

EL ECO

SEMENARIO DE INFORMACION

de La Mancha

Redacción y administración: c/ Empedrada, 2 / 13300 Valdepeñas / Tel. 321210 / Precio 75 pesetas / Año I / Número 3 / Jueves, 23 de Marzo de 1989



Foto/M. Ballesteros

Los alcaldes de Valdepeñas, Esteban López Vega, y de Manzanares, Miguel Ángel Pozas, se encuentran enfrentados por una Inspección Técnica de Vehículos, por la que el alcalde valdepeñero venía luchando desde 1.983 y que finalmente ha sido concedida a la segunda ciudad.

Para López Vega la concesión ha sido una decisión política, mientras que Pozas se defiende con un refrán: "Cree el ladrón que todos son de su condición". En la fotografía Miguel A. Pozas, alcalde de Manzanares, con el presidente Bono. (página 7)

Los 92 millones levantados por Hacienda en la Cooperativa "El Progreso" de Villarubia, en manos del Tribunal Económico Administrativo

La Cooperativa Agrícola "El Progreso" de Villarubia de los Ojos desarrollará una asamblea general extraordinaria el próximo 9 de abril, tras la última reunión que tuvo lugar el pasado mes de febrero, en la que se abordó la inspección realizada recientemente por Hacienda y el levantamiento, en consecuencia, de unas actas por valor de casi 92 millones de pesetas.

La junta directiva de "El Progreso" impugnó en su día estas actas,

al tiempo que el presidente de la sociedad, José Zamora interpuso una querrela contra uno de los miembros de la comisión de seguimiento de la Cooperativa, Florencio Palomino, por sus declaraciones sobre las posibles irregularidades económicas del grupo cooperativista.

Zamora manifestó a EL ECO que "el tema de Hacienda está arreglado" y aseguró que "nunca se ha ocultado información a ningún miembro de la Cooperativa".

(más información pág. 14 y 15)

Con el asesoramiento de la F.A.V.E.

Más de 130 películas piratas han sido incautadas en la provincia por la Policía Judicial

Un total de 136 películas piratas, soportes repicados, estuches y cintas vírgenes con títulos escritos a bolígrafo han sido incautados en las localidades de Villamanrique y Valdepeñas por el Grupo Fiscal de la Policía Judicial de la Guardia Civil, asesorado por los técnicos de la Federación Antipirata de Videos Españoles.

En el establecimiento comercial "Panadería Cristobal Torija" de Villamanrique, situado en la calle de los García, 10 y propiedad de Cristobal Torija Escribano, se retiraron 49 paralelas de VHS, es decir, películas copiadas de un master de una pulgada.

En este tipo de copias se falsifica todo el material, -apuntaron fuentes de la Federación Antipirata de Videos Españoles- desde la etiqueta hasta la propia cinta. El resultado del trabajo, elaborado por laboratorios, es de gran calidad.

Además, se requisaron un total de seis películas antiguas, concepto en el que se incluyen las cintas de algunos años atrás, cuando esos títulos no existían

aún en España; 15 estuches con carátulas, cuyas cintas correspondientes habían sido alquiladas y 13 repicados, que es el resultado de una copia simple realizada entre dos magnetoscopios.

El dueño del Video Club, indicó que desconoce por el momento la sanción que se le impondrá por tenencia ilegal de películas y alegó que cuando compró las mismas "no sabía que eran ilegales. Vinieron a vendérmelas aquí. No puedo comprar nada más que cintas de segunda mano o usadas, las otras son muy caras".

Entre las películas retiradas figuran títulos tan conocidos como "Cobra", "Rambo" "Superdetective en Hollywood" y "El Halcón".

(pasa a página 3)

SUMARIO

Especial Semana Santa

pág.10-11-12

El C.R.D.O. admitió un sistema de codificación para las empresas que pensaban abandonarlo

pág. 20

Debido a la festividad de Semana Santa, el próximo número de EL ECO, saldrá a la venta el viernes 31, en vez del jueves como es habitual.

SU SUELDO A MAS

SERVICIO ESPECIAL NOMINAS

CAJA DE TOLEDO
Al servicio de Castilla-La Mancha

ABAJO / ARRIBA

EL ECO

de la Mancha

C/Empedrada, 2 13300 VALDEPEÑAS
Teléfono 321210 D.P.correos 110

DIRECTORA

Luisa Gallardo Sánchez

SUBDIRECTOR

Jesús Martín Rodríguez

REDACTOR

Carlos Muñoz de Luna

AYUDANTE DE REDACCION

José Palencia Sarrion

CORRESPONSALES

Paola Jimenez y Mari Carmen del Campo (C.Real); Domingo Villarejos (Alcázar de San Juan); Paulino Sánchez (La Solana); Carlos Moreno Benito (Tomelloso); Isabel Rodríguez (Almodén); Pilar S. Hermosilla (Almagro); Pedro Duque (Puertollano); Tomi Arroyo (Madrid); Francisco José Jimenez Celero (Socuellamos); Carmen Gómez Celderrada (Herencia); Dolores Labrador Clavero y Mari Cruz Mencia Melleiro (Anchuras); Agustín García Muñoz (Daimiel); Elías Cobos Fuentes (Castellar de Santiago); José María Lozano (Torre de Juan Abad); Donaciono Cantera (Puertollano); Lola Zamora (Arenas de San Juan).

COLABORADORES

Valentin Arleaga, Pascual Antonio Beño, Francisco Gómez Porro, José Pedreira, Carlos Barrejo, Isaias, Jose Luis.

FOTOGRAFIA

Miguel Ballesteros

DISEÑO, DIAGRAMACION, COORDINACION

Consejo de redacción

EDITA

Sadyfisa Ediciones, S.A.

PRESIDENTE DEL CONSEJO

José A. Yagüe Guillén

SECRETARIO . DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Jesús Martín Rodríguez

ASESOR JURIDICO

Carlos Santamaria Blanco

CENTRAL DE PUBLICIDAD

C/Empedrada, 2 13300 Valdepeñas
Teléfono 321210

ADMINISTRACION Y SUSCRIPCIONES:

Jefe de departamento

Raquel de las Morenas García-Carpintero

DISTRIBUCION:

Dislobra. S.A.

IMPRIME

Gráficas

FERMA

Castellanos, 57. Telf. 320939
VALDEPEÑASDepósito Legal:
C.R.-228-1989

Prohibida la reproducción total o parcial de textos, dibujos, gráficos y fotografías, sin la previa autorización de la empresa editora.

Precio con I.V.A.: 75 pesetas: precio para Canarias: (incluido tasa aérea) 150 pesetas: precio para Ceuta y Melilla (incluido correo) 100 pesetas.

Las autoridades de Campo de Criptana retiraron 200 latas de alcachofas de la marca "La Diosa", envasadas por Conservas Fernandez, de Murcia, al haberse detectado en el contenido de las mismas un brote de botulismo del que advirtió la Dirección General de Consumo de Castilla-La Mancha. Las autoridades de la localidad solicitaron la devolución de estos productos, ya que es grande el riesgo en caso de consumirlos.

Durante esta semana continuaron las protestas de profesores por las agresiones sufridas días atrás por dos compañeras. La concentración, que reunió a más de un centenar de maestros, se realizó también con el fin de solicitar la creación del Estatuto de la Función Pública Docente.

Otra protesta para erradicar la violencia en la educación fue protagonizada por FETE-UGT, que expresó su repulsa por la agresión a las profesoras Carmen Lorenzo y Pilar Ayllón. Asimismo, solicitaron la actuación de las autoridades judiciales competentes.

También el Sindicato de Estudiantes convocó un paro de dos horas al considerar que el Ministerio de Educación ha incumplido los compromisos suscritos en 1987 en lo que concierne a la extensión de las prácticas para los alumnos de Formación Profesional.

Las industrias de la provincia, concretamente Repsol y Minas de Almadén, dieron que hablar esta semana. En el primer caso, mientras la empresa continúa con la investigación de la muerte de un trabajador, el comité de empresa denunció las condiciones de trabajo, "contra reloj, y a veces, de espaldas a la seguridad".

En cuanto a Minas de Almadén, las ejecutivas locales de esta localidad y otras limítrofes denunciaron la situación de la empresa "desconocedora de la situación social de la zona", al tiempo que pidieron al Gobierno que las inversiones destinadas a Almadén no fueran canalizadas a través de la empresa minera.

Esta sección apuntaba la semana pasada la muerte de un joven en Tomelloso por sobredosis. Hace poco días el juez de Instrucción de Alcázar de San Juan dicataba auto de prisión para los dos presuntos autores de esa muerte. La autopsia realizada a Tomás Moreno dieron como resultado que su muerte pudo haber sido causada por una paliza.

En el capítulo agrícola hay que hablar una vez más del convenio del campo. Tras la última reunión, las partes concretaron que no hay acuerdo y que la resolución del tema "va para largo".

Finalmente, resulta necesario referirse a las vacaciones de Semana Santa. Aunque este tema sería digno de estar "Arriba", quizá es más conveniente destacarlo en esta sección, ya que un año más, en el planteamiento de los días de descanso media la carretera. A la hora de redactar esta información acababa de iniciarse la "operación salida", con buenos resultados.

arriba

Castilla-La Mancha será la sede de la sexta Asamblea de Mancomunidades de España, cuya celebración será del 13 al 15 de abril en Toledo y a la que asistirán representantes de las mancomunidades españolas, consejeros de presidencia de Comunidades Autónomas, directores generales de Administración Local y del Instituto Nacional de Administración Pública.

El convenio para la cooperación en el tratamiento de los residuos sólidos urbanos fue firmado recientemente en la Diputación provincial de Ciudad Real entre el presidente de la misma, Francisco Ureña y el Consejero de Política Territorial de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Gregorio Sanz Aguado. Este convenio permitirá la ubicación en distintos puntos de la provincia de varios vertederos controlados. Ureña señaló la posibilidad de que el Ministerio de Obras Públicas participe en la financiación global de este proyecto.

Otro encuentro importante se produjo recientemente entre el consejero de sanidad, Rafael Otero y la Ministra de Asuntos Sociales, Matilde Fernandez, para abordar la realización de actuaciones conjuntas entre ambos departamentos como el Plan de Ayuda a Domicilio.

En cuanto a la proyección exterior de Castilla-La Mancha hay que destacar la asistencia de la comunidad autónoma, representada por la Consejería de Industria y Turismo, en la Bolsa Internacional de Turismo de Berlín, donde se presentaron los recursos turísticos más atractivos de la región.

Por otro lado, resaltar las certificaciones de obras aprobadas recientemente por la Diputación Provincial, que contemplan una partida de casi dos millones de pesetas para la realización de la cuarta fase de renovación de la red de agua y saneamiento de la Localidad de Herencia y otras menores para San Carlos del Valle y Cinco Casas, que serán destinadas a la ampliación de la red de distribución de aguas, en el primer caso y a la primera fase de saneamiento en el segundo.

Dentro del capítulo sindical, esta semana se produjeron las elecciones en Telefónica, en las que UGT resultó ganadora, con dos representantes, además de otro perteneciente a CC.OO y uno más de SIET.

De las acciones desarrolladas en el campo de la sanidad hay que destacar las conferencias desarrolladas en varios municipios de la región con motivo de la celebración, el pasado día 15, del Día Mundial del Consumidor. El ciclo tuvo como objetivo la concienciación sobre los derechos de los consumidores de cara a la integración en el modelo económico de la Comunidad Económica Europea.

También esta semana tuvo lugar la celebración del Día Mundial Forestal. Uno de los actos que se desarrolló durante esa jornada fue la plantación de 400 pinos y 100 chopos por los alumnos del centro ocupacional para disminuidos físicos y psíquicos "la Laguna" de Puertollano.

abajo

El grupo fiscal de la Guardia Civil requisita

136 películas piratas en la provincia

Un total de 136 películas piratas, soportes repicados, estuches y cintas vírgenes con títulos escritos a bolígrafo han sido incautados en las localidades de Villamanrique y Valdepeñas por el Grupo Fiscal de la Policía Judicial de la Guardia Civil, asesorado por los técnicos de la Federación Antipirata de Videos Españoles.

Luisa Gallardo/EL ECO

En el establecimiento comercial "Panadería Cristobal Torija" de Villamanrique, situado en la calle de los García, 10 y propiedad de Cristobal Torija Escribano, se retiraron 49 paralelas de VHS, es decir, películas copiadas de un master de una pulgada.

En este tipo de copias se falsifica todo el material, -apuntaron fuentes de la Federación Antipirata de Videos Españoles- desde la etiqueta hasta la propia cinta. El resultado del trabajo, elaborado por laboratorios, es de gran calidad.

Además, se requisaron un total de seis películas antiguas, concepto en el que se incluyen las cintas de algunos años atrás, cuando esos títulos no existían aún en España; 15 estuches con carátulas, cuyas cintas correspondientes habían sido alquiladas y 13 repicados, que es el resultado de una copia simple realizada entre dos magnetoscopios.

El dueño del Video Club, indicó que desconoce por el momento la sanción que se le impondrá por tenencia ilegal de películas y alegó que cuando compró las mismas "no sabía que eran ilegales. Vinieron a vendérmelas aquí. No puedo comprar nada más que cintas de segunda mano o usadas, las otras son muy caras".

Entre las películas retiradas figuran títulos tan conocidos como "Cobra", "Rambo" "Superdetective en Holliwood" y "El Halcón".

El video club de Cristobal Torija es el único que existe en la localidad, de unos 2.000 habitantes, de los cuales sólo 35 personas poseen un aparato de vídeo.

En el establecimiento de Valdepeñas "Herrero", donde también se realiza venta de juguetes, se retiraron, tras la inspección, 24 paralelas en VHS, 6 soportes repicados, un estuche correspondiente a una película copiada de un máster y otros 12 estuches de cintas piratas que habían sido alquiladas. Además se encontraron -según supo EL ECO- 12 estuches de cintas vírgenes con los títulos escritos a bolígrafo.

"Yo creo -dijo Herrero- que si les molesta que estemos aquí, lo mejor que pueden hacer es venir ellos mismos y decírnoslo".

Entre los títulos requisados estaban "Hasta que llegaron las lluvias", "La calle del adios",



Foto/M. Ballesteros

Las películas piratas fueron detectadas por la Federación Antipirata de Videos Españoles

El dueño de este vídeo-club, Enrique Herrero, afirmó que "estoy seguro de que la inspección se ha realizado aquí porque ha habido una denuncia procedente de un vídeo club, situado no muy lejos de éste".

Herrero aseguró que tenía "bastantes pruebas" para hacer esta afirmación y que, en su opinión, la denuncia se ha formulado "porque los de ese vídeo-club -en claras referencias al denominado Video-music Lennon- no quiere competencias".

Asimismo anunció su intención de realizar algún tipo de acción judicial con respecto al establecimiento citado, "una vez que resuelva los trámites" correspondientes a la inspección recientemente realizada.

Por otra parte, Enrique Herrero consideró que "antes de hacer una denuncia habría que ver con lo que trabaja cada uno" y añadió que "cuando vinieron a realizar la inspección también fueron al vídeo club de aquí al lado y dijeron que todo estaba en regla, lo cual no es cierto, ya que las carátulas de las películas son fotocopias en blanco y negro, y eso no es legal".

"Pesadilla" y varias de Manolo Escobar. El dueño del vídeo-club aseguró que todas las cintas retiradas eran de hace algunos años y en ningún caso estrenos. Por otro lado aclaró que estas películas las compró en almacenes situados

fuera de la provincia, ante la imposibilidad de adquirir títulos distribuidos por las multinacionales, ya que exigen una compra mínima por valores demasiado altos para estos vídeo-clubs.

Durante el primer trimestre del año en curso, 30 establecimientos de alquileres de vídeos fueron inspeccionados en la provincia de Ciudad Real. De éstos, 12 poseían películas piratas. Cuatrocientas veintiuna películas de estrenos fueron requisadas en estos vídeos sobre un total de 3.399 cintas de estas características. De estas 421, 397 eran copias repicadas, es decir, copiadas de un magnetoscopio a otro, y 3 paralelas o copiadas de un máster.

El Grupo Fiscal de la Policía Judicial de la Guardia Civil retiró también en estas inspecciones 8 magnetoscopios utilizados para hacer el repicado de cintas.

La Federación Antipirata de Videos Españoles funciona desde 1985 y está dividida en varias asociaciones. Su función es detectar la piratería que ejercen los vídeo-clubs. Numerosas localidades de la provincia han sido ya objeto de estas investigaciones. Los resultados de las inspecciones realizadas en Villamanrique y Valdepeñas no han sido aún sumados a los citados sobre el primer trimestre del 89, por lo que el índice del 12 por ciento de piratería detectado por la Federación puede haberse incrementado ligeramente.

LE INVITAMOS A QUE CAMBIE A MAS.

- Modelos Gasolina y Diesel.
- Hasta 130 CV. y 1.905 c.c.
- Desde 4,4 litros a los 100 Kms.

- Aire Acondicionado.
- Bloqueo centralizado de puertas.
- Elevalunas eléctrico.
- Dirección Asistida.

PEUGEOT 309

ES OTRA HISTORIA.



MOSA-Valdepeñas

Ctr. Madrid-Cádiz Km. 198
Teléfono: 32 20 00 - 04

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



OPINION



Carlos Barraión

Pocos ritos sagrados siguen vivos. Algunos todavía obtienen representación, aunque tiempo ha que les falta la savia que proviene del misterio. Viven como vive un árbol seco. Parece que el hombre occidental, socializado en la democracia formal, en la producción capitalista y en el ocio de consumo, no buscarse otros ritos que no sean los fugaces que institucionalizan los medios de comunicación.

El fin de los fríos, el alargamiento de los días nos anuncia un misterio: los primeros brotes tras la desolación y la espera de los días de invierno. No es casual que la Semana Santa se celebre en primavera. Al ser la resurrección su culminación, después de las jornadas de dolor y silencio, el misterio cristiano de la salvación encuentra su admirable correlato en el otro misterio de la naturaleza, el del

dolor, la luz y los frutos terrenales, que alejan el trance de los campos desnudos en penitencia de invierno.

Dos misterios, uno, natural, el otro, religioso, en estos días en que la inevitable trivialización de la vida nos empuja de nuevo a la salida, a la escapada apresurada de la rutina laboral. Es el ciclo cerrado de la producción-ocio-producción, que exige también escapar de la reflexión y de la soledad.

Rito de Semana Santa, exacerbado, misterioso, irracional. Casi pagano en esta España que puebla sus calles de dolorosas Virgenes y de Cristos ultrajados. La propaganda contrarreformista encontró en la imaginería barroca su mejor aliado para conmover corazones, para el derroche del sentimiento, para la conmoción cercana a la superstición al mirar el dolor en las hipernaturalistas esculturas de los "pasos". Es difícil sustraerse a un inicio de emoción cuando observamos a un Cristo en brazos de la madre. No sé si esta emoción es signo de fé católica. Sé que la sentimentalidad fatalista de los pueblos del sur encuentra una salida para el flujo de dolor que la vida diaria dreña. Sé que la

esperanza es hija del dolor y de la pérdida, que es una proyección hacia la vida cuando la sequedad y la miseria nos cierran en paisaje de invierno.

Así, los ojos de esa mujer, mírala bien, que se abrasan en inexplicable emoción ante los "pasos", anuncian la esperanza, el dolor tiene un sentido, lo que ha sufrido en soledad, las penurias, las sordas inquietudes por los hijos se explican y se aclaran, un pozo de piedad se le descubre y su corazón es un brote que se abre.

Curiosa coexistencia, la de la Semana Santa vacacional y la religiosa. La del asueto y la de la penitencia. Asueto que no tiene por qué ser diversión a toda costa, consumo ciego. Que también puede ser la voz que nos levanta el rumor de las primeras hojas, el olor del matorral, la extensión de la luz en el poniente. Penitencia que simboliza renuncia, desasimiento, para poder dejar de ser semilla, inevitable paso, la muerte, para alcanzar el fruto, la resurrección, la vida en plenitud o eterna. Hermosa lección de primavera.

El Guardian del Faro

Morir en primavera

Libertad de Expresión

"Dios os hablará esta noche en televisión y vais a ser los primeros privilegiados en acceder a su último mensaje, gracias a la generosidad de ese frescos que da sentido a nuestra vida". Así de mona y de descarada habla y canta Madonna, la pepsí-bombi del último escándalo contra la moral y las buenas costumbres. Y la censura ya ha caído implacable contra la cantante, elevándola a los altares de las superventas, donde Salman Rushdie, autor de "Versos satánicos", y condenado a muerte por el imán Jomeini, espera a escondidas los derechos de autor de un libro que ya hizo correr tinta y sangre antes de conocer su condición de "best-seller" mundial...

