

LA REGION

AÑO I, N.º 21, II EPOCA - 18 DE SEPTIEMBRE DE 1992 - 150 Ptas.



**A PESAR
DE TODO,
UNA PROVINCIA
TRANQUILA
10 años de
crímenes**

TALAVERA PREPARA LAS FERIAS



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

CONTRATACION DE PROFESORADO

La Universidad de Castilla-La Mancha convoca diversas plazas de profesorado universitario en las categorías y áreas de conocimiento que se relacionan a continuación:

T.U.: Derecho Mercantil, Historia del Derecho, Filosofía del Derecho, Derecho Financiero y Tributario.

T.E.U.: Organización de Empresa, Música, Enfermería, Fisioterapia, Pedagogía, Ingeniería, Agroforestal, Lenguaje y Sistemas Informáticos, Arquitectura y Tecnología de Computadores.

Ayudante de Facultad: Economía Aplicada, Ingeniería Química.

Ayudante de E.U.: Derecho Administrativo, Derecho Procesal, Filosofía del Derecho, Historia del Derecho, Derecho del Trabajo y S.S., Trabajo Social, Economía Aplicada, Fundamento del Análisis Económico, Economía Financiera y Contabilidad, Organización de Empresas, Sociología, Química Fiscal.

Asociados: Derecho Internacional Público, Derecho Procesal, Derecho Mercantil, Derecho Civil, Derecho del Trabajo y S.S., Derecho Constitucional Economía Aplicada, Economía Financiera y Contabilidad, Organización de Empresas, Genética, Tecnología del Medio Ambiente, Didáctica de la Expresión Musical, Educación Física y Deportiva, Enfermería, Fisioterapia, Filosofía, Psicología Social, Ingeniería Cartográfica Geodésica y Fotogrametría, Ingeniería Química, Impresión Gráfica en la Ingeniería, arquitectura y Tecnología de computadores, Filología Inglesa, Análisis Geográfico Regional, Historia Moderna, Historia Medieval, Historia Contemporánea, Prehistoria.

El plazo de presentación de Instancias finaliza el próximo 25 de septiembre de 1992
Puede solicitar más información en el teléfono 926 - 25 17 50 - Ext.- 220

Ciudad Real, 15 de septiembre de 1.992

EL VICERECTOR DE ORDENACION ACADEMICA Y PROFESORADO

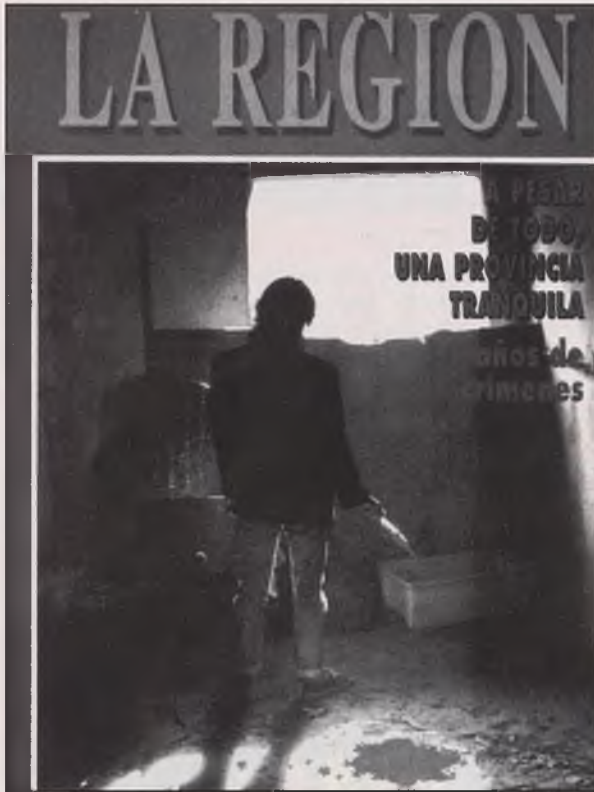
Con el comienzo del curso escolar, y aunque no tenga absolutamente nada que ver una cosa con la otra, se inicia también el año judicial que, parafernalia aparte, supone la presentación de la memoria de la Fiscalía, a través de la cual se nos da cuenta de un muy determinado modo, el estado de la salud del país durante el año anterior.

De acuerdo con los datos facilitados por el Fiscal General del Estado el aumento de los delitos cometidos durante 1991 ha sido "porcentualmente" el menor desde 1981, lo que no quiere decir que no haya habido más

delitos que el año anterior, sino que el número total ha crecido en menor medida que en los diez precedentes.

Buena noticia para un país que sufre alarmantemente el deterioro de la seguridad ciudadana, que, en líneas generales, ha ido perdiendo poco a poco la tranquilidad para, siempre generalizando, acostumbraarse a vivir entre el desasosiego y la desazón.

Afortunadamente para nosotros los datos nacionales no tienen un reflejo automático en nuestro entorno más cercano, llámese pueblo, ciudad, provincia o, inclu-



Vivimos tranquilos

so, región. Castilla-La Mancha, y a la vista está si comparamos las cifras regionales con el número de delitos que se producen en toda España, vive en un estado de tranquilidad que ya ni se recuerda desde hace tiempo en otras Comunidades Autónomas, lo cual no quiere decir que esa tranquilidad sea absoluta y que aquí no ocurran cosas desagradables que cuando nos toca sufrir nos hacen muy desgraciados, pero en proporción al resto del país y en comparación con otros nuestra tranquilidad es francamente envidiable, siendo éste uno de los poco

parámetros positivos que arroja el balance de nuestra región, acostumbrada, por el contrario, a ocupar los últimos lugares en tantos otros.

No podemos olvidar, sin embargo, que esta afirmaciones, proporciones y comparaciones son siempre relativas, porque, como ya se ha dicho, cuando uno de estos delitos nos afecta directa o cercanamente, de poco nos sirve que nos digan que ha sido el único cometido en nuestro entorno, o que en otros sitios hay más y ocurren frecuentemente. Aquí también hay delitos. ■

Diez años de asesinatos en Toledo	6
Mayoría de edad del vino de la Región	15
Los barrios de Talavera en Fiestas	11

LAS COSAS DE LA VIDA

I - Retazos de cine	
II - CAZA: Justo Navarro, campeón en Villamiel	
IV - CAZA: Recital de Tiro en Bargas	
V - CAZA: VII Convención de Caza y Safaris	
VI - CAZA: Nicolás Rivas y "King", campeones en San Huberto	
VII - PESCA: Los talaveranos, terceros en el mundo	
VIII - JARDINERIA: La aspidistra	
IX - RUTAS GASTRONOMICAS: Ciervo, jabalí y cabrito en los Yébenes	
XI - CINE: Unas fiestas de armas tomar	
XII - TOROS: Manuel Díaz dio positivo en la prueba como hijo del Cordobés	
XIV - MUSICA: Chuck Berry	
XV - SALUD: La enfermedad de Parkinson	
XVI - AGENDA: Test: "Todo va demasiado bien"	

TALAVERA EN FERIAS Cuadernillo Central

Muy Personal	43
El Paseo Semanal	45
Carrozas en los Yébenes	46
Méntrida en Fiestas	48
Entrevista con Rafa	53
Y aparte	59

Fotografía de Portada MANUEL BARRIOS

MANTEL LIMPIO Y BUEN YANTAR

RESTAURANTE

RIOJA

COCINA TRADICIONAL

SABADOS NOCHE CENAS-BAILE CON ORQUESTA

Urbanización Gran Chaparral - Tels. 82 07 17 - 82 07 18/19
TALavera DE LA REINA

El poder mal entendido, o la ignorancia de los políticos

Ll historiador John Elliot, entrevistado por un periódico muy serio, la semana pasada, decía cosas como que los políticos son bastante ignorantes... incultos en su mayoría... y que cuando abandonan el poder están perdidos porque no conocen la historia. El periodista Raúl del Pozo, uno de los más respetados por la izquierda nacional, hasta ahora, escribía en otro rotativo, "Un día, unas elecciones generales, van a borrar de la faz de este país esa porquería subvencionada y esa cultura oficial que da premios a los muertos y pesetas a los vivos. La progresía ha sido el SIDA de la izquierda". Los columnistas habituales de la prensa conservadora, Ussía, Ovidio, López Sancho... animados por las palabras de su compañero se han lanzado a la vorágine descalificadora del poder ostentado por los jóvenes socialistas españoles. Pero no sólo es el cese del delegado de Cultura en Albacete; la prepotencia, el abuso, el orden mal entendido; el poder que se les ha subido a la garganta; el creerse que están solos en el mundo; el manejar millones del erario público como si fueran las pesetas que hasta ahora habían llevado en el bolsillo; el ignorar a cualquiera que no esté en la misma cuerda; el

desprecio más absoluto por las ideas, por la inteligencia o la razón, el sucursalismo; las conversaciones cada vez más idiotas realizadas en lenguajes absurdos... me decía el otro día un amigo con el que estaba comiendo y que se mostraba manifiestamente alarmado por lo que está sucediendo a nuestro alrededor. Tenemos que hacer algo, hay que empezar a moverse o son capaces de llevarnos al más absurdo de los mundos que imaginarse puedan, apuntillaba. Y lo peor es que les gusta, es que están disfrutando de un poder que nunca debería haberles correspondido, es que están disfrutando destrozando todos los valo-

res "tradicionales" ¡qué horror!, dramatizaba el amigo en cuestión.

Todo esto pasa porque el ínclito Alfonso Guerra está donde está, que no es ningún sitio, que si no ya habría lanzado algún que otro exabrupto amenazante de venticillos que corren y cosas por el estilo, pero mientras él esté callado, que no es malo, y sus más fieles seguidores preocupados de que sus hermanos no hablen demasiado, que no hablan nada, o de volver a ir en las listas electorales para mantenerse en donde están, bastante lejos por cierto, no hay que alarmarse, que aquí no pasa nada de nada.

Bueno, si pasa, que el Fiscal general ha tomado cartas en el asunto y como también quiere hacer carrera política, se va a preocupar de que se denuncie lo menos posible a la clase política, como si así se resolvieran los problemas que esa misma clase está creando.

Y mientras tanto, usted no se preocupe, siga apretándose el cinturón si todavía le quedan posibilidades de hacerlo; muérdase una y otra vez la lengua ante tanta mierda que le rodea; sonría al incompetente aupado por un poder que no es suyo; no deje ni un momento de luchar por su felicidad y la de los suyos: trate de son-

reír ante tanta adversidad, no cuelgue con rabia ese teléfono mal utilizado por el prepotente para seguir regodeándose de su estupidez; no siga pensando en asesinar al inepto estúpido que disfruta haciendo daño; olvídese de ese energúmeno que, bañado por el aura del poder, merecería pudrirse en un basurero, mientras disfruta de un despacho oficial y de una tarjeta todo terreno.

¿Qué pasa para que uno esté así?. Nada, que hay veces que el cristal con que se mira está limpio, sin filtros y al natural, que el entorno no se puede disimular y todo esto ocurre muy cerca de nosotros. ■



Coincidiendo con la apertura del año judicial que se ha producido la pasada semana, sería bueno que recordásemos cómo está la delincuencia en nuestra provincia. Para ello, hemos preparado este reportaje en el que hacemos un breve repaso de los asesinatos más espectaculares de los diez últimos años, una encuesta que nos hará conocer qué opina la gente sobre el nivel de delincuencia y, para finalizar, un estudio de las estadísticas sobre delitos cometidos en los últimos años.

DIEZ AÑOS DE ASESINATOS EN TOLEDO

CARMEN HERRERO

Fotos: MANUEL BARRIOS

El hallazgo en 1983 del cadáver de la joven Gemma Rodríguez Sánchez, de 18 años, junto a uno de los torreones del Puente de San Martín supuso el asesinato más trágico del inicio de una década en la que las muertes violentas han sacudido en numerosas ocasiones a la sociedad toledana.

A finales del mes de octubre del '83, un grupo de niños que jugaban al escondite en uno de los torreones del Puente de San Martín encontraron el cuerpo sin vida y en avanzado estado de descomposición de Gemma. La joven había sido asesinada por una o varias personas que enterraron su cuerpo con piedras y escombros, sin que nueve años después se haya averiguado quien causó su muerte. Gemma Rodríguez hacía un mes que había sido dada como desaparecida, desde que abandonó la casa de Madrid a la que se

había trasladado para servir unos meses antes para instalarse en una pensión de Toledo más cerca de su novio. Los treinta días que su cuerpo permaneció semienterrado sin que nadie supiera que la joven que un día salió de su pueblo, Mocejón, para trabajar en la ciudad había tenido tan trágico destino. Las primeras averiguaciones que llevó a cabo la policía no dieron ningún tipo de respuesta, ante la desesperación de la madre de Gemma, Lucilla Sánchez, que durante más de cinco años removió Roma con Santiago para intentar que el culpable de la muerte de su hija pagara por que había hecho sin que haya obtenido ningún fruto. Un suceso que puso en vilo la tranquila vida toledana y que hoy sigue siendo un misterio.

Pero este no fue el único caso inscrito en la crónica negra del año 1983, que se inició con otro hecho dramático, como fue el

Uno de los crímenes que más impacto tuvo en la sociedad toledana, recogido por el diario YA-Toledo, fue la muerte de la pequeña Elisa María Ruiz a manos de su propio tío, Alfonso Ruiz.

Mata a su sobrina «vengarse d

Una niña de nueve años de edad, Elisa María Ruiz, fue brutalmente asesinada por su tío Alfonso Ruiz Tomás, quien a sangre fría le asestó cinco les puñaladas. El presunto asesino se desplazó a nuestra ciudad a la localidad de San Martín de Montalbán para consumir los hechos y desde allí intentó

contacta la niña p parece ir mental, i excelent sobrina la he da

de este dramático su- cedió el pasado martes, Alfonso Ruiz Tomás, de cinco años, casado con una mujer, se encontró con su hermano y tras manifestarse de una manera muy violenta, se dirigió a la más pequeña de las niñas. Este hecho no fue advertido al padre de la niña, quien le prestó su propio coche para trasladarse a la escuela de la localidad de Armadillo. El presunto asesino se escondió en un cuarto que se encontraba en una casa que pertenecía a una amiga suya llamada Loretta. Alrededor de las dos de la tarde, Alfonso llegó al colegio y la sobrina le dijo a Loretta que iba a ir con ellos y esperaba que los padres llegaran.



En este chái, situado en las afueras de San Martín de Montalbán, ocurrió el trágico suceso, en el que perdió la vida la niña Elisa Ruiz. A la derecha, Alfonso Ruiz, presunto autor de la muerte de su sobrina Elisa.

Tras salir de la casa, el presunto asesino emprendió viaje hacia la localidad de San Martín de Montalbán, a 45 kilómetros de Toledo, en un coche que pertenecía a un chái ubicado en el pueblo propiedad de un amigo suyo. El presunto asesino y que sabía con certeza que los dueños sólo iban a salir de la casa una vez a la semana. Tras saltar la verja, se dirigió a la puerta de una palada y entró en la vivienda con la intención de matar a la niña. En algún momento que pudo haber sido un momento de excitación, el presunto asesino se acercó a la niña y le dijo que quería hablar por teléfono. La niña le dijo que no tenía teléfono y marcó repetidamente sin que nadie contestara. A la vista de esto, el presunto asesino se dirigió a la habitación de la vivienda y cuando la niña estaba en la habitación, el presunto asesino dejó el teléfono y se dirigió a la habitación de la vivienda y cuando la niña estaba en la habitación, el presunto asesino dejó el teléfono y se dirigió a la habitación de la vivienda.

Alfonso Ruiz, que ellos entenderían. También advirtió que fueran al cuartel de la Guardia Civil y contaran lo ocurrido. En definitiva, lo que trataba de decirle a su hermano y padre de la niña dónde se encontraban.

Cuando la Guardia Civil se desplazó al lugar de los hechos, el presunto

asesino tenía agarrada la pistola con la que le había dado grandes golpes a la niña. Si daban un paso para evitarlo, el hermano de

Puede ser condenado a treinta años de prisión

El presunto asesino de la niña Elisa María Ruiz, Alfonso Ruiz Tomás, de cinco años, fue detenido en la localidad de San Martín de Montalbán, a 45 kilómetros de Toledo, tras ser informado por un vecino de la localidad de la desaparición de la niña.

El presunto asesino de la niña Elisa María Ruiz, Alfonso Ruiz Tomás, de cinco años, fue detenido en la localidad de San Martín de Montalbán, a 45 kilómetros de Toledo, tras ser informado por un vecino de la localidad de la desaparición de la niña.

En cualquier caso, la pena en principio puede ser de grado máximo, pero todo ello a expensas de que concurran o no circunstancias agravantes o atenuantes.

Recluido en la cárcel provincial de Toledo, el presunto asesino de la pequeña Elisa María, permanece desde la tarde misma de los hechos, recluido en una celda de la prisión provincial de Toledo, en donde

al menos p ordenado si algún fuentes se tendrá que caso de que requieran.

Como ha sucedido en otros casos, la pena en principio puede ser de grado máximo, pero todo ello a expensas de que concurran o no circunstancias agravantes o atenuantes.

Sobrina de nueve años para «se de su hermano»

contactar telefónicamente con su hermano y padre de la niña para perpetrar el crimen en su presencia. Todo parece indicar que se trata de un caso de enajenación mental, dado que ambas familias tenían unas excelentes relaciones e incluso la pequeña era la sobrina preferida y más mimada del que ahora la heredó muerte.

La niña recibió cinco puñaladas mortales

El presunto asesino estaba sometido a tratamiento psiquiátrico

tamente. Mientras tanto la pequeña, con voz dulce y sin dar muestras de estar asustada, le dijo: «Tío Alfonso, déjame ya, que me estás haciendo daño», momento en el cual metió con ella en el interior de la casa y la asestó cinco puñaladas, tres en el cuello, mortales de necesidad, y otras dos en el pecho. Tras cometer el asesinato, Alfonso Ruiz salió a la calle con el arma ensangrentada en la mano y se entregó diciendo que ya estaba hecho lo que debía de hacer. Una forma de venganza.

Según ha podido saber este diario de fuentes dignas de todo crédito, durante el interrogatorio el autor del crimen se limitó a decir que quería hacer sufrir a su hermano tanto como él había sufrido en los negocios por su culpa, y la mejor forma de hacerlo era matar a la niña de sus ojos. En todo momento se mostró tranquilo, y al ser preguntado por qué había elegido como víctima a una pequeña inocente, matizó que si mataba a su propio hermano éste no sufriría y su objetivo era que nunca en su vida pudiese olvidar lo sucedido.

Por la circunstancia de que el padre de la pequeña, Cipriano Ruiz, inspector de obras en el Ayuntamiento de la ciudad, y su hermano Alfonso estaban íntimamente unidos hasta el punto de que tenían algunos negocios en común, como un pequeño taller de damaquinado y una tienda de juguetes ubicada en la calle Canarias, propiedad de este último, pero al que su hermano ayudaba. Nunca habían tenido discusiones de ningún tipo y eran considerados como una familia modélica por sus buenas relaciones, tenían las viviendas cercanas, sus esposas congeniaban perfectamente y, en suma, vivían

en franca armonía.

Sin embargo, Alfonso, desde hace más de un año, padecía depresiones y estaba en tratamiento psiquiátrico. De hecho, cuando la familia se dio cuenta de la desaparición de la pequeña envió mensajes a las distintas emisoras de radio locales donde decía que la niña iba acompañada de un hombre de pelo blanco, que sufría depresiones y podía resultar peligroso. La opinión generalizada sobre los hechos es que el presunto asesino sufrió un ataque de enajenación mental y prueba de ello puede ser el hecho de que reclamara la presencia del padre de la niña para matarla ante sus propios ojos.

Tanto la localidad de San Martín de Montalbán como nuestro hospital estaba ayer conmocionada por este horrible y absurdo crimen, una sólo de un loco.

La pequeña Elisa María era una niña dulce y encantadora, con sus profesores y todos los que la conocían; había cumplido los once años hace tan sólo quince días. Era un especial cariño por su tío, para su verdugo. Este amor era a su pesar, también correspondido por Alfonso, quien, al sólo tener hijos varones y ya mayores, la tenía considerada como una hija.

Ni que decir tiene que las familias están destrozadas por el dolor y el padre sólo repetía insistentemente y como un autómatas que eso no le podía estar ocurriendo. El matrimonio Ruiz tiene otra hija de diecinueve años de edad y son muy conocidos y estimados en nuestra ciudad.

Elisa fue enterrada con una de sus muñecas

Varios cientos de personas acompañaron los restos mortales de Elisa María desde el depósito de cadáveres, en la residencia sanitaria, donde por la mañana le había sido hecha la autopsia, hasta la iglesia del asilo de Santa Casilda; y desde allí hasta el cementerio de nuestra ciudad, en donde fue enterrada hacia las cinco de la tarde. Las escenas de dolor y consternación se sucedieron unas a otras, tanto por las circunstancias en que se desarrolló el dramático suceso como por lo conocida que es en Toledo toda la familia de la infortunada.

El propio sacerdote oficiante de la misa de cuerpo presente destacó que las circunstancias aconsejan más silencio al hablar. También tuvo buenas palabras de recuerdo para la ni-

ños padres y guardando una muñeca similar a la que le han echado en la caja. El sacerdote, que vestía de blanco y no de morado en orden a las circunstancias especiales, predicó que tan sólo nos queda rezar por los padres y toda esta familia para que sepan ver la claridad y misericordia de Dios.

El padre protagonizó durante el funeral las escenas más dramáticas: su imagen desolada y dolorida sobre la pared fría del pato del depósito de cadáveres definía de por sí toda la tragedia de la jornada. Al entrar en la Iglesia pidió que no le dejaran solo.

En la misa estuvo presente el alcalde de la ciudad y varios miembros de la corporación, entre ellos, Naz-

que se produjo en la localidad de Corral de Almaguer, el 25 de abril, día en que se encontró en el interior de una fábrica de cerámica el cuerpo calcinado de Vicenta Sánchez-Roldán. La víctima, de treinta y cuatro años de edad, tuvo que ser identificada a través de una sortija que llevaba, ya que el autor o autores del crimen prendieron fuego a la cama en la que estaba el cuerpo sin vida. El misterio que rodeó al caso impidió su resolución y al igual que el anterior, no se ha hallado a ningún culpable.

Muerte y venganza se unieron en los trágicos hechos del 26 de septiembre del mismo año cuando alrededor de las

ocho de la mañana fue encontrado junto a la carretera Madrid-Toledo, cerca de Parla, un hombre con una herida grave por arma de fuego a causa de la cual fallecería poco después. El fallecido era Ernesto García

Nieto quien, al parecer, junto a otros compañeros de raza gitana, fueron sorprendidos por un guarda forestal cuando cazaban furtivamente en Numancia de la Sagra. Ernesto García fue alcanzado por la bala del guarda forestal y, tras la huida, sus compañeros optaron por abandonarle dado el grave estado en que se encontraba. Cuando los amigos del fallecido tuvieron conocimiento de su muerte decidieron vengarse del guarda. Se trasladaron a la localidad toledana y cuando Ramón Sánchez Recio, de 42 años, circulaba en su automóvil fue alcanzado por varios disparos que le causaron la muerte en el acto.

El asesinato que inauguró el año 1984 fue de aquellos que no se olvidan, ya que reunía todos los ingredientes para ello. El cadáver de Ricardo Bustamante, fue encontrado el 11 de febrero en las aguas del



río Tajo al que había sido arrojado con los pies atados y una piedra entre su cazadora y su cuerpo para evitar que pudiera salir a flote. El fallecido, que era propietario del bar Ribus de Talavera de la Reina, llevaba casi dos meses desaparecido, desde el 30 diciembre del año anterior. El cuerpo fue encontrado, en un muy avanzado estado de descomposición, por unos jóvenes que paseaban por el lugar y que fueron alertados por los ladridos de un perro. La utopía realizada al cadáver indicó que Ricardo Bustamante, de 33 años de edad, falleció por inmersión en el agua, lo que descartó las hipótesis de que su asesino o asesinos le hubieran arrojado al río después de haberle causado la muerte. El tiempo transcurrido desde que Bustamante desapareció hasta que fue encontrado su cuerpo sin vida dificultó el esclarecimiento de los hechos por parte de la policía.

Una auténtica conmoción para la sociedad toledana y, más concretamente, para los jóvenes, supuso la muerte del joven Juan Carlos Bargaño Villanueva, de 23 años de edad, a manos de José Luis Gallardo, por aquel entonces de 28 años y conocido como "el Jota", a finales de febrero de 1984. La forma y el lugar en el que sucedieron los hechos fue lo que más impacto causó entre los habitantes de la capital de Castilla-La Mancha. Juan Carlos Bargaño resultó muerto tras recibir una puñalada en el hígado cuando intentaba mediar en una pelea que se había desencadenado en uno de los pubs de la galería del Mirador. José Luis Gallardo comenzó a molestar a la joven que estaba con el fallecido y otro amigo, por lo que fue recriminado por éstos. La mediación de Juan Carlos en la discusión significó su muerte. El autor de los hechos fue detenido y condenado por la Audiencia Provincial de Toledo a un total de veintidós años de cárcel por homicidio.

El alcohol, el odio y la sangre fría fueron los protagonistas del parricidio, que aunque se cometió en Madrid a primeros del mes de abril del mismo año, el que el cadáver de Luis Sánchez de 54 años de edad fuera encontrado

LA EDITORIAL CATALICA, S. A. - Calle de las Amigas, 8 (Escribanía), Toledo. Teléfono 91 91 84 - 88

«los Avila, a Mariano lo ayudó alguien

Avila no rató, en absoluto, su fecho por la "hecho ofrecida en la rueda de prensa del autoridad policial. La mayor discrepancia es con el finar de Claudio consideran como Martín», un hombre débil por su aspecto y de tras» en el solo del cadáver de Claudio, s» ante cu su muerte pesaba 102 kilos y dor de uno novena y cinco. Según ha podido Toledo, parece que el presunto asesino in» duró a la hora de reconocer su culpabi»

Consideran inverosímil que pudiera cargar con un cadáver de más de cien kilos Santiago Avila habló con el inculpatado a las siete de la mañana del viernes 2 de marzo



Mariano Bargaño

«No voy a decir nada», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio. «Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio. «Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio.

«Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio. «Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio.

«Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio. «Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio.

«Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio. «Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio.

«Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio. «Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio.

«Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio. «Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio.

«Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio. «Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio.

«Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio. «Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio.

«Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio. «Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio.

«Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio. «Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio.

«Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio. «Yo soy el asesino de Claudio», dijo el asesino cuando se le preguntó si era el asesino de Claudio.



Delgado y redactor Enrique

«hace tres meses al joven Juan Carlos Bargaño», considerado como un preso modelo

«hace tres meses al joven Juan Carlos Bargaño», considerado como un preso modelo. «hace tres meses al joven Juan Carlos Bargaño», considerado como un preso modelo.

