

ADELANTE



J. C. Bühler & Cassin

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880)

Fabricación y Exportación de Aceites de Oliva
y Aceites de Drujo

ELABORACIÓN Y EXPORTACIÓN DE VINOS

CASAS EN

MORA DE TOLEDO (ESPAÑA)	
MARSELLA (FRANCIA)	CETTE (FRANCIA)
BERZIERS id.	NIZA id.
AARBOURG (SUIZA)	

CASA CENTRAL PARA ESPAÑA:

DAIMIEL (C. Real)

20 cts

LAZARO
XII = XXII

CURACION DE LAS HERNIAS (QUEBRADURAS)

Treinta meses de grandes éxitos por toda España curando las hernias radicalmente en breve plazo

INTERESANTISIMO para los herniados y cuantos sufren vicios de conformación

El afamado técnico ortopédico constructor y eminente herniólogo D. FRANCISCO MORA, Director propietario de los grandes talleres y Gabinetes de Ortopedia «EL ARTE MODERNO», San Justo, núm. 30 y Consuelo, 5, recibirá visitas personalmente todos los meses:

El 14 en Ciudad Real, en el Gran Hotel; el 15 en Puertollano, Hotel Castilla; el 16 en Almodovar, Fonda de las dos Hermanas; el 17 en Almagro, Fonda Ureña; el 18 en Daimiel, Hotel Colombia; el 19 en Manzanares, Hotel Casino y el 20 en Valdepeñas, en el Gran Hotel.

El Aparato IDEAL MORA, es la última creación de la Ortopedia Moderna mecánico-científica; la segura eficacia de este aparato es un remedio radical para curar toda clase de hernias (Quebraduras) por rebeldes y voluminosas que sean, incluso las eventraciones consecutivas a la operación.

Este aparato, cuyos positivos efectos curativos manifiesta desde su colocación no es simplemente calmante de contención, sino que CURA VERDAD evitando toda complicación grave y nuevos ataques, tan frecuentes tratándose con el sin número de bragueros similares, cuyo único efecto, cuando lo producen, es solo ocultar momentáneamente las molestias, pero no atacar la causa, curando radicalmente y evitando así de una vez para siempre tan cruel y repugnante dolencia. Esto solo lo consigue el Aparato IDEAL MORA, verdadero y prodigioso aparato sin igual para esta grave enfermedad

PIERNAS, BRAZOS Y MANOS ARTIFICIALES.—Aparatos para corregir las desviaciones externas e internas de las rodillas y pies.—CORSES ORTOPEDICOS para males de Pott y desviaciones de la columna vertebral.—Aparatos para parálisis infantil, para tumores blancos.—FAJAS VENTRALES de todas clases, para embarazadas operadas, descenso del vientre y la matriz, etc., y todo cuanto comprende a la Ortopedia en general.—Material completo para Clínicas y Hospitales.

AVISO IMPORTANTE: Con el fin de atender lo mejor posible a mi numerosa clientela, pasaré visita todos los meses en las plazas arriba indicadas, sin variar las fechas.

Representante en esta ciudad **EULOGIO GONZALEZ FONTECHA, 5.**—DAIMIEL

Grandes talleres de Ortopedia y Despacho: S. Justo, 30 y Consuelo, 5. F. MORA.-Salamanca. Precios de la fabricación sin competencia.

Única casa que responde bajo contrato firmado de la perfección de los aparatos hasta la curación del paciente, y en vicios de conformación hasta corrección total

Fábrica de Superfosfatos

ABONOS

Hermanos de Lisardo Sánchez

Única en esta Región montada con maquinaria moderna y todos los adelantos de la industria

Fórmula de abonos, consultas y análisis de tierras gratis, por personal técnico de la casa

ADELANTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre..... 2'00 ptas.
Mes..... 0'75 »

AÑO I.

NUM. 50.

SE PUBLICA LOS MARTES

DAIMIEL 25 DE DICIEMBRE DE 1923

PAGO ANTICIPADO

El Niño Dios

El culto de la mujer y del niño, culto que trasciende ternura y poesía y que debe apreciarse como legítimo patrimonio de nuestra religión sacrosanta y augusta, es a no dudarlo uno de los elementos que aportan a ésta más significativo carácter de universalidad, o sea de *catolicismo*, en la acepción amplia, verdadera y filosófica del vocablo.

No se funda nuestra adorable Iglesia—la única verdadera y deífica—en conceptos retóricos o metafísicos, entendidos libre y caprichosamente, ni en declamaciones sofisticadas de conveniencia política, moral o social; sino en los principios éticos, sentimentales, más puros y nobles del alma humana, que son fraternidad, caridad y amor, tal como los predicó y enseñó con su ejemplo el Crucificado, que es manantial inagotable de Verdad y Vida. Sentado esto, ¿qué asunto, tan elevado y sublime, podía ofrecer el arte a la Humanidad, que la figura expresiva y elocuente de un niño pobre, errante y desvalido como el Niño Jesús? ¿Y qué elemento estético, que con mayor y más atractiva fuerza hablara al corazón del hombre, cabía utilizar por parte de los grandes artistas, para imprimir una forma rotunda y avasalladora a las manifestaciones inateriales de su inspiración y de su genio?

Así, afirmativamente lo exterioriza la pintura, con esplendidez extraordinaria y magnífica, como trataré de demostrar en éstos ligeros apuntes—hechos al correr de la pluma, sin ser un literato, en el sentido ornamental de la palabra, en el sentido del estricto homenaje a la belleza verbal—, refiriéndome exclusivamente a cuadros del suntuoso y deslumbrador Museo del Prado, de Madrid, cuadros inapreciables, maravillosos, célebres en todo el mundo civilizado, conocidos de cualquier persona de general ilustración, y que, alucinado y atónito, contempló en innumerables ocasiones quien éstas líneas escribe.

