

FIESTAS de
Sementejada



27 Sept -
- 1 Oct

TORRIJOS

89

Mensaje del Alcalde

Fiestas SEMEN de la ERA

Queridos paisanos:

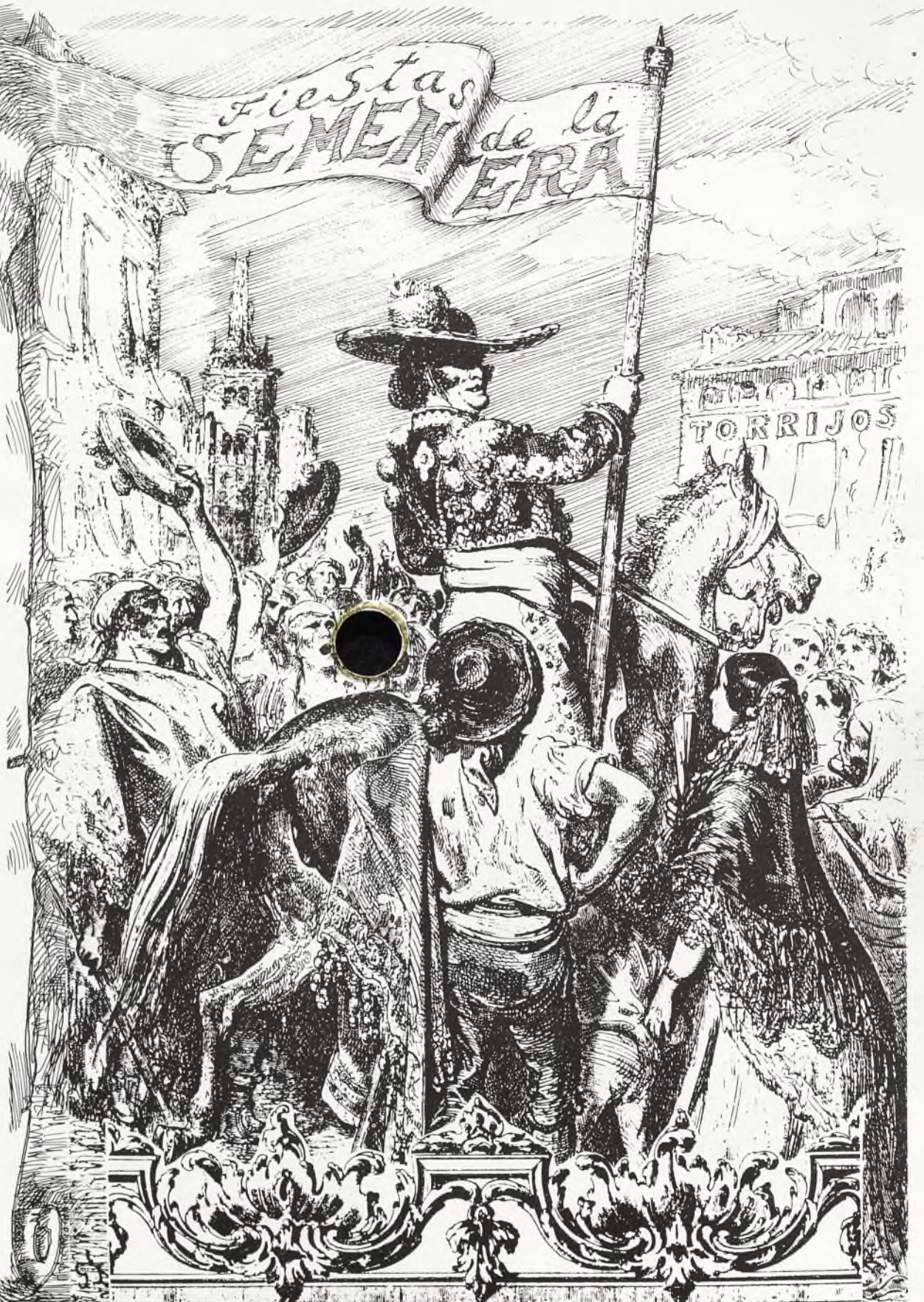
Pasamos el Ecuador de la actual Corporación y con éste será el tercer año que la actual Comisión de Festejos organiza las Fiestas de La Sementera. Muchas son las innovaciones que ha introducido en los festejos desarrollados a lo largo del año, innovaciones que han tenido por objeto dar un mayor realce a los festejos, mejorando su calidad y proporcionando un mejor y ordenado marco de diversión para todos los torrijeños.

A ello ha contribuido de manera especial el empeño puesto por las Comisiones organizadoras de las fiestas de los barrios, que este año han tenido especial relieve y preponderancia.

Pienso que estas Fiestas de La Sementera 89 tienen el aliciente, junto con la Semana Cultural, de posibilidades para todo tipo de aficiones: concierto folk, zarzuela, representación teatral, música rock, danzas regionales, concierto de órgano, actos deportivos, espectáculos taurinos y encierros, espectáculos infantiles, etc.

La Corporación municipal debate en estos momentos la posibilidad de cambiar las fechas tradicionales de las Fiestas por otras que aseguren unas condiciones climáticas adecuadas. Los resultados de la encuesta realizada por el Ayuntamiento, no arrojan datos que permitan determinar categóricamente que los torrijeños en su mayoría prefieren las fechas actuales o su cambio. Ante esta postura los miembros de la Corporación están estudiando cuidadosamente los pros y los contras para tomar una decisión meditada, pensando siempre que redunde en beneficio de todos los torrijeños y en el mayor esplendor de nuestras Fiestas.

Torrijos debe, como siempre os digo, acoger a todo el mundo con ánimo abierto, dando ejemplo de la generosa hospitalidad que siempre ha caracterizado a nuestra Villa.



U7

Viaje por

fantástico



U7

TORRIJOS

pasado



El libro abierto

Una vez más, —un año más—, tengo cita con Torrijos a través de las páginas del programa que anuncia y detalla las Fiestas de La Sementera. El alcalde de esta hermosa villa me ha invitado a la colaboración. Entonces estoy en un grave aprieto; yo no puedo negarme a escribir algo —aunque ya sea mucho lo que llevo escrito sobre temas torrijeños—, me lo impide el cariño y la admiración que profeso a Torrijos, me aleja también de esa idea la amistad que me une y el respeto que debo al alcalde que le rige. ¿Qué hacer en tal caso?, ¿qué comentar este año? ¿Qué gloriar en esta edición del programa de 1989?

—No vas a escribir otra vez sobre su historia...

—Pues mira, no lo sé, porque si nuestros pasos se van por ese camino cuando queremos recordar estamos en el año de las Navas de Tolosa en el que por la generosidad del rey Alfonso VIII la entonces aldea de Torrijos pasa a ser posesión del Arzobispo Jiménez de Rada. Advirtiéndote, además, que si continuamos transitando por esta ancha y a la vez profunda ruta histórica, llegamos con facilidad hasta las puertas del palacio donde el rey Don Pedro, —saraos, torneos—, aguardaba la llegada a Castillo de la reina Doña Blanca, o presenciamos, es un decir, uno de esos capítulos tristes de la corte banderiza y difícil de Juan II, o somos testigos del saqueo del Maestro Girón codicioso de las muchas riquezas que la villa guardaba. De ahí a la época esplendorosa de los Reyes Católicos no hay más que un paso y en esa "edad de oro torrijeña" ya sabemos que entre Doña Teresa y Don Gutierre de Cárde-

nas van a poner a la villa hermosa como pocas y acicalada como la que más, entre torres y arbotantes, claustros y portadas, retablos y otras maravillas artísticas.

