

Los estudiantes del Magisterio y Maestros deben luchar por la EQUIPARACION con los demás empleados del Estado.



Organo de la Asociación P. de E. del Magisterio

Epoca segunda.

Ciudad Real, 1.º de Abril de 1936

Núm. 2

## :-: Por la unión de los estudiantes :-:

Vemos con júbilo inmenso el enorme incremento y rápida propaganda que los idearios de F. U. E. alcanzan en toda la provincia. Día tras día, ha ido este ideal abriéndose paso entre las filas estudiantiles, y hoy no podemos por menos que enorgullecernos al contemplar el hermoso panorama que ofrece nuestra organización.

La semilla de la «unión estudiantil», que por todos los medios hemos ido fructíferamente sembrando en todos aquellos lugares en donde se reunía una masa de estudiantes, nos ha dado estos hermosos frutos que nos sirven de estímulo y aliento para proseguir en nuestra labor, hasta que no haya un solo estudiante abandonado a sus propias fuerzas sino que todos unidos formen un compacto bloque que sea el baluarte y el fortín de sus aspiraciones y anhelos. Nuestras ilusiones de antaño se han hecho realidades y hoy contamos con poderosas organizaciones en todos aquellos pueblos de la provincia en donde existe algún centro estudiantil.

No crean estos jóvenes estudiantes que han abierto de una vez los ojos a la realidad e ingresan y forman en nuestras filas, que se viene a nuestra organización sólo para cotizar y disfrutar de los beneficios que esta federación les reporte. Se es acreedor a las ventajas que este sindicato pueda proporcionar, cuando se trabaja y se lucha por el bien de todos, ayudando a que se implante y tenga realización, cuando menos, el mínimum de las aspiraciones y esencias programáticas que marcan su razón de vida.

Examinemos, aunque sea muy a la ligera, cuales son estos puntos esenciales que lleva en su seno como aspiraciones de urgente implantación. En general, tiene como realidad esencial de su constitución el de la defensa de los comunes intereses de los estudiantes, sintetiza-

dos en apartados concretos, algunos de los cuales son los que vamos a estudiar hoy. Lleva, como proyecto de capital importancia, el de reformo y mejora de los medios educativos empleados en nuestras aulas, con arreglo a las más modernas concepciones de los países modelo, y

los de remediar, en lo posible, aquellas faltas y deficiencias, en lo posible, aquellas faltas y deficiencias de nuestros métodos y planes de estudios.

Veamos, como ejemplo, un caso concreto. Los estudiantes del magisterio profesional cuentan con un formidable plan, que responde en todas sus partes a las exigencias y puntos de vista más modernos con respecto a la preparación pedagógica de los maestros. Tan es así, que ha merecido unánimes elogios del Congreso Internacional Pedagógico, celebrado en Bruselas el año pasado. Sin, embargo, tienen que luchar con el enorme obstáculo de la inadaptación de los profesores a las asignaturas, por causa de tener éstos que explicar materias completamente diferentes a aquellas para las cuales estaban capacitados. He aquí una de los problemas que los afiliados a la A. P. E. M. urgentemente han de gestionar, laborando para que se someta a los profesores a unos cursillos de especialización que los ponga en condiciones de cumplir con eficacia su sagrada labor.

Otra de las deficiencias más imputables a los vigentes planes de estudio, es la poca o nula atención que prestan a la cultura física, con notable perjuicio para el total desarrollo integral del alumno. De ahí que F. U. E. tenga como una de sus preocupaciones capitales la de remediar este abandono, creando sus pujantes sociedades deportivas que tienen, como fin exclusivo, el que no se convierta por completo en letra muerta el clásico aforismo educacional «mens sana in corpore sano».

¡Estudiantes! para conseguir estas y otras semejantes mejoras, es para lo que F. U. E. os pide vuestro concurso y ayuda.

¡Estudiantes: uníos!

¡Estudiantes: afiliaos a F. U. E.!

### ¡ A H I V A ! INVITACION

*Fascista que al Instituto  
te llevas una pistola:  
no seas bruto  
y caliéntate la chola.*

*Que a lo peor,  
y en procedimiento artero,  
por llegar a ser doctor  
te quedas en pistolero.*

*Y eso es grave.  
Estudiante que no sabe  
sino apretar el gatillo,  
será cualquier Tempranillo  
siempre suspenso en sus notas.  
(Y suspensas las bellotas  
de su cabeza sin brillo.)*

*(¡Ay, sin brillo en los meollos!  
Que brillo de brillantina  
no le falta tan aína  
a ninguno de estos pollos.)*

*Fascista: ¿y si a los textos  
te cogieras?*

*Son amables muchos de estos.  
¡Ay, fascista, si los vieras!*

*Claro que son más pesados  
que tu arma níquelada.  
Están de Ciencia cargados;  
ella, de plomo cargada.*

*Pero hay entre Ciencia y plomo  
diferencia de tal fuste,  
que es posible que te guste  
tener en la mano un tomo.*

*Anda, deja, compañero,  
esa pistola; es mejor.  
Llegarás a ser doctor  
si ahogas en ti al pistolero.*

*Y esa tu aguda manía  
de hacer morir a la gente  
podrás luego, legalmente,  
practicarla cada día.*

K' Rrasco

## La paz por la Escuela

Ahora que parece que estamos abocados a una próxima guerra, conviene poner de manifiesto cuánta culpa cabe en estas catástrofes que periódicamente destrozan a la humanidad, a los maestros de escuela primaria. Ellos inculcan un mal entendido amor patrio, que no es más que desprecio y odio a lo extranjero, y pretendida superioridad de lo nuestro sobre lo de los demás.

