

LA REGION

VOCES DE ORO DE TOLEDO



Las piscinas, reinas del verano

MANTEL LIMPIO Y BUEN YANTAR

RESTAURANTE

Rioja

COCINA TRADICIONAL

SABADOS NOCHE CENAS-BAILE CON ORQUESTA

Urbanización Gran Chaparral - Tels. 82 07 17 - 82 07 18/19

TALavera DE LA REINA



Nunca es ahora

El lema de incitación a visitar la Exposición Universal de Sevilla, que se está celebrando para conmemorar el Quinto Centenario de la llegada de Cristóbal Colón a tierras americanas, no es tampoco, de los más afortunado que ha rodeado a este magno acontecimiento. El próximo doce de octubre, cuando se clausure la muestra coincidiendo con el día en que los navegantes sufragados por la corona española avistaron aquel nuevo mundo comenzará el momento de analizar seriamente lo que ha sido, ha dejado de ser, nos ha costado, o nos ha beneficiado la Expo, pero por ahora, que nunca es,

debemos quedarnos con lo más inmediato, con lo más nuestro, que en este caso es de la Diputación, porque está a punto de celebrarse en el pabellón de Castilla-La Mancha la quincena de la provincia de Toledo.

Mucha tinta, aunque poca agua, ha corrido desde aquellas declaraciones en que se aseguraba algo así como prefiero gastar ese dinero en hacer un hospital que sufragar la costosa presencia en la Exposición Universal. Al final hubo pabellón y las autoridades castellano manchegas están apoyando este aconteci-

miento de Sevilla para el mundo entero. Hubo día de la región y está habiendo quincenas provinciales, que nadie puede asegurar se hayan visto rodeadas del clamor popular. Las autoridades están apoyando el acontecimiento, pero, según aseguran las cifras y los datos de resultados provisionales, el pueblo no lo está haciendo en la medida que se esperaba. Sevilla pasará a la historia, y en esta región el acontecimiento se recordará porque en algún sitio quedará instalado el pabellón que nos representó, que a unos gusta y a otros no.

De momento, la presencia de esta provincia será notoria durante unos días, confiando en que lo sea más que las del

resto de las de la Comunidad que están pasando bastante discretamente desapercibidas.

Castilla-La Mancha, en conjunto, y las cinco provincias que la componen, individualmente, viven continuos ahora o nunca que tienen muy poco que ver con lo que está ocurriendo a lo largo de estos meses en Sevilla. La Comunidad Autónoma tiene muchos sitios a los que mirar y no está precisamente en la capital hispalense el más importante de ninguno de ellos.

Corales, el simple deseo de cantar	6
Piscinas, las reinas del verano	12
Economía: "Al corro de la patata comeremos ensalada"	16

LAS COSAS DE LA VIDA

II - CAZA: La berrea	
VI - RUTAS: Torrijos, puerto de mar	
X - TU MISMO, TU MISMA: El peor regalo de tu vida	
XII - MOTOR: Fiat Cinquecento	
XIII - SALUD: Buenos Alimentos	
XIV - JARDINERIA: Preparando la tierra	
XV - LIBROS: Tradiciones de Toledo	
XVI - CINE: Se estrena en Toledo "Instinto Básico"	
XVII - MUSICA: Alejandro Sanz	

El Paseo Semanal	36
El Rojas sube el telón	38
Muy personal: María de los Angeles Torres	41
La presentación de un campeón	42
Casquero: "Espero no defraudar al Real Madrid"	44
TV: Programación de la Semana	47
Pasatiempos	50
Y aparte	51

**Fotografía de Portada
Coral de ORGAZ**



¿Te vienes?

Esta semana vente
con nosotros a recorrer
la Región. En régimen
de información completa.
Visitando pueblos
de 5 estrellas, y gozando
de su buen comer.
Disfruta
de este tour informativo
por sólo 150 pesetas.

Siéntete al día y descansa.
La semana que viene...
... salimos otra vez.

Pasar por el arco

Mientras el presidente Bono preparaba su viaje a Bruselas, a donde se desplaza el lunes, para tratar personalmente con las más altas instancias de la Comunidad Europea los problemas específicos agrícolas el problema "político" más importante que durante estos días conmueve a la provincia está centrado en en la capital y es tan político que se refiere inicialmente al tráfico. aunque al final no se sabe donde desembocará; de momento, al parecer, en que se permitirá pasar por el polémico Arco de Sindicatos, con condiciones y limitaciones. El presidente está en su sitio, y los demás comienzan a descolocarse.

Joaquín Sánchez Garrido se decidió, por fin, a enfrentarse a uno de los más aparentes, que no el más grave, problema de los que existen en la ciudad. Seguro que él ya sabía desde el primer momento que era una patata caliente que podía acabar quemando a más de uno, lo que ocurre es que esas patatas calientes se tratan de mantener entre las manos, moviéndolas, pasándolas de una a otra, o haciendo cualquier cosa para dar tiempo a que se enfríen y luego se puedan comer. En este caso, antes de que estuviera en condiciones, y antes de que quemara

excesivamente a nadie no se sabe muy bien lo que ha ocurrido, si es que se les ha caído de las manos o es que la han devuelto al puchero porque todavía no estaba en su punto. Malo, el asunto va por mal camino y así desde luego no se va a llegar a una solución definitiva, chamuscando inutilmente, además, a más de uno.

Aquella inicial aprobación plenaria "por unanimidad" del Plan de Reordenación Vial, está convirtiéndose en un galimatías, en el que aquel primer acuerdo "de todos" ya es un conjunto incontrolado de desacuerdos. El prestigio de que gozaba el propio alcalde en el caso histórico, aquellos paseos por la Calle Mayor entre saludos y parabienes, van a tardar en repetirse, si es que llegan a recuperarse. El concejal de tráfico José Luis Calvo Chicas está ya más que quemado por el asunto,

y lo de los insultos y amenazas telefónicas es un pasado más propio de otros lugares. Los concejales de Izquierda Unida se han mostrado en total desacuerdo con los remiendos adoptados por las presiones que se han ejercido. Los ediles del Partido Popular tampoco están nada conformes con lo que se está haciendo. Y dentro de Grupo Socialista no todos se muestran de acuerdo con lo que está pasando. Los comerciantes, ya se sabe, están que trinan con el Plan y los arreglos no satisfacen ni ligeramente sus aspiraciones. Las Asociaciones de Vecinos del Casco Histórico son las únicas que lo tienen claro, el Plan de Reordenación Vial les alegra la vida, pero también ellos acabarán quejándose cuando las reformas acaben modificando en una y otra medida.

Toledo tiene un problema grave en el tráfico, está claro, casi tanto como lo está en que ya no lleva camino de resolverse, y tampoco nos creamos que este problema es excesivo de la Ciudad Imperial, lo que ocurre es que por sus particulares características aquí es, precisamente, particularmente grave. En pocas ciudades y pueblos de nuestro país los mandamases se atreven a afrontarlo con una visión moderna, siempre por miedo a las presiones de los comerciantes de la zona, o de particulares con intereses creados, cuando parecía que aquí se planteaban so-



luciones, luego no lo ha sido.

Tráfico rodado, problemática cuestión que estos días nos atañe, atropellos, direcciones, el curso y la temporada que empieza a recuperar su ritmo tras las vacaciones, poesía, siempre poesía, como aquella del poeta al que robé el título de un libro para denominar la sección: Amigo: no querrás que te confíe/ Todo mi pensamiento,/ Porque te dolería inutilmente/ Cruel veracidad./ Simple rasguño hiera al delicado./ Una sola palabra acabaría/ Con la dulce costumbre/ De entendernos hablando entre fricciones/ Evitables silencios./ Ocurre a veces que algún alma clara/ Sin dolor no podría oscurecerse,/ Y resiste y se opone a la tan íntima/ Discordia entre vocablo y pensamiento:/ ¿Lujo quizá imposible?

Era al margen de Cicerón. ■

LAS VOCES DE ORO DE TOLEDO
EL SIMPLE DESEO
DE CANTAR



Son hombres y mujeres a los que les gusta cantar y no han tenido oportunidad de adquirir conocimientos de canto. Su afición les ha llevado a formar las casi 20 corales que existen en la provincia de Toledo y que aunan las voces de oro de la capital de Castilla-La Mancha. Un numeroso grupo de personas que después de trabajar o estudiar se reúnen una o dos veces a la semana para ensayar las difíciles canciones polifónicas del Renacimiento, las seductoras Habaneras y las melodías populares con las que hacen disfrutar a todos aquellos que les escuchan. Su premio: el aplauso del público. Ese que esperan obtener en el Encuentro de Corales de la región castellano-manchega que se celebrará de octubre a diciembre de este año.



A

GRUPACION CORAL LOS ALCORES DE TALAVERA DE LA REINA.

La coral Los Alcores es una de las más jóvenes de la provincia de Toledo puesto que tan sólo tiene un año de vida. En julio de 1991 los 48 componentes del grupo decidieron unir sus voces porque les gustaba cantar y, a la vez, relacionarse y conocer gente. Como ocurre en prácticamente todas las corales, las mujeres son mayoría y, curiosamente, en este caso, los siete tenores son voces femeninas. Los nueve hombres que componen la coral son barítonos y el resto se reparten en partes iguales entre las sopranos y las contraaltos. La media de edad de los integrantes de la coral oscila entre los 30 y 40 años y también hay jóvenes de 14 y 15 años. El máximo responsable del conjunto es su director, José Luis Blázquez Abis, ya que no tienen un órgano directivo y forman parte de la Asociación Recreativa Cultural Los Alcores. A pesar de su juventud, la coral canta piezas de dificultad y, si bien en su repertorio predominan las obras de polifonía folklórica, popular, regional, habaneras y cantos populares, también incluyen piezas clásicas y del renacimiento. Aunque su director no define la coral como clásica, sí asegura que la armonización sería de todos los cantos es la característica principal de su grupo, lo que se manifiesta con sus canciones vascas, italianas o gallegas.

CORAL POLIFONICA VILLA DE RECAS.

Aunque la coral se fundó en 1983 no fue hasta el 85, durante las fiestas patronales de Recas, cuando el grupo comenzó su trayectoria más en serio. En total son 30 las voces que componen el grupo, siendo los seis tenores y los cuatro bajos los integrantes masculinos, mientras que las once contraaltos y las ocho sopranos forman el grosor femenino de la coral. Para un pueblo con un bajo número de habitantes, como es Recas, contar con una coral de 30 voces es todo un lujo. Este grupo de hombres y mujeres tiene un especial interés por la música folklórica porque, ante todo, pretenden que la gente disfrute con sus actuaciones y están convencidos de que las obras del renacimiento no son tan sencillas de entender como las melodías representativas de las tradiciones populares. No por ello han olvidado todas esas melodías polifónicas que tan bien suenan en determinados momentos como puede ser en las iglesias. De la mano de su director, Julián Carrance Gómez, durante cuatro años seguidos han participado en diversos encuentros de corales en la provincia y fuera de ella, como en el de Almadén.

CORAL TALABRICENSE DE TALAVERA DE LA REINA. Los 40 miembros que forman la esta

Sólo los directores de las corales poseen conocimientos de música

coral representan la experiencia del canto polifónico en la provincia de Toledo, puesto que se trata de la primera que se fundó en Talavera y una de las primeras de la provincia: en 1980. Surgió de un coro sólo de hombres, que despertó la afición por el canto en muchas gargantas talaveranas. Dos tercios de sus componentes son femeninos, en un grupo de hombres y mujeres en el que la edad media ronda los 40 años, aunque también cuenta con voces de 20 ó 25 años. Su larga trayectoria le ha permitido participar en numerosos encuentros de corales, así como actuar en localidades como Torrijos, San Martín de Pusa y Oropesa, entre otros. Son dos conciertos al año fijos los que celebra en Talavera que son en Navidad y en fin de curso. Las misas son uno de los acontecimientos en los que el canto de esta coral es muy solicitado, por lo que el repertorio religioso con que cuenta la coral Talabricense es muy importante, rico y variado. De cualquier manera, cantar un poco de todo es uno de los objetivos de este grupo polifónico, junto con el divertir y entretener a todos aquellos que acuden a sus actuaciones.

CORAL DEL CONSERVATORIO "JACINTO GUERRERO" DE TOLEDO. Las 35 voces mixtas que forman esta coral constituyen la excepción del canto polifónico de la provincia de Toledo, puesto que pertenecen a estudiantes del Conservatorio de música, lo que les



Materiales de Construcción

CORTES

EXPOSICION Y VENTA: Reina Victoria, 18 - Tel.: 689 23 80
 Macarena, 21 - Tel.: 699 50 50 - 28980 PARLA (Madrid)
 Urbanización Maulón, 1 - Tel.: (908) 10 74 04 - YUNCOS (Toledo)



Coral perteneciente a la población de Fuensalida, Coral "Teresa Enriquez" de Torrijos y Coral Polifónica de Seseña

hace poseer unos conocimientos de los que carecen el resto de los cantores toledanos. Nacida en el propio seno del "Jacinto Guerrero" realizó su primera actuación pública el 23 de marzo de 1989, con motivo de la Semana de las Fuerzas Armadas. Dirigida desde su fundación por Consuelo Alvarez-Palencia po-

see un repertorio que abarca desde el Renacimiento hasta el siglo XX, con una especial labor de divulgación del Barroco Español. A pesar de tener tan sólo tres años de vida, el que su procedencia y actividad esté directamente vinculada a la música le ha permitido realizar innumerables actuaciones tanto en la pro-

vincia, como fuera de ella e, incluso, en el extranjero. Su participación en el segundo Encuentro Navideño de Polifonía en Cuenca y la intervención en el Programa Regional de Castilla-La Mancha de T.V.E. son las actuaciones más destacadas fuera del nuestro ámbito. Así mismo, ha cantado en el Concierto Extraordinario de Navidad en el Museo de Santa Cruz, en la misa de "Santa Cecilia" en San Juan de los Reyes, y por último una gira por Alemania .

AGRUPACION CORAL MADRIDEJENSE DE MADRIDEJOS. Un grupo de aficionados que se decidió a practicar el canto tras la labor cotidiana con la intención de exteriorizar su afición con el deseo, a la vez, de contribuir al crecimiento cultural de su pueblo fueron los que en 1984 fundaron la Coral de Madridejos. En la actualidad son 35 las voces mixtas -12 sopranos, 11 contraaltos, 7 tenores y 8 bajos- que forman el grupo, la mayoría mujeres, y la edad media de sus componentes está cercana a los 35 años. Posee un amplio repertorio musical en el que se incluyen Habaneras, Polifonía, música religiosa y litúrgica y canciones populares representativas de diversas regiones de España. Todos los centros docentes de la localidad y casi todas las misas solemnes de la Iglesia Parroquial han contado con la actuación de su coral. Los ocho años que lleva funcionando le han permitido ofrecer numerosos conciertos, así como participar en



Wagons-lits Viajes

SENSACIONALES VIAJES DE LUNA DE MIEL AL CARIBE

/SOMOS ESPECIALISTAS! CONSULTENOS

C/. Recoletos, 10 - Tel.: 22 25 31 - 45001 TOLEDO



Café Bar Avenida

Gran Terraza de Verano
Especialidad en platos combinados
y tapas de cocina

Reconquista, 10 - TOLEDO

♦♦ otros muchos acontecimientos de música polifónica. Entre ellos cabe destacar las fiestas del Corpus Christi de Camuñas; la I Semana Cultural de Villaseda de la Sagra; y el I Certamen de Polifonía de Villafranca de los Caballeros.

CORAL POLOFONICA CATALINA DE PALACIOS DE ESQUIVIAS. El interés musical de la Sociedad Cervantina de Esquivias fue lo que llevó a que esta asociación cultural fundara una sección de música que se plamó en la formación de la Coral Polifónica Catalina de Palacios en enero de 1991. En tan sólo un años de existencia ha conseguido elevar a 40 el número de miembros del grupo, que cuenta con una edad media de cuarenta años. Las voces se reparten en siete tenores, cinco bajos, catorce sopranos y trece contraaltos, todos ellos hombres y mujeres que dividen su tiempo entre su ocupación profesional y su afición por el canto polifónico. El repertorio con que cuenta esta coral, dirigida desde su fundación por Valentín Bielsa Leganés, está basado, principalmente, en canciones populares adaptadas y otras compuestas especialmente para este grupo por su director, entre ellas una misa. El "Romance a Catalina de Esquivias" y la "Cantiga a Santa María" son dos de las piezas que ha elaborado Bielsa para su coral que se unen a los villancicos, habaneras, misas y cantos populares con los que se regala a los espectadores.

CORAL ALCARDETEÑA MADRE DE PIEDAD DE VILLANUEVA DE ALCARDETE. El dar un servicio a la localidad y canalizar las aficiones musicales de los habitantes del pueblo fueron las razones principales por las que

en mayo de 1988 se fundó la coral de Villanueva de Alcardete. En la actualidad son 40 las personas que forman este grupo polifónico, siendo las mujeres las que copan dos tercios del total de los miembros. Como suele ser habitual, son muy pocos los jóvenes que integran la coral y aunque hay algunas chicas que tienen tan sólo 15 años, la media de edad de los componentes se eleva hasta los 45 años. Estos hombres y mujeres, todos ellos naturales de Villanueva de Alcardete, entonan piezas de las más variada índole, si bien, las misas es el lugar en el que hasta ahora más han cantado. Las fiestas patronales, los festejos que organiza el Ayuntamiento de la localidad y sus cuatro conciertos anuales son las principales actuaciones de este grupo polifónico.

CORAL SAN JOSÉ DE FUENSALIDA. La fundación de esta coral está íntimamente ligada al colegio que lleva su nombre, "San José" de Fuensalida, ya que fue un grupo de padres de alumnos los que en 1984 decidieron canalizar su afición a la música a través de la formación de un grupo musical. Tras las evoluciones lógicas que han determinado los ocho años de vida de la coral, en la actualidad son 35 las voces mixtas que se reparten en tenores, bajos, sopranos y contraaltos. La variedad de edades entre sus componentes es otra de sus características, reuniendo cantores entre 18 y 35 años. Su repertorio musical siempre se adapta a las ocasiones y

Sus actuaciones en misas son las más numerosas

públicos para los que actúa ya que en él se incluyen infinidad de partituras que recogen obras tanto del siglo XV y XVI como de autores contemporáneos españoles y extranjeros. Así mismo, realiza una labor creativa a través de los arreglos y composiciones propias, que junto a las obras anteriores, son interpretadas tanto "a capella" como acompañados de órgano y orquesta. Entre las numerosas actuaciones que ha realizado cabe destacar su participación en el Encuentro de Polifonía Juvenil de Tiokedi; en el Certamen de Corales de Cuenca y de Almadén. En cuanto a conciertos Madrid, Toledo, Madridejos, Torrijos, Talavera de la Reina, Móstoles y Navalcarnero, son algunas de las localidades en las que han mostrado su arte. Además esta coral ha realizado una gira por Galicia actuando en Padrón y en la catedral de Santiago de Compostela. De la mano de su director Juan Manuel Conejo González en enero del año pasado participó en la misa retrasmiteda por T.V.E. desde el colegio "San José". Cabe destacar que la coral de Fuensalida es de las pocas que tiene grabado un disco.

CORAL POLIFONICA DE SESEÑA. En 1988 se creó la coral de Seseña bajo la iniciativa de Perfecto Varela que reunió a un grupo de aficionados al canto y entusiastas de la polifonía, todos ellos miembros fundadores del la Asociación Cultural "Sisius". El pequeño grupo fue aumentando hasta los 35 cantores con que cuenta en la actualidad el grupo. Las voces se reparten en trece sopranos, diez contraaltos, cinco tenores y siete bajos, siendo las gargantas femeninas las más nu-



P. SANCHEZ DIAZ E HIJOS, S.A.

*Distribuciones Hostelería
Zona - Torrijos*

Ctra. Toledo Km. 27,400
TORRIJOS (Toledo)

Tels.: 76 02 75
76 08 26
Fax. 76 08 31



Coral Villa de Recas, Agrupación Coral Morales de Nieva de El Toboso y la Agrupación Coral Los Alcores de Talavera de la Reina.

do (Ciudad Real); y en Tarancón (Cuenca). Los aproximadamente diez conciertos anuales que celebran en el pueblo completan el calendario de actuaciones del grupo.

AGRUPACION CORAL "MORALES DE NIEVA" DE EL TOBOSO. Mayo de 1989 fue la fecha en que esta coral comenzó su andadura en el mundo del canto polifónico. Al año justo de su creación, los 50 miembros que forman este grupo tuvieron la oportunidad de cantar ante las cámaras de Televisión Española con motivo de la retransmisión de la misa conmemorativa del V Centenario de muerte de Sor Angela María de la Concepción, fundadora del convento de religiosas de las Trinitarias de Toledo. La afición por el canto de los habitantes de El Toboso se ha plasmado en esta coral en la que hay hombres y mujeres, más numerosas estas últimas, con edades comprendidas entre los 18 y los 65 años. Diez hombres forman el grupo de tenores, once el de bajos, 10 mujeres son las contraaltos y el resto de la coral son las sopranos. Junto al director de la coral, Miguel Angel Aparicio, los responsables del grupo son su presidente, Adolfo Ludeña Gómez, el secretario Miguel Mena, la tesorera Petra Sánchez y los vocales Salvador Ramírez, Angelines Torrero, Manuel Antonio Fuentes y Cira Casas.

merasas. Este grupo de aficionados y amantes del canto polifónico cuentan con un repertorio variado en el que se incluyen piezas del Renacimiento, Habaneras, romances, populares, etc. La junta directiva de la coral está presidida por Gonzalo González Mejía y en su equipo figuran como secretario Alfonso Mejía, como tesorero Salvador Sánchez Estrella y como vocales Angel Hernández, Antonio Barriquete, Carlos Calle y Marisol Mejía.