—¿Por qué no dices algo de lo que, precisamente, acabas de indicar; esas artísticas singularidades que tanto la hermosearon?

—Pues porque a poco que transitemos por ese itinerario que me propones vamos a ir desde la torre primera e inicial, raíz del nombre —Turrigis—, hasta la Colegiata que, ya lo dije en otra ocasión, es tan perfecta y armónica como para merecer ser llamada “soneto de sí misma”, o “maravilloso edificio” como se la denominó en el curiosísimo libro “Carro de las donas”. Y van a surgir otra vez los eternos nombres y entre los Covarrubias y los Guas nos vamos a situar en un instante junto al desaparecido monasterio franciscano, incendiado y saqueado por los invasores franceses en 1.808 y por otros “invasores” decimonónicos, o en el patio primariamente renacentista del Hospital de la Santísima Trinidad, vulgo “Cristo de la Sangre”, eso si no nos hemos parado antes en la Puerta de Maqueda o en el Arco de Toledo para reconstruir idealmente el amurallado recinto, o buscamos en la plaza con la imaginación la suntuosidad del palacio de Altamira...

—Desde luego, si quieres darme a entender que de todo eso ya has dejado comentario y constancia admirativa, trata de ahondar un poco en un tema que es siempre vivo e interesante en Torrijos y sabes que me refiero a la fuerza y pujanza comercial que caracteriza a la villa.

—Sí, tienes razón, pero no me negarás que enseguida “callejearmos” por la antigua judería, alma comercial del viejo Torrijos, para ir a parar por el camino de la Vega al si-



CAFETERÍA
AGAPITO
C/MORCILLA, 3



BAR
LA TAJADA
C/HAMLET, 3



AUTOCARES
MAHOMA
C/INSPIRACIÓN, 3



tio de "Valdejome" donde se ubica-
ba el mercado de los israelitas, o ha-
brá que hacer mención de la habili-
dad artesanal de los muchos moris-
cos refugiados aquí después de la
conquista de Granada, o de los mer-
cados predecesores de otros mer-
cados actuales, o de la medida "to-
rrijeña", o de las jabonerías y los te-
lares...

—Pues entonces, y puestas las co-
sas así, no escribas sobre nada y va-
mos a pasar por las calles de la po-
blación, ya verás cómo entre lo que
veamos y lo que evoquemos, en-
cuentras motivo y sales de tus du-
das.

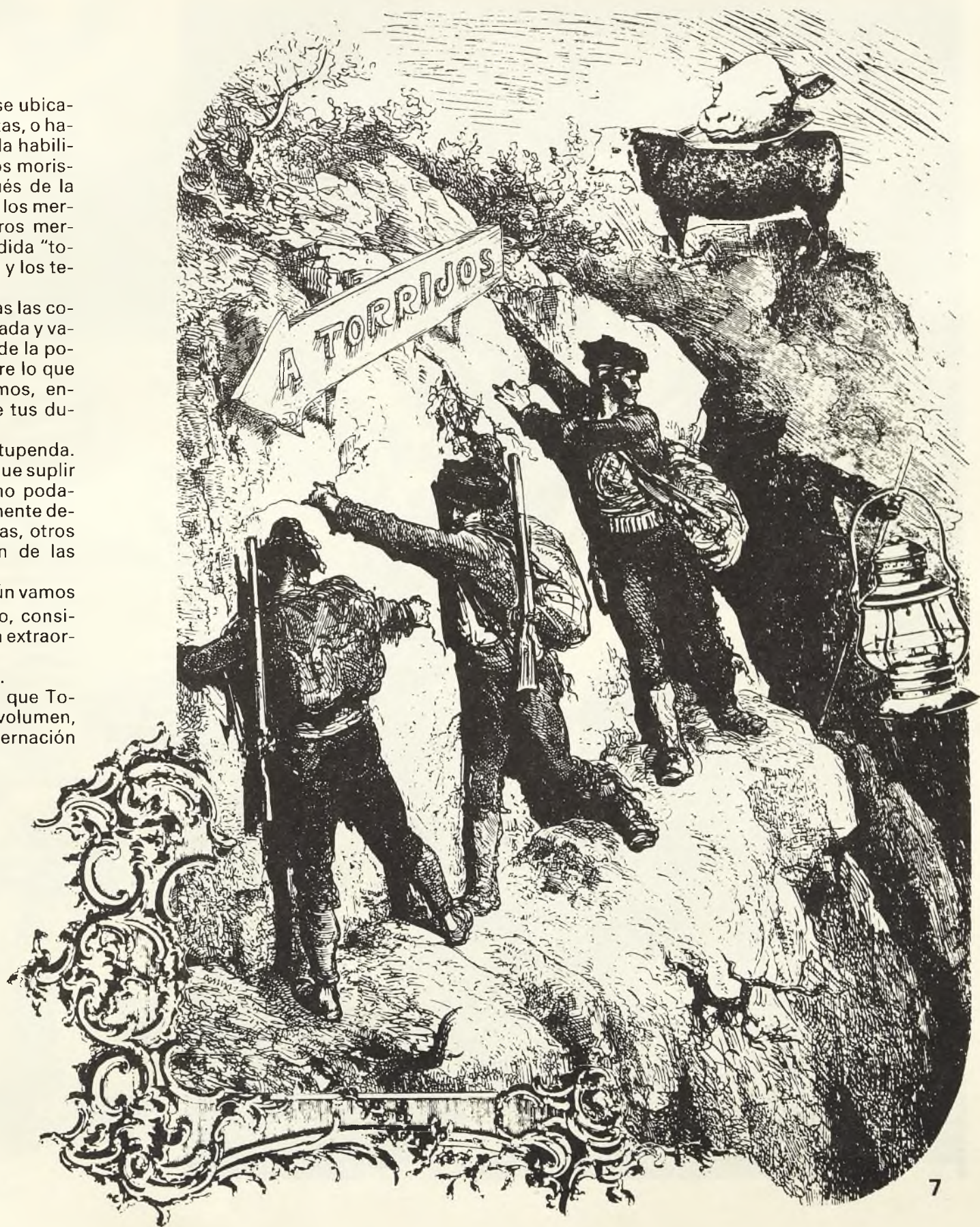
—Me parece una idea estupenda.
Bien es verdad que tendrá que suplir
la imaginación lo que ya no podá-
mos contemplar por tristemente de-
saparecido, pero otras cosas, otros
progresos, nos consolarán de las
pasadas grandezas idas.

—Oye, ¿y por qué no, según vamos
dando el proyectado paseo, consi-
deramos a Torrijos como un extraor-
dinario libro abierto?

—Bueno, pero explícate...

