

Fiestas de la Sementera

Septiembre, del 25 al 29

Torrijos - 85

Toledo

MENSAJE DEL ALCALDE

Queridos amigos de Torrijos:

Este es el tercer año consecutivo que me dirijo a vosotros desde este programa. Más de dos años de andadura al frente del Ayuntamiento, es tiempo suficiente para valorar el cargo y modular sus contrastes. Dentro de lo apasionante que resulta la labor municipal, las vivencias por las que se pasa son ambivalentes: unas veces gratas y otras veces ingratas, estimulantes y decepcionantes, alegres y tristes. Pero sí os digo que hay algo a lo que no damos cabida en nosotros: la desesperanza, el temor y el ocio.

Pasado este tiempo podemos reconsiderar aquellos proyectos y promesas que en su día os hicimos, y que poco a poco, con paso firme van plasmándose en gratas realidades.

El problema del agua ya no es tal problema. El alumbrado público ha dado a Torrijos otra perspectiva más digna y merecida. Las pistas polideportivas han tenido gran éxito de participación y uso. La pavimentación de las calles ha alcanzado los últimos puntos de Torrijos. La iluminación del paseo ha proporcionado una mayor comodidad y seguridad a sus usuarios. La instalación de más de cien papeleras supone un primer paso en el progresivo adecentamiento de la villa.

Ya se han iniciado las obras de construcción del Pabellón Polideportivo cubierto que dará satisfacción a las aspiraciones deportivas de muchos jóvenes. En el mes de octubre se inician las obras de remodelación de la Plaza de España, tan necesitada de ellas. Antes de fin de año se terminarán los jardines de San Gil y de las Colonias, así mismo se iniciarán las obras del Parque Deportivo de las Colonias, y si no hay impedimentos materiales se inaugurarán la Biblioteca Municipal, el Consultorio Médico y el Hogar del jubilado, edificios todos ellos terminados este año.

Creo también, que significa un paso muy positivo para Torrijos y su comarca, la puesta en funcionamiento del Instituto de Formación Profesional, con un importante número ya de alumnos matriculados. Así mismo el reacondicionamiento del antiguo Instituto para Centro de EGB, supone el logro de un edificio más digno para esta enseñanza a nuestros niños.

Estamos por otro lado, efectuando intensas gestiones a fin de conseguir un vertedero municipal, y poner en marcha subsiguientemente el programa de saneamiento de la Cañada y su repoblación forestal. consiguiendo con ello no sólo suprimir ese foco de infección indecoroso, sino además convertirlo en un parque natural para Torrijos.

En cuanto a Festejos y Deportes, el Ayuntamiento materialmente se ha volcado para organizar directamente o patrocinando manifestaciones deportivas, taurinas, culturales, y recreativas, mirando por el esparcimiento sano y popular de todos los torrijeños.

Muchas cosas quedan en el bolígrafo, que no caben en este sucinto repaso de la temática municipal, con la actual modificación de las Normas Subsidiarias, la compra de material para la Policía Municipal, dotación de agua y servicios al Cementerio etc... Todos estos problemas, unos más fáciles y otros más difíciles, los iremos resolviendo con decisión y vuestro apoyo.

A todos, torrijeños y foráneos, os deseo unas Fiestas Felices de todo corazón.

Miguel Angel
Ruiz-Ayucar y Alonso.

EL ARTE EN LA COLEGIATA

La iglesia colegial que se levanta en la villa de Torrijos, fue estudiada a principios de siglo por el historiador torrijeño Miguel Antonio de Alarcón, y más tarde por el insigne historiador, el Conde de Cedillo. Las conclusiones a las que llegaron (1) difieren en términos, pero vienen a señalar un mismo estilo arquitectónico. El Conde de Cedillo clasifica el monumento de Gótico, en lo referente a la estructura general del edificio, mientras que es renacentista en la ornamentación. Por su parte, Miguel A. de Alarcón lo clasifica de gótico tardío, con influencias del nuevo arte humanista procedente de Italia.

La desaparición de los libros de Obras han dificultado el estudio de la construcción, de ahí que se planteen problemas de adjudicación y datación.

No hemos de olvidar que por las mismas fechas en que se construye la Colegiata, 1509-1518, Italia está sumergida en el pleno Renacimiento Clásico. En España, el gusto por la nueva cultura se estaba introduciendo paulatinamente a través de la llegada de artistas italianos, la importación de obras de arte, grabados que se toman como elementos compositivos, y libros impresos. No obstante, teníamos una rica tradición hispano-musulmana, sobre todo en lo que se refiere a técnicas de construcción, artesanos y yeserías. Por otra parte, existe una tradición gótica que se convierte en el emblema y símbolo de la monarquía cristiana con los Reyes Católicos.

La Colegiata comienza a ser erigida bajo las órdenes de Dña. Teresa Enriquez 1450 - 1529, pariente de D. Fernando el Católico. Es una Dama de la nobleza, que a parte de su buena fe y religiosidad, conoce, al igual que el círculo nobiliario en que se mueve, las nuevas formas italianas; pero también sabe que para levantar un edificio religioso, el gótico es lo utilizado como vehículo de representación de la monarquía. De esa manera proyectó una iglesia colegial, con cuarenta frailes, bajo su protección, agregando además un seminario para veinticuatro jóvenes que denominaba «Mozos de Coro». El coste total de la obra fue de 44.000 ducados, que se distribuyeron de la siguiente forma: 32.000 ducados en la ejecución de las obras y 12.000 en la ornamentación. (2)

Oficialmente se desconoce el arquitecto de las obras, pero se barajan varios nombres que por esas fechas están en Torrijos. Anton Egas, arquitecto que reside en la villa, y que participa en el desaparecido convento de los Franciscanos. Está considerado como «un arquitecto de mediana categoría y más intelectual que práctico». Por otro lado, se da cita en Torrijos, Alonso de Covarrubias, unido matrimonialmente con María Gutierrez de Egas, sobrina o nieta de Antón. No se descarta la posibilidad de su participación.

El gótico utilizado para la construcción difiere del llamado gótico isabelino, pero no en su totalidad. La sencillez de la estructura interior es perceptible, y es un edificio, La Colegiata, más diáfano que

cualquier otra construcción gótica, buscando precisamente esa idea de ambiente natural que caracteriza al Renacimiento.

El templo está compuesto de tres naves y la bóveda está sustentada por catorce pilastras fasciculadas que se corresponden con las arquivoltas y arcos formeros sobre los que gravitan las bóvedas. Dichas bóvedas están contrarrestadas por estribos en los ángulos del ábside, arbotantes en la nave central y en los laterales por salientes contrafuertes que rematan en flameros de piedra renacentistas. Las ventanas, a ambos lados de la nave mayor, suministran luz al recinto, al igual que la gran ventana del paramento central.

En el exterior, de indudable calidad artística es la portada principal, donde se aprecia el carácter selectivo de los elementos que llegan de Italia. Se concibe la fachada retablo, mezclando los elementos foráneos con las antiguas técnicas de construcción. Compuesta de un gran arco de medio punto, integran la portada dos cuerpos donde el estilo plateresco se manifiesta con cierto desorden, acumulándose los motivos ornamentales: columnas, entablamentos, frisos con cálices y hostias, platerescas hornacinas, inscripciones latinas, etc. Según Pavón Maldonado parte de los capiteles y columnas que decoran la portada son del siglo X ó XI, y se puede pensar que existió un taller de marmolistas en Toledo capaz de ejecutar dichos capiteles que forman parte de muchas arquitecturas mudéjares e islámicas. Parte de estos capiteles y columnas se aprovecharon en edificios del siglo XVI, como en nuestra Colegiata (3).

La fachada nos anticipa lo que vamos a encontrar en el interior, y el desarrollo de dichas portadas es debido a la religiosidad del momento. El programa iconográfico que nos muestra la fachada representa el Sacramento de la Eucaristía, tema excepcional y único del momento, ya que no se colocará en las fachadas hasta después del Concilio de Trento y la Contrarreforma.

