

LA HORA

DE CASTILLA-LA MANCHA

REVISTA INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - 200 PTAS. - AÑO 2 - NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1985 - N.º 11-12

LA PRIMERA
«H» DE ORO
PARA
MANUEL MARIN

D. César García Paniagua:

«LOS EMPRESARIOS CREO QUE
DESDE HACE BASTANTE TIEMPO
ESTAMOS HACIENDO REGION



TRABAJAMOS POR NUESTRA TIERRA



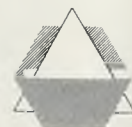
La Caja de Ahorro de Toledo es una moderna y dinámica organización financiera al servicio de Castilla-La Mancha.

Con la más avanzada tecnología y las mejores oportunidades de crédito e inversión.

Para que nuestra Comunidad crezca con nosotros.



**CAJA DE AHORRO
DE TOLEDO**



**RAUL TORRES,
PREMIO «ASIMOV»
DE NOVELA**



Nuestro colaborador Raúl Torres, Cronista Oficial de Cuenca y prestigioso escritor, ha ganado el premio «ASIMOV» de novela de ciencia-ficción con su obra «El largo invierno del espacio». El certamen había sido organizado por el Ayuntamiento de Cuenca dentro de los actos de la Muestra del Turismo, el Arte y la Cultura de Castilla-La Mancha. Nuestra más cordial enhorabuena al gran escritor conquense por este merecido galardón que une a tantos otros ya conseguidos en toda España.

MANUEL JULIA DORADO, diputado provincial y director del Área de Cultura de la Diputación de Ciudad Real, que ha sido elegido nuevamente entre los miembros de la Junta Rectora de la Federación Española de Universidades Populares.



La Reina Beatriz de Holanda ha concedido al Presidente del Gobierno castellano-manchego, **JOSE BONO**, la Gran Cruz de la Orden de «ORANGE NASSAN», condecoración que goza de gran prestigio y tradición en los Países Bajos. La soberana holandesa y su esposo el príncipe Claus han realizado una visita a Toledo el pasado 9 de octubre, en la que fueron atendidos por el



Presidente de la Junta de Comunidades. **LA HORA DE CASTILLA-LA MANCHA** envía a **JOSE BONO** su más cordial felicitación.

JOSE CARPIO, presidente de la Caja de Ahorros de Albacete, cuyas opiniones sobre la economía de dicha provincia y de la Región se recogen en una interesante entrevista de nuestro colaborador Emilio Martínez que publicamos en páginas interiores.



PEDRO VALDECANTOS, Delegado del Gobierno en la Comunidad de Castilla-La Mancha y Gobernador Civil de Toledo ha pronunciado el pregón de la XXIII Fiesta de la Rosa del Azafrán, en Consuegra.



SUMARIO

Opinión	5	Noticias culturales	28
Entrevista con Jorge Verstrynge	7	Cuenca 85 o el despertar cultural de Castilla-La Mancha	29
Castilla-La Mancha en la encrucijada	9	S.O.S. para un mayor control de presupuestos y ayudas económicas	30
Noticias	11	José Carpio, joven y dinámico presidente de la Caja de Ahorros de Albacete	33
Desde la llanura	13	Entrevista con el presidente de Sogaman	38
Noticias	16	Entrevista a Gregorio Díaz Miguel, presidente de la Asociación de Fabricantes de quesos de La Mancha	39
En 1987 Castilla-La Mancha contará con centro propio de RTVE	17	Pablo Lizcano, candidato pero implacable	42
Don Quijote vuelve a La Mancha	19		
La primera «H» de Oro de nuestra revista entregada a Manuel Marín	21		
Noticias culturales	24		
Artista castellano-manchego de hoy: Isidro Antequera	25		
El último libro del poeta alcarreño Ramón de Garciasol	27		



Restaurante Asador ADOLFO

Especialidades:

Udín de verduras
Pastel de puerros
Besugo al horno
Cochinillo asado
Pastel de perdiz
Pastel de conejo



c/ La Granada, 6
Tel. 22 7321
TOLEDO

LA HORA

REVISTA MENSUAL DE
INFORMACION GENERAL
DE LA REGION
CASTELLANO-MANCHEGA

Edita:

Polar, S. A. C/. Antonio López, 74.
28026-Madrid
Teléfono (91) 460 55 34

Director Gerente:
Miguel A. Moreno.

Consejo de Honor:
GREGORIO MARAÑÓN MOYA,
MIGUEL FISAC,
ALEJANDRO FDEZ. POMBO,
GREGORIO PRIETO,
FRANCISCO GARCIA PAVON.

Director:

José López Martínez.

Secretaria de Redacción:
Ana María Moyano S.

Confección:
F. Ramos de Frutos.

LA HORA

REVISTA MENSUAL DE
INFORMACION GENERAL
DE LA REGION
CASTELLANO-MANCHEGA

Colaboradores:

Agustín Gajate, Miguel Fisac, Francisco Rosado, Emilia Angulo, Esteban M. Peraile Gómez, Luis Quesada, Leopoldo de Luis, Jorge Lafuente, José Pedroche, Emilio Martínez, Pilar Agudo, Mármara y José María Arias.

Asesor jurídico:

Leónides Merino Palacios.

Publicidad:

Polar Ediciones, S. A.
C/. Antonio López, 74
28026-Madrid
Teléfono 460 55 34

Imprime:

Graficun.

Fotocomposición:

Clarín.

Fotografía:

Madrigal y A. Barrientos.

Depósito Legal: M-40650-1984.

LA HORA DE CASTILLA - LA MANCHA, como publicación independiente y pluralista, respetará la libre expresión de sus colaboradores y corresponsales, entendiéndolo que éstos reflejarán únicamente sus criterios personales.

La opinión de la revista vendrá marcada por sus comentarios editoriales.

OPINION



EL AGUA QUE SE NOS VA A MURCIA

Al fin, tras varios años de conversaciones con la Administración Central, parece que los acuerdos sobre el trasvase Tajo-Segura han llegado a una solución definitiva. Por supuesto que no ha debido ser nada fácil el asunto, tanto por su propia naturaleza como por que nuestros políticos saben que la opinión general de los castellano-manchegos ha sido y continúa siendo contraria al trasvase. Nadie ignora que somos una Región deficitaria en recursos acuíferos, por lo que todo aquello que se relaciona con el agua acapara la máxima atención. Es público y notorio que el nivel de los pozos está descendiendo de manera alarmante, debido al aumento de los regadíos; de ahí que ya hayan surgido comentarios y profecías respecto a que nuestra campiña pudiera ir desertizándose poco a poco.

Empero, al parecer, el asunto del trasvase era un proyecto que obedecía a imperativos de rango superior y no había más remedio que llevarlo adelante. A sabiendas de que nadie en Castilla-La Mancha lo deseaba, por lo que cualquier resultado que se obtuviese tendría una acogida desfavorable. Incluso cuando, como ha sucedido, se nos ofreciera una importante compensación económica. Justipreciar el valor del agua en una Región donde las lluvias escasean hasta la desesperación es exponerse a no acertar, a quedarse siempre por debajo de lo esperado, puesto que se intercambian factores de muy distinto voltaje. Ciertamente el dinero resuelve muchos problemas, pero en el agua va implícita la regulación ecológica, la climatología, el auge agrícola e industrial y tantas otras cosas.

JOSE LOPEZ MARTINEZ

Nos consta que el Presidente José Bono se ha preocupado de manera especialísima en este asunto y que esos cinco mil trescientos millones de pesetas que ha conseguido vendrán precedidos de muy laboriosas negociaciones. Porque en esto de las autonomías regionales, beneficiosas, a nuestro entender, para todos, cada cual lucha por sacar la mejor tajada y el que se descuida corre el peligro de llevarse tan sólo las migajas de la gran tarta a repartir. Mas no ha sido éste el caso que nos ocupa. El Presidente de Castilla-La Mancha ha sido pragmático en su gestión, ha sacado cuanto le ha sido posible y todavía vendrán, en años sucesivos, nuevas compensaciones, económicas, semejantes, cuando menos, a ésta de ahora. Unos millones con los que pueden hacerse muchas cosas.

Sin embargo, cuando uno viaja por la provincia de Albacete y cerca de La Roda —por citar un punto concreto— ve cómo el agua se nos marcha camino de Levante hacia la cuenca del Segura, no puede por menos de sentir una honza punzada en su sensibilidad, en su apego a la Región. Porque ese agua que se nos va, discurre por terrenos sedientos, por paisajes que la reclaman con suma urgencia. Sobre todo en los últimos tramos de la primavera, casi siempre tan negados al llover —véase sino el refranero— cuando las cebadas y los trigos se las ven y desean para levantar cabeza y los labradores miran y claman al cielo con inmensa desolación. Y luego en el verano, cuando la llanura se nos convierte en un secarral. Por eso el trasvase siempre será visto como una expoliación. Por muchos miles de millones que nos den a cambio. ■

JESUS JHERMIDA, VD. & MAYTE ALCALDE

Ahora tiene usted seis horas y media de radio a todo ritmo. Con un hombre acostumbrado a transformar en éxito todo lo que toca. Y rodeados de un magnífico equipo de colaboradores:

■ **Mayra Gómez Kemp.**

Para jugar y ganar cada día miles de pesetas.

■ **Manuel Martín Ferrand.**

Una crítica reflexión sobre lo que pasa y lo que a usted le pasa.

■ **Alfonso Ussía.**

Descubriéndole el mundo de sus sátiras en verso.

■ **José Luis Garci.**

Que cada día escribirá un cuento inolvidable sobre un tema de actualidad.

■ **Carlos Pumares.**

Hablando desde la radio del mejor cine del mundo.

■ **Santiago Amón.**

Abriendo la puerta amena de la historia y entrando en el mundo del arte.

■ **Amando de Miguel.**

Con la sociedad como objetivo.

■ **Luis Angel de la Viuda.**

Hablar de dinero está bien visto.

**VIVA LA
GENTE**
De 8,30 a 3 de la tarde.



Privada. Independiente.

ANTENA 3 DE TOLEDO 98.3
Y 72 emisoras más en toda España.

ENTREVISTA CON ...

JORGE VERSTRYNGE, VICEPRESIDENTE DE ALIANZA POPULAR

La derecha es su ideología, «la ideología de un amplio grupo social en Europa que vota por un programa liberal conservador que es el que ha llevado a las naciones del mundo occidental al progreso en todos los terrenos», y cree que esa ideología y el partido que en España la encarna, Alianza Popular, van a triunfar en las próximas elecciones, porque «es el único partido que tiene un programa de gobierno serio, realista y coherente, y un equipo de hombres preparados para llevarlo a cabo».

P.: Jorge, ¿qué le diría a quienes piensan que el actual Gobierno es el mejor de los posibles hoy?

R.: *Ah, ¿Pero se puede aducir algo en favor de este Gobierno? Haciendo un repaso a temas como el paro, la política exterior, la seguridad ciudadana, las autonomías, etc. estoy seguro que ni usted ni yo encontraríamos razones positivas que nos hicieran pensar que éste es el mejor de los gobiernos posibles.*

P.: ¿Pero está de acuerdo en temas tan importantes como la permanencia de España en la Alianza Atlántica?

R.: *Nuestra postura es obvia, permanecer en la OTAN. El Referéndum, ya lo hemos dicho repetidas veces, es un problema de partido, una promesa electoral del todo inconsciente. Ahora bien, si se convoca, de nuevo volveremos a comportarnos de manera responsable, pues estamos ante un problema de Estado y ante estas cuestiones, la oposición que lidera Fraga ha dado muestras más que sobradas de ser una oposición leal, que pone por encima de los intereses de partido, los intereses de España.*

P.: No supone esto una vuelta al bipartidismo del sistema creado por Cánovas del Castillo?

R.: *En 1982, en contra de lo que opinan muchos políticos, el electora-*



”
«Estoy seguro que ni usted ni yo encontraríamos razones positivas que nos hicieran pensar que éste es el mejor de los gobiernos posibles.»
”

do español escogió, a escala nacional, el bipartidismo.

P.: ¿Este bipartidismo ha supuesto alguna contribución del grupo popular en la integración de España en la CEE?

R.: *No, no hemos entrado para nada —pues no nos lo han pedido— en la negociación de los acuerdos concretos, pero está claro que no sólo no obstaculizaremos el proceso, sino que además lo apoyaremos institucionalmente.*

El tema de las autonomías es probablemente uno de los más delicados y omnipresentes problemas que ha tenido que afrontar el Gobierno del señor González.

P.: ¿Cómo ve usted el estado de las autonomías?



R.: Pues, como se ha dicho por ahí, desde que los socialistas llegaron al poder, es más bien el Estado de las autonomías. Pero si repasamos el panorama, hay que pensar que si los gobiernos autónomos vasco, catalán, etc. echan de menos la política autonómica del Sr. Suárez, es que las cosas tienen que estar muy mal.

P.: Se ha repetido muchas veces que el paro es la gran lacra social de España. Con el Estado de las Autonomías, este problema afecta más directamente a las Comunidades menos desarrolladas. ¿Cuánto tiempo necesitaría AP para acabar con el paro?

R.: No se puede establecer un calendario para la solución del problema del paro. En las condiciones económicas internacionales actuales, lo único que un partido serio como AP puede prometer es una política distinta a la actual en el tema del empleo, para ir reduciendo paulatinamente la tasa de desempleo.

P.: ¿No cree que las autonomías

”
«Todas las Comunidades Autónomas de España son solidarias con sus hermanas.»
 ”

más solidarias son precisamente las más pobres?

R.: Los pobres siempre son mucho más generosos que los ricos y en líneas generales podemos decir que sí. Pero yo más bien diría que todas las Comunidades Autónomas de España son solidarias con sus hermanas. El problema es que con la política del Gobierno actual, lo único que pueden solidarizar son pérdidas y déficit.

Las respuestas de este delfín de la alta política, nacido en Tánger, se desgranán con brevedad. Parece tener presente en todo momento la máxima de lo bueno si breve dos veces bueno. Su estilo es fuerte sin llegar a ser acerado. Su mirada, ávida.

”
«Cultural, económica y políticamente, Castilla-La Mancha no merece esto.»
 ”

Para este Doctor en Ciencias Políticas y profesor de Teoría del Estado de la Universidad Complutense, sus pasatiempos favoritos son los trenes eléctricos, la lectura y jugar con sus hijos. Sus aspiraciones se centran actualmente en la victoria de Alianza Popular en las próximas elecciones. Tal vez sea este alma infantil la que le permita ser moderadamente optimista.

P.: Sr. Verstryngue, ¿cómo ve la situación de Castilla-La Mancha?

R.: Es una de las comunidades autónomas más «pobres» de España, con recursos humanos y económicos —sin embargo— que no casan con la situación. Y a eso se le llama mala gestión del Gobierno autónomo actual. Cultural, económica y políticamente, Castilla-La Mancha no merece esto.

P.: ¿Qué significación tiene la presumible victoria de Coalición Popular en Galicia?

R.: A escala nacional nuestro triunfo en Galicia demostrará que cuando se gobierna bien, con honestidad y cerca del pueblo, no vale la demagogia ni el poder que da tener el aparato del Estado para engañar al electorado. Significará, fundamentalmente, la confirmación de Coalición Popular como la única alternativa seria y realista de gobierno que hay en España.

P.: ¿Qué alternativas propone a los problemas de La Mancha: paro, desertización, ingreso en la CEE, falta de recursos, excesiva dependencia del primario...?

R.: En cuanto al paro, entra dentro de esa política económica global que antes mencionábamos. De la desertización hay que decir que Castilla-La Mancha tiene uno de los subsuelos más ricos en agua de España. Es cuestión de una política de aguas acertada, que figura en nuestro programa electoral. En cuanto al ingreso en la CEE, no puedo hablar pues no hemos entrado en los acuerdos concretos. Cuando llegue el momento se estudiará. Del resto de problemas, para no extendernos demasiado, tengo que decir que es un cambio sustancial en la política autónoma lo que necesita Castilla-La Mancha. Y ese auténtico cambio, no el descafeinado ofrecido por los socialistas, está en nuestro programa de gobierno autónomo.

Estas son las ideas de un político e intelectual que vive bajo las reglas del optimismo. Si su partido será el encargado de formar nuevo gobierno en las cercanas elecciones legislativas no lo sabemos, pero él al menos así lo cree. ¡Que el electorado reparta suerte!

Agustín GAJATE

CASTILLA-LA MANCHA

EN LA ENCRUCIJADA



En estos últimos años, he realizado algunas restauraciones en un momento que viene a ser la esencia de nuestras raíces: El Castillo de Calatrava la Vieja, la antigua fortaleza árabe de Kal'at Rabah.

Este islote, apenas emergente de la ciénaga que le circundaba por las aguas renacidas del Guadiana, fue, aunque ahora nos cueste trabajo imaginarlo, el único espacio insuperable, primero de la defensa de los reinos musulmanes de Al - Andalus y después de la vanguardia avanzada de los cristianos.

Cuando, lentamente, en la Alta

Edad Media, se iba cuajando la personalidad sociológica de las Regiones y de los Reinos que, al cabo del tiempo, reunidos llegarían a ser España, La Mancha era un puñado de hombres procedentes de otras tierras, armados y vigilantes, protegidos por un anillo pantanoso, rodeado de silencio.

La derrota de Alarcos y a continuación la victoria de las Navas de Tolosa, resultan el vaivén definitivo que termina por dejar en segura retaguardia a las fértiles tierras manchegas.

Los señores feudales y las Ordenes

Militares, que se mueven por aquellas soledades, promocionan una repoblación lenta que procedente de los distintos reinos cristianos, va asentándose en aquellas tierras de labrantío y pastoreo. Y en los cruces de caminos, cuando se comienza por construir una venta, termina surgiendo un pueblo.

Así acaba por crearse una variopinta sociedad, muy rural, de pastores y gañanes, sin características étnicas definidas, con ciertos retazos culturales de sus lugares de origen, y que poco a poco termina por tener un folclore propio, una idiosincrasia



poco definida y, sin embargo, con algunos caracteres constantes: austeridad y laboriosidad, una arquitectura propia, aparentemente muy simple, pero muy bella –al menos así me lo parece– y un ancho horizonte de posibilidades.

Varios siglos de política borbónica centralista, termina por transformar a La Mancha en una colonia de Madrid y en una bodega de caldos base para elaborar vinos de marca españoles y franceses.

Y sin ninguna previsión, y menos aún preparación, nos encontramos, sin desearlo ni rechazarlo, en posesión de una legislación autonómica, con un autogobierno y –sin ánimo de ofender a nadie– con un morrocotudo y generalizado autodespiste.

No disponemos de una unidad étnica como los gallegos, ni de una lengua y una preparación económica y cultural como las de los catalanes, ni de muchas otras cosas buenas y malas que tienen las demás regiones y nacionalidades españolas.

Querer sacar de nuestro rústico folclore –que sí, que debe conservarse como una bonita reliquia– sustancia suficiente para cimentar una cultura propia sería ridículo, y sería también ridículo y triste aceptar desde el principio que siempre hemos de ir a la zaga de las restantes autonomías.

Por si todos estos problemas fueran pocos, estamos abocados, además, a compartir la aventura general de toda España, de un rápido acoplamiento a una nueva situación que originará nuestro ingreso en la CEE, en la que algunos de los factores más controvertidos afectarán frontalmente a las estructuras agrícolas manchegas.

Creo que no es ni caprichoso ni exagerado decir que nuestra región de Castilla-La Mancha está en una encrucijada vital y que el futuro próximo y –casi me atrevería a decir– remoto, dependerá de las resoluciones que ahora se tomen: del camino que hoy elijamos.

Se puede, por supuesto, dejar sueltas las riendas de Rocinante, como hacía Don Quijote cuando to-

paba con un cruce de caminos, para que, caprichosamente, la bestia eligiera su querencia. Y nadie podría negar que sería una solución muy a la manchega. Aunque también habría que aclarar que, para marchar a la «buena de Dios» sobran Autonomías, Gobiernos Regionales, gastos y demás zarandajas.