La figura delicada y celestial del niño, viene casi siempre a *centrar* el cuadro y a constituir el argumento esencial de éste, cautivando rápida y totalmente el afecto y las simpatías del mirante. Y no ocurre precisamente así porque el empeño de los pintores haya sido prestar mayor relieve o iluminar con luz más viva la persona del niño, en cuanto el más profano observador se dá cuenta en seguida, de que para aquellos creadores, lo importante fué casi siempre la representación de la Bienaventurada Virgen María, y que en ella, parece detuvieron con mayor delectación

y más amoroso empeño los pinceles; y dado que no cabría aguardar que todos los artistas hubieran interpretado al Niño Jesús de igual forma y manera, vamos a ver, en diez inmortales maestros, diez Niños Jesús absolutamente distintos en *esencia* y *presencia*, como dice ese libro de hojas de oro, orladas con piedras preciosas, llamado *catecismo*.

Examinemos primeramente el Niño Jesús que figura en el delicioso cuadro *La presentación de Cristo en el templo*, a la izquierda del inapreciable tríptico de Hans de Memmling. ¿Qué pintor realista de la escuela moderna hubiera acertado a modelar y a copiar la tierna figurita de un infante recién nacido, con mayor exactitud fisiológica que el venerable maestro de Brujas lo verificó allá por la segunda mitad del siglo XV? En este precioso cuadro—que suspende y encanta—, todo sencillez, ingenuidad y candor, María y José aparecen como dos pobres y humildes artesanos; en vez de sacerdotes hebreos, que parecen indicados aquí, reciben al Niño un fraile y una mujer con toca blanca. No hay en la composición total, las más insólitas magnificencias, pero sí una simplicidad infantil y una conciencia artística que subyugan y pasman.

Mucho más libre y airosa es la composición del Niño Jesús, en otro cuadro de autor desconocido pero de primera fila y de igual escuela, algo posterior a Memmling. En éste cuadro, el Niño, sobre el regazo de la Virgen, se entretiene jugando con un rosario viejo que le rodea el cuerpecito, vestido de blanco cendal. La Virgen, que sonríe cariñosa, trata de distraer a su Hijo enseñándole una fruta, pero él, obstinadamente distraído con el rosario, tiene la vista hacia arriba, hacia el cielo. Aun cuando éste cuadro no tenga sino 50 o 60 años menos que el de Memmling, ¡qué léjos nos hallamos ya de éste, de su alma de azucena y de su manera sóbria, concentrada y concisa de apreciar la realidad!

No abandonemos a los primitivos sin fijarnos en otro Niño Jesús, salido de la paleta de aquél incommensurable artista, maestro de maestros en cuanto lo fué del Ticiano, y padre de la escuela veneciana, de la que nos vino el secreto del color y de la luz. El *Jesús adorado por Santa Ursula y Santa Magdalena*, es un niño moreno, carirredondo, embelesado, y no hay manera de reseñar la placidez y la calma que irradian del rostro del Niño y de la Madre. ¿Cómo vamos a exponerlas sinó quedan en nuestros espíritus, inquietos y vehementes de hombres modernos, ni rastros de la templanza y de la austeridad con que debió vivir aquél Giovanni Bellini, que trabajó hasta los 90 años, grande siempre en Venecia la grande?

Todos los mencionados, son niños *muy niños*.

A. H. M.
DAIMIEL

Coloquemonos ahora ante un niño que tiene mucho de *mayor*: el de Andrea del Sarto. Para el pintor florentino, como para algunos filósofos, el Hijo de Dios, representa, ántes que otra cosa, *la voluntad*; y es de ver la expresión resuelta y el enérgico esfuerzo con que, estando sujeto por la Virgen, tiende los brazos hacia un ángel mancebo que hojea un gran códice. En el inefable Jesús de Andrea del Sarto, se vé a un niño divino que tiene conciencia de su altísima misión humana, y arde en deseos de lanzarse a cumplirla, con la faz risueña y el ánimo resuelto.

El Niño Jesús de Rafael, en el cuadro *La Virgen del Pez*, pletórico de ese no sé qué inmaterial y áereo de los personajes rafaelescos, parece tender una mirada protectora, amantísima sobre el género humano, simbolizado por el adolescente que le presenta el pez. Es un Jesús grave, dulcísimo, un poco triste y un mucho conocedor de cuanto en torno suyo ocurre, que seduce y cautiva de verdad.

Pero tal vez que en éste sentido, se lleve la palma el Niño Jesús, pintado por Guido Reni en su famoso cuadro *La Virgen de la Silla*. Parece que nada hay comparable con éste Jesús olímpico, maravilloso, grave, señor del mundo, al que parece contemplar con aquéllos ojos rasgados y enérgicos, que emergen de una cabeza pensadora, donde cabe la idea de la Creación entera. Tanto asombro como amor causa tan bellísima criatura; porque parece imposible discurrir un niño más imponente, un hombre pequeño más Dios.

También parece poco probable idear un chiquito más humano que el pintado por Rubens en *La Sacra Familia*. Es un niño rubio, de carnes nacaradas, despierto, espiritual, que apoya la mano en el pecho de la madre y piensa en jugar, en reír, envuelto en una atmósfera sencilla, familiar e íntima, que induce a la abstracción completa del mundo sensible.

