

LA HORA

DE CASTILLA-LA MANCHA

REVISTA INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - 150 PTAS. - AÑO II - JULIO/AGOSTO 1985 - N.º 8



Arturo García Tizón



Javier Rupérez

**TRES
POLITICOS
PARA EL
FUTURO DE
LA REGION**



José Bono

Vacaciones

La CAJA RURAL sortea 200 viajes
entre sus socios y clientes.

100 Viajes del 14 al 20 Septiembre • 100 Viajes del 21 al 27 Septiembre
en el HOTEL CAP NEGRET * * * Altea (Alicante)

¡Viva las vacaciones!



SARPI-PUBLICIDAD



CAJA RURAL PROVINCIAL DE TOLEDO





ANTONIO LOPEZ GARCIA, una de las más grandes figuras de la pintura mundial contemporánea, ha ganado el Premio Príncipe de Asturias 1985, al tiempo que su exposición antológica celebrada en el Museo de Albacete ha sido visitada por miles de personas.

PEDRO ALMODOVAR, nuestro joven director de cine castellano-manchego, ha obtenido un gran éxito en Roma, donde su película «¿Qué he hecho yo para merecer esto?» ha sido muy elogiada por la prensa italiana con motivo del festival de Cine Español celebrado en la Ciudad Eterna



El Area de Cultura de la Diputación de Ciudad Real, que dirige MANUEL JULIA, está llevando a cabo una gran labor cultural de dicha

provincia. En el pasado mes de junio se celebró con gran éxito la II Semana de la Provincia, siendo Bélgica este año el país invitado.



El Presidente del Partido Reformista de Guadalajara, MARIANO COLMENAR HUERTA, nos informa que la Comisión Permanente de su partido ha denunciado a la opinión pública la prohibición que «por orden de la superioridad»

se hizo a Antonio Garrigues impidiéndole que diera una conferencia sobre «Las pensiones: un reto social», en la Residencia de Pensionistas de la Seguridad Social de la capital alcarreña.



El cardenal primado don MARCELO GONZALEZ MARTIN, cuyas palabras y actitud respecto al Gobierno de la nación con motivo de la festividad del «Corpus Christi» en Toledo han sido comentadas muy favorablemente en toda España.

SUMARIO

| | | | |
|---|----|---|----|
| Opinión | 5 | Un importante libro sobre sellos | 38 |
| Entrevista con Juan Pedro Hernández Moltó | 7 | De Antonio Gala, su amnesia y Braza-tortas | 38 |
| Noticias | 12 | La música en la sociedad manchega .. | 40 |
| Alcaraz, cabeza de Extremadura y llave de todas las Hispanias | 13 | Medicina preventiva de la varicela ... | 41 |
| Desde la llanura | 16 | Claroscuro | 42 |
| Javier Pérez Olivares | 20 | Motor | 43 |
| Cuenca y los libros | 22 | Jóvenes para la música | 45 |
| La Hora cultural | 24 | Pasatiempos | 46 |
| II Congreso de Estudios mozárabes .. | 26 | Las Pedroñeras, capital mundial del ajo | 47 |
| La Hora cultural | 28 | Noticias | 48 |
| Libros | 29 | Antonio García Palmero, director de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero | 49 |
| José Prat | 30 | Cartas al director | 50 |
| Corresponsales | 33 | | |
| Antonio Sánchez Horneros | 36 | | |



¡La radio de aquí!

DESPERTAR EN CASTILLA-LA MANCHA

**En directo de 6 a 8 de la mañana
por todas las emisoras de**

RADIOCADENA ESPAÑOLA en la Región

Albacete O.M. y F.M. - Almansa F.M. - Ciudad Real O.M. y F.M.

Socuéllamos O.M. y F.M. - Talavera de la Reina F.M.

¡ESCUCHENOS, SOMOS SUS VECINOS!

LA HORA.

REVISTA MENSUAL DE
INFORMACION GENERAL
DE LA REGION
CASTELLANO-MANCHEGA

Edita:

Polar, S. A. C/. Antonio López, 74.
28026-Madrid
Teléfono (91) 460 55 34

Director Gerente:

Miguel A. Moreno.

Consejo de Honor:

GREGORIO MARAÑON MOYA,
MIGUEL FISAC,
ALEJANDRO FDEZ. POMBO,
GREGORIO PRIETO,
FRANCISCO GARCIA PAVON.

Director:

José López Martínez.

Redactor-Jefe:

Eugenio Cobo.

Confección:

F. Ramos de Frutos.

Equipo colaborador:

José R. Castiñeiras.
Marco A. Díaz.

Secretaría de Redacción:

Nuria M. Castiñeiras.

Corresponsales:

Albacete: Emilio Martínez.
Ciudad Real: José Luis Murcia.
Cuenca: Armando Soto.
Guadalajara: Pedro Lahorascala.
Toledo: Mariano Calvo.

Colaboradores:

Pilar Agudo, Olga Alberca Pedroche, Ernesto Cuéllar Toledo, Moisés Davia, Alejandro Fernández Pombo, Ramón Hernández, Angel Las Navas Pagán, Julián Medina, Felipe Rodríguez Bolonio, Edmundo Rodríguez Huéscar, Francisco Rosado, José Toboso.

Asesor jurídico:

Leónides Merino Palacios.

Publicidad:

Polar Ediciones, S. A.
Apartado 15.164. Madrid.
Teléfono 474 91 00 (91).

Impime:

G. Litograph, S. A.

Fotocomposición:

Clarín.

Fotografía:

Madrigal y A. Barrientos.

Depósito Legal: M-40650-1984.

LA HORA DE CASTILLA - LA MANCHA, como publicación independiente y pluralista, respetará la libre expresión de sus colaboradores y corresponsales, entendiéndose que éstos reflejarán únicamente sus criterios personales.

La opinión de la revista vendrá marcada por sus comentarios editoriales.

OPINION



Aún viniendo bien las cosechas, ser agricultor constituye toda una aventura. El campo es hoy —y desde siempre— un puro problema. Los jornales, cada día más distanciados del precio de las cosechas. Los abonos y pesticidas, el gasoil, las máquinas... Todo un capital expuesto a mil peligros, a incontables incertidumbres, entre ellos, pendiente como espada de Damocles, la meteorología. El pedrisco, la sequía, las heladas. Cuando cualquiera de estas catástrofes se presenta, el drama de las gentes del campo no tiene punto de comparación. Todo se viene abajo, cerrándose los caminos, ennegreciéndose toda solución. Es la desgracia que tantas veces ha marcado a los castellano-manchegos.

Tampoco este año la fatalidad ha faltado a su cita campesina. En los términos de Daimiel, de Arenas y Villarta de San Juan, de Villarrubia de los Ojos, de Manzanares y Las Labores, sobre todo, se han helado las viñas. La frase ha recorrido todos estos pueblos, sobrecogedoramente. Un año sin cosecha, y con los mismos gastos que si luego hubiese una vendimia normal. Por haber vivido repetidas veces esta tremenda situación, cuando vivía en Tomelloso, mi ciudad natal, recuerdo perfectamente cuál es el estado anímico de los viñeros. Situación dramática y desconcertante. ¿Qué hacer, hacia dónde buscar las soluciones?

JOSE LOPEZ MARTINEZ

En un reciente viaje por aquellas comarcas, he podido comprobar la dimensión de la catástrofe. Cientos de hectáreas de cepas ennegrecidas, como si estuviéramos en pleno invierno. A mil seiscientos millones de pesetas se elevan las pérdidas sólo en el término de Daimiel, con cientos de familias al borde de la ruina. Las tierras fértiles de la vega del Guadiana son hoy una estremecedora desolación. Porque la helada del viñedo sobrevino a otros contratiempos sufridos por el maíz, la remolacha y otros productos hortícolas, agregándose después los efectos demolidores de un pedrisco que arrasó todo lo que estaba en pie, incluidos los cereales ya a punto de siega. Un año, pues, que no se olvidará por aquellos lugares.

«Una completa ruina», era la expresión que escuchábamos de las gentes de la comarca. Una completa ruina que la Administración habrá de aliviar con todos los medios a su alcance. Ya estuvo el presidente don José Bono con los damnificados, y el consejero de Agricultura don Fernando López Carrasco. «Para algo tendrá que servirnos la Autonomía», comentaban los agricultores. Y están en lo cierto. El presidente ha dicho que a los castellano-manchegos, más que los sentimientos históricos, incluso que los vínculos culturales, nos debe unir el sentido práctico de lo económico y lo social. Pues manos a la obra, señores del Gobierno autónomo, pues las dificultades de las gentes agricultoras de estas y otras comarcas de Castilla-La Mancha son muy grandes. ■



Restaurante Asador ADOLFO



Especialidades:

Hidín de verduras
Pastel de puerros
Besugo al horno
Cochinillo asado
Pastel de perdiz
Pastel de conejo



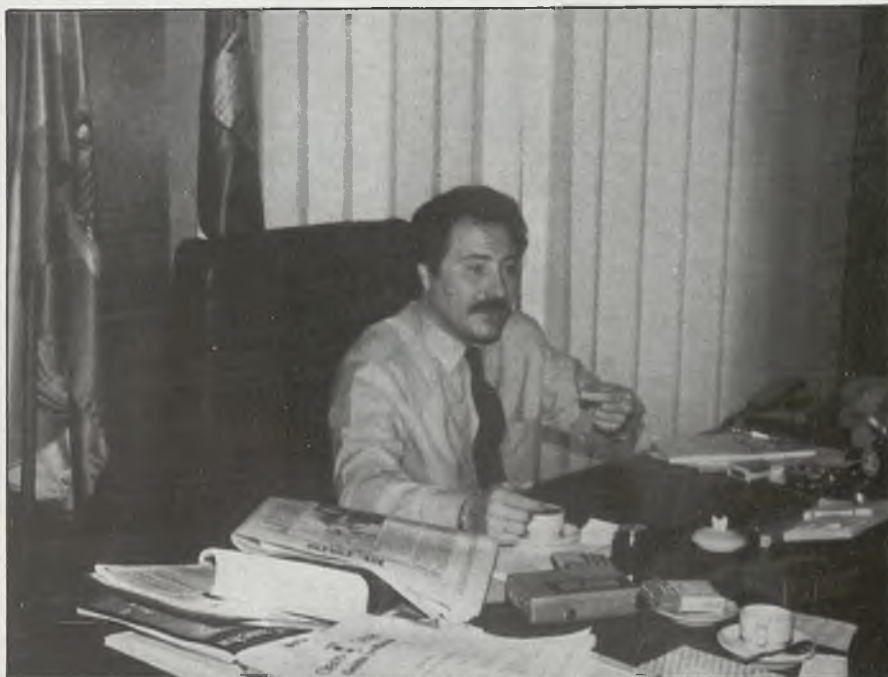
c/ La Granada, 6
Tel. 22 73 21
TOLEDO

Consejero de Hacienda y Economía de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Juan Pedro Hernández Moltó nació en Albacete hace treinta y tres años, pero se encuentra afincado en Castilla-La Mancha desde hace bastante tiempo. Su mujer es de Ciudad Real, lo cual le vincula aún más a nuestra tierra. Estudió Económicas, pasando por las universidades Complutense y de Oxford, donde se especializó en temas relacionados con el desarrollo regional. En octubre del setenta y ocho fue nombrado secretario general del Centro Universitario de Toledo, donde, además, explicaba Política Económica, como ya lo hiciera anteriormente en la Complutense. Precisamente en el Centro Universitario toledano, auspiciadas en buena parte por él, se organizaron las primeras jornadas de estudios económicos de Castilla-La Mancha. Su pertenencia al Partido Socialista Obrero Español data del comienzo de los años setenta, tomando parte en el movimiento subversivo universitario que se produjo por entonces. Cuando llegó a Toledo ya pertenecía a la Federación Socialista Madrileña, pasando a ocupar el cargo de jefe del Departamento de Transportes y Comunicaciones del Gobierno de Castilla-La Mancha. Ese mismo año -1981- pasa también a comisiones ejecutivas del partido en la Región. Luego, en 1983, es consejero de Economía, Hacienda y Turismo con Jesús Fuentes, hasta que en las elecciones de mayo se incorpora definitivamente al Gabinete Bono como consejero de Hacienda y Economía, cargo que ocupa actualmente, además del de vicepresidente del Consejo de Política Fiscal y Financiera, puesto que se elige entre las diecisiete comunidades autónomas del Estado español.

-¿Cuál es el papel de un consejero de Hacienda y Economía en una Región tan pobre como la nuestra? -comenzamos preguntando a Juan Pedro Hernández Moltó.

-Creo que hay un doble papel, pues por un lado debe ser el del gasto diario, algo así como la despensa de



todas las consejerías, y el de proporcionar los recursos necesarios para que desde las consejerías sectoriales se pueda hacer el trabajo y, por lo tanto, hacer también una mínima previsión a principios de cada ejercicio para equilibrar ingresos y gastos con el fin de que no se disparen los objetivos, sino que estén acompasados con los recursos que se tienen para poderlos ejercer. Esta es la actividad interna cotidiana. Por otra parte, siempre hay un algo de inquisitorialidad para un consejero de Hacienda, aunque yo siempre digo que el nombre de la consejería está equilibrado, porque parece que Economía y Hacienda, digamos que por un lado estimula el ingreso, mientras que por otro estimula el gasto, produciéndose un mecanismo de compensación. Esta es la función ordinaria, que tiende un poco a dar el soporte económico, financiero, de previsión, de ajuste, de intentar ayudar a todas las consejerías para que el aparato burocrático y administrativo tampoco sea un cuello de botella, sino que de alguna manera pueda fa-

cilitar también la gestión.

Después habría otra cuestión externa: la de poder contactar con todos los agentes sociales y económicos de la Región, es decir, el poder ofrecer, cual es, la imagen del futuro, el diseño económico que, sin duda alguna, en esto de las autonomías es la base sustancial que justifica de hecho todo el proceso de conformación del Estado autonómico. Realmente, esa función externa debe transmitir a los propios ciudadanos una confianza que se base en elementos objetivos y que no sea simplemente de voluntarismo. Ordenar también, mínimamente, cuáles son las actuaciones que en un momento determinado se pueden realizar, e integrar a gentes como pueden ser las entidades de crédito, las cajas de ahorro, por ejemplo. Yo creo que ésas son las funciones, entre otras, que tenemos que desempeñar, principalmente proporcionar un nivel de apoyo a todo el Consejo de Gobierno para que funcione y se puedan conseguir los objetivos que tienen las consejerías.

Nuestro antiguo subdesarrollo

El consejero de Hacienda y Economía es un hombre extraordinariamente dinámico, fulgurante en sus contestaciones, gran conocedor de los diversos temas de su Departamento. Le preguntamos el porqué del antiguo subdesarrollo económico de Castilla-La Mancha.

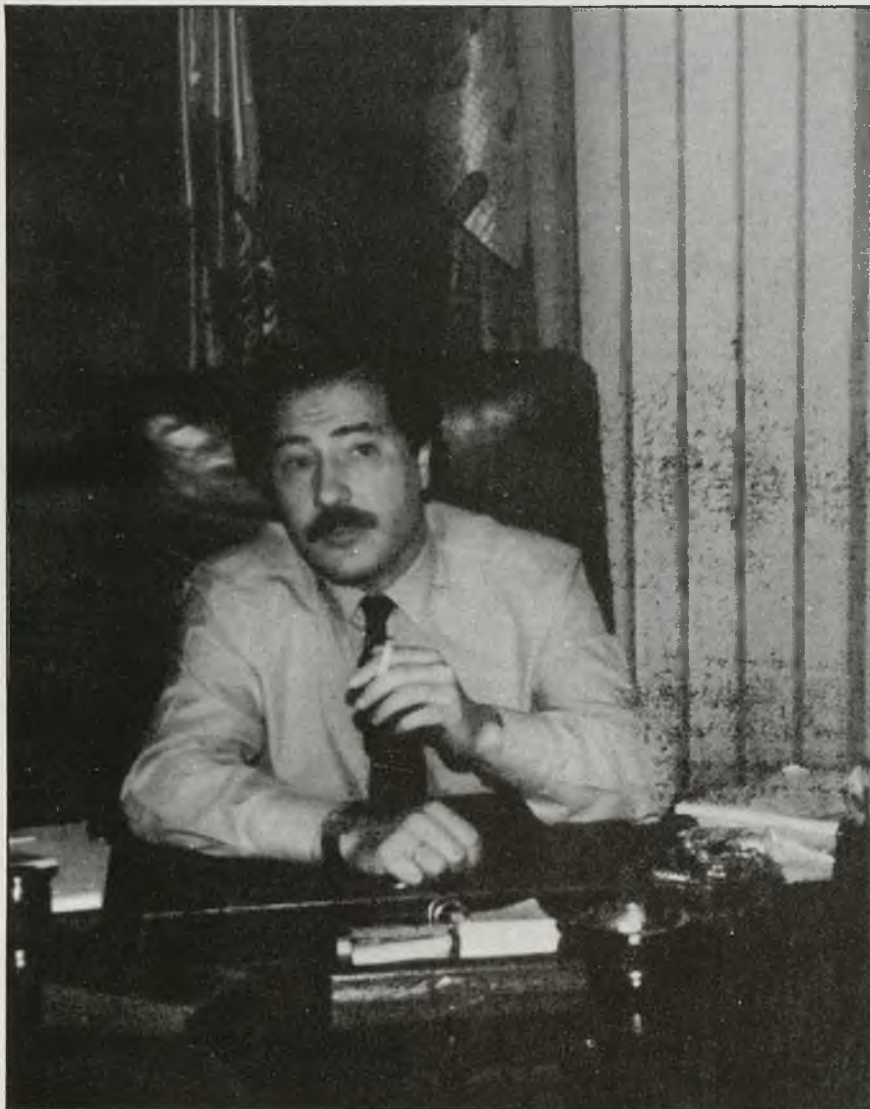
—Hay un texto muy interesante del profesor Juan Velarde Fuertes, importante economista e historiador de la economía, en el que nos diseña cuál fue el modelo del desarrollo español, cómo se conforma la España de principios del siglo actual y del final del pasado. Yo creo que ahí es donde están las decisiones, en un momento determinado en el que hay una fuerza centrífuga respecto a la periferia de España, en cómo se empiezan a conformar los apoyos políticos y por lo tanto económicos en determinada situación, que coincide siempre con la periferia, exceptuando el caso andaluz y con la excepción también del caso gallego. Desde luego, hay que buscar en el siglo XIX, donde el corredor País Vasco-Cataluña y, por consecuencia, Levante empieza a tener un protago-

”

Entiende que el siglo XIX, con el protagonismo de la periferia española, fue uno de los motivos del subdesarrollo económico de nuestra Región.

”

nismo importante, también condicionado por las situaciones externas del propio país, situaciones internacionales. Yo creo que eso empieza ya a fijar un diseño de estructura productiva, de estructura económica, de presencia política y social que va condicionando el centro de España, totalmente absorbido por la presencia de la capital, que es Madrid. Esta es una reflexión histórica, es decir, que cuando empiezas a estudiar nuestro pasado te encuentras con estos hechos. Por tanto, yo creo que Castilla-La Mancha —y esto sería extensible también a Castilla-León— ha sido víctima de ese concepto centralista en el que indirectamente podía ser acusada de opresora del resto de los territorios de España, sin em-



bargo, ha sido su víctima. También, creo yo, a esto se ha unido que el carácter castellano-mancheño —así como el de todas las gentes del centro de España— no es precisamente el de un ciudadano, el de unos colectivos que tengan ímpetus reivindicativos, afanes de protagonismo político.

—Suponemos que el nuevo Estado de las autonomías dará al traste con un panorama tan poco halagüeño para nosotros, ¿no?

—El problema de que se produzcan determinadas situaciones históricas en determinados lugares y momentos, puede hacer confundir lo que es una cuestión más, con una panacea. Yo creo que ni la existencia de la Junta de Comunidades es una panacea para la solución de los problemas, ni desde luego la integración de España en la Comunidad Económica Europea. Lo que sí podemos decir es que el conjunto de todas estas circunstancias colocan a la Región en un momento que yo creo positivo, óptimo. Muchas veces es evidente que la obligación nuestra, además de asumir las responsabilidades políticas y económicas, es también la de darle una cierta confianza a intentar mandarle un mensaje de optimismo a los ciudadanos. Pero pienso que actualmente todo esto se corresponde con la realidad que se vive en Castilla-La Mancha.

—¿Principales premisas para un relanzamiento social y económico en nuestra Región?

—Entiendo que esas premisas, en una primera etapa, están en sentarnos todos y cada uno de los que tienen algo que decir en esta comunidad autónoma para ponernos de acuerdo. Nosotros hemos comenzado ya a movernos con la elaboración del Programa de Desarrollo Regional, hemos sacado ya un primer capítulo, que es el análisis económico y social de Castilla-La Mancha. Se trata de un ejercicio y de un esfuerzo que yo creo es fundamental. Y no hemos ofrecido más a los empresarios ni a los sindicatos, a las cámaras de comercio ni a las cajas de ahorros. No les hemos dicho aún qué queremos conseguir nosotros en Castilla-La Mancha, ni qué instrumentos son los que tenemos en la Región. Nos ha parecido importante hacer un esfuerzo, ponernos de acuerdo todos en qué es Castilla-La Mancha, cuáles son sus problemas, cuáles los estrangulamientos que tiene, cuáles sus recursos. Yo creo que el homogeneizar terminologías siempre es básico para lanzar después hipótesis de trabajo. Creo que esto es importante, necesario, porque no tenemos tradición histórica para definir estructuralmente qué es la Región. La

Región nace fundamentalmente, como suele decir el presidente en sus intervenciones, de la Constitución. Castilla-La Mancha ha tenido, creo yo, un pasado común en lo negativo y no en lo positivo, es decir, que el denominador común de las cinco provincias, históricamente, ha sido el de padecer unos niveles de renta y de bienestar muy por debajo de la medida nacional. Aunque yo creo que es un elemento por lo menos de conjunción para que entre las cinco provincias puedan también fijar unos objetivos comunes. Y como esa historia no la tenemos, entiendo que es importante definir qué es Castilla-La Mancha, y en la manera que lo definamos vamos a poder saber qué es lo que hay que hacer.

—¿Hay síntomas para un despegue inmediato?

—En este momento hay situaciones importantes para que pueda producirse un despegue. En primer lugar, que se recobre esa personalidad que decíamos antes, es decir, que se recobre el orgullo de poder asumir el protagonismo de nuestras soluciones y, por lo tanto, de asumir también cuáles son nuestros problemas, tema que no es baladí, porque siempre que se habla de fenómenos económicos, al final hay un comportamiento psicológico, que luego es el que condiciona. Cuando un empresario se mueve, no se mueve tanto por lo que hace como por las expectativas de lo que vaya a conseguir como resultado. Yo creo que conducir a Castilla-La Mancha, en términos empresariales, quizá pueda ser positivo en este momento. Hay circunstancias, yo creo, favorables. Yo siempre suelo decir, y se puede interpretar como frase feliz o más o menos demagógica, que Castilla-La Mancha no es pobre, ha sido mal administrada, y lo ha sido por ese conjunto de circunstancias.

—¿Entonces?, —insistimos.

—Creo que estamos ante una Región mal administrada, repito, y que, por lo tanto, nos queda el potencial de no desesperarnos porque no haya recursos, que los hay. Hay recursos humanos, hay recursos naturales, que no tienen por qué ser los mismos que en otras regiones; tenemos una renta de situación muy importante, pues estamos situados en el centro de España, a caballo entre centros de consumo muy considerables; centros desde los que puede producirse un contagio de climas empresariales, tecnológicos y culturales muy apreciables. Ser la comunicación entre Andalucía, Madrid y Cataluña, creo que coloca a Castilla-La Mancha en una situación atractiva. Por lo tanto, hay una renta de situación. También hay una renta his-

”
«Ser la comunicación entre Andalucía, Madrid y Cataluña, creo que coloca a Castilla-La Mancha en una situación muy atractiva».



tórica en este momento: el proceso del Estado de las autonomías a esta Región no puede quitarle más de lo que le ha quitado una concepción distinta de Estado. Yo siempre digo, quizá en términos más afectivos que rigurosos, que Castilla-La Mancha no tenía nada que perder con el proceso autonómico. Recuerdo un artículo que escribí hace tiempo, en el que definía dos tipos de comunidades autónomas: las comunidades autónomas objetivas y las comunidades autónomas instrumentales. Las primeras son aquéllas en las que se planteaba como cuestión de honor las banderas, los himnos, su propia lengua; y las instrumentales, es decir, el poder considerarlas —y este es el caso de Castilla-La Mancha— no como cuestión de honor, sino como instrumento para poder salir de un determinado bajo nivel.

El acercamiento a Europa

Es una refulgente mañana de primavera toledana. La consejería de Hacienda y Economía se halla muy próxima a la plaza de Zocodover, en pleno centro de la ciudad, y de la calle nos llega el rumor del bullicio de la gente, pero tan atenuado que no resulta molesto. Digamos también que el despacho del señor Hernán-

dez Moltó es amplio y acogedor.

—El Mercado Común, ¿una nueva esperanza?

—El que en estos momentos pueda crearse un clima de modernidad, derivado de nuestro acercamiento a Europa; el que comiencen a plantearse ya cuestiones de una situación de ostracismo y empiece a crearse ya un criterio de comportamiento empresarial y de industria (un agricul-

tor es, además, un empresario, y Europa le dice que tiene que serlo), creo que es, efectivamente, positivo, y la entrada en la CEE, qué duda cabe, va a suponer un espaldarazo importante, un gran aliento y un formidable estímulo. Y el que exista un Gobierno regional, al margen del color que tenga, que sea un poco tímido del barco, es decir, que vaya marcando objetivos, que adquiera compromisos y responsabilidades con sus ciudadanos, para no apartarse del objetivo fundamental, que es hacer la Región, yo creo que nos da un conjunto de circunstancias favorables para que en Castilla-La Mancha se inicie un despegue.

—¿Rebasa el tema los ámbitos provinciales y de la Región?

—Bueno, yo creo que la internacionalización de la economía hace ya que no podamos plantear estos temas en cuestiones provinciales. Castilla-La Mancha, en su circunscripción, no tiene, desde luego, en su mano, exclusivamente, la posibilidad de dar un relanzamiento, pues esto está condicionado a la situación económica nacional, a la situación económica europea, a la situación económica americana. Es una situación ya de tal interdependencia, que es de justicia el plantear las cosas en su justo medio. Sí creo que en Castilla-La Mancha, en este mo-

mento, hay condiciones y optimismo para confiar. Y lo estamos notando. El que nosotros podamos poner al servicio de empresarios recursos que se generan aquí, pero que incidían en el País Vasco, en Cataluña, o en cualquier otro sitio, creo que eso también está haciendo que se retome parte de la renta que tiene esta Región, y una de ellas es la capacidad de ahorrar. Y hay que añadir también otra renta, y es la capacidad de gastar, de invertir. Me parece que la existencia de la comunidad autónoma puede permitir que todo esto empiece a marchar.

Como quiera que se halla presente en la entrevista Miguel Angel Moreno, director-gerente de Polar, S. A., editora de nuestra revista, pregunta al señor Hernández Moltó si los empresarios de Castilla-La Mancha están debidamente preparados para entrar en el Mercado Común. El consejero de Hacienda y Economía le contesta lo siguiente:

—Pues yo creo que los hay preparados. Hay empresarios que están preparados para ser empresarios regionales y otros que ni siquiera están preparados para ser empresarios. Pienso que Castilla-La Mancha, dentro del mosaico del conjunto nacional es también reflejo del resto del país. Es cierto que, porque nuestra actividad no es industrial, tan tecnológica, con sociedades con un capital social de dimensión amplia, hace que se tenga un poco más de referencia con el pequeño y mediano empresario. Nosotros, de todas las maneras, siempre hemos acuñado que además de la PYME (Pequeña y Mediana Empresa), en Castilla-La Mancha existe la PYPE, es decir, la pequeña y pequeñísima empresa. Y esto produce unas dificultades evidentes, porque muchas veces el empresario es más un trabajador autónomo, un trabajador cualificado, que un empresario, y esto es una dificultad añadida. Lo que sí es cierto es que, con la CEE o sin ella, el reciclaje del empresariado español debe producirse, incluido, claro está, el castellano-mancheño. Lo de la entrada en la CEE puede ser la provocación para que de ellos salga esa necesidad. Pero, en cualquier caso, yo creo que es un reciclaje que había que convertirlo, por las características de nuestros pequeños y pequeñísimos empresarios.

Los castellano-mancheños y la economía

—¿Cómo es el castellano-mancheño respecto a la economía? ¿Es emprendedor o prefiere todavía poner su dinero a buen recaudo?

”

Para el señor Hernández Moltó, el carácter del castellano-mancheño no es precisamente el de un ciudadano que tenga ímpetus reivindicativos ni afanes de protagonismo político.