En nombre de Dios canta Madonna y prohíben sus censores. En nombre de otro dios manda el imán y escribe un autor. Pero tras la mágica palabra superior y el enigma de la religión está la torpe

EL INDEPENDIENTE

mano del hombre. La ceremonia de la hipocresía que recorta la libertad. La escalada de los intereses creados "bussines as bussines" para vender discos, libros o pactar la exportación de armas a Irán, llevarse bien con el poderoso Vaticano de donde se aleja ahora la sombra de Marconkus. Pequeñas cosas, un videoclip más -otro de David Bowie fue recientemente prohibido- entre en la leyenda de una inquisición barata que consigue los efectos contrarios a los que busca...

En España, los grandes debates sobre la libertad de expresión, o las libertades a secas, suelen ser muy chuscos y pobretones y desde el poder público y semi-público se resuelven las cosas con una alegría propia de una democracia bananera o de una dictadura neofranquista, por hacer un chiste con el propio ministro

Semprún. Pero ¿qué banda de idiotas es esta que sacude con tono paleta y trucos baratos las libertades en este país, en estos tiempos?. ¿Qué es eso de prensa mala, verde, rosa, amarilla, poco responsable con lo de ETA, con lo del GAL, con la vida privada, con la vida pública, las instituciones, los santos y los emblemas?

Pero ¿hay quién pueda tapar la huelga del 14-D?. ¿Quién ha dado carta de naturaleza a ETA, la prensa o la sentada de Argel?, ¿dónde está el Nani?, ¿quién motivó el GAL?, ¿quién se lo lleva a puñaditos, ¿quién utiliza el poder público para merendarse un periódico, un banco o un canal de televisión?, ¿quién amaña un debate parlamentario desde una falsa oposición?, ¿quién se calla y otorga el trinque?, ¿quién nos quiere poner tribunales de honor y cascabeles a jueces, sindicalis-

tas, parlamentarios y periodistas?...Los profes de la moralina y la censura estarían en los Estados Unidos presos por comprar un piano al misnito de Defensa, por mentir, por especular, por adquirir ropa con el erario público, por pinchar un teléfono, etcétera; y una historia de política, dinero y lío como la de Marta Chávarri y Cartera Central abriría los telediaros y el "New York Times" día tras día sin que nadie se llamara al asombro. Aquí, sin embargo, catetos y censores campan libremente como exorcistas de hasta los malos pensamientos. Y lo peor es que, en un país donde se malutiliza el Parlamento para intentar tapar una huelga general, son muchos los ciudadanos que bajan la cabeza porque el miedo histórico a la libertad aún está presente en todo el territorio, en España. Peor aún, algunos lo alimentan para seguir en el poder.

Críticas y felicitaciones hemos recibido desde que salió a la calle el número cero de EL ECO DE LA MANCHA. Si bien todo el mundo conocía nuestros errores, unos los utilizaron para destrozarnos y otros para darnos ánimos. Todas las cartas, llamadas telefónicas, comentarios en el bar, el "mira lo que me han dicho hoy de El ECO", a través de terceros, en un sentido u otro, ha sido archivado y queda tanta constancia de ello como de los textos que imprimimos en nuestras páginas.

Es cierto que hay decepción en estas palabras, no por las críticas, que ya se preveían y que son lógicas, sino por el intento, por parte de algunos sectores, de desmoralizarnos, de hacernos ver, con los silencios o la falta de presencia, que no íbamos a llegar muy lejos, quizá por la falta de ciertos apoyos.

Lo triste de este tema es darse cuenta de que la "Política", es la reina de la fiesta y que si no te defines dentro de ese grandioso,

Periodismo, no política

falso e hipócrita marco, van a hacerlo los demás. Este semanario no tenía intención de hacer editoriales, pensamos, cuando ideamos la estructura del periódico, que era suficiente con reflejar las editoriales de otros diarios, que, al fin y al cabo, es una manera de hacer saber cuál es la opinión de El ECO sobre un tema determinado. Ya habeis conseguido -para quien se considere aludido- algo, estamos expresando nuestra opinión abiertamente.

Es terrible darse cuenta que en este país, supuestamente democrático, has de definirte para que no te coman. Algo así como las razones con las defendieron su postura los que se mostraron favorables a la entrada de España en la OTAN : "si no entramos no habrá nadie que nos defienda".

Advierto, por si alguien no desea perder su tiempo en la lectura de este artículo que, al final del mismo, no sabreis de qué parte estamos; y no es por ocultarnos o por "no mojarnos", sencillamente no vamos a entrar en ese juego.

El ECO va a hacer periodismo, no política. Hablaremos de lo que haya que hablar en cada momento. Es evidente que Anchuras es un tema que preocupa hoy no sólo a los castellano-manchegos, sino al resto de los ciudadanos españoles, pero eso no significa que nos convirtamos en los defensores de una causa, porque cualquier información u opinión al respecto tienen cabida en este semanario.

Una iniciativa empresarial y profesional tan arriesgada -para los que nos hemos embarcado en ella- como la creación de un

nuevo medio de comunicación debería ser suficiente para contar con el apoyo, al menos presencial, de aquellos que, por los cargos de ocupan, "están haciendo región", en una comunidad tan deprimida como es Castilla-La Mancha.

Tanto que se habla de libertad de expresión y de que la función de la prensa debe ser la de informar, para después encontrar que si no te metes "en el carro" no hay nada que hacer.

Hasta el momento, no hay falsedad en todo aquello que hemos publicado; en todo caso, algunos textos reflejan las opiniones de los que nos han buscado como medio informativo.

No deseamos protagonismo; no vamos a fometar el periodismo amarillo, ni siquiera el sensacionalista -término que hoy ha perdido su verdadero significado en aras de los intereses-, únicamente deseamos trabajar, prosperar y contribuir, a través de la comunicación, al desarrollo de Castilla-La Mancha.

Cartas al director

Las "Cartas al Director" deberán presentarse escritas a máquina e irán firmadas por su autor. Es imprescindible adjuntar número del D.N.I. EL ECO decidirá la oportunidad de publicar estas colaboraciones, así como la posibilidad de resumir los textos cuando sea necesario por razones de espacio.

No lloveran bombas sobre Anchuras

Somos muchos los que estamos dispuestos a impedirlo. Pero lo importante no es nuestro número, sino la cantidad y sobre todo la calidad de las razones que nos sirven de apoyo.

Y desde la contundencia de esas razones podemos afirmar con rotundidad que conseguiremos que Anchuras siga siendo un área de vida y que los que pretendieron instalar aquí su campo de tiro tendrán que pedir perdón a la humanidad entera porque pretendieron atacar a toda la humanidad.

Sólo necesitamos tiempo. Por eso ahora, mientras llega nuestro triunfo pedimos y exigimos que no se den pasos que se conviertan en irrevocables, que la fuerza de la ley o la fuerza de la presión popular impidan que se destruya aquí algo que no pueda volver a ser levantado, que mientras los ciudadanos (genuinos portadores del poder popular principalmente cuando aquellos que los repre-

sentan no defienden sus intereses) tienen los suficientes elementos de juicio para decidir si aquí debe instalarse un polígono de tiro, nadie mueva un dedo para que en Anchuras amanezca el fatídico día en que lluevan bombas sobre sus tierras y sus gentes.

Y es que en Anchuras se plantea una vez más la lucha entre el pasado y el futuro de la humanidad. Los partidarios de bombardear Anchuras ignoran que el futuro positivo de la historia es el de reconocimiento de los derechos de las minorías, el de la superación de todo aquello que signifique muerte o destrucción en pro de una vida más digna para todos y cada uno de los hombres.

Salvar Anchuras es apostar con más fuerza que nunca hasta ahora por un mundo alternativo y empezar a sentar las posibilidades de que los hombres del mañana no tengan que bajar los ojos avergonzados cuando se hable de incultura, malnutrición o hambre porque no tengan ya experiencia de lo que eso significa.

Salvar Anchuras es empezar a hacer realidad entre nosotros

aquello que todos hemos reclamado alguna vez, la distensión, el desarme, la paz...

Por todo lo dicho, una vez más, me pueden tachar de "idealista", pero la historia nos juzgará a unos y otros por nuestros planteamientos.

De algún modo, el presente ya nos empieza a pasar la factura de esa historia. Las alteraciones provocadas por actuaciones humanas en el equilibrio ecológico que necesitamos para "sobrevivir" ya han dado su voz de alarma. Entre los peligros de desertización y el deshielo de los polos, nos movemos de las mayores sequías del siglo en algunos sitios cercanos a los más grandes aguaceros en otros.

Y Anchuras -podemos demostrarlo- forma parte de una de las áreas de vida (en el más amplio sentido de la palabra) mejor conservadas del mundo "civilizado". Por eso, para que la vida en este planeta pueda seguirse desarrollando no lloverán bombas sobre Anchuras.

Rafael Galán de la Flor.
(Parroco de Anchuras)

FE DE ERRATAS

En el número anterior el artículo de última página titulado "Fabulilla" aparecía sin firma por un error de maquetación. El artículo pertenece al escritor Francisco Gómez Porro, quien mantendrá una sección fija para EL ECO, bajo el epigrafe de "Ejercicios de tiro para matar fantasmas".

Igualmente hay que destacar en la página de Pasatiempos el error de tipografía que se deslizó en el jeroglífico número 3 en el que aparecía la lectura: "Notas. E 500. E 500." Cuando en realidad la última "E" debería ser una "A". EL ECO lamenta este error y pide disculpas a los lectores que, lógicamente, no habrán podido resolverlo.

POLITICA

Secundaron tres días de huelga

Los trabajadores de Frimancha llegaron a un acuerdo con la dirección de la empresa

La dirección de Industrias Cárnicas Frimancha y el comité de empresa, en representación de los 191 trabajadores de la misma, acordaron la suspensión de la huelga, desarrollada en este sector a nivel nacional, al haber llegado a un entendimiento favorable para ambas partes, dijo a EL ECO el jefe de producción de Frimancha, Miguel García.

Fuentes de la citada empresa aseguraron que el acuerdo convenido con los trabajadores incluye el aumento de 2.000 pesetas en los salarios, sobre lo que se negocie a nivel nacional, y la desaparición del sábado como día laboral.

EL ECO

García no quiso pronunciarse sobre las pérdidas que han causado, en la marcha normal de la producción de la empresa, los tres días de huelga, secundada por el 90 por ciento de los trabajadores, y añadió que "se recuperará el ritmo normal a través de las ventas, sin necesidad de hacer horas extraordinarias".

Asimismo indicó que la empresa aceptará el convenio que se negocie a nivel nacional y admitió el acuerdo otros puntos, de carácter particular, que definió como "de orden interno".

Otras fuentes señalaron a EL ECO que entre los puntos del acuerdo al que llegaron la dirección de la empresa y los trabajadores figuran el aumento de 2.000 pesetas en el salario sobre lo que se negocie en el convenio general, no trabajar los sábados, no ejercer represalias contra los trabajadores contratados que participaron en la huelga y continuar con la política de contratación que hasta ahora ha mantenido la empresa.

Tres días de huelga

Los trabajadores del Frimancha secundaron la huelga del sector cárnico, convocada por los sindicatos UGT y CC.OO, durante tres días de los cinco programados. Durante esos días realizaron varias asambleas informativas, se reunieron varias veces con la dirección de la empresa en busca de un entendimiento que desconvocara la huelga y se apostaron ante la puerta de su lugar de trabajo para que el paro tuviera la efectividad deseada.

Valdepeñas fue uno de los puntos claves para que la huelga se desarrollara con éxito, ya que es

la empresa más representativa de la provincia. Todo dependía - explicaron los representantes sindicales- de que Frimancha parase o no.

Un día antes del comienzo de la huelga, representantes de la mesa negociadora a nivel nacional de los sindicatos convocantes se trasladaron a Valdepeñas para conocer la postura de los trabajadores y la empresa.

CC.OO y UGT denunciaron entonces "la coacción" ejercida por dos miembros del comité de empresa -los jefes de producción y personal- sobre el resto de los trabajadores. En opinión de los sindicatos "estas dos personas entorpecieron la labor sindical".

Por otra parte criticaron también la postura del director de la empresa, Moisés Agudo, que "les impidió el paso a las asambleas de los trabajadores" por lo que las mismas se realizaron en la calle.

El primer día de huelga, el pasado 15 de marzo, la participación fue del 75 por ciento, según datos de CC.OO. Los dos días restantes, 16 y 17 de marzo, el índice subió hasta el 90 por ciento. Durante estas jornadas, los trabajadores protestaron por los servicios mínimos impuestos por la empresa, por lo que ocuparon la entrada principal de Frimancha, para intentar que estos servicios "fueran los que concretamente necesitaba la empresa".

Esta huelga ha sido la primera llevada a cabo por el sector cárnico y la primera secundada mayoritariamente por los trabajadores de Frimancha. El jefe de producción de la empresa, Miguel García, aseguró a EL ECO, que "no habrá más huelgas, ni mañana ni en otras ocasiones".

Los vecinos de Cozar hicieron colas en la puerta de la Caja de Ronda ante la alarma de "no hay dinero"

Numerosos vecinos de la localidad de Cózar hicieron colas durante la pasada semana ante la puerta de la entidad bancaria de la Caja de Ronda, ante la alarma extendida por el pueblo de "no hay dinero".

Foto/M. Ballesteros



Fachada de la Caja de Ahorros de Ronda en Cozar

EL ECO

Fuentes de la citada entidad indicaron que la gente "se ha alarmado sin razón" y que "lo único que pasa es que se está haciendo una revisión de las cuentas y teleprocesando la oficina". Sin embargo negaron a EL ECO la posibilidad de hablar con el director de la Caja, Emilio Cortés Uribe.

Según varios vecinos, la situación ha sido provocada porque Cortés había estado concendiendo intereses por encima de lo normal, que podrían llegar hasta el 13 por ciento y supuestamente no había reflejado en los libros de la empresa la realidad económica de la misma.

Personal de la sede central de la Caja se encuentra desde hace días en Cózar -indicaron los vecinos- para hacerse cargo de la situación. Algunos de los que tenían intereses en el banco indicaron que la entidad ha procedido a pagar a todo los clientes, a los que ha ido citando uno a uno.

Por otro lado, parecer ser que la

primera medida tomada ha sido bajar los intereses a lo establecido normalmente.

Según las declaraciones de varios lugareños, gran parte de los vecinos de Cózar tenía dinero en la Caja, agricultores en general "que han temido por sus ahorros".

Emilio Cortés está considerado en el pueblo como "un hombre normal, que no dió nunca muestras de poseer grandes riquezas". Otros apuntaron que sus bienes han sido embargados y que su mala gestión en la banca ha podido causar "un fraude de 100 millones de pesetas".

Por otra parte el ECO intentó obtener la versión oficial de lo ocurrido en la Caja de Ronda de Cózar en la sede central. El secretario particular del director de esta entidad, Pedro Salas, aseguró que "desconocía el asunto" y que dudaba de que "alguien en la Caja pudiera decir algo al respecto".



Efectivos de la Guardia Civil estuvieron junto a los trabajadores para impedir conflictos

Foto/M. Ballesteros

Por la concesión de una Inspección Técnica de vehículos a Manzanares

López Vega acusa al Gobierno Regional de trabajar sólo para los Ayuntamientos socialistas

Carlos Muñoz de Luna / EL ECO
Valdepeñas

El alcalde de Valdepeñas convocó la semana pasada un pleno extraordinario y urgente con el propósito de discutir con todos los grupos políticos municipales la decisión de la Consejería de Industria de conceder una Inspección Técnica de Vehículos (ITV) a Manzanares, después de que "he venido realizando gestiones", dijo López Vega, "desde 1.983 con todos los consejeros que se han sucedido".

Para el alcalde, las explicaciones oficiales que le han dado no son satisfactorias, ya que "no se me puede decir, como me han dicho en la consejería, que de Valdepeñas a Manzanares se llega en diez minutos por la autovía. Lo mismo podría decirse a la inversa. Y tampoco acepto que el director general de industria de la comunidad me diga que por Manzanares pasan más carreteras, ya que las ITV no son para los vehículos en tránsito, sino para el parque propio de la zona".

El alcalde de Valdepeñas añadió que "nos sentimos marginados por una decisión política del gobierno regional" y que, en su calidad de diputado regional preguntará al consejero por los criterios seguidos para las concesiones y por las empresas concesionarias de la explotación de las ITV.

López Vega mostró su decepción ante el hecho "porque la ITV habría resuelto problemas sociales en Valdepeñas, ya que los trabajadores serían los procedentes de la regulación de empleo de ATASA, y el ayuntamiento ofreció terreno gratis para la instalación".

Por su parte, el portavoz del PSOE en el ayuntamiento, Herminio Ureña, rechazó que la decisión fuera política y aportó, tras señalar que no necesariamente los hacía suyos, algunos datos que le habían facilitado fuentes de la consejería sobre el criterio seguido para elegir Manzanares. Según estos datos, Manzanares se encuentra cercana a la N-IV y a la N-430, es el centro de una importante zona de influencia, dentro de la cual se incluye Daimiel y Tomelloso, y cuenta con una mayor flota pesada que Valdepeñas.

Esteban López Vega rechazó estos datos por considerarlos erróneos. "Es falso que la zona de influencia de Manzanares inclu-

ya a Daimiel, pues este pueblo se encuentra más cerca de Ciudad Real, donde ya hay una ITV, y Tomelloso está más próximo a Alcázar, donde hay otra". Respecto a la flota pesada, el alcalde dijo que "aparte del parque de camiones de Valdepeñas hay que contar con el de Torrenueva, uno de los más numerosos de la provincia, y con las líneas de autobuses, pues por aquí pasan 6 líneas más que por Manzanares".

El portavoz del CDS, Diego Gómez, se mostró de acuerdo con el alcalde y aportó su seguridad de que el parque de camiones de Valdepeñas es superior al de Manzanares.

Herminio Ureña dudó de la eficacia de las gestiones del alcalde y de su grupo en las cortes regionales y dijo que "las cosas buenas que pasan en Valdepeñas se las apunta el PP, y las malas se las adjudica a los demás", aunque también señaló que "sentimos que la ITV no se instale en Valdepeñas".

El portavoz socialista concluyó diciendo que su apoyo a la ITV se materializará "cuando así lo demuestren datos técnicos objetivos y porque es un beneficio para el pueblo".

El pleno acordó emprender la vía legal, que debe iniciarse con un recurso de reposición, y si éste no surte efecto positivo habría que presentar un recurso contencioso-administrativo en la Audiencia Territorial de Albacete. Una propuesta polémica

Por último, el alcalde de Valdepeñas leyó una propuesta de su grupo en la que, entre otros puntos, se contempla la denuncia ante la opinión pública de la decisión tomada por la consejería, el rechazo a las explicaciones oficiales, pedir la explicación del consejero en persona a la ciudadanía, el inicio de acciones legales y la movilización popular en contra de la decisión, que "favorece a



Foto/M. Ballesteros

Ante la acusación de los concejales socialistas de que la propuesta del alcalde era "impresionante", "populista" y "demagogia barata" López Vega replicó "desde 1983 estoy llamando a una puerta cerrada"

localidades cuyo ayuntamiento es del mismo color político que el que gobierna la región".

Esta propuesta fue rotundamente rechazada por el grupo socialista, alguno de cuyos miembros la calificó de "impresionante", "populista" y "demagogia barata", mientras su portavoz declaraba que "así no se lucha por Valdepeñas. Nosotros queremos apoyarnos --al grupo popular-- pero esta propuesta nos lo pone muy difícil". Otro edil socialista calificó la sesión de "encerrona" y acusó al alcalde de no haber llevado bien las gestiones referentes a la ITV, a lo que López Vega respondió que "desde 1.983 estoy llamando a una puerta cerrada".

Pozas contraataca

Por otro lado, el alcalde de Man-

zanares, el socialista Miguel Angel Pozas, declaró a EL ECO que la postura de López Vega "no es más que una pataleta" y lo acusó de "poca imparcialidad a la hora de analizar los hechos".

"Nosotros", señaló Pozas, "no decimos nada cuando Valdepeñas consigue viviendas sociales o se le concede la instalación del Parque de Bomberos. El señor López debe comprender que su pueblo no puede ser siempre la estrella y que en la provincia hay otros cien que también necesitan cosas".

Por último, el alcalde de Manzanares rechazó que la decisión fuera política y no meramente técnica y dijo que "López Vega piensa así porque eso es lo que el suele hacer: cree el ladrón que todos son de su condición".

POLITICA

Saceruela, gobernada por el CDS tras la dimisión del socialista Julio Morales

EL ECO

El ex-alcalde socialista de la localidad de Saceruela, Julio Morales Fernández, manifestó a EL ECO que "está de acuerdo" con el cambio de gobierno producido recientemente en el ayuntamiento, que ha pasado a ser dirigido por José Antonio Rodríguez Hervás, anteriormente concejal del CDS.

Según indicó Morales "se había producido una situación de ingobernabilidad en el ayuntamiento", por lo que decidió presentar su dimisión y renunciar a la apelación que había presentado ante el Tribunal Supremo a causa de una moción de censura formulada por los concejales del CDS, sobre la que la Audiencia Territorial de Albacete falló favorablemente.