Pasemos sin detenernos por frente al grupo, que enamora y seduce, formado por los Niños Jesús y San Juan Bautista, estrechamente abrazados en ese delicioso y deslumbrador cuadro, popularizado por la oleografía, la tarjeta postal y la estampa de devocionario, y vengamos ahora a nuestro país para ver cómo han interpretado al Niño Dios los grandes artistas españoles, y cómo lo ha comprendido el génio pictórico de nuestra raza realista. El más primoroso y célebre de aquéllos, aparece siendo Alfonso Cano, el admirable y colosal escultor del *San Bruno*. Nada más ideal y hechicero que la figurita del Niño, echado en brazos de la Madre que, extática y arrobada, le contempla, mientras el lucero de la tarde viene a posarse sobre su cabeza divina.

Por opuesto estilo es atrayente en grado sumo la preciosa criaturita que presenta a los pastores la Virgen del cuadro *La Adoración*, pintado por Velázquez en su mocedad. El parentesco de éste Niño Jesús, tan despierto, alegre y gracioso, con todos los niños españoles de su edad, es evidente, como ha señalado la crítica. Solamente un Cristo español cabía esperar de aquél Cervantes de la pintura, que por su amor a

la propiedad y a la verdad, a la exactitud y a la precisión, y al hallazgo de las líneas fundamentales, las que dan alma a las figuras, ha sido el inaugurador, el padre de una escuela recia y exuberante de pintores realistas, que llevaron la expresión del pensamiento, en el lienzo, a los confines de la magnificencia y del poderío.

Dejemos olvidados, de puro conocidos, *Los Niños de la concha* (Jesucristo disponiéndose a beber el agua que, en una concha, le ofrece San Juan Bautista), *El Buen Pastor* y otros Niños Jesús—reproducidos millares de veces por la fotografía, el grabado, etc.—, y fijémonos en ese primoroso Niño abrazado a su Madre, la Virgen del Rosario, debido al pincel de mieles de Murillo. Desde el punto de vista de los fueros del arte, es posible que *como Jesús*, cualquiera de los otros valga más; pero como niño, ninguno. Porque ni siquiera es un niño: es toda la niñez resumida y compendiada en un tipo soberano y eterno.



Guiado por mi pluma inexpresiva e incorrecta, ha pasado ya el bondadoso lector por las anunciadas distintas maneras de entender al Hijo del Eterno Padre, otros tantos superhombres, que llegaron a serlo por las creencias ultraterrenas que abrigaron y fueron informadoras de todos los pensamientos y procedimientos que les caracterizó en cualquier momento de su existencia, y también por las concepciones de su sensibilidad y de su mente creadora que, espléndidos y fastuosos, legaron a la posteridad. Estos hombres superiores fueron, unos, pensadores y filósofos; otros, realistas y sinceros; pero todos ellos provistos de potente inspiración, como consecuencia de la fé más robusta y viva; de esa fé ciega e incondicional que obra milagros, sublimando al hombre hasta equipararlo a los serafines, y aporta caudal riquísimo de fantasía y de conceptos a los soñadores de *algo* que haya de escapar a la acción acabadora de lo mudable y de lo finito.

Ramiro Romo y Galiano.

LA NATIVIDAD DEL SEÑOR

Hoy conmemora la Iglesia y la mayor parte del orbe católico, el acontecimiento más asombroso que ha presenciado el mundo en la dilatada carrera de los siglos; una de las infinitas pruebas que de su amor nos dá el Ser Supremo: la realización de la profecía hecha tantísimos siglos ántes; la venida del Redentor del humano linaje.

Todos sabemos que Dios, después que hubieron nuestros primeros padres quebrantado su mandato, los arrojó del Jardín de delicias y los despojó de la gracia: «Andaréis errantes por todo el mundo,—les dijo—

sacaréis vuestro sustento de la tierra con mucho trabajo, os afligiré con muchos males, y, por último, con la muerte».

Dirigiéndose a la serpiente que había seducido y engañado a Eva, le dice: «Porque engañaste a la mujer, serás odiada y aborrecida, comerás tierra, te arrastrarás sobre tu pecho y ella misma (la mujer) machacará tu cabeza algún día».

¡Qué consoladora promesa para nosotros, pobres pecadores que nacemos desheredados!!

¡Cuán feliz y cuán sabio podría considerarse el que llegara a comprender el inmenso valor que dicha promesa atesora!!

¿Qué venturosa mujer sería la destinada a reparar la grave injuria inferida a un Dios infinito?

María, vírgen purísima concebida sin mancha desde el primer instante de su concepción. Ella nos restituye la gracia de que Eva nos desposeyera.

¿Y cómo?

Dando a luz en un mísero pesebre de Belén al mismo Hijo de Dios, concebido en su virginal seno por obra y gracia del Espíritu Santo.

¡Oh, venturosa ciudad de David, que tuviste la dicha de recoger los primeros latidos, las primeras miradas de nuestro Salvador!

El tiempo de cumplirse la promesa de Dios había llegado. El Mesías prometido por la Ley y los Profetas y enviado por el pueblo judío, acababa de venir al mundo. Los cielos y la tierra se iluminan con una luz esplendente, las plateadas aguas de los arroyuelos parecen sonreírle, y su murmullo no parece ser otra cosa que un continuado canto de alabanzas a Dios; los pastores de las cercanías de Belén, primeros sabedores del nacimiento del futuro Mártir del Gólgota, corren apresuradamente a adorarle, los poderosos de la tierra ante El se posttran y le ofrecen cuanto poseen, e infinitos coros de ángeles le rodean, le entonan alabanzas diciéndole: «*Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad*».

D.

DR. V. NUÑEZ CAÑAS

Enfermedades de los Ojos y Cirugía general

CONSULTA DIARIA EN DAIMIEL

DE 11 A 1

MUNICIPALERIAS

A las seis y pocos minutos abre la sesión el Presidente D. Gonzálo Moreno.

La tribuna pública atestada como de costumbre.

Leída el acta de la anterior por el Secretario Sr. Mauri, es aprobada.