«hace tres meses al joven Juan Carlos Bargaño», considerado como un preso modelo. «hace tres meses al joven Juan Carlos Bargaño», considerado como un preso modelo.

«hace tres meses al joven Juan Carlos Bargaño», considerado como un preso modelo. «hace tres meses al joven Juan Carlos Bargaño», considerado como un preso modelo.

«hace tres meses al joven Juan Carlos Bargaño», considerado como un preso modelo. «hace tres meses al joven Juan Carlos Bargaño», considerado como un preso modelo.

«hace tres meses al joven Juan Carlos Bargaño», considerado como un preso modelo. «hace tres meses al joven Juan Carlos Bargaño», considerado como un preso modelo.

«hace tres meses al joven Juan Carlos Bargaño», considerado como un preso modelo. «hace tres meses al joven Juan Carlos Bargaño», considerado como un preso modelo.

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver. «sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver.

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver. «sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver.

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver. «sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver.

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver. «sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver.

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver. «sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver.

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver. «sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver.

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver. «sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver.

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver. «sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver.

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver. «sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver.

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver. «sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver.

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver. «sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver.

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver. «sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver.

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver. «sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver.

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver. «sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver.

«sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver. «sinato del torreón de San Martín», cerrado almente, sin resolver.



cuerpo, envolviendo la cabeza en una bolsa de plástico, al lugar conocido como la presa de Valdojos donde fue arrojado. Después volvieron a su casa y realizaron una operación de limpieza que borrara toda huella. La frialdad con la que llevaron a cabo toda la operación se derrumbó cuando Rosa María confesó todo ante la coincidencia de su zapato con la huella de mujer encontrada en el puente.

CLAUDIO AVILA. Pero sin duda, el crimen que conmocionó a todo Toledo en el año '84 fue el del industrial Claudio Avila, que después de tres semanas de angustia, en las que se pensaba que estaba secuestrado, fue hallado muerto en las aguas del río Tajo que bañan Aranjuez. Mariano Serrano Martín fue quien acabó con la vida del respetado industrial, demostrando poseer una enorme sangre fría, ya que sin ningún remordimiento fue capaz de deshacerse del cadáver, simular el secuestro e incluso asistir al entierro del hombre al que unas semanas antes había quitado la vida, manifestando públicamente su condena hacia los autores de semejante crimen. Durante veintidós días la familia de Claudio Avila sufrió una auténtico calvario, angustiada por la suerte que podía haber corrido uno de sus miembros, que se transformó en pesadilla cuando el 25 de marzo de '84 el cuerpo sin vida del industrial fue encontrado por unos pescadores. Las investigaciones llevadas a cabo por la policía desembocaron en la detención, un mes después, del que decía haber sido el último que había visto a Claudio, Mariano Serrano. Después de varios días el sospechoso terminó confesando su crimen.

Según su propia declaración el asesino había entablado una discusión con la víctima, en la finca que el primero tenía ubicada en la localidad de Bargas, por unas conejeras y una deuda económica. En el transcurso de la misma, Mariano calló al suelo desde donde agarró por las piernas a Claudio, quien desequilibrado cayó golpeándose la cabeza y quedando inconsciente. El momento fue aprovechado por el asesino para dirigirse a su coche

a coger la pistola cuyo cargador vació en el cuerpo del industrial causándole la muerte. Hasta después de cenar en su casa no volvió a la granja para deshacerse del cuerpo. Lo ató y fue capaz de subirlo -Claudio Avila pesaba más de 90 kilos mientras que Mariano Serrano era de compleción delgada- al Nissan Patrol con el que le trasladó a Aranjuez para arrojarlo al río. La mancha de sangre que quedó en el suelo del Nissan Patrol fue una de las claves para la detención del que fue primer sospechoso de la policía. A pesar de la confesión del asesino, varias fueron las incógnitas que hacían dudar de su versión y plantear que alguien más tuvo que estar implicado en el asesinato.

Los celos fueron la causa de que el año '84 fuera despedido con un nuevo suceso sangriento que costó la vida al joven José Vicente Rivero a los 21 años. Un rato agradable en compañía de unos amigos en el bar "El Gallo" finalizó en la tragedia que de nuevo sacudió a los habitantes de la ciudad. Francisco Javier Rojas fue el joven de veinte años que tras discutir con José Rivero le atestó dos puñaladas mortales en el corazón y en el abdomen. Después se dirigió a la chica que acompañaba a la víctima, Lucía Labrado, a quien también hirió. Cuando huía del lugar de los hechos se cruzó con la unidad de la policía que se dirigía al Gallo y ante la sorpresa de los agentes intentó suicidarse clavándose el mismo cuchillo en el estómago. Un caso muy parecido al conocido como "el caso del Jota".

POR UNA FAROLA. La reclamación del arreglo de una farola de una urbanización de Escalona finalizó con el brutal apuñalamiento de María Aguado, de 51 años, esposa del guarda de la urbanización, a finales de marzo de 1985. Eñás Denlle del Zar propinó más de 15 puñaladas a la fallecida cuando acudió a la casa de esta última para reclamar el arreglo de la farola. El mismo día fue detenido el

autor de los hechos en cuya ropa pudieron encontrarse restos de sangre de la víctima.

Dos meses después de que tuvieran lugar los hechos anteriores, las desavenencias de una familia de El Toboso llevó a que Lázaro Moreno Morales, de 48 años, disparara sobre su cuñada y su sobrino, causando la muerte de la primera e hiriendo gravemente al segundo. Una cuestión de herencia fue la causa de la violenta reacción de violenta de Lázaro Moreno.

La muerte violenta de la niña de nueve años, Elisa María Ruíz, a manos de su tío Alfonso Ruíz Tomás de 51 años, constituyó un auténtico mazazo para la sociedad toledana cuando 1986 estaba dando a su fin. Vengarse de su hermano fueron los argumentos esgrimidos por este hombre que finalmente fue a recoger a su sobrina al colegio para llevarla desde nuestra ciudad a la localidad de San Martín de Montalbán donde consumó el cruel asesinato. Antes de atestar las cinco puñaladas que causaron la muerte de la pequeña Elisa, Alfonso Ruíz intentó ponerse en contacto telefónico con su hermano y padre de la

niña para llevar a cabo el crimen en su presencia. La niña en ningún momento desconfió de su tío. Con las palabras "ya está hecho" el asesino dió por finalizada la venganza contra su hermano. Un total de 35 años de cárcel fue la condena que la Audiencia Provincial de Toledo decretó para Alfonso Ruíz por uno de los asesinatos más crueles que se han vivido en la capital de Castilla-La Mancha.

La defensa a la que recurrió el propietario de un bar en la localidad de Villacañas cuando una noche de finales del mes septiembre de 1987 descubrió que varias personas estaban robando su local le supuso una condena de cuatro años de prisión. Santiago Canalejas Hidalgo, que por aquel entonces contaba 39 años, oyó ruidos durante la madrugada en



Los diarios YA-Toledo y El Día de Toledo dedicaron varias páginas al asesinato del industrial Claudio Avila y la joven Gemma, -cuya muerte aún no ha sido esclarecida.

su bar y comprobando que algunos individuos trataban de robarle cogió un revólver que ante la cercanía de uno de ellos y el temor a ser agredido fue lo que le llevó a disparar sobre Pedro Martínez, de 21 años, causándole la muerte.

CON UNA VIGA. La localidad de Torrijos fue el escenario de uno de los crímenes sangrientos que conmocionaron a la opinión pública en el año '89. El joven Santo Gómez Pérez, entonces de 20 años, acabó con la vida de José del Castillo Gómez, de treinta años, asestándole numerosos golpes en la cabeza con trozo de viga de hormigón. El autor de los hechos se confesó culpable y durante la vista oral en la que fue juzgado aseguró que no sabía que es lo que había pasado por su cabeza en el momento de destrozarse la del hombre con el que momentos antes había entablado una discusión en la cervecería El Pilar de Torrijos.

El asesinato de Pedro Bargeño puso fin a los sucesos sangrientos de los '80, con una auténtica conmoción por la forma en que le fue arrebatada la vida a este vendedor de cerámica. Pedro Rojas del Moral se confesó autor de las numerosas puñaladas que causaron la muerte de Pedro Bargeño sin lo que parecía fuera motivo suficiente. Pedro Rojas confesó, durante la vista en la que fue juzgado, haber pinchado varias veces con un cuchillo a la víctima sin poder explicar cuales habían sido las causas que le llevaron a realizar semejante crimen. Más de 20 años de prisión fueron los que los jueces decretaron para pagar el asesinato que se cometió en una de las tiendas de cerámica de la carretera de Madrid.

La década de los '90 se inauguró con un crimen que

sin duda no será olvidado por los habitantes de la localidad de Val de Santo Domingo, ni por el resto de los toledanos. Un parricidio que puso la piel de gallina por las muertes causadas y las que podría haber causado. Carmelo Sáenz Fernández, de 70 años, disparó contra su hija Rosario, de 43 años, y su yerno, Jesús López, de 50 años, causando la muerte de ambos. Con anterioridad había disparado sobre su mujer, Josefa Arpón, que consiguió escapar de lo que podía haber sido una muerte segura. La Guardia Civil intentó reducir a Carmelo Sáenz, quien tras asesinar a su hija y cuñado se había parapetado en el patio de su casa. Durante el tiroteo que se produjo Carmelo hirió a dos guardias civiles y al sacerdote de la localidad, así como, también resultó herido él. Un parricidio que, a pesar de los dos años transcurridos, aún no ha sido juzgado en la Audiencia Provincial de Toledo.

"JUANITO". A pesar de los acontecimientos que están rodeando el '92, como las Olimpiadas y la Expo, este año será recordado por los toledanos por un hecho sangriento: el asesinato de Antolín Juan López Díaz, conocido por todos como "Juanito". En la misma cuesta de la Granja, en el barrio de Santa Leocadia, fue hallado el cadáver de "Juanito" a las siete de la mañana del pasado 20 de julio. El cuerpo, ya cadáver, presentaba un espectacular corte en la yugular que había provocado la enorme cantidad de sangre que había sobre la cara y el pecho de la víctima. Una botella de casera que el fallecido llevaba en el coche fue el arma con la que se le realizó el corte en la garganta. Una auténtica conmoción sufrió la familia y los amigos de este hombre al que todos consideraban una buena persona, sin

explicarse cuales podrían haber sido los motivos que llevaron a que alguien acabara con su vida. De momento las investigaciones llevadas a cabo por la policía dieron con la detención de un sospechoso, también vecino del barrio, sin que las pruebas existentes hayan aclarado si fue o no el autor de los hechos.

Pocos días después, el 23 de julio, la sensibilidad de los toledanos volvía a ser sacudida con el crimen cometido en Talavera de la Reina. Adrián González, de 52 años, degolló a su mujer, Sotera García, de la misma edad, con un cuchillo de matanza e hirió a su hijo, Jesús González, de 27 años. Adrián González se entregó a las fuerzas de seguridad, sin que se haya esclarecido que fue lo que le impulsó a acabar con la vida de su esposa.

Sin duda, en demasiadas ocasiones Toledo se ha visto sacudida en estos diez últimos años por crueles y sangrientos asesinatos, que cada vez que se producen, ponen de actualidad la existencia de esos instintos más primitivos del hombre o esa situación social que todos rechazamos, pero que no sabemos como acabar con ella. ■



Alfonso Ruíz fue condenado a 35 años de cárcel por asesinar a su sobrina.



El crimen sin resolver de "Juanito" se ha convertido en tema de conversación de los toledanos.



Páginas enteras de los diarios, ocupó la muerte de Sotera García.

LO QUE OPINA LA GENTE DE LA DELINCUENCIA

Pilar Martín

50 años,
ama de casa

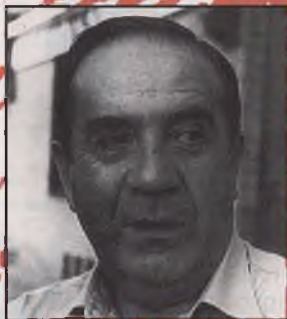
Sé que he notado que ha aumentado, aunque no la haya padecido personalmente. El que parezca que no hay castigo y la situación social que vivimos ahora con mucha gente sin trabajo, pueden ser las principales razones que han llevado a que la situación delictiva haya empeorado.



Juan Cebrián Carrascos

50 años, empleado de caja de ahorros

Creo que ni ha aumentado ni bajado. Quizá en Toledo sea una de las ciudades en las que menos se note. Lo cierto es que no me siento inseguro cuando voy por la calle, tal vez porque nunca me ha pasado nada. A pesar de ello, tengo conocimiento de los delitos que aquí se comenten y creo que la mayoría de ellos son producto de la droga.



Chema Rodríguez Carretero

26 años, agente de seguros

El aumento del consumo de drogas es la principal causa de que se haya producido un incremento en la delincuencia que se nota. Aunque no soy de Toledo, sí he podido comprobar que las circunstancias de esta provincia son igual que las de la mía, Ciudad Real. Y desde luego, últimamente se lee muy a menudo que ha habido muertes por sobredosis. Esto es algo que inevitablemente lleva a la delincuencia. Tampoco es que se haya experimentado un incremento espectacular, pero desde luego hoy no estamos mejor que ayer.



Mari Carmen Martín

22 años, administrativo

La delincuencia en Toledo ha aumentado al cien por cien. Sobre todo lo noto cuando voy por la calle, ya no vas con la misma tranquilidad que hace unos años. Aunque afortunadamente nunca me ha pasado nada, pero tengo amigos y compañeros que sí han tenido problemas. Creo que la policía no hace demasiado por mejorar la inseguridad en la calle y los coches siguen siendo el blanco de muchos ladrones. Esto se podía evitar con más vigilancia. Para mí la principal causa de que la delincuencia se haya incrementado ha sido la droga. Para una ciudad tan pequeña como Toledo hay demasiada droga.



Ricardo Pereda

38 años, arquitecto

No sé si es que porque he tenido mucha suerte, pero hasta ahora ni he notado ni he sufrido el aumento de la delincuencia en Toledo. Si comparamos la situación actual con diez años atrás, sí que podría afirmar se han elevado las estadísticas de delincuencia, pero creo que en los últimos años la cosa se ha estabilizado. Sin duda, la droga es la causante del 90 por 100 de los delitos cometidos. También el SIDA ha tenido cierta influencia. Un amigo mío que trabaja en la Prisión Provincial me comentó hace unos días que la delincuencia había bajado porque lo que parece es que el Sida ha tenido una cierta incidencia porque muchos de estas personas había muerto a causa de esta enfermedad. Lo que también está claro es que las medidas de represión, aunque son necesarias, no resuelven el problema de fondo, que no es otro que la formación de la gente y su situación social.



A PESAR DE TODO TOLEDO ES TRANQUILO

FERNANDO URRUTIA

Fotos: MANUEL BARRIOS

En la memoria de actividades del año 1990 publicada por el Gobierno Civil de Toledo aparece en uno de sus apartados -el de principales problemas existentes en la provincia- un apunte que pudiera hacer saltar la alarma a los ciudadanos de Toledo, pero que contrasta con los fríos datos estadísticos. En ese apartado se dice que "en materia de seguridad ciudadana, la proximidad de esta provincia con el área metropolitana de Madrid incide negativamente en niveles de delincuencia".

Efectivamente, Toledo siempre se caracterizó por su tranquilidad provinciana. A pesar de la cercanía de Madrid, siempre había existido una especie de barrera que hacía de la ciudad imperial y de los pueblos de la provincia un lugar muy seguro para vivir.

CAMBIOS SOCIALES. En los últimos tiempos, los cambios sociales y culturales que ha experimentado España y el resto del mundo han influido en un incremento de la delincuencia, hecho que también se ha visto reflejado en nuestra provincia.

En la última década el incremento de hechos delictivos ha sido bastante notable, aunque en el último año las cifras hayan experimentando un prometedor

descenso.

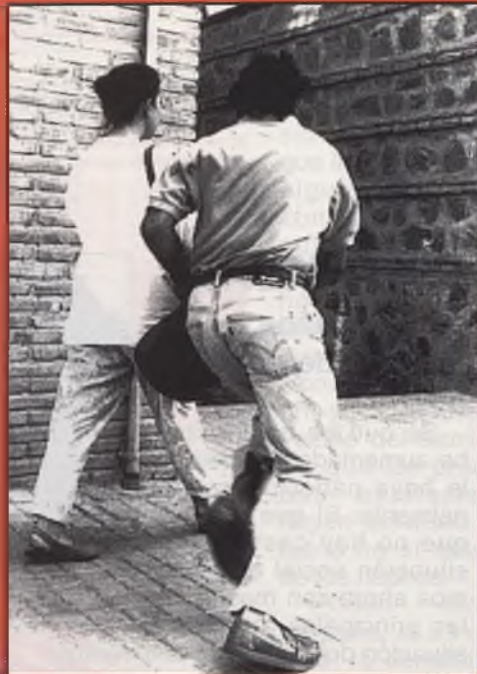
Así, entre los delitos contra la propiedad, que han pasado de 4.662 producidos en 1990 a los 3.889 del 91, lo que supone un descenso del 16,5%, destaca la reducción experimentada en los robos con fuerza en las cosas (un 22,64% menos).

Los delitos contra personas también han experimentado un espectacular descenso respecto a 1990. De esta forma, salvo en el número de homicidios registrados -que fue el mismo, o sea nueve- se ha descendido un 27% en el número de lesiones, agresiones...

Los que se han mantenido en un nivel estable han sido los delitos contra la libertad sexual: seis violaciones en el 91 por siete en el 90 y 29 abusos en el 91 por 28 en el 90.

El número de delitos total ha experimentado un descenso del 14,3%, pasando de los 5.571 a los 4.773, aumentando también el porcentaje de casos esclarecidos (28,4% en el 91 por 25,2% en el 90).

ESPAÑA. Si comparamos estos datos con los presentados en la memoria de la fiscalía entregada al Rey el pasado martes, podemos comprobar que las conclusiones no se corresponden con las obtenidas del estudio de los datos de Toledo.



 *Restaurante*


Montemar

C/. Hernisa Industrial II, n.º 6
Tel.: 23 40 03 - Polígono Industrial
45007 TOLEDO



Wagons-lits Viajes

**SENSACIONALES VIAJES DE
LUNA DE MIEL AL CARIBE**

/SOMOS ESPECIALISTAS! CONSULTENOS

DATOS COMPARATIVOS SOBRE NIVELES DE DELINCUENCIA

En el siguiente cuadro se resumen los datos sobre delincuencia durante el año 1991 y en su comparación con 1990, en nuestra provincia.

Delitos comunes	1990	1991	DIF %
Contra la propiedad	4.662	3.889	-16,58
Robos con fuerza en las cosas	3.017	2.334	-22,64
Robos con violencia o intimidación en las personas...	233	189	-18,88
Utilización ilegítima de vehículos de motor.....	626	560	-10,54
Resto.....	786	806	2,54
Contra personas	112	81	-27,68
Homicidio	9	9	0,0
Lesiones.....	82	68	-17,07
Resto.....	21	4	-80,95
Contra libertad sexual	35	35	0,00
Violaciones.....	7	6	-14,29
Resto.....	28	29	3,57
Otros delitos.....	762	768	0,79
Total delitos.....	5.571	4.773	-14,32
Delitos esclarecidos	1.405	1.356	-3,49
%	25,22	28,41	3,19

Así, en España, el pasado año aumentaron los delitos contra la vida (1.920, entre parricidios, asesinatos y homicidios) y contra la libertad sexual (5.352 delitos, de los que 1.295 fueron violaciones y 2.735 agresiones sexuales).

Los delitos contra la libertad y seguridad también crecieron, pero lo más preocupante -destacado por el fiscal general del Estado, Eligio Hernández- es el aumento de tráfico de drogas y todo lo relacionado con este mundo: decomisos, número de detenidos, cuantía de las sustancias incautadas y número de procedimientos judiciales.

Por lo que respecta a Toledo, entre la droga incautada se ha experimentado un cambio en cuanto a la sustancia, no así en cuanto al volumen. Así, en 1990 el estupefaciente que más se utilizaba era la heroína (2.378 gramos incautados), seguida del hachís (946 gramos), la cocaína (518 gramos) las anfetaminas (283 dosis) y el Speed (20 dosis). En 1991 la cocaína fue la droga más frecuente (2.740 gramos incautados), seguida del hachís (686 gramos) y con unos niveles más bajos el resto de estupefacientes.

La conclusión a la que llega el Gobierno Civil de Toledo es que "se puede decir que el consumo de drogas en nuestra provincia en el último año se ha estancado, a excepción de la cocaína, cuyo consumo se ha incrementado en los últimos años, si bien la sociedad empieza a ser consciente de los efectos retardados de esta droga".

Si vemos las frías cifras que nos ofrecen las administraciones públicas, podemos observar que, a pesar de que la delincuencia haya aumentado en los últimos años, la provincia de Toledo sigue siendo tranquila en cuanto a seguridad ciudadana se refiere. Esperemos que continúe así muchos años más. ■



Café Bar Avenida

Gran Terraza de Verano
Especialidad en platos combinados
y tapas de cocina

Reconquista, 10 - TOLEDO



Material Electrico

**ALMACEN
MAYORISTA**

C/.Magallanes, 40 - Tel.: 14 36 69 - Fax: 12 51 82

STA. CRUZ DE LA ZARZA (Toledo)



ANECDOTARIO DEL TIMO

F. URRUTIA

Cuando su naturaleza es menos activa, se convierten en rateros; cuando son hábiles y dotados de fantasía, en timadores y estafadores; y cuando son inteligentes y audaces, se convierten en enemigos públicos" (extracto de Psicología Criminal)

Ellos son los timadores, individuos que se sirven de la astucia y al mentira, enemigos de la violencia y que tienen gran elocuencia y persuasión. Son grandes actores, identificándose plenamente con el "primo" al que tienen que asaltar.

Nunca eligen a sus víctimas por azar y nunca actúan solos, casi siempre por parejas: el gancho y el embaucador. Su campo de operaciones se sitúa generalmente en las grandes ciudades, preferentemente alrededor de las estaciones de autobuses y ferrocarril, aunque frecuentan también ferias fiestas, mercados e, incluso, las entradas de los bingos.

El timado, por su parte, suele tener una edad de entre 50 y 70 años en los hombres y de 30 a 50 en las mujeres y suele ser codicioso, crédulo y con cierta dosis de limitación mental.

En el registro de la Policía hay miles de casos de timos que han generado después, por la forma en que se realizó la estafa, el nombre del delito. Así, nos encontramos con el cupón de ciegos, el Champaña, el Cheque bancario, el Dinero a cuenta, el

Director general, el Donativo benéfico, el Estanco, el Extintor, la Factura, el Falso médico, el Familiar, las Filatélicas, el Ligue, de la Mecha, las Monedas antiguas, el Nazareno, los Necesitados, el de la Parcela, la Participación de la lotería, el Parto, el Pase, el Pasteleo, el Pedigüeño, el Peloteo de letras, el Telegrama, la Teta, el Tocólogo, el Triletero y los más conocidos de la Estampita, la Limosna o el Toco-mocho.

Entre los más curiosos casos destaca el timo realizado por

tres individuos que, por el método de "La parcela" intentaron vender un pueblo entero, de 300 habitantes (Ogassa) o el timo del tranvía, que ocurrió solo una vez en los años veinte en Madrid.

Este último timo ocurrió así: En presencia del provinciano elegido como víctima, el gancho hacía de recaudador de tranvía y entregaba al "propietario" una buena cantidad de dinero, simulando la recaudación del día. Ante la lógica curiosidad del pardillo, el cuentista le largaba el rollo de que era el propietario del tranvía y que "sintiéndolo mucho", tendría que desprenderse de él, "por razones de índole familiar, ya que tendría que marchar a América". El resultado fue que aquel primo le compró el tranvía de marras por quince mil pesetas de entonces.

Claro que durante la Segunda Guerra Mundial un timador en París vendió la Torre Eiffel a un chatarrero (ii).

El ánimo de lucro en los timos no siempre es monetario, también sexual, como el que aconteció en Palma de Mallorca en noviembre de 1982: Un individuo, que se hacía pasar por tocólogo del INSALUD se presentaba en el domicilio de las víctimas comunicándoles que les había correspondido un importante premio en metálico si se demostraba que no estaban embarazadas. Con este señuelo, el falso ginecólogo consiguió que algunas mujeres se sometieran al reconocimiento.

Hay muchísimos caso más, muy curiosos, que posiblemente les comentemos en futuros reportajes. ■



Algunos prototipos de delincuente estafador

FOTOLYC

C/. S. Miguel, nº 7
Sta. Cruz de la Zarza
(Toledo)
Tels.: 11 11 13 - 14 31 53

- Revelado de carretes
- Reportaje de bodas y comuniones
- Video profesional

ALTA TECNOLOGIA EN SU JARDIN

WOLF



PRIMERA SERIE ALTAS PRESTACIONES
VEHICULO A PROPIEDAD. CON COMBUSTIBLE EN SU TANQUE. CILINDRO Y MOTOR
INCLUIDO. SU DE CILINDRO. SU MOTOR. SU MOTOR. SU MOTOR.
Y SU SERIE EN UNA COMPLETA GAMA
CONSEJO EN CONTACTO EL MAS
ADECUADO PARA SU
JARDIN.

Concesionario Oficial



JARDIN Y MALLAS
TALAVERA, s. l.

Ctra. Cervera, 4
TALAVERA DE LA REINA
Teléfono 81 50 32 - Fax: 81 50 32

BAR RESTAURANTE



C/. Doctor Díaz Benito, 1
Tel.: 36 64 61
NAMBROCA (Toledo)

Lo mejor de los vinos castellano manchegos es que se venden en toda España. Lo peor, que apenas se procura evitar. Decimos apenas porque existen unos tímidos intentos. ¿Por qué habría de cortarse esa venta aparentemente tan beneficiosa? Sencillamente porque se muestran como si se tratase de vinos propios de otras latitudes, tanto a granel como con denominación de origen. De todo ello se deduce que el vino de esta región tiene futuro. Y como muestra, ahí está la Gran Selección 92 que la semana pasada fué presentada oficialmente. Se ha encontrado el camino a seguir.

Pedro Piqueras, hombre de esta tierra, que al igual que los caldos de esta región es conocido en toda España, fue el encargado de officiar como maestro de ceremonias en la presentación que, de los 15 elegidos, hicieron Pedro Antonio Cebrián, María Isabel Mijares, Joaquín Sánchez Garrido y el consejero de Agricultura Fernando López Carrasco.