”



—Yo creo, en primer lugar, que es un ciudadano de primera categoría y, por tanto, abierto a cualquier cambio, tendencia o circunstancia que sea cambiante en su ambiente. Es cierto que está marcado por una estructura de municipios ruralizada, por una adaptación y por un contacto con el terreno agrario con mucha tradición histórica, y esto le hace, en términos generales, de ofrecer la imagen de ser más ciudadano agrario que industrial. Por eso te decía anteriormente que hay que meter el concepto de que un agricultor se considere también un empresario, que la empresa de explotación agraria también tiene sus cuentas de resultados, su cuenta de pérdidas y ganancias, sus planes de financiación y de comercialización; algo que, quizá, por el proteccionismo que ha tenido la agricultura, no ha hecho que sintiese la necesidad de autodisciplinarse en el sentido de incrementar productividad, de dimensionar las explotaciones, etcétera. Es un ciudadano que, como todos los ciudadanos que responden a estas características agrarias, es fundamentalmente ahorrativo, austero y frugal. No está acostumbrado al tipo de vida urbana, al tipo de vida suntuosa, al tipo de vida de la gran ciudad. Lo que sí

es cierto es que el aumento de renta, la información y el contacto con el mundo, hace que ya se empiece a levantar una demanda de bienestar social también en los pueblos. De hecho se está comenzando otra vez a reivindicar la vida rural frente a las incomodidades de la gran ciudad. En este momento se está empezando a considerar la vida rural, la vida de los pueblos como de primera categoría, en tanto en cuanto se ofrezcan los servicios imprescindibles, que antes no existían.

El castellano-mancheño —continúa Hernández Moltó— es un ciudadano profundamente trabajador que, desde mi punto de vista, tiene el escepticismo y la sabiduría propia del hombre del pueblo. Por lo tanto es un hombre que quiere ver más resultados que ideas o teorías. Eso es lo que conduce muchas veces al Consejo de Gobierno a actuar, a no elaborar grandes maquetas, grandes planos, sino a intentar que puedan empezar a percibirse las realizaciones concretas. Por tanto, yo creo que es un ciudadano —salvando siempre las excepciones— que aún no tiene el ímpetu emprendedor necesario. Quizá porque no ha tenido la tradición necesaria para serlo y también porque la sabiduría popular le hace que vaya más al pan diario, que al pan de mañana.

—¿Acaso falte ahí una función orientadora por parte de la Junta?

—Sí, quizá falte, pese a lo ya realizado. Porque a nuestros empresarios aún les falta un pequeño estímulo, un pequeño paso para ser más emprendedores, tener un mayor sentido comercial, el preocuparse, tanto o más que por lo que se gana, por lo que se deja de ganar al no realizarse determinadas actuaciones. Y, efectivamente, ése también es un papel que puede ser asumido por el propio Consejo de Gobierno: empezar a explicar a muchos ciudadanos medios de Castilla-La Mancha que no es tanto en términos de lo que se tiene, como de lo que se deja de tener en la medida en que se asuman determinados riesgos e iniciativas, se sea más emprendedor. Aunque también es cierto que estamos observando que este panorama está cambiando, está comenzando a cambiar, que hay gente con talante europeo. Creo que se trata de una cuestión de tiempo.

¿Un cambio de naturaleza productora?

Hablando de cambios, preguntamos al consejero de Hacienda y Economía si no sería conveniente que en Castilla-La Mancha cambiáse-

mos la tradicional naturaleza productora agraria por un nuevo rumbo industrial.

—Esa es una expresión que siempre se ha hecho aquí y en las demás regiones de nuestras mismas características. Yo más bien creo que en economía y en términos de racionalidad, una nación o una región deben considerar también cuál es aquello para lo que están mejor dotadas. En ese sentido hay que ser naturales en el comportamiento económico. Es decir, no se puede ir contra natura y poner instalaciones o grandes factorías o acerías en un sitio que esté a quinientos kilómetros de la materia prima; ni el intentar que un terreno urbano, o un terreno de determinadas condiciones, por ponerlo en regadío pueda producir más y mejor que en otras zonas. Yo creo que la mejor dotación natural, de los factores de producción que tenemos, nos marca como una Región de carácter fundamentalmente agrícola, lo cual nos lleva a una premisa de comportamiento.

—Pero esto supone hallarnos ante un panorama sombrío, ¿no?

—Verdad es que siempre ha habido una mala tradición en el sentido de que la renta agraria implicaba un nivel de subdesarrollo, si bien es cierto que la historia se ha encargado de decir lo contrario. Países como Australia están entre los cinco de mayor renta **per cápita** del mundo, con un nivel de producción agraria sobre el conjunto del producto interior bruto superior al cincuenta por ciento. Lo que pasa es que tiene que haber una agricultura industrializada. El problema es que la agricultura no puede ser una agricultura tradicional, sino adaptada a los nuevos tiempos. Y, efectivamente, se puede empezar a imbricar lo que es una agricultura con lo que es una industria al servicio de esa agricultura, sin olvidar, en ningún caso, que nuestra Región, por su superficie y tradición, incluso por la propia voluntad de sus ciudadanos, se define como una Región agraria. Lo que pasa es que esa agricultura, enmarcada en 1985, sí que está empezando a diseñar una demanda de industria, de comercialización de sus productos, de actividades industriales, de producción de maquinaria precisa para sus fines, lo cual debe empezar a equilibrar el peso excesivo que pueda significar en un determinado momento el sector agrario.

—¿En qué va a consistir el Programa de Desarrollo Regional, recién aprobado por el Gobierno castellano-manchego?

—El Programa era un compromiso que teníamos establecido en el programa electoral de mi partido y que

”

El consejero de Hacienda y Economía piensa que en este momento hay situaciones importantes para que pueda producirse un despeque económico.

”

ya figuró en el discurso de investidura del propio presidente; era algo profundamente sentido por todos los que de alguna manera sentimos las nuevas responsabilidades económicas. Tiene también una doble función ese Programa de Desarrollo Regional. Por un lado, es el poder tener un documento orientativo, informativo, definitorio. Los cinco capítulos de que consta están compuestos por una definición estructural de Castilla-La Mancha, análisis económico y social de la Región, objetivos a conseguir en la Región, medidas e instrumentos para conseguir esos objetivos, recursos financieros, y



puesta en marcha de una estructura de funcionamiento y seguimiento del Programa. Se trata de un proyecto importante de cara a la información que pueda tener el ciudadano, para empezar a priorizar, a marcar tendencias, a cuantificar cuál es el movimiento de nuestra Región, y el empezar a saber dónde estamos, quiénes somos, de dónde venimos y a dónde vamos.

Pero hay otra —prosigue el consejero—, que es la exigencia que Europa impone a sus Estados miembros para que sus regiones puedan beneficiarse de los Fondos para el Desarrollo Regional, organismo que tiene por finalidad fundamental el ayudar

a financiar el desarrollo de regiones que estén por debajo de los niveles medios de desarrollo europeo, y en este caso por debajo de la media del desarrollo nacional, declarando a determinadas regiones con el concepto de **regiones asistidas**, que son aquellas que pueden beneficiarse de dichas ayudas. Pues bien, para poder alcanzar dichos beneficios, el FEDER exige un documento de planificación que defina cuál es la estrategia y las circunstancias que han originado el menor desarrollo de una región. Estas son las dos justificaciones que imponen la necesidad de un plan de desarrollo. Y otra de orden legal, que se incorpora en la Ley de Presupuestos Generales del Estado de 1985, que es precisamente para beneficiarse de los fondos del FEDER, el que todas aquellas comunidades autónomas, cuya participación en el Fondo de Compensación Interterritorial sea superior a dos mil setecientas pesetas por habitante, vienen obligadas por la mencionada Ley a elaborar un Plan de Desarrollo Regional. De hecho han entrado en

todas excepto la Comunidad de Madrid, aunque también va a hacer su Plan de Desarrollo Regional de cara a Bruselas.

Más de una hora hemos estado conversando con el consejero de Hacienda y Economía, pasando revista a todos aquellos temas que nos han parecido más interesantes y actuales con respecto a su Departamento. Y debemos significar que Juan Pedro Hernández Moltó aceptó y contestó con gran generosidad todas nuestras preguntas. De tal modo, que por razón de espacio hemos tenido que abreviar algunas de ellas. ■

José TOBOSO

El Ministro de Educación y Ciencia anuncia públicamente que en el curso académico 85-86 comenzarán a funcionar los centros de nueva creación de la Universidad de Castilla-La Mancha

El Presidente de la Junta de Comunidades, José Bono, y el titular de la cartera de Educación y Ciencia, José María Maravall, en Madrid, la decisión de éste de llevar, en fecha próxima, al Consejo de Ministros el Decreto de creación de nuevos Centros de la Universidad de Castilla-La Mancha. El ministro Maravall aseguró que en el curso académico 85-86 comenzarían a funcionar la facultad de Derecho de Albacete, así como una sección de Informática. Igualmente Maravall señaló que en el mismo curso académico podrá estudiarse Filosofía y Letras y Químicas en Ciudad Real, sobre la base del Colegio Menor, acompañado de la gradual integración del Colegio Universitario.

Por lo que se refiere a Cuenca, el ministro apuntó el inicio de las clases de Bellas Artes en el año 86, puesto que el edificio de ubicación de esta materia está pendiente de una serie de medidas que dependen del Ayuntamiento de esta ciudad, lo que imposibilita tener la infraestructura que esa Facultad precisa tener antes del curso próximo.

En esta reunión, celebrada en la sede del Ministerio de Educación y Ciencia, estuvieron también presentes el consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José María Barreda, y el Secretario de Estado para Universidades, Juan Manuel Rojo. En el curso de una rueda de prensa posterior a la entrevista, se informó que las nuevas Facultades estarán nucleadas por centros de investigación, lo que supondrá un incentivo para los centros dispersos y un factor determinante en la mejora de la calidad de la enseñanza.

Exito de participación de las Jornadas sobre la Ley de Bases de régimen local organizadas por la Junta de Comunidades

De «Notable éxito de participación» calificó la Directora General de Administración Local de la Junta de Comunidades, Isabel Blas, la celebración de las Jornadas de trabajo y reflexión sobre la Ley de Bases de Régimen Local que la Consejería de Presidencia y Gobernación del Gobierno de Castilla-La Mancha organizó, no hace mucho, en las cinco capitales de provincia de la Región, y en la que han participado Secretarios de Ayuntamientos y Diputaciones, y alcaldes de los distintos municipios castellano-manchegos.

La publicación de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, ha supuesto para la Consejería de Presidencia y

Gobernación «una honda preocupación por las implicaciones que la nueva Ley conlleva en la regulación de la vida municipal y provincial, y esencialmente por el desarrollo que de la misma corresponde a la Junta de Comunidades», en opinión de Isabel Blas, quien ha añadido que «guiados por esta preocupación, la Dirección General consideró que era preciso un primer acercamiento a la Ley y concretamente a aquellos problemas que van a tener una incidencia a muy corto plazo de tiempo, como pueden ser la de la Comisión de Gobierno, el acceso a la función pública local, la participación de los vecinos en la vida local, etc.».

Preocupación en Cuenca por la posible supresión de servicios ferroviarios

Es posible que a partir de junio los automotores que parten de Madrid con destino a Valencia y Cuenca sean suprimidos, dado que tienen unas pérdidas, según declara RENFE, de 112.000 pesetas por día.

Para el caso de que se lleve a efecto la supresión de estos servicios, Alfredo Arijá, consejero de Transportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ha expuesto, en una reunión celebrada en Cuenca con los alcaldes de diecisiete pueblos afectados, una serie de alternativas de comunicaciones por carretera. A pesar de ello, existe una gran preocupación entre los conqueses, a los que previamente se les había privado del talgo.

Pedro Menchero, nuevo presidente provincial del Partido Liberal en Ciudad Real

En el transcurso de la asamblea del Partido Liberal de Ciudad Real ha sido elegido presidente provincial del partido Pedro Menchero Márquez.

En la asamblea también se discutieron dos ponencias: una presentada por Pedro Menchero, que hacía referen-

cia al centrismo sociológico y al espacio dentro de él del Partido Liberal como integrante de la Coalición Popular; y otra presentada por Elena López sobre la mujer en la política, manifestando su deseo de una mayor participación de la mujer en la política.

Suspensión temporal de la denominación de origen «Queso manchego»

Cuando estaba en marcha ya el reconocimiento de la denominación de origen «Queso manchego», la Sala IV del Tribunal Supremo ha aceptado un recurso en contra de dicho reconocimiento interpuesto por la Asociación de Fabricantes de Queso de Castilla-León, lo que supone, al

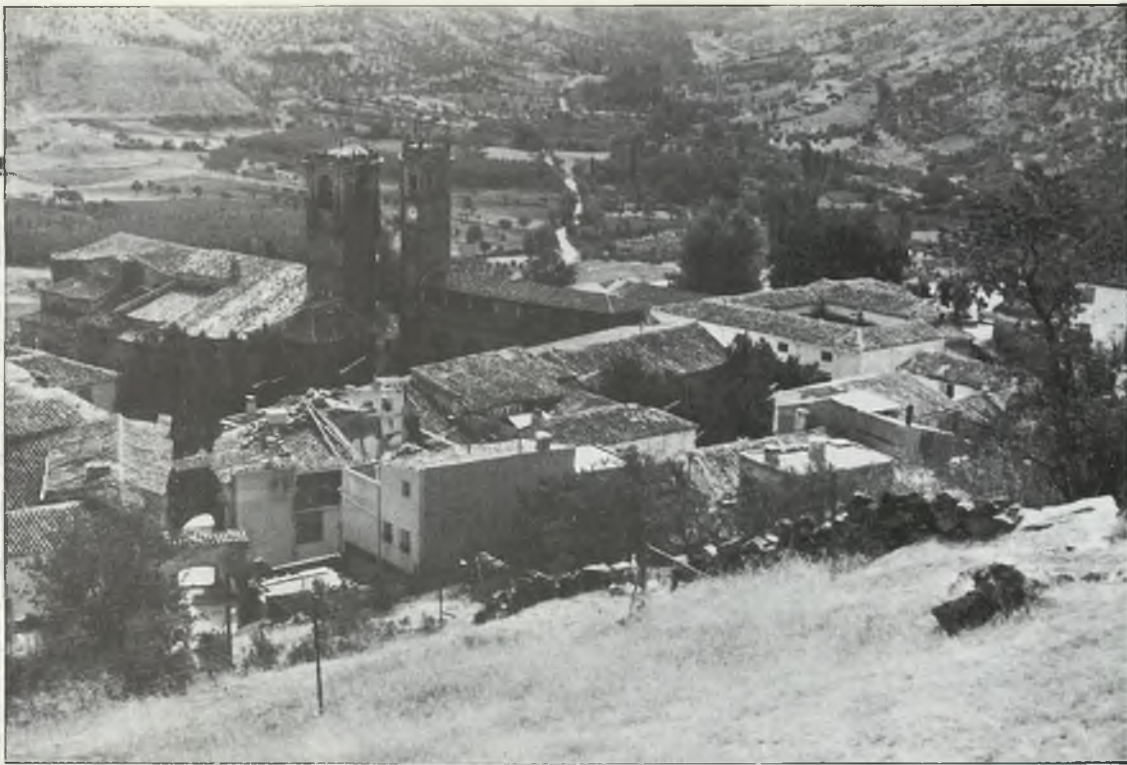
menos, una suspensión temporal.

La producción del queso manchego en Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo, alcanza unos 18 millones de kilogramos, lo que supone aproximadamente unos 22.000 millones de pesetas para nuestra agricultura.

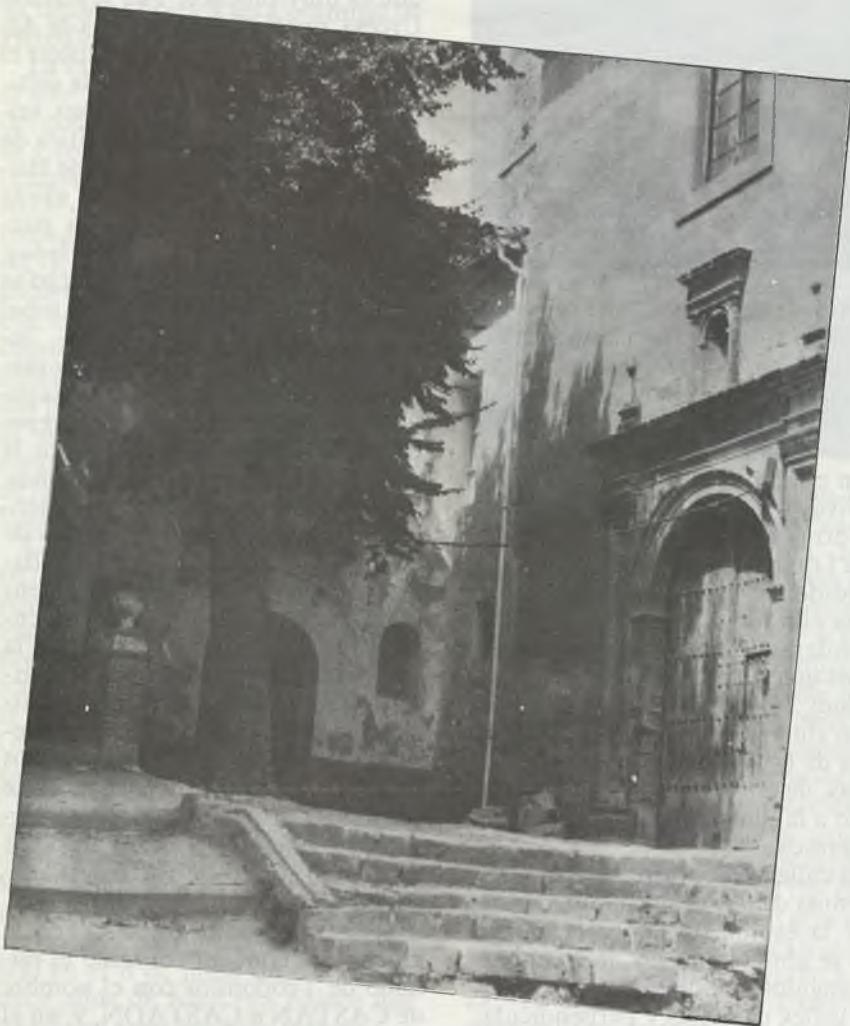
Distinción norteamericana para Manuel Cantarero del Castillo



El diputado por Guadalajara, Manuel Cantarero del Castillo, ha participado en una reunión de la Comisión de Asuntos Civiles de la Asamblea Parlamentaria del Atlántico Norte, en Estados Unidos, de la que es representante. Con este motivo, el diputado castellano-manchego pronunció una conferencia y mantuvo coloquios en Nueva York, Atlanta, Nueva Orleans y Houston. En esta última ciudad fue propuesto y designado «Ciudadano honorario» de la capital del Estado de Texas.



ALCARAZ, CABEZA DE EXTREMADURA Y LLAVE DE TODAS LAS HISPANIAS



He vuelto una vez más a la pintoresca y misteriosa villa después de algunos años, pero ahora tan sólo para sumergirme en el conjunto medieval y renacentista de sus calles, plazas y monumentos, y buscar una respuesta a una serie de interrogantes de su historia, que parece estar condensada en el lema de su escudo: «CAPUT EXTREMATURAE ET CLAVIS TOTIUS HISPANIAE».

Encaramada en un cerro cónico y yermo –desnudo centinela de la cordillera próxima de su nombre–, Alcaraz de alza, ante el viajero que llega desde la antiplanicie de Montiel hasta la llanada que abraza la histórica villa, como una mágica ciudad arrancada de un cuento de «Las mil y una noches» o de la no menos fantástica traducción del espejismo de una «estantigua» que acaso ha tenido la oportunidad de contemplar a su paso por Villanueva de la Fuente.

Coronado aquel cerro, se alzan y derraman por sus laderas sin vegetación, hasta el núcleo urbano –que casi se presiente agazapado en la ladera opuesta– las ruinas de su fortaleza califal, de la que aún se mantiene erguido un resto de acueducto y restos de sus murallas y torres, contruidos indistintamente de hiladas piedra de sillería o de simple mam-



postería de cal y arena con piedras gruesas, como es propio de muchas alcazabas.

El polígono trapezoidal que forma este gran recinto militar mide, aproximadamente, según la descripción de la Historia de España de Menéndez Pidal, 200 m. de norte a sur y de este a oeste. En cada una de sus cuatro esquinas se levantaba, al parecer, una torre cuadrada de casi diez metros de altura, con varias habitaciones en su interior y, entre ellas, otras torres más pequeñas separadas por lienzos de murallas de unos 18 metros de longitud por cinco de altura.

Enlazando con esta muralla –hoy casi demolida– se extiende la villa de Alcaraz a la que se puede descender por el Arco de la Zapatería que comunica con la Plaza Mayor, encuadrada en tres costados por las fachadas porticadas de la «Lonja de Santo Domingo», «Lonja de Regatería» o del Pósito y «Lonja del Ahorí» o del Ayuntamiento, y por el cuarto

abierto a otra plaza ajardinada de más baja altura, en la que se alzan la Iglesia de la Trinidad y el Baptisterio, cuyas fachadas son casi una prolongación de la plateresca «Lonja de Santo Domingo», y a la que casi se unen por hallarse casi juntas las respectivas torres de la citada Iglesia y la Torre del Tardón que forma parte de la Lonja de Santo Domingo.

Desde la plaza principal parte hacia el norte la calle Mayor, entre dos hileras de edificios importantes, de los que destacan la iglesia de San Miguel, el Convento de San Francisco (hoy residencia escolar) y la Casa de la Justicia, y puertas blasonadas, de entre las que la de Ahorí, junto a la plaza, constituye una joya plateresca.

La calle Mayor (prolongada por la Avenida de la Constitución), constituye la espina dorsal de la ciudad que se abre, como un libro, en dos rectángulos, subdivididos, a su vez, por calles paralelas y perpendicula-

res, que, en su mayoría, conservan los nombres de personajes históricos de la localidad –como las de Andrés y Miguel de Valdevira, del Bachiller Sabuco, Arjona, Francisco Baillo, Juan de Bustamante y Coronas Aguilar, o nombres tradicionales de la propia historia de la ciudad, como las de Entreiglesias, Granada, Vicaría, los Franceses, de las Monjas, del Postigo, de las Beatas, del Moro y la propia calle Mayor.

Por supuesto que no acaba con estos nombres de la historia de Alcaraz, cuyos orígenes situaba ya el Diccionario Histórico Geográfico Hispanoamericano en la antigua ciudad celtibérica de Urcesa, que debió pertenecer al reino de Orison –rey de Oretania–, que derrotó a Amilcar Barca en los alrededores de Heliké (Elche de la Sierra) hacia el año 228 a. de C. –según García Bellido–, en donde halló su muerte el cartaginés. Asdrúbal, que sucedió a éste, persiguió a Orisón tomándole doce ciudades de su reino oretano, entre las que es muy probable que se hallase Urcesa, puesto que las sierras de Alcaraz y Segura, venían a constituir el límite defensivo oriental de la celtiberia oretana. Los cartagineses iniciaron seguidamente una política de paz con estos y otros pueblos de Hispania, buscando en ellos una sólida alianza frente a Roma y a los pueblos peninsulares por ella tutelados, y debido a esta amistad –que luego se aseguró con el casamiento de Anibal con una princesa de Cástulo–, lucharon los oretanos contra los romanos con tal bravura que constituyeron un serio obstáculo para sus repetidos intentos de penetración en la baja meseta durante muchos años. Roma acabó imponiendo su potencia económica y militar y debió de establecerse en esta ciudad sólidamente haciendo de ella posiblemente un enclave o encrucijada de encuentro de la Vía Hercúlea con la que desde Emérita Augusta se dirigía a Sagunto y con la que desde Cartago Nova ascendía hacia la Celtiberia, a las que podrían pertenecer los tres puentes romanos que aún se conservan próximos a Alcaraz –según datos facilitados por el grupo de Estudio histórico– artístico del Colegio Público «Ntra. Sra. de Cortes».

Según el propio grupo citado la ciudad fue conocida durante el reinado de Teodomiro con el nombre de CASTAN o CASTAON, y, en el



Museo Arqueológico Nacional se conserva un jarrón litúrgico de bronce de la época visigótica hallado en ella. Pero probablemente, dada la importancia militar de la plaza, debió de caer en poder de Alarico II (484-507) cuyo reinado se extendió ya desde el Loira a las Columnas de Hércules.

La invasión árabe, que se inicia en el año 711, provoca el hundimiento del poderío visigótico en el Península y con él la caída de Alcaraz y su integración en «al-Andalus», o «territorio ocupado», que, en el 712 –al parecer– recibe el nombre árabe de AL-KARAZ que hoy conserva. Probablemente también se instalaron en ella los bereberes, al igual que lo hicieron en la mayoría de las comarcas aptas para cultivos de regadío en zonas periféricas y montañosas. Y, por su situación militar, constituyó en algunas épocas la capital de un reino de taifas o, cuando menos, de sus defensas.

Coinciden todos los historiadores en que la toma definitiva de Alcaraz por las huestes de la Orden de Santiago, reinado de Alfonso XVIII, tuvo lugar el 22 de mayo de 1213, tras un asedio de unos dos meses en el que murió el Maestre Don Pedro González de Aragón y en el que lo sucedió Don Garci González de Candamio. El Rey concedió al Alcaraz el Fuero de Cuenca y, en la Carta de su otorgamiento se dice –según Marichalar– que en este lugar nació su hijo Don Enrique I. Don Alfonso murió el 5 de agosto de 1214 y su hijo en el 6 de junio de 1217 a los trece años de edad (no parece que coincidan estos hechos y fechas).



En 1255 Alfonso X el Sabio reunió en Cortes a Jaimel para tratar de problemas de la reconquista. Juan Segundo la donó al infante Don Enrique dándosele entonces el título de Ciudad, y por no someterse a Don Juan Pacheco, los Reyes Católicos le dieron el título de «muy noble muy leal». Carlos V la donó a la emperatriz y Felipe III en las Cortes celebradas en octubre de 1390 convocó a esta ciudad y se hizo constar en el documento subsiguiente la concurrencia de la misma con dos diputados. Finalmente en 1705 Tilly estableció en Alcaraz su cuartel general.

Las diferentes vicisitudes históricas anotadas llenan de sentido a las expresiones «Cabeza de Extremadura y llave de todas las Españas»

que campean en el escudo de la villa pues fue en efecto la adelantada de Extremadura frente a las invasiones cartaginesas y romanas y fue llave de las diversas zonas de la primitiva España, tanto en aquellas épocas –como puerta de acceso a Oretania Tarteses y Lusitania– y como punto defensivo de los Celtíberos frente a los Cartagineses, de los Arabes frente a los Cristianos y de la lucha de Don Pedro I y contra los Trastámara.

Como en Consuegra, Ocaña, Belmonte, Almagro y Villanueva de los Infantes, como en casi todos los barrios antiguos de las ciudades y villas de Castilla-La Mancha se suele encontrar extendidos por alguna plaza el mercadillo semanal chispeante de frutas, porcelanas, dulces, tejidos y baratijas en los distintos puestos que rompen la bruma matinal donde se amparan los severos edificios de piedra y nos hacen evocar, junto aquel antiguo deambular de mozas del cántaro, monjas, caballeros, alguaciles, músicos, pordioseros, pícaros, que han redimido en sus obras nuestros literatos renacentistas, esa nostalgia que brota perenne y olorosa de las cosas antiguas que, con tanto amor, evocaba Gabriel Miró en «el humo dormido».

Desde la plaza de Alcaraz volvemos a subir a la fortaleza y, al tender la vista por el contorno, no podemos olvidar que, muy próximo hacia el norte se encuentra el Santuario de la Virgen de Cortes, venerada por todo el ancho territorio que llegó a ocupar el concejo de Alcaraz. ■

Edmundo RODRIGUEZ HUESCAR



LAS UVAS DE «LA HORA»



UNA...

Casi un kilo de Hachis en 96 pequeñas bolsas moldeadas en forma de bellota le fueron extraídos a María García González, de unos sesenta años de edad, en el Hospital Provincial de Ciudad Real, después de que se personara dada la imposibilidad que tenía de evacuar tan importante mercancía. La dama en cuestión había tenido la droga, en forma de 96 caramelos, en la ampolla rectal lo que le había originado una semioclusión intestinal.

Efectivamente eran muchos años como para estar tan «dulce».

DOS...

Cuando Francisco Javier Palazón se «escabulló» de la Justicia, después de estar presuntamente implicado en una fuga de divisas que ronda los 2.800 millones de pesetas, a pesar de lo cual consiguió la libertad bajo fianza de 60 millones, la familia se «apeó» diciendo que se encontraba en «un lugar de La Mancha», recurso que, hasta el momento, sólo han empleado algunos cazadores-nacionales o extranjeros- para justificar infidelidades conyugales y Don Miguel de Cervantes para decirnos que no le daba la real gana desvelar desde qué pueblo Manchego escribió su inmortal obra. Derecho que le acogía incluso antes de la aprobación de la Constitución de la Concordia.

Bueno, pues a partir de este momento cada vez que se descubra un fraude se debería comunicar a todos los «cuartelillos» manchegos.

TRES...

En Iriépal (Guadalajara) tres individuos madrugadores –eran las seis de la mañana– se entretuvieron intentando abrir la caja fuerte de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, pero dado que, al parecer, no eran expertos en cerraduras, optaron por arrancarla de la pared incluso con las 547.000 pesetas que contenía. Los elementos en cuestión, quizá no seguros de que con semejante acción pasaran a la posteridad, decidieron en el camino pegarle un par de tiros a un obrero que se dirigía a su trabajo.