Centrémonos ahora en el magnífico retablo del altar mayor, que si bien tiene una impronta gótica está considerado del estilo plateresco del s. XVI. Se ignora quien es el autor, aunque ultimamente se tiende a atribuir a Correa de Vivar, maestro que pinta en la zona centro entre los años 1539 - 1552. Sería el retablo una de sus primeras obras, similar al que el citado pintor diseña para la Iglesia de San Martín de Valdeiglesias y para la Iglesia de Dosbarrios. Los doce lienzos en tabla pintada nos muestran escenas de la Pasión de Cristo, donde se hace perceptible el estudio italiano y un evidente rafaelismo que se expresa no en la copia directa de las figuras o grupos, sino en algo más profundo. Correa de Vivar compone con facilidad las figuras idealizadas y es un maestro en la disposición de los ropajes y en la armonía del colorido.

El cuerpo inferior del retablo contiene obras escultóricas pintadas y estofadas, que representan parejas de santos. Las figuras están tratadas con una belleza

clásica, como influencia de una vuelta al clasicismo del siglo XIII (4) o bien por las corrientes italianas del siglo XVI.

Pasando a la sillería del coro nos encontramos con dos órdenes de asientos realizados en nogal. Los respaldos de la parte alta están adornados con tableros tallados de emblemas variados, algunos referentes a la Pasión y otros menos inteligibles, protegidos por cuerpos de arquitecturas góticas. Las sillas extremas, junto a la verja, representan en su talla a S. Pedro y a S. Pablo a la derecha, y a S. Juan y Santiago a la izquierda. Estos dos siales son en realidad dos puertas confundidas entre los siales del coro. La atribución de esta sillería plantea problemas, como el conjunto de la Colegiata, atribuyéndose al tallista Juan Millán.

Interesantes sí son las estatuas yacentes de D. Gutierre de Cárdenas y Dña. Teresa Enriquez, procedentes del monasterio religioso de los franciscanos que se levantó a las afueras de Torrijos, y destruido en 1809. Permanecieron allí las citadas estatuas hasta 1856 que fueron trasladadas al Hospital de la Trinidad, llevándose a principios de siglo a la Colegiata (5). Están realizadas en mármol blanco, independiente una de la otra. Hoy en día se encuentran unidas por un basamento de cemento, al haber desaparecido el original. Los rostros poseen cierta melancolía y los pajecillos de los pies, así como su disposición, son característicos de la estatuaría mortuoria de los sepulcros toledanos de la última fase del gótico (vease los sepulcros de D. Alvaro de Luna y Dña. Juana de Pimentel, en la Cat. de Toledo, de 1489).

- 1.- Conde de Cedillo, «catálogo Monumental de la Pro. de Toledo» 1959
- 2.- Miguel A. de Alarcón, «Apuntes históricos sobre la Loca del Sacramento y la villa de Torrijos» 1928
- 3.- Basilio Pavón Maldonado, «Arte toledano: Islámico y Mudejar» 1973
- 4.- J. María Azcárate, «Historia del Arte» 1980

MIGUEL A. RODRIGUEZ BARAJAS

Caja Rural Prov. de Toledo Plaza del Cristo, 5	HOTEL EL MESON Ctra Toledo Avila	CERAMICA MARTIN C/ Cerro Mazacotero	Talleres HNOS GONZALEZ Ctra. Toledo-Avila
MANUEL DIAZ RUIZ, S. A. Ctra. Toledo-Avila	BANCO ESPAÑOL DE CREDITO C/. José Antonio, 9	DISBESA Dist. de Bebidas S. A. C/ Ancha, 8	HIPER GUTIERREZ CARO Ctra. de Novés
SPAR Hijos de Timoteo Díaz SA Ctra Alcabón s/n	SALCHICHERIA EL RUBIO C/ Manuel Benayas	GARCIA LOBON, S. A. C/ Ancha, 44	PASTELERIA TREBOL Avda. del Generalísimo, 57
VINAGRES PARRAS, S. A. Ctra. de Albarreal, 3	PRODUCTOS DE LA VID, S. A. C/. Cerro Mazacotero, 10	HNOS CARRILO PALOMO Almacen de Hierros ctra Alcabón	FRUTAS HNOS BOLADO Ctra. Toledo-Avila
PLASTICOS TORRIJOS Banderas de Castilla, 2	JAMONES EL CHATO C/ Lirio, 3	CONFECCIONES PANTOJA C/ Cirilo Montero, 1	Restaurante-Bar LA SIERRA Ctra Toledo-Avila
HORNO LOPEZ S. A. Ctra. de Gerindote Km. 0,500	HNOS. MARTIN BELIS C/. Generalísimo, 95	REPUESTOS MARCELO C/ Cirilo Montero, 3	Construcciones ANGEL ROJO C/ Ancha, 22
ALIMENTACION ESPAÑA Cava Baja, 59	COMERCIAL TORRIJOS S. A. C/ Jabonerías, 43	GESTORIA PEREZ PUERTA C/ Cirilo Montero, 10	NAVARRO HERNANDEZ S. A. Doctor Portero Benayas, 2-4
ALMACENES JARAMILLO c/ Velazquez 3 - por. S. Antonio	AINCOTOUR Avda. del Pilar, 7	DEPORTES Y ARMERIA PRIETO Eras de San Francisco, 1	BAR HOLLYWOOD Avda. del Generalísimo, 65
Pedro Sánchez Díaz é Hijos Ctra Toledo-Avila	RELOJERIA GARNUY Plaza del Cristo, 1	CENTRO OPTICO RUBIO C/ San Antonio, 3	Taller Mecánico ANGEL RUIZ Telf. 760082 Ctra de Novés, 56
ALMACENES YUBERO C/ Tulipán, 11 y 13	JOYERIA LOBATO Plaza de España, 2	Electrodomésticos CANCELA Plaza de España, 14	BAR CASA NAVAS Plaza del Caño Nuevo, 15
Julian Diaz Vazquez Con. Citroën Ctra. Toledo-Avila	BAR MODERNO Plaza de España, 14	BAR LAS VEGAS C/ Gibraltar Español	Contab. y Asesoría Fiscal PABLO Plaza del Caño Nuevo, 15
CALZADOS GONZALEZ C/. Manuel Benayas 5 y 7	MUEBLES GURTUBAY Plaza de España, 7	Taller de Electricidad JOSE RUIZ C/ La Vega, 7	DISTRIBUCIONES GARCIA C/. Tulipán, 19
Caja de Ahorro Prov. de Toledo C/. Manuel Benayas	Salch hnos CARRILLO MORALES C/ Manuel Benayas, 3	Cereales BALDOMERO PALOMO Avda. del Pilar	HORMIGONES TORRIJOS Ctra. Toledo-Avila
MOLDURAS ARTY Camino de Barciencia	Frutas, Francisco Díaz Martín Avda. Generalísimo, 13	Autocares VICTORINO ALVAREZ C/ La Vega, 1	Fbca de pan Hijos de Luis Rodríguez Gómez C/ General Yagüe

CONOZCAMOS EL DEPORTE

Paulatinamente la práctica deportiva se impone, aunque no en la medida que sería estimable, nos falta información sobre algo tan fundamental en nuestra sociedad como es el deporte; bien seguro que hasta ahora en nuestra patria la ignorancia referente a estudios en materia deportiva de los altos responsables de esta importante faceta en la vida del individuo, no tenía parangón; ahora más que nunca, motivado por la sociedad que nos ha tocado vivir, donde la cibernética, era espacial, la robótica y el consumismo, hacen que el ejercicio físico sea un derecho inalienable para el individuo.

Lamentablemente los nombres de Jhan, Melchiorri, Amorós y Ling, poco o nada nos dicen; ni siquiera el desaparecido José María Cagigal, filósofo hispano de talla mundial, al que el trágico accidente aéreo de Bilbao segó la vida, recibió el mínimo reconocimiento de quienes ocuparon puestos de relevancia en las jerarquías deportivas.

