

# EL ECO

SEMANARIO DE INFORMACION

de La Mancha

Redacción y administración: c/ Empedrada, 2 / 13300 Valdepeñas / Tel. 32 12 10 / Precio 75 pesetas / Año I / Número, 11 / Jueves 18 de Mayo de 1989

## SUMARIO

**Martín Villa: "La transición española terminará cuando el PSOE deje el poder"**

página 8

**El Festival de Teatro Clásico de Almagro se presentará en Madrid el próximo día 30**

página 19

**La remodelación del hospital de Valdepeñas comenzará a finales de año**

página 11

**Olivareros de Castellar de Santiago apuestan por el mercado europeo**

página 9

**Mala época para el mercurio: ¿se muere la comarca de Almadén?**

página 10



**Apolinar Rodríguez (en el centro) junto a Díaz Roperó**

El secretario de acción sindical de UGT, Apolinar Rodríguez, manifestó recientemente en Manzanares que la posición de su sindicato ante el atentado perpetrado por ETA en las inmediaciones de Alcalá Meco es "serena, democrática y esperanzadora" y señaló que UGT tiene la

intención de colaborar con otras fuerzas sindicales y con la Dirección General de Instituciones Penitenciarias para erradicar el terrorismo porque "nos estamos jugando los valores de nuestra sociedad".

más información pág. 7

## Satisfacción por las primeras experiencias de la reforma educativa en C. Real

**Malagón fue el único punto negro**

El Libro Blanco para la reforma del sistema educativo fue presentada el pasado 23 de abril por el ministro de Educación y Ciencia, Javier Solana, y será llevada al congreso para su aprobación el próximo mes de septiembre.

La reforma, en cambio, ya ha sido experimentada en algunos centros del territorio nacional. Ciudad Real cuenta con tres centros, dos de enseñanza primaria y uno de enseñanza media, en los

que durante cuatro años se ha venido impartiendo un nuevo sistema educativo que está sirviendo de base para la reforma.

Los primeros colegios seleccionados para desarrollar esta reforma experimental fueron los dos colegios de Malagón, pero debido a las presiones por parte de los padres de alumnos, los responsables de la administración decidieron no proseguir la experiencia en estos centros.

más información págs. 14 y 15

## Ser rockero en Ciudad Real

Ser rockero en Ciudad Real no es cosa de broma. Si en Madrid, Euskadi o Vigo, por citar sólo tres lugares del país en los que el rock más se mueve, ya es difícil para un grupo abrirse camino, es sencillo imaginarse cuánto le cuesta a un conjunto de nuestra provincia.

Alejados de los circuitos habituales, conseguir una actuación les supone una dura conquista. Tienen que luchar contra unos locales inadecuados, contra una mentalidad adversa y, a veces, contra la indiferencia de sus propios ayuntamientos, que los marginan, en favor de las estrellas nacionales, cuando llegan las fiestas del lugar.

páginas 17 y 18



## ABAJO / ARRIBA

# EL ECO

de la Mancha

C/Empedrada, 2 13300 VALDEPEÑAS  
Teléfono 321210 D.P.correos 110

## DIRECTORA

Luisa Gallardo Sánchez

## SUBDIRECTOR

Jesús Martín Rodríguez

## REDACTOR

Carlos Muñoz de Luna

## AYUDANTE DE REDACCION

Juan Pedro Carrasco

## CORRESPONSALES

Paola Jimenez y Mari Carmen del Campo (C.Real); Domingo Villarejos y Guillermo Tejeda (Alcázar de San Juan); Paulino Sánchez (La Solana); Carlos Moreno Benito (Tomelloso); Isabel Rodríguez (Almadén); Pilar S. Hermosilla (Almágrico); Donaciano Cantera (Puertollano); Tomi Arroyo (Madrid); Francisco José Jimenez Calero (Socuellamos); José López Cava y Juan Díaz Benito (Manzanares); Carmen Gómez Celcerada (Herencia); Dolores Labrador Clavero y Mari Cruz Mencia Melleiro (Anchuras); Julián Sánchez Díaz (Arenas de San Juan); Agustín García Muñoz (Daimiel); Pedro Jimenez Mansilla (Agudo); Elías Cobos Puentes (Castellar de Santiago); Donaciano Cantera (Puertollano); Juan Pedro Morales (Santa Cruz de Mudela)

## COLABORADORES

Valentín Arteaga, Pascual Antonio Beño, Francisco Gómez Porro, José Pedreira, Carlos Barrajón, Isaías, Jose Luis.

DISEÑO, DIAGRAMACION, COORDINACION  
Consejo de redacción

## EDITA

Sadyfisa Ediciones, S.A.

## PRESIDENTE DEL CONSEJO

José A. Yagüe Guillén

## SECRETARIO . DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Jesús Martín Rodríguez

## ASESOR JURIDICO

Carlos Santa-María Blanco

## CENTRAL DE PUBLICIDAD

C/Empedrada, 2 13300 Valdepeñas  
Teléfono 321210

## ADMINISTRACION Y SUSCRIPCIONES:

Jefe de departamento  
Raquel de las Morenas García-Carpintero

## DISTRIBUCION:

Dislobra. S.A.

## IMPRIME

Gráficas  
FERMA

Castellanos, 57. Telf. 320939  
VALDEPEÑAS

Depósito Legal:  
C.R.-228-1989

Prohibida la reproducción total o parcial de textos, dibujos, gráficos y fotografías, sin la previa autorización de la empresa editora.

Precio con I.V.A.: 75 pesetas: precio para Canarias: (incluido tasa aérea) 150 pesetas; precio para Ceuta y Melilla (incluido correo) 100 pesetas.

**E**l equipo de Gobierno municipal de Tomelloso ha decidido dar un carácter más cerrado a la cena de gala que se celebra anualmente con motivo de la feria y fiestas. A partir de ahora solamente podrán asistir al mencionado acto los miembros de la Corporación, el cortejo de la Reina y Damas de Honor con sus familiares y los galardonados en la fiesta de las Letras. Con esta decisión se viene a desilusionar a un buen número de vecinos que año tras año adquirían sus invitaciones para asistir a la cena.

La situación de la comarca de Almadén, que fue objeto de una manifestación en la que se denunció la mala situación socioeconómica y laboral de las minas. Los convocantes, el PRAC (Plataforma para el Relanzamiento de Almadén y su Comarca), solicita que se mantenga la plantilla de las minas y se mejore la infraestructura.

Mercedario García Botija, presunto violador de Herencia, para el que el fiscal pide 8 de cárcel. Los hechos ocurrieron en 1.987 y, según el encausado, se produjeron por culpa del alcohol. El defensor cree que la pena es excesiva.

El cazador furtivo capturado en Brazatortas, natural de un pueblo de Toledo, y que fue detenido cuando tenía en su poder siete piezas de caza mayor. Al menos la residencia de ancianos de Puertollano se beneficiará de la detención, ya que hasta allí han ido a parar tres de los animales cazados delictivamente.

Los precios agrarios aprobados por el consejo de ministros de agricultura de la CEE y que fueron protestados durante su reunión en Salamanca por numerosos agricultores de toda España, 500 de los cuales eran de nuestra región.

Siguiendo con la agricultura, la dirección local de CNAG-JJAA de Tomelloso planteó sus dudas sobre el sistema de concesión de ayudas comunitarias para la mejora de las estructuras de las explotaciones. Florencio Rodríguez, de CNAJ-JJAA, dijo que "la administración no ha contado con las asociaciones agrarias para adaptar el Real Decreto 808 a la situación de nuestro país".

Los dos traficantes de drogas juzgados en Ciudad Real, para los que el fiscal pide seis años de prisión menor y un millón de pesetas de multa. Los delincuentes, naturales de Alcázar de San Juan, negaron ser traficantes y arguyeron que la droga que se les encontró era para su consumo particular exclusivamente.



arriba

**L**os músicos de la región están de enhorabuena, ya que la Consejería de Cultura ha convocado dos cursos de instrumentos de viento para jóvenes, en los que podrán participar 140 jóvenes en total, siempre y cuando su edad esté comprendida entre los 15 y los 25 años.

Arriba se encuentra el nuevo director general de turismo de Castilla-La Mancha, nombrado recientemente. Se trata de José Javier Gil Gómez-Lobo, natural de Puerto Lápice y con 32 años. Y hasta ahora trabajaba como director comercial de una empresa turística.

El Consejero de Cultura presentó recientemente la programación de música en la región hasta diciembre, que comprende un total de 309 conciertos en 75 municipios. Los conciertos estarán agrupados en cuatro ciclos: música barroca, música popular, música del romanticismo y música contemporánea.

Entre otros figuran en el programa grupos como Neocantes, Stravaganza, Ensemble, Cuarteto Arce, Duo de Guitarras, Eurídice, Espiral, Ismael Barambio, Manuel Luna, Vihuela, Juan Tierra y Baluarte.

La Asociación de Ayuda al Toxicómano, que tras una etapa en la que se dudaba de su continuidad, ha optado finalmente por continuar realizando su labor. Sin embargo, su situación económica sigue siendo difícil.

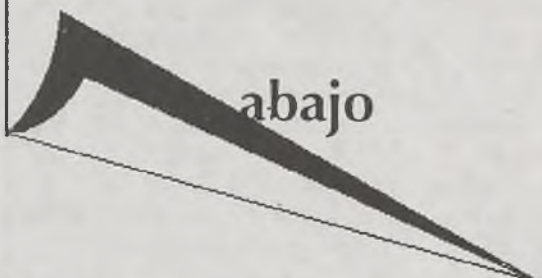
La Mancomunidad de Consermancha ha recibido catorce becas de la empresa de saneamiento Sellberg. Las becas son de una cuantía de 25.000 que cada uno de los afortunados podrá invertir en lo que le parezca mejor.

Los ancianos serán protagonistas de las primeras jornadas de participación de la tercera edad, que pretenden que los mayores se integren en una serie de actividades, como son concursos, juegos de mesa, charlas, conferencias, etc. Una buena iniciativa para que nuestros abuelos se sientan menos solos.

La energía eléctrica fue el tema de la reunión mantenida por la Administración regional y Unión Fenosa con casi un centenar de industriales, en las que fueron informados sobre la aplicación de esta energía, sobre el ahorro en el consumo y la seguridad en las instalaciones.

El tomellosero Jesús Navarro, que ha conseguido el primer premio a la mejor labor de actualización de la música popular, durante el Encuentro Regional de Música Folk celebrado en Guadalajara. El premio está dotado con 130.000 pesetas.

José Bonó intervino en el Senado y se mostró partidario de que los miembros de las diputaciones sean elegidos directamente por los ciudadanos.



abajo

En la zona de Daimiel

# Más de 1.000 pozos no han sido todavía legalizados

El presidente de la Comunidad de Regantes de Daimiel, Miguel Sánchez Bustos, manifestó a EL ECO que en esta localidad se han legalizado unos 3.000 pozos construidos con anterioridad a la Ley de Aguas, y al tiempo constató que aún hoy día se siguen construyendo fuera de la ley, situación en que se encuentran al menos 1.000 pozos localizados en el término municipal.

Ante la necesidad de racionalizar el agua, ya que es un recurso escaso, se constituyó el 15 de abril de 1.988 la Comunidad de Regantes que ha elaborado sus propios estatutos, los cuales están en la comisaría de aguas del Guadiana para su aprobación, mientras tanto, la empresa nacional ADARO realiza un estudio hidrológico y un censo de necesidades de agua para su planificación.

Agustín García Muñoz / EL ECO  
Daimiel

El desfase que existe entre la carga y descarga del sistema, Acuífero 23, se debe a que mientras que la carga de éste es de 335 Hm cúbicos anuales y las extracciones de 600, motivo por el cual se calcula que se ha producido un desembalse del orden de unos 2.000 a 2.500 Hm cúbicos y, como consecuencia de ello, el descenso de los niveles freáticos es de 3 por año. Por ello las previsiones del sistema Acuífero 23 son poco optimistas por lo que en definitiva, si se quiere que sobrevivan las 10.000 ó 12.000 familias pequeñas y medianas de agricultores que viven de unos 120.000 hectáreas de regadío aproximadamente, habrá que buscar soluciones definitivas para la recuperación y mantenimiento del citado sistema.

Ante esta realidad comentó Miguel Sánchez que "el agua ha llegado en nuestro sistema a ser un bien escaso y por eso una Orden Ministerial declaró el Acuífero, sistema 23, "sobreeplotado". Por lo cual, en toda esta zona se ha empezado a constituir las comunidades de regantes de acuerdo con lo establecido en el artículo 75 de la Ley de Aguas de 2 de agosto de 1.986 y conforme al R. D. de 11 de abril de 1.986, en el cual se aprueba el Reglamento de Dominio Público Hidráulico".

Sánchez Bustos añadió que "aparte de la comunidad de Regantes de Daimiel, en toda la zona del Acuífero 23, se han empezado a hacer las primeras comunidades de usuarios al amparo del vigente Reglamento y que servirán en el futuro para un aprovechamiento racional de agua". En



Miguel Sánchez Bustos

proceso de constitución manifestó Sánchez Bustos " están las comunidades de Membrilla, Alcázar de San Juan, Villanueva de Calatrava, Tomelloso, Bolaños y Manzanares, entre otros".

**La legalización se ha iniciado por los pozos anteriores al 86**

Además, concretó "que en Daimiel se ha empezado por la legalización de todos los pozos existentes anteriores al 1 de enero de 1.986, fecha en que entró en vigor el Real Decreto del 11 de abril 849/1.986 por el que se aprobaba el Reglamento de Dominio Público Hidrológico que desarrolla la Ley 29/1.985 de 2 de agosto. Por

lo que, según lo anterior, se han legalizado unos 3.000 pozos, construidos todos ellos con anterioridad a la citada Ley". Y añadió que "el tratamiento que se da cuando el acuífero ha sido declarado "sobreeplotado" es el de no permitir la construcción o perforación de nuevos pozos y, en consecuencia los 1.000 sondeos que se han construido después y aún se siguen construyendo están al margen de la ley".

En cuanto a la Comunidad de Regantes de Daimiel, Sánchez Bustos dijo que "esta se constituyó convocada por el alcalde, Apolonio Díaz, en el Salón de Actos del Ayuntamiento, el 15 de abril de 1.988. Se nombró una Junta Gestora para la redacción de los Estatutos con los que habría de

regirse la Comunidad de usuarios y el 29 de julio de 1.988, una vez elaborados los estatutos, se procedió a su aprobación y actualmente se encuentran en la Comisaría de Agua del Guadiana para su aprobación".

**Planificación de recursos hídricos**

En cuanto a la futura planificación de los recursos hídricos afirmó que se está realizando por la Empresa Nacional ADARO (del INI) un estudio hidrológico con el objeto de comprobar todos los pozos censados, así como su caudal y aprovechamientos de cultivos con el fin de hacer un censo de necesidades y su futura planificación, aunque aún no se sabe cómo será la forma de racionalizar el agua para mantener el equilibrio del sistema entre la carga y las extracciones".

En otro momento, Sánchez Bustos se remitió a la Comunidad de usuarios de Prat de Llobregat como única experiencia de usuarios de aguas subterráneas, única de este tipo con muchos años de experiencia.

Finalmente, Sánchez Bustos, después de agradecer la colaboración que le han prestado a la Junta Gestora una serie de organismos e instituciones, manifestó que "tan pronto como estén aprobados los estatutos por la comisaría de Aguas del Guadiana, competente en el tema, la Comisión Gestora que él preside convocará una Asamblea con el objeto de nombrar la Junta de Gobierno de esta Comunidad de Regantes con las normas que dicten los organismos competentes".

## OPINION



Pascual A. Beño

## Desde Fuera

Ante el V centenario del descubrimiento de América:

## La hora del encuentro

**E**spaña prepara con todo lujo de detalles y parafernalia oficialista la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, que casi coincide con el fin del segundo milenio de la era cristiana y con el estertor final del siglo más denso y revolucionario en cuanto a conquistas y descubrimientos humanos se refiere.

Hay quien piensa que el término descubrimiento, en lo que al contacto entre España y América se refiere, resulta a estas alturas poco exacto y prejuicioso, y que el término adecuado podría y debería ser encuentro. Fue en realidad un encuentro entre dos mundos, pero, más que nada, una simbiosis de razas y culturas que engendraría el hispanismo.

La Historia, desde sus orígenes, no ha sido otra cosa que un encuentro de culturas. Gracias a esos encuentros se ha podido lograr el avance de la civilización, aunque a veces fuesen cruentos y avasalladores: merced a una ley histórica el pueblo desarrollado y unido ha dominado, hasta su desaparición, al subdesarrollado y disperso. De no ser así el proceso civilizador hubiese permanecido estancado.

La obra de España en América por su importancia y significado, ha sido duramente criticada y envuelta en la arácnida tela de una leyenda negra, hábilmente tejida por la inquina envidiosa de otros pueblos europeos, cuyos postulados colonialistas -paradójicamente- carecían a todas luces de la motivación humanística y cristiana que inspiró el asentamiento de los

españoles en las Indias.

Que hubo atropellos y matanzas masivas contra los indígenas, es innegable; que muchos oportunistas marcharon hacia el Nuevo Mundo buscando el lucro personal, el pillaje y la extorsión, es evidente y cierto; que fue establecida en los nuevos territorios una sociedad clasista y un tanto racista que marginó al nativo en beneficio del español y del criollo, es algo perfectamente demostrable. Pero, sobre todas estas realidades, existe una incuestionable: el fin primordial de la conquista y de la colonización, ratificado por la Monarquía y por el corpus jurídico emanado del hecho, no fue otro que el llevar la fe cristiana y la cultura española a unos territorios salvajes y primitivos por medio de la convivencia y el mestizaje.