CORAL POLIFONICA DE ORGAZ. La retransmisión en directo por T.V.E. de la misa en la iglesia parroquial de Orgaz fue el detonante para que en 1984 el coro parroquial se convirtiera en la actual Coral de Orgaz. Los 40 miembros que forman este grupo polifónico están repartidos en seis tenores, ocho bajos, doce sopranos y trece contraaltos,

todos ellos naturales de la localidad y con una media de edad que ronda los 40 años, aunque eso sí, algunas de las voces tan sólo tienen 15. Junto al canto polifónico en esta coral se da una característica que la diferencia de las demás: compaginan el canto con la zarzuela. "La rosa del azafrán", "El huesped del sevillano", "La dolorosa", "Gigantes y Cabezudos", "Los gavilanes" y "Doña Francisquita" son algunas de las zarzuelas que este grupo de hombres y mujeres han interpretado en ciudades como Madrid, Bugos y Toledo. En cuanto al canto coral se refiere, la polifonía clásica y popular y la música religiosa son las obras que centran el repertorio del grupo. Bajo la dirección de Jose Luis Romero Salazar, la Coral de Orgaz ha actuado en diversos encuentros, como en Sonseca, Ocaña, Madrudejos y Torrijos (Toledo); Almadén y Villarrobledo

CORAL TERESA ENRIQUEZ DE TORRIJOS. 1986 y Angel José Redondo Segovia fueron la fecha y la persona que detonaron la creación de la coral de Torrijos, que en la actualidad está compuesta por 51 voces. La Colegiata del Santísimo Sacramento fue el escenario en el que realizó su presentación en diciembre del 86 en un concierto-pregón de Navidad. Resulta ser una de las corales más numerosas, con un total de 51 voces mixtas que se dividen en 14 sopranos, 20 contraaltos, 9 tenores y 8 bajos. Los cantores de Torrijos también han contado con la oportunidad de que el público español haya disfrutado de su buen hacer con la retransmisión a través de Radio Nacional de España de la misa celebrada en 18 de junio de 1987 con motivo de la festividad del Corpus Christi. ■

Su duración es limitada; en verano abren sus puertas y con la llegada del frío las cierran. Son sin duda las reinas del verano. Las piscinas te ofrecen la posibilidad de alejarte de las preocupaciones, en un lugar destinado para ello. Es la mejor cura para el estrés y el calor y los talaveranos lo saben. Por ello acuden a ellas sabiendo que van a encontrar agua y sol, cloro y rayos mezclados en una cocktailera sin igual. Si quiere disfrutar de un refrescante relax, pásese por alguna de ellas.

PISCINAS, LAS REINAS DEL VERANO

Texto: PILAR SANCHEZ NAVARRO

Fotos: PEÑA

Verano supone calor, vacaciones, ocio, descanso y sobre todo baños. Para ello no hace falta recorrer cientos de kilómetros hasta llegar a la costa, sino que en la propia ciudad poseemos ciertos lugares donde podemos disfrutar de unas horas de relax en contacto con el agua y de una forma más económica.

Las piscinas son las reinas del verano. Con la llegada del calor abren sus puertas para acoger a todas aquellas personas que quieran disfrutar de un verano más fresco y agradable.

Las más baratas son, lógicamente, las de promoción pública. En Talavera acceder a las instalaciones de la única piscina mu-

nicipal que hay cuesta 200 pesetas, mientras que en una privada como la de Los Alcores el precio de la entrada para una persona que no sea socia es de 400 pesetas los días laborables, doblando su precio los fines de semana, en los que llega a costar 800 pesetas. Además de la piscina del Club Social Los Alcores, Talavera goza de otras piscinas también de carácter privado, como la piscina de la urbanización de Montecarlo y la del Chaparral. Pero sin duda la más utilizada por los talaveranos es la municipal por su carácter público y su precio, aunque también influya su localización, ya que las demás se encuentran a mayor distancia de la ciudad.

Belén es socia de Los Alcores pero reconoce que este

El agua, el sol y la gente son los principales atractivos de la piscinas durante el verano





REPORTAJE

verano ha ido poco por allí: "es por pereza, por no coger el autobús", aunque afirma que por sus magníficas instalaciones es "el sitio ideal para pasar con tus colegas unas horas divertidas".

LA MAS CONCURRIDA. La piscina municipal de Talavera abre sus puertas a las 12 de la mañana. El tipo de gente que se suele ver a esas horas es, en la mayoría de los casos, mujeres que acompañan a sus hijos a cursillos de natación, aprovechando la oportunidad para darse un baño y charlar con las amigas. Pero es a partir de las cuatro de la tarde cuando empiezan a llegar grupos de jóvenes y se deja sentir una mayor aglomeración de personas. "Sin duda, los días de mayor trabajo son los sábados y los domingos, cuando la gente aprovecha para venir a comer y a pasar el día entero", opina uno de los camareros que trabaja en el bar.

La piscina te ofrece, además de la posibilidad de refrescarte en la zona de baños, pasar un rato relajado, jugando a las cartas, escuchando la música de fondo o, simplemente, coger un poco de color

aprovechando los rayos veraniegos. David está deseando que lleguen los sábados para acercarse a la "munl" con sus amigos: "después de estar toda la semana trabajando y apenas sin vernos, nos gusta reunirnos allí todos los sábados que podemos, para charlar y jugar a las cartas o ver a las niñas en bikini". Sin duda, la municipal es una de las piscinas más concurridas de nuestra ciudad.

LA OTRA OPCION. Pero si las condiciones de la municipal no les convencen, los talaveranos pueden optar por una piscina privada, normalmente, la que posee la urbanización del Chaparral. En la mayoría de los casos, los que acuden son socios con parcela y hay un ambiente joven en el cual todos se conocen. "Ahora no hay el ambiente familiar que se notaba al principio, pues se han vendido muchas parcelas y hay nuevos propietarios" comenta Falín, que fue uno de los primeros socios que tuvo el Chaparral.

A unos diez kilómetros de Talavera, entre ésta y Madrid, se encuentra el Club Social Los Alco-



La piscina municipal es la que más éxito tiene entre los talaveranos

BAR RESTAURANTE **El Chipirón**

ESPECIALIDAD EN:

Desayunos y Meriendas

Comida Casera - Menú diario y cocido

Raciones Variadas y Tapas de Cocina

C/. Hernisa 1, n.º 16 - Tel.: (925) 23 42 16 - Pol. Ind. (Toledo)

MESON RESTAURANTE

«LA MONTERIA»



Dirección: JUAN PINILLA

Tapas Variadas - Venado en Adobo - Bacalao a

la Vizcaina - Calamares en su Tinta - Cabrito

Asado - Cochinillo al horno estilo Segovia

BODAS, BAUTIZOS Y COMUNIONES

Bajada Castilla-La Mancha, s/n. Galería Comercial.

Tel.: 22 03 27 - 45003 TOLEDO

LA REGION

C/.Marqués de Mendigorria, 14. Bajo derecha
Tel.: 25 17 67 - Fax: 25 15 65
45003 TOLEDO

BAR RESTAURANTE



C/. Doctor Díaz Benito, 1
Tel.: 36 64 61
NAMBROCA (Toledo)

FOTOLYC

C/. S. Miguel, n.º 7
Sta. Cruz de la Zarza
(Toledo)

Tels.: 11 11 13 - 14 31 53

- Revelado de carretes
- Reportaje de bodas y comuniones
- Video profesional



res, que, aunque todo el año es frecuentado por sus socios. En verano es cuando podemos encontrarnos con más visitantes que procuran aprovecharse de las posibilidades que les ofrecen sus tres piscinas. Pero, además, posee instalaciones deportivas de tenis, fútbol, un gimnasio, sauna y un chalé social que en verano cierra sus puertas. Para poder viajar hasta allí procuran a sus socios una red de autobuses que facilitan su transporte.

En verano llama la atención el gran número de actividades, tanto culturales como deportivas, que ofrecen a los socios, finalizando el verano con la Semana Cultural en la cual cada día se homenajea algún tema, como el día de la mujer, del niño, etc. Los Alcores es el sitio ideal para llevar a los niños, por ello priman entre la gente que va, las familias jóvenes o las que llevan toda la vida acer-

Un baño
en la
piscina
oscila entre
200 y 800 pesetas

hata allí. Es ante todo un club familiar.

Parecido es el caso de la piscina de la urbanización de Montecario: "viene mucha gente joven pero siempre contralados por los mayores, si se te ocurre intentar algo con alguna chica al día siguiente todo Montecarlo se ha enterado" opina Pedro Marrasan, socio y aficionado de esta piscina. También se queja de la mala limpieza, no siendo el único, pues la mayoría de los usuarios opina que es la asignatura pendiente. Incluso, algunos años, ha habido algún caso de hongos.

Aunque estas son las principales piscinas, las más concurridas, algunos talaveranos prefieren optar por la que ofrece el barrio Patrocinio, por su ambiente joven, o por las de pueblos cercanos como Mejorada o Pepino, que ofrecen la posibilidad de pasar unas agradables horas en un ambiente más campestre y alejado de la ciudad.

En cualquier caso, la idea principal es la de pasar unas horas en contacto con el agua, el sol y la gente. ¿No les tienta la idea? ■



Muebles Moreno

**Proyecto y Presupuesto
GRATIS
Muebles de Hogar**

C/. Iglesia, 5
Tel. y Fax. 85 84 26
BELVIS DE LA JARA

C/. Cervantes, 1
Tel. 82 35 34
TALAVERA



**HORMIGONES
TOLEDO S.A.**

 *Restaurante*



Montemar

C/. Hernisa Industrial II, n.º 6
Tel.: 23 40 03 - Polígono Industrial
45007 TOLEDO

Al corro de la patata comeremos ensaladas

Ese primario sector, que tanto tiene que ver en la economía de la región, no supera un arrechucho para meterse en otro. Tanto achaque seguido no es más que el reflejo de una precaria situación de debilidad permanente, constatación pura y dura de un estado lastimoso, cada vez más propio de una UVI, que de andar tranquilamente por el campo.

Todo lo que se quiera decir en este aspecto suena a repetido y hasta, incluso, aburrido, pero seguro que no lo es tanto para quienes tienen que sufrir los avatares del mal a peor en que se desenvuelven. Si ahora le ha tocado el turno a la patata, pronto comenzará a hablarse del girasol, aunque no siempre, afortunadamente, se debe hablar de malos presagios, por lo menos este año la uva parece que puede dar buena cosecha, claro que tampoco esto quiere decir absolutamente nada, porque el problema de la patata no es precisamente que se haya dado mal este año, sino que se está vendiendo a un precio que no compensan.

TEMPRANAS Y TARDIAS. Al comienzo de la venta de las patatas tempranas comenzaron a venderse a siete pesetas el kilo, y los productores empezaron inmediatamente a temblar, porque con esa cifra más les valía ni recogerla. Sólo sacarla de la tierra les costaba cinco pesetas/kilo, lo que inicialmente les dejaba un margen de dos pesetas por cada mil gramos con las que compensar todos los gastos producidos. En resumen, que en este caso ya no se podía hablar ni de que no les compensara extraerlas del lugar donde se habían creado, porque sólo intentarlo podía arruinar a más de uno, siendo la única solución dejarlas allí, seguir regando, gastar más dinero y deprimirse, porque nadie ve salida al problema.

¿Dónde está el origen de esta solución?, se ha hablado de varias posibles causas. Al principio se comentó que la importación de patatas francesa de bajo precio había sido la principal causa del problema. También hubo quien aseguró que la patata francesa estaba primada por su gobierno y así se podían permitir el lujo de invadir los mercados ajenos hundiendo los productos autóctonos.

En la unión de dos cosechas, la temprana y la media, está también otra de las claves de la actual situación, y también están quienes aseguran, como en el CNJA, que mientras se permita la especulación a través de los intermediarios y no se afronte seriamente la creación de cooperativas que canalicen el mercado, no hay nada que hacer.

Mientras tanto, los productores de patatas, que no son pocos en esta región, no saben como salir adelante, tal y como se ha dicho anteriormente mantener el producto en la tierra les supone tener que regarlo cada siete y ocho días para evitar que se les eche a perder, sacarlo no vale la pena y que les hablen de créditos, blandos o

duros, es un idioma que no quieren entender porque como muy bien asegura, eso es pan para hoy y hambre para mañana.

Las movilizaciones que están llevando a cabo sirven, como suele ocurrir en estos casos, para concienciar a los ciudadanos de a pie, que nada pueden hacer para remediar una situación. Las autoridades locales y provinciales escuchan a las organizaciones agrarias y a los propios agricultores, pero al no tener competencias en la materia tampoco su comprensión sirve para nada. En el único lugar que se puede hacer algo es en la Consejería o el Ministerio de Agricultura, y allí es donde es de imaginar se está trabajando en el asunto.

Desde distintos sectores vuelven a escucharse voces solicitando que se entablen unas negociaciones serias y definitivas entre los representantes de los agricultores y los de las distintas administraciones para afrontar la integración europea en condiciones que puedan considerarse mínimas para sobrevivir al difícil mercado y a la dura competencia que se avecina.

La patata, mientras tanto, que no la pelota, es que en esta ocasión se encuentra en el aire o para ser más explícito, perdiéndose lastimosamente y creando más dificultades a un sector que no logra salir de ellas.

BUEN VINO. Superadas las dificultades y las amenazas que se presentaron por aquellas lluvias tardías que aparecieron tras un año de duras sequías, la cosecha de uva de la presente temporada se espera buena, aunque en estos temas nunca conviene lanzar las campanas al vuelo, porque luego pasa lo que pasa.

Hay, incluso, quien estima que la campaña puede ser de una calidad "excepcional", calculándose que en toda la región se pueden llegar a producir este año alrededor de veinte millones de hectólitros. Falta ahora por ver los precios a los que se paga la producción, con respecto a lo cual muchos estiman que sería suficiente con que fueran los del año pasado, más la subida del índice de Precios al Consumo.

También en este sector específico estamos, de momento, a la espera de lo que se negocie en Bruselas entre las autoridades europeas que deben emprender esta semana la reforma vitivinícola. ■





Regalos de mal gusto

El regalo es una forma de relación social. Un medio, en muchas ocasiones, de conquista. En otras sirve para mantener los lazos, ya sean de amistad o de amor, entre las personas. Sin embargo, como todo en esta vida, no es fácil hacer el regalo conveniente en el momento preciso a la persona adecuada. De ahí que, en muchas ocasiones, todos hayamos recibido un regalo que no ha terminado de satisfacernos pero que hemos debido aceptar por no herir la susceptibilidad del donante. De esta pequeña tragedia de la vida vulgar, como la llamaría Wenceslao Fernández Florez, trata nuestra encuesta de esta semana. De ese regalo, a veces horroroso, que termina arrinconado, pero que hemos tenido que aceptar con la mejor sonrisa posible en los labios. A veces, "vivir bien", de forma civilizada, conlleva esos pequeños sacrificios. Curiosas las respuestas que uno puede hallar cuando interroga sobre este hecho de la vida cotidiana.



Instinto básico es la película que esta semana se estrena en Toledo. Esperada con ansiedad, y comentada por cinéfilos y gentes de menos amor al séptimo arte, por fin llega rodeada de una aureola de escándalo. No está mal que el cine más reciente llegue con puntualidad a las pequeñas ciudades. Con los minicines a punto de abrir y con una buena cartelera en los cines Calderón de Talavera, la temporada cinematográfica se presenta prometedora. Hora es de que la vida vaya tomando color. La berrea del ciervo, las rutas gastronómicas, jardín, motor y música completan esta sección de "Las cosas de la vida". ■

Texto: FIDEL TORRES / Foto: MANUEL BARRIOS

La berrea, música preludio a la copula

Texto y Fotos:
J.L. DOMINGUEZ

El mes de septiembre, sin duda, es el más espectacular de todos en lo que hace referencia al monte, donde el ciervo está considerado como el monarca del bosque. Su estampa recia y armoniosa bien le vale un imperio y, en esa admiración por lo bello es donde la ascencial pasión del hombre por la caza hacen ser al emperador del bosque punto de mira de las más sofisticadas armas del ser llamado humano.

Es en el mes de septiembre donde se da en los cérvidos lo que se conoce como "berrea" o "brama", términos que, aunque por muchos cazadores son conocidos, merecen su explicación: La berrea es el sonido característico producido por la boca de los venados en la época de celo.

Es un período de un mes, que viene a coincidir con septiembre, en el que los machos buscan la compañía de las ciervas, que suelen formar una manada que sigue la profunda voz del ciervo tronando en las noches silenciosas de un otoño que se aproxima y un verano que se acaba.

El cérvido cambia su carácter tímido y se torna agresivo, embistiendo con bravura contra cualquiera de sus congéneres que pretenda disputarle el control de la manada de hembras.

Durante el período de celo, que suele coincidir con las primeras lluvias del mes de agosto, los machos que han vagado por el monte solitarios, como ermitaños que viven en el espesor de lo más abrupto de la sierra, abandonan sus cuarteles veraniegos y cada uno, según su fuerza y vigor, establece su parcela de terreno tratando con su brama, heces y orín que su harén no sea invadido por ningún intruso. Si

así fuera, una cruenta batalla se entablará, llegando a veces a perecer ambos contendientes en la lucha.

GRUPOS DE CLASE. Los ciervos son animales gregarios que, básicamente, forman dos grupos de clase: por un lado, las hembras con sus crías, y por otro, los machos que tienen más de tres años. Estos rebaños de uno y otro sexo permanecen separados la mayor parte del año, como si, de alguna forma, los machos quedasen hastiados del frenesí de la época de la berrea.

Resulta curioso que, pese a las atenciones que reciben las hembras en el período de celo por parte de sus galanes, al menor peligro, el patriarca, por llamarlo de alguna manera, sale de estampida dejando en peligro a las ciervas.

Por contra, entre el rebaño de ciervas que puede estar integrado entre diversas familias, el grupo conserva su estructura matriarcal y es una hembra la que dirige a las demás.

Abundando en el acto de reproducción, es tal el desgaste físico de los devaneos amorosos de los machos que en ciertas ocasiones y al borde de la extenuación, son presa fácil del más inexperto cazador.

Por otra parte, hay que señalar que no todos los individuos entran en celo simultáneamente: normalmente, son los machos más vie-



La berrea o brama es la ocasión de abatir un gran ejemplar

que existen otros condicionantes como el clima, la vegetación y la alimentación que, de alguna forma, son los que incitan al proceso reproductor.

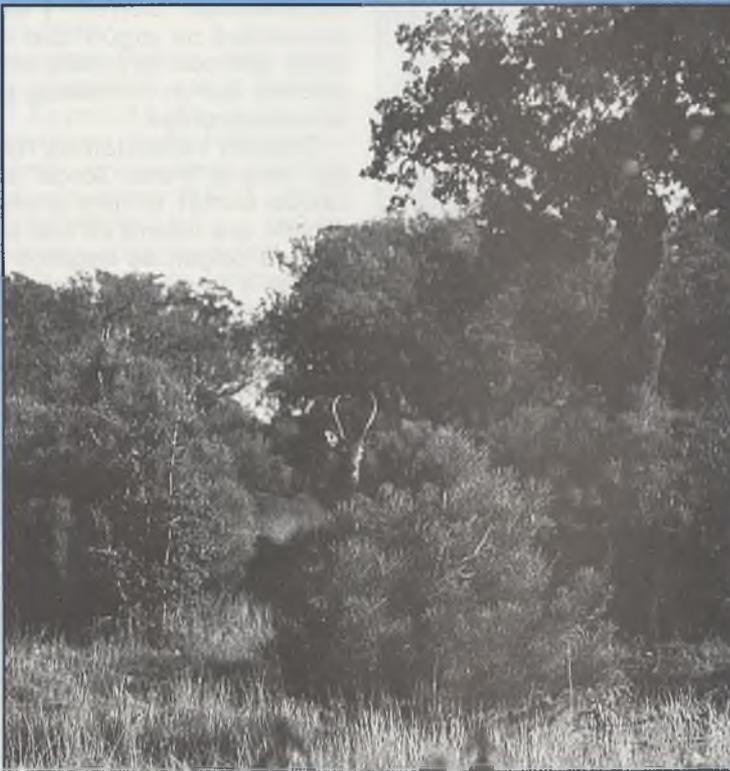
CORNAMENTA. Como se señalaba al principio del artículo, entre el 15 de septiembre y primeros de octubre -cuando alcanza su máximo desarrollo el período de la berrea- la cornamenta de los cérvidos alcanza su máximo esplendor, en cuanto a color, peso y desarrollo se refiere.

Este curioso hecho, que se produce año tras año, será en su momento explicado en otros artículos que irán incluidos en la sección de "caza mayor".

Sirva como curiosidad que existió un ciervo llamado "Gigante de las turberas" cuyos cuernos tenían más de tres metros de envergadura y setenta kilos de peso. ¿No resulta extraño y misterioso que algo tan espectacular pueda ser renovado año tras año y en tan corto espacio de tiempo?

CAZA. La berrea o brama es la ocasión de poder abatir un gran ejemplar para adorno de nuestro pabellón de caza. No todos pueden conseguirlo, puesto que la especie ha alcanzado tan alto grado de comercialización que una buena cabeza, con una puntuación de "oro", puede alcanzar un precio en el mercado de un millón de pesetas.

Por otra parte, y en cumplimiento del convenio de Berna, está prohibida la caza en época de celo de cualquier animal de interés cinegético. No obstante, y respetando la tradición que en nuestro país existía sobre la caza en berrea, además de por entender que sigue siendo una caza más selectiva y convenient-



te para una buena gestión venatoria, la administración autoriza en esta modalidad un cierto número de venados, determinado según la extensión de la finca y la densidad de cabezas.

La berrea o brama se puede decir que también es la época más apetitosa del "furtivo". Como queda dicho, la facilidad de acercamiento hacia ellos, los hace

ser carne de horca de rifles del 22, con silenciador y hasta para los más atrevidos o carentes de miedo, usando la escopeta paralela con cartuchería de "postas".

O sea, un mes movidito donde la naturaleza crea pasiones a quienes no pueden superar las ancestrales formas de caza.

Para aquellos que disfruten del disparador de una cámara

fotográfica o de una cámara de video, también es su oportunidad y valga este trabajo para fomentar el espíritu de los que deseen admirar esta belleza natural sin daño alguno para estos cérvidos, pues lo tienen muy fácil.

ITINERARIO. Un itinerario, quizás el más completo, puede ser el de seguir una ruta partiendo de la localidad de Los Yébenes en dirección a Ciudad Real. A escasos kilómetros y hacia la derecha hay un cruce que señala la ruta de los "Quintos de Mora". Los cortijos exactamente están en el kilómetro 121.