Debe de ser verdad eso de «a quien madruga Dios le ayuda» ya que el obrero continúa con vida, aunque «jodido».

QUE VA A RESUCITAR, QUE VA A RESUCITAR... ARREPENTIOS, ROJOS, CONQUISTAREMOS CASTILLA-LA MANCHA DESDE GUADALAJARA

Y es que, no veas mi Niña, se ponen así –los políticos– cuando huelen posibilidades de nuevos acontecimientos electorales; y ahora lo están olfateando y preparan sus plataformas de salida en olor de multitud así, como diciendo: **éstos son mis poderes**. Bueno, pues lo están pensando. No lo dicen muy claro todavía, pero alguien les ha soplado en el oído que la **rosa en Castilla-La Mancha** se puede marchitar –y es que esta estepa, **maja**, es un **vertedero de rosas**; con tanto calor, ya se sabe –y se han lanzado a reorganizar sus huestes desde el lugar más neutral castellano-manchegamente hablando como es **Guadalajara**. Y aquí vienen los **roquistas**, los **alzaguistas**, los **suaristas**, los **fraguistas** y demás, y aquí cantan al limbo popular las alabanzas: **Que va a resucitar, que va a resucitar... Arrepentios, rojos, conquistaremos Castilla-La Mancha desde Guadalajara**, parece melodiosamente oírse entre manteles y plazas de toros. Así que se remangó y vino **Fraga** –aplausos– y lo largó, claro: «Dadas las posibilidades de victoria que la hoy oposición tiene en Castilla-La Mancha en las próximas elecciones, la celebración del ciclo de congresos provinciales, cerrado con el de Guadalajara, ha servido para poner en marcha la maquinaria electoral del partido». Bien, hasta aquí todos contentos, pero el puntito negro de la derecha siempre destaca allá por donde se la divise. El síndrome de división es un salpicado continuo y abundante de una colza política que transcurre por la superficie ibérica y, en su habitual columna de **La Prensa de Guadalajara**, lo dejaba enunciado **Paco** un día antes: «Este partido», se refiere a AP, «tiene lo que quiere y, nunca jamás, nadie podrá quejarse de lo que será su futuro en manos de los elegidos y como conclusión de ambas, el hecho de que la derecha de Guadalajara será absolutamente incapaz de conseguir otro camino que servir de gregaria a partidos que, si en anteriores elecciones fueron simples coaligados, hoy están demostrando capacidad suficiente como para ser quienes manden e impongan condiciones. La postura de quienes hasta este momento eran contrarios al poder establecido en Alianza, deja mucho que desear con la bajada de pantalones y de su conducta sólo puede desprenderse que, salvo intereses particulares, no tiene otro objetivo y con ella se descalifican de forma contundente al haber sorprendido cuantas voluntades eran coincidentes y a quienes pensaban que nadie mejor que nosotros mismos podríamos defender a la provincia. Si a esto unimos que presiones llegadas desde Madrid sostienen a los que en

un momento dado no podrán negarse ante la factura de presentación por esta provincia de Jorge Verstryngge, tendremos como resultado que nuestra dependencia será siempre notoria y que solamente seremos feudo de las directrices marcadas, cuestión ésta por la que muchos no están dispuestos a pasar. «Pues bien, esta parrafada se publicó un día antes de que el **santón de Fraga** se paseara por **Guadalajara** y es que la cosa no es para menos, ¡qué leche!, ¿cómo les va a gustar a los **lumbreas populares**, con una implantación **alzaguista** algo seria, que **Verstryngge** aterrice limpio de polvo y paja y se adueñe del primer lugar de la lista de oro?; es que no puede ser, **Niña**, es que no puede ser. Pero eso sí, bien que tiene sus defensores, eh, bien que los tiene, porque sino ¿a quién se le iba a ocurrir los que sigue? Punto.

LAS MUJERES DE LOS MIEMBROS DE LA BENEMERITA DE AZUQUECA INVITARON A JORGE VERSTRYNGE A CONTEMPLAR EL ESTADO DE LAS COCINAS QUE, SEGUN SU OPINION, NO ES LO MAS DIGNO

Bueno, tío, pues con motivo de una cena-coloquio se paseó el bueno de **Jorge** –sin caballo, eh, sin caballo– por las calles de **Azuqueca** y muy gentil él, se desplazó previa invitación, por supuesto, hasta el Cuartel de la Guardia Civil donde departió con las señoras de éstos, comprobando que el estado de las cocinas no era **muy así** que digamos; en fin, que no era el **palacio prometido** como dirían ciertas **brujas** que yo me sé. Pero, ¡ah, los celos!, he aquí que las señoras de los concejales se sintieron agraviadas y dijeronle a sus maridos –pienso yo– a ver, eh, a ver, ¿por qué no ha venido por nuestra casa?, hombre, es que ni por el **Ayuntamiento**, hombre, que ya está bien, que una podrá ser **roja** pero decente, además lo de roja habría que ver quién es más... En fin, grueso error el del **joven y bufandero aliancista**, grueso error, ya que cuando a los concejales de su grupo se les ocurrió presentar una moción para que la **Corporación** enviara un telegrama de desagravio porque cierto sector de la población le dijo **ojos negros tienes**, contestaron que de eso **nada monada**; y es que, así entre nosotros, imagi-



Verstrynge y Osorio se pasearon por la Región. El primero por Guadalajara y el segundo por Ciudad Real. Ambos tienen a sus huéspedes soliviantadas.

nese usted la que se armaría si todos los hombres públicos agraviados tuvieran que ser desagraviados a renglón seguido incluidos futbolistas, toreros, artistas, etc., sean o no afiliados, líderes o simpaticizantes de la coalición que es alternativa a la rosa, con o sin puño para contentar a todos y, especialmente, a los llegados de enseñar el Cara al Sol desde los campamentos del entonces llamado Movimiento Nacional.

EN CIUDAD REAL TAMBIEN CUECEN HABAS COMO EN CADA CASA DE VECINO IBERICO, SEA O NO DE DERECHAS

Pero las cosas no se quedaron sólo en Guadalajara, ya que la santa alianza -léase AP- también tuvo sus más y sus menos a trescientos kilómetros de la capital de la Alcarria: es decir, en la capital de Alfonso X -vuélvase a leer Ciudad Real- Eso sí, Juan Angel del Rey, muy acostumbrado a decir si lo sé no vengo, pero ya que aquí estoy..., fue reelegido presidente de la Agrupación Provincial con los parabienes del aparato que se lo había montado en uno de los pocos pueblos de la provincia que sigue subiendo en número de habitantes, como es Bolaños y, además, con el efecto especial -no se sabe si por desorganización o picardía- de tener que salir del salón donde en principio se había empezado a celebrar el Congreso, para desfilar hasta la Plaza de Toros donde ya si estuvieron más anchos. Pero dicen las crónicas -y los periodistas no mentimos nunca- que esta holgura del recinto no tuvo nada que ver con el comportamiento del presidente de la mesa, que emulando al, por ellos criticado, presidente del Congreso de los Diputados, el socialista Gregorio Peces Barba, no dejó a los ponentes largar como hubieran deseado. Y dicen también los cronistas que estuvo a punto de cuajar una candidatura alternativa que hubiera deslucido el espectáculo que el

marco merecía. Pero no, eh, el vicepresidente nacional, Alfonso Osorio, demócrata sin tacha aunque si le hacemos caso a la oposición de dentro y de fuera, con el techo de Manuel Fraga sobre su cabeza, pudo afirmar que no prometer, ifaltaría más! que «mi partido afrontará con éxito las próximas elecciones, incluso sin presentarse junto al PRD y al CDS, aunque mantenemos una política clara de brazos abiertos. «Claro que también dijo, y de ahí la reseñada imposibilidad, «tened seguro», se refería a Fraga, «que con él ganaremos». Pero las habas a las que me refería se las puso después lo que podíamos llamar oposición interna a la flamante ejecutiva. Por ejemplo, Consuelo García Balaguer, de la primericias que dio la cara en la AP provincial y fraguista donde las haya, calificó así el Congreso -¡agárrate Niña que pierdes el pleito!- «No se le dio importancia a ninguna de las ponencias ni a ninguno de los comunicados, no se dejó terminar su exposición a nadie, no hubo ninguna apertura a que los militantes manifestaran sus opiniones, hubo una falta total de libertad de expresión, no hay ninguna persona joven en la lista, había setecientas personas y votaron cuatrocientas veintiuna, hubo pueblos enteros que se marcharon decepcionados y desilusionados, se sufrió una fatal desorganización y se cometió el fallo imperdonable de que vino un presidente regional y no se le dio opción a hablar. «¡Ay, Carmen, que eso es demasiao», ¿o no? Ahora, eso sí, a renglón seguido anunció: «Respetamos los resultados del Congreso», iestaría bueno que no!, «pero no renunciaremos a luchar por una AP mejor». No, si vas a ver... Bueno, pues la jefe ciudarreallea tampoco anda tan desencaminada, por la sencilla razón de que en el equipo directivo hay un presidente que es Diputado en el Congreso- léase el edificio de los leones en Madrid-, un vicepresidente que vive en Madrid, otro vicepresidente en Criptana y un secretario general que está a 80 km. de la capital. Luego pasa lo de Guadalajara, que al senador popular Cantanero del Castillo no le dejaban en-

trar al congreso provincial porque no le conocían, dicen las malas lenguas, ésas que siempre aciertan. Pero la rabieta de García Balaguer llegaba al sumum cuando comentaba que era en su candidatura donde se incluían a tres miembros de las Jóvenes Generaciones. Y, además, Luis Toledano, que se presentó a Bolaños con tres autocares llenos de militantes seguidores suyos, remataba: «Si yo pretendía la unidad sacrificando protagonismos personales, porque quedo muy claro que yo podía haber ganado el Congreso, lamentamente que esa unidad no se haya conseguido».

LO HAN DICHO LOS INDEPENDIENTES DE CIUDAD REAL Y SE HAN QUEDADO TAN FRESCOS: «SOMOS UNA ASOCIACION CIVIL PUENTE ENTRE LA CLASE POLITICA Y LA REALIDAD SOCIAL», PERO DESPUES HAN RECOGIDO LOS BARTULOS Y SE HAN IDO A LA COALICION POPULAR

Ahora, los independientes de Ciudad Real -API- con representación en la Diputación y con varios ayuntamientos de la provincia en sus manos, más un número no deseñable de concejales, se han ido a la Coalición Popular; eso sí, Jesús Moreno, dice en Canfali que de disolverse nada. En Daimiel, donde se reunieron, hay una vieja leyenda que habla de Brujas y quizá deba de ser verdad, porque si no cómo se explica que en la parroquia electoral la Coalición pase a ser en Ciudad Real, AP - PDP - UI - API, ¿eh, cómo se explica? Pero la cosa, querida Finea, es aún más original ya que según este grupo de independientes son «una asociación civil puente entre la clase po-

lítica y la realidad social», nada más y nada menos, porque aunque «los partidos políticos son imprescindibles para la democracia, son débiles por falta de afiliación popular». No, si hay más, por ejemplo, critican a la clase política «porque se mantiene con frecuencia al margen de la realidad social de España y porque no se identifican con las bases que le han elegido». Pues mira por dónde yo que llevo más de dos años buscándole explicaciones al desastre electoral de UCD en las pasadas elecciones he encontrado la luz entre las tinieblas: El señor Suárez debería haber creado la Unión de Centro Democrático Independiente. Y van y se vienen sin proponerlo en el Congreso de Mallorca. ¡Qué circo!

EN TOMELLOSO EL GOBERNADOR CIVIL DE CIUDAD REAL PIDIO ABIERTAMENTE LA FUSION DE LAS CAJAS DE AHORRO DE CASTILLA-LA MANCHA

Pero dejemos la política un momento, que no a los políticos, claro. Fue en Tomelloso. Apunte usted, estaban el presidente de la Caja de Ahorros de Albacete,



A Joaquín Iñiguez, Gobernador de Ciudad Real, le gustaría inaugurar la primera oficina de la Caja de Castilla-La Mancha.

el presidente de la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real, el director general de la de Toledo y el director de la Caja de Ahorros de Guadalajara. Bien, el motivo era la inauguración de la Caja de Ahorros de Albacete en Tomelloso —anda la bella/vuelta tras vuelta— y entre tonalidades que no aparecieron a tiempo, aunque si a destiempo, el Gobernador Civil de Ciudad Real lo largó: «Desde que estuve de presidente de la Caja de Ahorros de Albacete, hasta hoy, siempre he pensado que lo que verdaderamente me gustaría, es estar presidiendo la inauguración de las primeras oficinas de la

Caja de Ahorros de Castilla-La Mancha». Bien, pues Joaquín Iñiguez no es ningún cretino y de su perseverancia tengo muestras de los años de la transición cuando no había Comisario de la Brigada Político-Social que le quitara de la cabeza que ser socialista no era nada malo y que llegaría un día que gobernarían este País. La prueba, en la actualidad, se encuentra en la Moncloa. Ahora, con respecto a esa necesaria y deseada inauguración habrá que esperar, pero a mí tampoco hay quien me quite de la cabeza que el hecho será una realidad más bien antes que después. Las buenas artes del Gobernador son sobradamente conocidas en las altas y no tan altas esferas de la Región.

UNA ENTREVISTA CON BONO EVITO LA «TOMA DE TOLEDO» POR PARTE DE LOS AGRICULTORES DE CASTILLA-LA MANCHA

Iñiguez y Bono son buenos, muy buenos conocidos. Ha razonado y razonan, allá por Albacete, más de una vez los problemas de la Región. Por eso no viene mal cambiar de tercio en la misma Plaza. Así que, mira Princesa, se presentaba el 8 de mayo con algo más que regalos para las mamás. Los agricultores con un cabreo algo similar al que precede a un buen pedrisco, se habían propuesto tomar Toledo con sus tractores, sus segadoras, sus cosechadoras..., y quién sabe si hasta con sus mulas, que también las hay. Y el Gobernador, Valdecantos, había dicho que de eso nada. Que ese Circo no se lo montaban a él. Que si querían, que bien, que al campo, que también se ve Toledo con el Alcázar presidiendo, pero que justo en el centro de la calle mayor que no. ¡Hombre, que no, que ya tenía hastantes quebraderos de cabeza



No es cierto que Manuel Marín se duerma. Entre su trepidante acción política le da tiempo a pasar algún que otro modelo.

como para que viniesen el tonto y el listo y le organizarasen la función! Pero Domingo Triguero, a la sazón representante de los agricultores, decía que sí y que además iban a repartir entradas para ver la función. Así que Bono se lo tomó en serio, ivaya si se lo tomó!, y llamó a los agricultores, bueno a sus representantes, que para el caso es lo mismo, y les dijo que venga, que a hablar... Y cuentan que estuvieron algo así como casi tres horas para, al final, llegar a un acuerdo sin necesidad de llamar al Juez. Por estas, parece que dijo Bono, tendréis el Consejo Asesor Agrario antes del verano. Está bien, le contestó Triguero, pues no te tomamos Toledo; quedate en tu alcázar que nosotros vamos a preparar los chulitos para dar el primer riego. Divorcio lo habrá, no cabe la menor duda, pero, la luna de miel va a ser de las más dulces de la historia. ¡ETA, déjalos!

¡HOMBRE, MARIN, TE DABA EN BRUSELAS!

No te lo vas a creer, Niña, no te lo vas a creer, pero lo vi; he visto al guaperas de Marín haciendo de modelo. Sí, aquí mismo, con páginas a todo color y la arruga bella de la ropa fresca. Estaba leyendo un libro y mirando al teleobjetivo del reportero gráfico: Políticos y Artistas, lo titulaba la revista. Junto a José Borrell, Lina Ortas, Fernando García Tola y Marina Saura, y la verdad es que estaba muy así; con las manos en el bolsillo, como guardando un Microfilm del Tratado de Adhesión y un discreto encanto manchego paseándose por su columna vertebral. Pero, no creas, se trata de introducir nuestra moda en Bruselas. ¿Y mañana?, ¡ay mañana!, seguro que le vemos encima de un remolque cargado de uvas con el cartelito de Comisario ante las Comunidades Económicas Europeas, diciendo: Uvas como éstas en ningún sitio. España, España, ra, ra, ra... Y después vendrán los pescadores y los valencianos con sus naranjas, y los vascos con sus aceros... ¡Uff, qué calor! ni que estuviéramos en La Solana, pero da lo mismo, yo le daba en Bruselas; y es que este chico está en todas partes. Palabra de lo de dormilón, nada.

ESTABAN COGIENDO CARACOLES CUANDO SUCEDIO LO IRREVERSIBLE

Era un niño que soñaba / un caballo de cartón / Abrió los ojos el niño / y el caballito no vio. Lo escribió Antonio Machado, Don Antonio. No había caballo de cartón —yo qué sé! Se estaba alumbrando el uno de mayo —y que no se me cabreen los tricornos, hay que escribir sobre el caso—. Hemos quedado que estaba alumbrando el uno de mayo; la fiesta de los trabajadores en un País que ya se anda por los tres millones de parados.

¡Dios mío, veintiún años! Estaba cogiendo caracoles junto a unos amigos —no faltaría nada más que fuera por necesidad—. Alquién se acercó. Se oyeron disparos: era la **Guardia Civil**. Veintiún años derramados junto al río y la rabia suelta por tierras de la **Alcarria**. Ya sé, **ETA** mata. Ya sé, sí, la delincuencia. Joder, los nervios, los nervios..., pero hay veintiún años inertes junto al río.

Cambio y sigo; de buenas fuentes he sabido la perplejidad y la congoja del cabo primero de la **Benemérita** ante el hecho irreversible. También hay que decirlo, hacía seis meses que había venido de **Euskadi** —aquello es un infierno de nervios y de sangre. Era padre de una niña —otra vez, una **Niña** otra vez— y la noche más triste pasará a formar parte de su existencia. Ya sé, esto es una mierda, icómo se iba a querer hacer!, pero había que escribirlo, algunas veces es mejor ser analfabeto. Un muerto para siempre y un vivo que lo hará muriendo. **Y cuando vino la muerte, / el viejo a su corazón / preguntaba: ¿Tú eres sueño? / ¡Quién sabe si despertó!** También lo escribió **Antonio Machado**.

Y POR SEGUNDA VEZ CONSECUTIVA LA JOVEN REGION CASTELLANO-MANCHEGA SE FUE DE FIESTA

Que sirva de precedente, eh, que sirva de precedente. Pasaron las fiebres de la **Universidad Regional** que tanto dieron que hablar en **Alcázar de San Juan** el pasado año, y para que no digan que **Guadalajara** no es de **Castilla-La Mancha**, **Bono**, se planteó irse de fiesta a la **Alcarria** y de paso se llevó a más de veinte mil castellano-manchegos. No está mal, pero el grupo **Francisco Medina** tampoco perdió la oportunidad y publicó en **La Prensa**: «Pasados cuatro años de la dirigida integración de Guadalajara en la Comunidad Castilla-La Mancha, cada vez es más patente la artificial situación que acusa nuestra provincia dentro de Ella. El desarraigo del pueblo castellano dividido en cinco comunidades autónomas y confundido con otros pueblos, tiene en el caso de Guadalajara uno de sus exponentes más sangrientos». Bueno, **Pepe**, se podrá estar de acuerdo o no pero, eso sí, alguna razón llevan... En fin, el **Parque de la Concordia**, a pesar del agua, fue todo un bullicio. Claro, tuvo sus fallos, y la oposición los dejó puntualmente reflejados al igual que la prensa. Por ejemplo: la **Fuente de la Niña** —¡la **Niña** que casualidad!— fue una perfecta desorganización. A **Antonio Garrigues** se le impidió dar una conferencia y los comunistas están que trinan porque dicen «no haber sido invitados». Naturalmente me refiero a los de **Ignacio Gallego**; los otros veinte o treinta grupos estuvieron confundidos con la masa. En cuanto a los populares, dicen que el **Día de la Región** se ha utilizado,

en el sentido partidista de la palabra malo y que, además, se podían divisar

claros tintes electoralistas. Bien, reflejado queda.

EL CUENTO DEL FLAUTISTA EL EURODIPUTADO

Por aquel tiempo, el calor empezaba a ser sofocante en la llanura. La base del antiguo ancho mar era una plataforma que reflejaba los rayos solares hacia los rostros custridos y arrugados de los agricultores que se veían abocados por eso del compromiso continental a recoger las carpetas bajo el brazo y a dirigirse a las academias de idiomas para mejor vender sus melones y demás productos, sacados hacia adelante en regateo continuo a las heladas y los péñiscos. El estrobreo, como bien se puede suponer, era de considerables proporciones, ya que los menores de las familias pedían a sus padres resultados de los avances obtenidos en el conocimiento de las diversas lenguas, consecuencia del castigo divino anterior al diluvio que vino.

Mientras estos menesteres eran realizados, entre regocijos de unos y rabietas de otros, el **Flautista** andaba celebrando el cuarto aniversario del encierro amoroso de la **Niña** y tuvo acceso a la más clara demostración de la emancipación femenina de aquellos parajes, antes señorio del viejo principio de la mujer casada la pata quebrada, y demás buenas costumbres de otros tiempos que nunca más han de volver.

Había en aquel lugar un diputado de las llamadas autonomías, por otros malintencionados calificadas como autonomías, progresista él en todo lo referente a sus derechos individuales y fiel vigilante además de celoso guardián de los colectivos, como buen demócrata de toda la vida que se autotitulaba, y de forma especial, degustador de las esencias femeninas del prójimo; mas buen guardador de la que el derecho civil, vigente esos días, le había otorgado como suya.

Pues bien, el buen hombre, ya conocedor de tres o cuatro expresiones de otros tantos idiomas, había conseguido gracias a su subiduría y, por supuesto, a su habilidad para hacer de felpudo en las apariciones del moreno y bien plantado presidente de la Comunidad, una nominación como propietario del escaño número treinta y tres, encargado de la degustación de melones y demás productos aguanosos de la zona, en la más alta representación continental. Pero, ¡ah, la raza!, su mente se enturbiaba en el relax que seguía a la agresividad sexual con la vecina de la esquina, en como haría para que la parienta, bien guardada en su viejo caserón, reconociese, admitiese y después respetase la ausencia del año sabático que le iba a venir a la cordera de sus amores legalizados. Así que, ni corto ni perezoso, cogió papel y pluma, ya que en la mecanografía aún no estaba muy

ducho, y escribió para que la cónyuge plantara su pulgar:

A la **Madre del Convento de San Hipólito**:

Reverencia, Dado que tengo que partir a defender las esencias de los melones, como antes se defendieron en Flandes las de la Patria, quiere mi mujer, otorgada ante Dios, recluirse hasta mi vuelta en ese Convento, para evitar los pecados de la carne que el Demonio esta extendiendo por nuestra sociedad, ciega ante el castigo que por ello ha de venir.

La mujer muy devota y obediente no puso ningún reparo a las pretensiones de su cónyuge y plantó el dedo en la misiva, mientras guiñaba el ojo al fornido pastor de la casa de enfrente que esperaba la partida del **Eurodiputado** con deseos inconfesables hacia la no menos deseosa hembra.

El Sol salió tres veces más y a la cuarta el **Eurodiputado** partió hacia el continente, no sin antes dejar al cuerpo de sus placeres en la puerta del Convento. Su cara de satisfacción no pasó desapercibida entre las Cortes en pleno que fueron a despedirlo a la estación de la Capital con los más diversos productos de la época y los clásicos encargos para el día de la vuelta.

Al mismo tiempo, en su pueblo, y en una cabaña junto al convento, las risas y los sollozos de su mujer y el pastor se mezclaban con el dulce canto de los pájaros y las melodiosas notas del instrumento del **Flautista**, que velaba el sueño de la **Niña** con la cabeza reposando en su cuerpo.

Para el **Flautista** la situación que se vivía en la cabaña era normal, ya que no había tardado en descubrir que la hábil pueblerina había situado su dedo pulgar dejando espacio suficiente entre el texto y la firma para agregar: «**Ruego a su Reverencia** le otorgue periódicamente permiso para salir con un pastor que vendrá en su busca, ya que es pariente cercano suyo, y entre los dos cuidarán mi hacienda».

La **Niña** se despertó y después de desplazar suavemente sus labios por la frente sudorosa, el **Flautista** entonó las notas de la siguiente canción de su cosecha:

Sí Eurodiputado eres, como ha de suceder, incluye en la maleta unas bragas y un sostén y en el hotel de Bruselas una doble habitación, que esta tierra da pastores que te empiezan el melón.

JAVIER PEREZ-OLIVARES DIPUTADO DE A.P. POR TOLEDO

Javier Pérez-Olivares procede de Con-suegra, como la mayor parte de su familia. Allí nació en 1946, hizo el bachillerato en Toledo y la carrera de aparejador en Madrid, donde permaneció un poco de tiempo al servicio de la empresa privada, pasando después a Las Palmas de Gran Canaria, donde fue profesor de la Escuela de Arquitectura.

En 1972 volvió a Toledo e inició allí su carrera profesional, perteneciendo a varias asociaciones no políticas, como la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, donde creó la rama de la juventud y la potenció en sus distintas manifestaciones como jefe de campamento y director de diversos cursos, llegando a desempeñar el cargo de Director Provincial de Socorros y Emergencias.

En 1979 se afilió al partido de A.P., días después de las elecciones, y empezó a trabajar en la creación de Nuevas Generaciones, llegando a su dirección. el 3-6-1980 accedió al puesto de Secretario General en Toledo, y en el último Congreso al de Vicepresidente 1.º; en ambos casos con el Sr. García Tizón como Presidente, así como con él consiguió un escaño en las últimas elecciones de 1982, habiendo sido nominado con el n.º 2. Empezó a trabajar en distintas áreas, siendo Secretario 2.º de la Comisión de Industria, Portavoz en Transporte aéreo y por carretera; también de la Ley del código sancionador de transportes mecánicos por carretera —a la que nos dice se opusieron—; y Ponente de la Comisión especial de catástrofes aéreas.

No se considera un político vacacional, cree en los demás, y piensa en la obligación, que cualquier persona tiene, de devolver a la sociedad una parte de lo que ella nos da—cada uno debe estar en el sitio donde pueda desarrollar un buen trabajo (aparte del necesario para vivir), en beneficio de todos, con su mejor entender y saber—.

—Soy consciente —continúa— de que el propio pueblo se debe gobernar por medio de sus representantes y por estas razones pienso que he llegado a la política.

Así ha contestado Javier Pérez-Olivares a nuestras dos primeras preguntas: Breve currículum, y ¿cómo se produjo su llegada a la política?

—¿Por qué A.P.?, seguimos

—Yo creo en la libertad primero, segundo en la tradición; la forma de gobernarse ha de basarse en las experiencias anteriores; lo que ha funcionado bien no hay porqué cambiarlo, lo que hay que hacer es adaptarlo a los nuevos tiempos; en lo que nos hemos equivocado, y sere-

mos muy tontos si no sabemos en qué es, eso es verdaderamente lo que hay que cambiar; si lo hacemos conscientemente y con calma, se puede conseguir no una sociedad perfecta, pero lo más cerca posible, reparando los posibles errores. Como esta ideología es la de A.P., es por lo que me siento a gusto trabajando en ella.

—Castilla-La Mancha, ¿bien gobernada?

Es rápido en su respuesta —Ah, ¿pero Castilla-La Mancha tiene Gobierno?—. Se dice que la oposición está peor que el gobierno, ¿qué opina el Sr. Diputado?

—Yo veo poca T.V., afortunadamente tengo vídeo; pero no cabe duda que tanto ella como las emisoras de radio están al servicio de unos pocos, aunque lo paguemos entre todos; y ellos son los que lo dicen.

Yo creo que lo importante y fundamental es ver los resultados del trabajo que está desarrollando la oposición. El Grupo Popular ha conseguido logros a nivel provincial, autonómico, municipales, o en los debates parlamentarios del Congreso del Senado; ha hecho diversas gestiones en varios campos.

Nuestro ejemplo es de bien hacer, desde el primer momento estamos intentando ayudar a gobernar, la responsabilidad al no dejarnos es de ellos, no nuestra; hemos intentado utilizar tantos medios como hemos podido: comisiones de trabajo, ponencias, comisiones de debates en el Parlamento, comisiones de estudio, comisiones de trabajo, incluso recurso de inconstitucionalidad, de los que hemos ganado solamente una sentencia del T. Constitucional fue contraria, la de Rumasa, que aceptamos plenamente sin más críticas.

Si de 4 sentencias importantes, 3 han sido favorables, parece que no lo estamos haciendo mal del todo, estamos en el camino del desarrollo de la justicia.

—¿Por qué tanto analfabetismo y subdesarrollo en Castilla-La Mancha?

—Yo no creo mucho en eso, o al menos tengo un punto de vista diferente. Me explico: la mejor lección de política que he recibido hasta hoy, me la ha dado un pastor manchego que votaba a los conservadores en las Generales y a los comunistas en su pueblo.

Verdaderamente yo no lo entendía y le pregunté cómo era posible esa incongruencia o lo que yo creía que era; me dijo muy serio que sus impuestos los pagaba al Gobierno Central y por eso votaba a los conservadores, pero que en su pueblo lo hacía con los comunistas para que estos vigilaran lo que hacían con su dinero. Mayor lección de política o con-

gruencia yo creo que es imposible, y ésa me la ha dado uno de los que muchos consideran analfabetos.