Hay en este respecto cosas que si no fuera por las trágicas consecuencias que consigo llevan, podrían pasar por cómicas y de hecho lo son.

Recuerdo siempre un famoso reglamento, o cosa así, publicado en tiempo de la dictadura de Primo de Rivera, y cuyo primer postulado (el reglamento o catecismo era dedicado «al buen patriarca»), comenzaba con esta frase poco más o menos «Soy español; no hay nada en el mundo de que más me honre y esto hasta tal punto, que de no serlo, no habría cosa que yo más deseara». Yo no sé en qué mente se coció aquel peregrino pensamiento, revelador de los grados de tontería a

menos de asombrarme de que semejante cosa se haya pensado, se haya publicado y se estampara al frente del catecismo ciudadano. No sé qué suerte corrió la publicación; debió caer en el olvido, tal vez porque personas de buen sentido lo aconsejaron, pero que saliese, en ya un síntoma de lo que en determinadas esferas se entiende por educación patriótica y ciudadana.

que puede llegar la ingenuidad dictatorial. Aún al cabo de los años, siempre que lo recuerdo, no puedo por

Lo terrible es que se hace de ello, de ese mal entendido orgullo nacional, base de la educación cívica en la mayoría de nuestras escuelas. Y lo mismo pasa en las del extranjero, ahora con los regímenes fascistas que aquejan a muchos países europeos, más intensificados que nunca. Las primeras estrofas del himno alemán «Alemania, Alemania sobre todo en el mundo...» constituye la educación nacionalista. Lo mismo pasa en Italia. ¡La idea del Imperio!.. Luego, vienen las trágicas consecuencias. Y éstas son las que tenemos ya al alcance de mano; próxima amenaza de guerra. La humanidad no escarmienta. Aún no repuesta Europa de los errores de la última, ya están preparando la venidera. Diez millones de muertos no han servido de nada ante el afán bélico de las soberbias nacionalistas. Y vuelvo a la primera afirmación: esta tensión bélica se crea, se mantiene en las escuelas; viveros de ciudadanos futuros. En los países fascistas, la escuela se militariza, se mantiene en tensión bélica a los pequeños, pobres seres ignorantes de los horrores que supone la guerra. Se han olvidado ya libros tan aleccionadores como los publicados a raíz de la última catástrofe mundial, que firmaban autores contemporáneos y actores de la matanza, «Los que teníamos doce años» (todo tratado de pedagogía y psicología infantiles) «Sin novedad en el frente», que refleja igualmente de mano maestra las conmociones que en las jóvenes almas adolescentes, produce el espectáculo de la guerra, tan diferente a como sus maestros se lo hicieron entrever. Libros ejemplares, bajo todos conceptos, que daban la voz de alarma y prevenían contra la intoxicación patriótica en lo futuro. ¡Los grandes escarmentados de la guerra! Todo inútil. Se precisa que nuestras juventudes se llenen de estímulo belicoso, que se crean superiores por su raza y por sus destinos a los demás pueblos del universo. Terrible magalomanía.

Que los maestros de buena voluntad, que los amantes de las causas justas y nobles, que son, en definitiva también, los que defienden la causa del sentido común, del buen sentido (ninguna guerra es negocio en la actualidad, ni para los vencedores), hagan los esfuerzos que en su mano estén para contrarrestar el veneno. Que los niños, que las generaciones jóvenes se eduquen en el sentimiento de solidaridad, de comprensión mutua de tolerancia y simpatía para todos los pueblos, y para todas las razas. Que nuestros alumnos en las escuelas aprendan a estimar por igual a los mahometanos, a los judíos, a los protestantes, a los amarillos, a los negros o a los cobrizos. Todos somos hermanos, según la bella máxima del evangelio y todos estamos sometidos a los mismos dolores a las mismas imperfecciones y somos capaces de las mismas bellas acciones. Que nadie es más que otro, y que el mito de la superioridad de unas razas sobre otras, no es más que eso; un mito, que no confirman las investigaciones, de la etnografía ni las de la Historia. Sirven solamente, para alentar estas terribles convulsiones bélicas que periódicamente azotan a la humanidad.