Cabría también –y eso es lo que yo modestamente me atrevería a proponer– el hacer un inventario serio y objetivo de lo que tenemos, una toma de coordenadas, para saber quiénes somos y en dónde estamos y obrar en consecuencia.

En primer lugar hacer un inventario humano, el más importante y el más difícil de valorar, por sus especialísimas cualidades y circunstancias.

Un estudio solvente y profesional, no a vuela pluma como ahora esbozo a manera de borrador, sin prescindir de tres características de los habitantes de Castilla-La Mancha: Eterogeneidad étnica, aunque con un cierto barniz común de naturalidad y socarronería sanchopancesca, no exenta de sabiduría; aunque poco ilustrada. Valores personales de tenacidad muy individual y personalista. Hay mucho manchego desarrollándose y luchando bien, por toda España y también por el ancho mundo: pero siempre en solitario.

Otra cualidad tremendamente negativa que resulta ingenuo desconocer: somos terriblemente insolidarios y envidiosos, no sé si una cosa debida a la otra o la otra por esa.

Llegar a poner a los manchegos de acuerdo en algo, y que respeten la autoridad de alguien de los suyos, no de los de fuera; que aceptan con excesiva mansedumbre y humildad, es una hipótesis poco menos que irrealizable.

Al referirme a la autoridad, no a poder político o administrativo, quiero indicar aquella propiedad carismática que puedan tener unas personas para que sus orientaciones tengan el peso y la fiabilidad capaces de arrastrar voluntariamente en su seguimiento a todo un colectivo social.

Hoy hemos de reconocer que no hay personas con la preparación suficiente como para ponerse al frente de este pueblo y llevarlo a lo que deseamos que sea en el siglo XXI.

Cervantes que sabía bastante de manchegos sitúa a su Don Quijote en un entorno reducidísimo socialmente: su familia, el cura, el bachiller y el barbero. Y sus aventuras están exentas de toda consecuencia popular.

Humanamente, materia prima hay, pero muy mal amasada.

Haría falta una gran imaginación para planear, a medio plazo, una movilización general que ilusionaría colectivamente a los habitantes de Castilla-La Mancha preparándolos profesionalmente para que pudieran encarrilar por caminos de futuro a las gentes de estas tierras.

De nuestra geografía, y de su inventario soy menos pesimista. Tenemos buenos suelos, muy aptos para ser trabajados mecánicamente y en los que se pueden replantear las producciones agrícolas e industriales que más convengan a nuestra situación comunitaria.

Creo que es muy positivo el que coincidan los dos puntos siguientes: El de autogobernarnos y el de la entrada en el Mercado Común, que exigen tomar unas decisiones que se complementen perfectamente.

Nuestra orfandad Científico - técnica - cultural puede –si somos capaces– obligarnos a tomar las decisiones que debemos tomar. Las más progresistas y más audaces. Ya que hay que partir prácticamente de cero, no corremos el peligro de seguir marchando por inercia; pero sí el de no arrancar.

Con estos factores en nuestro encuentro con el futuro disponemos de cartas buenas, y malas que hay que saber jugar. Nada está perdido ni ganado.

Una cosa es previamente necesaria si queremos dejar un resquicio a la esperanza: juguemos con la ilusión de triunfar. Sin esa ilusión todo estaría perdido antes de empezar. ■

Miguel FISAC



«VEN A CONOCER UN FIN DE SEMANA DE ENSUEÑO EN CASTILLA-LA MANCHA» CONCITO LA ATENCION DE HOSTELEROS DE LA REGION Y DE AGENTES DE VIAJE DE MADRID

EL DAIMIELEÑO ANTONIO ASTILLERO, NOMBRADO VICARIO EPISCOPAL DE MADRID



El cardenal Suquía acaba de nombrar vicario episcopal al sacerdote daimieleño Antonio Astillero Bastante, nacido en esta localidad de la provincia en el año 1927. La vicaría encomendada a don Antonio Astillero es una de las unidades pastorales más amplia de España. Incluye el noroeste de la capital y una zona extensa del área de la sierra madrileña, desde Miraflores hasta Santa María de la Alameda, pasando por Villalba, Cercedilla y El Escorial. La nueva vicaría cuenta con más de 700.000 habitantes, unas cien parroquias, más de 300 sacerdotes, unos 250 centros religiosos y más de 3.000 religiosas.

Antonio Astillero Bastante nació en Daimiel, estudió los primeros cursos de latín y humanidades en el seminario conciliar de Ciudad Real. En 1946 pasa al seminario de Madrid, donde cursa estudios de Filosofía y Teología. En 1952 se ordena sacerdote en el Congreso Eucarístico de Barcelona.

Con ocasión del viaje del Papa a España, el cardenal Tarancón le nombra para organizar la visita del Santo Padre a Madrid y es miembro, a la vez, del Secretario Ejecutivo Nacional «pro viaje» en el ámbito de la Conferencia Episcopal.

En 1983 el arzobispo Suquía le nombra delegado para las obras de la Catedral de la Almudena. Es también, en la actualidad, secretario general en su Patronato.

Cuarenta hoteleros de la Región y unos seiscientos agentes de viaje de la capital de España asistieron al acto de promoción organizado por la Consejería de Industria y Comercio de la Junta de Comunidades el pasado 24 de octubre en el Palacio de Exposiciones y Congresos, en

Madrid, bajo el lema «Ven a conocer un fin de semana de ensueño en Castilla-La Mancha». La iniciativa, que se debe a la Dirección General de Turismo, persigue poner en contacto a hoteleros y agentes de viaje a fin de vender la oferta turística de nuestra Comunidad Autónoma.

A este objeto, y por espacio de una hora, se llevó a efecto una sesión de trabajo, en la que, con la presencia de Fernando Novo, titular de Industria y Comercio, las partes convocadas intercambiaron puntos de vista e información.

NUEVO METODO PARA ELIMINAR IMPUREZAS QUIMICAS DE LOS VINOS

nuirá en gran medida su presencia, que ya era casi indetectable para el consumidor.

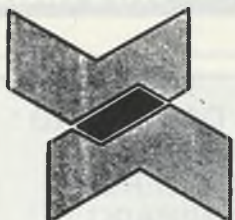
Enrique Trillas, presidente del CSIC, y la firma Codorniu han firmado un acuerdo de investigación por dos años en las cavas de San Sadurní de Noya (Barcelona). En el nuevo proyecto intervendrán cuatro institutos dependientes del CSIC, que investigarán la utilización de materias primas españolas en los procesos de filtración del vino, sobre la producción y propiedades de los compuestos de la espuma, la cristalización y las sustancias que inhiben el proceso de precipitación del vino.

La empresa Codorniu y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) están diseñando una planta piloto para la explotación de un nuevo método que permitirá eliminar casi en su totalidad los cristales de bitartrato potásico que afectan a los vinos. En nuevo sistema supondrá un menor consumo energético en la detección y eliminación de cristales y dismi-

Los trabajos realizados hasta ahora han estado a cargo del equipo de investigación del Museo de Ciencias Naturales de Madrid, a cuyo frente se halle el geólogo y experto en cristalografía Rafael Rodríguez Clemente.

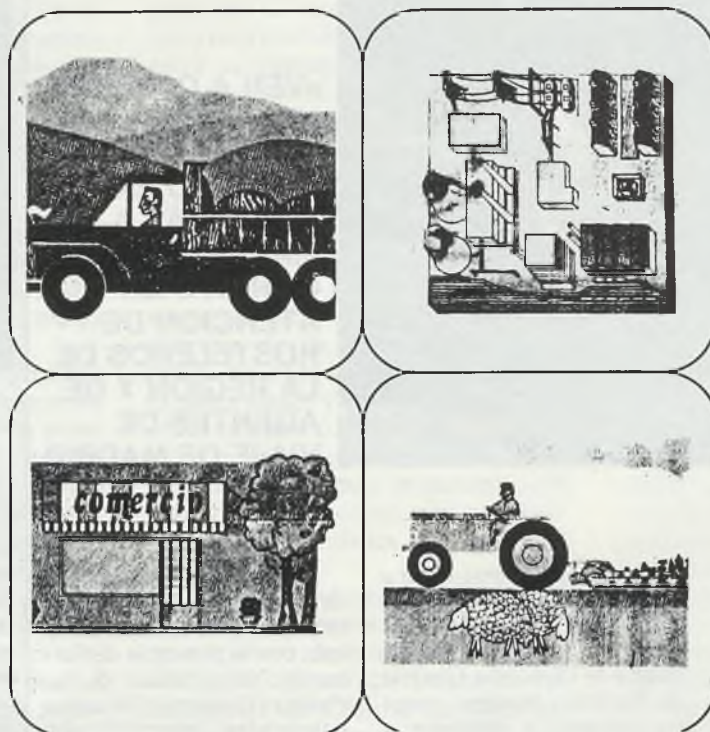
EL PRESIDENTE BONO CLAUSURA UN CICLO SOBRE «CASTILLA-LA MANCHA, ANTE EL RETO DE EUROPA»

El Presidente de la Junta de Comunidades, José Bono, pronunció el 25 de octubre, una conferencia en la Casa de Cultura de Cuenca, sobre «La consolidación de Castilla-La Mancha como Región y el proyecto de la unidad europea». Con la intervención de José Bono, se puso punto final a un ciclo monográfico acerca del tema «Castilla-La Mancha, ante el reto de Europa», que ha organizado la Asociación Cultural «Castilla-La Mancha 5», el cual ha contado con el patronazgo de la Consejería de Educación y Cultura.



SOGAMAN

Sociedad de Garantía Recíproca de Castilla-La Mancha



**EMPRESARIO:
PARA QUE CREZCA CON GARANTIA
CUENTE CON NOSOTROS**

**El Banco de Crédito Industrial es una de las
Instituciones Financieras que conceden préstamos a
largo plazo avalados por SOGAMAN**

Delegaciones SOGAMAN en Castilla-La Mancha:

TOLEDO (Sede Central) - Alférez Provisional, 5. Tel. (925) 21 19 50/54

ALBACETE - Rosario, 29-4 - Tel. (967) 21 69 12

CIUDAD REAL - Plaza de la Provincia, 4. Tel. (926) 21 45 40/39

CUENCA - Plaza Generalísimo, 1. Tel. (966) 21 33 15

GUADALAJARA - Clavel, 3. Tel. (911) 21 21 00/05



LAS UVAS DE LA HORA



UNA

El Alcalde de Toledo ha visto recortadas hasta tal punto sus competencias, así como las de la Comisión de Gobierno, que se verá en la obligación de pasar por el Pleno las licencias de obras y las aperturas de establecimientos. En tal sentido la primera autoridad ha manifestado que convocará un Pleno cada semana a fin de que no se paralice la vida económica de la Ciudad.

Lo que no sabemos es si los concejales tendrán que cobrar dietas de asistencia, porque si es así lo que va a ocurrir es que no va a haber economía.

DOS...

Cuando Javier Rupérez estaba reuniendo con los periodistas con motivo de haberse celebrado el Congreso del PDP de Cuenca y explicando que en la colalición popular no pasaba nada, el presidente nacional, que también estaba presente, cortó su intervención diciendo: «Sobre la nada no se puede hacer una rueda de prensa. Vamos a hablar de otro tema».

Los periodistas muy educados preguntaron sobre otro tema y continuaron en la sala. O sea que estaban centrados.

TRES

El Gobernador Civil de Ciudad Real y antiguo presidente de la Caja de Ahorros de Albacete, Joaquín Iñiguez Molina, ha sido desde sus principios uno de los principales instigadores de la unión de todas las cajas de ahorro de la región en una única entidad financiera. Por este motivo a pocos observadores se les puede escapar en estos días la cara de satisfacción que luce, dado que la Junta de Comunidades y las cuatro cajas de ahorro provinciales han suscrito un protocolo de intenciones, «al objeto de profundizar en el proceso abierto de cara a la creación de una caja regional».

O sea, Joaquín, que se ha llegado a un principio de acuerdo. Mira que eres terco.

... Y CUATRO

Los obreros de la Cooperativa de San Isidro Labrador de Las Pedroñeras (Cuenca) justificaron la huelga que mantuvieron el pasado mes porque «el tipo de contrato éste es como el que se les hacía a los negros americanos, porque si no firmas te dicen que hay cuarenta detrás esperando».

Resulta que el contrato en cuestión suele ser enviado a las casas de los trabajadores para que lo firmen individualmente. Una vez que ejercieron su derecho a reunirse es cuando se dieron cuenta que el salario era poco y, en tal sentido, decidieron iniciar las presiones.

Elemental

Y MIENTRAS LA DERECHA ESTUDIABA LAS FAVORABLES ENCUESTAS, BONO SE FROTABA LAS MANOS ENTRE 5.300 MILLONES DE PESETAS

Por aquellos días la llanura estaba recién ordeñada de sus frutos agrícolas. Marín le había dicho a los empresarios en Toledo, gracias a una iniciativa de esta revista, que sean buenos chicos; sino tan aplicados como él, sí, al menos, honestos y buenos pagadores y a los agricultores que cambien de mentalidad ya que trescientos veinte millones de bocas les esperan detrás de los Pirineos. Entre tanto el presidente Bono guardaba silencio y se ausentaba a tierras de Cuenca dejando a Manuel Marín, como cuando la Feria del Campo de Manzanares, que lidiara él solito el embiste empresarial, ya que estaba homologado por las avanzadas democracias europeas. De todas formas, esta vez sí, esta vez le había dejado a la mayoría de los consejeros para que recibieran una lección de modestia, prudencia y paciencia, que buena falta les va a hacer.

Pero la sangre ibérica ya se había dejado oír en Mota del Cuervo por la boca de García Tizón, que ya sabes, Niña, que quiere ocupar el sillón del socialista de Albacete, y anunciaba a los cuatro puntos cardinales con la quijotesca lanza del verbo que los dos diputados regionales que les sacan de ventaja los socialistas ya estaban equilibrados, e incluso superados y que ni el PRD de Roca, ni el CDS de Suárez, que se reconoció que estaba fortaleciéndose, evitarían la conquista, por parte de la derecha, de la llanura donde escribo los acontecimientos de los políticos y los amantes, ambos locos por



la música. Y para que no se fueran de vacío los muchachos del pesoe les dediqué, entre otras, estas alabanzas: «El Gobierno de José Bono se ha convertido en un aparato propagandístico, de folletos y palabras grandiculentas, carentes de contenido, y las cifras hablan claro: la reducción de inversiones en el presupuesto demuestran que nuestra Región se encuentra en el penúltimo lugar nacional, y sin embargo las cifras de paro continúan por encima de la media nacional. Entretanto se gastan cantidades para crear una imagen artificial y electoralista.» Y Pepe, Niña, Pepe Bono, seguía callando...

En fin, que García Tizón parece ser que tiene muy claro que será el elegido para enfrentarse al actual presidente en la pugna electoral del 87, aunque en la colalición aún no está nada decidido, pasándose de puntillas por el problema García Tizón-Rupérez. Uno de AP y el otro del PDP. Así se explica, como dejaba reflejado Esther Esteban en las páginas del «Ya» de Toledo, que AP no fuera invitada al Congreso de los democristianos en esa provincia lo que, parece ser, no ha caído muy bien.



LA ADMINISTRACION HABLO Y LO HIZO CON BILLETES DE CURSO LEGAL DEL BANCO DE ESPAÑA

Pero el silencio del **Presidente** estaba tocando a su fin, mientras las puertas del Banco de España se abrían poco a poco para nuestra **Región**. Pero antes el «**Ya**» volvió a dar otro susto al recoger en sus páginas un informe del MOPU por el que se desprendía que los embalses del **Tajo** eran, son, los más contaminados en **España** por fertilizantes. Exactamente el 63,1 por 100, como consecuencia del aumento de fertilización de las aguas prolifera el **fitoplactón**, fundamentalmente la población de algas, coloreando de verde las aguas, que pierden transparencia y desprenden un olor apestoso, anuncio del no menos desagradable sabor.

De todas formas, las puertas del **Banco**, como antes algunas ventanas, fueron el anuncio de la justicia que se ha resistido más de diez años y que ha venido en forma de millones de pesetas, exactamente 5.300, para regocijo de **Bono**, que de esta forma contesta a su contrincante político, **García Tizón**, que acabó sus declaraciones recogidas más arriba de la siguiente forma: «Baste recordar esos 5.040 millones que el Gobierno Central no ha enviado a **Castilla-La Mancha** en compensación por el trasvase, y que el gabinete de **Bono**, que tanto dice defender los intereses de los ciudadanos, aún no ha reclamado.»

Pillín este presidente, eh **Niña**, **pillín** es este presidente. Le daban y le daban, y él callaba y callaba. Qué seguro se está cuando se tiene información. Qué bello es aclarar para que otros hablen de lo que luego se tendrán que arrepentir. Y, además, la barbaridad de cosas que se pueden hacer con 5.300 millones de pesetas de aquí al 87...

ENTRETANTO LOS UNIVERSITARIOS DE TOLEDO SE ENTRETENIAN LANZANDO IMPROPERIOS Y OTRAS COSAS CONTRA EL GOBIERNO REGIONAL

Primero fue la luz, dicen, y después las tinieblas, digo. Así que, entre luz y tinieblas; entre lo bueno y lo malo, lo trágico y lo feliz, lo de nuestra **Universidad** tuvo varias vertientes. Veamos si no: Primero los señores de la derecha reunidos en un hotel conqense dijeron que lo que se iba a inaugurar unos días después en **Ciudad Real**, era «una auténtica mascarada». Allí estaban los diputados regionales del Area de Educación y Cultura del Grupo Popular de las Cortes de **Castilla-La Mancha** juntos y de acuerdo con los responsables del Area de Educación y Cultura de los tres partidos coaligados. Yo, la verdad, es que no sé lo que beberían ellos, pero lo que sí he sabido es que andaban muy preocupados porque, según

los mismos, «se está brindando con champán al salir el decreto de creación de los nuevos centros de la **Universidad de Castilla-La Mancha**». Y seguían, «nos parece muy bien brindar con champán cuando la **Universidad** sea una realidad. La **Universidad regional** es una auténtica mascarada del **Gobierno Socialista** de la región».



Bueno, pues coincidiendo con toda esta movida, la diputada de **Ciudad Real**, **Consuelo García Balaguer**. Sí, sí, la misma que dijo que no estaba de acuerdo con el desarrollo del congreso de AP en **Ciudad Real**. Pues sí, ha explicado estos días que «la diferencia entre adscrito e integrados es más grave aún porque significa que en el **Colegio Universitario de Ciudad Real**, al crearse la **Facultad**, sí se va a poder estudiar el segundo ciclo, pero en **Cuenca** no habrá segundo ciclo». Naturalmente que las declaraciones fueron realizadas a **El día de Cuenca** y que seguían de esta forma: «Estoy viendo que vamos hacia dos «campus» de segundo ciclo que, vaya casualidad, son **Ciudad Real** y **Albacete** (la primera, tierra de procedencia del consejero) —se refiere a **Barreda**— «que es profesor excedente del **Colegio Universitario** y **Albacete**, lugar de donde procede **Bono**. Los colegios adscritos comienzan en desventaja con respecto a estas dos provincias antes mencionadas». Junto a estas declaraciones se publicaba un editorial que finalizaba en la siguiente forma: «En fin, **Cuenca** ve como aquel sueño de ofrecer a **Castilla-La Mancha** una **Universidad** seria, centrada, organizada. De ofrecerse como auténtica e ideal ciudad universitaria, ¿qué lugar mejor que **Cuenca**? He recogido toda esta parrafada, querida y virginal **Finea** antes de que llegara el primero de la primera y prosiguiera el desfi-

le, porque que yo sepa el partido de **García Balaguer** apoyó, al menos en **Ciudad Real**, el campus para la capital o, para **Alcázar de San Juan**. Ya no digo más.