Basóse la Leyenda Negra, principalmente, en la obra del sevillano Fray Bartolomé de las Casas, al denunciar éste los abusos que "algunos" españoles cometían con los indios, tanto en las matanzas llevadas a cabo en expediciones de conquista, como en la explotación por los comendadores. Fue, gracias a esto, el Padre Las Casas el primer defensor de los Derechos Humanos y el primero también en velar por la justicia del trabajador.

La obra del Padre Las Casas en defensa del indio que, no fue otra cosa que una denuncia a la Corona Española para evitar abusos y lucros personales y que logró, en la mayoría de los casos, que se perfeccionase el sistema jurídico y que muchas de las injusticias remitieran, fue utilizada por los enemigos de España para misvalorar la gran epopeya americana.

La obra de Las Casas, lejos de ser oprobio para la Historia de España, como en tiempos no muy lejanos nuestros historiadores más conspicuos han pretendido, debe constituir un orgullo que existiese en aquellos tiempos alguien capaz de velar por los derechos humanos de los indios, un censor, un severo inspector, capaz de denunciar sin tapujos todo lo que de negativo pudo haber en la labor española en América. ¡Ojala que todos los pueblos colonizadores y muy principalmente los franceses, holandeses e ingleses, hubieran podido contar con un padre Las Casas. Es posible que, en este caso, muchos países tercermundistas no serían tales en la actualidad y hasta carecerían de sentido la mayoría de los prejuicios raciales.

1.992 más que la fecha conmemorativa de un descubrimiento geográfico sin precedentes, más que el año de la exposición universal de Sevilla, debe ser el hito de la reflexión del encuentro entre dos continentes para meditar, sin patriotismos ni paternalismos, pero también sin desagravios ni rencores, lo que este hecho significó tanto para España como para las veinte naciones surgidas del acontecimiento. Y a partir de ahí, laborar por el futuro de esta nueva España, de este nuevo continente que en el siglo XXI debe lograr su pleno bienestar y su autonomía económica, a través de una raza y de una cultura que, con sus aciertos y errores -"chauvinismos" al margen- constituyen la reserva del mundo de futuro, al que tienen tanto que aportar.

## EDITORIAL

A la caza de la noticia van cada día los periodistas "mentirosos" de esta provincia, según dicen muchos entre risas y como quien no quiere la cosa. La ética y la idea de que el periodismo es algo importante y hermoso se pierde irremediabilmente cuando chocas con la realidad laboral.

Y es que, los narradores de los acontecimientos tienen la mala costumbre de hacer suyo el periódico, la radio... la empresa para la que trabajan, en el sentido de que si una noticia no sale, se estropea una grabación o se pierde un texto, son ellos los responsables y los que, si quieren que eso esté en la calle, han de hacer horas extras impa-

## Solidaridad profesional

gadas.

Ya es suficiente con tener que luchar cada día con la voces de las secretarias de los importantes que, bien enseñadas, contestan "no está", "comunica", "ha salido", "no le localizo", "tiene la línea ocupada" o "no estará en toda la tarde", a causa de una reunión, de viajes programados, etc.

De todas formas, es triste que a pesar de que todos están de acuerdo con que ser periodista en provincia es algo así como estar suelto en una jungla de locos, lanzarse en plan kamikaze a la aventura de la desventura y estar disponible a

todas las horas y para todo el mundo... cada uno va a lo suyo y el corporativismo brilla por su ausencia, como suele decirse.

Cada cual intenta salir de su agujero, en el que gana 40, 50 o 60.000 pesetas por trabajar mil horas diarias y no se acuerda de más, y son los mismos que luego permiten la creación de empresas periodísticas en las que se programan esos pagos "siempre hay gente que acepte, cuando se cancelen unos vendrán otros, mismamente los que salen este año de la Facultad, que los pobrecitos no tienen a dónde ir".

Resulta que por coger experiencia y a la espera de la oportunidad dorada se permite que la profesión continúe degradándose. Es gracioso ver cómo todos los colectivos sociales luchan, hacen huelgas y se debaten continuamente por conseguir veinte duros más en las horas extras y el reconocimiento de unos valores sociales y económicos que, de hecho les corresponde, y, sin embargo, aquí están los periodistas, ajenos a todos los convenios publicados o sin publicar, pendientes de quién es el que da la noticia más gorda, de más impacto, más sensacionalista... y sin abrir, tan siquiera, un pequeño camino de cambio por el que ya deberíamos caminar todos.

## Cartas al director

Las "Cartas al Director" deberán presentarse escritas a máquina e irán firmadas por su autor. Es imprescindible adjuntar número del D.N.I. EL ECO decidirá la oportunidad de publicar estas colaboraciones, así como la posibilidad de resumir los textos cuando sea necesario por razones de espacio.

## Lectores de primera y de segunda

Estimada señora:

Como lector habitual del semanario que usted dirige, debo felicitarla por la seriedad y dignidad con que tratan la información provincial, virtudes de las que, por desgracia, carecen otros medios.

Ya era hora de que Ciudad Real contara con un periódico como EL ECO, dinámico y pensado con afán de modernidad, dejando de lado concepciones periodísticas caducas y trasnochadas que aún cultivan muchos de los que se auto-denominan periodistas en nuestra provincia.

Sin embargo, he de protestar por un hecho que me causa inquietud, amén de

parecerme injustificado e injustificable.

Aunque vivo en Ciudad Real, por razón de mi profesión debo desplazarme constantemente por todos los pueblos de la provincia y, para mi sorpresa, he observado y comprobado que EL ECO no puede comprarse en numerosos puntos de la geografía provincial, que casi siempre coinciden con los núcleos más pequeños.

¿Acaso los habitantes de los pueblos pequeños no tienen derecho a estar informados? ¿Son los lectores rurales menos valiosos que los urbanos? ¿Considera usted que un agricultor de Alba-

ladejo, Cózar, Villamanrique o Fuenllana, por poner sólo unos ejemplos de una de las comarcas menos desarrolladas de la provincia, no merece la misma atención que un empleado de banca de Ciudad Real, Puertollano, Valdepeñas o Alcázar? ¿Acaso hay lectores de primera y de segunda categoría?

Sospecho que la marginación a la que someten a estos pequeños lugares se debe a motivos comerciales. Pocos lectores y poca publicidad pueden surgir de ellos, pero preocuparse sólo de prósperas ciudades como las que he citado en segundo lugar, es ayudar a que las diferencias se acentúen entre ellas y las primeras.

Ajenos a la riqueza que,

tampoco en exceso, esa es la verdad, disfrutaban nuestros mayores e industriales pueblos, los más pequeños deben, por lo visto, resignarse también a permanecer al margen de una información que les afecta. Un semanario que eleva el nivel periodístico de nuestra ya de por sí olvidada provincia, debería contribuir a que nuestros más pequeños pueblos salgan del secular olvido al que han estado relegados (salvo a la hora de decidir dónde se coloca un campo de tiro o una cárcel), y debería también ofrecerles la oportunidad de tener acceso a una buena información.

Alfredo C. de la Rosa  
Ciudad Real

## POLITICA

Representantes de las coordinadoras de defensa de Anchuras, entre los que se encontraban Marcelino Félix de Ciudad Real, Ricardo García Aranda de la mesa de Toledo, el cura párroco de Anchuras, Rafael Galán, así como miembros de la Coordinadora de las aves (CODA)

y de MASIEGA, decidieron, en Alcázar de San Juan, las actividades que van a llevar a cabo en los próximos meses en su afán de conseguir que definitivamente Anchuras no sea utilizado como Campo de Tiro, teniendo en cuenta la opinión de los gobernantes europeos

### Según la coordinadora de C.Real

<<Gran parte de la población de la región se ha manifestado en contra del campo de tiro>>



Manifestación en defensa de Anchuras

Domi Villarejos / EL ECO  
Alcázar de San Juan

En este sentido, decidieron hacer entrega de toda la documentación que poseen sobre las repercusiones que para el ecosistema y el pueblo de Anchuras tendría la instalación de un campo de tiro, a los ministros de medio ambiente europeos que el próximo 26 de mayo se van a reunir en Madrid. Una reunión en la que se hablará de la creación de la Agencia Europea de Medio Ambiente.

Posteriormente, el 28 de mayo, participarán con diversos actos informativos en el día de la región, que este año se celebra en Villarrobledo. Las coordinadoras en defensa de Anchuras, montarán un stand para atender a la prensa e informar a cualquier persona que se interese sobre el tema. Está previsto también la celebración de un acto público con la intervención de alcalde Santiago Martín.

Finalmente, se anunció la convocatoria de una manifestación a nivel nacional, a celebrar en Madrid en el mes de octubre, pero aún sin fecha concreta.

Marcelino Félix, de la coordinadora de Ciudad Real, señaló, en

rueda de prensa que desde que lleva trabajando en defensa de Anchuras, se ha conseguido algo tan importante como que la población de Castilla-La Mancha se manifieste en contra del campo de tiro, en su mayoría.

Por su parte, Rafael Galán, cura de Anchuras, informó de la reciente aprobación por el Ayuntamiento anchureño, de una ordenanza reguladora de las actividades nocivas y muy peligrosas en un término municipal. En esta ordenanza que tiene carácter de ley, transcurridos determinados plazos y en determinadas condiciones que se tienen que cumplir, se prohíben instalaciones muy peligrosas y en concreto campos de tiro a menos de tres kilómetros de núcleos de población dentro del término de Anchuras. El que ahora pretende instalar el ejército del aire está a menos de esa distancia.

Los reunidos coincidieron en señalar que las recomendaciones de los gobernantes europeos pueden influir positivamente en que el Gobierno de nuestro país reconsidere su intención de instalar un polígono de tiro en Anchuras y "hay -dijo Marcelino Félix- una

experiencia que lo avala" ya que según él, "la declaración de Cabañeros como parque natural se debió, al margen de factores electorales a la presión de gobernantes europeos. El caso de Anchuras es el mismo que el de Cabañeros, porque forma parte del mismo ecosistema".

Finalmente, y sobre las respuestas obtenidas del Ministerio de Defensa, a los requerimientos hechos por las coordinadoras, di-

ieron que recientemente han tenido la ocasión de hablar con el portavoz de dicho Ministerio, Pedro Meyer. Con motivo de la preparación de un programa de radio Pedro Meyer dijo, fuera de micrófono, según el cura de Anchuras, que la decisión de instalar el campo de tiro está cerrada por parte del Ministerio de Defensa. Decisión que tan sólo podría cambiar un acuerdo en contra del Congreso de los Diputados.

Saulo Neira

DECORADOR

C/ CARCEL VIEJA, 7 - 13300 VALDEPENAS

☎ 32 46 73

**Según el secretario general de prisiones:****<<Los funcionarios no somos el objetivo de ETA, sino las sociedad entera>>**

El secretario de acción sindical de UGT, Apolinar Rodríguez, manifestó recientemente en Manzanares que la posición de su sindicato ante el atentado perpetrado por ETA en las inmediaciones de Alcalá Meco es "serena, democrática y esperanzadora" y señaló que UGT tiene la intención de colaborar con otras fuerzas sindicales y con la Dirección General de Instituciones Penitenciarias para erradicar el terrorismo porque "nos estamos jugando los valores de nuestra sociedad".

**EL ECO**

Rodríguez realizó estas declaraciones tras la reunión mantenida en el centro penitenciario de Herrera de la Mancha por los funcionarios de la sección sindical de UGT, en la que también estuvieron presentes el Secretario General de Prisiones, Manuel González; el responsable de la sección sindical de Herrera, José Antonio Laso; el secretario provincial de UGT de Ciudad Real, Arsenio Díaz Roper, además de otros representantes sindicales.

Rodríguez -quien indicó que la visita a Herrera estaba prevista con anterioridad al atentado de ETA contra un funcionario, en el que murieron dos policías nacionales- señaló que el trabajo sindical que UGT desarrolla en torno a

las prisiones traspasa el aspecto puramente reivindicativo y se dirige especialmente al apoyo de una reforma penitenciaria de signo democrático.

Por su parte, Manuel González señaló que el atentado contra un funcionario de prisiones no significa que estos sean el objetivo único de ETA, sino la sociedad en su conjunto, por lo que la mejor medida de seguridad a tomar sería la de potenciar un sentimiento de solidaridad y la colaboración con todos los que prestan sus vidas para erradicar el terrorismo.

En relación al comunicado hecho público por los funcionarios de prisiones de Albacete, tras el atentado aludido, González se mostró dolido por el hecho de que en el mismo no se

**Apolinar Rodríguez**

mencionara la muerte de los dos policías nacionales y se centrara exclusivamente en la agresión sufrida por un compañero. En este sentido, insistió en la idea de que "las reivindicaciones laborales de los funcionarios se harán siempre al margen de los problemas políticos" y añadió que "estas ac-

ciones no servirán de excusa para hacer más evidentes nuestras reivindicaciones".

En cuanto a las medidas de seguridad que pudieran tomarse a partir de ahora en las cárceles españolas indicó que éstas deben dirigirse a prevenir incidentes entre la propia población reclusa, ya que no se trata de restringir los derechos de los presos.

**Según el portavoz de los funcionarios:****<<El comportamiento de los etarras de Herrera no ha variado tras el atentado de Alcalá Meco>>****EL ECO**

Los 175 miembros de ETA que permanecen en el centro penitenciario de Herrera de la Mancha han mantenido en todo un momento "un comportamiento normal y no han proferido amenazas de ningún tipo" contra los funcionarios de la prisión, aseguró a EL ECO el responsable de la sección sindical de UGT en el citado centro, José Antonio Laso.

Laso manifestó que, a raíz del atentado perpetrado por ETA en las cercanías de Alcalá Meco, "no ha observado ninguna actitud representativa o de un carácter especial" en alguno de los internos de la banda terrorista.

Por otra parte, el funcionario señaló que ni él ni sus compañeros

de trabajo han sentido miedo al salir del trabajo en los últimos días. "¿Por qué vamos a tener miedo?. Sabemos cuales son nuestras funciones y cuando somos funcionario de prisiones, ya sabemos a lo que nos exponemos".

José Antonio Laso resaltó que "somos funcionarios civiles al servicio del Estado, y como tales, sentimos el mismo miedo que un civil normal".

En cuanto a los cursos de adiestramiento que realizarán todos los funcionarios de las prisiones españolas con el objetivo de poder prevenir atentados etarras, como los paquetes bombas o explosivos en los automoviles, Laso indicó que los funcionarios de Herrera

**José Antonio Caso, primero por la izquierda**

actuarán, en este sentido, en el marco de las directrices generales.

Por otro lado, dijo desconocer si los 60 presos trasladados a

Sevilla, a causa de las obras de reparación que se están llevando a cabo en un módulo de la prisión, regresarán a Herrera, una vez concluya la remodelación.

## POLITICA

**Rodolfo Martín Villa:****<<La transición española terminará cuando el PSOE deje el poder>>**

El ex-ministro de UCD y miembro actual del Partido Popular, Rodolfo Martín Villa, se mostró partidario de concurrir, de forma unitaria, a las próximas elecciones generales con el CDS, cuyos dirigentes ya han anunciado su intención de acudir en solitario a éstas.

Martín Villa - que ofreció en Valdepeñas una conferencia sobre "La Europa del futuro"- dijo que las mociones de censura, planteadas en varios gobiernos autónomos y municipios españoles por parte de populares y centristas, deberían ampliarse a todos los supuestos posibles.

Luisa Gallardo/EL ECO

El ex-ministro consideró viable la conjunción poselectoral, "en función de los números" y subrayó que parten de la clara desventaja de que en algunas comunidades autónomas, (como Cataluña o el País Vasco) en las que algunos sectores podrían votar centro o derecha, se decantan por los partidos nacionalistas.

Martín Villa -quien estimó que España está en el momento oportuno para el establecimiento de un sistema bipartidista- aseguró que las próximas elecciones generales no darán la mayoría absoluta a ningún partido. "Esa mayoría -añadió- habrá que formarla en el Congreso de los diputados y creo -como la gran parte de los españoles- que habrá un gobierno de coalición y que es posible que el PSOE se quede fuera del mismo".

En cuanto a los pactos del P.P y el CDS para gobernar en municipios que no tienen mayoría socialista, Martín Villa indicó que "habría que ampliar las mociones de censura a todos los supuestos posibles", a pesar del fracaso experimentado en la comunidad de Madrid.

En opinión de Martín Villa, la reacción del PSOE frente a estos pactos ha hecho más deseable el desarrollo de los mismos y aseguró que esta claro que "los socialistas tienen una enorme resistencia a abandonar el poder. Creo que la transición terminará cuando el PSOE deje el Poder, pero el abandono no será tan ejemplar como con UCD".

**"Los resultados de las Elecciones Europeas no pueden ser indiferentes"**

El ex-ministro explicó que es-

tas Elecciones Europeas serán como unas primarias, "cuyos resultados no nos pueden ser indiferentes", ya que en su opinión, supondrán un "sondeo estupendo y tanto políticos como medios de comunicación realizarán una primera lectura de la intención de voto para las elecciones generales".

Entre otras cosas, Martín Villa recalcó que durante la campaña electoral hay que inculcar a los ciudadanos que "Europa no es un tema tan lejano" y que, cada vez más, los acuerdos que se tomen en el Parlamento Europeo afectarán de forma decisiva a España.

Una de las ideas esenciales de la conferencia que pronunció en el salón de actos de la Casa de la Cultura de Valdepeñas -completo de público- es que en un futuro próximo "casi todo tendrá su origen en Europa".

Martín Villa consideró de vital importancia que los resultados de estas elecciones den la mayoría a la izquierda o la derecha, ya que, en su opinión, "la mayor parte de las fuerzas políticas que configuran el Parlamento Europeo son de centro-derecha, y sería bueno que España contribuyera a incrementar esa mayoría, no sólo para asegurar los programas sino para fortalecer el gobierno europeo".

En cuanto al período de la presidencia española en la Comunidad, el dirigente popular manifestó que "Felipe González se equivocó al plantearlo como tema esencial. No hay una presidencia real, sino funcional. Pensar que en seis meses, este gobierno o cualquier otro puede hacer grandes aportaciones es estar fuera de la realidad".