El director general de Estructuras Agrarias de la consejería de Agricultura, Pedro Antonio Cebrián, tras informar que este es el tercer año en el que se lleva a cabo la selección con sus correspondientes premios, incide en que en estos momentos los vinos de Castilla La Mancha son conocidos y premiados tanto a nivel nacional como internacional, lo que no es sino fruto del gran esfuerzo llevado a cabo por las cooperativas en cuanto a modernización de instalaciones.

COMERCIALIZACION Se produce más y mejor, y nuestros vinos son competitivos a todos los niveles. Sin embargo falla la comercialización. Aquí es donde está el futuro de los vinos de La Mancha, Valdepeñas, Mérida, Almansa y Jumilla. Castilla La Mancha es el gran viñedo español. Se dan en ella toda clase de suelos y climas, y gracias a una elaboración basada en técnicas tradicionales se ha logrado una gran calidad y variedad. Especialmente los tintos han alcanzado una calidad envidiable y sin embargo en todos los restaurantes de nuestra tierra, salvo hon-



A LA CONQUISTA DEL MERCADO

GRAN SELECCION 92

FIDEL TORRES

Foto: MANUEL BARRIOS

rosas excepciones siguen mandando los riojas. Problema, la comercialización, una falta de estructuras y de agresividad en el mercado que ha dejado abandonados a su suerte a los vinos de esta tierra. Este es el reto de la consejería de Agricultura y el fin primordial de esta selección que ha cumplido su tercera edición.

En esta misma idea incide María Isabel Mijares, presidenta del jurado de catas, para quien

Pedro Piqueras conversa con el alcalde de Toledo, Sánchez Garrido, y con el consejero de Agricultura, López Carrasco, durante el acto de presentación.

los vinos castellano manchegos han pasado de ser vinos de «jarra» o «chateo» a estar presentes en las mejores mesas de España y del mundo. Ahora son unos señores bien presentados y serios, pese a que los rosados y blancos no se encuentren en su mejor momento. De la famosa «airén» se han conseguido unos vinos frescos y alegres, pálidos, de un largo aroma, sabrosos y limpios. Antes eran planos y muy neutros. Hoy son tiernos, ligeros y vivaces. Deben gustarse muy frescos en su juventud y sirven perfectamente para aquellos platos que tradicionalmente se acompañan de blancos. Sigue Isabel Mijares describiendo los rosados como complemento de esos blancos y les define como tiernos, de bello color y sabrosa textura. Proviene de «garnacha». Aún así son vinos que han de recorrer aún un largo camino.

TINTOS. No ocurre esto con los hijos de la «monastrell» o la «cencibel», la tinta castellano manchega por excelencia. Antes teníamos unos vinos duros, rudos y oxidados. Hoy son secos, carnosos y amplios. La graduación alcohólica es moderada y el color va del rubí al rojo cereza. Los gustos secos, armónicos y equilibrados. Y todo ello gracias a los nuevos sistemas de vinificación, las nuevas tecnologías, racionales elaboraciones y cuidadas crianzas. Los tintos de mayor aptitud para crianza son los de la uva «cencibel» y ha de durar dos años como mínimo, uno de ellos en barrica de roble. La vejez les beneficia.

¿Pero como ha sido posible este cambio?

El consejero de Agricultura da la clave: el apoyo prestado al sector y la introducción de las nuevas tecnologías, las grandes inversiones en las cooperativas. Esta gran selección en la que se ha premiado, mejor estimulado, a los 15 mejores de 154 que se presentaron es una muestra del camino a seguir. López Carrasco destaca el interés de muchas personas que han interpuesto la calidad al rendimiento económico inme-

diato (que no a largo plazo) y considera que el vino no es un producto más, como cualquier otro, sino que depende del interés del empresario. Han sido estos y las bodegas, con su gran espíritu de superación los que han logrado este paso importante de la transformación de los vinos mas bebidos de España y a la vez los que estaban menos considerados. Es precisamente el mantenimiento de este espíritu de superación de calidad lo que se intentará fomentar desde las instituciones oficiales, así como el nuevo reto de la comercialización, verdadero problema a medio plazo.

LOS PREMIADOS. Cinco han sido las categorías que se han tenido en cuenta a la hora de juzgar a los presentados: blanco, rosado, tinto joven, tinto reserva y tinto gran reserva. Estos cinco grupos, ponen ya de manifiesto, la supremacía de los tintos sobre el resto. Las siguientes ediciones irán mostrando la evolución de los blancos y rosados. De los tres blancos premiados, la meda-

lla de oro correspondió a un toledano, Evaristo I, de Noblejas y cuya denominación de origen es La Mancha. Plata fue para Castillo de Manzanares, de Manzanares, y bronce para Viña Albali 1991. Esta misma marca obtiene también la de oro en rosados, mientras que la de plata le corresponde a Videva 1991, de Valdepeñas. La de bronce para otro toledano, Señorío de la Torre, de Mérida. En cuanto a tinto joven, el oro fue para Abrego 1991, de Tomelloso, la plata la obtuvo Casa Gualda 1991 de Cuenca y el bronce Castillo de Alhambra 1991 de Ciudad Real. El tinto reserva se repartió entre Valdepeñas, La Mancha y Almansa. Oro lo obtuvo Casa de la Viña 1985, de La Solana, la plata Cueva del Granero 1987, de Cuenca y el bronce Castillo de Almansa 1987, de Almansa (Albacete).

El tinto gran reserva, cómo no, se lo repartieron entre los que ya todo el mundo conoce. Se ha puesto de moda, nos decía no hace mucho un conocido restaurador, el Guadianeja. No es moda, señor mío, es calidad. Y

esto pueden atestiguarlo todos aquellos que pudieron probarlo durante la presentación. Hubo quien no se apartó de la botella ni un segundo por miedo a quedarse sin la segunda copa. Bueno, pues el oro fue para Señorío de los Llanos 1983, de Valdepeñas; la plata para Señorío de Guadianeja 1984, de Manzanares (Ciudad Real) y el bronce para Estola 1982, de Villarrobledo. Un Valdepeñas y dos de La Mancha.

Como puede apreciarse, ni trampa ni cartón, porque cuando el río suena agua lleva. Ahora sólo hace falta una comercialización bien organizada, una promoción inteligente y mantenerse en la línea constante de superación. Sólo con medidas decididas, con imaginación, rompiendo las ataduras que produce la rutina y la incapacidad de vocación comercializadora, podrá romperse ese muro contra el cual el vino de nuestra región se estrella: su promoción, distribución y comercialización, al menos bajo su propio nombre, que es lo que nos interesa. ■

EVARISTO I

Denominación de origen: La Mancha.

Medalla obtenida: Oro.

Bodega: Evaristo Mateos, S.A. Mayor, 56 - 45350 NOBLEJAS (Toledo).

Vino blanco joven de color amarillo muy pálido con ligeros dejos verdosos, límpido y brillante.

De aroma fino, típico de la variedad, fresco

y afrutado, con dejos de hierba fresca.

Ligero al ataque en boca, sabroso en la evolución y fresco y prolongado en el posgusto. Vino grato, alegre y vivaz.

Bodega situada en Noblejas (Toledo, estando muy introducida en el mercado de Madrid que tiene muy próximo, aunque se comercializa en toda España. Posee viñedos propios aun cuando también adquiere parte de las mejores uvas de la zona.



CASTILLO DE MANZANARES

Denominación de origen: La Mancha.

Medalla obtenida: Plata.

Bodega: Vinícola de Castilla, S.A. Polígono Industrial, s/n. 13200 MANZANARES (Ciudad Real).

Vino Blanco joven de bonito vestido, limpio, cristalino y brillante.

De aroma complejo: primario sui generis de la variedad, secundario respondiendo a una adecuada fermentación controlada a bajas temperaturas.

Ligero y seco en el ataque. Sabroso y personal en el paso de boca y muy limpio en el posgusto.

Bodega situada en Manzanares (Ciudad Real), comercializando en toda España, Europa y Estados Unidos.



VIÑA ALBALI 1991

Denominación de origen: Valdepeñas.

Medalla obtenida: Bronce.

Bodega: Viña Albali Reserva, S.A. Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 199 - 13300 VALDEPEÑAS (Ciudad Real).

Vino blanco joven, bien presentado y de bonito y ligero vestido. De color amarillo muy pálido, brillante y de reflejos verdes.

El aroma es fresco y fino conservando unos marcados caracteres primarios con dejos de hierbas y frutas frescas.

Seco y alegre en el ataque, sabroso y amplio en el paso de boca. Elegante y tierno en el posgusto.

Bodega situada en Valdepeñas (Ciudad Real) y fundada en 1952, por lo que ya tiene una gran introducción en los mercados españoles y mundiales, exportando a más de cuarenta países.



VIÑA ALBALI 1991

Denominación de origen: *Valdepeñas.*

Medalla obtenida: *Oro.*

Bodega: *Viña Albali Reserva, S.A. Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 199 - 13300 VALDEPEÑAS (Ciudad Real).*

Vino rosado joven de atractivo color grose-lla fresco, limpio y brillante.

Aroma complejo y armónico, resultado de una compleja elaboración en rosado (dejos de fruta carnosa fresca).

Al ataque, limpio, seco y ágil, tierno y expresivo en el paso de boca con una especial nota sávida. Elegante en el posgusto. Armonía y equilibrio podría ser la definición de este vino.

Bodega situada en Valdepeñas (Ciudad Real) y fundada en 1952, por lo que ya tiene una gran introducción en los mercados españoles y mundiales.



VIDEVA 1991

Denominación de origen: *Valdepeñas.*

Medalla obtenida: *Plata.*

Bodega: *Videva, S.A. Travesía Horno, 16 - 13300 VALDEPEÑAS (Ciudad Real).*

Vino rosado de tonos rosa fuerte sostenido, muy limpio y brillante.

Aroma sutil y limpio, prolongado y elegante.

Seco y fugaz en el ataque, sávido y carnoso en el paso de boca y largo en el posgusto.

Bodega situada en Valdepeñas (Ciudad Real) y fundada en 1968 —cumple ahora sus bodas de plata— por varios viticultores que aportan sus uvas de cosecha propia para cerrar así su ciclo de producción. La bodega tiene una gran capacidad, comercializando principalmente en el mercado español.



SEÑORIO DE LA TORRE

Denominación de origen: *Méntrida.*

Medalla obtenida: *Bronce.*

Bodega: *Cooperativa Santo Cristo de la Salud, S.C.L. Ctra. Méntrida, s/n. - 45920 LA TORRE DE ESTEBAN HAMBRAN (Toledo)*

Vino rosado joven de delicado color de f r a m b u e s a fresca.

Aroma cálido y carnoso de la variedad.

Seco y limpio en el ataque. De marcado cuerpo en el paso de boca amplio y equilibrado. Posgusto personal y de prolongado recuerdo.

Bodega cooperativa situada en La Torre de Esteban Hambrán (Toledo) Fue fundada en 1935 y en la actualidad pertenecen a ella cerca de 200 socios que aportan sus uvas, principalmente de la variedad Garnacha.



ABREGO 1991

Denominación de origen: *La Mancha.*

Medalla obtenida: *Oro.*

Bodega: *Vinícola de Tomelloso, S.C.L. Ctra. Albacete, s/n. - 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real).*

Vino tinto joven, límpido y cristalino, de bonito color rubí de elegante capa.

Aroma afrutado con dejos de bayas carnosas.

Seco y ligero en la entrada.

De buen equilibrio graduación, acidez y cuerpo. Noble y nerviosa expresión tánica. Posgusto limpio y personal.

Bodega situada en Tomelloso (Ciudad Real) donde se elaboran vinos en régimen cooperativo. La cooperativa, cuya primera elaboración data de 1988, está constituida por 50 socios que aportan sus uvas de variedad Arien, Cencibel, Macabeo y Cabernet Sauvignon.



CASA GUALDA 1991

Denominación de origen: *La Mancha.*

Medalla obtenida: *Plata.*

Bodega: *Cooperativa Nuestra Señora de la Cabeza. Tapia, s/n. 16708 POZOAMARGO (Cuenca).*

Vino tinto joven de buen vestido, limpio y bien presentado.

Aroma discreto y elegante de grata armonía y equilibrio.

Ligero y seco en el ataque, de buena y expresiva estructura en el paso de boca y joven posgusto.

Bodega situada en Pozoamargo (Cuenca) donde se elaboran vinos en régimen cooperativo. La cooperativa fundada en 1958, está constituida por 160 socios que aportan sus uvas de las variedades Cencibel, Cabernet Sauvignon Merlot y Bobal con las que obtienen unos tintos y rosados de gran finura.



CASTILLO DE ALHAMBRA 1991

Denominación de origen: *La Mancha.*

Medalla obtenida: *Bronce.*

Bodega: *Vinícola de Castilla, S.A. Polígono Industrial, s/n. - 13200 MANZANARES (Ciudad Real).*

Vino tinto joven de color rubí acerado, de buen vestido, bien presentado.

Aroma marcado clásico de Cencibel elaborado a bajas temperaturas.

Seco y elegantemente breve en el ataque. Carnoso, ágil, amplio en el paso de boca. Armónico y equilibrado en el posgusto.

Bodega situada en Manzanares (Ciudad Real), comercializando en toda España, Europa y Estados Unidos.

Posee viñedos propios de los que obtiene un amplio abanico de marcas y tipos.



CASA DE LA VIÑA 1985

Denominación de origen: *Valdepeñas.*

Medalla obtenida: *Oro.*

Bodega: *Casa de la Viña, S.A. - Apartado 25 13240 LA SOLANA (Ciudad Real).*

Vino tinto de color mantenido rojo rubí intenso, brillante y limpio.

Aroma complejo con una excelente conjunción de aromas primarios, secundarios y terciarios. Bien evolucionado (fruta carnosa, madera, vainilla, etc.).

Ligero en el ataque, denso, expresivo y de marcada expresión tánica en el paso de boca. De muy personal y duradero posgusto. Bodega situada en La Solana (Ciudad Real). Tiene su origen en los años 70 en los que se comenzaron a hacer en terrenos de la denominación de origen Valdepeñas.



CUEVA DEL GRANERO 1987

Denominación de origen: *La Mancha.*

Medalla obtenida: *Plata.*

Bodega: *Cueva del Granero, S.A. Ctra. Quintanar, Km. 6 - 16417 LOS HINOJOS (Cuenca).*

De color rojo rubí bien evolucionado como corresponde a su edad.

Aroma complejo, de buena evolución y limpios y definidos dejes.

Seco y ligero en el ataque. Elegante expresión tánica, cálida y amplia. Limpio posgusto que se prolonga notablemente en la boca.

Bodega con casa matriz en Quintanar de la Orden (Toledo). Posee más de 400 hectáreas de viñedos propios en los que cultiva junto con las tradicionales variedades Airen y Cencibel.



CASTILLO DE ALMANSA 1987

Denominación de origen: *Almansa.*

Medalla obtenida: *Bronce.*

Bodega: *Bodegas Piqueras, S.A. Juan Ramón Jiménez, 3 - 0264 ALMANSA (Albacete).*

Vino de excelente presencia (color y capa) con una evolución no exenta de juventud.

Aroma marcado, evolucionado y madura de múltiples matices (fruta carnosa confitada, especias, noble madera, etc.).

Muy seco en el ataque, cálido, carnoso y tánico en el paso de boca. Posgusto limpio y vinoso.

No posee viñedo propio por lo que adquiere uvas de las variedades Cencibel, Monastrell, Garnache tintorera y Airén para elaborar vinos blancos, tintos y rosados.



SEÑORIO DE LOS LLANOS 1983

Denominación de origen: *Valdepeñas.*

Medalla obtenida: *Oro.*

Bodega: *Bodegas Los Llanos. Cosecheros Abastecedores, S.A. Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 200 - 13300 VALDEPEÑAS (Ciudad Real).*

Vino tinto viejo de joven y señorial evolución en el vestido limpio y bien presentado.

Aroma fundamentalmente complejo con facetas bien determinadas (sápidas especias, noble madera, fondos afrutados de fruta de bayas rojas carnosas).

Ligero en la entrada, cálido y de marcada expresión tánica en la evolución, carnoso y redondo. Conserva el mismo tacto en el posgusto.

Esta firma dispone de dos bodegas propias y otras dos en alquiler sitas todas ellas en Valdepeñas.



SEÑORIO DE GUADIANEJA 1984

Denominación de origen: *La Mancha.*

Medalla obtenida: *Plata.*

Bodega: *Vinicola de Castilla, S.A. Polígono Industrial, s/n. - 13200 MANZANARES (Ciudad Real).*

Vino viejo de bonito y ágil vestido.

Aroma que conserva los dejes varietales del Cabernet Sauvignon matizados y afinados en la evolución.

Seco, frágil y tierno en el ataque, carnoso, redondo y amplio en el paso de boca. Discreto y personal en el posgusto.

Bodega situada en Manzanares (Ciudad Real), comercializando en toda España, Europa y Estados Unidos.

Posee viñedos propios de los que obtiene un amplio abanico de marcas y tipos.



ESTOLA 1982

Denominación de origen: *La Mancha.*

Medalla obtenida: *Bronce.*

Bodega: *Fermín Ayuso Roig. Miguel Caro, 6 - 02600 VILLARROBLEDO (Albacete).*

Gran vino viejo, hermoso, sobrio y señorial. Color y vestido amplios adecuados a su edad y crianza.

Aroma perfectamente equilibrado en su conjunción de matices dando un todo armónico, sobrio y serio.

Seco y marcado en el ataque. Redondo, cálido y fundamentalmente rápido en el paso de boca. Muy largo y cálido en el posgusto.

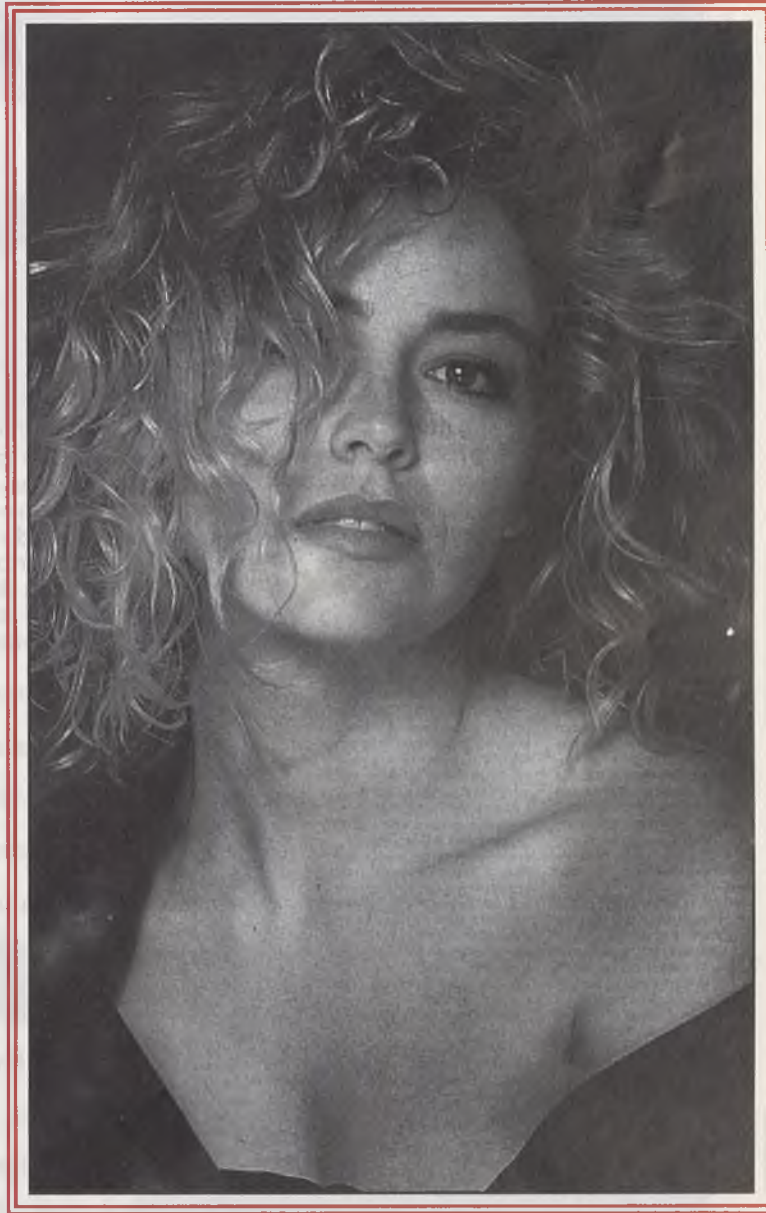
Bodega situada en Villarrobledo (Albacete) donde viene desarrollando su actividad desde 1947. No posee viñedos propios de consideración.





RETAZOS DE CINE

Por razones diversas, y muy comunes a los grandes aficionados al cine, hace mucho tiempo que no visitaba una sala de proyección. Suele ocurrir que quien durante los años de infancia y adolescencia consumió grandes cantidades de películas, no todas de la calidad que fuera de desear, posteriormente deserta de las salas oscuras. Pasa un tiempo, las modas y los actores cambian, y cuando se regresa ya no se conoce ni se «reconoce» el espectáculo. Uno, que vivió los últimos años de las producciones de Hollywood, y mamó el cine de los años cincuenta y primeros sesenta, desertó del espectáculo durante los últimos quince años. Entre otras cosas la televisión y el video tuvieron parte de la culpa. Ahora, de vez en cuando, se regresa a estas minisalas que, con sus raquíticas pantallas, cada vez intentan más ser una copia del salón de estar con su televisión. Y pese a la falta de «lo que se llevó el viento» aún quedan retazos del viejo espectáculo donde reconocerse. El chillido de los niños durante los quince minutos anteriores al comienzo de la proyección, el par de señoras cincuentonas que no callan durante toda la, la pareja que llega siempre a los diez minutos de iniciada la película y que pasa por delante de toda la fila de espectadores, el run-run de las palomitas y las bolas de chicle, el espectador que abandona la sala a la mitad de la proyección, y la larga espera para salir de la sala una vez terminado el espectáculo con los pasillos laterales abarrotados. Otras cosas se han perdido. Muchos ni llegaron a conocerlas. No siempre para mal. Incluido el NO-DO con sus cañones cagados por las palomas. Instinto Básico ha traído esto a la memoria, al igual que otro cine que se hacía antes. Ni mejor ni peor, muy diferente. ■





JUSTO NAVARRO, CAMPEON DE LA LIGUILLA DE VILLAMIEL

Texto y Fotos
J. L. DOMINGUEZ

El campo de tiro de "El Doblete" en Villamiel organizó, como todos los años entre sus clientes y socios, una liguilla deportiva en la modalidad de Tiro de Codorniz a Tubo.

Hay que decir en honor a la verdad que dicho campo de tiro reúne las condiciones suficientes entre las que destaca la calidad de las codornices, motivo por el cual, concurren a dicha prueba las más destacadas escopetas de nuestra provincia y algunas más que por su fama, acuden buscando el mas difícil todavía.

Todas estaban programadas a "doce" pajaros y la primera comenzó el 15 de Marzo, dando ésta termino con una fiesta y entrega de trofeos con comida incluida de hermandad, el pasado domingo día 13.

Como termino medio cada tirada estaba compuesta por más de 80 escopetas, de las cuales y como máximo cubrieron pájaro, cinco de la totalidad de quienes componían escuadras.

Independientemente a los correspondientes premios de cada una de las seis ocasiones en que se realizó el campeonato, como broche final y para los mejores a la hora del recuento de pajaros tocados, cabe destacar el primer premio consistente en

una placa de Campeón dos cajones de cartuchos y un puesto en una cacería de faisanes.

Así mismo y como premio tanto al mejor resultado como al último que ocupó su nombre en la pizarra, el programa de la liguilla tenía el premio de un puesto doble para una montería en Sierra Morena o Cazorra.

La clasificación final quedo como sigue:

Campeón: Justo Navarro, con 64 pajaros de 72.

Subcampeón: Jose Muñoz, de Gálvez.

Tercero: Dionisio Lorenzo, de Noves.

Cuarto: Manuel Sanchez, de Yuncler.

Quinto: Francisco Vega, de Parlas.

Sexto: Gregorio de la Cruz, de Yunclillos.

Séptimo: Feliciano Muñoz, de Yuncler.

Octavo: Jesús Pérez, de Illescas.

Noveno: Gregorio Serrano, de Coveja.

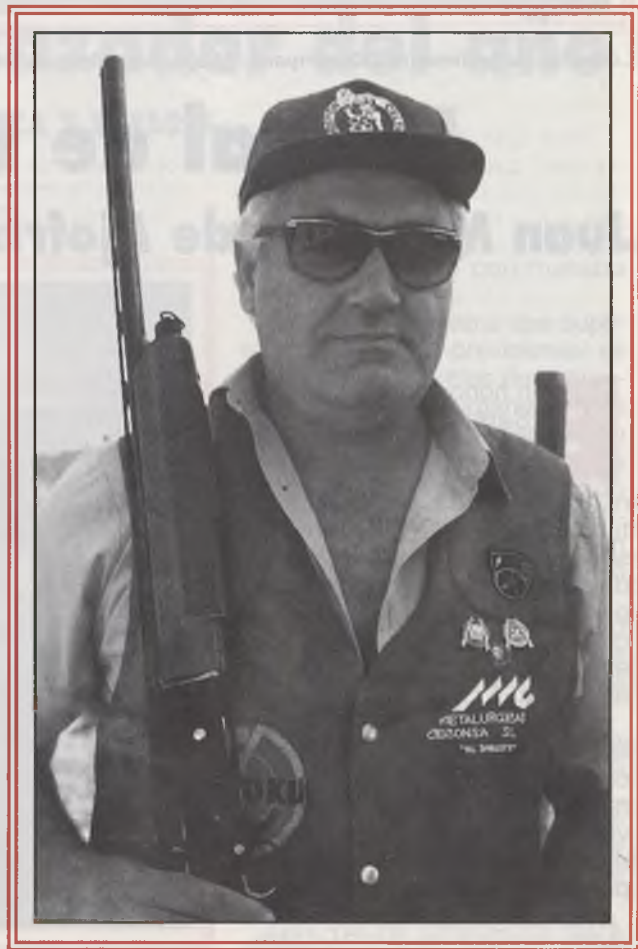
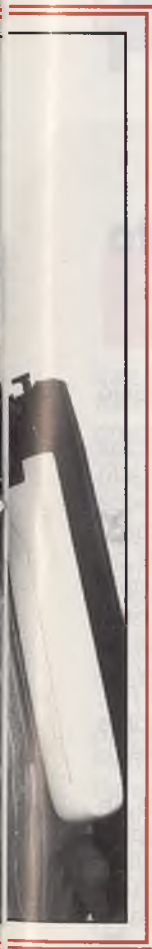
Décimo: Jose Morales, de Zarzquemada.

Y décimo ex aequo: Alfonso Pérez, de Camarenilla.