Bien, pues las crónicas hablan de ausencia de estudiantes en los actos académicos con motivo de lo que podíamos llamar la presentación de nuestra **universidad**; de improperios en **Toledo** a **Barreda** e **Isidro Ramos**, naturalmente por parte de los estudiantes, que gritaban: **Bono está contento, nosotros no**; o **Consejero chapucero**; o **el rector es el peor**. Naturalmente que esto no es toda la historia y que la **Universidad**, por fin, es un hecho, que el primer paso está dado. Pero, a pesar de todo, queda una pregunta en el aire y es el porqué de no elegirse un «campus» único. Y es el porqué de no querer que las masas ardan por las cosas autonómicas, por objetivos comunes. Un conocido intelectual de nuestra **Región**. Quizá el más conocido de todos ellos —no voy a dar el nombre— de clara tendencia socialista, me comentaba que realmente existía miedo a que los agravios comparativos surgieran allí donde no se dan. Que ya hay bastante con lo que hay. En fin, ahora lo que hace falta es que lo que tenemos funcione lo mejor posible. Los hombres y mujeres de esta tierra, cuando venga el desperozo, que ha de seguir a la resaca política que ahora se vive, sabrán luchar para que una verdadera **Universidad** se alce como bandera de nuestra **Región**. Lo que hace falta es que no pase como en **Albacete** que, unos días después, justo cuando debería empezar el curso, en la **Facultad de Derecho** faltaban las sillas y en la de **Informática** los profesores.

LOS GITANOS TAMBIEN SON UN PROBLEMA EN TOLEDO, SOBRE TODO A LA HORA DE CONCEDERSELES VIVIENDAS

Y entretenidos con las compensaciones del **Trasvase** o la polémica universitaria, los habitantes de la **Ilanura** no se daban cuenta, ¡oh **Princesa** de altos vuelos!, que un concejal socialista de la capital de la **Región** no veía con buenos ojos que se le entregaran viviendas sociales a los **gitanos** en el barrio talaverano de **La Solana**. Prefería el muchacho que los **gitanos** esperaran otros tiempos en los que estaba previsto volver a edificar. Así, sin estar juntos, y menos aún revueltos —faltaría más— no surgirían problemas entre los **payos** y los **calés**. Uno se hace cruces cuando oye todo esto. Y cruces en serie y en serio, porque se acuerda de ese **Diputado** pasado de **UCD** al **PSOE** y apellidado **Heredia**, como buen **gitano** que es, que, en su día, realizó la defensa más hermosa de la raza. Lo mismo que me viene al recuerdo ese maravilloso disco cantado por **El Lebrijano** bajo un texto de **Félix Grande** que, también, cuando se entere elevará la mirada al **Cielo** en demanda de paciencia para comprender lo incomprensible. Claro, eso sí, podemos estar contentos, ya que si los **gitanos**

son en **Castilla-La Mancha** unos ciudadanos más, con lo cual la civilización avanza hacia la igualdad ante los bienes públicos, cosa, por otro lado, ya demasiado preocupante para algunos, sin distinción de sexo e ideología, podemos presumir para conservar las esencias de la raza que pocos médicos están dispuestos a realizar el **aborto**. Si hacemos caso al «Ya», y repito que no hay por qué no hacerlo, sólo en **Ciudad Real** y **Albacete** ello es posible para los demandantes de la intervención, ya que en las restantes tres provincias, se pongan como se pongan, de eso nada. Así las cosas, sólo dos casos se han dado a lo largo y ancho de nuestra geografía y uno de ellos, a pesar de no haber sido atendido por no ajustarse a los supuestos legislados, podemos presumir que no era natural de nuestra **Región**. Claro que, digo yo, ante tantas facilidades físicas y supongo que morales, las hembras manchegas que porten el problema en su interior preferirán emigrar a otras regiones y no digamos de las miles de castellano-manchegas que dado el progreso económico de esta tierra, tuvieron que ir a buscarse el pan fuera de las fronteras autonómicas.

Pero el invierno ha venido nadie sabe como ha sido y los techos van a tapar las vergüenzas. Entre tanto va a pasar otra estación en este tren de la vida, para que la primavera vuelva a demostrarnos lo bonitas que están nuestras mujeres, aborten o no aborten, sean **payas** o **calés**. ¿A que sí?

ESTEBAN LOPEZ VEGA, ALCALDE DE VALDEPEÑAS, SE QUEJA DE LA FALTA DE APOYO DE LA JUNTA DE COMUNIDADES A AGROALIMENTARIA

Esteban López Vega es uno de los alcaldes más **bailones** de la **Región**. Concretamente dirige los destinos de la ciudadrealeña ciudad de **Valdepeñas**, y lleva en la sangre el virus del comercio. No en vano **Valdepeñas** ha sabido comercializar, de forma especial, los productos derivados de la **Vid**. Salta la frontera en aviones, desde hace tiempo, en busca de mercados para sus industriales y no se pierde una oportunidad para estar presente en la actualidad. Ayer cenó en el homenaje de **La Hora** a **Manuel Marín**, el otro día organizó **Agroalimentaria**, mañana se irá de la **Diputación al Pleno**. Sí, ya lo sé **Niña**, es de derechas, pero lo justo es justo, aunque se enfaden los **muchachos del pesoe**. Bueno, pues con respecto a **Agroalimentaria-85** está muy molesto —**cabreado** para entendernos— con la nula ayuda de la **Junta de Comunidades** a esta **Feria** y, sobre todo, con **López Carrasco**, Consejero de Agricultura a la sazón que, quizá acordándose de las palabras de **Alfonso Guerra** en el sentido de **el que se mueve no sale en la foto**, ha dicho que, «los políticos que se dedican a organizar ferias se hunden estrepitosamente», a lo que él ha añadido, no sin la mala intención del lugar que «al que Dios se la dé, **San Pedro** se la bendiga».



EL CUENTO DEL FLAUTISTA

De pronto alguien en el ENTE había dado la voz de alarma y los pasillos de la mansión gerencial eran un continuo ir y venir de los responsables del Gobierno. Carreras en dirección a lo más alto. Carras de preocupación en los despachos. Suculentas cenas y comidas de trabajo. Informes y proyectos de todo tipo... En fin la gran fiebre del descubrimiento seguida de la incertidumbre del no saber qué hacer, dijo el Flautista a la concentración humana que le escuchaba.

Pues sí, llaneros de la llanura —continuó—, aquella tierra estaba poblada por un inmenso conjunto de inmensos rebaños de ovejas que pastaban y pastaban desde el principio de los tiempos, y durante todo él o los pobladores del ENTE, que alternaban, su disfrute en dilatados períodos de tiempo con los que a renglón seguido de dejar de ocuparlo se autodenominaban ANTI-ENTE, se dedicaban a ordeñarlas y esquilas con toda tranquilidad y regocijo. Hasta tal punto era ello cierto y tan dilatado fue el período que transcurrió que una cultura lanar se había extendido por toda la llanura y las ovejitas blancas, blancas como las sábanas blancas de la abuelita que comían el verde, verde como aquella Alfalfa verde —dijo mientras guiñaba un ojo a la Niña— se entretenían cantando mientras las ordeñaban y esquilaban estas canciones populares aprendidas de boca de las abuelitas:

*Beee, beee
con mi leche blanca
yo doy de comer
al pobre pastor
y a su rubia mujer.
Baaa, baaa
con mi linda lana
mullido colchón
se ha hecho el líder
de la oposición.*

Pero la cosa no quedaba en la forma de balar de las ovejitas blancas, blancas —continuó el Flautista— sino que toda la

literatura que había generado el ENTE hablaba del mismo tipo de oveja y, como consecuencia, de los mismos productos que de ella se derivaban. Es decir, por ejemplo, los cuentos de los niños venían a decir, gobernara quien gobernara: «Cuando el pastorcito se puso a ordeñar la blanca leche de la blanca y vieja oveja, dióse cuenta que la leche no tenía tal color por la sencilla razón de que ya no daba y de que la blanca de su lana se tornaba más bien en morada de tanto esquilamiento». O, en los tratados matemáticos de los mayores: «Teniendo en cuenta que el blanco rebaño de la blanca, por nevada, montaña, da de comer a dos mil un corderito, harán falta cien alpacas de cinco kilos cada una para dar de comer durante una semana a las mil ovejas blancas que amamantan a sus blancos corderitos».

Toda una blancura de civilización —dijo el Flautista, para continuar— pero he aquí que, como dije al principio, la preocupación llegó a las alturas dado que un grupo de ovejas negras había sido dividido en una pequeña ladera. Así que se reunió el pleno del ENTE y tras largas deliberaciones decidió:

1.º Que se realice un censo de ovejas blancas y se les entregue el correspondiente certificado de su blancura singular.

2.º Que se proceda a la captura de las ovejas negras y se efectúe la oportuna esterilización.

3.º Que se prohíba terminantemente tener otro color que no sea el blanco autorizado.

Naturalmente, dado la originalidad del color prohibido y nunca contemplado, la movida entre los rebaños dio resultados en tecticolor como ahora podéis observar.

Y el Flautista miró de arriba a abajo a la Niña y se fue del brazo de una rubia con fina piel blanca que, todavía, no estaba prohibida. ■

INTERESANTES DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DEL ATENEO DE ALBACETE



LA VERDAD

El presidente del Ateneo.

El presidente del Ateneo de Albacete, Agustín Peiró, ha hecho unas interesantes declaraciones al diario «La Verdad» en las que expone los proyectos culturales de la centenaria entidad albaceteña está poniendo en marcha y doliéndose del escaso apoyo que las instituciones oficiales le están prestando. Ha dicho que «La Administración no debe tener el monopolio de la cultura», y también: «Las limitaciones económicas no nos harán vendernos. De aquí que sea importante para el Ateneo la presencia de un cuerpo social que pague su cuota. Ello permite un mayor ejercicio de la independencia que deseamos».

«LA HORA DE CASTILLA - LA MANCHA» sabe bien del prestigio del Ateneo de Albacete y de la gran valía de su presidente y Junta directiva, por lo que entiende que ayudar a dicha entidad por parte de los organismos oficiales y de las instituciones privadas supondría parte muy esencial de la vida cultural albaceteña.

REALISMO Y FIGURACION DE LA MANCHA EXPOSICION ORGANIZADA POR EL BANCO DE BILBAO Y LA FUNDACION CULTURAL DE CASTILLA-LA MANCHA

Se ha inaugurado, en la sede del Banco de Bilbao de Madrid -situada en el paseo de la Castellana, una importante exposición que estará abierta hasta finales de diciembre y quiere desarrollar el tema de la evolución del realismo en nuestro siglo.

Organizadores de la mues-

tra son el Banco de Bilbao y la Fundación Cultural de Castilla-La Mancha que, al reunir las 58 obras que forman la exposición, se han propuesto ofrecer una nueva visión y una original meditación sobre la evolución lineal que hace derivar del realismo decimonónico tanto el hiperrealismo, o realismo crítico, como la figuración. Pero, el mismo tiempo que las obras reunidas en la exposición se proponen visualizar este fenómeno, no podemos dejar de percibir como el problema del arte de La Mancha se articula y relaciona con y alrededor de todo el arte español en general y de la escuela de Madrid en particular.

Manuel López-Villaseñor, Agustín Ubeda, Joaquín García Donaire y José Luis Sánchez que estarán presentes cada uno de ellos con unas cinco obras. Después de ser clausurada en Madrid la exposición itinerará en las 5 capitales de Castilla-La Mancha trasladándose finalmente a Barcelona.

SOMOS MANCHEGOS

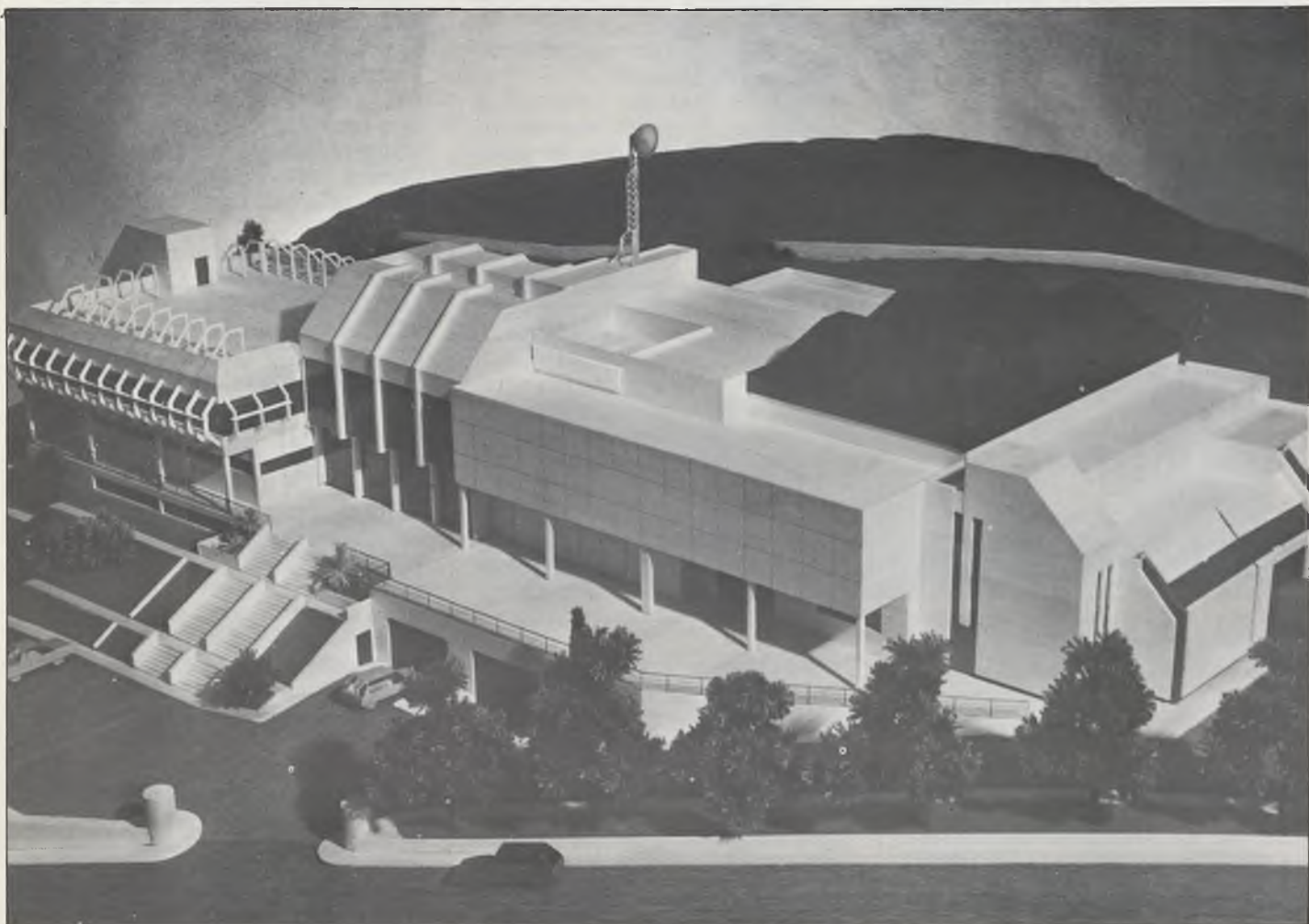
A la hora de hablar de dinero, de negocios,
de atenciones familiares, venga a vernos.
Porque somos manchegos. Hablamos el mismo idioma.



CAJA DE AHORROS DE ALBACETE

Los trabajos para su construcción han comenzado a realizarse

EN 1987 CASTILLA-LA MANCHA CONTARA CON CENTRO PROPIO DE RTVE



Solamente el proyecto de obra y diseño va a suponer a la Junta de Comunidades un gasto de 225 millones de pesetas, mientras que el Ente Público RTVE correrá con la financiación de equipos técnicos y equipamiento del centro regional.

El proyecto de diseño lo han realizado los arquitectos Javier Otero y Antonio Sánchez Horneros.

Si todo sale como está previsto, para el mes de enero de 1987 tendremos en Castilla-La Mancha centro propio de RTVE, cumpliendo así el Gabinete presidido por José Bono Martínez una de sus antiguas aspiraciones.

Situado en el llamado camino del Cementerio de Toledo, en una superficie de 6.000 metros cuadrados de superficie total, serán 5.000 metros los que albergarán el futuro centro de producción de programas de

radio y televisión dedicados exclusivamente a temas autonómicos.

El proyecto se debe a los arquitectos Javier Otero González y Antonio Sánchez Horneros, quienes presentaron su idea al concurso que hace meses convocó la Consejería de Transportes y Comunicaciones de Castilla-La Mancha.

El edificio ha sido concebido en dos módulos perfectamente delimitados por las funciones que ambos van a tener: uno dedicado a trabajos burocráticos y creación y un segundo donde van a producirse los programas. El primero será de una estructura abierta y el segundo absolutamente cerrada, unidos por una charnela o distribuidor de zonas interiores.

SE HA JUGADO CON LA SINGULARIDAD DE LA FORMA EXTERNA

Antonio Sánchez Horneros uno de los arquitectos que han realizado el proyecto y, que llevará parte de la dirección técnica de la obra junto con su compañero Javier Otero y Mercedes Pérez Frias, en declaraciones realizadas a LA HORA DE CASTILLA - LA MANCHA definía profesionalmente éste como «un diseño de la época, actual y aunque no es vanguardista, responde a una idea orgánica de la arquitectura, donde se ha jugado con la idea de que la forma tuviera singularidad y que fuera por tanto un poco expresionista».

Este fue el primer pensamiento que ambos arquitectos tenían, según confiesan cuando presentaron su proyecto a concurso, pensamiento que parece ha gustado y tal ha sido así que fue seleccionado entre varios que se presentaron a la llamada de la

Consejería de Transportes y Comunicaciones.

Por lo que respecta a la decisión política del Gobierno Autónomo de Castilla-La Mancha fue tomada a primeros del año en curso debido, según manifiesta a LA HORA DE CASTILLA - LA MANCHA Fernando Monar, Jefe de Servicio y Comunicaciones de la Consejería de Transportes «a la situación peculiar que el medio televisivo estaba teniendo en esta región».

Es decir, se está ofreciendo información y actualidad de esta Comunidad pero desde Madrid, con lo que por razones técnicas y falta de material, la información pierde vigencia y queda en la mayor parte de la veces desfasada de la actualidad presente. Esto «animó» al Gabinete de José Bono a entablar contactos y negociaciones con la dirección general de RTVE, para estudiar la conveniencia de implantar en la capital de la región un centro de RTVE como existe en otras regiones.

La idea inicial cayó bien en los ejecutivos del Ente Público y comenzaron las negociaciones para su ejecución y funcionamiento, conversaciones que siguen manteniéndose en una comisión de seguimiento del acuerdo. La citada Comisión está formada por Fernando Monar y Antonio Núñez en representación de la Consejería de Transportes y Comunicaciones y por parte de RTVE intervienen Jesús Iglesias y Carlos Elorriaga.

¿QUE SE PRODUCIRA EN EL CENTRO REGIONAL DE RTVE?

Ante la lógica pregunta de cómo

funcionará y qué producirá el centro regional de RTVE hay sólo ciertos compromisos o ideas claras. Las emisiones, señalaba Fernando Monar, a nuestra revista, tendrán una duración de por lo menos hora y media al día y consistirán básicamente en un espacio de información sobre temas actuales y una especie de magazine con cuestiones que no puedan ser abordadas por sus características en un informativo.

Esa es la línea que en principio tienen marcada pero como reconocía Fernando Monar debe ser perfilada y estudiada. Lo que sí han estudiado en el Departamento de Transportes y Comunicaciones de Castilla-La Mancha es un presupuesto, reflejado ya en los Presupuestos de la Junta de Comunidades para el 86, destinado a coproducciones de la Junta con RTVE para algún tipo de programa que ésta pueda financiar, o puede incluso suceder que la propia Junta compre por ejemplo películas para su emisión en el circuito regional. Comentábamos que la Junta de Comunidades piensa gastar 225 millones en ejecutar el proyecto de obra civil del centro regional de RTVE y que el Ente Público correría con las inversiones de equipos y personal.

Hay que citar otro importante capítulo de inversiones y gastos que alguna Diputación Provincial no parece muy dispuesta a realizar. La idea es que estas instituciones paguen las infraestructuras de la red de transmisiones: tomas de electricidad, casetas de los centros reemisores y obras que se precisen. En este sentido, cabe apuntar que la Diputación de Albacete ha respondido afirmativamente a estas inversiones y así lo ha previsto en sus presupues-

tos, pero el resto de Diputaciones de la región o han respondido negativamente como es el caso de Cuenca, o que está pendiente el asunto de estudio.