D. C.

FARMACIA

F. Calatayud

o o  
o

Plaza de la Constitución, 1

CIUDAD REAL

FIAMBRES - MARISCOS  
CERVEZAS Y LICORES

Café Ideal

ANTONIO RODRIGUEZ

Sucesor de MANUEL GONZALEZ

GENERAL AGUILERA, 12 TEL. 32

CIUDAD REAL

TALLERES "DUCO"  
DE PINTURA

PARA AUTOMOVILES  
Y DECORACION

Adrián Pérez

CABALLO, 2  
TELEFONO, 216 X

CIUDAD REAL

"LA PERLA" BAR - RESTAURANT

de MANUEL M. CAÑIZARES

Vinos y licores de todas marcas.  
Especialidad en comidas.—Comidas a la carta.—Servicio esmerado

Ofrece a usted sus servicios en la seguridad de que quedará agradecido

Cruz, n.º 1 Ciudad Real

# TRIBUNA LIBRE

## Hombrecitos

*Hombre pequeñito. Te digo pequeño porque no me comprendes.*

Más lastimosa que la prisión del cuerpo es la cárcel del espíritu.

Hombre chiquitito, engendro y aborto del negro maridaje de los prejuicios milenarios y las ñoñas tradiciones, ¡pobre soñador, de mecadora, botijo y paypay! te rodeas de macetas para gozar plenamente de la Naturaleza ¡oh ilustre Robinsón de jardinillo! Iluso reflejo de la realidad eres eso... un recuerdo enjaulado.

Naciste hace miles de años y vives la edad de piedra. Estacionario como los beduinos del desierto.

Tu existencia es automática pues le has colgado al espíritu el hábito de lo cotidiano.

Ilustras y adornas tu panza grotesca con la ondulada guirnalda de una recia cadena de 18 kilates y de una afiligranada y deslumbrante onza. Pero inexplicablemente, y por un prodigioso arte de magia, esa cadena te ha maniatado y te ha esclavizado, pues de ella pende ¡nudo gordiano de tu chaleco! la clave de tu vida de orden... El Reloj. Ese objeto del diablo que ha conseguido aprisionarte con las afiladas garras de sus minutereros, amoldando tu existencia a los tenues vaivenes de su rueda catalina y hoy eres amarrado prisionero y esclavo de ese tirano imperturbable, de ese cómitre sin conciencia que se ha hecho tu dictador. Es risible pero es cierto, tu cárcel es un Longines.

Y te creías libre porque ante tu espíritu miope, impedido por las gafas ahumadas de los prejuicios no se entreteje la tupida red de unos barrotes de hierro o no se alza la imponente mole de un muro engaritado.

Eres el orden, el egoísmo y la tradición.

Y has sido el paladín heroico y guerrero, el valiente adalid que dió su vida en aras del salvajismo feudal defendiéndolo de esa herejía desquiciada que algún excomulgado llamó Progreso.

*Por exceso de original, no pudimos en el número anterior dar a conocer a nuestros lectores el alcance y significación de esta sección.*

*En ella se dará cabida a todos aquellos trabajos de colaboración espontánea que se nos manden; por tanto, nosotros no respondemos de la ideología que contengan los susodichos trabajos, que como todos aquellos que vayan firmados, sólo responden al criterio y opinión de sus autores. Marcan el ideario de F. U. E. solamente los artículos de fondo y Directiva.*

Has elaborado con tanta pulcritud tu acompasada vida de orden que en vez de hombre de alma eres muñeco de resorte. Muñeco de cartón, tu cabezita pintarrajeada es la envoltura del vacío. Eres el inofensivo juguete de los que te manejan. Sin embargo, algunas veces invocas tus derechos al birrete y a la toga y esgrimes, para exterminar a tus opuestos, el mellado filo de tu ya ridículo y grotesco espadón. Eres risible Arlequín y te crees trágico Pierrot.

Tu puesto es la pasividad, tu medio es el rebaño, tu voluntad es la obediencia y tus acciones responden siempre a una voz. ¡FIRMES!

Eres tú el que quiere imponer al mundo una base de convivencia humana a semejanza tuya sin corazón y sin alma, conmueves a la Sociedad con tu mecanismo de autómatas desequilibrado y precipitas porque te estorban a aquellos hombres que sienten dentro de sí algo más generoso y más humano que tu huero e insubstancial vacío.

Hombre chiquitito, pronto se acabará tu caudillaje de parásito enano y se perderá en la armoniosa sinfonía del «Trabajo» tu ronca melopea de chicharra negra; te ahogará en tu inmundicia aplastado por los brazos colosales de los Hombres gigantes.

Una nueva aurora ilumina los pálidos rostros de los Hombres, y trémulos tienden a ella sus brazos desnudos; se ha disipado la noche, se acabó la abstracción del hombre por el símbolo, se ha roto el ídolo.

Entonces podré decirte: hombre chiquitito, chiquitito... ¡Descansa en Paz!

Quiliano LUJAN



## La senda aria

Abandona la caverna de tus solitarios pensamientos, joven hermano mío. Hiciste un palacio encantado con las nubes de tus ensueños y allí no habita

sino el águila. Es verdad que el sol quiebra sus luces en aquellos muros hechos con los hilos de tus fantasías y con las hebras de tu solitaria luna, porque allí vives, como se quiebra la electricidad en los cristales de las arañas y en las diademas de las risueñas cabezitas y en las perlas que acarician los senos. Es verdad todo eso, joven hermano mío; es verdad todo eso; pero también lo es que la Tierra vive en noche sombría y tus sueños son sólo tuyos. Esto es egoísta.