—Verás, vamos a pensar que To-
rrijos es como un grueso volumen,
un bello libro, cuya encuadernación
es sólida y hermosa a la
vez. En esa "encuaderna-
ción" y con letras de oro
aparecen los títulos que la
Historia, el Arte, también la
Religión, han conferido a la
villa. Dentro, las apretadas
páginas donde se da deta-
llada cuenta de nombres y
fechas, felices acaeceres y
graves vicisitudes, en una
palabra, todo cuanto ha ido
configurando el ser, el estar,
la idiosincrasia de la villa...

—Me parece bien, pero
esto podría decirse de
cualquier población de
cierta importancia...





—Sí, pero fijate que este gran libro permanece abierto, no tiene, todavía, índice ni colofón y quedan en él muchas amplias páginas esperando que los torrijeños, generación tras generación, las escriban. Ahora estamos “leyendo” las correspondientes a este ya casi final del siglo XX...

—¿Y tú crees que cuando alguien, dentro de diez, de cien años, se vea en un aprieto parecido al mío, encontrará en el libro nuevos motivos para poder decir, —bien decir—, de la villa?

—Sí, estate seguro de ello porque Torrijos, con tanta historia a la espalda, no está cansado ni abrumado por peso tan noble; sabe, eso sí, lo que significa una carga de tal categoría, pero sigue caminando...

—Como nosotros. Como todo el que sabe que la Historia, con mayúscula, se escribe, —se hace—, día a día, a golpe de trabajo, de voluntad, de tesón, con la mirada puesta en futuras lejanías pero, al mismo tiempo, sin apartarla de las piedras, —de los valores—, que fueron cimiento y hoy son razón de su existencia.

—Oye, que te vas alargando demasiado...

—Será por aquello de que de la abundancia del corazón habla la boca.

Rafael FERNANDEZ POMBO
(Académico correspondiente de la Real de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo)



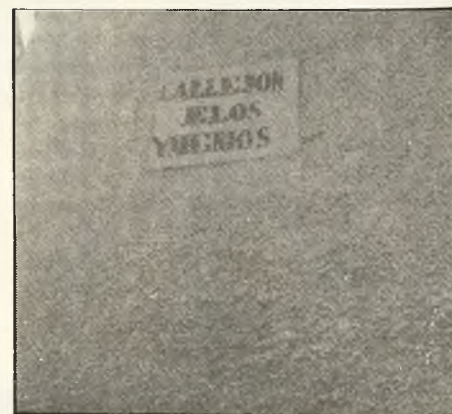


Al callejón de los Ingenios

No ha mucho que fuiste como perfil de sombra pavorosa perdido en el laberinto urbano.

Aún hoy, ajeno y extraño te dibujas. Un recoveco, te basta para imaginarte infinito...

Sigues viviendo en aroma de silencios que rompen, plañideras campanas que te arrullan.





Ondulantes vuelos y revuelos deavecillas veraniegas marcan la estrechez de tus contornos. Contornos que derrochan sugestión y encantos poéticos que derramas.

De un lado, recogidas casas de bella traza, cubiertas de árabes y pardas tejas, denotando refinado empaque castellano.

Al otro, hermoso caserón-convento que sueña con ser también muro de fachada lateral de majestuosa colegiata, en el que destacan sólidos botareles con arbotantes de caliza piedra.

La bella y cuadrilonga torre pretende romper el zig-zag de tu trazado empeñada en señalarte al cielo.

El empedrado de tu suelo, salpicado de musgo en las umbrías invernales, te consiguen el conjunto que embellece, adorna y armoniza tu carácter solitario, tu tono misterioso, pincelando en ti ribetes de leyendas de otros tiempos no lejanos.

Callejón de los "Yngenios": ¿quién ha osado cambiar tu estirpe? ¿por qué el intento de llamarte calle?... ¡NO! Tu austeridad te define. La cerámica que aún te nombra ya denota tu linaje... Recoleta y silencioso callejón, tú eres para mí extraño poema de fabuloso encanto.