Esto ocasionaría, de entrada, algún problema ya que las emisiones de la futura televisión castellano manchega no cubrirían todo el territorio, con lo que evidentemente habría ciertas lagunas.

La infraestructura que se cree servirá no sólo para red de televisión sino para Radio Nacional, que actualmente cuenta con un centro en Cuenca que no cubre gran parte de la geografía castellano-manchega.

PROBLEMAS CON LA COMISION DE BELLAS ARTES DE TOLEDO

Quedan, pues, algunas dificultades para resolver en los próximos meses, complicaciones no sólo de orden técnico sino de ejecución de las obras. De momento los trabajos de explanación del terreno donde irá situado el centro regional de RTVE ya han comenzado hace semanas y si todo sale como tienen calculado los autores del proyecto, los arquitectos Javier Otero y Antonio Sánchez Horneros, para el mes de agosto las obras deberán ser entregadas para su posterior equipamiento.

El Ayuntamiento de Toledo ha concedido el permiso de obras, pero la Comisión de Bellas Artes toledana ha emitido un informe, que aunque en un sentido estricto del proyecto no es desaprobatorio, si recomienda que el proyecto elegido para su emplazamiento no es el idóneo atendiendo, dicen, a las características del entorno.

Este informe no parece que vaya a suponer problemas para la construcción puesto que quien tiene la última palabra para decidir si el proyecto se adecúa o no al entorno es la propia Dirección General de Bellas Artes de Castilla-La Mancha, y es del todo seguro que no se vuelva en contra de una decisión tomada por el Gabinete Autonómico.

Así, a pesar de las previsibles demoras que pueda tener la construcción y preparación, se espera que como tarde en enero de 1987 comiencen las emisiones del circuito regional de RTVE en Castilla-La Mancha. El Gobierno Regional descansará porque, al fin, ha cumplido una de sus preferidas y viejas ideas... ■

Emilia ANGULO
Fotos cedidas por el equipo
redactor del proyecto.



D. QUIJOTE VUELVE A LA MANCHA

Giovanni Papini, aquel descreído iconoclasta a quien una crisis psicológica derribaba en su camino de Damasco, convirtiéndole en un Saulo redivivo, escribía allá por el año 1916: «Casi todas las grotescas giras campestres de D. Quijote serían imposibles hoy en día en nuestras tierras y a la primera salida, los policías y los alienistas hubieran detenido al caballero de Rocinante y no le hubieran sido posibles a éste ni el encuentro con los molinos de viento ni con el Vizcaino». Esta afirmación la hacía Papini antes de su caída ecuestre-ideológica de 1921 y desde una posición que se tendría por lógica. Pero los refranes, que son los telegramas del contradictorio saber popular, demostraban una vez más su habilidad y sus hechuras para formular cualquier situación: «errar es humano». El florentino se había equivocado. Y así en 1982, casi finalizando el año, otro «Caballero de la Triste Figura» irrumpía en los ámbitos manchegos y en la literatura, de la mano y de los fantasmas de Greene. Decimos bien de la mano y de los fantasmas de Greene porque **Monseñor Quijote**, que tal es el título para las aventuras de este caballero andante motorizado, bien podría haberse subtítuloado **Conversaciones conmigo mismo**.

El poeta y crítico literario Vicente Gaos nos pintaba a un Cervantes



irónico que, sonriente, contemplaba desde su Olimpo el estéril pulso en que se empeñaban los fervientes campeones de un D. Quijote —obra cómica y azote de los libros de caballerías—, y aquellos otros que, abominando de la superficialidad de los primeros, dirigían la fuerza de su brazo en la dirección opuesta: la interpretación simbólica. Estaba justificada la irónica sonrisa, éste era, en efecto un pulso inútil. Ninguno de ellos rendirían el brazo del contrario, no lo podía hacer. Y no lo podía hacer porque la razón ya había tomado partido, no tomándolo simplemente, y dividiendo salomónica su bondad entre ambos. No sería éste el único pulso interpretativo que provocarían las aventuras del Insigne Hidalgo. Escritores famosos, pensadores de prestigio, académicos, eruditos todos forman la legión espeleológica que a través de los años ha explorado la mina más valiosa de la literatura española. Unos han encontrado ricos filones, otros han salido con la ilusión de haberlos hallado y muchos otros se han perdido en los infinitos pozos y vericuetos de sus múltiples galerías. Mucho oro, mucha ganga y mucha polémica se han extraído de ella. Tenía razón Gaos: «Si los Libros de Caballerías enloquecieron a D. Quijote, el Quijote ha enloquecido a los cervantistas». No es extraño que así haya sido porque la inimitable sátira có-

mica de la superficie, el pensamiento universal e insondable en el fondo y el eje de una ironía burlona y poliédrica, que hace incierta cualquier apuesta interpretativa, eran demasiado campo para ponerle puertas. Había surgido la primera novela moderna a la vez que el primer manual teórico sobre la misma, porque D. Miguel, que de «ingenio lego» no tenía un pelo, sabía no sólo que se había adelantado a los creadores de su tiempo, sino también que tenía el primer puesto cronológico y de mérito en la cola de los cervantistas. En efecto, entre otras muchas cosas, el Quijote es una explicación del Quijote y es la reflexión hecha literatura. «Cuando hay que saltar, es mucho más seguro hacerlo sobre agua profunda», son palabras de un personaje de **Monseñor Quijote** y son, a la vez, una declaración de principios de Greene. Greene efectivamente ha saltado en aguas muy profundas, demasiado profundas quizás, pero sentía la imperiosa necesidad de hacerlo. D. Quijote, Sancho, Unamuno, Descartes, su propia niñez madurada le estaban empujando. Eran los espejos que mil veces repetían su imagen incompleta hasta recomponerla del todo. Y así Graham Greene inicia su aventura, que no es tal en el fondo, siguiendo la autopista de los libros de viajes. «Los libros más profundos y a la vez más populares son los libros de viajes, porque para juz-

gar a todas las clases de hombres viajar es la mejor forma de hacerlo». En ésto sí había hecho diana el florentino, pero no el británico, porque éste, que siempre había burlado con astucia la policía de aduanas de los lectores y había colado limpiamente el precioso contrabando de sus obsesiones, angustias y esperanzas, camuflando hábilmente su código ético y moral de estremecimiento policiaco, inquietud de aventura o escalofrío de espionaje, ha sido sorprendido esta vez con las manos en la masa. Le ha fallado el doble fondo tan profesionalmente preparado en anteriores ocasiones y no ha acertado al elegir el disfraz adecuado, porque el de caballero andante con escudero y viajes de aventuras con sabor a «santa canalla», además de quedarle grande a cualquiera, había sido ya utilizado magistralmente. Los Quijotes de ambos escritores comparten además de nombres, viajes, aventuras, quebrantos y muerte, una misma espina dorsal: el diálogo, pero mientras el de la obra cumbre de nuestra literatura se hace una misma sangre y una misma carne con los ambientes, las aventuras, los olores y los personajes, cuajando una realidad que respira, el de Greene se queda solo, tan aislado de todo lo demás, tan desarropado, que ni siquiera puede cubrirse a sí mismo y se delata enseguida como lo que es: un monólogo de ida y vuelta. El párroco del Toboso, padre Quijote, ascendido en el eclesiástico escalafón a la dignidad de Monseñor, en virtud de un fortuito encuentro con un obispo increíble, y el exalcalde comunista de la misma villa, llamado familiarmente Sancho por aquél, y degradado ahora a la condición de votante de a pie por las arteras maniobras de algunos convecinos, que no han escatimado especias para condimentar el guiso de su destitución, prestan sus personas y sus voces a este «solo» de Greene.

El despido y el ascenso han unido unos destinos que nunca estuvieron separados y a los que un jumento de cuatro ruedas, por nombre Rocinante, llevará por carreteras y paisajes en los que el faraónico Valle de los Caídos y el sencillo nicho del Rector Perpétuo serán el contrapunto. El cuadro ya está completo.

Américo Castro afirma que: «El Quijote expresa el ocaso de la España heroica»; a partir de esta acertada afirmación, Aranguren se pregunta qué hacer en un mundo de esa naturaleza, antiheroico, en el que las hazañas son una quimera. «¿Dónde pueden seguirse cumpliendo?». El

mismo Aranguren nos recuerda que la respuesta, sorprendente y certera, la dio el glorioso manco: en el interior de uno mismo. Era paradójicamente, todo es paradoja en la obra, una respuesta heroica frente a un mundo que trillaba el heroísmo, la respuesta precisa que transformaba la derrota en victoria, que hechizaba a los hechizos. En efecto «los encantadores» podrán convertir en humo las hazañas del de la Triste Figura, podrán derrotarle mil veces, incluso él mismo podrá dudar de sus aventuras, pero nadie podrá arrebatarse su voluntad de heroísmo, su «ánimo esforzado» para decirlo con palabras del filósofo catedrático. Ahora comprendemos por qué Descartes encuentra su sitio al final de la novela. También él prevaleció contra los encantamientos, su «pienso luego existo» le protegía, era su talismán frente a la duda. A él tampoco podían arrebatarse del todo, por eso Greene le ha situado en la novela como situó a aquél «cuyos ojos expresaban la ferocidad y la arrogancia del genio señor», al negador del atroz «viva la muerte», al hombre-duda frente a la eternidad. Duda-heroísmo; he aquí el binomio de la novela, el imán que ha atraído a Greene hacia Cervantes. Sí, Greene sigue planteándose en **Monseñor Quijote** el interrogante sobre el sentido de la existencia humana, sobre su fin último; la duda será no sólo lo que convierta a aquélla en agonía, en su sentido literal de lucha, sino también la que trace «la frontera», viga maestra en su obra de creación literaria, y que tiene su origen en la niñez del escritor. La decisión de cruzar esa «frontera», desde la que se intuye una salvación que nunca se confirma, y de alzarse sobre sí mismos, es lo que transforma a los personajes del eterno aspirante al Nobel en auténticos héroes griegos. El autor de **El Factor humano** es, como se sabe, un católico atípico, más cercano a la verdad del Evangelio que al Catolicismo de Estado, del que marcó distancias sentenciando: «mi deslealtad me ha salvado». Decimos todo esto porque la explicación que Monseñor hace del Misterio de la Trinidad, sirviéndose de botellas de vino y otorgando sólo media al Espíritu Santo, su incredulidad en el Infierno y los alfilerazos de la duda sobre la existencia de su creador, componen un espejo en el que se refleja nítidamente un Greene negador de los fuegos eternos y desdenguado de la certeza sin fisuras. Pero la duda en esta novela no se proyecta sólo hacia la trascendencia, también se ancla en la vida y cuestiona la fe

de aquéllos que únicamente la tienen puesta en la tierra. En efecto, aquel Greene comunista fugaz, que condenó el stalinismo y entregó su carnet pero no sus simpatías, sigue interesado en los paraísos terrenales prometidos. Y es así como surge el diálogo entre el monseñor y el exalcalde comunista. Un diálogo mil veces repetido en la obra de nuestro escritor. Un diálogo en el que los antagonismos sempiternos e irreconciliables se confrontan y purifican mutuamente porque Greene vislumbra en ellos un cierto paralelismo complementario de ideales y esperanzas, al que socava una misma duda. Sí, hemos reconocido el dobleamiento de Greene desde el principio. No ha podido engañarnos. Le hemos sorprendido hablando a solas delante del espejo, no hemos necesitado agudizar el oído. Era una sola voz la que sonaba. Ya decíamos al principio que **Monseñor Quijote** podía haberse subtítulo **Conversaciones conmigo mismo**. El peto-armadura del eclesiástico, sus calcetines morados, el mesón-prostitibulo, los brazos-aspas de molino, el atracador-galeote, el sambenito de la locura no bastan, no engañan a nuestra imaginación, no camuflan la vista de un Greene ventrílocuo. Sin duda el disfraz elegido era demasiado grande, las sutiles puntadas con que Cervantes fue cosiendo la transformación psicológica de D. Quijote y Sancho, hasta culminar en la metamorfosis de la quijotización de Sancho y la sanchificación de D. Quijote, han sido descuidadas por la prisa de Greene. Prisa que se reitera en la aparición del exalcalde Sancho. D. Miguel de Cervantes, por contra, nunca tuvo prisa. Supo esperar el momento oportuno para presentarnos al inolvidable escudero, sentando así las bases de una verosimilitud narrativa a toda prueba. A Greene le ha perdido la prisa, y así lo que tenía que ser «un engaño a los ojos», como lo es **El Quijote**, salta aquí a la vista, aunque «el afán por creer», que empuja «el ánimo esforzado» de Greene, haya elevado una vez más a sus personajes y los haya hecho cruzar de nuevo «la frontera», al tiempo que él mismo lo hacía. Mientras dudamos existimos, no somos un sueño, nos dignificamos, y puede que entretanto hasta las utopías dejen de serlo algún día. Este es el mensaje de Graham Greene, porque no hay que olvidar que la obra de casi todos los grandes escritores suele ser una obsesión repetida.

Esteban M. PERAILE GOMEZ

«EL INGRESO EN LA CEE HA SIDO UNO DE LOS DOS OBJETIVOS DE LOS ULTIMOS AÑOS EN QUE LOS ESPAÑOLES HEMOS ESTADO UNANIMEMENTE DE ACUERDO»



«En último término no hemos de perder de vista que si realmente hemos conseguido el ingreso en la CEE, ello ha sido debido al esfuerzo de toda la sociedad», afirmó Manuel Marín en el transcurso de la cena-coloquio que, con motivo de la primera «H» de Oro de esta revista fue celebrada en el Restaurante Adolfo, de Toledo, el pasado mes con la asistencia de un nutrido grupo de empresarios, políticos y representantes de la prensa que interrogaron al negociador ante la CEE sobre el tratado de adhesión por espacio de más de tres horas.»

Con el Restaurante Adolfo completamente lleno se realizó la cena-coloquio que con motivo de la primera entrega de la «H» de Oro de esta revista a Manuel Marín se celebró en Toledo el pasado mes. El acto dio comienzo a las 9,30 de la noche, tal como estaba anunciado y contó con la presencia de personalidades de la política y la economía de nuestra Región, entre las que destacaron el Delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Pedro Valdecantos; Joaquín Sánchez Garrido, Alcalde de Toledo; Juan Pedro Hernández Moltó, Consejero de Hacienda; Gregorio Sanz Aguado, Consejero de Política Territorial; Victorino Ortega López, Consejero de Transportes y Comunicaciones; Rafael Martín

Sanz, Consejero de Presidencia; Leopoldo Torres, Vicepresidente primero del Congreso de los Diputados; Rogelio Borrás, Senador del PSOE por Ciudad Real; Francisco Javier Martín del Burgo, presidente de la Diputación de Ciudad Real; Joaquín Iñiguez Molina, Gobernador Civil de Ciudad Real; Esteban Jurado, Vicepresidente de la misma Diputación y Secretario General de los socialistas de Ciudad Real; José María Ortega, Secretario de Organización del PSCM; César Paniagua, Presidente de SOGAMAN; José Ignacio de Mesa, ex-Alcalde de Toledo; Francisco Basarán, Presidente de la Caja Rural de Toledo y Miguel Ángel Morales, Presidente de la Cámara de Comercio de Toledo.

José López Martínez, que abrió el acto, empezó afirmando que «La Hora de Castilla-La Mancha, una publicación independiente que comenzó a circular por nuestra tierra hace ya casi un año, como prueba de madurez periodística y de continuidad en el mundo de las publicaciones, ha instituido estas distinciones, que iremos dando periódicamente a aquellas personalidades que a entender de nuestra Redacción lo merezcan». A continuación se refirió a Manuel Marín para decir que es «un hombre de Castilla-La Mancha, ciudarealeño que siente profundamente las cosas de su tierra. «En este sentido», continuó, «queremos reconocerle desde La Hora de Castilla-La Mancha, desde la atención que nos

prestan miles de lectores de esta Región, el gran afecto, la gran estimación en que le tenemos. La primera «H» de oro entendemos que está concedida a una personalidad de extraordinario relieve; a un hombre que ha sabido desenvolverse en los difíciles vericuetos de la integración española en la CEE». Por último se refirió al inminente nombramiento como Comisario ante la CEE, deseando que «la etapa de su vida profesional que le guarda ha de ser una labor todavía, si cabe, más apasionante, porque le tocarán vivir situaciones y compromisos de importancia vitalísima para nuestro País».

López Martínez dio paso al editor y presidente de Polar, S. A., que hizo entrega de la «H» de oro, no sin antes dar las gracias a todos los asistentes por haberse sumado al acto en torno a Manuel Marín al que se le hace «la primera entrega de una «H» de oro de La Hora de Castilla-La Mancha por su valores personales y políticos». Por último, Miguel Ángel Moreno, dio lectura a los telegramas de adhesión al acto que, encabezados por el del Vice-Presidente del Gobierno, Alfonso Guerra, fueron precedidos por el del Presidente del Gobierno regional, José Bono; Fernando Novo, Consejero de Industria y Comercio; José Prat, Senador; Adrián Piara, Presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid; Ismael Recio, Director General de Turismo de la Región; Eduardo Moreno Díez, Gobernador Civil de Guadalajara y Rafael Salazar.

Antes de entrar en el coloquio, que fue retransmitido en directo por Radio Cadena Española para todo el territorio de Castilla-La Mancha, Manuel Marín tuvo unas palabras de agradecimiento por habersele concedido la distinción, haciéndola extensiva a todo el equipo negociador que «fueron capaces por encima de sus posibilidades personales, físicas e intelectuales, a entregarse con devoción a una tarea difícilísima». Para Manuel Marín el ingreso en la CEE culminó un proceso largamente sentido por la sociedad española. En este punto afirmó textualmente: «Si realmente hemos conseguido entrar en la CEE, ello ha sido debido al esfuerzo de toda la sociedad española. Hay que tener en cuenta», continuó, «que dentro de lo que ha sido la transición democrática sólo ha habido dos momentos en que, por así decirlo, los españoles hemos estado de acuerdo. El primero fue lograr una Constitución que permitiera crear un sistema de convivencia pacífica entre todos los españoles y el segundo, ha sido, precisamente, nuestra

incorporación a la CEE. Por este motivo hemos marcado un hito dentro de la historia europea». A continuación se extendió en este apartado explicando cómo en otros países la incorporación al proceso de unidad europea fue motivo de divergencias entre las diversas fuerzas políticas y, en la última ampliación, se refirió en este sentido a Portugal. «Cuando ya en el último tramo de las negociaciones se vino abajo el acuerdo por la actitud absurda», puntualizó, «de la Delegación francesa, el hecho de haber ganado la batalla de la imagen, al tener unánimemente detrás de nosotros a los diferentes sectores políticos, la prensa y, en definitiva, a toda la sociedad, fue absolutamente decisivo para la posterior culminación del acuerdo. Ello permitió reflejar, respecto al exterior, algo que era cierto: que no era el capricho de un Gobierno, sino el deseo de todos los españoles».

Siguió Marín su intervención mostrándose partidario de mantener posiciones unitarias en los grandes temas, lo que motivó gestos de aprobación en el sector empresarial. Textualmente dijo: «Tenemos que tener en cuenta que, con indepen-



dencia de quien tenga la posibilidad de hacer algo en el extranjero, debemos olvidarnos si representa a tal Gobierno o a tal partido. Estando fuera decidiendo el Interés Nacional con mayúsculas siempre se tiene que tener el máximo de apoyos y, en la medida de lo posible, que la sociedad española sea consciente y al mismo tiempo consecuente de que se tiene que situar detrás de él. Esta es la única manera de conseguir una solidez y una fuerza, que de otro modo no se alcanzaría, lo cual dificulta la tarea negociadora en la esfera internacional».

