

Daimiel

noticias

Nº 12 / MARZO-ABRIL 98 / EJEMPLAR GRATUITO

Esta publicación es un servicio de información mensual del Ayuntamiento de Daimiel



*Especial
Semana Santa
en páginas
interiores*

**Semana de la Mujer
Remodelación de la Plaza
I Muestra de Artes Musicales**

El necesario Polígono Industrial

AGENDA

SERVICIOS MUNICIPALES

AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL	85 12 28
AYUNTAMIENTO (CENTRALITA)	85 00 84
ATENCIÓN AL CIUDADANO	85 41 67
AQUAGEST	85 43 13
CASA DE CULTURA	85 33 54
CASA DE CULTURA (BIBLIOTECA)	85 38 61
CENTRO ASESOR DE LA MUJER	85 13 92
CENTRO CULTURAL MOTILLA	85 40 48
CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL	85 40 48
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL AGUA	85 51 06
CENTRO DE MAYORES	85 51 37
CENTRO SOCIAL	85 14 01 - 85 21 23
CENTRO SOCIAL (BARRIO DEL ALTO)	85 41 21
CONSEJO LOCAL AGRARIO	85 09 63
ESCUELA DE MÚSICA	85 06 72
ESCUELA TALLER AZUER	85 51 76
LEADER	85 50 04
OMIC	85 21 14
PABELLÓN DEPORTIVO (OFICINAS)	85 18 54
PISCINA MUNICIPAL	85 44 04
PISCINA POLIDEPORTIVO	85 17 13
POLICÍA LOCAL	85 10 85
RADIO DAIMIEL	85 40 33
TELÉFONO VERDE	85 43 09

OTROS

AMBULATORIO CIUDAD REAL	21 15 91
CÁMARA AGRARIA	85 27 86
CENTRO DE SALUD	85 28 50
COLEGIO ALBUERA	85 30 02
COLEGIO CALATRAVA	85 01 07
COLEGIO DIVINA PASTORA	85 23 89
COLEGIO INFANTE DON FELIPE	85 07 38
COLEGIO LA ESPINOSA	85 20 00
COLEGIO SAN ISIDRO	85 10 49
COMUNIDAD DE REGANTES	85 34 86
CORREOS	85 00 26
CRUZ ROJA	85 29 99
DAIMIEL TELEVISIÓN	85 40 25
EMERGENCIA - BOMBEROS	006
ESTACIÓN DE AUTOBUSES	85 06 60
EXTENSIÓN AGRARIA	85 03 73
GUARDIA CIVIL	85 46 12
HOSPITAL DEL CARMEN	22 50 00
HOSPITAL ALARCOS	21 34 44
I.E.S. JUAN D'OPAZO	85 21 66
I.E.S. VIRGEN DE LAS CRUCES	85 23 15
I.E.S. OJOS DEL GUADIANA	85 24 15
INEM	85 21 86
JUZGADOS	85 00 16
NOTARÍA	85 20 11
OFICINA PROVINCIAL DE RECAUDACIÓN	25 00 00
PARADA DE TAXIS	85 28 16
PARQUE NACIONAL LAS TABLAS	69 31 18
POLICÍA NACIONAL	25 14 00
RENFE	85 23 87
RESIDENCIA DE ANCIANOS	85 01 60
SUBDELEGACIÓN DEL GOBIERNO	21 32 40
TELÉGRAFOS	85 09 83
UNIÓN FENOSA	85 00 58 - 25 66 40

Daimiel noticias

EDITA: Ayuntamiento de Daimiel

DIRECTOR: J. Elías Campo Mera

DIRECTORA DISEÑO-MAQUETACIÓN: Paqui Silva G. León

REDACTOR GRÁFICO: Pepe J. Galanes

REDACCIÓN: Departamento de Comunicación

COLABORADORES: José Carlos G^o-Constuegra,

Jesús S.Mantero, Josefina Villegas, Juan Pablo Gómez del Pulgar,

DELEGACIONES DE: Juventud, Deportes, Cultura, Mujer y S. Sociales,

Servicios Técnicos, Urbanismo y Festejos

TALLER DE FOTOGRAFÍA: Manuel González, Juan Moya,

Isidro Gallego, Julián Gigante, Pedro V. Borondo

FOTO DE PORTADA: Isidro Gallego

IMPRESIÓN: CRÓNICAS de La Mancha S.L.

DEPÓSITO LEGAL: C.R. 147/97

DAIMIEL

4

El Polígono Industrial

El nuevo Polígono Industrial de Daimiel se encuentra en una ubicación privilegiada. Además, está dotado de la más moderna tecnología en comunicaciones.

9

La nueva Plaza

Después de las fiestas de Semana Santa comenzarán las obras de la nueva Plaza. La sencillez y los espacios serán las notas dominantes.

9

Paloma Gómez Borrero, pregonera de la S. Santa

La periodista hizo un paralelismo entre la Semana Santa de Daimiel y la de Roma.

10

Resumen de Plenos

Los concejales del Partido Popular abandonaron la Sala de Plenos por desacuerdos con el carácter de urgencia de una moción presentada por el Grupo Socialista.

16

Urbanismo

Construcción y desarrollo sostenible (Área de Urbanismo, Vivienda y Medio Ambiente)

18

El Carnaval en Imágenes

Un repaso gráfico a lo más significativo del Carnaval 98, destacando la elección, por primera vez, de la Máscara Guarrona Mayor.

19

La Semana de La Mujer

La gran participación y las numerosas actividades, sobresalieron en la Semana de la Mujer, en la que se prestó un especial interés a las mujeres del tercer mundo.

21

La Iglesia de Santa María

Cuando Llegue la Semana Santa...

En este nuevo número de Daimiel Noticias le dedicamos un especial interés a la inauguración del nuevo Polígono Industrial, herramienta imprescindible para la puesta en marcha de nuevas empresas, y por tanto para la creación de nuevos puestos de trabajo. Este es el espíritu con el que nace esta actuación industrial que el SEPES ha puesto en marcha en nuestra ciudad. La Junta de Comunidades y el Ayuntamiento van a intentar impulsar, a través de incentivos fiscales y subvenciones el desarrollo del Polígono, el más moderno de la región y con una ubicación y situación privilegiadas.

Este año, por tanto, cuando los sonidos de las cornetas y de la banda de música inundan las calles de Daimiel; cuando el silencio de los penitentes se deje sentir en los días de Semana Santa, todos tendremos un motivo más para felicitarnos, puesto que la gran asignatura pendiente de todas las corporaciones que han pasado por el Consistorio, se ha hecho realidad.

Para la próxima Semana Santa, cuando por las calles de Daimiel desfilen en procesión los corbatos, los coloraos, los negros, los blancos, los moraos..., todos aquellos que viven y participan de la Semana de Pasión, cada uno a su manera, salgan de nuevo en procesión acompañando a Jesús y a la Virgen, junto a las magníficas tallas de los artesanos imagineros que nos dejaron su obra en Daimiel, lo harán por una nueva Plaza.

El respeto a los espacios abiertos y también a los elementos característicos de La Mancha, serán los aspectos más destacados de la futura Plaza de España, cuyas obras comenzarán después de la Semana Santa.

De todo ello, y de los asuntos que han marcado la actualidad de los últimos días, hablamos en este Daimiel Noticias.



Daimiel noticias

• **Daimiel** noticias es un medio de comunicación entre el Ayuntamiento de Daimiel y sus vecinos. Es un medio gratuito de información municipal.

• Si usted reside fuera de Daimiel y desea recibir **Daimiel** noticias en su domicilio gratuitamente, puede solicitarlo al teléfono 926 / 85 41 67.

Email: daimielnoticias@manchanet.es
Internet: <http://www.radiodaimiel.com>

El Polígono Industrial de Daimiel y avanzado de toda Castilla

Daimiel ya tiene su Polígono Industrial.

Se trata del Polígono más moderno de la región y el que más incentivos fiscales ofrece a los empresarios, además de estar ubicado estratégicamente, equidistante a las mayores poblaciones de la provincia, y junto a la autovía que unirá Ciudad Real con Levante y Andalucía.

El Presidente de Castilla La Mancha, José Bono, fue el encargado de inaugurar el nuevo Polígono Industrial, una vieja aspiración y reivindicación del pueblo de Daimiel que ya es una realidad.

Este Polígono ha sido calificado por el alcalde de Daimiel, José Manuel Díaz Salazar, como "el más moderno de la región" ya que cuenta con las nuevas tecnologías e infraestructuras, además de "una ubicación privilegiada, equidistante a los grandes núcleos de población de la provincia de Ciudad Real y muy cerca de la autovía que unirá Ciudad Real con Andalucía y Levante". A todo esto hay que añadir los incentivos fiscales con los que contarán los empresarios que decidan instalarse en el Polígono Industrial de Daimiel. Estas ayudas a fondo perdido permitirán abaratar el coste de los terrenos en un 44%. En el caso de las Cooperativas de transformación agrícola esa reducción podrá quedar establecida en 1.500 pesetas el metro cuadrado. Además, sobre el resto de la inversión, como la construcción de las naves, los empresarios que apuesten por Daimiel recibirán una subvención de hasta un 25%. De igual manera, a todas las empresas que se instalen en el Polígono el Ayuntamiento de Daimiel no les cobrará ningún tributo local. En palabras del alcalde "todas estas ayudas convierten a nuestro Polígono en ventajoso respecto al resto de Polígonos de la Región".

Hasta el momento se han vendido algo más de 25.000 metros cuadrados de un total de 240.000 metros cuadrados de la primera fase, lo que significa la instalación inmediata de doce empresas que ya han comprado sus terrenos, circunstancia que ha juicio del SEPES es un éxito, teniendo en cuenta que aún

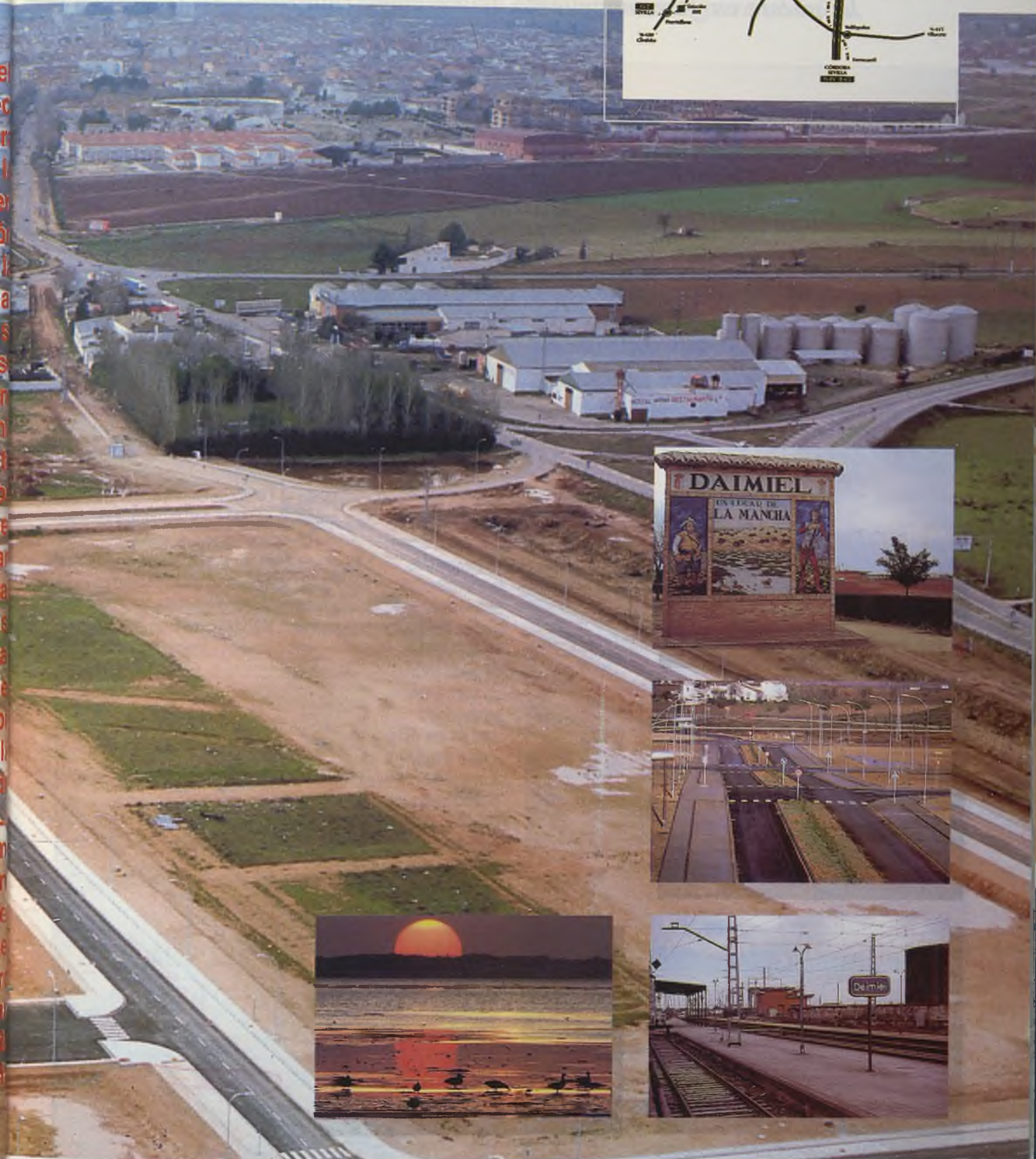
La Actuación Industrial de Daimiel se encuentra dentro de una interesante área de influencia entre Madrid y Andalucía, que aumentará su valor estratégico con la construcción de una próxima autovía que enlazará directamente con Ciudad Real y N-IV (Eje Norte-Sur peninsular). Está dotado con la más moderna infraestructura. Además está situado en una zona privilegiada, en cuanto al suministro de agua y contacto con la naturaleza

no se ha inaugurado. La segunda fase de este Polígono vendrá a completar los 400.000 metros cuadrados de los que consta el Polígono Industrial de Daimiel.