El propio ex-alcalde reconoció que "el ayuntamiento funcionaba mal". Fuentes del CDS en Ciudad Real indicaron que durante dos años no se han celebrado plenos ni otras actividades propias de la corporación.

El pleno en el que Morales presentó su dimisión y fue elegido el nuevo alcalde se celebró la pasada semana. La corporación del ayuntamiento de Saceruela estaba compuesta por tres concejales del PSOE, dos del CDS, 1 de Izquierda Unida y 1 de A.P.

Para discutir de lo que han supuesto 10 años de Ayuntamientos democráticos

Alcaldes, concejales y portavoces del PP se reúnen en Tomelloso

Domi Villarejos / EL ECO
Alcázar de San Juan

Alcaldes, concejales y portavoces del PP de la comarca de Alcázar, celebraron en Tomelloso una reunión en la que se habló de lo que han supuesto los 10 años de ayuntamientos democráticos y de los actos a celebrar para conmemorarlo a nivel local y comarcal, y que culminará el primer domingo de abril en Villanueva de los Infantes con un acto provincial.

A Tomelloso fueron representantes de Alcázar, Socuéllamos, Pedro Muñoz, Argamasilla de Alba y Campo de Criptana, entre ellos el diputado provincial Nazario Lara. Los políticos populares destacaron la importante labor realizada por todos los grupos políticos municipales a lo largo de estos años en favor del arraigo de la democracia. Durante estos años, los ayuntamientos han aumentado los presupuestos y con ello las prestaciones de servicios al ciudadano y la recuperación del protagonismo social en el desarrollo de la vida política, principales virtudes que destacaron los representantes del PP.

Nazario Lara y Ramón González, presidente del PP de Tomelloso, coincidieron en señalar la correlación en estos 10 años entre el voto local y nacional, "aunque ahora se empiezan a observar planteamientos menos automáticos".

Para el PP, los ayuntamientos del futuro han de consolidar su

propia autonomía, ganar en eficacia y ser participativos, a la vez que reivindicativos y animadores. La nueva filosofía del PP en cuanto al gobierno municipal se basará, según Lara, en el respeto a la oposición en aquellos pueblos donde gobiernen, y en la colaboración con el partido dominante allí donde el PP sea oposición.

Sobre el posible cambio de los ayuntamientos de la comarca por el ingreso de concejales de otros grupos, Lara respondió que en la comarca sólo puede ser en Campo de Criptana. Para el diputado no está claro que el CDS quiera integrarse en el PP y si esto ocurriera no está seguro de cual sería la respuesta de estos concejales, citando como ejemplos la aprobación en fecha reciente de los presupuestos de campo de Criptana, con los votos a favor de PSOE y PP y en contra del CDS, mientras que ahora populares y centristas van a presentar una moción conjunta.

La Junta subvencionará las acciones que corrijan la desigualdad

EL ECO

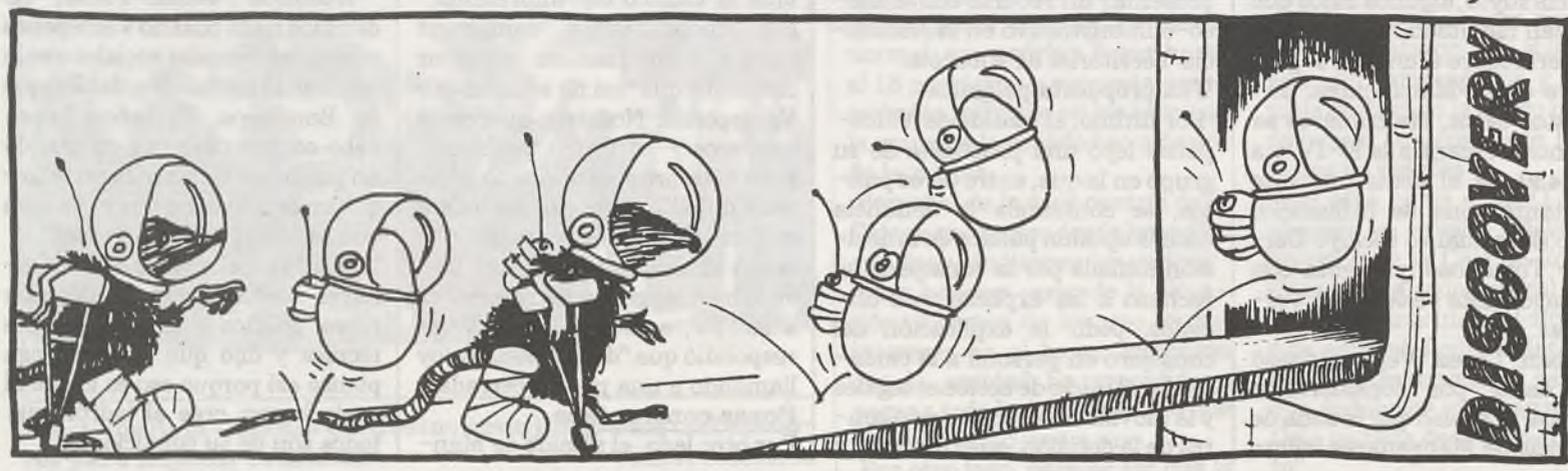
La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha subvencionará las acciones encaminadas a corregir las desigualdades entre los ciudadanos, según un decreto de la Consejería de Presidencia publicado por el Diario Oficial.

Este decreto pretende desarrollar el artículo 4.4 del Estatuto de Autonomía, en el que se recogen dos objetivos principales de la acción institucional, como son la solidaridad y la promoción y mejora de la calidad de vida de los castellano-manchegos.

Las subvenciones podrán solicitarlas los ayuntamientos, empresas privadas e instituciones sin fines de lucro, para actividades de carácter general, siempre y cuando no exista un programa de subvenciones específico para esa línea de ayuda.

Los que reciban las ayudas deberán someterse a la comprobación de la aplicación de las cantidades a la finalidad prevista. La no aplicación de la subvención dará lugar a la revocación automática de la misma, siendo exigible su reintegro sin perjuicio del ejercicio de las acciones legales que correspondan.

Por último, el beneficiario de la subvención se obliga a hacer constar en toda información o publicidad que se haga de la actividad, que la misma está sufragada por la Junta.



José Luis

José Luis

SANIDAD

Finalizó la primera fase del "Curso básico de Medicina Legal" en la UNED de Valdepeñas

Juan Pedro Carrasco/EL ECO
Valdepeñas

La clausura de la primera fase del "Curso Básico de Medicina Legal", impartido por el doctor Jesús María Martín Tabernero, médico forense, tuvo lugar recientemente en las dependencias del Centro Asociado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Valdepeñas. Martín Tabernero afirmó que estaba satisfecho con la gran acogida que había tenido esta primera fase y también puntualizó que se están registrando avances importantes orientados a una cada vez mayor especialización de los médicos forenses. La segunda fase del "Curso" tendrá lugar en la VII Universidad de Verano con un curso intensivo.

El Curso Básico de Medicina Legal y Forense se enmarca dentro del programa de actividades que, con motivo del X Aniversario del Centro Asociado "Lorenzo Luzuriaga" de Valdepeñas, se está desarrollando en el presente año académico.

El curso consta de dos partes: en primer lugar, tres lecciones sobre temas monográficos ya clásicos de la Medicina Legal: "El Homicidio", "La Autopsia" y "La Criminalística forense", impartidos durante los pasados días 1, 8 y 15 de Marzo; la segunda fase tendrá lugar dentro de la VII Universidad de Verano. El doctor Martín Tabernero afirmó que la primera fase del "Curso" ha sido "utilizada como un ensayo" previo a la realización de la segunda fase "en la cual vamos a hablar de todas las partes de la Medicina Legal".

En esta primera fase, analizó todo lo concerniente a los trámites de carácter jurídico que debe realizar el médico forense, tales como las Diligencias de Constitución del Juzgado y el levantamiento del cadáver, el acto de inspección ocular y reconocimiento médico-forense del cadáver o el informe de la autopsia. Asimismo hizo hincapié en la diversas técnicas utilizadas en la labor de abertura del cadáver. Especial consideración ha de hacerse sobre la última lección de la trilogía, pues expuso un tema tan complejo como apasionante, el de "La Criminalística Forense", dando a conocer a los asistentes las técnicas de laboratorio utilizadas en el estudio de las huellas biológicas (manchas de sangre, saliva o esperma y restos capilares, óseos o dentales) para poder determinar los hechos que rodean un crimen.



Jesús María Martín, médico forense

El "Curso" es una alternativa al vacío existente que alumnos y profesionales del Derecho tienen acerca del campo de conocimiento de la Medicina Legal y Forense. Este vacío tiene su génesis en la ausencia de esta materia en los Planes de Estudio de las Facultades de Derecho. En este sentido el doctor Martín Tabernero cree que "en la carrera de Derecho se pretende hacer una asignatura trimestral o insertar cursillos orientativos sobre todo en el estudio del Derecho Penal".

El doctor Martín Tabernero

puntualizó que en la actualidad los médicos forenses abarcan todas las materias propias de la Medicina Legal; no obstante observó que se ha avanzado mucho en este terreno pues ya "la reforma de la Ley General del Poder Judicial hace referencia a ello y de aquí a uno o dos años los médicos forenses vamos a dejar de ser generalistas y cada uno va a elegir su especialidad".

Finalmente, valoró de forma positiva la asistencia de público, que según fuentes de la UNED alcanzó casi el centenar de personas. Tuvo, además, palabras de elogio para el Centro Asociado de Valdepeñas, "ya que" dijo "está realizando un extraordinario trabajo para la divulgación de la cultura" y situó a esta Universidad en un nivel similar a otras universidades españolas desde un punto de vista académico.

Salmonelosis

EL ECO

La inspección de las condiciones higiénico-sanitarias de los sectores de producción, transformación y restauración es uno de los factores claves para prevenir la salmonelosis, según las conclusiones a que se llegó en el reciente Seminario que sobre esta enfermedad se celebró en Toledo.

De las ponencias presentadas y de los grupos de trabajo que se formaron, en los que participaron más de cincuenta especialistas internacionales en salmonelosis, se extrajeron varias conclusiones, entre las que figura de forma destacada la necesidad de mejorar los sistemas de investigación epidemiológica para conocer en profundidad la incidencia de esta enfermedad.

Otra conclusión fue que debe coordinarse la cooperación entre los laboratorios de servicios asistenciales y de sanidad animal para la detección, serotipado y otros marcadores epidemiológicos de salmonela, integrando esta información en los sistemas de investigación epidemiológica.

CERVECERÍA

MANHATTAN

C/ BALBUENA 14 VALDEPEÑAS (CIUDAD REAL) TELEFONO 32 16 33

SEMANA SANTA

Valdepeñas

EL ECO

El presidente del Consejo Regulador de la Denominación de origen "Valdepeñas", Francisco Creis fue el pregonero de la semana santa de Valdepeñas. En un salón de actos abarrotado de antiguos amigos y vecinos de la localidad, Creis pronunció un entrañable pregón, en el que hizo reiteradas alusiones a esta ciudad en sus años de niño.

El pregonero fue presentado por la poetisa valdepeñera Sagrario Torres, quien se refirió a Creis como un viejo amigo y amante de su pueblo, a través de la evocación de vivencias y recuerdos que, finalmente, arrancaron el plauso del público.

El pregón, titulado "La Semana Santa de Valdepeñas desde mi perspectiva de niño", comenzó con la alusión a un poema de Gabriel y Galán que relata "la acción de un niño extremeño que viendo en una procesión el paso de la flagelación de Jesús...creyó viva realidad, y no pura ficción, la escena del azotamiento de Cristo, y furioso de rabia por la injusticia que contemplaban sus ojos, lanzó una piedra que arrancó la cabeza del sayón que supuestamente flagelaba la espalda del señor".

Creis reprodujo desde su visión una semana santa a través de siete momentos o estaciones. En su alocución se preguntó si "sentimos los católicos de los años ochenta lo que vivían y sentían los niños nacidos en la década de los treinta". Se refirió a sus primeros recuerdos de Jesús y a la guerra civil "que arrasó las iglesias destruyendo imágenes y los pasos de la semana santa en un vendaval que cruzó por las tierras de España aniquilando todo lo religioso a su paso".

"Dios no existe, -continúa el pregón- este viento huracanado de odio y exterminio contra todo lo religioso arrancó las campanas de la torre de la Asunción de sus quicios, precipitándolas sobre una improvisada gavillera en el mismo boquete del ayuntamiento".

Creis, que basó todo el pregón en sus vivencias infantiles, contó como su madre tuvo que esconder las "tres capillas de marquetaría que coronaban nuestras camas".

Tras analizar lo que supuso para él la religión durante la contienda española, se refirió a otras etapas



PREGONES



de su vida que supusieron, de alguna manera, encuentros con Cristo. También relató el ambiente de la semana santa en Valdepeñas, los dulces típicos que se hacían en su casa y las procesiones, sobre las que comentó que "lo que más me gustaba eran los armaos, como se les denomina en nuestro pueblo".

Hoy día -dijo Creis- "crecen las cofradías y cada año se dignifican más la procesiones... pero ¿seguimos todos amando y sintiendo nuestra semana santa con el recogimiento y fervor interno que nos reclama la trascendencia de los actos que conmemoramos?, ¿vive Cristo dentro de nuestra propia pasión?, ¿tiraríamos nosotros ahora la piedra al sayón como el niño extremeño...?".

Ciudad Real

EL ECO

El profesor Vicente Calatayud Maldonado fue el encargado este año de pronunciar el pregón de Semana Santa de Ciudad Real, que tuvo lugar en la iglesia de San Pedro y al que asistieron, entre otras personalidades, el Obispo de la diócesis, Rafael Torija, y el alcalde de la ciudad, Lorenzo Selas.

La presentación del pregonero corrió a cargo del concejal de Cultura, López Camarena, quien dijo que la Semana Santa produce en las personas diversas emociones: nostalgia, tristeza, ilusión, dolor, serenidad.

Vicente Calatayud comenzó recordando las semanas santas de la posguerra, que él vivió en Ciudad Real, y los personajes de aquella época, a los que dedicó palabras de cariño. A continuación, señaló las semejanzas que se pueden apreciar entre los tiempos de la pasión de Cristo y los tiempos actuales, en los que Jesucristo podría padecer nuevamente, según Calatayud, su calvario y su muerte.

Después, el pregonero enumeró los cuantiosos problemas que azotan a la humanidad en este fin de siglo: "disolución de la familia, violencia, tensiones generacionales, minorías juveniles organizadas que practican el terror, amplio empleo de drogas en todas las áreas culturales" y añadió que, ante este panorama, "es más necesario que nunca pregonar el significado de la realidad de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo".

El acto concluyó con la actuación de las masas corales de Villarrobledo y Ciudad Real, que interpretaron piezas de polifonía por separado, para ofrecer después, conjuntamente, el "Dios te salve", de Pedro Pardo, dedicada a la Virgen del Prado.

SEMANA SANTA

DAIMIEL

Agustín García Muñoz / EL ECO
Daimiel

La Cofradía de Jesús Nazareno de Daimiel es la protagonista de la Semana Santa en esta localidad. Con sus 3.622 cofrades es la más numerosa de cuantas existen en el pueblo y sus orígenes se remontan nada más y nada menos que a fines del siglo XVI.

Al principio tuvo carácter gremial, pues sólo podían ser cofrades los agricultores, y aun así en un número limitado que quedó establecido en 77. La pertenencia a la Cofradía era estrictamente hereditaria, pasaba de padres a hijos, y en su defecto al pariente más cercano.

Las ordenanzas actuales datan de 1.988, son las denominadas "Ordenanzas Recientes", aunque las primeras, las llamadas "Ordenanzas Primitivas", se redactaron en 1.764 y fueron aprobadas por el arzobispo de Toledo en 1.766.

La Cofradía de Jesús Nazareno se estableció originariamente en la ermita de Santa Quiteria, cuya existencia es anterior a esta cofradía, pues ya es mencionada en las Relaciones Topográficas de Daimiel de 1.575. Hoy esta ermita ya no existe y donde estuvo ubicada se levanta una bodega. Al arruinarse la ermita en 1.712, la cofradía se trasladó al Convento de las Carmelitas, y en 1.985 a la ermita de la Paz, después de que el convento fuera demolido para construir la estación de autobuses.

La Cofradía se rige por una fuerte jerarquización típica de los gremios, recogida actualmente en el artículo 5 de sus ordenanzas: "El hermano que llegue a ostentar el número 1 (por orden riguroso de lista del más antiguo al más joven) de la Cofradía será considerado hermano de honor y estará exento de pagar la cuota. Podrá incorporarse a la procesión en el momento que desee, ocupar el lugar que prefiera y permanecer en la procesión el tiempo que quiera. En atención a la edad está dispensado de llevar cruz, pudiendo ir destapado y con el cetro que le proporcionará la Cofradía, deberá acompañarlo un miembro de la Junta o el hermano que este designe"

El hermano que hace el número uno dentro de la lista de los 3.662 cofrades es este año Jesús Infantes González de la Aleja, de 89 años.

Desfile procesional de la Cofradía de Jesús Nazareno (Los "Moraos")

"En la amanecida del Viernes santo y desde la ermita de la Paz sale la más numerosa y popular de las cofradías daimieleñas: "Los Moraos" de Jesús de Nazareno, en cuyo recorrido invierte tres horas y media. Cuando estaba radicada en la ermita de Santa Quiteria, junto al castillo, el primer rayo de sol que pegaba en las almenas marcaba el tiempo de la salida de la imagen titular.

Su larga procesión impone la



La imagen titular del desfile procesional de los "Moraos". Típico modelo de la imaginería castellana cuya carroza (nueva) lleva a un evangelista en cada esquina. Talla de Sanz Herranz.

presencia de numerosos pasos: Jesús Niño, La Verónica, Jesús ante Pilatos, La Virgen Nazarena, etc. Pero todo el atractivo de la procesión se centra en la imagen de Jesús de Nazareno, típico modelo de la imaginería castellana. Pasa Jesús vestido de lujosa túnica y pelo natural, mientras una sencilla y emotiva partitura musical, del compositor local

Sedano, se oye constantemente: es la marcha del Niño Perdido, consustancial a la Cofradía. Si a esto unimos todo el conjunto de cruces, estandartes, palios, etc, causa una profunda impresión en el espectador que por vez primera lo presencia y que con el transcurso del tiempo aumenta hasta participar como un nazareno más" (Jesualdo Sánchez Bustos).

ALMAGRO

Antonio León Fernández.
Manuel Romero López. / EL ECO
Almagro.

Si tuviéramos que hacer una exposición de la Semana Santa en Almagro, varios son los aspectos a destacar. El primero, La Compañía Romana. El segundo, la belleza de alguna de sus imágenes y la antigüedad de sus cofradías. Y el tercero la vistosidad de sus procesiones.

Comenzaremos por uno de los aspectos del folklore vivo conservado. Nos referimos a los "Armaos" como popularmente se conocen. Fundada o refundada en 1884, esta cofradía desfila en todas las procesiones, excepto el

Sábado por la tarde y el Domingo Santo, son los protagonistas.

Ellos dan vida, luz, color y sonido a las procesiones, destacando la diana de la madrugada del Jueves Santo; siguiendo un recorrido por todas las calles del pueblo, culminando hacia el mediodía de armaduras, penachos y sonidos. Visto también es la entrada de dicha Hermandad en la iglesia de la Madre de Dios la tarde del Viernes Santo. Hay que hacer constar la pérdida del carácter teatral que los "Armaos" representaban, como el Prendimiento (con diálogo) y la presentación de Cristo al pueblo.

Además de la citada Compañía Romana, seis son las Cofradías que hacen sus desfiles procesio-

nales. Algunas son muy antiguas como la Esclavitud de la Santa Veracruz (1650), la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro (1573) y la de Nuestro Padre Jesús Nazareno (1542) antecesora de la actual Esclavitud de Jesús de las tres caídas y María Santísima de la Esperanza. Otras más modernas como las Esclavitud de Jesús Rescatado y María Magdalena (1749) y la de Santiago (1953) si bien esta última fue fundada en el año 1609, aunque no como cofradía de Nazarenos. Todas ellas nacieron en sus principios con un marcado carácter gremial, no teniendo en la actualidad, si bien ostentan la representación muy marcada de algunos barrios

como la de Jesús Rescatado. Hay que destacar la procesión del Sábado Santo en la que decenas de mujeres ataviadas con la tradicional mantilla almagraña, acompañan a la virgen.

Para terminar esta breve exposición de la Semana Santa, en Almagro como en España, goza de gran popularidad entre sus habitantes y gentes de otros lugares, que acuden atraídos por la belleza de la ciudad, marco incomparable para presenciar estos desfiles. Las calles Bernardas, Nuestra Señora de las Nieves y Plaza de Santo Domingo son sitios ideales para ello, así como la Plaza Mayor donde van a tener lugar estos momentos claves de la Pasión.

