



Balcón de Infantes



25 Años 1992 - 2017
II-III Época

GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"

Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXIV - Nº 298- JUNIO 2017

Presentada la X Edición del Festival Internacional de Música Clásica



Exposición Fotográfica 'La Tercia Recuerdos'



Vva. de los Infantes celebró el día del Corpus





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXV.- N° 298 JUNIO 2017
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

*** EDICIÓN GRÁFICA**
Gráficas Migallón.

*** DISTRIBUCIÓN.**

Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Conchi Villa Bustos
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

*** COLABORADORES:**

Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Ángeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez - Francisco Parra Luna
José María Lozano Cabezuolo - Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Escuela Infantil Santo Tomasillo, Los "Pelines, Ampa Trilema Sagrado Corazón, IES Fco de Quevedo, IES Ramón Giraldo

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon
www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Gráficas Migallón. C/ Feria, 8. Tl. 926 350 207. Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).
D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para acceder a la versión digital

Editorial

La Tercia en recuerdos. Exposición fotográfica al aire libre

Entre los días 4 y 28 de junio se ha podido contemplar, entre la calle Frailes y calle Carros de nuestra ciudad, la Exposición fotográfica al aire libre titulada "La Tercia en recuerdos", de la que nos hacemos eco en la sección Fue Noticia. Un recorrido de treinta y cinco años por la memoria de sus vecinos a través de la fotografía.

La Exposición ha sido patrocinada por el Ayuntamiento y además por una gran cantidad de empresas y entidades a través de la publicidad concreta de determinadas fotografías: Óptica Quevedo, Carnicería Joaquín, Serrano Joyeros, García Flor S.L., Canalones Estacio, Gráficas Migallón, El Valle, Floristas, La Despensa Gallega, Borza, Escayolas García, Pompas y regalos, Comestibles Rosi, Frigarmo, Rumasec, Ad-syscem, La Casona del Abuelo Parra, El Paso, mutitienda, Ferretería Ramón, Repuestos y Suministros Manuel Polaino, Decomiso, La Terracita, Suridan y hasta un patrocinador anónimo.

La exposición ha contado con el asesoramiento del historiador Luis Riaza y la organización de Pedro González. El folleto de la Exposición, ha sido diseñado por Raúl Merino e incluye la colaboración de Justo Lorente Recuero mediante el apunte en la contraportada, a través del dibujo de la Fuente de la Tercia, anterior a la instalación de la Cruz que preside hoy el rincón.

Decía en 2014 Rafael Villena Espinosa, de la Universidad de Castilla-La Mancha, al prologar el libro "La Memoria en plata", una historia de la fotografía en el Campo de Montiel (1863-1940), de nuestro paisano y colaborador Carlos Chaparro, que "la fotografía forma parte del hombre contemporáneo, se ha instalado en su cotidianeidad, y continuaba diciendo más adelante "Memoria y fotografía es un binomio indisoluble".

La función referencial de la imagen fotografía crea la ilusión de exhibir el mundo tal cual es. La foto es entonces un recurso informativo que nos permite acceder a acontecimientos del pasado o del presente. La fotografía como una instantánea, relaciona siempre un antes y un después de la persona.

La fotografía, como la Historia, es recuerdo imagen del pasado, hay una vinculación directa entre la fotografía y la memoria, pero con la proyección y la posibilidad de relacionar ese testimonio con el presente y con el futuro. Fotografía y memoria son dos conceptos vinculados directamente en el mundo actual. La fotografía es así un medio articulador de la Historia.

La fotografía conforma la memoria colectiva ya que podemos visualizarla no sólo en los libros, sino en los diarios y en los más variados medios.

Y cada vez más, hoy a través de innumerables mecanismos y aparatos tecnológicos, ya que vivimos los albores del siglo XXI, un mundo vinculado absoluta e íntimamente a la información y la comunicación que llega hasta y desde los más recónditos rincones del mundo.

Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto



La Escuela Infantil Santo Tomasillo de excursión en la Granja-Huerta "Pelayo"

Los niños y niñas de la Escuela Infantil Municipal "Santo Tomasillo" situada en la C/ Feria, nº 2, estuvieron de excursión en la granja-huerta "Pelayo" (cuyos dueños son Paco y Ana), el día 23 de mayo. Fueron todos los niños acompañados de papás y abuelos en un autobús cantando y tocando palmas.

Pasaron un día estupendo viendo a todos los animales que Paco y Ana les enseñaron, los tocaron y acariciaron y se hicieron muchísimas fotos con ellos. Seguro que el año que viene volveremos!!!!

Fue una experiencia que no olvidarán fácilmente. Y no ha sido la única; éste invierno fueron a visitar la Escuela de Música (invitados por su director). Los profesores les enseñaron muchos instrumentos que pudieron admirar y tocar, además participaron en un cuento que los docentes les prepararon. Una muy buena y temprana experiencia para los futuros músicos de nuestra localidad.

Desde la Escuela Infantil queremos dar las gracias a las personas que, con su colaboración, hacen posibles estas salidas que tanto gustan a nuestros niños y niñas.

Gracias a la Escuela de Música y muchísimas gracias a Paco y Ana que nos atendieron de maravilla en su granja y nos trataron con tanto cariño a todos, en especial a los más pequeños.

También queremos recordar a los nuevos papás y mamás que estamos a su disposición para atender a sus pequeños y pequeñas



Alumnos de la Escuela Infantil acompañados de los propietarios de la Granja-huerta

en nuestro Centro Municipal. Que les invitamos a visitar nuestras instalaciones, tenemos unas aulas preciosas para cada grupo de edad, contamos con un variado material didáctico para vuestros hijos/as, además tenemos un patio de recreo al exterior e independiente con muchos juguetes. También disponemos de un aula-recreo para el invierno y serán atendidos por unas profesionales que tienen muchos años de experiencia.

Desde la Escuela Infantil, un cariñoso saludo.

"Los Pelines" 35 años después...

El pasado 20 de mayo, nos juntamos los seis hermanos en la huerta de nuestro padre: Julián "Pelín", en el Camino de Jesús en Pié/ Camino de La Mora. En la escalera de la alberca, nos hicimos una foto en el mismo orden que la hicimos 35 años antes, con unos cuantos kilos más y unos pocos "pelos" menos



Nota Abierta al Profesor Manuel Rodríguez Sánchez

Querido Manolo: Imperdonable que me haya olvidado de ti en el artículo "Infantes: un pueblo culto" que apareció en el último Balcón de Infantes (Mayo 2017). Porque un infanteño que es doctor y catedrático en la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense, Académico de número de la Real Academia de Ciencias Veterinarias, con publicaciones científicas de relieve y con un prestigio ganado en el extranjero, es sin duda motivo suficiente para que engrose esa lista de intelectuales infanteños que tanto relieve cultural están aportando a nuestro pueblo, a esa "ciudad-España" como le llama otro intelectual, Julián Plana, amigo y gran admirador de Infantes. Seguramente me olvidé de otros muchos paisanos que también lo merecen, pero quede escrita esta mención especial para ti en honor a la verdad. Un fuerte abrazo.

Francisco Parra Luna



Panadería - Bollería - Pastelería

T. Ortiz

Elaboración de
productos tradicionales
selectos

Catalina Ruiz, 4
Teléf.: 926 360 811
625 640 577

VVA. DE LOS INFANTES



Síguenos en Facebook



Ampa Colegio Trilema Sagrado Corazón de Villanueva de los Infantes

Las condiciones que pone la JCCM abocan al cierre del Colegio Sagrado Corazón Trilema. Esta situación provocaría una masificación en las aulas del colegio público para el año que viene, lo que supone una merma en la calidad en la educación de todos los niños de Infantes, y aún más, de toda la comarca.

Muchas de las aulas si se añadieran los alumnos de nuestro colegio quedarían al borde del límite legalmente establecido, con lo que con cualquier matriculación que hubiera durante el año provocaría una necesidad de un desdoblamiento de aulas, la cual no existe.

Por otro lado las instalaciones del colegio público cuentan solamente con 4 aulas para toda la educación infantil, siendo una de ellas destinada a la estimulación para alumnos con discapacidad. Nuestra comarca ya de por sí deprimida se va a ver afectada por el despido de 17 profesionales, y un desplazamiento de familias que se ha venido a vivir a nuestro pueblo buscando una educación mejor para sus hijos.

Se está planteando el cierre de un Colegio con más de 80 alumnos y otros 25 del servicio de ludoteca y que ha triplicado la matrícula para el curso que viene de primer año de Infantil. ¿Qué criterio se sigue aquí? Sería el único ejemplo en toda CLM

del cierre de un colegio concertado por tema de ratios de alumnado, que deberían ser más sensibles en determinadas comarcas y casos.

Para colmo esta medida afectará también a la libertad de elección, reflejada en la Constitución, obligando a la elección de un tipo determinado de modelo educativo.

Quisieron quitarnos el juzgado, quisieron quitarnos la Seguridad Social, congelan presupuestos y suplencias en el Centro de Salud y ahora quieren quitarnos no sólo un Colegio sino la libertad de elección.

Los niños no saben reclamar, ellos quieren su cole.

No perdemos sólo un colegio, pierden todos los niños de Infantes y por tanto nuestro futuro. Infantes no se puede permitir perder más recursos y servicios.

Infantes no se va a quedar callado



Exteriores del colegio Trilema Sagrado Corazón

STE-CLM: Las mentiras sobre el cierre del Colegio concertado de Villanueva de los Infantes

En los últimos días se están vertiendo medias verdades, por no decir mentiras, a la opinión pública en torno al cierre del colegio concertado de Villanueva de los Infantes. Desde STE-CLM no vamos a consentir que se siga menospreciando la enseñanza pública con las declaraciones del AMPA del colegio Trilema Sagrado Corazón a los medios de comunicación, que son totalmente falaces.

En primer lugar, se tiene que explicar la situación que viene sufriendo esta localidad desde hace más de 6 años, en lo que respecta a la admisión en los dos colegios. En Infantes hay dos colegios, uno público y otro concertado (sustentado con dinero público). El público ha ido perdiendo unidades cada año desde que lo convirtieron en un centro de una sola línea, como consecuencia de la política de recortes del PP y por la existencia del centro concertado. Muchos maestros han sido suprimidos, cuando ya tenían su destino definitivo y se han tenido que ir a otras localidades a realizar su labor docente, con los perjuicios laborales y familiares que ello conlleva. Mientras, el concertado apenas ha perdido unidades, a pesar de que si había bajado la matrícula. Ahora la Junta de Comunidades deja de subvencionarles 2 unidades, y no es porque haya subido la ratio, sino porque han descendido en la matrícula, ya que las familias matriculan a sus hijos, mayoritariamente, en la pública.

Este centro puede funcionar sin necesidad de las subvenciones de la Administración si la Fundación Trilema así lo decide. ¿Qué es lo que ocurre?, pues aquí se está demostrando el verdadero objetivo de la concertada, el lucro económico, al tratarse de una empresa privada no antepone la educación del alumnado, sino el beneficio empresarial.

Reunida la Fundación con el AMPA, ésta les propuso dos opciones:

1. Agrupar al alumnado de varios cursos en el mismo aula.
2. Que las familias pagasen 300 euros al mes por alumno.

Ninguna de ellas aceptada por las familias, que no comprenden que la elección de centro no puede llevar aparejada que el resto de la ciudadanía sufrague con sus impuestos dicha elección.

No es el único centro de la región concertado con pérdida de

unidades, lo que ocurre es que las empresas que gestionan los otros centros, quizá hayan decidido obtener menos margen de beneficios económicos.

No contentos con esto, han decidido desprestigiar a la enseñanza pública de la localidad, que tanto ha luchado por la Escuela Pública. Dicen que se masificaría el centro público, lo que no es cierto, ya que este centro volvería a tener doble línea y puede asumir todo el alumnado de la localidad. Está dotado de la infraestructura para ello, ya que antes existía la doble línea en el mismo edificio.

En la actualidad cuentan con 80 alumnos y 17 trabajadores. Lamentamos mucho que esta empresa haya decidido despedir a 17 de sus trabajadores sin darles la opción de reubicarlos en otro destino. Nuestra empresa despidió a 5200 de nuestros compañeros y compañeras y otros miles cambiaron de destino. Miles de compañeros que habían accedido a su puesto de trabajo por un proceso de concurso-oposición, donde prima la igualdad, el mérito y la capacidad. Es por ello que animamos a estos 17 compañeros y compañeras a que opositen y puedan optar a un puesto de trabajo en el centro público de su localidad, ya que no parten de cero, sino que cuentan con la experiencia que llevan de sus años en la concertada.

Es inadmisibles que algunos profesionales de la pública, trabajadores de los centros públicos de la localidad, apoyen a esta empresa privada en detrimento del colegio público. El CEIP de este municipio, al igual que los del resto de nuestra región, está compuesto por grandes profesionales y por personas luchadoras que han sufrido los ataques de un gobierno que estaba apostando por un modelo de educación que no comparten la mayoría de los castellanos manchegos.

Desde STE-CLM nos alegramos que se comience a tener sensatez y se cumpla la ley, donde se deja claro que la enseñanza concertada es subsidiaria de la pública.

Esperamos que pronto, también los compañeros y compañeras de Santa Cruz de Mudela puedan ver cómo se hace justicia en su localidad.

Comunicado - 13 Junio, 2017



MOTOS PEDRO

www.motospedro.net

SERVICIO MULTIMARCA

Husqvarna
Kawasaki

¡OFERTAS IMBATIBLES!



MOTOSIERRAS
DESDE 199 €



ATOMIZADORES, CUBAS Y
ACCESORIOS



REMOLQUES
A LA CARTA

Ronda de la Glorieta, 29 - Telef./Fax: 926 360 755 - Móvil: 616 658 108 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto



IES Francisco de Quevedo: I Encuentro Intercentros de Ringo en Valdepeñas

El pasado 29 de mayo se celebró en Valdepeñas, en las instalaciones polideportivas de La Molineta el I Encuentro Intercentros de Ringo, con la aplicación de un nuevo modelo educativo llamado MED (Modelo Educativo Deportivo), enmarcado en los Proyectos Escolares Saludables, con alumnos de 1º de bachillerato de centros educativos de Valdepeñas y la provincia, en concreto los centros educativos participantes han sido: IES Francisco Nieva (Valdepeñas), IES Gregorio Prieto (Valdepeñas), IES Máximo Laguna (Santa Cruz de Mudela) y el IES Francisco de Quevedo (Villanueva de los Infantes).