Antonio MARTIN-ANDINO







RETALES-SPLATER
C/ESPEJO, 9





ÓPTICA
MONÓCULO
C/DIOPTRÍA, 10

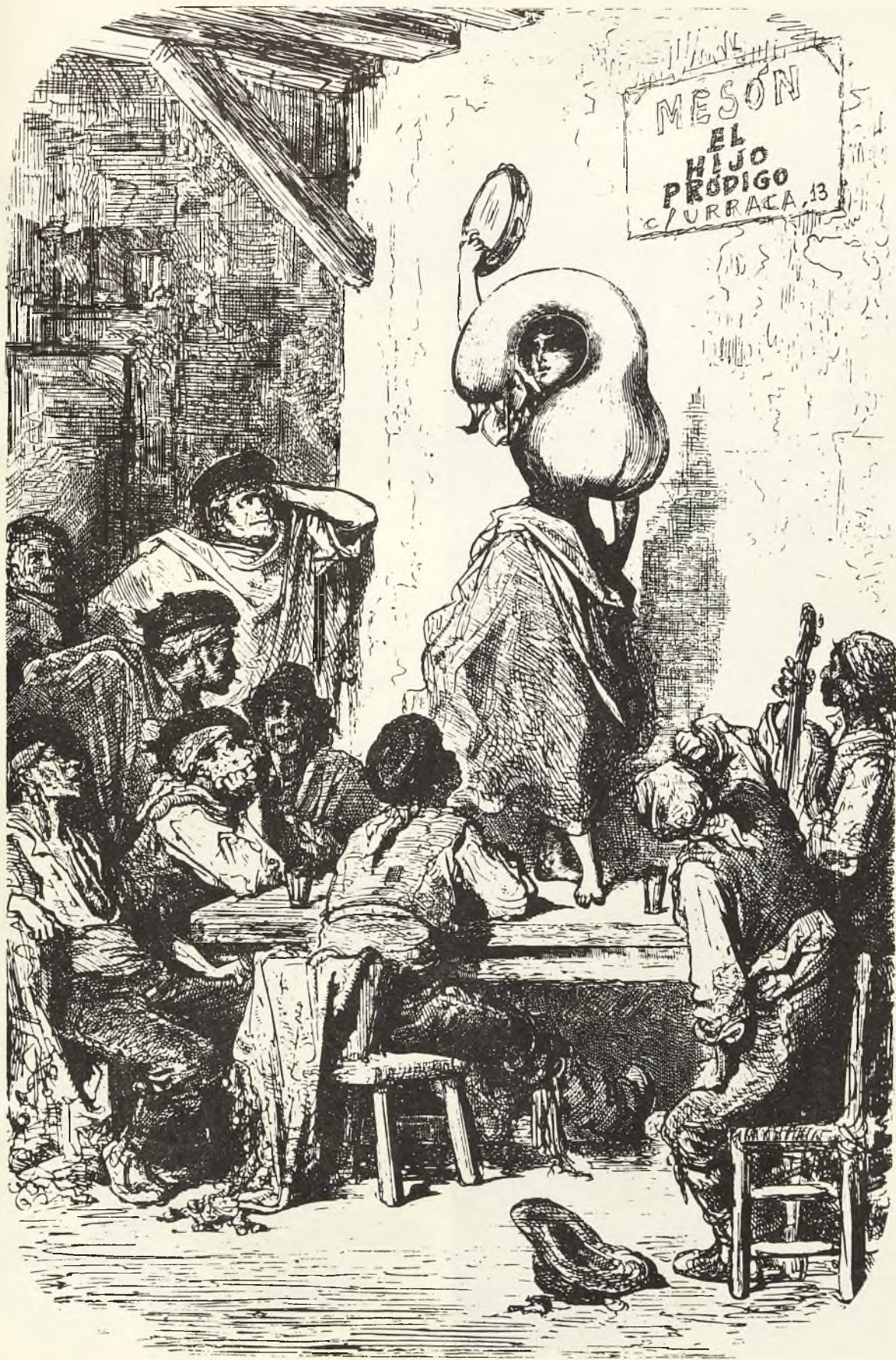






CONFECCIONES - MODA - PRÉT A PORTER
A P O L O
C/CHARLOT, 12







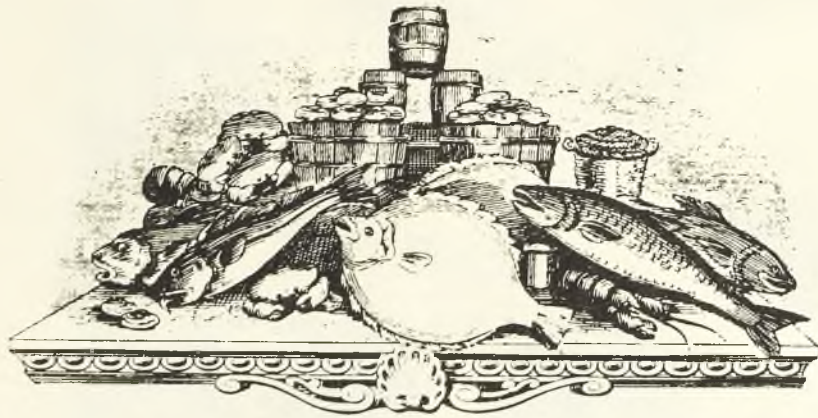




PESCADERIA
LUCIO
C/JUAN SIN
MIEDO, 48

EL
DE
C/ TRIDENTE 23





DEPORTES
LA FATIGA
C/HUMO, 33







SOMBRILLAS
Y
PARAGUAS
LA GOTERA
C/CHAPARRÓN, 2003







La Fiesta Nacional

Con frecuencia solemos oír “a mi esto de los toros no me va y la verdad es que paso de ello”.

A estas personas yo les diría que para gustarle a uno una cosa y más si se trata de un arte, hay que conocerlo y entonces poder opinar.

Que pruebe un buen día acompañado de algún amigo aficionado, ganadero o persona vinculada a la

Fiesta a visitar una ganadería brava y podrá comprobar lo que es el toro en el campo, el animal más noble, esbelto, arrogante y bonito al que se puede uno acercar como si de cualquier otro se tratara, su agresividad sólo la demuestra si con insistencia se le provoca y en la mayoría de los casos opta por huir, salvo si se ve acorralado.

Por otra parte, que pruebe algún día a marcharse a MADRID de ma-

ñana al coso de Las Ventas y presencie cómo las cuadrillas a las doce en punto hacen tres lotes de a dos de los toros de la corrida, meten en el sombrero del mayoral tres bolitas de papel en las que se han reflejado los números de los toros, del que una mano inocente se encarga de sacar la suerte que le ha correspondido, esa suerte que en ningún caso se cambia por nada será mantenida durante toda la lidia, a conti-



nuación cada cuadrilla decidirá qué toro irá por delante de su lote, éste que normalmente será siempre el menos agresivo dejando el de más respeto o trapío para que su maestro pueda rematar el triunfo soñado.

En el sorteo se dan cita los amigos y se establecen las interminables tertulias siempre hablando del toro, llevando la voz cantante el más empollón en la materia de este arte.

Después de la comida que suele ser en un típico restaurante taurino con su correspondiente charla del mismo tema, se va hacia la plaza, un café en TORRES entona el cuerpo y a la entrada el buen aficionado lo hace por el patio del desolladero, surgen nuevas entrevistas de amigos del toro con comentarios del mundillo.

A la salida, se suele ir al Hotel a visitar al torero a felicitarle si estuvo bien y si no lo estuvo a disculparle, echándole la culpa al toro, que una vez muerto es incapaz de defenderse.

Si lo hace así alguna vez, tenga cuidado que puede quedar tentado para el resto de su vida y transmitir su afición a sus seres más directos.

No se puede ir de toros sin conocer la terna, la divisa, al Señor Presidente o al menos a algún alguacillito.

La Fiesta es española por naturaleza y Vd. también. Viva la Fiesta Nacional.

SANCHEZ GIRON



Fiestas de La Sementera,
¿qué sembrais en cada
[otoño?
Seleccionar las semillas
para que nuevos retoños
florezcan en nuestra villa.

Que resurja en nuestro
[entorno
una nueva primavera
de la industria y el comer-
[cio
que en nuestra ciudad
[prosperan.

formando un mixto con-
[cierto,
que suena de maravilla,
siempre fuiste admiración
por solera y tradición
de La Mancha y de Castilla.

M. VAZQUEZ





Gran Semana Cultural

Organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Torrijos como prólogo de sus tradicionales Ferias y Fiestas de La Sementera 1989.

Jueves, 21 de septiembre

9,00 noche: Actuación del Grupo de Música Folk "Baluarte", de Son-

seca. Lugar: Plaza de Toros. Entrada libre.

Viernes, 22 de septiembre

10,30 noche: Zarzuela. Por la Compañía Lírica Española interpretando la magnífica obra del maestro FERNANDEZ CABALLERO **Gigantes y Cabezudos.**

Seguida de fragmentos de las obras más populares, con la actuación de: **Josefina Meneses y Ricardo Jiménez,** Lugar: Plaza de Toros. Entrada única: 500 ptas.

Sábado, 23 de septiembre

10,30 noche: Espectacular acontecimiento musical con las actuaciones de "Los Ronaldos" actuando por delante el conjunto musical: "Fransh Unión". Lugar: Plaza de Toros. Entrada única: 700 ptas.

Domingo, 24 de septiembre

8,00 noche: Actuación de los grupos locales de BAILES REGIONALES de Coros y Danzas: "Sementera" y **Madre de Misericordia.** Lugar: Plaza de Toros. Entrada Libre.

Las Damas de Honor

Raquel Gordo López.

Márquez Benítez.

Isabel Márquez Benítez.



María Dolores Ruiz Nieto.

Teresa Lancho González.

Ana Rosa García González.

LA REINA
DE LAS FIESTAS

Rocío López González.





PROGRAMA DE FESTEJOS

SABADO 23 SEPTIEMBRE

A las 6 de la tarde: En el Pabellón Municipal, Torneo de Fútbol-Sala, con los equipos participantes F.S. Torrijos, Toledar, Unión Cartenera, S.A., Madrid, Construcciones de la Cruz.

DOMINGO 24 SEPTIEMBRE

A las 10,30 de la mañana: Final del Torneo de FUTBOL-SALA, con los equipos clasificados, en el Pabellón Municipal.

MIERCOLES 27 SEPTIEMBRE

A las 12 de la mañana: Gran Desfile de Gigantes y Cabezudos.

