

12

54-4

12

+

El amigo
que
aplaudira
vuestras
iniciativas
sera

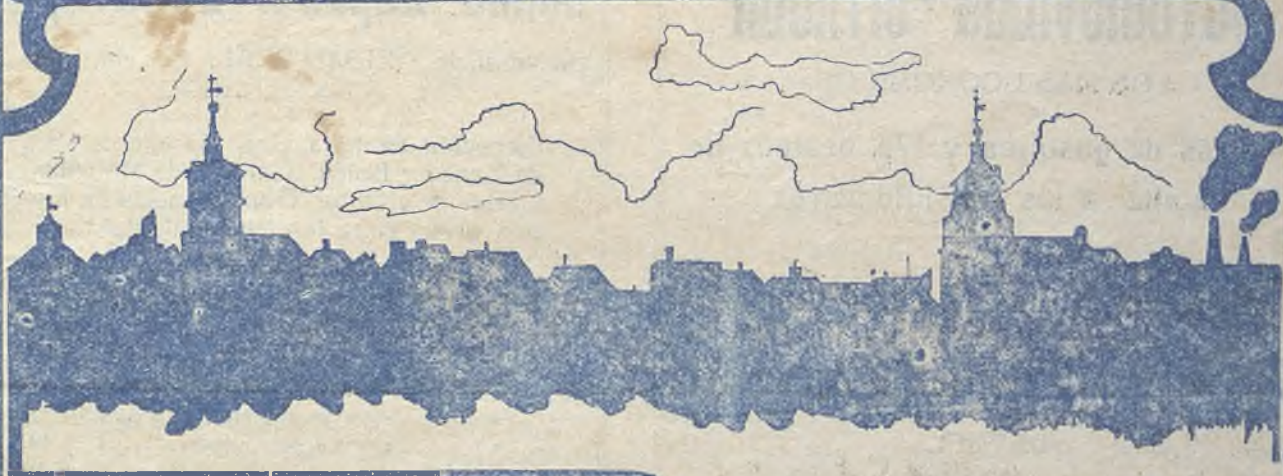
ADELANTE

sera el
lazo de
union de
los
Daimielenos

Telefono 73

Director Miguel Pintado - Abogado.

Romanones 8.



SUMARIO.

- ESPIRITU RURAL
- ADELANTE POLITIQUEANDO
- NUESTROS POETAS
- MUNICIPALERIAS
- INFORMACION LOCAL
- DICE LA MANOLA
- A OCHO DIAS VISTA
- NUESTRO CUENTO
- PERDIENDO EL TIEMPO
- MERCADOS



20 Cts.

L. Garcia
DAIMIEL

El Castillo



de Calatrava

FABRICAS DE ACEITE DE OLIVA Y ORUJO, JABONES Y SULFURO
BODEGAS Y DESTILERIAS

FEDERICO PINILLA
DAIMIEL (C. REAL)

AUTOMOVILES CITROËN

LOS MAS ECONOMICOS

5 litros de gasolina y 175 gramos de
aceite, a los 100 kilometros

Agentes exclusivos en la Provincia:

Joaquín Pinilla Chacón

DAIMIEL

Ramón G. Noblejas

MANZANARES



Exposición de Modelos en Daimiel
y Manzanares

Banco Español de Crédito

Sucursal de CIUDAD-REAL: Ciruela, núm. 1

Ejecución de toda clase de operaciones
de Banca y Bolsa. Cambio de Monedas.
Cartas de crédito. Transferencias de fon-
dos gratis entre las Sucursales etc. etc.

TIPO DE INTERÉS QUE ABONA

Cuentas Corrientes a la vista.....	2 1/2 ‰
« Especiales a un mes.....	3 ‰
« « a tres meses.....	3 1/2 ‰
« « a seis meses.....	4 ‰
« « a un año.....	4 1/2 ‰

CAJA DE AHORROS

Las cartillas producen el 4 ‰. Cantidad máxima 10.000 pesetas

Para estimular el ahorro en los niños el BANCO
ESPAÑOL DE CREDITO, facilita sus huchas
especiales a precios módicos.

Teléfono N.º 182. Apartado de Correos núm. 30

44 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Corresponsales en las principales ciudades del Mundo

VICENTE RODRIGUEZ

Fábricas de Aceites de Orujo; Jabones,
Sulfuro de Carbono, Glicerinas y Serrería
Mecánica

DAIMIEL

ADELANTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Trimestre..... 2'00 ptas.
Mes..... 0'75 »

AÑO I.

NUM. 12.

DAIMIEL 3 DE ABRIL DE 1923

SE PUBLICA LOS MARTES

PAGO ANTICIPADO

ESPÍRITU RURAL

La familia agrícola es aquélla que vive en el campo y cuyos individuos se consagran directa o indirectamente a cultivar o beneficiar el capital agrícola.

Por faltar ésta circunstancia no se pueden considerar como familias agrícolas las que viven en poblado o en ciudad, aunque cubran sus necesidades con rentas procedentes de propiedad agrícola. Estas familias son terratenientes, pero si no cultivan o administran directa o indirectamente sus fincas, en vez de ser agrícolas, son una carga para la agricultura.

Después de éstas indicaciones se comprenderá que hay naciones ricas y poderosas, y otras pobres y abatidas como nuestra pobre España. Hay en ésta muchas familias agrícolas que no se ocupan más que en los quehaceres del Municipio o en las intrigas de la política, desatendiendo por completo a sus criados y hacienda; de aquí resulta el desquiciamiento del hogar y la ruina de la familia agrícola.