SEMANA SANTA

ALCAZAR DE SAN JUAN

Dominga Villarejos/EL ECO
Alcázar de San Juan

La Semana Santa de Alcázar de San Juan comienza oficialmente el día 18, sábado, con el pregón a cargo del sacerdote, Joaquín Menchén Carrasco, profesor de Sagrada Escritura del seminario de C. Real. A continuación actuará la Coral Polifónica de C. Real, con la interpretación en la primera parte de la Pasión (comentada) y una serie de fragmentos de música Sacra, dirigida por Pedro Pardo García.

La Semana Santa de Alcázar de San Juan presenta este año como novedad la constitución de la Junta General de Cofradías de

Pasión, que agrupa a las cinco Hermandades o cofradías que existen en la ciudad: Cofradía de Jesús Caído, La Verónica y La Dolorosa; Cofradía de Caballeros del Santo Sepulcro y Damas de Nuestra Señora de la Soledad; Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiación; Hermandad Católica Ferroviaria y la Cofradía de

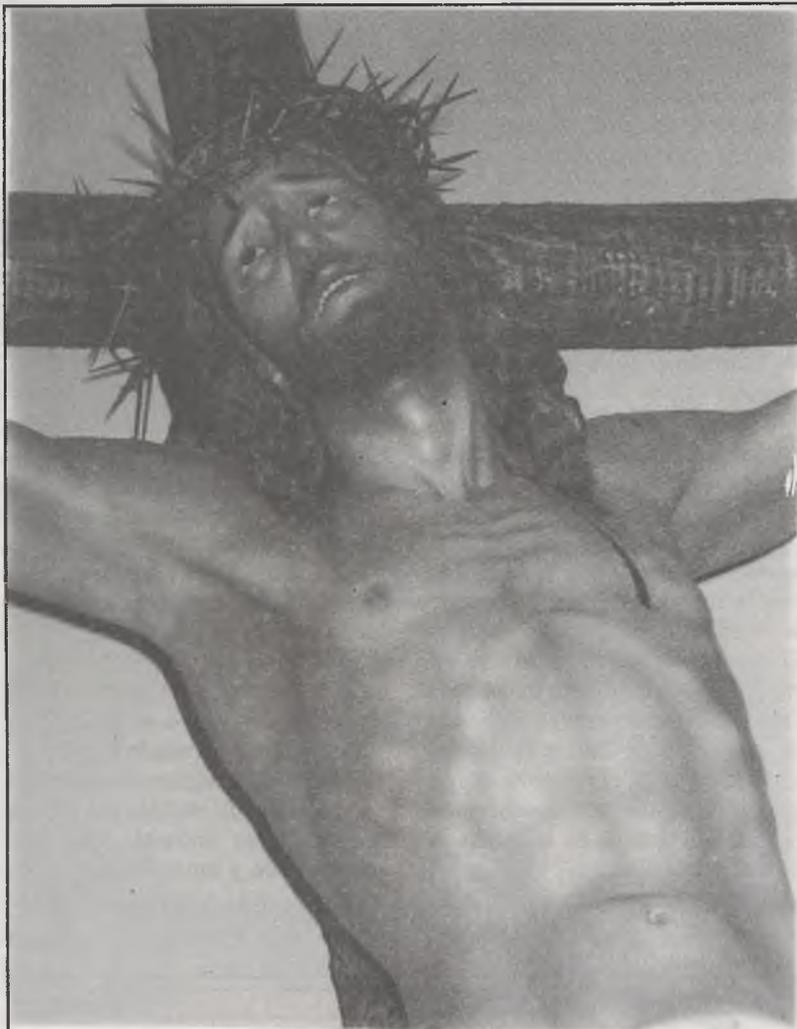
Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

Especial importancia y expectación tienen los actos programados para el Viernes Santo con la procesión, a las 8 de la mañana, de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, que parte de la iglesia de la Santísima Trinidad y cuenta en

su recorrido con la intervención de Mari Monreal, interpretado algunas saetas.

A las 8,30 el Santo Entierro, que parte de la iglesia de Santa María La Mayor, y de madrugada, a las 12,30, la Procesión del Silencio, con la salida desde la parroquia de Santa Quiteria.

La Junta de Cofradías, como decimos, recientemente constituida y presidida por Luciano Mazuecos de la Guía, ha recibido este año del ayuntamiento una subvención de 200.000 pesetas para sufragar los gastos ocasionados por la edición del cartel y libro de Semana Santa, del que se han editado 3.000 ejemplares.



Cristo de la Semana Santa en Alcázar de San Juan

CASTELLAR DE SANTIAGO

Elías Cobos / EL ECO

Castellar de Santiago.

Para todos nosotros son ya bien conocidas las fiestas de Semana Santa, con sus procesiones y sus rituales religiosos. Castellar, como tantos otros pueblos, también la celebra en estas fechas, quizás, con una primavera algo adelantada y un campo bastante falto de agua; pero para centrarnos en el tema y en el sentido de estos días, poca diferencia puede haber en su celebración con la de otros sitios.

Los acontecimientos religiosos, aquí, no tienen la pompa y el lujo que en otras localidades y ciudades más populosas, donde su parafernalia acentúa su protagonismo; incluso en sus pasos y en imágenes, que aquí no tienen la belleza y la emotividad de las de Salzillo en Murcia o las no menos hermosas imágenes de Montañés en las Semanas Santas de la Castilla de tierra adentro.

Son acontecimientos más austeros, sin tanto arpegio ni aditivo externo, y en sí, predomina la moderación y la sencillez en su organización y en su culto, imágenes con cierta propiedad familiar, ya que fueron adquiridas, donadas a la iglesia y las visten cada año, ritual impuesto por sus mayores.

Curiosamente, en las procesiones hay pasos que son llevados únicamente por mujeres, que en este caso son vírgenes, no lleva-

das por la ya consabida devoción mariana o por un motivo feminista cosanguíneo, sino porque pesan menos que las otras.

Al igual, hay imágenes tradicionalmente reservadas a los hombres, como Jesús de Nazareno, de la que sólo se ocupa su cofradía, la única por cierto, también la imagen de la Piedad, más recalcada de peso y de aparatos, como la del Santo Entierro, que antaño llevaba una pesada batería, para alumbrar su tenebroso fluido eléctrico y que tal "cachibache" hacía resabiar considerablemente a sus portadores.

Hay otra imagen reservada a los más jóvenes, como la de San Juanillo, bastante ligera de peso

por su estatura, motivo de litigio por llevarla y fruto de apretadas carreras.

Todas estas imágenes, lógicamente se distribuyen en el calendario de procesiones que va desde el Jueves Santo hasta el Domingo de Resurrección, que esta última, la del resucitado, se celebraba el sábado de Gloria por la noche, pero se suspendió por el cura a raíz del ambiente que se creaba y de los desperfectos que ocasionaba tan arrebatada carrera, que más que una demostración de fé, parecía una competición deportiva popular. De la iglesia salían dos imágenes, la anteriormente dicha, calle Ermita arriba, y por la calle del Sol, la Virgen de la Espe-

ranza, que la llevaban las mujeres. Arriba, en la confluencia de las dos calles, en el Pozo de las Cadenas, debían reunirse madre e hijo. En el hemisferio de la procesión, los hombres venían por el callejón que une las dos calles, "cuadraban" con la Virgen, a partir de ahí, la porfía por llegar primeros se hacía más arrebatada y tortuosa que, a grandes trabancadas, llevaban al Santo en volandas y si a esto se le une la desmesurada estatura de los mozos, padecía más vaivenes y traqueteos. Consecuencia lógica era la caída anual de su brazo derecho, tantas veces enmendado, que sostenía un estandarte, que otras tantas cayó, con rotura de dedos, holgura de andas y un largo etcétera de infortunios. En resumen, un hijo resucitado, que presentado así ante la cara de su madre, que ella hubiera dicho: ¡Hijo mío, cómo vienes, cómo vienes!

Luego ambos santos bajaban por la calle Ermita, por supuesto protagonizada por una carrera algo más leve, pero acompañada de apagones de velas, zancadillas, risas, etc...No había más que esperar, el cura, oportuno, decidió cambiarla al día siguiente, ya con menos gente y menos bulla.

Aunque mi desvío del tema primordial haya sido considerable, quiero apuntar, para finalizar, que la Semana Santa en este pueblo no se sale de la tónica general de la de otros sitios, pero he querido romper con los formalismos de una crónica y rayar con lo pintoresco y lo curioso, sin intentar hacer guasa de un tema tan profundo y respetable.

Castilla-La Mancha es la tercera autonomía en inversiones de carreteras

Foto/M. Ballesteros

Castilla-La Mancha fue en 1.988 la tercera Comunidad Autónoma en inversiones por habitante en carreteras, superada sólo por Navarra y La Rioja, según un informe elaborado por la Asociación Española de la Carretera.

EL ECO

Las inversiones en carreteras fueron el año pasado de 9.310 millones de pesetas, tras un crecimiento sostenido durante los años 1.986 y 1.987, en que se invirtieron 3.518 y 5.604 millones, respectivamente.

Por otra parte, y según el citado estudio, los firmes de las carreteras que dependen de la Junta de Comunidades han experimentado una evolución favorable una vez comparados los datos obtenidos entre la primera y la tercera campañas de evaluación visual, llevadas a cabo, respectivamente, en 1.985 y 1.987, y que tomaron en cuenta características relativas a la calzada y arcones de los tramos estudiados.

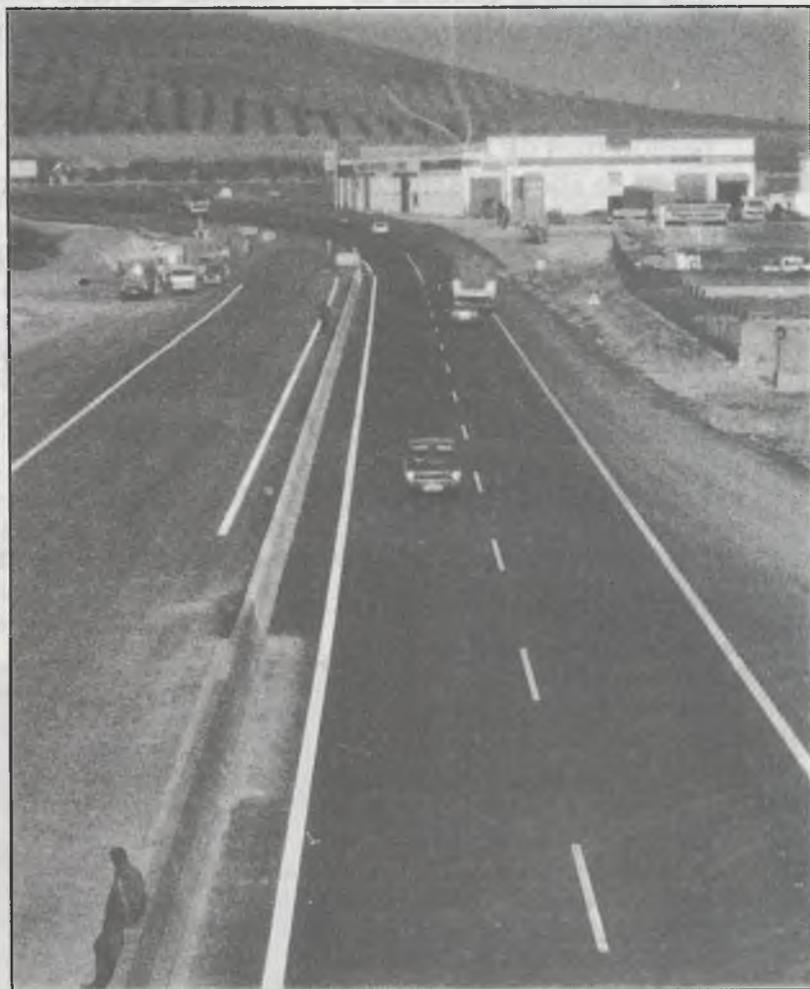
En cuanto al estado actual de los firmes de las carreteras autonómicas, según la tercera campaña de evaluación visual, la red viaria de nuestra región, que suma 8.300 kilómetros, se encuentra en un lugar intermedio respecto al

conjunto de las comunidades autónomas.

El citado estudio, estima que serían necesarios 16.000 millones de pesetas para reparar los deterioros existentes en la red autonómica, aunque esta cifra resulta ampliamente superada por las inversiones que el Gobierno Autónomo tiene asignadas en el Plan Regional de Carreteras y que sobrepasan de los 80.000 millones, a ejecutar en los ocho años de vigencia del Plan.

De todo esto se deduce que la inversión en las carreteras de la región no sólo corregirá las deficiencias detectadas, sino que supondrá una decisiva mejora de la red viaria castellano-manchega.

Por lo que se refiere a la señalización vertical, también se ha apreciado una favorable evolución, según el citado estudio. En este aspecto, Castilla-La Mancha se sitúa en sexta posición entre el total de las autonomías, con un presupuesto superior a los 200 millones de pesetas.



Tramo de la Autovía Madrid-Cádiz por tierras de Ciudad Real

Enfrentamiento entre CC.OO. y UGT por la firma del convenio en Sevillana de Electricidad

Donaciano Cantera / EL ECO
Puertollano

La sección sindical de Comisiones Obreras de la Compañía Sevillana de Electricidad puso de manifiesto, en una nota de prensa, su rechazo a la actuación de UGT en la empresa por "su desprecio a la comisión negociadora del convenio, al haber firmado un acuerdo de eficacia limitada por no tener el 60 por cien de representantes necesario para firmar un convenio de eficacia general".

Comisiones Obreras denunció también que la UGT desconvo- cado en solitario unas acciones de presión acordadas por los dos sindicatos y de haber actuado con "ocultación y secretismo" en

sus reuniones con la empresa. En la misma nota, CC.OO. manifestó su rechazo a la estrategia de la patronal de la Compañía Sevillana de favorecer a un sindicato y fomentar la división de los trabajadores.

Juan Francisco Serna, de CC.OO., dijo que van a poner el tema en manos del servicio jurídico de su sindicato, con el fin de llegar a un acuerdo para que aquellos trabajadores que no acepten lo firmado por UGT no se vean perjudicados.

En este sentido, CC.OO. entiende que la última oferta presentada por la empresa "fue fruto de todas las presiones efectuadas por ambos sin-

dicatos en conjunto", y afirma que la oferta de la empresa es sustancialmente peor que la que sería posible si se llevaran a sus últimas consecuencias las acciones de presión previstas.

Manuel Llerena, secretario del Comité de Empresa de Sevillana de Electricidad por UGT, dijo, por su parte, que "la oferta de la empresa es perfectamente viable" y que llegaron a un acuerdo ante la postura de la dirección de condicionar su oferta a la desconvocatoria de las movilizaciones previstas y la retirada de un conflicto colectivo planteado por CC.OO. También desmintió que la firma del convenio sea una maniobra para atraerse más afiliados.

UGT acusa de prepotencia a RENFE

EL ECO

La Federación de Transportes y Telecomunicaciones de UGT de la comarca de Valdepeñas acusó a RENFE de "prepotencia" en la negociación del convenio colectivo y la acusó de "impedir un diálogo que pueda conducir a un acuerdo eficaz".

Por otra parte, UGT se lamenta de los paros de los días 17 y 18 de marzo y de "las consecuencias negativas que para los usuarios tiene". Asimismo, el sindicato dice estar "responsabilizado con el carácter estratégico que nuestra zona cumple en la red ferroviaria".

La UGT rechaza la subida salarial propuesta por la empresa según el IPC previsto --un 3 por cien-- por considerarlo "irreal e insuficiente", y se opone también a la tendencia de la privatización.

ECONOMIA

La Cooperativa Agrícola "El Progreso" de Villarubia de los Ojos desarrollará una asamblea general extraordinaria el próximo 9 de abril, tras la última reunión que tuvo lugar el pasado mes de febrero, en la que se abordó la inspec-

ción realizada recientemente por Hacienda y el levantamiento, en consecuencia, de unas actas por valor de casi 92 millones de pesetas.

La junta directiva de "El Progreso" impugnó en su día estas actas, al tiempo

que el presidente de la sociedad, José Zamora interpuso una querrela contra uno de los miembros de la comisión de seguimiento de la Cooperativa, Florencio Palomino, por sus declaraciones sobre las posibles irregularidades

económicas del grupo cooperativista.

Zamora manifestó a EL ECO que "el tema de Hacienda está arreglado" y aseguró que "nunca se ha ocultado información a ningún miembro de la Cooperativa".

Cooperativa "El Progreso" de Villarubia

El Tribunal Económico Administrativo decidirá sobre las actas que Hacienda levantó por valor de casi 92 millones de pesetas

Mientras, se tramita la querrela formulada por el presidente José Zamora, contra uno de los cooperativistas

EL ECO
Villarubia de los Ojos

La asamblea general extraordinaria fue solicitada por algunos miembros de la comisión de seguimiento, descontentos con la última reunión desarrollada. Zamora indicó que esta nueva asamblea se llevará a cabo "en consideración con aquellos cooperativistas que firmaron de buena fe" para que éste se realice, aunque mostró su seguridad acerca de que la mayoría de las firmas "han sido manipuladas".

Actualmente la Cooperativa "El Progreso" atraviesa por una difícil situación que ha provocado la desunión de sus miembros y la apertura de una polémica en torno a las supuestas irregularidades en su gestión.

Palomino, que encabeza el sector crítico entre los socios, relató, desde su punto de vista, los hechos ocurridos en el seno de la sociedad cooperativista desde que ingresó en la misma en 1985.

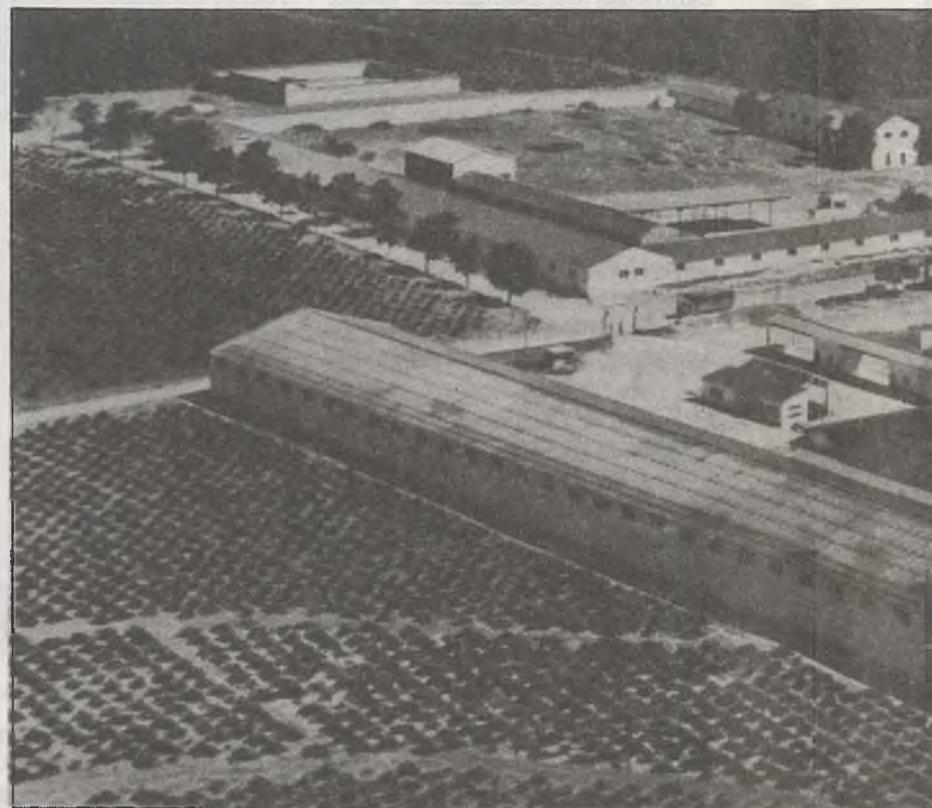
Según Palomino -actualmente pendiente de la querrela presentada por Zamora- desde que entró a formar parte de la Cooperativa percibió "una ausencia de información hacia el socio" por lo que comenzó a solicitar documentos a la junta rectora que "le fueron denegados sistemáticamente". Si bien -señaló- obtuvo alguna información procedente de la Dirección General de Cooperativas, que fueron la base sobre las que realizó las declaraciones públicas que le ocasionaron la presentación de la querrela antes mencionada.

Palomino: "me consideraron persona non grata"

Florencio Palomino aseguró que se le declaró "persona non grata" desde que en 1985 comenzó a solicitar documentos hasta la formación de la comisión de seguimiento y añadió que "incluso se le insultó en las actas de los consejos".