Manuel Marín culminó ésta su primera intervención con la convicción de que España funcionará mejor a medida «que las gentes de las provincias vayan mandando más». Después de afirmar que ello lo había dicho incluso en Consejo de Ministros, abundó sobre el tema afirmando que «la gente de provincias tiene unas dosis de sentido común, una visión de lo que es el conjunto de la sociedad, que muchas veces se hecha a perder en las zonas del asfalto».

Inmediatamente después dio comienzo el coloquio que fue abierto por Elsa de Benito, Concejala de Cultura del Ayuntamiento ciudadrealeño de Alcázar de San Juan y presidenta de CONSERMANCHA. Elsa de Benito mostró su preocupación con la diferencia de horarios entre España y el resto de Europa, así como por las equivalencias de títulos de las enseñanzas medias y universitarias. Le siguió en el uso de la palabra el Alcalde de Valdepeñas (Ciudad Real), que interrogó a Marín sobre si se había respetado el Tratado Preferencial del 70, así como si no se había ido demasiado deprisa en la implantación del IVA el 1 de enero del próximo año. Juan Ignacio de Mesa, economista y empresario a la vez que ex-Alcalde, realizó una introducción de felicitación a todas las fuerzas políticas por la consecución del tratado de adhesión y preguntó si, después del «ajetrete» de las negociaciones, no se había entrado en un peligroso relax, como demuestra el retraso de la normativa del IVA, punto éste en el que el homenajeado se mostró, en principio, de acuerdo. La Rueda Rato, por boca de uno de los informadores en Toledo, entró de lleno en el tema agrícola transmitiendo la preocupación de los agricultores y pidiendo se aclarará si había motivos para ello. Los periodistas siguieron su turno con dos preguntas del director del «Ya», edición de Toledo, que se complementaban y que iban en el sentido de oír de labios de Marín los errores que se habían cometido y «cuánto tiempo las pasaríamos 'canutas' los españoles por esos motivos» —citó textualmente—. Fernando Granados, empresario y, de nuevo Esteban López Vega cerraron el tiempo de preguntas, el primero interesándose por el problema del ganado porcino y el segundo abundando en la homologación de los mataderos, que había surgido en la respuesta que Manuel Marín dio a Fernando Granados.

El broche de oro lo puso el Vice-Presidente primero del Congreso, Leopoldo Torres, que felicitó a «La Hora» por este primer homenaje que demuestra «la espontaneidad de un medio de comunicación que sabe estar a la altura de la noticia del momento». Leopoldo Torres finalizó su disertación afirmando que Manuel Marín «va a ser», si el BOE no me desmiente, el ministro de Europa. Un castellano-mancheño con mucho poder. Un amigo en Bruselas que no olvidará a Castilla-La Mancha», finalizó. ■

F. R.

Fotos: Barrientos

A ELSA BENITO

(Concejal de Alcázar de San Juan y Pte. de CONSERMANCHA)

«Nuestra forma de hacer las cosas no va a cambiar con el hecho de haber firmado un documento político. Ello será un proceso que todavía va a llevar mucho tiempo. En último término hay aspectos de nuestra vida, como es el sentido lúdico —lo negativo y lo positivo, lo feliz y lo trágico— que creo que hay que conservar porque supone un valor cultural muy mediterráneo, latino que sería malo que se perturbase por el hecho de participar más intensamente en la construcción de Europa.»

«Con respecto a la equiparación de títulos universitarios, va a existir una serie de equivalencias, pero solamente en determinadas profesiones. Concretamente dentistas, médicos y aparejadores.»

A ESTEBAN LOPEZ VEGA

(Alcalde de Valdepeñas)

«El acuerdo ha subsumido el Tratado Preferencial del 70, ampliándose a lo que se llama en términos comunitarios el paquete agrícola, ya que el Tratado Preferencial solamente se refería a la Industria.»

«EL IVA es una obligación contraída —y creo que acertadamente— por el Gobierno anterior en la época en que era vicepresidente económico García Díez, debido a que EE. UU. nos acusaba de que las desgravaciones fiscales a la exportación del sistema español estaban alterando el juego de la libre competencia y básicamente los productos siderúrgicos de exportación. Si no se llega a tomar aquella decisión se nos hubieran venido abajo nuestras exportaciones a EE. UU. y a la CEE. Centrándome más sobre la pregunta, el IVA tiene tres criterios a manejar; uno es negativo y dos positivos. El negativo se refiere a que el IVA va a crear inflación, aunque tampoco tanta como se dice, ya que se puede aplazar a lo largo del tiempo. En cuanto a los dos positivos, uno de ellos se refiere a ser consecuencia de la Constitución y el otro a que será muy difícil evadir impuestos.»

A JUAN IGNACIO MESA

(Ex-Alcalde de Toledo, economista y empresario)



«Efectivamente, el reglamento sobre el IVA debería haberse aprobado con anterioridad, lo que pasa es que las presiones para que no se hiciera, por parte de un sector empresarial, han sido muy fuertes. Dicho esto tengo que constatar que no nos hemos dormido en los laureles. Lo que sí es cierto es que se está haciendo un tipo de trabajo muy árido y que se vende muy mal. Por ejemplo cambiar 954 directrices que afectan a cuarenta leyes.»

A LOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE LA RATO

«O creo que se están exagerando en nuestra región las dificultades que se derivan de nuestro ingreso en la CEE, porque en lo que se refiere a los aspectos más llamativos de la producción de Castilla-La Mancha; es decir, vino, queso y ganado ovino, las posibilidades son enormes. Ahora bien, si se me acepta, y lo digo con todo respeto, lo que falta es capacidad de gestión. Se tiene que hacer un enorme esfuerzo para cambiar la mentalidad tal vez excesivamente provinciana. Hay que darse cuenta que ahora tenemos a nuestro alcance

un mercado de más de trescientos veinte millones de consumidores.

A ENRIQUE MONSALVE

(Director del diario «Ya», edición de Toledo)

«El tratado de adhesión no es perfecto y nadie lo ha dicho. Tiene partes buenas, menos buenas y muy ajustadas; pero de todas formas el tratado ya es el que es, con independencia de las calificaciones que se le dé. De todas formas los beneficios o perjuicios que se deriven de él dependerán de la capacidad de adaptación de la sociedad española. Yo, particularmente, no comparto la teoría ultraoptimista o catastrófica.»

A FERNANDO CREMADES

(Empresario)

«Si somos capaces de, durante los primeros cinco años, aprovechar las ayudas para luchar contra la peste porcina las perspectivas para este sector son, también, favorables. Se debe ir a un sistema de ciclo cerrado en un mismo circuito cerrado.»





EN UNA IMPORTANTE FIESTA LITERARIA

FALLADOS LOS PRIMEROS PREMIOS DE ENSAYO, TEATRO, POESÍA Y NOVELA DE CASTILLA LA MANCHA. En una fiesta literaria que tuvo como marco el Parador Nacional de Turismo «Conde de Orgaz» de Toledo, fueron fallados los Primeros Premios de Castilla-La Mancha convocados por la Consejería de Educación y Cultura en las modalidades de Ensayo, Novela, Poesía y Teatro.

Los Jurados estaban compuestos por Manuel Espadas, Miguel Panadero y Serafín Vegas en Ensayo; Jesús Fernández Santos, Rafael Conte y José Manuel Caballero Bonald en Novela; Eladio Cabañero, José Hierro y Leopoldo de Luis en Poesía y en Teatro actuaron de jurados Francisco Nieva, Antonio Buero Vallejo y Fermín Cabal.

Los premios instituidos por la Consejería de Educación y Cultura eran de 500.000 pesetas y edición en Novela, 300.000 pesetas y edición en Teatro, 300.000 pesetas y edición en Poesía y Ensayo, cuya temática sería de Castilla-La Mancha, esta-

ba dotado de 500.000 pesetas y edición, además de un accésit de 100.000 pesetas.

Entre las obras que resultaron finalistas se hicieron acreedoras del primer premio en la modalidad de Novela la presentada por Carolina Dafne Alonso Cortés con el título «Sota de copas, reina de espadas». El escritor Federico Gallego Ripoll obtuvo el primer premio en Poesía. En la modalidad de Ensayo el premio tuvo que ser repartido dada la excelente calidad de las obras finalistas, siendo declarado desierto el accésit. Los autores premiados fueron Isidro Sánchez por su trabajo «Castilla-La Mancha nueva región europea» y Sebastián Masó por «Castilla-La Mancha nueva región europea» y Sebastián Masó por «Castilla-La Mancha en la época contemporánea (1808 - 1939)».

El premio de Teatro fue declarado ex-aequo por el merecimiento de las obras que quedaron finalistas. Los títulos premiados con la misma cuantía cada uno de ellos fueron para «Camila mi amor», del toledano Antonio Martínez Ballesteros y «Las Cometas», de Teófilo Calle, ambas obras obtuvieron 300.000 pesetas y su edición por la categoría de los textos presentados.

GRAN ÉXITO DEL «II ENCUENTRO DE POESÍA ESPAÑOLA» EN ALMAGRO



Un gran éxito cultural y de público ha constituido el «II Encuentro de Poesía Española» celebrado en Almagro durante los días 11 al 16 de noviembre, organizado por el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Ciudad Real, con la cual han colaborado la Universidad Popular, el Ayuntamiento y la Iglesia de Dominicos, de Almagro.

Estas interesantísimas jornadas culturales, presentadas por el presidente de la Comisión de Cultura y Educación de la Diputación Provincial de Ciudad Real, Manuel Juliá Dorado, dieron comienzo con una magistral conferencia del ex-director de la Real Academia Española, Dámaso Alonso, quien versó sobre «La generación poética del 27». La presentación de tan ilustre autor corrió a cargo de Valentín Arteaga.

En días sucesivos tuvieron lugar mesas redondas sobre «La Poesía, la Canción y la Música», «La poesía y la crítica», «La creación poética: entre la tradición y la vanguardia» y un «Recital Músico - Literario» a cargo de Fina de Calderón, Carmen de la Maza y Julio Núñez. En las mencionadas mesas redondas tomaron parte destacadas figuras de la poesía y la crítica literaria: Oché Cortés, Félix Grande, Luis Pastor, Rafael Amor, Chico Sánchez Ferlosio, Amando Prada, Nicolás del Hierro, Fanny Rubio, Leopoldo de Luis, José López Martínez, Antonio Fernández Molina, José Luis Mora, Marcos Ricardo Barnatán, Vicente Núñez, Julio Vélez, José María Alvarez y la Orquesta de Laúdes Grandio.

Constatamos la presencia de todos los actos celebrados del presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real, Francisco Javier Martín del Burgo, así como la del alcalde de Almagro, lo cual resaltó la importancia de estas jornadas literarias.

Artistas castellano-manchegos de hoy

ISIDRO ANTEQUERA



Dos son los grandes amores de Isidro Antequera: La Mancha y la pintura, entendida como gozoso ejercicio de una técnica que ha de primar por encima de otras consideraciones. Es admirable esta fidelidad del pintor a esas dos líneas maestras de su obra que son consecuencia lógica de sus circunstancias personales en primer término, pero también de una elección asumida libremente de acuerdo con su propio concepto del arte. Manchego de La Solana, fundamentalmente autodidacta a pesar de su aprendizaje bajo la guía de Enrique Bráñez primero y José Frau posteriormente, emerge al mundo de la creación artística cuando éste se encuentra dominado por las tendencias oficiales encabezadas por un Eugenio Hermoso o un Eduardo Chicharro, por ejemplo, en cuya obra el joven Antequera admira la limpieza del color, la técnica impecable, la importancia del dibujo... Añadamos a esto una forzada y nutrida larga dedicación inicial a la decoración, y nada menos que a la decoración cinematográfica con su absoluta exigencia de realismo, a más de una todavía más temprana etapa de fotógrafo, siguiendo las huellas de un padre que no llegó a conocer por su temprana muerte. Todo, en la vida de Isidro Antequera, en sus años de formación especialmente, forjará su talante artístico y diríamos

que también humano en la dirección que el pintor de La Solana, y ahora hondamente de Campo de Criptana, ha seguido con absoluta honestidad, con la sincera afirmación de un credo de que tan faltos andan y tantos creadores atentos principalmente a barruntar y adoptar los modos y modas de cada instante.

Pero, aparte de ese comprensible amor filial hacia la Mancha al que ya hemos aludido como motor de la obra de Antequera, la elección de su tierra como fuente temática es asimismo coherente con su modo de entender y hacer la pintura, de modo que lo uno es consecuencia de lo



otro y viceversa, porque en las planicies suavemente onduladas de Campo de Criptana, heridas de sol y tan ricas de tonalidades, en los rincones urbanos, en los caseríos que ofrecen sus amplias superficies geométricas, sus blancos desafiantes, sus difíciles perspectivas, sus infinitos planos... el arte de Isidro Antequera encuentra los temas idóneos, los sujetos donde ejercitar una y otra vez ese oficio sólido y simple que le apasiona.

Por eso, aunque Antequera con su, en una primera impresión insospechada, movilidad vaya y venga por Madrid, por la Península entera, y haya viajado en el exterior, eligió residir en Campo de Criptana no sólo para convertirse en su máximo intérprete plástico sino para transmitir a sus alumnos de la Escuela Local de Pintura de la que es Director y único —por ahora profesor—, ese amor por la técnica, esencial para toda empresa artística, cuyos secretos se esfuerza en transmitirles.

Y que no se confunda todo lo anterior con una limitación artesanal o una vuelta de espaldas a otras consideraciones anejas al empeño artístico porque lo asombroso es que este pintor de tan difíciles comienzos, tan obligado por la ineludible razón vital al trabajo de encargo en distintas etapas, ha mantenido siempre una fuerte vocación hacia muy di-



versos campos de la cultura, como lo prueban sus continuas intervenciones en la edición de revistas y publicaciones diversas o en otros empeños de promoción y difusión cultural.

Volviendo al campo específico de su obra pictórica, al margen de esas características, sobre las que ya hemos insistido, de cuidado primordial por la pura técnica, salvando una larga serie de retratos de encargo realizados entre 1950 y 1958 y otra serie ejecutada entre 1963 y 1965 con tendencia expresionista y con destino a Norteamérica, nos encontramos con que la pintura de Isidro Antequera posee, singularmente en su última y más auténtica etapa, que es la actual, unas características que le confieren una cierta personalidad y originalidad. Nos encontramos con una interpretación directa del mundo manchego a través de una serie de cuadros donde la pincelada suelta, ancha, audaz, va directamente a trazar una imagen directa, de una vez y de una pieza, de la realidad captada a través de su luz y de su

color. ¿Pintura impresionista? Digamos que pintura iluminista, llena de color y de luz, que aspira a darnos la «impresión» de la Mancha en sus características esenciales. Aquí Antequera busca lo «significante»: el blanco caseño apretado, el cielo de nubes viajeras, el molino que corona la línea del paisaje... Y la reata de mulos, o el entresijo de masas de color que configuran los labrantíos y terruños abiertos a las lejanías.

En otros momentos anteriores, Antequera, viejo aficionado a la fiesta taurina, participante incluso en sus años mozos en alguna que otra capea, ha cultivado el tema de los toreros, de las cuadrillas, todo esto visto en su garbo y su pintoresquismo, y utilizando esta última palabra en su auténtica acepción de lo «digno de ser pintado». Lo mismo acontece con las estampas rurales de caballerías. Y no olvidemos las composiciones del interior que denotan fuerte sensibilidad y dominio de las luces tamizadas.

Luis QUESADA

Isidro Antequera López de Haro nace el año de 1926 en La Solana (Ciudad Real) en el seno de una familia de humilde clase media cuyo padre, fotógrafo de profesión, fallece cuando el futuro pintor cuenta pocos meses. Debido a la delicada situación familiar, Isidro ha de comenzar por ganarse la vida a partir de los once años en diversos aprendizajes y oficios, entre ellos el de fotógrafo. El año 1946, contando veinte años de edad, llamado por el presbítero D. Gregorio Bermejo, realiza en Campo de Criptana su primer encargo, pintando un mural en una casa particular, con cuyo importe inicia su estancia en Madrid. En la capital, trabaja como colaborador del decorador de Cifesa Enrique Alarcón, a la vez que estudia bajo la dirección de Enrique Brañez. Posteriormente y trabaja con José Frau, cuyo contacto le sirve de estímulo aunque no le influye en sus postulados estéticos. Asimismo frecuenta las clases del Círculo de Bellas Artes.

Entre 1950 y 1961 pinta varios centenares de retratos y dos grandes óleos para la Iglesia Parroquial de Campo de Criptana; también trabaja en colaboración con el pintor Hernández Carpe en la realización de varios vitrales y murales. Entre 1963 y 1965 realiza alrededor de cincuenta óleos de tendencia expresionista con destino a los Estados Unidos, vía México. En 1966 y con una beca de la Fundación March viaja a Italia y Francia. De vuelta a España, funda en Criptana la revista literaria «Hito» y sigue trabajando. Vuelve temporalmente al cine como decorador y también realiza algunas obras para el Museo de Cera de Barcelona. En 1973 funda la Escuela Local de Pintura y Dibujo de Criptana tras haber intentado en vano conseguir para dicha ciudad una Escuela de Artes y Oficios. En un principio, la Escuela contó con personal enseñante aunque en la actualidad Antequera ha de atender a la enseñanza de medio centenar de alumnos que reciben clase por las tardes repartidos en tres turnos. La Escuela tiene como misión sensibilizar e iniciar en el camino de las artes plásticas y buena prueba de su efectividad es el hecho de que algunos de sus alumnos han pasado a estudiar en la Facultad de Bellas Artes de Madrid.

Aparte de numerosas actividades de diversa índole, Antequera ha celebrado cerca de cuarenta exposiciones individuales en Madrid, Ciudad Real, Valencia, Bilbao, Santander, Valladolid, León, Cuenca, etc. Ha obtenido varios galardones, entre ellos el Premio Nacional de Pintura en Linares (1956), el Primer Premio de Pintura en Alcázar de San Juan (1962), Medalla de Oro «Juan Alcalde» en Valdepeñas (1969) y el Molino de Oro de la Diputación de Ciudad Real (1978). Ha sido director del Curso de Arte en Almagro y nombrado «Hidalgo de Honor» 1983 por la Asociación de Hidalgos Amigos de los Molinos de C.I.T. ■

El último libro del poeta alcarreño Ramón de Garciasol

UNA HERIDA ESPAÑOLA



Una vez más hay que subrayar cómo el título del libro inicial de Ramón de Garciasol: **Defensa del hombre**, sigue siendo válido para presidir toda su obra. Puesto del lado de la libertad y de la dignidad de la persona, no se permite a sí mismo una poesía apartada de semejante tesitura. Garciasol es el poeta contemporáneo en cuya obra más han prevalecido los valores éticos sobre los estéticos, no por desinterés hacia estos últimos que él sabe manejar con acierto, sino por exigencia moral. En una sociedad salida de una guerra civil que fue impuesta al pueblo y que, tras sus propios desgarros, desembocó en prolongada situación negativa para las formas de libertad y enconada de represalias, el poeta siente su voz comprometida con la proclamación de la verdad y de la protesta. Considera que la persona humana está humillada, y aún envilecida, y pugna por su defensa. No es una actitud al hilo de la acción política, sino asentada en razones morales. Garciasol no es propiamente un poeta político. No busca resultados inmediatos ni utiliza el verso como bandera de nada. Su poesía no es banderín de enganche, es autoexigencia. Más que combate exterior es concienciación y avenamiento.

Sin duda, la poesía es una respuesta, es la respuesta que el poeta da al mundo de impresiones, sensaciones, emociones que en cada momento recibe. Garciasol responde con su poesía gravemente testimonial y a veces abrupta, a una época de violencias físicas y morales.

El poeta se rebela, se muestra disconforme y no quiere callar, como no quiso callar Quevedo, al que a veces no recuerda. Como no callaron Jovellanos o Espronceda. Ni Unamuno, ni don Antonio Machado.