El agricultor debe suplir más que nunca las necesidades con su trabajo, unas veces por falta de capital, otras por siniestros causados por el mal tiempo, y otras por las oscilaciones de los precios en el mercado.

El Estado exige grandes tributos, la moda le obliga a gastos desconocidos, y excitado por el ejemplo de los demás, le requiere a disfrutar comodidades. La satisfacción de éstas necesidades exige que no pierda momento alguno, que utilice los valores y busque recursos nuevos en la transformación

de los frutos naturales, y ésto no es posible residiendo el agricultor lejos de su caudal y alejando a su familia lejos de las faenas rurales.

Y volviendo al asunto de que tratábamos, es de tal excelencia la vida del campo, que no sólo contribuye al progreso rural, sino que influye directa o indirectamente, produciendo beneficios de otro orden en distintas esferas.

La vida del campo robustece al cuerpo, inclina al hombre a goces sencillos y le hace estar satisfecho de su propia suerte, lo cual le proporciona el inapreciable bien de la tranquilidad de ánimo, y, por último, vigoriza los caracteres, eleva el alma y moraliza los sentimientos (salvo muy raras excepciones), lo cual contribuye a las costumbres. Y, generalmente, el hombre que vive por hábito en la ciudad, se acostumbra a no contemplar más que las obras grandiosas, y sucede que todo lo que examina, todo lo que vé, lo encuentra efímero y limitado; en resumen, que lo hace deducir, de conclusión en conclusión, su pequeñez y su muerte.

Por faltar en nuestro campo muchos elementos de subsistencia, el labrador huye de los pueblos, y procura ingresar en oficinas públicas. El hecho es notorio y terribles sus consecuencias para la agricultura, y es empeño vano clamar contra la empleomanía, contra la educación literaria y contra la afición a la política, cada día más pronunciada y excesiva.

Una pena....

RECUERDO DE DAIMIEL

Se ha puesto a la venta una colección de 19 vistas fotográficas al hueco-grabado de los más interesantes asuntos y recuerdos tradicionales de la población. Es sin duda el mejor obsequio a todos los daimieleños ausentes, al evocar los amados rincones de su pueblo.

Se venden en los comercios de los señores:

D. Francisco Pinilla Campillos, Emilio Nieto, 11.—D. Pedro J. Díaz Pinés, Alfonso XII, 4.
D. Gonzalo Moreno, carpintero, 5.—D. Benjamín Fernández Maroto, Alfonso XII, 2—
D. Vicente Aldea Loro, Emilio Nieto, 2

Todos los comerciantes de Daimiel, pueden vender estas postales en sus establecimientos al precio único de quince céntimos cada postal y Ptas 2'50 el bloque de diez y nueve,

"Adelante,, politiquando

La semana mayor hizo que los políticos propagandistas, encerrasen en sus casas los grandes *stok* de oratoria callejera para refocilarse agradablemente con los gastronómicos elementos que en éstos días ponen sobre el tapete los sibaritas exaltados.

Pero ya pasadas las horas de beatífica quietud, repuestas las fuerzas físicas y anestesiado el humor guerrillero por los días de tranquilidad pasados, retorna la febril propaganda con más ardor que nunca.

Semana Santa pasó; y tenemos que, con la gloria del sábado, resucitar de nuevo todas las cuestiones que yacían algo olvidadas.

Nosotros, como lo hemos patentizado en varias ocasiones, no tenemos otro plan que uno; defender el justo anhelo de nuestros conciudadanos, sin mirar personalismos determinados, pues antes que nada, estará para nosotros el bien colectivo.

Así es, que ateniéndonos a nuestra [pauta marcada, vamos a tratar de hacer honor a nuestros ideales de justicia y verdad.

Nosotros tenemos entendido, que el presupuesto de Fomento está de tal forma agotado, que no hay posibilidad de hacerle dar jugo en esta ocasión, pero no obstante, las obras de la citada calle prosiguen pausada, pero seguramente.

Como la malidicencia popular es tan corriente afíle sus garras en estas ocasiones, ya lo ha hecho, para dar como seguro que un contratista de altos vuelos—económicamente considerado— ha adelantado unas pesetas para comenzar los trabajos citados.

La verdad ya se hará pública, y entónces, reconociendo los beneficios que nos traiga la pavimentación iniciada, diremos también al pueblo cómo se dispone de ciertos presupuestos y la inversión que de los mismos se hace.

Ahora bien; como los amigos del Sr. Gasset, no se cansan de propalar que debe de imponerse la más pura moralidad sufragista, nosotros, que estamos conformes con esa idea liberalísima, nos atrevemos a preguntar: ¿Qué se propone el Sr. Gasset con el arreglo de la calle de la Estación?

Creemos sencillamente, que se trata de una burda y arcaica artimaña electoral que sirva de cepo para cazar infelices necesitados que, no teniendo otra forma por hoy de ganarse el sustento, tienen «*a fortiori*» que dar su voto a aquél que le ofrece un trozo de pan acompañado de una irónica sonrisa....

¡Moralidad! ¡Moralidad! Diosa sublime que tus admiradores han arrojado al fango, cuando llegará la bendita hora que todos nos inclinemos ante tí, reverentes y admirados para proferir oraciones henchidas de amor. ¡Moralidad! ¡Moralidad! ...!

Claro Seal

NUESTROS POETAS

LA CARIDAD

—Diosa de hermoso fulgor,
¿de dónde vienes?

—Del Cielo

—¿Y do caminas?

—Al suelo.

—¿Y quién eres tú?

—El amor.

—¿Con qué tejes los primores
de esas tus ropas divinas?

—Para mí, con sólo espinas.

—¿Y para el mortal?