La junta rectora -siempre según el relato de Palomino-, supuestamente presionada por el presidente, José Zamora, le formuló expediente, tras lo que fue llamado para dar explicaciones al consejo, que "no me dejó hablar. A partir de ese momento se me negó el paso a la Cooperativa". Otras fuentes señalaron que "Palomino fue expulsado de malas maneras

**Zamora:
"Conozco a
Palomino
y se donde
puede llegar.
Se están
manipulando
los datos
y no
corresponden
a la realidad"**



Cooperativa "El Progreso" de Villarubia

a la calle".

Posteriormente fue readmitido, ya que según las normas "la expulsión de un socio sólo la puede decidir la junta general".

El 17 de septiembre del pasado año se convocó una reunión en un bar de Villarubia con el fin de clarificar la situación y prepararse para la asamblea general que se celebraría al día siguiente. A esta asamblea asistieron unas cuatrocientas personas. Según Palomino "esa misma noche intentaron ponerme nervioso llamándome por teléfono cada diez minutos".

De acuerdo con las informaciones obtenidas por este semanario, Zamora, al conocer la reunión informativa, "expresó su indiferencia hacia la misma y hacia las personas que en ella participaron", al tiempo que anunció "la expulsión de Palomino de la Asamblea, lo que no sucedió al conseguir éste el apoyo de quinientos socios".

Esta asamblea abordó en su último punto del orden del día la elección del nuevo consejo rector, que finalmente no se llevó a cabo ante "el desorden reinante y los continuos abucheos", por lo que el

presidente convocó una reunión el próximo 9 de abril.

Durante la reunión general se abordó la misiva presentada en septiembre por los socios que denunciaban la actuación de abucheo y la intención de expulsión de José Zamora. El presidente impugna la decisión de seguimiento.

La posición de Hacienda

Por esta razón la cooperativa presentó una querrela por Hacienda para que se levantasen las actas.

según el informe de cuentas de la cooperativa, primer informe de la Sociedad de Retención de Empleo, la manifestación fueron anuladas por el Tribunal Económico. En consecuencia, el presidente aseguró que algunos

ECONOMIA

presidente levantó la reunión y se convocó otra para el 13 de noviembre.

Durante esta segunda asamblea general, según fuentes cercanas a la misma, "se interrumpió constantemente el turno de palabra, en especial cuando estaba en posesión de Palomino". Se realizaron las votaciones para la elección del consejo rector, "en medio de abucheos, listas falsas y repetición de votos. Después de tres horas de escrutinio, resultó elegido José Zamora y la asamblea fue impugnada por la comisión de seguimiento".

La polémica sobre Hacienda

Por estas fechas, los socios cooperativistas conocen, a través de la prensa, la inspección realizada por Hacienda, de la que resultó el levantamiento de varias actas -

**Palomino:
"En el Consejo,
Zamora no me dejó hablar, y a partir de ese momento se me negó el paso a la Cooperativa. Me consideraron persona non grata"**

ron en la prensa, la junta rectora envió una carta a los socios, con fecha 2 de diciembre, en las que tachaba de "falsas" las mismas. En este mismo sentido, fuentes de círculos cooperativos de la provincia comentaron la existencia de otra carta, presuntamente remitida por José Zamora a todas las cooperativas, en la que abogaba por una postura solidaria frente a Hacienda.

Según explicaron varios socios de "El Progreso" esta misma carta les fue enviada anónimamente "curiosamente dentro de un sobre de la Caja Rural Provincial de Ciudad Real" (de la que Zamora es director).

La comisión de seguimiento envió a los cooperativistas de Villarubia un informe en el que constaba que "la inspección de Hacienda se había realizado del 4 de julio al 4 de noviembre de 1988 y que el resultado de la misma

impidió el paso a la prensa, según algunos periodistas presentes. Preguntado por un miembro de la comisión de seguimiento sobre si posteriormente ofrecería una rueda de prensa, contestó "como tengo libertad para hacer lo que quiera, no voy a dar ninguna rueda informativa".

El desarrollo de esta asamblea fue tranquilo hasta el momento en que se tocó el tema de Hacienda. Según el testimonio de algunos socios "el presidente se refirió a la inspección como una diferencia de criterio entre la institución y la realidad de la cooperativa y apeló en todo momento a la unidad de los cooperativistas".

El sector crítico solicitó aclaraciones de conceptos y exigió transparencia en las cuentas y en el balance, "petición que fue obstaculizada por la arbitrariedad en la concesión del turno de palabra y la presencia de un grupo de alborotadores, que abucheaba las intervenciones de los miembros de la comisión de seguimiento".

Los balaneces fueron aprobados "de manera atípica y rápidamente" según varios asistentes.

José Zamora -a quién EL ECO anunció la publicación de este reportaje- manifestó que "no entiendo por qué hay tanto interés en perjudicar a las cooperativas, no sólo la de Villarubia, sino las de toda la región".

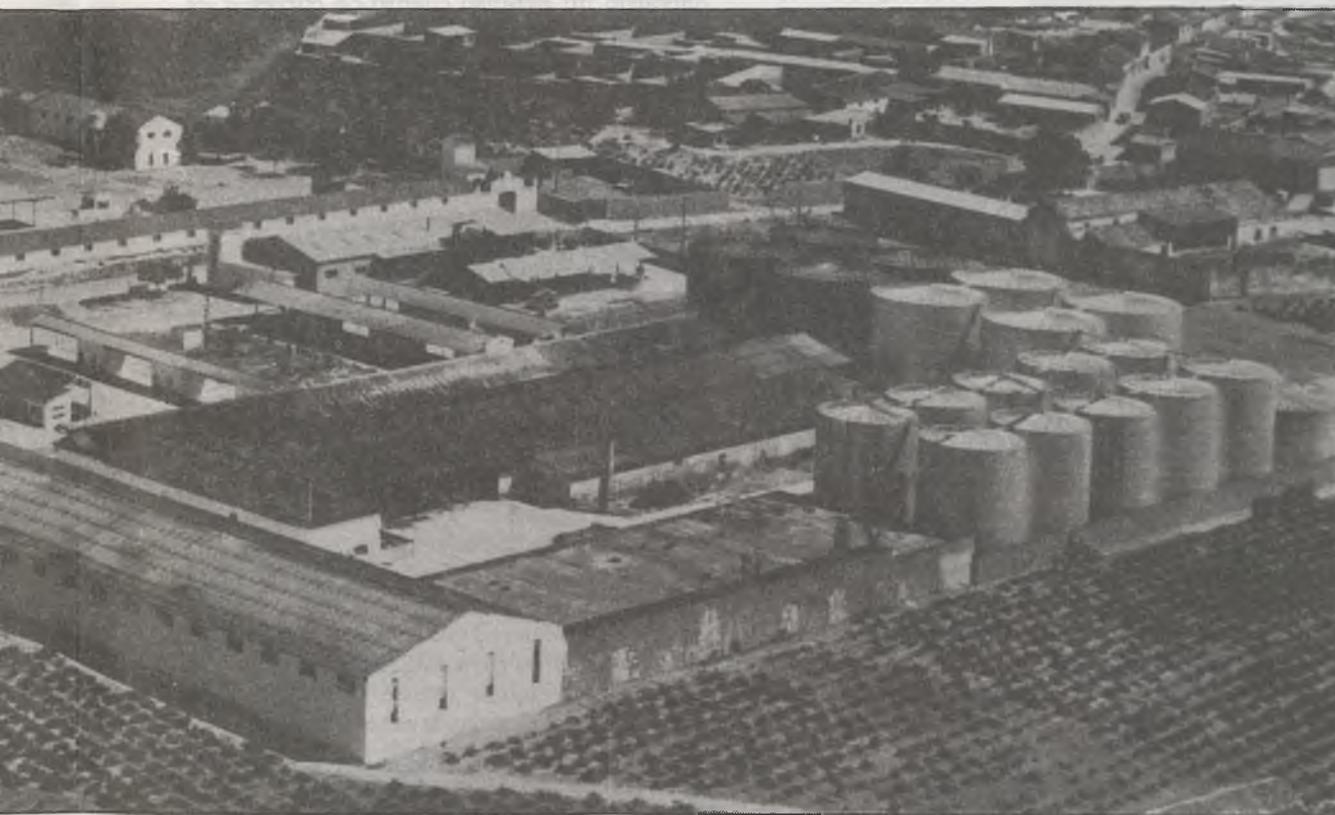
Por otra parte indicó que "conozco a Palomino y se donde puede llegar", al tiempo que aseguró que "se están manipulando los datos y no corresponden a la realidad".

José Zamora aseguró que llegará y apelará a donde haga falta hasta aclarar este tema, porque "la última inspección no tiene nada que ver, he pagado siempre a Hacienda".

Asimismo negó que hubiera ocultado información a los socios, "únicamente no di algunos documentos, de los que no debían hacer fotocopias".

Según su versión, Hacienda levantó sólo dos actas "una causada por los valores de la uva, que los establecimos por encima de el resto de La Mancha y otra por el IVA, pero que se refería a subvenciones como la concedida por el Gobierno regional, que estaba exenta del impuesto".

Así las cosas, todos los implicados están a la espera del desarrollo de la asamblea general extraordinaria. Queda pendiente la sentencia del Tribunal Económico Administrativo y la resolución de la querrela interpuesta por Zamora contra Palomino.



según las fuentes antes mencionadas- por valor cercano a cincuenta millones de pesetas, en un primer momento. Cinco de estas actas son relativas al Impuesto de Sociedades, una en concepto de Retenciones, otra por Tráfico de Empresas y una más por la declaración del IVA. Estas actas, manifestó a EL ECO Zamora fueron impugnadas ante el Tribunal Económico Administrativo. En su opinión "el tema está arreglado".

El presidente de "El Progreso" aseguró que las declaraciones que algunos miembros de la Coopera-

tiva han hecho en este sentido "son falsas" y añadió que "una cosa son los débitos y otra que se levanten actas desde el 83 al 88". Zamora mostró su convencimiento sobre la diferencia entre la realidad económica de la Cooperativa y la estimación de un inspector de Hacienda.

Para la comisión de seguimiento, estas actas son consecuencia de "la mala gestión de la junta rectora" y consideraron que "del pago de la deuda no son responsables los socios" por la razón antes aludida.

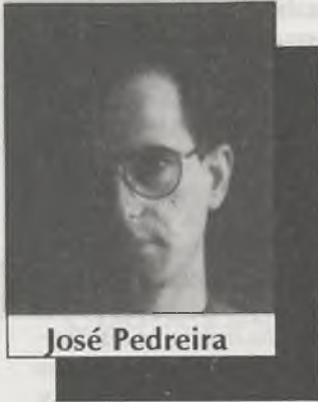
Cuando estas actas se publica-

había sido el levantamiento de unas actas por valor de 91.728.596 pesetas. Al mismo tiempo dejaron de manifestarse que el consejo rector no había informado a los socios sobre la existencia de dicha inspección, de la que tuvieron conocimiento a través de la prensa.

A la espera de la próxima asamblea general

En la última asamblea general, en la que se aprobó la liquidación correspondiente al ejercicio 87-88, el presidente José Zamora,

CULTURA



José Pedreira

Narraciones Cortas

Cualquier enfermedad es una desgracia. Nadie daría en suponer lo contrario. Desde luego que no es de gusto ni buen ver pasarse las horas estornudando, andar como alma en pena de la cocina a la cama termómetro en mano, ponerse amarillo, quedarse en los huesos, pedir en los restaurantes sólo pescado hervido, preferir los antibióticos al alcohol o decir con voz ronca en el vagón de un expreso: "No fume, por favor; padezco de los bronquios".

¿Sería elegante contestar que "a la farmacia" si alguien con quien tropezamos por casualidad en la calle nos preguntara que a dónde vamos? Pues no. De la misma forma que no queda bien presentarse a un estreno con la tensión alta o asistir a un concierto con la ciática. Sería feísimo estar invitado a cenar y acudir de punto en blanco y con anemia. Tener un compromiso con la gripe es una falta de tacto, un lance amoroso con una venérea un motivo de celos y un simple flemón cuando se tiene que estar guapo es una vejeña.

Qué horror ser hemipléjico, diabético, hemofílico, tener insuficiencia hepática, cálculos en el riñón, la sangre acelerada, derrames pleurales, soplos en el corazón, cistitis, estreñimientos, recetas en los bolsillos, pastillas por cualquier sitio, tener, en fin, el nombre apabullado por estos apellidos de vademecum que le llenan a uno de quirófanos la estirpe.

Casi todo el mundo antepone la salud a la fortuna o al amor. Todos quieren estar sanos y es normal. Nadie disfruta de las convalecencias porque a nadie, o a casi nadie, le sienta bien la enfermedad. Raras son las excepciones, pero las hay. Y si no se me cree, valga un botón como muestra: Moncho fue un niño de los que siempre iban sucios y con heridas en la rodillas. Nacido en la periferia chabolística de una gran ciudad, vivió su infancia y primera juventud en ambientes míseros, sojuzgado por una realidad mezquina y cutre. Su escuela preferida fue la calle. La letra aquí entraba también con sangre, pero no

¡ Dichosa enfermedad !

de la suya; aprendió enseguida a cuidar de sí mismo.

A los catorce años empezó a trabajar como aprendiz de electricista. A los quince lo metieron en un reformatorio por levantarse la caja fuerte de su empresa. A los dieciocho salió de nuevo al mundo con la sana intención de convertirse en mecánico de automóviles. A los diecinueve se echó su novia y se hizo planes para asentar la cabeza. Su trayectoria apuntaba hacia un destino del montón con sus vacaciones en verano, sus juergas del sábado noche, su barriga creciente, sus impuestos y su úlcera correspondiente. Todo el entorno parecía querer conducirlo hasta la maraña de responsabilidades miopes en que la generalidad suele dejarse atrapar, y se hubiera convertido en un perfecto desapercibido de no ser por una extraña enfermedad que le sobrevino justo el día de su boda.

Estando en la iglesia a punto de dar el sí definitivo dio un vuelco en la armonía de la ceremonia cuando salió precipitadamente del templo y se negó a entrar de nuevo, dando por toda súplica la exclusiva razón de que la gente de dentro le ponía enfermo.

-¿Pero enfermo de qué, ¡so rajao !? -Preguntaba la novia, llorosa y desquiciada.

-¡ No sé, pero yo no vuelvo a entrar !

Y así fue. No entró. Pero no solo a las iglesias, también a los bares, a los estadios deportivos, a las discotecas... Todo le ponía enfermo. Cada día presentaba síntomas diferentes e incluso en el mismo día podía pasar de un síndrome a otro con facilidad.

Hubo de ser internado y aislado y, tras un largo tiempo de análisis, los médicos acertaron a emitir un diagnóstico. Le pronosticaron un nueva especie de alergia, un interesante caso de reacción somática a la vulgaridad y los complejos. Cualquier atisbo de ordinariez que se ofreciese a su vista lo enfermaba. El simple saludo a las personas acomplejadas le producía achaques de lo más diverso. Y así podía sucederle que estando al lado de alguien con complejo de inferioridad le salieran gra-

nos, si en su proximidad hay quien denote megalómano, le entraría hipo, si en su proximidad hay quien denote indicios edípicos, se vuelve asmático, etc., etc.

Los especialistas que le atendieron redactaron un extenso cuadro de correspondencias que Moncho lleva siempre consigo para saber a qué atenerse. Así mismo le prescribieron refinamiento de costumbres, compañías selectas, y además tuvo que ser sometido a un período de rehabilitación en base a una terapia ocupacional cuyo fin era conseguir una rutina de comportamiento extravagante.

Desde entonces se le ve rodeado siempre de gentes importantes que, valiéndose de su dinero, intentan comprobarse sanos y originales al poder tratar con él sin provocarle ningún desarreglo orgánico. Con tal de verlo sano son capaces de cualquier derroche. Imitan sus modos, le sorprenden de continuo con regalos extraordinarios, le satisfacen en todos sus caprichos, y no cesan de inducirle a la aventura haciendo alarde de sofisticación e inventiva. Con el tiempo es de esperar que pase a la historia como amante de una inmensidad de ilustres personalidades y es seguro que si alguna vez se decidiera a escribir sus memorias levantaría escandalos a diestro y siniestro.

Ya ven que hay enfermedades con ventajas. Actualmente es una de las personas con más dinero y poder de fascinación de cuantas haya conocido. Y todo debido a una simple enfermedad, una inexplicable alergia que ha suscitado las envidias de medio mundo. Precisamente por esto, ahora que nada le falta, Moncho ha decidido retirarse a una isla en el trópico donde piensa entregarse por entero al estudio empírico de las artes y los placeres mundanos, porque se estaba popularizando demasiado y últimamente era ya imposible librarse de los advenedizos que se le acercaban con la esperanza de que su mal fuera contagioso. Cosa, por desgracia, del todo imposible bajo criterio médico. ¡ Lastima no se desatara una epidemia!

En un pleno extraordinario de la Cooperación

Se le concedió la medalla de oro de la Ciudad de Tomelloso al escritor Francisco García Pavón

Carlos Moreno/EL ECO
Tomelloso.

Javier Lozano, alcalde de Tomelloso, manifestó al inicio del Pleno que lo que se pretende es dar inicio, de una manera formal, a los actos del Homenaje a Francisco García Pavón.

El homenaje tendrá lugar en una semana correspondiente a la primera quincena de junio, un mes después de lo previsto en principio, ya que se pretende facilitar la recepción de colaboraciones para el número monográfico.

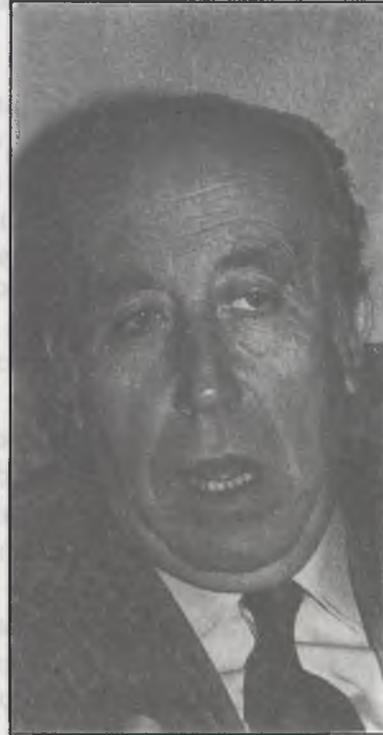
El Presidente de la Cooperación planteó el contenido de la moción en los siguientes términos: la concesión a Francisco García Pavón del máximo galardón de Tomelloso, la medalla de oro de la ciudad, dicha moción tiene además un carácter institucional.

Los portavoces de los distintos grupos políticos representados en

la Corporación mostraron su conformidad con el contenido de la moción. Por su parte el representante de los agricultores, Agustín Apio, manifestó que "El homenaje es totalmente merecido". Asimismo, el portavoz del grupo popular, Ramón González, consideró la figura del escritor "como un hito en la historia de Tomelloso y que en consecuencia era obligatorio concederle el galardón".

El portavoz centrista Clemente Cuesta declaró en su intervención que "no hace falta justificar los méritos de Paco para concederle la medalla puesto que son sobradamente conocidos por todos".

La moción fue aprobada por unanimidad. El alcalde Javier Lozano cerró el pleno cursando una invitación a todos los ciudadanos con el fin de que se adhieran a los actos del homenaje.



Francisco García Pavón

La UNED de Valdepeñas organiza el "II Simposio de historia de la Mancha"

EL ECO

Coincidiendo con su décimo aniversario, el Centro Asociado de la UNED de Valdepeñas organizará el "II Simposio de Historia de La Mancha: Derecho e Instituciones" los días 5, 6 y 7 de abril, que contará con la participación de diversos profesores y catedráticos de varias universidades españolas.

El simposio, que incluye un amplio abanico de temas, pretende "sacar a la luz el material histórico-jurídico desconocido de nuestra región, completar el existente, facilitar el encuentro de los cultivadores de esta disciplina, tratar los problemas comunes relativos a la investigación y su enseñanza, etc."

Durante la celebración del simposio, se realizarán visitas a El Viso del Marqués, a Almagro y a los diferentes museos de Valdepeñas. En la programación de todos los actos colaboran los ayuntamientos de Valdepeñas y Almagro, la Diputación de Ciudad Real y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

En el origen de los dos simposios se encuentran las Semanas de Historia del Derecho Español, la primera de las cuales se celebró en Madrid en 1.932, con la participación de Sánchez Albornoz y Unamuno. El primer Simposio se celebró en Valdepeñas en 1.984.

Pérez-Serrano expone en Ciudad Real

EL ECO

El pintor Enrique Fernández Pérez-Serrano, natural de Almodóvar del Campo, expone actualmente una colección de aguafuertes a color en la galería de arte de la Caja de Madrid en Ciudad Real.

Pérez-Serrano nació en 1.931 y en su historial académico figuran

estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y en la Escuela de Cinematografía. Cuenta en su haber con 14 películas.