ORDEN DEL DIA

El Sr. Mauri dá lectura a su propia solicitud pidiendo licencia ilimitada.

El Alcalde, prévia consulta a los demás Concejales, pronuncia cuatro palabras, diciendo que sentía verse privado del concurso y cooperación del solicitante, pero atendiendo los motivos en que la funda, no podía oponerse a la concesión de la licencia pedida, y así se acuerda.

Acto seguido abandona su puesto el Sr. Mauri, que ocupa el Sr. Ferrer como Oficial de Secretaría más antiguo

La Presidencia, con arreglo a lo que preceptúa la Ley Municipal, propone se declare vacante la plaza de Secretario de éste Ayuntamiento, y se inserte el anuncio en el *Boletín Oficial* para proceder por concurso a su provisión. Así se acuerda.

Es leído un expediente incoado por Capitanía General sobre pobreza de un soldado, y visto el informe favorable, se acuerda su aprobación.

Se dejan cesantes al Conserje del Cementerio y a un guardia municipal, a causa de una reyerta sostenida por los aludidos.

El Sr. López de Coca opina que con el Jefe de Policía y un número, está suficientemente garantida la seguridad del vecindario, y por lo tanto, que deben amortizarse las demás plazas de guardias municipales.

La Presidencia le advierte tenga en cuenta que por ellos mismos, y hace pocos días, se ha proyectado la reorganización de la Policía municipal diurna y nocturna, y que les ha sido ordenado por el Gobernador redacten el oportuno reglamento que habrá de someterse luego a su aprobación, lo cual contradice a las actuales manifestaciones del Sr. López de Coca.

Y en cuanto a la plaza de Conserje del Cementerio, tanto el Sr. Alcalde como D. Eulogio González, dicen que es de urgente necesidad su provisión, que desde luego recaerá el nombramiento sobre persona de buenos antecedentes, y con la preferencia que las leyes marcan para los licenciados del ejército.

Se acuerda pagar del capítulo de imprevistos el importe de los derechos reales, correspondientes a la venta de la Fábrica suministradora del fluido eléctrico.

El Alcalde propone se dé una gratificación a los empleados municipales, por servicios especiales prestados por aquéllos, prohibiendo, con aper-

cibimiento de suspensión y formación del oportuno expediente, pedir los consuetudinarios aguiñaldos a domicilio, y así se acuerda.

Pasa a la Comisión de Hacienda para su estudio el pago por la confección del Registro fiscal de edificios y solares.

A pesar de haber expirado el plazo de reclamaciones, se concede una prórroga de 15 días para la admisión de reclamaciones sobre el reparto del Registro fiscal.

Asimismo se acuerda conceder otro plazo de 8 días, para admitir inclusiones en el padrón de pobres.

La Presidencia participa que la Comisión encargada de redactar el Reglamento de Guardería del Campo, ha dado cima a su cometido, y en breve pasará a la aprobación de la superioridad.

El Sr. López de Coca, dice que estando el trigo a 15 pesetas, y habiendo estudiado los gastos que ocasiona la fabricación del pán, queda a los panaderos un margen de ganancia muy suficiente vendiéndolo a 40 céntimos, con lo cual se favorecería a la población en general, y muy en particular al pobre necesitado.

El Alcalde dice que está de acuerdo con lo manifestado por el Sr. López de Coca, y que al efecto una comisión se pondrá al habla con los panaderos para ver de conseguir el objeto apetecido.

A varias preguntas del Sr. Coca sobre las cuentas de la Comunidad de Labradores, contesta el Presidente dando lectura a los pocos antecedentes que ha podido encontrar en el Ayuntamiento. De ellos se desprende que la Comunidad y su Cobrador pasaron toda la documentación al Concejo, el cual se hizo cargo de todos los pagos y recibos pendientes.

Después de algunas reclamaciones particulares que no ofrecen ninguna novedad sobre lo hablado antes, se levanta la sesión, que transcurrió dentro del mayor sosiego y tonos de templanza que anhelamos fervientemente persistan en pró de la paz y olvido de anteriores estridencias, en cuyo terreno nos encontrarán siempre dispuestos a la recíproca.

SESION EXTRAORDINARIA DEL DOMINGO

A las once de la mañana del Domingo tomó oficialmente posesión de su cargo de Delegado gubernativo el Sr. Comandante de Infantería don Francisco Cabezas de Herrera, en el salón del Ayuntamiento con asistencia del Sr. Alcalde, Tenientes y concejales, citados al efecto.

D. Gonzalo Moreno, hace la presentación en laudatorias y justas frases de encomio para el señor Delegado y dá cuenta de la misión que por el Directorio le está conferida.

El Sr. Cabezas de Herrera, en breves y sentidas palabras de sencilla elocuencia, saluda al Ayuntamiento, al pueblo de Daimiel y a la Pren-

sa local. Dice que su labor, secundando las plausibles iniciativas del Directorio militar ha de ir encaminada al bien comun y tranquilidad del Municipio, consistiendo los primordiales puntos de su gestión en procurar la buena marcha de la Administración local y en las cuestiones que afectan a Instrucción y Sanidad municipal

Dá las gracias al Concejo por la leal cooperación ofrecida y por su adhesión y voluntad expresada de seguir fielmente los rumbos marcados por el Directorio.

Propone un viva a España, al Rey, al Directorio y a esta Ciudad de la Mancha, que es secundado y acogido entusiastamente por los concurrentes al acto.

Levantada la sesión recibió los saludos y parabienes particulares de todos los presentes, a los que correspondió con sinceras muestras de afecto y consideración, agradeciendo muy especialmente el periódico ADELANTE y su reporter las bondadosas y afables palabras que se dignó dirigirle.