Yo creo que lo que ocurre es que hay pocas posibilidades de acceder a lo que otras regiones sí pueden; la historia autonómica nuestra es muy joven, no existe conciencia en ninguna de las dos Castillas, tenemos un desgobierno, no sabemos lo que ocurre, sólo vemos que se pasean en coches bonitos y luces oscuras, con un presupuesto que este año no recuerdo, pero creo algo mayor; el del pasado año era de 28.000 millones, 14.000 para inversiones y el resto para gastos corrientes, que suponemos serán coches, cenas y pasear por la Región; en un presupuesto nacional de 9 billones, con B. de burrada, 900.000 millones, debe de ser la migaja que se le cayó de la mesa al Sr. Guerra y que Bono por no molestarle recogió; pero con lo que indudablemente se puede hacer bastante poco.

¿Subdesarrollo, analfabetismo?, no sé, yo creo que tenemos una cultura muy, sería, lo que pasa en una región eminentemente agrícola como la nuestra es que se hace difícil que otros tienen a la mano, mucho desde que el Sr. Maravall se ha empleado (a lo mejor porque les conviene) en retirar a los profesores del horario especial de las 8 de la tarde. Yo hice una pregunta en el Congreso a propósito de esto, ¿cómo puede un agricultor que tiene que dar de comer a su familia, aprender en una escuela con un horario de 9 a 1 y de 3 a 5?

Parece que con esto los socialistas están ayudando bastante a que prospere el analfabetismo.

El problema que tiene Castilla-La Mancha es su gran trayectoria de trabajo, en el campo si no se siembra no se cosecha, y si no se ara no se abona, si no se lucha con el campo no se come; y esto puede dar lugar a que el resto sea considerado superfluo, un lujo.

Lo primero que debemos hacer es facilitar el acceso a una Universidad que está pretendiendo que sea la de Educación y las mismas que en el campo no tienen lugar camaleón, hacerles una cultura (yo creo que ya la tienen); pero es necesario que haya más, pero se necesita más.

—¿Rupérez o García Tizón?

—Coalición Popular desde luego. No entro en el juego de las personas, ni creo que lo haga ninguna persona sensata, todos son necesarios y ninguno imprescindible, en definitiva el candidato lo elige la propia coalición. El Sr. García Tizón es un hombre muy preparado, fenomenal, joven, un auténtico líder, con una trayectoria de éxitos importantes y labor parlamentaria verdaderamente ejemplar, me remito al diario de sesiones en el debate importante de la Ley de función pública, o como autor del proyecto de Ley alternativo.

Al Sr. Rupérez le conozco menos, porque ha estado primero en U.C.D., ahora con nosotros; lo que somos es democratas y disciplinados y aceptaremos el que nuestras bases piensen que debe dirigir

Castilla-La Mancha; nosotros sólo somos los transmisores.

—El Mercado Común, ¿panacea?

—Me preocupa la puerta por donde nos han metido, de esa forma nunca se debía haber entrado, estar en Europa, ser europeo de derecho es bueno y lo será a largo plazo, pero hay que pagar un precio. ¿Qué es lo que va a ocurrir en nuestra Región, fundamentalmente su estructura agrícola y ganadera, y siendo dentro de la primera, sus cultivos más importantes, el cereal, la vid y el olivo? En cuanto a este último hay que competir con Italia, y ellos que están dentro no van a dejar hacerlo a los buenos aceites españoles; por tanto habrá que reconvertir nuestros cultivos oleícolas, principalmente el de oliva; nuestros buenos vinos van a competir con los malos franceses del Sur, pero ellos saben lo que ocurre, que no van a vender una escoba, porque les ganamos en calidad; y entonces hay que sacrificarse reconvirtiendo los cultivos de la vid. Ganado: el porcino se lo han cargado con la peste africana, no va a pasar ni 1 kg. a Europa, y tampoco los embutidos; el 80% de la cebada de este país que servía para pienso, ya no va a ser necesaria. ¿Cómo se va a resolver?; desde luego no arrancando las vides y sembrando siempre como ha dicho el Consejero de Agricultura socialista.

—¿Qué estrategia tiene prevista el Grupo Popular de cara a las no muy lejanas elecciones españolas?

—Pienso que nos van a dar el susto a fin de año, no les queda otro remedio que adelantarlas, posiblemente entre las gallegas y las andaluzas el Sr. González disolverá el Parlamento. Nosotros siempre nos hemos distinguido por decir lo mismo, aglutinamos a los hombres de buena voluntad no socialistas. ¿Cómo? Queriendo que el pueblo español sepa la verdad y cumpliendo lo que ofrecemos; los problemas se resuelven con trabajo, dando soluciones, lo que no se puede hacer es perseguir al empresario, al agricultor, al jubilado, esquilmar el bolsillo del ciudadano; hay que dar confianza siendo administradores y permítaseme decirlo, no dictadores: hay que disminuir la presión fiscal y aumentar la productividad. Para poner un ejemplo sencillo, si un camión paga 100 ptas. de impuesto y se le reduce a 50, el beneficio lo invertirá en un 2.º camión, va a consumir y a sacar a un hombre del paro, porque él no puede conducir los dos; el fabricante vende y la Administración recaudará lo mismo, 50 ptas, por cada camión; se ha favorecido una industria y el inversor al obtener un mejor rendimiento se convencerá de que es mejor no dejar el dinero en el Banco; ésa es nuestra estrategia.

—¿No crees que en España hay una gran decepción en cuanto a los políticos?

—Seguro, sino seríamos santos como Santo Tomás; no se trabaja seriamente por los demás, atados al «pesebre» y que me perdonen la frase, cada vez a mayor sueldo, prebendas; la política no es eso, debe haber una vocación de administrar para que la Sociedad vaya mejor; los sueldos de los concejales, alcaldes de pueblo y diputados provinciales son brutales.

”

Una opinión sobre el actual Gobierno Regional: «Es la primera noticia de que exista un gobierno, en la calle no se nota»

”



—¿Se puede gobernar más barato en Castilla-La Mancha?

—He dicho antes que es la primera noticia de que exista un gobierno, en la calle no se nota, en las crisis se cambian los consejeros sin saber por qué han perdido la confianza, ¿qué han hecho?; el Parlamento al Grupo Popular no le falta más que dar gritos por las ventanas, no se crean comisiones, no se investiga, no se trabaja; más oficinas sí hay, cada vez se necesitan más papeles para todo, para conseguir licencias de todo tipo, compra de maquinaria, subvenciones, permisos de fábrica o taller, para que el agricultor mejore sus cultivos, más líos, más gastos, más pérdidas de tiempo; eso sí se nota.

—¿Nos has dicho antes que fuistes Ponente de la Comisión de accidentes de aviación?

—Exacto, investigamos el de Avianca de 27-11-83 e Iberia-Aviaco en Barajas, encontrando en ambos casos pruebas que pusimos a disposición del Presidente del Congreso, para que las pasara al M. Fiscal, si lo encontraba procedente. Nosotros creemos que sí, hay responsabilidad política y administrativa de la Dirección General Aviación Civil, Aeropuertos nacionales y por supuesto del Ministro de Transportes que capitanea a tan incapaces altos dirigentes.

—¿La bandera de Bono es la puesta en regadío de la zona de Torrijos?

—Una vez más hay falta de imaginación, se ha apuntado al carro de los anteriores, esto forma parte del mal llamado compensación del trasvase, digo mal llamado, porque esto es un problema de solidaridad; hace mucho tiempo que se de-

bía haber puesto en marcha, de esto no tiene la culpa, pero probablemente se lo ha encontrado debajo de la alfombra de algún Ministerio, que en eso sí son especialistas, limpiar el polvo donde no lo hay. No sé si es el momento apropiado, han cambiado las cosas por nuestra entrada en el Mercado Común. ¿Va a ser un nuevo plan Badajoz? Bueno, y ahora totalmente abandonado, ¿qué ordenación de cultivos se va a hacer?, la inversión es mucha, ¿cómo se va a actuar?, esto hay que explicarlo, no se puede actuar sólo para apuntarse un gol.

—¿En cuánto a la reforma de la Ley de Aguas?

—En síntesis es una total nacionalización de todas las aguas subterráneas y gracias a ella el Gobierno Autonómico se va a incautar de cuantos pozos estime oportunos, colocando un canon por su consumo; en una palabra el agricultor ha hecho su pozo, obtenido licencias, pagado instalación, comprado bombas, el Estado llega y dice que es suyo. Hace dos años yo decía, y lo mantengo, que los socialistas no quieren la vaca, quieren la leche; en definitiva tenga la vaca, déla de comer y yo me llevo el producto; ¿para qué quiero la vaca? para trabajar no.

La Ley de Aguas del Senado, magnífica, nos la hemos cargado, cambiar por cambiar, lo bueno hubiera sido ponerla al día, matizándola; se consume más en este momento, por los riesgos de aspersión, los nuevos electrodomésticos, etc., hay que dotar a nuestros pueblos de suficiente agua para una vida digna y en función de la época, tienen que desaparecer nuestros pueblos en alerta roja; pero no incautarse por incautarse, por llevar una bandera social que se vende; a la Sociedad yo entiendo que se la sirve de otra manera, con seguridad en el trabajo, en la calle, el futuro de unos hijos.

—¿En una concurrencia de necesidades tienen preferencia los regadíos o el secano?

—Los regadíos son necesarios donde se puede regar y el secano donde se produce, teniendo en cuenta que los dos son importantes; tendremos que ir a regadíos donde se produzca menos coste y no ir a unas estructuras que no se pueden amortizar; hay que pensar con la cabeza y no ir improvisando constantemente como hasta ahora, porque las improvisaciones son muy caras.

—Como buen manchego pienso que eres un poco idealista y práctico, ¿qué desearías para tu pueblo, para tu provincia y para España?

—Soy manchego y gracias a eso soy español, creo que dijo Cervantes y en la Puerta de Bisagra está escrito que «no hay más orgullo para un hombre que ser español por haber nacido en estas tierras»; deseo que la gente continúe siendo seria, trabajadora, con ilusión de futuro, y así mi pueblo continuará siendo importante; si conseguimos que todos los pueblos tengan confianza en el futuro, habremos logrado una magnífica provincia de Toledo; y uniendo todas las de España, ésta sería no sólo la que fue, sino mucho más la que debe ser. ■

Pilar AGUDO

Cuenca Y los libros



A mediados de agosto, cuando el ritmo de la vida se sosiega un poco en toda España al amor de las vacaciones, Cuenca celebra su Feria del Libro. Es como una recordación de que en la lectura están las claves de la evolución cultural de toda sociedad y una confirmación de la devoción que Cuenca siente por los escritores. Porque una Feria del Libro no es otra cosa —al menos esencialmente— que un reencuentro de los autores con el público, con sus lectores, con el pueblo. Para que escribir no sea llorar, como se lamentaba Larra, no sea «buscar voz sin encontrarla, como una pesadilla abrumadora y violenta». Por eso Cuenca en el mes de agosto, en vísperas de sus fiestas patronales de San Julián, nos convoca a todos los castellano-manchegos a su anual fiesta de las letras, poniendo a nuestro alcance el gran esfuerzo creativo que las editoriales y los escritores han realizado a lo largo del año.

Cuenca, «pedestal de crepúsculos soñados», como la cantara el inolvidable Federico Muelas, cuenta con una larga y formidable tradición bibliográfica, literaria y humanística. En ella —o en su provincia— nacieron narradores como Antonio Enríquez Gómez, el celebrado personaje del siglo XVII, autor de novelas como «El siglo pitagórico y vida de don Gregorio Guadaña»; polígrafos de la talla de Lorenzo Hervás y Panduro, protector de los derechos de la mujer

y bibliotecario del Quirinal. Precisamente el pasado día diez de mayo se cumplió el doscientos cincuenta aniversario de su nacimiento. Sin olvidar a Fray Luis de León, a Severo Catalina, a Fermín Caballero, a Luis Astrana Marín y a tantos otros cuya sola mención nos ocuparía mucho

más espacio del que disponemos. Quiere decirse que Cuenca y los libros cuentan con una antigua y entrañable amistad y que una Feria del Libro dentro de su ámbito urbano constituye una perfecta simbiosis de la realidad y el deseo, tomando palabras de Cernuda.



Pasear por las calles y plazas de la ciudad, por sus parques y jardines, por las márgenes del Júcar y del Huécar, con un libro debajo del brazo. Y detenernos, mediada la tarde, a gozar de la lectura y del paisaje. Contemplando y escuchando el susurro del agua y el canto de los pájaros entre las alamedas. No nos sorprende que Cuenca dé en estos momentos el mayor número de lectores de todas las bibliotecas públicas de la Región, pues toda su geografía urbana y periférica invita a la lectura. No importa que sea la capital con menor censo demográfico entre las cinco que componen Castilla-La Mancha, pues aquí se trata de resaltar el amor al libro, el efecto hacia los escritores. Tierra —ya queda dicho— de grandes poetas y narradores, de historiadores y eruditos. Lo mismo en el tiempo pasado que en el presente. El magisterio de Federico Muelas impregna todo el ámbito literario con su actual: Raúl Torres, Florencio Martínez Ruiz. Lu-

cas Aledón, Meliano Peraile, Enrique Domínguez Millán, Rafael Alfaro... Toda la provincia reflejada en Cuenca, aglutinada en torno a su nombre mágico y glorioso. Enriqueciendo su vida cotidiana, su historia y su cultura.

Hablar sobre el escritor y el libro es un tema tan amplio y trascendente que siempre habremos de andar con tiento para no perdernos en su mar oceánica. Es como navegar en busca de ínsulas maravillosas, o como atravesar en pleno verano las llanuras infinitas de Castilla-La Mancha. Tengamos presente que el escritor, su testimonio, su pensamiento, es lo que perdura de cualquier civilización a través de los siglos y después de las grandes hecatombes, que el libro es el principal documento de lo que ha sido la Humanidad, de lo que está siendo nuestro tiempo, e incluso de lo que aspiramos a ser. Desde las sagradas tablillas en las que se escribió «La epopeya de Gilgamesh». mucho antes

de la Era Cristiana, hasta la última de las obras editadas, la historia de los hombres está explicada en los libros. Desde los códices elaborados en la paz de los monasterios, desde los maravillosos incunables de los primeros tiempos de la imprenta, el libro y el escritor constituyen el medio más completo y directo de acercarnos a la historia y al pensamiento, en definitiva a la existencia y a la cultura del mundo.

Ser escritor —lo ha dicho muy bien Antonio Gala— más que una vocación, mucho más que una profesión, es un destino. Es algo que se impone a todo organigrama preconcebido, algo que nos arrastra hacia el futuro, hacia el infinito, como los ríos terminan afluyendo en el mar. Homero cargó sobre sus hombros la misión de transferir a la posteridad la grandeza del mundo heleno. Ese fue su destino. Como lo fueron el de Cervantes y el de Quevedo en la España del siglo XVII. Cuesta trabajo pensar que un escritor no sienta la necesidad de que su obra sea útil a la sociedad. Útil y orientadora. Porque cuando el escritor se entrega plenamente a su misión creadora, se convierte en la voz del propio pueblo: Antonio Machado, Miguel Hernández, León Felipe, Federico Muelas...

Escritores y libros en Cuenca, en la plenitud del verano. Fiesta del Libro, feria de la aproximación a la lectura en una de las más hermosas ciudades de Castilla-La Mancha. Todo un gran esfuerzo enriquecedor. Las últimas novedades editoriales, las firmas de los autores, el contacto del público con la literatura. Acerquémonos a Cuenca en esos días agosteros en la seguridad de que ensancharemos los horizontes de nuestra sensibilidad, de nuestros conocimientos, a la vez que podremos gozar de su paisaje maravilloso. Paseemos por sus barrios antiguos, visitemos tantos tesoros artísticos como Cuenca guarda y ofrece a quienes la visitan. Degustemos su rica gastronomía, sus talleres artesanos, su ambiente único, entrañable. Y busquemos aquellos libros que aún no hemos leído, para que luego —si es que ahora no podemos— leerlos durante las largas traspasadas del invierno o en las oscuras tardes otoñales. Pues los libros serán siempre aquellos buenos amigos que nos ayudarán a soportar con mayor entereza las inevitables contrariedades de la vida. ■

José LOPEZ MARTINEZ



«La Gaznápira», de Andrés Berlanga, no se llevará al cine

Es una pena que por fin no se pueda llevar al cine la novela del ilustre escritor alcaireño Andrés Berlanga. Ya estaba apalabrado con el productor, José Esteban Alenda, para que la obra fuese al celuloide de la mano de nuestro oscarizado José Luis García. Incluso Andrés Berlanga llegó a cobrar la cantidad convenida con el productor por la cesión de los derechos de su novela; de la que, por cierto, ya se han hecho varias ediciones. Quizás más adelante haya más suerte, o menos problemas en el cine español.



Joaquín García Donaire ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



El escultor y pintor Joaquín García Donaire, catedrático de la Complutense e hijo predilecto de Ciudad Real, ha ingresado en el Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, acto que tuvo lugar el veintiséis de mayo pasado, presidido por el director de la Academia, Luis Blanco Soler. El salón se hallaba repleto de un público selecto, destacando la presencia de numerosos escritores, artistas e intelectuales de Castilla-La Mancha.

El discurso de ingreso versó sobre «La vida y obra de Felipe García Coronado», tío

del flamante académico. García Donaire, entre otras cosas, se refirió al gran escultor ciudarrealense, el ambiente artístico de la capital manchega en los comienzos del presente siglo, así como también al Madrid de los cafés literarios, que García Conrado conoció personalmente. Resaltó la influencia decisiva que el viaje a Francia e Italia tuvo en la obra del gran artista manchego, fallecido prematuramente en Ciudad Real en plena guerra civil. El discurso del nuevo académico fue contestado por su compañero de corporación, José Hernández Díaz.



José María Barreda clausura en Cuenca el encuentro de lingüistas que ha organizado la Universidad Internacional Menéndez Pelayo

El Consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José María Barreda, clausuró en Cuenca un encuentro entre lingüistas organizado en la capital conqunense por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en colaboración con la Junta de Comunidades. Encuentro, que se desarrolló en los últimos días de mayo en el Museo de Cuenca, y en el que

participan unos veinte prestigiosos catedráticos y profesores universitarios.

El profesor Emilio Alarcos pronunció una conferencia sobre «Monemas, funciones y morfemas», y coordinó una mesa redonda sobre «Sintaxis y morfemática». Gregorio Salvador, por su parte, pronunció una conferencia sobre Lexemática, y moderó una mesa redonda sobre «Sintaxis y Lexemática».

El catedrático Manuel Alvar disertó sobre «Cartografía lingüística», José Antonio Martínez sobre «Lengua y Poesía» y Eugenio Coseriu, catedrático de la Universidad de Tübingen (Alemania) en torno a «Lengua e Historia». También se desarrollaron mesas redondas sobre «Diatópicas y diastráticas» y sobre «Poética y Lengua».

Importante labor editorial de la Junta de Comunidades



SERVICIO DE PUBLICACIONES
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

El servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha está llevando a cabo una importante labor en este último año conducente a dar a conocer la realidad de nuestra Región. En la serie «Monografías» han aparecido hasta el momento cuatro volúmenes: *Primeras Jornadas Ganaderas de Castilla-La Mancha*, en el que se recogen las ponencias de las Jornadas celebradas en Toledo, *El Paisaje vegetal de Castilla-La Mancha*, de Manuel Peinado Lorca y José María Martínez Parras, *Castilla-La Mancha en la Edad Media*, de Ricardo Izquierdo Benito, y *Rutas arquitectónicas de Castilla-La Mancha*, de José Luis Loarce Gómez y Carlos Muñoz Mendoza.

En la colección «Conocer Castilla-La Mancha» se ha hecho público el título inicial, *Artesanía de Castilla-La Mancha*, de Cándido Barba Rueda.

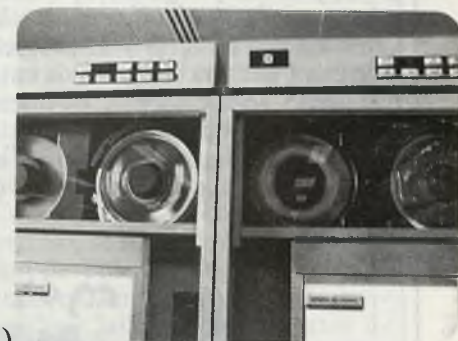
TRABAJAMOS POR NUESTRA TIERRA



La Caja de Ahorro de Toledo es una moderna y dinámica organización financiera al servicio de Castilla-La Mancha.

Con la más avanzada tecnología y las mejores oportunidades de crédito e inversión.

Para que nuestra Comunidad crezca con nosotros.



CAJA DE AHORRO
DE TOLEDO



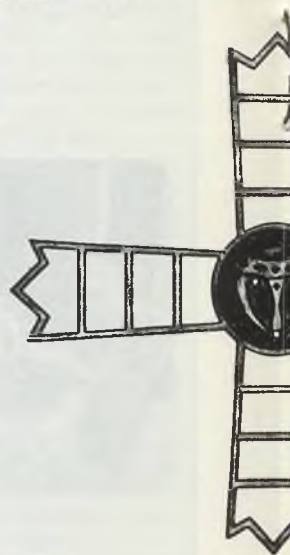
II CONGRESO INTERNACIONA

Ha sido noticia, durante unos días, la Edad Media en Toledo con su complejo mundo de culturas milenarias, cargado de un embrujo en el marco abigarrado y seductor de esta bella ciudad de tantos recuerdos y evocaciones, cuyos numerosos monumentos, museos y obras de arte atraen fuertemente al visitante, que, inexorablemente, queda prendido y enamorado de tan singular población, que al decir del conocido novelista Benito Pérez Galdós: «es una historia de España completa». Toledo fue uno de los focos culturales más importantes de Europa a lo largo de toda la Edad Media, primero bajo la dominación visigoda, después, bajo la árabe y, por último, a partir del 25 de mayo de 1085, fecha que la liberó Alfonso VI de Castilla y León, bajo el signo cristiano. Recordemos que en Toledo tuvieron lugar los famosos Concilios, que llevan su nombre, de gran transcendencia religiosa, política y legislativa, que representaron en su momento un relevante avance cultural y de progreso y de una fructífera convivencia entre hispanos y godos; además, de iniciar la base de unos principios de verdadera y equilibrada democracia en una sociedad de los siglos VI y VII de nuestra Era.

Alfonso VI y sus sucesores, comprendiendo la importancia cultural que tenía Toledo, siguieron protegiendo su eminente Academia, que atesoraba todo el saber árabe de la época. Alfonso X el Sabio; toledano de nacimiento, dio gran impulso a la extraordinaria Escuela de Traductores, que, con sus muy valiosos y sorprendentes trabajos (manjar exquisito apetecido por todas las Universidades europeas), preparó el camino para el espléndido movimiento del Renacimiento.

Sobre Toledo han escrito muchos destacados historiadores y críticos de artes españoles y extranjeros. Y, sin duda, falta mucho por escribir todavía. Las excavaciones y los frecuentes hallazgos arqueológicos han sido inagotables hasta ahora. Y se puede afirmar, sin exageración, que es una de las ciudades españolas más fascinantes, no sólo para el investigador, estudioso, poeta o escritor de cualquier procedencia, sino, también para cualquier turista.

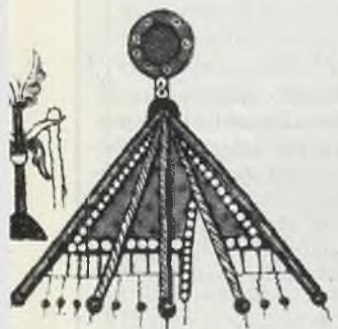
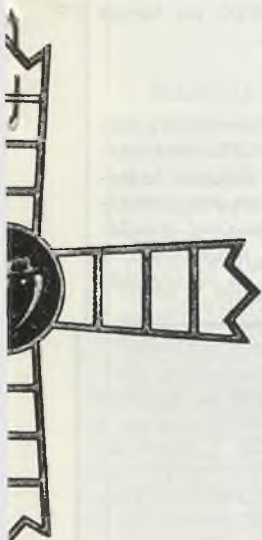
Días pasados ha tenido lugar en Toledo un animado Congreso, que ha durado casi una semana, para estudiar la vida de los mozárabes y su influencia en la sociedad de su época, dentro de los diversos actos de la celebración del novecientos aniversario



sario de la toma de la ciudad por el Rey Alfonso VI, como he dicho antes. Han participado en las sugestivas deliberaciones ciento veinte investigadores, representando a prestigiosas Universidades de Europa y América.

Los mozárabes fueron los habitantes de los muchos pueblos y ciudades de la Península Ibérica que, ante el avance arrollador de los ejércitos musulmanes quedaron bajo su

AL DE ESTUDIOS MOZARABES



siones en situación parecida a la de los cristianos de las catacumbas en los primeros siglos, con mártires como San Eulogio, por ejemplo, en la centuria novena. Otras veces, llegaron a sublevarse sin éxito en Toledo y Mérida principalmente. Hubo algunos que consiguieron llegar a los Reinos cristianos del Norte. Pero, la mayoría de los mozárabes trató de coexistir con los árabes, que, en realidad, los de esta raza constituían una minoría intelectual, selecta y aristocrática. Lo que abundaba en las filas del Islam eran los bereberes, procedentes de la antigua provincia romana del Norte de África llamada Mauritania. De ahí el nombre de mauri o moros.

De este contacto diario y cierto entendimiento de siglos con el invasor, los mozárabes consiguieron asimilar y profundizar en la excelente cultura y ciencia árabe, traducido este saber, entre otras cosas, en variadas manifestaciones artísticas, que con el nombre de estilo mozárabe han llegado hasta nosotros (son notables sus monumentos en arquitectura, especialmente iglesias, decoración de libros con miniaturas y, en general, magníficas obras de artesanía de depurado gusto). A su vez influyeron sobre los mahometanos con su cultura grecolatina y cristiana. Y, lo que fue más importante, facilitaron la Ciencia, la Técnica y el Arte oriental a los cristianos que avanzaban desde el Norte, liberando extensas áreas geográficas a base de encarnizados combates, formando una clase culta y eficaz en la España de los siglos XI al XV, sirviendo de puente y unión entre las dos educaciones y razas.

Los mozárabes sobrevivieron con resignación, paciencia, valor e inte-



ligencia una encrucijada difícil, larga y penosa en la que forjaron no pocas virtudes. Y, desde el punto de vista intelectual, comprendieron y dieron a conocer al resto de los españoles la superior cultura árabe de abundante sabiduría, de la que tantas huellas existen en el proceso civilizador hispánico.

Como precioso broche final del Congreso, se ha celebrado en la Catedral de Toledo una solemne misa de rito mozárabe, es decir, reconstruida con las oraciones y textos litúrgicos que emplearon aquellos cristianos durante siglos de cautiverio en su propia tierra. Surgió la emoción de revivir por unos momentos una época lejana y heroica, perdida entre las brumas de la Historia y que merece ser recordada. ■

Angel LAS NAVAS PAGAN

dominio. En principio, los árabes respetaron a las poblaciones que no les opusieron resistencia, tolerando a las comunidades cristianas sus costumbres mediante el pago de tributos especiales. La mayor parte de la población de la Península quedó en esta embarazosa situación, ya que la huida era difícil, peligrosa y harto problemática.

Los mozárabes vivieron fervorosamente su credo religioso, en oca-



La Colección de Poesía «AGUACANTOS», de la que fue fundador el poeta conguense Guillermo Osorio, convoca su II Premio de Poesía «AGUACANTOS», con arreglo a las siguientes

BASES

1.ª El Premio estará dotado con CIENTO MIL PESETAS, será indivisible y no podrá declararse desierto. El trabajo premiado será publicado en la Colección «AGUACANTOS».

2.ª Podrán concurrir a este Premio poetas de cualquier nacionalidad, siempre que los trabajos estén escritos en castellano.

3.ª La forma exigida será de UN TRIPTICO DE SONETOS originales e inéditos con libertad de tema.

4.ª El procedimiento de remisión será el de lema y plica.

5.ª Cada concursante podrá presentar cuantos trabajos desee.

6.ª Los trabajos deberán ser enviados a la Colección de Poesía «AGUACANTOS», calle de San Vicente Ferrer, 48, 28004 Madrid, haciendo constar en el sobre: «PARA EL II PREMIO DE POESÍA AGUACANTOS», por quintuplicado ejemplar.

7.ª El plazo de admisión quedará cerrado el día 15 de septiembre del presente año, siendo válidos los trabajos remitidos por Correo que no sobrepasen dicha fecha en el matasellos.

8.ª El fallo se efectuará dentro del mes de octubre, en el día y lugar que se anunciará oportunamente.

9.ª La composición del Jurado se dará a conocer con el fallo del Premio.

10.ª Se advierte a los concursantes que en ningún caso serán devueltos los originales de los trabajos no premiados, siendo éstos destruidos.

11.ª Los concursantes, por el hecho de serlo, aceptan y se someten a lo estipulado en las presentes Bases.

Madrid, 10 de mayo de 1985

La Colección de Poesía «AGUACANTOS»

XI PREMIO DE POESÍA «RAFAEL MORALES»

BASES

PRIMERA:

Podrán concurrir a este Premio cuantos poetas lo deseen, siempre que los libros presentados estén escritos en castellano y sean inéditos, aunque parcialmente hayan visto la luz en publicaciones periódicas.