Asimismo, comentó que "ha podido ser mala suerte, pero estos seis meses han pasado sin pena ni



Rodolfo Martín Villa

gloria y España no ha aportado soluciones a los europeos ni nada preparado para la próxima presidencia, que será la francesa".

**El problema del terrorismo**

Rodolfo Martín Villa indicó que el último atentado perpetrado por la banda terrorista ETA en las cercanías de Alcalá Meco es significativo, por lo que "no sería extraño" que se hubiera iniciado una ofensiva contra los funcionarios de las prisiones españolas donde residen presos de la citada banda armada. En opinión del exministro del interior - al que no le hizo "especial gracia" que se colocara en el supuesto de estar al frente de este Ministerio en la actualidad- "sería necesario reforzar la seguridad interior y exterior de las cárceles españolas".

Por otra parte, se mostró de acuerdo, aunque no al ciento por ciento, con la política contrate-

rrorista de Gobierno y con la posibilidad de unificar los ministerios de justicia e interior, al objeto de que la Dirección General de Instituciones penitenciarias dependiera del mismo y el ordenamiento interno de las cárceles estuviera a cargo de los cuerpos policiales.

Por último, Martín Villa lamentó "como español" el fracaso de las negociaciones de Argel y "que haya sucedido lo inevitable, y es que ETA aparezca con su verdadero rostro, el terrorismo, y con su arma, la metrallera".

Martín Villa llegó a Valdepeñas acompañado por el presidente provincial del P.P, Eduardo Rodríguez Espinosa y el diputado por este partido en el Congreso, Blas Camacho. El alcalde de la localidad, Esteban López Vega, y la presidenta del P.P, Juana Moreno, acompañaron al exministro durante su estancia en Valdepeñas, donde visitó el Museo Municipal y la Iglesia de la Asunción.



## Castellar, con la esperanza en el mercado europeo

Más de 8.000 kilos de aceituna a la espera de que suban los precios para ser vendidos

Alrededor de 4.500 hectáreas de olivares, localizadas en los términos de Castellar de Santiago, Torre de Juan Abad y Torrenueva, cultivan cada año los castellarenses, que han visto, en un proceso vertiginoso, como aumentaba la superficie olivarera, en la esperanza de que el aceite será un producto privilegiado en el mercado europeo.

### EL ECO

El suelo de Castellar se quedó pequeño y los vecinos iniciaron la compra de tierras en los términos colindantes, puesto que "el agricultor es muy ahorrador y cuando ha tenido algo de dinero lo ha invertido en adquirir fincas", indicó Alfredo Sánchez López, presidente de la Cooperativa San José, que junto a la de Nuestra Señora del Pilar agrupan a todos los cultivadores de olivares de la zona.

Las dos cooperativas, con más de 500 socios, venden al año alrededor de 3.800 kilos de aceite. Si la temporada ha sido buena puede llegar hasta los 7 u 9 kilos de un aceite considerado de gran calidad y que se enmarca dentro del apartado de "extra-virgen", con una graduación que no supera las dos décimas.

La calidad del producto de Castellar podría colocarla - a nivel provincial- en tercer lugar, tras Malagón y Piedrabuena. Los agricultores han preferido, en los últimos años, cambiar los cereales por los olivos y puede que sólo desde 1987 hasta ahora se hayan plantado más de 6.000 olivos, ante la idea de que será un sector privilegiado en Europa.

### Más de 8000 kilos de aceite sin vender

Más de 8.000 kilos de aceite de la campaña pasada permanecen retenidos en las dos cooperativas olivareras de Castellar, en espera de que suban los precios. Alfredo

Sánchez indicó que aguantarán sin vender hasta donde puedan, a pesar de que supone una gran pérdida para los agricultores, que "cuando han cogido la aceituna, han invertido dinero en su tratamiento, en gasoil, etc y ahora se ven obligados a pedir créditos y pagar intereses".

El precio ofertado no supera las 260 pesetas/kilo, mientras que ellos demandan al menos 300 pesetas. A pesar de las dificultades, gran número de agricultores no ha dudado en plantar olivos "porque ha de sacarle a la tierra rendimiento de alguna manera y la mejor perspectiva es el aceite. Si no se lanzan, el día de mañana no tendrán nada para sus hijos".

### No habrá unificación de las cooperativas

Las Cooperativas de Nuestra Señora del Pilar y San José, cuyos presidentes son los hermanos Eufrasio y Alfredo Sánchez López, respectivamente, pueden facturar al año alrededor de 700 millones de pesetas. Entre la dos acaparan totalmente la producción olivarera de todos los agricultores de Castellar.

Aunque hace algún tiempo se viene hablando de una posible unificación de las dos cooperativas, parece ser que por el momento no se producirá, indicó Alfredo Sánchez, quien aseguró que "no existen grandes diferencias entre ambas" y que el único impedimento para la unidad es que "somos muchos y cada uno



tiene su manera de pensar". Incluso las ventas, que en temporadas anteriores se habían llevado a cabo de forma conjunta, se hacen ya separadamente. "Nos proporcionamos información y nos llevamos bien, pero cada una tiene su maquinaria propia y por ahora por habrá unificación".

Tradicionalmente, se ha denominado a la Cooperativa del Pilar "la de los ricos" y a la de San José "la del alpargate". Sin embargo, estos calificativos no son ya hoy día significativos, en cuanto al poder adquisitivo de los socios que forman una y otra, aunque "el Pilar" todavía controla un tanto por ciento más elevado de la producción que "San José".

### La necesidad de controlar el sector

Aunque el cultivo del olivar se contemple como la solución y la

esperanza ante el mercado europeo, algunas voces se han alzado en Castellar para decir que las plantaciones se están llevando a cabo desordenadamente y que se puede caer en el monocultivo, con los peligros que ello puede acarrear.

Por otro lado, se ha criticado también la falta de una infraestructura adecuada y de mecanización, ya que las labores de cultivo se hacen como tradicionalmente, sin pensar que esto puede ser un gran riesgo en un futuro próximo ante la escasez de la mano de obra.

Castellar, un pueblo manchego con alrededor de 3.000 habitantes, vive ya pendiente de Europa y no dudará para llegar a los países vecinos en ampliar las 2.700 hectáreas de olivar de su término municipal y las 1.300 o 1.800 que ya tiene en los municipios de los alrededores.

DOMINICAL DE ABC, 14-5-89



## ECONOMIA

Ante la grave situación de los últimos años:

# ¿Se muere la comarca de Almadén?

¿Se muere la comarca de Almadén? Esta es la pregunta que todos nos hacemos. La situación, a la vista está, es incierta y los motivos son muchos y complejos. La comarca, y concretamente Almadén, es un pueblo que desde hace 2.000 años se ha dedicado a una sola actividad: la minería.

Pero, ¿qué hacer ahora, cuando el mercado del mercurio está en franca recesión? Se han barajado multitud de posibilidades, pero hasta el momento no hay ninguna que podamos palpar como una realidad inminente.

Isabel Rodríguez / EL ECO  
Almadén

En el año 1.986 la plantilla de la empresa se componía de 2.160 trabajadores. Actualmente quedan en plantilla 886, y sólo de 42 a 44 están empleados en lo que es la actividad propia de la minería. El resto del personal se distribuye en otras áreas, como son agroalimentaria, sondeos, obra civil y metalurgia.

Por otra parte, está parada la "Mina vieja", que comprende el cerco de San Teodoro y San Joaquín, y las "Minas de las cuevas", por lo que sólo se trabaja a cielo abierto en la "Mina del entredicho" y en metalurgia que, en total, agrupa a 150 trabajadores. El resto, hasta 886, hay que adaptarlos. ¿De qué forma? Hasta ahora, parte de ellos deben salir fuera de la comarca y se reparten por todo el territorio nacional: en la Mina de Penauta, conocida como "Mina de la peseta", en Orense, que fue expropiada a Rumasa; también en Huelva y en León, por poner sólo algunos ejemplos.

## El mercado del mercurio en recesión

Preguntamos a diferentes miembros de los sindicatos de Almadén, UGT-Minería, Comisiones Obreras y SITMA (Sindicato Independiente de Técnicos de Minas de Almadén), y todos coincidieron en que el mercado del mercurio está en recesión pero hay que seguir buscando nuevas salidas; que no es admisible de ninguna forma el Plan Estratégico elaborado por Minas de Almadén; que las actividades fuera de la comarca repercuten de

forma negativa en la empresa y que la política de ventas no es la idónea.

Por si esto fuera poco, las contrataciones que se hacen fuera son, en gran medida, a la baja, e incluso muchas de ellas han sido rechazadas por "baja temeraria", lo que produce considerables pérdidas que, de ningún modo, son responsabilidad de los trabajadores.

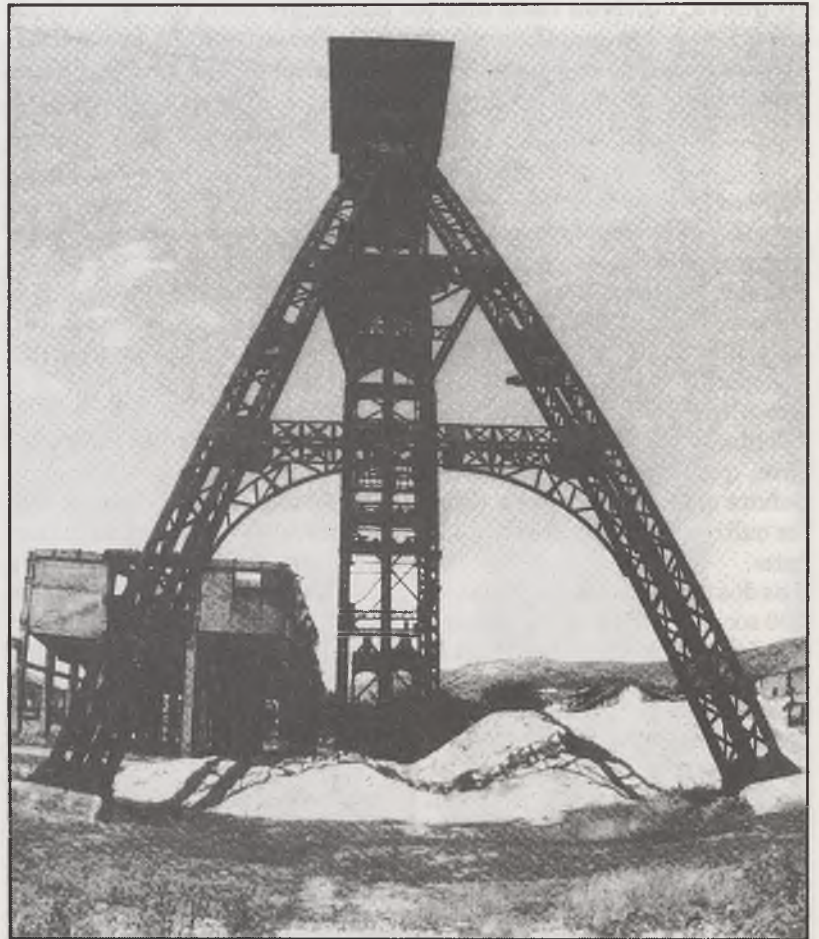
Según los sindicatos, el personal que sale fuera a trabajar no produce beneficios y es otra forma de entretener a la plantilla y gastar fondos. La dirección de la empresa tiende a reducir la plantilla para que sea rentable, a lo que los sindicatos contestan que es cierto, pero que lo que sobra es el equipo directivo, que no aporta nada.

## Trabajos de horticultura

Como hemos indicado anteriormente, parte del personal se dedica a los trabajos de horticultura que se realizan en la Dehesa de Castiljera. Trabajos tan dispares como plantar tomates, podar pinos, trabajar en una fábrica de piensos, poner alambradas, recoger piedras, y actualmente se está trabajando en la reconversión del sistema de riego.

También en la Dehesa se pierde dinero. Sólo alguna actividad como es la ganadería ovina produce algún beneficio.

En otro orden de cosas, los sindicatos se quejan de la nula investigación que se lleva a cabo desde que tomó posesión de su cargo el actual presidente, Juan Francisco Martín Seco, lo que podría traer como consecuencia un paro total en la mina, al no haber mineral extraíble para investi-



Restos de una mina de Almadén

gar, hecho que, por otra parte, ha sido denunciado en numerosas ocasiones. Ahora piden al presidente que conteste qué va a ocurrir cuando en las reservas actuales de mineral de mercurio se agote el mineral rico. ¿Con qué piensa tratar el mineral pobre en mercurio? Con la metalurgia actual el mineral no puede tratarse.

En cuanto a la producción de mercurio, hasta ahora era de 40.000 frascos, pero se ha almacenado un importante stock de mercurio porque las ventas de los dos últimos años han estado por debajo de la producción, hasta tal punto que podría pararse la producción durante un año y no pasaría nada. La producción de este año ha sido de 15.000 frascos.

Igualmente, la gestión de la empresa, según los sindicatos, ha

sido desastrosa ya que han bajado disparatadamente.

Las perspectivas, por tanto, son inciertas. El hábito de esperanza que dio el PRECA (Plan de Reconversión Económica de la Comarca de Almadén) se ha venido abajo por, siempre según los sindicatos, la mala gestión de los dirigentes de la empresa, y aunque se han buscado alternativas, como la fábrica de derivados del mercurio, o la de óxido rojo, para ampliar el campo de la industria química del mercurio, también supusieron un rotundo fracaso.

Por último, los sindicatos hicieron mención del Plan Estratégico elaborado por Minas de Almadén y lo calificaron de "verdadera calentura", ya que "es un plan en el que se ha invertido mucho dinero y que no ha aportado ninguna solución".

Según el subdirector provincial del INSALUD

# La remodelación del Hospital de Valdepeñas podría comenzar a finales de este año

El Director Provincial del Insalud, Carlos Barra, ha manifestado a EL ECO que el Hospital de Valdepeñas contará dentro de pocos días con un nuevo Inspector contratado, y negó que el anterior ocupara otra plaza distinta a la de inspección de área.

Por otro lado, el subdirector provincial, Juan Vicente García, anunció que las obras de remodelación de este mismo centro sanitario comenzarán "probablemente a finales de este año o a primeros de 1.990".

Carlos Muñoz de Luna /EL ECO  
Valdepeñas

El Hospital Gutiérrez Ortega de Valdepeñas contará en breve plazo de tiempo con un inspector contratado, hasta que la plaza sea cubierta por un inspector propietario que solicite un traslado o supere un concurso oposición, según manifestó a EL ECO el Director Provincial del Insalud, Carlos Barra.

Hasta hace pocos días la plaza de inspector estaba cubierta por una contratada que ha dejado el puesto al aprobar una oposición, pero, según Carlos Barra, "ya se ha hecho la convocatoria pública para un contrato y ya está seleccionado un candidato, con lo cual la celeridad, eficacia y prestación que dice la Constitución que debe tener la Administración se ha cumplido con creces".

El Director Provincial del Insalud señaló también que la plaza de Inspector no figura en el organigrama del Hospital de Valdepeñas "porque no se trata de una plaza hospitalaria, sino que es un funcionario que viene definido en los organigramas de inspecciones de área, y en Valdepeñas está recogido en el organigrama aprobado por el Ministerio y ha aparecido en el BOE que, efectivamente, hay un inspector".

Sin embargo, fuentes del Hospital de Valdepeñas aseguraron que el Inspector que hasta el momento venía trabajando en este centro sanitario lo hacía ocupando una plaza de jefe de área, a lo que Carlos Barra contestó que "la inspectora anterior actuaba como tal por ser inspectora del área de Valdepeñas, donde existe una plaza para ese cargo, que no ha sido cubierta en propiedad porque no ha habido nadie que haya op-

tado al traslado".

### Remodelación del Hospital

Por otra parte, las obras de remodelación del Hospital Gutiérrez Ortega comenzarán "probablemente a finales de este año o a comienzos de 1.990", según indicó a EL ECO el subdirector provincial del Insalud, Juan Vicente García Rivas, que asimismo puntualizó que las obras se están retrasando porque "los trámites administrativos son muy lentos y llevan mucho tiempo en estos casos".

En este sentido, fuentes del Hospital de Valdepeñas criticaron que este centro no hubiera sido incluido en el Plan Nacional de remodelaciones del área de urgencias hospitalarias, servicio que consideran "independiente de la reestructuración que esta residencia tiene prevista".

El subdirector provincial del Insalud manifestó, sin embargo, que no se acometerá la remodelación de las urgencias "precisamente porque se va a acometer una reforma mucho más ambiciosa, que también incluye estos servicios".

Para García Rivas, no tendría sentido "emprender ahora la reforma de las urgencias para dentro de unos meses plantearse la reforma general de todo el hospital que, por otra parte, puede contemplar también el cambio de ubicación dentro del edificio de ese servicio".

La remodelación del Hospital Gutiérrez Ortega, según el subdirector provincial del Insalud, prevé, además de la reforma de las urgencias, la creación de una sala más de hospitalización, el cambio de los servicios administrativos y de dirección, y la creación de una sala de rehabilitación.



Fachada del hospital "Gutierrez Ortega"

## ETS. LAGET Y CIA. S. A.

BP 28-16 200 JARNAC  
Teléf. (45) 81 03 09

Plaza de los Mostenses, 11, 4, 7  
28015 MADRID. Teléf. (91) 542 22 16

FAX FRANCIA 33 (45) 81 16 70

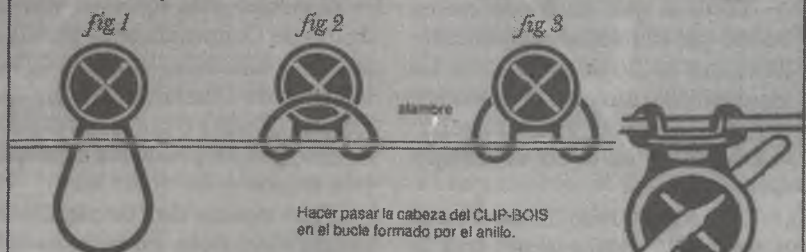
Grupos de frío  
Control de fermentación  
Estabilización  
Embotellado - Filtros  
Telemando radio - Alarmas



Cinta transportadora vinícola



Maceración Carbónica



Pasar la brida delante del alambre para formar un bucle al remontar.