En 1.969 recibió la medalla de plata en el Salón Internacional de Inventores de Bruselas y entre éste año y 1.979 realiza siete exposiciones de pintura, escultu-

ra y grabado, y es seleccionado por la Fundación Rodríguez Acosta para una exposición itinerante por Nueva York, Londres, Roma, Chicago, Buenos Aires y Tokio.

Entre sus obras más conocidas figura un mural de 70 metros en el Palacio de Liria, realizado por expreso deseo de la Duquesa de Alba.



GOYO

EN UN LUGAR

ALMAGRO

La orfebrería del hilo

Pilar S. Hermosilla, Juan Pedro Carrasco / EL ECO
Almagro

Dicen que Arte es la capacidad que tiene el hombre para crear belleza. Pero cuando el arte se convierte en la manifestación viva de un pueblo recibe el nombre de Artesanía. Conocer nuestra artesanía es sin duda uno de los modos de llegar hasta el descubrimiento de la idiosincrasia y las raíces de nuestra cultura.

En pleno corazón de la Mancha, en medio de la llanura castellana se halla, como escondida, la patria del Teatro Clásico español, la cuna de intrépidos banqueros foráneos, en otro tiempo, y la imagen de un pueblo vivo, refugio de la artesanía manchega, en la España actual: Almagro. Si entráis a Almagro, en coche, y rodeáis el pueblo por la ronda podréis observar que, junto a una pared encalada y bajo los cálidos rayos del sol, dos o tres mujeres se afanan en acabar un laberíntico encaje de bolillos.

Hoy vamos hablar sobre la intrahistoria, la cultura y la artesanía de un pueblo, de esos personajes que día a día y con su esfuerzo van tejiendo no sólo la historia de su villa sino que luchan paulatinamente por la permanencia y por el mantenimiento de la artesanía popular.

Uno de esos personajes es el osado artesano, como tantos otros, don José Manzano quien, junto a otros miembros de su familia, desempeña el difícil papel de convertirse en paladín de la artesanía almagraña y castellano-manchega.

Hace ya cuarenta y dos años que don José se inició como aprendiz en un pequeño taller y desde entonces no ha dejado de fabricar pañuelos, cubrebandejas, puntillas. Hoy con la madurez que le ha otorgado la experiencia y el trabajo diario, don José lucha por mantener un oficio de larga tradición.

En la actualidad, la lucha se hace mas encarnizada y el pequeño artesano intenta abrirse camino entre una vorágine de grandes empresas, entre conceptos que forman un vaivén ininteligible (oferta, demanda, déficit, superávit, pro-

ducción, IVA). Don José nos cuenta la marcha del negocio, cómo los artículos mas pequeños son los más vendidos, cómo la blonda (el encaje más fino por hacerse con seda y toda la delizadeza que conlleva) sólo se hace de encargo.

Mantener una empresa artesanal requiere una dosis de imaginación grande y una ilusión sin límites, por eso don José es consciente de que es necesario trabajar con entusiasmo, introduciendo nuevos elementos e investigando nuevos diseños, dibujos...

No podemos pasar por alto la elaboración de uno de los elementos artesanales más conocidos de la artesanía almagraña: los "picaos". Ver a una encajera iniciar su trabajo es como si asistiésemos a una ceremonia, a

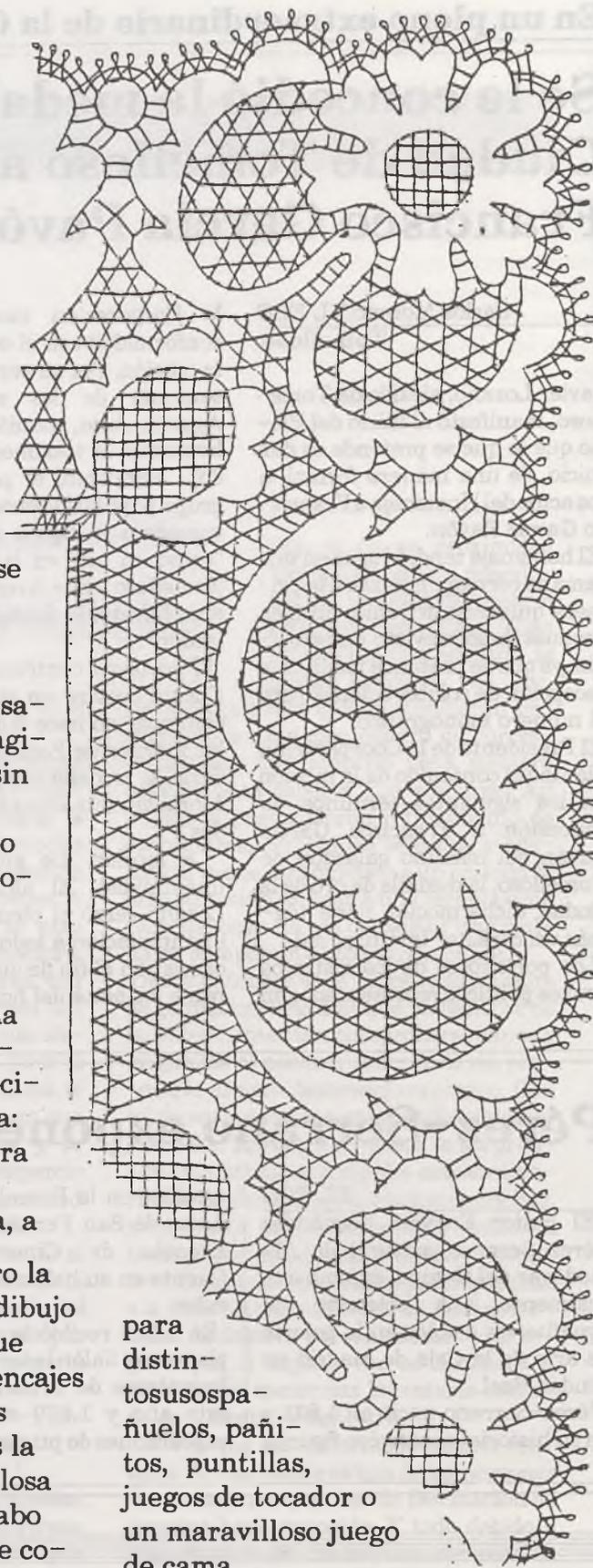
un ritual maravilloso: primero la cartulina donde se diseña el dibujo y a continuación el picado, que después se transformara en encajes gracias a las extraordinarias manos de la encajera. Esta es la labor que nos parece maravillosa de don José, pues el lleva a cabo una labor de investigación, de colección, un conocimiento de los dibujos, de su procedencia según las regiones y las nacionalidades e incluso tiene su propia teoría del origen del encaje... Don José nos mostró, gentilmente, un "picao" de treinta y tres docenas de bolillos con un dibujo clásico de los que hoy no se hacen.

En nuestro recorrido por el taller dialogamos también acerca de la versatilidad de los dibujos, de cómo un mismo dibujo puede utilizarse

para distintos usos: pañuelos, pañitos, puntillas, juegos de tocador o un maravilloso juego de cama.

Finalmente, no podemos despedirnos sin saber por lo menos cuál es el sentimiento de don José a la hora de hacer sus "picaos", porque él se siente el intérprete de los deseos de las encajeras a las que proporciona los dibujos que ellas previamente de palabra le han contado.

El saber que su oficio es mas amor al arte que al dinero y el saber que la tradición se seguirá manteniendo a través de su hija Carmen.



PROVINCIA

El embajador de la República de China, Yuan Tao inauguró en Tomelloso dos exposiciones sobre su país

Carlos Moreno/ EL ECO
Tomelloso.

El Embajador de la República Popular de China Yuan Tao inauguró recientemente en Tomelloso la exposición de la obra gráfica de Wu Changjian y una exposición de artesanía, fotografía y pintura tradicional china.

El alcalde, Javier Lozano, acompañado de otros miembros de la Corporación dio la bienvenida al embajador y calificó el acto de insólito en la historia de Tomelloso, al mismo tiempo que manifestaba al diplomático la avidez de muchos ciudadanos por conocer la cultura china.

Por su parte, Yuan Tao agradeció al alcalde la bienvenida y llevó a cabo una serie de comentarios sobre la ciudad, manifestó que "Tomelloso también tiene su fama". Igualmente, calificó a Tomelloso como "una ciudad joven, pero con una tradición muy larga".

Hizo referencia a las relaciones diplomáticas entre China y Es-

paña diciendo que "en los 15 años en los que han existido relaciones, éstas han sido muy felices en todos los terrenos: el cultural, el económico, comercial y político".

Tras este acto de recepción en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, el alcalde acompañó al Embajador, agregado cultural y otros miembros de la Embajada que le acompañaban, a la Casa de la Cultura y al Museo López Torres, donde tendría lugar la inauguración de las exposiciones.

La exposición de dibujos y grabados de Wu Changjian estará abierta al público en los días que van del 14 al 19 del presente mes. El artista es al mismo tiempo Director de la Facultad de las Bellas Artes de Pekín y miembro destacado de la Asociación de Artistas de China. En España ha expuesto en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, Universidad Autónoma y Universidad de Granada.

Paralelamente a las exposiciones, se desarrollarán en la ciudad



El embajador chino con las autoridades locales de Tomelloso

unas jornadas culturales sobre China en las que se proyectarán a los escolares documentales sobre la Gran Muralla China, Pekín y el país en general.

Al mismo tiempo, los tomellose-

ros tendrán la oportunidad de asistir a las proyecciones de largometrajes chinos, como "Sorgo Rojo" o "El ladrón en la garganta de Baling" y dibujos animados chinos.

El Gerente de RENFE en Ciudad Real participó en las Jornadas sobre el ancho internacional

EL ECO

El gerente de RENFE en Ciudad Real, Juan Miguel Soler Salcedo, representó a nuestra provincia en las Jornadas Técnicas sobre "La introducción del ancho internacional en la red ferroviaria española", organizadas por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, que se celebraron recientemente en Madrid.

Durante los dos días que duraron las jornadas se presentaron dieciséis ponencias, que abarcaron exhaustivamente toda la problemática respecto a la fijación de los distintos modelos de cambio de ancho y el análisis metodológico del alcance y el calendario del proceso.

Según los organizadores "la decisión que tomó el Consejo de

Ministros el pasado 9 de diciembre de introducir el ancho internacional en nuestro país fue histórica". El "nuevo ferrocarril" ofrece dos notas distintivas: "la explotación a alta velocidad y la integración plena, sin diferencias de ancho en fronteras, en el futuro esquema ferroviario europeo, igualmente desarrollado en torno a la alta velocidad".

La provincia de Ciudad Real se encuentra directamente involucrada en el proyecto del tren de alta velocidad, pues la línea Madrid-Sevilla pasará por Brazaortas.

Las jornadas fueron clausuradas por el Ministro de Transportes, José Barrionuevo, quien animó a los asistentes a nuevos debates en otros foros.

Funciona en cadena.



PROVINCIA

El CRDO admitió el sistema de codificación para las 22 empresas en desacuerdo con las precintas

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas ha decidido habilitar como fórmula transitoria un sistema de codificación para los productos elaborados por las 22 empresas que se mostraron en desacuerdo con la normativa de las precintas. No obstante, el presidente del Consejo, Francisco Creis, indicó que dentro de unos meses tendrá lugar una reunión con las empresas citadas para tratar de encontrar un modelo que les equipare lo más posible al resto de las empresas incluidas en la Denominación de Origen.

Luisa Gallardo/EL ECO

Este sistema, -explicó Creis- no es lo mismo que un código de barras. Se trata de que en todas las etiquetas del embotellado se produzca una codificación realizada con fresas que grabarán diferentes perfiles en los costados. La diferenciación entre el tinto y el blanco se verá por el lado en que esta marca vaya puesta".

Creis aseguró que falsificar este

sistema resultaría costoso y difícil, ya que las fresas se cambiarán periódicamente y dan lugar a múltiples combinaciones.

Por otra parte indicó que el carácter temporal de esta medida se argumenta en la necesidad de encontrar un equilibrio con el sistema de precintas ya establecido, e indicó que la idea es que en un futuro todas las empresas tengan el mismo sistema de identificación, aspecto en el que la



Francisco Creis, Presidente del CRDO

Junta de Comunidades intervendrá a través de subvenciones, de hasta el 60 por ciento, para la implantación del sistema definitivo.

Próximamente el Consejo se reunirá con las 22 empresas citadas para materializar el concepto de esas ayudas.

Aparte de esta fórmula a medio plazo, el Consejo tiene ya establecidos otros dos modelos que han puesto en práctica el resto de las empresas acogidas al Consejo. Se trata de la contraetiqueta básica y la precinta, utilizada (ésta última) en los vinos de calidad.

Nuevo folleto explicativo del Consejo Regulador

Un nuevo folleto explicativo de los vinos con Denominación de Origen Valdepeñas, realizado por el Consejo Regulador, saldrá próximamente a la calle en los idiomas español, inglés, francés y alemán. Un total de 2.000 ejemplares se editarán de este folleto cuyo costo es de cinco millones y medio de pesetas, según informó Francisco Creis.

La Junta de Comunidades participará en la subvención de este libro, a través del nuevo decreto de ayudas para los Consejos Reguladores.

El folleto dedica sus páginas a la explicación de la zona de producción de los vinos de Valdepeñas, la cultura y la tradición de los mismos, sus características organolépticas y su comercialización. Además destaca los vinos de calidad y los naturales.

Dimitió Félix Solís como vocal del Consejo

Francisco Creis anunció la dimisión de Félix Solís como vocal del Consejo Regulador en representación de los elaboradores embotelladores, "por la imposibilidad de dedicar la atención necesaria al Consejo" según explicó en su carta a este organismo. Creis indicó que el Consejo no ha abordado aún quién será el suplente en el puesto que Solís deja vacante.

CINE ALUSER

(Villanueva de los Infantes)

Durante los días 25 y 26
¡ Gran Estreno !

EL EXITO DEL AÑO '89
1.380.680 espectadores
lo confirman.

Después de "EN BUSCA DEL FUEGO" y de "EL NOMBRE DE LA ROSA",
llega la última película de JEAN-JACQUES ANNAUD.

C. BERRI
presents

A FILM BY JEAN-JACQUES ANNAUD



EL OSO
(THE BEAR)

La ONCE concede 37 millones a APACE

EL ECO

La Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE), la Asociación de Parálíticos Cerebrales (APACE) y la Consejería de Sanidad de la Junta de Comunidades, firmaron en pasadas fechas un convenio conjunto en el que se acordó la

cesión de 37 millones de pesetas de la ONCE a APACE.

En virtud de la firma del convenio, se iniciará la colaboración entre ambas entidades benéficas, que se concretará en una participación económica de la ONCE en APACE.

Reciba en su casa:

EL ECO
SEMANARIO DE INFORMACION
de la Mancha

Continúan tirantes las relaciones entre REPSOL petróleo y el Comité de empresa

Donaciano Cantera / EL ECO Puertollano

Las relaciones entre Repsol Petróleo y el Comité de Empresa continúan siendo tirantes a causa de un comunicado que la dirección no permitió que se reprodujera en la fotocopiadora del centro de trabajo.

Fulgencio Ruiz, miembro del Comité de Empresa por Comisiones Obreras, realizó unas declaraciones en términos muy duros en las que acusaba a la empresa de obstaculizar la labor del Comité, al negarle la posibilidad de fotocopiar un comunicado en el que se acusaba a la empresa de ser la verdadera y directa responsable de la muerte de un trabajador de la empresa Construcciones Blanco, contratista de Repsol Petróleo, que estaba realizando labores de mantenimiento durante una parada de la planta de Conversión del Cracking Catalítico.

La consecuencia directa de la negativa de la empresa, fue la retirada del Comité de la Comisión que está investigando las circunstancias en que se produjo la

muerte del trabajador, pero por otro lado, el Comité de Empresa hace hincapié en los temas de seguridad e higiene en el trabajo a través de la comisión creada por ellos mismos.

Según CC.OO., el Comité de Empresa ha elaborado un amplio cuestionario en el que se pide a Repsol Petróleo que informe pormenorizadamente de todas las cuestiones referidas a las medidas que se están tomando por parte de la dirección en el terreno de la seguridad e higiene en el trabajo.

Respecto a la negativa de la empresa a facilitar la fotocopiadora, fuentes de la dirección han dicho a EL ECO que en ningún momento se han negado a que se hagan fotocopias destinadas a los tabloneros de anuncios, pero no han querido transigir con la pretensión del Comité de realizar 1.500 copias para repartirlas como octavillas.

Esta postura de la empresa ha sido calificada como maniobra de confusión, ya que el Comité opina que tiene derecho a reproducir cuantos documentos quiera, porque así lo contempla el convenio colectivo vigente.

Jesús López-Solorzano, nuevo presidente de la Casa Regional de Castilla-La Mancha en Madrid

EL ECO

Jesús López-Solorzano Arque-ro, es el nuevo presidente de la Casa Regional de Castilla-La Mancha en Madrid, tras haber sido elegido por 85 votos a favor de los 93 que se emitieron, según confirmó el mismo a EL ECO.

López Solorzano, natural de Horcajo de Santiago (Cuenca), es actualmente presidente de la Asociación Española de Profesores de Sordos y el único consejero de lengua española de un organismo internacional de Fono-Audiología, del que forman parte 24 miembros de distintos países y que tiene su sede en Bruselas. Ha sido además experto de la UNESCO en las áreas de audición y lenguaje y profesor de sociología en la Universidad Complutense de Madrid.

En definitiva todo su trabajo ha girado en torno a temas sociales. En este sentido, el nuevo presidente de la Casa Regional anunció que en breve trabajará con la organización Nacional de Ciegos Españoles.

Su inquietud social le ha llevado a asumir la presidencia de la Casa Regional, que él contempla como "una ventana abierta hacia todo el mundo y en especial hacia los

castellano-manchegos". En su opinión, la Casa "debe ser un cauce para solucionar los problemas que los manchegos encuentran en una gran ciudad" como es Madrid, y una vía para promover los aspectos culturales, recreativos, artísticos, gastronómicos y en especial los agrícolas.

López Solorzano afirmó que el campo castellano-manchego "hay que promocionarlo por la importancia que tiene dentro de la región".

Por otra parte aludió a las grandes limitaciones económicas que tiene la Casa Regional para su funcionamiento normal y el desarrollo de iniciativas. En este sentido abogó por una mayor colaboración por parte de la Junta de Comunidades, las diputaciones provinciales y los ayuntamientos.

Se refirió a lo costoso que supone mantener la sede en Madrid, situada en la Puerta del Sol, y a los servicios que sería necesario instalar en la Casa para mayor promoción y conocimiento de la misma.

Finalmente resaltó la labor desarrollada por el anterior presidente, José López Martínez y señaló que seguirá en la línea por éste iniciada.

Y no es una fábrica.

Apúntate a una cadena de radio que te considera parte de ella.

Que es todo oídos con las 700.000* personas que la escuchan a través de 60 emisoras.



Que te ofrece una programación, local, regional y en cadena, hecha a tu medida.

Apúntate a la radio con la que, seguro, vas a sintonizar.

60 Emisoras y tú,
en Cadena.

En Cataluña



CC CADENA CATALANA

* Cadena Rato - Cadena Catalana convencional.

PROVINCIA

La Diputación de Ciudad Real recibió más de mil millones de la Junta

EL ECO

La Diputación de Ciudad Real recibió recientemente 1.095 millones de pesetas, transferidas por la Consejería de Presidencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en concepto de participación de estos organismos en los tributos cedidos del estado y de acuerdo con el sistema previsto transitoriamente en la Ley de Presupuestos.

La Diputación ciudadrealeña es la que más dinero recibió de los 4.227 millones de pesetas que, en total, repartió la Consejería entre las cinco diputaciones castellano-manchegas, ya que la de Albacete percibió 830 millones, la de Toledo 1.074, la de Guadalajara 573, y la de Cuenca 653. Esta entrega supone un aumento medio del 16,90 por cien con respecto al trimestre anterior.

Por otra parte, la Consejería de Presidencia del Gobierno Regional va a transferir a los ayunta-



Francisco Ureña, Presidente de la Diputación

mientos 3.250 millones como participación en los tributos cedidos al Estado, lo que supone un incremento del 25 por cien sobre el último trimestre del año pasado.

Las escuelas-taller ocupan a 365 jóvenes de Ciudad Real

Maricarmen Campo / EL ECO Ciudad Real

Las escuelas-taller existentes en nuestra provincia dan trabajo a 365 jóvenes menores de 25 años en tareas de recuperación de monumentos artísticos y urbanísticos en Herencia, Alcázar de San Juan, Ciudad Real, Almagro, Manzanares, Puertollano y Valdepeñas.

En este sentido, la Diputación de Ciudad Real tiene en proyecto la creación de una escuela-taller permanente, en la que se formarán los profesores que luego irán a otras escuelas-taller. Este proyecto se enmarca en el Programa de Escuelas Taller y Casas de Oficio, presentado en la capital de la provincia por el coordinador nacional del programa, Valeriano

Baíllo.