—Con flores.

—Dá de tus viajes luz;

—Tres son; que así Dios lo quiso;
desde el Cielo al Paraíso,
del Paraíso a la Cruz.

—¿Y el tercero?

—Sin segundo

es que hago éste suelo
bajo misterioso velo
des la Cruz por todo el mundo.

—¿Te persigue....?

—La ambición.

—¿Y te hierde....?

—El egoísmo.

—¿Qué das tú al hombre?

—Un abismo

de fuego en el corazón.

—¿Quién te busca?

—La horfandad,

la miseria y el dolor.

—¿Y dices que eres...?

—Amor,

—¿Y es tu nombre....?

—Caridad.

Modesto Dopazo

DOCTOR LAGO, MEDICO DENTISTA

de la Facultad de Medicina de Madrid y del primer regimiento de Artillería

Consulta en Ciudad-Real: CALATRAVA 1, PRAL.

« en Daimiel: Domingos y Lunes: ALFONSO XII, 4

MUNICIPALERIAS

A las diez abre la sesión el Sr. Noblejas. Los concejales sifiales son ocupados por los Sres. Sánchez, Morales, Moreno (D. Julio), Lozano (D. Ricardo), Fisac, Galiana, Hernández, Serrano, López y García-Pinilla.

La tribuna pública es ocupada por una representación nutrida.

El Secretario Sr. Mauri lee el acta de la pasada sesión, que es aprobada por unanimidad.

Orden del día. Es leída la proposición presentada en la sesión precedente por el Sr. García-Pinilla, donde los vecinos de la calle Cantarranas solicitan del Ayuntamiento se les facilite el guijarro sobrante por el desempiedro de la calle de la Estación, comprometiéndose éstos al transporte de los materiales, así como las obradas que sean necesarias para el rulado de la citada calle.

El Sr. Presidente manifiesta que el guijarro que los expresados vecinos solicitan, está ya comprometido para el arreglo de la calle Alarcón, y que las obras de la misma no perjudicarán al Municipio, económicamente, ni en una *gorda*.

El Sr. Sánchez dice que si el guijarro está comprometido, que el Ayuntamiento adquiera el necesario para el empiedro de la citada calle Cantarranas, dado lo beneficiosas que son las solicitudes de sus vecinos.

El Sr. García-Pinilla opina como el anterior, y cree se debe usar del mismo régimen con todos los vecinos de Daimiel que quieran arreglar sus calles.

El Sr. Hernández pide aclaraciones y el Sr. García-Pinilla hace consideraciones encaminadas a demostrar la justicia de la solicitud discutida.

El Sr. Fisac expone su conformidad con lo que ha manifestado el concejal que le precedió en el uso de la palabra, haciendo notar que hay que sujetarse al presupuesto venidero.

El Sr. Sánchez pide al concejo acuerde pase la comunicación a la comisión de Hacienda, para que ésta dictamine lo más pertinente, y el Sr. Hernández hace constar que hay también una solicitud de los vecinos de la calle Rozas, por lo que opina se discuta ésta a la par que la que motiva ésta discusión. Así se acuerda.

El Sr. García-Pinilla vé con gusto que todos los vecinos de Daimiel se preocupan del arreglo de sus calles, por lo que opina que aunque el Ayuntamiento tenga necesidad de sacrificarse en algo, se abra un plazo de 15 días para admitir solicitudes en éste sentido.

Los Sres. Hernández y Morales están conformes con lo que el Sr. García-Pinilla deja expuesto.

Es leído un informe de la comisión de Policía urbana que se acuerda quede sobre la mesa por ocho días para su estudio.

El Sr. Serrano comunica al Municipio lo beneficioso del presentado dictámen, y el Sr. Sánchez opina pase a estudio para la mejor y más rápida solución.

Es leído un escrito del Dr. Ruíz de la Sierra donde éste presenta la dimisión de Médico titular, que es aceptada.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levanta la sesión a las 11.

Visita del Sr. Criado

En la tarde del jueves y con objeto de tomar café con su buen amigo D. Federico Pinilla, llegó de Manzanares el candidato encasillado por este distrito, Don Antonio Criado, al que acompañaban su hermano don José y sus amigos de la vecina ciudad D. Manuel Juan, D. Ernesto Casado, D. Bienvenido Carrasco, Don Máximo González, D. Roque Mazarro, D. Francisco Maeso, D. Miguel y D. Ramón García Noblejas, Don Pedro Muñoz, D. Virgilio de la Osa, D. Miguel Rubio y D. Francisco Alcarazo.

Apenas tuvieron conocimiento de su llegada, fueron a visitarle muchos de los amigos que el Sr. Criado tiene en esta ciudad entre los que recordamos los siguientes:

D. Enrique y D. Vicente Noblejas, D. Manuel Vicente Loro, D. José López de Coca, D. Gustavo Lozano, D. Manuel M. de Morales, D. Joaquín y D. Francisco Hernández, D. Manuel Sierra, D. Lorenzo García-Pinilla, D. Bruno Ibáñez, D. Bernardo Chacón, D. Augusto Moreno, D. Carlos Cappa, D. Antonio Almela, D. Eduardo Sevilla, D. Juan Chacón, D. Tomás Viana y D. Fernando Pintado.

Después de conversar con todos éstos señores, regresaron los distinguidos viajeros a Manzanares en automóviles.

Visto oído o leído

El aspecto que ofrece hace pocos días, la Plazuela de San Pedro, se presta a innumerables conjeturas.

Numerosa brigada de carros, descarga continuamente piedras, escombros e inmundicias, recogidas en otras calles cercanas.