A las 8,30 de la tarde: En la PLAZA DE ESPAÑA, presentación de la Reina y Damas de las Fiestas.

Pregón de Ferias a cargo de D. Andrés León, Director Regional de Cadena Rato.

A las 11 de la noche: Monumental Castillo de FUEGOS ARTIFICIALES en el paraje situado entre el Convento y la Plaza de Toros a cargo de PIROTECNIA OSCENSE. A continuación, Gran Baile en la PLAZA DE ESPAÑA, amenizado por el Conjunto EXTELESON.

JUEVES 28 SEPTIEMBRE

A las 8 de la mañana: DIANA por la Banda de Música de Torrijos.

A las 9 de la mañana: Tradicional ENCIERRO por la Calle Jabonerías. A continuación Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros.

A las 12 de la mañana: Espectáculo Infantil LESALVINI en la PLAZA DE ESPAÑA.

De 3 a 7 de la tarde: V Concurso "La Sementera", de pesca, en el Canal de Castrejón.

A las 6 de la tarde: XII Carrera Popular de Ferias. Salida de la Estación, al Paso a Nivel, y llegada a la Estación.

A las 8 de la tarde: Concierto de Organó en LA COLEGIATA, por el eminente Catedrático D. JESUS DEL BARCO.

A las 11 de la noche: Gran Baile en la PLAZA DE ESPAÑA, amenizado por la Orquesta OXIGENO.

VIERNES 29 SEPTIEMBRE

A las 9 de la mañana: ENCIERRO por la Calle Jabonerías y a continuación, Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros.

A las 5 de la tarde: Gran Novillada, sin picadores, 6 Novillos de la acreditada Ganadería de D. CARLOS SERRANO de CHOZAS DE CANALES (Toledo), para los novilleros: VAQUERITO, JULIO CAMPANO Y JOSELITO DE VEGA.

A las 8 de la tarde: En el Pabellón Municipal, Trofeo de Feria de Baloncesto.

A las 11 de la noche: Gran Baile en la PLAZA DE ESPAÑA, amenizado por la Orquesta EBANO.

SABADO 30 SEPTIEMBRE

A las 9 de la mañana: ENCIERRO por la Calle Jabonerías. A continuación, suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros.

A las 10 de la mañana: Carrera Ciclista, salida Bar AVENIDA, llegada a las 13 horas en Restaurante TININ.

A las 11 de la mañana: Simultáneas de AJEDREZ en el Parque Municipal.

A las 12 de la mañana: Espectáculo Infantil JUVELANDIA, en la PLAZA DE ESPAÑA.

A las 5 de la tarde: Gran Corrida de Toros Mixta, 4 Toros y 2 Novillos de la acreditada Ganadería de D. ANTONIO PEREZ TABERNERO, de SALAMAN-

CA, para los diestros: ROBERTO DOMINGUEZ, FERNANDO LOZANO y el novillero: ANGEL MARTINEZ.

A las 8 de la tarde: Trofeo de Ferias de BALONMANO, en el Pabellón Municipal.

A las 9 de la tarde: Trofeo de Feria de BALONCESTO, en el Pabellón Municipal.

A las 11 de la noche: Gran Baile en la PLAZA DE ESPAÑA, amenizado por las famosas Orquestas MONTECARLO SHOW y VENEZZIA, que actuarán alternativamente.

DOMINGO 1 OCTUBRE

A las 9 de la mañana: ENCIERRO por la Calle Jabonerías.

A las 10 de la mañana: Demostración de CAR - Fórmula 1, en los terrenos exteriores del Polideportivo.

A las 12 de la mañana: Tradicional Desfile de Carrozas por la Avenida del Generalísimo, con la participación, por primera vez en TORRIJOS, del Desfile SAMBA BRASIL, y del Carromato CADETELANDIA.

A las 5 de la tarde: Gran Corrida del Arte del Rejoneo. Se lidiarán 6 Toros de la acreditada Ganadería de HEREDEROS DE RODRIGUEZ DE ARCE, del ESPINAR (Segovia), para los Caballeros Rejoneadores: D. JAVIER CARTAGENA, D. FERMIN BOHORQUEZ, D. LUIS DOMECCO y D. BORJA BAENA.

A las 10 de la noche: Gran Baile en la PLAZA DE ESPAÑA, amenizado por la Orquesta XANADU. TRACA Y FINAL DE FIESTA.

LUNES 2 OCTUBRE

A las 8 de la noche: Visita al SANTISIMO CRISTO DE LA SANGRE, en acción de gracias.

DOMINGO 8 OCTUBRE

Final del Trofeo de Feria de TENIS, en el Pabellón Municipal.



PROGRAMA



de Festejos



Una ruta medieval

Las rutas turísticas que nos presentan los libros dedicados a estos menesteres tratan de dar una visión atractiva de la geografía que vamos a atravesar. Hay muchas rutas turísticas, dependiendo de lo que se quiera ver o hacer: ciudades, castillos, museos, monasterios, gastronomía, etc.

Los torrijeños tenemos la suerte de vivir en una Región, Castilla-La

Mancha, y en una provincia, Toledo, que posee una riqueza artística y cultural asombrosa, colosal, por lo que podemos felicitarnos y estar orgullosos de tener al alcance de la mano joyas impresionantes.

Hoy vamos a hacer un recorrido por la historia medieval y vamos a visitar las construcciones más características de esa época: los castillos.

La provincia de Toledo posee una veintena de castillos que se encuen-

tran en mejor o peor estado, pero que todos nos dan el aspecto nostálgico de un tiempo pasado, que si fue o no mejor es lo de menos, pero que nos hace trabajar la imaginación para alejarnos en el tiempo adentrándonos en un momento de la historia que nos parece una constante lucha y una batalla sin descanso. Guerras y peleas medievales que con la llegada del invierno daba un frenazo absoluto a esa actividad y los ejércitos, las mesnadas



de reyes y nobles se retiraban a sus castillos hasta la llegada de la primavera en que nuevamente se disponían a continuar lo finalizado o interrumpido meses antes.

Por ello un castillo no era solamente el cuartel para acoger una guarnición de soldados para la defensa de un territorio. Era también un lugar de convivencia, el hogar de una familia, el señor feudal, el noble, el rey, donde sabemos realizaban todas las tareas de una familia y donde el resto de la gente llevaba una vida lo más cómoda posible.

Así pues, el castillo es el lugar de concentración de las fuerzas armadas, pero también es el hogar de una familia con todas las dependencias tradicionales de una vivienda y todas las facilidades para poder ejercer las actividades de una pequeña población.

Al iniciar un recorrido por los castillos más próximos a Torrijos parece obligado a hacerlo por uno que se puede divisar desde nuestra misma ciudad: Barciense. Así que nos vamos a ir a este castillo, el más al sur de los que vamos a visitar e iremos

siguiendo una ruta lo más recta posible hasta concluir el recorrido.

Se halla rodeado el pueblo de Barciense de varios montículos, sobre uno de los cuales destaca el castillo perteneciente a mediados del siglo XV, mandado construir por la familia de los Silva. Pasando los años fue propiedad de diversas familias: duque del Infantado, Osuna, Pastrana. En el siglo XIX perteneció al papa León XIII y más tarde pasó a propiedad particular.