Los males de la patria —para decirlo con palabras de un regeneracionista— son tema sostenido a lo largo de la historia de nuestra poesía, cuando se quiere que ésta no sea puro esteticismo, subjetiva efusión sentimental o mero juego retórico. Por eso abundan los títulos de Garciasol que expresan deseo de dejar constancia, por lo que pueda valer. Así: **Apelación al tiempo**, **Correo para la muerte**, **Poemas testamentarios**, **Memoria amarga de la paz de España**. Ahí está su testimonio, para quien quiera oírlo, ahora o cuando sea, porque, si el paleontólogo, con pocos huesos, nos da noticia del hombre primitivo, unas pocas palabras poéticas quizá sean mañana capaces de reconstruir un tiempo oscuro.

Continuación de **Memoria amarga de la paz de España**, publicado en 1978, son los poemas agrupados bajo el título de **Notaria del tiempo (1)**. Palabras que en su día quedaron forzosamente ocultas y que hoy, debidamente, se suman a las verdades manifiestas, como a la vuelta de un exilio: el exilio interior. Se trata de un documento poético fiel, escrito no sin sarcasmo, no sin amargura, de un español que reacciona con rebeldía y nobleza —inevitablemente, también con cierto desprecio para muchas cosas— ante el discurrir de los años que se sucedieron con talante adverso.

Al leer el prólogo que Garciasol escribe al frente de su nuevo libro, no puedo evitar que acuda a mi memoria el que, a su vez, escribió Gaspar Núñez de Arce, para **Gritos de combate**, en 1875, Un siglo exacto los separa, ya que si Garciasol firma en 1984, los poemas comprenden hasta 1975. Bajo la impresión de dolorosos sucesos confiesa Núñez de Arce que escribió sus poemas. Y se justifica: «Tal vez parezca a alguno

extemporánea la publicación, pero yo no escojo el momento, las circunstancias me lo brindan». El poeta vallisoletano contempla «el espectáculo de las miserias humanas» y se siente «triste y abatido», aunque con el «melancólico orgullo de mirar desde las regiones de la poesía los desvaríos, las impurezas, el rebajamiento moral». Es claro que son muchas las diferencias entre nuestro poeta de hoy y el autor de «Manifiesto» con las aspiraciones liberales del 68. Tantas y tan obvias que no es preciso señalarlas. Pero otra de las afinidades, sobre el talante testimonial de la poesía civil, quizá sea el carácter un tanto huraño de ambos. Y también creo que Garciasol podría lamentarse, como Núñez, de cierta incompreensión: «Tampoco ha faltado quien, bajo el punto de vista exclusivamente estético, haya condenado el carácter de mis trabajos y sostenido [...] que el arte no debe descender [...] a las ingratas realidades». Así se expresaba Núñez. Y Garciasol: «¿Qué es más historia y testimonio [...] que poesía pura? No importa. A cada momento de la vida de los hombres y de los pueblos, a su realidad insoslayable, corresponde una forma expresiva y una temática [...] ¿Poesía es situarse fuera de los asuntos humanos, turrieburnismo insolidario, vivir sobre la muerte de los otros? No lo creo».

No, no lo creo yo tampoco. Poesía, por lírica que sea y precisamente por ello, es respirar por la herida. Y una herida española sangraba y el poeta de este libro la hizo suya; con irritación, desde luego, pero también —y mucho más— con amor.

LEOPOLDO DE LUIS

(1) GARCIASOL, Ramón de: *Notaria del tiempo*. Editorial Anthropos. Barcelona, 1985.

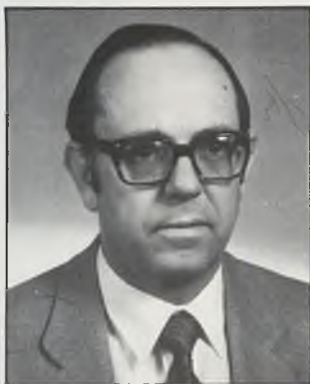
LA RUTA DE DON QUIJOTE, PROGRAMADA POR LA JUNTA TENDRA NUEVE SALIDAS DESDE PARIS

Al menos 9 salidas desde París (Francia) va a tener el circuito de la Ruta de Don Quijote que ha programado en la presente temporada la Dirección General de Turismo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

La primera de ellas está programada para el próximo 15 de noviembre y la última para el 23 de mayo de 1986.

Según un portavoz de la Asociación El Mundo es Historia, de la Universidad parisiense de La Sorbona, organizadora de este circuito, unos 3.000 pasajeros efectuarán como mínimo esta ruta, casi todos ellos profesores de Literatura de centros de enseñanzas francesas.

Un total de 15.000 folletos a todo color sobre el contenido de la ruta están siendo ya distribuidos en Francia por la citada Asociación, que dirige Charles Leselbaum.



DISTINCION PARA EL DOCTOR SEVILLA LOZANO

El doctor Jesús Sevilla Lozano, notable escritor castellano-manchego, médico de RTVE y colaborador de LA HORA DE CASTILLA-LA MANCHA, ha sido nombrado miembro electo de la Sociedad Española de Médicos Escritores. Para ser miembro de número leerá en fecha aún no determinada, su discurso de ingreso, que versará sobre «Nostalgias de la Facultad de Medicina en la década de los cincuenta».



«AGUACANTOS» PARA UN MANCHEGO, FRANCISCO MENA

Francisco Mena Cantero, de Ciudad Real, es el ganador del II Premio de Poesía «Aguacantos» (100.000 pesetas y publicación obra), con el tríptico de sonetos «Historia Imposible», bajo el lema «lomar».

Adelaida Las Santas, viuda del poeta conquense Guillermo Osorio, es la organizadora del premio fallado en Madrid, en La Tacita de Plata, por el jurado compuesto por García Nieto, Eladio Cabanero, Manuel Alcántara, José Asenjo, Peraile, Fernández Trujillo, y Martínez Remis, éste último no pudo asistir por asuntos familiares.



En la reunión que la Comisión Provincial de Monumentos, de Ciudad Real, celebra en el Santuario de la Virgen de la Encarnación, el presidente de dicha Comisión, Don José Antonio García Noblejas entregó las medallas de académicos correspondientes de la Real Academia de la Historia en la provincia a los miembros de la Comisión, don José Jimeno Coronado y a doña Angela Madrid Medina. En el acto se hallaban presentes, los alcaldes de Carrión de Calatrava y Ciudad Real, así como otras ilustres personalidades, como don Edmundo Rodríguez Huéscar, don Joaquín García Donaire y don José González Lara.

ANGEL LAS NAVAS PAGAN, GALARDONADO



El escritor y periodista Angel Las Navas Pagán, colaborador de nuestra revista, ha sido galardonado con el premio Banco Hispano Americano de narraciones por su cuento «La aventura de un maestro». El señor Las Navas Pagán cuenta con un brillante historial periodístico y es persona ampliamente conocida en los medios culturales de Castilla-La Mancha.

CUENCA 85 O EL DESPERTAR CULTURAL DE CASTILLA-LA MANCHA



Con la entrega del premio de novela «Asimov» a Raúl Torres, el domingo 27 de octubre se clausuró en Cuenca la Muestra del Turismo, el Arte y la Cultura en Castilla-La Mancha, primera manifestación de este género y magnitud que se celebra en nuestra Comunidad Autónoma.

Con la perspectiva que dan los días transcurridos, es este un buen momento para hacer balance, pero no un simple análisis de resultados palpables, que compaginarían mal con el espíritu supraprovincial y supracomunitario que animó en todo momento a los impulsores de esta iniciativa.

En primer lugar hay que tener bien presente que Castilla-La Mancha es una gran desconocida para amplias capas de la propia sociedad manchega. Y en segundo, que nuestra Comunidad, molinos y Quijote al margen, sólo ha servido secularmente como lugar de paso para viajeros que recorrieron la Península de norte a sur y de este a oeste. Y son éstas dos realidades las que ha pretendido modificar la Muestra.

¿Cómo? Dando a conocer a propios y extraños los muchos atractivos que Castilla-La Mancha esconde en su seno. Existe un pasado esplendoroso que debemos descubrir, y no

sólo en los libros de texto. Pero, además, Castilla-La Mancha está habitada por espíritus jóvenes que conforman una sociedad orientada al futuro. Un futuro que es arte, que es cultura, y que también es turismo. ¿Por qué no aprovechar el rico legado que han dejado nuestros antepasados para proyectar sobre él una sociedad moderna, que se nutra de los fondos del pasado para edificar la riqueza económica y cultural del futuro? ¿Por qué no? Pues démonos a conocer, y nos conocerán.

Sólo desde esta perspectiva se puede hacer el balance de la Muestra. Y en base a ella, se puede decir objetivamente que ha sido un éxito.

Durante siete días Cuenca ha sido el centro de atracción de los cuenquenses. Esta aparente perogrullada no es tal a poco que se analice seriamente, porque suele ocurrir que se mire lo ajeno como lo deseable y lo propio como lo que hay que padecer.

Pero Cuenca ha sido, además, para el resto de los castellano-manchegos una luz indicadora del camino que se puede y debe seguir para acabar con un ostracismo, que a fuerza de años ha llegado a considerarse irreversible. Y no es, desde luego, el conformismo la mejor receta para progresar.

El mayor éxito de la Muestra ha sido, sin embargo, dar a conocer

Cuenca, y por extensión toda Castilla-La Mancha, fuera de sus lindes geográficos. De la misma forma que no basta que la mujer del César sea honrada, así no basta que nuestra comunidad tenga mucho que ofrecer al foráneo. Hay que demostrarlo. Y en este sentido, siete días han servido para mucho más que siete meses de no haberse celebrado la Muestra.

Cuenca consiguió aglutinar pasado y futuro, Renacimiento con microelectrónica, inquisición con ciencia, tradición con aeromodelismo. En una palabra, Cuenca tomó el liderazgo cultural de la Comunidad, pero no para proyectarse ella sola en el resto del país, sino para proyectar a todas las ciudades y pueblos de Castilla-La Mancha.

No es hora de enfrentamientos pueblerinos ni de rabietas de protagonismo. Castilla-La Mancha es una unidad de cuyo futuro dependerá el bienestar de sus cinco provincias, y si queremos ser modernos debemos actuar con una mente moderna. Por eso, el éxito de esta muestra lo es de todos, razón de más para que todos la apoyemos y que el año próximo exista una «Cuenca-86» cualitativa y cuantitativamente mejor que la del 85.

En todo caso, gracias Cuenca por haber dado el primer paso. ■

Jorge LAFUENTE

S.O.S. PARA UN MAYOR CONTROL DE PRESUPUESTOS Y AYUDAS ECONOMICAS

Las actividades encaminadas al fortalecimiento de las cooperativas agrícolas, especialmente en las líneas de la industrialización y comercialización de sus productos, y las iniciativas en orden al encuadramiento de los agricultores y ganaderos en las distintas organizaciones de cara a una mayor participación en las estancias de decisión son las características que han marcado la vida agraria y ganadera de nuestra Región en 1985. Frente a las críticas, que nacen con fundamento ante iniciativas oficiales, que ahogan y paralizan el desarrollo del campo, como, por ejemplo, el reciente proyecto de Ley de Cámaras Agrarias, hay que reconocer que los profesionales del sector agrario castellano-manchego tienen múltiples posibilidades de defenderse y de canalizar sus reivindicaciones, como veremos en las noticias que comentamos a continuación.

Una de las iniciativas de mayor interés, nacida por parte de la Junta de Comunidades, ha sido la creación del Consejo Asesor Agrario Regional, integrado a últimos de septiembre por treinta y tres miembros representativos de empresarios y organizaciones agrarias de diversa índole económica y social. Se trata de un órgano consultivo en materia agropecuaria y forestal, presidido por el Consejero de Agricultura Fernando López Carrasco. Aunque no tenga una fuerza vinculante para la política agrícola y ganadera que quieran llevar los gobernantes de la Región, sin embargo, las cajas rurales, las cooperativas, los empresarios y los trabajadores tienen una posibilidad

de asesorar y de informar ante los proyectos de ley que se eleven a las Cortes autonómicas, y dictaminar sobre los programas de la Consejería que se consideren oportunos. Tiene la obligación de reunirse por lo menos tres veces al año.

AYUDAS ECONOMICAS

Otras iniciativas, que no están suficientemente aprovechadas, dentro de un plan racional compartido por agricultores y ganaderos, son las distintas ayudas económicas. En primer lugar, el presupuesto del Gobierno regional, en fecha inminente de aprobación, rondará los 50.000

millones de pesetas para 1986 (unos quince mil más que el del año que va a terminar). En el reparto de este presupuesto, se hablaba de unos trece mil millones para Sanidad; de unos 11.000 para Política Territorial. En Agricultura quizás se logre acercarse a los nueve mil millones, en contraste con los 5.055 millones adscritos al presente ejercicio.

Esta cifra se explica perfectamente, si tenemos en cuenta las materias ya transferidas a este Departamento y el carácter eminentemente agrícola de la Región. Presidencia y Gobernación tendrá de presupuesto probablemente alrededor de 500 millones, pero a ello habrá que sumar los 8.500 millones que recibirá del denominado Fondo de Cooperación Municipal. Entre otros detalles presupuestarios, la Administración Regional recibirá por vía del Fondo de Compensación Territorial —aunque reducida la cantidad prevista— más de doce mil millones.

Por otra parte, Castilla-La Mancha, lo mismo que otras regiones españolas, como Andalucía y Extremadura, tiene la posibilidad de ser considerada como «superprioritaria» para su acceso a las partidas del Fondo Social Europeo. Los proyectos que en estas regiones se beneficiarían del Fondo Social estarían financiados en un 55% por las arcas comunitarias (el resto debería venir de fondos públicos españoles). La Comisión, en el anteproyecto de presupuesto de la CEE para 1986, propuso 2.111 millones de ecus (285.000 millones de pesetas) para el Fondo Social a «diez» (un 12% más que en 1985), aumentando en 330 millones de ecus (44.550 millones de



pesetas) suplementarios con el paso a «doce». El Fondo Social Europeo financia proyectos de reestructuración económica y de formación profesional, además de programas para combatir el paro.

INFORMACION Y CONTROL

Siguiendo la referencia de ayudas económicas al sector agrario y rural, habría que contar las líneas para la mejora de regadíos, para perfeccionamiento de la ganancia extensiva, para la reconversión del viñedo, para la promoción de cooperativas de segundo grado y para la modernización técnica de las explotaciones. Continuamente ante la opinión pública aparecen noticias de préstamos y subvenciones para Jóvenes Agricultores y para apoyar la Explotación familiar. Cualquier observador, que recorra los rincones rurales de Castilla-La Mancha, aprecia que muchos agricultores se hallan distanciados y no enterados aún de estos sistemas de ayudas, lo que prueba la necesidad de una mayor información y publicidad de las mismas y de que las organizaciones agrarias hagan una mayor labor de movilización de sus propios socios para incorporarse a este dinamismo agrario que se lanza por las alturas gubernativas.

Según mis investigaciones, deduzco que no existe el debido control para que tanto los presupuestos del Gobierno Regional, que inciden en la agricultura y ganadería, así como todas las posibles líneas de ayuda que vienen de los diversos organismos, se administren adecuadamente y no se despilfarran. Como botón de muestra, el Grupo Popular de Las Cortes regionales ha tenido que denunciar en octubre de 1985 que el «Superavit» de la Junta durante 1984 fue de más de 2.500 millones, y no de 13.200.000 como había dicho la Administración Regional. Entre otras apreciaciones, el grupo parlamentario de la oposición considera que la inversión del 84 fue tan solo del 40 por ciento de lo previsto, y que en muchas partidas «no se sabe en qué gastar el dinero».

Son los propios agricultores y ganaderos, colegiados a través de sus cooperativas y asociaciones, quienes tienen que participar activamente y controlar sus propios recursos y los que el Estado ponga en sus manos. Hay que reconocer que el medio agrario y rural se despierta ahora de un letargo y de una siesta indefinida, en la que había estado inmerso durante mucho tiempo. Concretamen-



te, se han enterado todos de que existen unos diez millones de pesetas para viajes de promoción y estudio para visitar cooperativas de otras regiones, y del extranjero, especialmente de Francia e Italia?

PRODUCTOS PROTAGONISTAS

En cuanto a **productos concretos** regionales entre otros hay tres, que protagonizan la actividad agrícola-ganadera en este último trimestre del año: El vino, el ajo, y el queso. Merecen una observación en cuanto que la solución de sus problemas dependen en parte del clima y del fervor cooperativo y asociativo. A la hora de los balances, el optimismo del ajo, y el pesimismo del vino y la dulzura del queso pueden ayudar para encontrar el compromiso sereno y maduro ante el futuro de próximas cosechas.

- En general la **producción de vino** en toda la Región (unos 13.835.000 hectólitros) ha supuesto un 30% menos que la de 1984, que se cifró en unos diecinueve millones, contanto el tinto y el blanco. Ha supuesto pérdidas para los viticultores. El estado sanitario de la uva ha sido franca-

”

EL APOYO A COOPERATIVAS DE SEGUNDO GRADO Y A LAS ORGANIZACIONES MARCAN LA VIDA AGRICOLA Y GANADERA DE 1985

”

mente bueno, según los expertos, pero con menores rendimientos en mostos y en graduación. Aunque los precios de la uva son bajos, quizás sea el momento de lanzarse a la debida reconversión de bodegas y a los planes de comercialización, aprovechando los recursos oficiales, y los de tantos particulares, ensimismados en su pequeño mundo de egoísmo.

- Según informes de las zonas de Las Pedroñeras y Bazalote, que integran a unos quince pueblos, la **comercialización del ajo** ha logrado cotas muy positivas de tal forma que se ha pasado de cuarenta pesetas a ciento treinta el kilo en almacén. La producción considerada en un veinte por ciento menos que la del año pasado ha conseguido los mercados extranjeros con lo que no habrá excedentes. Todo ello es una fuerza para COOPAMAN, la cooperativa de segundo grado que se instala con una oferta de unos quince millones de kilos de ajo morado.

- Unos veinte mil **quesos manchegos**, elaborados con leche de oveja, dentro de los requisitos de la Denominación de Origen están dispuestos para salir al mercado en octubre. No obstante los industriales y artesanos están a la espera de que el Tribunal Supremo se pronuncie sobre la suspensión temporal de la denominación de origen que tuvo lugar en junio pasado. Se calcula que los quesos con la Denominación de Origen Mancha podrían alcanzar una producción anual de 10.000 toneladas, que reportarán unos 30.000 millones de pesetas. Otro objetivo de lucha para el cooperativismo agrario. ■

José PEDROCHE MORALES

DIPUTACION PROVINCIAL

AREA DE CULTURA

BIBLIOTECA DE AUTORES

MANCHEGOS



Ultimo libro aparecido, número 19:
«LA CERAMICA POPULAR EXTINGUIDA DE PUERTOLLANO»,
de José González Ortiz.

(Precio de venta: 100 ptas.)

TITULO DE PROXIMA APARICION

- Raúl Carbonell: «Dos funciones incoherentes y una pieza de salón» (Teatro).
- Rafael Quílez: «Don del Agua» (Poesía).
- Francisco Mena Cantero: «Mazantini: un hombre para el folklore manchego».

Muy Sres. míos:

Agradeceré que a partir del día de la fecha y hasta nueva orden, se sirvan atender, con cargo a mi c/c núm., los recibos que a nombre de

les presenta la EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL a través del Area de Cultura - BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS.

Atentamente,

Fdo.:
(Nombre y apellidos)

BOLETIN DE SUSCRIPCION, 1985

D. con
domicilio en calle

..... n.º desea recibir la suscripción por un año (12 volúmenes) de las obras que se publiquen en la Colección «BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS», remitiendo para ello el importe de la suscripción de 1.000 pesetas a la c/c de la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real, sucursal calle de Toledo, c/c n.º 735.8, a nombre de Biblioteca de Autores Manchegos, Diputación Provincial, Ciudad Real.