A lo largo de la mañana del día 29 de mayo, más de 200 alumnos se desplazaron a las instalaciones deportivas de La Molineta para culminar un proyecto educativo de un nuevo modelo metodológico, el MED, en el que los alumnos pasan a ser gestores propios de su aprendizaje por medio de la creación de equipos deportivos, con el objetivo final de aprender a jugar al Ringo, un deporte alternativo de cancha dividida, de muy fácil aprendizaje. Los objetivos que los docentes pretendemos conseguir con esta actividad son: Responsabilizar al alumnos de su aprendizaje con capacidad de iniciativa y autonomía, enseñarles a organizar eventos deportivos, sentir la importancia de participar en equipo y sentido de pertenencia, darles herramientas para poder ocupar su tiempo de ocio con actividades motrices, formarlos como espectadores cultos, desarrollar la empatía con la labor de arbitral y como



Alumnos del IES Fco. de Quevedo en el Pabellón La Molineta de Valdepeñas

no conocer, experimentar y disfrutar los aspectos festivos del deporte. Para el desarrollo de la actividad los alumnos han participado en una jornada de liga deportiva, donde se han enfrentado 41 equipos entre ellos, en equipos de 4, en 12 campos diferentes. Pasando por eliminatorias hasta la fase final, que se celebró a la 13:30. Una gran experiencia y oportunidad brindada a los profesores y los alumnos el poder compartir una jornada donde la ACTIVIDAD FÍSICA es el principal protagonista y fuente de salud.

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
 Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
 Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

AMPA Colegio Trilema Sagrado Corazón de Villanueva de los Infantes (C.Real)

Durante la tarde del sábado 10 y en la mañana del domingo, 11 de Junio de 2017, alumnos, profesores, padres, madres, familiares, amigos y gente comprometida por su pueblo y la comarca se han manifestado en la Plaza Mayor de Villanueva de los Infantes en contra de la condiciones que pone la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, que abocan al cierre del colegio Trilema Sagrado Corazón de esta localidad.

Más de 300 personas se han concentrado bajo el lema "No se trata de pública o concertada, se trata de libertad y de no perder los recursos con los que ahora contamos", manifestándose a favor de la continuidad de la enseñanza en este colegio, de sus 80 alumnos más los 25 del servicio de ludoteca, y de los 17 profesionales que en él trabajan entre profesores y personal de administración y servicios.

Antes las reacciones del fin de semana, el AMPA del Colegio Trilema Sagrado Corazón pide que se deje de utilizar el colegio como arma arrojadiza entre partidos políticos.



Manifestación en la Plaza Mayor en contra del cierre del Colegio

AMPA Colegio Trilema Sagrado Corazón
Villanueva de los Infantes



Ronda de la Glorieta, 31
Villanueva de los Infantes
Teléf.: 926 361 497
ferreteriaacero@gmail.com



Ferretería
ACERO

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Novedosa Exposición Fotográfica al aire libre 'La Tercia Recuerdos'

Con motivo del 35 Aniversario de la instalación de la Cruz en el rincón de la Tercia, el pasado domingo 4 del presente, se inauguraba en "plena calle" de la mano del historiador Luis Riaza, una exposición fotográfica de gran formato, al aire libre... 'La Tercia Recuerdos'. Un total de 25 fotografías lucían colgadas de rejas y balcones a lo largo del trayecto comprendido desde la calle Carros, esquina calle Monjas y Honda, Frailes, para culminar en la esquina con la calle Gato. Una mirada histórica desde principios del siglo XX hasta la actualidad.

Pedro González, uno de los organizadores, aseveró la pretensión que la comunidad de vecinos que acoge este emblemático lugar tiene, movilizar culturalmente para el provecho y beneficio de nuestra ciudad, también agradeció en el mismo acto, el patrocinio del Consistorio al igual que el de las empresas colaboradoras y la labor de los que han hecho realidad esta idea.

La muestra refleja escenas cotidianas de este barrio donde parece ser que "en tiempos remotos se ubicaba una casa de la Tercia en la que se recaudaban primicias y diezmos", así puntualizó el historiador Riaza en la inauguración.



Raúl Merino y Pedro González junto al Cartel anunciador de la Exposición

Nueva cuestación de la Asociación Local contra el Cáncer

El pasado domingo 21 de mayo, coincidiendo con el primer fin de semana de comuniones en nuestro municipio y con la ayuda de una estupenda climatología, todo ello contribuyó a que la AECC local recogiera en su cuestación anual, un total de 2885 euros en las cinco mesas petitorias que la Asociación montó en puntos estratégicos de la ciudad.

Además de esta cuestación, la AECC participa con una mesa informativa en el Mercado Cervantino durante las Jornadas del Pimiento, así como con una mesa petitoria a favor del Cáncer de Mama en el mes de octubre. Una labor solidaria que se realiza gracias a la treintena de voluntarias que cada año dedican parte de su tiempo a colaborar con la Asociación.

La Junta local quiere agradecer a todos los infanteñ@s y visitantes su colaboración, además de a las entidades y cofradías que también realizan sus aportaciones.



Una de las mesas de recogida de donativos contra el cáncer

Maratón de Cuentos para la clausura de los Talleres de Animación a la Lectura



Clausura de las actividades de animación a la lectura en la Alhóndiga

La Concejalía de Cultura e Igualdad que coordina Encarnación Navarro González, a través de la Biblioteca Municipal 'Quevedo' de Villanueva de los Infantes ha clausurado este viernes las actividades de animación a la lectura. Niños y niñas de primero, segundo y tercero de educación primaria han deleitado al público con un homenaje a Gloria Fuertes en el centenario de su nacimiento en el que se han podido escuchar lecturas dramatizadas y clásicos de la literatura.

A continuación daba comienzo la representación del Taller infantojuvenil de Teatro dirigido por Jesús García. Los jóvenes actores y actrices han despertado los acalorados aplausos del público con 'Sinfo y Rosa' y 'La Consulta'.



Bar **LA PLAZA**
Restaurante

Nueva Dirección: Bar Cuarenta

Teléfonos: 926 360 214
Plaza Mayor, 12
Villanueva de los Infantes

MENÚ DIARIO - TAPAS VARIADAS - GRAN BODEGA - COCINA MANCHEGA - CONFORTABLE TERRAZA

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La Universidad Popular organiza el I Festival de Cortos "Infantes de Cine"

La Universidad Popular de Villanueva de los Infantes dependiente de la Concejalía de Cultura que coordina Encarnación Navarro González, en colaboración con CortoEspaña, la plataforma para la exhibición y promoción del cortometraje en España, organiza el I Festival de Cortos 'Infantes de Cine'.

El Patio de la Casa de Cultura- Alhóndiga acogerá los días 8 y 22 de julio esta propuesta cultural pionera en la ciudad, en la que se exhibirán un total de 14 cortometrajes procedentes de toda la geografía nacional, protagonizados en muchos casos, por rostros populares del cine y la televisión.

En cada una de las sesiones, que darán comienzo a las 22.30 horas, con entrada libre hasta completar aforo, se repartirán papeletas entre los espectadores para votar el mejor corto. Los resultados de este jurado popular se enviarán a CortoEspaña y se sumarán a los obtenidos por cada uno de los cortometrajes en el resto de ciudades participantes, obteniéndose finalmente una puntuación de ámbito nacional que determinará el corto ganador.



Cartel anunciador del I Festival de Cortos

La música celta de 'Mar del Norte' iluminó nuestra Plaza Mayor

El viernes día 2 del presente, llegaba a nuestra ciudad y en concreto a nuestra Plaza Mayor el grupo de Rock Celta "Mar del Norte" en concierto. Una propuesta musical incluida en la programación de la Concejalía de Cultura que coordina Encarnación Navarro González dentro del Programa de Artes Escénicas y Musicales de Primavera de CLM.

'Mil historias que contar' así se rotulaba el concierto que nos ofrecieron, donde contagiaron a los presentes como vienen haciendo con su buen hacer desde sus comienzos hace 15 años. La banda liderada por Miguel Ángel Pintado Villa comenzó su gira de conciertos el pasado abril y durante los próximos meses llevará su espectáculo por diferentes puntos de la geografía nacional.

Además de Pintado (Piano), Mar del Norte está integrado por Pilar Fernández-Sacristán (Flautas y Voz), Jesús León (Bajo), José Desdentado Espinosa (Batería) y José Ramón Muñoz Rodríguez (Guitarra Eléctrica).



Un momento del Concierto Mar del Norte celebrado en la Plaza Mayor

II Concurso para la elaboración de la portada del Libro de Feria y Fiestas 2017

El Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes ha convocado por segundo año consecutivo un concurso para la elección de la Portada del Libro de Feria y Fiestas 2017, en el que podrán participar todas las personas que lo deseen, excepto quienes hayan sido ganadoras en este concurso en ediciones anteriores.

Los trabajos se presentarán en formato jpg, con resolución mínima de 300 ppp, en soporte digital (CD o pendrive), y deberán tener medidas de A4. La técnica será libre y en la portada debe figurar el siguiente lema: Villanueva de los Infantes – Feria y Fiestas 2017 – Del 25 al 28 de agosto.

El plazo de presentación está abierto hasta las 14 horas del 14 de julio en la Oficina de Turismo – Museo El Mercado, ubicada en la calle Cervantes, 16 de Villanueva de los Infantes. Se podrán presentar un máximo de dos obras por participantes.

Los originales, que deberán ser inéditos, se presentarán sin firmar y mediante el sistema de plica, incluyendo en un sobre cerrado todos los datos personales. El trabajo y el sobre deberán identificados con un lema.

La obra premiada quedará en propiedad del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes. Dicha propiedad incluye todos los derechos inherentes a su libre reproducción, difusión y en su caso transmisión, teniendo en cuenta la Ley de Propiedad Intelectu

Las bases completas pueden consultarse en la página Web del Ayuntamiento en el siguiente enlace Concurso Portada Libro Feria



EURO REPAR
CAR SERVICE

EMPRESA DISTRIBUIDORA DEL GRUPO P.S.A

CITROËN **PEUGEOT**

TALLERES LA ESE, S.L.

VENTA Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS - MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA - REPARACIÓN EN BANCADA

c/ La Ese, 3 - Tel./Fax: 926 350 058 - Villanueva de los Infantes - Emails: laese@yahoo.es • contacto@talleres-laese.es

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Manuel Sánchez Lucas gana el XV Certamen de Pintura Rápida

Como ya es habitual, cada primer sábado del mes de junio, este año en concreto el día 3, se viene celebrando a lo largo de ya 15 años en nuestra villa, el Certamen Nacional de Pintura Rápida. La encargada de organizar este evento, es la Asociación de Artistas Plásticos "Arteaga Alfaro" en colaboración con el Ayuntamiento a través de la Concejalía de Cultura e Igualdad que coordina Encarnación Navarro González.

Este año como novedad, hemos contado con la presencia del Vicepresidente de la Diputación en el ámbito de Cultura, David Triguero, quien no dudó en felicitar a la Asociación de Artistas Plásticos, por apostar de una manera tan consolidada este Certamen, paralelamente, lo hizo a nuestro Ayuntamiento por "su apuesta continua por el fomento de la cultura como medio de dinamización económica, social y cultural".

Esta proposición consigue congrega a multitud de artistas procedentes de toda la geografía nacional, que desde primera hora de la mañana, pueden divisarse dispuestos por distintos lugares del municipio plasmando en sus lienzos los aspectos más característicos de la ciudad. Entre los temas más recurrentes, la emblemática Plaza Mayor, aunque también rincones, calles, patios y alguna panorámica.

Todos los trabajos fueron expuestos en la Plaza Mayor, donde se hace público el fallo del jurado que en esta edición ha estado compuesto por Ángel Collado Sánchez (Licenciado en Bellas Artes, profesor y pintor), Juan José Molero (Licenciado en Bellas Artes, profesor y pintor), Ana Laura Ramírez Faura (Licenciada en Bellas Artes, profesora y pintora), Inmaculada Alba Mata (Licenciada en Bellas Artes, profesora y pintora), Santiago Elena Mimoso (Licenciado en Bellas Artes, profesor y pintor) y Daniel de Campos (Doctor en Bellas Artes, profesor y pintor).

El certamen está dotado con 14 premios patrocinados por distintas empresas de la comarca, por el Ayuntamiento y por la propia Asociación de Artistas Plásticos, cuyas cuantías oscilan entre los 1750 euros del primero y los 300 euros del último galardón, que tiene carácter comarcal. Con las obras premiadas se ha montado una exposición en el Patio de la Casa de Cultura, que permanecerá abierta hasta el domingo 11 de junio.

El pintor Manuel Sánchez Lucas, natural de Almería, ha sido galardonado con el primer premio gracias a una panorámica en tonos grises de Villanueva de los Infantes. Este galardón, patrocinado por la Asociación "Arteaga Alfaro", está dotado con 1750 euros. El cuadro será sorteado el 26 de agosto entre los poseedores de las papeletas repartidas entre los socios y que se pueden adquirir al precio de un euro. El segundo y tercer premio han recaído en Salvador Ribes Villalba y Ana Sánchez Lucas, dotados con 1500



Premiados en el Concurso Infantil de Pintura



Manuel Sánchez Lucas ganador del XV Certamen de Pintura Rápida

y 1000 euros, respectivamente. El premio comarcal ha recaído José Víctor Jiménez Gómez.

Pero la Asociación apuesta por conquistar nuevas canteras de artistas y al día siguiente 4 de junio se celebraba VII Certamen Infantil de Pintura, donde chicos y chicas de entre 3 a 14 años, divididos en categorías, demostraron con sus dibujos y pinturas su gran potencial.

Junto con las obras premiadas en el XV Certamen Nacional de Pintura Rápida, pueden contemplarse en el Patio de la Casa de Cultura -Alhóndiga, las creaciones de los alumnos y alumnas del Taller de Pintura de la Asociación de Artistas Plásticos 'Arteaga Alfaro'.

Nuevo
RENAULT
Clio



AUTO RIAZA, S.L.

Avda. de las Cooperativas, s/n
Teléf.: 926 360 011
E-mail: autoriaza@red.renault.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



RENAULT

**DRIVE
THE CHANGE**

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Villanueva de los Infantes el pueblo de los rincones secretos Con este singular título inicia el reportaje Isaac Martín en su blog “viajes.chavetas.es”

Tras la visita realizada hace unos días a Villanueva de los Infantes el bloguero Chavetas, uno de los diferentes prescriptores de alto nivel que forma parte de la plataforma Travel Inspirers, invitada a descubrir los encantos turísticos de la Ruta del Quijote a través de las redes sociales, y después de visitar numerosas poblaciones manchegas, a Villanueva de los Infantes lo sitúa en un lugar destacado de la lista de pueblos a recorrer, acumulando calificativos como “el pueblo de los rincones secretos”, “un pueblo mágico para tu escapada por La Mancha” o en referencia a su plaza mayor al anochecer “el lugar donde se detiene el tiempo”. Además de ensalzar la arquitectura y los edificios, tanto públicos como privados, su historia y sus leyendas, recomienda encarecidamente su gastronomía y disfruta contando el placer que supone deambular por sus calles, recrearse en sus terrazas y establecimientos hosteleros degustando platos típicos manchegos.