Lo curiosidad popular—en la que estamos incluidos—no llega a comprender el objeto de depositar estos residuos en sitio tan céntrico.

Nosotros no creemos—apesar de haberlo oído entre otras muchas suposiciones—que la reducida y alegre Plazuela, haya sido destinada a servir de escombrera.

Porque parece más lógico y de común sentido, que esos *elementos* hubieran servido para tapar algunos pozos del solar de la antigua Plaza de Toros.

¡Lo hubiera agradecido el *anunciado* proyecto del nuevo Coso taurino y el ornato e higiene de la población!



Los medios informativos ultra-modernos han llegado a una perfección sorprendente.

Un querido colega de la provincia, ha batido el *record* de velocidad en insertar noticias. Véase la muestra;

Durante el concierto celebrado en el Teatro el pasado sábado por la Banda del Regimiento, vimos a un espectador leyendo en el aludido periódico el juicio crítico de las obras que ejecutaba.

¡A pesar de publicarse a 50 kilómetros del *lugar del suceso!*

Suponemos que el autor no será el *Caballero Audaz*, pero pudiera firmarse *El Caballero de la Audacia*.

INFORMACION LOCAL

ECOS DE SOCIEDAD

Han pasado entre nosotros las fiestas de Semana Santa:

D. Pedro Herreros y su bella hija Consuelo; D. Rafael Pinilla y su esposa D.^a Asunción Blanco; D.^a Ester Rodríguez, esposa de D. Adolfo Díaz; D. Francisco García Córdoba; D. Jesús-García López-Tercero; D. Saturnino López y su esposa D.^a Amalia Galiana; el Capellán castrense D. Enrique Fisac Aranda y el Presbítero D. José María Madrideojos; D. José Fernández y su esposa D.^a Encarnación Ruíz; D. Felipe Ortega González; don José Fisac Serna; D. Joaquín Martín; D. Domingo Fisac Clemente; D. Félix Román y su esposa D.^a María Manuela Sánchez; D. Manuel Vicente Loro; D. José López de Coca; Sta.^a Carmen García Carpintero; D. Juan Francisco Galiana y familia; don Ramón González Carrillo; los estudiantes de facultad D. Ramón Rubisco y D. Pantaleón Pozuelo; D. José María Sánchez-Valdepeñas; las Stas. Amalia y Carmen Dopazo Rodríguez; D. Manuel María Naranjo y su esposa D.^a María Antonia Galiana; don Raimundo Fisac Lozano y familia; Stas. Virtudes é Isabel Roncero; D. Joaquín González Carrillo y esposa; D. Antonio Ayuga; D.^a Joaquina Sánchez; D. Victoriano Moreno Naranjo; don Alejandro Sánchez-Montañés; D. Manuel Carmona y sus hijos; D. Alberto Herrera y D.^a Encarnación Cabanes; D. José Alvarez su hija D.^a Patrocinio y D. Agustín Alvarez Torres.

Han salido para el Bañerío de Marmolejo, el director del mismo y eminente Médico D. Juan Horques y su distinguida esposa D.^a Dolores Fisac.

Con objeto de pasar una temporada al lado de su padre don Ricardo, ha llegado D.^a Luisa Gerez acompañada de su esposo el capitán de la Guardia civil D. Bruno Ibañez, quien después de permanecer en ésta unos días, ha marchado para Guadalajara donde presta sus servicios.

NOTICIAS

Después de predicar los ejercicios cuaresmales con gran fruto espiritual, en los pueblos de Infantes, Torrenueva y Villahermosa, ha regresado el Rdo. P. Vicente María de San Pablo de la Cruz, Vicario de la Residencia de Pasionistas de esta población.

Hemos recibido el primer número del nuevo semanario de Almagro *La Tierra Hidalga*.

Este hermoso periódico, avalorado por importantísimas firmas, está perfectísimamente editado, y viene a luchar, con toda nobleza, al lado de la prensa manchega.

Deseamos larga y próspera vida al moderno colega, con el que gustosísimos establecemos el cambio.

MOVIMIENTO DE POBLACION.—Durante el pasado mes de Marzo se han celebrado en ambas parroquias:

11 Matrimonios.

22 entierros de adultos y 19 de párvulos; total defunciones 41.

Ha habido 84 nacimientos y 5 abortos.

En la tarde del jueves próximo pasado, se extravió en la Plaza de la Constitución un reloj-pulsera de señora.

A la persona que la entregue en la Administración o en la Imprenta de ADELANTE, se le gratificará espléndidamente.

ERRATA.—En la sección «Nuestros Poetas», y en la línea que dice: *es que hago éste suelo* debe decir:

el que hago en éste suelo

Uno de los candidatos que con mayor número de votos cuenta para las próximas elecciones, son los chocolates de LA GLORIA MANCHEGA que por su exquisito gusto son aclamados por sus consumidores

TEATRO AYALA

De todas las producciones cinematográficas que han pretendido llevar a la pantalla las concepciones portentosas de los grandes novelistas, ninguna alcanzó el interés y la expectación de «*Los Tres Mosqueteros*», fiel reproducción que la casa Pathé ha hecho de la obra maestra de Alejandro Dumas.

Mucho habíamos leído de los éxitos obtenidos en todos los sitios donde se ha presentado; la prensa en general elogiaba éste film donde se ha reunido técnica cinematográfica y un verdadero arte.

Después de haber visto los dos primeros episodios, comprendemos los elogios; es una producción estupenda, sabiamente dirigida para intercalar acertadamente las escenas dramáticas con las situaciones cómicas.