Junto al Presidente Bono estuvieron el Presidente de la Sociedad Estatal de Promoción y Equipamiento de Suelo (SEPES), José Ignacio Gómez Cuesta, el Consejero de Industria, José Fernando Sánchez Bódalo, la Subdelegada del Gobierno en la Provincia, Mercedes Cuéllar, entre un nutrido y numeroso grupo de representantes del mundo empresarial y político.

El futuro ya está en Daimiel. En una zona cuyas expectativas de crecimiento para los próximos años son la principal garantía de inversión. Y la nueva actuación industrial en Daimiel es la gran apuesta por el desarrollo económico e industrial de la zona, donde ya se puede encontrar suelo industrial totalmente urbanizado. La primera fase está dotada de 290.096 metros cuadrados y con 104 parcelas con tamaños que van desde los 250 metros cuadrados, las más pequeñas hasta 8.086 metros cuadrados las de mayor superficie. Además de la magnífica ubicación, en breve este Polígono contará con la red de gas natural de Castilla La Mancha. Gracias a las importantes ayudas y subvenciones económicas del Ayuntamiento, la Junta y el SEPES, el precio del dinero por metro cuadrado resulta el más rentable de toda la provincia, así como de la región.

es el más moderno La Mancha



Resuelta una asignatura

Daimiel ya cuenta con el Polígono Industrial más moderno de la Provincia. Este Polígono ha sido una de las mayores aspiraciones del Pueblo de Daimiel. La asistencia de gran número de autoridades, empresarios, sindicatos, la puesta en funcionamiento del Polígono Industrial, en el cual ya han



La llegada del Presidente de Castilla La Mancha, José Bono, levantó bastante expectación entre los responsables de los medios de comunicación, quienes compartieron espera con las autoridades locales.



El Presidente regional, recorrió algunas de las calles del Polígono acompañado del Alcalde, la Subdelegada del Gobierno en la Provincia, el Director General del SEPES y el Consejero de Industria.



Este es el momento en el que José Bono corta la cinta que simboliza la apertura del nuevo Polígono Industrial. De esta forma se convierte en realidad una de las más viejas aspiraciones del pueblo de Daimiel, contar con los medios necesarios para la creación de empresas y por tanto de puestos de trabajo. A partir de ahora es responsabilidad de los empresarios invertir en Daimiel.

Tanto el Director General del SEPES, como el Alcalde de Daimiel, explican al Presidente Bono detalles técnicos del recinto. El Polígono se encuentra ubicado en uno de los lugares más estratégicos de toda la provincia, convirtiéndose en uno de los más modernos y mejor comunicados



pendiente: El Polígono

de Ciudad Real y uno de los más modernos y mejores de Castilla La Mancha. y tras numerosas gestiones, y algunos años de trabajo, se ha hecho realidad. políticos y medios de comunicación de la región, significó el mejor aval para confiado más de veinticinco empresarios, cifra importante para el inicio.



A su llegada a Daimiel, José Bono recibió la calurosa bienvenida de numerosas personas que se acercaron a saludarle. La anécdota la protagonizó un viejo agricultor que le dio al Presidente una fotografía en la que aparecía trillando, justo donde ahora se ubica el nuevo Polígono industrial.

Tras el corte de la cinta, todos los invitados al acto de inauguración del Polígono se dirigieron hacia el Ayuntamiento. Allí, en el Salón de Plenos, tuvo lugar el acto institucional. En el turno de los discursos se puso de manifiesto la importancia que tiene contar en Daimiel con un Polígono Industrial de las características del que ha proyectado el SEPES, puesto que se trata de una apuesta firme por la creación de empleo. Además todos destacaron las ventajas tanto fiscales como económicas que supone invertir en el nuevo suelo industrial. Tanto la Junta, como el Ayuntamiento y el SEPES ponen a disposición de todos los empresarios unas inmejorables líneas de subvención.

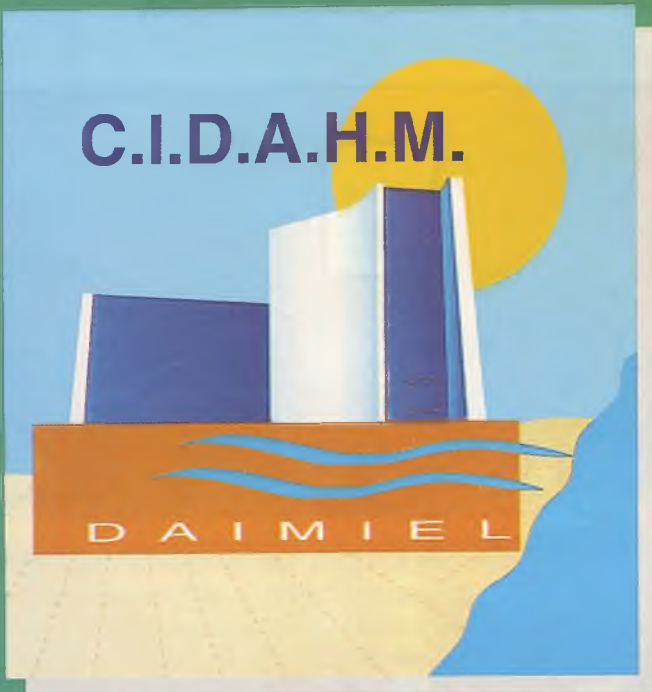
El gran número de empresarios, responsables políticos, autoridades provinciales y regionales, así como un nutrido grupo de vecinos y vecinas de Daimiel, abarrotaron el Salón de Plenos en el acto Institucional.

La organización fue perfecta en todo momento. Así, el protocolo se siguió al pie de la letra. A un lado del Salón de Plenos se sentaron todos los concejales del Ayuntamiento de Daimiel.



CENTRO de INTERPRETACIÓN y DOCUMENTACIÓN del AGUA y los HUMEDALES MANCHEGOS

C.I.D.A.H.M.



Exposición
"Naturaleza en Miniatura"
 Exposición de bonsais
 4 al 11 de abril

HORARIO
VISITAS

LABORALES:
 12 a 14 y 18 A 20 h.

FESTIVOS
 12 a 14 h.

En DAIMIEL, una ACTUACIÓN INDUSTRIAL de PRIMER ORDEN

La actuación
"INDUSTRIAL DAIMIEL",
 con **104 parcelas**
 totalmente urbanizadas,
 cuenta, además,
 con el mayor apoyo institucional
 a su inversión



PREPARANDO FUTURO



Pº de la Castellana, 91 - 28046 MADRID
 Tel.: 91 - 556 50 15 Fax: 91 - 556 69 89

Para su información, puede dirigirse
 a

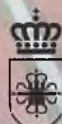
**La Agencia de Desarrollo Local
 Del Excmo. Ayuntamiento de Daimiel,**

Donde le Informarán de sus ventajas

Pza. De España, 1
 13.250 DAIMIEL

Tel.: 926 - 85 00 84
 Fax: 926 - 85 22 14

E-mail: ayuntadaimiel@manchanet.es





Una nueva Plaza para Daimiel

Las obras de remodelación de la Plaza de España comenzarán después de Semana Santa, con el objetivo de terminarlas antes de las Feria y Fiestas.

El proyecto que ha ganado el concurso -del Arquitecto Ramón Ruíz Valdepeñas- respeta el diseño y la estructura actuales de la plaza. Los cambios más significativos son los que se refieren a las baldosas, las cuales

drenarán perfectamente el agua. En el nuevo proyecto incorpora una fuente con un reloj de sol, que se ubicará enfrente de la entrada del Ayuntamiento, y en el otro extremo se plantará un olivo milenario, alrededor de un amplio jardín. También se cambiará el mobiliario actual por uno más acorde con el entorno. El presupuesto asciende a poco más de 80 millones de pesetas.

Se amplía el Servicio de recogida de basuras de la Diputación

Los contenedores de recogida selectiva de basura, que existen ahora mismo en la localidad, serán sustituidos por otros nuevos de mayor capacidad y diseñados expresamente para recoger materiales tan distintos como el cartón, el vidrio o las pilas.

Esta sustitución de contenedores supone una mejora en la prestación del servicio de recogida de residuos susceptibles de reciclado.

En total serán 36 contenedores, de los cuales 17 estarán destinados a la recogida de cartón y papel, además de pilas, y el resto a la recogida de vidrio.

Este cambio es consecuencia de la ampliación del servicio de recogida de basuras que presta la Diputación Provincial a los Ayuntamientos.

La periodista Paloma Gómez Borrero, pregonera de la Semana Santa

La Semana Santa de Daimiel se ha iniciado con el tradicional pregón, que este año ha ofrecido la periodista Paloma

Gómez Borrero. Su pregón fue un paralelismo entre la Semana Santa de Daimiel y la Semana Santa de Roma. A

su llegada a Daimiel la periodista se mostró muy contenta por participar de forma tan activa en la Semana Santa de la localidad.

En declaraciones realizadas a Radio Daimiel, Paloma Gómez Borrero anunciaba que son muchas las personas que, incluso en el Vaticano, le hablan de Daimiel.

Igualmente la periodista hizo referencia a la última persona que le había hablado de Daimiel "como si de Nueva York se tratara", el sacerdote que ha cuidado del Papa, durante su última enfermedad. Pero Paloma se sintió doblemente ilusionada por tratarse de un lugar que se encuentra en La Mancha " porque mis raíces por parte de madre son manchegas, y me han hablado con tanta ilusión de Daimiel y de su Semana Santa que me la han contagiado".





Febrero, 1998. En la sesión plenaria correspondiente al mes de febrero, el Alcalde de la localidad, daba cuenta de la liquidación del Presupuesto del año 97, apuntando que la liquidación daba como resultado un superávit de 100 millones de pesetas, añadiendo el dato de que "la carga financiera que soporta este Ayuntamiento, tras el año 97, ha quedado reducida en 2'5 puntos, pasando del 16'44 que era el coeficiente del año 96 al 13'88 que es el porcentaje de carga financiera correspondiente a la actualidad».

En este mismo pleno fueron presentadas dos mociones por el Grupo Socialista, que fueron aprobadas por unanimidad. Una de ellas como Declaración Institucional, manifestando la adhesión plena a la Mesa Nacional del Aceite de Oliva y cuantas medidas de negociación y presión se pudieran llevar a cabo para paralizar y modificar en contenido del informe ya conocido, así como instar al Presidente del Gobierno y a la Ministra de Agricultura para que concedan prioridad absoluta a la resolución de la problemática adoptando cuantas medidas e iniciativas políticas y legales fuesen necesarias. La otra de las mociones presentadas por el PSOE era la referida a los acuerdos de Bases sobre las Transferencias Educativas y el Pacto de Educación en Castilla La Mancha. La tercera, y última moción, fue presentada por el portavoz de ICAM, José Luis Ureña, siendo aprobada por mayoría absoluta, con los votos positivos de los grupos PSOE, y el propio ICAM y los votos en contra del PP. Esta moción rechazaba el modelo de financiación de la Sanidad Pública, propuesto por el Gobierno de la Nación. También rechazaba la asignación prevista en los Presupuestos Generales del Estado para asistencia sanitaria en el territorio de Castilla La Mancha, por discriminar gravemente a los ciudadanos de la región y no recibir un trato equitativo al de otras comunidades.