El itinerario, por su belleza, puede ser un buen remedio contra el estrés. El paisaje que

El paisaje que nos encontramos es de una gran belleza y abundante vegetación

nos encontramos es de una exuberante vegetación, llena de contrastes: madroñeras, alcornocales, brezos, jaras, rebolleras... y fincas tan

famosas como "Las Navas" de Juan Abelló.

El excepcional Coto Nacional de "Los Quintos de Mora" nos abre un camino vecinal que pasa por otras fincas como "Bermu" y "El Molinillo", propiedad esta última de los hermanos Laos, los reyes de las máquinas tragaperras.

Al final, recreándonos en la sinfonía melodiosa de la berrea, una carretera comarcal nos ofrece dos opciones. A la derecha y a unos 14 kilómetros Margaliza (Toledo) que nos vuelve de nuevo a la localidad de salida, Los Yébenes. Si optamos por torcer hacia el sur nos encontramos a la izquierda con una gasolinera situada a unos 3 kilómetros y que conduce a las localidades de Porzuna y Piedrabuena (Ciudad Real). Si torcemos a la derecha pasaremos el puerto de Milagros y acabamos en Ventas con Peña Aguilera (Toledo).

Toda una experiencia llena de acción y única para aquellos que gustan de las aventuras. ■

N

o es que me picara mucho la curiosidad y la verdad no me atraía mucho la tentación de aumentar

el número de furtivos; sin embargo, sí pasaba por mi mente el que nadie me lo contase.

Fue un día donde lógicamente, la guardería iba a estar disfrutando de las fiestas patronales de su localidad y donde mi compañía iba a estar unida a dos jóvenes del pueblo de San Pablo de los Montes, cuya experiencia en estas lides rebasaba la de ser expertos cazadores, además discretos.

no entiendo como se está en la creencia que el ser furtivo va unido a ser un vago recalcitrante; en este caso que nos ocupa y otros que conozco, debo decir que las excepciones confirman las reglas y que mis dos profesores eran dos excelentes trabajadores cada uno en su profesión.

Aún me acuerdo a pesar de los años que han transcurrido desde aquel día 14 de Septiembre, el aparatoso "Morral" que portaba uno de mis amigos que sin ser una exageración, puedo afirmar que cogía en su interior un bando entero de esos que causan impresión.

Por aquel entonces, yo había acabado de hacer el curso de Instructor de Educación Física en la Escuela de Gimnasia de toledo y el curso de guerrilleros, dada mi condición de militar. Esta quizás para mi era un hándicap en el sentido de poder estar por encima de las facultades de mis dos acompañantes de aventura. Eso creía yo.

Serían las nueve de la noche cuando a hurtadillas cogimos la vereda de "Los Peladillos" o Collado "Las Morras", que nos llevó hasta unos sacapiedras a escasos metros de "Cantera Negra" (Puerto del robledillo) y también a tiro de piedra de los Baños del Sagrario, curativos del reuma, según algunos.

Otro camino, el de la Celá, sería nuestra guía hacia el para-



MI PRIMERA EXPERIENCIA COMO FURTIVO

je conocido como "El Puerto Marchés". Descansamos y hasta intentamos dar una cabezadita, que yo como nuevo en estas batallas no logré conciliar y hasta reconozco que algo de miedo se me metió en el cuerpo"

Con la fresca nos levantamos y nos introdujimos en la finca EL ROBLEDO, por la parte de "Pedriza Verde". Ya noté entonces había cometido el error de ponerme unas zapatillas pensando que me iban a resultar más ligeras.

Sobre la marcha y con el instinto de hombres prácticos, -me refiero a mis dos compañeros San pableños- echaron el faro y ante nosotros, dos ciervos quedarían inmóviles e indefensos si me hubiese echado mi rifle 7,92

a la cara. no era carne lo que al menos yo iba buscando en mi primera salida y seguimos hasta dar vista a dos aguas. "Las Navillas" a saliente y "El Reben-tón", lugar de encame de los mejores venados de la finca, a poniente. También se divisaba una casita al margen izquierdo donde discurrían las aguas cristalinas del arroyo Marchés. Era la del famoso guarda "AURE-LIO".

Tropel de ciervas se separaban de nuestra marcha, entre las que iban arropados algunos ciervos de los que no valía la pena malgastar un tiro.

Bajamos hacia otra riscalera llamada "La Volandera" y, desde este balcón disfrutamos de una espectacular "berrea" y de la curiosidad de algún que otro corzo que nos confundía con el entorno. fueron momentos para mí emocionantes.

Cuando remontamos hasta dar vista a "Peña Gorda" buscando cortar el aire a algún venado que valiera en una tablilla para colgar, se negaron mis piernas a seguir por lo que pasé hasta vergüenza.

Por fin claudiqué en hacer chicha para no bajar de la sierra de vacío y, hasta en esto, lo único que conseguí fue meter ruido para nada.

Sediento, cojo, abatido y hasta con la sensación de estar haciendo el ridículo, intentamos atajar para llegar a la fuente "La Morrilla". Pensé morirme. Hasta tuvimos que parar de un vehículo para que me llevara a casa.

Un faisán guisado con patatas fritas nos esperaba, que fue regado con tres litros de cerveza que compramos en Casa de Angel "Tarungo".

La reacción de la experiencia vivida no se hizo esperar. Un sarpullido por todo el cuerpo me impidió estar presente en la feria de San Pablo y la cama fue la única que se apiadó de mí.

Huelga decir que nunca más el furtivismo quedó arraigado en mí y que desde entonces soy simplemente un cazador. ■

Texto: JOSE LUIS DOMINGUEZ

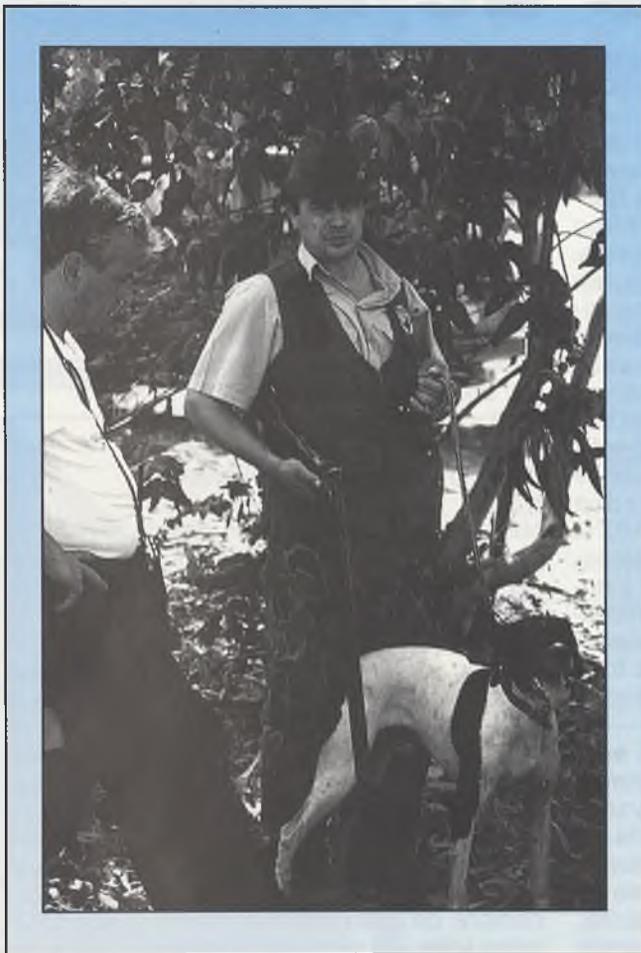
XI CAMPEONATO DE ESPAÑA DE LA MODALIDAD SAN HUBERTO

El próximo día 12 a las 8 horas en Navas del Rey dará comienzo el XI Campeonato de España en la modalidad de caza (San Huberto). En él intervendrán, los 12 finalistas de los diferentes grupos, además del actual campeón de España, Fernando Domínguez, quien con su perro "PIN" de raza Pointer, intentará una vez más revalidar el título que obtubiera por primera vez en EL FERROL (La Coruña) en el año 1989.

Haciendo historia, esta disciplina, auspiciada por la Federación Española de caza, dio comienzo en el año 1982 siendo campeón. el que luego repetiría hasta seis veces: JESUS LUCIO VILLAUMBRALES. Desde entonces y quitando el año 1983 que fue ganado el campeonato en VILLADIEGO (Burgos) por Emiliano Sánchez Ruano, tan solo dos nombres quedaron grabados en el libro de honor de esta modalidad; el de JESUS LUCIO, que lo mantuvo por seis años, y el del actual líder, Fernando Domínguez, quien por tres años, lleva cosechando los éxitos de la Caza San Huberto.

Por lo que respecta a las intervenciones en esta clase de competiciones dentro de nuestra Comunidad, hay que decir que, hasta ahora ha sido nula; no obstante, desde que la actual directiva de los cazadores federados que lidera HILARIO SANCHEZ BALLESTEROS, tomó las riendas, han sido dos las ocasiones en las que se participó, aunque el resultado fue discreto.

Hace dos años en Piedrabuena (Ciudad Real), fue el primero en el que se organizó la final de uno de los grupos que componen las preliminares clasificatorias y, este año, también tuvimos igual protagonismo en cuanto al marco donde se cele-



bró las fases iniciales de esta edición.

Concretando, hemos empezado a hacer pinitos en esta disciplina y esperamos que nuestra tradición cinegética nos dé pronto resultados satisfactorios en una modalidad que consiste en cazar sobre un terreno sembrado de caza (Faisán, Perdiz) normalmente de granja, en un tiempo de Veinte minutos por actuante.

El cazador, sólo puede realizar en su trabajo cuatro disparos, aunque puede llevar consigo hasta seis cartuchos.

Como queda dicho, sólo se puede abatir un máximo de dos piezas.

La finalidad de la prueba, es la de promover y valorar el espí-

El cazador solo puede realizar su trabajo con cuatro disparos, aunque puede llevar seis cartuchos y solo pueden abatirse dos piezas.

ritu deportivo del cazador, sus cualidades naturales y un perfecto y coordinado adiestramiento del perro.

En definitiva, el binomio cazador-perro en cada uno de sus lances debe dar a entender a los jueces, la perfecta compenetración entre ambos.

Las condiciones entre otras para poder tomar parte en cualquier certamen es que el cán, debe estar inscrito en el libro de orígenes.

En suma, una modalidad de caza en la que prevalecen unos condicionamientos éticos y deportivos muy atípicos en comparación con la caza en general.

Una caza, donde prima la calidad en la consecución de las piezas y no la cantidad.

PARTICIPANTES

NICOLAS RIVAS GARCIA (GALICIA) con "King" (Pointer).

JULIAN RODRIGUEZ MARTINEZ (Galicia) con "Arbo" (Setter ingles)

JULIAN LOZANO HERNANDEZ (Castilla-León) con "Man" (Pointer)

JOSE M. RODRIGUEZ MARTINEZ (Galicia) con "Full" (Seter ingles)

AMADEO FUENTES (Cataluña) con "Dic" (Braco aleman)

JOSE ANTONIO GUTIERREZ (Pais Vasco) con "Jony" (Pointer)

VICTOR GONZALEZ (Cataluña) con "Soni" (Espagneul Bretón)

JESUS ALVAREZ BLANCO (Andalucía) con "Tarky" (Pointer)

FRANCISCO JIMENEZ RUIZ (Andalucía) con "Zara" (Pointer)

SALVADOR TOSCANO ROSADO (andalucia) con "Yola" (Pointer)

RAFAEL ALVAREZ LEON (Andalucía) con "Anmon" (Pointer)

FLORENCIO GARCIA (Canarias) con "Senda" (Pointer)

FERNANDO DOMINGUEZ MARTIN (Andalucía) con "Pin" (Pointer) Campeón ESP.

Firma: JOSE LUIS DOMINGUEZ

Torrijos, Puerto de mar

Texto y Fotos
FIDEL TORRES

Cada vez está más claro que apenas queda cocina toledana. Si la hubo alguna vez. La semana pasada, en la ruta que nos llevó a San Pablo de los Montes, se vió que la caza era la que mandaba, pese a las agradables sorpresas de productos foráneos. El venado, la perdiz y el conejo marcaban la pauta de unos platos que bien pueden identificar estas tierras. Tal vez el hecho de que fuese tierra de caza y montería, y sobre todo estuviese apartado de rutas importantes, ha permitido mantener unos platos tan típicos como tópicos pero siempre de agradecer y muchas veces exquisitos.

No ha ocurrido así en esta ocasión. Nuestro desplazamiento a Torrijos nos ha deparado varias sorpresas, unas agradables y otras menos, pero desde luego ha quedado claro que en esta localidad no existe cocina regional, ni toledana ni local. Su situación geográfica, en el centro de la provincia y nudo de comunicaciones entre varias localidades importantes, amén de su intensa actividad económica, ha propiciado la abundancia de restaurantes pero la universalización de su comida.

Tampoco es un asunto extremadamente grave, pues de lo que se trata es de comer bien. Pero que nadie vaya a Torrijos pensando que va a descubrir el Mediterráneo. Lo más que logrará será ponerse en contacto con el Atlántico.

No vamos a detallar todos y cada uno de los posibles lugares donde pueda realizarse una buena comida. Simplemente hemos cogido al azar aquellos que gozan de más fama, ya se sabe

que no siempre son los mejores, para detallar las varias opciones que esten industrialmente ofrece.

Y no vamos a retrasar más la sorpresa, en Torrijos lo recomendable es ir para comer pescado. "Ya ven hasta que punto no es cocina propia. Dos son los lugares donde se puede degustar el producto del mar; en Restaurante Julian (también conocido como "Casa Julián") y en Marisquería Nueva York. Ya se ve que el nombre de este último sitio nada tiene que ver con la cocina, ni local ni del mar y que más bien trae reminiscencias sobre hamburguesas y coca-cola, pero estos son los misterios, y cruces, de la buena mesa.

CASA JULIAN. No hay nadie en Torrijos que no recomiende este pequeño y, relativamente, reciente restaurante donde se ha convertido al pescado en el rey de la casa. Julián Lázaro, un hombre de gran experiencia en estas lides -su paso por Marbe y Jade así lo atestiguan- lleva personalmente la cocina y el servicio de este pequeño establecimiento acogedor y decorado con muy buen gusto. No es fácil en muchas ocasiones encontrar una mesa, pues la clientela fija conoce muy bien lo que allí se "cocina" y suele repetir con asiduidad, amén de recomendarlo a todo aquel que se precia de saber paladear cualquier pescado.

La merluza es el plato fuerte y sus variedades tantas como posibilidades: a la vasca, a la plancha o a la romana, son las más frecuentes, pero diariamente se hacen nuevas combinaciones. Le siguen la lubina y el besugo. También la dorada y las gambas. La plancha es la más solicitada

Mientras en El mesón se puede comer cualquier plato, siempre bien condimentado y abundante en Nueva York pueden "pescarse" buenos mariscos.



como forma de cocinar unos pescados que diariamente facilita un conocido pescadero desde Toledo.

Sin embargo, quien no guste del producto del mar también puede intentar hacer un buen almuerzo teniendo a Julián por anfitrión. El cordero y el entrecot, este a la plancha han adquirido fama creciente. El solomillo, especialmente, está obteniendo tanta fama como la reluz, y posiblemente no hay en muchos kilómetros a la redonda ningún lugar donde se



puedan degustar ambos productos con la calidad y el "toque" que aquí se les da.

Los postres no destacan de forma especial, pero sí existe una bien seleccionada bodega de riojas y vinos castellano manchegos, especialmente de Valdepeñas, que pueden acompañar muy bien tanto a las carnes como a los pescados. El precio es muy aceptable de acuerdo con los productos que se ofrecen, cosa que no suele ocurrir con los restaurantes que adquieren fama de la noche a la mañana.

MARISQUERIA N.Y. No es este el único lugar en el que se pueden degustar unos buenos mariscos. Tampoco la variedad es muy grande. Sin embargo hay una norma en la casa que no hay una norma en la casa que no solo es de alabar sino de recomendar: se utiliza solamente marisco fresco, mucho de ello vivo en el mostrador, y adquirirlo diariamente en el mercado de Madrid. No se sirve marisco congelado ni cocinado previamente, como puedan ser las gambas cocidas. Es una garantía que no to-

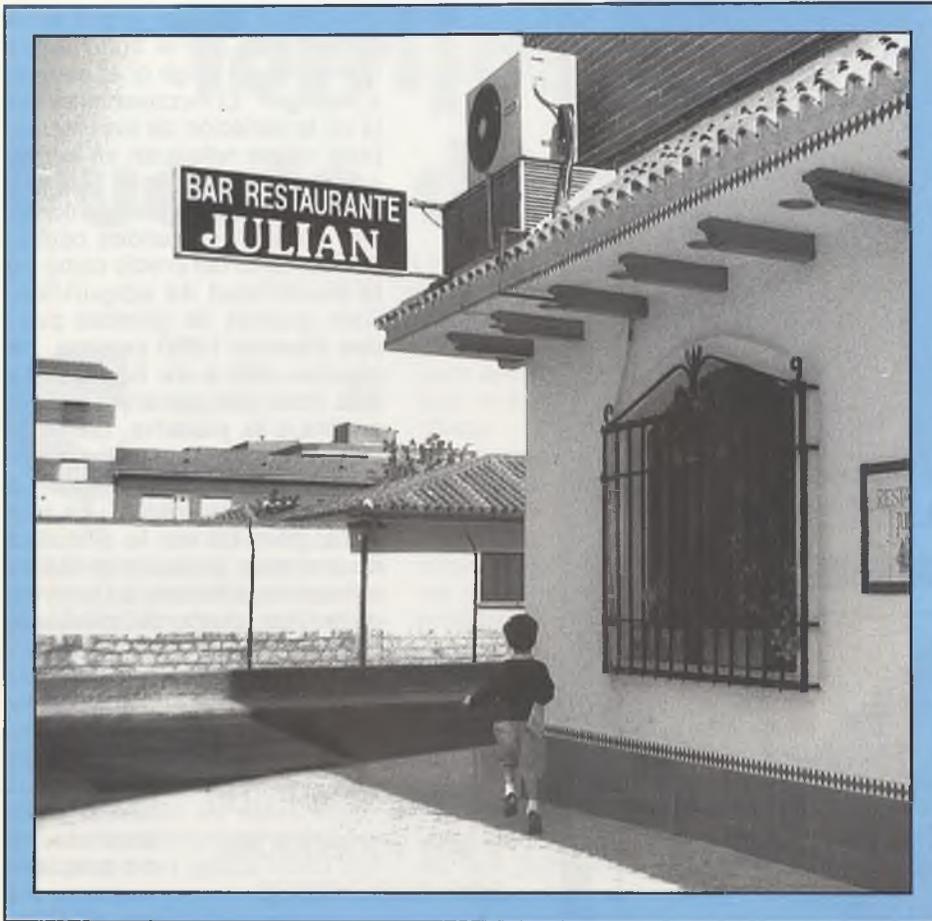
dos saben apreciar y que sería conveniente que el consumidor comenzase a exigir o, al menos, a distinguir. El inconveniente está en la variación de los precios, pues así se reflejarán en la mesa. Apuntar cuanto pueden costar unos percebes es imposible, dadas las grandes oscilaciones, tanto del precio como de la posibilidad de adquirirlos. Cien gramos de gambas puedes importar 1.000 pesetas, de cigalas 800 y de bogabante 500. Todo ello, generalmente se cocina a la plancha. Gambas blancas, bueyes, ostras y almejas son otras posibilidades. La langosta no se trabaja. Es una pena, pero tal vez la dificultad de encontrar producto de buena calidad haya llevado a Domingo de la Cruz, dueño del estableci-

La merluza es el plato fuerte de Restaurante Julián y sus variedades son numerosas

miento, prescindir de la reina del marisco.

Pero además aquí también hay sorpresa, y no precisamente en los delicio-

sos cangrejos de río que pueden degustarse durante todo el año (lamentablemente americanos, ya se sabe que el oriundo español ha desaparecido definitivamente, como tantas otras cosas, de nuestra geografía), sino en los pajaritos fritos. En cualquier época del año, y por 250 pesetas unidad, se pueden degustar sabrosos zorzales. Quede claro, entre paréntesis, que aquí estamos hablando de gastronomía, no de ecología. Nos adelantamos así a posibles objeciones respecto a este plato, ya atacado en otras ocasiones, más por la forma de captura que por el sabor de las aves en el plato. Volvemos a la mesa, pues. una delicia gastronómica difícil de hallar, máxime durante cualquier época del año. Evidentemente aquí interviene el frigorífico, pero hemos de aceptar que no pueden hacerse tortillas sin rompres huevos. En cuanto a los precios, antes ya indicados, son altos. Evidentemente el ma-



El riesgo es caro y no todo el mundo puede permitírselo. Aunque, de vez en cuando, merezca la pena gastarse 5.000 pesetas en un placer que perdurará en el recuerdo. Por otra parte ya se sabe que lo bueno nunca es caro y en esta marisquería está garantizada la calidad.

EL MESON. Una vez que hemos visitado las dos casas que podríamos definir como "especializadas", hemos de apuntar uno de los restaurantes tan tópicos como necesarios. Pertenece a esos miles donde nada destaca, ni siquiera un plato de la casa. Pero en los que se puede comer bien sin grandes gastos. Situado en plena carretera es lugar de bodas y de comidas individuales. Su carta extensísima y con una calidad media elogiada. No hay cocina extraña, y apenas local. Una perdiz en escabeche es todo lo más que se puede ofrecer de la tierra junto con un venado con setas. Esto es lo que queda de

la cocina basada en la caza. Sin embargo destaca el cordero asado con patatas a "la panadera", plato que podríamos recomendar, tanto por su elaboración como por la garantía del producto, facilitado por ganaderos de la propia tierra. Esto puede parecer intrascendente, pero las piernas de cordero congeladas abundan tanto que no debe despreciarse una garantía como la que este restaurante ofrece. Emilio Beltrán es el dueño de lo que hace muchos años fue una fonda que regentó su madre. Una clientela de industriales de la zona y visitantes foráneos, dado lo bien situado que está, ofreciendo además servicio de hotel, han propiciado la espectacularización de esta "casa de comidas" en platos sólidos, bien condimentados y excepcionalmente abundantes. El mesón es uno de esos sitios donde, además de comerse bien, nadie se queda con hambre. Aquí sobran los melindrosos. La presentación de los platos deja un poco de de-

En el Restaurante Julián, uno de los más famosos de la zona, se pueden comer los pescados más variados que llegan cada día de Madrid.

sear, pero lo compensa el servicio rápido y eficaz. Los postres son los habituales destacando las natillas caseras. La bodega la forman Riojas y vinos de la región. El "Estola", que parece ser vino de moda, se vende bien. También hay vino de la zona, que no es de excepcional calidad, salvo rarezas. Los precios aceptables. Recomendamos este establecimiento para los muy comedores.