Hacer pasar la cabeza del CLIP-BOIS en el bucle formado por el anillo.

Estirar la cabeza hacia arriba con el fin de apretar el CLIP-BOIS y orientarla en el sentido deseado, haciendo penetrar la rama en el interior de la X.

## SOCIEDAD

### Pilar Rodero:

# <<España se ha dado cuenta de que puede ocupar un puesto importante en el mercado de la moda>>

Madrileña de nacimiento, pero criada en Valdepeñas, Pilar Rodero es una de esas mujeres preocupadas por la moda española. Estudió Bellas Artes y simultáneamente estudió en una escuela de diseño de moda. Ha trabajado como profesora de diseño y como diseñadora gráfica hasta que le encomendaron la dirección-coordinación del Grupo Greco Moda.

El Grupo Greco está compuesto por una serie de empresas cuyo objetivo es el de revalorizar el sector de la moda en Castilla-La Mancha.

Juan Pedro Carrasco / EL ECO

**-En primer lugar, nos gustaría que nos hablase de usted:**

- Ahora estoy dirigiendo "Greco moda", es decir, coordinando todos los proyectos relacionados con la moda del Grupo Greco moda. Ahora estamos revisando todo lo concerniente a lo que vamos a realizar en el mes de septiembre, como la edición de la revista o los desfiles.

**-Cuéntenos en pocas palabras cuál ha sido su trayectoria profesional.**

- Empecé estudiando Bellas Artes y me especialicé en diseño gráfico. Pero simultáneamente, debido a que el campo del diseño es muy amplio y debido a que la moda era una de mis pasiones, empecé a estudiar en una escuela de diseño de moda en Sevilla. con el tiempo trabajé como profesora de diseño en Córdoba, alternando esta labor docente con la exposición de mis modelos en desfiles de moda. Volví a Sevilla, en cuyo Ayuntamiento trabajé como diseñadora gráfica hasta que me ofrecieron la oportunidad de trabajar en el Grupo Greco. Además he presentado mis modelos en desfiles durante cinco años. El último ha sido en San Sebastián a través del Grupo Ademoda de San Sebastián, que ha elegido un diseñador o dos de cada comunidad y yo he ido como representante de Castilla-La Mancha.

**- ¿Puede definirnos su estilo?**

- Yo creo que en moda no es bueno que el diseñador se encasille en un estilo determinado. Lo ideal es que, aunque la colección del creador varíe, tenga su sello.

**-¿Cuándo se creó el Grupo Greco Moda?**

- El Grupo Greco Moda se creó a raíz de la colaboración con la Junta de Comunidades hace ya algunos años, pero como una

sociedad constituida con un comité, el año pasado. Las primeras acciones del Grupo se realizaron en octubre con una pasarela en Toledo y con la edición de una revista, de la que se pretende sacar ahora el segundo número. Se trata de un grupo constituido de ocho empresas y una serie de diseñadores. Estas empresas pretenden revalorizar el sector de la moda de Castilla-La Mancha, porque ésta es una región que tiene una producción abundante, lo que ocurre es que no tenemos la imagen adecuada. Tenemos una artesanía muy interesante, tenemos diseñadores, empresas de confección muy fuertes. Por ello se trata de revitalizar este sector, dotarlo de una imagen para conseguir que el producto sea made in Castilla-La Mancha y que por ser de Castilla-La Mancha tenga ya cierta calidad. En realidad las empresas castellano-manchegas tienen una gran categoría como lo demuestra las ventas a Japón, a Estados Unidos, a Francia, a Inglaterra.

**-¿Dónde está ubicada la sede del Grupo?**

-Las oficinas se encuentran en Toledo. Allí es donde se hacen las reuniones, donde está conformado todo el grupo, aunque las empresas están repartidas por toda la geografía castellano-manchega: Manzanares, Cuenca, Illescas.

**-¿Cuentan con el apoyo de las entidades públicas?**

-El Grupo está apoyado por la Junta de Comunidades y por una serie de entidades como el CDM (Centro de Diseño de Moda), La Caja de Toledo y con capital privado de estos empresarios a los que nos hemos referido antes.

**-¿Qué opina del boom de la moda española en el mundo?**

-España siempre ha tenido creadores. España se ha dado



Pilar Rodero

cuenta de que puede lograr un puesto importante en el mercado de la moda, al igual que Italia o Francia. En Italia, por poner un ejemplo, la moda ocupa el tercer puesto en lo referente a la exportación. Estos son países que están muy organizados y nos llevan muchos años en cuestión de experiencia. Entonces, España se ha dado cuenta de que eso es algo que nos va a favorecer porque la imagen es lo que vende. A partir de aquí podemos pensar que para qué vamos a comprar a Inglaterra o Francia, si nosotros tenemos también un buen soporte de moda.

**-¿Cuál es la situación de la moda de Castilla-La Mancha dentro del territorio nacional?**

- Los niveles de producción de Castilla-La Mancha son muy altos porque las empresas de nues-

tra región son empresas de categoría. Lo que ocurre es que al comprar un producto existe una desinformación y no sabemos que es un producto de nuestra región. Esto es debido, sin duda, a que no hemos invertido en dar a conocer nuestros propios artículos. Todo el mundo conoce la moda Gaalicia. Los gallegos han hecho de su moda un boom a través de la inversión y de la promoción

**-Para finalizar esta entrevista, le voy a formular la pregunta más difícil. ¿Qué es la moda?**

-La moda es un arte en el que intervienen muchas notas de otros y diferentes arte como el color, del arte pictórico, la musicalidad que se quiere dar al conjunto, es decir la armonía. La moda está integrada por una serie de tendencias, pero que está relacionada con todo.

## EN UN LUGAR...

TOMELLOSO

El Museo del Carro, lugar donde descansan los que en otro tiempo fueran el principal medio de transporte de los labradores, se encuentra ubicado en

Tomelloso. Allí descansan los carros de dos lanzas, tartanas, carretones, galeras...

El recinto del museo es una obra minuciosamente

planificada con piedras sanas y muy bien trabajadas, paredes gruesas, con una estancia acogedora y un corredor de espaciosas dimensiones.

Los ciudarrealeños podemos admirar desde 1969 uno de los museos más pintorescos y expresivos de una época de nuestra historia.

# El Museo del carro

Carlos Moreno Benito / EL ECO  
**Tomelloso**

Situado a las afueras de la ciudad, a un lado de la carretera que va de Tomelloso a Pedro Muñoz, se erige el Museo del Carro, lugar donde se guardan celosamente esos carros, galeras, carretones, tartanas que en otro tiempo, no muy lejano, constituyeran el principal medio de transporte de los labradores.

En un solar de grandes dimensiones y junto a los carros, ese particular habitáculo de los manchegos, el bombo. El bombo del Museo del Carro fue construido en 1969 por el que fuera excepcional constructor Pablo Moreno. Era en tiempos de Juan Torres Grueso, poeta y alcalde de Tomelloso, cuando se empezó a sopesar la idea de llevar a cabo la construcción de un museo del Carro. Sin embargo, la idea no llegaría a buen puerto hasta mucho después, ya que el Museo se inauguró siendo alcalde Miguel Palacios. Tiene unas enormes dimensiones y es paso obligado de los hombres y mujeres que visitan la ciudad.

Allí descansan los legendarios carros de dos lanzas, el tipo más corriente de los que circulaban por aquellos entonces, con ruedas cuyos ejes eran de acero y las varetas de madera.

Las galeras solían circular sobre todo en la época del estío y se utilizaban para el transporte de las haces de mies.

En los carretones se llevaban las cubas de vino y las tartanas era el carro fino de la época, utilizándose sobre todo para los ratos de ocio y paseo.

Pero, sin lugar a dudas, lo que más llama la atención del conjunto del museo es el bombo bigeminado que construyera en el año 1969 Pablo Moreno, una maravilla de arquitectura rural.

La vivienda reúne por sí sola todas las características que definen a Pablo Moreno como constructor de bombos. Las piedras



**El museo del carro en Tomelloso a la interperie, formado con piedras sanas y bien trabajadas, paredes mas gruesas a fin de que las piedras se imbriquen y se apoyen...**

planas de gran tamaño las emplea en la elevación de los muros laterales las paredes remontan la altura en sentido vertical, hasta dos metros aproximadamente y a partir de aquí comienza la oblicua línea que ha de llevar a la concentración que converge en la clave de la bóveda.

Piedras sanas y muy bien trabajadas, paredes más gruesas a fin de que las piedras se imbriquen y se apoyen adecuadamente. La cubierta se conforma con piedra más menuda. Estancia interior acogedora y espaciosa, a continuación de la puerta de entrada, un corredor de espaciosas dimensiones.

Pero, sin duda, su más asombroso descubrimiento es el de la luz.

En construcciones más tradicionales, la lóbreguez y penumbra del ambiente producen cierta desazón. Pablo Moreno quiso poner remedio a esta decepcionante situación y para ello abrió en la parte norte de la estancia una ancha chimenea con lo que evitó la tizne del humo, al mismo tiempo que dotaba de una nueva y perenne abertura al bombo de su creación.

Una obra minuciosamente planificada, donde los materiales a utilizar han sido escogidos pacientemente. Los pedruscos que se recogen en los abandonados majanos han de ser labrados con gran esmero. Una vez hecho esto empieza a erigir la colosal obra arquitectónica.

Carros y el bombo componen el conjunto del museo, sin duda, dos elementos de gran tradición en la cultura manchega. Un museo a la intemperie, expuesto a las inclemencias del tiempo. No podía ser de otra manera, no hay mejor forma de reflejar lo que fue la vida de los labradores tomelloseros, que al igual que otros muchos hombres de nuestra tierra, se entregaron a este vínculo para el desarrollo de sus economías junto con el resto de sus paisanos.

Sin el carro nuestra tierra quizás no hubiera sido igual, gracias a él, el transporte, el fluctuar de sus cargas y los caminos se hicieron y formaron lo que hoy es nuestro presente y nuestro pasado más cercano.

## EDUCACIÓN

El Libro Blanco para la reforma del sistema educativo fue presentada el pasado 23 de abril por el ministro de Educación y Ciencia, Javier Solana, y será llevada al congreso para su aprobación el pró-

ximo mes de septiembre.

La reforma, en cambio, ya ha sido experimentada en algunos centros del territorio nacional. Ciudad Real cuenta con tres centros, dos de enseñanza primaria y uno de enseñanza

media, en los que durante cuatro años se ha venido impartiendo un nuevo sistema educativo que está sirviendo de base para la reforma.

Los primeros colegios seleccionados para desarro-

llar esta reforma experimental fueron los dos colegios de Malagón, pero debido a las presiones por parte de los padres de alumnos, los responsables de la administración decidieron no proseguir

# Primeras experiencias de la reforma del sistema educativo en Ciudad Real

Juan Pedro Carrasco / EL ECO

El ministro de Educación, Javier Solana, presentó el pasado 23 de abril el Libro Blanco que recogía la oferta definitiva para la reforma del sistema educativo, que deberá ser llevado al Congreso de los Diputados para su aprobación el próximo mes de septiembre.

Pero hace cuatro años, en el curso académico 85-86, el Ministerio de Educación y Ciencia implantó en todo el territorio nacional una avanzadilla de lo que iba a ser la nueva reforma educativa. Como consecuencia, se nombraron 50 colegios que iban a experimentar un nuevo currículo y una nueva metodología educativa.

En la provincia de Ciudad Real fueron seleccionados los dos colegios de Malagón, el Colegio Santa Teresa y el Colegio Francisco Franco. Después de unas reuniones, "el Ministerio se dio cuenta de que no había centros que contrastaran la labor que se estaba realizando en estos centros experimentales y ello dio lugar a que se eligiesen otros 50 centros que fueron llamados centros asociados a la experimentación para de alguna manera se pusiera en marcha la crítica a la experimentación que se estaba realizando en estos centros" señaló José María Sánchez Cajigal, director del Colegio Miguel de Cervantes de Tomelloso. A partir de ahí fueron seleccionados otros dos colegios en la provincia de Ciudad Real, el colegio Virgen del Espino de Membrilla y el Colegio Miguel de Cervantes de Tomelloso.

**Reforma en los centros de E.G.B**



Colegio público -Miguel de Cervantes- de Tomelloso

La reforma que se ha llevado a cabo en estos colegios se ha centrado en la segunda etapa de E.G.B. y ha sido de carácter curricular y metodológico a través de la interdisciplinariedad de materias. Sin embargo, "los planes de estudio son los mismos, lo que ocurre es que el aspecto curricular ha variado bastante, pero teniendo en cuenta los contenidos que en un principio había. Se ha ido por otro camino más recto a los objetivos finales que se plantearon en un principio" afirmó, el director

del colegio de Tomelloso.

Hasta este momento la segunda etapa de la E.G.B. estaba estructurada de manera que cada curso tiene unos objetivos que cumplir. En cambio, con el nuevo sistema se ha intentado globalizar los objetivos finales con el fin de que los alumnos al llegar al último curso hayan conseguido los objetivos que se hayan marcado.

Uno de los aspectos más renovadores y más aplaudidos por el profesorado ha sido el hecho de que se ha fomentado la interdis-

ciplinariedad de las materias. En este sentido añadió José María Sánchez Cajigal que "cuando empezamos estudiando una tema determinado como puede ser la hidrografía, lo hacemos estudiando la hidrografía de Tomelloso y a partir de ahí extrapolamos a la hidrografía de la provincia, de la región hasta estudiar la del resto de mundo, y al mismo tiempo, en la asignatura de Ciencias Naturales experimentaban con el agua y los contenidos de las demás asignaturas se impartían

## EDUCACIÓN



Aula del colegio -Virgen del Espino-

## Los directores muestran su conformidad con la reforma y valoran positivamente los resultados

parte, José María Sánchez Cajigal afirmó "que los niños están mucho más a gusto y están trabajando francamente bien" y que "la promoción que sale este año, de 70 a 75 alumnos, salvo cuatro repeticiones, es decir, cuatro alumnos que han solicitado la reserva de plaza, el resto, tendrán unos resultados satisfactorios."

Finalmente, añadieron que todo lo que se ha trabajado durante estos años, es lo que está sirviendo de base a la reforma que quiere implantar el Ministerio, en lo referente a la enseñanza primaria. En cuanto a la Enseñanza Media, Francisco Javier Calisalvo comentó que la "la evaluación que ha hecho el Ministerio de este proceso de reforma parecer ser que ha sido en el segundo ciclo y no tanto en el primero y por ello la nueva ley sigue y utiliza mucho lo que ha experimentado en el segundo ciclo. En cambio, el primero naturalmente que ha valido y se tiene en cuenta, pero digamos que la evaluación no ha sido tan positiva".

tad de elección porque se estaba experimentando en los dos centros de Malagón y había padres que querían que se diese una educación tradicional."

Ante las presiones, la dirección provincial decidió no proseguir la experiencia en dichos centros de Ciudad Real.

Debido a esta polémica, EL ECO creyó que era conveniente conocer la postura de la APA de Malagón y de algunos de los profesores que no compartían esta reforma en Malagón. Uno de los profesores argumentó que no estaba en contra de la reforma "y sí estoy en contra de que la reforma se implante solamente en un pueblo, Malagón que solo tiene dos colegios. Entonces yo decía siempre que en Malagón se hiciera la reforma en un sólo colegio" y además "mi postura no estaba en contra de la reforma, todo lo contrario, lo que quería es que la reforma se hiciese bien."

También quisimos ponernos en contacto con algún representante de los padres de alumnos de Malagón, pero nuestro intento fue infructuoso. A pesar de ello, este semanario deja las puertas abiertas para todos aquéllos que quieran exponer sus opiniones al respecto.

### Conclusiones

Al margen del conflicto de Malagón, los directores de los centros donde se ha desarrollado la experimentación muestran su conformidad con la reforma y valoran positivamente los resultados obtenidos. Carmen Alhambra dijo que veía positiva la experiencia "porque, sobre todo es otro sistema de trabajar. Por su

dad y las distintas materias".

### Los centros de Malagón

Los dos primeros centros en los que se empezó a desarrollar esta reforma experimental fueron los dos colegios público de Malagón. Pero, pronto existieron fuertes presiones por parte de los padres

## Los dos primeros centros de la reforma experimental fueron los colegios públicos de Malagón

de los alumnos. José Antonio Balmaseda, director del Colegio Francisco Franco cree que todo se debió a varios motivos: por una parte, "a la desinformación que hubo en algunos sectores", por otra, a una serie de temores de orden académico por parte de los padres pues, "se decía que si los niños no estudiaban con libros de texto iba a ser un problema porque quizá no iba a haber coordinación con el Bachillerato" y finalmente, dijo "se argumentó que al chico no se le dejaba liber-

en relación con toda la temática".

También ha variado el calendario escolar en cuanto a evaluaciones se refiere pues "ya no hay evaluaciones típicas tal como se conciben hoy" señalaba Carmen Alhambra, coordinadora del sistema de experimentación del colegio Virgen del Espino de Membrilla, el libro de texto ha pasado a un segundo lugar y se pretende que el alumnos tomen contacto más directo con la realidad que le rodea.

Para llevarse a cabo este nuevo sistema el Ministerio de Educación y Ciencia ha tenido que hacer un esfuerzo económico con cada colegio experimental. Por ello viene desembolsando una cantidad de 3.000 pesetas por alumno y una cantidad fija de 30.000 por aula.