Todos coinciden que una sociedad practicante es más justa y equilibrada. La seguridad en sí mismo, sentido de la responsabilidad, autocontrol, equidad, justicia y trabajo de grupo, es el común denominador del deportista, sin olvidarnos de la higiene, por ello hemos de preocuparnos en fomentar la asiduidad en la práctica deportiva entre la población juvenil e infantil y a la vez desviarlos de no pocos peligros

En Torrijos, afortunadamente los deportistas se cuentan por centenas, a pesar de que nos falte una infraestructura adecuada, mal del que adolecemos en España. No obstante hay personas empeñadas en suplir las deficiencias de medios a base de entusiasmo, por ello necesitan la máxima colaboración y aportación de los padres que han dejado de pensar aquello. «Solo me interesa que tengas matricula en matemáticas, la gimnasia me da igual.» Con la inauguración de las pistas del colegio tenemos la posibilidad de disfrutar en ellas un tiempo de esparcimiento, practicando deporte competitivo. En breve con la construcción del pabellón cubierto, cuyos terrenos han sido donados por el torrijense Isidro del Río, los medios para iniciarse en «deporte para todos» aumentarán considerablemente.

Ayudemos al deporte, a los deportistas, para que se haga realidad este pensamiento de Melchiorri: «deporte es un rigor que impuesto primeramente al alma, con una técnica apropiada, el hombre transmite al cuerpo para liberarse de la servidumbre mecánica del mundo físico».

José Reyes Calero

LOS PALACIOS DE TORRIJOS

El año 1576 y por orden de Felipe II, la mayoría de los pueblos de Castilla redactaron una **Relaciones** con numerosos datos que deseaba conocer el Rey Prudente sobre la historia, economía, edificios importantes, iglesias, personas famosas y otros muchos aspectos de las ciudades, villas y lugares. Las respuestas se encomendaron a los más ancianos o mejor conocedores de cada población, y así poseemos hoy una serie valiosa de noticias sobre como era nuestra provincia en el último tercio del siglo XVI.

Algunos pueblos no contestaron y las respuestas de otros se han perdido. Pero la de Torrijos se conserva, dictada en febrero del año dicho por Rodrigo de Andrada y Juan Miguel de Alzola, de 70 años el primero y 64 el segundo, antiguos alcaldes (cargos entonces igual al de juez actual) y regidores de la villa, y redactada por el párroco de San Gil. El interrogatorio, compuesto por 59 preguntas, nos informa cumplidamente sobre como era Torrijos hace ya cuatro siglos.

Indicaron en primer lugar que su pueblo era Villa de 750 vecinos (unos 3300 habitantes) sin contar a los moriscos, y que no saben porqué se llamaba así ni quien la fundó. Solo saben que una campana de San Gil se había fundido 270 años antes, o sea hacia el 1300 (Realmente Torrijos es más antiguo, pues los documentos mozárabes toledanos le citan ya en 1182) Que había pertenecido a la Catedral de Toledo pero que ésta cedió su señorío a don Gutierre de Cardenas, por lo que el escudo de éste (dos lobos pasantes con bordura de conchas) junto con el de su esposa (dos castillos y un león, ya que descendía de Alfonso XI) figuraban en las cuatro puertas de la villa.

Pues Torrijos estaba entonces amurallado, aunque su cerca no tenía mucha consistencia. Dicen que una parte de ella es de «tapiería de cantos gruesos, las tapias de lo antiguo y otras partes de piedra... con su hormigón y rafas con su homenaje (¿almenaje?) en lo alto, con algunas torres y tiene cuatro puertas...» Dos de esas entradas, la que daba paso al camino a Maqueda, cabeza oficial del señorío, y a la que se abría hacia Toledo, llegaron al siglo XIX, demoliéndolas al construir la carretera de Toledo a Avila, cuyo tramo hasta Torrijos se terminó en 1866. Un sector del muro, con almenas semejantes a las del castillo de Maqueda, fotografió todavía el conde de Cedillo a comien-

zos de este siglo; parece que hoy tampoco existe.

El primer Señor de la villa fué don Gutierre de Cárdenas, fiel servidor de los Reyes Católicos -en cuyo matrimonio tuvo una intervención importante- y Comendador Mayor de León, de la Orden de Santiago; señor de Maqueda Elche, San Silvestre, Alcabón y Gerindote. Falleció en 1503, le sucedió su hijo Don Diego, nombrado duque de Maqueda en 1559, por lo que los autores de la **Relación** dicen que el duque de Maqueda es su señor jurisdiccional. Y lo era, en efecto, en 1576 don Bernardino de Cárdenas, nieto de Don Gutierre y de doña Teresa Enríquez.

Se quejan los informadores de que el término municipal es pequeño, por lo que han de ir a labrar a los pueblos colindantes; pero agregan que «el asiento es llano y sano y es tierra templada», con buenos olivares y viñas. De unos y otras obtenían la leña, que llevaban a vender a Torrijos los de otros pueblos, «como a pueblo principal» que era del Estado de Maqueda. Escaseaba la caza, reducida a liebres y conejos, pues no había «salvajinas ni otras cazas ni monteses» Tenían algunas huertas, regadas con norias y con algunos árboles, entre los que menciona a los ciruelos y los guindos. No había ganado «ni cabrúno ni ovejuno, ni vacuno», precisan) y se sembraba poco trigo, surtiéndose de pan asimismo de los pueblos vecinos, quien lo llevaban a Torrijos «así cocido como en grano».

Pero lo más destacado entonces de Torrijos, aparte como es natural de su célebre Colegiata que describen con detalle, eran sus palacios señoriales. Los autores de la **Relación** dicen que son dos, uno del duque de Maqueda y otro de «la ilustrísima señora doña Juana de Portugal, marquesa de Elche». Como don Gutierre, fallecido en 1503 y constructor de su extenso palacio, era señor de Elche como ya dijimos, debió dividirse su palacio en dos, lo mismo que sus títulos, entre sus descendientes.

Mucho admiraban los torrijeños del siglo XVI el edificio, y con razón, porque fué uno de los más bellos de la provincia. Dicen que es una casa «castellana, muy buena y anchurosa, con huecos y jardines... y tres fuentes dentro de la casa... de sillería de piedra berroqueña con su ventanaje a lo moderno y entresuelos y cantinas baxas y salas y cuadras (salones) altas doradas y galerías...» En un trascuarto

hacia el medio día tenía «una capilla muy principal de media naranja dorada muy costosa». Junto a ella, otra salida y «dentro de ella la cuadra dorada que se dice llamarse se la serenísima reina doña Isabel», quien se aposentó allí cuando visitó a su fiel vasallo don Gutierre; mas otras salas y corredores, «donde pasaban las damas de su alteza».

La portada principal era también magnífica. Daba a la Plaza, donde se celebraba el mercado los jueves, y constaba de un arco conopial, trilobulado, enmarcado por un alfiz articulado sobre decoradas columnas. En el tímpano del arco campeaba un gran escudo de los Reyes Católicos, acompañado de los blasones de los Cárdenas a su derecha y de los Enríquez a su izquierda. Dice Gaya Nuño, el conocido crítico de Arte, que «como ejemplo de portada isabelina, pocas otras resistían la comparación con esta soberbia de Torrijos». Creemos que la trazó Juan Guas. el arquitecto mas famoso de fines del XV, autor de San Juan de los Reyes, del palacio del Infantado en Guadalajara y del convento franciscano de Torrijos, costea-do por doña Teresa Enríquez y que, casi destruido por los franceses en 1809, se hundió en 1856 sin que nada quede de él, salvo las estatuas sepulcrales de sus fundadores.