Ciudad Real, de de 1985.
(Firma del suscriptor)

«LA GENTE TIENE MAS FE EN NOSOTROS QUE EN LOS BANCOS»



«LA CREACION DE LA CAJA DE AHORROS DE CASTILLA-LA MANCHA NO DEBE DESDEÑARSE, PERO TAMPOCO SER UNA OBSESION»

«Se me escapan el noventa y cinco por ciento de las razones por las que me ofrecieron el cargo». En el modesto análisis que hace un empresario distinto, joven y dinámico; de espíritu progresista, seguramente formado en aquellos ilusionados –e ilusorios, ¿por qué no decirlo?– años 60, con su mayo francés incluido. Fuertemente vinculado a su tierra albacetense y castellano-manchega, inmerso y casi disuelto en los grandes problemas de la misma, asumiendo, el riesgo, «mojándose», en lugar de quedarse en la falsa neutralidad del intelectual no comprometido que nada aporta a la sociedad o del especialista «experto» en consejos superficiales.

En la serie que «LA HORA» está dedicando a las Cajas de Ahorro regionales ha llegado el turno a la de Albacete, que cumple en 1985 los 25 años de su fundación. Y en su nombre habla en esta entrevista el perso-

naje al que se refieren las anteriores líneas, su presidente, José Carpio.

Un albacetense nacido en Madrigueras, en 1946. Doctor en Geografía e Historia por la Complutense de Madrid, de la que es profesor titular del Departamento de Geografía Humana. Tiene realizados otros estudios con sus correspondientes diplomas, como el del Curso de Postgrado de Ordenación Territorial de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos de Madrid. Estos conocimientos los ha aplicado en proyectos de investigación, libros, artículos, conferencias, etc... Fue miembro del equipo redactor del Primer Programa Económico Regional de Castilla-La Mancha y del Programa de Reactivación Económica de Areas de Montaña. Como ya se ha señalado, su evolución profesional y personal le han llevado a integrarse a tope en todo lo referente a estos temas en su tierra: Ha sido

Secretario General de la Presidencia de la Junta, y en la actualidad es miembro de la Comisión Gestora y de la Comisión Económica de la Universidad regional, así como de la Comisión Ejecutiva de SODICAMAN, vicepresidente de la Federación de Cajas de Ahorro de Castilla-La Mancha, y miembro de la Asociación Española de Ciencias Regional y de la Real Sociedad Geográfica, entre otras entidades científicas. El 19 de noviembre de 1983 fue elegido Presidente de la Caja de Ahorros de Albacete por su Consejo de Administración.

Con la autoridad que dan semejantes poderes, bien se puede comenzar por su visión del candente tema de la rivalidad Bancos-Cajas, que tanto en pasivo, como en crecimiento y beneficios parece ir incliniéndose a favor de las últimas.

–Mi opinión es una más, o la de mi cargo, me abochorna lo de los tí-

...tulos y méritos, eso pertenece a la vida privada, ¿eh?. Respondiendo a la pregunta en concreto, pues, en cuanto a la cuenta de resultados, que es la de mayor importancia, así es. Pero cada institución financiera ocupa un lugar y no se va a comer a los rivales, dentro de esa estructura hay etapas mejores y peores, que es lo que, por fortuna, aunque no sin trabajo, está sucediendo ahora con las Cajas. Hay un detalle relevante y es que la gente tiene más fe en nosotros que en los Bancos, les somos más próximos, más cercanos, diferentes. No repartimos dividendos, con las exigencias de los accionistas consiguientes, creamos puestos de trabajo, mientras los Bancos reducen plantillas, atendemos ciertas economías menores, etc. Ya veremos si el camino iniciado es el correcto, que creo que sí, pero siempre valorando con exactitud la realidad.

—Una realidad que tanto atiende, y éste puede ser otro factor, a las obras sociales, ¿no?

—En efecto, eso es algo esencial, viene a ser como el dividendo social que se restituye a los ciudadanos, ya que esta empresa es de los mismos ciudadanos. A mí me parece lógico, intentamos repartir estos dividendos de la manera en que se consiguen mayores valores añadidos. Algo muy semejante hacemos con el apoyo a la cultura, viene a ser otra característica propia de las Cajas. Y estamos muy satisfechos con ambos planteamientos.

—En Albacete existe un buen ejemplo de ello con su apoyo al exitoso «Cultural Albacete». Pero sin entrar en el muy particular tema de esta provincia, vamos a generalizar, pero sin salir ya de la región. ¿Cuál es su opinión sobre el Estado de las Autonomías?

—Yo lo veo muy bien. Me gusta y es acertado. Creo que el Estado de las Autonomías es la organización político-administrativa más conveniente para España. Pero, además de la valoración de este tipo, existe el convencimiento de que a la larga las regiones menos ricas saldrán favorecidas. Las autonomías, como las Cajas, están más cercanas al ciudadano que el Gobierno central, aunque no haya demasiada conciencia autonómica, como en nuestra región, pero a través de los resultados, y esto está sucediendo, los ciudadanos se convencen de que la autonomía es positiva. Es, por poner otro ejemplo, ya que ha salido el «Cultural», una regulación que impide al dinero irse a invertir a la zona de España en el que consiga máxima rentabilidad a corto plazo; la autonomía pone ba-

rreras, se lo impide, le obliga a invertir en su propia región. De aquí a unos años la situación, gracias al sistema autonómico, habrá mejorado mucho. ¿Que son caras? No, lo que pasa es que un grado de endeudamiento es necesario, pero no es nada comparado con el de la Administración Central.

«LA CEE, UN POCO MAS DE INSEGURIDAD Y RIESGO»

El marco de nuestra charla no puede ser más albacetense. Se desarrolla en pleno Altozano, con la fuente de esta plaza, la más popular y conocida de «La Nueva York de La Mancha», al fondo, como mudo testigo de la conversación. Son los novísimos y recién inaugurados locales de la sede social de la Caja. Todo es funcional pero con persona-

lidad en el nada lujoso despacho del Presidente, adornado con las banderas de España y de Castilla-La Mancha, cuadros del pintor paisano González de la Aleja, de recio sabor manchego, y un foto de S. M. el Rey dedicada a José Carpio.

La entrevista marcha por la senda de la seriedad informal, con saltos de unos asuntos a otros, salpicada de anécdotas, con esos aires suaves y modos de aroma antiguo, cortés y delicado que posee y expande José Carpio. Incluyendo esas populares y clásicas terminaciones de palabras en «ica» e «ico», tan connaturales a la tierra. En definitiva, la dinámica y abierta imagen de José Carpio es bien distinta a la del clásico ejecutivo agresivo gris, encorbatado y lejano a su interlocutor. Afortunadamente.

—Siguiendo con nuestra región, es obligado abordar el tema de la inmi-

«LA CAJA, EN NUMEROS

1. RESULTADOS. — La cuenta de resultados, antes de saneamiento, arroja un saldo positivo de 854 millones de pesetas; de los que la Caja llevó a saneamiento 476,4. El ejercicio de 1984 tuvo, pues, un beneficio neto de 337,6 millones de pesetas, destinándose 71,6 para Previsión de Cargas Fiscales, 251 a Reservas y 55 al Fondo de Obra Social. El índice de crecimiento del beneficio neto, con respecto al año anterior, ha sido de 73,05%, cifra importantísima que habla por sí misma.

2. INVERSIONES. — La actividad crediticia de la Caja continuó durante 1984 a un buen ritmo, pues concedió préstamos y créditos por importe de 11.270 millones de pesetas.

Al 31.12.84, la cartera de préstamos y créditos tenía un saldo de 21.954,6 millones, con un incremento neto del 6,61% con respecto al año anterior.

3. CARTERA DE VALORES. Presentaba un saldo de 10.415,7 millones, de los que más de 2.000 corresponden a Deuda Pública emitida por corporaciones y entidades regionales y provinciales, y el resto a las nacionales.

4. DESCUENTO DE LETRAS. Dentro del capítulo de inversiones, la Caja descontó, en 1984, 45.475 letras, por un importe de 6.521,3 millones de pesetas.

5. OBRA SOCIAL. — Más de 66 millones invertidos en 1984. Además, se realizaron 202 actos culturales, en 64 localidades, a los que asistieron 88.807 personas.

6. NUEVOS PRODUCTOS. — Se incorporaron al catálogo de servicios de la Caja tres nuevos productos, Pagarés Propios, Cajeros Automáticos y Seguro de Accidentes.

ALGUNOS DATOS AL 31-7-85

La gentileza con que José Carpio tuvo su epílogo con la petición al servicio correspondiente de todos los datos que pudieran tenerse dispuestos hasta el 31 de julio de 1985. Son éstos.

RECURSOS AJENOS

SalDOS al 31-12-84: 41.067 millones de pesetas.

SalDOS al 31-07-85: 44.316 millones de pesetas.

Crecimiento (1.1 al 31-7-1985): 3.249 millones.

INVERSIONES CREDITICIAS POR SECTORES

	Millones ptas.
Vivienda y Construcción...	4.430
Agricultura	5.645
Industria	1.700
Comercio	1.751
Particulares y Varios	8.052
Corporaciones Públicas...	1.458
TOTAL	23.036

DESCUENTO DE EFECTOS

Plazo 1.1. al 31-7-1985: 3.615 millones ptas.

nente ampliación del Mercado Común. ¿Cuáles serán las consecuencias?

—Habrà que distinguir, yo, globalmente, veo también positivo para Castilla-La Mancha, en general, esta integración, aunque cueste adaptarse, pero es un paso histórico e irrenunciable. En cuanto a las Cajas de Ahorro no creo que nos afecte mucho, a pesar del tan manoseado IVA. En octubre acabamos de reunirnos en Palma de Mallorca un grupo de responsables de Cajas de Ahorro españolas con colegas europeos, y el balance ha sido bueno para todos. No, no nos dormimos, hay que prever el futuro. Tal vez, en principio, la CEE traiga un poco de inseguridad y riesgo, bien entendido, como en todos los cambios, pero luego se clarificará el asunto. Además, para eso estamos. Al haber mayor competencia, obligatoriamente habrá mayor profesionalización, y eso es bueno. El sistema financiero, y las Cajas, en particular, saldrán adelante. Como la región.

—Se puede y debe aprovechar esto para tocar el tema de la creación de la Caja de Ahorros de Castilla-La Mancha, siempre con partidarios a favor y en contra.

—Sí, pero no exclusivamente por la CEE, aunque a la larga influirá. Ya hemos comentado que el ahorro de la región debe dar riqueza a la región y que los sistemas de financiación, así, deben estar muy vinculados a las tierras, dando y mejorando los servicios comunes. Este es el objetivo. Pero, ¿y los instrumentos para realizarlo? ¿Es necesaria o imprescindible la fusión, como opina —y yo respeto— el Gobierno de la Junta? ¿O tal vez baste con una Federación a nivel regional que funcione a pleno rendimiento?... Porque todas las Cajas de la región han colaborado con la Junta, y la de Albacete más. De manera que, concretando, se debe ir profundizando en la Federación e ir dando cada vez más servicios comunes. La creación de la Caja de Ahorros de Castilla-La Mancha no debe desdeñarse, pero tampoco ser una obsesión que pueda perturbar la buena marcha de cada una de las Cajas de Ahorros. De momento, vamos a aprovechar los instrumentos presentes y a estudiar con mucho detenimiento el tema de la fusión definitiva.

«LA REFORMA DE LAS CAJAS DE AHORROS ES EQUILIBRADA»

Tan cordial conversación está



acabando, aunque no sin antes llevar a la palestra otro tema bien polémico, éste a nivel nacional, pero que tendrá amplias repercusiones en todas las regiones: la discutida reforma que el Gobierno de la nación está dispuesto a llevar a cabo, a través de la correspondiente ley, de las Cajas de Ahorros. Esto ha levantado ampollas y abigarrados pronunciamientos en los dos sentidos posibles en los medios no sólo políticos, sino, dada su transcendencia, también en los económicos, financieros y sociales. José Carpio, como ya señaló en la última Asamblea General, es de los partidarios de la ley.

—Así es. La ley reguladora de las normas básicas sobre órganos rectores de Cajas de Ahorros va a suponer un cambio significativo de estas entidades, con el triple objetivo de democratizar los órganos de gobierno, conciliar esta democratización con las exigencias de una gestión eficaz y establecer una normativa de acuerdo con la organización territorial del Estado de las Autonomías. Es evidente que esta ley tiene opiniones contrarias, pero a mí me parece que es muy positiva. En primer lugar es justo y lógico que instituciones que deben tener carácter público y cuya finalidad es social estén regidas por

representaciones democráticamente elegidas. También es lógico que los órganos de gobierno, que tienen la alta responsabilidad ejecutiva, con todos los aspectos legales representativos y políticos complementarios, tengan la posibilidad de ejercitar con dedicación sus funciones y trabajos adecuados. A nadie que conozca el pasado y presente de las Cajas de Ahorro se le oculta la amnesia que supone resaltar en estos momentos el de la politización previsible como el argumento contrario más importante al proyecto de ley. En cualquier caso, independientemente de las opiniones personales y del grado de aceptación, esta reforma es equilibrada y pensada muy meticulosamente. Son otros aspectos positivos de la misma la potenciación de las Federaciones regionales, el aumento de las incompatibilidades y la limitación del período de permanencia en los órganos de gobierno. Sencillamente, y en gran parte, es la recuperación de los viejos principios del Estatuto de 1933 de Cajas de Ahorro, que estaban definidas por su carácter popular, ausencia de ánimo de lucro, tutela pública e implantación geográfica limitada. ■

Emilio MARTINEZ

«LA CAJA, LOS EMPRESARIOS Y ALBACETE»

Como ya hemos señalado en la entrevista, hemos procurado tocar temas regionales, nacionales e internacionales. Sin embargo, aún en un aparte complementario, es conveniente mostrar la opinión de José Carpio respecto a los problemas de su provincia albacetense, tan inmerso como él y la Caja se encuentran en ella, a la par que las relaciones con esos creadores de riqueza que pueden ser los empresarios. A tal efecto, entresacamos citas, comentadas por el personaje, de la entrevista que mantuvo con Adeca-Press, al servicio de los empresarios albacetenses en asuntos de interés social, económico o financiero:

POLIGONO INDUSTRIAL DE CAMPOLLANO (ALBACETE): «La apertura de una Sucursal de la Caja de Ahorros en Campollano es testimonio de una política preferente de acercamiento y servicio a los empresarios de Campollano.»

ECONOMIA EMPRESARIAL DE ALBACETE Y DOMESTICA O DE «LA TIA MARIA»: «Varias cuestiones plantea esta pregunta: sectores de inversión, segmentos de clientela, servicios y productos financieros... A nadie se le oculta que las Cajas de Ahorro siempre han

sido entidades dirigidas y muy aceptadas por las economías familiares, y es correcto, desde una lógica empresarial, el mantenimiento de este sector y el desarrollo de productos financieros dirigidos a las necesidades de las familias, incluso las nuevas, marcadas por el cambio de los tiempos. Pero también la Caja tiene la obligación de orientar sus inversiones y diseñar nuevos productos financieros y servicios hacia las pequeñas y medianas empresas.»

DESCUENTO DE PAPEL: «Sólo desde 1980 comenzó de forma significativa la operatoria de descuento comercial en las Cajas y es lógico que haya existido alguna deficiencia. Pero, en la Caja de Albacete, durante los últimos años, el volumen de nominales descontados ha ido aumentando, y lo hará más en 1985, según nuestro Plan de Gestión.»

APOYO A LOS EMPRESARIOS: «No es justo olvidar que la Caja ha estado siempre en cualquier iniciativa que significase apoyo a los empresarios y casi sólo por esa causa participó en SOGARAL, en SAPEAL, en SODICAMAN, suscribió la Deuda Pública de la Junta, base financiera de la reciente Sociedad de Fomento Regional etc.»

COLABORACION CON LOS AGENTES SOCIALES: «A mí me gustaría que los empresarios, cuando valoren las actuaciones de la Caja, y de su Consejo de Administración, lo hicieran sobre su actividad financiera real. La Caja es una empresa con problemas y limitaciones, que sepan que la responsabilidad sentida por el Consejo de Administración es que la Caja de Ahorros de Albacete sea una empresa saneada y rentable, porque ese es nuestro compromiso con la sociedad y garantía de pervivencia de la misma empresa. Al Consejo de Administración y al mismo Presidente la sociedad le abliga a que gestione la Caja bien y eficazmente. También me gustaría que los empresarios asumieran que la Caja es patrimonio de todos, y de los mismos empresarios, que no es una entidad financiera más, y que sería beneficioso, con un sano egoísmo de futuro, plantearse la conveniencia de que la Caja de Albacete sea cada vez más sólida. Pero es claro que sólo con la colaboración de todos los agentes sociales y económicos de nuestra provincia que participamos de los mismos problemas y esperanzas podremos mantener nuestros objetivos de modernización de la Caja de Albacete.»



A NUESTRO MAZAPAN LE EXIGIMOS MUCHO.

PARA QUE OFREZCA:

Tradición artesana

Auténtico sabor

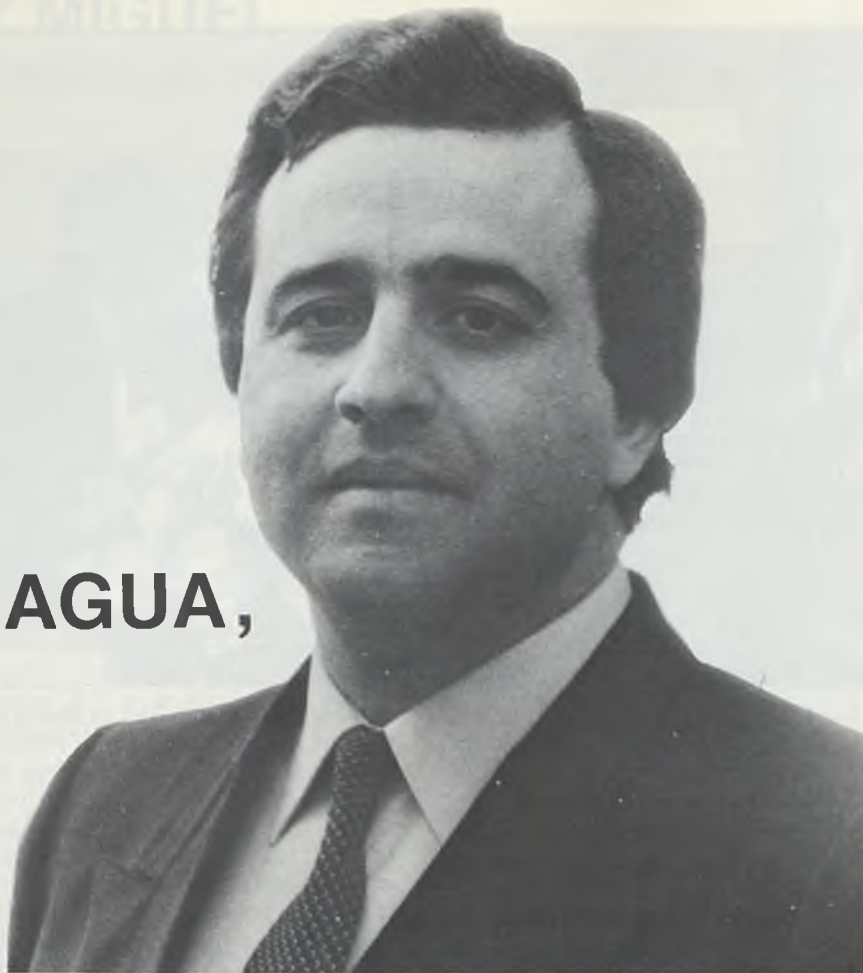
Cuidada elaboración.

y lo hemos conseguido !!!

Con garantía de consumo



DON CESAR GARCIA PANIAGUA, PRESIDENTE DE SOGAMAN



Desde que SOGAMAN hizo acto de presencia en la vida empresarial y económica de Castilla-La Mancha, nuestra revista ha seguido con especial interés la trayectoria de esta institución. De ahí que cuando se cumple su primer año de actividad hayamos considerado oportuno entrevistar a su presidente.

—¿Qué es la Sociedad de Garantía Recíproca de Castilla-La Mancha?

—Es una Sociedad que agrupa a los pequeños y medianos empresarios de nuestra Región, que bajo un sistema de cooperación les permite aumentar sus garantías acercando a sus socios las posibilidades de obtener la financiación que necesitan sus empresas, a través de convenios que establecen con entidades de crédito con tipo de interés y plazo acordes con las necesidades empresariales. En definitiva las S.G.R. las podemos definir de intermediarios financieros dedicados a la prestación de avales a sus Socios Partícipes, pequeños y medianos empresarios, artesanos, agricultores, ganaderos, etc.