Resumen Plenos *febrero y marzo*

Marzo, 1998. En el pleno ordinario correspondiente al mes de marzo, todos los puntos del orden del día fueron aprobados por unanimidad a excepción del punto tercero referente a un expediente de expropiación para apertura de vía pública, el cual fue aprobado por mayoría absoluta con los votos del Grupo Municipal del PSOE y de ICAM, mientras que el P.P. se abstuvo. Pero al llegar al apartado de urgencias, el PSOE e ICAM presentaron una moción sobre la regulación de medicamentos propuesta por el gobierno de la nación, fue en ese momento cuando el grupo municipal popular mostró la intención de abandonar la sala de Plenos y el debate de la urgencia. Una vez fueron explicados por el Alcalde-Presidente los motivos que justificaban la moción y su carácter de urgencia, se produjo el abandono de todos los Concejales del PP. En rueda de prensa posterior al Pleno, el Portavoz del Grupo Municipal del Partido Popular, Ramón Díaz de Mera, justificaba el abandono de su Grupo de la sala de Plenos argumentando que en la moción se trataba un asunto de "política pura y dura" y no se ajustaba, por tanto, al carácter de urgencia que establece el Reglamento Orgánico Municipal. Del mismo modo Díaz de Mera dijo "no encontrar razones para convocar manifestaciones en contra del medicamento" porque "de momento se trata de un borrador, y se va a negociar con

los Consejeros de Sanidad de todas las Comunidades Autónomas, con los Sindicato y Farmacéuticos. El medicamento está por consensuar, cosa que no hizo el PSOE en el año 93".

Para el portavoz de ICAM, José Luis Ureña, la ausencia del Grupo Popular en esta moción no es justificable "la obligación de los concejales del PP en el Pleno era la de quedarse, y argumentar y exponer las razones por las que el Gobierno de la Nación ha determinado el poner en marcha un plan de medidas que suponen una clara merma de los derechos sobre la salud que los ciudadanos teníamos ganados después de muchos años de trabajo y reivindicación." Para Ureña fue una irresponsabilidad el abandono de la sala de plenos y el debate, puesto que los concejales del PP, añadía, "juegan un papel importante como personas que asumen y son corresponsables de la política que su partido realiza en el gobierno. Tampoco había razones para que se abandonara la sesión, se estaba planteando a través de la moción que el gobierno de la nación negocie con las instituciones y organismos adecuados".

De "lamentable" fue calificado por el Portavoz del Grupo Socialista, José Luis Jiménez Guerras, el abandono del Pleno por el Grupo Popular, basándose en la falta de argumentos para rebatir la moción que presentaban PSOE e ICAM de forma conjunta, "las razones que dieron para no quedarse era que el asunto no era de especial relevancia; si la salud no es relevante, entonces que lo es". Para Jiménez Guerras esta es la salida que le queda al PP cuando la presión pública pide explicaciones de las propias declaraciones del Presidente del Gobierno, José María Aznar, cuando decía "que cuando llegaran al Gobierno todos los medicamentos que el PSOE quitó de la financiación pública volverían a restituirlos, y no sólo no lo han hecho, sino que pretenden quitar bastantes».

Un buen futuro económico

El Portavoz del Grupo Municipal Socialista y el Concejal de Hacienda expresaron en rueda de prensa su satisfacción por el buen resultado de la gestión económica y por el plan de saneamiento llevados a cabo en el último ejercicio económico. Tras la liquidación del Presupuesto del 97 el superávit obtenido ha sido de 100 millones de pesetas y el remanente de tesorería ha resultado positivo en algo más de 560.000 pesetas. La carga financiera tras el año 97 ha quedado reducida en dos puntos y medio, pasando al 13,88 en la actualidad. Esta bajada de la carga financiera supone, según el Concejal de Hacienda, Socorro García Muñoz, "pagar menos cantidad de préstamo por lo que se cuenta con más dinero disponible para la inversión". Otro dato que destacó en la rueda de prensa el responsable de la Hacienda Municipal fue que el margen de ahorro neto se ha incrementado, lo que pone de manifiesto el amplio margen con el que el Consistorio para no condicionar el futuro económico del Ayuntamiento. Según el Portavoz Socialista, José Luis Jiménez Guerras, las cifras obtenidas este año "son demasiado buenas como para repetir las", pero aseguró que se intentaría igualar o superar. También apuntó que los resultados muestran el saneamiento de las arcas municipales. Todo ello ha sido posible gracias al esfuerzo en la contención del gasto y la gestión de captación de ayudas y subvenciones de otras administraciones.



La Integración laboral ya

El Servicio de Integración Laboral que presta la Confederación de Minusválidos Físicos, Psíquicos y Sensoriales COCEMFE ORETANIA de Ciudad Real, ha conseguido hasta el momento que 16 discapacitados tengan un puesto de trabajo en Daimiel. Este Servicio es completamente gratuito. Lo primero que se hace es formar a las personas discapacitadas para que puedan acceder a un puesto de trabajo, una vez pasado el periodo de formación se contacta con los empresarios a quienes se les explica las ventajas fiscales que conlleva el contratar a una persona con alguna minusvalía. Una vez realizada la solicitud, el trabajador se incorpora a la empresa. En este programa, que se inició el pasado año, colabora la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y se financia a través del INEM.

Otra vez las ambulancias

El Consejo de Salud de Daimiel, reunido con carácter de urgencia, calificó de pésimo el servicio de ambulancias en cuanto a la celeridad en los traslados y al insuficiente número de ambulancias de que se dispone, lo que acarrea retrasos importantes de los traslados de los pacientes al Centro Hospitalario de Ciudad Real, con el consiguiente riesgo en la atención sanitaria a los usuarios de este servicio. El presidente del Consejo de Salud de Daimiel, Pedro Avilés, manifestó que "estas irregularidades han sido comunicadas por escrito al Insalud en repetidas ocasiones desde varias instancias, sin tener respuesta ni solución al respecto, por lo que desde este Consejo de Salud de Daimiel, exigimos nuevamente al Insalud una respuesta inmediata a esta problemática, a la vez que volvemos a manifestar nuestra indignación ante tales acontecimientos" En esta misma reunión también se aprobó por la mayoría de los miembros del Consejo de Salud, y tras numerosas deliberaciones, la adhesión al manifiesto de la Comisión Provincial de la Sanidad Pública de Ciudad Real, mostrando así su desacuerdo con las medidas privatizadoras del Gobierno, por atentar frontalmente contra el Estado del Bienestar y contra los más desfavorecidos.

Más Protección

La Guardia Civil de Daimiel contará con una sección especializada en la vigilancia del Parque Nacional de Las Tablas. Se trata de un equipo compuesto por cuatro guardias civiles especializados y capacitados en la protección y vigilancia de parajes naturales. Para ello contarán con material adecuado y con el apoyo del SEPRONA. El Teniente José Álvarez, manifestó su satisfacción por la puesta en marcha de este nuevo servicio en Daimiel ya que se trata de «un servicio necesario para el Parque», según manifestó a Radio Daimiel, «además de un ventaja para el cuartel de Daimiel, ya que de esta manera se incrementa el número de efectivos». Este tipo de servicio ya lo presta la Guardia Civil en otros Parques Nacionales, con muy buenos resultados.

Daimiel y Valencia

Este mosaico fue inaugurado recientemente en la Casa de Castilla La Mancha en Valencia. Es obra del Ceramista Miguel Sánchez y del pintor manchego Ventura. Es una muestra más de la manera que tienen los manchegos de conservar sus raíces, aún estando lejos. Desde estas páginas les enviamos nuestros mejores deseos y felicitaciones.



actividades abril

Cultura

III CERTAMEN DE SAETAS

organizado por Hermanos Muñoz y Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Daimiel

3 de abril
Teatro Ayala
21,00 horas

EXPOSICIÓN DE PINTURA Y ESCULTURA

Exposición de primeros y segundos premios del Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Daimiel", en sus XV ediciones, y Muestra de escultura de artistas daimieleños.

Durante esta exposición habrá instalado un equipo informático, donde se podrá consultar el CDrom del Patrimonio Artístico del Ayuntamiento de Daimiel.

5 al 19 de abril
Casa de Cultura

CONCIERTO LÍRICO DE LA SOPRANO ELOISA CABANES

19 de abril
Teatro Ayala
12,00 horas

SEMANA DEL LIBRO

en la que se desarrollarán entre otras las siguientes actividades:

20 de abril

Inauguración exposición de novedades de la Biblioteca Municipal

21 de abril

Teatro "Don Quijote de La Mancha"

22 de abril

Teatro: "La magia de los libros"

Cuentacuentos: "La bruja Rotundifolia"

23 de abril

V Concurso de Marcapáginas para niños

XV Certamen Comarcal de Cuentos "Molino de Griñón"

26 de abril

Lectura de poemas, por J. Brotons

Formación de usuarios, etc.

TEATRO: "LA HEREDERA"

a cargo de Víctor Valverde, Carmen de la Maza, Andoni Ferreño, Sandra Toral y Mara Goyanes

26 de abril
Teatro Ayala
21 horas

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

organizados por la Escuela Municipal de Música, dirigidos a escolares

NUEVOS CURSOS

- Cerámica
- Encuadernación
- Fotografía

Centro de Mayores

TALLER DE MANUALIDADES

Miércoles y viernes
de 17,00 a 19,00 horas

TALLER DE ALFABETIZACIÓN Y CULTURA

Lunes, miércoles y jueves
de 17,00 a 19,00 horas

TERTULIAS FORMATIVAS CON EL COLECTIVO FEMENINO

Martes
de 17,00 a 19,00 horas

AULA DE SALUD. CHARLA FORMATIVA

sobre "Prevención de cáncer de mama"
Ponente: Miguel E. Oliver, médico de la Residencia Asistida de Ciudad Real

30 de abril
Centro de Mayores
18,00 horas

CURSO DE ENTRENAMIENTO DE LA MEMORIA

Duración: 18 horas
Fecha inicio: 14 de abril

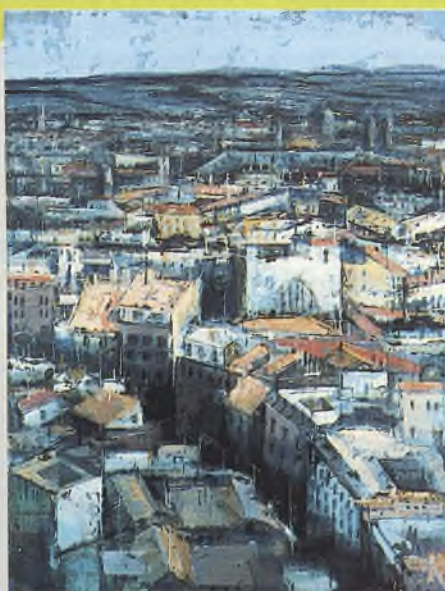
Martes, miércoles y jueves
de 16,00 a 18,00 horas

TALLERES

Continúa abierto el plazo para los talleres de

- Esparto, enea
- Encuadernación
- Juguetería tradicional
- Naturaleza

Todos los talleres y cursos son de carácter gratuito



Bienestar Social

Actividades de apoyo a la campaña del Referendum en el Sahara

TEATRO: "EL SÍ DE LAS NIÑAS"
de Leandro Fernández de Moratín, por el Grupo de Teatro EGEBE del Colegio Divina Pastora

19 de abril
Teatro Ayala
20,30 horas

MARATÓN (24 HORAS)

en colaboración con los medios de comunicación locales, Radio y TV
Comisión de trabajo

- Francisco Moreno G^a-Muñoz
- Elena Enríquez Pons
- Longinos Lara Olmedo
- M^a Cruces G^a-Madrid Cejudo
- Juan Vidal Gago
- Julián Barrera Cabrera
- M^a Carmen Merino

CHARLAS DE SENSIBILIZACIÓN HACIA EL PUEBLO SAHARAUI

Dirigidas a los menores

- Centro Escolar Divina Pastora
- " " Espinosa
- " " Albuera
- " " San Isidro
- " " Calatrava
- " " Infante D. Felipe

Comisión de trabajo

- Marisol Sánchez Aguirre
- Concha Escotado Alberquilla
- M^a Carmen Naranjo

MARCAPÁGINAS DE APOYO A LA CAMPAÑA

Elaboración de 3.000 marcapáginas.
Precio del marcapágina, 200 pesetas.