Era también importante el patio, de 20 x 22 mts. con arcos de medio punto en la planta baja y rebajados en la superior. A su derecha se iniciaba la escalera, bajo un arco conopial de yesería, blasonado y con tracerías mudéjares; la balaustrada era de pizarra con calados góticos, iniciada en una columna de mármol rematada en capitel, con un león acostado. Y sin duda, lo mejor del edificio fueron sus artesonados: el de la capilla, de 5,5 x 5,5 mts., con cúpula semiesférica dorada y policromada en rojo y azul; más otros tres de planta octogonal y un quinto más sencillo, con epigrafías moriscas en el friso

Es posible que estas magnificas techumbres motivaran que la codicia de propietarios, a comienzo de este siglo, les impulsara a destruir el palacio. En 1902 se publicaba en la revista madrileña **Por esos mundos** un artículo anónimo, alabando mucho las bellezas del edificio, destacando su proximidad a Madrid y el fácil acceso por ferrocarril; verdadera invitación para que cayeran sobre él los anticuarios y los aficionados a decorar sus nuevas y pretenciosas moradas con adornos ajenos. Y así, ya en 1904

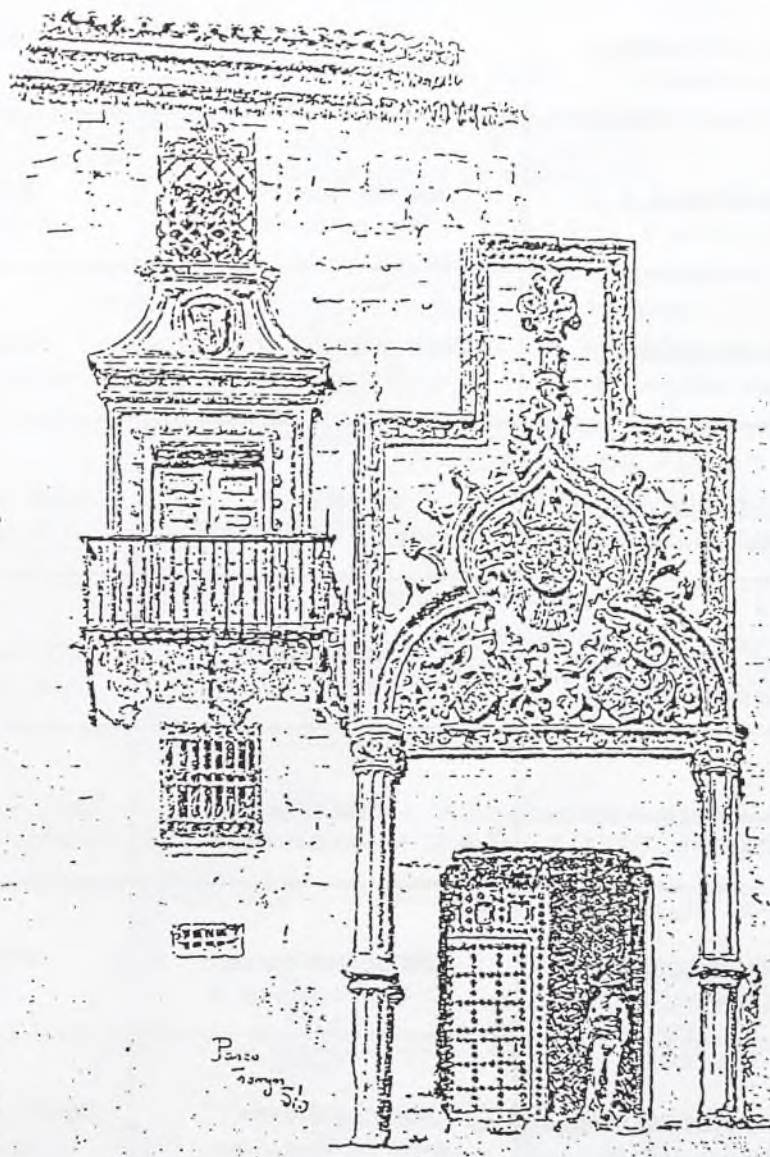
estaba demolido el magnífico palacio que don Gutierre y doña Teresa dejaron, junto con la Colegiata, el convento franciscano y el hospital de la Trinidad, como el mejor ornato de su predilecta villa torrijeña.

Solo conocemos hoy el paradero de dos de las piezas mejores de la destrozada casona. La portada fué llevada al Alamin y adosada a su capilla, bastante más pequeña ésta que el palacio original, desde luego pero, al menos, no fué muy lejos. Allí estaba, al menos en 1930. El bello techo de la capilla fué adquirido por el farmacéutico y coleccionista de Oropesa Platón Páramo y llevado a su pueblo, colocado sobre un edificio que mandó construir a su medida; hoy está en el Museo Arqueológico Nacional vendido tal vez por la hija del entendido coleccionista.

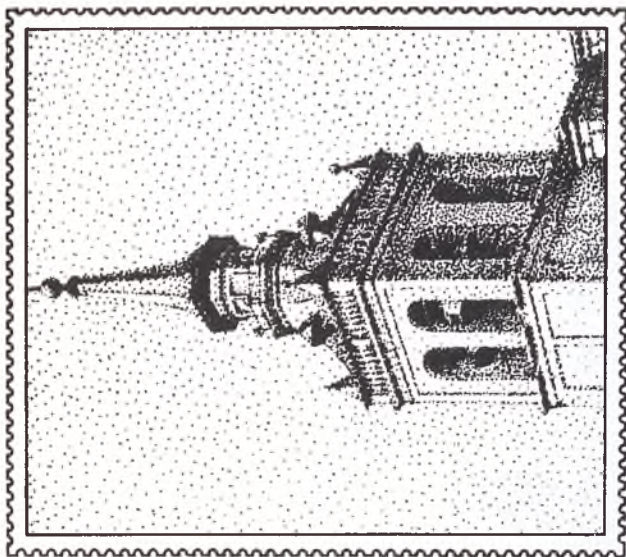
Como ejemplo de lo que nunca debió suceder, contamos ahora el triste fin de este magnífico palacio, perdido irreparablemente para la villa donde se construyó. Aunque los nombres de quienes lo destrozaron son conocidos, como fallecieron hace años y sus descendientes no tienen ninguna culpa, mas vale olvidarlos hoy. Que Dios les perdone el daño que hicieron al arte de su propio pueblo.

Julio Porres Martín-Cleto

De la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo



Transportes HNOS PALOMO Ctra de Novés, 18	VIDEO CLUB — SONIVIDEO C/ Teresa Enriquez, 7	VACIADOR EL GALLEGO Avda del Generalísimo, 29	TALLERES CARDEÑA Ctra. Toledo-Avila
BANCO HISPANO AMERICANO Plaza del Cristo, 14	ELECTRODOMESTICOS KAPY Plaza de España, 5	PAREDES Y BARROSO Avda del Generalísimo, 30	TALLERES TORRIJOS C/ Ancha, 10
JOYERIA JUAN MANUEL C/ José Antonio, 1	RETALES CARMEN Plaza de España, 13	ENGRASE PALOMO Avda. Generalísimo, 33	Constr. metálicas ANGEL PEREZ Ctra de Carmena
MOLDURAS GOYA, S. A. C/ La Salve, 9	ANEVIN, Moda Infantil Plaza de España, 11	BAR LA LIEBRE Avda del Generalísimo, 37	TALLERES JUFRAN Ctra de Carmena
NUEVO HOGAR Ambrosio Ballesteros, 9	VIDEO CLUB HOLLYWOOD Pasadizo, 10	PESCADERIA YOLI Avda del Generalísimo, 42	LA FIESTA Artlos. de Festejos Cirilo Montero, 2 Tlf. 760330
Cristalería GARCIA GARCIA Teresa Enriquez, 5	BAZAR DIDEX Pasadizo, 10 Telf. 761298	Saneam. Gerardo Martín del Rio Avda del Generalísimo, 53	REPUESTOS TEODORO LOPEZ Servicio Oficial Opel ctr Gerindote
CAFETERIA—BAR PANCHO Avda. del Generalísimo, 29	EL CHIRINGUITO Pasadizo, 10	COLCHONERIA MARISOL Avda. del Generalísimo, 59	BAZAR ANVA Eras de San Francisco, 21
Repuestos Antonio López Montes Plaza de Cristo, 12	LANAS LAURA C/ Manuel Benayas, 9	Electro. y Muebles CARRASCO Ambrosio Ballesteros 6-8 760213	HOSTAL IDEAL Avda del Generalísimo
FOTOGRAFIA CORRALES C/ Palomar, 1	DROGUERIA COLINO C/ Manuel Benayas, 9	ARTURO CARRILLO C/ Tejar, 5	PELUQUERIA VICKY Doctor Portero Benayas, 2
HNOS CARRILO BELTRAN Portales San Antonio	BAR CASA RUISKY Avda. del Generalísimo	GECA[®] Alquiler sin conductor Ctra. de Novés, 25	Boutique del pan Guillermo y Angel Eras de San Francisco, 43
Autocares, HNOS ALVAREZ Avda del Pilar, 24 Tl. 760263	FLORISTERIA LA HIEDRA C/ doctor Portero Benayas	RODAMIENTOS EL PARQUE Ambrosio Ballesteros, 13	ELECTRA S. A. Fca. de Harinas C/ Gibraltar Español
CLAZADOS PLASENCIA C/ José Antonio, 2	Electrodom. TORRIJOS «butano» C/ Manuel Benayas, 9	HELADOS ITALIANOS Plaza de España, 10	Panificadora de Torrijos S. A. C/ Gibraltar Español
FRAYJO, Artículos de Regalo C/ Teresa Enriquez, 9	FERRETERIA AVENIDA C/ José Antonio, 16	Taller cerraj. Lorenzo y Domingo C/Colonias, 3	TAPICERIAS JUAN CARRILLO C/ del Clavel 27
CRISTALERIA PALOMO C/ Cubero, 3	MERCERIA MENCHU Pasadizo, 21	Jesús Semolino, Piedra artificial Cerro Mazacotero s/n	TALLERES TORRAUTO C/ Gibraltar Español



PROGRAMA DE FESTEJOS

«FIESTAS DE LA SEMENTERA 1985»

DIA 22 DE SEPTIEMBRE

Semifinales VII TROFEO DE FERIAS DE TENIS, en Pistas Isabel.