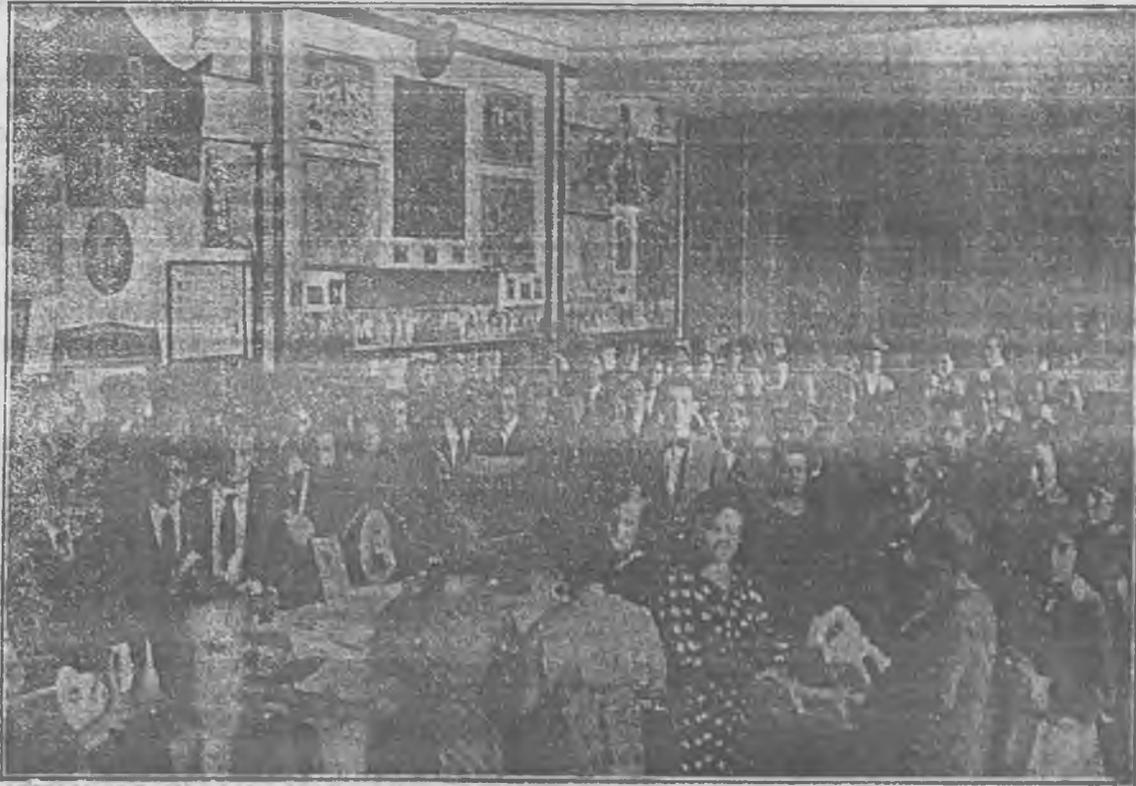
Los incognoscibles son múltiples, hermano. Son inútiles y se repelen. No hay que volar tan alto cuando a tu lado las alas se quiebran y se siente la canción de la noche oscura. ¿No has escuchado esta canción?

Está sembraba la noche de auroras y la noche está helada y enlutada por las hambres infantiles. Ayuda, hermano, para que nazca la alborada. Hay unos hombres sin hogar, sin amor, sin pan... Ayuda, hermano, para que venga la alborada. No te refugies, cobarde, en tu palacio inútil y solitario. Los hombres que mueren en vida son los más, joven hermano mío. Ayuda para que la alegría hiera los corazones de todos los hombres.

Existen mujeres que marchitan su hermosura con las privaciones y esos hogares son hoscos y terribles, jóvenes enfermos, hombres fuertes y sin trabajo...

La noche gélida está herida por los ayes de todos los que sufren. ¿Está tu alma tensa de infinito? Ayuda a que venga la aurora, porque tu alma es noble. Has perdido el camino y yo te lo ofrezco. En nuestro desierto aparece «La senda aria». ¿Quieres seguirla? Gautama Buda la trazó con su mano estremecida.

Clodoaldo BARRIOS ROCA



S  
E  
M  
A  
N  
A

*Salón de la exposición escolar, el día de la inauguración*

Mucho se habla de que es preciso acercar a los maestros rurales a la ciudad. Se organizan, incluso, cursillos de perfeccionamiento, para aquellos Maestros que viven en un medio hostil, culturalmente hablando —cual es la Aldea—. Desgraciadamente, en este aspecto, se ha hecho muy poco. Exis-

ten las Misiones Pedagógicas, que al fin ponen en contacto al Maestro con profesores y estudiantes; pero el procedimiento quizá más perfecto aún se realiza bastante poco. Estamos hablando de las Semanas Pedagógicas.

El Maestro de Aldea está condenado —dado el medio— a un aislamien-

to cultural, que espanta. Para él, los adelantos y conquistas de la civilización llegan siempre con retraso. La radio, el cine, etc., son medios orientales para esos Maestros.