DON PANCHO. Este local, con un pequeño y bien acondicionado comedor, pertenece a ese grupo especializado en "comida casera", sin que a veces quede muy claro lo que por tal se entiende. Suele ceñirse esta a los primeros platos, y en ocasiones a segundos, y basándose en productos corrientes que permiten un precio relativamente barato y dan satisfacción a aquellos que han de comer habitualmente fuera de casa. Es una forma de prestar un doble servicio: usted come "de restaurante" pero lo hace como si estuviese en su propia casa, con la comida que habitualmente le prepare su mujer. Las legumbres y las patatas son la base, pues, de una cocina "del pueblo". Fabadas, potajes, cocidos, arroces, carnes guisadas, son esos platos tan entrañables, baratos y sencillos que componen este tipo de cartas. Don Pancho no es una excepción, y si algo hay que recomendar es su fabada y la paletilla de cordero. Evidentemente la carta es mucho más amplia, pero moviéndose dentro de estos márgenes que garantizan una comida sencilla, conocida y de buena calidad. Debemos destacar también el conejo a "Don Pancho", elaborado con conejo casero y que nada tiene que ver con la caza. Una prueba más de esa sencillez, ese no engañar a nadie. "Aquí se come como en casa y en esta cada uno sabe lo que come", sería la filosofía de este bonito restaurante. Los vinos los habituales. En esta provincia son universales. Riojas y de La Mancha. Los precios asequibles. ■



Antes de nada

Antes de nada, sobre todo, de empezar a escribir sobre comidas, manteles, platos, cocineiros -el término de moda "restaurador" no me acaba de convencer- y restaurantes, me gustaría hacer unas cuantas consideraciones que creo necesarias. Está claro que la reciente afición multitudinaria a la gastronomía aporta ventajas e inconvenientes pero también contribuye a abrir nuevos terrenos de actuación a algunos dictadorcillos dogmáticos siempre deseosos de imponer sus criterios a los demás.

Lo primero que me gustaría que quedase claro es que el arte de comer y cocinar, nunca puede tomarse como algo exacto; medible y pasable. No, eso es imposible. Por muy bien condimentado que esté un guisó, por muy exquisitos y magníficos que sean unos ingredientes, siempre hay que contar con quien ha de comer; con el sujeto que, finalmente, ha de juzgar la bondad del producto final. Y ese sujeto no es una máquina de medir; está bajo un número de influencias realmente abrumador. Pero dejémoslo ahí, que por ese camino al final acabaremos hablando de la psicología de los pucheros y por ahí sí que no paso.

Psicosociología de los pucheros jamás, pero hay que reconocer que los recuerdos, la memoria sensitiva tiene mucha importancia a la hora de juzgar un plato. Son esos recuerdos los que nos han ido educando el gusto a lo largo de los años y cada uno tiene los suyos. Es por eso por lo que un plato que a mí me parezca perfecto -por su poder de evocación, claro- a otro comensal le puede parecer de los más vulgares.

Si un servidor acostumbró a gustar mollejas de ternera fritas en un pueblo de Segovia, al



amor del fogón de hierro - un fogón que tenía a demás una especie de recipiente de cobre para calentar agua- cada vez que vuelva a comer mollejas de ternera volverá a evocar conscientemente o inconscientemente aquellas de la niñez, y sin ninguna duda, serán juzgadas mejor o peor según se acerquen más o menos al sabor y gusto de los recuerdos. Así es la cosa.

Otro punto que me gustaría que quedase claro es que para mí, el sentarme a una mesa es un acto placentero y festivo en el que pretendo disfrutar lo más y mejor posible, pero eso no me va a llevar a los excesos un tanto ridículos de algunos aficionados a la gastronomía para los cuáles se han inventado una serie de ceremonias tan confusas y falsas como enojosas y estériles; las más de estas ceremonias tienen que ver con el vino y con las pretensiones de aumentar la cuenta hasta límites de infarto. hoy no entraré en más detalles pero sí voy a dejar muy claro que si alguna vez alguien me de a probar el vino en una especie de concha que lleva colgada al cuello, lo más seguro es que concha, vino y solícito camarero acaben en el techo. Soy castellano y los castellanos nunca hemos gustado de semejantes pantomimas a la hora de comer y mucho menos si están impuestas por la moda.

Finalmente, también deseo aclarar que existen una serie de condicionantes que no se pueden eludir. no hace mucho escuché al maestro Néstor Luján decir que le gustaría que en su epitafio rezara la siguiente frase: "Aquí yace un hombre que en toda su vida se bebió media coca-cola y fué feliz." Esa condición yo no puedo compartirla. Desde que tengo uso de razón he bebido coca-cola y forma parte de mi carga cultural. Es evidente -para bien o para mal, en eso no entro- que no se puede juzgar el mundo, ni la literatura ni la filosofía de igual manera según se sea adicto a la cocacola o no. Así que ya saben con quien se están jugando los cuartos. ■

Texto: JESUS MORALES

EL REGALO MAS FEO

Texto: CARMEN HERRERO

Foto: MANUEL BARRIOS

- Fue una pequeña cesta de cerámica que me regalaron una vez mis amigas por mi cumpleaños. La verdad es que resultó ser una broma que me había preparado por que tres días más tarde me dieron otro regalo mucho más bonito. Me quedé un poco sorprendida al abrirlo y ver que era una de esas típicas cestas de cerámica que hay en Toledo y, aunque en un principio pensé que era el clásico regalo gracioso para luego darte el bonito, al ver que no había otra cosa no tuve más remedio que conformarme con ello. Lo que pasa es que la cara que puse debió decirlo todo porque mis amigas me comentaron que parecía que no me había gustado mucho y así era. La verdad es que lo tenían todo preparado y a los pocos días me dieron el otro regalo. **María José Rodríguez Díaz, 19 años, estudiante de Derecho.**

- El que me hizo mi tía el 14 de mayo por mi cumpleaños, que fue una bolsa de color azul muy fea y además de niño pequeño. La verdad es que no me pilló de sorpresa ni puse mala cara cuando lo desenvolví porque ya sabía que era. Mi tía me había comentado que tenía pensado regalarme la bolsa en cuestión y, aunque a mí no me gustaba, me daba apuro decirle que me comprara otra cosa y la dije que era muy bonita. Pensé que lo mejor que podría hacer era aceptarlo. Eso sí, nunca la he usado. La tengo guardada para cuando tenga hijos dársela a ellos. **Gema**

García, 19 años, empleada en una hamburguesería.

- Una caracola de mar que me trajo de recuerdo una clienta. Era muy fea y no me gustó nada, además ya la tenía muy vista. El detalle que había tenido conmigo fue suficiente como para que a ella le dijera que era muy bonita e incluso la coloqué en mi casa y aún la conservo. **Leonor González, 39 años, peluquera.**

- Tengo la fea constumbre de cuando me regalan algo que no me gusta, cambiarlo. Y eso es, precisamente, lo que hice con la camisa que me regaló por mi cumpleaños una amiga mía, hace unos cuatro o cinco años. Era una camisa con un diseño bastante feo que no me gustaba mucho.



Lo que pasa es que cuando te regalan cosas de este tipo, que no te agradan en absoluto tienes que disimular. Lógicamente no vas a poner cara de disgusto y lo que hice fue disimular y mostrar mi agrado. Pero acto seguido, me dirigí al comercio donde la había adquirido y la cambié por otra que era más de mi gusto. Ya se que es una cosa muy fea ... pero pensé que no se iban a enterar y, de hecho, mi amiga nunca supo que descambié su regalo. **Oscar Alvarez Ibáñez, 27 años, periodista.**

- Nunca me han hecho un regalo que fuera especialmente feo y que no me gustara. Siempre me han gustado los detalles que mis amigos o mi familia han tenido conmigo por mi cumpleaños y por algún otro motivo. Si tengo que destacar un regalo más bien es porque me gusta que por ser el más desagradable que he recibido y las rosas son el obsequio que más me agrada. Me encantan las plantas y de hecho en casa tengo varias que cuido un motón. La gente que me conoce ya lo sabe y en varias ocasiones me han regalado un ramo de rosas, aunque tampoco muchas, y aunque sea un regalo que siempre se identifica con los enamorados, no ha sido precisamente mi novio el único que ha elegido estas flores para hacerme un obsequio. **Virginia Sevilla Guardia, 27 años, administrativo.**

- Me regalaron una muñeca de cera de la que me deshice en seguida y no exactamente porque no me gustara, si no porque me daba miedo. Era igual que las que salen en las películas de terror, que siempre significan algo diabólico y se utilizan para hacer daño a la gente. Fue una amiga mía la que me la regaló y me la dije que su regalo no era de mi agrado, pero en cuanto pude me la quité de encima y se la dí a un familiar mío. **Cristina Fernández, 19 años, estudiante y camarera.**

- Soy una persona a la que le encanta la cerámica y un familiar mío acordándose de este detalle me regaló dos figuras de escayola pintada que, la verdad, no tenían nada que ver con la cerámica que a mí me entusiasma. El cariño y la atención con que llegó a mi casa y me entregó el obsequio me impidieron poner mala cara y demostrar que se trataba de una cosa que no me gustaba en absoluto. Le dije que eran muy bonitas y que me encantaban, pero nunca las he llegado a colocar en un lugar visible y las tengo guardadas desde entonces. **M.S.V., 39 años, ama de casa.**

- No me gustan nada los muñequitos de peluche que suelen ser un regalo muy habitual. Mis amigos me han comprado varios que al final han ido a parar a algún armario sin que los haya colocado nunca en mi casa. Tampoco los he tirado porque siempre te regalan las cosas con la mejor intención, lo que también me obliga a sonreír cuando veo que me ha tocado uno de esos peluches. **Olga Palomo, 26 años, administrativo.**

- Aunque sea una costumbre que poco a poco se va perdiendo, hacer el ajuar a las hijas es una tradición que en mi familia se conserva y precisamente los regalos que me hacían destinados a mi ajuar son los que menos gracia me hacían. No es que porque los obsequios que me daban, normalmente mi madre, mi tía o alguien de mi familia, fueran cosas feas, la verdad es que son regalos bonitos, pero es que no me hacían ninguna ilusión. **Mercedes Martínez, 28 años, administrativo.**



Conscientes de la necesidad cada vez mayor que tiene el conductor urbano de circular con agilidad en las vías saturadas, FIAT se decidió, no hace muchos meses, a lanzar un nuevo modelo en el segmento de los minicoches urbanos, que recoge la herencia de una tradición iniciada por la firma turinesa con el Topolino, y mantenida casi hasta nuestros días con el 500 y el 126. El nuevo "City Car" se denomina CINQUECENTO, retomando el nombre que marcó una época de la circulación urbana en Italia y que supuso el despegue de la nueva FIAT.

Su diseño es moderno, se nota la preocupación por lograr la armonía del conjunto y la equilibrada proporción de las masas respetando las necesidades de capacidad. Su interior es amplio y funcional, típico de un "City Car". El Cinquecento nace con una longitud muy corta, tan sólo 3.23 m. siendo, sin embargo, bastante ancho (1.49 m.) y alto (1.43 m.). Es inconfundible, dotado de una personalidad muy definida.

Las puertas son de tipo envolvente, cerrando en autoclave, lo que libera exteriormente a la carrocería de aristas. Gozan de un generoso ángulo de apertura. Espejos exteriores bien carenados y manillas empotradas culminan el trabajo aerodinámico, aunque no sea lo más esencial en este tipo de vehículos.

La gama Cinquecento se presenta en tres motorizaciones, dos gasolina y una eléctrica.

Los motores de gasolina gozan de encendido electrónico, las válvulas van accionadas por empujadores hidráulicos son reglaje, y van provistos de catalizador.

El primer propulsor que nos encontramos es uno de los míticos del grupo FIAT, el famoso 903 cm³, del cual se han fabricado en sus diferentes versiones más de seis millones de unidades. Ha sido mejorado para aumentar su fiabilidad y disminuir en conjunto la emisión de gases contaminantes. Este motor catalizado ofrece una potencia de 41 C.V. a 5.500 r.p.m.

La opción más austera en lo referente a motorización pro gasolina se materializa en un motor de 704 cm³ con dos cilindros, que entrega 31 C.V. a 5.000 r.p.m.

En cuanto al motor eléctrico hemos de decir que la versión

NUEVO FIAT CINQUECENTO

que lo monta es la denominada Elettra. Se trata de un motor de corriente continua con excitación en serie, proporcionando una potencia nominal de 12.5 C.V.

Este último modelo permite transportar a dos personas y 150 Kgrs. de equipaje y en función del tipo de baterías que utilice, plomo/gel o níquel-cadmio, sus prestaciones son de una velocidad máxima de 80 ó 85 Km./h., respectivamente, con una autonomía de 70-100 Km. ó 100-150 Km. en función de su uso urbano o en carretera.

Las cajas de cambio de estas unidades son de cinco velocidades para el 903 y el Elettra y de cuatro para el de 704 cm³ bicilindrico.

Las dos versiones de gasolina serán comercializadas en nuestro país, mientras que la poca implantación de los urbanos eléctricos en España deja para mejor ocasión la venta del Elettra. ■

Texto: EMILIO GUIMARE



IVECO

Talleres EL PRADO, S.A.

DELEGACION EN TOLEDO: Marqués de Mendigorría, 18
(Junto al Salto del Caballo), Tels.: Ofic. 22 89 54 - Jefe de Ventas 80 28 31

• Furgón IVECO 30.8
GU-6995-D

• Furgón IVECO 30.8
TO-7785-L

• Furgón IVECO 49.10
TO-5729-M

• Furgón NISSAN TRADE 2.0
Combi 9 plazas TO-4859-L

Avances en nutrición

Hemos asistido del 20 al 24 de Julio en San Sebastian, dentro de los XI Cursos de Verano y IV Cursos Europeos de la Universidad del País Vasco, al curso sobre "AVANCES EN NUTRICION Y CIENCIAS DE LOS ALIMENTOS".

En él, se ha presentado una revisión de diferentes aspectos de total actualidad en el campo de la alimentación y nutrición.

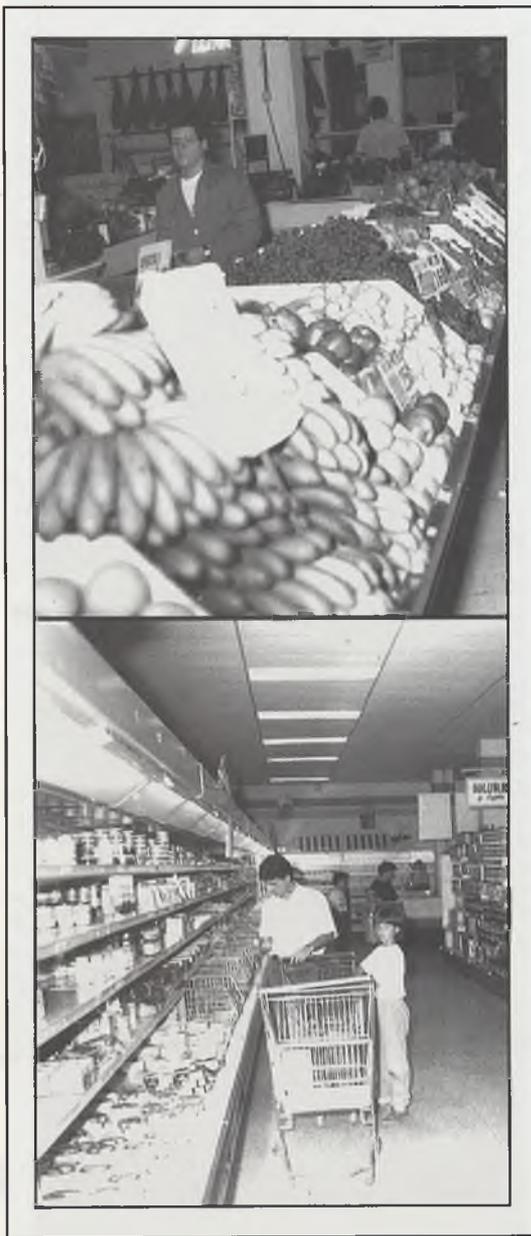
El profesor J. Alfredo Martínez de la facultad de farmacia de Vitoria, revisó las últimas directrices dietéticas actuales y qué criterios deben seguirse para evaluar el crecimiento, estado nutritivo recordando, a finalizar, la frase del Dr. Grande Covian "hay que comer mucho de poco y nada de mucho", o lo que es lo mismo, comer muy variado y de todo en pequeñas cantidades para conseguir una buena alimentación.

En otra de sus comunicaciones, estableció las bases para una alimentación del deportista, insistiendo en que esta debe adecuarse a cada persona en función de sus características, edad, peso, talla, estado nutritivo y, por supuesto, al tipo de deporte que realiza evaluando el consumo energético según el tipo de actividad.

Habló de las bebidas isotónicas, que según él muy pronto serán hipotónicas, esto es más diluidas insistiendo en algo que siempre es bueno recordar: "el agua nunca hace daño" y es lo primero que siempre hay que reponer.

Y en su última comunicación expuso claramente los últimos conocimientos sobre Nutrición y metabolismo lipídico.

De gran interés fué la aportación del Dr. Hautvast de la Universidad de Wageningen, Holanda, que habló del "Futuro de la nutrición en Europa", y recordó cómo aunque en la actualidad existe una gran disponibili-



dad de alimentos en nuestros supermercados, esto no garantiza una correcta alimentación, si no se acompaña de una buena información. También insistió en la importancia de no comer de un sólo grupo de alimentos (leche, carne, pescado, huevos, frutas y verduras, legumbres, harinas y derivados, ... aceites).

Evaluó un curioso estudio que se está realizando entre varios países europeos sobre "Dieta y Salud en el anciano". Sabemos que esta población es cada día

La abundancia de alimentos no supone una buena nutrición

mayor y por eso es muy importante este tipo de estudios que contribuyen a saber cómo debemos alimentarnos.

otra de las jornadas fué impartida por los Doctores Garcin e Higuieret de la Universidad de Burdeos, Francia, quienes hicieron varias exposiciones sobre las últimas investigaciones de oligoelementos (sustancias esenciales para el organismo que están en muy pequeña cantidad) como el hierro, cobre, zinc...

Demostraron cómo en la actualidad a las vitaminas A y D se les consideran hormonas por su acción en el organismo y destacaron también las nuevas investigaciones en vitamina E, señalando su papel como preventivo de los procesos de oxidación que contribuyen al envejecimiento del organismo y también para evitar la formación de placas de arteriosclerosis.

En la última jornada, el profesor Neale de la Universidad de Nottingham habló de las actitudes del consumidor europeo ante los alimentos. Todos los estudios demuestran que el consumo actual es demasiado elevado en grasas, y es necesario hacer campañas de educación nutricional que obligadamente, deben comenzar en la infancia, sin olvidar la tarea encomendada a los padres y la gran influencia de la televisión y los medios de comunicación.

Clausuró el curso el profesor Buttery también de la Universidad de Nottingham con un tema futurista "Biotecnología de aplicación en producción de alimentos". Estas son las investigaciones que tratan de conseguir nuevas razas de animales con más cantidad de proteína y menos proporción de grasa... Técnicas de modificación genética que todavía están lejos de nosotros.

Hoy por hoy, para mejorar nuestra salud, lo importante es comer y alimentarse bien. ■

Texto: DRA. PALOMA TEJERO
Fotos: M. BARRIOS

El terreno y las plantas

Las plantas ornamentales, en su gran mayoría, se adaptan bien a los diversos tipos de suelos que corrientemente llamamos "tierra de jardín". Sin embargo, existen otras plantas más exigentes, que precisan tierras especiales o preparadas. Todas, sin exclusión, crecerán vigorosas y sanas, dando abundante floración, y serán más resistentes a las distintas enfermedades que puedan dañarlas, cuando la tierra donde se cultiven sea la adecuada, cubriendo así sus exigencias.

La tierra llamada de jardín está compuesta generalmente por dos elementos de distinto origen, uno inorgánico, formado por materiales minerales de tamaño distinto, y otro de origen orgánico, por plantas muertas, hojas, despojos y deyecciones animales, etc.; este elemento orgánico al descomponerse o fermentar se transforma en lo que llamamos humus, y que contiene los elementos más simples, directamente asimilables por las plantas.

Clasificación de los suelos. Podríamos clasificarlos en 4 grandes grupos: terreno suelto, compacto, franco y tierra de jardín.

- El terreno suelto está formado principalmente por materiales arenosos, es demasiado permeable y deja colar el agua fácilmente, es poco adecuado para la mayoría de las plantas.

- El terreno compacto está formado por lo general por materiales arcillosos, es impermeable, por lo que retiene el agua y puede dar lugar a encharcamientos.

- El terreno franco es el que tiene un equilibrio perfecto entre los diversos materiales que lo constituyen, y conserva un buen grado de frescor.



La preparación del terreno y las características de este son factores básicos para obtener buenas plantas.



- La tierra de jardín, llamada así corrientemente porque con pequeñas intervenciones se obtienen las diversas variantes precisas, incluso para las especies más exigentes.

Un nuevo material, que recibe el nombre de arcilla expandida o arcilla tostada, tiene forma de bolitas del color de la tierra, y es absolutamente inerte al agua, a la temperatura y a las sustancias químicas.

Se puede modificar las características de un suelo mediante las llamadas "enmiendas".

El "PH" del suelo es un factor a tener en cuenta a la hora de plantar una determinada especie. El PH es el resultado de la mezcla entre componentes ácidos y alcalinos o básicos.

En los terrenos de buena calidad, las plantas pueden presentar diversas anomalías en su desarrollo, que no son imputables a enfermedades parasitarias, ni a la sequedad del suelo, ni a la carencia de elementos nutritivos, pero que encuentran explicación en una alteración del PH, causada por diversos factores; el principal es la extracción de muchas sustancias solubles por el agua de lluvia o de riego, favoreciendo la acumulación de otras.