La presentación escénica es en todo momento tan completa y ajustada a la época en que se desarrolla la novela, que sus variadas escenas imprimen al espectador la sensación de una realidad sin par.

El próximo jueves se proyectará la tercera jornada y el domingo la cuarta, que dejarán, si cabe, más satisfecho al público que las anteriores.

El sábado día 7, celebrará su anunciada función el cuadro artístico «EL ARTE» representándose el boceto de comedia, original de nuestro paisano Leonardo García Gallego, titulado *Uno de tantos* y la tragicomedia de Federico Oliver *Los Semidioses*

Arlequín

Para el buen orden y marcha de esta Administración, rogamos a nuestros suscriptores de fuera de la población, nos envíen el importe del trimestre por giro postal

LA SEMANA SANTA

Contra lo que se temía, en los días precedentes, el tiempo se mostró al fin benigno, dando lugar a que las procesiones de jueves y viernes santo, lucieran todo su esplendor.

Las Cofradías rivalizan en adquirir, cada nuevo año, imágenes y ornamentos que aumenten la importancia local de estas fiestas, ya de por sí notabilísimas en lo que a buen orden y compostura se refiere.

La Banda del Regimiento de Segovia contratada al efecto, y a la que dedicamos capítulo aparte, ha contribuido con su valioso concurso, al engrandecimiento de las procesiones, interpretando obras muy apropiadas a éstos actos.

Todas han resultado brillantísimas gracias al cuidado de sus respectivas Juntas Directivas y al fervor de sus cofrades.

La Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración, lució unas artísticas andas de puro estilo gótico, adquiridas este año, que han llamado poderosamente la atención.

La de Ntra. Sra. de la Soledad, se ha visto más nutrida de penitentes que en años anteriores, no siendo extraño que progrese rápidamente hasta colocarse en lugar preferente, apesar de su reciente creación, por el buen gusto y uniformidad de sus túnicas.

Cada año es más elogiado el valioso y artístico Sepulcro de la hermandad del Entierro, digno de figurar por su grandiosidad entre los mejores pasos de Sevilla o Murcia.

Como decimos anteriormente, todas adquieren mayor relieve cada año, debiendo servir de estímulo a sus Juntas directivas, la afluencia de forasteros en el presente, atraídos por los justos elogios de éstas fiestas.

Un aplauso a la comisión ejecutiva del Ayuntamiento y Juntas directivas de las Cofradías de Semana Santa, compuesta por los señores siguientes:

Teniente Alcalde D. Julio Moreno, D. Juan Ramón M. de Morales, D. Alberto Gimenez, D. Luis S. Valdepeñas, D. Joaquín Hernández, D. Joaquín F. Maroto, D. Agustín Yepes y D. Ernesto G.^o Muñoz.

LA BANDA DEL REGIMIENTO DE SEGOVIA NUM. 75

Numeroso público, noticioso de que en el mixto de las doce del jueves, llegaba la banda de música del Regimiento de Segovia núm. 75, acudió a la Estación ávida de saludar a su Director D. José Martín Gil, conocidísimo en ésta población y donde cuenta con numerosos amigos y no menos simpatías.

En efecto; al descender del trén el Director e individuos que integran la ya reputada agrupación musical, fué aclamada entusiásticamente, y acto seguido iniciaron el desfile con un paso-doble hasta la Plaza de la Constitución, donde los aguardaba el Ayuntamiento, y no exageramos si decimos que el pueblo en masa.

Después de unos minutos de descanso en el paseo

central y frente a las Casas Consistoriales, ejecutó el paso-doble titulado *El 75 de línea*, dedicado a éste Regimiento, original de su Músico mayor Sr. Martín, el cual, sino estuviera reputado como un buen músico y notable compositor, *El 75 de línea* es más que suficiente para hacerlo acreedor a ella.

En el Ayuntamiento fueron obsequiados todos los músicos espléndidamente con pastas y licores.

Organizado por la Comisión de las Juntas directivas de las Cofradías, se celebró en la noche del sábado, en el elegante coliseo Ayala, un concierto por la referida banda militar.

Demuestra el interés que había por escucharla, el hecho de que a las cinco de la tarde ya estaba expuesto en contaduría el simpático cartelito *No hay billetes*.

El Teatro ofrecía un aspecto deslumbrador; un selecto y numeroso público se había congregado allí ante el siguiente y sugestivo

PROGRAMA

PRIMERA PARTE.—1.º Tanhauser (Gran Marcha), *Vagner*.—2.º Granada (Serenata), *Albeniz*.—3.º Suite en la (Danza final), *J. Gómez*.—4.º Obertura en sí bemol, *J. Martín*.

SEGUNDA PARTE.—1.º Aida (Gran Marcha del 2.º acto), *Verdi*.—2.º Gran concierto de Clarinete, *Romero*—3.º Don Juan (Fantasía de la Opera), *Mozart*.—4.º La Dolores (Gran Jota), *Bretón*.

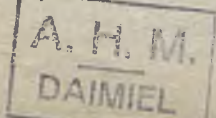
Programa que fué ejecutado magistral y concienzudamente, viéndose ca. a número coreado por incansables y unánimes aclamaciones, sobre todo en la Obertura en *sí bemol*, de la que es autor el Sr. Martín, y en la que demuestra sus profundos conocimientos del tecnicismo musical, pues en ésta obra creíamos estar oyendo una partitura del insigne *Vagner*.

También es digno de mención el concierto de Clarinete, donde el solista Sr. Moya fué aclamado por el escogido auditorio, mereciendo los honores de *bisarlo*.