El coordinador especificó que a los jóvenes que trabajan en las escuelas-taller "se les considera becarios durante seis meses y posteriormente es contratado para dos años y medio, completando así sus tres años de formación". Al finalizar este período, el joven puede acogerse al subsidio de desempleo, pero "los que han participado en una escuela-taller son demandados por las empresas de inmediato".

Según Valeriano Baíllo, "las escuelas-taller pretenden sacar especialistas en restauración y rehabilitación de su propio patrimonio artístico".

En Castilla-La Mancha existen 33 escuelas-taller y 8 casas de oficio, con un total de 2.167 alumnos.

La comarca de los montes contará en Septiembre con una Universidad Popular

EL ECO

La comarca de los Montes dispondrá desde el próximo mes de septiembre de una Universidad Popular, siguiendo el modelo de la ya existente en el Valle de Alcuía, según un convenio que se firmará próximamente entre la Diputación de Ciudad Real, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y los ayuntamientos de la zona.

La nueva Universidad Popular será comarcal, pero cada ayuntamiento mantendrá plena capacidad de decisión en lo que afecta a su localidad, de acuerdo con las necesidades de sus habitantes. Cada municipio estará representado por un patronato, compuesto por las autoridades locales, y un equipo técnico encargado de la coordinación de las actividades.

El gasto que se origine será sufragado en la mayor parte por la Junta y la Diputación, mientras que se intentará que los ayuntamientos soporten la menor carga posible, tomando siempre en cuenta las características particu-

lares en cuanto a población y riqueza económica.

A la reunión que mantuvo recientemente el Presidente de la Diputación, Francisco Ureña, con alcaldes de la comarca, asistieron los primeros ediles de Alcoba de los Montes, Arroba de los Montes, Horcajo de los Montes, Fontanarejo, Navalpino, Puebla de don Rodrigo y El Robledo, mientras que no pudieron concurrir los de Anchuras, Navas de Estena, El Torno y Retuerta del Bullaque.

También estuvo presente el director de la Universidad Popular del Valle de Alcuía, quien explicó a los asistentes las bases sobre las que se construyó el programa que dirige desde hace tres años, y que tiene como objetivo aumentar la calidad de vida de los pueblos de nuestra provincia.

Según fuentes de la Diputación, "los factores geográficos y demográficos de la comarca de los Montes han sido determinantes para su elección como zona de actuación de este programa so-

ciocultural. Su densidad de población es una de las más bajas de toda España y la escasez de núcleos importantes cercanos acentúa su aislamiento, lo que hace imparable la emigración de los habitantes más jóvenes en busca de horizontes de futuro más amplios".

Un ejemplo de esta situación es Fontanarejo, cuya juventud se desplaza de marzo a octubre a las islas Baleares para realizar trabajos de hostelería y regresar al final de la temporada turística para retomar las faenas agrícolas.

Los objetivos prioritarios de esta nueva Universidad Popular se centrarán en el fomento de aquellas agrupaciones que pueden diseñar miras comunes; búsqueda de alternativas al desempleo; reforzamiento del proceso de emancipación de la mujer en el ámbito rural; aprovechamiento de la experiencia acumulada por los ancianos, con la transmisión de sus conocimientos al resto de la población, y la constitución de grupos estables de trabajo.

Un grupo de empresarios Ingleses visita la Región

EL ECO

Un grupo de 27 empresarios y tres profesores de la Escuela Empresarial de Bristol (Inglaterra), visitó recientemente Valdepeñas para conocer la realidad social e industrial de la zona. La ciudad manchega fue una de las elegidas dentro de una gira en las que ya han visitado Toledo y Guadalajara, además de una empresa multinacional británica asentada en España y la embajada de su país en Madrid.

El objetivo del viaje fue contactar con organizaciones empresariales de cara a la posibilidad de establecer en un futuro relaciones comerciales.

El organizador de la visita, Frank Southworts, manifestó que el objetivo se ha cumplido con creces y aseguró que la experiencia ha sido muy positiva.

Asimismo resaltó el nivel de profesionalidad de las empresas españolas y mostró su satisfacción por la hospitalidad y la acogida brindada al grupo en todos los lugares visitados.

DEPORTES

¿ Sirven para algo las competiciones juveniles en nuestra provincia, señores dirigentes ?

Juan Díaz Benito / EL ECO
Manzanares.

En nuestra primera colaboración en El ECO, prometíamos traer lo bueno de nuestro fútbol castellano-manchego para este número. Pero pidiendo las disculpas lógicas a nuestros lectores, vamos a ocuparnos del fútbol juvenil de nuestra provincia. Vamos a empezar echándole una ojeada al Grupo B, donde militan históricos del fútbol juvenil provincial: Valdepeñas, La Solana, Criptana, Daimiel, Manzanares, entre otros. ¿Qué más cerca que Manzanares para empezar este análisis del fútbol juvenil provincial? Efectivamente, en nuestra ciudad nos encontramos con que después de haber sido gente importante en el fútbol juvenil, hoy no hay ni un solo jugador de nuestra localidad en el primer equipo. Pero, por circunstancias, es lo que menos importa. Lo más importante, desgraciadamente, es que no hay posibilidades de que los haya en muchos años. Nuestros lectores se preguntarán que qué ha pasado con la gran cantera que siempre ha tenido Manzanares. Pues muy sencillo. Desde la marcha de Antonio Caba Sánchez de la Blanca, hoy primer Teniente de Alcalde de nuestra ciudad, el fútbol juvenil ha caído en manos de personas con mucho interés, pero con escasos o nulos conocimientos. No sólo han tenido la culpa las diferentes personas que han pasado por el cuerpo técnico del club, sino también los dirigentes que, años tras años, como queriéndose quitar algo, que les estorbaba, de encima, ni se han preocupado ni se han buscado las personas idóneas para crear una infraestructura en el fútbol base. Tampoco han destinado cantidades coherentes para las necesidades de este fútbol base. Es mucho más fácil ir con talón en mano a fichar lo que haga falta. Esta historia acaba en un equipo deshecho donde el volver a inculcar a los chavales el jugar al fútbol en el conjunto juvenil de su ciudad, lleva consigo volver a ocuparse del fútbol juvenil.

Creen, amigos lectores, que la historia acaba en Manzanares. No, en absoluto. ¿Cuántos años hace que no juega habitualmente un jugador natural de Valdepeñas en el conjunto representativo de su ciudad? Muchísimos. Motivos

análogos o parecidos a los de Manzanares; pero en Valdepeñas en vez de haber un equipo juvenil hay dos. Un refrán de nuestra tierra dice que "nunca es mal año por mucho trigo". Se ve que los dirigentes del fútbol de nuestra hermana ciudad deben de pensar así. Seguro que era mucho más práctico concentrar todos los buenos jugadores de Valdepeñas en un sólo equipo. Pero como casi siempre se hacen las cosas mal, pues dos conjuntos. Uno este año está bien clasificado, en cambio en circunstancias normales, es lógico que los dos anduvieran mal.

Fuentes, Aguilar, Artesero, Juan Antonio son hombres a los que la ilusión, ganas y calidad no les faltaba para jugar en el conjunto de su ciudad. ¿Por qué no lo han hecho? Muy sencillo. Unos años en Madrid otros en Córdoba, quizás dentro de algunos en Singapur. Es más fácil ir a ficharlos por ahí a golpe de dineros que aprovechar lo bueno que hay en casa. No toda la culpa la tienen los dirigentes, también los aficionados siempre o casi siempre prefieren alguien con fama de haber jugado en no sé cuántos sitios que a un chaval al que ven y saludan todos los días. Luego es al que más le chillan los domingos en el campo.

Daimiel también es una ciudad que nos pilla cerca. También concurren muchas de las circunstancias que en las dos anteriores. Este año quizás a los aficionados al fútbol le suenan los nombres de Madrid, Rimun, Juli, Pareja, Carmona, pero ¿qué pasaba en años anteriores con estos jugadores? Sencillamente, casi nunca se copia lo bueno de los dirigentes, sino, muy al contrario, lo malo. Hasta la casi desaparición del fútbol en Daimiel, la pasada temporada con don Manuel Sanchís, padre, junto con toda su banda, Daimiel era una ciudad donde los jugadores naturales de allí andaban diseminados por muchos clubes de nuestra provincia. Alguien se preguntará, ¿quién jugaba en el Daimiel? Fácil respuesta. Madrileños fichados a bombo y platillo como aquiescencia de todas las fuerzas vivas de la ciudad. Mire usted, si alguien hablaba de juveniles todo el mundo contestaba "para lo que valen"; pues estos aficionados se equivocaron. Los que habitual-

mente no valían, han valido, valga la redundancia, para que este año haya fútbol y del bueno en aquella ciudad. En las circunstancias en que se desenvolvían los juveniles, igual que en Manzanares y que en Valdepeñas, bajo mínimo en todo. Este año mi buen amigo Leonardo García Moreno se acordó de la cantera fichando lo mejorcito que había en la provincia en cuanto a jugadores, demostrando a la vez que con técnicas y jugadores de la provincia se puede salvar la categoría. No sólo se acordó del equipo de Tercera División, sino también de los juveniles al frente de los cuales puso a un buen maestro, Saturnino Ruiz de la Hermosa; pero los chavales siguen entrenando en un parque, amigo Leonardo, ya que me lo ha contado un pajarito. A ver si lo solucionas, ya que has vivido en tus propias carnes que es la única solución para el fútbol de nuestra

provincia.

Tiempo tendremos de seguir ocupándonos del resto de los equipos de nuestra provincia, si queremos terminar contestando a alguno de los argumentos utilizados por los dirigentes en contra de la cantera. Dicen: "en cuanto saben darle medio bien, piden lo mismo que si fueran buenos". Pero, señores, les han enseñado ustedes, cuando han traído y, a veces en cantidades industriales, futbolistas peores que los que tenían en casa, cobrando como buenos. También comentan que son igual de caros que los que vienen de fuera o más. Pero, señores, qué quieren ¿que jueguen gratis mientras bien que otros se llevan los dineros a espaldas, como se dice en términos vulgares?. Tampoco se les olvida comentar que cuando están formados, habiéndolo hecho esto ustedes en juveniles, se marchan al que mejor les paga.

DEPORTES OLIMPOS



Se refuerza en todos sus artículos y se fortalece así con una serie de Ofertas que nadie puede igualar.

Jugamos limpio, pero con ventaja.

Somos:

DEPORTES OLIMPOS

Ciudad Real: c/ Paloma, 5

Valdepeñas: c/ Juan alcaide, 6

AGRICULTURA

UGT es pesimista respecto a las conversaciones del convenio del campo

EL ECO

El representante de UGT en la mesa negociadora del convenio del campo, José Luis Pérez Ayala, manifestó a EL ECO su pesimismo acerca de la marcha de las conversaciones y dijo que "la solución va para largo". Estas declaraciones fueron hechas tras la reunión de la mesa la semana pasada, en la que "no se produjo acercamiento alguno".

La reivindicación salarial de los sindicatos es del 13 por cien, desde junio de 1.988 hasta marzo de 1.990, con unas subidas del 5,2 por cien para el período junio-diciembre del año pasado, del 6,5 por cien para este año si la subida del IPC no supera el 4 por cien, y del 1,3 para el período enero-marzo de 1.990.

Para Pérez Ayala, estas reivindicaciones son inferiores a las recomendadas por la dirección del sindicato, que tiene prevista una mayor recuperación del poder

adquisitivo de los trabajadores del campo, que con las actuales peticiones sólo podrá ser de tres puntos.

Por otra parte, el secretario general de CNAG-JJ.AA., Pedro Barato, se mostró satisfecho por la marcha de las conversaciones con los sindicatos y manifestó que "las partes implicadas han perdido mucho de su radicalismo inicial".

Pedro Barato señaló que las diferencias fundamentales entre sindicatos y patronal se cifran en el aumento salarial, que CNAG-JJ.AA. mantiene en torno al 6,5 por cien frente al 13 de la parte social, pero "las posturas se están acercando".

El otro punto de fricción es la duración del convenio. CNAG-JJ.AA. quiere que éste no sobrepase el mes de diciembre de este año, mientras los sindicatos pretenden que se extienda hasta marzo de 1.990.

Ex-directivo de JJ.AA. reclama dinero a su antigua organización

Paulino Sánchez / EL ECO
La Solana

Santiago Arroyo, que fue miembro de la ejecutiva provincial de Jóvenes Agricultores (JJ.AA.), denunció en una rueda de prensa celebrada en La Solana, la actitud tomada por los dirigentes de su antigua organización, quienes se niegan a abonarle gastos de varios viajes que realizó cuando militaba en la misma por encargo de los directivos. Los viajes que efectuó fueron a Ciudad Real y a Linares, para asuntos relacionados con la pasada cosecha de remolacha.

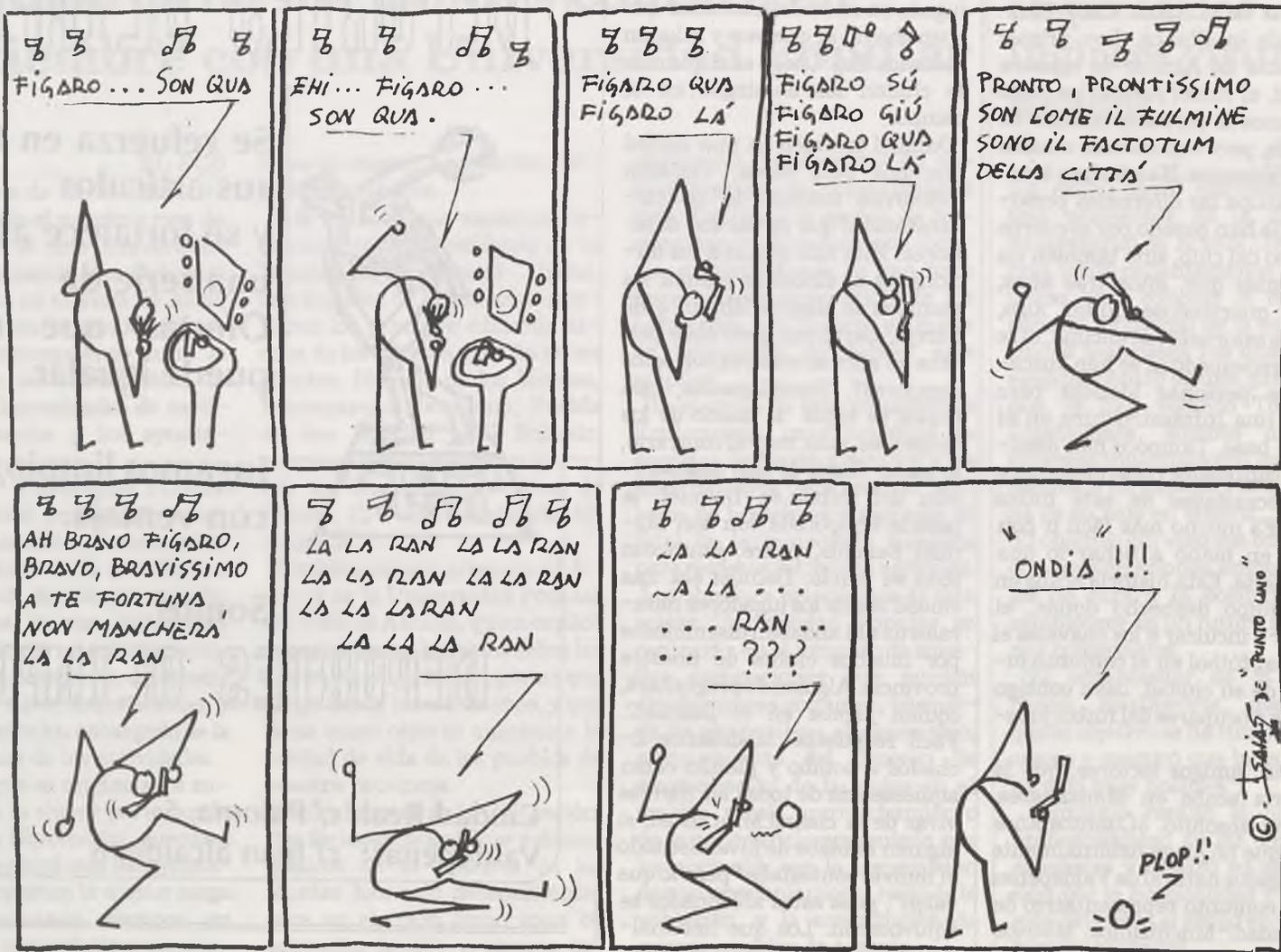
Arroyo indicó que "con esto queda claro quien vive por el sindicalismo, costándole dinero, y quien vive del sindicalismo, montando congresos, fusiones y demás historias raras", señaló refiriéndose a Antonio Castellanos, actual

presidente de CNAG-JJ.AA.

Santiago Arroyo presentó en la rueda de prensa documentación de los viajes realizados, así como los partes hechos por encargo de JJ.AA. y las respuestas epistolares de los actuales dirigentes, en las que ponían trabas e inconvenientes a los pagos. También mostró su última solicitud de reintegro del pasado 24 de enero, con un aviso de que si no se le pagaba en 15 días lo haría público a los medios de comunicación.

Por otra parte, acusó a Antonio castellanos de hacer "oídos sordos" a ciertas acciones irregulares del también dirigente de esta organización, Domingo Triguero, proveniente de CNAG, en la entrada de remolacha a fábrica que Castellanos no quiso sacar a la luz pública para no entorpecer la fusión de ambas organizaciones agrarias.

VICENTITO EL RECIO



PASATIEMPOS

RESPUESTAS AL CRUCIGRAMA 3

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	C	O	C	O	D	R	I	L	O	S
2	A	Z	A	C	■	E	N	A	N	O
3	L	O	Z	A	N	A	S	■	I	S
4	A	N	A	S	■	R	A	E	R	O
5	S	O	D	■	O	T	N	O	T	■
6	P	■	O	T	I	■	O	N	■	O
7	A	R	R	E	A	R	■	■	E	P
8	R	A	E	M	■	A	P	O	C	A
9	R	I	S	A	S	■	U	T	I	L
10	A	L	■	S	I	L	B	I	D	O

CRUCIGRAMA 4

J.L.T.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2						■				
3						■				
4							■			
5			■					■		
6		■					■			■
7		■					■		■	
8		■								■
9			■				■			
10					■					

RESPUESTA AL JEROGLIFICO 3

La soledad (LA, SOL, E, D, A, D)

Reciba en su casa

OFERTA DE SUSCRIPCION

TARIFA ANUAL 3.500 ptas. (52 números)

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Código Postal _____ Población _____

Provincia _____ Teléfono _____

Forma de pago:

Talón bancario a nombre de SADYFISA EDICIONES S.A., c/ Empedrada, 2. 13300 VALDEPEÑAS

Giro Postal número _____ Fecha _____

Suscripción por un año

CORTAR o COPIAR y enviar firmado a:
Departamento de Suscripciones. SADYFISA EDICIONES, S.A.,
c/ Empedrada, 2. 13300 VALDEPEÑAS

HORIZONTALES

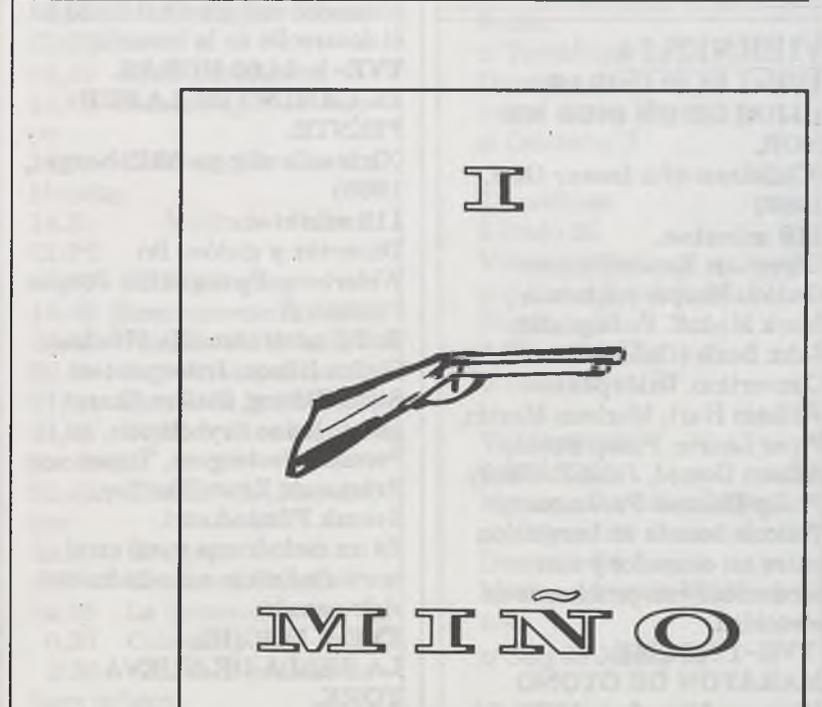
1.- Pueblo manchego famoso por sus vinos. 2.- Asociación Ecologista manchega..... Coloquialmente, especie de droga. 3.- Al revés, ronzal. al revés, persona joven. 4.- Al revés, engañame. Oferta pública de compra de acciones. 5.- Negación. Al revés, envoltura. Existe. 6.- Cien. Al revés, emplazamiento. Al revés, nota musical. 7.- Uno. Mueble de cuarto de baño..... Consonante. Cincuenta. 8.- Preposición. Al revés, sustancia grasa de los animales. 9.- Negación. En femenino, plantigrado. Al revés, perro. 10.- Ciudad italiana. Síncopa de señora.