DIA 25 DE SEPTIEMBRE

A las doce de la mañana:

Gran desfile de Gigantes y Cabezudos

A las ocho y media de la tarde:

Presentación de Reina y Damas

Pregón de Feria en la Plaza de España, a cargo de D. RAFAEL SANCHO SAN ROMAN, miembro de la Academia de la Historia de Toledo.

Concentración de Peñas y Chupinazo.

A las once de la noche:

Fuegos artificiales, en la Plaza de San Gil, a cargo de PIROTECNIA OSCENSE, a continuación gran baile en la Plaza de España amenizado por el famoso conjunto

AGRIDULCE

DIA 26 DE SEPTIEMBRE

A las ocho y media de la mañana:

DIANA, por la UNION MUSICO-CULTURAL STMO. CRISTO DE LA SANGRE de Torrijos.

A las once de la mañana:

Festival de las Peñas en la Plaza de Toros.

Reina y Damas de Honor de las Fiestas

Torrijos - 85

A las doce de la mañana:

ESPECTACULO INFANTIL, en la Plaza de España con GLOBOS DE ILUSION.

a las ocho de la tarde:

FINAL DEL TROFEO DE FERIAS DE BALONMANO, en el Colegio de San Gil.

A las diez de la noche:

GRAN BAILE, en la Plaza de España, con la actuación del famoso conjunto AGUACATE

DIA 27 DE SEPTIEMBRE

A las diez y media de la mañana:

Concurso «TIRO DE MAROMA» en la Plaza de España.

A las once de la mañana:

FINAL DEL TROFEO DE FERIAS DE FUTBOL—SALA en las pistas Municipales.
Festival de las Peñas en la Plaza de Toros.

A las doce de la mañana:

ESPECTACULO INFANTIL, en la Plaza de España, con SHOW INFANTIL

A las cinco de la tarde:

GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO. 4 novillos de la famosa ganadería de La Laguna para.

**VAQUERITO
JUANITO GONZALEZ
PANCHITO
ANGEL MARTINEZ**

A las seis de la tarde:

FINAL DEL TROFEO DE FERIAS DE BALONCESTO, en el Colegio de San Gil.

A las ocho y media de la tarde

GRAN PARTIDO DE FUTBOL, en el Campo de San Francisco entre los equipos.

**C. D. TORRIJOS
VIEJAS GLORIAS de Torrijos**

A las diez de la noche:

Gran baile, en la Plaza de España, amenizado por el famoso conjunto
PEDRO PICASO y su orquesta

Toledo

adores con

**anecerá
los.**

xiste

DIA 28 DE SEPTIEMBRE

A las diez de la mañana:

VIII CARRERA POPULAR DE FERIAS -Salida y llegada en la Plaza de España

A las diez y media

CICLISMO (Salida neutra-
zada desde el Hotel
Ideal y llegada
en el comple-
jo Jade



Ana Isabel Rodríguez García

A las once de la mañ- na:

FESTIVAL DE
LAS PEÑAS, en
la Plaza de Toros.

A las doce de la mañana:

ESPECTACULO INFAN-
TIL, en la Plaza de España
(Pasacalles, marionetas, paya-
sos, etc.,) con
CADETELANDIA

A las tres y media de la tarde:

TIRO AL PLATO, en el Hotel
Castilla.

A las cinco de la tarde:

GRAN NOVILLADA. 5 novillos
de la famosa ganadería deD.
Pablo Mayoral, para El Rejo-
neador **ANDRES VELEZ** y los
novilleros

MIGUEL BAEZ Hijo del Litri

RAFAEL CAMINO Hijo de
Paco Camino

A las diez de la noche:

GRAN BAILE , en la Plaza de
España, amenizado por el fa-
moso conjunto INTERNACIO-
NAL BANDA SUR

DIA 29 DE SEPTIEMBRE

De ocho a once de la mañana:

FINAL DEL TROFEO DE TENIS
en las Pistas Isabel.

A las diez y media:

FINAL TIRO AL PLATO en el
Hotel Castilla

A las doce de la mañana:

Tradicional DESFILE DE CA-
RROZAS, por la Avda. del
Generalísimo.

A las cinco de la tarde:

GRAN CORRIDA DE TOROS
(ver programas aparte)

A las diez de la noche:

GRAN BAILE, en la Plaza de
España, con el famoso conjun-
to EXTELESON
Traca y final de fiestas.

Del 26 al 29 de Septiembre,
EXPOSICION CONCURSO DE
PINTURA Lugar: Planta baja
Excmo. Ayuntamiento - Horario
de 11,30 a 1 tarde.

.-Los mismos días, en el mismo
lugar y hora EXPOSICION DE
TRABAJOS MANUALES

También del 26 al 29 CON-
CURSO DE ESCAPARATES.

Día 27 de Septiembre a las 11
de la mañana en el Parque
Municipal SIMULTANEAS DE
AJEDREZ - Número máximo
de participantes 15

El ferial estará expuesto en el
lugar de costumbre, con todo
tipo de atracciones.



Mª Isabel Herrero Corsino

Reina de las Fiestas



Mª Antonia Sánchez Robles



Cristina Lobato Ezquerro



Ana Isabel Rodríguez García

¿Para qué tratar de describir el rostro de Cristina? Su retrato lo dice todo. ¿Verdad que es guapa? O tal vez, algo más, pues se la ve que es inteligente, con la mirada profunda dirigida al infinito. Por eso estamos seguros que responderá atinadamente a nuestras preguntas.

¿Qué es la danza?
La danza auténtica es aquella con la que expresas lo que llevas dentro, lo que hace aflorar tus ansias de vida.

Elige tres libros:
El Profeta, Poesías completas, El Principito.

¿Qué opinas del racismo?
Que es una ideología primitiva, sin fondo ni forma para un hombre actual

¿Qué tienes por bandera?
La felicidad.

¿Acabarán los ordenadores con la humanidad?
No. El hombre permanecerá siempre por encima de ellos.

De verdad, de verdad, ¿Existe la libertad?
Sí, pero hay que saber encontrarla.

Lo sabemos, segura e inteligente. Cristina tiene un prometedor futuro y un hermoso presente. Enhorabuena.

DIA 28 DE SEPTIEMBRE

A las diez de la mañana:

VIII CARRERA POPULAR DE FERIAS -Salida y llegada en la Plaza de España

A las diez y media

CICLISMO (Salida neutralizada desde el Hotel Ideal y llegada en el complejo Jade

A las cinco de la tarde:

GRAN NOVILLADA. 5 novillos de la famosa ganadería de D. Pablo Mayoral, para El Rejoneador **ANDRES VELEZ** y los novilleros

MIGUEL BAEZ Hijo del Litri
RAFAEL CAMINO Hijo de Paco Camino

A las diez de la noche:

GRAN BAILE, en la Plaza de España, amenizado por el famoso conjunto INTERNACIONAL BANDA SUR

DIA 29 DE SEPTIEMBRE

De ocho a once de la mañana:

FINAL DEL TROFEO DE TENIS en las Pistas Isabel.

A las diez y media:

FINAL TIRO AL PLATO en el Hotel Castilla

A las doce de la mañana:

Tradicional DESFILE DE CARROZAS, por la Avda. del Generalísimo.