### Reforma en la Enseñanza Media

Al igual que en la segunda etapa de E.G.B., en la provincia de Ciudad Real se nombró un centro de Bachillerato en el que se llevase a cabo la reforma. Este centro fue el Instituto Maestro Juan de Avila de Ciudad Real. La experiencia dividía la enseñanza media en dos ciclos: un primer ciclo de dos años, correspondientes a los vigentes 1 y 2 de B.U.P., y un segundo ciclo, que se correspondía con los actuales 3 de B.U.P. y COU. "Se pretendía" señaló el director del centro Francisco Javier Calisalvo" que no fuesen tanto los conocimientos adquiridos por los alumnos como la preparación para el mundo que les ha tocado vivir. Se insistía mucho más en la relación entre la reali-



Colegio -Virgen del Espino- de Membrilla

## CULTURA



José Pedreira

## Narraciones Cortas

## El Cristo de la plaza

La calle bullía a deshoras. La noche era avanzada. Los bancos todos ocupados, en su mayoría por ancianos o disminuidos. Algunas parejas ortodoxas salpicaban a discreción de besos fugaces la plaza cuadrada, y otras que no lo eran tanto se lo hacían a escondidas, riendo cuando eran sorprendidas y gozando más cuanto a más se atrevían. Un puñado de niños jugaba al fútbol con un bote de cerveza vacío sobre una hierba incauta plantada hacía unos días por un ayuntamiento sensacionalista que se las daba de progre y entendedor de movidas. Los coleguillas se liaban sus canutos en corrillos gatunos, corriéndose a cada tanto y ensayando palmas, en busca del lugar de mayor resonancia, para colocar sus jaleas y cantes por encima del chimpún hortera que salía de los bares. En las esquinas, la luz era escasa y continuó el trajín. Chaperos y putas, en sus distintos dominios, lucían su despojo de galas incitando a los solitarios a que abandonaran las zonas iluminadas.

Con lo descrito se entiende que el ambiente vibraba de forma habitual. Sin embargo, en un discreto rincón, comenzó a crearse un foco de atención extraño.

Apenas se veía, ya que estaba semienterrado en bolsas de basura. El primero en advertirlo fue un africano que tenía un puesto de tabaco y papilillo casi al lado. Tuvo la impresión de que algún tipo de existencia agotaba sus últimos bríos allí tirado.

-¿Tú has visto cosa igual? -Dijo un pollo con cresta a colores, vestido en cuero escaso y realzado en acero.

-¿Es tope. No se puede creer. -Contestó su colega, que llevaba la cabeza rapada a medias.

Se acercó un borracho, barriendo sus pasos con una chaqueta olvidada en la mano izquierda, y un vino barato, envasado en tetrabrik, en la mano de la productividad.

Pasó un guaperas, abrazado a una piba en toda la medida de su capacidad, que era mucha, pues era bien largo de brazos el hijo de puta. Los dos se quedaron.

-¿De qué va la cosa? -Inquieta el maqueo.

-Ni puta. Pero este negrata lo ha visto todo. -Responde el de la cabeza a cuadros, señalando al africano.

-¡Qué va, tronco! Yo no he visto rien. Caía en la cuenta cuando vosse era arribato. A propósito ¿qué queríais?

-Papelillo, ¿tienes? -Dijo el de la cresta. Y el negro, con mucho mundo encima, va y responde:

-Of course. Son treinta y cinco.

-¡Vaya morro!

-Vosse mismo! Ahí enfrente lo tienes a cuarenta...

Entonces se acercaron dos furcias muy pintonas, que siempre andaban al loro de cuanto en la plaza, la suya, sucediere. La más tetona llegó la primera y se hizo notar enseguida diciendo:

-Yo lo vi todo. Cayó desde el segundo piso hace ya un buen rato.

-¿Será posible? ¿Y nadie le hace caso? -Pregunta, atónita, la tipa, así como engancheda a los huesos del largo.

Luego llegó la segunda, que tenía menos tetas, pero más largas las piernas, y dijo a su vez:

-A esta ni la escuchan, que está más colgada que una bombilla. No se entera. Cayó desde el tercero.

Y la otra, muy digna, va y salta:

-¡Ya está! Habló la que todo lo sabe y luego no se come una rosca. ¿Qué pasa, que me vas a hacer pasar por bulera delante

de esta gente? Háganme ustedes caso a mí. Cayó del segundo. Yo nunca miento, ni me equivoco.

-Eso cuéntaselo a otra, guapa. Tampoco te equivocabas con el gachó aquel que ligaste Dios sabe dónde, ¿verdad? ¡Un tipo legal, ¿no?!

-Eso no viene al caso, nena. Un trapiés en la vida lo tiene cualquiera.

-¡No te jode! Un trapiés dice la cachonda de ella, y nos ha estao chupando la sangre más de dos años. -Se engarzaron a voces, y por allí sacaron a orearse al fresco de una brisa racheada, que nada tenía de marina, una colada entera de trapos sucios, que no son de la incumbencia de nadie.

Vino a acallar el escándalo un grupillo de ancianitas, todas de negro y con los pelos teñidos, desde el tenue violeta al rojo más fuerte. Los encuerados, por un momento, sintieron envidia y pensaron:

-Estas son más punkies que nadie.

Entre ellas se entendían de la siguiente manera:

-¡Pobrecillo!

-¡Algo hay que hacer!

-¡Desde luego!

-¡Tan joven!

-Yo no veo bien, pero parece que algo le pasa.

-Sí; está muy torcido.

-¡Uy, qué pobre!

Al poco rato, se sumó al grupo un tipo bajito, delgado y muy feo, que no perdía ocasión de entrarle a quien fuera.

(continuara)



## CULTURA

Ser rockero en Ciudad Real no es cosa de broma. Si en Madrid, Euskadi o Vigo, por citar sólo tres lugares del país en los que el rock más se mueve, ya es difícil para un grupo abrirse camino, es sencillo

imaginarse cuánto le cuesta a un conjunto de nuestra provincia.

Alejados de los circuitos habituales, conseguir una actuación les supone una dura conquista. Tienen que luchar contra unos

locales inadecuados, contra una mentalidad adversa y, a veces, contra la indiferencia de ayuntamientos que los marginan, en favor de las estrellas nacionales, cuando llegan las fiestas del lugar.

Y, sin embargo, el rock se mueve en Ciudad Real. Hay grupos para todos los gustos. Poppys, rockers, e incluso algún que otro skatalítico, pululan por toda nuestra geografía provincial.

### Ser rockero en Ciudad Real

# <<El rock sólo nos da para "cubatas" y tabaco>>

Carlos Muñoz de Luna / EL ECO

El grupo *Insolventes*, por ejemplo, es de Manzanares, y el éxito más reciente que han obtenido es su clasificación, en la fase provincial del tercer Concurso Regional de Rock, para disputar la fase regional. Junto a ellos consiguieron también clasificarse los alcazareños *Disciplina Inglesa*.

La fase regional tendrá lugar en

Mora de Toledo el mes que viene, y allí cada grupo dispondrá de 12 minutos para tocar lo que le dé tiempo, siempre que sea inédito. El ganador se embolsará 200.000 pesetas. Y aquí empiezan las protestas.

"Yo prefiero", dice Javier Infante, bajista de *Insolventes*, "grabar un disco, como en ediciones anteriores se ha hecho, a que me den 200.000 pesetas". Sin embargo, esto no les resta ilusión a los cinco manzanareños que forman el grupo: Carlos (batería), Ezequiel (guitarra), José Miguel (guitarra), Jesús (voz) y Javier, todos ellos menores de 21 años.

Javier está tentado de decir que se han clasificado entre doce grupos porque son los mejores, pero no lo dice. "Nos hemos clasificado porque nuestra música es la que más está pegando, la que más se oye". Su música es "parecida a la de *Kortatu*, o sea, ska, pero no tan fuerte", y las letras "las escribimos con sentido del humor".

Su más reciente actuación tuvo lugar en Valenzuela de Calatrava, junto a una ermita. En directo tocan temas propios -"tenemos compuestas unas veinte canciones"- y versiones de grupos como *Kortatu* o *Los Suaves*, lo que puede dar una idea de su fuerte filosofía musical.

Según Javier, "todavía no hemos pensado en grabar un disco, eso nos queda muy lejos".

Que un grupo se llame *Desertores del Arao* en una provincia tan agrícola como la nuestra, puede sonar a declaración de intenciones, pero, desertores o no, los cinco jóvenes que lo forman se han refugiado en la guitarra (Eduardo), el bajo (José Ramón),

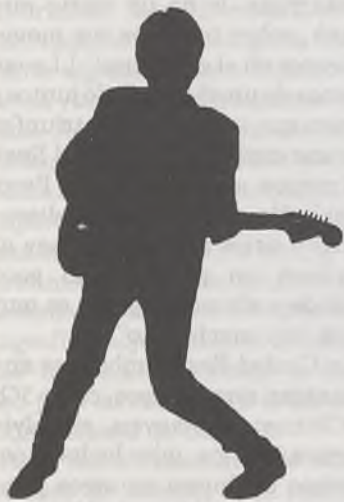
la batería (Gerardo), la voz (Adrián) y los coros (Mar), para hacer algo distinto a lo que hace normalmente un chico manchego.

*Desertores del Arao* son de Puertollano, tienen entre 20 y 22 años y ensayan "una vez a la semana,

cosecha propia: Eduardo compone casi todo lo que tocan y Adrián ayuda con las letras.

**"Triunfamos allí donde vamos"**

Muy relacionados con los Deser-



**-Insolventes-**  
**<<Preferimos grabar un disco en vez de las 200.000 pesetas del premio>>**



**-Jin Tonic-**

**<<nos gustan las canciones cincuentonas y sesentonas>>**

más o menos", según nos comenta Paco, que no pertenece al grupo pero es un excelente relaciones públicas de su hermano Adrián y compañía.

Paco define la música de los *Desertores* como pop-rock y los compara con *Los Ronaldos*, "aunque algunas veces también hacen cosas al estilo de *Toreros Muertos*". Los cinco componentes se conocen "desde los tres años" y los une una gran amistad, lo que les facilita la compenetración a la hora de tocar.

En cuanto a las actuaciones, se mueven "sobre todo en La Mancha" y lo que cantan es todo de

tores del Arao, se encuentran Jim Tonic y las Hienas, también de Puertollano. Eduardo, Gerardo y José Ramón tocan también en este grupo, junto a Valeriano (guitarra) y José Antonio (voz).

Hablamos con José Antonio y nos dice que "somos el primer grupo de Ciudad Real que ha salido en televisión". Su aparición en la pequeña pantalla tuvo lugar el 22 de octubre de 1.988 en el programa Cajón desastre, donde tocaron tres canciones. Una de ellas fue "Chico ye-ye", versión de aquella "Chica ye-ye" que

**pasa a página siguiente**

## CULTURA

**Viene de la anterior**

inmortalizara la inefable Conchita Velasco, allá por los años dorados del 600.

Los *Jim Tonic* hacen rock and roll y en directo versionean a *Fats Domino*, *Elvis* y las *Ronettes*, o sea, como dice su vocalista, "canciones cincuentonas y sesentonas".

El año pasado fueron uno de los cinco grupos finalistas del concurso regional de rock y compartieron la grabación de un disco, en el que incluyeron "Al otro lado del Ojalén" y "Ya te vale". En Radio Nacional grabaron también una maqueta, que contiene cuatro temas: "La víctima", "Catorce horas", "Por qué me miras" y su "Chico ye-ye".

Los *Jim Tonic* han actuado en sitios tan dispares como Córdoba o Vigo, aparte de La Mancha, y José Antonio cree que "somos el grupo más conocido de la provincia y triunfamos allí por donde vamos", aunque reconoce que "el rock sólo nos da para cubatas y tabaco".

Además, José Antonio se queja de la actitud del Ayuntamiento de Puertollano "que no nos contrata y sólo trae gente de fuera. Se acuerda de nosotros nada más que para ponernos de teloneros, como el año pasado, cuando tocaron *Gatos Locos* y *Tennessee*".

También de Puertollano son *The Formación*, compuesto por Emilio (guitarra), Julián (bajo), Dolores (voz) y "un batería que no me

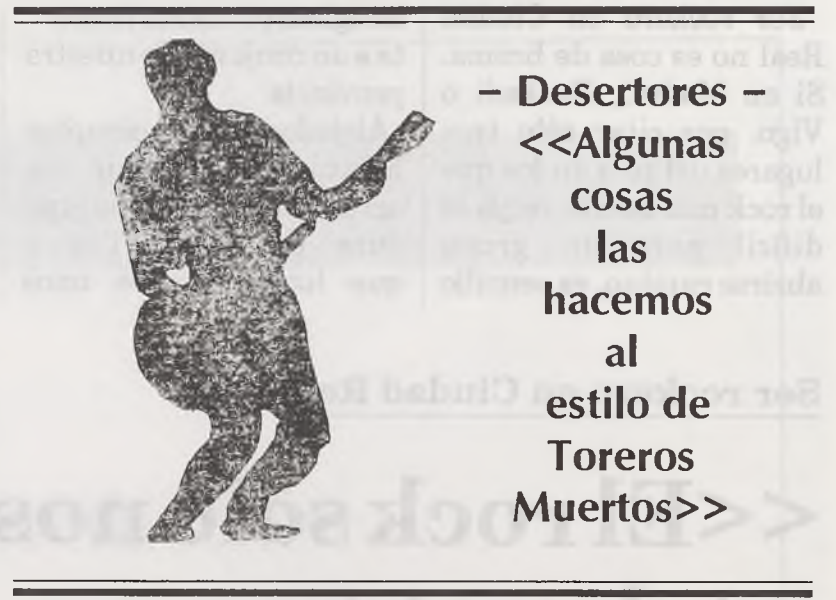
acuerdo como se llama porque acaba de unírseos, pero se apellida Valle", nos dice la vocalista.

*The Formación* también han participado en la fase provincial del concurso de rock, pero no han tenido la suerte de *Insolventes* y *Disciplina Inglesa*. Según nos cuenta Dolores, su grupo hace pop-rock, "parecido a lo que hacen *Danza Invisible*", y todo lo que tocan está compuesto por ellos.

Ensayan en el salón del Area de Juventud "alrededor de cuatro horas diarias" y, aunque son muy jóvenes y llevan poco tiempo juntos, Dolores aspira a vivir de la música. "De hecho, yo soy ya profesional, porque he estudiado música y tengo todos los cursos de solfeo".

**El rock en la capital**

La mayoría de los grupos son de Puertollano, pero en Ciudad Real hay también un buen número de ellos. Los *Deseos Piratas* son sólo



**- Desertores -**  
**<<Algunas cosas las hacemos al estilo de Toreros Muertos>>**

un ejemplo. Paco, su vocalista, nos habla del nombre del grupo: "no es un nombre fijo, nos gusta cambiarlo, aunque siempre es parecido. Tan pronto nos llamamos *Deseos Piratas*, como *Los Piratas*, *Los Deseos* o *Desex Piratas*", que es el nombre con el que han con-

currido al concurso regional de rock, aunque tampoco han pasado a la segunda fase.

Además de Paco, componen el grupo Jesús (guitarra), Quique (bajo) y Camilo (batería). Los *Deseos* tienen la ventaja de disponer de un local propio para ensayar y "como está en las afueras de Ciudad Real, no tenemos protestas de los vecinos y podemos tocar a gusto". Su hora favorita para ensayar es de noche, cuando todos han salido de sus respectivos trabajos y pueden quedarse hasta la madrugada.

Paco considera al grupo como representante del pop-rock, aunque puntualiza que "Jesús, el guitarrista, le da un cierto aire punk, sobre todo por sus movimientos en el escenario". LLevan menos de un año tocando juntos y creen que es muy difícil triunfar en una ciudad como Ciudad Real. Al menos, así nos lo cuenta Paco: "aquí sólo puedes tocar en discotecas y sitios así, pero no hay ni siquiera un pabellón un poco grande y además la gente es muy rara, hay mucho pijo".

En Ciudad Real también se encuentran otros grupos, como *SOS* y *Clínicamente Muertos*, sin olvidarnos de los que luchan por abrirse un hueco en otros pueblos, como *Doble O*, de Malagón, *Buenas Intenciones*, de Cinco Casas, *NT*, de Tomelloso, o *Intoxicación Ética*, de Bolaños. En Puertollano, además de los ya mencionados, están *Metralla*, *La Condena* y *Nuevo Testamento*, entre otros.

Tampoco podemos olvidar a grupos como *Desconocidos*, de Tomelloso, uno de los más prestigiosos de toda la provincia, que se quedaron en la mitad del largo camino del éxito, quizá por cansancio, quizá por desilusión, o quizá porque encontraron trabajos más rentables.

**Las letras**

Hubo ayer guateque,  
me encenagué.  
Bebí demasiado,  
te vomité.

Te eché a perder tu vestido de estreno,  
nena, no llores, te compraré uno nuevo.  
(*Jim Tonic* y *las Hienas*. Puertollano)

Esta noche siento dentro de mí  
un escalofrío intenso.

Hierro y fuego entre mis venas,  
surcan océanos inmensos.

Susurros a mi lado,  
todos llenos de contradicción,  
respiran dentro de mí  
como si fueran mil duendes  
presos de dolor.

(*Los Deseos Piratas*. Ciudad Real)

Ninguna iglesia en la tierra  
ha bendecido nuestra unión.

Ningún país nunca lo permitió.

Ningún lazo familiar hizo nuestra unión.

Ninguna compañía jamás ganó comisión.

(*The Formación*. Puertollano)

Mira siempre al frente.

En el oeste no te fíes  
ni de tus parientes.

Revólver y caballo debes llevar  
si no quieres cavar tu fosa del mal.

Whisky de cactus tú beberás,  
bailarinas y country en el saloon bar tendrás.