Comisión de trabajo

- Eduardo San-Martín Muñoz-M.
- M^a Cruces Martín-S. G^a-Carpint.
- Juan Vidal Gago

ELABORACIÓN DE LOTERÍA PARA NAVIDAD

CENA DE APOYO AL SAHARA

Comisión de trabajo

- Ángela Vaquera Durán
- Arsenia G^a-Moreno G^a-Maroto
- Concha Escotado Alberquilla
- Francisco Núñez-Arenas Cuesta

abril

actividades

Semana Santa

Celebraciones litúrgicas

Jueves Santo

OFICIOS

Santa María	17,30 h.
San Pedro.....	18,00 h.
Cristo de la Luz.....	17,00 h.
Carmelitas	18,00 h.
R. Ancianos	18,00 h.
Mínimas	19,00 h.

HORA SANTA

Santa María	23,00 h.
Divina Pastora	23,00 h.

Viernes Santo

OFICIOS

Santa María	16,00 h.
San Pedro.....	17,00 h.
Cristo de la Luz.....	17,00 h.
Carmelitas	15,30 h.
R. Ancianos	16,00 h.
Mínimas	17,00 h.

VÍA CRUCIS

Santa María	11,30 h.
-------------------	----------

Sábado Santo

VIGILIA PASCUAL

Santa María	23,00 h.
San Pedro.....	23,00 h.
Cristo de la Luz.....	23,00 h.
Carmelitas	23,00 h.
R. Ancianos	21,00 h.
Mínimas	23,00 h.

Los artículos de este Especial han sido elaborados por los Presidentes de cada una de las Cofradías

Programa de actos y horarios procesionales

Sábado, 4 de abril

Pregón de la Semana Santa en la Parroquia de San Pedro

Domingo de Ramos, 5 de abril

Bendición de Ramos en la Parroquia de San Pedro

Procesión de la «Borriquilla». Salida de San Pedro

Martes Santo, 7 de abril

Vía Crucis del Santísimo Cristo de la Pasión. Salida Cristo de la Luz

Miércoles Santo, 8 de abril

Vía Crucis de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo. Salida de San Pedro

Jueves Santo, 9 de abril

Concierto de Semana Santa. Teatro Ayala
Procesión de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura. Salida de San Pedro

Viernes Santo, 10 de abril

Sermón del Mandato. Iglesia de la Paz
Salida de la misma iglesia de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de Nazareno.

Procesión de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores. Salida de Santa María la Mayor

Procesión del Sto. Entierro: Cofradías del Santísimo Cristo del Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad. Salida de San Pedro

Sábado Santo, 11 de abril

Procesión de la Cofradía de María Desolada. Salida de Santa María la Mayor

1998

Martes Santo ...

Martes de Pasión

Archicofradía de la Pasión



La Archicofradía de la Pasión tiene su origen en San Pablo de la Cruz, Fundador de la Congregación Pasionista. Nacida en la Iglesia para anunciar el Evangelio en el mundo entero, a través de la Predicación de la Palabra de la Cruz, y de hacer MEMORIA continua de la Pasión de JESUS. Al lado de los religiosos pasionistas se quiso que los seglares vivieran esa misma experiencia espiritual, lo cual dio lugar a la Archicofradía de la Pasión. El PAPA Pío IX la aprobó en 1861, la cual tiene como signo distintivo el Escapulario Negro de la Pasión y su Sede primaria el Santuario de la ESCALERA SANTA «SCALA SANTA» en Roma. En Daimiel fue erigida el 1 de Octubre de 1907, en el Convento del Stmo. Cristo de la Luz.

El martes Santo la imagen venerada del Stmo. Cristo de la Luz, obra del escultor Rafael Irurozqui y tallada en madera de abedul, sale por las calles de Daimiel en devoto Viacrucis recordando la Pasión, Muerte y Resurrección de JESUCRISTO NUESTRO SEÑOR. Representada por las catorce estaciones, obra artística de Julián García Pardo.

Con motivo del comienzo de la Cuaresma y como preparación para el próximo Recuerdo de la Pasión del Señor Jesús, la Archicofradía celebra cada domingo un Viacrucis en el Huerto del Cristo de la Luz. Dentro de las distintas comisiones y áreas de trabajo pertenecientes a la Archicofradía, el programa de actividades es muy amplio. Actualmente se está trabajando muy activamente en un taller de oración, retiro mensual, oración semanal en la Cripta de los Mártires, en cursos de liturgia, voluntariado en la Casa Asilo, obras humanitarias en América Latina y la publicación del periódico «La Voz de los Mártires». Este año celebramos en Barcelona el VII Encuentro Ibérico. La Luz del Stmo. Cristo nos enseña a ver en nuestros hermanos pobres, enfermos o ancianos, el rostro del mismo Jesucristo. Si uno se fija atentamente y con FE en el rostro de Cristo Crucificado, enseguida ve como sus rasgos están impresos en todos los que sufren, y de esta mirada surge una decisión de atender, cuidar y seguir a los “CRISTOS de la calle”.



Cuando la oscuridad de la noche del Miércoles Santo se haya apoderado de Daimiel, y unas cuantas decenas de personas nos reunamos en la Parroquia de San Pedro, todos tendremos varias cosas en común: las túnicas y capillos negros que vestiremos, la procesión que efectuamos y la fe en Jesús. Y al mismo tiempo que nosotros estemos acá haciendo esto, allá en el cielo, allí donde está Jesús, estarán también muchos hermanos nuestros que ya comenzaron a gozar del consuelo de Cristo, y que antes lo habían hecho en nuestro querido Daimiel, mientras estuvieron entre nosotros. Y poco a poco nosotros iremos encendiendo nuestros hachones; iremos alineándonos en dos filas a ambos lados del paso; por el centro de las insignias de la Hermandad y el Cristo del Consuelo estará frente a las puertas de San Pedro abiertas de par en par, como nuestros corazones abiertos a su amor. Y mientras tanto, en el firmamento, paso a paso irán apareciendo nuevas estrellas. Son nuestros hermanos que se fueron, que también estarán encendiendo sus velas. E irán colocándose en dos filas. Despacio, muy despacio. Nosotros, desde aquí abajo, ni podremos percibirlo, porque estarán muy lejos. Y Jesús les mirará desde el madero, les sonreirá e iniciarán su procesión, despacio, muy despacio como hicieron tiempo atrás y como estaremos haciendo nosotros en la noche del Miércoles Santo, pero con la ventaja de que Jesús habrá dejado la madera, y la imagen será verdadera.

Y en Daimiel, nosotros también veremos a Jesús; ya ha salido de San Pedro y la procesión recorre el pueblo y pasa el Cristo del Consuelo, el centro de todas las miradas. ¡Es Jesús, muerto por amor!. Y nosotros, sus hermanos nazarenos, vamos llenos de gozo y con el alma radiante porque vamos con Él, por lo menos esa noche, cuando Él viene con nosotros siempre. Despacio, muy despacio avanza en Cristo del Consuelo, y volverá a recordar su Viacrucis; nosotros reflexionaremos sobre su Pasión. Él es nuestro consuelo. Él nos alivia cuando las cosas van mal. Él nos dice que somos hermanos, que olvidemos disputas y roces, y aceptemos a los demás como hermanos que son y con sus circunstancias.

Y tanto allá arriba, como aquí abajo, todos nuestros hermanos nazarenos, hijos de Daimiel, y el pueblo entero lo mirará anhelante. Y a los hermanos que lleven su trono les pediremos delicadeza para Cristo muerto, y les pediremos musitantes que lo lleven despacio. ¡Llevad muy despacio a Jesús, que va muerto por amor sobre el árbol de la cruz. Que no lo roce ni el aire que se mece por las ramas, porque puede dilatarse el manantial de sus llagas, ni el clavel de la ventana, ni el geranio del balcón, ni el cuchillo frío de la noche, ni el reflejo del farol!.

Miércoles Santo ... Miércoles de Consuelo

Real e Ilustre Hermandad
Sacramental del Stsmo Cristo del Consuelo

Jueves Santo . . .

Jueves de Amargura

La tarde cae, el sol se pierde en el horizonte manchego, podría ser el crepúsculo de una tarde de primavera cualquiera o el atardecer frío y áspero del mes de marzo pero no lo es, es Jueves Santo, y Jueves Santo en Daimiel.

Aún siguen llegando los que no pudieron venir antes, esos que por diversos motivos tuvieron que dejar su pueblo. En las cocinas el olor a rosquillas, flores, barquillos y roscautrera penetran en nosotros trayendo a la memoria recuerdos entrañables de tantas y tantas Semanas Santas, Daimiel no es el mismo, Daimiel también huele a Semana Santa.

En San Pedro el incienso inunda cada rincón del viejo y hermoso templo, las campanas permanecen mudas, como presagiando el terrible desenlace que pronto padecerá el hijo de Dios. La luz del sol apenas se percibe y cientos de nazarenos coloraos se vislumbran por las calles con una única dirección, todos tienen una cita, el Cristo, su Cristo de la Columna y su Madre de la Amargura aguardan. La noche cayó y los coloraos, un año más, cumplirán con una tradición de siglos.

Avanza el cortejo por la calle de la Amargura y en un momento todo es silencio, reflexión, penitencia. El Cristo de la Columna, el Cristo de los coloraos, avanza lentamente hasta alcanzar el pretil de San Pedro, suena «flagelación» (musical creado especialmente para nuestra Semana Santa), «Pasión de un Pueblo», son momentos en que las palabras dejan paso a las lágrimas, a la oración, al recogimiento... La magnífica pieza que el maestro Martín Pingarrón creara, se pierde en el ambiente brillantemente interpretada por la Banda Municipal.

¡Cuántas imágenes se vienen a la memoria! y El desde su trono permanece firme y sereno, no entiende, no sabe... «Dios mío porque me has abandonado».

Amarrado a la Columna, vejado y humillado se dispone una vez más a recorrer vuestras calles. Vejado y humillado como tantos y tantos hombres y mujeres, como tantos hermanos que sufren día a día en sus carnes la tragedia de la injusticia, del hambre, de la enfermedad de la incompreensión... En unas horas todo habrá terminado. El Cristo, nuestro Cristo llegará a la Iglesia, poco a poco las tunicas colorás y capas blancas se irán diseminando y tendrá que pasar un año para que de nuevo la emoción nos embargue, para que los recuerdos afloren en nosotros, para que nuevamente suene «La Flagelación»... será en Daimiel, el Jueves Santo, al declinar la tarde...



Cofradía del Stsmo Cristo de la Columna

Viernes Santo . . . Madrugada del Primer Dolor

En este año de 1998, cuando la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno cumple su IV centenario, nos gustaría rendir homenaje a todas aquellas personas que a lo largo de más de medio siglo por mediación de sus escritos en la revista de Semana Santa hablaron de la veneración del Nazareno, de todos ellos hemos escogido dos: una el de Florencio Palomino Peinado escrito en el año 1977.

NAZARENOS EN LA MADRUGADA DEL VIERNES SANTO MANCHEGO... Florencio Palomino Peinado (1977): Llegábamos muy de madrugada a la ciudad de Daimiel, era la primera vez que los componentes de nuestra Banda Municipal actuaba en el desfile penitenciario de los "Encuentros". La mañana era muy fría, no sé por qué razón. Arribamos con mucho tiempo, por lo que algunos decidimos visitar los monumentos ... Por el movimiento de la Capilla se notaba el incipiente comienzo del desfile procesional. Pronto se cambiaría el decorado, y de las tinieblas de la noche se pasaría a los albores de la madrugada y todo ello sin estar preparada nuestra banda. La Banda Municipal de Daimiel, y concretamente el fliscorno de dicha agrupación, inicia un solo al que pronto, a los pocos compases, se le unía toda la banda. Era la tradicional marcha de procesión del "Niño Perdido". Para mí este momento fue sublime, dejándome casi extasiado, era muy bonita y muy conseguida su interpretación. ¡Qué impresión sentí al ver

a Jesús de Nazareno! en esa forma, para mí extraña, de una caída. ¡Que silencio había y que recogimiento, y que fervor!

Los débiles rayos del alba incidían sobre Jesús dando una mayor imagen de agonía. Solo se escuchaba el suave sonido de un murmullo -que a mí me pareció de oración, recogimiento y fervor- y las notas agradables del Niño Perdido.