SEGUNDA:

Los originales se presentarán por cuadruplicado mecanografiados a doble espacio y por una sola cara, haciendo constar en ellos el nombre, apellidos y domicilio del autor, así como una breve nota bio-bibliográfica del mismo.

TERCERA:

Los libros tendrán una ex-

tensión mínima de 700 versos y máxima de 1.000.

CUARTA:

La dotación del Premio, que no podrá ser dividido ni declarado desierto, es de 125.000 ptas., y la edición del libro en la Colección de poesía «Melibea». De esta edición se entregarán al autor cincuenta ejemplares.

QUINTA:

Se concederá asimismo un accésit que, no obstante su carácter honorífico, será publicado también en la «Colección Melibea». De su edición se entregarán al autor cincuenta ejemplares.

SEXTA:

El plazo de admisión de originales se abrirá el 15 de abril del presente año y quedará cerrado el 31 de julio de 1985.

SEPTIMA:

Los trabajos se enviarán por correo certificado a la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina (Toledo), haciendo constar en el sobre «Para el Premio de Poesía 'Rafael Morales'».

OCTAVA:

Los originales no premiados podrán ser retirados por sus autores en los tres meses siguientes al fallo del Premio, quedando en propiedad del Ayuntamiento los que en ese plazo de tiempo no hayan sido retirados.

NOVENA:

El Jurado, que estará presidido por el Sr. Alcalde o persona en quien delegue, lo formarán escritores de reconocido prestigio nacional, y su fallo, que será inapelable, se hará público en la segunda quincena de septiembre.

I PREMIO DE POESÍA «JOAQUÍN BENITO DE LUCAS»

El Excmo. Ayuntamiento, con el ánimo de enriquecer los valores de la lírica nacional y promocionar este género entre la Juventud, se siente orgulloso de convocar el Premio de Poesía «Joaquín Benito de Lucas», para honrar a este poeta talaverano, de acuerdo con las siguientes.

BASES

PRIMERA:

Podrán concurrir a este Premio todos los poetas, de 25 años como máximo, cumplidos en el presente año, siempre que los libros presentados estén escritos en castellano y sean inéditos, aunque parcialmente hayan visto la luz en publicaciones periódicas.

SEGUNDA:

Los libros tendrán una ex-

tensión mínima de 500 versos y máxima de 1.000.

TERCERA:

Los originales se presentarán por cuadruplicado, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara, haciendo constar en ellos el nombre, apellidos y domicilio del autor, así como una breve nota bibliográfica del mismo y una fotocopia del D.N.I.

CUARTA:

La dotación del Premio que no podrá ser declarado desierto es de 50.000 ptas. y la edición del libro.

De esta edición se entregarán al autor cincuenta ejemplares.

QUINTA:

Se concederá asimismo un accésit que, no obstante su carácter honorífico, será igualmente publicado. De su edición se entregarán al autor cincuenta ejemplares.

SEXTA:

El plazo de admisión de originales se abrirá el 15 de abril del presente año y quedará cerrado el 31 de julio de 1985.

SEPTIMA:

Los trabajos se enviarán por correo certificado a la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina (Toledo), haciendo constar en el sobre «Para el Premio de Poesía Joaquín Benito de Lucas».

OCTAVA:

El Jurado, que estará presidido por el Sr. Alcalde o persona en quien delegue, lo formarán escritores de reconocido prestigio nacional, y su fallo, que será inapelable, se hará público en la segunda quincena del mes de septiembre.

NOVENA:

Los originales no premiados podrán ser retirados por sus autores en los tres meses siguientes al fallo del Premio, pasando a propiedad de este Ayuntamiento los que en ese plazo del tiempo no hayan sido solicitados para su devolución.

DECIMA:

Se entiende que con la presentación de los originales los poetas concursantes aceptan la totalidad de estas Bases.

UN LIBRO MUY INTERESANTE: MANOLITA ESPINOSA SOBRE LOS ENCAJES Y BLONDAS DE ALI AGRO

Encaje de bolillos y blondas en la ciudad de Almagro y Manolita Espinosa. Estudios y monografías, número 10. Museo de Ciudad Real. 1984.

Manolita Espinosa, la gran poeta y escritora de Almagro, autora de varios libros de poesía y de numerosos trabajos de investigación ha publicado una obra en verdad interesante sobre un tema que ella conoce y ama profundamente. **Encaje de bolillos y blondas en la ciudad de Almagro** es su título, acercándonos a esta antigua artesanía con un bagaje de conocimientos y con una sensibilidad realmente admirables. Hasta tal punto, que desde la primera hasta la última página del libro se percibe las grandes dotes líricas de la autora, adheridas al gran esfuerzo investigador que ha tenido que realizar. Porque sobre este tema hay más tradición oral que escrita, pues escasean los estudios hechos al respecto, sobre todo en España.

La autora, directora de la Biblioteca Pública Municipal de Almagro, estudiosa de la historia de su ciudad y desde hace muchos años, se ha preparado a conciencia para llevar a cabo la redacción de esta obra. Y aborda el tema desde sus orígenes, informándonos que la antigüedad de lo más próximo de lo que hoy conocemos por encaje, «no debe pasar de los últimos siglos de la Edad Media, pues su uso no se generalizó hasta el siglo XV». En lo que a España se refiere, tampoco parece que están muy claras las fechas en que comenzó a realizarse ya como artesanía o industria. «De cualquier manera —dice Manolita Espinosa— se puede decir que empezó a llamarse **encaje**, en España, cuando estaban las labores encajadas entre telas o labores de diferentes clases. Y así aparece con este nombre en inventarios y otros documentos, a finales del siglo XVI».

No cree Manolita Espinosa que asegurar que el encaje en España fue anterior al mencionado siglo, resulte ajustado a la documentación que hoy tenemos, basándose no sólo en datos escritos, sino en las pinturas de la época: «Sabemos —comenta— que los pintores de entonces cuidaban mucho los detalles, y no se encuentran encajes en los vestidos de los personajes hasta bien entrado en el siglo XVI. Y eso, incluso en otros países de Europa». Luego pasa a investigar en qué países apareció primero el encaje, tema muy discutido desde siempre, llegando a la conclusión de que a los belgas y a los italianos se les tiene como pioneros de esta artesanía. Aunque cada nación aportó su personalidad y sus gustos, de manera que España «adoptó un modo de trazado para el picado de sus dibujos, que consiste en una malla cuadrada con ayuda de alfileres fijados en total cruzamiento de hilos, muy diferente de los italianos y flamencos, cuyas mallas son hexagonales».

Pero Manolita Espinosa no sólo aborda el tema de los encajes y las blondas en este admirable trabajo, sino que nos adentra en la historia de Almagro, en sus épocas de esplendor como cabecera del Campo de Calatrava, cuando sus casas palaciegas estaban habitadas por altas personalidades de la nación y de fuera de ella —caso de los fúcares, por ejemplo— y sus calles y plazas se convertían en fiestas de especial magnificencia. «La sede maestra se establece en Almagro, y como resultado, recibe la capitalidad de los cuarenta y tres pueblos sujetos a su dominio. La ciudad es lugar obligado para tratar

asuntos políticos y económicos. Y fue entonces cuando se construyeron sus principales edificios señoriales, cuando se creó su famosa universidad, su Magno Convento de Calatrava, después ocupado por los frailes de la orden de Santo Domingo, su universalmente famoso corral de comedias, etcétera.

Aunque la autora siempre vuelve al asunto principal, a los encajes y blondas. ¿Llegaron éstos a Almagro procedentes de los Países Bajos? «También supone cierta base histórica, admitir que el encaje fue traído de Flandes por las damas del séquito de la reina Doña Juana. Y que fue enseñada su labor a las almagrañas, cuando, en unión de su marido Don Felipe el Hermoso, pasaron por la ciudad al comienzo del siglo XVI».

En cualquier caso, lo cierto es que desde hace siglos Almagro es la capital encajera de España, conociendo épocas de gran esplendor, un esplendor que produjo una considerable riqueza a la ciudad. Luego las nuevas tecnologías, el desarrollo industrial de España produjo un serio quebranto a esta artesanía en Almagro, aunque nunca dejó de tener una gran importancia en esta ciudad, acrecentada hoy, afortunadamente, por los miles de turistas que cada año la visitan.

Libro precioso —por sus ilustraciones y su texto— y necesario éste que comentamos, desde el cual comprendemos mejor el mundo literario y artístico de Manolita Espinosa, una de las mujeres con mayor sensibilidad y amor a su tierra que ha tenido Almagro, a lo que se une su gran formación histórica. ■

J. L. M.

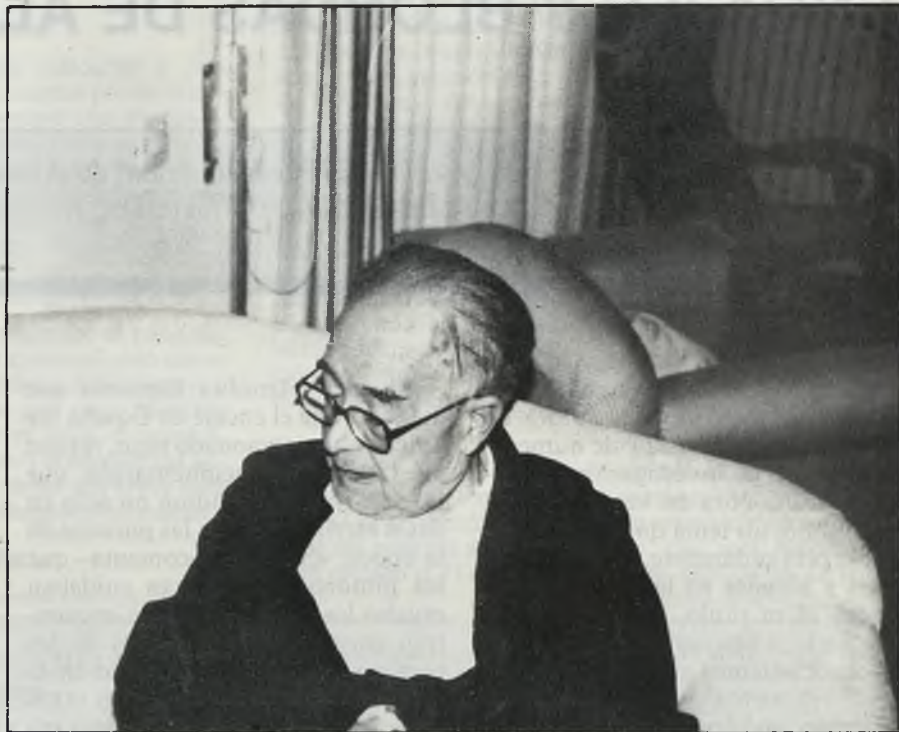
JOSE PRAT: «A LOS CASTELLANO-MANCHEGOS NOS TEMEN EN LA C.E.E.»

Es un viejo luchador de la libertad. Lo que le ha costado cientos de cicatrices en su alma blanca y buena. Pero son como medallas simbólicas que puede mostrar con orgullo. Aunque no lo haga, debido a su natural y desmedida modestia. Al final venció en la batalla. Y, a pesar de su media vida de exilio, la satisfacción ética y estética triunfó. Este viento de oro y utopía, —«soy socialista humana y creativo. Lo más importante del mundo es la poesía. Y la utopía, que hay que intentar siempre alcanzar, aunque sea irrealizable. Así, al menos, te quedas en la dignidad» que le sopló desde niño fue la luz interior que alumbró su limpio camino.

Nació en Albacete en 1905. Sus estudios no se interrumpen a pesar del traslado a Cádiz, en 1917, por motivos laborales de su padre, funcionario de Instrucción Pública. Allí acaba el Bachillerato, marchándose a Granada, donde en 1920, inicia Derecho, carrera de la que obtendrá el título de Doctor, a la par que ingresa en el Cuerpo Jurídico Militar en 1926. Un lustro después, ya con la República —«de la que soy un ferviente admirador, sobre todo en sus aspectos constitucionales, que se han copiado ahora: divorcio, autonomías, separación Iglesia/Estado, función social de la propiedad etc. A nivel teórico, la República parece la más justa forma de Estado, pero hoy en España ni hay que plantearse, con el excelente Monarca que tenemos, sólo es necesario ver su comportamiento el 23-F, tan distinto al de su abuelo, en 1923, con Primo de Rivera»— entra como Oficial precisamente al Consejo de Estado. Su vinculación con Albacete es total: elegido diputado en 1933 y 1936 en las candidaturas socialistas. En plena guerra, 1937, José Prat es nombrado Director General de lo Contencioso del Ministerio de Hacienda, que encabeza Negrín, quien al tomar meses después la Presidencia del Gobierno le nombra subsecretario de la misma.

Pero la contienda civil, «que perdimos todos y es una especie de lección histórica a no olvidar nunca», le obliga al exilio, en enero de 1939. Tras un breve paso por Francia y Amberes, desembocará en Colombia. En este país ha sido, es, una máxima figura: Académico, Catedrático, Director del Diario «El Tiempo», de Bogotá, profesor de los actuales dirigentes, como el presidente Betancourt, profundo admirador del albacetense, al que invitó a su toma de poder, y al que llamó por teléfono expresamente para darle el pésame tras la muerte de su esposa, Ramona, tan importante y carismática como Prat, hace escasos meses.

Nuestro personaje regresa a España en 1976 como mandatario del PSOE histó-



rico, con el que se presenta a las elecciones sin conseguir escaño. En 1979, ya en el PSOE actual, «el pueblo manifestó muy claramente qué Partido Socialista quería», saldrá senador por Madrid, al igual que en 1982. Ejerce de portavoz en el Senado y preside la Comisión de Asuntos Exteriores, ¿cómo no?

—¿No se encuentra algo incómodo en este socialismo de los 80, tan lejano al suyo, al de principios de siglo?

—No, qué va. La teoría es semejante, lo que ocurre es que hay que aplicarla a la realidad, y más si detentas el Gobierno. Recuerdo la polémica entre los socialistas en esos años que me dice. ¿Había o no que colaborar con los Gobiernos burgueses? Yo siempre creí que sí. Y tras ser mayoritaria esta opinión se vieron los grandes avances que para los trabajadores supuso esta colaboración y entrada en regímenes capitalistas en Inglaterra y Suecia; aunque existe el peligro de que el sistema te englobe. Pero las ideas fundamentales del socialismo han de adaptarse a cada época y situación, pero sin renunciar a lo más esencial, aunque sea a largo plazo. ¿Quiere un ejemplo? Yo acabo de votar a favor de la liberalización casi total de las inversiones extranjeras en España, a lo que me he opuesto casi toda mi vida. Pero, con el paro existente, es fundamental esta apertura para crear empleos. Los trabajadores no se van a alimentar de ideología. ¿Comprende?

—Sí, pero eso contradice anteriores afirmaciones generales tuyas de que la Historia avanza hacia el socialismo, ¿no?

—Aparentemente. Y en la zona de influencia estadounidense, en la que nos movemos, se están aceptando muchos principios capitalistas. Pero, miremos desde más atrás, desde las luchas obreras del siglo XIX. Hoy se ha conseguido la jornada de 39 horas, que disminuirá, la redistribución de la riqueza a través de impuestos, un nivel de vida alto, etc. Y eso lo hacen todos los Gobiernos de regímenes occidentales democráticos. Es una muestra que creo no desmiente mi idea. Lo que no puede hacerse es la aplicación revolucionaria del socialismo, eso sacrificaría a varias generaciones.

—Sin embargo, en este mismo Occidente, cada vez predomina más el poder económico sobre el político, a veces un títere del primero, los países colonizados en sus finanzas, la Trilateral...

—Ya he hablado de la adaptación a ese monstruo que es a veces la realidad, pero debe hacerse sin abandonar el componente utópico. Y ahí es donde estamos y ocurre lo que me comenta, por supuesto. Pero se puede avanzar, incluso con aportaciones tan renovadoras como las de Lanza del Vasto, precisamente en la bellísima e inigualable sierra de Albacete. El mundo moderno es muy complejo, y, como tal, encierra muchas contradicciones, pero no hay que lanzar la toalla. Los socialistas en este mismo Occidente esta-

mos gobernando en varios países. A pesar de todo.

—Parece pues que el socialismo va a seguir «descafeinándose», ¿cómo lo ve en el futuro?

—Irá mejorando y realizando poco a poco sus ideas. Por lo que respecta a España, la fuerte clase media, la mayor formación educativa y política, el mayor nivel de vida y la confianza en el actual sistema democrático garantizan una tarea de los socialistas a desarrollar en ese futuro inmediato.

«NO DEPENDEMOS DE EE.UU. MAS QUE OTROS PAISES OCCIDENTALES»

Estos socialistas españoles le llaman «el nuevo abuelo del Partido», en rememoración de Pablo Iglesias. Se le quiere, admira, respeta y adora. Desde los militantes de base a la cabeza. Felipe González ha afirmado que «Prat es una persona de las de antes, de las que por desgracia ya no quedan, todo bondad y cariño. Un auténtico ejemplo a seguir». Y no solamente sus compañeros de Partido. Nadie habla mal él, así como Prat es incapaz de hacerlo de nadie. Como ejemplo valga que en la votación para designar el presidente de la primera comisión preautonómica madrileña, José Prat obtuvo todos los votos a su favor, incluidos los del partido entonces en el Gobierno, UCD, de Coalición Democrática y hasta el de Blas Piñar.

Y es que Prat destila humanismo y bondad a raudales. Ojalá todos los políticos transmitieran la misma imagen, en este caso real, de moralidad, credibilidad y honestidad que al castellano - manchego desborda y le aleja de componendas, juegos sucios e hipocresías. Porque Prat es un hombre pleno, íntegro y maduro. Con el brillo de la inteligencia en los ojos. Y el peso de la cultura rodeando esos sus ademanes suaves, de cortesía aromática y antigua, que adornan su sello de profunda sensibilidad. Pero...

Pero Prat, aunque distante y distinto a los demás, también está en el juego de la política, y en ese campo entramos.

—A pesar de sus optimistas palabras, en el pueblo español se está produciendo el segundo desencanto. Tras el de la democracia, el del cambio socialista, tan mayoritariamente votado, que no llega. ¿Qué opina?

—Siempre es peligrosa cualquier desilusión. Pero yo no creo en ese segundo desencanto. El país ha sufrido cerca de 50 años de situaciones extremas y existen poderosos intereses reacios a las libertades que hay que vencer, máxime cuando mandan las izquierdas, en ese caso y en un principio cuesta más arrancar. Pero el pueblo español, con su gran sentido creo que lo está entendiendo.

—Pero existen temas en los que lo prometido no sólo no se ha cumplido, sino que se ha hecho todo lo contrario: OTAN, 800.000 empleos, pensiones, sucesos trágicos como los de Auñón y Parla...

—Vayamos por partes. En el atlantismo, al que en teoría soy contrario, es necesario comprender que no se es neutral cuando se quiere, sino cuando se puede,

como interesa al mundo que sea Suecia, y más Suiza, que guarda el dinero. Ese mismo mundo que se ha saltado en dos ocasiones, porque a las potencias les interesaba, el neutralismo que intentó Bélgica. El PSOE tendía a la neutralidad y era contrario a la entrada en la OTAN, pero se encuentra con dos hechos fundamentales: 1) La prórroga del convenio sobre las bases con Estados Unidos, y no se puede hacer otra cosa que mejorarlo, pero no rechazarlo. Y 2) Cuando llegó al Gobierno ya se había ingresado en la Alianza. No es lo mismo no ingresar que salir, lo que nadie ha logrado jamás. Y, por último, no hay que olvidar que nuestra pertenencia recién adquirida a la Comunidad Económica Europea está muy relacionada con la OTAN. En definitiva, el asunto es muy complejo y difícil, y pronto tendremos el referéndum clarificador. Los 800.000 puestos de trabajo era honesto y lógico pensarlo cuando se prometió, pero llega el gran cambio, ese sí, en la política monetaria estadounidense, lo que dificulta el gran tirón eco-



nómico que se esperaba, y no sólo en España, en todas las naciones, ¿había que aplazar, pues, la reconversión y llevarla a cabo después con más costes? Creo que cuando se ha hecho así es porque no había otra forma. Respecto a las pensiones, es claro que la Seguridad Social podía llegar a la quiebra, por ello había que reformarla, pero siempre dentro de la redistribución y de favorecer a los más necesitados: Esté seguro que así se hará. En lo de Auñón y Parla nos adentramos en una vieja temática, la de la revisión de los reglamentos de las fuerzas de orden público, sus formaciones, sus mayores contactos con la sociedad. No se ha acabado con algunos excesos de estas fuerzas, pero se les arresta y juzga, y ahí ya entramos en la aplicación de las justicia por jueces y magistrados, no siempre progresistas, pero en situación legal. Tiempo al tiempo porque el Gobierno lo está haciendo lo mejor posible, objetivamente hablando, y así debe continuar y mejorar, por supuesto.

—Es una objetividad difícil, claro. Aunque, por otra parte, el PSOE sabe que es el menos malo, que, por el momento y desgraciadamente para la de-

mocracia, no tiene alternativa. Por un lado, Fraga justificando la visita de Reagan, al que rinde pleitesia en su viaje a Madrid, cuando hasta la misma Thatcher se opone, «comiéndose crudo» a quien quiera sucederle en A.P., viendo cómo Kirpartick comparte reuniones con los fascistas de media Europa etc. Por otro la irreversible dramática lucha personal y división de los comunistas. ¿Por qué se lo ponen tan fácil?

—Primero quiero justificar mi objetividad: logros positivos del Gobierno son los del ingreso a la CEE, el acuerdo de Marruecos para la pesca, con Francia para la entrega de terroristas de ETA y su amplia colaboración, la reforma universitaria, el descenso de la conflictividad laboral con el AES, el aborto, la oportuna y discreta política con los militares etc. Bien, y en cuanto a la falta de alternativas, pues algo de veraz tiene lo que me comenta. Ellos sabrán, pero hoy el único Partido de implantación nacional con coherencia y capacidad de gobernar es el PSOE. a quien no parece desgas-

tar demasiado esta tarea, y ahí están los sondeos confirmatorios. No es que nos los pongan fácil solamente, ¿eh?

—Máxime cuando Felipe González parece gozar de las «bendiciones» norteamericanas, así como del apoyo político y económico.

—Es lógico, pero de ahí a asegurar, como yo he oído, que la reforma estaba pactada, que somos una colonia de Estados Unidos etc. va un abismo. Lo que ocurre es que estamos en la órbita occidental y nuestra política sólo tiene un camino, aunque amplio, y no se puede hacer tercermundismo o antiamericanismo. Pero no sucede sólo en España. Nosotros no dependemos más de Estados Unidos que otros países occidentales. Eso es tan verdadero como debe servir de orgullo nacional, dentro de las coordenadas que ya he acentuado.

«NADIE JUEGA LIMPIO EN POLITICA INTERNACIONAL»

Con su acariciadora y mullida vocecilla de viejete dinámico y dicharachero, Prat va desgranando multitud de citas y

anécdotas. Piensa las respuestas, las matiza, enriquece las frases. A la par, sus manos exangues se mueven en abierto vuelo de golondrinas, al compás de la charla. Ora se rasca la barbilla, ora se sube las gafas, ora se acicala su blanca y densa cabeza. Y siempre le acompaña su sobria sonrisa de sabio oriental, de que-rube pillo y carrozón. Máxime al entrar en la cuestión que ocupó cerca de 40 años de su vida: Iberoamérica.

—Iberoamérica, que está atravesando malos momentos económicos, por las políticas impuestas por el Fondo Monetario Internacional, a la vez que buen momento democrático. ¿Cómo se explica esto?

—Desde luego, no se puede negar la influencia del FMI, debida a la insuficiencia financiera, grandes inflaciones y deudas de aquellos países etc. Además de otra influencia no en todas las ocasiones buena, la del gran vecino del Norte EE. UU., y en este caso la política de Reagan está siendo muy egoísta. Este choque del renacimiento de las democracias en las zonas y el conservadurismo de las entidades financieras internacionales hace complejo el momento. Pero en mi opinión se ha avanzado bastante desde unas décadas atrás. Y veo el futuro con optimismo porque Estados Unidos está sintiendo que el gran mercado consumidor hispanoamericano se le viene abajo si siguen apretando la economía, y ellos necesitan vender y vender. De modo que se asentarán las políticas económicas, y con ello la democracia casi definitivamente.

—En este optimismo, ¿incluye a Nicaragua?

—Este sí es un tema dificultoso. La gira de Ortega a los países del Este, aún siendo propia de un país independiente, no fue oportuna. Y no olvido el injusto boicoteo económico americano. Pero todo ello entra en la triste lógica de que nadie juega limpio internamente, o, al menos, totalmente limpio. La solución para Nicaragua y Centroamérica es Contadora. Ha de imponerse porque no existe otra, aunque, como las realizaciones socialistas democráticas, tarde en llegar y tenga dificultades.

—¿Han mejorado realmente las relaciones con los países hermanos del otro lado del Atlántico o siguen siendo huecas, retóricas y vacías, para lamento de los paladines del iberoamericanismo como usted?

—Se hace retórica cuando no se puede hacer otra cosa, como sucedía, en efecto, antes de 1975. Porque en 1921 se creó la Unión Postal Iberoamericana, además estuvo el apoyo a nosotros, los exiliados etc. Ahora las relaciones oficiales son tan buenas como las que existen entre los pueblos, que siempre han sido auténticas y espontáneas. Y es que el idioma une mucho. Pero creo que los españoles debemos interesarnos aún algo más por estos países hermanos, ellos creo que nos conocen mejor.

«AQUI NO HAY MAS NACION QUE ESPAÑA»

«Don José, ¿cómo sabe usted tanto?». Esta pregunta se la formuló «El loco de

la cocina» en una de las frecuentes apariciones de nuestro personaje en su programa telefónico tras abrumarle, por supuesto, que sin pretenderlo, con sus comentarios. Y es que la larguísima actividad de Prat nunca ha decaído. El es poseedor de un especial arte de birlibirlo-que que es, a los segundos, minutos y horas de cada día. Su brillante cerebro funciona a top: intervenciones continuas en el Senado, conferencias, artículos, actos sociales, memorias y libros. El último, «Medio Milenio del Nuevo Mundo» —sobre la bien posible «nada utópica unión de los países hispanoamericanos como contrapeso a los dos grandes bloques y su terror milenarista. Qué gran oportunidad la de 1992. No tendremos otra. Hay que aprovecharla»— va a ser presentado en las 17 Comunidades Autónomas españolas, con especial atención en Castilla-La Mancha, pues como su «brazo derecho» en estos temas, Víctor Mirón, secretario de Integración Iberoamericana, que preside Prat, subraya «este gran hombre es la máxima figura intelectual que ha dado la región en los últimos tiempos. Los castellano-manchegos tenéis que presumir de él, es un lujo».

Porque Don José sí que presume y ejerce de castellano-manchecho, de su tierra, de sus orígenes. Hasta hace bien poco, la frase con la que comenzaba muchas de sus disertaciones en cualquier lugar público era: «Yo, que soy de Albacete, aunque me esté mal el decirlo...». Ahora la ha cambiado por una mejor: «Yo, que soy castellano y manchego, aunque me esté mal el decirlo...»

—Por cierto, que a usted en este asunto autonómico no le gusta el término nación y ha afirmado repetidas veces que «aquí no hay más nación que España». ¿Qué le parecen algunos «desmadres» en este sentido?

—Y sigo reafirmandome en los mismos términos. Espero que no me llamen reaccionario por ello. Todos formamos una nación, España. Y veo con tristeza algunos desmadres en utilización del idioma, o en viajes de regiones a promocionarse sólo ellas al extranjero. Pero es lógico, después de tantos años de burdo y cruel centralismo, que además se hacen de buena fe. Son ingenuos e innecesarios infantilismos que pronto desaparecerán.

—A semejanza del ya citado FMI, el Fondo de Compensación Interregional no semeja que haga otro trabajo que el de agrandar las diferencias entre regiones pobres y ricas, al contrario de su contenido teórico.

—Ahí no estoy de acuerdo. Este Fondo solidario ni en su propósito ni en su actuación agranda las diferencias, su labor es de igualación. Pero en el sistema económico regional existen otros muchos factores, ahí es donde deben volcarse sus dirigentes y trabajar. El FCI es sólo un complemento.

—Antes del actual mapa autonómico o «tabla de quesos», usted era partidario de una salida al mar para la Mancha, con Murcia unida a nosotros, o de la vieja y artificial región de Albacete y Murcia. ¿Cuál es ahora su opinión?

—Desde luego me hubiera gustado, porque eran dos provincias, o regiones si se ampliaban, con agricultura y activida-

des complementarias. Pero Murcia, y es lógico, quería igualdad con otras regiones, para lo que debía ir sola. Desde luego como está ahora Murcia y Castilla-La Mancha es otra solución perfectamente viable y lógica, fuera de romanticismos. Así que lo que hay que hacer es moverse, pelear en este mapa, sin olvidar nunca la solidaridad ni a España en su conjunto.

—Pero el carácter castellano-manchecho, con su resignación, su samu-guismo y dejadez, no se inclina demasiado por este «vender» en el buen significado sus excelentes, por otra parte, realidades y posibilidades ¿no?