Con una paella que no se la saltaba un gitano y el postre de una tirada de pichón concluyó la liga del Club "El Doblete" de Villamiel. ■



De izquierda a derecha, y de arriba a abajo, Justo Navarro, José Muñoz (segundo), Manuel Sánchez (cuarto), Feliciano Muñoz, Alfonso Pérez y José Morales. Arriba una de las escuadras participantes.





Los seis que tuvieron que desempatar. Abajo, Juan Márquez, el campeón.

Recital de tiro en Bargas

Juan Márquez, de Ajofrín, se alzó con el campeonato

Texto y Fotos

J. L. DOMINGUEZ

En honor y a beneficio del Santísimo Cristo de la Sala de Bargas, el pasado día 13 se organizó una tirada de codorniz a tubo a la que se apuntaron unas sesenta escopetas. Bien es verdad que no fue mucha la participación dada la condición de aficionados que tiene este deporte, así como el motivo de la competición.

Con veinte premios optaban en la general los tiradores inscritos y, con diez, para aquellos considerados del lugar, que a punto estuvieron entre tanto especialista en estas lides en alzarse como campeones de la prueba.

Siete escopetas lograrían cubrir las piezas en liza (10),



cuyo desempate se estableció al fallo.

Este último bagaje entre los primeros clasificados sin fallo alguno tuvo lugar dada la poca calidad voladora de las codornices, cuando estos tiradores en línea habían conseguido cumplir fuera del abono, con diez. Solo dos, JUAN MARQUES, de la localidad de AJOFRIN, y el local, CARLOS LORENTE, seguirían hasta el lance catorce para dilucidar el reñido desempate.

Como dije al principio, a punto estuvo Carlos de ser profeta en su tierra. Un descuido le haría ocupar la segunda posición, que tampoco estaba mal. ■



El gerente de Orgánica Cencerra recibe su galardón de manos del marqués de Corvera



Pedro Mateache, nombrado cazador del año.

Pedro Mateache, cazador del año

VII CONVENCION DE CAZA Y SAFARIS

Texto y Fotos

J. L. DOMINGUEZ

El pasado día 11, en un céntrico hotel madrileño, se dieron cita en una cena más de doscientos cazadores que, de alguna forma, se sumaban a los actos programados en la VIII Convención de la prestigiosa revista especializada "Caza y Safaris".

Treinta y cuatro stands con más de 47 expositores se reunirían en las instalaciones de la estación de Chamartín ofreciendo sus productos, estando representados, todos aquellos que se derivan de la caza y su mundo.

Un año más brilló con luz propia el que ofrecía el famoso Rehalero "El Lince" quien repartía a todo visitante, un vino de la mejor pitarra y jamón a gogó de muchos kilates.

Las orgánicas extranjeras eran también el atractivo de aquellos que nunca traspasaron las lindes españolas y por tanto, sólo en su



Mendizábal, de Onaturc, recibe su trofeo.

haber cinegético con nuestra variedad venatoria.

Volviendo a la cena que superó en número las previsiones, se fueron sorteando más de cuarenta regalos que las organizaciones de caza pondrían a disposición de la revista organizadora de los actos. En ella fué nominado cazador del año, Pedro Mateache Zubiete, y, el premio Gran Slam de Caza y Safaris, recayó en Antonio Sainero Martín.

La Caracola de Oro la obtuvo la finca "Los Lazaros", cuya organización estuvo a cargo de Paco Muñoz y "Onaturc".

La Caracola de Plata fué para la finca Nueva Merced, que fué organizada por "Cencerra", mientras que la Caracola de Bronce, la obtuvo la finca La Barquera Baja, con Sierra de San Pedro.

Una noche cinegética para recordar.



Nicolás Rivas y "King", campeones de España

Dos Gallegos y dos Andaluces en la final San Humberto

Texto y Fotos:
ENRIQUE SANZ

El pasado día 12 en la madrileña localidad de Navas del Rey, tuvo lugar el XI Campeonato de España de Caza San Humberto al que llegaron catorce participantes de las distintas regiones de España.

A la tercera fue la vencida para el Ferrolano NICOLAS RIVAS (cumplimentado el dicho), quien, con su perro "King", dejó en la cuneta al que fuera Campeón de España, Fernando Domínguez.

Tres ediciones cubriendo lista entre los mejores de esta disciplina deportiva, necesitó este excelente cazador gallego, quien también practica otras modalidades como la de recorridos de caza y caza menor con perro.

La competición se distribuyó en siete campos, a los que se les sembró faisanes para la actuación de cada uno de los contendientes.

El terreno contribuyó al realce de la prueba, que fue seguida de un numeroso público.

En suma tanto la organización como el escenario donde se desarrolló esta edición del 92, fueron de lo mejor de estos últimos años.

Por ambos grupos pasarían a la final, dos andaluces y dos gallegos, para dilucidar quien subiría al podio máximo, a la vez, de clasificarse como componentes del equipo Nacional, que tomará parte en el Campeonato del Mundo a celebrar en Reims (Francia).

El primero en actuar fue Jesús Alvarez, que cobró un faisán, luego lo hizo Rodríguez, Rivas y Domínguez, los tres con dos faisanes cobrados.



Los jueces en su apreciación se decantarían por el ferrolano, NICOLAS RIVAS, quedando así, como nuevo Campeón de España de esta modalidad de caza deportiva.

El nuevo Campeón, atribuiría el triunfo a su perro "King", aunque apreció, que este, había estado un poco desinteresado. También quiso homenajear a quien contribuyó a su triunfo toda vez que su perro y compañero de actuación de raza pointer, le había sido regalado cuando tenía dos años, por su paisano, también conocido en este ambiente, Benigno Sánchez.

Aunque el día salió nublado, el astro sol calentó lo suyo, por lo que también es justo resaltar pese a la gran espera que se tubo que hacer en comenzar el barraje, que la gran afición aguantase estoicamente el desarrollo de la prueba.

En suma un día feliz que dio un nuevo campeón de España al año Xacobeo se le une un nuevo significado. ¿Influirá el Apóstol Santiago? ■

CLASIFICACION GENERAL

- 1º. Nicolás RIVAS GARCIA (La Coruña- Galicia), con "King" pointer.
- 2º Fernando DOMINGUEZ MARTIN (Málaga-Andalucía), con "Pin" pointer.
- 3º Julián RODRIGUEZ MARTINEZ (La Coruña-Galicia), con "Arbo" setter inglés.
- 4º Jesús ALVAREZ BLANCO (Sevilla-Andalucía), con "Tarky" pointer.
- 5º José M. RODRIGUEZ MARTINEZ (La Coruña-Galicia), con "Full" setter inglés.
- 6º Francisco JIMENEZ RUIZ (Córdoba-Andalucía), con "Sara" pointer.
- 7º José Antonio GUTIERREZ (Alava-País Vasco), con "Saly" setter inglés.
- 8º Amadeo FUENTES MARTINES (Barcelona-Cataluña), con "Dik" braco alemán.
- 9º Florencio GARCIA PERDOMO (Fuerteventura-Canarias), con "Senda" pointer.
- 10º Víctor GONZALEZ PAMIES (Tarragona-Cataluña), con "Soni" spagrieul bretón.
- 11º Rafael ALVAREZ LEON (Huelva-Andalucía), con "Feys Amón" pointer.
- 12º Salvador TOSCANO ROSADO (Málaga-Andalucía), con "Yola" pointer.
- 13º Javier GOMEZ FERNANDEZ (Bilbao-País Vasco), con "Abad de Balbuena" braco alemán.
- 14º Julián LOZANO HERNANDEZ (León-Castilla y León), con "Man" pointer.



La reciente medalla de bronce conseguida con su club "nuestra Sra. del Prado" representando a España en el último CAMPEONATO del MUNDO de PESCA en AGUA DULCE celebrado en Mérida (Badajoz) no ha hecho olvidar a este talaverano de 41 años la penosa situación por las que atraviesan las cuencas de nuestros ríos y pantanos y en especial nuestro río Tajo, y solo una palabra se repite con insistencia a lo largo de nuestra charla: CONTAMINACION, CONTAMINACION.....

ANGEL RODRIGUEZ GOMEZ, cuya afición a la pesca le vienen según me comenta, "desde la cuna", hace aproximadamente 12 años se inició en el maravilloso mundo de LA PESCA DEPORTIVA.

Su extraordinario palmarés se resume así:

Campeonato Provincial año 83: 1 clasificado

Campeonato Nacional año 84: 4 clasificado, lo que le permite pasar a las pruebas selectivas que le dan opción a celebrar el Campeonato del Mundo.

Desde el año 84 al 90 ha participado en 5 campeonatos de España, teniendo como mejor resultado un 2º puesto en Barcelona y 2º puesto por equipos en el celebrado en Tarragona.

Ha disputado 4 Campeonatos del Mundo Individuales: Bélgica 88, Yugoslavia 90, Hungría 91 e Irlanda 92.

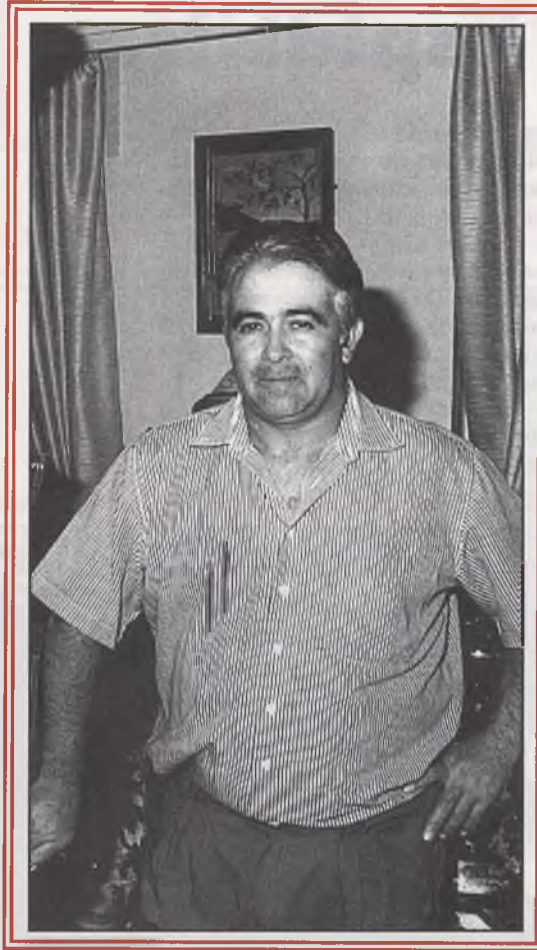
¿Cómo han cambiado los sistemas de pesca desde tus inicios hasta los tiempos actuales?

Llevo 12 años practicando la pesca deportiva, como la gran mayoría de los deportes la evolución ha sido considerable, pero creo que en la pesca es donde, más se ha notado.

Las cañas telescópicas de fibra, de 3 a 5 metros de longitud, con sedales de gran sección, y cebos muy naturales, han sido reemplazadas, por cañas enchufables entre 13 y 15 metros, con sedales con mínimo diámetro de sección, anzuelos más pequeños, y veletas de apenas 1 gramo. Estos han sido algunos de los materiales que he empleado en el último Campeonato del Mundo celebrado recientemente en Irlanda.

¿Y los cebos, como han cambiado?

El empleo de los cebos tradicionales como la popular "masilla" (pan), en sus resultados como es el asticot (gusano blanco) muy utilizado en la pesca de la carpa, o



La pesca talaverana, tercera en el mundo

como el verdebas (lombriz pequeña) muy difícil de encontrar en nuestros ríos debido a su contaminación y que es un excelente bocado para barcos y bogas.

Viendo tu excelente palmarés. ¿Te consideras un profesional de la Pesca deportiva?

No, yo soy y siempre seré un pescador amateur -se sonríe-

¿Cómo es tu relación con la Federación Territorial y la Federación Española?

La relación es bastante buena, pero siempre hay que contar con

las limitaciones de estos organismos. Pero he recibido ayudas por parte de ambos, así como de la Diputación de Toledo y de Sensas (marca de cebos).

¿Cómo ves los ríos y Pantanos de nuestra región?

En ese preciso momento su expresión afable y cordial se vuelve seria y su tono de voz se vuelve profundo para exclamar con rabia...

¡¡DENIGRANTES!! El río Tajo desde su paso por Aranjuez hasta el pantano de Valdecañas es una auténtica CLOACA.

He pescado en los principales ríos de este país y te puedo decir sin temor a equivocarme que el Tajo y sus pantanos es con diferencia, el río más contaminado. El abandono al que está sometido nuestro río, sobre todo en el tramo antes mencionado, es TOTAL. Desde el punto de vista de pescador, te diré como ejemplo que a partir de primeros de abril de embalse de Castrejón, que había sido purificado para la celebración de una de las pruebas del Campeonato de España, sufre un grado de contaminación tal, que en una de las pruebas de las fases del Campeonato Territorial por Equipos con 36 pescadores de ciudad Real, Albacete y Toledo. Sólo 7 lograron capturar y ninguno de ellos sobrepasó las 4 piezas, te puedo asegurar que el PH, en ese momento superaba la barrera de 9; llegando incluso a observar como en días posteriores existían gran cantidad de carpas muertas con los ojos blancos y grandes heridas por todo el cuerpo cubiertas con una capa de moho víctimas de las quemaduras sufridas por la elevada contaminación que sufren nuestras aguas. Aquello era una espectáculo lamentable.

¿Qué solución a medio y largo plazo ves en el tema de la contaminación de nuestras aguas?

La solución como siempre la tiene que dar los responsables que velan por nuestras cuencas hidrográficas. ¿dónde están las depuradoras? ¿dónde los controles que deben de hacer de los vertidos? etc., etc., de los contrario yo digo, aprovechando la oportunidad que me brinda este semanario, que de tomar medidas drásticas y urgentes no quedará un solo pez en nuestro río y pantanos. ■

ANGEL MARTIN
Foto: J.A. GONZALEZ



La aspidistra

La aspidistra es una planta muy utilizada desde hace muchos años, y que está recuperando su antigua popularidad, ya que es una planta decorativa tanto de interiores como de jardín.

La aspidistra pertenece a la familia de las liliáceas.

Se conocen cuatro especies procedentes del Himalaya, China y Japón; aunque la única cultivada es la *Aspidistra Eliator*, descubierta en China, hacia 1.822.

Existe una forma variegada, que es una mutación natural; aunque el variegado (verde y blanco con rayas y bandas) aparece sólo cuando la planta crece en terreno pobre y en una maceta estrecha, y requiere más luz que el tipo normal.

La flor de la aspidistra aparece en los meses estivales; es de color púrpura intenso, carnosa; aparece raras veces, y cuando lo hace está casi a nivel del suelo y dura más o menos un día.

La aspidistra es una planta de crecimiento lento, cuatro o cinco hojas por año, pero es una planta extremadamente resistente y tolerante a la polución (siempre que ésta no sea tóxica para las personas), a los cambios violentos de temperatura, al abandono durante las vacaciones, etc. Sobrevive en lugares oscuros donde otras plantas no pueden. Las hojas se chamuscan si se exponen a pleno sol, y no resiste las heladas.

La aspidistra la mantendremos en unas condiciones óptimas regándola con 1/2 l. de agua por maceta sólo dos veces por semana en verano, y una sola vez al mes o dos en verano con abono líquido mezclado con agua. Si las hojas se parten o abren, interrumpiremos el abonado durante toda la temporada; no abonaremos las de tipo variegado.

Las hojas las podemos rociar con agua blanda una vez por semana, y las limpiaremos cuando tengan polvo con una espon-

ja o trapo de hilo y agua blanda. No se han de usar abrillantadores, pues por extraño que parezca, la aspidistra no los tolera.

La tierra que usaremos en el cambio de maceta será de la de jardín. Debemos cambiar la planta de maceta cada 2 ó 3 años, si no la planta misma romperá la maceta.

Cuando hagamos el cambio de maceta, si queremos, podemos proceder a la división de la

fácil de cultivar y de las de mayor longevidad. Sus problemas son pocos:

- Manchas marrones en las hojas = chamuscado por demasiado sol directo.

- Hojas agrietadas = exceso de abono.

- Hojas con motas amarillas, en especial a lo largo de las venas; insectos marrones debajo de las hojas y en los tallos; cochinillas = quítelos con un



planta; hemos de comprobar que los rizomas queden bien enterrados; presionaremos bien la tierra y la dejaremos a la sombra un par de días sin regar para estimular el desarrollo de las raíces en la nueva tierra. Esta operación la realizaremos en primavera o a finales de otoño.

No es necesario que podemos la aspidistra, sólo hemos de quitar las hojas viejas o marchitas.

Finalmente, **RECORDAREMOS:**

– La aspidistra es una planta

La aspidistra es una planta de crecimiento lento, pero extremadamente resistente y tolerante a la polución.

algodón empapado en alcohol metílico, o rocíe con un insecticida sistémico.

- Hojas descoloridas, telarañas por debajo = arañuela roja = pulverice con Malatión o un insecticida sistémico.

- Manchas algodonosas blancas debajo de las hojas = pulgón. Elimínelos con un algodón empapado con alcohol metílico o pulverice con Malatión o un insecticida sistémico.

FERNANDO RAUSELL BELENGUER

TALAVERA

EN LA EXPO Y DE FERIAS



Talavera, protagonista en la Expo

EMILIO JIMENEZ

Fotos: JOSE ANGEL GONZALEZ

Casi un centenar de talaveranos recorrieron casi mil kilómetros en veinte horas para presenciar "in situ" el día de Talavera de la Reina que se celebró en el Pabellón de Castilla-La Mancha que está instalado en la Isla de la Cartuja con motivo de la Exposición Universal. Unas personas que representaban a colectivos políticos, económicos, deportivos, de consumidores, policiales y vecinales.

Los asistentes al Día de Talavera se desplazaron desde la Ciudad de la Cerámica hasta Sevilla en dos autobuses. Salieron a las cinco de la mañana con gran ilusión y arribaron a las dos de la madrugada de otro día con mucho cansancio, pero felices y contentos por que a Talavera se le había dado el trato que se merece.

Como miembros de la partida se podían ver al diputado nacional, Agustín Esteban; el alcalde, Isidro Flores; los ediles Victorino González, Juan Antonio Sánchez Ostos. Además estaban los diputados regionales Piedad Rodríguez Nuño y Jaime Pérez y los provinciales José Luis Cebadera, sexto López y José Luis Escolar entre otros.

Viajaron hacia Sevilla, además, personas como el empresario, Emiliano Lozano, o la presidenta de la Asociación de Consumidores Carmen Rizo. Había industriales como José Retana o policías como el comisario, Gerardo Pérez de Vargas. Todos los status de la ciudad estaban representados en la lista que el eficiente José María Martín, el jefe de gabinete del alcalde, había preparado. FUE AL MEDIODÍA. Un cante popular que suena por Talavera específica que los grandes logros que ha tenido

esta ciudad han sucedido al mediodía. Y este ensalzamiento no podía salirse del ritual. Concretamente, cuando las manecillas del reloj iban a marcar la una de la mañana, Adolfo González Revenega tomaba la palabra para dar la "enhorabuena al esfuerzo que ha realizado el Ayuntamiento para la celebración de esta jornada".

El presidente de la Diputación Provincial, que desde que se instaló el Pabellón de Castilla-La Mancha en Sevilla está luchando para que se traslade a Talavera, se congratuló del proceso que se iniciaba para que "Toledo y la Ciudad de la Cerámica sean solidarias" y pidió esperanzado que "Talavera vaya cada vez más adelante".

Daniel Romero, por su parte, mostró su cariño hacia Talavera calificando a su gente de "poca agresividad y amable" y la denominó como "la segunda ciudad de Castilla-La Mancha". Antes de finalizar su alocución reconoció que nuestra ciudad ha aportado para este día "todo los que puede y sabe".

CON SENTIMIENTO. Después del breve discurso del Delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, le tocó el turno al alcalde talaverano, Isidro Flores. El primer edil recalzó que el principal handicap que el consistorio ha encontrado para la realización de esta jornada ha sido el tiempo, pero "nos hemos volcado en este".

Los expedicionarios salieron a las cinco de la mañana en dos autobuses hacia Sevilla



A largo de su discurso hizo un breve recorrido histórico del proceso de comunicación entre Europa y América y contó las experiencias y el protagonismo de algunos talaveranos. Matizó que allí se establecieron algunos ceramistas y lanzó algunos nombres de los que se establecieron en el nuevo continente "como homenaje sencillo, pero sentido".

A continuación expresó que "la Junta de Comunidades está sabiendo crear una sana conciencia nacional" y ratificó que "la Diputación Provincial está



volcándose en nuestra ciudad". El alcalde huyó de ese talaveranismo que "atenta contra las instituciones y pidió ser cambiado por otro que "no vaya contra nada, ni nadie, sino que nazca buscando el progreso".

NO MAS ILUSION. Alejandro Alonso aseveró que "se ha intentado hacer un pabellón digno", aunque reconoció que existían otras instalaciones mejores que aquella. De todas formas matizó que "otros han gastado más dinero, pero no más ilusión".

A continuación el grupo folklórico Alfar actuó. José María Gómez tocó el corazoncito de los presentes con un romance y una canción sobre la muerte de Jose-lito. Además cantó a localidades de la comarca como Navalcán, Parrillas, Mejorada, Segurilla, Velada y Gamonal.

Tanto se identificó el público con el grupo que no tuvieron más remedio que "saltar al ruedo" a bailar la jota. En este arte se emplearon Piedad Rodríguez, Carmen Rizo, Asunción Beltrán, Josefa Palacios y Joaquín Benito de Lucas entre otros. ■

Un corresponsal por Sevilla

EMILIO JIMÉNEZ

La cálida luna de la madrugada del domingo día 13 iluminó a los expedicionarios talaveranos que se desplazaron a Sevilla. En la Verjas del Prado, lugar señalado para la partida, fueron llegando uno tras otro con cara de sueño o, en su defecto, de ronda. José María Martín, ejerciendo ya de Jefe de Gabinete, colocó al personal en los dos coches.

El primer autobús estaba dedicado a políticos, centrales sindicales, cultura, empresarios y sociedad. El segundo para la prensa y las asociaciones vecinales. El autobús número uno fue más desdichado porque en el camino sufrió un agujón de una sanción de tráfico. Isidro Flores, en menos de 12 horas, había padecido dos contratiempos: la suspensión del concierto de Mecano y esa multa por exceder en 5 kilómetros a la hora la velocidad permitida.

Con algo de cansancio se aterrizó en la Isla de la Cartuja. Todos participaron, de una u otra forma, en el Día de Talavera y después de recorrer la Expo. Tuve la suerte de encontrar un buen guía como es Agustín Esteban y la alegría de compartir el día con los ugetistas Rivas y Miguel. Formámos un grupo pequeño, pero lo pasamos muy bien.

Esteban, además de en Maestrich ya es especialista en Expo, y bien que lo notamos nosotros y nuestros bolsillos. Los demás expedicionarios no tuvieron tanta suerte y, en ciertos momentos, se vieron ahogados por el calor y los abusos de los camareros de los chiringuitos. En la Expo hubo que vivir las horas a tope.

Volvimos al autobús. Se hicieron diversos comentarios y a dormir. Las paradas en los bares de carretera eran épicas. Lozano discutía con razón, otros se quejaban de la falta en los locales de agua mineral y los demás se resistían al cansancio.

Sufrimos una auténtica "paliza", pero mereció la pena. Talavera estuvo presente en la Expo. Políticos y pueblo se unieron por unas horas y todos nos conocíamos más. Ya sabemos como roncan algunos presidentes de asociaciones vecinales y, lo que es mejor, el corazón que poseen los talaveranos. Enhorabuena. Talavera.

Los talaveranos escucharon muy atentos los discursos. También aplaudieron con entusiasmo la jota y la rondeña.

San Mateo, una feria muy pobre

EMILIO JIMENEZ

Fotos: JOSE ANGEL GONZALEZ

Las Ferias de San Mateo tendrán dos días más de duración en esta ocasión en esta ocasión. El motivo no es otro que el de que las dos jornadas anteriores son sábado y domingo y se ha preferido aprovechar estos días que para la gran mayoría de talaveranos y visitantes son días de descanso. Así, pues la Feria de San Mateo se inicia de una manera semioficial con la inauguración de la II Muestra de Vehículos de Ocasión, una exposición que se podrá contemplar en la nave FIAGA desde el día 19 hasta el 23.

Dicha inauguración precederá al pasacalles que interpretará la Banda Municipal de Música y a la inauguración del alumbrado artístico del recinto ferial. El acto fuerte de esta primera jornada festiva es la actuación del melódico Diango, que subirá al escenario de la Ampliación de los Jardines del Prado tras la tradicional quema de fuegos artificiales.

Antes de esto, a las diez y media de la noche, se ha previsto que el popular Benavides ofrezca el pregón de Ferias de San Mateo, Benavides a última hora, quitó la plaza de pregonero al "coplero" Carlos Herrera. El motivo fue que el popular radiofónico exigió al consistorio la cantidad de 700.000 pesetas por ofrecer su verbena. Ser el primer día de Feria, abundan las inauguraciones. Así, en la Caseta Municipal se celebrará "el corte de la cinta" con las actuaciones del Grupo de "Guitarra y Baile" de Alicia Arenas y Eduardo López y la de Pedro y sus Rumbas. Una hora más tarde, a las 12 de la noche, quedará inaugurada la Caseta de la Juventud, que está instalada en el campo de fútbol de la Alameda, con la actuación del grupo hard rock talaverana, Vesanea, y la de Tribu.

UNA NOVILLADA. El plato fuerte del segundo día de Feria es la novillada. En La Caprichosa los diestros Manolo Sánchez, Oscar Hígares y Andrés Sánchez se verán las caras con seis astados de la portuguesa ganadería Cunhal Patricio. Además, esta misma jornada, se podrá escuchar en el templete de los jardines del

Prado un concierto a cargo de la Banda Municipal de Música; se abrirá la Caseta Infantil, actuará el grupo Cómplice y la Caseta Municipal recibirá al grupo de bailes regionales como el del Centro Extremeño, Los rocieros de Eborá y el cante del Niño del Alba.

La Caseta de la Juventud está reservada para que el grupo de rock talaverano, Sonámbulos, y el catalán BB Sin Sed doten de vibraciones a la noche talaverana.

El día de San Mateo tiene como protagonistas al flamenco y a la fiesta nacional

TOROS Y FLAMENCO. El día de San Mateo, que en esta ocasión figura como tercer día de Feria, los protagonistas estelares son la fiesta nacional y el cante flamenco. En el coso cerámico Emilio Muñoz, César Rincón y Enrique Ponce intentarán dar muerte a seis toros de otra ganadería portuguesa como es la de Oliveiras Irmaos.