El momento era inabarcable. Y es que Jesús, El Nazareno, estaba en la calle. Y fueron pasando penitentes y más penitentes en una fila interminable y, al contrario que en otras partes, las túnicas estaban exentas de todo luto, los capiruchos eran muy altos y finos con coronas de espinos dentro de ellos.

Con un fervor y un recogimiento como en pocos sitios he visto, llegó el encuentro con la Virgen. ¡Qué correr de los Cofrades-costaleros con la Virgen a hombros y que silencio! La suave brisa matinal ondulaba graciosamente el pelo de Jesús y parecía tener vida real la escena y hasta se podía entender el diálogo del Hijo con la Madre.

Más tarde, el encuentro con la Verónica. Esta vez en el "Altillo"...

... Así es Daimiel. Así son sus hombres. Y por ello os invito a presenciar este maravilloso desfile de penitencia del matinal Viernes Santo. Por ello Daimiel y sus Nazarenos tienen mi enhorabuena. Y todos ellos están en todos nosotros.



Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno

..... Viernes Viernes de Expiración

Hablar de sus orígenes es remontarnos al año 1836, aunque no se tienen datos concretos de su fundación. En el año 1965 se refunda al unirse con la Cofradía de las Servitas, hermandad filial, que desfilaba tras ella en un mismo conjunto y de la que era su titular Nuestra Señora de los Dolores.

El 24 de septiembre, reunidas las dos juntas directivas, en presencia del entonces Párroco de Santa María La Mayor, don Julio Mata, se firma el acto de unificación.

A la Cofradía se la conoce con el nombre de «Los Blancos» en referencia a su túnica de color blanco, llevando las bocamangas, cruz pectoral y cingulo morados. Poco antes de la unificación con las Servitas se comenzó también a vestir capa morada. Portan en el desfile una pica o albarda, aunque cada vez es mayor aquellos que portan un banderín con los símbolos de la pasión o imagen del Cristo o de la Virgen.

Además de sus titulares, acompañan la procesión los siguientes pasos: La Elevación, que es reestructuración del antiguo paso de la Enclavación al que se añadió la figura que levanta la Cruz, readaptándose las figuras de San Juan y la Magdalena (que desfiló hasta la década de los cuarenta y que posiblemente salga este año), ambos de José Rivas.

Mención especial merece la figura del Cristo de la Expiración, obra que se atribuye al escultor barroco Alonso Cano, aunque no se tiene documentación que lo acredite.

Cofradía del Stsmo Cristo de la Expiración y Ntra Señora de Los Dolores



Viernes de dolor

Cofradía del Stsmo Cristo del Sepulcro

Si nos guiamos por el orden cronológico de nuestra Semana Santa, a estas alturas doy por sentado que ya estamos inmersos en todo un profundo sentimiento religioso, aunque en muchas ocasiones confundamos lo religioso con lo cristiano.

Dice San Pablo en la primera carta a los Corintios: «El que come el pan o bebe del cáliz del Señor, sin darles su valor; tendrá que responder del Cuerpo y la Sangre del Señor porque el que come y bebe sin apreciar el Cuerpo, come y bebe su propia sentencia». Si hoy viniese el apóstol San Pablo, ¿a cuantos nos tendría que tachar de mentirosos?, pues, especialmente en estas fechas, aunque lo decimos con cierto énfasis en la mayoría de los casos, queremos unimos a Jesús en sus sufrimientos y penas, y lo pretendemos mostrar con cantos de saetas, arrastrando grandes cadenas u otros tipos de ofrendas y sacrificios.

Realmente nuestra conducta diaria está diciendo lo contrario, pues no abandonamos egoísmos, hipocresía y nuestra falta de amor, así como frecuentes muestras de insensibilidad al dolor y sufrimiento de los demás hermanos y por tanto al dolor de ese Jesús que vemos representado en nuestros hermosos *pasos*, *pasos* que, tal vez por ser tan bellos, nos «enganchan» en su belleza física, impidiéndonos trascender más allá de lo meramente físico y reconocer el mensaje que deben dejar en nosotros.

En la Semana Santa lo que hacemos es representar y vivir el proceso de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, aunque, curiosamente, lo que más celebramos y en donde verdaderamen-



te nos recreamos es en las dos primeras partes, olvidando lo más importante, la resurrección.

Toda nuestra Semana Santa tradicionalmente se ha caracterizado por su austeridad y sobriedad. Esto se hace especialmente patente en la procesión del Santo Entierro que desfila con gran recogimiento y silencio a los que invitan el tremendo realismo de las magníficas imágenes que llevamos en procesión. Es desde este recogimiento interno y desde nuestra participación en el dolor con Cristo desde donde tiene que brotar un sentimiento de alegría al sabernos rescatados del pecado por su muerte.

Aprovechemos el tiempo del desfile procesional para hacer una meditación profunda desde el aislamiento de nuestra túnica y capillo. Debemos hacernos esas preguntas que, arrastrados por la inercia de la vida cotidiana, no nos preocupamos de plantearnos: ¿estoy siendo reflejo de la vida de Jesús? ¿Estoy siendo realmente testimonio de Cristo?.

Santo

Viernes de soledad

A lo largo de estos años esta Cofradía ha tenido que realizar algunas modificaciones en la carroza de su titular por el mal estado en el que se encontraba, teniendo que ser restaurado el monte que precede a la imagen de Nuestra Señora de la Soledad con unas placas de contrachapado cubiertas de corcho. También se cambió la instalación eléctrica, permitiendo tal circunstancia el cambio de las velas.

El año pasado se visitó a D. Luis Roncero, orfebre cordobés, quien restauró y limpió la Corona de Nuestra Señora de la Soledad. Igualmente pulió los dos Faroles que abren nuestro desfile procesional. Desde que la actual Junta Directiva de Nuestra Señora de la Soledad se hizo cargo de la dirección de la Hermandad, nos propusimos conseguir varios objetivos como: el arreglo de la carroza de la Virgen, el cambio del sistema de alumbrado de la misma, la limpieza de la corona, la reparación de la cruz guía y de los faroles, etc., destacando entre todos ellos la posibilidad de traer un nuevo paso a nuestra Hermandad, ya que al contar sólo con el paso de Nuestra Señora de la Soledad, la procesión se veía algo vacía. Todo ello teniendo en cuenta que, afortunadamente, cada día somos más hermanos y hermanas (la segunda de nuestra Semana Santa).

Aprovecho estas líneas para agradecer públicamente a Ángel de la Flor el gran interés que mostró. En la construcción de la carroza intervino desinteresadamente como carpintero Javier Martín Yébenes y como electricista José Manuel García Muñoz. Lo mismo que Raimundo (Hormiga) quien hizo el chasis. El montaje se realizó en la cochera de la casa que tenía Román Ruiz de la Hermosa (Candeal). El 19-3-92 llegaron las cuatro imágenes, realizadas en caoba del Brasil. También quisiera dar las gracias a Julián Sánchez Valdepeñas y a Francisco Aldea, y a cuantos de una forma u otra colaboraron para poder hacer realidad la consecución de este nuevo paso.



Cofradía de Ntra Sra de La Soledad



Sábado Santo . . . Sábado de Desolación

Es Sábado Santo. Está agonizando nuestra Semana Mayor. Es día de pasión y dolor, pero también es día de esperanza y desolación. La Semana Santa es cosa de todos. Hay que rezar y vivir con nuestros hermanos, desde dentro de nuestro corazón, para alcanzar la altura evangélica de Cristo con ansias, desde un profundo silencio, buscando el misterio de la Cruz.

Daimiel está en Sábado Santo. Está en silencio. Al atardecer sale de la Parroquia de Santa María la Mayor, la procesión llamada del Silencio. La preside su titular la Virgen María Desolada, Reina de los Mártires, con sus pasos del Cristo de la Buena Muerte, portado a hombros por los cofrades y el del Calvario, que representa toda la pasión de Jesús.

Todos los hermanos acompañamos a nuestra madre, viviendo sus SIETE DOLORES, en el silencio de nuestras calles de Daimiel. El silencio también es oración y Ella sabe que para todos sus hijos, este sábado llamado del silencio, es ejemplo de oración y de gran significado espiritual para nuestra vida cristiana.

Madre de la Desolación, ya te anunció Simeón tu dolor, el dolor de una madre callada y desolada. Dios quiso que fuese el varón anciano, el que te anunciara que una humanidad llena de odio y maldad, crucificaría a tu HIJO.

Virgen Desolada, tus hijos te acompañamos en tu dolor, con silencio, uniendo nuestro dolor a tu dolor.

Nuestro amor Madre, es el precio de tu dolor. Vienes del Calvario de presenciar a aquella horrorosa y estúpida escena de la crucifixión de tu HIJO. Pero estás serena, sencilla, humilde, por que sabes que tienes el consuelo de estos hijos tuyos que te acompañamos en tu recorrido, en tu sufrimiento, un sufrimiento que al final y después de aquel "TODO SE HA CUMPLIDO", se troca en esperanza y vida eterna. Caminas Madre, en tu nuevo tronó que con todo cariño y sacrificio hemos realizado tus hijos.

Camina con tus manos llenas de gracia y mercedes. Con esa inigualable sinfonía de belleza y pureza. Siempre dispuesta a concedernos todo aquello que a tu paso por nuestras silenciosas calles de tu itinerario te vamos pidiendo. Con nuestros ojos fijos en ese candor y gracia de tus ojos. Termina tu recorrido procesional y tus hijos volvemos a nuestros hogares cansados, tal vez tristes por que volvemos viviendo tu dolor. Tu Vuelves a tu altar. Pero resuena en nuestras mentes aquel "AHÍ TIENES A TU MADRE», que será custodia de nuestros días. Ahí la tenemos en el altar, esperándonos con sus milagros callados para anhelo de nuestras tristezas y para darnos amor y alegría. Virgen Desolada. Virgen Sencilla y humilde. No podía menos un famoso poeta, que darte estos versos, en honor a tu dolor, tu amor y tu esperanza junto a la Cruz: ESTABA LA DESOLADA JUNTO AL LEÑO DE LA CRUZ QUE GRAN PALABRA DE LUZ.



Cofradía de María Desolada
Reina de los Mártires

Festejos

*FIESTAS DE SAN JOSÉ OBRERO,
EN EL BARRIO DE "EL ALTO"*
Verbenas populares, deportes, juegos,
etc.

30 de abril y 1, 2 y 3 de mayo

Medio ambiente

*EXPOSICIÓN: "NATURALEZA EN
MINIATURA"*

Exposición de bonsais

4 al 11 de abril
Centro del Agua
Visitas

Laborables: 12 a 14 y 18 a 20 h.

Festivos: 12 a 14 h.

ac-
ti-
vi-
da-
des

a b r i l

Deportes

Programación

Primavera 98

Deporte para todos

*DESARROLLO DEL I CAMPEONATO
DE BALONCESTO INFANTIL Y
CADETE*

*III RUTA CICLOECOLOGISTA
TABLAS DE DAIMIEL*

29 de marzo

IV GINKANA DE BICICLETAS

4 de abril
Recinto Ferial
16,30 horas

II CAMPEONATO DE FÚTBOL-3
categorías benjamín y alevín
13 de abril

*II CAMPEONATO DE BALONCESTO
3x3*
categorías alevín, infantil y cadete
14 de abril

II CAMPEONATO DE FÚTBOL-3
categoría cadete
15 de abril

*II TORNEO DE HOCKEY CIUDAD
DE DAIMIEL*
16 de abril

I TORNEO DE VEOLEIBOL-3
17 de abril

IV CONCENTRACIÓN DE PATINES
18 de abril

*I CLINIC DE BALONCESTO MASCU-
LINO*
13 al 17 de abril

*I CONCENTRACIÓN DEPORTIVA
TERCERA EDAD*
23 de abril

*II TROFEO CIUDAD DE DAIMIEL
ATLETISMO ROBERTO PARRA*
25 de abril

*FINAL PROVINCIAL INFANTIL
ATLETISMO*
2 de mayo

*FINAL PROVINCIAL CADETE
ATLETISMO*
9 de mayo

*3x3 DE BALONCESTO MASCULINO
ABSOLUTO*

16 de mayo

PROGRAMAS DE MANTENIMIENTO

- 2 programas diurnos Armas de Casa (lunes, miércoles y viernes)
- 5 programas mantenimiento nocturno (lunes, miércoles y jueves)
- Mantenimiento de Tercera Edad (mañanas miércoles y jueves)
- Actividad física para discapacitados (mañanas martes y jueves)
- Sala Fitness (Estadio Municipal, de lunes a viernes)

ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES

- Baloncesto
- Predeportiva
- Fútbol
- Fútbol-7
- Balonmano,
- Atletismo

Duración de las Escuelas
hasta el 29 de mayo de 1998

Inscripciones e información
Delegación de Deportes
tfn. 851854

Encuentros deportivos

FÚTBOL CATEGORÍA
JUVENIL PROVINCIAL
GRUPO II

Daimiel C.F.
A.T.L. Pedro Muñoz
18 abril
Estadio Municipal / 17.00 h.