Para fines caseros prácticos, es suficiente el empleo del papel Ph. Es una cartulina impregnada de diversas sustancias, cuyo color cambia según sea el PH de la solución en que se sumerja. El color resultante se compara con una escala de colores tipo.

Las plantas ornamentales en general, precisan un PH ligeramente alcalino, alrededor de 8.

Según la escala, la graduación del 1 al 6 corresponde a un suelo ácido, el PH 7 es un suelo neutro y el 8,9 y 10, corresponde a los suelos alcalinos.

Para modificar los PH, se utilizan correctivos o enmiendas.

Para los terrenos ácidos se les suele poner cal viva o caliza pulverizada o margas; y para los terrenos alcalinos, yeso. ■

FERNANDO RAUSELL
BELENGUER

TÍTULO: El silencio de los corderos

AUTOR: Thomas Harris

EDITORIAL: Ultramar, 1992

Nº Páginas: 398

PRECIO: 2500

Es uno de esos libros que si a uno le dejan tranquilo una tarde se lee de un tirón. Por su intriga, argumento y desarrollo, su lectura resulta apasionante. Lo único negativo que le encontramos es su precio, claramente excesivo para su presentación, encuadernación y calidad general. Al fin y al cabo es una novela que, una vez leída, se arrinconan y se olvida: No hace biblioteca.

TÍTULO: La educación sentimental

AUTOR: Julián Marías

EDITORIAL: Alianza

Nº PAGINAS: 283

PRECIO: 1500

Se siguen en este precioso libro de Julián Marías los pasos de la educación del amor -la forma más íntima y profunda de civilización- a lo largo de la historia. Nunca se han dado condiciones más favorables para su desarrollo y perfeccionamiento, pero nunca se han desaprovechado tanto. El peligro está en que se pueda decir como Antonio Machado: "Tengo en moneda de

cobre el oro de ayer cambiado". No obstante, siempre podremos hacer la operación a la inversa y trocar el cobre por una resplandeciente moneda de oro. En esto consiste la educación sentimental.

TÍTULO: La ruta sagrada (El camino de Santiago)

AUTOR: Juan G. Atienza

EDITORIAL: Robin Book

Nº PAGINAS: 428

PRECIO: 2950

Es una de las guías más completas que hasta ahora se han escrito sobre el Camino de Santiago. En ella se nos invita a descubrir sus secretos: por qué la ruta fue recorrida igualmente por moros, cristianos, judíos y herejes y por qué quienes la seguían sentíanse realizados espiritualmente a su regreso. Además se podrá conocer la interpretación que hay que dar a sus símbolos y dónde están las claves espirituales del Camino. Incluye leyendas y enigmas que amenizan la extensión y densidad de su contenido.



LOS MAS VENDIDOS EN TOLEDO

- 1.- **El silencio de los corderos.** THOMAS HARRIS. ULTRAMAR. 2500 pts.
- 2.- **El jinete polaco.** A. Muñoz Molina. Planeta. 2500 pts.
- 3.- **El perfume.** Patrick Suskind. Seix Barral. 1500 pts.
- 4.- **La educación sentimental.** Julián Marías. 1500 pts.
- 5.- **El manuscrito carmesí.** Antonio Gala. Planeta. 2500 pts.
- 6.- **Nubosidad variable.** Carmen Martín Gaité. Anagrama. 2500 pts.
- 7.- **La gata con alas.** Enriqueta Antolín. Alfaguara. 1200 pts.
- 8.- **Los santos que nos ayudan.** Rappel. Temas de Hoy. 1250 pts.
- 9.- **Tradiciones de Toledo.** E. Olivarría. Zocodover. 3000 pts.
- 10.- **Tratado de las buenas maneras.** Alfonso Ussía. Planeta. 1200 pts.

LIBROS CON ESTILO

Toledo enigmático

Del extenso fondo de volúmenes publicados por la Editorial Zocodover, traemos hoy a esta sección uno de sus libros más populares y vendidos que trata sobre temas auténticamente toledanos. Las leyendas de "Cristo de la Luz", "La cueva de Hércules", "El Pozo amargo" y "Una noche Toledana", entre otras muchas, son relatos que hilvanados a lo largo de la redacción hacen que la lectura del libro deleite y entretenga. Además de estas virtudes, importantes, su cuidada presentación hace de este volumen material imprescindible en toda biblioteca que se precie. Por supuesto, es una elegante solución a la hora de pensar qué regalar.

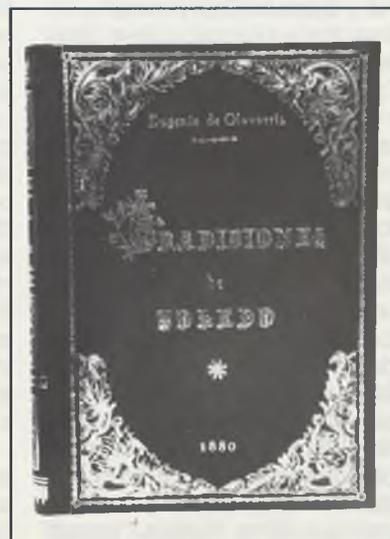
TÍTULO: Tradiciones de Toledo

AUTOR: Eugenio de Olavarría

EDITORIAL: Zocodover

Nº PAGINAS: 308

PRECIO: 3000



Instinto básico, fuego en el cuerpo

Se estrena en Toledo la película más polémica de la temporada

Texto:

J. LUIS TOLEDANO ARRIERO

El pasado 27 de agosto, el cine María Cristina de Toledo, volvió a abrir sus puertas, tras estar cerrado unos meses a consecuencia de un "lavado de cara", que ha consistido en pintar el techo de azul, enmoquetar los pasillos, colocar un nuevo suelo, suprimir las dos primeras filas de butacas y sobre todo, lo más innovador, dotar a la sala de un nuevo sistema de sonido, concretamente el Dolby Spectral Recording, adaptado para emitir, en el futuro sonido Digital.

Para la reapertura del "nuevo" María Cristina, se proyectó la segunda parte del hombre murciélago "Batman vuelve", que entre otros alicientes, -como la sensacional banda sonora-, contaba con la felina presencia de Michelle Pfeiffer, encarnando a la inquieta y sensual Cat-Woman.

Tras las espectaculares imágenes de Batman (Michael Keaton), sobrevolando las tenebrosas calles de Gotham City, en busca del perverso pingüino (Danny DeVito), ha llegado por fin a las pantallas toledanas uno de los títulos más polémicos de la temporada; "Instinto Básico".

Dirigida por el Holandés Paul Verhoeven, conocido entre los cinéfilos por sus memorables trabajos de "Delicias turcas" y "El cuarto hombre" y por el gran público, gracias a un cibernético policía de Detroit ("Rococop") y un robusto Arnol Schwarzaneger enfrentado a todo un "Desafío Total", Verhoeven en su último trabajo "Instinto Básico", ha conseguido su primer

objetivo, provocar. Y sin duda lo ha logrado, incluso antes de su estreno, pues como es sabido el rodaje de "Instinto Básico" estuvo rodeado por la polémica ante las presiones de los colectivos Gays americanos que acusaban al film de dañar seriamente la imagen del homosexual. Incluso la asociación NOW (La organización Nacional de la mujer), calificó el film de misógino, pues uno de las escenas de amor entre los protagonistas parecía más una violación que un frenético momento de pasión.

Pero a pesar de todo, la película se estreno, aunque eso sí, con 42 segundos menos en su metraje, ya que esta fracción de tiempo albergaba una escena de "sexo Oral" que dada la mentalidad moralista de los americanos, haría crear muchas "ampollas". También Verhoeven consintió esta "violación" a su obra, pues ello condenaría al film con la clasificación NC-17, es decir solo apta para adultos y eso supone en América mucho dinero que se pierde en la taquilla. Al final, tras la censura, se catalogó al film con la R que permite la entrada a los menores de 17 años, si van acompañados de un adulto.

Tras su millonario premiere americana, el film fue exhibido en la última edición de Cannes, donde la obra entusiasmó a todos, crítica y público.

Atracción Fatal
Fecha de estreno en Toledo:
4 de septiembre
Lugar: Cine María Cristina
Horario: 17.15, 20 y 22.45
Precio: 450 pesetas



Después de su esperado estreno en España (el pasado 21 de agosto) llega a Toledo con la sana intención de barrer taquillas.

Este Thriller erótico y super-violento cuenta con Michael Douglas como protagonista, que encarna a Nick Curran, un turbio policía de San Francisco, que tiene que averiguar un asesinato de una antigua estrella de Rock, vilmente acribillado con un mor-



tífero picahielos. Entre los sospechosos se encuentra Catherine, una bella mujer (Sharon Stone) que no duda en acostarse con hombres y mujeres para documentarse lo mejor posible, para sus creaciones, pues ella es una famosa novelista.

Pero Nick Curran, nuestro sagaz investigador, no descarta la culpabilidad del asesinato en otras dos mujeres, Roxy (Leilani Sarelle) amiga "intima" de Catherine

y muy marcada por los celos y Beth, (Jeanne Tripplehorn), una psicóloga que trabaja en el departamento policial de San Francisco. Una mujer con un enigmático pasado que tuvo una ardorosa relación con Nick, de la que ambos quieren olvidar lo antes posible.

A medida que avanza la película aparecen en escena más asesinatos que van enriqueciendo el suspense y la tensión foto-

grama a fotograma.

Con un abundante metraje de escenas de amor y violencia, fruto de la calenturienta mente del guionista Joe Ezsterhas, que se ha embolsado por este trabajo nada menos que tres millones de dólares, Paul Verhoeven ha contado para la realización de este tercer trabajo americano, con la ayuda de 43 millones de Dólares, de los cuáles, 10 han sido para pagar la nómina de Michael Douglas, que se está convirtiendo actualmente en la estrella más rentable para los estudios, gracias a sus éxitos en películas como "Atracción fatal", "Wall Street" y "Resplandor en la oscuridad".

Para encarnar a la enigmática y turbadora Catherine, se pensó en un primer momento en Katheleen Turner y Michelle Pfeiffer, pero ambas declinaron la oferta ante las ardientes escenas de sexo que debían interpretar, escenas que podrían dañar su carrera en el futuro.

Tras numerosas pruebas u otras "estrellitas", Paul Verhoeven convenció a los productores que la mejor para ese papel de escritora bisexual era la actriz Sharon Stone, que trabajó anteriormente con Verhoeven en "Desafío Total". Sharon una cotizada modelo y actriz en todas las estúpidas películas de acción que se han producido, como ella misma suele comentar en las entrevistas, había visto su nombre y su "cuerpo" en títulos tan mediocres como "Loca Academia de policía 4", "Acción Jackson" y "Las minas del Rey Salomón".

Pero su carrera empezó a cambiar cuando conoció a Paul Verhoeven que la contrató para "Desafío Total" y sobre todo, está a las puertas del estrellato, gracias a su sensualidad a flor de piel que demuestra en "Instinto básico" donde su Catherine tiene auténtico "Fuego en el cuerpo".

La próxima semana ante la inminente apertura de los minicines toledanos ofreceremos un avance de los títulos de próximo estreno en la ciudad, entre los que se encuentran "Alien 3", "Arma Letal 3" y "Los últimos días del eden". ■

¡Todavía hay más!

Claro que sí! Comenzamos la temporada de verano en Toledo con el concierto de Alejandro Sanz, que tuvo que ser suspendido a consecuencia de la lluvia. Claro está que él, más que nadie estaba empeñado en actuar; este empeño aún persiste y el día 12 de septiembre lo hará si el tiempo no se vuelve a jugar.

También han pisado tierras toledanas gente como Espontáneos, Greta y los Garbo, Los Limones y no podíamos olvidarnos de Sergio Dalma y Presuntos Implicados que se acercaron mucho más a las noches veraniegas, pues fueron conciertos de autentico calor.

Julio Iglesias, también quiso acompañarnos en nuestras fies-



tas sorprendiendo y envolviendo a todos, jóvenes y menos jóvenes.

"Todavía hay más".

En la semana de la Juventud podremos seguir viendo a uno de los grupos que más se están cotizando en nuestro país, Complices, y la visita tan esperada de Alejandro Sanz.

Este verano va a ser completo.

Texto: LULU

LOS MAS VENDIDOS

CDS - CASSETTES, LP'S

PUESTO	UBTERORETE	TITULO
1	ELTON JOHN	THE ONE
2	JOAQUIN SABINA	FISICA Y QUIMICA
3	JULIO IGLESIAS	CALOR
4	VARIOS INTERPRETES	BARCELONA GOLD
5	OBK	LLAMALO SUEÑO
6	VARIOS INTERPRETES	TOP 92
7	AMISTADES	PELIGROSAS RELATOS DE UNA INTRIGA
8	LIONEL RICHIE	BACK TO FRONT
9	CAMARON POTRO DE RABIA Y MIEL	
10	SERGIO DALMA	ADIVINA



SINGLES - MAXI-SINGLES

PUESTO	INTERPRETE	TITULO
1	DOBLE YOY	PLEASE DON'T GO
2	OBK	DEQUE ME SIRVE LLORAR
3	OBK	HISTORIAS DE AMOR
4	SNAP	RHYTHM IS A DANCER
5	PRINCE	SEXY M.F.
6	RIGHT SAID FRED	DONT'T TALK JUST KISS
7	MADONNA	THIS USED TO BE PLAYGROUND
8	ELLEGIBO	UNA HISTORIA DE IFA-EJEIGBO
9	IZABELLE	SHAME SHAME SHAME
10	KRIS KROSS	JUMP



NOVEDADES

Sin duda alguna, cada temporada, se pone de moda un estilo musical; los que ya están inventados, o por el contrario, se crean otros nuevos. En este caso hacemos referencia a los primeros, por que volvemos a la Music-Disco de los años 80. Gente como Village People, Boney M, Line, Patrick Hernández, The Gibson Brothers marcaron época en estos años con canciones como "In The Navy", "Rasputin", "Bay We're Gonna Love Tonight", "Born To Be Auve", "Que Sera Mi Vida" y ahora nos encontramos con aquellos temas que bailaban nuestros hermanos que han sido seleccionados e incluidos en un solo disco "POR FIN ES VIERNES".

Remezclado, montado y concebido por Jose M^a Castells más conocido por todos como el productor de los Max-Mix.

S I ALGUNA VEZ

Le pican los mosquitos. Un buen remedio para evitar la hinchazón, e incluso el dolor, consiste en untar con ajo crudo el lugar afectado. El remedio da resultado, pero tal vez sea peor que la enfermedad, dado el olor, que no todo el mundo tolera. E insistentemente, para la picadura de mosquitos, no de vampiros.



Si las cejas se revelan y no se mantienen en la postura que usted desea, una buena solución es aplicarles una abundante capa de laca. El utensilio idóneo es un cepillo de dientes. con este pequeño remedio las cejas permanecerán estáticas y usted se parecerá a Liz Taylor como una gota de agua a otra.



Su lámpara produce poca luz. Una manera de aumentar de una forma notable la luminosidad es recubrir el interior de la pantalla con papel de aluminio. Se notará de inmediato una mayor intensidad de la luz. También puede conseguirse cambiando la lámpara por otra más potente.



Le sobran patatas ya peladas. Y no sabe en que utilizarlas, puede conservarlas entre huevo batido. De esta forma ya tiene, dado un gran paso para conseguir una tortilla. Dentro de agua salada también se conservan bastante bien y es más barato. ■

URGENCIAS

FARMACIAS

TOLEDO

Sábado 5: C/. de la Plata, 23.
Domingo 6: C/. de la Mancha, 10.
Lunes 7: Zocodover, 16.
Martes 8: Santo Tomé, 14.
Miércoles 9: Centro Comercial Ronda de Buenavista.
Jueves 10: Hombre de palo, 1.
Viernes 11: Card. Lorenzana, 4.

TALAVERA

Sábado 5: Plaza del Pan, 11.
Domingo 6: Plaza del Pan, 11.
Lunes 7: Paseo de la Florida, s/n.
Martes 8: Plaza Poeta Jiménez de Castro, 1.
Miércoles 9: Avenida de Toledo, 10.
Jueves 10: Prado, 9.
Viernes 11: Ronda del Canillo, 32.

ARANJUEZ

Sábado 5: C/. Foso, 87.
Domingo 6: C/. Stuart, 135.
Lunes 7: C/. Stuart, 78.
Martes 8: C/. Gobernador, 89.
Miércoles 9: San Antonio, 86.
Jueves 10: C/. Real, 25.
Viernes 11: C/. Abastos, 185.

TELEFONOS

TOLEDO (925)

Ambulatorio: 22 13 15
Servicio de urgencias: 26 92 00
Centro de Polígono: 23 01 04
Centro del Casco: 21 50 58
Cruz Roja Española: 22 29 00

TALAVERA (925)

Seguridad Social: 80 09 50
Servicio de urgencias: 80 36 12
Centro regional: 80 47 00
Cruz Roja: 80 32 29

ARANJUEZ (91)

Seguridad Social: 891 11 04
Cruz Roja: 891 02 52
Servicio de Urgencias: 891 14 30
Hospital 12 Octubre: 460 40 16

DE VIAJE

TOLEDO (925)

Galiano: 22 36 41
Renfe: 22 12 72

TALAVERA (925)

Galiano: 80 24 22
La Sepulvedana: 80 64 14
Renfe: 80 07 99

MADRID (91)

Galiano: 527 29 61
La Sepulvedana: 467 80 33

ARANJUEZ (91)

Renfe: 891 02 02

CADA DIA UN MENU

Esta semana vamos a tomar como plato básico del almuerzo las legumbres. Hace unos años fueron denostadas por la medicina culpándoles de todo tipo de males para la salud, y especialmente de la obesidad. Ahora son el remedio mágico para todas las enfermedades que sufren los consumidores de proteínas. ¡Vivir para ver!

SABADO

COMIDA: Alubias blancas con almejas, o fabada. La variedad de las alubias es muy grande así como su precio.

CENA: Sopa de arroz, puede ser con tomate, mejillones o cualquier otro marisco. Huevos fritos con salchichas y pimientos. Postre, melocotón.

DOMINGO

COMIDA: Cocido castellano. (Garbanzos, carne, gallina, chorizo, morcilla, jamón, según gustos y posibilidades). De entrada con sopa de fideos y, naturalmente, no se necesita segundo plato.

CENA: Pisto manchego, u otra variedad del mismo. Bacalao en salsa o con tomate. Postre, natillas.

LUNES

COMIDA: Lentejas estofadas. Chuleta de cerdo con ensalada y patatas fritas Postre, macedonia variada de frutas.

CENA: Tortilla de espárragos. Chipirones o calamares fritos. Postre, plátano.

MARTES

COMIDA: Caldo gallego, (alubias, patatas, la cón y berza o repollo). Conejo escabechado. Postre, helado de chocolate y almendra.

CENA: Patatas en ensalada (judías verdes, lechuga, huevo cocido y atún). Lenguados al horno (con vino y limón). Postre. Plátano con melón (se pone en cuadrillos, frío y con nata).

MIERCOLES

COMIDA: Potaje mixto (alubias, arroz, patatas, zanahoria y carne de cerdo). Pollo al ajillo. Postre, melón.

CENA: Guisantes con jamón. Merluza a la cazuela (acompañada de almejas y una salsa; se cuece al horno) Postre, flan con nata.

JUEVES

COMIDA: Alubias con color. (Pueden hacerse con arroz). Chuletas de cordero con ensalada o patatas fritas. Postre melocotón.

CENA: Tortilla de patata con pimientos fritos. Boquerones fritos. Postre, Sorbete de plátano (plátano, almíbar, cava y limón, macerado y batido. Se mete en el congelador y se mueve cada media hora).

VIERNES

COMIDA: Garbanzos alinados (una vez cocidos se acompañan de una salsa vinagreta y huevo cocido). Hamburguesas o filetes rusos. Con ensalada. Postre, ciruelas o uvas.

CENA: Coliflor con mahonesa, (o judías verdes que pueden ser congeladas). Huevos rellenos de salmón. Se hacen rebozados y con salsa. Postre, Macedonia de frutas. ■

TRES PIES

AL GATO

La Virgen de Huecas

La verdad que a mí, esto de hablar de las apariciones de la Virgen no me hace demasiada gracia porque uno nunca sabe a qué atenerse. Recuerdo cuando hace unos años se produjo un hecho similar en el monte de Umbe, en Vizcaya, cuando la Virgen María se apareció a una pareja que vagaba por aquellos lares, bien sabe Dios, que con fines muy terrenales. Desde aquel día, todos los años en la fecha de la aparición un numerosísimo grupo de creyentes se reúne allí con la intención de ver a la Santísima, cosa que no han logrado nunca.

El pasado miércoles tuvo lugar otro acontecimiento similar, pero esta vez más cerca, en Huecas. Unos niños a los que se les había aparecido la Virgen los días 2, 3, 4 y 5 de julio y agosto anunciaron que el dos y el cinco de septiembre volvería a aparecer la Virgen. Y sí se apareció, pero sólo ellos pudieron verla.

Lo del pasado jueves fue una auténtica feria. No podemos afirmar que sea verdad lo de las apariciones, aunque tampoco me atrevo a negarlo. Lo que sí me parece es que eso es algo más serio que toda la parafernalia y picaresca que se monta alrededor. 2.000 personas para ver en éxtasis a unos niños que a la hora prevista juraron y perjuraron haber visto a la Purísima. No es serio.



Parece que en este país nos encanta que se cumplan al pie de la letra los refranes que en generoso número guarda nuestra tradición. Y estos días parece que nos ha dado por el de acordarnos de Santa Bárbara sólo cuando llueve.

Parece ser que hace apenas un mes todos los autobuses de líneas interurbanas no necesitaban ningún tipo de licencia o inspección para poder circular, o si lo necesitaban la enorme mayoría cumplía los requisitos. Los conductores, pues lo mismo.

Ha tenido que ocurrir un desgraciado suceso (siempre la muerte de por medio) para que las inspecciones a vehículos destinados al transporte de viajeros sean numerosísimas. De repente hay una lluvia de sanciones, cierre de empresas que no cumplen la legislación, denuncias... e incluso usuarios que se toman al pie de la letra lo de "Rebelión a bordo".