Esto y mucho más puede verse en la web <https://viajes.chavetas.es/guia/castilla-la-mancha/que-ver-en-villanueva-de-los-infantes/>



Los Alumnos del IES Ramón Giraldo se gradúan

El pasado jueves, 17 de mayo, por la tarde, continuando con la tradición, los alumnos del IES Ramón Giraldo de la promoción del 2017 se graduaron. Entre los cursos que participaron en el acto y que, por ende, terminaron su trayectoria en el centro se encontraban segundo de Bachillerato, segundo de Formación Profesional de Grado Medio de Gestión y Administración, segundo de Formación Profesional de grado superior de Administración y Finanzas y, en último lugar, la novedosa incorporación de la Formación Profesional Básica de Restauración y Bar.

Numerosos fueron los asistentes a dicho acto que fue presidido por el Equipo Directivo del centro, encabezado por su director Ángel Aguado, y que tuvo lugar en el bello edificio de la Alhóndiga. Entre los mismos se encontraban los propios alumnos y sus familiares, que llenaron el patio del edificio, además de un nutrido grupo de profesores del centro que han trabajado durante todo el año con los alumnos graduados, así como otros tantos, invitados exprofeso a dicho acto, que habiendo trabajado en el centro

disfrutaban ahora de un merecido descanso. No hay que olvidar la presencia de varias de las representantes de la Asociación de Madres y Padres del Centro (AMPA) que colabora habitualmente en los eventos que organiza el mismo.

Diversos fueron los discursos que se allí se pronunciaron y entre ellos algunos mensajes sirvieron como hilo conductor de los mismos. Entre ellos, cabe destacar la valoración del esfuerzo y la constancia como mecanismos para la consecución de los objetivos que se proponen. Igualmente, las palabras de ánimo fueron una constante a lo largo del acto, ánimo que, para muchos de los allí presentes, será necesario para todos los alumnos en la nueva vida que se les plantea.

En definitiva, un acto lleno de sonrisas, lágrimas y emociones. Un acto de incertidumbres y anhelos, de esperanza en el futuro y cerrado con el firme propósito de ser repetido los años venideros con las futuras generaciones que en el IES Ramón Giraldo finalicen sus estudios.



Alumnos del IES Ramón Giraldo en el acto de graduación celebrado en la Alhóndiga



Distribuciones
Dam, s.a.

TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID






MADRID
Tel.: 91 683 67 77 / 99
Fax: 91 683 01 12
ZARAGOZA
Tel.: 73 60 61

Dam s.a.

C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Festividad del Corpus Christi

El pasado domingo día 18, las calles de Villanueva de los Infantes se han despertado engalanadas con alfombras de serrín tinto. La elaboración de las alfombras ha mantenido trabajando, hasta casi rayar el alba, a muchos voluntarios y voluntarias, que han querido engrandecer la procesión del Corpus Christi, cuyo recorrido transcurre por algunas de las arterias principales de la ciudad.



Procesión del Corpus por las calles de nuestro pueblo



Uno de los altares situados durante el recorrido procesional

El Campo de Montiel Histórico, propuesta Patrimonio de la Humanidad fue analizado y divulgado en la Fundación José M^a de Jaime

El pasado 17 de junio, sábado, la Fundación José M^a de Jaime fue un excelente marco para dar a conocer y divulgar el Proyecto Campo de Montiel propuesta Patrimonio de la Humanidad a la UNESCO, con una muy buena asistencia de público interesado en conocer pormenores y el alcance del Proyecto.

El ponente, Clemente Plaza Plaza, en nombre y representación de la Plataforma Campo de Montiel Histórico-Origen del Quijote, de la que es actual presidente, fue presentado por el secretario de la Fundación, José García Gallego, que estuvo acompañado en la mesa por el presidente, Gabino Marco Solera. Con palabras de elogio fue desgranando los aspectos públicos más relevantes del currículo del conferenciante.

Plaza, hizo especial hincapié en que se trata de un proyecto colectivo, de mucha gente que ha estado y continúa involucrado en el mismo. Por eso destacó los antecedentes del proyecto y de la formación de la Plataforma arrancando de la propuesta que hizo la Asociación Amigos del Campo de Montiel de recogida de firmas y que fue publicada en el diario provincial La Tribuna el 30 de septiembre de 1998. Hizo así mismo un apunte sobre el escrito que dio a conocer el 3 de enero de 2012 Federico Fernández de Andrés, que por entonces regentaba el establecimiento turístico Voces de Antaño, y citó también una primera carta, en 24 de enero de 2012, de Francisco Parra Luna proponiendo el "Campo de Montiel Patrimonio de la Humanidad", otro escrito de Antonio Alfonsea Patón de 4 de marzo de 2012. Por último, en esta relación de antecedentes relacionó el acto de presentación del proyecto por el concejal de Cultura de Fuenllana en el convento de San Agustín, y el artículo de Clemente Plaza titulado "El Patrimonio mixto, cultural y natural del Campo de Montiel-Origen del Quijote; un bien a proteger" Propuesta como Patrimonio de la Humanidad a la UNESCO". Campo de Montiel y valores del Quijote en la sociedad contemporánea."



Gabino Marco, Clemente Plaza y José García en un momento de la Conferencia

A continuación fue desgranando el proyecto argumentando todos y cada uno de los Requisitos de la UNESCO que se entienden cumplidos, las referencias expresas en el Quijote al Campo de Montiel y referencias topográficas citadas en él: Lagunas de Ruidera, río Guadiana, Cueva de Montesinos, Castillo de Rochafrida o la Ermita de San Pedro, situados en el término municipal de Ossa de Montiel.

Destacó gran número de actividades desarrolladas por la Plataforma, dentro del su Plan de Acción, tal como el programa Campo de Montiel Abierto, con varias ediciones y las medidas de protección, conservación y gestión que conlleva el Proyecto.

Al finalizar la charla, José García hizo entrega a Clemente Plaza del obsequio, una Cruz de Santiago sobre peana, diseñada por el artesano local Gildo, que ésta tiene como símbolo en agradecimiento a los participantes. Más tarde, por gentileza de la Fundación se ofreció un vino de honor a todos los asistentes.

2 gafas m^o
graduadas
con antirreflejante
97€

Escuelas, 59 • T. 926 322 585
Valdepeñas
Cervantes, 36 • T. 926 378 107
Villanueva de los Infantes

PARKING GRATUITO

MULTIÓPTICAS
Barba

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Nuestra ciudad acoge la Feria REDMUR de Emprendimiento

El pasado sábado 27 de mayo, acogía la Feria Redmur de Emprendimiento, impulsada por la Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales (Fademur) de Castilla-La Mancha dentro del programa estatal Redmur (Red de Emprendimiento e inserción sociolaboral para la diversificación de actividades sostenibles en el medio rural), en colaboración con la Concejalía de Igualdad de nuestro consistorio. La Concejala Delegada, Encarnación Navarro y el Concejal de Medio Rural y Economía y Hacienda, Rosario Valero, acompañaron durante su visita de la Presidenta de Fademur-Castilla la Mancha, Elisa Fernández, Lola Martín, Coordinadora de Fademur en Castilla la Mancha y M^a Luz Fresneda, formadora y responsable del proyecto Redmur en el Campo de Montiel y Albacete.

Dicha Feria contó con la participación de 13 mujeres emprendedoras y empresarias de las provincias de Ciudad Real, Albacete, Guadalajara y Toledo, donde mostraban en ella, su trabajo y experiencia empresarial.

Demostraciones, talleres en vivo, taller de Pinta-caras para los pequeños, taller de Yoga de la Risa, realizado por Anucha, así como degustaciones de miel y azafrán, del cual se ha repartido un libro de recetas por cortesía de Zaffralia, azafrán D.O. La Mancha, son algunas de las actividades complementarias que se han desarrollado durante la jornada, que ha recibido una fantástica acogida por parte del público. Durante el transcurso de la Feria, quienes han realizado compras en los diferentes stands, han sido obsequiados con papeletas para el sorteo de una cesta con productos artesanales donados por los mismos.

El programa REDMUR, que se ha implementado en seis Comunidades Autónomas gracias al Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, va a desarrollar en Castilla-La Mancha itinerarios de inserción socio-laboral en diferentes comarcas, como el Campo de Montiel.



Imagen de la Feria situada en la Plaza Mayor

Se trata de un programa de sensibilización y formación dirigido por un lado a mujeres desempleadas de la región y por otro a empresarias y emprendedoras que, producen, transforman o prestan algún servicio en el medio rural en nuevos yacimientos de empleo a través de los sistemas locales de producción, sostenibles y de calidad, integrados en canales cortos de comercialización. Los objetivos pasan por la empleabilidad, el desarrollo sostenible y el patrimonio comarcal, la calidad de vida de la población rural en general y de las mujeres en particular.

El Ayuntamiento hace balance de la Escuela Municipal Deportiva

Hace unos días se daban por finalizados los entrenamientos y competiciones de la EMD Infantes para la temporada 2016-2017 y la Concejalía de Deportes ha hecho balance del curso que ha contado con la participación de 180 alumnos y alumnas repartidos entre 8 disciplinas deportivas.

Entre la amplia oferta deportiva del Ayuntamiento, un año más ha destacado por el número de inscripciones la Escuela de Fútbol, que ha contado con tres equipos alevines, uno infantil y dos cadetes. Le siguen en participación las Escuelas de Natación, Baloncesto, Ajedrez, Fútbol-Sala, Orientación, Pádel y Tenis.

Los mejores resultados se han conseguido en los deportes individuales. En Orientación Deportiva, el equipo alevín femenino volvió a conseguir una vez más el subcampeonato provincial por equipos, y en categoría individual, Isabel Lara Vivar se alzó con el segundo puesto provincial en categoría alevín, disputando el campeonato regional. El combinado infantil femenino conseguía el tercer puesto provincial.

En Ajedrez, Martín Torres Valverde ha obtenido el Campeonato Provincial en categoría sub-16, clasificándose en tercera posición en el Campeonato Regional. Por su parte, Marta Villena Arévalo se clasificaba tercera en el Campeonato Provincial en categoría sub-12. Por último, Antonio González Montalbán en categoría sub-8, finalizaba subcampeón de Ciudad Real.

Dentro del Deporte Escolar, pero fuera de la EMD Infantes, cabe destacar las actividades deportivas organizadas por las

AMPAS, que han contado con la participación de 65 alumnos y alumnas. Se han impartido talleres de Predeporte, Multideporte, Fútbol-Sala, Patinaje y Expresión Corporal.

Por último, los escolares de Educación Primaria de categorías inferiores a alevín han participado, como viene siendo habitual en estos últimos años, en las Olimpiadas Rurales del Campo de Montiel organizadas por la Diputación Provincial, enfrentándose a niños y niñas de otras localidades de la comarca en deportes como Bádminton, Baloncesto, Balonmano, Campo a Través, Fútbol, Fútbol-Sala y Jugando al Atletismo.



EMD de tenis en un entrenamiento en la pista anexa del Pabellón Cubierto



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO

Alfonso Rianza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINAS - ACCESORIOS Y REPUESTOS

OFERTA EN PRODUCTOS PARA EL MANTENIMIENTO DE SU PISCINA

Santo Tomás, 58 - Teléfs.: 926 350 217 / 926 360 431 - laboutiquedelcuartodebano@gmail.com

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



ASTRALPOOL

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La Jornada de Atletismo Escolar vuelve a ser un referente de convivencia, entretenimiento y ocio saludable en la localidad

Alumnado de educación infantil y primaria, de los centros educativos de Villanueva de los Infantes, participaban el pasado sábado en la XIV Jornada de Atletismo Escolar. Una iniciativa conjunta entre el Ayuntamiento y las AMPAS, enmarcada en el Programa Comunidad Educativa.

A lo largo de la tarde se disputaron las diferentes pruebas de velocidad, resistencia, lanzamiento de peso, jabalina, salto lateral obstáculo y salto de longitud, en las que compitieron por categorías, dependiendo de la edad de los participantes.

Una jornada lúdico-deportiva en la que grandes y pequeños disfrutaron del buen tiempo y de un refrigerio a mitad de la tarde, para reponer fuerzas y seguir compitiendo.



Un momento de las actividades celebradas en el Parque de la Constitución

Abierta la inscripción para los Clinics Deportivos

La nueva edición de los Clinics deportivos de verano dará comienzo el próximo 26 de junio con la modalidad de Fútbol. Al deporte rey hay que sumar Baloncesto, Pádel y Atletismo, además de la incorporación del Bádmiton, que viene a completar la oferta de años anteriores.

Para los Clinics de Baloncesto y Atletismo se han ofertado 50 plazas, siendo la oferta para los Clinics de Pádel y Bádmiton de 24 plazas. Por su parte, debido a la gran demanda, se ofertan 100 plazas para el Clinic de Fútbol.

Los niños y niñas del Campo de Montiel nacidos entre 2003 y 2010, pueden realizar sus inscripciones en la Oficina de Deportes de la Piscina Climatizada (Frente al Sepecam) en horario de 10.30 a 13.30 horas o de 16 a 22 horas. Las inscripciones estarán abiertas hasta 7 días antes del comienzo de cada Clínic. La matrícula incluye desayuno para todos los días, acceso diario a la piscina, seguro y monitores titulados.

El Concejal de Deportes, Jesús García Mata, ha manifestado que esta iniciativa “se convierte cada verano en una alternativa de ocio saludable en la que un amplio abanico de escolares podrán practicar su deporte favorito, al tiempo que disfrutar del entretenimiento y la convivencia con otros chicos y chicas con sus mismas aficiones.



La llegada del tiempo estival pone fin a la temporada de Piscina Climatizada

Se da por finalizada la temporada de natación en la Piscina Climatizada de nuestra localidad y es que con el verano a la vuelta de la esquina, lo que toca es dar la bienvenida a los cursos de verano que se impartirán en la piscina municipal del polideportivo “Fernando Luna” el primer turno, comenzará el 27 de junio y finalizará el 15 de julio. El segundo turno transcurrirá del 18 de julio al 5 de agosto.