(*Insolventes*. Manzanares)

**- Deseos Piratas -**  
**<<En Ciudad Real no hay buenos locales para tocar>>**



## PROVINCIA

## Vecinos de Daimiel han inventariado 9 yacimientos

Los vecinos Rosario Torres García, Francisco Navas y José Francisco Espinosa, entre otros, informaron al Ayuntamiento daimieleño y al director del Museo de Ciudad Real, Caballero Clin, el año pasado de la existencia de los yacimientos arqueológicos que se extienden en torno al paraje de "Casas Altas"

Agustín García Muñoz / EL ECO Daimiel

Los vecinos conocían la existencia de los yacimientos arqueológicos desde hacía algunos años, entre otras cosas porque Tomás Espinosa, padre de J. Francisco Espinosa, es propietario de una de las fincas en la que se localiza uno de los yacimientos, pues estos vecinos tienen localizados en esta extensa área hasta nueve yacimientos con un fuerte potencial arqueológico e incluso una "presa romana", que en el diario regional apareció no hace muchos días como calzada romana, versión con la que no están de acuerdo. Los vecinos citados no quieren crear polémica de ningún tipo, pero, aparte de haberse sentido molestos con las informaciones aparecidas en ese diario el pasado 28 de abril en la que se atribuyen otros la paternidad del hallazgo arqueológico, quieren dejar claro ante la opinión pública los pasos que al respecto se han seguido.

Estos vecinos, según se nos ha informado, han inventariado 9 yacimientos arqueológicos durante algunos años e incluso la presa romana, anteriormente citada. Aparte de los innumerables hallazgos, muchos de ellos, piezas únicas de museo -encontrados en superficie-, el pasado año se hizo una cata de 2 por 2 y 4 metros de profundidad a la que, entre otros, Caballero Clin hizo diversas fotografías, adjuntadas en el informe-memoria que emitió el Museo para su remisión a la Dirección General de Cultura.

Ante las afirmaciones de estos vecinos de Daimiel en el sentido de que fueron ellos los que dieron la noticia al Ayuntamiento y al director del Museo de Ciudad Real, EL ECO consultó a la secretaria del Ayuntamiento y efectivamente existen sobre este yacimiento arqueológico los siguientes documentos:

1.- Escrito del alcalde de Daimiel, Apolonio Díaz de Mera, de fecha de 16 de diciembre de 1.988 con un acuerdo de la Comisión Municipal de Gobierno dándole conocimiento a la Comisión del Patrimonio Histórico de un "posible yacimiento arqueológico en



Algunos de los objetos rescatados

el paraje "Casas Altas" del término Municipal de Daimiel.

2.- Escrito de la Comisión de Patrimonio Histórico de 18 de enero de 1.989, dirigido al alcalde a través del cual se le comunica los acuerdos que tomó la Comisión en su reunión del 12 de enero de 1.989, en la cual entre otras cosas se acordó que el director del Museo emita informe-memoria, para proceder a la declaración de dicho paraje, así como fotografías del mismo, y que el citado director presentara otro informe en el que se haga denuncia expresa de la existencia de turba y vehículos pesados que están produciendo un deterioro importante en el citado paraje, para que se traslade esa inquietud, así como la petición de medidas protectoras del yacimiento, a los organismos de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, Ministerio de Agricultura y Gobierno Civil.

3.- Con fecha del 9 de marzo de 1.989, la Comisión del Patrimonio Histórico, se dirige nuevamente al alcalde para darle conocimiento del punto siete de su reunión del día 9 en la que, entre otras cosas, se dio lectura a un escrito remitido por el director del Museo Provincial, por el que se adjunta reportaje fotográfico e

informe en relación con el paraje de "Casas Altas" en la localidad de Daimiel, y promover su declaración como de interés cultural, con categoría de zona arqueológica. La citada Comisión acordó, además, remitir documentación a la Dirección General de Cultura, para su declaración si procede.

Los vecinos de Daimiel, anteriormente citados, han manifestado que "tanto el área como el potencial del yacimiento del paraje es muy extensa y potente, pues en este yacimiento se encuentra desde una motilla, aún sin catalogar (cultura del Bronce manchego e Ibérico -romano de los siglos IV y V a. de C. hasta los siglos II y III d. de C.). Las piezas encontradas en superficie son de todos los tipos y épocas indicadas.

Por último indicar que la supuesta calzada que se publicó en el diario regional, según las mismas fuentes, no es tal calzada, sino una presa romana reutilizada posteriormente y lo que se dice que es una "Turris Romana" no es tal, sino un molino hidráulico cuyos arcos u ojos aún se conservan en la parte de salida del agua, ya que la entrada y, posiblemente, las piedras estén ahí abajo enterrados por la turba o materia orgánica que se ha ido colmando.

## El próximo 30 de Mayo se presenta en Madrid el Festival de Teatro de Almagro

EL ECO

La programación de la próxima edición del Festival de Teatro Clásico de Almagro será dada a conocer públicamente el próximo 30 de mayo en el Ministerio de Cultura, en Madrid, según manifestó a EL ECO el director del certamen, Rafael Pérez Sierra.

Pérez Sierra desmintió la posibilidad de deshacer el Patronato actual del Festival para crear uno nuevo que se encargara de la gestión del certamen y del Museo del Teatro de Almagro al mismo tiempo, según se había comentado en algunos sectores de la provincia, y aseguró que cada institución funcionará de forma separada y que el Museo se sumará al desarrollo del Festival con exposiciones monográficas.

Pérez Sierra señaló que este año -primero en el que el Festival tendrá lugar del 7 al 27 de julio- se pondrán en escena un total de nueve obras, que estarán a cargo de diversas compañías, entre las que se encuentran dos extranjeras.

Aunque no adelantó el contenido de la programación, este semanario ya anunció, en su número 1, la posibilidad de la realización de obras como "Hamlet", de Shakespeare; "El alcalde de Zalamea", de Calderón de la Barca y "El perro del hortelano", de Lope de Vega, además de la intención del primer edil de Almagro, Luis López, de hacer coincidir con el certamen el desarrollo de una corrida goyesca para proporcionar calor a la fiesta.

Pérez Sierra, quien señaló que pocos días antes del Festival empezará a funcionar la Oficina de Información del certamen en Almagro, como cada año, resaltó que aunque el número de obras que se pondrán en escena son siempre las mismas, cada vez se llevan a cabo más representaciones y el Festival tiene mayor aceptación.

## PROVINCIA

### Según ENRESA:

# El Almacén de pararrayos radiactivos se ubicará en el municipio que lo solicite

Los lugares para ubicar los almacenes de pararrayos radiactivos contemplados en el segundo Plan General de Residuos Radiactivos -Madrid, Cataluña y Valencia- podrían variar en el momento en el que el alcalde de cualquier municipio español posibilite la licencia para emplazar este tipo de instalación, dijo a EL ECO el portavoz de ENRESA, Valentín González.

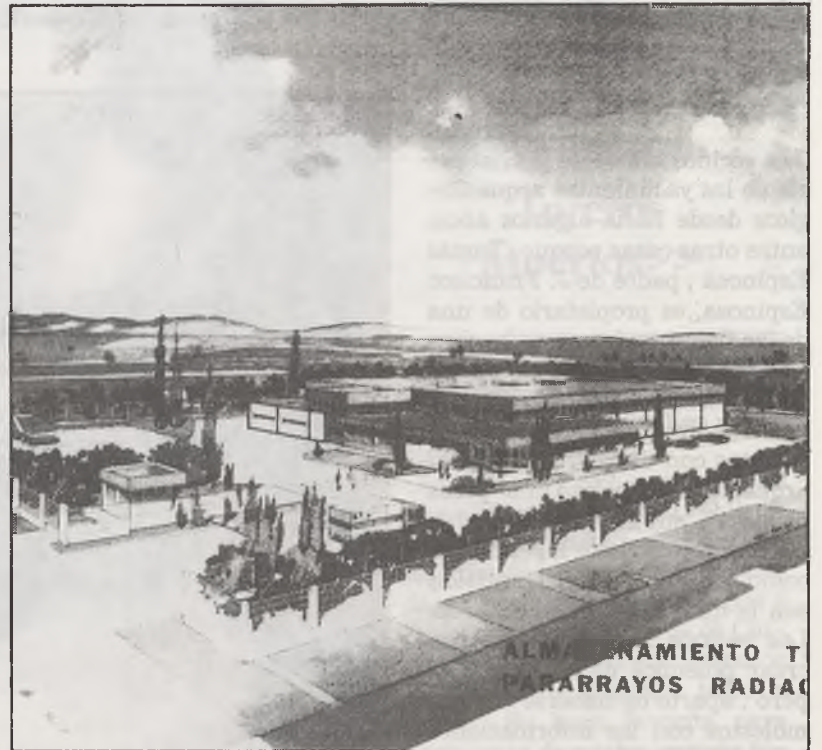
La comunidad de Castilla-La Mancha no ha sido contemplada por el Ministerio de Industria y Energía para la ubicación de un almacén de pararrayos radiactivos, como recientemente señaló un medio de carácter nacional, según dijo a EL ECO el portavoz de ENRESA (Empresa Nacional de Residuos Radiactivos), Valentín González, quien ratificó que las zonas de posible ubicación de estos dispositivos podrían ser Madrid, Cataluña y Valencia, tal y como indica el segundo Plan General de Residuos Radiactivos aprobado por el Gobierno el pasado mes de enero.

Sin embargo, y ante la negativa de los municipios españoles de dar la preceptiva licencia para construir estos almacenes, González indicó que se tomaría en cuenta la petición de cualquier ayuntamiento del país que diera luz verde a este proyecto. El portavoz de ENRESA manifestó que ha recibido llamadas de, al menos, cincuenta alcaldes dispuestos a posibilitar la construcción de los citados almacenes, pero que pos-

teriormente se niegan ante el rechazo generalizado del pueblo.

La compensación que recibiría un municipio por la ubicación en su territorio de un "Almacén Centralizado de Pararrayos Radiactivos" sería de 30 millones de pesetas por cada año que opere la instalación, más 15.000 pesetas por pararrayos almacenado, según consta en la Orden del Ministerio de Industria de 30 de diciembre de 1988. En el supuesto de que el citado almacén operase durante el plazo de diez años y recogiese alrededor de 20.000 pararrayos -continúa la Orden- la asignación ascendería a 600 millones de pesetas.

Según la descripción de ENRESA, la mayoría de las cápsulas almacenadas contendrían "Americio 421" y los dispositivos llegarían al almacén en bultos especiales de transporte, convenientemente protegidos. Aproximadamente 4.500 metros cuadrados es el área que se necesita para la construcción de un almacén de pararrayos radiactivos, cuya superficie ocupada iría rodeada por una valla. La instalación necesi-



Boceto para el almacenamiento temporal de pararrayos radiactivos

taría un consumo de agua mínimo

El almacén deberá disponer de un acceso por carretera por el que puedan pasar, durante todo el año, los vehículos que transportan los pararrayos, según expresa ENRESA, que describe como la seguridad de la instalación se asienta en su propio diseño, al contemplar un cerramiento con un muro de hormigón de 20 cen-

tímetros de espesor, a pesar de que la radiación al exterior es prácticamente nula.

Según el Plan General de Residuos, un almacén de estas características tendría una capacidad inicial de 8.000 dispositivos. En España hay actualmente colocados más de 20.000 pararrayos y se ha solicitado la retirada de la mitad de estos.

### Charla-coloquio en Alcázar:

## "Los servicios sociales se pagan con el dinero de todos"

"El estado social de derecho" es la primera charla-coloquio que se ha llevado a cabo dentro de un curso de formación del proletariado social organizado por el Centro de Servicios Sociales de Alcázar de San Juan.

El alcalde de la localidad, Anastasio López, el concejal del CDS, Antonio Salomón, y el director del citado centro, Angel Parreño participaron en este acto.

Domi Villarejos / EL ECO  
Alcázar de San Juan

Los ponentes coincidieron en definir el "estado social de derecho", como aquél que garantiza los servicios más esenciales a todos los ciudadanos, cuyos derechos son reconocidos y ganatizados pr la ley.

Coincidieron también en señalar

que la puesta en marcha de un sistema de servicios sociales es caro y se paga con el dinero de todos.

Anastasio López dijo como dato indicativo que mientras la economía española crece un punto, la demanda de los ciudadanos en materia de salud crece dos. "Eso supondría que para que el estado pudiera cubrir todas las necesi-

dades de salud que se van generando continuamente tendría que ir duplicando los presupuestos en materia de sanidad. Esto es totalmente imposible", dijo Anastasio López.

Otro de los ejemplos que se expusieron fue el coste del Centro de Servicios de Alcázar, 80 millones de pesetas al año. De ellos, 50 vienen de diversas administraciones, nacionales y regionales, los 30 restantes salen del presupuesto municipal de Alcázar de San Juan.

Aún así el alcalde manifestó que todo el dinero que se invierte en prestar servicios a los ciudadanos es poco y comparó la partida que

para cubrir las necesidades de los más marginados tenía el ayuntamiento en 1.979, que ascendía a 50.000 pesetas con la que tiene ahora, 80 millones. Haciendo también hincapié en el concepto de beneficiencia en el que estaba encuadrado aquel presupuesto y el carácter de derecho que para los ciudadanos tiene ahora.

Antonio Salomón dijo, que la prestación de servicios sociales, es barata aunque parezca lo contrario, ya que, según su opinión, el dinero que se invierte en asistencia social garantiza la paz social "la seguridad de que podemos estar en casa tranquilamente sin que nos peguen un tiro".

El próximo día 21

# III Muestra de Mayos del Campo de Montiel

El rito del canto del Mayo y de las pintadas se hacen realidad año tras año. Castellar se suma a esta realidad etnológica tan viva en la comarca del Campo de Montiel y bien puede servir este hecho como prolegómeno de la III Muestra de Mayos del Campo de Montiel, que se celebrará el próximo día 21 en el Santuario de la Virgen de La Vega, de Torre de Juan Abad. Esta muestra está patrocinada por el Área de Cultura y la Diputación Provincial y la organiza la Universidad Popular de Castellar de Santiago con la colaboración de los ayuntamientos de los nueve pueblos participantes.

Elías Cobos Fuentes / EL ECO

## Castellar de Santiago

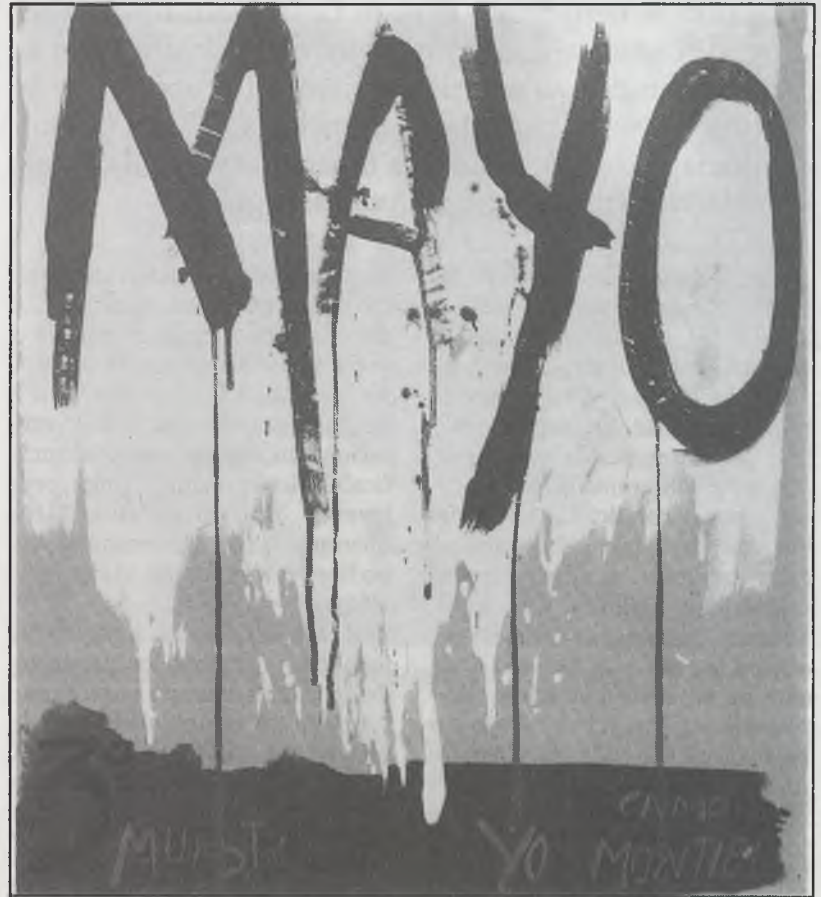
La directora de la Universidad Popular, Dolores Serrano, nos comentó que "esta muestra nació por iniciativa de esta universidad y el fin primordial era unir con la tradición del mayo a una comarca muy extensa en la que no existían nexos de ningún tipo. Era un buen pretexto para crear una entidad comarcal con unas similitudes culturales y etnográficas aún en plena vigencia. A raíz de esto, se podía también unificar en un contexto económico y social". Fueron seis los pueblos que participaron en la I Muestra: Torrenueva, Castellar, Torre de Juan Abad, Cózar, Villamanrique y Almedina. El año pasado se sumaron Montiel y Puebla del Príncipe y este año lo ha hecho Villanueva de los Infantes.