Así como odiamos la adulación, ensalzamos la verdad, y esta es que el Sr. Delegado cautiva con su amable y distinguido trato, por lo que tenemos a honor ponernos incondicional y *civilmente* a sus órdenes y disposición.

R. T.

Se vende una berlina clarens
4 asientos, semi-
nueva en 650 ptas.

Informes: ESTACION, 11

DAIMIEL

INFORMACION LOCAL

LAS HIJAS DE MARIA

Solemnísimos en grado sumo han resultado los cultos que tan simpática cuan piadosa Asociación, ha consagrado a su bendita Madre y titular María Inmaculada.

El templo de Santa María, que estaba adornado e iluminado con un gusto que excede a toda ponderación, se ha visto, tanto en el Novenario como en la función principal, que tuvo efecto en la mañana del martes próximo pasado, completamente lleno de fieles, ávidos de escuchar la autorizada y elocuente palabra del Magistral de la Santa Iglesia Prioral, D. Juan Mugueta, y los delicados cánticos con que las distinguidas señoritas exalzaban a la Reina de los Angeles.

Nuestra enhorabuena a la Asociación y de un modo especialísimo a los organizadores de unos cual tan conmovedores y edificantes como los que hacemos objeto de esta gaceta.

HAN SALIDO.—Para Sevilla, el licenciado en Ciencias y profesor de la Academia Politécnica, D. Emilio Morales.

—Para Valladolid, D. Francisco Astruga y D. Luis Córdoba.

HAN LLEGADO.—De Santander, D. Rafael Loro, del comercio de aquella capital y querido amigo nuestro.

—De Valdepeñas, D. Vicente Olivares.

—De Burgos, el alumno de aquel seminario D. Matías Alvarez

—De Baeza y Ciudad Real respectivamente llegaron a pasar las vacaciones de Navidad al lado de su familia, D. Remigio y D. Pedro Sánchez-Mantero.

—De Huelva, donde pasó una temporada, ha regresado la distinguida Srta. María Bermejo.

—De Ciudad Real, el docto catedrático del Instituto de aquella capital, D. Ramón Alvarez.

—Hemos tenido el honor de saludar a nuestro paisano y amigo el capitán de Ingenieros Don Nemesio Utrilla de paso para Piedrabuena, donde vá como Delegado Gubernativo.

—Con objeto de pasar una semana al lado de sus hermanas D.^a Encarnación, Dolores y Cármen, llegó D. César Borondo.

—De Toledo, los alumnos de la Academia de Infantería, don José Fisac Serna y D. Felipe Ortega González.

—Trasladado de Zaragoza a Sevilla, al Regimiento de Artillería de dicha guarnición, encuéntrase en Daimiel pasando las Pascuas con su familia, el aprovechadísimo jóven veterinario militar, D. Manuel Sánchez Portugués.

—Con objeto de pasar las fiestas de Navidad en el hogar doméstico, llegaron los alumnos del Seminario de Ciudad Real, D. Emilio de las Mulas, D. Victoriano Sánchez, D. Pablo Ruiz de la Hermosa, D. Pablo Martín Portugués y D. Angel Muñóz de Morales.

De Ciudad Real regresaron, D. Ramón Clemente Rubisco, D. Jesús Fisac y nuestro Redactor-jefe D. Rodrigo de la Torre.

NUEVA JUNTA.—Hace días verificóse en el Convento residencia de los R.R. Padres Pasionistas de esta Ciudad, por la Archicofradía de la Pasión, erigida canónicamente en dicha residencia, para proceder a la elección de nueva junta directiva.

Verificado el escrutinio, por una considerable mayoría de votos resultaron elegidas:

Presidenta y Vice-Presidenta respectivamente, Stas. Asunción Zamora y Marina Sánchez-Valdepeñas; Tesorera y Vice-Tesorerera, Stas. Encarnación López de Pablo y Sofía Lozano; Secretaria y Vice-Secretaria, Stas. Purificación Dopazo y María Mantero.

Nuestra enhorabuena a las elegidas y quiera Dios dé óptimos frutos espirituales su gestión en el año que han de entrar.

NOMBRAMIENTO.—Por la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo de Justicia, ha sido nombrado Juez Municipal suplente de esta Ciudad, nuestro querido amigo D. Tomás Briso de Montiano.

El pasado sábado por la tarde y con las formalidades de ritual, tomó posesión de dicho cargo el Sr. Briso, al que enviamos nuestra enhorabuena.

ESE... PAN.—Suponemos desde luego que nuestro Sr. Alcalde, los escasos minutos que le dejan libres otros asuntos, de menos monta, los dedicará a recabar de los panaderos la justa y por todos deseada baja en el producto objeto de su fabricación.

Si fundamentaban su negativa a bajar el precio del pan en que compraban el trigo a 18 pesetas fanega; ¿lo harán ahora que no lo quieren ni a 14 y media pesetas.

LETRAS DE LUTO.—En la mañana del día 14 recibió cristiana sepultura el cadáver de D.^a Atanasia Moya, viuda de Díaz.

Al acto del sepelio asistió un numeroso acompañamiento.

Reciba la desconsolada familia de la finada, y muy especialmente sus hijos, nuestro sentido pésame.

—A los 95 años de edad, en el pleno uso de sus facultades mentales y rodeado de los suyos, ha fallecido D. Juan Manuel González de la Aleja, padre de nuestro buen amigo D. Vicente, al que acompañamos muy de veras en su justo dolor.

—El día 19 del corriente falleció en Madrid D.^a Cármen Mateo, esposa de nuestro buen amigo D. Saturnino Muñóz.

Tanto a éste como a la demás familia, enviamos nuestro más sentido pésame.