El flamenco tendrá como escenario la Ampliación de los Jardines del Prado y vendrá de la garganta de Los del Río y El Cabrero. Ambas actuaciones están previstas a partir de las diez y media de la noche. Una hora antes en la Caseta Municipal habrán mostrado su arte el ballet Candelas de Pedro Vázquez, el grupo de bailes regionales Emilio Morán, de la Puerta de



Cuartos y el ballet de María Montes. Cerrará la noche las notas rockera de Platero y Tú en la Caseta de la Juventud.

ORTEGA CANO. El cartagenero Ortega Cano vuelve por enésima vez a La Caprichosa. El diestro mueve masas en esta comarca y por esto es la estrella del penúltimo día de Feria. Junto a él estarán Joselito y Litri. Además el grupo Extensión, el creador de El salpicadito, amenizará la verbena en la Ampliación de los Jardines del Prado.

El grupo de sevillanas de Patrocinio de San José, Almonte, Carlos Lorenzo y la actua-



ción del grupo de música clásica, Orquestrio, cerrarán cartel en la Caseta Municipal y de la Juventud respectivamente.

LA DESPEDIDA. Cinco días de Feria es demasiado y por esto la despedida será un poco sosilla. Es más, para este día, el miércoles 23, tan sólo permanecerá abierta la caseta Infantil para que los más jóvenes jueguen, participen en concursos y muestren sus talleres. Los más maduros se tienen que conformar con la actuación de todos los grupos de baile, regionales y artísticos que se darán cita en el escenario de la Ampliación de los Jardines del Prado. ■

ii A los Toros!!

TIBURCIO SERRANO

Foto: J.A. GONZALEZ

Por fin los aficionados a la llamada fiesta nacional que somos muchos, en nuestra ciudad y su extensa comarca, nos hemos alegrado con los carteles programados para esta feria septembrina a la que se la conoce con el nombre de feria de San Mateo.

Ya era hora que Talavera, con su plaza de toros de tanta tradición taurina, tuviese unos festejos de gran categoría como realmente se merece. Era mucho el abandono en los últimos años en que se encontraba nuestra plaza llamada La Caprichosa, en cuanto a la confección de buenos carteles de toros en sus 2 ferias anuales.

Sobre el papel, no pueden ser mejores las 2 corridas de toros y la novillada, en cuanto a figuras del escalafón se refiere.

Empezando por el orden de los festejos, la novillada del domingo día 20 con reses de la ganadería de Herederos de D. Alberto Cuhnal Patrio CORUCHE (Portugal) reúne en su cartel a 3 jóvenes toreros como



son, Manolo Sánchez, Oscar Higuera y Andrés Sánchez. Tres novilleros punteros que figuran en los principales festejos de las ferias de España. La primera de las corridas de toros la del lunes día 21 con astados de Oliveiras Irmaos (Portugal) está muy bien conjuntada con el veterano Emilio Muñoz, diestro sevillano, Cesar Rincón "el colombiano de oro" para cerrar el cartel el jovencísimo Enrique Ponce, torero de Valencia que figura por méritos propios en el primer puesto del escalafón.

La segunda corrida del martes día 22, tiene otro gran aliciente, encabezando la terna el cartagenero ortega Cano, Joselito el torero nacido en Madrid, casi paisano nuestro por sus prolongadas estancias en nuestra ciudad, cerrando el cartel otro joven lidiador, Litri el torero de Huelva. Los toros a lidiar pertenecen a la ganadería de Los Bayones (Salamanca). Para finalizar solo me resta añadir la frase tan taurina que dice: que Dios reparta suerte, y que los aficionados presenciemos unas extraordinarias tardes de toros. ■

HISTORIA

FRAY MATEO DE COBISA

UN MISIONERO EN ISLA HERMOSA

JOSE MARIA GOMEZ GOMEZ

El corriente año de 1992, en que se conmemora la magna efemérides del V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América, no habrá pasado en vano para aquellos pueblos que, motivados en lo más hondo de su ser, hayan procurado rescatar la memoria histórica de aquellos de entre sus hijos que de uno u otra forma contribuyeron a la forma de aquel Nuevo Mundo que se descubría en 1492.

Y bien podemos decir que Calera figura entre esos dichosos pueblos, pues no en vano este predestinado año recupera a uno de sus más antiguos y preclaros hijos, perdido como tantas cosas de nuestra tierra en la polvareda de un ingrato e impenetrable olvido.

El celo y el desvelo de un puntual historiados de la Orden de Santo Domingo salvó la memoria de Fray Mateo de Cobisa. El capítulo XXXIX del 2º Vol. de la "HISTORIA DE LA PROVINCIA DEL SANTO ROSARIO DE LA ORDEN DE PREDICADORES EN FILIPINAS, JAPON Y CHINA", publicada por primera vez en Manila, el año 1640, contiene los preciosos datos que han llegado

hasta nosotros de este gran hombre que fue Fray Mateo de Cobisa, antigua aldea despoblada que forma parte de lo que hoy conocemos y amamos como Calera.

El autor de dicha obra, el P. Fray Diego Aduarte O.P., nació en Zaragoza en 1569, fue rigurosamente contemporáneo de Fr. Mateo de Cobisa, a quien conoció personalmente y con quien trató. Vivió el P. Aduarte más años que Fr. Mateo, pues este murió en 1630 y aquel en 1636. El P. Aduarte estuvo muchos años en el Extremo Oriente y conoció todas las vicisitudes y entresijos de su Orden por aquellas tierras, de ahí que sea persona autorizadaísima en todo lo que escribe. Tuvo los cargos más altos y alcanzó el nombramiento de obispo de aquella diócesis, llamada Nueva Segovia. Con anterioridad a la obra mencionada, El P. Aduarte había escrito una Relación de la vida y muerte del Religioso P.F. Mateo de Cobisa, que murió en Isla Hermosa, la cual publicó junto a otra "Relación de varias cosas..." en Manila en 1631, en donde da noticias de aquellas misiones a través de cartas de Religiosos de Santo Domingo y otras fuentes, en torno

a los años 1628 a 30, de cuando se comenzó la persecución contra ellos y los martirios.

El P. Aduarte compone su relato sobre la vida y muerte de Fray Mateo de Cobisa en base, fundamentalmente, a la confesión que al venerable Religioso arrancaron en el lecho de la muerte (in articulo mortis) Fr. Francisco Mola, vicario Provincial de la Orden de Santo Domingo en Isla Hermosa, y Fr. Angel de San Antonio, vicario en el convento de Todos los Santos en la misma Isla.

Ambos superiores de la Orden de Santo Domingo en Extremo Oriente certificaron la declaración con estas palabras: "certificamos **inverbo Sacerdotis** cómo en diez de diciembre de este año de 1630, estando el Padre Fr. Mateo de Cobisa muy cercano a la muerte, al parecer de los que la curaban, y habiendo recibido el sagrado Viático, le mandé yo, el dicho Vicario Provincial como Perlado suyo, en



Patio del Convento de San Ginés en Talavera, donde Fray Mateo llegó a ser maestro de novicios.



HOTEL
VILLA MARIA

HABITACIONES TODAS EXTERIORES CON BANO,
CALEFACCION, AIRE ACONDICIONADO,
HILO MUSICAL, TELEFONO, T.V. COLOR

C/. Generalísimo, 22 - Tel. 44 44 65 - 44 41 15
LA NAVA DE RICOMALILLO (Toledo) ZONA DE LA JARA

ESTUDIA EN:

Lady Elena



ANCEPE

Avda. de Toledo, 31
Talavera
Tel.: 81 56 86

PELUQUERIA Y ESTETICA
PROFESIONES CON
MUCHO FUTURO



virtud de santa obediencia, que dijese en nuestra presencia con toda claridad, todo lo que de su vida, como tan ejemplar, pudiese ser para edificación nuestra, esfuerzo de flacos y gloria de Dios. Y, obedeciendo con mucha humildad, lo hizo debajo de protesto que no lo habíamos de decir a nadie, si acaso él no muriese; pero que, llevándosele el Señor, hiciésemos lo que nos pareciese ser a mayor gloria suya, y así se lo ofrecimos ambos y prometimos”.

Pero la muerte acabó con Fray Mateo antes que él con la narración de su vida, por lo que apenas pudo mencionar otra cosa que el episodio, fundamental eso sí, de su conversión en 1620, siendo morador del convento de San Ginés de la Orden de Santo Domingo en Talavera de la Reina.

Otra parte importante de los datos que el P. Aduarte incluye en su biografía le fueron suministrados por el P. Fr. Angel de San Antonio que trató mucho con Fr.

Mateo en el tiempo en que éste vivió en Isla Hermosa. El testimonio del P. Fr. Angel de San Antonio también va certificado bajo palabra de sacerdote: “certifico **in verbo Sacerdotis**, para gloria del Señor y consuelo nuestro, que desde que llegó el Padre Fr. Mateo de Cobisa a esta Isla Hermosa, que fue a tres de septiembre, domingo, que era primero del mes, del año de 1628, le he tratado y comunicado y he sido su confesor, y, como a tal, me descubrió muchas de las cosas que

Dios onraba en él. Y para que se supiesen, a gloria del mismo Señor, le pedí licencia para poderlas publicar en caso que muriese de esta enfermedad, de que murió; y habiéndomela dado, digo: que con profunda humildad y rendimiento comunicaba conmigo todos sus sueños, o, por mejor decir, profecías, y sujetándolos a mi censura. Pero yo, como poco docto, menos santo y nada experimentado en la materia, lo remitía de ordinario al parecer y juicio de los Padres, a quienes consultaba él en España sobre ellos, que lo tenían todo en grado superior, mandándole guardase en todos los puntos, reglas y cauciones, que ellos le habían enseñado. A mí sólo me descubría lo que le iba sucediendo en esta Isla y así diré lo que de ello me acordare”.

Estos testimonios componen el relato que el P. Aduarte teje sobre la vida y la muerte del Fr. Mateo de Cobisa. Rebuscando en su “Historia...” encontramos algunos otros datos desperdigados, como las dos intervenciones

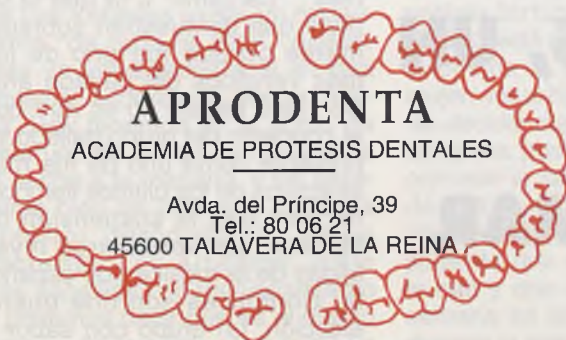
La muerte acabó con Fray Mateo antes que éste con la narración de su vida

milagrosas que describe el Hermano Fr. Andrés Jiménez, que lo trató mucho en vida, y lo tenía por intercesor después de su muerte, o la anécdota del santo mártir Fr. Jacinto Esquivel arrojándose al suelo sobre la sepultura de Fr. Mateo cuando llegó a Isla Hermosa, tanto se había amado en vida...

La vida y muerte de Fr. Mateo que escribe el P. Aduarte no es una hagiografía propiamente dicha, aunque repetidamente lo llama “Santo”. Pero se centra fundamentalmente en sus virtudes y ejercicio de piedad y disciplina y, sobre todo, en su especial gracia para experimentar sueños y visiones, tenidas por él y por sus superiores y examinadores como profecías, todas ellas verificables.

Este es el rasgo que más le distinguía entre sus compañeros y en él incide esencialmente su biógrafo. Además eso es lo que le piden sus superiores que les cuente en el momento de su muerte. Y por ello dura su fama en su Orden.

El pueblo de Calera que le vio nacer en el despoblado de Cobisa puede estar orgulloso de este hijo de hace cuatrocientos años. Durante algún tiempo ejerció entre sus compañeros un declarado patronazgo allá en Isla Hermosa, en cuya iglesia fue el primero que se enterró. Aquella Isla se llamó más tarde Formosa y hoy Taiwan. Sobre una extensión de unos 36.000 Km2 viven cerca de 20 millones de personas que hablan el chino. Allí durante algunos años se tejieron los sueños proféticos de Fr. Mateo. Hoy nosotros, que también somos un sueño, soñamos cómo serían los años de aquel soñador en la antigua aldea de Cobisa y en las tierras de Calera. ■



ATENCION ESTUDIANTES, OPOSITORES Y PERSONAS QUE TRABAJEN O NO TENGAN UNA PROFESION

- “Dentro de una Rama como es la Sanitaria” te hacemos Protésico Dental.
- Te vamos a dar una solución a tu problema laboral en un período más o menos corto; cursos con prácticas en nuestros propios laboratorios.
- Te formamos en una profesión con mucho presente y un gran futuro laboral.
- Nuestros resultados nos avalan.
- Es una profesión para ambos sexos sin límites de edad.
- Reserva tu matrícula. Plazas limitadas y Centro Homologado.

Infórmate en **APRODENTA** de Talavera de la Reina
Avda. Príncipe, 39 (Entreplanta Comercial)
o bien llamando al teléfono (925) 80 06 26

Cómplices son las estrellas de la programación musical de estas ferias de San Mateo 92, en las que el dúo gallego compartirá el cartel con el cantante Dyango y los flamencos El Cabrero y Los del Río. Los dos componentes de Cómplices, Teo Cardalda y María Monsonís ya visitaron la ciudad de la Cerámica en el año 91 como ocasión de las Mondas. Su popularidad ha aumentado desde entonces y, aunque habría muchos otros grupos que merecería la pena ver y que todavía no han pasado por nuestra ciudad o lo han hecho hace demasiado tiempo, Cómplices son una buena elección.

Tras la historia del dúo-matrimonio se encuentra uno de los grupos más míticos de la historia del pop español, Golpes Bajos, en los que militó Teo Cardalda junto a Germán Coppini, Luis García y Pablo Novoa. Golpes Bajos nos dejaron en un par de años un Lp y dos mini-Lps totalmente fundamentales dentro de nuestra música, y desaparecieron un buen día sin armar demasiado escándalo, a mediados del año 85. Sus carreras en solitario no fueron demasiado brillantes; de Luis García no se supo más, Pablo Novoa acompañó a Los Ronaldos como teclista y Coppini lo intentó varias veces en solitario sin alcanzar en ningún momento el éxito y, sobre todo, la calidad que mantenía junto a sus compañeros.

Pero fue Teo Cardalda, el verdadero alma mater de Golpes Bajos el que construyó un proyecto individual consistente. Era 1988 cuando las tiendas de discos recibían, sin saber muy bien lo que había dentro, un disco llamado "Manzanas", firmado con el nombre de Cómplices. Cardalda y su compañera sentimental, la cantante María Monsonís, firmaron un Lp muy fresco (desde el título mismo) lleno de pequeñas joyas como "Dama del río", "Sonrisa plateada" o "Tú serás mi cómplice". "Manzanas" les sirvió para darse a conocer y fue el primer peldaño de una



COMPLICES, UN DUO CON SABOR A MAR

ALBERTO LEON

exitosa carrera musical. Pero el segundo peldaño, como ocurre muchas veces, les salió un tanto torcido: "Ángeles desangelados" fue un disco que pasó prácticamente inadvertido, un verdadero paso en falso del que aprendieron bastante.

En 1990 llegaría su mejor trabajo. "La danza de la ciudad", que les situó en la cabeza de las listas de venta y popularidad. Teo y María optaron por el intimismo, tan en boga en los últimos años, y completaron un disco lleno de sensibilidad, magníficas letras y, sobre todo, grandes canciones. Muestra de ello fueron dos de sus grandes éxitos, "Los tejados" o "Es por ti", un par de canciones que pegaron muy fuerte en el invierno del 90.

Cardalda, trabajador incansable, produjo el disco del fallecido cantante flamenco Ray Heredia, una de las más firmes promesas del folklore nacional que se vio truncada por su muerte, debida a sobredosis, en el verano de 1991. Sin embargo, Heredia ya había metido su guitarra en uno de los mejores temas de Cómplices, "Ojos gitanos", incluido en su cuarto y, por ahora, último Lp, "Está llorando el sol". El cuarto es un disco que sigue sin dudar las directrices marcadas por el tercero, con un Teo Cardalda imparable tocando prácticamente todos los instrumentos de la grabación y una María Monsonís poniendo, más que nunca, la voz y el carácter femenino al grupo.

Además del ya citado "Ojos gitanos", el disco contiene otras canciones como "Cuando duermes", "Cántame" o la que le da título que demuestran sobradamente porque fue uno de los más vendidos del pasado año. Con este bagaje no es raro que el concierto del grupo gallego se presente como uno de los más atractivos de los últimos tiempos, máxime tras la suspensión de Mecano, los verdaderos reyes Midas de la música pop española. Cómplices son una buena elección, un grupo con sabor a intimismo, a mar y a azúcar. ■



CIERVO, JABALI Y CABRITO

LA CALIDAD, SOBRE TODO, EN LOS ARTILLEROS

FIDEL TORRES

El mundo de la gastronomía es tan complicado, o sea tan sencillo, como el de la economía. Cuatro reglas escasas bastan para comprenderlo y asimilarlo, para explicarlo y entenderlo. Pero como se mete al medio la voluntad humana, a través de los gustos e intereses particulares, al final no hay quien lo entienda. De ahí las sorpresas que uno puede llevarse en todos y cada uno de los campos de este vivir, o sobrevivir, humano. A ver si nos explicamos. Si en un sitio se da bien de comer y además es barato, lo normal es que el público acuda en masa. Y viceversa. Si un empresario de la restauración conoce su oficio tiene más probabilidades de llevar a cabo una buena labor en su establecimiento que un recién llegado que no las ha visto "más gordas" en su vida. Todo esto se comprende y se acepta. Pero de pronto entran en juego factores imprevistos y todo se viene abajo. Así nos encontramos con establecimientos de toda la vida que apenas funcionan, que pasan por miles de manos sin cuajar nunca, y otros, de la noche a la mañana, están en boca (y estómago) de todos. Algo de esto ha ocurrido en Los Yébenes, ese pueblo de los Montes de Toledo, de arraigada tradición cinegética. Y en él, como no, la cocina de la caza.

LO NUEVO. Como es de rigor en Los Yébenes existe un restaurante "de toda la vida", Apelio. Más ya volveremos a él en otra ocasión, esperemos que no lejána. Hoy tenemos en el punto de mira uno de esos lugares que de la noche a la mañana, y sin explicarse bien las razones, de ahí la anterior introducción, se ha impuesto, Los Artilleros. Justo tres años lleva en funcionamiento y podemos decir que es el dueño y señor de la zona. ¿Por que? La

razón en principio es muy sencilla. Por la calidad. En todos sus productos. Desde su amplio aparcamiento a la posibilidad de tomar en la comida un Vega Sicilia. Así de fácil. Pero entremos en materia.

Según nos cuenta Pedro Lumbreras Rojo, dueño y administrador del establecimiento, la idea inicial era construir en la parcela, que se encuentra a la salida de la

LA CAZA. Podemos considerar la carne como la base de la comida que aquí se sirve pero dividida en dos ramas: caza y cabrito. En el primer apartado tenemos el ciervo, o sea, el venado. Es curioso como Pedro, hombre de campo cien por cien, tiene especial interés en nombrar al cinegético animal por este nombre, y cómo en la carta así se refleja. Si uno va a Ven-



localidad en dirección a Ciudad Real, una nave industrial. Sin embargo sus hijos, que habían trabajado como camareros en varios restaurantes, le indujeron a probar fortuna en este campo. Todo quedó en familia, puesto que la cocina la llevan Carmen, su mujer, y sus hijas Carmen y Belén. Se decidió crear una carta lo más completa posible, pero en la que primase la calidad, acompañada de una surtida bodega de vinos. Todo ello pensado para un público pudiente que se sabe transita por la ruta y que durante los fines de semana se acantona en la zona durante la época de caza.

El jabalí es una novedad que uno puede encontrarse en este restaurante.

tas tomará una ración de venado, si recalca en Los Yébenes lo hará de ciervo. Es lo mismo, pero completamente diferente. Pedro insiste en la tradición venatoria de la familia, que se remonta a su abuelo, y de ahí a la cocina basada en la caza. Al venado lo acompaña el jabalí, que de momento no hemos encontrado en ningún otro restaurante, y la caza menor.

Puestos a recomendar, el solomillo de ciervo o de jabalí serían las estrellas indiscutibles. Primero se ponen en adobo y se frien a la plancha. La cocina más elemental, la más fácil, la



más elegante. Al ajillo es la otra variedad. Tal vez la más española. No olvidemos que los habitantes de la piel de toro somos devoradores de ajo por antonomasia. Y así se sirve también el conejo de monte. Un plato que Pedro no aprecia, pero que sí estiman, y mucho, sus clientes. El ciervo en salsa cierra la oferta sobre este tipo de carne. La caza menor, como no, está presente a través de la perdiz estofada. Y ya que entramos en harina, y de una vez por todas, vamos a dejar claro este asunto de la gastronomía de la caza y especialmente toledana. Desde hace varios años, más de los que se pueda creer, apenas existen perdices criadas en plena naturaleza. La gran demanda de cacerías ha hecho proliferar la perdiz de granja. Y son éstas las que llenan los restaurantes. Son aves muy jóvenes, apenas se han movido, no han volado nunca y su alimento ha dejado demasiado que desear. Han pasado de la jaula a la cazuela con un breve espacio de tiempo invertido en su fusilamiento. No son las perdices de antaño. Las que se comercializan en los supermercados con la etiqueta de granja cuestan cuatrocientas pesetas. Las fusiladas en época de caza ochocientas o mil. Y sin embargo son hermanas. ¿Por que se empeñan los restaurantes en cobrar dos mil pesetas por una perdiz que en el mercado cuesta cuatrocientas? Sí, ya sabemos que a ellos en las cacerías les cuestan a setecientas u ochocientas, pero también saben que hace un cuarto de hora estaban encerradas en jaulas. Sería interesante, especialmente en aquellos restaurantes en los que el prestigio se mantiene por la calidad de sus productos, que se replantease la posibilidad de retirar de la carta una perdiz que en lugar de estofada es "estafada". No se está sirviendo perdiz, sino un ave de corral cada vez más insípida. Aquí queda apuntado. Que cada cual obre según convenga. El cliente, al final, será quien decida.

EL CABRITO. Hablando de Casa Aurelio, de San Pablo de

los Montes, hicimos mención de esta carne exquisita. Entonces fue una sorpresa y hoy reincidimos, aunque en este caso tiene una explicación más lógica: Los Yebenes siempre fue un lugar especialmente dedicado al pastoreo de cabras y, aún hoy, hay una buena cantidad de estas, de ahí la posibilidad de saborear este producto prácticamente imposible en cualquier otro lugar. Fundamentalmente se consume en chuletas y, curiosamente, es el plato más solicitado de la casa. El motivo, ya lo hemos apuntado: lo excepcional de la carne y lo difícil de encontrarla en otros lugares. Pedro, sin querer, nos confirmó lo que ya dijimos a este respecto hace tres semanas, "nadie pide cordero". Y no porque sea malo, sino porque puede comerse en el bar de la esquina. No vamos a lanzar desde aquí una cruzada para salvar el cabrito, ya que los tiempos van en su contra, pero quedamos satisfechos al saber que no va a poderse falsificar su carne como se ha hecho con la perdiz.

Y... Jamón ibérico de bellota, lomo, salmón y merluza. Estos productos, complementan una carta que para sí la quisieran restaurantes de cuatro tenedores que están en boca de todos (e insistimos, en estómago de nadie). Tanto el jamón como el lomo, lo proporciona Navidul. Uno, que es de la tierra donde se crían estos productos y "los ha mamado", desconfía (eso sí, sin motivo) de estas multinacionales que comercializan todo tipo de derivados del cerdo. Reconozco el prestigio de Navidul y la alta calidad de sus productos, pero siempre es una espina que este imperio se haya levantado gracias al cerdo blanco, pese a que ahora trabaje también el ibérico. Uno queda más tranquilo cuando en la etiqueta que cuelga de la fina pata está escrito el nombre de Guijuelo, Campillo, Lledrada o

El cabrito es una de las especialidades de esta casa donde se mimó la carne

Candelario. Sobre todo Candelario. Pero esto ya si que es otra historia.

Pese a todo lo dicho está garantizada la calidad de estos productos, dándose el caso de que el jamón puede ser ibérico sin que sea de montanera, con lo cual es más barato. Si algo define al restaurante Los Artilleros, es la transparencia.

BODEGA. No debe servirse buena comida si ésta no está respaldada por un buen vino. Aquí no se produce ese problema. La bodega es excepcional. Como ya indicamos más arriba la carta la encabeza un Vega Sicilia que, eso sí, cuesta 10.000 pesetas. Le siguen en tintos Marqués de Riscal, Marqués de Cáceres y Estola, entre otros. Un vino excepcional es Vega Zacatena, 5º año, que cuesta 2.200 pesetas. En blancos Señorío de Guadianeja, Marqués de Griñón y Diamante. Todos los vinos de muy buena calidad y el precio oscilando entre las 700 pesetas y las 1.200.

Esto da una idea de lo que el restaurante es, puesto que aquí viene el punto final, que no se nos ha olvidado: los precios. Estos son altos. No quiere ello decir que el restaurante sea caro. Simplemente se paga lo que se come. Pueden darse casos, como el de Casa Joaquín, en Ventas, que se coma más de lo que se paga. Pero son excepcionales. Lo normal es pagar más de lo que se come. Lo correcto es lo de este caso, correlación. Y lo justo. Los Artilleros tiene un alto nivel en sus productos. Es justo, pues, que lo cobre. Pero que nadie se asuste. Este restaurante tiene sólo dos tenedores, con lo cual se garantiza que el cliente saldrá contento. Si tuviese cuatro habría de tener mucho más cuidado. El solomillo cuesta 1.800 pesetas, lo mismo que una ración de jamón o lomo, y el jabalí 1.300. La perdiz 2.000. Lo que en cualquier otro lugar. Allá cada cual. Para eso está la carta y la voluntad de cada uno. ■



Unas fiestas de armas tomar

"Arma Letal 3",
"Instinto Básico" y
"La puta" tres fieras de cine
para la feria de Talavera

JOSE L. TOLEDANO ARRIERO

Dos de las películas más "explosivas" del momento "Arma Letal 3" e "Instinto Básico" serán los filmes que podrán ver los aficionados talaveranos durante las ferias de San Mateo. A estos dos títulos hay que añadir "La puta", el último trabajo del polémico director británico Ken Russell, que ambienta su película en los sórdidos y cutres ambientes de prostitución, donde deambula vendiendo su carnazam una fulana muy especial, que opina que "los hombres no quieren sexo, quieren venganza contra las mujeres".

De "Instinto Básico", cuyas recaudaciones en Talavera y Toledo están siendo muy "sabrosas", no nos detendremos hoy, pues hace dos semanas con motivo de su estreno ofrecimos un reportaje sobre ella.