BALONCESTO
C.B. Daimiel
Sport Papelería Disney
18 abril
Pabellón Municipal / 18.00 h.

FÚTBOL
1ª DIVISIÓN AUTONÓMICA
Daimiel
C.D. Pedroñeras
19 abril
Estadio Municipal / 17.00 h.

FÚTBOL SALA
FEDERADO
Memphis
Yébenes
26 abril
Pabellón Municipal / 13.00 h.

actividades abril

Una buena operación

La Asociación Protectora de Animales y Plantas de Daimiel se ha hecho cargo de una burrita abandonada en el barrio de Tremañes en Gijón (Asturias), tras la decisión adoptada por la Asociación Nacional para La Defensa de Los Animales, para que así fuera. La Presidenta de la Asociación, Natividad Rodríguez, se trasladó hasta esta localidad asturiana para recoger al animal. El traslado se realizó gracias a la colaboración del Ayuntamiento, desde donde se puso a disposición de la Asociación un vehículo para traer a la burra has-



ta nuestra localidad. Al animal a partir de ahora recibe el nombre de "Perla". Esta es una de las numerosas acciones que la Protectora de Animales de Daimiel lleva a cabo con el objetivo de preservar algunas especies de animales, como es el caso de los pollinos, que están desapareciendo. El animal, que compartirá espacio con otro burro que ya tiene la Asociación, tuvo que ser operado de una hernia y, gracias al trato que está recibiendo de los miembros de la Protectora, está evolucionando favorablemente.

El ritmo de Jayme Marques

El brasileño Jayme Marques inundó con sus ritmos cariocas el escenario del Ayala, y deleitó a las más de cincuenta personas que se dieron cita para escuchar a uno de



los baluartes de la música brasileña de todos los tiempos. Se le conoce especialmente por ser el introductor en Europa, a través de España, del "Bossa-nova" y el "Samba-jazz". La afición por la guitarra le vino a Jayme Marques desde su infancia en la ciudad brasileña donde nació Campo Grande, capital de Mato Grosso del Sur. A los veinticuatro años de edad se vino a Europa como componente de la Orquesta Orfeu Negro, de la que llegó a ser director musical, con la que inició una gira por Portugal. Visitó España por primera vez en 1960, en donde además de actuar en muy diversos lugares, participó en secciones de grabaciones para artistas nacionales, así como para películas. Ha colaborado con músicos como Augusto Algueró, Pedro Iturralde, Teté Montoliú, Vlady Bas y Paco de Lucía, entre otros. Contrajo matrimonio con una española, fijando su residencia en nuestro país. Durante sus años de permanencia en España ha grabado quince LPs con distintas compañías discográficas, combinando su voz de solista con guitarras.

Certamen Molino de Griñón

La delegación de cultura del ayuntamiento de Daimiel, ha convocado el XV Certamen Comarcal de Cuentos "Molino de Griñón", en el que podrán participar los niños y jóvenes nacidos o residentes en la localidad o en los municipios del entorno. Cada participante podrá presentar un solo cuento, escrito a mano o a máquina, si se utiliza este sistema se hará a doble espacio. La técnica del cuento deberá ser original y serán firmados mediante seudónimo, entregándose en sobre cerrado, en el que se hará constar el nivel escolar o categoría en la que participa, y en otro sobre aparte los datos personales del autor. El plazo para presentar los trabajos finaliza el día 3 de abril de 1998. Los cuentos premiados quedarán en propiedad del ayuntamiento, que se reserva el derecho de publicarlos.

Los más sabrosos postres

La OMIC convocó un concurso de postres con motivo del Día del Consumidor. Un total de 48 postres se presentaron al concurso. Se valoraron los ingredientes y materias primas naturales, así como la elaboración con productos de nuestra tierra, además del grado artesanal de elaboración y originalidad. Fueron muchos los platos que llamaron la atención. Entre otros, se presentaron postres tradicionales como magdalenas con azafrán, rosca Utrera, rosquillas con cañamones, croquetas dulces, "gaznatillos", peras al vino, arroz con leche y castañas, tarta de zanahoria, así como una gran variedad de tartas y dulces. El primer premio fue para Dolores Córdoba Montemayor, por su postre de mazapán. El segundo premio fue para M^a Dolores Garzás Loro, por su plato de mostillo. El tercer premio fue para Julián Caraballo Iglesias, del restaurante "Las Tres Rosas", por la elaboración de una gran "tarta de Daimiel", destacando la originalidad de su presentación con el escudo de la localidad elaborado con bizcocho de almendra. Y el cuarto premio fue para Prado Pozuelo por su fuente de Rosquillas fritas. El resto de participantes recibieron un pequeño obsequio como recuerdo de su participación en este I Concurso de postres.



El Sáhara aún más cerca

Un total de 16 vecinos y vecinas de Daimiel han viajado hasta los Campamentos de Refugiados del Sáhara para llevarles un poco de esperanza y de ilusión a las numerosas familias que llevan años viviendo allí, además de llevarles utensilios y enseres necesarios para afrontar las duras condiciones de vida que padecen en pleno desierto. Otro de los motivos ha sido el visitar a los niños y niñas que en años anteriores estuvieron pasando los meses de verano en Daimiel, ya que este año no es posible que vengan, entre otras cosas por el tan esperado y deseado referéndum de autodeterminación que está preparando el pueblo saharahui. Más de cuarenta personas de toda la provincia de Ciudad Real son las que se han desplazado hasta estos campamentos, siendo Daimiel la ciudad de la que más personas han viajado hasta el Sáhara de toda la provincia. A su regreso todos han coincidido en asegurar la situación de dificultad por la que está atravesando el pueblo saharahui, y más aún teniendo en cuenta el próximo referéndum de autodeterminación que supondrá un alto coste económico.



Trabajo para los jóvenes

La Asociación Da&De (Daimiel Desarrollo y Empleo Joven), presentó el programa DINAMO "Club Juvenil de Ideas Empresariales". Se trata de un programa de ámbito nacional que está dirigido a jóvenes con el objetivo de dinamizarles y formarles en la creación de su puesto de trabajo. Las fases de este proyecto se llevará a cabo a lo largo del año 98 y se realizará de forma conjunta con asociaciones juveniles de las Comunidades Autónomas de Cataluña y Canarias. Como proyecto piloto se realiza en estas Comunidades Autónomas en el ámbito local, aunque la asociación Da&De se ha propuesto desarrollarlo en el ámbito regional en futuros ejercicios. El programa apoyará la puesta en marcha de las empresas que surjan de las ideas presentadas en este periodo del 98, teniendo de este modo continuidad en el 1999.

La Peña Taurina de Daimiel

La Peña Taurina Daimieleña, celebró su decimosegundo aniversario con una serie de actividades, entre las que destacó una Exposición de pinturas del artista Francisco Martín Casado. También se celebró una mesa redonda sobre "Las figuras ¿una amenaza para el toro?". Participaron en este coloquio personas muy ligadas al mundo taurino como Juan Gómez Castañeda, vocal en la comisión de Asuntos Taurinos de la comunidad de Madrid; Luis Espadas Simón, Presidente de la Plaza de toros de las Ventas; el ganadero Justo Marcos López y el matador de Carlos Escolar Martín "Frascuero". Como moderador estuvo Demetrio López Álvarez, crítico taurino de la Cadena Ser y de la Revista La Lidia. Tras la mesa redonda se celebró la tradicional cena en la que se entregaron los premios a los triunfadores de la corrida de Feria. Este año el galardón fue para José Tomas Román Martín. El banderillero Valentín Cuevas recibió una mención especial y el trofeo donado por el Grupo Editorial EDIMAR. También fueron galardonados Carlos Escolar Martín "Frascuero" en reconocimiento a su labor profesional.



Rutas Cicloturistas

El portavoz de ICAM en el ayuntamiento de Daimiel, José Luis Ureña, propuso en el último pleno una moción que fue apoyada por todos los grupos municipales y en la que se solicitaba declarar rutas de interés cicloturístico el Camino de Moledores, que está comprendido entre el molino de Puente Navarro hasta el molino de la Máquina, por ser estos tramos de gran interés natural. Todo ello como ampliación de una moción ya aprobada en el año 1995 en la que el Pleno de la Corporación aprobó, también por unanimidad, declarar de uso cicloturístico el Camino conocido como de "Molemocho Carreterín de Las Tablas". Este carreterín, que une Daimiel con el Parque Nacional, fue dotado de señalización tanto vertical como horizontal para facilitar el frecuente uso de los aficionados al deporte de la bicicleta.

Actividades en el IES Juan D'Opazo

La Asociación de Padres y Alumnos del Instituto Juan D'Opazo está organizando una serie de Conferencias con el propósito de concienciar a los jóvenes y a los padres de la importancia que tiene una buena educación en el ámbito de las drogas. El día 4, se celebró un coloquio bajo el título "La Familia y la Escuela ante la Droga" en el que intervinieron especialistas en la materia. Según el Presidente de la AMPA, Ramón Córdoba "lo que se busca es la comunicación familiar, el diálogo y la mejor información para nuestros hijos, a la vez que para los padres, para ello hay que motivarles a crear actitudes sanas".



Este artículo es una síntesis de un trabajo realizado por un grupo de expertos, arquitectos e ingenieros, de la Universidad Politécnica de Cataluña y de la Universidad de Zaragoza que por su indudable interés reproducimos, esperando que anime a la reflexión sobre un tema importante en nuestra sociedad como es la interrelación entre la construcción, el urbanismo y el medio ambiente. Es una invitación a la reflexión sobre la construcción de los edificios, en lo que se refiere a la conservación de las energías y de los recursos naturales, la reutilización de estos recursos; la gestión del ciclo de vida, tanto de los edificios, como de los materiales y componentes utilizados y la calidad de las edificaciones, tanto en lo que se refiere a materiales, edificaciones y ambiente urbanizado.

Resulta evidente que con el actual ritmo de crecimiento demográfico, a pesar de la disminución en los últimos

en gran medida culpable de dicha contaminación.

Los edificios consumen entre el 20 y el 50% de los recursos físicos según su entorno, teniendo especial responsabilidad en el actual deterioro del medio ambiente la ampliación del parque de viviendas construido.

Dentro de las actividades industriales la actividad constructora es la mayor consumidora, junto con la industria asociada, de recursos naturales como puede ser madera, minerales, agua y energía. Asimismo, los edificios, una vez construidos, continúan siendo una causa directa de contaminación por las emisiones que se producen entre los mismos y el impacto sobre el territorio, creando un ambiente físico alienante, y unas fuentes indirecta por el consumo de energía y agua para su funcionamiento.

La construcción de los edificios, comporta unos impactos que incluyen la utilización de materiales que provienen de recursos naturales, la utilización de grandes cantidades de energía tanto en lo que atiende a su construcción como a lo largo de su vida y el impacto ocasionado en el emplazamiento. El material fuertemente manipulado y que ha sufrido un proceso de fabricación utilizado en el campo de la construcción tiene unos efectos medioambientales muy importantes, con un contenido muy intenso en energía.

No se pueden olvidar los costes ecológicos que suponen tanto la extracción de los recursos minerales (carteras, minas, etc..) como la deposición de los residuos originados, que abarcan desde las emisiones tóxicas al envenenamiento de las aguas subterráneas por parte de los verdaderos. La construcción y el derribo de los edificios originan una gran cantidad de residuos. El reciclaje y reutilización de los residuos de demolición y de los residuos originados en la construcción es una solución que acabará parcialmente con el importante impacto ambiental que tiene su origen en el vertido y la incineración.

Muchos edificios modernos crean atmósferas interiores insalubres para sus ocupantes, y en una parte significativa dentro los edificios nuevos o rehabilitados aparece el denominado "síndrome del edificio enfermo". Los nuevos edificios herméticos con climatización controlada retienen compuestos orgánicos volátiles (COV) que pueden llegar a unas concentraciones centenares de veces más altas que en el exterior.

Construcción y desarrollo sostenible

Area de Urbanismo, Vivienda y Medio Ambiente

años de la tasa de crecimiento, continuamos año tras año a una velocidad que podría llegar a duplicar la población humana mundial antes de mediados del siguiente siglo.