Dolores Serrano ha asegurado a EL ECO que "la preparación de la muestra no plantea grandes problemas, ya que todos los pueblos acceden con gusto a la participación en ella, pero es un trabajo muy laborioso, pues hay que recorrer todos los pueblos, lanzar propaganda, llamadas, etc. ... Es un precio que tenemos que pagar como organizadores. Antes tenía carácter itinerante y se actuaba en todos los pueblos de una manera rotativa. Este año hay más pueblos que fines de semana y planteaba serias dificultades de organización y de transporte. Así surgió la idea de hacerla en un sitio y en un solo día. El hecho de que sea en la Virgen de la Vega es porque es el lugar idóneo, ya que además de ser un punto céntrico en la geografía del Campo de Montiel, reúne una buena infraestructura de servicios de so-

norización, de espacio libre, etc. Desde aquí me gustaría dar las gracias a la Hermandad de la Virgen de la Vega, que ha puesto mucho interés en este proyecto"

## El programa

El programa del día lo encabeza el cartel anunciador, obra del artista Víctor Ceprián Cortés, pintor muy vinculado a la vida cultural de Castellar de Santiago. Desde las 2 horas que empieza la muestra, irán actuando los pueblos, intercalándose las rondallas de mayeros y los grupos de coros y danzas de cada sitio. En la mitad de la muestra está prevista la actuación de Clavileño, de Daimiel, grupo folk con una intensa trayectoria musical que ha culminado con dos grandes éxitos: el haber conseguido en 1.987 el Primer Premio de Música Folk del programa televisivo Gente Joven y la edición de un buen trabajo discográfico llamado "Aires de antaño", donde hacen



Cartel anunciador, obra de Víctor Ceprián Cortés

un recorrido por la música popular de La Mancha y de otras regiones.

También está prevista la presencia de autoridades provinciales, del Ministerio de Educación y Ciencia y de la Junta de Comunidades.

La inauguración la llevará a cargo el presidente de la Diputación

Provincial y la presentación por Javier Torres, de Manzanares, que está considerado como un gran estudioso de las tradiciones populares de la región manchega.

Por la tarde continuará la muestra y para cerrarla, habrá una verbena popular con la que se dará por clausurado este domingo de Mayo.

## Jornadas de la tercera edad

Carlos Moreno Benito / EL ECO  
Tomelloso

Actos tales como concursos de juegos de mesa o demostraciones de las habilidades artísticas que se pusieron de manifiesto en el concurso de poesía, proverbios y refranes son buen ejemplo de lo que han sido estas jornadas de encuentro con la tercera edad organizadas a través del Centro Social Polivalente.

Han sido quince días de intensa actividad cultural dirigida espe-

cialmente a estos mayores de edad, pero de alma muy joven, cumpliéndose sobradamente el objetivo de acercar a la cultura a un colectivo que en otros tiempos no tuvo acceso a ella.

Aparte de las actividades indicadas al principio, se dieron conferencias, se organizaron animados bailes, visitas a los lugares más entrañables de la ciudad, se proyectaron películas de cine, charlas con temas de lo más variopinto desde al predicción del tiempo

por medios no científicos hasta mesas redondas sobre qué hacer en el tiempo libre.

Y para despertar el espíritu competitivo de los mayores los concursos siguieron acaparando buena parte del programa de actos. Los concursos de repostería, dominó y los más insólitos como "¿usted qué sabe hacer?", en el que matrimonio más tiempo casado y el anciano mayor sirvieron de regocijo tanto a protagonistas como espectadores.

## DEPORTES

C.B. Manzanares Comercial-Camarena

## Llega el momento de la reflexión

Juan Díaz-Benito / EL ECO  
Manzanares

Terminó la temporada para el C. B. Manzanares Comercial-Camarena, con una muy mala clasificación al terminar en última posición dentro del grupo "A" de la Tercera División castellano-manchega. Llega el momento de la reflexión. Esta es mucho más difícil cuando los objetivos trazados no se han conseguido.

Después de unos años, dentro del baloncesto provincial, e incluso dentro del regional, en que el conjunto manzanareño fue teniendo en cuenta, llegó el momento de las vacas flacas. Se vivía dependiendo de una panda de amigos, que les gustaba mucho el baloncesto, con el condicionante de que lo hacían muy bien. Esta temporada empiezan a ocurrir cosas normales. Julián Granados, hombre importante dentro del equipo, se marcha fichado a un club de superior categoría, Noblejas abandona el baloncesto por motivos de estudios, Baeza sufre un accidente a principios de verano, que hace que se encuentre toda la temporada en blanco, otros hombres de importancia como Sevi se tienen que marchar antes de terminar la temporada. Conclusiones respecto a este hecho, el equipop queda deshecho, respecto a temporadas anteriores, no habiendo un recambio eficaz en los jugadores jóvenes al carecer todos de la experiencia necesaria para estar en una categoría de esta índole.

No sólo es el mal de la marcha de

jugadores, sino también que dentro de los que quedan, no hay la disciplina necesaria, en cuanto a presentarse a los entrenamientos y en cuanto a la hora de acudir a los desplazamientos, todo lo anterior tampoco es demasiado criticable, debido a que en jugadores jóvenes no ganar encuentros hace que su moral se resquebraje, no haciéndoles actuar al nivel que ellos tienen.

No toda la culpa iba a ser de los jugadores, también los que deben de apoyarlos, cuando no se ganan partidos, se vienen abajo moralmente, pasando un poco del tema, a pesar de que domingo tras domingo sufrían con las derrotas de su club.

En medio de tal maremagnum, se encuentra un hombre que ha sufrido mucho a los largo de la temporada, por no tener medios para solucionarlo. Este hombre es Cristóbal Martín Lara, entrenador de conjunto manzanareño esta temporada, hombre enamorado del deporte, en especial del baloncesto, que en momentos de desánimo pensó en dejarlo todo y marcharse a su casa. Esto es en

breve resumen lo que ha ocurrido esta temporada en el C. B. Manzanares Comercial-Camarena, llegando en estas fechas de descanso el momento de reflexión, para la próxima temporada, no cometer errores de nuevo, asentando el equipo en la categoría que verdaderamente le corresponda.

Esta reflexión tiene que empezar por Cristóbal Martín, que muy lejos de marcharse a su casa, debe de intentar levantar esta nave algo hundida, mas aún con la circunstancia de que Cristóbal es un enamorado de las situaciones difíciles. Qué mejor que esta ocasión, acompañado por Ramón Díaz-Madroñe y Antonio Maeso, para planificar la próxima temporada, porque si ellos no lo hacen va a ser difícil que haya baloncesto en nuestra ciudad.

Otro hombre importante es el patrocinador, Francisco Camarena, otro hombre que cuando han llamado a su puerta, siempre la han encontrado abierta. Es el momento de hechar una mano a Cristóbal, Ramón, Antonio, haciendo que la próxima temporada sea en la categoría que fuere, haya baloncesto en nuestra ciudad.

los jugadores, una vez pasada esta temporada negra, tienen que volver a plantearse su situación, pasando de cola de ratón a cabeza de león. Todo lo anterior tiene que pasar por una recuperación moral de hombres como Juan Pablo, Rodero, Fofó. Estos son hombres con unos fundamentos

técnicos más que suficientes para la Tercera División. Además por qué no pensar en que la próxima temporada puedan estar otra vez ayudados por Baeza, Alonso, Noblejas, Jurado. Conste que con esto no queremos pintar el panorama de color rosa, sino que unos deportistas, grandes en todo el sentido de la palabra, no puedan abandonar todo por una mala temporada.

Otro tema más importante aún, es empezar a cuidar la base, en este sentido creemos que se ha empezado por el buen camino, con la creación de la Escuela Municipal de Baloncesto, donde dos hombres importantes, como Tono Abengozar y Julián Granados, en cuatro o seis años de trabajo, pueden hacer cosas verdaderamente de importancia.

Para terminar este comentario, también hay que hacer hincapié en que no debe de faltar la ayuda municipal. En este tema no lo dudamos en absoluto, conociendo como conocemos a un hombre de la calidad deportiva y humana como es Antonio Caba, concejal de deportes y primer teniente de alcalde en nuestra ciudad.

Creemos que es el momento de echar un paso hacia adelante, por parte de todos los que nos gusta el deporte de la canasta, para que la próxima temporada sea en la categoría que fuere, haya deportistas de Manzanares haciendo baloncesto en la región, en nuestras manos está y no debemos desaprovecharlas.



Isaias Martín-Deñasco Díaz  
estudio de decoración y diseño de interiores

c / Obispo Estenaga, 7. Teléfono 21 31 96. Ciudad Real - Entrevistas informativas previa petición de hora, teléfono 21 31 96

## Pacheco, el manzanareño, fue portero de postín en primera división

Jolopca / EL ECO  
Manzanares

**Pacheco** -Salvador Fernández Pacheco, para ser más exactos- es un manzanareño que más de medio siglo ha, era pasto normal de las secciones futbolísticas de España. Salió de la Gimnástica de su pueblo natal para firmar en el C. D. Manchego de Ciudad Real, aquél de los Pérez, Grego, Espadas, Goyo, etc, y cuando corría agosto de 1.931, dio el salto de categoría firmando en el Castilla madrileño. Y seis meses después, Pacheco pasaba a ser portero titular del Athlétic de Madrid, con mister Pentland de entrenador.

Después, este Pacheco ya octogenario, que ha tenido la atención de visitar nuestro santuario deportivo, jugó con los rojiblancos del Metropolitano hasta 1.936. A lo largo de cinco temporadas, el travesaño del Athlétic tuvo en él su más fiel guardián, frente a aquéllos míticos Luis Regueiro, Lángara, Campanal, Gorostiza, Samitier, Gaspar Rubio, etc., que no eran eso, precisamente lo que ahora se llaman delanteros, pero que han olvidado el tiro a gol, y se "esconden" en el área...

El portero manzanareño ha sido de los pocos jugadores españoles que han actuado en los dos Clubs de Madrid. Porque allá por 1.941, el Club de Chamartín logró vencer a Pacheco y jugó una docena de partidos con los merengues. Luego, el Manchego de Ciudad Real, que también andaba en apuros, conquistó el milagro de que jugara tres partidos, en momentos de apuro, felizmente

salvados del descenso.

Pacheco alcanzó enorme nominación sobre todo por la excursión que un "combinado" Athlétic de Madrid-Español de Barcelona realizó en 1.935 a Argentina, Uruguay y Brasil, en una serie de partidos que ensalzaron a Pacheco -"Manitas de plata", "El cierre metálico"- hasta lo más alto, incluso situándolo por encima del "divino" Ricardo Zamora. Los recortes de prensa de allá, que uno guarda con amorosa dedicación, y el recibimiento que Manzanares le dispensó al regreso, fueron hitos que hablan de un portero que los viejos aficionados españoles aún recuerdan.

El guardameta manzanareño poseía -y las sigue ostentando- unas manos descomunales, que le hacían coger el balón con sólo cinco dedos. De ahí lo de "Manitas de plata". La pelota sudamericana, más pequeña que la hispana, era fácilmente atrapable en los



**Pacheco, a sus 80 años, aún recuerda sus buenos tiempos**

balones que colgaban en su área "como si fuera una manzana". Y aunque nosotros situamos su cénit en la gira relatada, Salvador Pacheco estima que un partido entre probables y posibles, de cara al encuentro Inglaterra-España en 1.931, enfrentándose a los que capitaneados por Zamora perdieron por 7-1 en Londres. Hasta el extremo de aquéllas

coplillas, cantadas popularmente que decían: "¿Irás a Londres, o no irás? -Ni es alemán ni es checo: es el muchacho Pacheco"...

Ahora, nuestro amigo es feliz recordando sus tiempos de portero de postín. Esa foto que le hicimos en casa es absolutamente nostálgica, desde la altura de sus 80 años. Y que el bueno de Salvador cumpla muchos más...

## Manuel Rayo, de 15 años, triple campeón provincial de ajedrez

EL ECO

El joven de 15 años Manuel Rayo Gutiérrez, de Puertollano, se proclamó vencedor provincial absoluto de ajedrez en el campeonato que tuvo lugar durante todos los domingos del mes de abril en Valdepeñas, en el que participaron 30 ajedrecistas de toda la provincia. El joven Rayo se había adjudicado anteriormente los campeonatos provinciales por equipos y juvenil, lo que lo convierte en el primer jugador que consigue la triple victoria.

El torneo provincial absoluto se celebró por el sistema suizo, y

terminó con 22 jugadores en liza, ya que los otros ocho abandonaron la competición tras los primeros resultados adversos. En segunda posición quedó clasificado el solanero Juan Antonio Araque, con siete títulos provinciales en su haber, pero que no pudo con el juego del joven Manuel Rayo.

Por otra parte, el próximo mes de septiembre tendrá lugar en Puertollano la I Concentración Provincial de Ajedrez, que contará con la presencia del gran maestro Miguel Illescas, quien ofrecerá una conferencia-colquio.

### Clasificación final del Campeonato Provincial Absoluto de Ajedrez

- 1.- Manuel Rayo Gutiérrez (Puertollano), 6'5 puntos
- 2.- Juan Antonio Araque (La Solana), 6 puntos
- 3.- Reyes de la Torre (Valdepeñas), 4'5 puntos
- 4.- Félix Barba (Ciudad Real), 4'5 puntos
- 5.- Pedro Pérez Molero (Valdepeñas), 4'5 puntos
- 6.- José Pérez Patón (Valdepeñas), 4'5 puntos
- 7.- Vicente Alanón, 4'5 puntos
- 8.- Pablo Castillejos (Tomelloso), 4'5 puntos
- 9.- Miguel A. García, 4'5 puntos
- 10.- Pío J. García (Socuéllamos), 4 puntos

# AGENDA

## FARMACIAS

### ALCAZAR

Sábado 20  
Dionisio Melero  
Culebras  
c/ San Francisco, 4  
Domingo 21  
Nuria Gómez

Avda. de la Constitución s/n

### ALMADEN

Sábado 20  
Ana M. Villanueva  
Etcheverría  
c/ Angel Muñoz, 26  
Domingo 21  
Ana M. Villanueva  
Etcheverría

c/ Angel Muñoz, 26

### CIUDAD REAL

Sábado 20  
Adela Peris Sánchez  
Ronda de Santa María, 1  
Domingo 21  
Mariano Adrados  
Crespo

c/ General Aguilera, 8

### DAIMIEL

Sábado 20  
Narciso Lozano  
Ruiz-Valdepeñas  
c/ Arenas, 19  
Domingo 21  
Narciso Lozano  
Ruiz-Valdepeñas

c/ Arenas, 19

### MANZANARES

Sábado 20  
Sebastián Rodríguez de Mateo  
c/ Empedrada, 28  
Domingo 21  
Sebastián Rodríguez de Mateo

c/ Empedrada, 28

### PUERTOLLANO

Sábado 20  
Gloria Pereira López  
c/ Juan Bravo, 1  
Domingo 21  
Nicolás Arenas

Paseo de San Gregorio, 18

### TOMELLOSO

Sábado 20  
José de la Cruz  
c/ García Pavón, 2  
Domingo 21  
Encarnación Peitavi García

c/ Don Víctor, 82

### VALDEPEÑAS

Sábado 20  
G. Menchén López-Peláez  
c/ José Antonio, 23  
Domingo 21  
J. Blanco Santamaría

Avda. de los estudiantes, 20

## ANUNCIOS. POR PALABRAS

### SE VENDE:

NAVE DE 250 MTS. CUADRADOS  
teléfono: 32 38 33

### SE TRASPASA:

LOCAL COMERCIAL DE:  
30 MTS DE TIENDA Y  
35 MTS DE ALMACEN  
c/ Sebastián Bermejo, 25  
teléfono: 32 46 06. Valdepeñas

### SE VENDE:

TRESILLO REBOQUES EN MADERA NOBLE  
teléfono: 32 06 73

### INTERESA:

AGENTE COMERCIAL CONOCEDOR DEL MERCADO PROVINCIAL  
teléfono: 32 14 16

### Anuncios por palabras.

Contratación: 32 12 10  
(precio, 25 pesetas por palabra)

## EXPOSICIONES

**CIUDAD REAL**  
MUSEO PROVINCIAL  
Exposición Permanente  
(Arqueología y Arte)

**DAIMIEL**  
CASA DE CULTURA  
Carmen Molina  
Monterroso  
(Pintura)

**PUERTOLLANO**  
CASA DE CULTURA  
XL Salón de Arte  
<Ciudad de Puertollano>

**TOMELLOSO**  
MUSEO LOPEZ TORRES  
(Pintura)  
Exposición permanente

**VALDEPEÑAS**  
MUSEO DE LOS MOLINOS  
(Pinturas de Gregorio Prieto)  
(Exposición permanente)

**MUSEO MUNICIPAL**  
(Pintura y arqueología)  
Exposición permanente

**CASA DE CULTURA**  
(Escultura)  
Exposición de José Lillo Galiani

## VICENTITO EL RECIO



Vicentito



PASATIEMPOS

RESPUESTAS AL CRUCIGRAMA 11

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	T	E	L	E	V	I	S	I	O	N
2	R	A	I	L	■	S	O	B	R	E
3	E	■	T	E	M	A	T	I	C	O
4	M	I	O	■	O	■	I	Z	A	S
5	E	N	G	A	T	U	S	A	N	■
6	B	A	R	R	O	■	■	■	E	P
7	U	N	A	■	S	O	M	E	T	E
8	N	I	F	A	■	D	O	■	I	D
9	D	A	I	L	■	O	Z	O	N	O
10	O	■	A	F	A	N	O	S	A	S

CRUCIGRAMA 12

J.L.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2		■								
3						■				
4						■				■
5		■								
6				■		■				
7							■			■
8				■						
9							■		■	
10		■		■				■		

RESPUESTA AL JEROGLIFICO 11

De hojaldre (D, hoja, l, d, re)

HORIZONTALES

VERTICALES

1.- En femenino, que no tiene mancha. 2.- Mil. Apocar. 3.- Apellido. Al revés, marca de cosméticos. 4.- Al revés, altura del terreno. Al revés, me dirigiré. 5.- Punto cardinal. Falto de letras. 6.- Al revés, 201. Fósforo. Al revés, lo hace el picador. 7.- Marca de chokolatinas. Al revés, 101. 8.- Al revés, 52. Vocales. 9.- Valientes. Punto cardinal. Quinientos. 10.- Punto cardinal. Pronombre personal. Negación.