La Jota de La Dolores gustó extraordinariamente por su brillante ejecución, en la que se distinguieron de una manera notable los solistas de fliscorno y cornetín, que fueron aclamadísimos y presentados por el Director al público, que no cesaba de aplaudirlos.

Sentimos de todas veras no recordar los nombres de estos señores, que bien merecían consignarse.

Sólo nos resta felicitar efusivamente a la Junta organizadora que nos ha proporcionado la inmensa satisfacción de escuchar *música verdad*; al Director de la banda Sr. Martín, que en los tres meses escasos que está al frente de ella, ha sabido a fuerza de laboriosidad y estudio colocarla a la altura en que se encuentra de instrucción y disciplina; al Sr. Coronel del Regimiento de Segovia, por contar entre sus subordinados a individuos tan estudiosos y trabajadores como el Sr. Martín y cuantos integran la agrupación musical por aquél dirigida.



DICE LA MANOLA.....

Anoche deambulábamos por el laberinto de las calles de nuestra ciudad, cuando sin darnos cuenta desembocamos en lo que poco há era la interminable calle de la Estación.

Al contemplar el caos de adoquines, el maremagnum de pilas de basalto, los promontorios de arena, el plateado de los charcos que protegen verdaderas fortalezas de barrizales.... inconscientemente una interrogación acude a nuestros labios. ¿Es posible que ésta segunda laguna Estigia sea algún día la soberbia avenida que soñábamos? Nos quedamos dubitativos.

De pronto lanzamos un alarido tan expresivo como el *Eureka* de marras. ¡¡La Manola!! Y recordando que en una de sus charlas nos dijo: «cuando quieras saber lo que otros tienen interés en callarse, ven a mí»; encaminamos nuestros pasos al olvidado Parterre.

Esta noche el jardín parece rejuvenecido. ¡Oh, el sublime elixir de lluvia celeste! La Manola nos acoge sonriente, de sus áficas vestiduras se desprenden líquidos cristales que tiemblan un momento dibujando en el lechoso fondo como una diamantina estalagmita para copularse en un suave beso con el agua del estanque, que en la noche, es como un fantástico pedestal de plata de la Diosa de nuestros lares.

La Manola, adelantándose a nuestro interrogatorio, nos explica:

—Es inútil que te preocupes, ni intentes saber cuál ha de ser la suerte deparada a la principal arteria daimieleña. Ya dijo el Alcalde todo lo que por ahora es posible decir: «lo que sea sonará, y no tardará». Confórmate con eso, que yo no gusto de vaticinar; prefiero hablar de realidades ... y a tiempo acudes; casi te esperaba. Escucha lo que aprendí hoy en el libro de la nigromancia, que como sabes es la gran ciencia de mi sobrenatural sabiduría.

Hoy le toca en suerte al Cementerio (y perdona que te hable de cosas tristes).

—Espero un momento, y sacamos unas cuartillas.

—Has de saber que desde el 1.º de Abril de 1922 hasta éste instante mismo (once noche 27 Marzo 1923) aquél santo lugar ha rendido al Ayuntamiento en concepto de panteones, nichos, sepulturas, etc., la no despreciable cantidad de 7.159 pesetas 10 cénts., que sumadas a las 2.750 consignadas en el presupuesto, si Pitágoras no quiso tomarnos el cabello, son 9.909 ptas. 10 cénts., la cantidad que hoy constituye el fondo del Cementerio.

En cambio, los gastos allí efectuados importan 2.286'55, distribuidas en la forma siguiente:

Arreglo del Cementerio y trajes de los empleados	954 20
Por jornales al Conserje y Peón	826 35
Por arreglo del patio donde se entierran los párvulos	506 »
TOTAL PESETAS	2 286 55

Resulta, pues, un sobrante de 7.622 pesetas con 50 céntimos.

—¡Siete mil seiscientos veintidos pesetas!

—Con 55 céntimos, mas 5 meses que deben al Conserje y dos al Peón.

—¡Parece mentira!

—Pero no lo es. Atiende que ahora llega lo interesante:

—No te enagenes—nos aconseja La Manola—y no interrumpas más, o te declaro la huelga del silencio. Atiende que ahora llega lo más interesante:

Tú ignoras y como tú la inmensa mayoría de tus conciudadanos, un curioso y enjundioso párrafo que forma parte del capítulo 4.º del Reglamento del Cementerio, y que dice:

•Art. 24. Todos los fondos que se recauden por el caso segundo (el total de los derechos), ingresarán por lo menos mensualmente, en la Depositaria municipal, sin que puedan distraerse del objeto a que se destinan, que será: Pagar a los empleados del Cementerio sus asignaciones y los demás gastos que ocurran para embellecimiento y ornato del edificio y reparaciones necesarias». Es decir, que los ingresos que provengan del Cementerio, deberán emplearse en el Cementerio y sólo en el Cementerio.

—¡Eso es asombroso!

—Nó; lo asombroso viene ahora. Se dá el caso de que siendo de la mayor necesidad la roturación de las filas y sepulturas, como repetidamente han demostrado los tenientes de alcalde encargados del santo lugar, D. Juan José López y su antecesor D. Manuel Vélez, no se encuentran artistas que quieran encargarse de ese trabajo.

—¡Qué cosa más rara!

—Yo lo veo muy lógico, pues que sospechan que van a trabajar gratis, toda vez que el Ayuntamiento es el que había de pagar, y éste paga..... cuando paga.

—Entónces, ese dinero.....

—Ese dinero existe; mejor dicho, ha existido. ¿Cuándo y en qué se invirtió? Lo ignoro, aunque procuré averiguarlo, poniendo en campaña a mis tres angelones, que, como ves, he castigado por un fracaso, convirtiéndolos en la poco edificante condición a que se ven reducidos, con la boca abierta y en actitud de simios. ¡Angelitos míos!