Está edificado en mampostería y tiene una planta cuadrangular. Lo



más característico de su construcción son las torres, apareciendo en la del lado derecho de la fachada principal un monumental león rampante, que es el blasón de los Silva. El foso se encuentra cegado, y de las defensas delanteras sólo restan unas barbacanas en muy mal estado. También muy deterioradas se hallan las habitaciones y las salas de las torres.

Dirigiéndonos hacia Torrijos nos acercamos a Novés, ciudad que en el año 1360 contaba con 300 vecinos, pero que quedó casi despoblada

a causa de unas epidemias. El Castillo de San Sivestre, llamado así por encontrarse en el paraje denominado de esa forma, se encuentra en el término de Maqueda, donde existió un poblado que sufrió igualmente las epidemias y quedó despoblado.

El castillo es de origen desconocido. Perteneció primero a la Orden de Calatrava, después a D. Alvaro de Luna, posteriormente a la Casa Ducal de Maqueda y luego pasó a propiedad particular en el año 1807. El castillo se encuentra reformado y

tiene una planta parecida al de Maqueda, cuadrangular, con cubos circulares en las esquinas. La puerta principal es suntuosa. Para poderlo visitar hoy día hay que solicitar autorización, al ser propiedad particular.

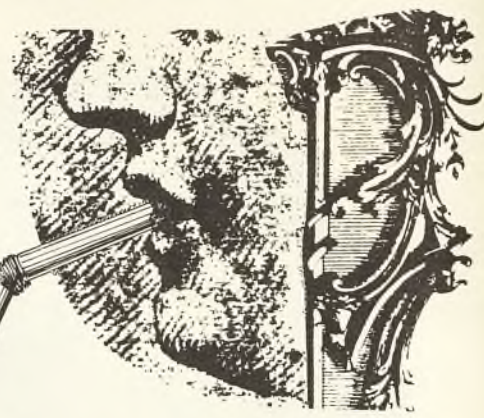
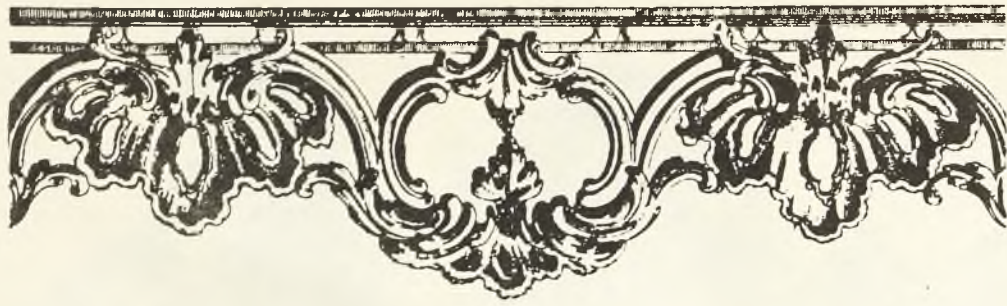
Si volvemos a tomar la misma carretera podemos llegar a Caudilla, entidad de población que se ha unido a Santo Domingo, y en la que residen actualmente un par de familias. Y aquí nos vamos a encontrar con uno de los paisajes más impre-

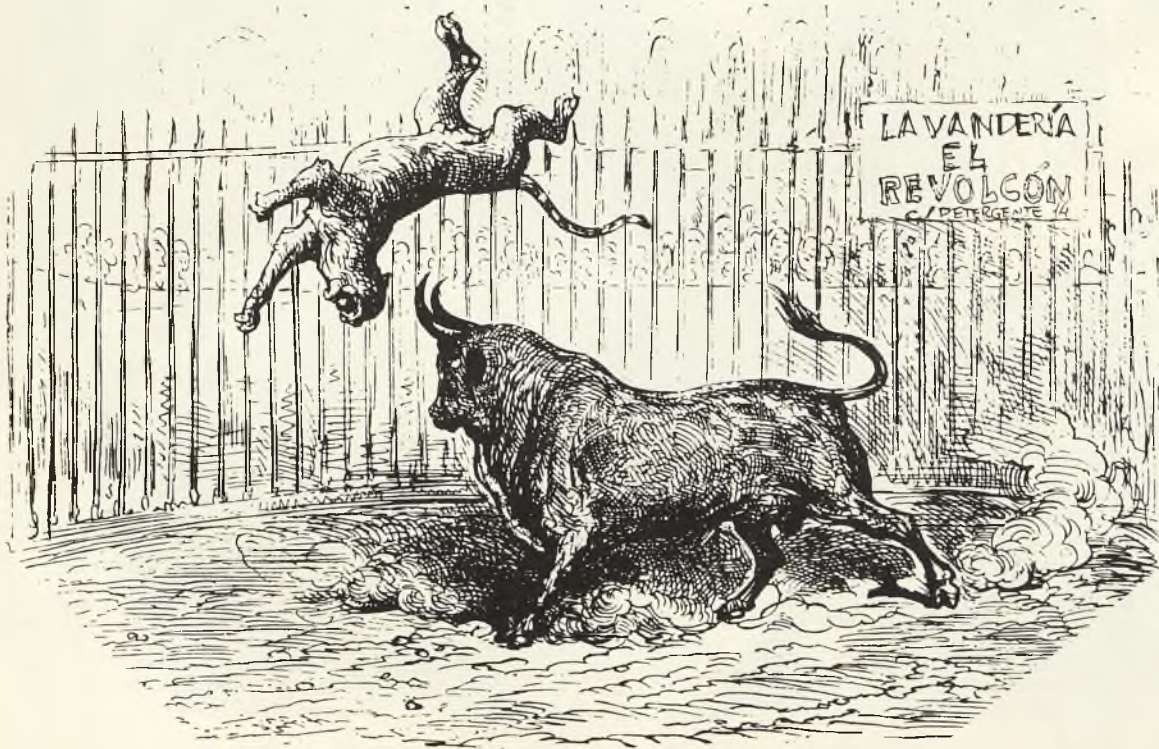
(Sigue en la pág. 55)