La F. E. T. E. de Ciudad Real organizó ya una Semana Pedagógica y exposición escolar, con la colaboración de

## La isla de los pájaros

*Cuento original de  
Clodoaldo Barrios Roca*

II

Al llegar la mañana, todas las nuevas casaditas rodearon el nido de Alondra Blanca. Era costumbre que las amadas en la fiesta del amor, despertasen a su reina del año y sorprendieran en los ojos de la hermosa elegida el cansancio del placer esperado, talismán de ventura para todos los nuevos esposos.

Alondra Blanca fué despertada por sus compañeras cuando Ruisenior abandonó quedamente el lecho para cantar por primera vez a la aurora la sagrada oración de la felicidad. Alondra Blanca fué despertada con canciones divinas y, oh dolor, no despertaba contenta y satisfecha, sino abatida. Su cabeza graciosa de rizadas y levísimas plumas se inclinaba

cansada sobre el cuello; entreabierto el pico se quejaba con angustia; laxa, sin movimiento, pendían dolientes y sin fuerza las alas.

Grande fué la desesperación en el alado pueblo. Los alegres trinos de salutación se trocaron en lamentos desgarradores. No recordaban los más viejos pájaros un sucedido semejante. Sus padres jamás les habían hablado de nada parecido. Algo, pues, insólito debía suceder para recibir tan grande y horrorosa desventura un pueblo feliz durante siglos incontables.

Entre las rocas del centinela gigantesco y cubierto de canas que domina la isla un viejo buho se reía satisfecho. Había desplegado sus alas negras sobre el tranquilo cielo de un risueño país y su mirada siniestra hirió los corazones, antes tan dichosos, con el amargor de las primeras inquietudes. Triste y negro como el mal, era el explorador pirata de pueblos sanguinarios. Su palabra era una profecía constante de dolores sin fin.

El sabe sólo la verdad de todas las cosas y las venturosas para alcanzar una felicidad que les promete, han de entregar girones de su propia felicidad. El miedo y la ignorancia son los rayos de este poderoso Júpiter de las sombras; su reinado es el misterio, su dios es su egoísmo, y su poder el que le presta la necedad de sus esclavos. Sobre «La isla de los pájaros» había volado el primer espectro de un infierno real, lobo sanguinario que sigue a los guerreros, a los tiranos, a los poderosos; amanecer sombrío de día de miserias.

La tempestad le llevó hasta la placidez de los mares aquellos y una noche, sin ser visto de nadie, buscó refugio en la exuberante vegetación de la selva. Nadie le contempló llegar y así, escondido, vió a su sabor la fiesta donde era elegida la reina del amor y de la hermosura ¡Qué sensación le produjo la vista de Alondra Blanca! Comprendió muy bien que le eran inútiles las ropas de castidad que le pres-

# P E D A G O G I C A



*Aspecto de la sala de conferencias, el día de la clausura*

la F. U. E. De ella son los clichés que reproducimos. La labor que en ella se desarrolló fué magnífica. Los Maestros tuvieron ocasión de recibir lecciones, que, a no ser por esta Semana Pedagógica, jamás hubieran podido escuchar. Profesores de Universidad, Normal, Instituto, Maestros colaboraron en ella.

Por otra parte, en la Exposición escolar los Maestros tuvieron ocasión de mostrar la labor que en su escuela respectiva se realiza.

El éxito de aquella primera Semana, invita a que nuevamente abogemos porque se realice la segunda. El hallarse al frente del Ministerio de

Instrucción Pública don Marcelino Domingo, nos hace prever la acogida que esta Segunda Semana Pedagógica tendrá en aquel Ministerio.

¡A trabajar, pues, Maestros y alumnos, porque nuestro deseo sea un hecho!

taban, allá, en su tierra, un hipócrita prestigio; comprendió que el oro no le haría dueño de la hermosa reina de aquel pueblo, porque allí el oro no se conocía sino como símbolo de inalterable constancia. Aquel pueblo tenía todas sus necesidades satisfechas y no podría comprar un poco de placer con unas monedas. Entonces se contempló como era: bestial y lúgubre, ambicioso y tirano; y en sorda cólera se le abrasaba el pecho. En su tierra le bastaba esperar a que el hambre hiciera mella en las hijitas de cualquier hermosa para rendírsele por unas migajas; le bastaba a la futura madre contemplar incierto el porvenir para venderse al mejor postor. Había, pues, que variar la suerte de aquel pueblo no civilizado. Los apetitos de los pueblos rapaces no cabían en casi toda la Tierra y era necesario llevar las ventajas de su exquisita civilización a los salvajes que sabían amar y sembrar en sus campos de paz la discordia, el hambre, la desesperación y la muerte.