ENHORABUENAS.—Se encuentra notablemente mejorada D.^a Cecilia Sánchez de Leon, esposa de nuestro buen amigo don José Pérez Pedrero.

Celebramos de todo corazón haya desaparecido la enfermedad que puso en grave riesgo la vida de dicha señora, a la que deseamos un cabal restablecimiento.

Nuestro querido colaborador, D. Luciano Gamero León, hijo del benemérito Capitán de la G. C. de esta demarcación D. Antonio, que viene hace tiempo prestando su servicio militar en la Zona de Tetuán, acaba de ascender a Teniente de su Arma (Infantería) y continúa prestándolo en el Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11, con destino en Timisal (Tetuán)

Reciban el jóven brillante Oficial, y su respetable familia, nuestra cordial felicitación, y que la Providencia lo preserve de los peligros de su carrera para que continúe ascendiendo en ella a los grados superiores que su juventud y méritos permiten asegurar.

TEATRO AYALA.—El sábado debutó en éste Teatro la Compañía cómico-dramática de Francisco Enguñadanos, con la bonita comedia de Arniches y Abati *¡No te ofendas Beatriz!*

La interpretación fué muy acertada, mereciendo calurosos aplausos, especialmente para la Sta. Enguñadanos, en su difícil papel de Beatriz.

El domingo pusieron en escena la comedia dramática de Muñóz Seca *El Príncipe Juanón*, que como la primera, fué cuidadosamente interpretada e insistentemente aplaudida.

Para hoy miércoles, *El Bandido de la Sierra*, drama de Fernández Ardavin, estrenado recientemente en Madrid, al que la Prensa madrileña ha dedicado calurosos elogios, y para despedida de la Compañía pondrá el miércoles la preciosa obra de Sassone *¡Calla Corazón!*

El próximo sábado hará su presentación ante éste público, la notabilísima artista *Mireya*, canzonetista y bailarina, y una de las mejores del arte frívolo.

Con la actuación de ésta artista coincidirá el estreno de la preciosa película *La Hija de Napoleón*.

Para riegos e Industrias

Motor a gasolina «Vialis» tipo vertical 4 H. P. con carburador Zenith, magneto de alta tensión y silenciador.

ES LO MEJOR Y MAS BARATO

GARANTIA. No se cobra nada hasta después de puesto en marcha.

DE VENTA. **MANZANARES**

Ferretería LAS DOS LLAVES.—Empedrada, 13

A. H. M.
DAIMIEL

A "VIDA MANCHEGA,"

Hacemos nuestras las sentidas muestras de condolencia, expresadas en toda la Prensa manchega, por el trágico fin de la vida del joven y culto escritor Ramón Pedrada, hermano del distinguido compañero y Redactor-Jefe de *Vida Manchega*, D. Enrique, «El Duende de las Calatravas», a cuya pena nos asociamos enviándole el pésame, acompañándole en su aflicción y deseándole la necesaria resignación por tan irreparable pérdida, ocurrida en tan dolorosas circunstancias.

Al Eolo de las borrascas

¡Qué engañado vives, fabuloso Tartarín de Tarascón en tus copleros juicios de D. Joaquín y su mentor!
¡Jóven Telémaco! Enseñan en el cuartel que la vuelta a la izquierda es de la derecha el revés. Si alguien necesita jabón y barbero para el afeitado, otros están de *contino y de sobra planchados*.
¡La Minerva te guíe y te ampare!

Homerito

TERCER ANIVERSARIO



EL SEÑOR

DON MAGDALENO MARTIN DE LA SIERRA

y Díaz de Mera

FALLECIO EN DAIMIEL EL 3 DE ENERO DE 1921

(DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS)

R. I. P.

Su afligida esposa D.^a Teresa Lozano, hija D.^a Felisa, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás familia,

Suplican a V un sufragio por el eterno descanso del alma del finado, y le ruegan se sirva asistir al funeral que tendrá lugar en la Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor de esta ciudad el día 3 de Enero de 1924, a las 8 y media de su mañana, por cuyo favor le quedarán reconocidos.

El duelo se despide en la Iglesia.

¿CUANDO?

El Alcalde-Presidente de la capital ha ordenado publicar un oportuno cuan bien meditado bando.

Nos consta que en la mente de la mayoría de nuestros municipales bullía el propósito de dar otro, sino igual, muy parecido al que nos ocupa y que insertamos a continuación. Dice así:

«*Se prohíbe la circulación de carros de dos ruedas.*—Para evitar en lo posible el destrozo del pavimento y el que se intercepte y ensucie la vía pública, se ha dictado un bando prohibiendo que circulen por el interior de la población carros de dos ruedas que vayan tirados por más de dos caballerías, y el que se descarguen en las calles carbones, leñas, maderas, etc., debiendo hacerlo directamente desde los vehículos a las casas.

La infracción de estas disposiciones será castigada con las multas que determinan las Ordenanzas Municipales.»

¿Se hará esperar mucho el de nuestro Alcalde?

ROSAS NEGRAS DE ENERO

(CUENTO)

Una tarde de Carnaval, de esas que Febrero suele ofrecer espléndidas a las máscaras y a las que no lo son, en el traidorcillo clima de Madrid, dos jóvenes estudiantes piropaban en el Prado a cuantas mujeres bonitas hallaban al pasar. En una de las vueltas, uno de ellos, muchacho arrogante, se detuvo enfrente de un dominó blanco que acusaba envolver la hermosa figura de una señorita por todo extremo gentil. El antifáz de terciopelo negro, apenas cubría su rostro que debía ser encantador; sus manos primorosamente cubiertas denotaban ser de familia aristocrática; sus piés se defendían en unos zapaños de raso con hebillas de oro.