DISCOTECA BEATRIZ

c/DANTE, 86



Torrijos
Torrijos



MESÓN
«MASÓN»
c/LOGIA, 10





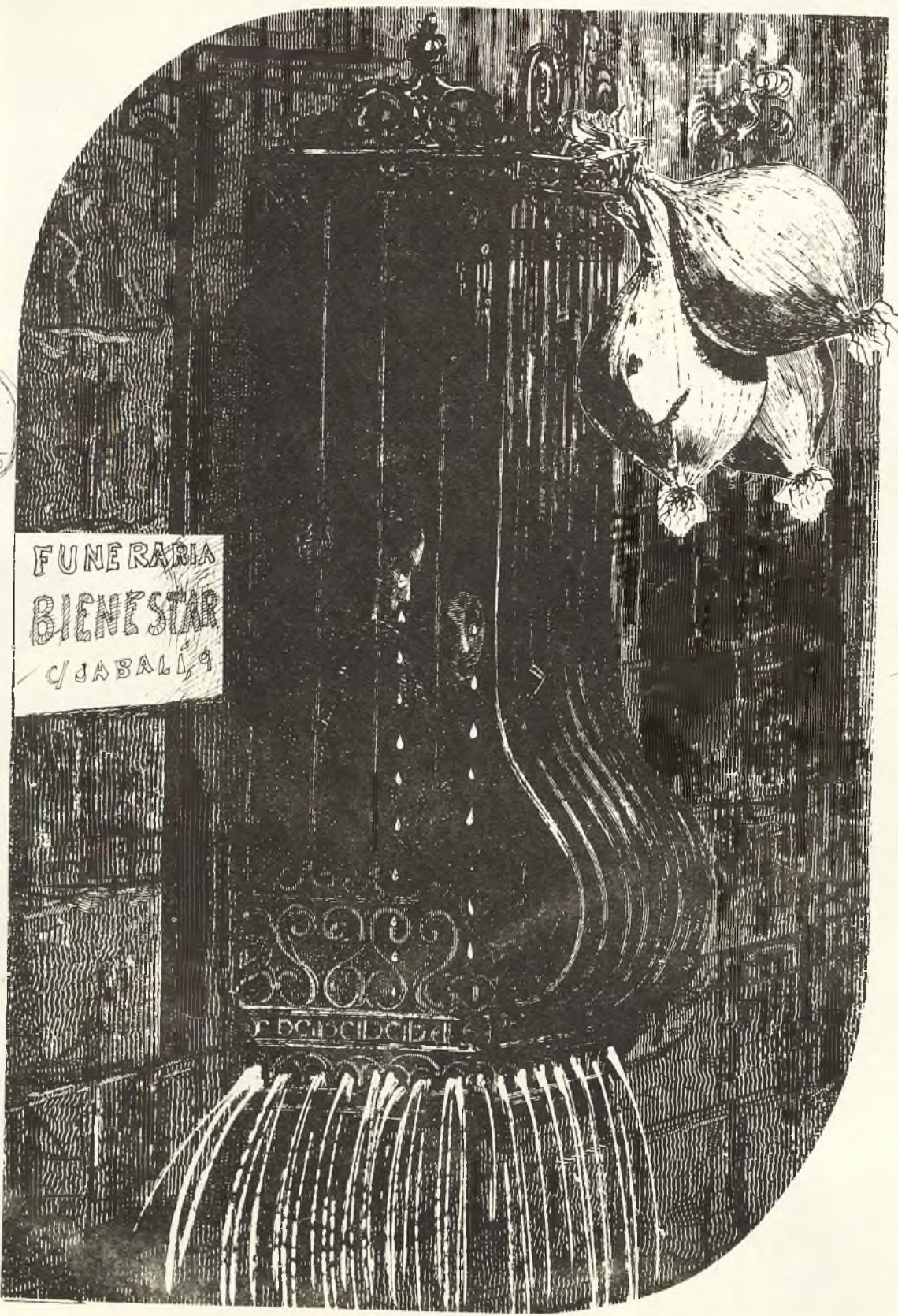




COCHES DE
CABALLOS
R. ROICE
C/FORTUNATA 47

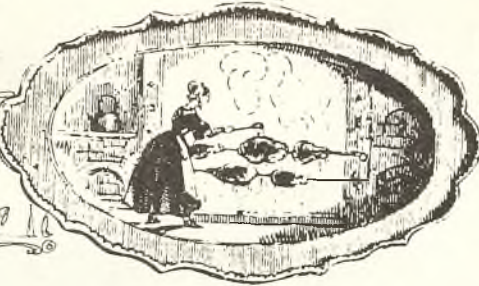


FRUTAS Y
HORTALIZAS
"EL BURRO SABIO"
C/PRIMAVERA, 45





SALCHICHERÍA
QUIRÓN
C/ SODOMA, 69



PANADERÍA
FLOR DE LIS
C/ HIEDRA, 58





UTENSILIOS DE
COCINA
SEGISMUNDO
c/ DIVAN, 3







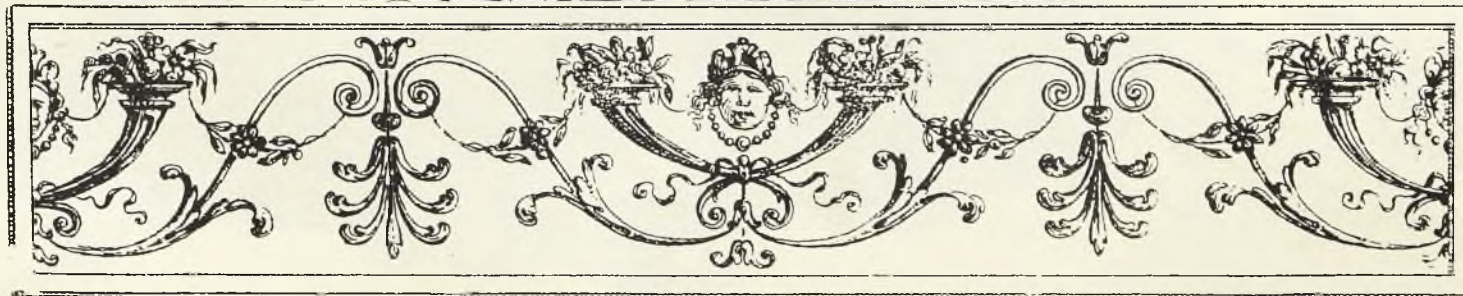
sionantes, un paisaje bellissimo, en el que un enorme paredón, resto de un antiguo castillo, a su derecha la iglesia y algo más alejado el cementerio forman un conjunto asombrosamente mágico, coronado con un inmenso cielo azul y una interminable llanura de trigales. Alfonso Sebastián Beltrán, nuestro artista torrijense ha sabido plasmar en sus lienzos la realidad de Castilla con esta soberbia imagen. Hay que visitar este lugar para contemplar Castilla de una vez: iglesia, castillo, cementerio.

Tomamos la carretera hacia Avila y llegamos a Maqueda donde nos encontramos con uno de los más formidables baluartes para la defensa de la zona norte del Tajo.

Maqueda existió en época Romana y parece ser que el castillo se edificó en el siglo IX, reconstruido en el siglo X por Almanzor. Fue reconquistado por Alfonso VI en 1083. Perteneció a la Orden de Calatrava y ha sido sede de numerosas intrigas, batallas palaciegas y posee una historia tan abundante que llenaría numerosas páginas. Los Reyes Católicos concedieron el señorío de Maqueda a D. Diego de Cárdenas con el título de Ducado.

El castillo se encuentra en un alto y es de planta rectangular. La puerta principal está hermosamente decorada, con esbeltas torres en las esquinas. La dirección General de Regiones Devastadas restauró el interior y se habilitó para cuartel de la guardia civil.

Carretera adelante vamos a llegar a un pueblo bellissimo poseedor de una historia intensísima: Escalona.





No se sabe cuándo surgió esta población y la primera noticia que tenemos es la de la conquista a los árabes en 1083 por Alfonso VI, dos años antes de la reconquista de Toledo. Desde esa fecha figura como villa, lo cual denota su importancia. En 1251 Fernando III el Santo dio el señorío de esta villa a su hijo el Infante D. Juan Manuel, que concedió a sus habitantes franquicia de todo tributo.