A las cinco de la tarde:

GRAN CORRIDA DE TOROS (ver programas aparte)

A las diez de la noche:

GRAN BAILE, en la Plaza de España, con el famoso conjunto EXTELESON
Traca y final de fiestas.

A las once de la mañana:

FESTIVAL DE LAS PEÑAS, en la Plaza de Toros.

A las doce de la mañana:

ESPECTACULO INFANTIL, en la Plaza de España (Pasacalles, marionetas, payasos, etc.,) con CADETELANDIA

A las tres y media de la tarde:

TIRO AL PLATO, en el Hotel Castilla.

Del 26 al 29 de Septiembre, EXPOSICION CONCURSO DE PINTURA Lugar: Planta baja Excmo. Ayuntamiento - Horario de 11,30 a 1 tarde.

.-Los mismos días, en el mismo lugar y hora EXPOSICION DE TRABAJOS MANUALES

También del 26 al 29 CONCURSO DE ESCAPARATES.

Día 27 de Septiembre a las 11 de la mañana en el Parque Municipal SIMULTANEAS DE AJEDREZ - Número máximo de participantes 15

El ferial estará expuesto en el lugar de costumbre, con todo tipo de atracciones.

Reina de las Fiestas



María Antonia Sánchez Robles



Cristina Lobato Ezquerro

¿Para qué tratar de describir el rostro de Cristina? Su retrato lo dice todo. ¿Verdad que es guapa? O tal vez, algo más, pues se la ve que es inteligente, con la mirada profunda dirigida al infinito. Por eso estamos seguros que responderá atinadamente a nuestras preguntas.

¿Qué es la danza?
La danza auténtica es aquella con la que expresas lo que llevas dentro, lo que hace aflorar tus ansias de vida.

Elige tres libros:
El Profeta, Poesías completas, El Principito.

¿Qué opinas del racismo?
Que es una ideología primitiva, sin fondo ni forma para un hombre actual

¿Qué tienes por bandera?
La felicidad.

¿Acabarán los ordenadores con la humanidad?

No. El hombre permanecerá siempre por encima de ellos.

De verdad, de verdad, ¿Existe la libertad?

Sí, pero hay que saber encontrarla.

Lo sabemos, segura e inteligente. Cristina tiene un prometedor futuro y un hermoso presente. Enhorabuena.



Ana Isabel Rodríguez García

DIA 28 DE SEPTIEMBRE

A las diez de la mañana:

VIII CARRERA POPULAR DE FERIAS -Salida y llegada en la Plaza de España

A las diez y media

CICLISMO (Salida neutra-
zada desde el Hotel
Ideal y llegada
en el comple-
jo Jade

A las cinco de la tarde:

GRAN NOVILLADA. 5 novillos de la famosa ganadería de D. Pablo Mayoral, para El Rejoneador **ANDRES VELEZ** y los novilleros

MIGUEL BAEZ Hijo del Litri
RAFAEL CAMINO Hijo de Paco Camino

A las diez de la noche:

GRAN BAILE, en la Plaza de España, amenizado por el famoso conjunto INTERNACIONAL BANDA SUR

DIA 29 DE SEPTIEMBRE

De ocho a once de la mañana:

FINAL DEL TROFEO DE TENIS en las Pistas Isabel.

A las diez y media:

FINAL TIRO AL PLATO en el Hotel Castilla

A las doce de la mañana:

Tradicional DESFILE DE CARRIZAS, por la Avda. del Generalísimo.

A las cinco de la tarde:

GRAN CORRIDA DE TOROS (ver programas aparte)

A las diez de la noche:

GRAN BAILE, en la Plaza de España, con el famoso conjunto EXTELESON
Traca y final de fiestas.

A las once de la mañana:

FESTIVAL DE LAS PEÑAS, en la Plaza de Toros.

A las doce de la mañana:

ESPECTACULO INFANTIL, en la Plaza de España (Pasacalles, marionetas, payasos, etc.,) con CADETELANDIA

A las tres y media de la tarde:

TIRO AL PLATO, en el Hotel Castilla.

Del 26 al 29 de Septiembre, EXPOSICION CONCURSO DE PINTURA Lugar: Planta baja Excmo. Ayuntamiento - Horario de 11,30 a 1 tarde.

.-Los mismos días, en el mismo lugar y hora EXPOSICION DE TRABAJOS MANUALES

También del 26 al 29 CONCURSO DE ESCAPARATES.

Día 27 de Septiembre a las 11 de la mañana en el Parque Municipal SIMULTANEAS DE AJEDREZ - Número máximo de participantes 15

El ferial estará expuesto en el lugar de costumbre, con todo tipo de atracciones.



Cristina García Parra



Mercedes Porrás Rojas

CARTONAJES TOLEDO, S. A. Avda. del Pilar, 14	MESON DEL ESTUDIANTE Avda del Generalísimo, 70	Servicios a empresas ROMAR Jabonerías, 13
AUTOS TORRIJOS Avda. del Generalísimo, 34	Talleres APOLINAR RUIZ Ctra de Novés, 54	CALZADOS EL GAITERO C/ Jose Antonio, 3
BAR HNOS ALBA Ctra. Toledo-Avila	Taller de Chapa HNOS GOMEZ C/ Tejar	ALMACENES CALDERON Plaza de España
ELECTRICIDAD ARAGON C/ Jabonerías, 41	Electricidad JOSE OTERO Ctra Toledo-Avila	TALLERES CHIRON C/ Jabonerías, 14
CINE YOLI Avda del Generalísimo, 68	Material const. Julián Santacruz Ctra. de Novés (junto al hiper)	Calzados y confecciones Benite Avda. del Generalísimo, 11
Autos. La Paz-Const. Díaz Díaz C/ La Paz, 14	Organi. taurinas Fernandez Palomo C/ Cava, 30	PASTELERIA ROS MARY Avda. del Generalísimo, 83
BAR MARY Y JOSE Avda. del Pilar, 13	Taller tomo Rafael Ruiz Rodriguez C/ Tulipán, s/n	EL RINCON DE MANOLO Travesía del matadero
Cerrajería Domingo Díaz Losana Avda. del Pilar	TOLDOS AREVALILLO Eras de San Francisco, 20	A. Escobar, Agente mandatari Viajes El Corte Ingles y Toletou
RECAMBIOS TORRIJOS S. A. Avda. del Pilar, 40	PELUQUERIA PELO S Travesía del matadero, 4 1º C	BANCO CENTRAL Plaza del Cristo
TALLERES HNOS LUDEÑA C/ Juan Bravo, 2	Saneamientos EL CALERITO Plaza del Caño Nuevo, 20	BANCO POPULAR ESPAÑOL Avda. del Pilar
TALLERES ALVAREZ Ctra. Toledo-Avila	Salchichería HNOS DIAZ C/ José Antonio, 6	RENAULT TORRIJOS Ctra de Novés
TOLDOS CARRILLO Ctra. Toledo-Avila	EL MERCADO DEL RUSTICO Avda. del Pilar 24	CONSTRUCCIONES DIZ S. A. C/ San Juan, 5 Tlf. 760382
Talleres EUSEBIO RODRIGUEZ C/ Tulipán	Angel Rodriguez Muñoz, Escayola C/ Hurtado, 25	M A P F R E Avda. del Pilar, 7 Tlf. 760774
RIEGOS TOLEDO Avda. del Generalísimo	FOANPE— UNO S. A. Jabonerías, 6	GRAFICAS TORRIJOS Ctra de Gerindote, 3 Tlf. 760598

LA FIESTA NACIONAL

Un año mas nos encontramos con nuestra Feria en la que como en años anteriores se celebrará D. M. los tradicionales y extraordinarios Festejos Taurinos. Como siempre los definitivos carteles nos darán los nombres de los participantes que han sido seleccionados, y es que esto del toro lleva consigo más dificultades de las que parecen, siempre en los bares todos lidiamos mucho y luego en la plaza lidian los que lidian, los de siempre.

La cantera de toreros locales vive la etapa difícil que tiene esta profesión cuando se pasa a los festejos mayores, lidiar con picadores, las novilladas picadas cuestan casi como las corridas por lo que se dan muy pocas y estas las cogen los privilegiados, de todas maneras en cualquier momento, cualquiera de ellos puede romper la barrera y ocupar un destacado puesto entre los novilleros. En cuanto a ANGELITO MARTINEZ que pertenece al grupo de los becerristas, podemos decir que está toreando mucho con grandes éxitos y en una magnífica línea, pero como siempre, el del pelo rizado, que es el que pone a cada cual en su sitio, lo dirá.