Se ofertan las modalidades de iniciación, medio-bajo, medio-alto y perfeccionamiento, en horarios de mañana y tarde. Las pruebas de nivel e inscripciones para el primer turno tendrán lugar el día 21 de junio de 19.30 a 20.30 horas y el 22 de junio de 11 a 19.30 horas. Los horarios se adjudicarán por riguroso orden de inscripción. El precio es de 30 euros por curso, existiendo descuentos del 25% para las familias numerosas.



Participantes en los cursos de Natación junto a sus monitores



**Óptica
Quevedo**

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Verás lo mejor

Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102

Noticias deportivas

IES Francisco De Quevedo: Zumba y Juegos Populares en el día de la Educación Física en la calle



Alumnos del IES Fco. de Quevedo durante el transcurso de la actividad

El pasado día 1 de junio, los alumnos del IES Francisco de Quevedo han participado en las actividades programadas para celebrar el día de la educación física en la calle, enmarcadas en el “Programa actividades complementarias” del Proyecto Escolar Saludable de nuestro centro. Una nueva actuación que pretende concienciar sobre la importancia de la práctica continuada y saludable de la actividad física.

Un año más, el centro celebra este día con actividades atractivas para los alumnos y con el objetivo de conocer las tradiciones más populares de nuestra localidad y comarca.

IES Fco. de Quevedo

El C.F. Infantes participó un año más en el campeonato alevín que se celebra en la Roda (Albacete)

El Club de Fútbol Infantes de categoría alevín participa en el XXIII Torneo Nacional de Fútbol-8 de La Roda, junto a otros 31 equipos. Tras quedar primeros de su grupo y a las puertas de la semifinal tras vencer a equipos como Elche o Rayo Vallecano, finalmente se tuvo que conformar con el trofeo al equipo más deportivo al no perder ningún partido. ¡Enhorabuena a estas jóvenes promesas del fútbol!



C.F Infantes alevín acompañado del cuerpo técnico

Noticias deportivas Junio

En cuanto a las noticias deportivas más sobresalientes del pasado mes de mayo y junio, éstas son las más sobresalientes.

El pasado día 22 de mayo comenzó la ya tradicional **Liga Comarcal de Fútbol – 7** que organiza la Concejalía de Deportes que dirige Jesús García Mata, y que este año cuenta con la participación de 10 equipos, 7 de los cuales son de Vva. de los Infantes. Todos ellos jugarán una primera fase o Liga de Apertura en la que competirán todos contra todos en una liga a una vuelta, y posteriormente, y en función de su clasificación jugarán una segunda fase o Liga de Clausura en donde ya se jugarán quienes son los mejores equipos de este campeonato.

Hasta el momento se han completado 6 jornadas estando la clasificación encabezada por La Infanteña con 18 puntos, seguido en segundo lugar por Multitiendas el Paso con 15, y en tercera posición están empatados Nova Junior y Almedina con 12 puntos. En cuanto a los máximos goleadores, dicha clasificac-

ción está encabezada por los jugadores infanteños Pablo Molina Santos (Nova Junior) y Pedro José Soto Martínez (Multitiendas el Paso) con 12 goles.

El equipo de **Fútbol – Sala Absoluto Femenino** se ha vuelto a proclamar por quinta vez consecutiva campeón de Liga del Campo de Montiel y Calatrava. El equipo que dirige Miguel A. Pinar Chicharro ha realizado un campeonato imaculado en donde ha contado sus partidos (12) por victorias, siendo su máximo rival por el título el equipo de Moral de Calatrava, y el que más complicado se lo ha puesto. Además de todo ello, el equipo infanteño ha sido el segundo equipo menos goleado de la competición con 21 goles encajados, y el máximo goleador de la misma con 87 goles. En el Top Ten de máximas realizadoras, Beatriz Vélez Ortiz ha sido la segunda máxima goleadora de la liga con 32 goles. Otras tres jugadoras más del equipo infanteño han ocupado puestos de relevancia en esta clasificación como

Noticias deportivas

han sido Celia Contreras Parra y Fátima Santillana Martínez con 11 goles (6ª y 7ª) y Patricia Muñoz Martínez con 9 goles en 10ª posición.

Las otras dos competiciones en las que han partido las chicas de Miguel no han ido todo lo bien que hubiéramos deseado, pues



Selección de Castilla la Mancha que participó en el campeonato de España, con la que fueron convocadas las infanteñas Paula Perona, Beatriz Vélez y Celia Contreras

tanto en la Fase de Final de la Copa Diputación, competición que disputan los campeones de cada una de las tres ligas de la provincia más el mejor subcampeón, nuestro equipo perdió en penaltis con el equipo de Ciudad Real. En esta ocasión la fortuna no estuvo de nuestro lado y se volvieron con las manos vacías de Almadén el pasado 4 de junio.

En cuanto a la Copa del Campo de Montiel, otra competición que las nuestras llevaban ganando desde sus inicios, el FSF Infantes cayó en semifinales contra Moral de Calatrava en penaltis. A pesar de realizar en ambos torneos un buen juego, dominar los partidos decisivos, y tener numerosas ocasiones de gol, las nuestras cayeron desde el punto de penalti. No obstante, podemos calificar esta temporada de muy buena tanto por los títulos conseguidos (Copa Diputación obtenida en marzo en el Quijote Arena y Liga) como el juego desarrollado, así como el salto cualitativo que han dado las jugadoras más jóvenes como Patricia Muñoz, Paula Perona, Celia Contreras o Beatriz Vélez entre otras. Todo ello, además, se ha visto ratificado con la convocatoria de las tres últimas jugadoras mencionadas para la Selección Infantil de Fútbol – Sala de Castilla – La Mancha, las cuales disputaron el Campeonato de España en Cataluña el pasado mes de mayo.

Otras importantes y agradables noticias en cuanto al deporte federado se refiere son el ascenso del **C. F. Infantes** a 1ª Autonómica, tras un magnífico campeonato liguero, en el

que han cedido muy pocos puntos, así como la permanencia del **Infantes F. S.** en Segunda División Nacional “B” merced a los 34 puntos conseguidos.

El **Ajedrez** ha sido otro de los deportes que nos está dando grandes alegrías. Así, el 17 y 18 de junio se celebró en Albacete el Campeonato de Regional de Castilla – La Mancha por equipos donde participó el equipo de Zugzwang de Antonio Castellanos Bógalo. El equipo de nuestro paisano estuvo a un gran nivel y fruto de ello fue 6º puesto final en la clasificación.

Con la apertura de la piscina de verano del Polideportivo "Fernando Luna" el pasado martes 20 de junio, la Concejalía de Deportes de Vva. de los Infantes da el pistoletazo de salida a las actividades deportivas y recreativas para este Verano 2017. Entre las actividades programadas podemos destacar las siguientes:

- I Cursos de Natación en la Piscina de Verano, del 26 de junio al 14 de julio.
- II Cursos de Natación en la Piscina de Verano, del 17 de julio al 4 de agosto.
- VI Clínic de Fútbol: del 26 al 30 de junio
- VI Clínic de Baloncesto: del 3

al 7 de julio

- V Clínic de Pádel: del 10 al 14 de julio
- V Clínic de Atletismo: del 17 al 21 de julio
- I Clínic de Badminton: del 24 al 28 de julio

Todos estos Clinics están dirigidos para niños y niñas nacidos entre 2010 y 2003

- Maratón Femenino Absoluto de Fútbol-Sala, 29 y 30 de julio
- Maratón Absoluto de Fútbol-Sala, 5 y 6 de agosto
- Fiesta de la Natación (por la tarde), 12 de agosto
- Maratón Infantil Mixto de Fútbol-Sala (Categorías Sub-8, Sub-11, Sub-14 y como la novedad Under-18)
- Día de la Bicicleta (por la mañana), 26 de agosto
- XV Carrera Popular de las Antorchas (tarde), 26 de agosto
- 3 x 3 Baloncesto y Concurso de Triples, del 28 al 30 de agosto
- IX Torneo Nacional de Fútbol-7 Base, 23 de septiembre



Panorámica del Pabellón Cubierto en uno de los maratones de verano



Foto cedida por Tomás Pérez Molina

La Siega

En nuestros días, y gracias a la mecanización, la siega es cuestión de unos días. Puestas en marcha las cosechadoras es poco tiempo el que tardan en segar y depositar el grano en almacenes, y más tarde empacar la paja para el ganado. Pero la siega en el pasado era una de las más duras tareas agrícolas debido a las condiciones que se realizaba. Fuertes calores por la época de la recolección en los campos de la Mancha, donde, no sin razón dice el refrán que, hay 9 meses de invierno y 3 de infierno; y la necesidad imperiosa de concluir cuanto antes, para que la posibilidad de un nublado no desvarate la cosecha del año, o forzados por la granazón y secado anticipado de las mieses que exigen adelantar el inicio de la siega o aplicar distinta técnica de corte para que no se desperdicie o se descabece ni un solo grano.

Hacia San Juan o San Pedro, secas las espigas, se comenzaba a segar. Es entonces cuando la espiga se dobla por estar cargada de grano y adquiere un color dorado. Primero, las cebadas. Trigo y centenos después, para finalizar con la avena. www.villardecanas.es

Familia Campos Fernández en plena labor de siega

1.-¿? 2.-María Campos Fernández 3.-¿? 4.-Francisco Campos Torrijos 5.-¿?
6.-Juan Campos Fernández 7.-Manuel Campos Fernández

Fotos que hacen historia

El Acarreo



En esta antigua foto de "Guzmán . Copias y ampliaciones. Vva. de los Infantes. (Ciudad Real)", según consta en el sello al dorso, observamos una instantánea de la antigua labor agrícola del "acarreo", ya que la tarea se efectuaba en carros que trasladaban la mies desde los pedazos, hasta las eras en carros, y a veces en galeras, a los que se añadía una empalizada de sogas de esparto trenzadas para conseguir mayor capacidad.

Ecos de Sociedad

DEFUNCIONES:

- 01/05/2017.- D. Julián Bravo García, fallecido en Valdepeñas
 03/05/2017.- D. Juan Antonio Valverde Mata, fallecido en Valdepeñas
 07/05/2017.- D. José María Villa Valverde, fallecido en Valdepeñas
 07/05/2017.- D. Santos Fernández Jaramillo, fallecido en Valdepeñas
 08/05/2017.- D^a. M^a. Concepción Carles Galviño, fallecida en Ciudad Real.
 11/05/2017.- D^a. Teresa Rodríguez Marín, fallecida en Murcia.
 13/05/2017.- D. Ramón Castellanos Contreras, fallecido en Torreloz (Madrid)
 15/05/2017.- D. Luís Santillana Márquez, fallecido en Valdepeñas.
 17/05/2017.- D. Tomás Castellanos Villar, fallecido en Valdepeñas.
 17/05/2017.- D. Leandro Rodríguez Migallón, fallecido en Ciudad Real.
 26/05/2017.- D^a. Teresa García Almarcha, fallecida en Fuenlabrada (Madrid)
 30/05/2017.- D. Juan Manuel Martínez Pérez, fallecido en Madrid.

NOTA DE LA REDACCIÓN: Como en alguna otra ocasión, hoy traemos aquí estas dos Cruces. La primera porque se omitió la inclusión en su momento a la hora de maquetar las páginas del Extra Cruces de Mayo. La segunda porque fue enviada posteriormente al cierre de ese mismo número.



Cruz Ermita Jesús en Pie



Cruz de mayo de la familia Gallego, Pozuelo de Alarcón, Madrid.



**AÑO 1962
MARZO**

El Juzgado de Primera Instancia de Instrucción de Villanueva de los Infantes comunicó a la Alcaldía que, por tenerlo así acordado, en el procedimiento del sumario por supuesto infanticidio, y con el fin de desalojar a la agua del pozo existente en el almacén de materiales de construcción de propiedad de D. Joaquín Aparicio López, en que apareció un feto, sírvase poner a disposición este Juzgado y de los Agentes de la Brigada de Investigación Criminal encargados del asunto, un grupo moto-bomba o el artefacto adecuado para proceder al vaciado de dicho pozo.

Éste fue un extraño suceso que causó sensación en el pueblo. En el mencionado pozo apareció el cadáver de un niño recién nacido, lo que dio lugar a todo tipo de rumorología atribuyendo la maternidad a varias mujeres solteras y viudas del pueblo. Vinieron a investigar Agentes de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid, y tras estar durante varios días en la localidad, no consiguieron esclarecer el asunto por lo que el caso quedó cerrado.

La Junta Provincial de Protección de Menores comunicó al Alcalde que a efectos del 5% sobre espectáculos públicos, tenga a bien informar a esta Junta Provincial, los bailes autorizados a esa localidad en los días del 4 al 6 de los corrientes, así como los nombres y domicilios de los empresarios.

El oficio se refería a los bailes de Carnaval y a los pocos días, la Alcaldía contestó que en esta localidad no se habían celebrado bailes de ninguna clase.

Por una notificación de Hacienda podemos saber las bodegas que aún funcionaban en la localidad en ésta fecha. Sus propietarios eran estos:

José Martín Valero, José Marco Ródenas, Carmelo Pinar Simarro, Juan y Reyes Fontes Fría, Andrés González Sánchez, Jerónima Sarrión Matamoros, Tomás Huescar López, Antonio Carrizosa Simarro, Alberto y Tomás Rueda, Miguel Palop Marín, Antonio Marco Ródenas, José María Lorenzo García, José Lorenzo Campos, José Ortega Delgado, José García Fernández, Isaac Ordóñez Villar, Juan A. Martínez Pacheco, Ángel Vellón Álvarez, Francisco Pérez Sánchez, Cosme Jiménez Martínez, Antonio Escribano

Años de emigración y crisis



Villanueva de los Infantes durante el Franquismo II 1960-1975 (30)

Pozuelo, Jesús Pérez Sánchez, Antonio González Fernández, Marino González Martín, Ramón Campos Migallón, Josefa Campos Campos, Eduardo Campos Campos Vda. de José Tercero Pacheco, Juan Vicente Peinado García, Petra Pérez Fernández, Antonio Pozuelo García, Rafael Simarro Fernández, Blas Sevilla Valero, Pedro José Lorenzo Ortiz, Luis Gigante Cañamares, Ángel Pérez Fernández, Carlos Melgarejo Tordesillas, Víctor M. Jiménez Rodríguez, Ramón Pérez Sarmiento, José María y Ramón Reubelta, Francisco Pacheco Serrano, Ernesto Castilla Pérez, Baltasar Rodríguez Sánchez, Ángel

Fernández de Sevilla. Como podemos ver, aunque ya funcionaba la Cooperativa "Nuestra Señora de la Antigua y Santo Tomás de Villanueva", aún eran muchas las bodegas que funcionaban en la localidad.