Muchos días transcurrieron desde que Alondra Blanca empezó a languidecer. Sumido en la trama del tantas veces imaginado nido de ternuras, Ruiseñor vertía amarguísimas quejas y besaba incansable con el pico amoroso, el enfermo cuerpo de su compañera. El enamorado desesperaba tristemente y sus arpegios prodigiosos no volvieron a sentirse llevados por los calientes vientos de la noche. Ruiseñor moría, quería morir de amargura sobre el lecho de la amada. La madre de todos también estaba triste; en vano ofrecía sus más gratos frutos a sus llorosos hijos; los aires no recogían en sus giros velos caprichosos; ni arrullos de amor, ni cantos de alegría; las flores se morían de tristeza apagando sus colores encendidos.

Don Buho estaba satisfecho; muy satisfecho. El sabía el remedio y sería adorado por Alondra Blanca. Sería tan agradecida, ¡cómo no, si era tan buenal; sería tan agradecida que no sentiría vergüenza cuando la repulsi-

va haba de su salvador la ensuciase. El poseía el remedio para su enfermedad y sería adorado por Alondra Blanca. No en balde había vertido —en la noche virginal, cuando fatigados de placer dormían dulcemente los esposos— no en balde había vertido cautelosamente en el entreabierto pico de la hermosa unas gotas de ponzoñoso elixir. El sabía cómo se curaba y Alondra Blanca sería suya, sólo suya. Para eso había que alejar a Ruiseñor. No importa, iría tan lejos, tan lejos, que nunca podría volver.

Cuando mayor era la amargura de Ruiseñor, cuando contemplando a su amada estaba en la situación en que se encuentra un naufrago, perdidas las fuerzas y dirigiendo una postrera mirada sobre las aguas, se ofreció D. Buho como madero salvador al agonizante.

—En lejanas tierras existe un milagroso santuario— le dijo.

El le daría un pomo que había de llenar con la sangre de una poderosa

imagen y ésta era el elixir seguro que devolvería la salud de su amada. Unas gotas solamente haríanla revivir y por muchos años podrían gozar de su risueño amor.

Ruiseñor no vaciló ni un instante. Voló alto, muy alto, en busca de las tierras donde aquel remedio existía. Llegaría aunque sus alas cansadas se resistieran a sostenerle. ¡Ay, qué inconsciente sería el heraldo que don Buho enriaba a un pueblo cruel para señalarle nuevas rutas hacia las tierras hasta entonces de su rapiña y de su ambición!

Don Buho, viéndole lejos, se presentó en el nido de Alondra Blanca y, ante la presencia de todo el pueblo convocado, vertió en su pico unas gotas de su misterioso líquido. Empezó la enferma Alondra a reponerse poco a poco, y al cabo de algunos días recobró su gracia y su belleza bajo el constante cuidado de Don Buho. Alondra Blanca preguntó por Ruiseñor. Nadie le había visto. Desapareció de la isla de los pájaros, sin dejar huellas de sí. Don Bubo es sabio y sabe donde está. ¡Qué ignorará Don Buho! El vió cómo Ruiseñor abandonaba la isla acompañando a una gracil pajarita. Volaban juntos, muy juntos. Sus ojos se miraban con amor, y en el recato de la soledad azul cam-

## DE INTERES PARA LOS MAESTROS

Se ruega a todos los Maestros del Plan 14 asistan a una reunión que tendrá lugar, el próximo día 5 a las 11 de su mañana, en el local de la «Escuela Moderna», Sauco Díez, 7, dupdo., para tratar asuntos de sumo interés y trascendencia para la clase.

.....  
biaban la caricia de sus picos amorosos. ¡Cómo sufrió Alondra Blanca! Se temió que que volviera a enfermar; pero los cuidados sabios de Don Buho no permitieron que se apagara para siempre su luminosa mirada. La isla se hacía lenguas sobre la sabiduría de Don Buho.

¡Cuánta fama alcanzó aquél cuya procedencia nadie supo! La admiración y el respeto le acompañaban por todas partes. «¿Qué te importa haber perdido a Ruiseñor?» Le decían a Alondra Blanca sus compañeras. «Para ti ha venido el más sabio y mejor de los alados. Por él puedes cantar a la sonrisa primera del Sol canciones

de vida, y en las mañanas te meces en los brazos claros de la aurora. Ingrato, te abandonó, Alondra Blanca: tú tienes derecho a vivir de nuevo en el amor».

Y Alondra Blanca se rindió a la baba repugnante y sucia de Don Buho. ¡Con qué orgullo manchó su carnecita palpitante y tibia con sus torpes y egoístas caricias. En la noche estremecida de estrellas, ante un sacrificio amoroso, un placer, Alondra Blanca se creía desagradecida y mala esposa.

(Continuará)

Recomendamos a Vd. con verdadero interés, haga sus compras de Librería, Material escolar, Papelería, Óptica, Ortopedia, Relojería, etc., etc., a

**Casa Ruiz-Morote**

por ser la que vende mas barato

Pablo Iglesia, 4

Visado por la Censura

FOLLETONES DE «F. U. F.»

### La poesía emocional y lírica de Miguel R. Seisdedos

Por Jesús Menchén Manzanares

(Continuará)

Otro poeta, el sollozo vibrante de otro vardo. Los versos henchidos, sonoros, musicales de Miguel R. Seisdedos adornaron las columnas de los periódicos proletarios. Todavía vivía aquel viejo apóstol, con alientos de león y alma bondadosa, que todos llamaban el *Abuelo*; todavía aquel educador de muchedumbres, el corazón más noble y el cerebro más luminoso que habían alumbrado España, Pablo Iglesias, alentaba con su vida la gran obra de redención del proletariado español.