Les relato un hecho curioso que aconteció el pasado 23 de agosto en un autobús que circulaba por la N-301 Madrid-Guadalajara.

Algunos viajeros observaron que el conductor estaba dando "cabezadas" y, rápidamente, le instaron a que parase, a lo cual se negaron él y el guía que le acompañaba. Tuvo que ser una avispa señora la que rogó que el autobús parase un momento porque le apremiaba una urgente necesidad fisiológica".

Una vez parado el vehículo, los viajeros se negaron a subir y denunciaron al conductor y al guía a la Guardia Civil.

El conductor acabó por declarar que tenía que trabajar 12 o 13 horas diarias para poder mantener a sus cuatro hijos, y no podía rechazar el trabajo porque sabía que "siempre hay alguien dispuesto a hacerlo". ■





VISTO

Y NO VISTO

Simplemente Gracias

Simplemente gracias. Gracias a ese agente, miembro de la Policía Municipal de Toledo, por velar por nuestra seguridad, actuando con infinita rapidez contra aquellos que atentan contra la salud pública. Gracias por su comprensión, capacidad de diálogo y condescendencia. Con policías así, da gusto, porque podemos asegurar que están integrados perfectamente con Toledo y los toledanos. Son uno más.

Pues bien, de lo dicho, nada de nada. Resulta que nuestros veladores del orden y concierto tienen la difícil y arriesgada misión de rellenar un recetario con matrículas, nombres y apellidos y una cifra matemática, que normalmente ronda el 5.000, y a la que se añade una palabra, "pesetas".

El pasado sábado subía yo en mi vehículo por Alférez Provisional (junto al Alcázar) y, despistado por la conversación que mantenía con el fotógrafo y mal orientado por seguir a los coches que me precedían cometía la imprudencia de hacer lo que siempre había hecho hasta hace un mes, torcer hacia la derecha, hacia Zocodover. Cuando quise darme cuenta, a la altura del paso de cebradel Arco de la Sangre, un agen-

te del orden, alto, con gafas de sol, de esas llamadas "de espejo" se dirigió hacia mí y me preguntó con un cierto aire chulesco: ¿no sabe usted que se ha metido en dirección prohibida?. Debía

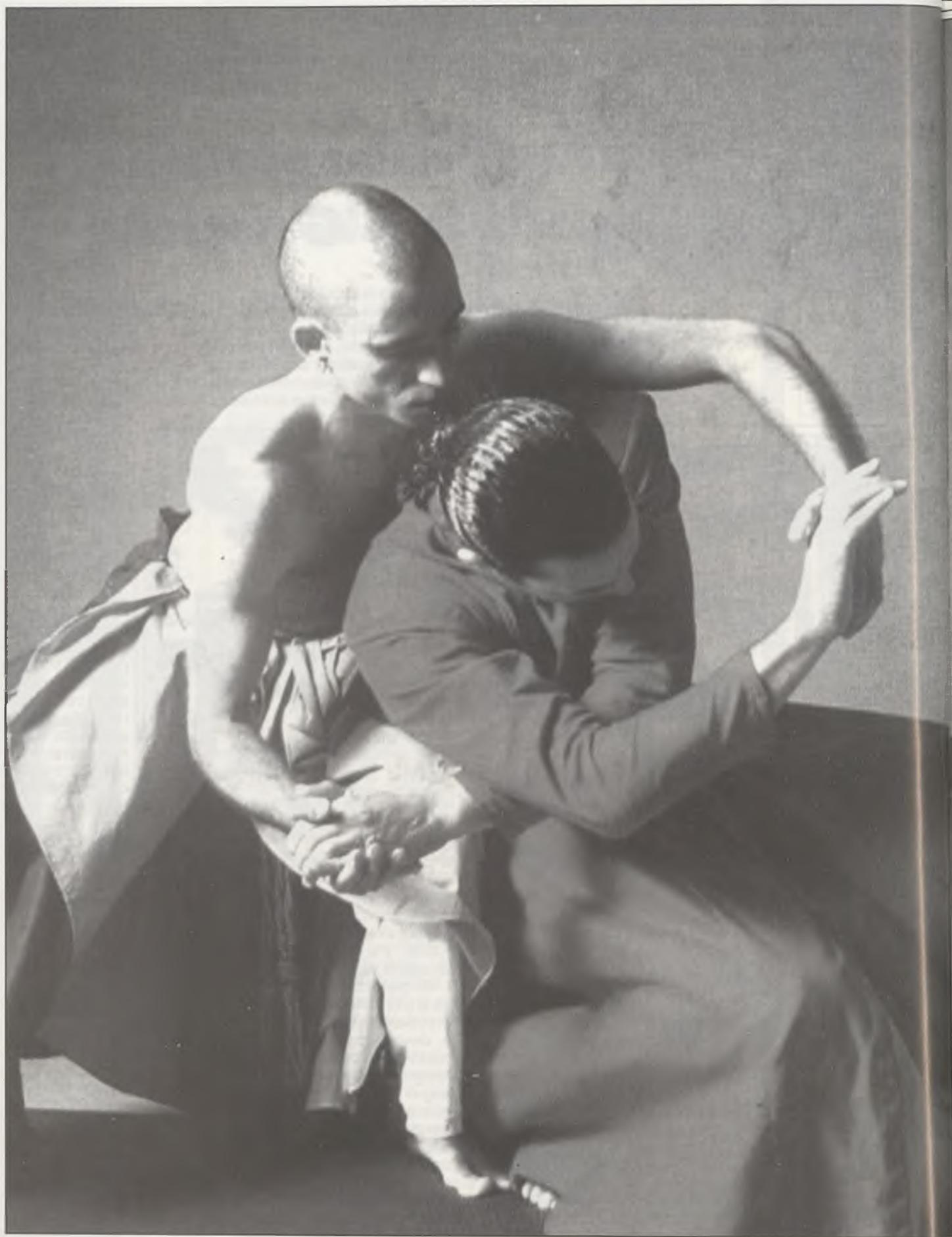
ser la pregunta de rigor, como lo de "tiene usted derecho a no decir nada y hablar en presencia de su abogado.." que oímos en las películas", porque, evidentemente, el buen hombre no buscaba mi respuesta porque cuando intenté explicarle que todavía no he asimilado lo del Reordenamiento del tráfico, que fuese comprensivo y viera que los tres coches que me



precedían (con matrículas de Madrid) habían hecho lo mismo que yo y me habían inducido al error por despiste, me vino a decir algo como "sí, sí... de la vuelta en la placeta y póngase en la cola".

A los dos policías no les debió importar que con nuestra cola esperando a la correspondiente toma de datos se generase en cuestión de segundos un colapso en el tráfico, como se ve en las fotos que hizo nuestro fotógrafo y que no les sentó nada bien.

Perdonenme, pero yo creía que estaban allí para ordenar el tráfico, no para rellenar un recetario. ■



William Shakespeare, "Otelo", el teatro iberoamericano, la música, el cine, la danza y los niños serán algunos de los protagonistas de la temporada de otoño del teatro de Rojas. La diversidad y el equilibrio han sido las bases sobre las que se ha elaborado el programa de actuaciones.

EL ROJAS SUBE EL TELON

Texto: CARMEN HERRERO

Fotos: MANUEL BARRIOS

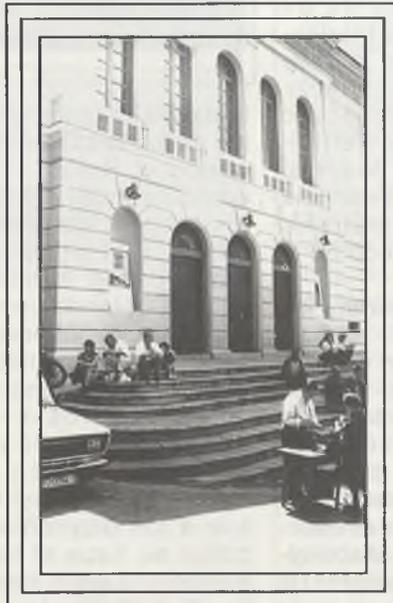
T"Tirano Banderas" de Ramón María del Valle-Inclán será la pieza con la que el día 25 del mes en curso el teatro de Rojas subirá el primer telón de la temporada de otoño. La obra de uno de los mejores dramaturgos españoles se verá reflejada en las tablas del escenario toledano en lo que es uno de los grandes montajes escénicos que se han llevado a cabo este año. Se trata de una producción de la novela del escritor gallego realizada por el teatro de Europa y que fue estrenada en París durante el pasado mes de abril, con un reparto internacional dirigido por Lluís Pascual. La experiencia de tirano Banderas en su viaje a Méjico novelada por Valle-Inclán se hará realidad en el escenario del Rojas en una creación llena de espectacularidad, luz y vida.

Tras un periodo de descanso, en el que el teatro ha cerrado sus puertas para llevar a cabo obras de equipamiento y mejora de la infraestructura del edificio, el reto es conseguir que el públi-

co toledano de nuevo vuelva a adquirir e incrementar el hábito de acudir al Rojas. Ese es el objetivo con el que el nuevo gerente del teatro, Francisco Plaza, ha trabajado en la elaboración de su primer programa. Y lo ha iniciado con buen pie al conseguir que, en la gira internacional que la compañía que representa "Tirano Banderas" está realizando, Toledo tenga prioridad sobre Madrid. La capital contará con este gran montaje en sus escenarios después que haya pisado el del Rojas.

WILLIAM SHAKESPEARE. Pero sin duda, uno de los mayores atractivos que se han incluido en la programación del Rojas son las jornadas en torno William Shakespeare que se celebrarán a primeros de noviembre. En contra de lo

que pueda parecer en un primer momento, el hecho de que el dramaturgo inglés sea uno de los creadores teatrales más conocido y admirado, no ha sido el motivo principal que ha llevado a que su figura se convierta en una de las protagonistas del programa de otoño. El



que la trama de gran parte de su obra, concretamente en la que las pasiones humanas son los ejes en torno a los que gira las creaciones teatrales., esté ubicada en el mediterráneo, ha sido el aspecto, poco conocido, sobre el que girarán unas jornadas que se llevarán a cabo en colaboración con el Instituto del Teatro del Mediterráneo. Ian MacIlen y Jorge Ilevelli son algunos de los nombres representativos del teatro que tienen confirmada su presencia en el ciclo.

Como muestra de escénica de las jornadas, el Rojas albergará el estreno de "Otelo", el personaje teatral que mejor ha encarnado una de las más primitivas y destructoras pasiones humanas: los celos. Indudablemente, todo un lujo para los aficionados al teatro de Shakespeare. Eusebio Lázaro, Juan Luis Gallardo y Eduardo Mac Gragor son los actores que darán vida a los personajes de este drama teatral que se representará el 6 y 7 del próximo mes.

TEATRO IBEROAMERICANO. El Rojas no ha querido mantenerse al margen de los acontecimientos culturales que están marcando el año de conmemoración del V Centenario del descubrimiento de América, sumándose a ellos con la programación de un ciclo de Teatro iberoamericano. Se ha aprovechado la celebración del Festival Internacional de Teatro Iberoamericano de Cádiz, que con posterioridad se extenderá a Madrid, para contar con la presencia de cinco compañías teatrales del otro lado del atlántico en el teatro toledano.

Toledo tendrá la oportunidad de conocer algo más de ese mundo del que hoy se conmemora su descubrimiento a través de una de las manifestaciones culturales humanas más antiguas: el teatro. Entre las cinco compañías de gran prestigio y trayectoria que pisarán el escenario del Rojas, figura Macunaima, caracterizada por realizar un teatro muy lúdico y visual. Junto a ella estarán la Circular de Montevideo y Estudio de la Habana.

Como ejemplo de lo que serán las obras teatrales que podrán disfrutarse en estos últimos meses del 92 destaca "La verdad sospechosa" de Ruiz de

Alarcón. Una producción de la compañía del Teatro Clásico Nacional dirigida por la prestigiosa Pilar Miró. La crítica ha calificado a esta obra como uno de los mejores montajes teatrales realizadas dentro de nuestras fronteras.

CINE, MUSICA, NIÑOS. Al margen de los actos más relevantes incluidos en este programa con el que se busca satisfacer los gustos del público toledano, la gerencia del teatro no ha olvidado las costumbres

podrán disfrutar los aficionados a estos acontecimientos.

La combinación de la música con los movimientos rítmicos de los bailarines es uno más de los atractivos que puede ofrecer un escenario. Todo un acierto resulta, por tanto, el que en la programación de otoño se haya incluido un ciclo de ballet clásico y danza contemporánea. Obras tan carismáticas y elegantes como "Cascanueces" y "El lago de los cisnes" constituyen un pretexto más para no faltar a la cita.



teatrales ya adquiridas durante los dos años que lleva funcionando el Rojas. Por ello, se continuará con el Cine Club de los martes, que de momento aún no está ultimado, y con la programación especial para los niños. Contando con los espectadores más jóvenes que acuden al teatro se tiene previsto dedicar las mañanas de domingos alternativos a representación de obras para niños. Despertar la afición teatral a temprana edad, así como mostrar a los pequeños qué es y como se hace el teatro sigue siendo una parte importante del teatro de Rojas. No se han olvidado los conciertos para esta temporada y la Orquesta Filarmónica de Viena será una de las incluidas en el programa para el 15 de noviembre. El clásico concierto del día de la constitución será otro de los eventos musicales con los que

EL AUTOR Y SU OBRA. El poder escuchar la lectura de una obra teatral en labios de su propio autor es una de las más bonitas tradiciones del teatro que, sin embargo, prácticamente han dejado de celebrarse y que el Rojas quiere recuperar para el público toledano. Conseguir que dramaturgos de relevancia llenen con su presencia y su voz el escenario del teatro, a la vez que el público disfrute con esta poco habitual actividad, es, sin duda, un ambicioso e interesante proyecto para esta temporada de otoño.

Junto a todos estos acontecimientos característicos de la escena, el teatro va a contar con una serie de actividades paralelas que buscan y pretenden dar al Rojas una personalidad propia. El cafetín y la biblioteca que se situará en este lugar de esparcimiento artístico constituyen los pilares de ese otro Rojas.

MUY PERSONAL

Texto: CARMEN HERRERO
Foto: M. BARRIOS

Cuál es su estado de ánimo? Muy bueno.
¿Un lugar para vivir? Toledo.

¿Su principal defecto? Ser fumadora.

¿Y virtud? Constancia.

¿Cuál es su sueño dorado? Ver a mis hijos mayores.

¿Su mayor éxito? Encontrar a mi marido.

¿Qué cualidad valoras más en un hombre? Fidelidad.

¿Y en una mujer? Inteligencia.

¿Qué falta sería capaz de disculpar? Casi todas.

¿Rasgo principal de su carácter? Seriedad.

¿El personaje histórico que más admira? El Cid.

¿Qué hecho borraría de la historia? Las guerras.

¿Sus pintores favoritos? Murillo.

¿Sus escritores? Gustavo Adolfo Becquer.

¿Su deporte? Natación.

¿Comida y bebida preferidas? Salmón y cerveza.

¿Una prenda de vestir? Las faldas y camisas.

¿Color? Rosa.

¿Sabor? Dulce.

¿Un recuerdo de la infancia? Mi primera comunión.

¿Qué o quién le hubiera gustado ser? Yo misma.

¿Qué es lo que más detesta? La mentira.

¿Qué don natural quisiera tener? La perfección.

¿Ocupación preferida? El trabajo.

¿Como pasa el tiempo libre? Con mis hijos.

¿Trabajo o familia? Familia.

¿Donde le gustaría perderse? En una playa exótica.

¿Qué conquista social aprecia más? La liberación de la mujer.

¿Qué admira de la sociedad toledana? Es difícil destacar algo.

¿Y qué rechaza de ella? Su apatía.

¿Cuál es su refrán favorito? Piensa mal y acertarás.

¿Ha logrado la felicidad? No existe.

¿Como le gustaría morir? No me gustaría.

¿Preferiría que la recordara como? Tal y como soy. ■



M.ª DE LOS ANGELES TORRES

Ser mujer, empresaria, madre y esposa, son los retos que María de los Angeles Torres ha conseguido con tan sólo 30 años. Directora de hotel Alfonso VI y madre de una niña de siete años y dos niños de cinco años y once meses, divide su tiempo entre el trabajo y la familia. Esta toledana, nacida el 21 de marzo de 1962, desde muy pequeña se vió inmersa en el mundo de la hostelería; el negocio de sus padres. Sin embargo, no sería hasta que cursó C.O.U. cuando decidió probar si valía y le gustaba eso de seguir los pasos de sus progenitores. Ello le llevó a abandonar su primera inclinación por estudiar Farmacia y trasladarse a Madrid para ingresar en la Escuela Superior de Hostelería y Turismo de Madrid. Allí encontró su profesión y al hombre con el que ha formado su familia. Vivir sin pausa y aceptar la responsabilidad sin titubeos son una constante en su vida. No en vano, a los 21 años ya ocupaba su actual cargo. La seriedad es una de las determinantes de su carácter. Lo que en ocasiones puede llegar a confundirse con una timidez que ha ido superando con su experiencia y con el trato de las muchas personas con las que ha tenido que relacionarse. Precisamente ese contacto humano es lo que más echa de menos cuando se ve invadida por los innumerables papeles que llenan su despacho. Ni feminista, ni falta le ha hecho. Simplemente una mujer de hoy, con la capacidad de compartir su tiempo con su profesión, sus hijos y su marido, sin tener que renunciar a nada. ■



CAJA CASTILLA-LA MANCHA F.S.

La presentación de un campeón

Texto:
IRIA OCA

El actual campeón en la División de Honor española del Fútbol Sala: Caja Castilla La Mancha FS -ex Caja Toledo FS-, realizó la presentación oficial a los medios de comunicación el pasado jueves. En un lujoso hotel de la Ciudad Imperial, el máximo representante de la Región dentro de esta modalidad deportiva presentó lo que será la plantilla para la temporada 92-93.

Una plantilla que por otra parte se encuentra muy reforzada ante un durísimo calendario competitivo. Desde que concluyera la pasada campaña, la directiva del conjunto castellano-manchego se esforzó en conseguir los refuerzos necesarios para lograr un



equipo competitivo. De este modo, las bajas de Jesús Sosa y la de Antonio García Plata fueron cubiertas por hombres de innegable calidad técnica y física. Toledo, Richi y Santa fueron, por tanto, presentados como auténticos refuerzos dentro de la plantilla maderera de la entidad bancaria.

En total doce jugadores que pueden alternar la titularidad con la suplencia en cualquier fase del partido. Atrás quedaron pues aquellos años en los que Toledo estaba en lo más alto del fútbol sala con un excelente cinco inicial y un banquillo con pocas garantías de éxito. Sin duda, esta temporada el plantel técnico de la entidad -formado por Beto y Zego- contarán con una de las mejores plantillas de la División de Honor.

¿Donde se colocarán las fichas?

Después de que Caja Castilla La Mancha regresará de su concentración de pretemporada en Cabeza de Manzaneda (Orense), los técnicos empezaron a realizar cábalas para ver dónde jugará cada uno de los jugadores, cuáles serán las combinaciones a realizar y quienes serán los encargados de "pisar el acelerador".

La plantilla, en esta temporada, es sumamente amplia y compensada, y encima, por si alguno de los jugadores del equipo de División de Honor se duerme, los más jóvenes, los del filial están ya llamando a las puertas del primer equipo.

Ardua labor pues la que tienen que realizar los técnicos de Caja Castilla-La Mancha. Con doce titulares se las tendrán que componer para lograr un cinco de auténtico lujo. En su favor tienen un calendario sumamente cargado de partidos, una competición muy larga y una gran plantilla con la que reponer las piezas en caso de desgaste.

Para empezar, Caja Castilla La Mancha cuenta con dos porteros de primera fila. Dos hombres que ya saben lo que es llevar la elástica de la selección estatal: Luis Alfonso y Miguel Angel, jugadores que encima se ven presionados por un Julio -portero del filial- que viene con muchas ganas pidiendo un sitio en el primer equipo.

En la demarcación de cierres, Caja Castilla La Mancha cuenta con Richi, Víctor y Chico Lina. Sin duda, los brasileños son todo seguridad y veteranía, en tanto que Víctor muestra juventud, pundonor y grandes maneras para estar en la titularidad.

Como alas, el conjunto maderero de la entidad bancaria contará con los conocidos Adeva y Francis, además de las novedades de Tolo y Santa, jugadores que también defendieron la elástica de la selección.

Y como puntas estarán el internacional Paco, el brasileño Marcos y el joven Vidal. Sin duda, jugadores de una gran calidad y con un excelente olfateo de gol.

Con una plantilla así, Caja Castilla La Mancha tendrá posibilidades de mover el banquillo, de cambiar las piezas a su antojo y nunca ceder en su empeño de vencer al rival. Después de dos semanas de entrenamiento, es imposible adivinar quiénes defenderán la elástica inicialmente. Lo que sí está claro es que Beto -entrenador- dispondrá de las piezas necesarias y precisas para imponer un durísimo ritmo de juego, axfisiar al rival en su cancha y no dejar nunca al contrario pensar, al menos, esto es lo que el técnico maderero pretende realizar. El tiempo volverá a dar o quitar razones.

Texto: Iria Oca

El reto será durísimo, el campeón tendrá que demostrar su condición en todo momento y en frentes muy diferentes: Copa, Supercopa, Liga, Trofeo Ibérico -campeones de Portugal contra campeones de España- y Copa de Europa. Competiciones en las que no sólo se representará a una región sino a todo un Estado.