—(Miramos a éstos infelices que se encojen avergonzados al observar que los contemplamos).

—Para terminar—continúa la Manola—te ruego, te ordeno, te mando que pregones y preguntas a voz en grito, en mi nombre si quieres, éstas sacramentales palabras:

¿Dónde están las 7.622'55 pesetas? ¿Por qué no se paga al Conserje? ¿Por qué se ha conculado el Reglamento? ¡Ah! y después de recriminarlos acerbamente por haberlas distraído en otros conceptos, díles que no se olviden de éste pulmón daimieleño. ¡Ese pozo, hijo mío, ese pozo! ¡que se seca, y con él me seco yo! ¡ya ves, la voz se me apaga sólo con pensarlo: mi alma de azul se estremece; mi corazón de bronce se acongoja! ¡Y si fuera yo sólo! ¿pero y éstos

marmolillos que mimiquéan compungidos a mis piés?
¡Por ellos hazlo ya que nó por mí!

Dicho ésto, la Manola vuelve a ser estatua yerta y húmeda. Nos retiramos. La lluvia fina y helada nos persigue insistente.

A OCHO DIAS VISTA

Bien pueden los habitantes de la calle Cantarranas aventurarse a salir por la noche de sus casas, sin el temor de aplastarse la naríz contra una tápia, porque la calle ya está perfectamente alumbrada; pues apénas don Enrique se enteró de cómo estaba, ordenó que se pusieran dos potentísimas lámparas.

Desde luego suponemos no fué la tal orden dada para dar satisfacción a nuestra humilde demanda, (pues nos consta no ha leído ADELANTE ésta semana): y sí para garantir la integridad de las *nápias* de todo aquél que cruzare la calle de Cantarranas.

Ya comienza el ajeteo con mira a las elecciones, y no hay quien no dé versiones conformes con su deseo.

Procuraremos triunfar, a casi todos se escucha, y de seguro en la lucha *vá a arder hasta el Castañar*.

A lo menos, que haya gresca, y nos tiene sin cuidado que triunfe el señor Criado o triunfe el Marqués de Viesca.

Yo me limito a decir lo que Enrique dijo ya: lo que fuere sonará y al freir será el reir.



El Contable

NUESTRO CUENTO

¡TODO ES ARMONIA!

(Por Francisco Mercadante)

Tiene este anochecer auturnal, frescores y aromas de tierras en sazón, derrochando perfumes de millares de flores de ilusión.

Arboles gigantescos de ramas profusas, por donde se tamizan lanzadas de luz decadente.

Plantas múltiples, cuajadas de florecillas de variadísimos tonos.

Un riachuelo de plata, retozón y cantarín, une su música a la exhalada por el Todo.

Dominando éste exaltante cuadro, una tierra pródiga, plena de magestuosa paz.

El suelo immaculado, es enjoyado por una rica alfombra de musgo verde, donde se incrustan al desgair caprichosos puntitos de colores.

Una orquesta invisible, arrulla con su música deliquiosa, éste espectáculo que brinda con orgullo la Tierra.

Y, como faro benefactor, Apolo envía, tremantes, sus rayos vivos... ¡Todo es armonia!

La pareja camina anestesiada por el ambiente envolvente.

Llevan reflejos en el rostro, de anhelos dulcísimos,

Bajo sus piés, el musgo fragilísimo, suspira muy quedo.

Y, a su paso por bajo del dosel natural que les cubre, saltan miriadas de pajarillos con miedo.

La mano, mate como la azucena, de la dama, arranca de un rosal una flor, y, cuando sus labios han sorbido la gloria de su aroma, la entrega mimosa al galán, que, muerde rabioso los pétalos de fragancia enervante.

Como ignotizados se miran en los ojos, profundamente.

La cérea hostia sin mácula, se hurta en un trozo de ópalo...

¡¡Todo es armonia!!

Ebrios, no tiene la materia valor sustentador.

Todo el complejo elemento, profiere una cántiga en loor de Venus.

Cerca del río, sobre inesflorado cojín, descansan los cuerpos febriles.

La sierpe acuática rie, prisma del Astro Central.

Y muy juntos escuchan los mútuos decires.

Sobre sus cabezas florece, pausado, un rosal.

En el que sienta su trono un angelín rubio, con una venda sobre los ojos y armado de potente arco.

Satisfecho cumplé su cometido, mientras su boca, muy roja, cibuja una mueca sarcástica.

Levanta su vuelo, y marcha al azar, mientras la pareja, en desmayo divino mira al infinito.

Apolo, cubierto de zafiro, desaparece... y la brisa, en charla poética murmura el *Consumatum est...*

¡¡¡Todo es Armonia!!!

PERDIENDO EL TIEMPO

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

A la charada:

MAS—TO—DON TE

Al geroglífico I:

El paseo del Parterre

Al geroglífico II:

Sobrestantes

Al problema I:

El primero 40 puntos, el segundo 48 y el tercero 96.

Al problema II:

$\frac{r}{2}$ y -1

Al rombo:

R
PON
POSAR
ROSARIO
NARDO
RIO
O

JEROGLIFICO

(PREFERENCIA)

N MUSTIO

CHARADA

En casa de la *tres-cuatro* con *una-cuatro* fui yo, preguntamos por la *todo*, y no está *primera-dos*

nos dijo pues ha salido por *dos-cuarto* para Otón que está varios días enfermo y no se encuentra mejor.