Seisdedos, verdadero poeta del pueblo, rompe con los atrabiliarios moldes, con los temas eternos y monótonos que desde Zorrilla a Rubén y desde Rubén a Dámaso Alonso tantas hueras estrofas han hinchado. Sus poemas son cantos a la libertad y a la justicia, sus baladas son trallazos y gritos de rebeldía; en todos sus versos, en todas sus canciones, bendice al trabajo fecundo y al trabajador oprimido.

Ved este grito, grito heráldico de proclama:

Poetas: ¡Reformaos! ¡Sed hombres! ¡Sed modernos!  
¡Hechad a los desvanes esos temas eternos:

*las princesas pálidas que se mueren de anemia  
los nelumbos del Norte, los vasos de Bohemia,  
los castillos, los pajes, los monjes, los guerreros,  
los campos de Castilla, los riscos, los oteros,  
todas las antiguallas de la farsa poética  
roida de ratones, borradas de la Estética...*

En lugar de esa poesía al uso, donde no vibra el ideal ni alienta el sentimiento, el poeta del pueblo eleva su poesía humana y redentora:

*Para que vuestra lira cautive con su son,  
ponedle como cuerdas fibras del corazón.  
Y recorred con ella campiñas y ciudades  
condenando atropellos, cantando libertades;  
sembrando, a vuestro paso, rosas de poesía;  
trocando el odio en beso y el llanto en alegría;  
levantando al caído, hundiendo al opresor;  
encendiendo las almas en Bondad y en amor;  
despertando conciencias en la maldad dormidas;  
alentando a la lucha vidas que no son vidas;  
enjugando sudores y mitigando penas;  
y desgarrando sombras y rompiendo cadenas;  
y abriendo a los que sufren caminos redentores;  
y derramando bálsamos en todos los dolores;  
y haciendo al Pueblo obrero valiente, culto y libre,  
con el verso radiante que en vuestros labios vibre.*

(Continuará)

# Sección Sindical

*El movimiento «fuista» surge esplendoroso en la provincia. De tres organizaciones que existían en estos años sólo ha funcionado la de la Normal de Ciudad Real. Hoy ya están reorganizadas las otras dos y con más pujanza y número de afiliados que en su anterior etapa. Los estudiantes de la provincia se van dando cuenta, al fin, donde tienen su puesto de lucha, comparen la actuación de las demás organizaciones en estos dos años, en que por su posición política (puesto que los estudiantes católicos lo son) más que su fuerza real, han podido influir en los destinos de nuestra Universidad.*

## PUERTOLLANO

### Sección Instituto (F. U. E.)

Convocados por la Comisión reorganizadora, tuvo lugar una reunión en un aula del Instituto de 2.ª Enseñanza, a fin de elegir Junta Directiva y dar a conocer a los estudiantes el Reglamento se pasó a la votación, que arrojó el siguiente resultado:

Presidente, Vicente González Matanovas; Vicepresidente, Félix Sánchez Iñigo; Secretario, Agustín Garrigós Barba; Vicesecretario, Hilario Carrión Ramírez; Tesorero, Luis Nava; Delegado de Deportes, Victoriano Gómez Virsecha; Vocal 1.º, Damián Díaz; Vocal 2.º, Antonio Nieto; Vocal 3.º, Niconor Galiana.

La nueva Directiva ha organizado un ciclo de conferencias culturales; así mismo un acto de propaganda que se celebrará el 4 de Abril.

## MANZANARES Y VALDEPEÑAS

En estos Institutos, funcionan sendas Comisiones organizadoras, a fin de agrupar a los estudiantes en las filas de la «F. U. E.». Existe verdadero entusiasmo entre la clase estudiantil y

## JACINTO ROLAN CASEL

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

CALATRAVA, NÚM. 9

CIUDAD REAL

muy en breve quedarán definitivamente constituidas nuestras organizaciones.

## F. E. T. E.

Se ha pedido información al Secretario de la F. E. T. E., don Manuel Cuña, y éste no ha contestado a nuestros requerimientos. He ahí por qué no aparece información de los Maestros.

## Información oficial

### Sección Administrativa

Por la superioridad han sido reconocidos al maestro de Moral de Calatrava, D. Alfredo Escobar, los servicios prestados como auxiliar. Se ha enviado al Sr. Abogado del Estado el expediente de construcción de escuelas en Almadenejos, que aduce la condición de pobreza para que el Estado las construya por su cuenta.

—Ha sido clasificada por la superioridad la viuda del que fué maestro de Valdepeñas, D. Juan Antonio Antequera

—Han sido nombradas maestras interinas de Porzuna y Villarta de San Juan, D.ª Ventura Carmen Sánchez y D.ª Victoriana Díaz Tendero, respectivamente.

Se han remitido a la Dirección General, las relaciones de material diurno y nocturno de las Escuelas de toda la Provincia.