1.- Tributo, gravamen. 2.- Punto cardinal. Voz de mando. Puñal usado en la Polinesia. 3.- Placa identificativa para los vehículos, en plural. 4.- Al revés y en femenino, animal salvaje. Punto cardinal. Quinientos. 5.- Acción de concebir. 6.- Artículo indeterminado. Consonante. Instrumento para devanar la seda. 7.- En femenino, relativo a la lana. Punto cardinal. Punto cardinal. 8.- Acción de adorar. 9.- Perteneciente a David. Punto cardinal. 10.- Labra la tierra. Al revés, rio italiano. Figuradamente, loco.

Reciba en su casa

**EL ECO**  
de la Mancha

OFERTA DE SUSCRIPCION

TARIFA ANUAL 3.500 ptas. (52 números)

Nombre \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Código Postal \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Forma de pago:

Talón bancario a nombre de SADYFISA EDICIONES S.A., c/ Empedrada, 2. 13300 VALDEPEÑAS

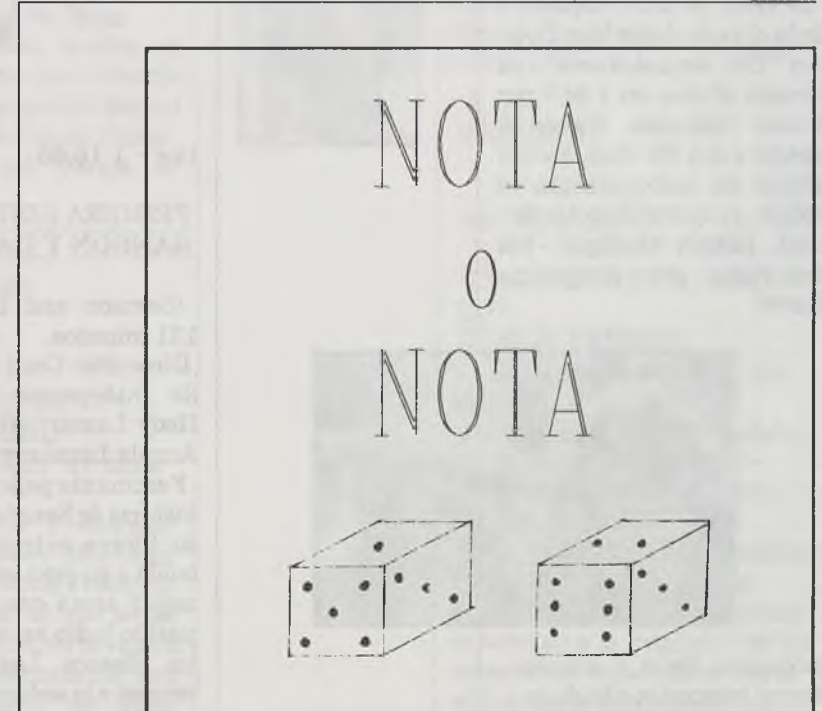
Giro Postal número \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Suscripción por un año

CORTAR o COPIAR y enviar firmado a:  
Departamento de Suscripciones. SADYFISA EDICIONES, S.A.,  
c/ Empedrada, 2. 13300 VALDEPEÑAS

JEROGLIFICO 12

J.L.



¿Quién había en el bar?

## EL CINE EN T.V.

## JUEVES 18

## tve - 1 Noche

PRODUCCION ESPAÑOLA

**CARNE DE HORCA**

(1.953). 95 minutos.

Dirección: Ladislao Vajda.  
Intérpretes: Rossano Brazzi, Emma Penella, José Nieto, Luis Prendes.

Fue una producción ambiciosa en la que se aborda el tema del bandolerismo andaluz para intentar construir las bases de un género que vendría a ser el equivalente del western. Pese a la ambición no llegó a las cotas a que se aspiraba.



Rossano Brazzi y Fosco Giachetti en una escena de Carne de horca

## VIERNES 19

## tve - 1 22,30

VIERNES CINE  
**RICAS Y FAMOSAS**

(Rich and famous, 1.981). Color. 117 minutos.

Dirección: George Cukor.  
Intérpretes: Jacqueline Bisset, Candice Bergen, David Selby, Hart Bochner.

Se trata de una adaptación de la obra de John Van Druten "Old Acquaintance", ya llevada al cine en 1.943 por Vicent Sherman. Cukor la dirigió a sus 82 años, siendo casual su incorporación al rodaje, ya que el director inicial, Robert Mulligan, fue despedido por Jacqueline Bisset.



Jacqueline Bisset y Candice Bergen interpretan a las doses-critoras

## tve - 1 Noche

**NEGOCIO DE VACACIONES**

(Holiday Affair, 1.949). 87 minutos.

Dirección: Don Hartman.  
Intérpretes: Robert Mitchum, Janet Leigh, Wendell Corey.

Melodrama romántico en el que una joven viuda debe elegir entre dos pretendientes. La acción se desarrolla en un ambiente navideño que resucitaba los tópicos que el cine ha utilizado normalmente en estas festividades. Se trata de un film inédito en España.

## SABADO 20

## tve - 1 7,30

**HARRY EL EJECUTOR**

(The enforcer, 1.976). Color. 96 minutos.

Dirección: James Fargo.  
Intérpretes: Clint Eastwood, Harry Guardino, Bradford Dillman.

En este largometraje Clint Eastwood encarna al emblemático personaje Harry Callahan, enfrentado a una organización terrorista, acentuándose las características más dudosas del personaje.

Clint Eastwood interpreta al detective Harry el sucio..



## tve - 1 16,05

PRIMERA SESION  
**SANSON Y DALILA**

(Samson and Dalilah, 1.949). 131 minutos.

Dirección: Cecil Blount De Mille.  
Intérpretes: Victor Mature, Hedy Lamarr, George Sanders, Angela Lansbury.

Fascinante película que trata la historia de Sansón, admirado por su fuerza extraordinaria, atribuida a su gran melena, que es la mejor arma con que cuenta el pueblo judío en su lucha contra los filisteos. Los filisteos convencen a la seductora Dalila para que lo enamore y le corte su

poderosa caballera.



Victor Mature encarna al personaje mítico y bíblico Sansón en una fascinante película

## tve - 1 24,00

**EL PRINCIPE ESTUDIANTE**

(The Student Prince, 1.927). 132 minutos.

Dirección: Ernst Lubitsch.  
Intérpretes: Norma Shearer, Ramón Novarro, Jean Hersholt.

Comedia romántica basada en una opereta de Sigmund Romberg que trata de los amores estudiantiles de un inexperto príncipe. Esta misma obra sería llevada años más tarde, en 1.954, a cargo de Richard Thorpe.

## tve - 1 Noche

**SU MILAGRO DE AMOR**

(The Enchanted Cottage, 1945). 92 minutos.

Dirección: John Cronwell.  
Intérpretes: Dorothy Mc Guire, Robert Young, Herbert Marshall.

Largometraje en el que dos personas marginadas por su físico subliman su situación a través del amor. Se trata de una adaptación de una obra teatral de Sir Arthur Pinero, que ya había sido llevada al cine en la mitad de la década de los 20.

## DOMINGO 21

## tve - 1 16,00

LA COMEDIA  
**UNA SIRENA SOSPECHOSA**

(The Glass Bottom Boat, 1.966). Color. 110 minutos.

Dirección: Frank Tashlin.  
Intérpretes: Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey.

En esta comedia se cuenta las peripecias de una ama de casa envuelta en una intriga de espionaje, con una divertida Doris Day como protagonista.

## tve - 1 22,30

DOMINGO CINE  
**MATRIMONIO A LA ITALIANA**

EL CINE EN T.V.

(Matrimonio all'italiana, 1.964). Color. 99 minutos.

Dirección: Vittorio De Sica.  
Intérpretes: Sofia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Puglisi.

Adaptación cinematográfica de una obra de Eduardo De Filippo, "Filomena Marturano". Se trata de una tragicomedia napolitana.



Marcello Mastroianni junto a Sofia Loren interpretan la película *Matrimonio a la italiana*

tve - 1 Noche

CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

**EL CASTILLO DE DRAGONWICK**

(Dragonwick, 1.946). 103 minutos.

Dirección: Joseph L. Mankiewicz. Intérpretes: Gene Tierney, Vincent Price, Walter Huston.

Debido a la enfermedad de Ernst Lubitsch, Mankiewicz lo sustituyó para realizar esta película. Es un film basado en una novela de Anya Seton. Con ella Mankiewicz debutó como realizador.



El actor Vincent Price a las órdenes de Joseph Mankiewicz en una historia de pobres que llegan a conocer una extraña riqueza

LUNES 22

tve- 1 Noche

ESTRENOS TV

**MI CUERPO, MI HIJO**

Vanesa Redgrave es una mujer de mediana edad que tendrá que tomar una decisión que va en contra de sus principios como es abortar. Televisión española nos brinda una nueva película en la sección de Estrenos TV, en la que se trata un tema muy singular, pero que está a la orden del día

MARTES 23

tve - 1 22,20

CICLO: PAREJAS DE HOLLYWOOD  
**CAYO LARGO**

(Key Largo, 1.948). 101 minutos.

Dirección: John Huston. Intérpretes: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Edward G. Robinson.

Frank McCloud viaja hasta Florida, en la zona de los Cayos, para visitar a los familiares de un amigo suyo que murió en la guerra. Tanto McCloud como la viuda y el padre de su amigo se verán inmersos en un conflicto con unos gansters.



Escenas de la película brasileña *Adelante, Brasil*

tve - 1 Noche

FILMOTECA DEL MARTES  
**DOÑA HERLINDA Y SU HIJO**

(1985). 91 minutos.

Dirección: Jaime Humberto Hermosillo. Intérpretes: Marco Antonio Treviño, Gustavo Meza, Guadalupe del Toro.

Película mexicana, inédita en España, que trata una comedia de suegras con la particularidad de que quienes sufren su imperminencia son una pareja de homosexuales.

MIERCOLES 24

tve - 1 Noche

REPOSICIONES TV  
**CARA DE ANGEL**

(Angel Face, 1.952). 91 minutos.

Dirección: Otto Preminger. Intérpretes: Robert Mitchum, Jean Simmons, Mona Freeman.

Largometraje en el que se da una pasión destructiva llevada a sus últimas consecuencias, con una interpretación de Jean Simmons impecable.

TV 2

JUEVES 18

tve - 1 22,05

JUEVES CINE

**ADELANTE, BRASIL**

(1.982). Color. 101 minutos

Dirección: Roberto Farias.

Intérpretes: Reginaldo Faria, Antonio Fagundes.

Largometraje brasileño.



DOMINGO 21

tve - 1 18,00

CICLO: MUSICAL AMERICANO

**SUENA EL TELEFONO**

(Bells Are Ringing, 1.960).

Color. 127 minutos.

Dirección: Vincente Minnelli.

Intérpretes: Judy Holiday, Dean Martin, Fred Clark.

Adaptación de una comedia musical que ya estrenó la propia Judy Holiday en 1.956. Las canciones y bailes se integran con gran naturalidad dentro de la dinámica de la comedia sin llegar a romper el ritmo de la película. Es un film inédito en España.



Dean Martin en una escena de la película *Suena el teléfono*

LUNES 22

tve - 1 21,20

CICLO: NIKITA MIKHALKOV

**CINCO TARDES**

(Piat vetcherov, 1.978). 100 minutos.

Dirección: Nikita Mikhalkov. Intérpretes: Ludmila Gurtchenko, Stanislas Liubchin, Valentina Telichkina.

Film basado en la obra teatral de Aleksandr Volodin. Se desarrolla una reflexión sobre la soledad y la fragilidad de las relaciones, en la que se narra el fracasado proceso de una relación.

## Ejercicios de tiro para matar fantasmas

La casa de la tía Resu y la nuestra fueron una vez la misma casa, pese a que todo indicara en su parte de fachada un rumbo de la economía distinto o una servidumbre más enconada a las formas arquitectónicas del pasado. Mi bisabuelo estipuló en su testamento la necesidad de levantar un muro medianero desde las habitaciones más sombreadas de poniente, pasando por el patio y el corral con los establos y las porquerizas, hasta la zona ocupada por las cocheras, donde el sol jugueteaba entre los gobenes mohosos de una galera abandonada.

Una noche del mes de octubre en que la tormenta derribó algunos postes del tendido eléctrico y el pueblo permaneció a oscuras durante varias horas, mi padre ordenó que fuera a pedir un cabo de vela a casa de

## La tía Resu

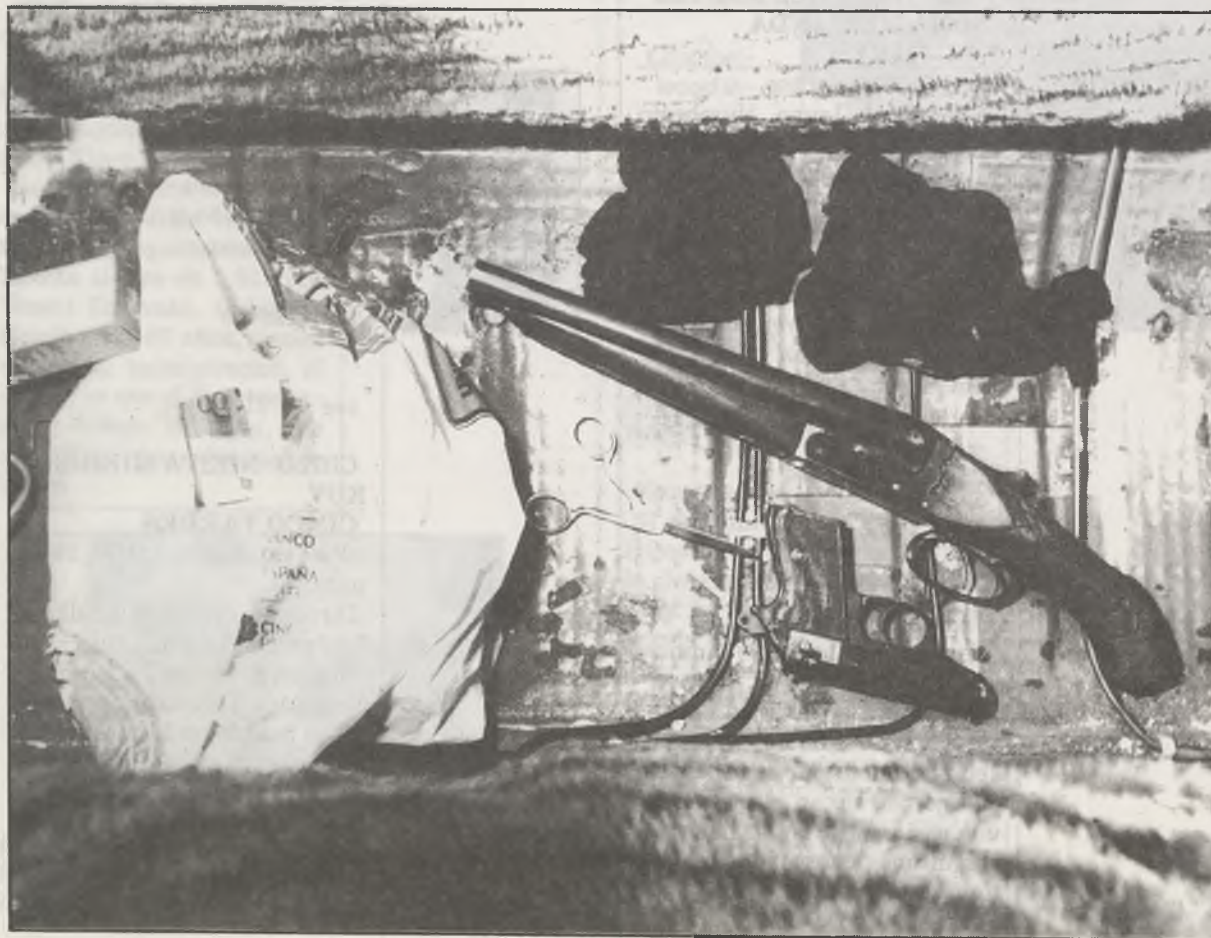
la tía Resu. Dijo "la tía Resu" en un tono bonancible y apagado, pero con un insospechado matiz de contundencia revelador de su disposición a rechazar una eventual protesta o negativa de mi parte.

Nuestras relaciones con ella no habían pasado de los severos adioses en las fiestas luctuosas de semana santa -única vez al año que abandonaba su casa para visitar con paso cansino los monumentos y favorecerse de una identidad de viuda correspondida a los ojos de todos-, y del guiño disimulado de abandono que me lanzaba desde el balcón corrido de su parte de patio, por encima de lo

que en tiempos de su marido y de mi abuelo había sido la gavillera común. Sólo entonces se unía a mi natural indiferencia por su rostro inflado, pálido y habituado a todas las formas inertes del dolor, un matiz de inquietud, una pertinaz coloratura del miedo que tenía su origen en la velada pero imprudente omisión que mis padres hacían de ella. Más de una vez, ante su rostro hermético, inexpugnable y orondo como un membrillo, desnudo de toda expresión que no fuera la de pertenecer a un vago universo, había interrogado yo a los míos sobre la tía Resu, obteniendo siempre la misma invariable evasiva entre el respeto y la prevención. Por eso aquella noche al oír el nombre de la tía Resu en boca de mi padre, cerré las piernas, tratando de acaparar las dulces tufaradas del fuego por última vez. (Continuará)

Francisco Gómez-Porro

## <<El tiro por la culata>>



La pistola, la escopeta de cañón recortado y el dinero que muestra la imagen fueron incautados a Juan Luis Muñoz Calderón de 28 años, y Guillermo Gutiel Muñoz, de 26, tras ser detenidos en Malagón. El dinero procedía del atraco que minutos antes habían perpetrado en una sucursal de la Caja de Madrid en Ciudad Real, en el que sus trajeron más de un millón de pesetas.

Tras el atraco, ambos jóvenes huyeron en un coche, pero fueron capturados por la Guardia Civil gracias a la colaboración presutada por los ciudadanos, según manifestó el Teniente Coronel de la Comandancia de Ciudad Real.