La Asociación de Amigos de los Museos de Barcelona anunció al Ayuntamiento que un grupo de miembros de esa entidad realizaría un viaje por la región, llegando a ésta en la tarde del viernes Santo, día 20 de abril.

Por lo que rogaban que el Ayuntamiento designara una persona idónea que los acompañara y explicara los principales monumentos. La Alcaldía publicó un bando prohibiendo arrojar agua a la calle. La Comisión Municipal Permanente autorizó el enganche a la red de aguas potables a numerosos vecinos (23 en total). La Alcaldía sancionó con 100 pesetas al expendedor de leche J.R.C. por adulterar la leche que vendía con un 10% de agua superior a la normal. La Alcaldía participó al Presidente de la Junta de Construcciones escolares que se había hundido parte de la cubierta de las Escuelas sitas en la Barriada de Gárate (las conocidas como de "Los Silos")

Estas Escuelas llevaban apenas un año en funcionamiento.

Se comunicó al Gobernador Civil que, si lo tenía a bien, publicarse en el B.O. de la Provincia la autorización de venta de petróleo para uso doméstico a Dña. Teresa Reguillo. Antes de enviar este oficio se requirió de Antonio Rentero, dueño del bar colindante, si esta concesión le podría ocasionar algún perjuicio.

La Alcaldía comunicó a los fotógrafos de la ciudad que remitieran al Ayuntamiento fotografías artísticas de la ciudad para enviarlas a una exposición que se celebraría en Manzanares.



Antigua Bodega/ <http://alpajeshosteleriayturismo.blogspot.com.es>

Federico Romero Instalaciones

Fontanería
Calentación
Aire Acondicionado
Muebles de baño

► C/ Feria esq. C/ Carros - Villanueva de los Infantes

► Telf. 926 350 100 - www.federicoromero.com

Empresa Instaladora-Mantenedora.

Nº Registro 1311001503

Experiencias como Turista

Hacia tiempo que no me asomaba al “Balcón”. Por circunstancias cambié de domicilio y vivo ahora fuera de nuestro querido pueblo. Pero las raíces no se pierden y nos atraen no solo a volver, sino a hacer algo por nuestra patria chica.

Hace unos días organicé una excursión al pueblo, con gente de la Asociación Espejo de Alicante, a la cual pertenezco en dos de sus actividades como son poesía y pintura y aprovechando que se está celebrando el 75 aniversario de Miguel Hernández, propuse a la Asociación una excursión para hacer un recital de poesía que abarcara poemas de Miguel Hernández y de Francisco de Quevedo. Dicho y hecho: propuesta a la Concejala de Cultura, propuesta a la Orden Literaria Francisco de Quevedo y sintonía total para organizar el recital, por lo que públicamente doy las gracias a ambos.

Y ahora viene lo de la experiencia como turista: Vimos una agencia de viajes pero nos mandaba a dormir a Valdepeñas, lo cual no me gustaba, así que decidí organizar la excursión por mis medios para que al menos quedara algún beneficio en mi pueblo.

Primer inconveniente las casas rurales que quedaban libres (al parecer había una boda grande esos días y estaban casi copadas) no cabíamos todos, por lo que tuvimos que dividir a excursión con el agravante de que una de las casas estaba céntrica y la otra algo más alejada.

Segundo inconveniente los restaurantes: no era fácil encontrar para que pudiéramos entrar en uno los 40 excursionistas. La cena pudimos hacerla en el restaurante La Pámpana, donde fuimos atendidos magníficamente por Manolo, con precio accesible. El sábado se organizó una visita a Torre de Juan Abad, donde por cierto nos atendiera

Don José María Lozano en la Casa de Quevedo y Don Urbano en la Iglesia, donde nos hicieras las delicias explicándonos su Órgano Histórico, su retablo del altar mayor, etc, quedándonos sin tiempo para visitar el Santuario de la Virgen de la Vega, que data de los tiempos de Los Templarios.

Después comida en un restaurante que hay cerca de la localidad de Torre de Juan Abad, y que regenta mi amigo José Antonio Medina, donde comimos extraordinariamente y con un buen precio, acorde con la calidad.

Ya por la tarde en la Alhóndiga tuvo lugar el recital ante un selecto público que llenaba por completo el aforo, resultando un completo éxito, tanto de la Orden Literaria Francisco de Quevedo, como del Grupo Amarilis de la Asociación Espejo de Alicante. Después un vino de honor para todos.

Al día siguiente con el guía Enrique Mata, visita a lo más emblemático de Infantes –todo a la carrera, por cierto- y posterior vuelta para Alicante con parada para comer en los Baños de Benito, donde igualmente nos pusieron un menú excelente con un precio más que accesible..

Hasta aquí los hechos acaecidos. Sin embargo no me quedo con las ganas de hacer algunas puntualizaciones sobre el turismo en Infantes:

- No haber un autobús completo en ningún establecimiento hostelero es realmente una rémora. Si se tienen que marchar fuera no comen, no cenar, no duermen, con lo que los ingresos que dejan los turistas son ínfimos.

-Al estar solo dos horas y algo visitando La Alhóndiga, La Parroquia, La Casa de Los estudios, la calle Santo Tomás, La celda de Quevedo, y la calle Mayor, se hace todo deprisa sin apenas tiempo de tomar un café o unas cañas, ya que había que salir rápido para llegar con tiempo a la comida y posterior visita a Alcaraz, de paso para Alicante

Por tanto las conclusiones que llego al visitar el pueblo como “turista” es que si no se toman otras medidas estaremos “haciendo el primo” pues el turismo que nos visita

es el del “papel albal”: Se llevan el bocadillo de media mañana, tiran el papel, después pasan a W.C de cualquier Bar y tiran de la cadena 40 o 60 veces. Y después se van a comer y a dormir a Almagro o Valdepeñas: Todo un negocio para Infantes.

Mientras las infraestructuras no amplíen plazas para dormir al menos una excursión completa, mientras sea difícil encontrar restaurantes que quepan y que el precio sea acorde con el tipo de turismo que nos llega y mientras no entretengamos más a los turistas enseñándoles patios, capillas, iglesias, museo,

etc. y por supuesto dejándoles tiempo para compras, Infantes no despegará en materia de turismo.

Se ha conseguido lo difícil que es que Infantes sea un referente cultural a visitar dentro de Castilla La Mancha, así que organicémoslos para aprovechar esos recursos que nos pueden llegar por esta vía.

Por otra parte está la visita al Campo de Montiel, con un sinnúmero de lugares a visitar como por ejemplo el que hemos referido de Torre de Juan Abad, pero que bien pudieran ser Montiel con su Castillo, Villahermosa con su magnífica iglesia, Ruidera, San Carlos del Valle, etc.etc.

Lo demás es aprovechar migajas de lo que pudiera ser un buen banquete.

F.S.



Casa de los Estudios

<p>Tus fotos al instante</p>	<p>SERVICIOS DIGITALES</p> <p>DECOMISO</p> <p>REGALOS PERSONALES</p> <p>926 360 907</p>	<p>LONAS</p> <p>COLGADURAS</p> <p>VINILOS</p> <p>POSTER</p> <p>ROLL UP</p>
-------------------------------------	---	---

Otras Noticias

Se presentó la X Edición del Festival de Música Clásica

El sábado día 17 se presentó la X edición del Festival de Música Clásica de Villanueva de los Infantes. Un acto que abrió el Alcalde de la localidad, Antonio Ruiz Lucas y donde el Director Artístico del Festival, Lorenzo Moya Maleno, fue el encargado de desvelar la programación de este año, que entre otras sorpresas, contará con un montaje de La Traviata de Giuseppe Verdi, de mano de la Orquesta Filarmónica de La Mancha.

Un programa de lujo que abarca desde la música de grandes autores con intérpretes como el Cuarteto Quiroga, Ibertcámara o Bach a Tres, pasando por la guitarra flamenca de Pepe Habichuela, para terminar con el Cuarteto Quiroga.

Tras el éxito de la pasada edición, este año se repite la experiencia gastronómica 'Música con sabor' con una nueva velada conducida por Carlos Cano y Hernán Milla interpretando música de Paquito D'Rivera.

A los conciertos hay que sumarles actividades paralelas como el primer curso de interpretación vocal y escénica Opera Studio: una sesión de introducción a La Traviata, en la que los propios intérpretes ofrecerán las claves de la ópera; o el ya tradicional taller infantil, conducido este año por Isabel María López-Romero.

Tras la presentación tenía lugar un Concierto-Encuentro de Músicos de Infantes en el que participaron Lorenzo Moya Maleno (piano), Miguel Ruiz Santos (clarinete), Manuel Pacheco (piano), Isabel María López-Romero (piano), Enrique Santacecilia (violín) y Beatriz Martínez (saxofón).

Conciertos

La X Edición del Festival dará comienzo el viernes 4 de agosto con el Concierto de Apertura a cargo del quinteto de viento Ibertcámara, formado por prestigiosos intérpretes de las orquestas y centros educativos más importantes de España: Álvaro Octavio (flauta), Manuel Angulo (oboe), José Miguel Lucas-Torres (clarinete), Manuel A. Fernández (trompa) y Eduardo Alaminos (fagot).

El sábado 5 de agosto El Ensemble Bach a tres interpretará, con instrumentos históricos, una transcripción para trío de cuerda de las Variaciones Goldberg de Johann Sebastian Bach. Escritas en 1741, en plena madurez del compositor, las Variaciones son parte de su tercer libro de Ejercicios para teclado BWV 988. Constituyen una monumental composición que aúna sabiduría y profundidad, perfección y belleza, oficio y genio para erigirse en sublime.

El concierto extraordinario de esta edición tendrá lugar el domingo 6 de agosto, conducido por Pepe Habichuela y su guitarra flamenca. En la actualidad Pepe Habichuela es considerado una autoridad, una absoluta institución en lo que al acompañamiento al cante se refiere, de ahí que su compás, sensibilidad y jondura haya influenciado a tantos artistas.

El miércoles 9 de agosto regresa Música con Sabor, una velada musical y gastronómica con tapas de Villanueva de los Infantes.

Los encargados del concierto serán Carlos Cano, flauta, y

Hernán Milla, piano, un dúo nominado a los Grammys Latinos en 2016, y que deleitará al público asistente con el programa 'Por la Rivera de Paquito', un paseo por la música de Paquito D'Rivera, sus afluentes e influentes.

Como el año pasado, para poder degustar la selección de vinos y tapas que se ofrecerán a lo largo del evento, habrá que adquirir un ticket en el Restaurante - Bar 'El Rincón de la Plaza' y en los conciertos de los días 4, 5 y 6 de agosto. Será posible acceder al recinto de manera gratuita para quienes sólo quieran asistir al concierto.

Por primera vez en el Festival, el sábado 12 de agosto, la protagonista será la ópera, con la puesta en escena de La Traviata, de Giuseppe Verdi, en el Auditorio Municipal de La Encarnación. La iniciativa será el resultado de la I Opera Studio que convocada y organizada conjuntamente por el Festival de Música Clásica

de Villanueva de los Infantes y la Orquesta Filarmónica de La Mancha (OFMAN), se celebrará entre los días 2 y 12 de agosto de 2017 en la localidad.

El domingo 13 de agosto, el Festival cerrará su X edición por todo lo alto con el Cuarteto Quiroga. Residente en el Palacio Real de Madrid, responsable de su Colección Palatina de Stradivarius decorados, este cuarteto está considerado hoy como uno de los grupos más singulares y activos de la nueva generación europea, internacionalmente reconocido entre crítica y público por la fuerte

personalidad de su carácter como grupo y por sus interpretaciones audaces y renovadoras. Un concierto de clausura donde se escuchará a algunos de los grandes autores de la música española e hispanoamericana de los dos últimos siglos.

Opera Studio y Taller para Niños

Un año más, el Festival se enriquecerá con actividades complementarias que supondrán un importante valor añadido, como el Taller para niños 'Music Mind Games', del 7 al 9 de agosto y la I Ópera Studio.

Como propuesta novedosa, la I Ópera Studio se celebrará entre los días 2 y 12 de agosto de 2017 en el marco de la X edición del Festival. La Ópera Studio tendrá como objetivo la representación de la Ópera La Traviata, de Giuseppe Verdi, por parte de los cantantes activos seleccionados y del coro, y contará con un equipo de profesorado compuesto por profesor de canto, agente, repertorista, director de escena y director musical, así como con la propia OFMAN.

Por último, Music Mind Games es el método creado y desarrollado por Michiko Yurko que ha supuesto una revolución para el aprendizaje del lenguaje musical, ya que se trabaja desde el juego, desarrollando en los participantes aspectos como la cooperación, la memorización o la predisposición a aprender. El taller, conducido por Isabel María López-Romero, va dirigido a escolares de entre 4 y 12 años que se dividirán en grupos reducidos. Las inscripciones se realizarán en los conciertos de los días 4, 5 y 6 de agosto.



Momento de la Presentación celebrada en la Alhóndiga

<p>MULTI - TIENDA BADULAQUE</p>  <p>Alimentación - Pasteles Pan recién hecho - Helados</p> <p>Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378</p>	<p> Suridan Servicios de Alimentación</p> <p>Servicios de Alimentación www.suridan.es - info@suridan.es</p> <p> FRIGO</p> <p> CARTE D'OR</p> <p> Berlys</p> <p>Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes</p>	<p>pica & pica</p> <p> 24h</p> <p>Bartolomé Jiménez Patón, 9</p>
--	---	---



CASTILLA
LA MANCHA
X

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA DE VILLANUEVA DE LOS INFANTES

X EDICIÓN 2017 Del 4 al 13 de Agosto

17 **Sábado**
Junio

**PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL
CONCIERTO ENCUENTRO DE MÚSICOS DE INFANTES**

4 **Viernes**
Agosto

**CONCIERTO DE APERTURA
QUINTETO DE VIENTO MADERA IBERTCÁMARA**

Formado por prestigiosos intérpretes de las orquestas y centros educativos más importantes de España: Álvaro Octavio (Flauta), Manuel Angulo (Oboe), José Miguel Lucas-Torres (Clarinete), Manuel A. Fernández (Trompa), Eduardo Alaminos (Fagot)

Interpretarán composiciones de Müller, Beethoven, Janacek, Ligeti, Medaglia

5 **Sábado**
Agosto

VARIACIONES GOLDBERG BWV 988 J.S Bach
ENSEMBLE "BACH A TRES"

Mariana Todorova (Violín), Rocio Gómez (Viola) y Ángel García Jermann (Violoncello)

6 **Domingo**
Agosto

PEPE HABICHUELA EN TRÍO

El Maestro de la guitarra flamenca representante de la tradición más pura del flamenco y de una saga de grandes artistas. Acompañado de Cantaor y Percusionista.