La actual utilización de los recursos naturales y del medio ambiente supone una disminución del potencial de estos recursos para las generaciones futuras. Fenómenos como pueden ser el cambio climático y la acentuación del deterioro de la capa de ozono, la aparición de la lluvia ácida, la deforestación o la pérdida de biodiversidad, están causadas por las actividades económicas que tienen lugar actualmente.

Es un error habitual atribuir exclusivamente a la industria y a los sistemas de transporte, especialmente el automóvil, el origen principal de la contaminación. El entorno construido, donde pasamos más del 90% de nuestra vida, es



La aplicación de los criterios de sostenibilidad y la utilización racional de los recursos naturales disponibles en la construcción requerirá realizar unos cambios importantes en los valores que ésta tiene como cultura propia. Estos criterios o, más correctamente, principios de sostenibilidad llevarán hacia una conservación de los recursos naturales, una maximización en la reutilización de los recursos, una gestión del ciclo de vida, así como reducciones de la energía utilizada con el objetivo de conseguir la máxima eficiencia energética.

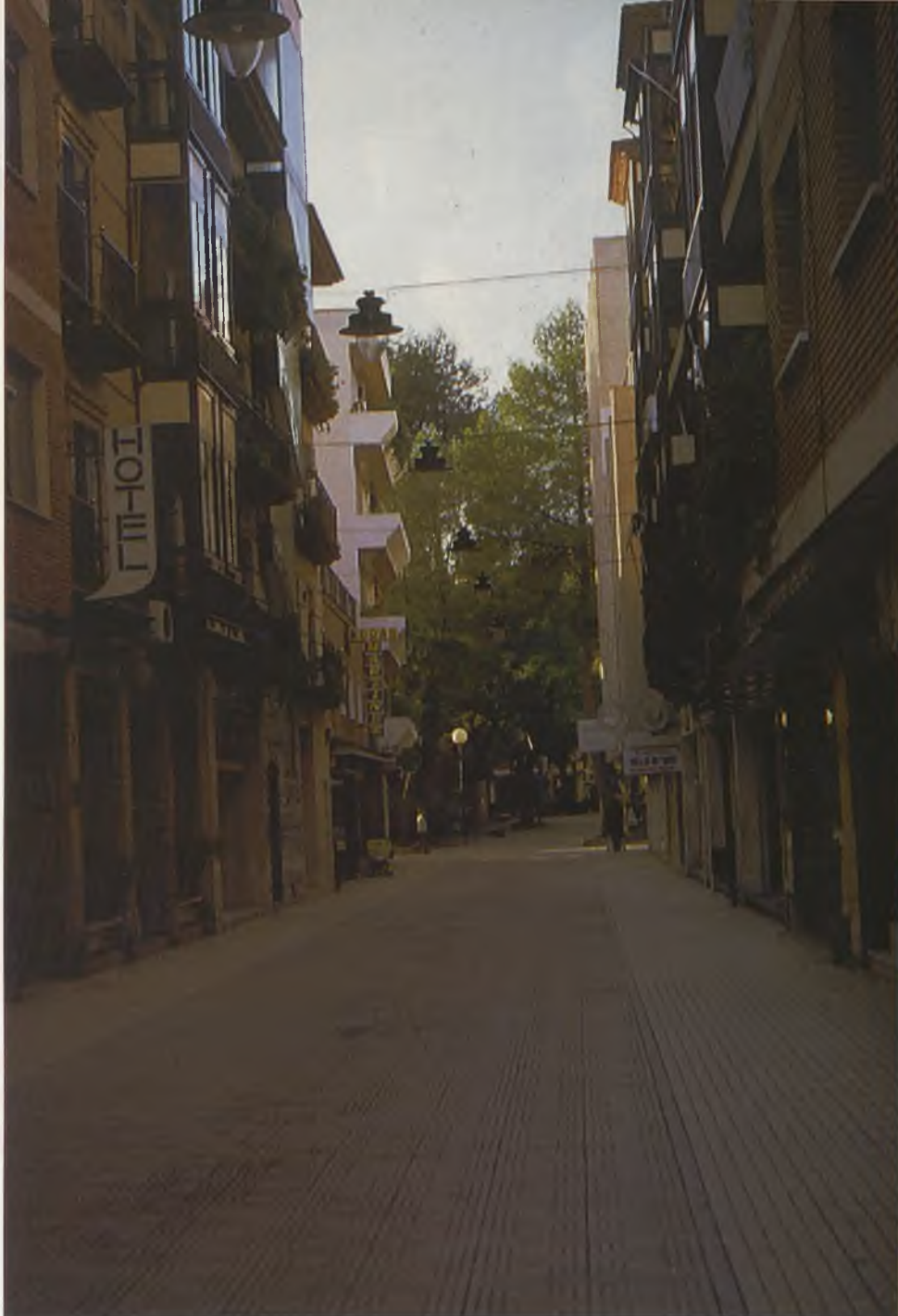
La argumentación española en la primera conferencia Europea de ministros sobre política de vivienda sostenible celebrada en Copenhague se fundamenta en: "La necesidad de recuperar el concepto de ciudad próspera y cohesionada de forma que mejorando su integración en el territorios y el medio natural se reduzca su impacto ambiental".

Por tanto debe aproximarse la regeneración urbana y por ello favorecer la reutilización del parque de viviendas existentes y con ellos mejorar su eficiencia energética y medioambiental y considerar la vivienda no como un elemento aislado sino intrínsecamente inseparable de su entorno e interrelacionada con la política de suelo en el marco de la construcción de la ciudad.

El comunicado final de dicha conferencia ministerial hacía especial hincapié en los siguientes puntos:

1. Planeamiento urbano
2. Ahorro de agua.
3. Ahorro energético .
4. Tratamientos de los desechos y de forma especial los materiales de construcción.
5. Mejora del clima interior de los edificios .
6. Desarrollo de la implicación local en los procesos de planeamiento y gestión de la vivienda.
7. Mantenimiento y más rehabilitación de las viviendas existentes.
8. Utilización de nuevos materiales constructivos bajo el concepto de sostenibilidad.
9. Libertad de circulación de los materiales.
10. Reducción de las demandas derivadas del transporte.

*"La *sostenibilidad* consiste en la adaptación del entorno de los seres humanos a un factor limitante: la capacidad del entorno de soportar la presión humana de manera que sus recursos naturales no se degraden irreversiblemente" (Caceres,1996)



Los edificios consumen entre el veinte y el cincuenta por ciento de los recursos físicos, según su entorno, teniendo una especial responsabilidad en el actual deterioro del medio ambiente la ampliación del parque de viviendas construido.

Esta definición se establece sobre tres principios básicos:

- 1º Para una fuente de recursos renovable, no consumirla a una velocidad superior a la de sus renovación natural.
- 2º Para una fuente no renovable, no consumirla sin dedicar la parte necesaria de la energía resultante en desarrollar una nueva fuente que, agotada la primera, nos permita continuar disfrutando de las mismas prestaciones.
- 3º Para un residuo, no generar más que aquel que el sumidero correspondiente no sea capaz de absorber e inertizar de manera natural o artificial con medios no impactantes» (Xercavins i Valls).



Daimiel en imágenes

Resumir en pocas imágenes lo que ha sido el Carnaval de Daimiel es algo casi imposible. De todas formas sirva como muestra algunas de las imágenes que nos han dejado las fiestas de Don Carnal en Daimiel, en las que lo más significativo ha sido la elección, por primera vez, de la Máscara Guarrona Mayor. En esta ocasión ha recaído en la persona de Miguel Moreno.



Carnaval '98



La Chirigotas y las Comparsas demostraron su buen humor en el Teatro Ayala. Todos los demás salieron a la calle para vivir el Carnaval de 1998.



Este año los Carnavales de Daimiel han contado con la elección de la Máscara Guarrona, que en su primera edición ha recaído en Miguel Moreno, una de las personas más implicadas con el Carnaval, en toda su historia. Este premio fue concedido por un jurado que estuvo compuesto por representantes de todas las peñas, murgas y chirigotas de la localidad. En la entrega del premio, que se realizó en la fiesta de las chirigotas (en el Teatro Ayala), también hubo palabras de recuerdo y de agradecimiento a personas como Antonio Pozuelo (El Letri), por su dedicación y su entusiasmo en la organización de los Carnavales, y sobre todo por su participación. Otro de los aspectos más destacados ha sido, un año más, el gran nivel y la calidad de los disfraces de las peñas. De este modo, las Peñas de Daimiel han obtenido importantes premios en nuestra localidad y también en otras ciudades de renombre carnalero. Un año más el Carnaval fue irreplicable en Daimiel. Felicidades.

La Semana de La Mujer

Con motivo del Día Internacional de la Mujer se han desarrollado numerosos actos en Daimiel, en los que ha destacado la gran participación de mujeres en todos ellos. En la mañana del sábado día 7 de marzo, alrededor de mil mujeres se concentraban en el Pabellón municipal para participar en una Fiesta de Aerobic femenino, organizado por la Concejalía de Deportes. Lo mismo sucedía el viernes día 6 por la noche, cuando el Grupo Local de teatro Karkaja, representaba la obra de Diario Fo "Pareja Abierta". El Teatro Ayala estaba repleto y todos disfrutaron de la magnífica obra y la extraordinaria interpretación de los dos jóvenes actores daimieleños que hicieron arrancar los aplausos en repetidas ocasiones a todos los espectadores. Asunción Pinilla y Pepe Lozano, como protagonistas de "Pareja abierta" plantearon un tema muy apropiado para la Semana que se conmemoraba. Según el director de la obra, Isidro Rodríguez, "se trata de la relación de una pareja que en un arrebato de modernismo, de abrir su pareja, se permiten ambos ciertas libertades, todo marcha bien mientras es el hombre quien hace uso de esas libertades, porque la mujer, aunque no le guste, sabe llevar mejor una postura civilizada de respeto hacia lo acordado, pero cuando es la mujer, harta de sentirse burlada, la que abre su postura, el hombre con unos argumentos que se asientan en una cultura que arranca desde la noche de los tiempos, no lo permite". En muchas escenas se refleja fielmente lo cotidiano de lo que sucede en cualquier relación de pareja. Una obra fresca, divertida y con un gran fondo que hizo reflexionar a todos los asistentes. En la sala de exposiciones de la Casa de cultura, a lo largo de la Semana de la Mujer, permaneció abierta al público la IV Feria de la Mujer Daimieleña, en la que mujeres a título individual, colectivos y asociaciones de mujeres de la localidad, mostraron una gran variedad de trabajos de manualidades. La proyección de la película "La buena estrella", una mesa redonda con el tema "Mujer y derechos humanos", un

La Celebración de la Semana de La Mujer de Daimiel transcurrió con una notable participación de un gran número de mujeres de la localidad en las numerosas actividades que se programaron desde la Concejalía de La Mujer



concurso de pegatinas y varias concentraciones, fueron, entre otras, las variadas actividades que la Concejalía de La Mujer organizaron en Daimiel con motivo del día Internacional de la Mujer. Pero también se realizaron viajes culturales gracias a los cuales se visitaron distintos lugares de la ciudad de Aranjuez. Además, las mujeres de Daimiel tuvieron la oportunidad de asistir a la obra de teatro titulada "La Rosa Tatuada", protagonizada por Concha Velasco. El domingo día ocho, numerosas mujeres participarán en Puertollano en el acto con motivo de celebrarse en esta ciudad el acto Institucional del Día de La Mujer

Los niños también han tenido participación en distintas actividades organizadas para ellos con motivo de la Semana de la Mujer en Daimiel. Ellos fueron los protagonistas y autores del concurso de pegatinas, con el lema «La casa es de todos», y realizaron varios talleres como "Aprendemos a cocinar" y "Taller de tareas domésticas".



I Muestra de Artes Musicales en Daimiel



Durante cuatro días Daimiel ha sido la sede de la Primera Muestra Provincial de Artes Musicales. Por el escenario del Teatro Ayala han dejado su música cuarenta y siete participantes que, a pesar de ser aficionados, han demostrado una gran calidad en sus interpretaciones, como en el caso de los seis grupos de Daimiel.

Del 26 al 29 de marzo, el Teatro Ayala de Daimiel, fue el escenario de la I Muestra Provincial de Artes Escénicas y Musicales de Castilla La Mancha. La ciudad de Daimiel ha sido elegida para la celebración de esta Muestra, que reunió a lo largo de cuatro días a cuarenta y siete grupos y solistas de distintos tipos de música: desde el jazz al folk, pasando por la música clásica, el flamenco, la canción española o la canción ligera, sin olvidar el pop-rock.