VERTICALES

1.- Gentilicio femenino de ciudad levantina. 2.- Cantante francés famoso en los años 60. Satiro. 3.- Contraseña de identidad en las plicas. Tejido de lana para mantas. Uno. 4.- En plural, perteneciente al drama. 5.- Autor Griego. 6.- Consonante. Calderitos con que se trasiega el aceite en los molinos. 7.- La mejor revista regional. Cien. Norte. Este. 8.- Caduco, chocho. Madera muy apreciada en carpintería. 9.- Al revés, tañer las campanas. Gran masa de agua salada. 10.- En femenino, que gozan de perfecta salud. Cincuenta. Negación chulapa.

JEROGLIFICO 4

J.L.T.



¿ Qué pondrás en ese lado ?

EL CINE EN T.V.

MIÉRCOLES 22**TVE-1 NOCHE.****ISADORA.****(Isadora, 1968) 138 Minutos****Director:** Karel Reisz. **Guión:**

Melvyn Bragg, Clive Exton y

Margaret Drabble. **Fotografía:**Dennis Lewsiton (C). **Música:**Maurice Jarre. **Interpretes:**

Vanessa Redgrave, Jason

Robars, James Fox, Ivan

Tchenko, John Fraser, Bessie

Love, Cynthia Harris. Univer-

sal.

Biografía de la bailarina

Isadora Duncan.

JUEVES 23**TVE-1 7,00 HORAS****SANGRE EN LA LUNA.****(Blood on then Moon, 1948)****88 minutos.****Director:** Robert Wise. **Guión:**Lillie Hayward. **Fotografía:**

Nicholas Musuraca (B/N).

Música: Roy Webb.**Interpretes:** Robert Mitchum,

Barbara Bel Geddes, Robert

Preston, Walter Brennan, Tom

Tully, Frank Faylen, Phillis

Thaxter, Charles McGraw.

RKO.

Un Wester basado en la novela

de Luke Short.

TVE-1 NOCHE.**LA ALDEA MALDITA.****(1942) 88 minutos.****Director y guión:** Florián Rey.**Fotografía:** Enrique Guerner(B/N). **Música:** Rael Martínez.**Interpretes:** Florencia Bécquer,

Julio Rey de las Heras, Alicia

Romay, Delfín Jerez, José

Sepúlveda, Agustín Laguihoat,

Pablo Hidalgo. PB. Films.

Revisión de la película que el

propio Florián Rey dirigiera en

1929.

VIERNES 24**TVE-1 22,30 HORAS.****HIJOS DE UN DIOS ME-****NOR.****(Children of a leaser God,****1986)****119 minutos.****Director:** Randa Haines.**Guión:** Hesper Anderson yMark Medoff. **Fotografía:**John Seale (C). **Música:** MichaelConvertino. **Interpretes:**

William Hurt, Marleen Martin,

Piper Laurie, Philip Bosco,

Allison Gompf, John F. Cleary,

Philip Holmes. Paramount.

Película basada en la relación

entre un educador y una

sordomuda con problemas de

identidad.

TVE-1 NOCHE.**MARATON DE OTOÑO****(Ossene Marafon. 1979) 94****minutos.****Director:** Georgi Danelia.**Guión:** Aleksander Volodin.**Fotografía:** Sergei Vronski(C). **Música:** Andei Petrov.**Interpretes:** Oleg Bassilachvili,

Marian Neiolova, Natalia

Gundareva, Eugeni Leonov,

Galina Voltchek.

Comedia en la que se describe la

ajetreada vida laboral y senti-

mental del protagonista.

SABADO 25**TVE-1 7,30 HORAS.****ESTIRPE DE DRAGON.****(Dragon Seed, 1944) 145****minutos.****Directores:** Jack Conway YHarold S. Buquet. **Guión:**

Marguerite Roberts y Jane

Murfin. **Fotografía:** SindyWagner (B/N). **Música:** HerbertStothart. **Interpretes:** Katha-

rine Hepburn, Walter Huston,

Aline MacMahon, Akim

Tamiroff, Turhan Bey, Agnes

Moorehead. Metro Goldwyn

Mayer.

Melodrama de ambiente

oriental basado en una novela

de Pearl S. Buck.

TVE-1 16,00 HORAS.**EL CISNE NEGRO.****(The Black Swan, 1942)****85 minutos.****Director:** Henry King. **Guión:**

Ben Hecht y Seton I. Miller.

Fotografía: Leon Shamroy(C). **Música:** Alfred Newman.**Interpretes:** Tyrone Power,

Mareen O'Hara, Laird Cregar,

Thomas Mitchell, George

Sanders, Antony Quinn,

Fortunio Bonanova. 20th

Century Fox.

Agradable film de piratas, donde

los tópicos del genero son

utilizados con gran habilidad en

el desarrollo de la historia.

TVE-1 24,00 HORAS.**EL CAMINO DE LA SER-****PIENTE.****(Ormen's väg pa hälleberget,****1986)****112 minutos.****Director y guión:** BoWiderberg. **Fotografía:** Jörgen

Persson y

Rolf Lindström (C). **Música:**Stefan Nilson. **Interpretes:**

Stina Ekberg, Stellan Skars-

gaard, Reine Brylbofsen,

Pernilla Oestergren, Tomas von

Brömssen, Emst Günther.

Svensk Filmindustri.

Es un melodrama rural en el

norte de Suecia a mediados del

siglo pasado.

TVE-1 NOCHE.**LA BELLA DE NUEVA****YORK.****(The Belle of New York,****1952)****82 minutos.****Director:** Charles Walters.**Guión:** Chester Erskine,

Robert O'Brien e Irving Elison.

Fotografía: Robert Planck (C).**Música:** Adolph Deutsch.**Interpretes:** Fred Astaire,

Vera-Ellen, Marjorie Main,

Keensan Wynn, Alice Pearce,

Clinton Sundberg. Metro

Goldwyn Mayer.

Musical bastante rutinario.

DOMINGO 26**TVE-1 7,30 HORAS.****EL ANGEL NEGRO.****(The Shopworn Angel, 1938)****85 minutos.****Director:** H.C. Potter. **Guión:**Waldo Salt. **Fotografía:**

Joseph Ruttenbert (B/N).

Música: Edward Ward.**Interpretes:** Margaret

Sullavan, James Stewart,

Walter Pidgeon, Nat Pendlen-

ton, Alan Curtis, Sam Levene,

Hatie McDaniel, Charley

Grapewin. Metro Goldwyn

Mayer.

Un ingenuo soldado de permiso

se enamora de una actriz de

vida más o menos ligera, lo cual

provoca una serie de conflictos.

TVE-1 UN TIPO GENIAL.**(Local Hero, 1983)****111 minutos.****Director y guión:** Bill Forsyth.**Fotografía:** Chris Menges (C).**Música:** Mark Knopfler.**Interpretes:** Burt Lancaster,

Peter Rieger, Fulton Mackay,

Denis Lawson, Norman

Chancer, Peter Riegert, Fulton

Mackay, Denis Lawson,

Norman Chancer, Peter

Capaldi, Rikki Fulton, Alex

Norton, Jenny Seagrove.

Warner Bros.

Una comedia ambientada en

Escocia, desarrolla un mensaje

ecologista que se acentua en

demasia.

TVE-1 NOCHE.**CONCIERTO MACABRO.****(Hangover Square, 1945)****77 minutos.****Director:** John Brahm. **Guión:**Barre Lyndon. **Fotografía:**

Joseph La Shelle (B/

N). **Música:** Benard Hermann.**Interpretes:** Laird Cregar,

Linda Darnell, George Sanders,

Glenn Langan, Faye Marlowe.

Alan Napier, Frederik Worlock.

20 Century Fox.

Narra la historia de un compo-

sitor que, en periódicos ataques

de locura, se dedicaba a asesinar

mujeres.

LUNES 27.**TVE-1 NOCHE.****COMO MATAR A LA PRO-****PIA ESPOSA.****(How to Munder Wife, 1965)****118 minutos.****Director:** Richar Quine.**Guión:** George Axelrod.**Fotografía:** Harry Stradling.(C). **Música:** Neal Hefti.**Interpretes:** Jack Lemmon,

Virna Lisi, Terry-Thomas,

Eddie Mayehoff, Claire Trevor,

Sidney Blackmer, Max Showal-

ter, Jack Alberson. United

Artists.

Comedia que trata de una feroz

sátira del machismo norteamer-

ricano.

MARTES 28.**TVE-1 22,20 HORAS.****Ciclo: Robert Redfor.****EL CANDIDATO.****(The Candidate, 1972)****109 minutos.****Director:** Michael Ritchie.**Guión:** JeremyLamer. **Fotografía:** Victor J.Kemper (C). **Música:** JohnRubinstein. **Interpretes:** Robert

Redford, Peter Boyle, Don

Porte, Allen Garfield, Karen

Karlson, Melvyn Douglas,

Kenneth Tobey, Quinn Redeker,

Michael Lerner. Warner Bros.

La campaña política de un

idealista candidato al Senado

constituye el pretexto de una

película que pretende mostrar

aspectos de la política nortea-

mericana.

TVE-1 NOCHE.**SACRIFICIO.****(Offret, 1986)****148 minutos.****Director y guión:** AndreiTarsvski. **Fotografía:** SvenNykvist (C). **Música:** Watazu-mido Shuso. **Interpretes:**

Erland Josephson, Allan Edwall,

Susan Flerwood, Sven Wolter,

Gudrun Gisladdottir, Valérie

Mairesse, Filippa Francen.

Sandrews-Argos.

Parábola poética donde el

director se interroga sobre el

sentido de la existencia.

MIÉRCOLES 29**TVE-1 NOCHE.****TOPKAPI****(Topkapi, 1964) 121 minutos.****Director:** Jules Dassin. **Guión:**

Monja Danischewsky.

Fotografía: Henri Alenka (C)**Música:** Manos Hadjidakis.**Interpretes:** Melina Mercouri,

Peter Ustinov, Maximilian

Schell, Rober Morley, Akim

Tamiroff, Gilles Segal, Jess

Hahn. United Artists.

Narra un espectacular robo en

el famoso museo de Estambul.

AGENDA

JUEVES 23

TVE-2 22,15 HORAS.
JESUS DE NAZARET.
 (Gesù di Nazareth, 1976)
251 minutos.
Director: Franco Zeffirelli.
Guión: Suso Cecchi D'Amico, Anthony Burgess y Franco Zeffirelli. **Fotografía:** Armando Nannuzzi y David Watkin (C). **Música:** Maurice Jarre. **Intérpretes:** Robert Powell, Anne Bancroft, Laurence Oliver, James Mason, Anthony Quinn, Peter Ustinov. RAI-ITC. Larguísima evocación bíblica destinada originalmente a la televisión.

VIERNES 24

TVE-2 17,30 HORAS.
LA VIUDITA NAVIERA.
 (1961) 92 minutos.
Director y guión: Luis Marquina. **Fotografía:** Manuel Merino (C). **Música:** Daniel Montorio.
Intérpretes: Paquita Rico, Arturo Fernández, Ismael Merlo, Mary Sanpere, Lina Canalejas, José Morales, José Franco, José Orjas, Gabriel Llopart. Tarfe Films.

DOMINGO 26

TVE-2 18,00 HORAS.
LA TUMBA DE LIGEIA.
 (The Tom of Ligeia, 1964)
81 minutos.
Director: Roger Corman.
Guión: Robert Towne.
Fotografía: Arthur Grant (C). **Música:** Kenneth V. Jones. **Intérpretes:** Vicent Price, Elizabeth Shepherd, John Westbrook, Oliver Johnston, Derek Francis, Richard Vernon, Ronald Adam. American International.
 Último título del ciclo de adaptaciones de la obra de Edgar Allan Poe por parte de Roger Corman.

LUNES 27

TVE-2 21,20 HORAS.
Ciclo: Eric Rohmer.
LA MARQUESA DE O.
 (Die Marquise Von O, 1975)
102 minutos.
Director y guión: Eric Rohmer. **Fotografía:** Nestor Almendros (C). **Música:** Roger Delmotte.
Intérpretes: Edith Clever, Bruno Ganz, Peter Lühr, Edda Seippel, Otto Sander, Ruth Drexel, Eduard Linkers, Erich Schachinger. Janus-Artemis-Losange. Una historia romántica.

SERVICIOS DE URGENCIA PROTECCION CIVIL

Ciudad Real
213240
 Valdepeñas
323808

POLICIA

Ciudad Real
091
 Alcázar de San Juan
540267
 Puertollano
091
 Valdepeñas
320469

POLICIA MUNICIPAL

Ciudad Real
211044
 Alcázar de San Juan
542506
 Almaden
710321
 Almagro
860033
 Campo de Criptana
560090
 Daimiel
851085
 Manzanares
611080
 Piedrabuena
760251
 Puertollano
420080
 Socuellamos
530013
 Tomelloso
510174
 Valdepeñas
322800
 Vilanueva de los Infantes
360043

CINES

CINE ALUSER
 (Infantes)

Días 25 y 26
¡ Extremo!

<<EL OSO >>

sesiones de 8 y 10

RADIO

CADENA RATO

O.M.
 0,00 Magazine Isabel Gemio
 3,00 Los supermusicales
 5,30 Goles (Repetición)
 7,00 Hoy en España
 8,15 Objetivo Ciudad Real (primera edición)
 9,30 Hoy es la radio
 13,30 Objetivo Castilla - La Mancha.
 14,00 Radiosport (segunda edición)
 14,30 Mastch Parrado
 15,00 Hoy es la Radio.
 19,30 Objetivo Ciudad Real (Segunda edición)
 20,00 Radiosport (segunda edición)
 21,00 Los Supermusicales
 22,30 Goles (Pablo Parrado)

RADIO COLOR F.M. 92.1

0,00 Magazine Isabel Gemio
 3,00 Los supermusicales
 5,30 Goles (repetición)
 7,00 Hoy en España
 8,00 La radio es música.

COPE

ONDA MEDIA

7,00 Informativo "Primera hora"
 9,00 Protagonistas
 13,00 Mediodía Cadena COPE
 13,15 Mediodía musical
 13,30 Cancha segundo tiempo
 14,00 Mediodía Castilla -La Mancha
 14,30 Mediodía Cadena COPE
 15,00 Radio Alegrías
 16,00 Directamente Encarna
 20,00 Noticias de la tarde
 20,20 Popular deportivo
 21,00 Sorteo de la ONCE
 21,05 Bajo los focos (deportivo local)
 21,45 Castilla - La Mancha, hoy
 22,00 El espejo
 23,00 Un día en España
 24,00 La linterna
 0,30 Caliente y frio
 2,30 Donde la palabra se hace música
 3,00 Juntos en la noche

FARMACIAS

Alcázar
 Sábado 25
 L. Sahagún Torija.
 c/ Emilio Castelar, 77
 Domingo 26
 G. Perucho Ocaña.
 c/ Emilio Castelar, 33

Almadén
 Sábado 25
 A. María Villanueva.
 c/ Angel Muñoz, 26
 Domingo 26
 A. María Villanueva.
 c/ Angel Muñoz, 26

Ciudad Real
 Sábado 25
 C. Peris Sanchez.
 c/ Mercado viejo, 3
 Domingo 26
 Andrea Urrero Real.
 Avenida Mancha, 1
Daimiel.

Sábado 25
 Fisac Escobar.
 c/ Virgen de las Cruces.
 Domingo 26
 Fisac Escobar.
 c/ Virgen de las cruces.
Manzanares

Sábado 25
 A. Muñoz Sanchez-Calvo.
 c/ Jesús del Perdón, 17
 Domingo 26
 A. Muñoz Sanchez-Calvo.
 c/ Jesús del Perdón, 17

Puertollano
 Sábado 25
 Mercedes González Aviles.
 c/ Tomelloso, 33
 Domingo 26
 Angel Bravo Murga.
 c/ Crisanta, 2

Tomelloso
 Sábado 25
 Villegas Díaz.
 c/ Alférez Provisional, 5
 Domingo 26
 A. Penades Martinez
 c/ Don Víctor, 32

Valdepeñas
 Sábado 25
 Mariano González López.
 c/ Virgen, 32
 Domingo 26
 Marina carrasco Martínez.
 c/ Seis de Junio, 61

Ejercicios de tiro para matar fantasmas

Eran la **beautiful people**, los gloriosos directivos, los ejecutivos de labios apretados y mirada halcón: los **brokers**. En la jungla de las bolsas, ante la pantalla verdinosa de los ordenadores, diseñaron un mundo con las vistas al escaparate y a un hermoso jardín de bonsais, donde una secretaria trilingüe recogería nuestros eructos vitamínicos en un **planing**. Su librea era una gabardina **Burberrys**, pantalones de pinza, camisa **Oxford** a la medida con sus iniciales, corbata **Christian Dior** y zapatos **Lotusse**. Vivían en las zonas residenciales con servicio filipino y una muchacha a la que llamaban **made**. Eran **bussinesman**, entes repetidos de una misma generación avezada en la fonética internacional de los mercados bursátiles.

Lanzaron **Opas** hostiles contra el sueño, entrometieron a sus tiburones en lo más

BROKERS

recondito de nuestra vida íntima, crearon un **ranking** para el desprecio, un paraíso fiscal para la angustia. Suplantaron la escala de valores por el mercado de valores y contaminaron el **junk bonds** (bonos podridos) la conciencia personal y colectiva. Quisieron hacernos creer que el dinero era alejandrino salpicado de música, que las finanzas eran soledades gongorianas, que una inversión rentable era tan buena como un canto de **Pound**, que las banderas sólo eran la modernidad y los sustituyeron por una generación clónica de **Mickeys Rourkes** mordaces y perversos con

el pelo engominado de **Patricio** que ingurgitaban emparedados vitamínicos. Eran deficitarios de ebriedad, inversores del ansia. Atravesaban las creencias - que dice el poeta **Gamoneda**.

La reciente ruptura de la fusión entre los dos bancos más importantes del país debido a una bragas invisibles y al juego sucio de los caballeros negros del dinero, es la irrupción de **Dionisios** en el santuario de la modernidad. El dios burlón pisoteó expedientes, escupió sobre las cámaras acorazadas, hizo pis en el **holding**, se limpió los dientes con el telefax. De un zarpazo se cargó la mercadotecnia, los consejos de administración, rompió los espejos del dinero y devolvió a las monedas su cruz, su reverso, su locura. Nunca hasta entonces habíamos comprendido que el diablo teje los hilos que nos mueven.

Francisco Gómez Porro

La muerte se adelantó al homenaje

La muerte del dramaturgo de Tomelloso, Francisco García Pavón, ocurrida el pasado sábado, hace imprescindible escribir esta reseña, una vez que EL ECO había incluido en su páginas de cultura una crónica sobre la concesión de la Medalla de Oro por parte del ayuntamiento de su ciudad natal, donde fue trasladado su cadáver y enterrado.

Con su muerte se frustra el proyecto del gran homenaje, programado con tanta antelación y esmero, que le iba a brindar el pueblo de Tomelloso y en el que trabajaban figuras relevantes del arte y la cultura española.

García Pavón ocupó un lugar destacado en las letras de nuestro país. Perteneciente a la primera generación de los escritores de la posguerra, fue conocido por sus cuentos y especialmente por sus novelas protagonizadas por Plinio, personaje llevado a las pantallas de televisión.

El dramaturgo manchego fue Premio Nadal en 1970 por su novela "Las hermanas Coloradas" y Premio de la Crítica en el 68. Licenciado en Filosofía y Letras, ocupó durante algunos años de su vida la cátedra de literatura en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

La causa de su muerte, ocurrida en su domicilio madrileño, fue un cancer que se le había detectado algunas semanas antes, complicado con un derrame cerebral que padecía desde 1984.



EN MATERIALES DE CONSTRUCCION Y SANEAMIENTO

La calidad tiene un nombre...

Exposición: c/ Real, 48
Telef.: 32 18 01

Almacen: c/ Mediodía, 146
Telef.: 32 12 52

VALDEPEÑAS



Valverde
hermanos s.a.