Hoy nuestra "estrella" tiene a "Arma Letal 3" como protagonista, protagonizada por Mel ("Hamlet") gibson y Danny Glover, esta tercera parte promete al espectador más derroche de adrenalina que las dos primeras de la serie.

El director de las dos entregas anteriores, Richard Donner, ha dirigido este tercer episodio prácticamente con el mismo equipo que las pasadas. Donner, responsable del primer "Superman" y "Lady Halcón", ha confeccionado de nuevo un coctel muy atrayente, formando dos tercios de mucha acción espectacular, un tercio de buen humor y todo ello salpicado con unas sugerentes escenas de amor y sale tras moverlo vigorosamente a ritmo de publicidad, esta apetitosa bebida: "Arma Letal 3".

Una de las escenas más espectaculares de esta tercera aventura es sin duda la voladura real de un edificio de la ciudad de Orlanda (Florida), aunque tampoco es de olvidar la nume-

rosas persecuciones de coches, motos e incluso vagones de metro.

En esta ocasión el veterano policía Roger Murtaugh (Danny Glover) está a punto de jubilarse, pero un oscuro y peligrosos encargo será la causa de su permanencia en el cuerpo. Junto a su fiel compañero Martin Riggs (Mel Gibson) tratan de investigar el robo de un carga-



CARTELERA

TALAVERA

* "Arma letal 3"
* "Instinto Básico"
* "La puta"
Pases 17:30, 20:30 y 22: 45

ARANJUEZ

* ¡Alto o mi madre dispara!
7 y 9

TOLEDO

* "Instinto Básico"
Pases 17:15, 20:00 y 22:45
(Solo hasta el 20 de Septiembre, del 21 a 24, sin confirmar)

mento de armas de fuego, destinado a ser destruido, que cae en manos de las bandas juveniles de Los Angeles.

Centrándonos en Toledo, diremos que hasta el domingo 20 de septiembre se proyectará "Instinto Básico", desconociendo a la hora de redactar este artículo, el filme que sustituirá las pasiones criminales de Sharon Stone y Michael Douglas.

En la ciudad de Aranjuez durante esta semana se podrá visionar el último trabajo de Sylvester Stallone "¡Alto o mi madre dispara!" que comparte protagonismo con Estelle Getty, la simpática Sophie de la serie "La chicas de oro". ■

MANUEL DIAZ DIO POSITIVO EN LA PRUEBA COMO HIJO DEL CORDOBES

Texto y Fotos:
J. L. DOMINGUEZ

A las seis de la tarde, con el beneplácito de la climatología y con superior permiso de la autoridad era la hora de comienzo que anunciaba el cartel sobre la monumental novillada con picadores que con motivo de las populares fiestas de "El Cristo del Espíritu Santo", de Malagón (C.Real), se iba a celebrar con el plato fuerte de un novillero que ocupa los primeros puestos del escalafón taurino. Nada mas y nada menos que MANUEL DIAZ "EL CORDOBES".

La ocasión era para no perdersela, o bien para testificar la paternidad del que fuera un ídolo de los ruedos o para, de alguna forma, presenciar un festejo que nos hiciera trasladarnos a tiempos de nuestra juventud.

Con nuestro laboratorio a cuestas incluida la cámara fotográfica, pusimos rumbo a esta localidad ciudarrealeña.

El cartel se completaba con RAFAEL PERALTA, un ídolo en decadencia, que tuvo la suerte de tener de oponente -un novillo de Manuel Martín Peñato- sin casta, sin empuje y sin son. Un muñeco que sólo valió para el lucimiento de los equinos ante un público "bullanguero" que le otorgó una oreja.

De grana y oro salió El Cordobés, ese al que íbamos a valorar la prueba de la paternidad del que fuera el que revolucionó el toreo en otros tiempos. El novillero comenzó a dar positivo con sus gestos, formas y comenzó a calar hondo en un público que casi llenaba la plaza del sábado 12 de septiembre, en un lugar de la Mancha que antes citamos.

Se le vieron modales y hasta en sus melenas y flequillo parecía toda una fotocopia. El novillo de su primer tercio no ayudó y en la hora suprema no estuvo fino; sin embargo, las masas, ondeaban sus pañuelos, a lo que la presidencia ni se inmutó.

Nada hizo sino meterse al respetable en el bolsillo, pero eso precisamente es la fiesta y si se hubiere cumplimentado con el reglamento, este pequeño

Manuel Diaz hubiese alcanzado el apéndice de su primer astado.

Evidentemente nuestro termómetro subió enteros y ya sumaron puntos en el haber del que dicen, es hijo de tan afamado torero.

Nuestro análisis, me refiero en cuanto a "tauromaquia", dio positivo en el computo de las dos pruebas. La primera ya reseñada y una ultima actuación en su segundo novillo, en el que no faltaron en su repertorio cuantas peripecias su supuesto padre hacía, cuando una afición agonizante en nuestra fiesta

nacional vio en él un salvavidas y el único que revolucionó con su arte la fiesta del toro.

Sus ademanes, su valentía, el jugar con la muerte y la parodia del "salto de la rana" eran tan calcadas que no había dudas: MANUEL DIAZ "EL CORDOBES", ese que dicen ser hijo de

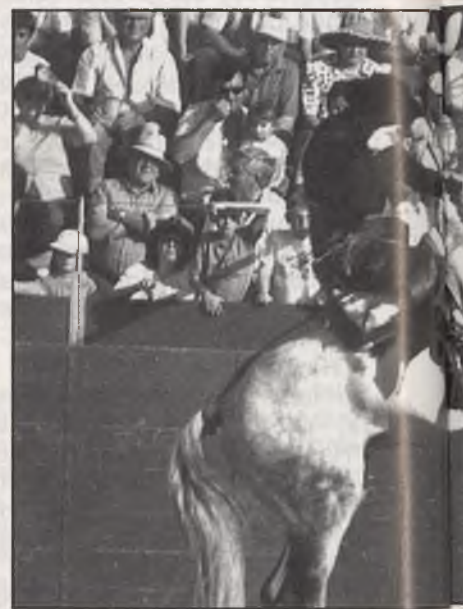
quien inició la saga, se ganaba el beneplácito del respetable, el cual, como en otras ocasiones y otros tiempos, se levantó de sus asientos y le proclamó como máxima figura. Sin acertar en la primera con la espada, paseó en olor a multitudes las dos orejas y rabo.

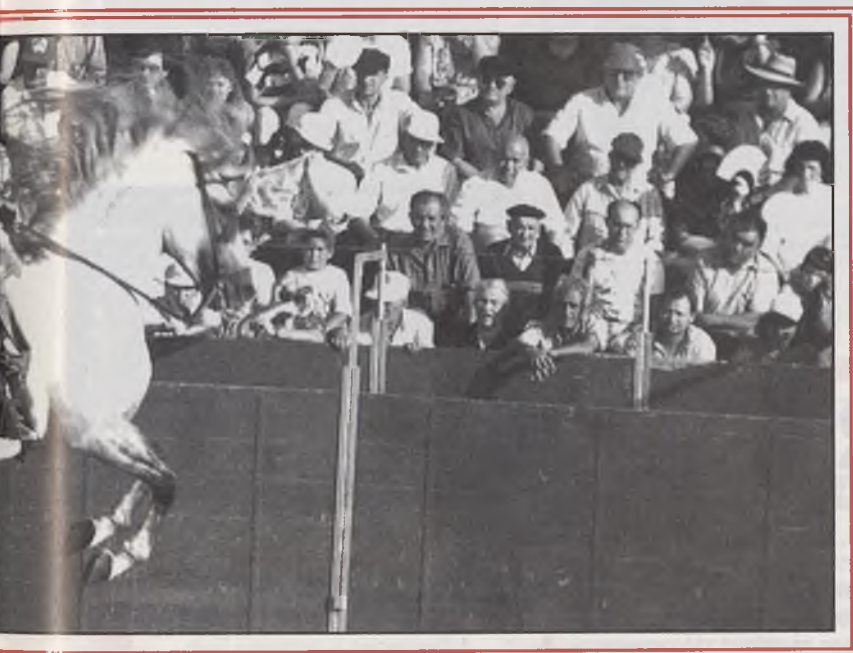
No había dudas: ¡era el hijo de El Cordobés!

Cerraba cartel otro joven novillero, al que le faltan tardes de lidia y a mi forma de ver, alegría para conectar con el respetable que es quien valora las actuaciones. No obstante, cortó también orejas y rabo en su segundo, ya que en el primero le faltó coraje, que exteriorizó en algunos mantazos que no gustaron.

La nota negativa destacable fué la falta de seriedad de una empresa como la de Belmontes-Toros,S.L, que ponía en taquilla, pese a no llenarse el coso, la nota de "Agotadas las entradas especiales" (las que valían 1.800 Pts, correspondientes a niños y jubilados). Las que no ofrecían ningún problema para sacar en taquilla tenían un precio entre las 2.200 las de general y 3.000 las de barrera. Una picaresca de mal gusto y nefasta a la hora de hacer afición. ■

Dos orejas y un rabo fue el resultado del análisis realizado en Malagón





**GELTAS CORTOS****Cuéntame un cuento**

Este grupo de vallisoletanos, nos presenta un puñado de canciones frescas donde predominan los sonidos de flautas y violines, danto a su estilo un cierto aire del folklore irlandés, trayéndonos al recuerdo música de grupos como THE POGUES.

Este último trabajo está compuesto de doce temas, de los cuales cuatro de ellos son instrumentales y no figuran en los créditos.

Músicos versátiles capaces de interpretar bien, varios estilos, teniendo como denominador común aquello que se ha dado en llamar música celta, cubriendo así un espacio del panorama musical nacional, hasta el momento desatendido.

**DIRE STRAITS****On every street**

Mark Knopfler y su banda, en sus 15 años de carrera han llegado a consagrarse como uno de los grupos más importantes a nivel internacional.

Han tenido que pasar varios años desde la publicación de su anterior trabajo, (Brothers in arms) para que nos trajeran este último disco, cargado de ritmos tranquilos, siguiendo la línea a la que nos tenían acostumbrados.

Se puede apreciar, el gran derroche de recuerdos instrumentales utilizados, de tal forma, que consiguen no caer en excesos inútiles, dando como resultado una obra clara y compacta.

SECCION REALIZADA
POR MARIANO RUBIO

**EL ROCK DE LOS 50****CHUCK BERRY**

Hacia los años 30, nace en S. José (California), Charles Edward Berry (Chuck Berry), uno de los compositores, cantante y guitarrista que más ha influido en generaciones de música de Rock and Roll.

Los riffs de guitarra y sus estribillos, se convierten en clásicos, prueba de ello es su Johnny B. Goode, superversionado por multitud de grupos y solistas del panorama de la música moderna.

En sus trabajos, trabata de temas escolares, de inadaptación, del sexo y de los coches, con una música sin concesiones, mezcla de blues, country y ritmos caribeños.

El fue quine comenzó a introducir a los jóvenes blancos en la música popular de origen negro. A principios de los 60, el movimiento bear británico, contribuyó a recuperar a este viejo maestro, etc., estaban muy influenciados por su música. Keith Richards, es uno de sus más fervorosos seguidores. El fue en resumen una pieza clave dentro de la historia de la música rock.



Chuck Berry introdujo a los jóvenes blancos a la música popular de origen negro.



La enfermedad de Parkinson

La enfermedad de Párkinson, es una enfermedad crónica y progresiva del SNC (Sistema Nervioso Central).

Es una enfermedad bastante frecuente que llega a afectar al 1 por ciento de los mayores de 60 años, hombre y mujeres.

Aunque no se sabe exactamente la causa de la enfermedad, si conocemos que no es contagiosa ni hereditaria. Lo que sucede en el SNC de los enfermos de Párkinson es que un grupo de neuronas del cerebro degeneran y dejan de producir una sustancia, la dopamina, que es imprescindible para la realización correcta de los movimientos.

El diagnóstico de la enfermedad de Párkinson, no es siempre fácil porque no hay análisis ni radiografías que lo identifiquen.

El diagnóstico, se hace fundamentalmente, por los síntomas, que aunque al principio sean difícil de diferenciar de los debidos a la vejez normal, pero poco a poco se van haciendo característicos.

SINTOMAS. Temblor, rigidez, torpeza y lentitud para realizar el movimiento.

El temblor de la enfermedad de Párkinson, aparece en reposo o al caminar y generalmente desaparece al coger un objeto.

La torpeza y lentitud de los movimientos hace que el enfermo de Párkinson tenga un aspecto especial, con una cara sin expresión, andar lento con pasos pequeños, sin mover los brazos y postura encorvada.

Esta enfermedad llega a afectar al 1 por ciento de los hombres y mujeres mayores de 60 años.

¿TRATAMIENTO? Últimamente, se han registrado numerosos avances en el control de la enfermedad, y aunque no existe un tratamiento curativo que la haga desaparecer, existen muchos medicamentos que mejoran los síntomas.

El tratamiento debe adaptarse a cada enfermo y siempre será el especialista el que lo controle.

Cada día se sabe algo más sobre esta enfermedad, por lo que el futuro es muy esperanzador.

La familia debe apoyar mucho a estos enfermos, en los que es muy frecuente la depresión. En muchos países, y también en España, surgen instituciones como la de Párkinson España, para ofrecer ayuda a estos pacientes y sus familiares. ■

Sección realizada por la
Dra. Paloma Tejero



TEST

Todo va demasiado bien

A veces ocurren cosas raras, sin saber por qué. ¿Cómo se reacciona ante lo imprevisible? Conteste las preguntas que a continuación le hacemos, sin deslizar la más pequeña trampa, y su carácter quedará claro y diáfano como la luz del día.

1.- Se encuentra un talón, olvidado en la barra de un bar (por poner un lugar cualquiera) por importe de diez millones de pesetas.

A. Lo pega fuego y se enciende con él un Faria.

B. Pega fuego al camarero que le ha mirado hace un momento con mala cara.

C. Lo ingresa en el banco en su cartilla y no dice nada a nadie.

2.- Le avisan, urgentemente, que ha sido nombrado ministro de Hacienda.

A. Se tira bajo las ruedas de un autobús.

B. Tira a su mujer bajo las ruedas del autobús anterior.

C. Compra inmediatamente acciones de RENFE.

3.- Se muere su suegro y hereda ochenta y cinco millones de pesetas contantes y sonantes.

A. Aprovecha para asesinar a la suegra y ahorrarse un entierro.

B. Decide marcharse al cine mientras su mujer acude al duelo.

C. Se pone corbata negra y una banda en el brazo.

4.- Ascende fulgurantemente en la empresa y ocupa el despacho de "mandamás".

A. Aisla el despacho, lo blindo, pone cerraduras especiales, lo acolcha y se encierra de por vida en el mismo.

B. Renuncia al puesto y se lo regala a su peor enemigo.

C. Se pone contento como unas castañuelas e invita a vino con gaseosa a todos los compañeros de trabajo y, de paso, al camarero del bar.

Solución:

Si usted a contestado a todo que sí, queremos decir con letras A, es casi un hombre inteligente, pero tiene poco futuro. Si se tira ahora mismo bajo las ruedas del autobús se ahorrará esperar en vano que le nombren ministro. Quienes tienen potestad para ello no se van a fijar en individuos con sus cualidades.

Si ha decidido escoger las opciones B, no solo es usted inteligente sino que, moviéndose con cuidado, puede llegar a ser medio feliz. El problema es que ni va a encontrar un talón, ni le nombrarán ministro, ni su suegro morirá pronto, ni le van a ascender. Una pena para usted y para aquellos que a su alrededor se moviesen. Paciencia, es ley de vida.

Si ha cogido las opciones C está claro que es usted un bicho de mucho cuidado, un auténtico sinvergüenza, con muchas posibilidades de ser nombrado ministro, sin necesidad de encontrar cheques porque ya heredó su mujer hace muchos años y, además, usted es jefe de una de las más grandes empresas del país. ¡Que le den morcilla!

URGENCIAS

FARMACIAS

TOLEDO

Sábado 19: Real del Arrabal, 16
Domingo 20: C/. de la Plata, 23
Lunes 21: Real del Arrabal, 16
Martes 22: Avda. de Barber, 26
Miércoles 23: C/. Uruguay, 5
Jueves 24: C/. Ecuador, 8
Viernes 25: Avda. General Villalba, 17

TALAVERA

Sábado 19: Avda. de Toledo, 10
Domingo 20: Avda. de Toledo, 10
Lunes 21: Corredera del Cristo, 7
Martes 22: Avda. de la Constitución, 26
Miércoles 23: Puerta de Cuarto, 8
Jueves 24: Ctra. de Cervera, 47
Viernes 25: Paseo de la Estación, 23

ARANJUEZ

Sábado 19: San Antonio, 86
Domingo 20: Abastos, 185
Lunes 21: Matadero, 9
Martes 22: Gobernador, 79
Miércoles 23: Stuart, 78
Jueves 24: Gobernador, 89
Viernes 25: San Antonio, 86

TELEFONOS

TOLEDO (925)

Ambulatorio: 22 13 15
Servicio de urgencias: 26 92 00
Centro de Polígono: 23 01 04
Centro del Casco: 21 50 58
Cruz Roja Española: 22 29 00

TALAVERA (925)

Seguridad Social: 80 09 50
Servicio de urgencias: 80 36 12
Centro regional: 80 47 00
Cruz Roja: 80 32 29

ARANJUEZ (91)

Seguridad Social: 891 11 04
Cruz Roja: 891 02 52
Servicio de Urgencias: 891 14 30
Hospital 12 Octubre: 460 40 16

DE VIAJE

TOLEDO (925)

Galiano: 22 36 41
Renfe: 22 12 72

TALAVERA (925)

Galiano: 80 24 22
La Sepulvedana: 80 64 14
Renfe: 80 07 99

MADRID (91)

Galiano: 527 29 61
La Sepulvedana: 467 80 33

ARANJUEZ (91)

Renfe: 891 02 02

CADA DIA UN MENU

Los despojos suelen ser un buen recurso para solucionar muchas comidas de una forma sabrosa y barata. Hígado, riñones, lengua, mollejas, manos de cerdo o ternera, callos, pueden servir de alternativa a otras carnes mucho más caras y no siempre de la calidad que su precio haría sospechar. Esta semana basaremos varios platos en estas carnes de segunda en precio y de primera en calidad y gusto.

SABADO

COMIDA: Arroz con mejillones. Asadura de cordero guisada. Melón.

CENA: Huevos con espárragos. Trucha y flan.

DOMINGO

COMIDA: Macarrones con jamón. Filetes de ternera empanados y a la planta. Macedonia de frutas y helado.

CENA: Alcachofas con jamón. Salmón a la plancha. Tarta de chocolate.

LUNES

COMIDA: Alubias con perdiz (pueden adquirirse congeladas). Lengua de cordero guisada. Ciruelas, higos, melocotón.

CENA: Puré de patata. Truchas en escabeche. Arroz con leche.

MARTES

COMIDA: Patatas con pollo. Riñones al Jerez. Melón.

CENA: Judías verdes con mahonesa. Merluza a la romana. Natillas.

MIÉRCOLES

COMIDA: Arroz con conejo. Bacalao con tomate. Melocotón y ciruelas.

CENA: Tortilla de patata con salsa. Pechugas de pollo. Macedonia de frutas.

JUEVES

COMIDA: Lentejas en potaje. Mollejas de ternera. Tarta de manzana.

CENA: Sopa de verduras. Chuletas de cerdo con ensalada. Flan de huevo.

VIERNES

COMIDA: Coliflor con mahonesa. Sesos de cerdo rebozados. Uvas o melón.

CENA: Revuelto de gambas y champiñón. Pollo al ajillo. Melocotón y paraguaya.

CARMEN HERRERO
Foto: M. BARRIOS

Con qué humor suele levantarse por las mañanas?
Muy bueno

¿Su principal defecto?

Decir lo que pienso

¿Y virtud?

Capaz de disculpar a la gente

¿Su mayor éxito?

Tener mi edad y estar sana

¿Su peor fracaso?

Ninguno

¿Qué no le perdonaría a un hombre?

Casi todo

¿Y a una mujer?

Casi todo

¿Cuál es su prenda de vestir favorita?

El traje chaqueta

¿Un color?

Negro

¿Un sabor?

Fresa

¿La mesa está bien servida con...?

Mis amigos

¿Qué tarea del hogar es la que más detesta?

Planchar

¿Qué animal le gustaría tener en su casa?

Casi todos

¿Tiene alguna fobia?

Sí, pero no digo cual

¿Cuál ha sido el último libro que ha leído?

Los pilares de la Historia

¿Qué época de la historia elegiría para nacer?

La actual

¿De quién le hubiera gustado ser la musa? De nadie

¿Qué película le hubiera gustado protagonizar? Peter Pan

¿Qué día es el que nunca olvidará? Cuando se casó mi hermano

¿Cuál es el lujo más innecesario que tiene? Comer demasiado

¿Qué o quién le hizo llorar la última vez? La muerte de mi perro

¿Qué mito caído le causó más disgusto? No tengo mitos

¿Cree en Dios? Sí, creo en algo

¿Qué don natural le hubiera gustado tener? Saber bailar

¿Para ser feliz necesita ...? Pocas cosas

¿Que dicho es el que más utiliza? Ninguno en especial

¿Trabajo o familia? Ambas

¿Dónde le gustaría perderse? En París

¿Qué admira de la sociedad toledana? Lo suya que es

¿Y que rechaza de ella? Lo mismo

¿A quien dirigiría su último adiós? No lo sé

¿Preferiría que la recordaran como ...? No hace falta que me recuerden. ■



MARIA ANTONIA CLEMENTE

Componer la letra y la música de canciones es la auténtica y desconocida profesión de esta mujer cuya actividad pública está unida a la protección de los animales. No en vano, María Antonia Clemente lleva siete años trabajando en la Asociación Protectora de Animales de Toledo (ALFIZEN), de la cual es presidenta. Aunque nació un 12 de diciembre de 1951 en Villarrobledo (Albacete), se considera toledana, ya que son muchos los años que lleva viviendo aquí. Desde muy pequeña supo que la música sería lo más importante en su vida, lo que le costó no pocos conflictos familiares. Derecho y Filosofía fueron las dos carreras tapaderas que tuvo que iniciar para poder adquirir los conocimientos de música que ella deseaba. A pesar de la oposición de sus padres y de una época en la que los cánones sociales relegaban a la mujer a la cocina, María Antonia sacó adelante su vocación. El Dúo Dinámico y Juan Pardo son algunos de los artistas con los que esta mujer ha competido en festivales. De 1980 a 1982 Sudamérica fue el lugar donde sus composiciones resultaron más prolíficas. La enfermedad de su padre y una operación de la que tardó año y medio en recuperarse la hicieron permanecer definitivamente en Toledo y abandonar por completo su faceta artística. Diversos negocios y la Protectora han ocupado su tiempo en los últimos siete años. Pero está decidida y convencida de que este es el momento de volver al mundo de la música. Soltera, aunque con compromiso, asegura que el matrimonio no es para ella. Eso sí, ser madre es una de sus grandes ilusiones. ■

FERNANDO URRUTIA

TRES PIES

AL GATO

Amenaza con dinero

Parece mentira pero la única forma de que tomemos conciencia de algunas cosas es con la amenaza de don dinero. Y eso que en esta ocasión el asunto es por nuestro bien.

Estoy admirado, completamente asombrado de los buenos ciudadanos que somos y lo respetuosos con las leyes. Voy por la calle y, moto que pasa, motorista que lleva el casco puesto. Los hay todavía que reniegan y llevan el casco de adorno colgado del brazo, pero en la mayoría de los casos se respeta la ley.

Siempre me había parecido ridículo que los "vespinos" fuesen pilotados por un individuo con un casco, pero a fuerza de ver muchos uno se empieza a acostumar y la imagen me parece más coherente. Eso sí. Una pequeña crítica. Si los conductores de ciclomotores que no alcanzan una velocidad mayor de 60 kilómetros por hora deben llevar casco, ¿no lo deberían llevar los ciclistas que circulan entre coches y camiones con igual peligro para su integridad física y que son capaces de alcanzar las mismas velocidades?



A la gente cuando se le hiere en lo más hondo se defiende con uñas y dientes, sea quien sea el que se ponga en frente, aunque el amigo-enemigo, sea un tal Alejandro Sanz.

En el concierto que el cantante celebró en Toledo el pasado viernes día once se oyeron muchos gritos de "paleto", "paleto", como respuesta de las "teenagers" toledanas al desatino del astro de la canción española días atrás en una emisora local, cuando se había atrevido a decir que había venido a Toledo para sacar a las paletas de su casa, más o menos.

El señor Alejandro Sanz, quien yo me supongo pretendía quedar bien con el personal, erró de pleno cuando hizo estas declaraciones por aquel lejano ya, a pesar de los pesares, agosto, cuando se iba a celebrar un concierto del cantante que hoy por hoy gobierna el mercado de la música pop-suave-pastel y que la final fue suspendido por la lluvia.

En aquella ocasión se preveía un lleno "hasta la bandera", y tras el desacierto vocal del señor Sanz, el último concierto sólo registró una entrada de no más de mil personas.

Otra vez, un poco más de mesura y conocimiento para los niños bien, que seguro que quedan como señores y encima llenan la bolsa. ■





VISTO

Y NO VISTO

Círculos cerrados

Hay veces que a uno le gustaría escribir despotricando contra todo bicho viviente por situaciones puntuales y concretas que, por sí mismas, nunca irían más allá pero que cuando les da

por entrar en bloque tienen la malsana virtud de enervar los corazones más blandos. Lo cierto es que a uno le puede más el peso de la responsabilidad y al final acaba por morderse la lengua e irse con la música a otra parte, bien por su propio bien o bien por el del resto, o sea lo social o socismo -que no asociacio-

nismo ni socialismo- en beneficio de todos. Pienso yo que nadie tiene la culpa de todo, ni todos tienen la culpa de algo, planteamiento que me ha llevado en algunas ocasiones a defender posturas que antes he criticado.

Toda esta verborrea inicial viene a cuento sobre la tan traída y llevada disquisición sobre la "sociedad cerrada" toledana.

El otro día lo comentaba con unos amigos, uno de los cuales era toledano "de toda la vida" (como gustaba denominarse a los cristianos viejos de la Santa Inquisición) y el otro, al igual que yo mismo, toleda-

no de adopción.

Pues bien, en nuestra conversación salió a relucir el polémico tema de la cerrazón toledana, que yo siempre he cuestionado y que sigo creyendo que lo

mantiene en aquellos que en su día criticaban a sus padres por no haber sido capaces de abrirse un poco más al mundo y a los mundanos de más allá de la muralla toledana.