—Han reingresado en sus Escuelas de Ciudad Real y Manzanares, los maestros Buenaventura Pintor y Clodoaldo Barrios, cuyas nóminas de haberes no percibidos se remitirán en breve a la Ordenación de Pagos.

—Se ha enviado al Arquitecto es-

colar el expediente de construcción de escuelas de Puebla del Príncipe.

—A la Sección Administrativa de Santa Cruz de Tenerife se remiten los expedientes personales de D. Francisco Caballero y D.ª Dolores Domínguez.

—Asimismo se ha remitido a la Sección de Toledo, certificación de solvencia por los descuentos pasivos de D.ª Benita S. Sabas Rojas.

—Han sido abscritos para verificar sus prácticas profesionales a la Escuela Graduada n.º 2 de esta capital, los maestros profesionales D. Ramón Aguilera, D. Ramón Cuadra y D. Manuel Magro.

## Inspección de 1.ª Enseñanza

### Creación de Escuelas

Dos unitarias en Navas de Estena; tres, dos de niños y una de niñas, en Almagro.

—Una de niños en Veredas-Brazatortas, para la Estación.

—Se ha recibido expediente solicitando que la Escuela de Párvulos número 4 de Campo de Criptana se convierta en la Graduada de niños.

—Se ha constituido un centro de colaboración en Tomelloso.

—El Presidente del Consejo local de Campo de Criptana, solicita subvención para realizar una excursión escolar.

—Se reitera a los Ayuntamientos de San Carlos del Valle y Campo de Criptana, la obligación que tienen de cumplir la orden de 28 de febrero sobre sustitución de la enseñanza religiosa.

—La Inspección dará normas para el cumplimiento de la circular del Ministro de Instrucción Pública dirigida a los Maestros e Inspectores.

## - CAFE - BAR LEON -

Dónde se toma el mejor café expés? Visite el

**café-bar "León"**

Qué donde beberá Vd. mejor cerveza? En el

**café-bar "León"**

Donde podrá oír la formidable Orquesta FEL-GAR

General Aguilera, 9

CIUDAD REAL

SUSCRIPCION

TRIMESTRE. . . . . 1.00 Pta.  
NUMERO SUELTO. . . . . 0'15

**F. U. E.**

Organo de la A. P. E. M.

REDACCION

Calle de la Cruz, 1  
ADMINISTRACION  
Calatrava, 9

**La República debe terminar con la exigua y vergonzosa categoría de 3.000 pesetas**

**TEMAS NUESTROS**  
**LA REPRESENTACION ESCOLAR EN LOS CLAUSTROS**

Entendemos nosotros, y al decir nosotros nos referimos a la Asociación, que la Universidad es un conjunto de alumnos y profesorado; que la importancia de uno y otro es equivalente y que, por lo tanto, las dos conjuntamente habrán de resolver y estudiar los problemas universitarios.

Recordamos la antigua Universidad salmantina, donde los alumnos intervenían incluso en la designación de profesores.

¿No se habla en estos momentos de democracia? Por qué, pues, no ha de irrumpir ésta también en las aulas universitarias.

¿No se habla de Gobierno del pueblo para el pueblo? ¿Por qué los estudiantes hemos de ser menos y no podemos elegir nuestras autoridades, intervenir en las sanciones, acusar a los ineptos, etc.?

Nunca —excepto en una ocasión— se nos ha tenido en cuenta a la clase estudiantil; en todo momento se han resuelto los problemas sin nosotros, hemos sido en la Universidad, algo así como los pueblos colonizados o sometidos a una dictadura, cuya opinión no interesa.

La Federación Universitaria Escolar entiende lo contrario y se dispone a luchar por su consecución.

Hemos creído siempre —como antes afirmamos— que la Universidad ha de funcionar mejor en el momento en que los alumnos puedan aportar iniciativa a la obra común; en el momento en que en los Claustros universitarios existan representantes escolares que lleven el sentir y las aspiraciones de la clase que representan.

No se dude que por ese procedimiento se lograría, además, rejuvenecer la Universidad. Los estudiantes llevaríamos a los Claustros el ardor de nuestra juventud y con él iniciativas que terminaran con el postramiento que trágicamente la Universidad española padece.

Ya tuvo la clase estudiantil —gracias a la F. U. E.— esa representación; mas no olvidemos que en muchos sitios (Instituto de Ciudad Real) fué boicoteada.

De como fué arrancada esa conquista a la clase estudiantil nos preocuparemos en artículos sucesivos.

LA DIRECTIVA

**Los fascistas abogan por la pistola como medio de lucha. La F. U. E. sólo tiene un arma: la cultura**

**LA EMILLANA**

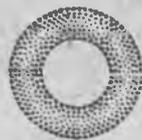
VIUDA DE EUGENIO CANO

Paquetería

Coloniales

Embutidos

PUERTO, 15 PUERTOLLANO



IMP. ANGEL MEGIAS - CIUDAD REAL

**Confitería GUTIERREZ**

Confitería y Pastelería

Constitución, número 2

CIUDAD REAL

**Propagad F. U. E.**