Pero no era todo esto lo saliente de aquella figura; lo verdaderamente notable, era una rosa natural, negra como la noche, que se prendía en medio del opulento busto de la máscara. Esta iba acompañada por otra, que aparentaba ser de más edad, correctamente vestida y cubierta por un capuchón azul, y si el estudiante a quien me he referido no hubiera estado tan completamente absorto en la contemplación del dominó blanco, quizá hubiera podido observar otra máscara que no perdía de vista a las primeras y que apesar de su difrúz, dejaba asomar por debajo de éste y mal cubriéndola con el mismo, media bota redonda de color caña. Era indudablemente un lacayo. El estudiante no se movía, y la mascarita con voz dulce y fingida exclamó:

—Déjame pasar, hombre, ¿estás tonto?

—Nó, mascarita, estoy embelesado.

—¿Te he gustado?

—Hasta el delirio.

—¡Qué atrocidad!
 —Hasta la locura.
 —Falso.
 —Cierto.
 —Falso, porque no me conoces.
 —Pero te conoceré.
 —Lo dudo.
 —¿Quéires que hablemos?
 —Hablemos; pero eres un descortés, tu amigo te espera.
 —Tengo confianza. ¿Paseamos?
 —Paseemos.
 Y continuaron el paseo.
 —¿Quién eres? dijo el estudiante.
 —¡Qué candidez! ¿Crees tú que para eso me he disfrazado?
 —Nó, seguramente; pero yo necesito saber quién eres, porque tengo la seguridad de que te adoro.
 —Carnaval, carnaval, carnaval.
 —Si no vas a decirme más que eso, vaya una broma.
 —Dámela tú a mí.
 —Te la daré... pero ¿la sufrirás?
 —¡Aunque me costára la vida!
 —¡Qué vida tan generosa ! Escucha y vaya de broma. Mañana a las once de la mañana entraré en la Iglesia de San Luis, allí me verás.
 —¿Cómo te conoceré?
 —¿Pues no dices que me adivinas?
 —Es verdad, te conoceré si vás.
 —Iré.
 —¿Y nos veremos más veces?
 —No, porque... ¿para qué?
 —Para querernos.
 —No, porque yo no puedo querer más que al que en el mes de Enero me ofrezca un ramo de rosas frescas, como la que llevo prendida.
 —Pues dámela para muestra.

La máscara vaciló, pero como resolviéndose, separó la flor y tomándola delicadamente, se la entregó al joven.

En aquel momento, el lacayo apresuró el paso y dando un encontronazo al estudiante se le abrazó y le dijo: ¡Ay, perdóname, creí conocerte, ¡he sido un torpe, perdóname!

Y continuó abrazándole, entreteniéndole así el minuto que bastó para que las dos máscaras desaparecieran.

Cuantas pesquisas hizo después el estudiante por el Prado, fueron inútiles; no consiguió hallarlas.

Intrigóle toda la noche la aventura y al día siguiente a las once estaba en San Luis.

Al poco tiempo, una verdadera musa, en la forma de mujer joven y bellísima, entraba en el templo, seguida de un lacayo, que llevaba una sillita. La dama sonrió y adelantó en la Iglesia.

Hechas sus devociones, volvió a salir dejando caer al descuido un papel a los piés del estudiante. Cuando éste quiso darse cuenta, aquella había desaparecido.

No era una broma de Carnaval, se decía en la calle, loco de gozo con el papel en la mano y discreto suficientemente, para irle a leer en sitio más reservado. No era broma de Carnaval ¿pero sería broma de muerte?

En un café próximo, leía el estudiante el misterioso papel. Decía así:

«Dentro de un año, a esta misma hora y en este mismo sitio, el día 6 de Enero y con el ramo de rosas. Entonces... podría ser»

Había pasado el año y era la noche del 5 de Enero. Por la reja de un jardín que cercaba a un palacio trepaba un hombre. Era el estudiante. Después de no interrumpidas investigaciones durante mucho tiempo, había averiguado que únicamente en las estufas de la Duquesa X, se producían flores como las que había visto sobre el busto de la mascarita el año anterior y que él conservaba como un querido recuerdo. A la dama de la Iglesia no la había vuelto a ver. Escaló como he dicho el jardín, saltó dentro y pasado un buen rato, se oyó una detonación, a la que siguió un gemido y un gran alboroto en el palacio. Al poco tiempo se iluminó el jardín, empezaron a aparecer formas humanas que corrían de aquí allá, y entre ellas la de una mujer joven y hermosa envuelta en una larga bata blanca.

—Aquí está, gritó una voz!

—Me lo decía el corazón, murmuraba la mujer, de quien acabamos de hablar.

—Está vivo, y es un joven bien vestido.

—Cogedle con cuidado; id inmediatamente a por un médico.

Y medio desmayada, sostenida por sus doncellas, siguió a la triste comitiva que conducía al pobre joven herido por el vigilante y que oprimía entre sus apretados dedos un ramo de rosas negras.

El médico llegó. Hace falta un sacerdote, dijo enseguida.

Y el sacerdote vino y casó y unió con los santos óleos al pobre estudiante con la opulenta Duquesa, que cubría de lágrimas y besos la pálida frente de aquél desventurado, reanimándole a fuerza de caricias en la última hora de su vida.

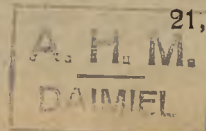
Y en un convento había años después una monja, que rezando siempre a Dios, regaba con sus lágrimas un pequeño ramo de rosas marchitas, secas por el tiempo, y conservadas como se conserva una reliquia santa.

N. M.

SE VENDE

UNA HUERTA, AL SITIO DE BARAJAS, DE 18 CELEMINES Y 3 CUARTILLOS.