En los últimos tiempos, con la llegada de la capitalidad y el consiguiente advenimiento de funcionarios de otras provincias la cosa ha cambiado poco. Atrás quedaban conceptos tan



tradicionales de una sociedad religiosa y militar, por lo general, muy conservadora en cuanto a dejar que alguien "de fuera" se introduzca en su mini-mundo.

Aún así, la cercanía en el tiempo de la gran capital y la "evasión" de estudiantes a Madrid, ha generado que en los últimos tiempos se pueda apreciar una notable mejoría en el aspecto aperturista de esta, nuestra sociedad.

Y digo lo de nuestra porque todas esas personas que como yo han sido acogidas por la ciudad esperamos integrarnos un día en su sociedad; que los ciudadanos también nos acojan. ■

CARROZAS EN LOS YEBENES

IMAGINACION Y HUMOR PARA LAS FIESTAS

Texto y Fotos

FIDEL TORRES

Una impresionante traca de cohetes pone en fuga a todas las palomas que habitan en los alrededores del Ayuntamiento. Son las seis y media de la tarde del viernes y una gran multitud se congrega para presenciar el desfile de carrozas. Este es uno de los actos centrales de las fiestas que los Yébenes celebra durante cuatro días. El XXII concurso de carrozas congrega este año a diez participantes. A veces han sido hasta diecisiete. La imaginación y el humor se han unido para intentar copar uno de los primeros premios. Las 100.000, 80.000, 60.000 y 50.000 pesetas de los cuatro primeros, más los accesit de 25.000 para las restantes, son un buen aliciente para que el "coco" de vueltas y trabajo. Se nota nerviosismo en el público que desde hace dos horas está ocupando sitio para poder ver y juzgar. De pronto se oye la música y la banda municipal se acerca a la plaza de La Constitución. Perfectamente uniformados, organizados y con alguna que otra nota fuera de lugar, los componentes de la misma se detienen ante el edificio del Ayuntamiento. No hay espectáculo que se precie que no tenga su apertura musical. La banda cumple el rito. De pronto llega la primera carroza, con reinas y damas. Todas de blanco, perfectamente en sus papeles, y sin duda muy guapas. Es una tradición que se está perdiendo y no está bien. Las reinas y damas han de ser guapas. En los Yébenes se ha cumplido. Y si hubo algún deslize el maquillaje lo oculta. Caramelos, serpentinas, papelillos de carnaval, aplausos y sonrisas. Saludan a las autoridades y al

público. Hacen guiños a conocidos y saludos a familiares. María Soledad Muñoz Almansa es la reina de las fiestas, Gemma Soledad Casero la de los emigrantes, esos que siempre vuelven con nostalgia (y traje nuevo) a las fiestas, Rocío Pérez Gutiérrez la reina infantil, María Concepción Gómez Jiménez la del deporte y María Eugenia Martín Moreno la reina de las asociaciones. Todas bellísimas con sus trajes blancos de Sissi.

Tras ellas, las carrozas. Con humor e imaginación (y a veces cuatro cartones) se han montado escenarios que representan una guardería infantil, el anuncio televisivo - ¡Cuanta añoranza! - "Vamos a la cama", la representación en vivo de la antigua vida de los carboneros, una feria ambulante, con su "tio vivo", la corte del faraón incluida una esfinge con nariz, o sea, anterior a la campaña de Napoleón en Egipto, y la última titulada "Ni mejores ni peores, sino diferentes" y que estando formada toda por hombres, según propia confesión y que nadie investigó "in situ", era un calco de la inicial formada por las reinas.

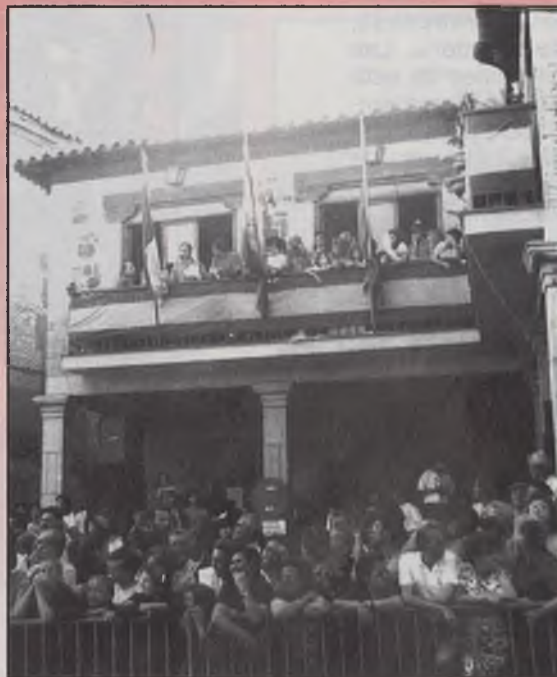
Todo desenfadado, con gran aparato teatral. En "Vamos a la cama" el entusiasmo de los participantes fue tan grande, y tanto empeño y veracidad pusieron en la representación que en poco más de un minuto las camas y somieres quedaron

La imaginación estuvo presente en las 10 carrozas que se presentaron al concurso



Arriba, coronación de la reina. A la derecha una de las carrozas participantes y aspecto del Ayuntamiento y del numeroso público.

hechos astillas y, de haber durado un poco más el escrutinio del jurado, la carroza hubiese quedado reducida a un montón de ruinas. No fue así pero poco faltó. Al final todos contentos y el jurado, formado por técnicos, fundamentalmente en arquitectura, otorgó los premios según su propio criterio que coincidió con el de los ganadores y estuvo más distante de los que se quedaron con las ganas de ocupar puestos más altos. Otra vez será. Mientras, las palomas seguían sin aparecer. Cerró la comitiva el grupo



de majorettes de la localidad, formado por niñas que entusiasmaron al público con su actuación.

OTROS ACTOS. No sólo las carrozas han sido la atracción de estas ferias y fiestas de Los Yébenes en honor a la Virgen de Finibusterre. El Ayuntamiento se ha gastado siete millones de pesetas para que disfruten los siete mil habitantes de la localidad, amén de los forasteros, a quienes se les acoge con los brazos abiertos, ya que es famo-

sa la hospitalidad que en este pueblo se practica. Los actos se iniciaron con la proclamación de las reinas de las fiestas en la noche del jueves, para pasar a continuación al pregón, que en este caso estuvo a cargo del presidente de la Diputación de Albacete. La noche se cerró con verbena popular. Los campeonatos deportivos también han tenido una gran importancia en el conjunto de festejos: la carrera popular, campeonatos de natación y futbol sala, futbol entre el C.D. Toledo y C.D. Los Yébenes, tiro, ajedrez, rugby y galgos han

sido seguidos con entusiasmo por numerosos aficionados.

Los toros y las actuaciones musicales han puesto un colofón de oro a unos días de festejo y regocijo que une a los habitantes de un pueblo que precisamente quiere salirse de los tópicos.

LA REALIDAD. Una vez pasadas las fiestas todo vuelve a su sitio. Incluidas las palomas asustadas por los cohetes y fuegos de artificio. Esta localidad asentada en plenos Montes de Toledo, vive por encima de los tópicos. Se terminaron los cabreros y los carboneros. Ahora es la industria la que manda. La de la alimentación e incluso la tecnología punta. Empresas como Aceites Toledo

y Abricomem emplean a gran número de personas y generan beneficios que hace que la localidad no sólo se mantenga sino que

En el término Municipal existen 60 cotos de caza que sólo rentan un millón de pesetas

incluso crezca. ¿Y la caza?. Un tópico sin sentido. Así nos lo explica Anastasio Priego Rodríguez, primer teniente de alcalde. Peor que un tópico, puesto que se basa en una realidad. El término municipal de Los Yébenes es el más extenso de la provincia y en el existen 60 cotos de caza. Pero el Ayuntamiento sólo recauda de todos ellos un millón de pesetas. En cuanto a los puestos de trabajo apenas da veinte jornales al año repartidos entre cuatro rehaderos. Asimismo las grandes mansiones que existen en los cotos vienen a ser hoteles encubiertos, de forma que el pueblo no recibe apenas ingresos por este concepto. No es de extrañar que se viva, pues, de espaldas a un mundo con el que desde fuera siempre se ha relacionado a las gentes de este lugar. Tal vez una nueva ley de caza, según nos informa Anastasio Priego, pudiese cambiar esta situación." De momento la caza", nos afirma, "solo ha creado servilismo y ningún ingreso". ■

MENTRIDA, FIESTAS CON TRADICION

Texto y Fotos

DOMINGO CAÑETE RODRIGUEZ

Con un traslado procesional de la Patrona desde el templo parroquial hasta su ermita, finalizaron en Méntrida, las fiestas en honor de "Ntra.. Sra. de la Natividad" que se celebraron del 7 al 13 de Septiembre.

Este traslado procesional se realiza dos veces al año, siendo el primero del año, el que se celebra en el mes de abril. Este cuenta con la asistencia de más devotos que el celebrado el pasado 13 de Septiembre, ya que son miles los fieles que acuden en romería siendo la procesión en sentido inverso al celebrado el pasado domingo.

El inicio de las fiestas se realizó el día 7 de Septiembre con el tradicional "Chupinazo" y con el Pregón de fiestas, que en esta ocasión estará a cargo de D^o Jose Luis ros Maorad, Consejero de Industria y Turismo de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.

Y es que no es para menos, ya que, Méntrida es cuna del vino con la denominación de origen del mismo nombre.

Ya en el siglo XVI, tal y como no relata el licenciado en historia Juan Manuel Magán García, "se produjo una gran expansión del cultivo de la viña, coincidiendo con el significativo alza que

experimentó el precio del vino, particularmente en el último cuarto de siglo, en un período en el que esta villa conoce el mayor auge demográfico de su historia moderna.

Las relaciones topográficas de Felipe II sobre la actividad económica de Méntrida, reflejan que la viticultura ocupaba una privilegiada posición, en detrimento de otras actividades en retroceso, especialmente la ganadería. Las Ordenanzas Municipales de esta villa elaboradas en 1566 contemplan como motivos de especial protección a los cultivos los daños que en éstos originaban los ganados y los amigos de lo ajeno.

Sólo se permitía el acceso a los viñedos a determinados ganados, una vez concluida la vendimia y sólo hasta el día de San Andrés.

Las penas que se contemplaban en caso de luto implicaban cárcel y además de la multa y de la correspondiente indemnización. Se establecían diferencias en función de la edad del infractor. La vigilancia y custodia de las viñas era función que desempeñaba un guarda al que se conocía como "viñedo", que era puesto por el concejo y pagado de sus caudales. Estaba

Nuestra Sra. de la Natividad volvió a su ermita con un gran acompañamiento de fieles. Allí estará hasta abril, cuando se celebra la romería.



EL GRES más BARATO

Materiales de Construcción

CORTES

EXPOSICION Y VENTA: Reina Victoria, 18 - Tel.: 689 23 80

Macarena, 21 - Tel.: 699 50 50 - 28980 PARLA (Madrid)

Urbanización Maulón, 1 - Tel.: (908) 10 74 04 - YUNCOS (Toledo)



Mobil[®]

Un seguro de vida para su motor.

PILMAR OIL S.A.

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Lubricantes

Ctra. Gerindote, Km. 1.200
Tel. 76 04 48 - Fax: 76 24 93
TORRIJOS (Toledo)



obligado a dormir en el campo, teniendo prohibido ir a su casa (de día ni de noche, si no fuere a traer algún ganado a corral), también se les prohibía traer uva ni fruta para comer en sus casa, teniendo prevista sanciones que ascendían a doscientos maravedís cada vez que incumplieran esas normas y contemplándose la posibilidad de que pudiera perder el empleo si existiera reincidencia.

El ayuntamiento tenía la potestad de fijar la fecha del inicio de la vendimia de cada año, además velaba también por el cumplimiento a rajatabla de ciertas normas de carácter protectorista que buscaban la defensa de los cosecheros locales, frente a la competencia de los forasteros".

Esto demuestra el potencial económico de Mérida en su

comarca, que además cuenta con un gran valor cultural, ya que, además de su iglesia parroquial declarada de interés cultural en el año 1982, y de su hermosa ermita. En Mérida existieron tres órganos tubares, que desde 1572 hasta nuestros días, han lucido la belleza de su aspecto exterior y el melodioso timbre de sus voces.

El primer órgano importante resonó en las naves del templo parroquial en la mencionada fecha, cuando aún faltaba por construirse la parte cimera del presbiterio y el artesonado mudejar.

El viejo instrumento musical fue reemplazado por otro órgano clásico en 1676 por un coste total de 20.111 reales, cuyo artífice fue Miguel Puche, maestro organero, vecino de Toledo, quien será finalmente el que rea-

lice la fabricación del órgano, de forma semejante al de Villa del Prado, añadiendo algunas mejoras como "una cimbala de composición de quintas y terceras que se compone de 126 caños y un registro que llaman atabales que ha de ser de madera metido en el cuerpo de la caja y los demás han de ser de estaño como las demás cañoneras...".

Según nos comentaba Jesús García Cuesta, cura párroco de la localidad. "La vida de este segundo órgano fue algo más corta que la del primero aunque estuvieron a punto de alargarse algunos años más con una reparación a fondo de sus fuelles y cañones, pero decidieron finalmente sustituirle por el actual, de nueva hechura, aprovechando elementos servibles del anterior, que parece ser fueron bastantes, porque sólo pagaron al artífice la cantidad de ocho mil reales.

El primer órgano sonó en el templo en el año 1572 cuando éste aún estaba por terminar

El mueble pertenece al estilo barroco, tallado en madera de pino dorada y policromada con algunos tonos pardos y verdes, de bello aspecto, con

medidas de 3,50 metros de ancho por 7 metros de altura. La parte cimera, en donde se sitúa el flautado, está compuesta de cinco huecos separados por pilastras, cada hueco, recibe cinco tubos siendo el central el que ostenta los tubos más grandes y gruesos. Su teclado está chapado en hueco con incrustaciones de nogal.

El último organista que conoció a fondo la riqueza sonora del actual instrumento, fue D^o Mariano Torres Rodríguez, sacristán en la parroquia durante 45 años; con su muerte, acaecida el 20-2-1963, enmudeció prácticamente el órgano, que aunque continúa conservando intactas sus piezas esenciales por ser de muy buena calidad, está pidiendo una rápida acción protectora antes de que pueda desaparecer definitivamente". Así debió de entenderlo D^o José Bono, presidente de la J.C.C.M., que en su visita oficial a la localidad el 12-2-92 respondió públicamente, a la petición de ayuda del pueblo, con la promesa de financiar su coste. ■

El inicio de las fiestas tuvo lugar el pasado día siete y durarán hasta el trece. Con esta procesión se dió fin a las mismas.



OTRA VEZ EN LA BRECHA

Texto y Fotos:
DOMINGO CANETE

Comenzar un largo camino para llegar al punto que se desea no es un inconveniente

para una persona, con larga experiencia en el mundo del balón, como Manuel Torres Astilleros.

En la noche del viernes 4 de septiembre se realizó la presentación del C.D. Argés, en un bar de la localidad. Este Club cuenta como mayor "handicap" la experiencia organizativa del que fuera presidente del C.D. Toledo durante seis temporadas.

Manuel Torres Astilleros presidió el equipo desde su época de regional hasta esta última en que se encuentra en Segunda División B, ya que tras un cansancio en el cargo presentó la dimisión. Esto no ha sido óbice para reaparecer en el mundo del balón en el mismo punto que empezó.

Hay muchas cosas por hacer y mucho tiempo para realizarlas

Tal y como comentaba en el acto de presentación del Club; "Vivo maravillosamente en Argés desde hace 17 años; me considero de Argés, ya que aquí han nacido y se han criado mis hijos. Ahora, al observar un poco de movimiento, me llamó Fernando, (entrenador de los equipos alevín y juvenil de la localidad toledana), ya que, se encontraba un poco solo en su labor; me citaron a una reunión que hubo en la casa de la cultura y me ofrecieron, por mi experiencia, ponerme al cargo de la presidencia del Club".

Yo no lo hago por ningún motivo de dinero o por obtener algún beneficio particular de la entidad; me gusta el deporte y sobre todo animar a los chavales; creo que hemos reunido, además, una junta directiva con ganas de trabajar.

DEPORTES

Estoy sorprendido de la gran colaboración que he visto en los pocos días que llevo, ya que por ejemplo, el ayuntamiento ha aportado 30.000 ptas. para el pago de la primera inscripción, dos bares de la localidad han pagado las prendas deportivas que llevarán los equipos juveniles e infantiles, rondando su aportación las 250.000 ptas. por equipo.

"Existe una buena disposición, lo que quiere decirse que esto es un deporte, que se ganará y se perderá, pero que hay que empezar por algo. Hemos optado por la base, pues de momento no participaremos en categorías absolutas, ya que lo bueno es coger chavales de los alrededores, pues no hay fútbol. El deporte es muy bonito y mientras piensan en él no piensan en otra cosa. Hay muchas cosas por hacer y mucho tiempo para realizarlas".

Palabras que demuestran el ánimo existente en el presidente del Toledo que tiene el apoyo de 50 firmas comerciales, que aportan su colaboración para la realización de los carteles anunciadores de los partidos, del ayuntamiento y de todos los aficionados de Argés.

En el plano técnico contarán con la colaboración de Angel Gamboa, que realizará las labores de coordinador deportivo, muy conocido en los círculos futbolísticos toledanos por sus temporadas en el Sta. Bárbara y el Toledo, lo cual es una garantía para este Club que empieza.

El campo de fútbol, dónde disputarán sus encuentros, fue un terreno cedido por un particular RODRIGO NAVARRO, que tras varias iniciativas particulares, colaboraciones del ayuntamiento y apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha quedado en perfecto estado para la práctica de este deporte.

El día se celebró el partido inaugural de esta temporada el sábado día 5 con buen pie para los de casa, ya que ganaron al C.D. PORTILLO por 3 tantos locales por 1 de los visitantes. ■



Arriba, plantilla del Club el día de la presentación, en el centro lo jóvenes aficionados posaron para el fotógrafo, sobre estas líneas Manuel Torres Astilleros, que presidió el Toledo durante seis temporadas.

Rafa, Junto al masajista del Talavera, se marcha contento con el trato recibido por la plantilla.

Rafael Escobar Ramos ya es jugador de la UB Conquense. El pasado año vestía la elástica del Talavera CF, pero un mal entendimiento con el presidente, Juan Bermúdez, ha hecho que cambie de aires. Se marcha con el bonito recuerdo del buen trato recibido por afición, prensa, jugadores y técnico, pero conservar el margor de la actitud del presidente. Afirma que "no volveré al Talavera mientras esté Juan Bermúdez".



RAFA: "NO VOLVERE AL TALAVERA MIENTRAS ESTE BERMUDEZ"

RICARDO M. COLMENERO

Fotos: JOSE ANGEL GONZALEZ

El jugador del Talavera CF y actual futbolista del Conquense, Rafael Escobar, ha manifestado a LA REGION que "no volveré al Talavera hasta que Juan Bermúdez deje la presidencia". No obstante Rafa afirma que "los demás directivos, la prensa y la afición se han portado muy bien conmigo y yo se lo agradezco. Creo que he correspondido al pueblo y al equipo de la Ciudad de la Cerámica, pues mientras he estado allí he sudado la camiseta y me he jugado la vida por estos colores".

Rafael Escobar considera que el club le ha echado ya que "yo pedí un aumento de sueldo y la directiva me contestó dándome la carta de libertad". La noticia la recibió el futbolista una vez finalizado el partido Toledo-Talavera y esto "me imposibilitó fichar por otros equipos, como el Plasencia por ejemplo".

Doce días después de que el jugador supiera la decisión del club, él pudo disponer de la carta de libertad y tuvo la suerte de que la UB Conquense había dado la baja a Arganda. El puesto de este ha sido cubierto por Rafa.

RETRACTARSE. De todas formas Rafael Escobar ha podido disponer de su libertad en el Talavera CF tras firmar un comunicado en el que se retractaba de unas declaraciones a ciertos medios de comunicación y, además, estaba obligado a no realizar manifestaciones en contra de la directiva y otras que los rectores blanquiazules consideren la gravedad.

Si el futbolista no cumpliera lo establecido se vería obligado a abonar una indemnización a la entidad. El sueldo que percibía Rafa en el Talavera superaba las 100.000 pesetas, mientras que en la UB Conquense percibirá alrededor de las 200.000 men-

suales Rafa acusa a Juan Bermúdez de discriminar económicamente a algunos futbolistas dentro de la plantilla. Manifiesta que "ciertos jugadores, como Pozo o Justo, perciben sueldos mínimos y otros por tres meses se han llevado una ficha de 1.300.000 pesetas. Estas descompensaciones no pueden existir en una plantilla".

El rocoso jugador expresa que "yo lo que he deseado en el Talavera es que me traten como una

persona, algo que he logrado con la afición, jugadores y entrenador; pero nunca con el presidente". Rafa no entiende por qué se le ha dado la baja en el Talavera ya que "en el encuentro ante el Vicálvaro el mismo preparador madrileño manifestó que yo había sido el mejor futbolista de los que saltamos al campo".



Mientras Juan Bermúdez siga en el Club Rafa no pertenecerá al Talavera.

PROFESIO-

NAL. El centrocampista se lamenta de que "este acuerdo que ha tomado Juan Bermúdez no lo haya hecho efectivo mucho antes, ya que ha cuando el Talavera visitó Plasencia, directivos del club extremeño me manifestaron que le gustaría ficharme y, de paso, me harían profesional".

Rafael Escobar se va echado en falta "el buen ambiente que reina en el vestuario talaverano" y siempre recordará "los elogios que he recibido de prensa y afición y el buen trato que me ha dado en entrenador José Díaz Pablo". Afirma, además, que "el club no me adeuda nada de dinero, porque las 100.000 pesetas que se me debían las recibí en el mes de agosto. Eso sí no he percibido nada en compensación de los encuentros amistosos que he disputado en pretemporada con Vicálvaro, Plasencia, Moralo y Toledo".

Rafael Escobar expresó su miedo a realizar estas manifestaciones debido a que "ya sabéis que estoy presionado y no puedo faltar a lo que firmé en su día". ■

EN CORTO

El Talavera FS será en breve una realidad. El comité Local de Fútbol Sala de Talavera de la Reina ya ha inscrito al club en Primera B. aunque aún el equipo está en mantillas, porque no se tiene técnico, ni se ha elegido a los jugadores, ya se sabe que el Talavera FS competirá con el Toledart, San clemente de Cuenca y conjuntos de la zona sur de Madrid. Por el momento el Comité ha abonado una fianza de 150.000 pesetas.

Francisco Fernández, directivo del Talavera CF, asegura que a cada miembro de la junta ejecutiva del Talavera CF les contará mantener al CD San Prudencio la cantidad de 350.000 pesetas. Al parecer los directivos son los principales inversores en un conjunto amateur que últimamente está dando muy pocos futbolistas al primer equipo.

* **DIAZ PABLO**, preparador técnico del Talavera CF, quiere más refuerzos. La marcha de Rafael Escobar, la posible de Pozo y la de Chacón, que debe de cumplir el servicio militar en Tenerife, hace que la plantilla blanquiazul quede notablemente mermada. Lsa directiva piensa ya en incorporar algún hombre más al equipo.