Tiene este castillo larga y azarosa historia, siendo escenario de grandes acontecimientos de la historia, esencialmente del siglo XV en que D. Alvaro de Luna realizó una serie de reformas que dieron a la estructura del castillo una mezcla de estilos.

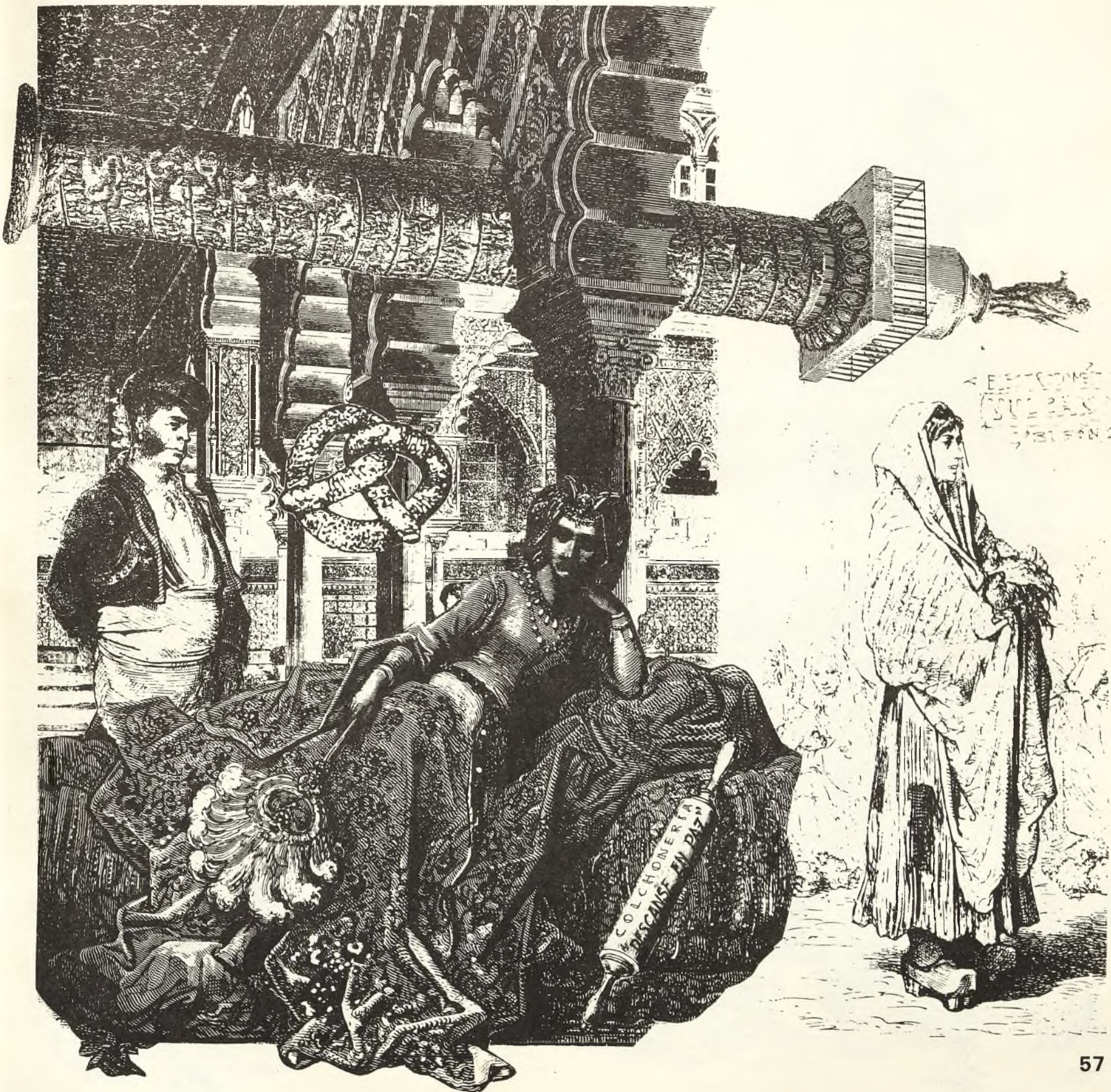
Impresiona la vista que se nos presenta con el río Alberche lamien-do la base del montículo en que em-pieza el castillo.

Su forma es la de un polígono irregular, y aunque falto de la belleza ornamental que debió tener, sin embargo, se adivinan los detalles in-ensos que debieron hacer de este castillo uno de los más ricos e im-portantes.

Hace años se vendió con la condi-ción de que los adquirientes lo res-taurasen, y aunque se ha hecho en parte, es mucho lo que queda por realizar.

Iniciando el regreso vamos a to-mar la carretera de Extremadura y nos vamos a dirigir a Cebolla, donde nos encontramos con un castillo que se conserva muy deteriorado, con torres cuadradas en las esqui-nas, y la del homenaje. En su interior no queda nada de las habitaciones. Perteneció, como otros, a la Orden de los Templarios.

No lejos de Cebolla se encuentra Malpica, donde el castillo se ha transformado en residencia-palacio. Tiene planta rectangular, con ventanales de estilo morisco. Su interior conserva reminiscencias de su construcción original, pues ha sido adaptado a las exigencias de la





JOYERÍA
SALOMÉ
C/ FENDIENTE 2



PLASTICOS
GÉMINIS
C/ COTILLA, 15











vida actual. Está situado en un hermoso paraje a la orilla del Tajo, con fértiles tierras de regadío.

Y vamos a terminar el recorrido marchando a La Puebla de Montalbán para tomar la carretera de San Martín. A quince kilómetros se encuentra uno de los más amplios castillos que existen en España. Parece ser de origen visigodo, aunque posteriormente restaurado por los árabes. Alfonso VII lo donó a los Templarios, quienes lo reconstruyeron, ampliándolo considerablemente en el siglo XII. En el Siglo XIV pasó a poder del Rey Fernando IV. Pertenció a D. Pedro el Cruel. Juan II lo donó a D. Alvaro de Luna, pero a la caída del poder de este importante personaje pasó a manos de los Pacheco, los Téllez-Girón y a los Condes de La Puebla de Montalbán.

A los pies del castillo se puede divisar una profunda hondonada de cien metros por la que serpentea el río Torcón produciendo una imborrable imagen. Lo más curioso de la construcción son dos enormes torres pentagonales, lo que parece indicar que fue dirigido por maestros arquitectos de procedencia oriental. Conserva una enorme plaza de armas, tres escaleras y las habitaciones.

Parece ser que últimamente los caballeros Templarios han vuelto a este lugar a celebrar reuniones rituales, aunque no se puede asegurar. Desde las torres la vista nos regala con un infinito paisaje en el que el panorama se detiene al chocar con los montes de Gredos.

Y si se quiere completar el recorrido volved por el mismo camino, atravesad la carretera, continuad el camino hasta que os encontreis con algo insólito, mágico, increíble: Santa María de Melque.

Y con esto damos por concluido un curioso recorrido que se puede realizar desde Torrijos en un solo día, y que para el viajero le puede suponer una inolvidable jornada.

Jesús María RUIZ-AYUCAR



Diseño: ARTURO PARDOS
y FEDERICO LAZCANO

Imprime: NUPREDA-LA VOZ DEL TAJO
TALAVERA

D.L.: TO-1.027-89