—Ese carácter, en su expresión negativa que me comenta, se va perdiendo. No se pueden olvidar cientos de años de olvido y emigración, eso marca, pero yo en la actualidad veo en Castilla-La Mancha una gran afloración intelectual y espiritual, una gran entrega a la región, un gran trabajo cultural, y Albacete es un buen ejemplo. En definitiva el despertar de la región ha llegado gracias a la democracia y a haber acercado los centros de decisión al ciudadano de la calle, que los ve como suyos.

—Su universalismo le ha llevado a afirmar que, a través de Don Quijote, somos la región española más conocida en el mundo. ¿No está ya bien de tópicos?

—Es cierto que en todo el mundo se conoce a la Mancha, por Don Quijote, el libro más leído. Y es bueno en el sentido de la presencia y unión que nos da el idioma común. Pero no lo es por esa especie de patriotismo huero y vacío. Tenemos cosas que mostrar al mundo, aún sin dejar de ser universales, aunque no por mis causas, sin encerrarnos en lo pequeño, y, como he dicho antes creo que estamos en el camino. Lo otro no estorba.

—¿Este despegue puede venir de la mano de la CEE?

—A los castellano manchegos nos temen en la CEE. Por dos razones, la inmensa e intensa labor de nuestro paisano Manuel Marín, trabajador incansable, eficaz y entregado, del que puede afirmarse que nunca los intereses españoles estuvieron mejor defendidos. Y porque los vinos y quesos de la región, adaptándose en lo necesario, tienen un gran porvenir en el enorme mercado europeo. Seremos el granero de Europa, entre otras cosas y estoy seguro que se aprovechará, pues confío plenamente en el Gobierno de Bono, que lo está haciendo muy bien, así como en futuros paisanos que sacarán partido de esta excelente situación para, sin abandonar la riqueza que produzca, buscar otros despegues, como el industrial, las empresas transformadoras, etc.

—¿Cómo se aprende con personas como Prat! La conversación podría durar horas y horas, pero a este joven le esperan otras muchas actividades. Mientras nos despedimos aprovecha para animar a sus paisanos: «Que no desesperen, que laboren. Yo, que soy un vitalista espontáneo, que pienso que la vida es algo maravilloso, utilizaré para abrazar a todos las palabras de un poeta: Quedan tantas auras por descubrir. Adelante». Adelante. ■

Emilio MARTINEZ
Fotos: Elisa GARCIA

CRONICA DE UN ASCENSO, ¡POR FIN!, ANUNCIADO

A las ocho menos cuarto del histórico domingo 19 de mayo se producía la gran noticia: El Albacete Balompié conseguía el ascenso a Segunda División A. Y lo hacía en el campo de otro equipo de la región, el Talavera, que, deportivamente y primado por terceros, se batió el cobre para impedirlo. La regular —calificativo nada exagerado, pues no es demasiado buena, sólo va al partido si el «Alba» está en los primeros puestos— de la provincia había esperado 24 años para lograrlo. En ellos, el Balompié llegó a estar en categoría Regional, aunque también ganó una Copa de la Liga en Segunda B, y un campeonato de España de Aficionados.

Y es que la llegada a su tierra de Julián Rubio para acabar su carrera deportiva, tras sus fulgurantes pasos por el Sevilla, 9 años, internacional amateur, y por el Barcelona, donde por llamarle a Núñez por su nombre dejó de jugar y tuvo que irse de la Ciudad Condal, como decimos, su arribada a Albacete sirvió para ascender al Club a Segunda B y, ya como entrenador, ahora, a la A. La estela triunfadora de Julián, su carisma y su espíritu de lucha conculcado perfectamente a los jóvenes hombres a sus órdenes llevó al éxito definitivo. Sin olvidar la gran colaboración del veterano «mister» Ventura, del ex - madridista y gran jugador así mismo —el «Rácanos», en la secretaría del Club. Además, por primera vez se hizo un presupuesto ajustado y modesto y se cumplió, por lo que no se debe olvidar tampoco la labor del presidente Guillermo García.

En definitiva, fue el notición del mes de mayo. Ahora, a continuar por el mismo sendero realista y a demostrar que el 3-1 que se hizo encajar el día del homenaje al equipo, sábado 25, al «eterno rival», el Murcia —que contó con la ayuda de Guruceta, tan proclive a estar siempre al lado del poderoso— no fue sino la confirmación de virtudes pasadas y futuras.

Y la actualidad albaceten-

se, aparte de este señalado ascenso, casi anunciado a lo largo de la temporada, pues casi toda ella el equipo estuvo situado en lugares de premio final, dio otras novedades dignas de mención. Así, se supo en estas fechas que la exportación de productos de la tierra durante 1984 alcanzó un total de más de 9.000 millones de pesetas, superando la cuota, ya alta, de 12 meses anteriores. En concreto fueron 9.584.185.646 ptas. Y, como era de esperar, el calzado figura a la cabeza, gracias fundamentalmente a Almansa, con casi el 80% del total, pues fueron 7.375.028.291 ptas. Las divisas, y no taurinas, que entraron en las arcas provinciales. Ya a considerable distancia permanecen los vinos, con cerca de 500 millones. Seguidos de las fibras textiles artificiales, con más de 300. A continuación vienen los ajos (264), los pivots de riego que Agrocaja como auténtica novedad y en su debut internacional, colocó en Arabia Saudí (172), las confecciones (134) y la grifería (111), por relacionar únicamente las cantidades superiores al centenar de millones. También hubo ventas pintorescas: jaulas de madera, artículos de marquería, termómetros, arcilla y ipulpos congelados!, tan «propios» de una tierra «marinera» como Albacete. La lista la cierra, con sus modestas 3.580 ptas., las conservas de carne. Por países, Estado Unidos fue el primero, comprando casi el 45% él solo, más de 4.000 millones, seguido de Francia, República Federal Alemana y el Reino Unido. En los últimos lugares aparece China, con medio millón, y nueva Zelanda, con 106.000 ptas. Puede afirmarse, pues, que al igual que en España en su conjunto, la salvación de la economía la puso la exportación. Esperemos que en 1985 mejore esta venta exterior, porque la interior...

AGRICULTURA E INDUSTRIA

Y ya que hemos dado un repaso a la actualidad de los sectores relacionados con el comercio, hagamos lo propio con la agricultura y la indus-

tria. En este aspecto destacan las conversaciones mantenidas por la cooperativa de calzados —siempre los calzados— «Sancho Abarca», de Almansa, por supuesto, con una delegación de la Unión Soviética, en representación del «Centro Soyuz», una de las mayores cooperativas de consumo del mundo. Parece que las perspectivas son buenas y millones de ciudadanos soviéticos pisarán los zapatos albacetenses el año próximo. De alguna manera habrá que solucionar los problemas que Estados Unidos están poniendo al calzado español. Así, es casi seguro que las cifras del comercio exterior se disparen favorablemente en este sector.

En el campo albacetense existe por fin un documento, realizado por el Instituto Nacional de Estadística, fundamental para su estudio y conocimiento. La agricultura provincial ha sido radiografiada al detalle en cuanto a parcelación, empresas, ganadería y cultivos, pueblo por pueblo. El censo agrario explica, por ejemplo, que en el viñedo, y por delante de localidades tan características como Villamalea, La Roda, Fuenteálamo, Madrigueras o Tarazona, manda Villarrobledo, con sus 29.000 hectáreas. Mando que pasa a Yesite, Villapalacios y Bienservida en el olivar. O, ¿cómo no?, Hellín y Tobarra en frutales, destacadísimos de Socovos y Villamalea. La capital y Villarrobledo están a la cabeza en cuanto al número de tractores y cosechadoras. Paradójicamente, también la capital o «Nueva York de La Mancha», a pesar de sus inclinaciones por los servicios y la industria, mantiene un cómodo primer puesto en reses bovinas, ovinas y porcinas, siendo Alcaraz, Lezuza, Nerpío y Peñascosa las primeras en cabras.

CULTURA, FIESTAS, CAUDETE Y BONO

La cultura sigue su marcha ascendente en la capital, y, en menor medida en la provincia, cuestión que debería tener en cuenta la Diputación. Entre otros muchos actos que

tuvieron lugar en el mes de mayo, destacan la conferencia de Francisco Nieva, manchego de Ciudad Real, en el ciclo «Literatura Española actual», que ha sucedido a las que ya dieron Alonso Zamora Vicente, Rosa Chacel, Monsterrat Roig y Luis Rosales; así como la clausura, el día 14, de la primera muestra pública que de sus cuadros ha hecho el cantautor Luis Eduardo Aute, y que los trajo a Albacete porque aquí fue también donde debutó como cantante y dio su primer recital. Tampoco conviene olvidar el inicio de los expedientes de declaración de monumentos histórico-artísticos para 3 zonas de la provincia: Las Cuevas del Niño, en Ayna, la Camareta, en Hellín y el Palacio de los Condes de Cirat, en Almansa.

Otra manifestación de la cultura, a nivel de masas que la encierran e imprimen en su alma de pueblo llano y noble, son las Fiestas. Y Fiestas tuvieron los almanseños a comienzos de mayo, bajo el reinado de María Elena García Cantos. Otra localidad cercana, Caudete, vivió la animación de la IX Semana Cultural Festera, que es una especie de aperitivo que sus habitantes disfrutaban como preparación de su Feria y Fiestas de septiembre, las únicas en toda la región castellano-manchega —y por tanto una riqueza a cuidar— en que los levantinos juegos de moros y cristianos tienen un protagonismo excepcional. Por cierto, que en la edición de 1984, que resultó perfecta bajo la organización del Ayuntamiento que con acierto y fuerte respaldo popular preside Vicente Lillo, el invitado especial, el Presidente de la Junta de Comunidades, José Bono, en una declaración pública tras el desfile de las comparsas, habló de acercar a todos los alcaldes de la provincia hasta Caudete para, en el próximo septiembre, realizar una especie de jornada de camaradería y confraternización de las Corporaciones Locales como fieles representantes de sus pueblos. Así se conocería mejor a Caudete y sus Fiestas. Que no se olvide es lo que hace falta. ■

Emilio MARTINEZ

LA NOVELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA Y LA PEDANTERIA DE UMBRAL

El Colegio Universitario de nuestra capital ha sido escenario durante una de las semanas del mes de abril de un Ciclo de Novela Española Contemporánea al que han asistido personas importantes de la literatura española tales como Lourdes Ortiz, Andreu Martín, Francisco Umbral o Caballero Bonald.

Como en todos los actos de este tipo, hubo quien vino a exponer con claridad sus opiniones y quien vino a cobrar y montar el número, caso de Francisco Umbral. El «señorito» de Valladolid, cuya participación en la mesa redonda sobre «Novela erótica en España» no estaba prevista, dio como ya es habitual en sus últimas apariciones en público, una sensación de autosuficiencia que no es tal. Avasalló y humilló a sus compañeros de tertulia Javier Domingo, Gómez Rufo y René Palacios y habló de todo, igual que hicieron los demás, excepto de lo que había venido a hablar.

Montó su particular «show», antes de dar comienzo el acto, en una cafetería de la capital donde los organizadores hicieron lo imposible por complacerle en su dislocada carrera de consumir quíisqui y aún hubo que soportarle que, tras la exposición de los otros contortulios, se permitiera el lujo de decir que iba a hacer unas anotaciones a pie de página que no fueron sino elucubraciones de carácter gratuito en las que abundaron las descalificaciones hacia los otros tres.

Pero lo curioso del caso es que Javier Domingo y Gómez Rufo le rieron las gracias y ni se atrevieron a contestar al «consumado maestro» que allá donde va sienta cátedra. Para colmo de males, el lati-

noamericano René Palacios hizo unas desquisiciones filosóficas de «quinta regional» que nadie comprendió a cuento de qué venían. Y mientras, el moderador tuvo que dedicarse a contemplar al público asistente porque no había nada que moderar.

Poco antes de dar comienzo la mesa redonda comentábamos con el señorito Umbral la gran acogida que tuvo hace unos años en nuestra capital cuando se desplazó a pronunciar una conferencia invitado por los alumnos de un Instituto de Enseñanza Media. Aquel Umbral, como si de un Curro Romero de la literatura se tratase, supo estar a la altura de las circunstancias y mucha gente repitió esperando de su categoría algún detalle, al menos. Pero todo se quedó en agua de borrajas. Vino, cobró y se fue.

Menos mal, curiosamente siempre es más noticia lo negativo que lo positivo, que luego, al día siguiente, el novelista Caballero Bonald y el crítico Santos Sanz Villanueva nos quitaron el mal sabor de boca en un día memorable en el que se trató la «Narrativa de la Generación del cincuenta». Hacía tiempo en Ciudad Real que no se asistía a un coloquio tan enriquecedor como el de esa noche. Los asistentes al acto se integraron de tal forma con los dos invitados que aquello no parecía tener fin. Pregunta tras preguntas, previa exposición clara, sencilla y concisa de cada uno de ellos, la reunión de amigos, que sería la calificación más precisa que se podría dar al acto, duró más de dos horas.

«La Narrativa en los ochenta», que fue moderada por la periodista de «Diario 16», Rosa Pereda, puso el broche de oro a un ciclo que no ha tenido más lunar negro que don Francisco Umbral y «compañeros mártires».

HACIA UNA DERECHA EUROPEA

El asentamiento del Partido Liberal en nuestra provincia supone, sin duda alguna, una puerta abierta en nuestro país hacia lo que debe ser una derecha europea, moderna, aconfesional... cuyo principal objetivo se centre en lo económico y en una visión humanista de los problemas sociales.

El presidente provincial del partido, Pedro Menchero, manifestó a «La Hora de Castilla-La Mancha» que «la derecha necesita para ganar del Partido Liberal» y más adelante añadió que esa necesidad estriba en dar otra imagen, en dejar a un lado los problemas religiosos, morales o sexuales «porque éstos atañen a la conciencia individual de cada uno». El señor Menchero entiende que esos problemas, muchos de ellos heredados del anterior régimen político, no venden bien en una oferta electoral y, ahora más que nunca, hay que estar cerca de Europa con todas sus consecuencias y la primera de ellas es demostrar que nuestros partidos tienen una visión diferente de la de antaño porque el mundo exige unos cambios de aire y éste no sopla por donde lo hacen muchos de los representantes de la derecha en nuestro país. Si el cambio fue la panacea de la socialdemocracia española, la derecha no quiere quedarse atrás a la hora de jugar su baza política, al menos, algunos miembros de la derecha.

LA ASOCIACION «DON QUIJOTE» DE DAIMIEL

Agustín García Muñoz es un entusiasta daimileño cuyo afán por la cultura es tal que, en un tiempo récord, ha hecho de su pueblo uno de los cotos más importantes de la provincia en actividades. Es el impulsor y actual presiden-

te de la Asociación «Don Quijote» que, además de ciertas muestras pictóricas y ciclos cinematográficos, acaba de celebrar unas Jornadas de Teatro de Castilla-La Mancha en la que han tomado parte diversos grupos de las cinco provincias.

Decíamos en nuestro número anterior que la Asociación «Don Quijote» es una de las que más fervientemente luchan en favor de la maltrecha ecología de nuestra región. Pues bien, no todo ha quedado ahí, sino que dentro del ambicioso plan cultural y deportivo de este año —tampoco hay que olvidar que el deporte de base es una de las facetas más promocionadas por este grupo de entusiastas daimileños— tenemos que aplaudir por su enorme éxito el Festival de Teatro «Ojos del Guadiana» que acaba de tener lugar.

Por las tablas del Teatro «Ayala» han pasado la flor y nata de los conjuntos de teatro amateur de Castilla-La Mancha. Ahí estuvieron, entre otros «Imagen-3» de Albacete y los veteranos de nuestra provincia «Lazarillo», un grupo de Manzanares que pasean su buen hacer desde casi treinta años por toda la geografía española.

No son pocos los problemas que tiene el grupo para desarrollar sus actividades. Los enfrentamientos de corte ideológico con la Corporación municipal, donde Agustín es concejal de la oposición, han obstaculizado —sin entrar ahora en quién tiene razón— los proyectos de estos «quijotes» daimileños pero, pese a todo, ahí está el entusiasmo, el tesón y el empuje de un grupo de personas que son capaces de mantener encendida la llama de la cultura en un rincón de nuestra provincia. Lo demás, es humo de pajas. ■

José Luis MURCIA

EL AYUNTAMIENTO PENDIENTE DE UN RECURSO

Tres bloques informativos han ocupado con mayor fuerza la atención en la provincia: la muerte de un joven de Auñón a consecuencia de disparos de un guardia civil; la visita de Jorge Verstryngge, primero, y la celebración del Congreso Provincial de AP, con clausura a cargo de Manuel Fraga, después, y la retirada por parte del Grupo Municipal Socialista, del recargo del 4 por 100 en la capital. Otros asuntos menores han ido urdiendo la vida cotidiana sobre el cañamazo de las intenciones: celebración del 1 de mayo, visita del alcalde de la ciudad mejicana de Guadalajara, celebración de la Feria Regional Apícola, preparativos para la Fiesta de Castilla-La Mancha, obtención de un Premio Nacional de Pintura para jóvenes por una alcarreña, propuesta de la Junta de Comunidades de Buero Vallejo para el «Príncipe de Asturias», remodelación de la Corporación Municipal de Guadalajara de acuerdo con la nueva Ley de Bases de Régimen Local, bachés y socavones.

AUÑÓN

Lo ocurrido en Auñón ha sido suficientemente aireado en la prensa de Madrid y en la televisión estatal, como para aportar datos nuevos. Interpretaciones, no. El hecho parece ser que fue que una pareja de la Guardia Civil que patrullaba de noche, al pasar por un paraje próximo a una zona de chalés vio unas luces de linternas y el cabo primero disparó unos tiros, a consecuencia de los cuales una de las personas resultó muerta. Las circunstancias que rodean el caso están siendo investigadas por el juez, y las autoridades de la Guardia Civil, así como la Magistratura, han tomado las medidas pertinentes mientras se sustancia el caso.

Todo lo demás, excepto el lógico dolor de familiares y amigos, y hasta convecinos

del joven muerto, su rabia y su impotencia ante la tragedia, cae en especulaciones a favor de la corriente de los sentimientos, que es bueno exacerbar.

AP Y EL FUTURO

Alianza Popular, cuyos lógicos problemas internos, fueron también exacerbados meses atrás por unos cuantos, sacados a la luz pública y aireados por determinado diario minoritario, sin otras consecuencias que la vuelta al silencio de esos cuantos, con la salida del partido de un par de ellos, ha celebrado su Congreso Provincial bajo el signo de la unidad y la concordia ante la realidad que se avecina de unas elecciones que pretenden ganar. Se mantiene una corriente muy minoritaria de desacuerdo con el presidente provincial, que se ha manifestado en 74 votos en blanco, ante su candidatura única, de los casi 600 militantes que asistieron al Congreso que se celebra bajo la forma de Asamblea.

Quince días antes, Jorge Verstryngge visitó Guadalajara protagonizando una cenacoloquio en la que ya se vio el masivo apoyo de los asistentes al presidente provincial, Francisco Tomey, también presidente de la Diputación. Y en la Asamblea volvió a ser manifiesta la voluntad de unión, que no ha llegado a ser rota, sino levemente puntuada por esos votos en blanco. El lema del Congreso era: «Todos unidos el futuro es nuestro». Y las intervenciones, tanto de Jorge Verstryngge, como de Fraga y demás líderes provinciales, fueron unánimes: «arrollarán» en las próximas elecciones, tanto en la provincia como en la región.

«RAZONES POLITICAS»

El «leguinazo» también retumbó en Guadalajara. El Grupo Municipal Popular ya había anunciado su oposición al Presupuesto y al 4 por 100, por considerarlos ilegales, ya que tienen recurrido

las nuevas valoraciones de la Contribución Urbana, que, al parecer, no podrán entrar en vigor hasta el 1 de enero de 1986. Los socialistas, mayoría en el Ayuntamiento, tras intensas reuniones con las ejecutivas de su partido, hicieron pública la retirada del 4 por 100, «por razones políticas», manteniendo y aumentando el concepto de la contribución urbana, así como el impuesto de solares, que en lugar de cobrar la anualidad correspondiente, pondrán al cobro tres anualidades que llevan de retraso; cosa que, al decir del Grupo Popular, no será posible cobrar, pues si es difícil hacer frente a un año, imagínese lo que es pagar tres de golpe.

No muy claras deben de estar las cosas, cuando el propio alcalde ha reconocido que podrían presentarse problemas de liquidez: «Si se admitiera el recurso sobre la contribución urbana, tendríamos que cerrar y marcharnos» («Flores y Abejas», 17/4). Tanto el alcalde como el concejal delegado de Hacienda, presentes en rueda de prensa, arremetieron contra el Consorcio para la Gestión de Haciendas Locales, responsable de la nueva valoración de la contribución urbana, diciendo: «Ha sido una mala gestión y una falta de responsabilidad del Consorcio por no hablar de negligencia», por el retraso de publicación en el Boletín Oficial.

Es el caso que nuevamente las «razones políticas» del PSOE las pagará el ciudadano.

OTRAS COSAS

• **La Feria Apícola Regional**, que se celebra en Pastrana, ha constituido un éxito creciente respecto a las anteriores convocatorias. Tienen un gran atractivo para todo el sector y para la tradición mielera alcarreña, pero parece como si, por su ubicación en una localidad del sur de la provincia, aparentara ser un certamen más bien localista. Quizá, sin demérito, repito, del éxito creciente, si se celebrara en la capital tendría un

eco nacional más resonante. (Es una opinión sin ánimo de restarle nada a nadie).

• **El 1 de mayo ha pasado** sin pena ni gloria por Guadalajara. Un año más, desde que el PSOE está en el poder, las dos centrales sindicales mayoritarias se han manifestado cada una por su cuenta. En la capital CC.OO. con una convocatoria de unas 500 personas y UGT en Brihuega, con 100 («Nueva Alcarria», 3/5).

• **El Ayuntamiento capitalino se ha adaptado** a la nueva Ley de Régimen Local y el alcalde ha creado la Comisión de Gobierno, aprovechando la ocasión para reservarse la delegación de Cultura, con la que el concejal García Brea, apoyado en las asociaciones culturales, le echó un pulso hace un par de meses.

• **El alcalde de la ciudad mejicana** de Guadalajara ha pasado unos días entre nosotros, pero, la verdad, el vecindario apenas si se ha enterado por la prensa local.

• **De lo que sí se ha enterado bien** es de los proyectos de instalación de un Casino en un barrio de la capital, que con una inversión de unos 700 millones de pesetas vendrá a crear 100 puestos de trabajo, generará una corriente turística no desdeñable y cosmopolitizará no poco a esta sociedad alcarreña, aún con ribetes provincianos. Encantadores, por otra parte.

• **Nos hemos enterado de la propuesta** de la Junta de Comunidades a favor del guadalajareño Antonio Buero Vallejo para el Premio Príncipe de Asturias. No sabemos qué posibilidades habrá, aunque méritos los tiene todos, pero ya es bastante que las instituciones públicas reconozcan los valores propios culturales y no solamente dediquen sus atenciones al ocio y el turismo, de lo que hablaremos el próximo día, no sin antes hacer referencia de otra satisfacción ciudadana: el Premio Nacional de Pintura para Jóvenes que María Angeles Cerrado ha conseguido representando a Castilla-La Mancha. De Guadalajara. ■

Pedro LAHORASCALA

ANTONIO SANCHEZ HORNEROS

UN ARQUITECTO TOLEDANO

ANTONIO SANCHEZ HORNEROS, es un hombre de ésos que son buenos catadores de la lozanía de una interesante charla. Es un joven arquitecto, toledano y enamorado de esta «maravillosa ciudad del recuerdo» que es Toledo. Mientras habla clava sus pupilas en el interlocutor como si quisiera apresar más que captar la atención de quien le escucha. No es empresa fácil tratar de dibujar literariamente su perfil humano por la variedad de su gran personalidad. A veces es contradictorio —el mismo lo reconoce—, pero no en esa medida en que la contradicción está tan arraigada en el ser humano. La suya lo es a la manera que fue en muchos de aquellos genios renacentistas. Por ello el conversar con Antonio provoca que uno se sienta algo así como si liberara su espíritu de enmohecerse, que diría Maquiavelo. Es además un arquitecto que está profesionalmente consolidando un gran prestigio.

Antonio Sánchez Horneros adorna su rostro con una bien cuidada barba —casi rubia— que añadida a la sobriedad de sus gestos le imprime cierto aire victoriano. De abierta y comunicativa simpatía, es un hombre muy nervioso, y a la vez es muy sereno, como se suele decir en este caso, muy sentado. Solamente en dos ocasiones anteriores a la presente pude hablar con Antonio, largo y tendido, al encontrarnos en un bar —debo advertir a nuestros lectores que ello no fue debido a una lógica, sino a una casualidad— sobre temas que su opinión hizo muy interesantes. Una de aquellas veces se nos unió un norteamericano, que por cierto también era arquitecto como Antonio, y participó en nuestra conversación. Se hizo amigo nuestro al preguntarnos una dirección. El acudir a evocaciones de este carácter lo considero «sine qua non» para poder explicar mejor algo sobre la personalidad de mi entrevistado.

—Lo humano admite grados (Ortega). ¿Cabe afirmar, referido a Juan Herrera, que se esforzó en alcanzar un grado en su expresión arquitectónica que fuera único y escapar así a todo lo hecho entonces?

—Herrera fue un gran continuador de la «Civitas romana». Consiguió

recuperar el «ágora» griega y el foro romano incorporándolos a la sociedad del siglo XVI. Adoptó una arquitectura social conforme a su época. Ello guarda relación también con lo que expreso en mi cita de la plaza de Salamanca: aunar urbanismo y arquitectura con el sentido colectivo de la vida.

—¿Consideras llegado el momento en que debe ser prohibida la circulación de automóviles por el interior del casco histórico de Toledo? Pues evidentes señales de polución, resultado de la combustión de los motores de explosión, se pueden apreciar en muchos de los monumentos.

—Es imperativa dicha prohibición, pero no por las piedras, sino por las personas; aunque, como consecuencia, se beneficie de ello también las piedras.

—Kenneth Frampton, escribió que el avance tecnológico sobre la construcción arquitectónica crea un problema que debe hallar solución sin olvidar el contexto en el que debe realizarse la construcción, ¿en qué aspecto incide principalmente dicho problema?

—Los profesionales de la arquitectura en España no hemos asumido la revolución científica, y por lo tanto, no hemos dado una expresión plástica que sintetice tecnología y arte como cultura de nuestros pueblos. Es decir, el arte entendido como cultura del pueblo de que se trate.

—A Mozart le preguntaron qué música le gustaba más. Respondió que ninguna. Al artista —dijo— no le gusta el arte, simplemente, lo hace. Si tu opinión al respecto no coincide con la de este genio de la música, ¿qué estilo arquitectónico, de los universales, te gusta de manera especial?

—Me decido por el barroco. Es con el que me siento más identificado. Sin embargo, como todo el mundo, tengo mis propias contradicciones. Frente a lo que es el sentido libre de la vida poseo también el de la disciplina. Y, desde luego, mi otro yo, se asocia con el arte griego. Mi primera contradicción estriba entre la pureza y la libertad de vivir; soy, como consecuencia, un poco griego y un poco barroco.

—Como arquitectura y música tienen mucho de común en su expres-

sión, por las matemáticas, ¿cuál es tu música preferida?

—Sin ninguna duda el «Jazz», pero en su expresión más abstracta. El «Jazz» concepto.

—Antonio, ¿para cuándo tu libro sobre arquitectura popular en nuestra región cuyo estudio tienes realizado?

—Cuando tenga mi biblioteca reunida, pues, aún hoy, se halla dispersa y guardada en varios cajones. Todavía está reciente el traslado a mi nueva casa. También para cuando disponga de tiempo y serenidad que me permita ordenar todos los estudios que hice sobre aquel tema en mis viajes por todas estas provincias.

—Eres un gran arquitecto que ya ha consolidado un prestigio personal. Antonio, ¿qué obra, en lo que arquitectura se refiere, te gustaría realizar?

—Me gustaría tener la ocasión de poder aportar mis ideas para producir un medio ambiente para vivir. Tuve un profesor, que no era muy brillante, pero, sin embargo, consiguió grandes aciertos. Uno de ellos fue el definir el corazón de la ciudad como un lugar para producir la solidaridad entre las personas. Concluyendo, y he aquí el sentido de lo que quiero decir, me gustaría hacer la «Plaza Mayor de Salamanca».

—El monarca español Felipe II, que fue muy entendido en artes, marcó unos principios sobre expresión arquitectónica que resumió en aquellos famosos postulados como son; sencillez en la forma/ nobleza sin arrogancia/ serenidad en el conjunto. Posiblemente, sea en ese «imperio de la piedra» que es El Escorial, ejemplo el más elocuente de aquellos sentimientos estéticos, ¿se les reconoce aún en la época actual?

—El Escorial es un obra muy vigente. Con ocasión del cuatrocientos aniversario de su terminación hemos profundizado en algunos aspectos de su arquitectura. Yo, personalmente, he aprendido mucho con el Renacimiento español, con las concesiones simbólicas. Y El Escorial es eso. Por ello soy admirador de Umberto Eco. En lo que se refiere a apreciar la relación entre simbolismo, El Escorial es también en dicho punto una obra cumbre.