La Consejería de Educación y Cultura, siguiendo la Planificación del Plan Estratégico de la dirección General de Cultura, a través de su Plan Director de Gestión cultural en el que de acuerdo con los agentes culturales de la Comunidad, se ha visto en la necesidad de crear las bases de una industria cultural dentro de la Región, que de a conocer a cuantas personas trabajan en el ámbito de la cultura, a la vez que se crean las bases para sustentar un mercado que demande los trabajos que desarrollan estos agentes. De ahí la nece-



sidad de convocar Muestras Provinciales de Artes Escénicas y Musicales que con carácter individual en cada provincia, para que sirvan como apoyo a los grupos, asociaciones, colectivos o cualesquiera otros agentes culturales dentro del ámbito de su provincia, así como para conocer el trabajo que desarrollan, al mismo tiempo que se facilita su contratación por las entidades locales de cada provincia, con el fin de crear un mercado autóctono y autónomo dentro de la Región de Castilla La Mancha.

De esta manera, las personas, grupos o colectivos que han acudido a estas muestras, además de mostrar sus trabajos, han tomado contacto con los agentes culturales de las entidades locales, quienes podrán proceder a la libre contratación de los mismos, según sus líneas de programación, gestión o inversiones que realicen en sus respectivas localidades.

Además, todos los que han participado en las Muestras Provinciales, en su fase de concurso, van a ser seleccionados, por un jurado nombrado al efecto, para formar parte de la oferta cultural dentro del programa "Cultura en Tiempo de Ocio" y pasar a la fase de la Muestra Regional, cuyos finalistas estarán presentes en la oferta Regional de la Red de Teatros, Auditorios y Casas de Cultura que la Consejería mantiene con carácter de "Primavera" y "Otoño", como servicio de Cultura para toda la región en su ámbito territorial.

El jueves 26, por la mañana, participaron los grupos de Flamenco y Folclore Andaluz, mientras que por la tarde lo hicieron los representantes de la Canción Española. Los músicos de Jazz, de Música Clásica y de Música Clásica y Antigua, junto a los grupos de Folk, fueron los que participaron el viernes día 27, tanto en sesión de mañana como de tarde. Los Coros y Danzas mostraron sus bailes y canciones durante todo el sábado día 28. Y el domingo día 29, el escenario del Ayala se llenó de Pop Rock, por la mañana, y de música de Autor y Canción Ligera por la tarde.



La iglesia de Santa María es la más antigua de Daimiel, su propio nombre manifiesta sus orígenes de la Edad Media, tiempos gloriosos en que a las iglesias y ermitas que se edificaban se la bauti-

culpados en los capiteles, a la vez que hace importantes reflexiones sobre la estancia de los templarios en el entorno de Calatrava la Vieja. Éstos, dice García Velasco, pudieron dejar las huellas que

La iglesia de Santa María

Braulio Molina López

zaba con el nombre de La Madre de Dios.

El reconocimiento oficial y la mayoría de los investigadores de nuestra historia, parecen estar de acuerdo a la hora de clasificar a nuestro templo más antiguo, y así el historiador Don Inocente Hervás afirma en su diccionario que *"la fábrica de esta iglesia, gótica y ojival, nos indica haberse levantado en el siglo XIV"*. Sin embargo otros estudiosos, aún sin descartar esta procedencia, ponen de relieve algunos misterios existentes en sus capiteles, argumentando la posibilidad de un origen templario, lo que nos llevaría a cuestionar su antigüedad.

Dice Madoz, en su diccionario de 1845, que se encontraron en varios sitios los escudos de los templarios, por lo que se cree haberles pertenecido y se juzga de su antigüedad y Santos García Velasco, en su trabajo dedicado a Daimiel, argumenta esta posibilidad, siempre como hipótesis, exponiendo como base fundamental los signos es-

hoy vemos en la parroquia de Santa María, y después se pregunta: ¿cuándo, pues, se construyó esta iglesia de Santa María y por quienes?

Todos los indicios apuntan a que este templo data de finales del siglo XIV, pero el misterio de estos símbolos quizá esté por resolver y el autor de este artículo se limita simplemente a exponer las distintas consideraciones que sobre el tema hay.

Santa María es hoy, en su interior, como se piensa fue en el pasado. Cuatro grandes pilares mantienen la estructura, rodeados de columnas adosadas, en cuyos capiteles se encuentran los signos ocultos, objeto del interrogante. Situado en la pared norte de la iglesia, con unos grandes ojos, está esculpido el rostro inmutable, otros como el capitel de la serpiente la sirena o el ángel de la Torre, son algunos de los signos mágicos que nos muestran el arte misterioso de otros tiempos.

En el ábside se hallaba la sillería del coro, ya desaparecida, que constaba de

treinta sillas altas de nogal construidas sobre el año 1666 y a la que Madoz describió tallada con el mayor gusto y delicadeza. En el interior del templo, se recuerda también, los retablos y altares, como el de Santa Teresa, así como dos cuadros de "San Pablo Ermitaño" y "La Adoración de los Reyes" y pintado sobre el altar mayor, dice Portuondo, que se representaba La Trinidad en un medallón, delicado, armónico y espiritual.

Numerosas han sido las reformas a las que a través de los años se ha sometido a nuestra iglesia de Santa María y que nos privan hoy de apreciar este monumento histórico en todo su valor arquitectónico, sin embargo en la parte norte exterior podemos contemplar gran parte de su construcción original, donde destacan tres contrafuertes rematados en agujas sobre uno de los cuales se encuentra una cruz con sólo el pie y dos brazos laterales, de la que da cuenta García Velasco en su obra, afirmando que se trata del emblema utilizado por la Orden del Temple y que su forma de T es la letra griega tau.

La torre es muy posterior a la construcción del edificio y la creencia más generalizada es que se levantó en el siglo XVI. Las primeras campanas se consagraron, por el Obispo de Troya, en el año 1620 y después Madoz da cuenta de que en el año 1816 sufrió grandes daños a consecuencia de una tormenta y que fue reedificada dos años después.

Algunas de sus reformas consistieron en adosar la Sacristía al templo, la construcción de la galería sobre la puerta principal, llamada del sol, se doró también la bola y la veleta, se reparó varias veces el retablo mayor y se cegó la puerta situada en el muro oeste, detallada expresión del arte gótico en nuestra ciudad. En el coro bajo de la iglesia se le dio sepultura, en 1825, a Don Joaquín Ibáñez Cuevas, que pasaba por Daimiel a su regreso de los baños de La Fuentasanta. La lápida la situó en su lugar original el párroco Don Julio Mata y en ella figura la siguiente inscripción: *"Aquí yace el Excelentísimo señor don Joaquín Ibáñez, Barón de Eroles, capitán general de los exercitos, Caballero Gran Cruz de a real orden de Carlos III... Comendador de la Orden de San Luis y oficial de la Legión de Honor..."*.

La iglesia de Santa María, es sin lugar a dudas el monumento histórico más importante de nuestro pueblo, sus piedras lanzan, en su lenguaje mudo, el mensaje de una importante labor cultural que allí se llevó a cabo.

Campeonato regional de deporte escolar

Un año más la participación de Daimiel en el Campeonato Regional de Deporte Escolar ha sido de las más importantes de nuestra provincia con más de 580 niños y jóvenes en edad escolar.

Finalizada la primera fase de dicho



Campeonato, Daimiel ha obtenido unos resultados dignos de destacar

Baloncesto

Cadete masculino 3º de grupo; infantil

masculino 2º de grupo; alevín masculino 2º de grupos, todos ellos pertenecientes a las Escuelas Deportivas Municipales.

Cadete femenino 1º y 2º Escuelas Deportivas Municipales, infantil femenino 1º IES Juan D'Opazo, 2º Escuelas Deportivas y alevín femenino 1º de grupo C.B. Albuera están clasificados para la fase provincial.

Voleibol

El C.P. La Espinosa destaca en este deporte dominando todas las categorías: alevín femenino y masculino primer clasificado de su grupo y pase a fase provincial; cadete masculino subcampeón provincial pendiente de la participación en fase regional.

Fútbol-7

Escuela Deportiva Municipal clasificada a fase provincial.

Fútbol

Cadete clasificado a fase provincial Escuelas Deportivas A 1º de su grupo, infantil clasificado Escuelas Deportivas 1º de su grupo.

Balónmano

El Colegio Divina Pastora ha representado a Daimiel en la modalidad de balónmano.

Fútbol-sala

Alevín clasificado para la fase provincial el equipo C.P. San Isidro, infantil clasificación estará entre los equipos del Lavadero y Las Pastoras, en categoría cadete el equipo del Lavadero se clasifica para la fase provincial.

Cross

Clasificado Sotero González para el Cross Regional de La Roda (Albacete). Buenos resultados de los equipos de Campo a través en el Cross de Ciudad Real.

Desde aquí darle ánimos a todos estos equipos para que sigan consiguiendo nuevos triunfos y a los equipos de Daimiel que no se han clasificado anunciarles que desde la Delegación de Deportes se van a organizar diferentes campeonatos de todos los deportes y categorías en próximas fechas.

I Fiesta de Aerobic Femenino

El día 7 de marzo se celebró en el Pabellón Municipal la I Fiesta de Aeróbic Femenino, acto incluido en la programación de la Semana de la Mujer.

Por primera vez en Daimiel se celebró una actividad de estas características. Más de 500 mujeres se reunieron con el único objetivo de pasar unas horas divirtiéndose haciendo aeróbic.

Destacar el carácter popular de la prueba, objetivo prioritario de la misma.

La diferencia de edades de las participantes osciló de 4 a 80 años.

A lo largo de la mañana se realizaron 6 coreografías llenas de ritmo y diversión.



Grupo de gimnasia de mantenimiento de la Tercera Edad, que realizan a lo largo de todo el año



Participantes de V viaje de esquí a Sierra Nevada, los días 20, 21 y 22 de marzo



INTERMARCHÉ

Daimiel



Intermarché Daimiel
batió todos los records
agotando todas las existencias



LOCAL CLIMATIZADO



AMABILIDAD



INFORMACIÓN



PARKING GRATUITO



GARANTÍA INTERMARCHÉ



PRECIOS AJUSTADOS



CARROS DE COMPRA



PAGO CON TARJETA

Servicio a domicilio sin incremento de precio

Paseo del Carmen s/n.
DAIMIEL (Ciudad Real)
 Tfno. 926 / 85 48 16

HORARIO
 de lunes a sábado
 de 10 a 21 horas



INTERMARCHÉ

Los Mosqueteros

CARNET JOVEN

EURO<26

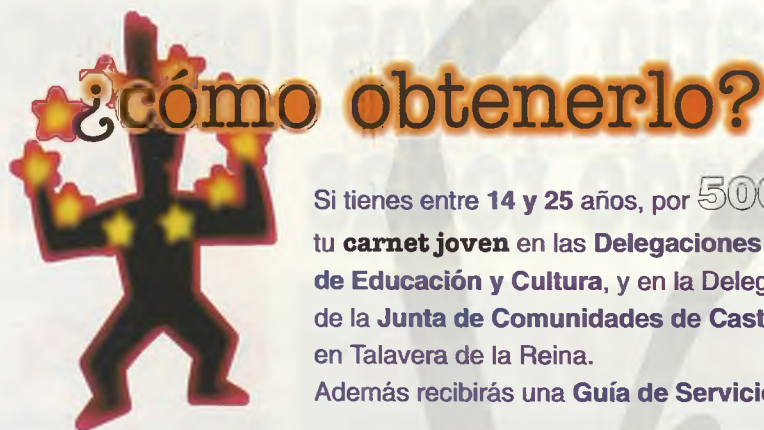


El **carnet joven** te ofrece la posibilidad de obtener importantes **descuentos** en **espectáculos**, museos, actividades de ocio, **viajes**, alojamientos, cines, **insalaciones deportivas** y un montón de tiendas.



¿dónde utilizarlo?

Te puedes beneficiar de las ventajas del **carnet joven** en todas las **comunidades autónomas españolas**, además de **23 países europeos**.



¿cómo obtenerlo?

Si tienes entre **14 y 25 años**, por **500 pts.** puedes solicitar tu **carnet joven** en las **Delegaciones Provinciales de Educación y Cultura**, y en la **Delegación de Servicios de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha** en Talavera de la Reina. Además recibirás una **Guía de Servicios del carnet joven**.