Para tratar: JULIAN M. SIERRA, General Espartero, 21, duplicado.



TARIFA DE ANUNCIOS

de "Adelante,,

	Seis meses		Tres meses	
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Plana entera.	250	135		
Media plana.	150	80		
Cuarto plana.	80	45		
Octavo plana.	50	30		

Esquelas de defunción, comunicados, anuncios sueltos, reclamos, etc. a precios convencionales.

Daimiel: Imp. de Espadas

MERCADOS

Precios que rigen en esta plaza el día de la fecha:

	Pesetas
Candeal	15'50
Géjar	15'00
Cebollas	0'90
Titos	15'00
Cebada	6'00
Avena	5'50
Panizo	16,00
Anís	45'00
Vino tinto	4'25
Id blanco	4'25
Vinagre	00'00
Flemas	00'00
Aguardiente	0'00
Alcohol	0'00
Aceite	22'00
Patatas	1'50
Queso	00'00
Habichuelas	10'00
Lana	00'00

DROGUERIA Y
PERFUMERIA

de Juan José López

ROMANONES, 6—DAIMIEL

Gran surtido en Pinturas, Brochas, Pinceles y Barnices Extranjeros
ESPECIFICOS Y PERFUMERIA FINA

NO CONFUNDIRSE; Antigua calle del Comercio 6.— DAIMIEL

Stilográficas "WATERMAN'S,, y "SWAN,, de varios modelos

Cintas para máquinas de escribir. Papel carbón

DE VENTA: IMPRENTA DE ESPADAS

GALLETAS

Los comerciantes que las desean excelentes y económicas deben pasar sus pedidos a la renombrada fábrica de

T. MONTES

Manso 22, 24, 26, 28

BARCELONA

GRÁN H. GARCIA

Montado con todos los adelantos de higiene y confort, en edificio construido exprofeso, y en sitio céntrico de la población ☐ Luz eléctrica en todas las habitaciones ☐ Cuarto de baño ☐ Servicio esmerado ☐ Carruajes a todos los trenes

DIRIGIDO POR SU PROPIETARIO

José García M. López

MAGDALENA, 7 Y 9.-DAIMIEL.-TELEFONO 57

No obstante el inmejorable trato, los precios del hospedaje son los más económicos de la región.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Sucursal de CIUDAD-REAL: Ciruela núm. 1

CASA CENTRAL: MADRID, ALCALÁ 14

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca.—Ordenes de Bolsa y compra-venta de valores en los de Madrid Barcelona y Bilbao.—Compra-venta de monedas.—Cartas de Crédito.—Cobro, descuento y negociaciones de letras sobre plazas del Reino y Extranjero, en condiciones excepcionales.—Emisión de giros, cheques, órdenes de entrega y pago, postales y telegráficas sobre plazas de España y del Extranjero.—Transferencia de fondos gratis entre las Sucursales.—Informes comerciales, etc., etc.

TIPO DE INTERES QUE ABOÑA

Cuentas corrientes a la vista. . .	2 1/2	%
» especiales a un mes. . .	3	%
» » a tres meses . . .	3 1/2	%
» » a seis meses . . .	4	%
» » a un año . . .	4 1/2	%

CAJA DE AHORROS

Las Cartillas producen el 4 por 100 de intereses, liquidados por quincenas naturales, cantidad máxima 10.000 pesetas.

Los imponentes pueden retirar sus fondos en cualquier momento sin limitaciones de cantidades.

Para estimular el ahorro en los niños el BANCO ESPAÑOL DE CREDITO facilita sus especiales huchas metálicas.

SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Albacete.
Alcázar de San Juan.
Algeciras.
Alicante.
Almería.
Barcelona.
Berja.
Cádiz.
Carmona.

Ceuta.
Ciudad-Real.
Córdoba.
Don Benito.
Ecija.
Granada.
Guadix.
Huelva.
Jaén.

Jerez de la Frontera.
La Carolina.
La Línea.
Larache.
Linares.
Lucena.
Málaga.
Manzanares.
Medina del Campo.

Morón.
Motril.
Murcia.
Palencia.
Pozoblanco.
Puente-Genil.
Pueblonuevo del Terrible.
Ronda.
Segovia.

Sevilla.
Tetuan.
Tomelloso.
Toledo.
Uheda.
Valdepeñas.
Zaragoza.
Zafra.

Corresponsales en las principales ciudades del Mundo

TELEFONO N.º 182

APARTADO DE CORREOS N.º 30

VICENTE RODRIGUEZ

FABRICAS DE ACEITES DE ORUJO; JABONES, SULFURO DE CARBONO, GLICERINAS Y SERRERIA MECANICA

DAIMIEL

A. H. M.
DAIMIEL

BANCO MANCHEGO

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL: 2 MILLONES DE PESETAS

Domicilio social: VALDEPEÑAS

SUCURSAL EN DAIMIEL: ESTACION, 7

Principales operaciones a que se dedica este Banco

Negociación y descuento de efectos s España y s el Extranjero. Giros y cartas de Crédito. Depósitos en custodia.

Compra-venta de toda clase de valores en las Bolsas Españolas y Extranjeras. Cobro y negociación de cupones

Intereses que abona este Banco

En cuentas corrientes a la vista, $2\frac{1}{2}\%$ anual.
En imposiciones a vencimiento fijo: Al plazo de un mes 3% anual, a tres meses, $3\frac{1}{2}\%$ anual, a seis meses, 4% anual y a un año, $4\frac{1}{2}\%$ anual.
En libretas de ahorro, 4% anual.

Este banco, en su deseo de fomentar el ahorro en esta población, regalará una libreta con donativo de 5 pesetas a todos los niños que hayan nacido y que nazcan en Daimiel en todo el año actual.