* **FAJARDO** será uno de los refuerzos con los que cuenta el CB Talavera. El jugador es del agrado del técnico y parece que se enrolará en el basket talaverano con el fin de intentar que la escuadra talaverana mantenga el tipo en segunda o, en su defecto, ascienda. Dentro del seno del CB Talavera reina un desmedido optimismo porque se cree que se cuenta con un buen equipo y porque, además, llueven los socios para apoyar a un equipo que ha logrado la unidad del basket local. ■

S
A
B
A
D
O

D
O
M
I
N
G
O

2
O

L
U
N
E
S

2
1

TVE-1

09.00 Ultimas preguntas
09.30 Para nosotros
12.15 Cristal
13.00 Los secretos del sistema de calefacción central
13.25 Rockopop
14.30 No te rías que es peor
15.30 Delfy y sus amigos
16.00 CINE As de ases
17.50 Objetivo indiscreto
18.45 Tras la pista del crimen
19.35 Juegos sin fronteras
21.00 Telediario 2
21.30 Informe semanal
22.30 CINE Las locas peripicias de un señor mamá
00.15 CINE Grupo de asalto Acción
02.00 Sabor latino
03.00 Fin de emisión

TVE-2

07.00 Carta de ajuste
07.30 Cadena de las Américas
11.30 Carrusel de las Américas
12.30 Los conciertos de la 2
14.00 El mejor deporte
15.30 Ciclismo
18.00 Anillos de oro
19.00 Días de cine
19.30 Festival de cine de San Sebastián
20.00 Redacción de la 2
20.15 Nuestros detectives. Colombo
22.00 Ven al paralelo
23.20 No sé bailar
23.50 Series del sábado
01.40 Hollywood recuerda
02.30 Golf

TELE 5

07.15 Entre hoy y mañana
07.30 La extraña pareja
10.30 Pressing catch
11.00 Armando bronca
11.30 Vip guay
12.50 Bellezas al agua
14.55 Entre hoy y mañana
15.30 CINE Estrella de fuego. Oeste
17.30 Jovenes Jinetes
18.20 CINE Gran pantalla TV
20.00 La loba herida
22.00 Vivan los novios
22.45 Humor cinco estrellas
23.30 Queridos padres especial
01.15 Play boy
02.00 CINE Cine de verano
03.40 Espacios promocionales y cierre

ANTENA 3

07.30 Carta de ajuste
08.00 La llamada del oeste
08.30 Furia
11.00 Caza submarina
14.00 Noticias
14.05 La pantera rosa
14.30 Los Héroes de Hogan
15.30 Farmacia de guardia
17.30 Cosas de casa
18.00 CINE El Zorro
20.00 Noticias
20.03 Master
21.00 Noticias
21.30 Rescate
22.30 CINE Harvard movida americana
00.30 CINE Un asesino te está mirando
02.10 El Clan
03.30 Cierre de emisión

TELEMADRID

07.30 Tráfico de Madrid
08.30 CINE Alma aragonesa
10.10 La tira
11.55 El enano rojo
13.40 Paraiso
14.30 Telenoticias
14.55 El tiempo
15.00 CINE La Historia de Beatriz
16.40 Previo toros
17.00 Toros
19.10 Fútbol. Previo
20.00 Fútbol
22.15 Telenoticias
22.35 CINE Crónica de nueve meses
00.30 CINE El calor de la noche intriga
02.50 Magnum
03.20 Fin de emisión

TVE-1

07.00 Carta de Ajuste
07.30 Clip, clap, vídeo
12.00 El día del Señor
13.00 Pueblo de Dios
13.30 Miller y Muller
14.30 No te rías que es peor
15.00 Telediario 1
15.30 Erase una vez las Américas
16.00 CINE El hombre orquesta
17.25 Club Disney
19.20 Cuentos maravillosos
21.00 Telediario 2
21.30 Compañeros de clase
22.00 CINE El cuarto protocolo
24.00 Noche de Humor
00.50 Avance informativo
01.00 CINE La perla
02.20 Despedida y cierre

TVE-2

07.00 Carta de ajuste
07.30 Cadena de las Américas
11.30 Carrusel de las Américas
12.15 El mejor deporte: Baloncesto
Golf
17.15 Anillos de oro
18.10 Documentos TV. El sueño japonés
19.00 Redacción de la 2
19.10 Festival de cine de San Sebastián
19.20 CINE Esmeralda, la zingara
21.15 El honor de la sangre
23.00 Estudio Estadio
23.50 Llamadas a media noche
00.40 CINE Cobra verde
02.30 Despedida y Cierre

TELE 5

07.15 Entre hoy y mañana
07.30 La Extraña pareja
08.00 Superguay del domingo
10.30 Preesing Catch
11.00 Armando bronca
11.30 Vip guay
12.00 La 5ª marcha magazine
14.00 Campeones
14.55 Entre hoy y mañana
15.30 CINE fiesta
17.30 Xuxa park
18.30 Cine pantalla TV
20.05 A fuerza de cariño
21.45 Especial noche de chistes
00.15 Canción triste de Hill Street
01.05 Madrugada Pop
02.00 Petrocelli
02.50 Cierre de emisión

ANTENA 3

07.30 Carta de ajuste
08.30 Furia
08.50 Capitán Power
09.35 La guardería del Domingo
11.00 Caza submarina
11.30 El hombre de los seis millones
12.30 Peyton Place
13.00 CINE Tres chicas con suerte
15.30 CINE Robot Jox
17.00 El coche fantástico
18.00 CINE Vestida para la muerte
20.00 El supergordo
21.00 Noticias a las 9
21.30 CINE
23.30 Noticias
23.40 Noche de lobos
CINE Terror
01.30 Cierre de emisión

TELEMADRID

08.00 Carta de sintonía
08.30 CINE La Tirana Romántica
10.10 El nuevo mundo de Cousteau
11.00 La banda
13.20 CINE La isla misteriosa. Dibujos animados
14.30 Telenoticias
14.55 El tiempo
15.00 Tortugas Ninja
16.15 Amor a primera vista Repetición
17.45 Chan-tatachan
19.15 Saque bola
20.15 Telenoticias
20.35 El Friqui
23.05 CINE Un hombre en apuros
01.10 Lo mejor de entre amigos
02.40 Te quiero Lucy

TVE-1

11.25 Diga 33
12.15 Cristal
13.05 Magazine territorial
13.30 El menú de cada día
14.00 Informativo territorial
14.25 No te rías que es peor
15.00 Telediario 1
15.30 Abigail
16.20 CINE Diablillos en vacaciones
18.00 Para nosotros
20.10 Verano azul
21.00 Telediario 2
21.30 Sin vergüenza
22.00 CINE Objetivo Bikini
23.40 Devórame 2
00.45 El magnate de la prensa
01.40 CINE Martín Fierro
03.35 CINE Rosenda
05.15 Fin de emisión

TVE-2

07.30 Cadena de Las Américas
11.00 50 aniversario de Dick Tracy
12.00 El Palenque
12.30 Tahití y sus islas
12.50 CINE Los tres calaberas
14.35 Juego de niños
15.30 Exposiciones universales.
16.20 Mundo de fieras
17.10 Falcon Crest
18.00 CINE Sheriok
Holmes y la persecución de los argelinos.
19.15 El mejor deporte
21.00 Tendido cero
22.00 CINE Fiebre latina
01.00 CINE Ritmo loco
02.50 Fin de emisión

TELE 5

10.00 Vacaciones en el mar
10.50 Entre platos anda el juego
13.15 A mediodía, alegría
13.45 Tres son mogollón
14.15 Queridos padres
15.30 Las dos Dianas
16.20 María de nadie
17.15 Charlas del corazón
17.30 Super guay
19.30 ¿Hablando se entiende la basca?
20.00 Hoy
21.05 La loba herida
22.00 CINE El condor
24.00 Campeones
01.00 Entre hoy y mañana
01.25 CINE La carrera de la muerte del año 2000
03.35 Espacios promocionales y cierre

ANTENA 3

07.30 Carta de ajuste
08.00 Noticias
08.30 La guardería
10.05 Tan contentos
14.00 Noticias
14.05 La pantera rosa
14.30 Así es la vida
14.55 Noticias
15.30 CINE ¡Esto es un secuestro!
17.33 La merienda
19.00 Supermarket
19.30 La ruleta de la fortuna
20.05 El Equipo A
21.00 Noticias
21.30 El pirata
22.35 CINE La película del lunes
00.30 Noticias
01.00 CINE Torquemada
03.20 Cierre de emisión

TELEMADRID

07.00 Carta de sintonía
07.30 Tráfico de Madrid
09.00 Vecinos
09.30 A saber
10.30 CINE Aprendiendo a morir
15.00 Palo y astilla
15.25 CINE Los caballeros se casan con las morenas
17.10 Belleza y poder
17.55 Ole tus videos
18.45 Stingray
19.35 La bola del dragón
20.00 En acción
20.30 Telenoticias
21.00 Amor a primera vista
22.20 Verano de estrellas
23.50 Telenoticias
00.10 CINE En bandeja de plata
02.15 Fresno

TELEVISION

	TVE-1	TVE-2	TELE 5	ANTENA 3	TELEMADRID
M	07.00 Carta de ajuste 11.00 Más vale prevenir 11.25 Diga 33 12.15 Cristal 13.05 Magazine territorial 14.25 No te rías que es peor 15.00 Telediario 1 15.30 Abigail 16.20 CINE Roberto el diablo 17.55 Para nosotros 21.00 Telediario 2 21.30 Sin vergüenza 22.00 CINE Uno, dos, tres Splash 23.55 Las chicas de hoy en día	07.00 Carta de ajuste 07.30 Cadena de Las Américas 12.00 El Palenque 12.40 Tahití, el último paraíso 13.10 CINE Mi querido capitán 14.30 Juego de niños 15.00 Cifras y letras 15.30 Exposiciones Universales. 16.20 Mundo de fieras 17.10 Falcon Crest 18.00 CINE Pandilla de motoristas 21.30 Festivas de cine de San Sebastián 22.00 El Chino 01.00 Clip, clap, video 01.00 CINE La bribona	07.10 Entre hoy y mañana 07.30 La extraña pareja 10.00 Vacaciones en el mar 11.50 Entre platos anda el juego 11.25 CINE La bella de Cádiz 13.15 A mediodía, alegría 13.45 Tres son mogollón 15.30 Las Dos Dianas 16.20 María de nadie 17.15 Charlas del corazón 20.05 Su media naranja 21.00 La loba herida 22.00 CINE La profesora y el último de la clase 01.05 ¿Hablando se entienden de la gente? 02.05 Mannix 02.55 Espacios promocionales y cierre	09.30 Vecinos chiflados 10.00 Noticias 10.05 Tan contentos 14.00 Noticias 14.05 La pantera rosa 14.30 Así es la vida 14.55 Noticias 15.30 CINE Mi chófer 17.20 Teletienda 17.30 Telenoticias 17.35 La merienda 19.00 Supermarket 19.30 La ruleta de la fortuna 20.05 Nuevos policías 21.30 El pirata 22.35 La película del martes 01.00 CINE Historias de medianoche 03.00 Cierre de emisión	07.00 Carta de sintonía 07.30 Tráfico de Madrid 09.30 A saber 10.30 CINE Oro y Marfil 11.50 CINE Las chicas de Harvey 13.30 Batman 15.00 Palo y astilla 15.25 CINE Mitchell 17.05 Previo toros 17.30 Toros 19.35 La bola del dragón 20.00 En acción 21.00 Saque bola 22.30 Chan-tatachán 24.00 Treinta minutos 00.30 Telenoticias 00.50 CINE Los jóvenes salvajes 02.35 Te quiero Lucy
2	00.55 Diario noche 02.15 CINE Ave sin nido 04.25 Despedida y cierre				
2					
M	TVE-1	TVE-2	TELE 5	ANTENA 3	TELEMADRID
I	07.00 Carta de ajuste 07.35 Para nosotros 09.35 Generaciones 12.15 Cristal 13.30 El menú de cada día 14.25 No te rías que es peor 15.30 Abigail 16.20 CINE Operación relámpago 18.00 Fútbol 20.00 Tiempos difíciles para el planeta tierra 21.00 Telediario 2 21.30 Sin vergüenza 22.00 Caja de risa 23.35 Juncal 00.45 La cámara blindada 01.35 CINE Río zona norte 03.05 CINE La Dama del Alba 04.35 Despedida y cierre	07.00 Carta de ajuste 07.30 Cadena de Las Américas 11.00 Katia y Volodia 12.00 El Palenque 12.35 Tahití y sus islas 12.50 CINE La miel se fué a la luna 14.35 Juego de niños 15.00 Cifras y letras 15.30 Exposiciones Universales 16.20 Mundo de fieras 17.10 Documental 19.40 CINE María 20.20 Festival de cine de San Sebastián 21.40 Redacción de la 2 22.00 CINE Sinhué el egipcio 00.35 Despedida y cierre	07.00 Avance de programación 07.10 Entre hoy y mañana 07.30 La extraña pareja 10.00 Vacaciones en el mar 11.25 CINE Gitana 13.15 A mediodía alegría 14.15 Queridos padres 15.30 Las dos Dianas 16.20 María de nadie 17.15 Charlas del corazón 17.30 Super guay 19.30 ¿Hablando en entienden de la basca? 20.00 Su media naranja 21.00 La loba herida 22.00 CINE La joja del Nilo 00.35 CINE Inocentada sangrienta 03.30 Espacios promocionales y cierre	08.00 Noticias 08.30 La guardería 09.30 Vecinos chiflados 10.05 Tan contentos 14.00 Noticias 14.05 Pantera rosa 14.30 Así es la vida 14.55 Noticias 15.30 CINE Desnuda frente al mundo 17.20 Teletienda 17.30 Noticias 19.00 Supermarket 21.30 El pirata 22.30 Noticias 22.31 CINE La película del miércoles 00.30 Noticias 01.00 Lou Grant 02.00 CINE T Woody Allen el número uno	07.30 Tráfico de Madrid 09.00 Vecinos 10.30 CINE Aeropuerto 11.45 CINE Divorcio a la andaluza 13.35 Batman 14.00 Telenoticias 14.55 El tiempo 15.00 Palo y astilla 15.25 CINE Corrupción 17.10 Belleza y poder 17.55 Ole tus videos 18.45 Stingray 20.00 En acción 20.30 Telenoticias 20.55 El tiempo 21.00 Saque bola 22.30 CINE La posesión 00.35 CINE Más dura será la caída 03.05 Fin de emisión
E					
R					
C					
O					
L					
E					
S					
2					
3					

RECOMENDAMOS

"LAS LOCAS PERIPECIAS DE UN SEÑOR MAMA"

(Sábado 19, 22.30 h. TVE-1)

Ver al poderoso Batman convertido en todo un amo de casa, cuidando a sus tres hijos y haciendo las tareas del hogar es uno de esos cambios de personalidad que sólo puede hacer con éxito el cine. Y es que Michael Keaton interpreta en "Las locas peripecias de un señor mamá" a un ingeniero casado y padre de tres hijos que, tras ser despedido, se hace cargo de la casa mientras es su mujer la que trabaja. Cuando Keaton rodó esta película, en 1983, poco podía imaginar que unos años después se convertiría en un superhéroe de la mano de Tim Burton. De cualquier manera, una divertida comedia en la que se pone de manifiesto ese cambio de papeles que aunque esté de moda, difícilmente se lleva a la práctica.



	TVE-1	TVE-2	TELE 5	ANTENA 3	TELEMADRID
JUEVES	<p>07.00 Carta de ajuste 07.35 Para nosotros 12.15 Cristal 13.05 Magazine territorial 13.30 El menú de cada día 14.25 No te rías que es peor 15.00 Telediario 1 15.30 Abigail 16.20 CINE Superación 18.00 Para nosotros 20.00 Tiempos difíciles para el planeta Tierra 21.30 Sin Vergüenza 22.15 El primijuego 22.30 CINE Duelo en la alta Sierra 00.10 Una forma de vivir 01.45 CINE La Corte de Faraón 03.20 CINE El puente del castigo</p>	<p>07.00 Carta de ajuste 07.30 Cadena de las Américas 11.00 El Oeste que nunca existió 12.30 Tahití y sus islas 12.55 CINE Ahí está el detalle 15.00 Cifras y letras 15.30 Esposición Universal 16.20 Mundo de fieras 17.10 Falcon Crest 18.00 CINE Torero por alegrías 19.55 El mejor deporte 22.00 CINE ¿Quién se acuesta con mi mujer? 23.35 Area reservada 01.00 CINE Te querré siempre 02.20 Despedida y Cierre</p>	<p>07.10 Entre hoy y mañana 10.00 Vacaciones en el mar 10.50 Entre platos anda el juego 14.15 Queridos padres 15.30 Las dos Dianas 16.20 María de nadie 17.15 Charlas del Corazón 17.30 Super guay 19.30 ¿Hablando se entiene de la basca? 20.05 Su media naranja 22.00 CINE Los cuatro truanes 00.20 Entre hoy y mañana 00.45 Pressing Boxeo 01.45 Misión imposible 02.35 Dos contra el crimen 03.55 Espacios promocionales y cierre</p>	<p>08.00 Noticias 08.30 La guardería 10.05 Tan contentos 14.05 La pantera rosa 14.30 Así es la vida 14.55 Noticias 15.30 CINE Los tigres de Mompracen 17.20 Teletienda 17.35 La merienda 18.30 Criterium ciclista 20.00 Noticias 20.05 O'Hara 21.00 Noticias 21.30 Farmacia de guardia 22.00 De tu a tu 24.00 Noticias 00.30 En el calor de la noche 01.30 CINE Una historia de chinatown</p>	<p>07.30 Tráfico de Madrid 09.00 Vecinos 09.30 A saber 10.30 CINE Esta es mi vida 12.00 CINE El vendedor de globos 13.30 Batman 15.00 Palo y astilla 15.25 CINE Alfileres de oro 17.10 Belleza y poder 17.55 Olé tus videos 18.45 Stingray 19.35 La bola del dragón 20.00 En acción 20.30 Telenoticias 21.00 Saque bola 22.30 CINE Gran bola de fuego 00.30 Telenoticias 00.50 CINE Río rojo 03.05 Fin de emisión</p>
VIERNES	<p>11.25 Diga 33 11.50 Destino 12.15 Cristal 13.05 Magazine territorial 13.30 El menú de cada día 14.25 No te rías que es peor 15.00 Telediario 1 15.30 Abigail 16.20 CINE La maravillosa Angélica 18.00 Para nosotros 21.00 Telediario 2 22.00 Ahora o nunca 21.30 Sin vergüenza 23.05 CINE Etiqueta negra 00.35 Diario noche 00.50 ALUCINE El experimento del doctor Quatermass 02.20 Capitales culturales de Europa 03.25 Despedida y cierre</p>	<p>07.30 Cadena de Las Américas. Incluye un magazine producido por dos pisos latino-americanos 11.00 Gracias, mister Cruft 12.00 Tennis Copa Davis España-Israél 19.30 CINE Un amor de verano 21.10 Días de cine 21.40 Redacción de la 2 22.00 Detective privado 22.50 En escena World Music Awards de Mónaco 00.40 Area reservada 01.00 CINE Dos billetes para Broadway 02.45 Despedida y cierre</p>	<p>07.30 La extraña pareja 08.00 Desayuna con alegría 10.00 Vacaciones en el mar 11.25 CINE Venta de Vargas 13.15 A mediodía alegría 13.45 Tres son mogollón 14.15 Queridos padres 14.55 Entre hoy y mañana 15.30 Las dos Dianas 16.20 María de nadie 17.15 Charlas del Corazón 18.00 Super guay 20.45 Telecupón 21.00 La loba herida 22.00 Sensación de vivir 22.45 Melrose place 00.45 ¿Hablando se entiende la gente? 02.35 F.B.I. 03.15 Cierre</p>	<p>07.30 Carta de ajuste 08.00 Noticias 08.30 La guardería 10.00 Noticias 10.05 Tan contentos 14.05 La Pantera rosa 14.55 Noticias 15.30 CINE Muchachas en vacaciones 17.30 Noticias 17.35 La merienda 19.00 Supermarket 19.25 Noticias 19.30 La ruleta de la fortuna 20.05 El coche fantástico 21.30 Contacto en California 22.35 Quédate con la copla 00.15 La Clave 03.00 Cierre de emisión</p>	<p>07.30 Tráfico de Madrid 09.00 Vecinos 09.30 A saber 10.30 CINE La muerte viaja demasiado 13.00 Madrid siete días 15.00 Palo y astilla 15.25 CINE La mujer del jefe 17.00 Toros 19.35 La bola del dragón 20.00 En acción 20.30 Telenoticias 20.55 El tiempo 21.00 Saque bola 22.30 CINE Furia en el valle 24.00 Telenoticias 00.20 CINE Chiclé picante 02.00 CINE El asno de oro 03.40 Fin de emisión</p>

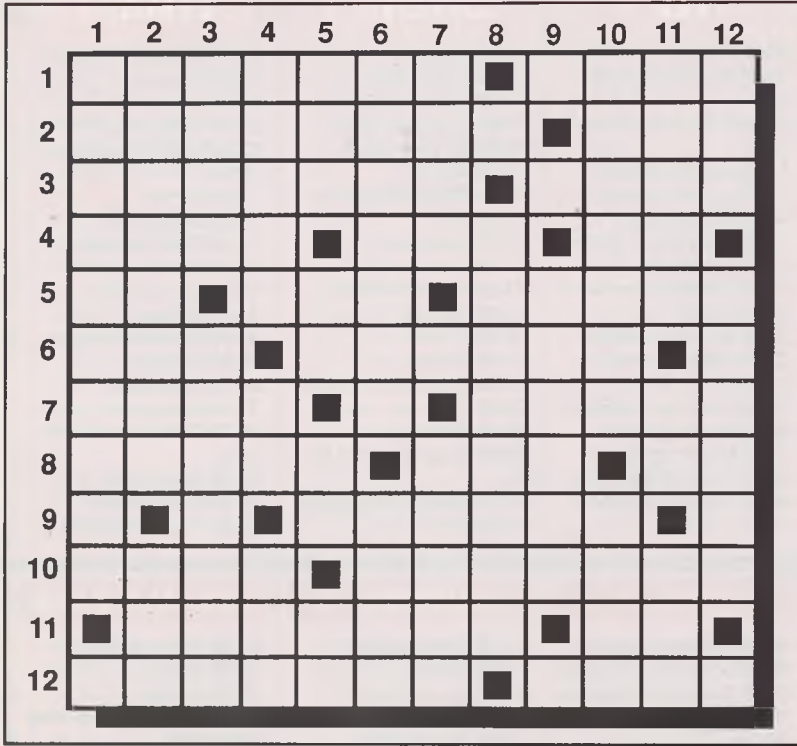
RECOMENDAMOS

"GRAN BOLA DE FUEGO"

(Jueves 24, 22.30 h. TELEMADRID)

La vida rocambolesca de una de las estrellas de la música americana, Jerry Lee Lewis, es el pretexto utilizado Jim McBride para dirigir un musical basado en la fuerza de la música de Jerry Lee y en su escandalosa vida. Dennis Quaid es el actor que magistralmente interpreta al mítico ídolo del rock americano. Cuando el cantante se encontraba en pleno éxito de su carrera y tras contar en su haber con dos divorcios, Lee Lewis escandalizó a todos anunciando que se casaba con su sobrina que tan sólo tenía trece años. La pantalla grande refleja el peculiar estilo de este mito viviente cuya canción "Great Bal of Fire" constituyó uno de sus grandes éxitos, además de dar título a la película.





SOPA DE LETRAS

O C R T O T R O T R O O H I
 M A A I N C I N O R M O G N
 T N G U O T O H C L L A R O
 A H O I O C R I N A S I A I
 H C H L L L A I E R E A N R
 I M S O T A L R S C R P E O
 E N A N I L O P T A A M D T
 O R R N E O T F U E L L E N
 F I T V A R N O N S L P B O
 U E E E C P A T A L I A E C
 L R L A L I M R O O M A R F
 M A V L I O D A B L L O T T
 O S A A A I L R C L A N I N
 N T R T N R O U A I P T D T
 A E S A T E N T I R O A A E
 L L L I C B N N T O M L L L
 R E H C O A D I N M I L C O
 N A I M P E E C O O C L I S

PARTES DE UNA CHIMENEA

JEROGLIFICO

A F O A
 E F O A
 !
 O F O A

¿Qué composición de Beethoven están tocando?

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. De tez excesivamente blancas. Sin enfermedad. 2. Enseñante. Pareja. 3. Repetición monótona de un discurso. Coral. 4. Sangre divina. Sigla universitaria. Rev. Marchar. 5. Lo repite el bebé. Metal. Rev. Me salen canas. 6. Nivel. Afirmación. Vocal. 7. Poemas. La redonda. Supositoria explosivo. 8. Terreno edificable. Rev. Unico objetivo. Afirmación. 9. Vocal. Vocal. Fastidies, importunes. Consonante. 10. Agua con gas. Temblorosa de frío. 11. Frutos. Apócope. 12. Detenidos. De alto precio.

VERTICALES: 1. Riesgosos. Consonante. 2. Apropiado. Poema. 3. Moda fúnebre. Dar salud. 4. Perdió las alas por acercarse al Sol. Sigla. Lía. 5. Regalan. Dios. Rev. Terminación verbal. Marchad. 6. Grasoso. Malvado. 7. Rev. Navíos. Vocal. Negados, zafios. 8. Consonante. Habituales. 9. Consonante. Consonante. Rev. Vuelve a hacerlo. Consonante. 10. Abalorios, ornamentos. Abismo. 11. Artilugio para sacar agua. Rev. Afirmación. Donar. 12. Bicho peludo. Atmósfera pesada, calurosa y densa. Vocal.

LOS 7 ERRORES



SOLUCION AL CRUCIGRAMA: (Horizontales): 1. Palidas. Sano. 2. Educador. Dos. 3. Letania. Cor. 4. Icor. PNN. RI. 5. GU. Oro. Cenas. 6. Ras. Aserio. A. 7. Odas. O. Misil. 8. Solar. Zap. SI. 9. O. U. Amoles. M. 10. Soda. Aterda. 11. Datties. MA. 12. Parados. Caro.

SOLUCION AL JEROGLIFICO: La tercera Sinfonia (La tercera sin FO
 Cartel. Lares. Pantalla. Morlio. Sardinal. Fuelle. Trebede. Trashoguero.
 Educador. Dos. 3. Letania. Cor. 4. Icor. PNN. RI. 5. GU. Oro. Cenas. 6. Ras. Aserio. A. 7. Odas. O. Misil. 8. Solar. Zap. SI. 9. O. U. Amoles. M. 10. Soda. Aterda. 11. Datties. MA. 12. Parados. Caro.

Y APARTE

BEATRIZ FERNANDEZ



Con Iglesias y sin Mecano

A poyada en el carrito del supermercado cargado con la compra de la semana, espero pacientemente en la cola ante una cajera que marca números febrilmente en la máquina y sólo levanta la cabeza para observar desesperada cómo se amontonan los clientes. El tema está en boca de todos los que como yo, han aprovechado el mediodía para llenar el vacío frigorífico: Mecano ha suspendido el concierto y Talavera, de repente, se ha quedado otra Feria más sin un bocado apetitoso que llevarse a la boca. Han pasado años desde que "los tres polillitas" llenaron los jardines del Prado de voces que cantaban "Hoy no me puedo levantar".

- Parece que se ha hecho realidad la canción; Ana Torroja no ha podido levantarse de la cama, comentan dos jovencitas con bolsas de pan bimbo y cocacolas delante de mi carro.

- Dicen que han suspendido el concierto porque está afónica....

- No puedo creer que los profesionales de la voz se queden sin ella a mitad de temporada. Además, deberían cuidar su garganta como oro en paño. Mi abuela cada vez que la garganta empieza a picarme, me invita a un buen baso de leche con miel, y a la cama prontito.

- Sea lo que sea, estoy que muerdo. Había conseguido que mis padres me dejaran asistir al concierto sin el peñazo de mi hermano colgado del bolso.

- Yo también. Unos amigos de mi hermano mayor llamaron desde Ciudad Real por si queríamos ir a Damiel que actuaban

allí. Yo no quise ir esperando pasarlo aquí mejor y me he quedado sin ver el concierto del verano.

- No digas; ese título se lo ha llevado el de Julio Iglesias en Toledo.

- No sé cómo puede gustarte ese carcamal. Debe ser horrible estar todo el santo día mirándole sólo el perfil derecho. Vivir con él sería como vivir con una pintura de la tumba de algún faraón. También lo digo por la edad...

La cajera mira sorprendida a las jóvenes que, enfundadas en vaqueros y camiseta blanca, continúan su charla mientras sacan el dinero para pagar.

- Pero no me negarás que Julio Iglesias ha sido el bombazo de este verano, que ha llenado estadios y plazas de toros como si fuera un gran cantante internacional a la altura de monstruos de la música como Elton John, Michael Jackson...

- En este último caso, no has podido utilizar mejor la palabra "monstruo". ¿Viste sus últimas fotos? Hay que tener valor para mirarle.

- Lo que hay que tener es mala leche para sacarle así...

La lata de espárragos, judías verdes, tomates, una lechuga... Voy dejando los alimentos sobre la cinta transportadora. Observo que estoy tan atenta a su conversación como el resto de quienes nos alineamos ante la caja. Y las vemos marchar casi con pena, quedando sumidos en un mutismo que sólo rompe la cajera con voz casi de ordenador.

- Son 9.723 pesetas.

Y mientras preparo el importe, la uniformada señorita se dispone a recoger toda la comida de mis próximos siete días. Recojo la compra, me despido con un tímido adiós y al entrar en el coche, lo primero que hago es poner la cinta de Mecano en el cassette. "Algo es algo", me digo. Y canturrea "El 7 de septiembre" con la voz tan cascada como la que debe tener ahora Ana Torroja, aunque lo mío no se arregla suspendiendo conciertos. ■



TOLEGRAF S.L.

**ARTES
GRAFICAS**



- CAMPAÑAS PUBLICITARIAS
- REVISTAS
- PERIODICOS
- CARTELERIA
- PROGRAMAS DE FIESTAS
- CATALOGOS DE EMPRESA
- FOLLETOS
- TRABAJOS COMERCIALES, etc.

**Fotocomposición, Fotomecánica,
e Impresión**

C/. Valdecelada, 10 - Tel. 23 34 38
Polígono Industrial - 45007 TOLEDO