A todos les deseamos buena suerte en esta bella y difícil profesión, y como dice ese refrán español: «Nunca es tarde si la dicha es buena».

Con su permiso Señor Presidente va por Usted.

Varias veces hemos elogiado su postura a la hora de conceder los trofeos en ciertos festejos.

Estamos totalmente de acuerdo que las orejas son goles que cuentan pero hay que ganarlas, seamos un poco flexibles en ciertos casos y no consideremos lo mismo una corrida de toros con figuras, que una Novillada con novilleros modestos, y ni mucho menos una becerrada.

Una oreja, si la pide gran parte del respetable, y el torero ha estado bien, aún a pesar de que no mate correctamente, se debe conceder a tenor de las circunstancias, y que todo el mundo taurino pueda decir que TORRIJOS es una plaza seria que crea afición.

Suerte y al toro.

SANCHEZ GIRON

ERRORES, FALLOS, EQUIVOCACIONES...

En otros artículos publicados en estos programas de festejos acerca del habla de Torrijos he ido recogiendo palabras que son muy típicas o exclusivas de nuestra ciudad. Pero el tipismo, los giros, las expresiones más o menos graciosas no terminan si se quiere ahondar en su estudio.

Hoy voy a recoger algunos de los errores gramaticales que se oyen con frecuencia, aunque afortunadamente cada vez se cometen con menor regularidad, síntoma indudable de la mayor elevación cultural de la población.

Desde el punto de vista de la pronunciación he recogido numerosos errores, aunque sólo voy a indicar los que son más corrientes o aquellos que resultan más curiosos al oído. Así, por ejemplo se confunden: Todavía por entodavía o entavía
quieres venir por quies venir
señora por señá

También podemos escuchar que se intercambian los sonidos G y B

Abuelo - agüelo
agujero-abujero-bujero-burejo

Más frecuente aún es la confusión de R y L, por lo que es corriente que los infinitivos se pronuncien mal:

comer - comel
beber - bebel

así como cualquier palabra que termine en R

Barcience-Balcience-Balcencie
Alto - arto
Harto - halto
por favor - pol favol

La letra Z puede transformarse en S

Conozco - conosco
pellizco - pellisco

La S de ciertos plurales es posible que cambie a una pronunciación muy próxima a la J cuando se dice deprisa:

las casas - laj casas
los coches - loj coches

o puede ser que la S no se pronuncie por dificultad en la articulación de los sonidos. Por ejemplo, lease deprisa la frase siguiente:

los rios españoles
loo rios españoles

Hay ocasiones en que la V y la B se pronuncian como F

resbalar - resfalar
bolo - folo

Existen, por otro lado, una serie de errores de difícil clasificación que voy a citar en lista

lectura - leztura
acera - cera
templete - temblete
demonio - demoño
destripar - estripar
precaución - precunción
callate - caate

vaya un bolo-vaun bolo-vun
bolo

En cuanto a errores sintácticos voy a citar someramente los más extendidos:

Relativos: cual - cuala - cualo

Pronombres personales: os vimos en el cine -sus vimos en el cine, es muy corriente la inversión de

se me olvido - me se olvidó
se te cayó - te se cayó

Pronombres indefinidos: todo el mundo - to el mundo

no se nada - no se ná
cada cosa en su sitio
ca cosa en su sitio

Numerales: Entre los niños es normal que se utilicen abreviaturas, por lo que no es extraño oír:

primer, segun, terce en vez de
primero, segundo, tercero

También en los juegos se utilizan para indicar quien es el primero o a quien corresponde iniciar el juego la expresión:

ser mano o ser el mano

En cuanto a errores en el verbo podemos encontrar en cada uno de los tiempos, llamando la atención los siguientes:

Presente: error en la omisión del diptongo

yo friego - yo frego
yo aprieto - yo apreto

En el verbo «ser» encontramos el siguiente error:

nosotros somos trabajadores
nosotros semos trabajadores

Una forma que cada vez se oye menos es:

deme lo que haiga, en vez de lo que haya

También es frecuente que una «d» entre dos vocales desaparezca, cuando se habla deprisa. no pueden venir-no puen venir

Indefinido: Muy corriente el error de añadir una «s» a la segunda persona del singular:

reiste - reistes
viniste-vinistes-venistes

En el verbo andar aún se comete mucho el error ayer andé mucho, en vez de anduve andaste por anduviste, etc.

La «a» se transforma en «e» en los verbos de la primera conjugación:

nos saquemos unas perras por
sacamos unas perras
nos lo pasemos muy bien, por
lo pasamos

También se comete la falta al diptongar la tercera persona del plural: llegáisteis tarde,
por llegasteis
pagáisteis mucho,
por pagasteis

Futuro: En este tiempo es frecuente encontrar en el verbo querer el uso de la forma:
no quedrá ir, por no querrá

Gerundio: Casos muy singulares son los usos de:

riyendo por riendo
friyendo por friendo

Participio: Todos los participios de la primera conjugación, los terminados en -ado pierden la «d»

he ganao mucho dinero por
he ganado mucho dinero

En los participios de la segunda y tercera conjugación la pérdida de la «d» final no está tan extendida, sin embargo se oye decir:

ya hemos comío, por comido
ha perdío la cabeza por perdido

Imperativo: es casi general el cambio de la «d» final por una «r»

venir a jugar por venid a jugar
también se dice beberos una
copa, por bebeos una copa

Es digno de notar las formas imperativas del verbo «ir»;
ves al cine, por ve al cine
veis al baile, por id al baile
o la más estrambóticas: veros,
irsus por ahí

La enumeración de errores, como puede verse, se puede hacer interminable. Así que por ahora ya está bien. Dejemos para más oportuna ocasión hacer un estudio más completo y explicatorio de todos estos fallos gramaticales que unas veces por ignorancia, otras por pereza, otras por descuido, desinterés o falta de atención cometemos a veces con más frecuencia de lo que sería de desear.

Espero haber sido ameno en un tema tan árido como suele ser la gramática.

Jesús María Ruiz Ayucar

COSAS NUEVAS EN LIBROS VIEJOS

Sean estas líneas, llamada de atención hacia aquellas noticias que a través de diversas crónicas, han llegado hasta nuestros días guardadas celosamente en el silencio de viejos y empolvados libros.

Son retazos de la vida de Doña Teresa Enriquez, la torrijeña por excelencia. Son hechos, que dejaron plasmados en sus escritos, cronistas de temas religiosos, épicos o de estado, para conocimiento de aquellos que con ilusión intentaron profundizar en esa historia tan generosa de que nuestra villa es muestra, y de la cual todos debemos sentirnos orgullosos con todo honor.

Gracias a la deferencia de que he sido objeto como colaborador para la confección de este programa de festejos, Sementera 85, aprovecho la oportunidad para darlos a conocer. No existe correlación entre ellos; son muestras del material abundante que la Señora doña Teresa, nos dejó a este su pueblo amado, silencioso, humilde, orgullo de Toledo...

DIOS otorgó al matrimonio Cárdenas-Enriquez, según los cronistas de la época, tres hijos; Diego, el sucesor; Alonso, que murió joven a consecuencia de la caída de un caballo, el día en que celebraban esponsales el príncipe Juan y madame Margarita (Burgos 1497) y una hembra, María, casada con el conde de Miranda. Es el Dr. Toledo médico de la Reina Isabel y testigo de vista de los acontecimientos de la segunda mitad del siglo XV, quien en uno de sus apuntamientos históricos señala:

«Nació D. Fernando, hijo del Comendador mayor Gutierre de Cárdenas en Santo Domingo de la Calzada, domingo xvij de Agosto cinco horas después de medio día anno Domini mccccclxxxiiij». (17 de Agosto de 1843)

ACABADAS las obras de la Colegiata, doña Teresa, intentó hacer en ella un Colegio de cuarenta frailes; ofrecióselá a la orden de Santo Domingo, así como habitación y morada, sin otro gravamen que la predicación, reverencia y devoción del Santísimo Sacramento, junto con la visitación de iglesias pobres de Galicia y Montañas para proveerlas de ornamentos para el culto. Esto lo recoge un libro del año 1592, el cual añade:

«Doña Teresa escribió a fray Juan Hurtado a Talavera, rogándole fuese o enviase donde ella estaba a persona con quien lo poder tratar... Al no

encontrarse este al llegar las cartas a Talavera, envió a fray Lope de Gaybol y por su compañero a fray Juan de Robles para que en su nombre concertasen con doña Teresa lo que esta quería...