PROBLEMA

Un obrero se proponía transportar 350 ladrillos de la calle, al interior de la casa, haciendo 30 viajes, los cuales desea realizar con 10 y 12 ladrillos en cada viaje ¿cuantos tendrá que hacer con diez ladrillos y cuantos con doce ladrillos?

R. R.

ROMBO

```

      .
     . .
    . . .
   . . . .
  . . . . .
 . . . . .
. . . . .

```

Sustituir los puntos por letras, de modo que leído horizontal y verticalmente diga: 1.º letra, 2.º sustantivo, 3.º verbo, 4.º provincia, 5.º planta, 6.º parte hidrográfica y 7.º letra.

F. de Salas

(Las soluciones en el próximo número)

BUZÓN

E. M.—Tiene V. mucha razón y más que razón sobrada, de todo cuanto le dice a la provincia de España.

A todos los *problemistas* les dió la fiebre del Algebra. ¡Dime de lo que blasonas te diré lo que te falta! se les pudiera decir a los sujetos de marras.

La aritmética la tienen al olvido relegada, y los concretos les dán, como los com-

plejos, náuseas, y, quizás esté en lo cierto si digo se les atascan.

Mande V. unos problemas, pues sabe que en esta casa, se le aprecia, y por su envío, se le anticipan las gracias.

S. M. J.—¡Lástima de pensamientos en-vueltos en tan mal traje! Su trabajo es en-jundioso y siento no publicarle; pues si el fondo es excelente es la forma detestable.

Si quita algunos incisos y reforma algunas frases, quedará perfectamente para el venidero martes.

D. F. M.—«Ruisñores, golondrinas, to-tobías y mochuelos, canarios flautas y lo-ros...» ¿Es V. algún pajarero? Pero de todas las aves, que en su romance enu-mera, se deja la principal: el Gallito de Antequera.

MERCADOS

Precios que rigen en esta plaza el día de la fecha.

	Pesetas
Candeal	20'00
Trigo	00'00
Géjar	19'00
Centeno	11'00
Titos	17'00
Cebada	10'00
Avena	9'00
Panizo	15'00
Anís	60 00
Vino tinto	3'75
Id blanco	3'50
Vinagre	00'00
Flemas	00'00
Agu r d iente	00'00
Alcohol	00'00
Aceite	20'00
Patatas	2'25
Queso	00'00
Habichuelas	7'00
Lana	20'00

DAIMIEL: IMPRENTA DE ESPADAS

AURELIO IBÁÑEZ

SUCESOR DE CORDOBA

SASTRE DE SEÑORAS Y CABALLEROS

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE ETIQUETA, GABANES Y GABARDINAS

Fuencarral 78, entrada San Mateo, 2

MADRID

DROGUERIA Y PERFUMERIA

DE

JUAN JOSE LOPEZ

Romanones, 6.-Daimiel

Gran surtido en Pinturas, Brochas, Pinceles y
Barnices Extranjeros
Especificos y Perfumería Fina

No confundirse: Antigua calle del Comercio, 6. DAIMIEL

MANUEL ALVAREZ MORENO

COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS
Y FRUTOS DEL PAIS

ADMINISTRACION SUBALTERNA DE
TABACOS

INFORMACION COMERCIAL, GIROS Y
COMISIONES

ARENAS, 10

DAIMIEL

Fábrica de Superfosfatos

ABONOS

Lisardo Sánchez y Hermano

Unica en esta Región montada con
maquinaria moderna y todos los ade-
lantos de la industria

Fórmulas de abonos, consultas y análisis de tierras gratis, por personal técnico de la casa

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS
CASA SALIDO

PLAZA DE LA CONSTITUCION

El poseer varias sucursales en diferentes regiones y efectuar importantísimas compras, le permiten vender a precios de fábrica.

Nosotros somos siempre los implantadores de las rebajas de precios.

VENTA POR METROS.-PRECIOS INCREIBLES EN PAÑERIA.- PRECIO FIJO

Gran H. García-Colombia

Este establecimiento con local ad-hoc
cuenta con 40 habitaciones individuales.

Director propietario:

VICENTE EMILIO SANCHEZ

MAGDALENA, 9

DAIMIEL

A. H. M.
DAIMIEL

José García Alcocer

FÁBRICA DE HILADOS Y TEGIDOS DE LANA PURA
INMENSO SURTIDO EN MANTAS, BUFANDAS Y FAJAS
GRANDES EXISTENCIAS EN GENEROS FINOS Y CORTES DE TRAJE
VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

CALLE DE JESUS, 5, DUPLICADO

Daimiel

“LA HABANERA,, BODEGAS DE
JOSE GARCIA M. LOPEZ

COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS FINOS
DE MESA

FÁBRICAS DE ALCOHOLES, HECES Y TÁRTAROS

**MAGDALENA, 7 Y 9
DAIMIEL**

LA VIRTUD

Es la Droguería en donde encontraréis el
mejor surtido en colores, Pinturas, Barni-
ces y Brochas

ALFONSO XII, 2

DAIMIEL

LA PANADERIA DE MIGUEL MARCHAN

Es la mejor surtida en Harinas y Salvados

FONTECHA, 11 — DAIMIEL

LA MEJOR HARINA DE ESPAÑA

“**La Electro-Harinera de la Concepción,, S. A.**
Fuentes de León (Badajóz)

Clases y precios sin competencia-Exportación a toda España y
Extranjero-Elaboración y exportación de Aceites

Máquina de escribir **REGINA** creación alemana

Es la más perfecta porque es la última creada y tiene corregidos los defectos de las demás

CONCESIONARIO PARA TODA LA PROVINCIA:

Francisco Espadas López
DAIMIEL