—Para convencer primero hay que seducir —Ortega— (seducir con la idea), ¿es frecuente que el arquitecto tenga que ceñirse al sentimiento estético del cliente?

—Hombre; una pregunta igualmente muy interesante. Sí, bastante frecuente que el arquitecto tenga digamos que ceñirse al sentido estético

de su cliente. En mi caso concreto suscribo completamente la frase de Ortega desde el punto de vista de la seducción. Es decir, para hacer arquitectura para hacer arte, es indispensable que el arquitecto utilice su capacidad de seducción del cliente hasta el punto de remover todas sus convicciones estéticas, hasta llegar a cuestionarle estas bases.

—Del arte de la mampostería, con el gótico se pasó al arte de la talla, de la construcción espiritual. Antonio, ¿por qué en la arquitectura de hoy se observa generalmente una ausencia de la expresión artística como pueda ser la escultura?

—Bueno. Esta pregunta tiene relación con la pugna entre modernidad y postmodernidad. Creo, como arquitecto, en la integración de las artes en la obra arquitectónica. Hay que concebir el hábitat del hombre como un todo artístico donde escultura, pintura y arquitectura armonizan integrándose en una misma sinfonía.

—René Descartes, escribió que los edificios proyectados y terminados por un mismo arquitecto suelen ser más bellos y mejor ordenados que los que han intentado reponer varios arquitectos aprovechando para ello muros que habían sido construidos por otros. Pienso, que Descartes, no leyó a Homero cuando habla de la eficacia estética, resultado de una aplicación ecléctica en la Arquitectura. En la Alta Edad Media, el árabe conseguía formidables efectos de belleza utilizando en sus construcciones —en aquellos tiempos aún no tenía el árabe una arquitectura propia, pese a que tan avanzados estaban en ciencias y en humanidades— gracias precisamente a la utilización de elementos arquitectónicos de diferentes estilos. Pero, claro, es tu opinión al respecto la que vale, ¿qué piensas tú a dicho respecto?

—Yo tampoco estoy de acuerdo con lo expresado por Descartes. Es más, entiendo que el hecho de que el eclecticismo es capaz de aunar formas y conceptos diferenciados en una totalidad, y ello aplicado a la arquitectura es una manera muy rica de entenderla y que entraña grandes posibilidades. Soy, por lo tanto, contrario a esa concepción degradada que se ha tenido de lo ecléctico. El postmodernismo ha superado esa dialéctica del estilo puro frente a lo ecléctico, estilo frente al anti-estilo. Y, creo, además, que en su corta vida ha demostrado que el valor ambiental de las arquitecturas eclécticas con mucha frecuencia supera la supuesta integración o valor supe-

reestructural que se asocia al estilo. Quiero añadir, eso sí, que eclecticismo y pastiche, por supuesto, son dos cosas completamente distintas.

—Pienso ahora en el mudéjar toledano, en su arquitectura. Creo recordar, en lo que a las iglesias se refiere, que una de las características, entre otras, que presentan es la de un solo ábside cerrado por una línea poligonal de once lados. Antonio, tengo entendido que hoy en día hay algunos maestros albañiles toledanos que conocen las técnicas del mudéjar, y por lo tanto, se podría seguir desarrollando este estilo, ¿consideras sería acertado el hacerlo?

—Es cierto que algunos las conocen. Desde mi punto de vista archi-

obligaba a concebir estructuras comprimidas.

—Para Miguel Angel, la muerte es como una aspiración a la divinidad. Bertrand Russell escribió que estaba tan seguro de que las religiones hacen daño, como de que no son reales. Lenin —se ha escrito— durante su exilio leía a San Ignacio de Loyola. Antonio, ¿eres creyente?

—No soy creyente; siempre he vivido con un concepto laico. Y, desde luego, niego la relación entre creencia e intimidad o bien entre creencia y mística. Soy un laico intimista, es decir, tengo una capacidad de ensueño. Y también niego que laicismo sea contrario a ello.

—¿Cuál es tu hobby o tus hobbies?



tectónico no es deseable que hoy hagamos mudejarismo en cuanto a construcción y estética; pero eso sí, el arquitecto que tenga que actuar sobre Toledo deberá conocer el mudéjar. El concepto del hueco y el macizo, el de cornisa, y el de luz y sombra en este estilo. Estos conceptos son cuestiones que no pueden ser ignoradas por los jóvenes arquitectos toledanos.

—¿Qué problemas más importantes tuvieron los constructores de las catedrales y que hoy están superados?

—Pues, entre otros, por ejemplo, el análisis de los empujes que les llevó a cuantiosos desastres. Y, lógicamente, los medios desmedidos en cuanto a los objetivos por conseguir. Hoy tenemos materiales capaces de absorber la flexión, que superan digamos el «corsé gravitatorio» que les

—Mi hobby es también, y sobre todo, la arquitectura. A veces gasto el tiempo libre de otras muchas maneras. Por ejemplo, soñar. Me gusta mucho soñar y todo lo que me ayude a ello. Puedo realmente concretar que, mi verdadero hobby es precisamente soñar. En los deportes me apasiona practicar el de la vela.

—Antonio, ¿has hecho muchos castillos en el aire?

—Todos los días.

Hasta aquí esta entrevista que, como observó el entrevistado, sus respuestas exigen ser más explícitas por los temas considerados; pero, entonces, claro, no tendríamos espacio. El ha tenido que ceñirse, para rizar el rizo en lo difícil, como es el tratar de ser concreto en lo que admite gran complejidad. ■

Felipe RODRIGUEZ BOLONIO

DE ANTONIO GALA, SU AMNESIA

Y BRAZATORTAS

Debe ser horrible la enfermedad de la amnesia. Pero mucho más si es un hombre de letras el que la sufre. Por ello quiero, desde este entrañable periódico, manifestar a don Antonio Gala mi pesar por su lamentable dolencia y, en la medida de lo posible hacerle recobrar la memoria sobre su lugar de nacimiento.

Antonio Gala nació, él no se acordará porque era muy pequeño, EN BRAZATORTAS, provincia de Ciudad Real, Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, España. Yo le invito a que, si tiene tiempo, se pase por el Registro Civil y solicite su partida de nacimiento. Claro, que a lo mejor se le olvida.

Hay mal pensados que afirman que Antonio Gala dice que es andaluz porque Brazatortas tiene un nombre muy feo. Yo creo que no, que Brazatortas no es un nombre feo, sino a lo más, producto de un capricho histórico. La raíz del problema, a mi entender, radica en una amnesia patológica, no senil, debido a la juventud de Antonio. (me perdonará que le tutée porque, aunque él no lo sepa, es paisano mío por parte de padre y, su padre es paisano de mi bisabuelo Pedro Aránguez).

El pasado día 28 de febrero, Día de Andalucía, tan ilustre representante de la literatura patria fue elegido «Hijo predilecto de Andalucía». Antonio, consciente de la trascendencia del hecho y de su condición de poeta, no dudó en calificar aquello como una «declaración de amor». Pero Antonio no había perdido el tiempo ya que él, anteriormente, había declarado el amor a Andalucía a «fondo perdido». Total, que en esta película «love story», como en casi todas, la cosa va muy bien de momento. Digo de momento, porque supongo que cuando Andalucía se entere de que Antonio no es hijo suyo le va a sentar, como sucede en estos casos muy mal. Pero por el momento no hay peligro porque el mismo don José Rodríguez de la Borbolla dijo en tan emotivo acto que «los pueblos que no tienen memoria, malamente pueden encarrar su camino». Sin comentarios.

En un clima amnésico - fervoroso - andalucista - patológico, Antonio, (el pobre que no sabe de dónde viene, pero yo creo muy bien a dónde va) dijo: «Todos somos hijos de Andalucía, pero los que tenemos una especial responsabilidad tenemos

que atender a los otros. A los que sólo tiene el desnudo privilegio de ser andaluces».

Desde luego los nacidos en Andalucía le tienen que estar muy agradecidos a Antonio por tan graciosa concesión. Y por tan altruista espíritu de ayuda para los que son andaluces, pero no ilustres como él.

En fin, que Brazatortas no reclama para nada la «paternidad» de Antonio. Si no, que se lo pregunten a los que quisieron poner una placa conmemorativa en la casa donde nació.

Y los que piensan que Antonio es cínico, embustero, mentiroso, mendaz, falaz, bolero, chapucero, farfante, fanfarrón, fulero, trápala, patrañero o liozo, que cambien su punto de vista. No es eso. Es simplemente un enfermo a un bastón pegado (independientemente de la simbología freudina). Sus demenciales artículos en contra del Ejército español, sus excentricidades y sus meteduras de para no caben en una mente sana. Es patológico nada más, y nada menos. ■

Gregorio TOLEDANO CARDOSO
de «Lanza»

UN IMPORTANTE LIBRO SOBRE SELLOS

No son abundantes en España los libros sobre el coleccionismo de sellos y mucho menos los que más allá de la divulgación o la didáctica aportan nuevos valores para esta afición considerada como ciencia. Por eso hemos de celebrar con gozo la aparición de un libro tan valioso y concienzudo como enriquecedor, y a la vez que su autor sea un castellano-manchego. Antonio Martínez Molina, de Villacañas (Toledo), es el autor de «Sellos de correos de España (1850-1900)» (1), un libro cuyo contenido queda reflejado en el indicativo subtítulo: «Cómo distinguir los falsos de los legítimos», referido naturalmente a los sellos de ese período postal conocido entre los filatelistas como «clásico».

Decimos que es un libro importante y lo es por dos razones; la pri-

mera porque revela muchos años de estudio comparativo por los difíciles caminos de los falsos postales y falsos de época, sin olvidar por supuesto a los falsos Sparati. La segunda razón es porque el resultado de esta investigación está expuesto con claridad meridiana que permite -seguramente por primera vez- que cualquier aficionado, por poco iniciado que esté, sea capaz de descubrir la autenticidad del sello clásico español.

La reproducción ampliada de todos y cada uno de estos sellos permite la localización de marcas y características. Por otra parte, las páginas finales están dedicadas a los llamados «recursos por el peritaje» que son el color, el papel, la impresión, el dentado, el dibujo, el tamaño y la fotografía, así como la utilización de

la lámpara de cuarzo. También aquí Martínez Molina se expresa con claridad, sistema y orden.

Estamos seguros de que este libro será útil en grado sumo a los coleccionistas del sello español clásico. Pero también de algo más: de que contribuirá a que aumente el número de tales coleccionistas, ya que este libro desecha notablemente ese impedimento de verse engañado, que es una amenaza para los filatelistas que se decidan por los sellos del siglo pasado. ■

Alejandro FERNANDEZ POMBO

(1) «Sellos de Correos de España (1850-1900)», por Antonio Martínez Molina. Pedidos al autor, apartado 8.135. 28080-Madrid.

MERCEDES 190 D



D-Benton & Bowles

Si vd. anda tras un diesel, haga que todos los diesel anden detrás del suyo.

Para un Diesel es muy fácil ser fuerte y gastar poco. Lo difícil es hacer que, además, resulte tan eficaz, dinámico y silencioso como lo es este automóvil sobre el asfalto.

EFICACIA INTEGRAL.

El nuevo Mercedes 190 está construido según el principio del equilibrio integral. Esto significa que su robusta y brillante mecánica Diesel está instalada sobre una estructura autoportante tan segura a 80 como a 160 Km/h. Los dos ejes Mercedes dirigen y mantienen la trayectoria con la precisión de elementos tan evolucionados como los brazos múltiples traseros, el sistema anti-dive y la dirección de desmultiplicación variable. Todo esto sólo se encuentra en este Diesel.

EFICAZ VALOR ESTABLE.

La inversión que usted realiza en un 190 D está asegurada contra la devaluación más que en ningún otro Diesel. Los precios de automóviles

usados, en toda Europa, demuestran cómo los Diesel Mercedes mantienen su valor muy por encima de las cotas normales de depreciación. Es lógico; Mercedes construye para que sus vehículos duren mucho en perfecto estado. Y lo consigue.

MANTENIMIENTO REDUCIDO.

No acepte Vd. el planteamiento de que los automóviles de gran categoría son caros de mantener. Con una sola revisión cada 20.000 Km., o cada año, el Mercedes 190 se conforma. Y se mantiene en forma.

CONSUMO Y PRESTACIONES.

6,5 l. a 90 Km/h. y 160 Km/h. de velocidad máxima. Para alcanzar estas cifras en un automóvil tan confortable hay que afinar mucho. La técnica Mercedes obtiene así el punto de equilibrio inteligente: No se puede aumentar la velocidad a costa del consumo, ni disminuir el consumo a costa del rendimiento.

TECNICA Y SERVICIO.

La evolución técnica Mercedes pone los más avanzados recursos industriales al servicio de las buenas ideas, para convertirlas en realidades que Vd. puede utilizar plenamente. Y en beneficio propio.

Además, una máquina tan seria como un Mercedes merece un serio Servicio Oficial. La Red Mercedes-Benz en España cuenta con más de 300 puntos de Asistencia Técnica atendidos por auténticos especialistas.

Está Vd. invitado a probar un 190 D. Pídale a su Concesionario Mercedes más próximo y viva de cerca todo lo bueno que tiene este diesel. Mercedes 190 D. Con el Diesel por delante.



Mercedes-Benz

Su buena estrella en todos los caminos.

MERCEDES-BENZ ESPAÑA, S. A., Ortega y Gasset, 22-24. Madrid. Tel. 431 94 00.

Y toda su red de concesionarios, con más de 300 puntos de venta y servicio.

LA MUSICA EN LA SOCIEDAD MANCHEGA

Las características geográficas están influyendo constantemente en los individuos y en los grupos. Esta es una de las pocas verdades que pueden ofrecer los racistas, los partidarios de las diferencias regionales y nacionales. Efectivamente, en los campos manchegos —interminables, infinitos— la sociedad se refugia en los núcleos urbanos, más o menos grandes, más o menos desarrollados, pero, eso sí, hermanados forzosamente por la fuerza geográfica, dentro de los límites ciudadanos. De esta circunstancia social debe venir la costumbre manchega de llamar a los paisanos «hermanos o hermanas», «tíos o tías». En el norte de la península, en Galicia por ejemplo, donde los valles, riberas de ríos, hondonadas y, en general, la geografía acota el horizonte, la ciudad se disuelve en parroquias, caseríos y lugares que, a su vez, se diseminan en casas sueltas separadas por huertos, caminos y prados que hacen que los vecinos más inmediatos estén a cien, doscientos o más metros de distancia unos de otros.

Esta característica manchega tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Lo mismo sucede con la organización social norteña. No son mejor ni peor: son diferentes.

Pero al ser la música un arte de convivencia, no cabe duda de que las circunstancias sociales de La Mancha favorecen el cultivo de este arte eminentemente social. A diferencia de la pintura, escultura y literatura, la música necesita la colaboración de varios músicos —si exceptuamos el piano, la guitarra, el órgano y pocos más y por supuesto la labor del compositor— para realizar el fenómeno artístico de dar vida a la obra sonora. Sucede como en el teatro: el autor sólo da la pauta de lo que desea, pero luego son los actores los



que «ponen la obra en escena» realizando un trabajo de creación, colaboración, y, en definitiva, de acuerdo artístico entre varios especialistas actores o músicos, según el caso de obra teatral o partitura orquestal.

Por eso la música puede desarrollar una gran labor de convivencia social en La Mancha, y esto se ha demostrado en aquellos pueblos que han practicado con alguna garantía y atención este arte eminentemente social. Y es que las posibilidades geográficas son magníficas para celebrar ensayos y actuaciones, estudios individuales o colectivos. Conozco personalmente algunas bandas gallegas, y puedo testificar los tremendos sacrificios que había que realizar para tener un ensayo normal —atravesar un río en barca, andar cinco o más kilómetros al hombro, etc. etc.— y en La Mancha, en cualquier pueblo, sólo consiste en andar algunas calles que, por regla general, no tienen cuevas, son llanas, y hoy día, están perfectamente como ya

hemos visto. Fomenta la amistad, la cultura popular y el conocimiento de una de las más interesantes y universales expresiones del hombre, ya que sus medios de realización y escritura son los mismos en todos los países civilizados, y sus sentimientos y sensaciones son comunes a todos los hombres del universo. Por eso las autoridades que de verdad quieren hacer la vida más feliz a sus vecinos han creado y sostienen organismos musicales, bandas, orfeones, rondallas, orquestinas, etc. porque saben la satisfacción anímica que crean, la alegría que dan a sus fiestas, la solemnización de sus actos públicos y hasta para exteriorizar sus sentimientos patrióticos, religiosos o artísticos.

Con ecos universales dijo en una ocasión nuestro inmortal personaje D. Quijote de La Mancha: SEÑORA, DONDE HAY MUSICA NO PUEDE HABER COSA MALA. ■

Moisés DAVIA

Toledo NUEVA SEDE DE LA CAJA RURAL



El pasado mes de junio, se inauguró la nueva Sede de la Caja Rural Provincial de Toledo en la C/. Méjico. Este acto fue presidido por el Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha D. José Bono. Entre otras personalidades asistieron a la misma el Consejero de Economía y Hacienda D. Juan Pedro Hernández Moltó, el Alcalde de nuestra ciudad D. Joaquín Sánchez Garrido, el Presidente de la Diputación D. Isidro del Río.



MEDICINA PREVENTIVA DE LA VARICELA

El agente de la varicela es el herpes virus varicellae, considerándose idéntico al mismo agente del herpes zoster.

La fuente de infección es el hombre enfermo y el portador. Su período de contagiosidad comprende desde la iniciación del período prodómico hasta la desecación y desprendimiento de las costras (unos 10 ó 12 días).

El mecanismo de transmisión es fundamentalmente directo, por vía respiratoria, mediante gotitas de Pflügge o por contacto directo a través de la piel. El contagio indirecto es raro, por la escasa resistencia del virus fuera del organismo. Por otra parte, hay posibilidad de contagio placentario (varicela congénita).

La máxima incidencia se da entre los 2 y los 8 años de edad; no obstante, existen casos especiales de lactantes y adultos. Aparece al final del invierno y comienzo de la primavera.

Es una enfermedad prácticamente universal, considerándose que el 95% de las personas la adquieren precozmente. Es de aparición endémica con epidemias cada 4 ó 6 años.

La inmunidad es duradera, padeciéndose una sola vez en la vida. El estudio clínico de la varicela lo dividimos en períodos para poder com-

prender mejor la evolución de la enfermedad.

PERIODO DE INCUBACION: Es prolongado y variable, siendo como mínimo de 14 días y asintomático.

PERIODO PRODOMICO: Es breve, dura unos dos días. Presenta una sintomatología leve, con irritabilidad, conjuntivitis, fiebre, rash morbiliforme o escarlatiforme muy pruriginoso.

PERIODO EXANTEMATICO: Dura de 4 a 6 días, con fiebre discreta de 38 - 38,5°C, prurito intenso con tendencia al rascado y exantema. El exantema se caracteriza por presentar 3 brotes en 3 días, pasando sucesivamente por las fases de mácula, pápula, vesícula y costra, que no deja cicatrices. Comienza en la cara y cuero cabelludo, después pasa al tórax donde es especialmente intenso. Es de carácter centrípeto, siendo poco marcado en las extremidades y respeta las palmas de las manos y las plantas de los pies. El exantema tiene carácter policíclico, hay varios brotes de elementos en un momento determinado. Por ejemplo, en la espalda, se observan fases de mácula, de vesícula, de pústula, etc., que confiere una imagen típica de «cielo estrellado». Junto al exan-

tema aparece un enantema en vagina, conjuntiva, cuero cabelludo y en la boca, donde al romperse las vesículas dejan pequeñas úlceras como aftas.

PERIODO 'DE DECLINACION: Dura de 7 a 10 días, caracterizándose por la formación de costras que se desprenden sin dejar cicatriz, a no ser que, tras el rascado, se infecten las lesiones dejando cicatrices profundas.

La varicela es una enfermedad benigna y no suele requerir tratamiento. No obstante, puede tener complicaciones como infecciones piógenas por rascado, glomerulonefritis aguda hemorrágica, laringitis varicelosa, neumonía intersticial, etc.

PROFILAXIS

Por lo general no requiere tratamiento, pero sí una serie de cuidados.

Alimentación blanda e hidrocarbonada si hay fiebre.

Uñas cortas y limpias para evitar el rascado.

El enfermo debe ser aislado por lo menos en el período de estado para evitar contagios.

Para el tratamiento del prurito emplearemos pincelaciones de solución acuosa de permanganato al 1 por mil, o timol al 1 por 100, o polvos de sulfamidas mezclados con talco, o mercurocromo al 2 por 100. Los antihistamínicos por vía oral pueden eliminar el prurito.

Si existen infecciones piógenas como piodermis utilizaremos los antibióticos.

En las formas intensas o graves es aconsejable la gammaglobulina Standard o la específica hiperinmune varicela-zoster.

La vacuna de la varicela todavía está en estudio. ■

Julián MEDINA





MAGICO ALBACETE



Pueblan la llanura Záncara y sus huestes de aguas limpias que nacen cantarinas y humildes en el mítico Provençio. Gira como un cometa el sol que quiere volver al remoto pasado de sus sueños de niño. Resplandece en los cristales de la alquería el reflejo de Minaya y Júcar, hasta el arcangélico Gabriel que viene jinete de abalorios disfrazado de moro antiguo.

—Mi nombre es Abu Giafar y soy rey.

—¿Rey de quiénes? —inquire la sombra dubitativa del aire que trae aromas de coscojas y de mirtos.

La campana de la catedral gótica de San Juan da las tres de la madrugada. Hora de navajas afiladas, rutilantes muelles, empuñaduras de nácar, sangres derramadas.

—Rey de Córdoba, de Valencia y de Murcia soy y, sin embargo, véome vencido por el cristiano emperador Alfonso y sus capitanes Cenizate y Mugrón. Tengo sed.

La sombra ofrece cristalinas aguas de Segura y Mundo, bebe el moro herdo, óyense cabalgadas, batir de espadas contra cimitarras y alfanjes.

—Sosiégate, rey, nocturna soy y mi manto te protegerá de los verdugos del emperador Alfonso. Puede el viento llevar tus estandartes hasta las fuentes de Guadalimán y Granada, que son confines de estas llanuras que abandonó el océano.

—¡Oh bienamada noche, no consentas que el cristiano me humille con sus hierros!

Manos amigas libertaron las ansias de Abu Giafar dándole muerte. Se desmembró el imperio hispanoárabigo en estos llanos de afilados aceros que brillan bajo la esplendente luna. La Gineta vuela en alazanes de auroras, caen almas de guerreros en Pozo Hondo, allí donde Napoleón Bonaparte dibujó en el polvo del agua mansa y traidora su trágico presentimiento de Waterloo. Espectros de carlistas mandados por Cabrera aúllan como lobos en las esquinas de Villarrobledo, mientras Don Quijote y Sancho, vestidos de domingo, encabezan con el corregidor Moratalla la procesión de la Virgen de los Llanos. Es España la que navegó estos mares hoy vacíos, poblados de agitadas mieses y amapolas, molinos invisibles de invisibles vientos. Calle Mayor y de Feria, señoriales palacios de barrocas fachadas cuyas sombras frías acogieron duelos de enamorados, conspiraciones y puñaladas. La esfinge de Haches sonríe enigmática en el Museo Arqueológico, mientras los leones de Bienservida rugen fuera de sus jaulas asustando a las muñecas romanas de Ontur, aquellas que el César Augusto mostraba a sus procónsules diciéndoles mirad bárbaros, estas cerámicas españolas son de la ciclícola Albacéltide, esa región que antaño fue un océano por donde navegaron trirremes y velas egipcias desde Mallorca a la Atlántida.

—¿La Atlántida?

—Eso he dicho —respondió el César Augusto— pues, ¿qué otra cosa es,

sino, la llanura de la Mancha Alta, por donde va el camino real de Madrid a Valencia?

Muchas veces caminó estos páramos el condestable Don Alvaro de Luna en persecución de los moros de Granada que saqueaban la ciudad sumergida en la infinitud de la llanura como espejismo de cúpulas. Hellín y Alcaraz, Chinchilla y Almansa, aclamaron a los Reyes Católicos cuando en 1494 fueron liberadas de pagar diezmos, aduanas y portazgos.

—Por aquí pasó la fantasma del cadáver del rey Carlos II, nuestra Serenísima Majestad —dice el pastor apoyado en su callado, mientras el pacífico rebaño se extiende como nube en el cielo. Matábanse los partidarios del archiduque y de Don Felipe el de Borbón ensangrentando estos confines cuando intervino el Diablo y llevóse el mar que éramos. Hoy Albacete es llanura, pero endenantes de las guerras civiles fue carta marina con islas, bahías, acantilados y faros de keroseno, ecos que alumbran la derrota de los navíos.

Afiladores de cuchillos van y vienen en las noches serenas surcando el aire. Una ciudad, Albacete, aquí y ahora, en 1985, ondea a los cuatro vientos de España un mágico proyecto de exposición cultural para que nuevas generaciones hagan de la inmensa llanura una cordillera de inquietudes y una afirmación de futuro creador de progreso por donde regrese el mar. ■



NUEVO SEAT MALAGA

El nuevo modelo Seat Málaga, completa el programa de la marca española, trazado en 1980, para dotarse de una gama completa de modelos propios. Tras los modelos S-1 «Ibiza» y S-2 «Ronda», destinados a cubrir la demanda de coches polivalentes e intermedios, Seat concibió el S-3 como modelo de alta categoría con la tecnología más avanzada y la línea más actual.

Seat ha desarrollado con el «Málaga» un brillante heredero para superar al Supermirafiori. En efecto, el Málaga es más grande en todos los sentidos, más largo, más ancho, más alto, con más maletero, con mejores prestaciones e inferior consumo que su antecesor; todo ello con 40 kg. menos de peso.

Destaca la mayor anchura del Málaga en su vía delantera y trasera (diez centímetros), que suponen mayor estabilidad.

Málaga dispone de diez cms. más de fondo, otros diez más de anchura entre pasos

de rueda y ocho cms. más de altura media. El espacio para las piernas de los pasajeros posteriores es 7 cms. mayor y asimismo crece la distancia del asiento al techo.

El motor System Porsche 1,5 introduce soluciones de vanguardia análogas a las aplicadas en los modelos Porsche 911 y 944. Se trata de un diseño supercuadrado que desarrolla una potencia de 85 CV a 5600 rpm., con una curva de par muy plana y una gran elasticidad de marcha. El motor diesel es un diseño Lampredi, también supercuadrado, de 1.714 cc., fabricado directamente por Seat, con una potencia de 55 CV a 4.500 rpm. y un par de 10 mkg. a 3000 rpm.

La transmisión se efectúa en ambos casos por una caja de cambios de cinco marchas, también System Porsche, de alta presión. La quinta está sobremultiplicada, consiguiendo así reducir el consumo y el nivel sonoro, alargando simultáneamente la vida de una mecánica de por sí ro-

busta. Las velocidades máximas son de 165 y 145 km. hora, respectivamente.

La suspensión es independiente a las cuatro ruedas, tipo Mac Pherson delante, con brazos triangulares oscilantes y de reacción, muelles helicoidales y amortiguadores hidráulicos. La trasera dispone de brazos oscilantes de amarre, con amortiguadores hidráulicos. Los conjuntos están unidos entre sí por una ballesta transversal que actúa como estabilizadora, suprimiendo los muelles. Los elementos móviles van anclados en ambos ejes a través de silent-blocks, de vida prácticamente ilimitada, constituyendo el conjunto de la suspensión un esquema moderno, que aúna la comodidad con la estabilidad en toda circunstancia.

La dirección es de piñón y cremallera con dispositivo de centrado, que no requiere prácticamente mantenimiento.

La terminación interior, aprovecha a fondo las posibi-

lidades que ofrecen los amplios volúmenes del nuevo modelo. El panel de instrumentos, la terminación de las puertas, la moqueta del suelo y el tapizado de los asientos anatómicos, tienen un estilo moderno y muy depurado en busca del confort y de la estética. La instrumentación es completa y los mandos están al alcance de la mano sin tener que alejarse del volante. Según sean las versiones L, GL y GLX, la tapicería está realizada en simil piel, paño o terciopelo y análogamente, se encuentran en las distintas versiones del Málaga, cristales de color, bolsas en los respaldos, consola central forrada, guantera con luz, bandeja bajo el tablero, ventilador de calefacción de tres velocidades, encendedor eléctrico, luneta térmica, cuentakilómetros total y parcial, cuenta vueltas, reloj electrónico digital, luz antiniebla posterior y una completa batería de luces testigo, incluyendo un avisador de «puertas mal cerradas». El consumo es muy reducido, habiéndose homologado 4,9 litros de gasolina cada 100 kms. a la velocidad de 90 kms. hora. ■

**LA PRIMERA CADENA DE RADIO
CON COBERTURA REGIONAL**



Con un objetivo común:

CASTILLA-LA MANCHA

Radio CIUDAD REAL O.M. - RCR-2 F.M. - Radio CUENCA F.M.
Radio GUADALAJARA F.M. - Radio LUZ de ALCAZAR DE SAN JUAN F.M.
Radio SOL DE VALDEPEÑAS F.M. - Radio TAJO F.M. - Radio TALAVERA F.M.
Radio TOLEDO O.M.