9 **Miércoles**
Agosto

MÚSICA CON SABOR

"Por la Rivera de Paquito" CARLOS CANO (flauta) Y HERNÁN MILLA (piano)

Nominados a los premios Grammy latinos 2016. Composiciones del gran Paquito d'Rivera

Velada musical y gastronómica donde se degustará una selección de vinos y tapas

Encuentro patrocinado por el Restaurante-Bar "El Rincón de la Plaza". Venta de tickets en el Rincón de la Plaza y en los conciertos del 4, 5 y 6. Reservas también en info@festivalmusicainfantes.com Ticket 10 €

11 **Viernes**
Agosto

MESA REDONDA SOBRE LA REPRESENTACIÓN DE LA TRAVIATA

Participarán el director de Orquesta, Director de escena y los solistas que representaran la ópera. Los protagonistas hablarán sobre su participación y sus roles e interpretarán fragmentos representativos de la ópera. 21:00 h. EN LA ALHÓNDIGA.

12 **Sábado**
Agosto

LA TRAVIATA de G. Verdi
Representación final con los solistas de la **International OPERA STUDIO**
y la **OFMAN** (Orquesta filarmónica de La Mancha)

Venta de Entradas (Anticipada 5 € – Taquilla 7 €)

Francisco Antonio Moya, Director

Auditorio Municipal "La Encarnación"

13 **Domingo**
Agosto

**GRAN CONCIERTO DE CLAUSURA
CUARTETO QUIROGA**

"Exquisito, preciso, perfectamente equilibrado, interpretaciones frescas y consistentes con cálidos matices" The New York Times

**TODOS LOS CONCIERTOS COMIENZAN
A LAS 21:00 H. en La Alhóndiga**
C/ Gral. Pérez Ballesteros, 1. Salvo el día 12 de Agosto
que tendrá lugar en el Auditorio Municipal
"La Encarnación" c/ Cervantes 16
Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

www.festivalmusicainfantes.com
info@festivalmusicainfantes.com

Del 7 al 9 de Agosto

TALLER PARA NIÑOS "Music mind games"
con Isabel López-Romero
inscripciones en los conciertos del 4, 5 y 6
y en info@festivalmusicainfantes.com



Festival Internacional de Música
Clásica de Villanueva de los Infantes



@musicinfestival



VILLANUEVA DE
LOS INFANTES



Algo más que palabras

Víctor Corcoba Herrero/ Escritor

Todo se verifica en la palabra. También nuestra propia historia, unida al lenguaje melódico del universo. Cuesta entender, por tanto, ese afán de viciar, inclusive nuestras entretelas. Cada latido es único, nosotros también. Lo vital es hacer comunidad, donde siempre habrá un lenguaje que nos rescata y nos reintegra. Es cuestión de poner oído y ser más clarividentes. Para empezar, la atmósfera no puede estar más anclada en la ordinariéz. Tanto es así, que se ha desvirtuado totalmente la familia por muchas proclamas que se hagan, pues no pasamos de los deseos a las realidades. El interesado dinero todo lo acapara y el centro de la vida social es el egoísmo sobre todo lo demás. Por eso, es muy importante conciliar sueños y recuperar el auténtico amor a través de la ilusión de cada amanecer.

¡Ojalá nunca dejemos de ser poesía para los nuestros!. Sí, para nuestros progenitores y también para nuestros descendientes. Ha llegado el momento de conciliar léxicos con silencios, de tener tiempo para amar y de olvidarse de uno mismo para donarse, de construir un hogar donde descansar del ajetreo diario, de aprender a ir más allá de nuestras propias necesidades para reencontrarnos con nosotros y los nuestros, cuando menos para ser más generosos y despojarse de esta cultura de lo efímero, que todo lo borra a su antojo. Aún así, podrá no haber cantautores, pero siempre habrá inspiración para recordar.



<http://laboratoriodeescritura.com>

Sin duda, nuestro mundo necesita referentes de estirpes perdurables, donde todo se armoniza; familias sanas y unidas que han hecho de su vida un encuentro con la poesía, pues todo lo embellecen con sus acciones sustentadas por el perdón permanente y la

¡Ojalá Nunca Dejemos de ser Poesía!

corcoba@telefonica.net

viva pasión de custodiarse unos a otros. Siempre el nosotros en la boca del alma, respetando y respetándose, proclamando la poética de toda vida humana desde su concepción hasta el fin del trayecto. ¡Qué gran sueño para la sociedad vivir en linaje, sin exclusión alguna!. Para desgracia nuestra, la coherencia ha dejado de ser un valor en nuestro caminar. Todo se mueve en lo inestable. Hemos borrado de nuestras vidas la balada y la voz, la ayuda espiritual y nos hemos despojado de la sólida guía moral, hasta convertirnos en verdaderos destructores de nuestra propia lírica de fidelidades y entusiasmos.

De nada sirve que Naciones Unidas, en su resolución del 17 de septiembre de 2012 haya declarado el 1 de junio como Día Mundial de las Madres y de los Padres, ya que hay un interés a que todo



Día Mundial de las Madres y los Padres

1 de junio

se resquebraje, a que todo se separe, se rompa y se repudie. El poder de la falsedad impide que podamos ser esa estrofa de manos limpias, de corazón puro y de horizontes claros, para poder ofrecer a los nuestros la ternura del abrazo. Nuestros interiores están corrompidos y así no se puede avanzar en comunicación, deshumanizándonos hasta el extremo de que cada día la convivencia familiar es más temible y terrible. Fiel a la poesía, donde un vocablo es una raíz de verdad, la idea se conjuga con otras, sin imponer nada, pero de manera acorde al mundo de los valores, de los que no podemos desmembrarnos. Por consiguiente, tenemos que proyectar un mejor orfeón, evitando fortalecer desamores, de manera que podamos ser más constructores de cadencias.

En estos momentos, de tanta incomunicación y aislamiento, es más necesario que nunca crear espacios de concordia para comunicarse pulso a pulso, o lo que es lo mismo, corazón a corazón. Saber perdonar y sentirse perdonado es una experiencia única, que en familia, ha de convertirse en algo diario. Los humanos, que somos tan frágiles como el cristal, necesitamos el apoyo y el sostén del acompañamiento en todo camino. Al fin todos nos reforzamos con el poema, incluso más allá de la muerte permanece ese espíritu familiar, de comunión trascendente, pero que está ahí, invitándonos a glorificar toda existencia humana. En consecuencia, es la respiración la que nos anima a ser parte del verbo, donde todo ha de conjugarse familiarmente, a pesar del tiempo y las edades, para que nadie se sienta solo. Desde luego, es una honda experiencia poética contemplar que tras un verso, está el siguiente, y tras éste, el que le sigue... y, que al fin, la poesía es el presente, pero también la eternidad. Quiera nuestro autor existencial que la descubramos, porque será que nos hemos vuelto tan genuinos como veraces.



CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1
Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Universidad Libre de Infantes “Santo Tomás de Villanueva” Ahora que Cumplimos 5 Años (II)



Este año, tendremos una jornada dedicada a nuestro Don Francisco de Quevedo, con el sugerente título de “Buscando a Quevedo”, como si no estuviese claro donde encontrarlo; sus restos descansan, ya, definitivamente en nuestra iglesia de San Andrés Apóstol, como lo dejó certificado la Escuela de Medicina Legal de la Universidad Complutense y ratificado por la Real Academia Nacional de Medicina; también podemos encontrar a Quevedo en la vasta e impresionante obra de nuestro gran lírico, el mejor poeta de las letras españolas y extraordinario prosista del barroco.

Sí que quiero hoy recordar que hay una interesante obra literaria de Don Francisco, que une a nuestro gran lírico con nuestro Patrón, nuestro Santo Tomás de Villanueva; “la Vida de Santo Tomás de Villanueva”.

Quevedo que mostró una gran admiración por Santo Tomás, fray Tomás, a quien llamo “Santo español y gran español”, sintió además un interés especial por Don Fray Tomás, debido sin duda a la conexión de ambos con Villanueva de los Infantes, por la relación que tuvo Quevedo con las personas participantes en el proceso de beatificación del beato fray Tomás, sin duda Quevedo preocupado por la corrupción y la dejación de funciones de los gobernantes de la época, tanto civiles como religiosos, admiraba la ejemplaridad del beato Tomás como prelado eclesiástico, la extrema humildad de un hombre que rehúye los cargos y las distinciones pero que una vez aceptada la prelatura, por razones de obediencia, tuvo que imponerse en la entonces revuelta sede valenciana con gran heroicidad dando ejemplo de austeridad, mirando por encima de todo el bien común y dando constante ejemplo de amor al prójimo compartiendo todo con los más necesitados, al extremo de ser conocido como el loco de la caridad, el santo limosnero.

Quevedo escribió la llamada “Historia Grande de Santo Tomás de Villanueva”, obra a la que dedicó diez años de trabajo, o eso se decía cuando a una obra se dedicaba un largo periodo de tiempo, mas nunca llegó a publicarse o quizás se perdió, en cualquier caso, nunca hasta hoy ha podido ser encontrada.

Llegadas las fiestas de beatificación, los agustinos vieron en Quevedo, un personaje de éxito en la corte, piadoso, de formación profundamente religiosa que acababa de llegar de su estancia de la Italia que tanto gustaba y donde según autores dirigía una red de espionaje, y sobre todo Quevedo ya era un escritor indiscutible; fue el agustino Fray Juan de Herrera el encargado de pedirle a Quevedo un Epítome a la historia de la vida ejemplar y gloriosa muerte del bienaventurado Fray Thomas de Villanueva, religioso de la Orden de San Agustín y arzobispo de Valencia. Este Epítome, el primer texto en prosa de Quevedo, que escribió en doce días, ha sido calificado por los críticos como una sobria y elegante obra de la prosa castellana. El epítome debía estar acabado para las fiestas de beatificación de Fray Tomás que habían de celebrarse en Madrid el 18 de septiembre de 1620, así lo hizo Quevedo.

Aquí conviene recordar la relación de las fiestas también organizadas en Villanueva de los Infantes por la beatificación de Fray Tomás García escrita por nuestro gran humanista y maestro de gramática Bartolomé Jiménez Patón, buen amigo de Quevedo,

el inédito manuscrito estuvo perdido durante mucho tiempo y finalmente los doctores Javier Campos Fernández de Sevilla y Abraham Madroñal Duran tras revisar y modernizar con toda su maestría el texto, y el pasado año la Universidad Libre de Infantes “Santo Tomás de Villanueva” tuvo el placer de editarlo.

Las fiestas de beatificación de Santo Tomás, se celebraron en diferentes lugares, hay noticias de las fiestas celebradas en Valencia, en Sevilla; más resonancia habían de tener, claro está, la canonización de Fray Tomás y por ello se celebraron unas importantes fiestas en Cartagena de Indias, donde nuestro también paisano Juan de Cueto y Mena, boticario a la sazón en Cartagena, escribe la Paráfrasis panegírica en forma de coloquio de la milagrosa vida, y muerte del ilustrísimo Señor Santo Tomás de Villanueva, Arzobispo de Valencia, el boticario infanteño recurre al Epítome de Quevedo para incluir los datos biográficos del Santo.

Cueto y Mena tuvo un gran éxito en Cartagena.

Por tanto este curso 2017 a punto de entrar en el IV Centenario de la beatificación de Santo Tomás, celebramos a los dos hombres grandes con el ciclo ya mencionado “Buscando a Quevedo”, y en septiembre tendremos una jornada especial con una conferencia magistral con el título “Santo Tomás de Villanueva y su epigonismo espiritual”.

Y que mejor que preparar el centenario de la beatificación de nuestro Santo Patrón a celebrar el próximo año 2018, leyendo esta obra de D. Francisco de Quevedo el Epítome a la vida de Fray Tomás de Villanueva”, déjenme recordar un pequeño trozo del final, escribe Quevedo “Oh monstruo de santidad que supiste merecer los cargos y despreciarlos y servirlos; a quien fue martirio la mitra, afán el arzobispado, la renta necesidad, los pobres hijos, y la grandeza y dignidades mortificación; tan santo que supiste fortalecer la ciencia y doctrina de humildad; tan docto, que bastaste a asegurar la doctrina y estudios con los tesoros de la misericordia, tan rico que socorriste todos los pobres; tan pobre, que tu desnudez, ni parientes no participaron de tu riqueza porque acudiste antes a la parentela del Padre Soberano...”



Restos de Fco. de Quevedo en la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol

Rafael María Ruiz Rodríguez
Secretario General U.L.I.

www.universidadlibreinfantes.com



Infantes
Veterinarios
Centro Especializado

24h Urgencias **685 696 740**

Teléf. 926 361 824
Rey Juan Carlos, 12
Villanueva de los Infantes
www.infantesveterinarios.com
infantesveterinarios@gmail.com

95. *El boquirrubio en Villanueva de las Musas*

En el cajón secreto de su mesa de trabajo en la iglesia de santo Domingo, el otrora llamado “boquirrubio” por Cervantes, guardaba un ejemplar del Quijote que le había regalado su amigo Bartolomé Jiménez Patón.. Y el ocho de septiembre de 1645, el libro se volatilizó.

96. *El ciego*

El ciego del cartel de cordel simulaba leer el Quijote, cuando en realidad lo recitaba de memoria.

97. *Las manos*

Cervantes, que un día pudo perder la mano derecha, en otro día - esta vez día glorioso-, acabó perdiendo la izquierda.

98. *El rescate*

Gracias, en parte, al dinero de las cortesanas honestas, Cervantes pudo ser liberado de su cautiverio.

99. *La luz solar*

La luz del sol tiembla cada día al depositarse sobre la tumba de don Quijote.

100. *El Cuaderno*

El cuaderno de “Gastos secretos” nos desvela algunas historias de la vida oculta de Cervantes Saavedra.

101. *Frío en el corazón*

Don Quijote - en su desbordante imaginación- sintió el frío aprisionándole su corazón, cuando vio que en aquél rincón entrañable de su añorada infancia, ya no estaba la fuente en que bebió agua con la bella niña Dulcinea.

102. *La rotonda*

Don Quijote y Sancho Panza llegaron a una rotonda de olivos, y allí estuvieron dando vueltas y vueltas, hasta que Rocinante y el rucio decidieron salirse por la tangente.

103. *Quijotes*

Hay quijote positivos.

También puede haber quijotes negativos.

Escribe en tu cuaderno nombres de quijotes y sancho panzas.