De este modo, la directiva y cuerpo técnico decidieron hacer una plantilla muy fuerte en la que cualquiera pueda definir. De este modo, el pasado jueves se pudo ver como porteros a Luis Alfonso y Miguel Angel -ambos conocedores de lo que es llevar la elástica de la selec-



DATOS DE LA PLANTILLA

Luis Alfonso Llorente (Luis Alfonso)	Portero
Miguel Angel Matas (Miguel)	Portero
Víctor Manuel Martín (Victor)	Cierre
Francisco Da Luz Lins (Chico Lins)	Cierre
Ricardo Bonifacio de Souza (Richi)	Cierre
Antonio Adeva Alonso (Adeva)	Ala
Francisco Javier Gómez Muñoz (Francis)	Ala
Gustavo Ballesteros Sánchez (Gus)	Ala
Antonio J. Sánchez García (Santa)	Ala
Bartolomé González Gual (Tolo)	Ala-Pivot
Francisco Moreno Guerra (Paco)	Ala-Pivot
Marcos Aurelio Sorato (Marcos)	Pivot
Angel Vidal Frontaura Mayoral (Vidal)	Pivot

C. A. Aranha Liva (Beto)	Entrenador
Antonio José Azevedo (Zego)	Entrenador
José Antonio Díaz Rincón Díaz	P. Físico
Valentín Cervantes Gómez	Auxiliar
Constantino Rodríguez	Médico
José López Bargueño	Masajista
Julio Luis Clemente	Delegado
Enrique Villasante Gallego	Delegado

Altas Producidas y Club de Procedencia

A. Javier Sánchez García "Santa" (Algón)
Bartolomé González Gual "Tolo" (TDM)
Ricardo De Souza "Richi" (Marsanz)

ción estatal-, como cierres a Richi, Víctor y Chico Lins, como alas a Santa, Adeva, Francis y Tolo, y como pivotes a Paco, Vidal y Marcos. Sin duda, doce auténticos valuartes dentro y fuera de la geografía peninsular.

Llega pues el momento de echar a andar, de iniciar un camino muy duro hacia la cima. Una cota donde sólo los mejores pueden llegar. Comenzó, sin duda, la auténtica lucha final, la batalla por la supervivencia donde sólo el mejor logrará amortizar el dinero y esfuerzo empleado durante casi once meses de competición. ■

A pesar de su corta edad, sólo ha cumplido 16 años, Javi Casquero se ha convertido en la gran promesa del fútbol talaverano. Siendo cadete vivió la cruda realidad del descenso del equipo juvenil de la Peña Athletic, pero esto sólo ha supuesto un día amargo para este centrocampista que ya pertenece al Real Madrid. Su toque de distinción en el centro del campo ha hecho posible que Vicente del Boque y Mesón le lleven hasta la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Javi Casquero se enfrenta a un halagüeño futuro.

CASQUERO: ESPERO NO DEFRAUDAR AL REAL MADRID

Texto: RICARDO M. COLMENERO

Fotos: JOSE ANGEL GONZALEZ

Cómo te iniciaste en el mundo del fútbol?

Yo empecé a practicar el fútbol sala con el Talavera CF cuando cumplí los 7 años. Tan sólo disputé unos encuentros ya que Diego mateos "Zarra" me llevó a la Peña Athletic donde he permanecido 8 años. Cumplí los ciclos del futsal y pasé al campo de tierra con las categorías infantil, cadete y juvenil. Mi último partido con la zamarra rojiblanca fue el municipal "El Barbud" de Velada ante el Pegaso, un día muy triste para mí. Fue en este envite cuando la Peña descendió de categoría.

¿Cuándo fuistes seleccionado para el combinado de Castilla-La Mancha?

Quique de la Rosa se fijó en mí cuando yo era cadete y me hizo actuar en el combinado juve-

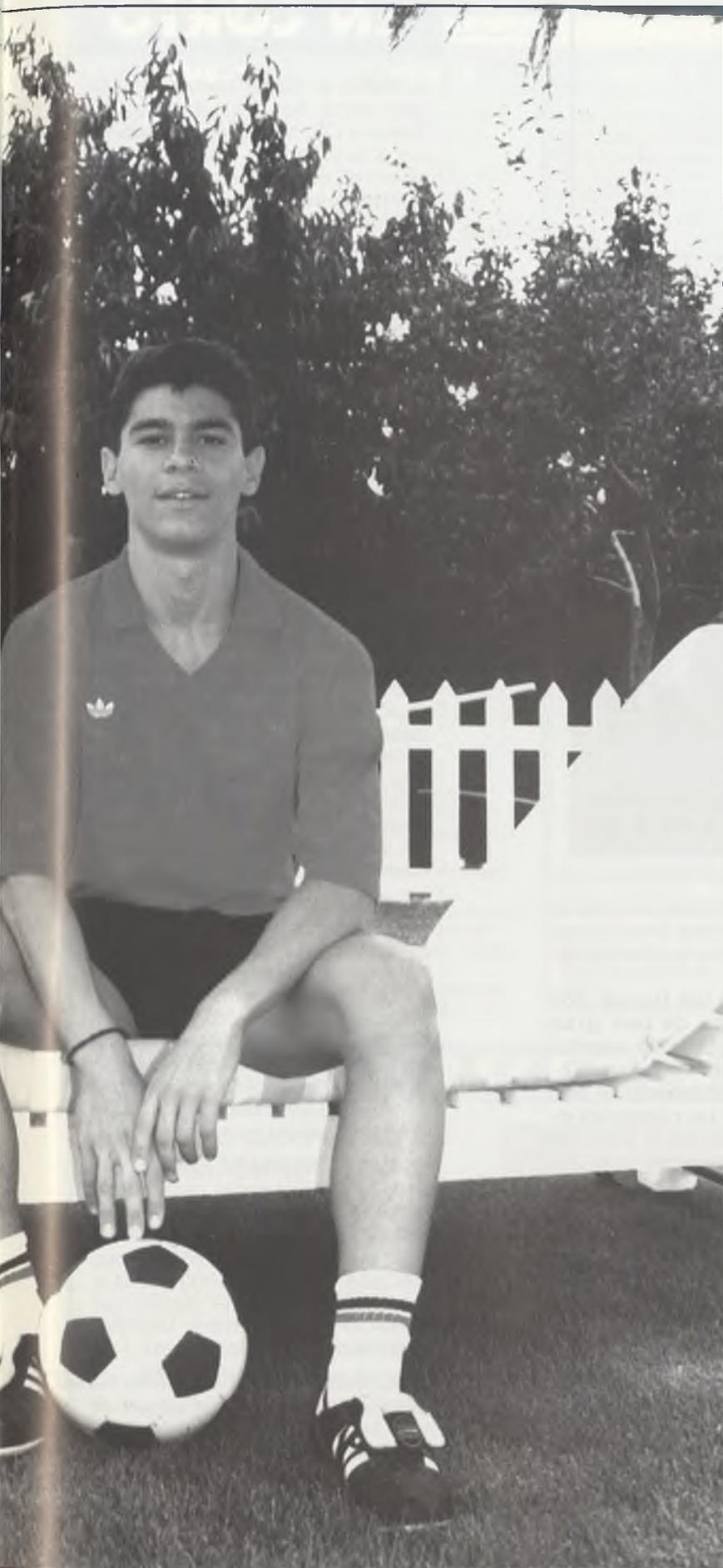
nil. con la selección actué en un torneo que tuvo como sedes Plasencia y Navalморal de la Mata. Era la pasada temporada y ya con 15 años me tuve que medir a equipos de la calidad de Extremadura, Ceuta y Madrid.

¿Te vas por fin a la disciplina del Real Madrid?

Sí. Voy con mucha ilusión y estoy mentalizado para aprender lo más posible y así disputar el mayor número de partidos posibles. En la capital de España compaginaré los estudios con el fútbol, pues ya he terminado 2º de BUP. Quiero matricularme en 3º, después cursar COU y enrollarme, posteriormente, en una carrera de Letras.

Estas dos últimas semanas he estado a caballo entre Talavera y Madrid. Estoy entrenando de lunes a viernes y desde el pasado miércoles ya estoy en una residencia para quedarme de una manera definitiva.





De casta le viene al Galgo

Hablar de Francisco Javier Casquero Paredes, aquel muchacho que se dió a conocer sobre el parquet como Javi, no es difícil. Y más si se tiene en cuenta que ha nacido en el seno de una familia que ama al fútbol. Su tío Pedro Casquero, que en la actualidad regenta una pescadería en la calle Mesones, ya se alineó en el CD San Prudencio en los años 50.

Pedro, con sus sólo 45 kilos de peso, se erigió en figura futbolística por su velocidad. Además la entrada de Pedro en el mundillo del fútbol sirvió como acicate para que su hermano Paco, el padre de Javi, entrara dentro del capítulo de las glorias futbolísticas de la Ciudad de la Cerámica.

Paco Casquero, el eterno capitán del Talavera CF, ha disputado mil batallas desde su puesto de lateral y centrocampista. Se dio a conocer en la ciudad por sus facultades físicas, pero muy pronto se le puede nominar como el padre de una figura en ciernes.

Y es que a Javi Casquero le llega el bautizo en la Ciudad Deportiva cuando aún no se han acabado los ecos de los aplausos a su padre. Es más Paco Casquero sigue con sus pinitos en la Segunda División de fútbol cuando, al mismo tiempo, su hijo Javi aspira a actuar en el Bernabeu.

Javi Casquero es un centrocampista de toque milimétrico, sacrificado y disciplinado. su forma de ver el fútbol le hace presagiar que llegará lejos. Algunos dicen que Del Bosque se fijó en él porque su juego es muy similar a este salmantino que relleno una época gloriosa con la casaca madridista.

Ahora, cuando está tomando contacto con la dura realidad del fútbol, sólo hay que desear a Javi que tenga, al menos, la suerte que su padre.

Emilio Jiménez

EN CORTO

□ **RAFA**, el rocoso centrocampista que llegó del Socuéllamos al Talavera CF, ha dejado de pertenecer a la disciplina blanquiazul. El motivo no es otro que un posible enfrentamiento entre el futbolista y miembros de la junta directiva. Rafa puede enrolarse en breve en la UB Conquense o en el Gimnástico Alcázar.



□ **ANDRÉS O URBANOS** podrían ser en esta próxima semana nuevos jugadores del Talavera CF. De momento se piensa en fichar a uno de ellos, aunque a lo mejor los dos recalán en El Prado. Andrés actúa de centrocampista y ha militado en el Rayo Vallecano, mientras Urbanos lo hace como carrilero izquierdo y nació para el mundo del fútbol en las categorías inferiores del Real Madrid.

□ **JOSÉ DIAZ PABLO**, responsable técnico blanquiazul, ha escuchado por primera vez desde que arribó en Talavera gritos de protesta en contra de su gestión. Algunos aficionados han amenazado con desaparecer de la sociedad si se continúa con el sistema de juego adoptado por el entrenador. Además, desde la directiva se ha instado al técnico a que intentase dar más espectáculo.

□ **ANGEL BERNABÉ** sigue empeñado en trabajar con la cantera talaverana. Tras su fugaz paso por la Peña Athletic ahora ha decidido enrolarse en el CD San Prudencio. Bernabé cobrará 40.000 pesetas mensuales por enseñar aquello que aprendió en el Talavera, Badajoz, Logroñés y Valladolid.

□ **FLORENCIO DIAZ** es uno de los árbitros designados para ejercer de juez en los Juegos Paraolímpicos. Díaz es un talaverano que desde hace mucho tiempo lleva trabajando con minusválidos en la Ciudad de la Cerámica. Junto a Florencio han marchado a la Ciudad Condal otros minusválidos talaveranos.



♦ **Acaban de terminar los Juegos Olímpicos y han sido un éxito para el equipo español. ¿Te gustaría saltar en la Olimpiada de Atlanta?**

Sí. Para entonces tendré 20 años, pero aunque es una empresa difícil no será imposible. En mi mente está el dedicarme plenamente al fútbol. Por el momento estoy satisfecho ya que a mis 16 años acabo de terminar un torneo en el que me he alineado como titular en todos los encuentros. Lo hemos disputado en Salamanca y en éste han intervenido, además del Real Madrid, equipos de la solera del Athletic, Atlético Osasuna y Real Valladolid.

¿Qué recuerdas de tu paso por la Peña Athlétic?

Tengo un excelente recuerdo tanto de técnicos como de jugadores. Guardo una sensación especial de mi trato con Zarra, Ariza, Monescillo, Bernabé y Fernando Retamal. Es más, agradezco la confianza que han tenido en mí y el apoyo que han

mostrado. Espero que todos continúen en esa línea, pues hay compañeros que necesitan de ellos.

Quintas y Luis García son dos jugadores de una gran proyección, ¿Se está espablando la cantera de Talavera?

Creo que últimamente se está mirando más a las categorías inferiores. Tenemos el caso de Quintas, un jugador de gran proyección como lo demuestran los muchos años que lleva en el Real Madrid. De Luis García hay que decir que es un futbolista de gran experiencia y de mucha fuerza. Ha sido seleccionado para el equipo nacional y eso lo dice todo.

Los equipos grandes siguen desplazándose a provincias para ojear futuras promesas. ¿Cómo se fijó el Madrid en ti?

Desde muy pequeño me venían observando y este año me han reclamado, de una manera definitiva, Del Bosque y Mesón. Espero, no defraudarlos. ■

	TVE-1	TVE-2	TELE 5	ANTENA 3	TELEMADRID
S A B A D O S	07.00 Carta de ajuste 12.00 Lotería Nacional 12.30 Cristal 13.25 Rockpop 14.30 No te rías que es peor 15.00 Telediario 1 15.30 Delfy y sus amigos 16.00 CINE El rey del timo 18.35 Tras la pista del crimen 19.25 Juegos sin fronteras 21.00 Telediario 2 21.30 Informe semanal 22.30 CINE Desmadre en la autopista 00.25 Avance Telediario 00.30 CINE Las chicas de Luigi 02.05 Sabor latino 03.05 Despedida y cierre	07.00 Carta de ajuste 07.30 Cadena de Las Américas 11.00 Carrusel de Las Américas 12.00 Juego de niños 12.30 Los conciertos de la 2 14.00 El mejor deporte 18.00 Anillos de oro 19.30 Días de cine (Repetición) 19.30 En portada 20.00 Redacción de la 2 20.15 Nuestros detectives, Kojak 22.00 Ven al Paralelo 23.20 No sé bailar 23.50 Series del sábado 01.30 Hollywood recuerda 02.30 Despedida y cierre	07.35 Entre hoy y mañana 07.45 Superguay del sábado 10.30 Pressing catch 11.00 Coctelera Xuxa 11.30 Bellezas al agua 12.50 Telecinco, ¿dígame? 14.55 Entre hoy y mañana 15.30 CINE Profundidad 6 17.25 Desde Palma, Queridos padres Especial 21.00 La loba herida 22.45 CINE Río Conchos 22.00 Humor 5 soles 00.20 Play Boy 01.05 CINE ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre? 03.15 Los ángeles de Charlie Defiende su vida 04.00 Espacios promocionales y cierre	08.00 La llamada del oeste 09.20 Archie y Sabrina 09.35 La guardería 11.00 Caza submarina 11.30 Thundercats 13.00 Centímetros cúbicos 14.00 Noticias 14.30 Los héroes de Hogan 14.55 Noticias 15.30 Farmacia de guardia 16.00 Quédate con la copla 17.30 Cosas de casa 18.00 CINE Los últimos cazadores 20.00 Noticias 20.05 Master 21.00 Noticias 21.30 Rescate 22.30 CINE Eric, oficial de la reina 02.00 El clan 03.30 Cierre de emisión	08.00 Carta de sintonía 08.30 CINE La dama del alba 10.10 La tira 14.30 Telenoticias 15.00 El capitán Planeta 15.25 Amor a primera vista 16.50 CINE Colmillo blanco al rescate 18.30 Parker Lewis nunca pierde 19.00 En acción. Previo 20.00 Fútbol F.C. Barcelona - Real Madrid 22.15 CINE Educando a una idiota 00.15 CINE Lápiz de labios 01.45 Fresno 02.35 Te quiero Lucy 03.00 Fin de emisión
D O M I N G O S	07.00 Carta de ajuste 07.30 Espacio 17 09.00 Tiempo de Creer 12.00 El día del Señor 13.00 Pueblos de Dios 13.40 Miller y Mueller 14.30 No te rías que es peor 15.30 Erase una vez las Américas 16.00 CINE El gendarme se casa 17.35 Club Disney 19.20 Cuentos maravillosos 21.00 Telediario 2 21.30 Compañeros de clase 22.00 CINE Una jornada completa 23.45 Noche de humor 00.40 CINE Las abandonadas 02.00 Despedida y cierre	07.00 Carta de ajuste 07.30 Cadena de Las Américas 09.25 El mejor deporte Ciclismo Motociclismo: Gran Premio de Sudafrica. Hípica 13.00 Ciclismo 16.45 Anillos de oro 17.55 Documentos TV 18.50 CINE Camino de la Santa Fe 20.40 Redacción de La 2 20.50 Línea 900 21.20 El honor de la sangre 22.50 Estudio Estadio 23.40 Llamadas a media noche 00.30 CINE Testigo azul 02.20 Despedida y cierre	07.00 Avance de programación 07.15 Entre hoy y mañana 07.45 Superguay del domingo 10.25 Pressing Catch 11.25 Que gente tan divertida 11.55 La 5ª marcha de verano 14.55 Entre hoy y mañana 15.30 CINE La rebelión de los simios 17.30 El millonario 18.25 Humor cinco soles 20.10 Gran pantalla de verano. Confesiones 21.45 Desde Palma, Queridos padres especial 00.30 Colombo 02.05 Los Angeles de Charlie 02.55 Madrugada Pop	08.00 La llamada del oeste 08.30 Furia 08.50 Capitán Power 09.20 Archie y Sabrina 09.35 La guardería del domingo 11.00 Caza submarina 13.00 CINE A través de las grandes montañas 15.30 CINE Parchis entra en acción 17.00 El coche fantástico 18.00 CINE Un demonio con angel 20.00 El supergordo 21.00 Noticias 21.30 CINE Combate de fondo 23.40 CINE La serpiente voladora 01.30 Cierre de emisión	08.25 CINE Malvaloca 10.00 El nuevo mundo de Cousteau 10.55 La banda 14.30 Telenoticias 15.00 Las tortugas Ninja 15.25 La Telemanía 16.15 CINE Pasión de hombre 17.20 CINESimbad y la princesa 17.45 CHAN - TA TA CHAN 19.15 Andar por casa 20.10 Telenoticias 20.30 El Friqui 23.00 CINE Vicios pequeños 02.10 CINE La canción de Jimmy Clacksmith 03.00 Fin de emisión

LE RECOMENDAMOS

CANTANDO BAJO LA LLUVIA (Miércoles, 22'50 h., LA 2)

Un clásico del cine musical que reúne lo mejor que ofrece este género: música, coreografía, humor y la incomparable interpretación de un pletórico Gene Kelly. Números como el baile de Kelly con el paraguas bajo una lluvia romántica han pasado a la historia del cine.



TELEVISION

	TVE-1	TVE-2	TELE 5	ANTENA 3	TELEMADRID
L U N E S 7	07.00 Carta de ajuste 07.35 Area deportiva 12.20 Cristal 13.05 Las chicas de oro 13.55 El menú de cada día 14.30 No te rías que es peor 15.00 Telediario 1 15.30 Abigail 16.20 CINE Papá es genial 19.30 Videos de primera 19.55 Avance Telediario 20.00 Verano azul 21.00 Telediario 2 21.30 Sin Vergüenza 22.00 CINE Una señora es- tupenda 23.40 Devórame 2 01.00 Generaciones 01.40 CINE Graciela 03.10 CINE La casa de la Troya	07.00 Carta de ajuste 07.30 Cadena de Las Américas 11.00 Bismarck 12.25 El estado de Europa 14.30 Juego de niños 15.00 Cifras y letras 15.30 Grandes documenta- les. Extremadura 16.20 Mundo de fieras 17.10 Falcon Crest 18.00 CINE Sherlock Holmes 21.10 Tendido cero 21.40 Redacción de La 2 22.00 CINE Después de la tormenta 23.50 Jeeves y Wooster 01.00 CINE La alegre divor- ciada 02.40 Despedida y Cierre	07.25 Entre hoy y mañana 10.20 Alicia 10.50 CINE La gran broma 12.40 Vacaciones en el mar 15.00 Apartamento para tres 14.30 Papá comandante 14.55 Entre hoy y mañana 15.30 Las dos Dianas 16.20 María de nadie 17.00 Cheer's 17.30 Viva los Compis 18.00 Superguay 19.00 CINE Dos pistolas gemelas 21.05 La loba herida 22.00 CINE Muerte antes que deshonor 23.50 Misterios de la noche 03.40 Espacios promocio- nales y cierre	08.00 Noticias 08.30 La guardería 10.05 Tan contentos 14.05 La pantera rosa 14.30 Salvados por la cam- pana 14.55 Noticias 15.30 CINE Zig zag falso testimonio 17.30 Noticias 17.35 La merienda 19.00 Supermarket 19.35 La ruleta de la fortuna 20.00 Master 21.00 Noticias 21.30 El equipo A 22.30 Noticias 22.35 CINE 2010 Odisea dos 01.00 CINE Desfile de pas- cua	07.30 Tráfico de Madrid 09.00 A saber. Ciencias so- ciales 10.30 CINE Oro y marfil 11.50 La banda de... verano 14.00 Telenoticias 14.55 El tiempo 15.00 Mis dos padres 15.25 CINE Kiss Kiss... Bang, Bang 17.25 Maude 17.55 Olé tus videos 18.45 Stingray 19.35 La bola del dragón 20.00 En acción 20.30 Telenoticias 21.00 Amor a primera vista 22.20 Verano de estrellas 00.10 CINE Río rojo 02.25 Fresno 03.05 Fin de emisión
M A R T E S 8	12.15 Avance Telediario 12.20 Cristal 13.05 Las chicas de oro 13.55 El menú de cada día 14.30 No te rías que es peor 15.00 Telediario 1 15.30 Abigail 16.20 CINE La montaña del Dios Canibal 18.05 De tal palo 18.35 Tiempos difíciles pa- ra el planeta tierra 19.25 Videos de Primera 20.00 Verano azul 21.00 Telediario 2 21.30 Sin vergüenza 22.00 CINE Instituto Cooley 23.55 Chicas de hoy en día 01.15 Punto de vista 02.05 Testimonio 02.10 CINE Tentación	07.30 Cadena de Las Américas 11.00 Bismarck 12.00 El Palenque 12.25 El Estado de Europa 12.50 Juegos Paralímpicos 13.00 CINE Pulgarcito 15.00 Cifras y letras 15.30 Grandes Documentales 16.20 Mundo de Fieras 17.10 Falcon Crest 18.00 CINE Las amantes del diablo 19.30 El mejor deporte 21.40 Redacción de La 2 22.00 El Chino 23.55 Jeeves y Wooster 00.25 Clip clap video 01.05 CINE El pirata y la dama	07.45 T.D. El verano 08.00 Desayuna con alegría 10.50 CINE Titanes de la montaña 12.40 Vacaciones en el mar 13.35 A mediodía alegría 14.00 Apartamento para tres 14.55 Entre hoy y mañana 15.30 Las dos Dianas 16.20 María de nadie 17.00 Cheer's 18.45 CINE Alfie 20.45 Telecupón 21.05 La loba herida 22.00 CINE La guerrillera de Villa 23.50 Bellezas al agua 01.10 Entre hoy y mañana 01.40 Historias de madrugada 03.00 Espacios promocio- nales y cierre	07.30 Carta de ajuste 08.00 Noticias 08.30 La guardería 10.00 Noticias 10.05 Tan contentos 14.05 La Pantera rosa 14.55 Noticias 15.30 CINE Adios super- mamá 17.20 Teletienda 17.30 Noticias 17.35 La merienda 19.00 Supermarket 19.30 Noticias 19.35 La ruleta de la fortu- na 20.00 Master 21.30 Nuevos Policías 22.35 CINE Suéitate el pelo 00.30 Noticias 01.00 CINE El escalofrío	07.30 Tráfico de Madrid 09.00 A saber. Lengua y Literatura 09.30 Vecinos 10.30 CINE La muerte viaja demasiado 15.00 Mis dos padres 15.25 CINE Una mujer des- cansada 17.10 Belleza y poder 17.55 Olé tus videos 18.45 Stingray 19.35 La bola del dragón 20.30 Telenoticias 21.00 Saque bola 22.30 Chan-tatachán 24.00 Treinta minutos 00.30 Telenoticias 00.50 CINE Salto mortal 02.15 Fresno 02.55 Fin de emisión