—¿Quiénes promueven SOGAMAN?

—La Sociedad de Garantía Recíproca de Castilla-La Mancha está promovida por los pequeños y medianos empresarios de Castilla-La

Mancha. Apoyada por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el Instituto de la Pequeña y Mediana Industria (I.M.P.I.), Diputaciones Provinciales, Ayuntamientos, Federación de Cajas de Ahorros de Castilla-La Mancha, Cajas Rurales, Cámaras de Comercio, Federaciones de Empresarios y Banca Privada. A todos ellos quisiera expresarles nuestro agradecimiento por este apoyo incondicional que día día recibe SOGAMAN.

SOGAMAN cuenta en estos momentos con cerca de 2.000 pequeños y medianos empresarios de nuestra Región, con un capital superior a los 500 millones de pesetas y una capacidad de afianzamiento de aval de 13.000 millones de pesetas.

—¿Quiénes pueden ser avalados por SOGAMAN?

—Todo pequeño y mediano empresario que tenga su domicilio o realice su actividad en la Comunidad de Castilla-La Mancha, cualquiera que sea su sector o actividad, siendo el único requisito ser socio partícipe de SOGAMAN.

—¿Cuáles son los objetivos de la Sociedad de Garantía Recíproca de Castilla-La Mancha, SOGAMAN?

— En primer lugar es darla a conocer a todos los Empresarios Castella-

no-Manchegos. Estoy convencido que los empresarios han creído y creen en el movimiento de las S.G.R. En este sentido, estamos recibiendo un apoyo muy importante de las distintas Federaciones de Empresarios de Castilla-La Mancha y Cámara de Comercio de nuestra Región como soporte aglutinador de pequeños y medianos empresarios.

Entre otros objetivos destacaremos el reforzamiento de los fondos propios para potenciar su capacidad de riesgo y de solvencia.

Facilitar el acceso al crédito a los pequeños y medianos empresarios otorgándoles los avales y garantías necesarias, como asimismo obteniendo recursos financieros en mejores condiciones de coste y plazo.

En este sentido acabamos de firmar un convenio con la Federación de Cajas de Ahorros de Castilla-La Mancha por un montante de 150 millones de pesetas a tipo de interés totalmente preferencial. En definitiva se trata de conseguir más eficacia mediante la unión; cooperando juntos para satisfacer las necesidades de todos, en síntesis, como decía Robet Holmes: «La eficacia está en función del esfuerzo y del resultado».

—¿Qué operaciones pueden ser avaladas por SOGAMAN?



-SOGAMAN puede avalar solicitudes de crédito, tanto ante la Banca Oficial como Privada, Cajas de Ahorros y demás Instituciones financieras.

Cualquier tipo de operaciones bancarias.

Toda operación mercantil.

Aportación de aval ante Entidades Públicas o Privadas en sustitución de fianza de contratos, etc.

-¿Cuántos avales lleva concedidos SOGAMAN a los pequeños y medianos empresarios de nuestra Región?

-En la actualidad SOGAMAN tiene concedidos avales por un im-

porte superior a 1.250 millones de pesetas. Si tomamos como referencia la primera Asamblea Regional de SOGAMAN como tal, de junio de este año, se han concedido hasta la fecha más de 200 millones de pesetas, contribuyendo al mantenimiento y creación de más de 500 puestos de trabajo. Los avales prestados por SOGAMAN a la pequeña y mediana empresa se distribuyen: en el Sector Primario un 4,8%, Industria 43,5%, Construcción 4,3%, Servicios 25,5% y Comercio 21,9%.

-Sr. García Paniagua, en otro orden de cosas, ¿cuál es la estrategia para acelerar el desarrollo regional?

-Pienso que el modelo industrial para Castilla-La Mancha debe ser un modelo basado en sus propios recursos y potenciándolos en una mayor y más racional utilización y empleo de los mismos sin perder por ello la perspectiva de la situación y tendencia del sistema económico español e internacional.

Este modelo de desarrollo necesita además de un marco político que lo posibilite, conjugando los intereses y necesidades de todos los sectores y colectivos, entidades y administraciones implicadas. Y es en este sentido donde convenimos que la consolidación de nuestra Comunidad que configura en principio como un marco adecuado para que los Castellanos-Manchegos se erijan en protagonistas de su propio desarrollo.

El nuevo enfoque propuesto tiene en cuenta las nuevas pautas gubernamentales, las capacidades existentes en materia de gestión y dirección, los conocimientos acumulados sobre el espíritu de empresa y las iniciativas recientes financieras.

-Sr. García Paniagua, ¿la Sociedad de Garantía Recíproca de Castilla-La Mancha, SOGAMAN, juega un papel importante en la consolidación de Castilla-La Mancha?

-Los empresarios creo que hace bastante tiempo estamos haciendo Región.

SOGAMAN como usted muy bien dice, está jugando un papel muy importante en el desarrollo económico y social de Castilla-La Mancha. En Castilla-La Mancha es necesario la inversión, es necesario la creación de puestos de trabajo, en definitiva hace falta crear riqueza. ¿SOGAMAN va a intentar poner esos medios al alcance de los pequeños y medianos empresarios?

Estamos convencidos de que el sector de la pequeña y mediana empresa es por donde puede empezar la creación de empleo, si a ésto le añadimos los tipos de interés con que operan las instituciones financieras hacia los pequeños y medianos empresarios avalados por SOGAMAN, pienso que ponen en manos de los pequeños y medianos empresarios de nuestra Región un instrumento muy válido para poder reactivar la economía de Castilla-La Mancha, con la consiguiente creación de nuevos puestos de trabajo y mantenimiento de los ya existentes. Si ésto es así, y si SOGAMAN desarrolla la eficacia que antes mencionaba, desde luego, será un gran exponente de la consolidación de Castilla-La Mancha.



GREGORIO DIAZ MIGUEL

Presidente de la Asociación de Fabricantes de Quesos de la Mancha



—¿Cuál sería su definición del Queso Manchego?

—Sólo se le puede llamar así al que está **hecho en La Mancha**, porque ésta tiene unas características ambientales, un clima más bien áspero, extremoso, que influye; **con leche de oveja de raza manchega**, no churra, ni merina o de otra especie; y madurado durante 2 meses, esto es importante.

—¿Cuál es la diferencia entre el queso elaborado a mano por los pastores y el actual más tecnificado, especialmente en cuanto a propiedades alimenticias y de sabor?

—En cuanto a estas dos cosas no hay diferencia, el alimento y el sabor son los mismos siempre que se haga con leche de oveja y no se mezcle con la de cabra; pero las condiciones higiénicas han mejorado, son pasteurizadas y la salud pública ha ganado.

Otro problema es que el queso a mano no se puede standarizar, las leches son diferentes al ser de ganaderías distintas, e incluso dentro de la misma cambia el sabor de un día a otro, esto lo ha venido a evitar la técnica.

—¿Cuáles son los problemas que plantea la entrada en el Mercado Común a competir con los numerosos quesos europeos y qué diferencia hay de precios y calidades?

Estamos muy preparados y la técnica muy avanzada, especialmente la manchega no tiene nada que envidiar en cuanto a nivel, a la danesa u holandesa por ejemplo.

Se han hecho y se siguen haciendo grandes inversiones, hay que cuidar la leche, porque cuanto mejor sea también lo será el queso, y hacer su recogida diariamente. Se han puesto

tanques frigoríficos en las propias majadas donde se produce, a pesar de las dificultades, porque en muchas de ellas se carece de luz; y además es tratada inmediatamente en las Centrales sin tener en cuenta las fiestas, es un trabajo sacrificado al que hay que atender; y no pensamos que nuestro buen queso manchego tenga dificultad de venta, aunque vengan quesos extranjeros, porque es una especialidad, no es un cualquiera, y en una tabla con Gruyere, Roquefort o Emmental, es distinto, pero con un lugar.

El precio es normal, compite perfectamente con los de su categoría teniendo en cuenta que 1 litro de leche se paga por encima de las 100 ptas. y que se necesitan alrededor de 5 para conseguir 1 kg. de queso; hay que pensar que es apreciada y su cotización alta, porque por el descenso de ganaderías no tenemos demasiada.

—Hay un amplio mercado interior, pero ¿qué sucede con el exterior?

—Tenemos ya mercado en América del Sur, especialmente en Venezuela; algo en Europa, Grecia, Italia; y ahora empieza en EE. UU.

A este respecto es importante no quedarnos indefensos, porque yo he visto en Bélgica usar el nombre de «manchego y el Quijote» para quesos que allí fabrican.

—Esto en cierto modo podríamos considerarlo motivo de orgullo, porque sólo se pretende copiar lo que es famoso ¿no es así?

—Desde luego, pero es como si a todo el vino espumoso se le tuviera que llamar Champagne.

EL TRIBUNAL SUPREMO LEVANTA LA SUSPENSION TEMPORAL QUE PESABA SOBRE LA DENOMINACION DE ORIGEN DEL QUESO MANCHEGO

El Tribunal Supremo ha hecho público el auto por el que se dispone dejar sin efecto la suspensión que pesaba sobre la Denominación de Origen del Queso Manchego. En virtud del referido auto, en ningún lugar que no sea los 319 municipios de la Región citados en el Reglamento de la D. O. podrá fabricarse queso manchego o cualquier otro cuyo nombre induzca a error.

El Presidente de la Junta de Comunidades, José Bono, que se reunió con los medios informativos para transmitirles la buena nueva, resaltó la importancia de que el pronunciamiento del Alto Tribunal se haya producido con anterioridad al 1 de enero del 86, fecha prevista para el ingreso de España en el Mercado Común. «El queso manchego —manifestó— entrará el 1 de enero con Denominación de Origen. El único queso con nombradía internacional y nivel europeo es el manchego».

La noticia del auto del Tribunal Supremo, «acogida con enorme satisfacción», según el Presidente Regional, le fue comunicada a Bono por el procurador de la Junta de Comunidades, confirmando posteriormente el propio Ministerio de Agricultura. El mismo José Bono fue el encargado de trasladarla a los miembros del Consejo Regulador, quienes habían pasado por momentos de gran desolación cuando en su día se conoció el auto de la Sala IV en el que se suspendía la Denominación de Origen.

Pilar AGUDO



¡La radio de aquí!

DESPERTAR EN CASTILLA-LA MANCHA

**En directo de 6 a 8 de la mañana
por todas las emisoras de**

RADIOCADENA ESPAÑOLA en la Región

**Albacete O.M. y F.M. - Almansa F.M. - Ciudad Real O.M. y F.M.
Socuéllamos O.M. y F.M. - Talavera de la Reina F.M.**

¡ESCUCHENOS, SOMOS SUS VECINOS!

PABLO LIZCANO, CANDIDO PERO IMPLACABLE

Afamado por TV a los 34 años «me supone que cobro más de lo que cobraba antes, eso fundamentalmente». «Se me ha tildado de entrevistador amable» sin embargo nos ha acercado a los entresijos de gente la mar de compleja, castellano-manchegos como Perales, Coll, Sara Montiel, Almodóvar, Blaquí se han sometido pacientes a su interrogatorio dulce pero implacable. De cara afable pero no guapa, ¿dónde reside el candor que inspira en las 625 líneas Pablo Lizcano?

Entrevistar a Pablo Lizcano es una equivocación mía, había oído que el que hacía «Autorretrato» era conquense, y resulta que de Cuenca es José Luis Jover, el director del programa, pero no por eso podía ya resistirme a retratar al retratador de tanta gente importante durante casi dos años, si bien temo que mi desmenuzamiento de la idiosincrasia de Pablo no haya resultado tan óptimo como el de los que él ha sentado ante las cámaras.

Pablo Lizcano tiene prisa cuando acudimos a Prado del Rey, nos cita a las cinco en el Lyon, y ahí está a las cinco en punto. Si por la mañana vestía impecable posmoderno al estilo que marcan las páginas de El País, por la tarde también va impecable al estilo clásico-moderno. No acabo de captar su personalidad; contradictorio, parece un niño bien entre agradable pero frío, que no me dirá más que lo que él quiera, si bien he de confesar que acudo tan despistada que ni siquiera sé que se ha casado con Massiel «estamos casados, sí, desde junio, fijate qué atrasada vas». Licenciado en Ciencias Políticas antes de entrar en el medio monstruo ha trabajado en prensa: Cambio 16, Gaceta Ilustrada, Penthouse, El País, y publicado «La generación del 56» sobre la movida universitaria del Madrid de los cincuenta.

CUENCA A TRAVES DE JOSE LUIS JOVER

P.: Tu relación con José Luis Jover. Los personajes que habéis buscado conquenses ¿tienen algo que ver con que él sea de ahí?, lo de Blaquí por ejemplo.

R.: Blaquí fue un personaje que conocí en los bares de Cuenca, él lo propuso y llevó al programa. Le hice la entrevista lo mejor que pude porque se quedaba cortado frente a la

cámara, y nunca había estado desde luego en televisión, ni había sido entrevistado. Y bueno, los conquenses que han aparecido como Coll, Perales, Saura, tenían suficiente peso como para valer por sí mismos y no por su origen. había más catalanes, madrileños, vascos... Mi relación con Jover es excelente, somos muy amigos, él me llamó precisamente para hacer el programa. Últimamente ha estado hospitalizado por una pequeña intervención quirúrgica, y he estado todo el tiempo viéndole. Ahora, al terminar «Autorretrato», ha vuelto a la vida tranquila, recoleta de Cuenca, a Radio Nacional. Sabes que Jover es poeta, ha publicado varios libros, un excelente poeta, y ha vuelto un poco a la vida que le proporciona la ciudad de

Cuenca, de la que está absolutamente enamorado. Supongo que con ese traslado nos veremos menos, pero vamos, estamos constantemente en contacto por teléfono, y es una amistad que durará siempre.

P.: De la gente que ha sido protagonista la noche de los domingos, ¿alguien te ha dejado huella de una manera especial?

R.: Además de Massiel, dices.

P.: Sí, eso viene luego.

R.: De una forma especial no, yo lo que sí he aprendido es a considerar a todo el mundo, cada persona me era valiosa o me interesaba, me descubría un mundo que para mí era sugerente de algo. Gente que despreciaba de antemano, o que su mundo no era nada cercano al mío, vi al tener una conversación que había algo



En ochenta Autorretratos ha deshojado la psicología de gente sugerente, es el acierto del programa.



«Me desagrada el tumulto, y levantarme de la cama».

por lo que esa persona era lo que era, algo digno de consideración en su vida por más que fuera extraña a mí. Hombre, han aparecido personajes que me siguen pareciendo bastante bobos, y personajes que me siguen pareciendo inteligentes, desde luego. Pero que siempre puede haber un valor escondido eso sí me lo ha enseñado «Autorretrato», por supuesto que voy a tener mis preferencias, que incluso son preferencias previas, pero con casi todas las personas me he sentido a gusto.

P.: Cuando preparas alguna pregunta comprometida o mosqueante cómo la sueltas para no herir susceptibilidades, y en caso de eludirla cómo reaccionas.

R.: Si la pregunta me parece fundamental la puedo perseguir un poco, de todas formas una cosa es cómo se la formula uno por la noche escribiendo el guión, y cómo resulta luego en una charla ante la cámara, ahí tienes que tener la suficiente capacidad de reacción, de improvisación para cambiar y seguir el hilo por donde va. Hay preguntas que durante la noche te han parecido maravillosas, que iban a funcionar perfectamente bien y de repente ves en el curso de la conversación que aquello no pega ni con cola, chirría y no hay forma de que entre, entonces cambias la formulación y la adaptas. Ahora, si realmente la pregunta me interesaba, la perseguía, y siempre la contestaban, a mí nadie se ha negado

a contestarme nada, siempre y cuando tuviera un sentido, y una razón de ser.

LA HUELLA DE MASSIEL

P.: Massiel. Estás unido a ella sentimentalmente, ¿mantienes una relación antes de entrevistarla, surge ahí, y si es anterior cómo se entrevista a quien se siente afecto?

R.: Massiel y yo habíamos coincidido dos o tres veces en algún sitio pero sin tener una relación, nos conocimos precisamente en el programa, el día que fuimos a grabar la entrevista, y a partir de aquello surgió la relación. Entonces, ¿cómo se entrevista a una persona con la que uno está vinculado sentimentalmente? pues no lo sé, porque no estaba vinculado a ella antes del programa.

P.: Acostumbrado a un periodismo algo más serio, qué conlleva aparecer por este motivo en la prensa del corazón/cotilleo.

R.: Un poco de lata, te dan bastante lata, pero vamos no hago yo ese periodismo, ese periodismo lo hacen otros. Nos hacen alguna pregunta de vez en cuando y fotos. Me da un poco igual, tampoco es una prensa que yo desprecie como se ha demostrado este verano, este verano estaban todos los políticos comprando prensa del corazón como locos; yo creo que es la única prensa rentable en este país. Es una prensa desde

luego bastante ajena a mí, nunca he colaborado en prensa del corazón; es de gran consumo y en muchas ocasiones de enorme información. En mi nuevo programa «Fin de siglo» por ejemplo va a aparecer gente de la prensa de corazón, es un poco el mundo de la popularidad. Se podría hacer una crítica global, pero buena gana ¿no? De todas maneras no me molesta tampoco en absoluto, no me cambia la vida para nada.

Le hago a Pablo Lizcano dos de sus propias preguntas en «Autorretrato», una que escasea de imaginación.

P.: De no ser así Pablo Lizcano, ¿quién te gustaría ser?

R.: Ah, eso sí que nadie, no me cambiaría por nadie en ningún momento, nunca he tenido tentación o envidia de alguien, o tanta admiración como para haber deseado ser otra persona, no sé si será exceso de vanidad, pero nunca me ha ocurrido el haber deseado estar en el pellejo de otro.

P.: Con qué personaje (real o ficticio) te gustaría pasar una velada agradable, y a quién que no hayas entrevistado te gustaría hacerlo?

R.: Yo creo que toda persona que he deseado tener una velada agradable la he tenido, sin que resulte un poco presuntuoso, así que no deseo a nadie en especial.

Entrevistar sí, me hubiera gustado por ejemplo a Carmen Romero, que no quiso venir al programa, vamos, no quiso, se excusó amablemente diciendo que como mujer del Presidente del Gobierno no quería exponerse a un programa de televisión durante una hora, pero espero que en el nuevo programa pueda contar con ella en algún momento, será una entrevista más breve. ¿Y qué más personajes? Infinidad, yo qué sé, puestos a soñar, pues al presidente Reagan me gustaría entrevistar, qué duda cabe.

Me habla de Perales, de Coll, de Cuenca; más cómodo contestando que preguntando al fin y al cabo se le puede echar la culpa al entrevistador «no me ha hecho las mejores preguntas» (eso me temo yo). Pablo Lizcano, casado, divorciado, de nuevo casado, no descarta la posibilidad de volver a la prensa escrita «además es un medio que me gusta». Un chiquillo que a sus treinta y cuatro años ha llegado alto, como esos jóvenes ejecutivos intachables, sin mancha, limpios que invaden las empresas y los ministerios, repletos de ideas y proyectos, dispuestos a innovarlo todo, aunque siempre todo sigue igual, como la vida. ■

Mármara
Fotos: José María ARIAS

ABRE LAS PUERTAS DE NUESTRA HISTORIA



PARTICIPA



1 Congreso
Jornada de
Historia
de
Castilla-La Mancha
Ciudad Real • Diciembre 1985

*Infórmate en la Consejería de Educación
y Cultura c/Trinidad, 8 - 45002 Toledo
telf.: 925/223450 y en las delegaciones
provinciales de la Consejería.*



LA CAJA RURAL TE AYUDA A SUPERARTE



Ayudas
para estudios a hijos
de socios de la Caja Rural



**CAJA RURAL PROVINCIAL
DE TOLEDO** OBRAS SOCIALES

Infórmate en la oficina de tu localidad