«JOVENES PARA LA MUSICA»

Hay quien pone en boca de Napoleón la frase «la música es el menos molesto de los ruidos». No sería de extrañar tal aseveración en el gabacho incordiando por toda Europa con sus batallas pues si se hubiera dedicado a la vida pacífica de nuestros pueblos manchegos, seguro que habría podido decir que es el más agradable de los sonidos.

No es que uno, amigo lector, sea un Rafael Benedito, pero desde que en nuestra niñez escuchamos por vez primera la Rapsodia húngara n.º 3 de Liszt allá en nuestra Cuenca soñada, si confesamos algo quedó prendido en nuestra alma y por ello, cuando recibimos el grato encargo de acercar a ustedes a tan singular formación musical como «JOVENES PARA LA MUSICA», algo nos recordó a nuestra niñez, pues el grupo de Casasimarro ofrece juventud, arte y estética y está dirigido magistralmente por su director-fundador ISABELO GARRIDO, al cual no nacen Casasimarro y excepto una salida a Londres para perfeccionarse, siempre permanece en su pueblo natal.

Casasimarro, perdido y encontrado allá en los confines de la Cuenca manchega a tiro de piedra entre Sisante, San Clemente y La Roda y algo más lejos de Montilla a la que está unida por lazos afectivos y por la carretera que viniendo de Cuenca, se pierde en la provincia de Albacete. Su riqueza material se cifra en la agricultura y el olivo y que a su vez goza de universal fama por la fabricación de guitarras. Es pueblo soñador en lo abstracto, noble en su porte y humilde entre los humildes. Ama la música y sus hijos aprenden el «pentagrama» antes que la «cartilla».

Fruto de este vivir para el arte, de este desprendimiento casi místico es su Director y fundador ISABELO GARRIDO, el cual sin afán de lucro con desprendida hidalgía lucha día a día por elevar a la perfección el sonido de unos acordeones que forman la orquesta JOVENES PARA LA MUSICA y que en su presentación en este templo sagrado de la música que es el Teatro Real de Madrid levantó clamores de expectación y aplausos tan prolongados como hubieran sido a la más acreditada orquesta sinfónica y es que al margen de la juventud

y buen hacer de sus jovencísimos profesores (sí, profesor hay que ser para manejar tan prodigiosamente tan voluminosos y sonoros instrumentos como son los acordeones), la personalidad que irradia el señor Garrido, es imponente. Su aspecto es bohemio, infunde y trasluce arte y quinta-esencia del saber estar y dirigir.

P.: En qué año funda usted la Orquesta de acordeones, señor Garrido.

R.: El grupo tiene corta edad y debutó en las fiestas patronales del municipio allá por agosto del 83.

P.:Cuál fue el motivo de su fundación...

R.: Fundamentalmente la recuperación del instrumento más popular y paradójicamente más abandonado en los últimos tiempos en nuestra Región: El acordeón.

P.: Señor Garrido, ¿cuál es el requisito para formar parte de la Orquesta?

R.: Lo único que se exige es que el componente esté en condiciones de poder desarrollar el papel que se le asigne dentro del grupo.

P.: ¿Hace usted alguna discriminación por razón de sexo, edad, clase social...?

R.: No, no tendría en mi concepto perdón quien hiciera alguna discriminación en el caso que nos ocupa. Al margen de que yo estoy en contra de todo tipo de discriminaciones.

P.: Sabido es que los niños deben ser traviosos, ¿cómo se las arregla para que haya tanta disciplina...?

R.: La paciencia y el intento de acercamiento y adaptación a sus distintas edades para crear un ambiente de amistad, comprensión y camaradería podría ser el motivo.

P.: Viéndole a usted, uno saca la impresión de que es un hombre autoritario. ¿Se siente un dictador o ejerce una función paternalista?

R.: En absoluto soy dictador, lo que ocurre es que, a veces, por exigencias ajenas al propio carácter se ha de adoptar posturas resolutivas y más tratándose de niños, tanto dentro del escenario, como fuera.

P.: Le quieren los niños más que le respetan o le respetan más que le quieren o, simplemente le quieren y le respetan...

R.: Me respetan y pienso que algún cariño me deben de tener aunque sólo sea por el tiempo que llevamos juntos. Yo

los considero a todos como miembros de mi familia.

Uno recuerda amigo lector, la entrevista que tuvimos en el proscenio del Teatro Real, era digno ver a este hombre rodeado por esos pequeños «monstruos», aquello, más que una orquesta, parecía un clan familiar. ¡Con qué cariño y desprendimiento los trataba!! Ejemplar.

Cuando le preguntamos si se le ha dado el caso de tener que expulsar a algún niño, parece pensarlo para al final negar con la cabeza. Al parecer y según nos confiesa, los niños se examinan de solfeo en Cuenca y de acordeón en Barcelona al no existir cátedra en nuestra Región.

Considera don Isabelo Garrido que el nivel medio es muy bueno y que hoy por hoy, honradamente, no hay ningún grupo en el país, compuesto por niños de su edad que tenga este nivel de calidad, de conjunción interpretativa.

P.: Señor Garrido, bien está el arte por el arte, pero no solamente es música lo que hacen ustedes con los acordeones, hay otras músicas (en sentido peyorativo) y que son uniformes, instrumentos, desplazamientos, hoteles. ¿Cómo sufragar esto...?

R.: Nosotros, con cubrir estos gastos tenemos suficiente.

Al Señor Garrido, no le agrada la palabra «catchet» por ser propio de profesionales, para un grupo como «JOVENES PARA LA MUSICA» compuesta por niños todos en edad escolar y que, básicamente lo que están es desarrollando una labor cultural. «Ciertamente no podemos permitirnos el lujo de ir de Quijotes por la vida, pero es, ciertamente casi por amor al arte por lo que más funciona el grupo.»

La vía más rápida si alguna entidad pública o privada quiere ponerse en contacto con el teléfono 48-73-47, prefijo de Albacete.

P.: ¿Conoce más agrupaciones como la que usted dirige...?

R.: No. Pueden existir, pero yo no tengo tales noticias. Ojalá en cada pueblo existiese uno, pero es muy difícil.

P.: ¿Se siente un bohemio?

R.: Yo no creo en esas poses ni en que no oigas los aplausos del público.

P.: Su «concierto en el Real el 5 de mayo fue un éxito clamoroso. ¿De verdad que lo esperaba...?

R.: Tenía fe en que todo resultara bien.

P.: Su solista MIGUEL ANGEL SIMARRO, conquistó al público, entendiéndose público que abarrotaba el Teatro Real y bien podrá decir cuando sea mayor que triunfó en la Catedral de la Música. ¿Le augura porvenir en la música...?

R.: Puede tenerlo. Es sumamente joven y esto es esencial (junto a las cualidades que indudablemente destaca en este sentido) de cara a querer desarrollarse en el campo musical. Hay varios dentro del grupo que deben empezar a tomarse las cosas en serio.

P.: El presidente José Bono estuvo presidiendo el concierto, ¿cree que la Comunidad debe fomentar el estudio y práctica de la música?

R.: La Comunidad, a través de la Conserjería de Cultura, se está ocupando

efectivamente de la difusión y desarrollo de la música en nuestra Región, pero para recuperar el retraso que en el desarrollo musical llevamos con respecto a otras regiones todavía falta mucho camino por recorrer. Por desgracia faltan muchas aulas y conservatorios y se pierden muchos valores en niños que no tienen facilidades para desarrollar un aprendizaje correcto.

P.: Se dice que la Mancha se ha quedado muda, que ya no se canta, que no hay rondallas, que han desaparecido las bandas. ¿Qué haría para subsanar esto?

R.: Precisamente lo que le digo antes: que se pueda tener más acceso a los conservatorios que es donde reside la base para que alguien con cualidades pueda desarrollarse en ese campo.

P.: Finalmente, ¿le augura larga vida a esta orquesta de JOVENES PARA LA MUSICA?

R.: Sería una pena que la labor que llevamos desarrollada con tanto sacrificio por parte de todos, pasase, precisamente ahora, a formar parte de los recuerdos. Debemos seguir adelante aunque haya que vencer muchas dificultades, pero también con la conciencia y el afán de irnos superando cada día.

Confesamos que voluntad y saber derrocha a raudales día a día allá en ese rinconcito de La Mancha don ISABELO GARRIDO en aras de la música. ■

**Ernesto CUELLAR
TOLEDO**

PASATIEMPOS

SOPA DE LETRAS

Búsquense 20 muebles domésticos.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | M | A | I | T | E | S | A | N | O | I | R | A | M | R | A |
| O | E | S | D | F | A | S | A | T | E | U | Q | O | C | E | U | I |
| A | C | I | L | E | M | O | C | E | A | N | O | M | U | S | O | R |
| P | U | L | E | T | E | P | O | L | P | A | L | E | N | A | P | E |
| C | A | L | S | E | T | E | L | E | A | T | A | S | I | E | N | T |
| A | T | O | C | R | A | I | A | A | R | O | V | I | A | O | I | N |
| R | E | N | R | U | S | O | I | T | A | K | A | L | L | C | E | A |
| O | S | P | I | B | A | E | R | A | D | A | J | L | E | I | O | T |
| S | C | E | T | A | M | I | E | B | O | J | I | A | S | F | A | S |
| I | R | S | I | T | A | A | T | U | R | U | L | D | O | I | C | E |
| V | I | T | R | I | N | A | N | T | O | N | L | A | T | R | A | N |
| E | S | U | I | U | O | G | A | A | N | F | A | H | A | O | V | O |
| L | O | T | O | T | I | A | T | E | J | O | S | C | T | G | E | N |
| E | N | A | R | E | V | I | S | T | E | R | O | O | T | I | T | A |
| T | I | J | A | P | A | O | E | P | E | R | C | H | E | R | O | S |
| A | R | O | D | A | V | A | L | A | T | A | O | A | S | F | F | A |

LA HORA

DE CASTILLA-LA MANCHA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.

Domicilio

Localidad Provincia

Teléfono

Desea suscribirse por 12 números (un año) a LA HORA DE CASTILLA-LA MANCHA desde el n.º

FORMA DE PAGO:

- Contrarrembolso del primer número recibido Giro postal Talón bancario

Precio de la revista: 150 ptas.

Precio de suscripción por un año: 1.620 ptas.



LAS PEDROÑERAS, CAPITAL MUNDIAL DEL AJO

En Castilla-La Mancha toda sorpresa es posible, lo mismo en el campo de la fantasía que en el de la realidad. Por eso, dentro de la admiración que sentimos por sus tradiciones, el viaje a Las Pedroñeras constituye una nueva meta de conocimiento. Enclavada en uno de los paisajes más bellos de la provincia de Cuenca, la villa vive pendiente de sus afanes agrarios, de sus viñas y olivos, de sus hazas de pan llevar y del cultivo del ajo. Precisamente aquí queríamos venir a parar, porque, con toda la razón del mundo, Las Pedroñeras se ha convertido en la capital del ajo, en centro productor más importante que hoy existe en España y fuera de ella. Capital mundial del ajo se la llama con todo derecho, lo cual supone un gran motivo de orgullo para la agricultura de nuestra Región, siempre tan marginada de las grandes vías exportadoras.

En Las Pedroñeras el ajo, además de un medio de vida, es también una pasión, un modo de progreso y de universalidad, pues su cultivo supone todo un programa de realización social y agricultora, manifestado anualmente en su Fiesta Internacional del Ajo, celebrada al final del verano, cuando ya terminaron las tareas recolectoras del preciado producto y aguardan las vendimias otoñales. Por entonces el pueblo se viste con sus mejores galas y se viven unas jornadas de solazada diversión. Y es todo un regalo para la vista pasear por sus calles y plazas, por sus rincones entrañables. Conversar con los amigos en la plaza del Ayuntamiento, junto al monumento al aviador Félix Martínez, frente a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la

Asunción; o ver cómo van llegando los vecinos de la Costanilla de Santa Ana, de la calle Eusebio Guijarro, estrechas callejuelas de típico sabor manchego.

La fiesta, toda, gira en torno al ajo. El ajo es el gran protagonista durante estos días. Estamos acostumbrados —imal acostumbrados!— a verlo siempre en un rincón de la cocina, a quitarle importancia, que ahora nos sorprende verlo convertido en la figura principal de la fiesta. Y es que su historia es una de las más antiguas que contar se puede. Sabemos que procede nada menos que del Asia Central. Luego los egipcios, tan sibaritas y buenos gastrónomos, comenzaron a usarlo en todas sus aplicaciones: como alimento, condimento, producto medicinal, etcétera. En el Libro IV de Moisés ya se habla del ajo. A las costas de España debió de llegar con los primeros navegantes y colonizadores fenicios y griegos, extendiéndose su siembra, inmediatamente, por otras muchas zonas interiores de la Península.

Ya en la época del imperio romano el ajo era ampliamente conocido con todas sus propiedades. El famoso médico heleno Dioscórides (siglo primero de nuestra Era) que sirvió a los ejércitos de Nerón, en su célebre tratado «Materia médica» ya lo pone en lugar preferente, recomendando su aplicación para la prevención y curación de no pocas enfermedades, y como útilísimo desinfectante de las heridas, teorías confirmadas posteriormente por otros investigadores y científicos. Hasta tal punto que hoy la Medicina Natural, tan en boga, utiliza el ajo de manera preferente y con resultados extraordinariamente positivos. Como se

sabe a él se han dedicado no pocos libros, existiendo también infinidad de refranes derivados de la sabiduría popular.

¿Nos hemos preguntado alguna vez qué sería del arte culinario sin la contribución del ajo? Su aliño, su aderezo, su sabor picante resulta insustituible en toda clase de asados, guisos, frituras, ensaladas, etcétera. Simplemente una rebanada de pan tostado con ajo y aceite ya es un verdadero manjar. Efectivamente, en la variada y succulenta gastronomía castellano-manchega, en buena parte mencionada por Cervantes en «El Quijote», se emplea el ajo con profusión, y lo mismo ocurre con el resto de las gastronomías españolas y extranjeras. Porque el ajo es un producto utilísimo para nuestra salud y alimentación. En los países de la América hispana, el ajo tiene un lugar preferente a la hora de la buena mesa, como consecuencia de la herencia que allí dejaron los hombres de la conquista y la colonización, lo cual es oportuno recordar ahora que el mundo se prepara para celebrar el quinto centenario del Descubrimiento.

Las Pedroñeras es una villa acogedora y laboriosa, como corresponde al espíritu de nuestra Región. Sus hombres y mujeres saben mucho de las incertidumbres del campo, de sus gozos y sufrimientos. Han hecho del cultivo del ajo todo un emporio de riqueza. Reconozcamos públicamente sus méritos, el lustre económico que han dado a su provincia y a Castilla-La Mancha. Proclamémoslo a los cuatro vientos de la hoja impresa, para que se sepa en todas partes. ■

J. L. M.

Convocado el Premio «Esmeralda» 1985

El Premio Esmeralda, instituido hace aproximadamente cinco años, busca a aquella persona o grupos de personas que de una forma sobresaliente y desinteresada destaque en la promoción y enaltecimiento de los valores humanos, con un ejemplo de generosidad, entrega y abnegación hacia la comunidad.

El premio, dotado con 500.000 pesetas en esta ocasión, va dirigido a los jóvenes hasta 30 años, en candidaturas individuales, y hasta 25 años, con un 20 por ciento que sobrepasen esta edad, para los grupos.

En los expedientes que se presenten en esta edición, cuyo plazo de admisión termina el nueve de noviembre, queda terminantemente prohibido indicar la finalidad que se daría al premio en caso

de ser obtenido. Cada uno puede hacer con el lo que crea en conciencia.

Las propuestas, que deberán hacerse en aquellas localidades en que existan oficinas de la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real, podrán hacerse por los alcaldes, curas párrocos, directores de centros de enseñanza, asambleas de la Cruz Roja, organizaciones juveniles legalmente constituidas y medios de difusión de Cuenca, Ciudad Real y Guadalajara.

Un Jurado de selección examinará el 29 de noviembre las propuestas presentadas y el 13 de diciembre se emitirá el fallo correspondiente para una semana después hacer entrega al mismo en la sede social principal de la Caja la provincia en que reside el premiado o premiados.

Homenaje en Madrid al escritor valdepeñero Cecilio Muñoz Fillo

En el pasado mes de mayo se celebró en la Casa de Castilla-La Mancha, de Madrid, un acto literario en homenaje al polígrafo valdepeñero Cecilio Muñoz Fillo, organizado por la Asociación Cultural que lleva su nombre.

El homenaje se inició con las palabras de salutación del presidente de la Casa, José López Martínez. Seguidamente, el secretario de la Asociación, Manuel Velasco Ferrer, hizo una semblanza de la personalidad de Cecilio Muñoz, presentando a continuación a los cuatro intervinientes en el acto, que fueron Isabel Bernardo Ródenas, Antonio Sánchez Ruiz, Marcelino Carpio Rodríguez y Rafael Llamazares, que comentaron la figura del escritor valdepeñero en sus diver-



sas actividades. La celebración se cerró con un buen vino de Valdepeñas, resultando un grato motivo de encuentro y confraternización de los valdepeñeros residentes en Madrid.

La Iglesia del Rosario, pronto será restaurada

La Diputación Provincial de Guadalajara tiene previsto restaurar la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario para uso de la Escuela Universitaria de Formación de Profesorado de EGB de Guadalajara.

Esta iniciativa surge del convenio firmado entre los Ministerios de Educación y Ciencia, Cultura, Obras Públicas y Urbanismo y Justicia, la Comunidad Autónoma de Madrid, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Universidad de la ciudad Complutense así como la Institución provincial alcarreña.

La actuación sobre este monumento se encuentra en fase de estudio para la elaboración del proyecto de obras. El propio presidente de la Comisión de Obras de la Diputación Provincial de Guadalajara, José Antonio Mínguez declaró a este periódico que el proyecto quedará concluido para mediados del mes de mayo.

A grandes rasgos las obras que se han de realizar consisten en adecuar el recinto para centro cultural adscrito a la Escuela Universitaria de Profesorado. Por lo tanto no es una restauración de la Iglesia como tal, sino sólo del monumento histórico para anexionarlo como centro de cultura a la citada Escuela.

El Presidente Bono afirma que el paro es la preocupación prioritaria de su consejo de Gobierno

El acuerdo del Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha de destinar 300 millones de pesetas, en el ejercicio del 85, para subvencionar la inversión que las empresas de la Región realicen como consecuencia de la contratación de los trabajadores desempleados, ha adquirido carta de naturaleza tras el convenio que firmaron en el Palacio de Fuensalida, en Toledo, el Presidente de la Junta de Comunidades, José Bono, y el Presidente de la Confederación empresarial de la Región, José García Gala. Asimismo ambos, además de los secretarios regionales de Comisiones Obreras, José María Díaz Ropero, y de Unión General de Trabajadores, Emilio Castro, suscribieron también el protocolo sobre el Fondo Regional para el estímulo a la creación de empleo.



Mediante el Convenio, la Junta de Comunidades subvencionará la inversión que se realice para generar empleos cuya contratación se lleve a efecto a partir de la firma de dicho Convenio y hasta el 15 de diciembre de 1985.

Las ayudas contempladas, cifradas en 450.000 pesetas por cada puesto de trabajo creado, de las que 150.000 se entregarán este año y el resto en los ejercicios del 86 y 87, se concederán preferentemente a Pequeñas y Medianas Empresas.

Los puestos de trabajo a crear son 2.000, el 50% de los cuales irán referidos a contratos con desempleados menores de 25 años. Según el Convenio, estos contratos de trabajo que sean subvencionables deberán ser por tiempo indefinido o, al menos, por tres años, a jornada completa.

Las solicitudes de subvención se presentarán en las Delegaciones provinciales de la Consejería de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo, dirigidas al titular de la misma.



«JACINTO GUERRERO FUE UN GRAN MANCHEGO QUE EN TODO MOMENTO DEJO PATENTE SU RAIGAMBRE TOLEDANA.»

Con el objeto de dar a conocer a nuestros lectores la existencia y trayectoria de una de las Fundaciones más interesantes que, a nuestro juicio, han sido creadas, no sólo a nivel regional, sino nacional, visitamos hoy a D. Antonio García Palmero, Director de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, quien amablemente nos recibe en el domicilio social de la misma, ubicado en Madrid, Gran Vía, 78, en el conocido «Edificio Coliseum», edificio que fue propiedad de nuestro querido músico manchego y en cuya construcción puso la máxima ilusión y todos los medios económicos a su alcance.

Ya cómodamente instalados, comenzamos preguntando al Sr. García Palmero:

P.: ¿Cuándo fue constituida la Fundación?

R.: El día 20 de enero de 1982 se constituyó la Fundación JACINTO E INOCENCIO GUERRERO, ante

el notario de Madrid D. José Antonio García Noblejas.

P.: ¿De quién partió la idea de su creación? ¿Se debe a algún Organismo Público, o a la iniciativa privada?

R.: La Fundación es de iniciativa privada y su creación se debe a don Inocencio Guerrero quien, al aportar a la Fundación todo su patrimonio, se propuso conservarlo a través del tiempo y perpetuar los nombres de su hermano, el Maestro Guerrero, y el propio del constituyente.

P.: ¿Quiénes componen su Junta Directiva?

R.: El Patronato de la Fundación está compuesto por los siguientes miembros:

- Presidente:
D. Acisclo Fernández Carriedo
- Vicepresidente:
D. Lorenzo López Sancho
- Secretaria
D.^a Rosa María García Castellanos

- Vocales:

- D. Antonio B. Celada Alonso
- D. Antón García Abril
- D. Ramón García Arranz
- D. José Antonio García Noblejas
- D. José Garvi Muñiz
- D. Basilio Gassent Peris
- D. Tomás Marco Aragón
- D. Juan Martín D'Opazo

P.: A qué ámbito geográfico se extienden sus actividades?

R.: Las actividades propias de la Fundación se desarrollan en todo el territorio nacional: organizando o colaborando en toda clase de actividades culturales, concursos, certámenes, ediciones de libros o grabaciones musicales, concediendo becas y patrocinando representaciones de obras musicales y cualesquiera otras similares que acuerde el patronato.

P.: ¿Qué fines persigue?

R.: Sus fines propios son el fomento y difusión de la cultura musical española, con especial atención al estudio, investigación, difusión y divulgación del llamado «Género

Lírico» español y muy particularmente en lo relativo a la obra conocida o inédita del Maestro Guerrero.

P.: ¿De qué fuentes se financia?

R.: Los medios económicos que dispone la Fundación consisten en el total del patrimonio de su Fundador, D. Inocencio Guerrero, entre cuyos bienes se cuenta el Cine COLISEUM de Madrid.

P.: Tenemos conocimiento de que en este año han convocado varios concursos. ¿Podría indicarnos cuáles son y con qué premios han sido dotados?

R.: Sí, con mucho gusto.

- II Premio «Jacinto Guerrero a la mejor Zarzuela inédita», dotado con cuatro millones de pesetas.
- Premio «Ruperto Chapí» al mejor libro inédito sobre el Tema. Dotado con un millón de pesetas.
- Premio Internacional de Guitarra. Dotado con un millón de pesetas.
- II Premio Internacional de Canto. Dotado con un millón de pesetas.
- Premio a la mejor interpretación de obras del Maestro Guerrero. Dotado con 250.000 pesetas.

P.: ¿Destinarían premios de estas cuantías a otras facetas musicales distintas a las citadas?

R.: Sí. Para años sucesivos está en estudio la creación de varios premios con destino a instrumentos distintos de la guitarra.

P.: ¿Qué otras actividades, además de las expuestas, desarrolla la Fundación?

R.: La Fundación tiene concedidas Becas en la Cátedra de Composición del Real Conservatorio de Música de Madrid, para los Cursos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º; otras 20 Becas en el Conservatorio de Música de Toledo y un Premio Fin de Carrera de Composición, dotado con 500.000 pesetas.

P.: ¿Qué objetivos se ha marcado para un futuro a medio y largo plazo?

R.: Además de continuar con todas las actividades que actualmente lleva a término, la Fundación tiene previsto incrementar el número de premios, como ya he apuntado anteriormente, así como estudiar la posibilidad de ofrecer conciertos y certámenes musicales en el propio COLISEUM, los domingos por la mañana, con objeto de proporcionar al público una mayor difusión de la cultura musical.

P.: Observamos que los premios con los que han dotado sus concursos alcanzan cifras importantes. ¿Qué pretenden con ello?

R.: El Patronato estima que los premios deben ser interesantes para que puedan seleccionarse a buenos artistas, pues de lo contrario, los concursos no tendrían atractivo suficiente para ellos.

P.: A través de su exposición, advertimos que tienen concedidas 20 Becas para el Conservatorio de Música de Toledo ¿prueba este hecho el amor que sentía por su tierra el Maestro Guerrero?

R.: Sí, efectivamente. De todos es conocido que nació en Ajofrín (Toledo) y que en su capital paso sus mejores años de infancia y juventud, ya que allí hizo sus primeros estudios musicales y fue «seise» en su Catedral.

Jacinto Guerrero fue un gran manchego que en todo momento dejó patente su raigambre toledana, como demostró con la composición del himno a Toledo, primera obra suya que alcanzó un extraordinario éxito.

P.: Sr. García Palmero, muchas gracias por contestar a nuestras preguntas, robándole su escaso tiempo, sobre todo en estos días en que están dando el toque final a la inauguración de la nueva Sede de la Fundación —también en este mismo edificio—, a la vez que hacemos votos porque sigan trabajando en los fines marcados por la Fundación para que la música y autores españoles, en general, y los manchegos en particular, sean debidamente promocionados y ocupen el lugar que le corresponde en el marco de la cultura musical. ■

Olga ALBERCA PEDROCHE

Cartas al Director

Señor director:

Soy hijo de padre conquense y madre ciudalearreña y casado con una albaceteña, edad 47 años.

Estudios Universitarios en segundo año de Derecho UNED de Albacete.

Director y fundador de la revista técnica nacional LA PAMPANA DE BACO 1968 a 1978, sector vitivinícola.

Industrial de Construcciones, Artes Gráficas y vinos. Tres hijos.

Al llegar la democracia me presenté a senador y por la Ley estar mal hecha la Junta provincial de Ciudad Real denegó mi candidatura, Social Demócrata, colaboré con el C.D.S. en las pasadas elecciones, y por motivos que no puedo decir hoy, pedí hace un año la baja.

Fundé el partido Social Demócrata Castilla-La Mancha (Sodecm).

La única ayuda actual que tengo

son, unas 1.000 personas, alcalde, concejales, cargos medio políticos nacionales y bastantes personas cultas hasta los niveles más altos, que están dispuestos a que nuestra región no sea la CENICIENTA DE ESPAÑA.

Es un partido anti-clasista, progresista en el que tienen un sitio reservado las personas amantes de su familia y su tierra, sean trabajadores, autónomos o empresarios y estén dispuestos a dar todo por nada a la región que tenemos que servir: CASTILLA-LA MANCHA. Sea ella la que nos juzque en su día, a cada uno y en conjunto.

Nosotros debemos elaborar su programa, que ajeno al Gobierno Central, le ofrezca a nuestros empresarios perspectivas y a nuestros trabajadores confianza en que el trabajo, con la remuneración para vida digna, no ha de faltarles.

Todo esto lleva consigo, el que

como políticos regionales, podamos decirle al Gobierno Central, sea del color que sea, que no permitiremos en ningún momento vernos degradados, olvidados, o esperando las sobras, como hasta ahora viene ocurriendo por desgracia para nosotros.

En definitiva, los que lean con detenimiento el discurso de S. M. el Rey de España en su toma de posesión y lo acople a nuestra región, si está dispuesto a cumplirlo, ése es de los nuestros.

Nosotros no entendemos de corbata o pañuelo al cuello, boina, sombrero o nada en la cabeza, el traje y la blusa son tan dignos como el otro, lo que buscamos es el corazón, el amor a sus semejantes, las ganas de construir lo que no tenemos, el entusiasmo de marcar un hito en nuestra historia regional. ■

José LOPEZ - OSA DIAZ
Socuéllamos (Ciudad Real)

Maricán Pimeda



De Federico
García Lorca

Compañía «Retablo» Director: José Díez

35 REPRESENTACIONES
EN CASTILLA-LA MANCHA

JUNIO/JULIO 1985

MOLINA DE ARAGON □ SIGÜENZA □ COGOLLUDO □ ALMONACID DE ZORITA □
GUADALAJARA □ CEBOLLA □ VILLALUENGA □ OCAÑA □ LA GUARDIA □ URDA □ LA
PUEBLA DE ALMORADIEL □ TOLEDO □ CONSUEGRA □ CIUDAD REAL □ VILLA-
RRUBIA DE LOS OJOS □ ARGAMASILLA DE CALATRAVA □ CALZADA DE CALATRA-
VA □ VALDEPEÑAS □ ALMAGRO □ MANZANARES □ SOCUELLAMOS □ LAS PE-
DROÑERAS □ SAN CLEMENTE □ SISANTE □ VALVERDE DEL JUCAR □ TARANCON
CARBONERAS DE GUADAZAON □ CUENCA □ ALBACETE □ BALAZOTE □ AYNA □
ONTUR □ TOBARRA □ CAUDETE □ CASAS IBAÑEZ □



Durante los próximos 15 años, a través del teléfono, algo maravilloso va a ocurrir.

Faltan 15 años para el año 2000.



Telefónica