Hechas las escrituras, otorgadas y aceptadas y traídas a Talavera (con dos grandes paños de tapicería) la dicha Señora se arrepintió de lo hecho; porque la representaron que llevando a Torrijos monasterio de la Orden y Colegio insigne, habría tantas competencias entre los frailes Dominicos y los de San Francisco que allí estaban, que se trocaría en discordias lo que se pensaba hacer en servicio de Dios».

Y termina el cronista «...Fray Juan de Hurtado lo entendió y habido consejo con el Superior fray Diego de Pineda, ... se le devolvieron las escrituras y renunciaron a la donación que les había primero hecho».

SANTA MARIA DE JESUS, monasterio de la Orden de San Francisco en Torrijos, entre sus muchas riquezas era de admirar el mausoleo que servía para enterramiento de los Señores de Torrijos, colocado en lugar preeminente en su iglesia; en él ya reposaban los restos de D. Gutierre y posiblemente los de su hijo Alonso.

...y los de un hombre no perteneciente a la familia. Es un libro de 1612. quien nos cuenta esta curiosa noticia, que a la letra dice así:

«Estimaron y tuvieron en mucho al Padre fr. Juan Abundancio los grandes del reino: señalose en estimarle la Ilustrísima Señora doña Teresa Enriquez, duquesa de Maqueda y por la devoción que le tenía a él, la tuvo asimismo mientras vivió a toda nuestra Orden de Mínimos; y hizo mucho bien al convento de nuestras monjas de Andújar, que fue el primero de Religiosas Mínimas que se fundó en España. Y habiendo ido este buen Padre a pedir a la dicha Señora cierta limosna y tardando algunos días, en el Palacio de la dicha Señora Duquesa enfermó y murió: enterrandole en Torrijos en el «entierro» de los señores Duques de Maqueda, teniéndole por gran siervo de nuestro Señor.

RETIRADA en Torrijos, doña Teresa recibió escasas visitas, La reina Isabel, el Cardenal Cisneros de las que tenemos reseña. Hay otra visita menos conocida que nos la narra un libro escrito aproximadamente hacia 1614. En el Palacio de los Señores de Torrijos en los últimos días de enero de 1526 se acogieron como huéspedes de honor a dos Reinas: Doña Germana de Foix, esposa que fue del Rey católico y doña Leonor, hermana del emperador Carlos V, a la sazón viuda del Rey Don Manuel de Portugal, y concertado su matrimonio con el Rey Francisco de Francia, preso en Madrid desde la batalla de Pavía, y así sellar con este matrimonio el tratado de Madrid. El cronista lo refiere así:

«Cinco o seis días despues de la concordia... el virrey de Nápoles, Carlos de Lanoy, que fue el compoñedor de esta paz y concordia... y con poder de la reina doña Leonor, en la villa de Madrid, secretamente se desposó en nombre de la reina con el rey de Francia; y con poder del mismo rey, vino a Torrijos, donde la reina estaba, ya que poco había era venida de Guadalupe, y se desposó con ella en nombre del rey. Y luego la nueva reina de Francia cino a Toledo y entro en la ciudad primero día de febrero (jueves) Otro cronista sustituye a Carlos de Lanoy por monsieur de Brion.

Gregorio Sanchez de Rivera

He sido invitado a llenar una página de nuestro libro de Ferias y Fiestas tocando el tema deportivo.

Como todos sabemos hasta ahora el deporte rey en nuestro país es el fútbol; En nuestro pueblo que no tiene un gran núcleo de habitantes tenemos la suerte de contar además del deporte rey con varias ramas deportivas.

Hasta hace algunos años en Torrijos solo se contaba con el fútbol, el C. D. Torrijos era nuestro representante fuera de nuestras fronteras, dando muchos días de alegría a todos los torrijeños desde aquellos encuentros de Educación y Descanso hasta militar en la categoría nacional pasando por el San Francisco equipos de la talla del Plus Ultra, Rayo Vallecano, etc. También esto ha dado su fruto en cuanto a jugadores, recordemos a los Sanchez-Cabezudo, López Rico López etc., y más recientemente y en activo Juan Carlos Díaz y José Ramón Corchado éste último en las filas del Real Zaragoza.

Los primeros mencionados se hicieron en los partidos que se jugaban en las Plazas y heras del pueblo y los más jóvenes los lanzó el equipo juvenil que también ha dado y está dando días de gloria al fútbol torrijeño varias veces campeón provincial como la pasada temporada que después de medirse en su grupo a equipos de la entidad del Toledo, Talavera de la Reina, después en la fase de ascenso a categoría Regional se enfrentó a equipos de la talla del Guadalajara, Avila, Cuenca y Rayo Vallecano.

Otra disciplina deportiva que ha dado triunfos a nuestro pueblo ha sido el Balonmano, equipo que con el esfuerzo de unos abnegados profesores del Colegio de San Gil y la lucha de unos jóvenes torrijeños han logrado ser campeones provinciales en varias ocasiones jugando el ascenso a Categoría nacional. También se cuenta con balonmano femenino, Baloncesto, voleibol y atletismo todo esto bajo la disciplina de la U. D. Torrijeña, las demás ramas son Tenis, Fútbol - Sala y recientemente Ciclismo donde un grupo de buenos aficionados han logrado formar equipos de alevines, Infantiles y Juveniles, de los cuales ya van destacando algunos de ellos.

Estas son las ramas más importantes deportivas Torrijeñas, podría hablar mucho más de cada una de ellas pero llenaríamos todo el libro.

El deporte es disciplina de las más sanas y que más necesario es para nuestro organismo, digo esto porque quiero hacer una llamada de atención a todos los Torrijeños, para que lo apoyen con fuerza, teneis que tener en cuenta que los clubs y sus deportistas no son de las directivas son de todos nosotros, ellos son los dirigentes con su esfuerzo, trabajo y amarguras en muchas ocasiones están trabajando para que nuestros hijos jueguen y se hagan más hombres, por eso cuando los directivos de cualquier entidad deportiva Torrijeña te pida tu colaboración por medio de una rifa o lotería o cualquier otro tipo de ayuda atenderle y no le des la espalda por que él está dando la cara por tu hijo.

Las autoridades locales y provinciales a nivel Diputación está ayudando y han prometido volcarse para lograr ese Polideportivo cubierto que tanto deseamos nosotros tenemos que unir nuestro esfuerzo al de ellos para que entre todos aportemos a la sociedad más jóvenes sanos y atléticos que estén alejados del vicio del tabaco, la bebida y la droga.

Antes de terminar esta colaboración quiero felicitar a todos los presidentes y a sus directivos por ese trabajo que desarrollan jornada tras jornada, yendo y viniendo con sus propios automóviles para transportar a nuestros hijos en sus desplazamientos, por carecer de recursos económicos para utilizar autocares, aguantando las inclemencias del tiempo en los estadios y pistas deportivas y en muchas ocasiones los groseros insultos de los aficionados así como dejar sola a la familia los sábados y los Domingos que en muchas ocasiones son los únicos días libres para estar con ella.

Para toda esta gente ánimo y que sigan en la brecha.

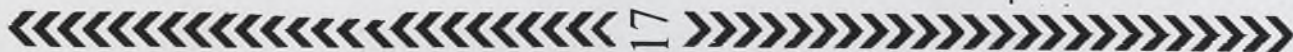
Deseo a todos los torrijeños así como a todos los visitantes en nuestra ferias, Paz y Felicidad

Vicente Gómez - Hidalgo
corresponsal de la Voz del Tajo

DISEÑARON ESTE PROGRAMA
ARTURO PARDOS
FEDERICO LAZCANO

Impreso en:
Gráficas Torrijos - Tel. 760598

Depósito Legal 1384 - TO - 1.985



Excmo. Ayuntamiento de Torrijos Toledo