RECOMENDAMOS

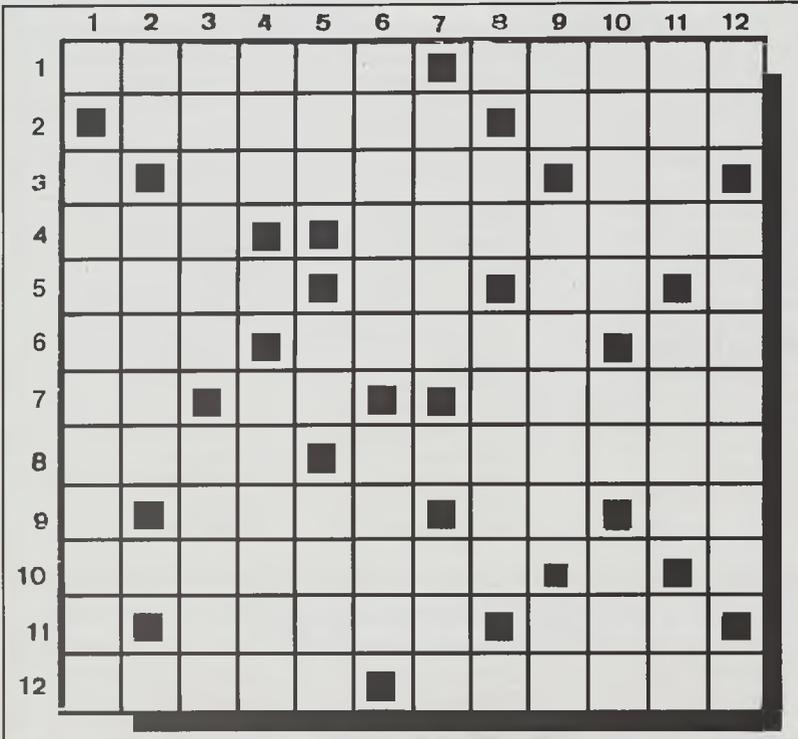
"LA MUJER PANTERA" (Jueves 10, 22'00 h., LA 2)

Una actualizada versión de la clásica "La mujer pantera" en la que Nastassja Kinski interpreta a la joven Irene que llega a Nueva York para reunirse con su hermano. Su fascinación por una bella pantera del zoo y el cambio de su morfología ponen el toque de terror a este curioso y fascinante largometraje.



	TVE-1	TVE-2	TELE 5	ANTENA 3	TELEMADRID
M I E R C O L E S 9	12.20 Cristal 13.05 Las chicas de oro 13.30 Destino 13.55 El menú de cada día 14.30 No te rías que es peor 15.30 Abigail 16.20 Vacaciones de cine 17.45 De tal palo 18.45 Tiempos difíciles para el planeta tierra 19.35 Vídeos de primera 21.00 Telediario 2 21.30 Sin vergüenza 22.00 Caja de risa 22.35 Juncal 23.35 El hijo de la Isla 00.55 Generaciones 01.35 CINE Amor prohibido 03.10 CINE Yo bailé con Don Porfirio 04.55 Despedida y cierre	07.30 Cadena de las Américas 10.55 Bismarck 12.00 El Palenque 12.40 CINE El paraíso robado 14.30 Juego de niños 15.00 Cifras y letras 15.30 Grandes Documentales 16.30 Mundo de fieras 18.20 CINE Los orgullosos 20.05 El mejor deporte. 21.00 Redacción de La 2 22.00 Fútbol. España - Inglaterra 22.50 CINE La Ventana 00.10 Jeeves y Wooster 01.00 CINE Tiempo de morir 03.20 Despedida y cierre	07.25 Entre hoy y mañana 10.20 Alicia 10.50 CINE Puños sangrientos 12.40 Vacaciones en el mar 13.35 A mediodía, alegría 14.00 Apartamento para tres 14.55 Entre hoy y mañana 15.30 Las dos Dianas 16.20 María de nadie 17.00 Cheer's 18.00 Super guay 18.45 CINE Rhinestone 20.45 Telecupón 21.05 La loba herida 22.00 CINE Willow 00.20 El huevo de colón 01.20 Entre hoy y mañana 01.50 Pressing boxeo 02.50 Mannix 03.40 Pase por caja	08.30 La guardería 10.05 Tan contentos 14.00 Noticias 14.05 La pantera rosa 14.55 Noticias 15.30 CINE El sabor de la venganza 17.20 Teletienda 17.30 Noticias 17.35 La merienda 19.00 Supermarket 19.30 Noticias 19.35 La ruleta de la fortuna 20.00 Master 21.00 Noticias 21.30 Luz de luna 22.35 CINE El Relicario 00.30 Noticias 01.00 Lou Grant 02.00 CINE Absolución 03.30 Cierre de emisión	07.30 Tráfico de Madrid 09.00 A saber 10.30 CINE Aprendiendo a morir 12.15 La banda de... verano 14.00 Telenoticias 14.55 El tiempo 15.00 Mis dos padres 15.25 CINE Amanece como puedas 17.10 Belleza y poder 18.55 Ole tus videos 18.45 Stingray 19.35 La bola del dragón 20.00 En acción 21.00 Saque bola 22.30 CINE La marca del hombre lobo 00.30 CINE Más dura será la caída 02.30 Fresno
J U E V E S 10	12.20 Cristal 13.05 Las chicas de oro 13.30 Destino 13.55 El menú de cada día 14.30 No te rías que es peor 15.00 Telediario 1 15.30 Abigail 16.20 CINE Kid Colter 18.30 Tiempos difíciles para el planeta tierra 19.25 Vídeos de primera 19.55 Verano azul 21.00 Telediario 2 21.30 Sin vergüenza 22.15 El Primi-juego 22.30 CINE El camino del pino solitario 00.10 Muñecas 00.55 Punto de vista 01.45 CINE El socio 03.30 CINE Cinco rostros de mujer	07.30 Carta de ajuste 11.00 Charles Trenet 12.00 El Palenque 12.25 El estado de Europa 13.00 CINE Me atrapaste 14.35 Juegos de niños 15.00 Cifras y letras 15.30 Grandes Documentales 16.30 Volta a Catalunya 17.30 Mundo de fieras 18.20 CINE El telón de acero 19.50 El mejor deporte. 21.10 El show de Tracey Ullman 22.00 CINE El beso de la pantera 21.40 Redacción de la 2 24.00 Jeeves y Wooster 00.35 Area reservada 01.00 CINE El Cuervo 02.25 Despedida y Cierre	07.25 Entre hoy y mañana 10.20 Alicia 10.50 CINE La mansión de Sangaree 12.40 Vacaciones en el mar 13.35 A mediodía, alegría 14.00 Apartamento para tres 14.30 Papa comandante 15.30 Las dos Dianas 16.20 María de nadie 17.00 Cheer's 17.30 ¡Vivan los compis! 18.00 Super guay 20.45 Telecupón 21.05 La loba herida 22.00 CINE Ligue Story 23.50 Contacto con tacto 00.20 Entre hoy y mañana 00.50 CINE Los fríos ojos del miedo 02.20 Mannix 03.20 Cierre	08.30 La guardería 10.00 Noticias 10.05 Tan contentos 14.00 Noticias 14.05 La pantera rosa 14.30 Salvados por la campana 15.30 CINE Lucha por la vida 17.20 Teletienda 17.30 Noticias 17.35 La merienda 19.00 Supermarket 19.35 La ruleta de la fortuna 19.50 En busca de Scarlett 20.00 Master 21.30 Ohara 22.35 Quiéreme mucho 01.30 CINE La larga noche de los bastones blancos 03.30 Cierre de emisión	07.00 Carta de sintonía 07.30 Tráfico de Madrid 10.00 Telenoticias 10.30 CINE Esta es mi vida 12.00 La banda de... verano 14.00 Telenoticias 14.55 El tiempo 15.00 Mis dos padres 15.25 La maldición de la Reina Dragón 17.10 Belleza y poder 17.55 Ole tus videos 18.45 Stingray 19.35 Bola del dragón 20.00 En acción 20.30 Telenoticias 20.55 El tiempo 21.00 Saque bola 22.30 CINE Paraíso 00.30 CINE En bandeja de plata 03.25 Fin de emisión
V I E R N E S 11	12.20 Cristal 13.05 Las chicas de oro 13.55 El menú de cada día 14.10 Informativo territorial 14.30 No te rías que es peor 15.00 Telediario 1 15.30 Abigail 16.20 CINE El cañón Bofors 18.35 Tiempos difíciles para el planeta Tierra 19.25 Vídeos de primera 19.50 Verano azul 21.00 Telediario 2 21.30 Sin vergüenza 22.00 Ahora o nunca 23.05 CINE Derecho a matar 01.00 La ley de Los Angeles 04.10 Despedida y Cierre	07.00 Carta de ajuste 07.30 Cadena de Las Américas 11.00 Charles Trenet 12.00 El Palenque 12.25 El estado de Europa 13.00 CINE Flor de caña 14.30 Juego de niños 15.00 Cifras y letras 15.30 Grandes documentales 16.30 Volta a Catalunya 17.30 Mundo de fieras 18.20 Ataque aéreo 19.30 El mejor deporte. 21.40 Redacción de La 2 22.00 Detective privado 22.50 En escena 01.00 CINE Tam-Tam 02.00 CINE Bombero 02.30 Despedida y Cierre	10.50 CINE Garras de codicia 12.40 Vacaciones en el mar 13.35 A mediodía, alegría 14.00 Apartamento para tres 14.55 Entre hoy y mañana 15.30 Las dos Dianas 16.20 María de nadie 17.00 Cheer's 17.30 Vivan los compis 18.00 Super guay 18.45 CINE Una muchacha llamada Tamico 21.05 La loba herida 23.40 El millonario 00.30 Entre hoy y mañana 01.00 ¿Hablando se entiende la gente? 02.00 Starsky y Hutch 04.10 Cierre	07.30 Carta de ajuste 08.00 Noticias 08.30 La guardería 10.05 Tan contentos 14.00 Noticias 14.05 La pantera rosa 14.30 Salvados por la campana 14.55 Noticias 15.30 CINE Nunca compraras mi amor 19.00 Supermarket 19.35 La ruleta de la fortuna 20.00 Master 21.00 Noticias 21.30 Contacto en California 22.35 Quedate con la copla 24.00 Noticias 00.15 La Clave 03.00 Cierre de emisión	07.00 Carta de sintonía 07.30 Tráfico de Madrid 09.00 A saber 09.30 Vecinos 10.30 CINE Aeropuerto 14.00 Telenoticias 15.00 Mis dos padres 15.25 CINE Las lupervacaciones 17.10 Belleza y poder 17.55 Ole tus videos 18.45 Stingray 19.35 La bola del dragón 20.00 En acción 21.00 Saque bola 22.30 CINE Los profesionales 00.50 CINE El Vicario de Olot 02.30 CINE Largo retorno 03.45 Fin de emisión

PASATIEMPOS

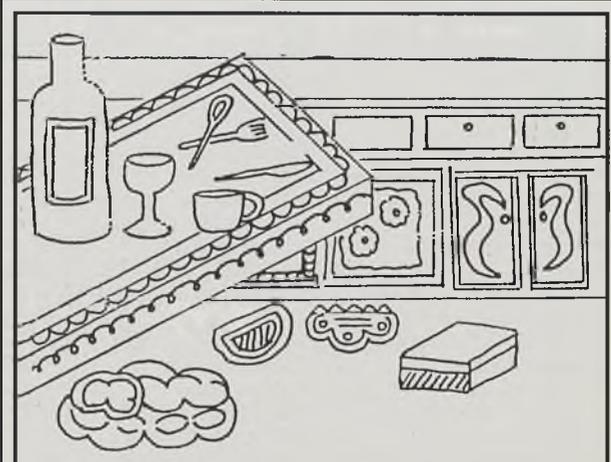
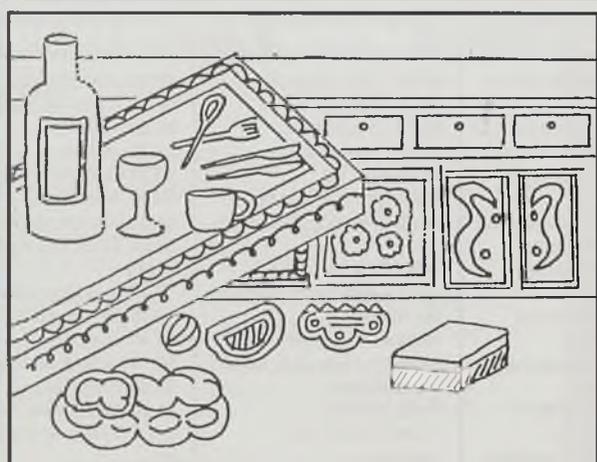


CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Golpiza. Cromatismo. 2. Da un repaso. Río egipcio. 3. Vocal. Local de juegos sociales. Niquel. 4. Rev. Comparativo. Sirvientes. 5. Personaje de Walt Disney. Rev. manto beduino. Calcio. Vocal. 6. Rev. Sonríe. Rev. Tengas tos. Conjunción. 7. Letra griega. Campeón. En libertad. 8. Rev. Al borde. Rev. Cierta especie de pájaro. 9. Vocal. Con dualidad. Marcha. Sota sin vocales. 10. Resistencia variable. Vocal. 11. Flecha. Cerveza. 12. Rev. Rezáis. Lama.

VERTICALES: 1. Consonante. Partes de dentro. 2. Terminación verbal. Germanos. Vocal. Vocal. 3. Que lee. Adjunta. 4. Rev. Lápiz son extremos. Consonante. Señalar culpable. 5. Expresión. Dis iguales. Sin creencia. 6. Rev. Eje de coordenadas. Rev. Corto árboles. 7. Rev. Con gusto mortífica. Consonante. Comparativo. 8. Carbono. Escuché. Arbol. Vocal. 9. Aumentativo. Con actividad. Rev. Apocope materno. 10. Bonita. Bromo. Nombre árabe. 11. Olfateó. Círculos. Proposición. 12. Letra griega. Exquisito. Vocal.

LOS 7 ERRORES



SOLUCION SOPA DE LETRAS: Tirallinas. Regla. Decímetro. Bigotera. Cartabon. Escuadra. Compas. Plantilla. Raspador. Pantógrafo. **SOLUCION AL JEROGLIFICO:** ESE TREBOL SI. TADEO ESE TRE BOLSI TA DEO

SOLUCION AL CRUCIGRAMA: (Horizontales): 1. Paliza, Color. 2. Repasa, Nilo. 3. l, Casino. 4. Nat, Chrados. 5. Tron, Ba, Ca. E. 6. Etr. Sasot, Al. 7. Ro, As, Libre. 8. Isac, Odvroc. 9. O, Dual, Va, St. 10. Reostato, A, O. 11. E, Saeta, Ale. 12. Siro, Lamina.

SOPA DE LETRAS

Z O L L A H C I R A I R L I T
A I B M B C O L L R G E A C N
L I C A A N U L N C O G C A O
O C L L M E I R O O R L A D O
L I I A B T I T B S A A S O F
L O C S N M C O A P S R S R A
P N O A G A R E T O G I B L R
O C L P O N A I R T E G I O G
T P O M E L R F A S D P D R O
R O P O L A G O C E E A S C T
T R A C L L L U R A C R A A N
S O C I A P A L T S I A D O A
O L N S A D I L A I M L T I P
L E O C R E N R A R E L A P L
A P M O J O A L L S T A A R A
A B Z B U L E R G C R D C T O
S O D I I N E A E U O R A N O

HERRAMIENTAS PARA DIBUJAR

JEROGLIFICO

S TRE



DO

¿ME TRAERA SUERTE?

A PARTE

BEATRIZ FERNANDEZ



REGRESO DE VACACIONES

Me lo describe tan bonito que decido acompañarla a la Expo, donde se celebra la semana de la provincia de Toledo en el Pabellón de Castilla - La Mancha.

Vuelvo a casa tras las vacaciones; estoy molida. Siete horas en el coche, tragando kilómetros, los ciento cincuenta últimos a paso de tortuga. Ni Anibal, a lomos de elefante, tardó tanto en atravesar los Alpes como yo la capital de España en mi cargado automóvil. Sólo me ha faltado la jaula con el pájaro, pero no tengo ni jaula y menos pájaro, desde que empecé a conocer la palabra libertad.

He vuelto de vacaciones con la piel ligeramente tostada -lo que ya es un logro para mi extrema palidez; con una nueva maleta llena de libros y un gran agujero en el bolsillo que hará peligrar mi economía al menos durante este mes de vuelta al colegio.

El regreso a casa siempre es dichoso. Puedes pasarte horas y horas contemplando las adquisiciones, pensando cual es el sitio que mejor le va o si a Isabel le gustará la manta artesana que compré a precio tan escandalosamente bajo que hizo que pensara si aquella encantadora mujer que se afanaba tras el telar me estaba tomando el pelo.

Aparcar cerca de casa siempre ha sido un suplicio. Parece como si nadie se hubiera ido o como si todos hubiéramos tenido la idea de regresar el mismo día. ¡Maldita sea!, ahora he de cargar con todo hasta casa. Una bolsa a la espalda; otra, cruzada en bandolera. Dos maletas, el bolso de mano y, por si fuera poco, la bolsa de patatas que regalaban los agricultores de la COAG a todos los automovilistas a su paso por Valladolid.

Cierro el coche y, agrupando ánimos, me decido a subir la empinada cuesta de camino a casa. Los zapatos me están matando. Ahora envidio a los que practican lo que se denomina turismo de mochila. Ellas y ellos ligeros de ropa y en zapatillas, con la mochila al hombro y un mapa por único equipaje, son capaces de recorrer en un mes media España.

Me detengo. Aspiro una gran bocanada de aire y casi me ahogo. El tabaco, negro para más señas, hace de las suyas en momentos como este. Me doy ánimos y sigo ascendiendo la estrecha y empinada calle que nunca como ahora me ha parecido tan estrecha y empinada.

nada.

Conocí a un sacerdote, capellán durante varios años en mi colegio, que subía las cuentas al revés. Decía que era para no cansarse viendo el final del trayecto, haciéndose la idea de que iba caminando hacia abajo. Cierta vez lo puse en práctica y por la expresión de las caras de las dos vecinas con las que me topé creo que debieron pensar si me faltaba algún tornillo.

Ahora, con las pesadas maletas, no estoy en condiciones siquiera para intentarlo. Estoy ya muy cerca de casa. Siento que tengo ganas de tirarme en la cama. Me doy cuenta de que el corazón late con fuerza y la cara empieza a abrasarme. Tampoco puedo desprenderme del fino jersey, asiduo acompañante de las frescas noches por el norte de la geografía española durante mis vacaciones.

Isabel, amiga y compañera de piso, afortunadamente me divisa desde el balcón y baja a echarme una mano. Creo que le doy lástima y sólo me deja una de las maletas y la bolsa de patatas. Como no puedo casi abrir la boca como no sea para coger aire, ella me va contando las novedades ocurridas durante mi ausencia, pocas, porque el verano es tiempo de vacaciones para casi todo el mundo.

Escaleras. Segundo piso. Me dejo caer en un sillón nada más llegar. Un vaso de agua y, cuando he recobrado el aliento, enciendo un cigarro, aunque poco tiempo antes estuviera maldiciendo todos los que había fumado desde mi juventud.

Isabel dice que se va a la Expo, que se celebra la semana de la provincia de Toledo en el pabellón de Castilla-La Mancha y quiere ver lo que se ha elegido para que nos represente: cerámica de Talavera de la Reina o Puente del Arzobispo; curtidos de la zona de los Montes, damasquinados, los vinos de varias denominaciones de origen o las maravillas culinarias que pasan por carnes de caza y el imprescindible mazapán.

Me lo describe tan bonito que decido acompañarla. Pienso cómo quedarán reflejados los hombres y mujeres de esta provincia, su trabajo y su ocio, su vida, en fin, entre tanta maravilla de todo el mundo. Quiero estar allí para verlo. Eso sí, me impongo viajar con una sola maleta, y dos pares de zapatillas, aunque segura estoy de que volveré con otras bolsas y más de un Curro para regalar. ■



TOLEGRAF S.L.

ARTES
GRAFICAS



- CAMPAÑAS PUBLICITARIAS
- REVISTAS
- PERIODICOS
- CARTELERIA
- PROGRAMAS DE FIESTAS
- CATALOGOS DE EMPRESA
- FOLLETOS
- TRABAJOS COMERCIALES, etc.

**Fotocomposición, Fotomecánica,
e Impresión**

C/. Valdecelada, 10 - Tel. 23 34 38
Polígono Industrial - 45007 TOLEDO