104. *Mujeres del Quijote*

Marcelas, Luscindas, Zoraidas, Quiterias, Doroteas. Altisidoras, Dulcineas,...vienen y van por las vidas de todos aquellos que se adentran en las aventuras de don Quijote, ... y le acompañan.

105. *En una calle*

En el silencio iluminado con antorchas de una calle infanteña se oyen unos pasos. Resuena una aldaba en una vieja puerta de madera. Y don Quijote sale al mundo acompañado del hijo de Tomé Carrasco, el bachiller Sansón - solo media legua-, y de su escudero Sancho. Al anochecer de otro día ya estaban en el Toboso.

106. *Los azotes*

El socarrón Sancho Panza azotaba a las hayas- o quizá alcornoques-, y no a sus posaderas desnudas ni a su espalda.

Los árboles gemían como si les arrancaran la corteza, partes de su tronco y la savia.

Dulcinea, en la cueva de Montesinos, continuó encantada.

Y a las hayas- o a los alcornoques- les escocieron, les amargaron y les enfadaron los azotes de Sancho.

107. *El ADN*

Como si un Indiana Jones cualquiera fuera, el espía buscó el ADN de Cervantes entre los pelos con bulbo que entre las hojas del original del Quijote se encontraban.

108. *Anagnórisis*

Una voz grabada en cinta magnetofónica pronunció esta palabra aristotélica: anagnórisis. Y Persiles y Sigismunda nos desvelaron el secreto de Periandro y Auristela. Y no fueron los únicos personajes cervantinos en hacerlo. Que se lo pregunten a Alonso Quijano.

109. *Las estancias*

Feliciana cantó las doce estancias que en el Persiles escribió Cervantes; pero hubo quién “hurtó” a Garcilaso en el Quijote alguna de las suyas, por aquello de “que cada uno escriba como quisiere, y hurte de quien quisiere, venga o no venga a pelo de su intento”.

110. *El pintor*

El que Cervantes escribiera que Alejandro Magno “mandó que ningún pintor fuese osado en retratarle sino Apeles”, no quiere decir que eso sea cierto. A pesar de ello, a Apeles se le cita en uno de nuestros clásicos mayos como pintor de las perfecciones físicas de la mujer.

111. *La quinta del tabique*

Si la quinta del tabique hubiese tapiado la puerta de la casa de don Quijote, el hidalgo no habría podido salir a esos mundos de Dios para correr sus aventuras. Y hoy no habría dudas sobre cuál es el lugar de la Mancha, y don Quijote sería solo nuestro. Aunque pensándolo bien, mejor que sí saliera. Ahora es de todos.

112. *Lectura en voz alta y clara*

Los dos infanteños llevaron a los visitantes extranjeros a un corralón situado a las afueras del pueblo, y allí, en la cocina, entre el crepitar de la lumbre en la chimenea y los silbidos del viento que se filtraba a través de las rendijas de la puerta y las ventanas, iluminados por una vela, un candil y una bombilla desnuda, subidos en los alto de una vetusta mesa de madera de pino, les leyeron, en voz alta y clara un capítulo del Quijote.



Cafetería - Churrería
El Rincón de la Plaza

www.rincondelaplaza.es

Plaza Mayor, 10

Teléfonos: 926 361 157 - 664 841 092

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Síguenos en





Ensalada Campera

Estamos a primeros de junio y fijos la que se nos ha venido encima, estamos en máximas de 38 grados y, la previsión se mantiene plana para la próxima semana. Total que toca buscarse un sitio fresquito, hidratarse convenientemente, y no solo con agua, y comidas ligeritas.

Rebuscando en el archivo de "la cocinilla" he descubierto que uno de los platos más repetido en nuestras mesas en los días en que aprieta "la calor" y del que aún no habíamos hablado, es la ensalada campera.



La Cocinilla

De sencilla elaboración y muy versátil en cuanto a la utilización de ingredientes, casi todos productos de nuestras huertas, constituye un plato típico de esos que nos pueden sacar de un apuro, bien

por imprevisión del menú o del número de comensales.

Muy refrescante y ligero, a la vez que contundente, resulta conveniente tener la receta siempre a mano. Ahí va.

Ingredientes:

2 patatas
1 huevo
1 trozo de pimiento verde y otro de pimiento rojo
Pepino
Aceitunas negras y verdes
Atún en conserva, natural o en aceite de oliva
1 tomate
Aceite de oliva virgen extra
Vinagre
Sal
Cebolla tierna
Perejil, hierbabuena o albahaca, según gustos.

Elaboración:

Ponemos dos cazuelas con agua en el fuego y cuando rompan a hervir, echamos en una las patatas y en la otra el huevo.

Dejamos que las patatas se cuezan unos 20 minutos y el huevo 10.

Retiramos del fuego y dejamos enfriar, tanto las patatas como el huevo.

Lavamos los pimientos, el pepino y el tomate y

los troceamos, se puede pelar si se desea.

Ponemos todo en un bol y añadimos las aceitunas y el atún en conserva.

Troceamos las patatas y el huevo y los incorporamos al bol (los huevos los podemos utilizar para decorar el plato).

Emplatamos y cada comensal lo aliña a su gusto. Evidentemente, se sirve muy fresquito.

Como complemento para este plato y todas las deliciosas ensaladas que a lo largo del año degustamos en casa, os voy a dejar unas recomendaciones de cómo elaborar unas sabrosas vinagretas que nos harán más atractivos nuestros platos.

El mero hecho de añadir aceite y vinagre a la ensalada no llegaría a alcanzar la categoría de vinagreta, entiendo que, como mínimo, hay que producir una emulsión con esos dos productos y un poco de sal en un bote con tapa que agitaremos con fuerza para forzar la mezcla. A partir de aquí podemos incorporar mostaza, ajo picado, pimienta, limón, miel, hierbas aromáticas...



El aceite, evidentemente, debe ser de oliva virgen extra, que en realidad es el único aceite de oliva, los demás son simplemente subproductos. Por lo que respecta al vinagre, el abanico se abre bastante más, podemos utilizar desde un aceto balsámico, de vino de Jerez, vinagre de manzana...

Ahí van algunas de las más conocidas (por cuestión de espacio solo ponemos cuatro).

De limón, 6 partes aceite, 2 partes de jugo de limón recién exprimido, 1 cucharadita de Mostaza de Dijon y 1 y 1/2 cucharaditas de cáscara de limón finamente rallada.

Italiana, 8 partes de aceite, 4 partes de aceto balsámico, 1 cucharada de miel, 10 hojas de albahaca, 1 puñado de hojas de perejil, 1 cucharadita de orégano fresco y 2 dientes de ajo, todo ello bien picado.

De naranja, jengibre y sésamo, 6 partes de aceite, 6 partes de jugo de naranja recién exprimido, 2 partes de vinagre de vino, 1 parte de aceite de sésamo, 1 parte de salsa de soja, 1 diente de ajo bien picado y 1 cucharadita de jengibre en polvo

Mediterránea, 6 partes de aceite, 2 partes de aceto balsámico, 2 cucharaditas de aceitunas verdes bien picadas, 3 cucharadas de tomate hecho trocitos bien colmadas, 1 cucharada de ajo bien picado, 3 cucharadas de albahaca fresca finamente picada, 1 cucharada de orégano fresco bien picado, 2 cucharaditas de alcaparras saladas en polvo, 1 cucharada de piñones bien picados.



ESTACIÓN DE SERVICIO
"Santo Tomás"

FRESNEDA LIMONCHE, S.L.



Carretera Ciudad Real-Murcia
Km. 93

Teléfono: 926 360 238

Fax: 926 360 096

Villanueva de los Infantes

Última Hora

El Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado" estrena exposición

Las mujeres y los niños primero.... Animales... y una Realidad Aparte es la colección fotográfica del actor Gabino Diego

Del 24 de junio al 10 de septiembre 'El Mercado' Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los Infantes mostrará en sus salas una parte de la colección fotográfica privada del actor Gabino Diego.

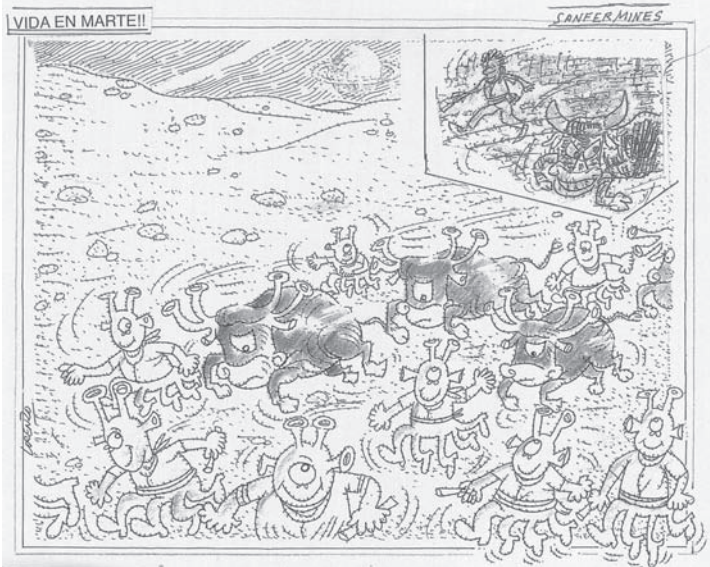


Una colección perfectamente estructurada a través de autores nacionales e internacionales de gran prestigio y consolidada trayectoria. La larga lista de artistas españoles como Alberto García-Alix, Cristina García Rodero, Isabel Muñoz, Juan Manuel Castro Prieto, Javier Vallhonrat... se completa con autores extranjeros de la talla de Andre Kertesz, Edouard Boubat, Lewis Hine, Robert Doisneau, Robert Freeman y Willy Ronis, entre otros.

Gabino Diego forma parte de una nueva generación de coleccionistas que contribuyen al fomento de la creación artística y la conservación del patrimonio fotográfico al reunir obras de distintas épocas, estilos y técnicas. Teniendo la amable inquietud de considerar que la finalidad principal de su colección es poderla compartir y mostrar al público.

Apunte Gráfico

por Mariano Lorenzo



COPLILLAS

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

La Paja

La caña del cereal cuando se pone amarilla, en la era se hace paja bajo el vientre de la trilla.

Otras veces se ablentaba, con el aire del verano, a un lado caía la paja y en el otro caía el grano.

Ahora con las segadoras tan duro no se trabaja, la máquina deja el grano limpio ya de polvo y paja.

Siendo el grano lo valioso y esencial de la cosecha, no hay que despreciar la paja porque también se aprovecha.

En cámaras y pajares, desde siempre se ha guardado, para encender la candela y alimentar el ganado.

En los suelos de las cuadras la esparcen los gorrineros, sobre todo por los charcos donde están los cenagueros.

La gallina cuando pone es feliz y se relaja, porque sabe que su huevo cae suavemente en la paja.

Cuando la lana era un lujo propia de los ricachones, de paja se rellenaban las almohadas y colchones.

Los pajares siempre fueron según a mí me han contado, lugares muy tentadores para el eterno pecado.

La paja de los colchones estoy seguro que es, ecológica y orgánica más que la visco y el flex.

Los pastores le llevaron al Niño muy buena lana, pero entre pajas nació porque a Dios le dio la gana.

Me gusta la paja en cestos, en cajitas, en joyeros, en bolsos, en zapatillas y sobre todo en sombreros.

En los sermones me aburre, en los discursos la evito, en los libros me la salto y del ojo me la quito.

En la vida hay mucha paja embrollos y postreos, yo prefiero ir al grano y no andarme con rodeos.



Gráficas
MIGALLÓN



Sobres - Tarjetas
Albaranes - Facturas
Impresos en General - Flyers
Dípticos - Trípticos
Revistas - Libros - Catálogos
Postales - Cartelería...
IMPRESIÓN Y DISEÑO

Feria, 8 - Tel. 926 350 207 - Villanueva de los Infantes - graficasmigallon1@gmail.com

Pasanteando en América



por Lola Romero

Cangrejos

Los que me conocen bien saben que no como cangrejos ni, en general, nada de marisco y crustáceos. En mi casa tampoco somos de ir a cogerlos al pantano o a los ríos, pero sí he tenido que cubrir para la tele el inicio de la temporada, o el trabajo del centro El Chaparrillo para preservar el cangrejo autóctono.

Y como precisamente ahora empieza en la región la época (o eso creo) de coger estos “bichos”, me he acordado de los festivales que al principio de la primavera salpican Texas y Louisiana, cunas del cangrejo americano que conocemos en nuestra tierra, y que es el que ha acabado, o casi, con esa especie autóctona que decía más arriba. No sabía yo esto, que los cangrejos que ahora se comen en Infantes descienden de los pantanos de Louisiana, y que se introdujeron a principios de los años 70 en la cuenca baja del Guadalquivir debido a su crecimiento más eficaz y su mayor resistencia, y que, entonces, se pensó que podría satisfacer la demanda que en esos momentos existía. Poco sabían en aquellos años sobre la bacteria que



portan los crustáceos americanos y que fue la verdadera causa de la casi desaparición del cangrejo patrio.

Así que, otra vez uniendo mi “terruño” con América, lo que veis en la foto es una bandeja de cangrejos preparados al estilo de Louisiana, muy popular aquí en Texas, de la que dieron buena cuenta algunos de mis amigos en uno de los festivales de esta zona. Picaban muchísimo según me contaron, pero eso no parecía restar velocidad de consumo a los cientos de americanos que se congregaban en aquella pradera. Y es que los “crabs” o el “crawfish” como llaman aquí a los cangrejos, son un plato muy típico y muy apreciado, sobre todo al sur de Estados Unidos.

Culturas tan lejanas, tan diferentes, pero con gustos parecidos. Aunque sólo parecidos, porque no creo que en La Mancha abusemos tanto del picante como por esta zona...

Rincón Literario

Primera traducción de El Quijote al mandarín



En un mundo globalizado no parece un gran hito traducir una obra maestra de uno de los idiomas más hablados en el mundo a otro. Sin embargo, hace tan solo 39 años que *El Quijote* fue publicado en China en su traducción directa del español, y fue gracias a una gran intelectual: Yang Jiang.

Yang Jiang nació en Pekín en 1911, estudió Ciencias Políticas en la Universidad de Sochoow y Literatura Extranjera

en la Universidad de Tsinghua, allí conoció a su marido el también escritor Qian Zhongshu. Formaron la pareja de mayor prestigio literario en el país durante el siglo XX. Juntos

viajaron en la década de los treinta a Francia y Reino Unido. Jiang tradujo numerosas obras de teatro al mandarín.

La puerta de entrada a la literatura española fue su traducción (a partir de una traducción francesa) de *El Lazarillo de Tormes*. Se decidió a aprender español a los 48 años y en 1956 publicó la traducción de Gil Blas y empezó a trabajar en *El Quijote*. Tenía ya tres cuartas partes de la obra traducida cuando estalló la Revolución Cultural. El matrimonio fue enviado al campo de trabajos forzados, en esta experiencia se basó Jiang para escribir la que acabaría siendo su obra más conocida: *Seis historias en la escuela de cuadros*.

En 1972 pudo volver a Pekín donde inició de nuevo la traducción que finalmente pudo ser publicada en 1978, y de la cual han sido distribuidas más de 700.000 copias.

En 1986 fue condecorada con la medalla Alfonso X El Sabio por su contribución a la difusión de la cultura y literatura española en China.

Murió el 25 de mayo de 2016, a los 104 años, en un hospital de Pekín.

De escritores.org

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

Balcón al Campo

por Antonio López Marco

Que cosas

El año pasado hizo un año y esta año dos, que me dijo uno, que le había dicho otro lo del “simpa”, y es que los jóvenes, que son siempre los que transforman las marchas lingüísticas que terminan en el diccionario castellano, y han puesto de moda la expresión “hacer un simpa”; o sea llegar al restaurante, mirar la carta, sonreírse con toda frialdad, tutear al camarero, comer como un señor y en un momento de bullicio, simular que se va al retrete –eso por lo visto lo hacen los elegantes con nervios de acero– y, en lugar de hacer “pipi”, cogen el abrigo y el sombrero y salen por la puerta musitando un “buenas tardes señores”.

Existe el “simpa” hambriento, por la crisis. Suele ser más modesto, de menú del día, cuando lo capturan y le presentan la factura, este tiembla de terror y de vergüenza y pide perdón. Casi siempre el camarero lo suelta, le deja marchar con un “anda vete” y a veces le da un bocadillo de mortadela.

El juego del “simpa”, es más emocionante en grupo, comer bien y a la carta. El primero que sale del restaurante es el gran Peporro, que no corre peligro pero huye; después se va Enilda la gorda, con las carnes temblando y el culete apretado; la tercera es Loles guapa que puede despertar sospechas. Juanin el pintor es el último, Unas veces le cogen, es ligero de pies y corto de vergüenza. El que dice con desenvoltura “apúntamelo Manolo” y coge desprevenido al personal; y gente con carnet de críticos gastronómicos fuleros, gente del “ya te escribiere algo, Manolo”, tiralevitas con caspa y perfume.

Parrafillos:

Cuando te veo me peo
Y a la revuelta me cago
Y te puedes figurar
El caso que de ti hago.

Cuando mi novia está en misa
La iglesia se resplandece
Y hasta la hierba que pisa
Si está seca reverdece.



La Siega

Avanzando en el año, llegamos a la época de la siega, que es la primera de las labores terminales para la recolección de los cereales, y al mismo tiempo un de las más gratas de realizar, ya que según el refranero, “Segar o gavillar, o guardar, son las labores que ejecuta con más gusto el labrador”, y esto mismo se repite con una pequeña variante “El buen segador no teme al sol” y que “Al segador aguardiente y vino puro, y el aire que le dé en el culo”, ya que de esta forma el aire ira tumbando la mies para adelante facilitando cortar y formar maná. Y en esta época de la siega de mucho trabajo dicen: “Venido el verano de las garcillas, quítense galanes de las esquinas”, ya “Eras y aire, nunca falta a nadie”.

Nos indica el refranero cuando es el momento oportuno para segar, pues “Cuando canta la abubilla, deja de arar y toma la garcilla”; “Cuando blanquea la mies, cerca está la siega”.

Cuando la cebada esta granada no se debe tardar mucho en segarla, porque

“Cebada que tarde se siega, más queda en la tierra que va a la era”; “Cebada granada, a ocho días segada”, ya que por tenerlos granos muy desunidos, si se seca se cae fácilmente de la espiga. “Alcarreña y cebada en garcilla granada”, “Dijo el cebadal a su amo: o me siegas pronto o me desgrano”.

“Desde el día de San Bernardo se seca la paja por el pie, y el centeno se le corta el pie”, “En junio, todo el pueblo en la era y en la torre la cigüeña”.

Otros refranes amplían al mes de julio, el mes más fuerte del año por sus temperaturas, la labor de la siega como el que dice. “Junio y julio, la hoz en puño”; “Le dijo julio al parvero: ya dormirás en enero”; y para el que mucho se descuida, “Majadero, ¿pensáis segar en enero?”, pues “Quien poda en mayo y alza en agosto, ni coge pan ni mosto”; y otro dice “Siega zorollo, barcina en seguida, trilla y avienta pronto, que agosto se echa encima”, segar zorollo es sin acabar de madurar; barcinar, llevar las garcillas (haces) a la era.

Para este mes de agosto tenemos uno que dice “Para fines de este mes el grano en tu casa este”



Sonreír ahora
es muy fácil

CLÍNICA DENTAL
«Santo Tomás»

C/ Santo Tomás, 32 - Teléf.: 926 350 235 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Visite nuestra web: www.innovaciondental.es



INNOVACIÓN DENTAL
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

TODAS LAS ESPECIALIDADES

Balcón al Emprendedor



Ayudas destinadas a promover y mejorar la Competitividad del Comercio Minorista en Castilla-La Mancha

Plazo de presentación de solicitudes:
Del Miércoles, 31 Mayo 2017 al viernes, 30 Jun 2017

Objeto:

Promover y mejorar la competitividad del comercio minorista en Castilla-La Mancha, con la finalidad de modernizar la actividad comercial minorista de nuestra región, consolidar el tejido empresarial existente, estimular el empleo en el sector e incrementar su competitividad y rentabilidad.

Destinatarios/as:

Para los programas 1, 2 y 3: las pymes comerciales, incluidas las comunidades de bienes o cualquier otro tipo de unidad económica o de entidad carente de personalidad jurídica, que desarrollen una actividad comercial minorista incluida en alguno de los epígrafes del Impuesto de Actividades Económicas recogidos en el anexo de la orden de bases reguladoras.

Requisitos:

Requisitos de los beneficiarios: los establecidos en el artículo 7 de la Orden 57/2017, de 9 de marzo, de la Consejería de Economía, Empresas y Empleo y en la Disposición Cuarta de la Resolución de 16/05/2017, de la Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía.

Importe:

Las cuantías de las ayudas que podrán concederse para cada programa son las que se indican en los artículos 17, 20, 23 y 26 de la Orden 57/2017, de 9 de marzo, de la Consejería de Economía, Empresas y Empleo.

Lugar de presentación:

Las solicitudes se presentarán de forma telemática con firma electrónica, a través del formulario normalizado que se incorpora como Anexo I a la Resolución de 16/05/2017, de la Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía.

Información Adicional:

Para cualquier duda o aclaración sobre la solicitud de ayuda:

Teléfonos: 925265691-925247648.

E-mail: serviciodecomercio@jccm.es

Marco legal:

DOCM: 30/05/17 Resolución de 16/05/2017, de la Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía, DOCM: 31/03/17 Orden 57/2017, de 9 de marzo, de la Consejería de Economía, Empresas y Empleo, por la que se establecen las

bases reguladoras de las ayudas destinadas a promover y mejorar

la competitividad del comercio minorista en Castilla-La Mancha, cofinanciadas en un 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

Subvenciones a mujeres víctimas de violencia de género que deseen cursar estudios universitarios dirigidos a la obtención de un título oficial de grado o master

Plazo de presentación de solicitudes:

Desde el día siguiente al de la publicación de la convocatoria en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha hasta el final del ejercicio o el agotamiento del crédito si es anterior

Objeto:

Convocatoria de subvenciones destinadas a sufragar gastos de primera matrícula que realicen mujeres víctimas de violencia de género que deseen cursar estudios universitarios dirigidos a la obtención de un Título Oficial de Grado o Máster en Universidades Públicas con implantación regional en la Comunidad de Castilla-La Mancha

Destinatarias:

Las mujeres víctimas de violencia de género que cursen estudios universitarios dirigidos a la obtención de un Título Oficial de Grado o Máster en Universidades Públicas con implantación regional en la Comunidad de Castilla-La Mancha.

Importe:

La cantidad máxima destinada para esta convocatoria de subvenciones es de 18.000 euros, desglosada e imputada a la partida presupuestaria 7001G/323B/48121 de los Presupuestos Generales de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para 2017.

No obstante, se establece como límite de la cuantía de la subvención para sufragar gastos de primera matrícula la cantidad de 2.000 euros por beneficiaria.

DOCM: 16/02/17 Resolución de 07/02/2017, del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, por la que se convocan subvenciones destinadas a mujeres víctimas de violencia de género que deseen cursar estudios universitarios dirigidos a la obtención de un Título Oficial de Grado o Máster en Universidades Públicas con implantación regional en la Comunidad de Castilla-La Mancha. Extracto BDNS (Identif.): 332269.

Ana Santillana Campos
Técnica de Empleo y Empresas
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes



TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

PONGA SU ANUNCIO GRATIS

SE VENDE CHALET

Situado en los Pizorros (Santuario Virgen de la Antigua)
Teléfono: 660 19 89 71

SE VENDE Planta de Viña injertada de todas las variedades: Bobal, Macabeo, Tempranillo, Tintorería, Verdejo, Syrah, Airén. También disponemos de Almendros injertados: Variedades Vairo, Marinada, Penta, Guara, Lauranne, Belona...
Teléf.: 677 46 10 35 / 687 86 78 15

SE VENDE CASA DE CAMPO

Paraje La Frescura - Teléf. 689 887 098
200 m² Edificados - 26.000 m² de Olivos

VENDO DERECHOS DE PLANTACIÓN

de viñedo, 1,5 Ha.-Teléf.: 657 751 935

SE VENDEN 7,5 Ha - 2 POZOS

Paraje Peñarubia Ctra. Almedina
Tels. 926 360 160 - 608 101 055

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE

C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléf.: 666 049 903 - 687 005 913

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE

Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE VENDE CASA CON 3 APARTAMENTOS

C/ Virgen de la Antigua, 6 - Inf.: DECOMISO

OFERTA: SE VENDE POR JUBILACIÓN

Finca de 10000 m² dedicada a hostelería Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

SE VENDE TERRENO DE CAMPO

con olivos. 3 Ha. Paraje Arroyo de la Caracola.
Teléf.: 664 561 561 - 926 350 244

OCASIÓN

SE VENDE NISSAN PICK UP

EN PERFECTO ESTADO / Tel.: 622 875 043

SE VENDE LOCAL COMERCIAL

en C/ Bartolomé Jiménez Patón, 7 y
ÚTILES DE HOSTELERÍA NUEVOS
Y DE POCO USO. Teléf.: 626 640 481 - 608 425 687

SE VENDEN Casa unifamiliar c/ Comunidades, 1 de 400 m², con nave de 120 m² y Finca en Paraje "El Polvorín", junto a la ctra. con 200 olivas de regadío, luz y pozo para riego. Teléf. 646 368 072

SE VENDE ropa confeccionada de trabajo para caballero. No particulares. Dirigido a vendedores ambulantes. Teléf.: 926 360 253 - Móvil: 692 967 959

SE VENDE PLOTTER

HP T520 de 24" - Nuevo - Información: 926 360 907

SE VENDEN 2 CAMAS NUEVAS

Con Colchón Flex - 270 Euros - Tel.: 667 265 365

SE VENDE o ALQUILA CASA 170 m²

San Antonio Abad, 26- Buen precio - Tel.: 926 361 148

SE TRASPASA PAPELERÍA

Teléfono: 926 360 907

CARROGERÍAS SEVILLA

S. L.

Rafael Á. Serrano

Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **DIEZ CALLES DE INFANTES**

A	R	A	E	S	O	L	I	S	E
E	C	I	D	A	S	E	U	A	R
I	R	E	B	L	L	O	L	E	R
R	A	R	I	O	U	A	L	I	A
E	O	S	T	A	L	I	O	L	E
A	R	A	E	I	L	E	C	L	A
D	G	R	N	R	S	L	A	E	S
A	R	E	J	E	T	E	R	I	A
E	O	L	I	F	R	O	A	U	S
S	A	L	A	T	A	E	J	S	O

JEROGLÍFICO

¿Cómo está Carmen?

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALES: 1.- Que no se ajusta a normas admitidas.-2.- De la misma presión, femenino.-Está .-3.- Uva arrugada .- Grata.- 4 .- Al revés, nota musical.- Advertidos .- 5.- Obstruya un conducto.-Liga.- 6.-Molusco pulmonado.- Al revés, una.- Consonante.-7.- Apuntar brevemente una cosa.- Establecimiento de medidas.-8.- Del mismo sonido.- Terminación verbal.-9.- Lozanas.- Calle de Infantes.-10.-Vocal.-Empezarán a mostrarse.

VERTICALES: 1.- Lado opuesto a los catetos en un triángulo.-2.- Al revés, abrumase.-3.- Expectoración.- Resbala.-4.-Cierta madera.-Agarraderos.-5.- Dios egipcio.-Gravoso.-6.-Locos.- Consonante.-7.- Mujer principal.- Defiende.- 8.- Vocal.- Forma a una persona.- Terminación verbal.-9.- Gas noble.-Roedor.-10.- Te atrevieses.-Licor.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Eliminador.-2.-Pares.-Cepa.-3.- Ilesas.- Res.-4.-So.-Asesora.-5.-O.-As.-Pegas.-6.-Dos.-Casase.-7.- Irisaras.-N.-8.- Ca.-Evades .-9.- Adoraba.-El.-10 .- Solana.- Oro.

VERTICALES:1.-Episódicas.-2.-Lalo.-Orado.-3.-Iré.-Así.-Ol.-4.-Mesas.-Será.-5.-Isas.-Cavan.-6.-N.-Separaba.-7.-Ac.- Sesada.-8.-Derogaxe.-O.-9.-Operas.-Seré.-10.- Rasasen.-Lo.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

PINO-ÁLAMO-OLMO-OLIVO-ARCE-PERAL-TILO-ABETO-MORERA-CIPRÉS

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Casino.-Casi NO

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

[f](#)
[in](#)
[t](#)
[g+](#)
[e](#)
[You](#)
[Tube](#)

Centro acreditado e inscrito nº 26.680
Acreditación de formación online nº 80/00000048

Especialidades TPC- Prevención Inglés Cambridge
Certificados de profesionalidad
Formación online homologada
Formación profesional para el empleo
Formación programada gratuita para empresas
Cursos gratis para desempleados

www.cenforade.com

C/ Carros, 58
Tfno. 926 361 716
e-mail: info@cenforade.com
VVA. DE LOS INFANTES
(Ciudad Real)