TORRIJOS

fiestas de la sementera 1984

del 26 al 30 de septiembre

saludo del alcalde:

Septiembre, otro año más y de nuevo Septiembre. Terminan ya los rigores del estío, comienza la tierra a ser trabajada para efectuar la Sementera, los muchachos preparan sus libros para afrontar un nuevo curso escolar, y Torrijos, coincidente con todo ésto, ini__ cia sus fiestas.

Este año pretendemos dar co__ mienzo a una serie de cambios e innovaciones, que se irán ponien__ do en práctica y desarrollando en años sucesivos. Pero quede claro, que esta renovación no va a estar en modo alguna reñida o contra__ puesta a mantener, conservar e incluso potenciar nuestras tradi__ ciones, aquellas que forman parte del acervo costumbrista de Torrijos.

La primera novedad viene dada por la remodelación del Programa de Festejos: nuevo formato, original composición, ausencia de anuncios e importante participación de profesionales, intelectuales y artistas. Vaya desde aquí mi felicitación y agradecimiento a cuantos, con su aportación profesional o cultural o con su ayuda económica, han colaborado en la realización de este Programa.

Vivimos tiempos de crisis. Crisis fundamentalmente de dos tipos: social y económica. La primera viene dada por la pérdida de valores de tipo personal, y que incide en una desestabilización de las convicciones personales y consecuentemente en un socavamiento de los fundamentos sociales: individuo, familia y sociedad.

La segunda crisis, la económica, es quizás más palpable y lacerante que la primera, ya que se muestra en unos parámetros más prácticos y también más desesperanzadores: paro, pérdida de nivel de vida, disminución del poder adquisitivo del dinero, aumento de precios, etc.

Ambas crisis producen en todos nosotros una sensación de inseguridad, de confusión, de angustia y a veces de verdadera necesidad. Ahora bien, no hemos de perder la esperanza, ni hundirnos en nuestra propia conmiseración, sino que como siempre han demostrado los torrijeños, hemos de plantar cara a los inconvenientes y mirar adelante con ilusión, con confianza en nosotros mismos, esperanzados en una futura y pronta solución, con el esfuerzo de todos y cada uno de nosotros. Apostando por la juventud, esos magníficos jóvenes nuestros, a los que hay que estimular e ilusionar, ayudándoles con nuestra experiencia, nuestra comprensión y nuestro cariño, para que el día de mañana alcancen y dirijan un mundo próspero y mejor que el que nosotros estamos disfrutando.

Por todo lo dicho, estos días de fiesta deben servir como una cura de evasión, relajación y olvido, para después reanudar la lucha diaria con nuevos brios y energías renovadas.

Quede constancia de mi reconocimiento a la Comisión de Festejos, que tanto se ha esforzado para proporcionarnos todo tipo de espectáculos: taurinos, deportivos, culturales, etc., así como a todos cuantos, de una forma voluntaria, colaboran a dar mayor esplendor a estas Fiestas.

MIGUEL ANGEL RUIZ—AYUCAR ALONSO

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

ALMACENES YUBERO
C/ Tulipan, 11

OCSA, Alquiler sin conductor
C/ Tejar, 25

ALMACENES JARAMILLO
C/ Velázquez, 3

HORNOS LOPEZ, S.A.
Carretera Gerindote

FOANPE—UNO, S.A.
C/ Jabonerias

ALIMENTACION «ESPAÑA»
C/ Cava Baja, 59

JULIAN DIAZ VAZQUEZ—CITROEN
Ctra. Toledo—Avila

MOLDURAS GOYA, S.A.
C/ La Salve, 9

MANUEL DIAZ RUIZ, S.A.
Ctra. Toledo—Avila

CALZADOS GONZALEZ
C/ Manuel Benayas, 7

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
C/ José Antonio, 9

MOLDURAS ARTY
Camino de Barcience

COMERCIAL TORRIJOS
C/ Jabonerias

CAJA RURAL PROV. DE TOLEDO
Plaza del Cristo, 15

CRISTALERIAS GARCIA GARCIA
C/ Teresa Enríquez, 5

LOS BELIS, S.A.
Avda. Generalísimo, 95

Talleres «ANGEL RUIZ GONZALEZ»
Ctra. Noves, 40

BANCO INTERN. DE COMERCIO
Avda. Generalísimo, 31

RODAMIENTOS «EL PARQUE»
C/ Ambrosio Ballesteros, 13

Construc. «HNOS LOPEZ DIAZ»
C/ Rio Tajo, 3

JOSE RUIZ RODRIGUEZ
C/ La Vega, 7

HORMIGONES TORRIJOS
Ctra. Toledo—Avila

FRUTAS «FRANCISCO DIAZ»
Avda. Generalísimo

HOTEL «EL MESON»
Ctra. Toledo—Avila

AUTO MARTIN—ANDINO, S.L.
Concesionario Renault, Ctra. Noves

EL RUBIO
Avda. Generalísimo

Tptes. «PEDRO SANCHEZ DIAZ»
Ctra. Toledo—Avila

JOYERIA «JUAN MANUEL»
C/ José Antonio, 1

Talleres «HNOS. GONZALEZ»
Ctra. Toledo—Avila

SPAR, Hijos de Timoteo Díaz, S.A
Ctra. Alcabón

HERMANOS GOMEZ «Chapistas»
Ctra. Noves, 51

NUEVO HOGAR
C/ Ambrosio Ballesteros, 9

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

MESA REDONDA

A Torrijos en el deseo, hondo y cordial, de unas alegres fiestas y un optimismo prolongado a lo largo del año, para todos: estas breves divagaciones con indicios de apremios y fugaz divertimiento.

La Peña del Gato Negro nos reunió a muchos, hace días, en Torrijos en algo que se denominaba **«mesa redonda»** y que más tenia apariencia de colectiva visita, más o menos compuesta, o representación, más o menos sainetera, de ingeniosidades. A luz y escenario. A salón lleno.

El tema era eminentemente serio: la Autonomía de Castilla—La Mancha; a modo de prólogo para lo fundamental —creo— en la convocatoria: la generosa entrega de premios y reconocimientos que la Peña hacía en valiosos esfuerzos culturales.

Personalmente, no creo en las eficacias de las **«mesas redondas»** con amplias audiencias y múltiples intervinientes. Corren el riesgo de convertirse en pirotecnia dialéctica, en exhibición personal, esgrima verbal y abanico de ingenios. La redondez se arista en el juego de los contrarios y la mesa se transforma hasta convertirse en púlpito de locuacidad o carpa de pugilato.

La mesa redonda fué, en su día, un invento diplomático, en la Europa feliz de los Congresos, para evitar los piques de las precedencias jerárquicas. También, su superficie redonda y equidistante, predisponía a echarle encima todos los temas asi

como, según su principal destino de mueble de comedor y banquete, a deglutirlos de manera ordenada y paciente. Eran tiempos en que el tiempo tenía un curso de valoración distinta; sin prisas, con delectación y parsimonia, entre valses acompasados y aventuras galantes con pretexto fuera de la mesa, punto de encuentro y referencia y, en modo alguno, de obsesión premiosa. A ella se retornaba cuando el camino iba avanzando por otros derroteros, menos solemnes y más eficaces.

Advertidas las ventajas de la redondez, **la mesa redonda** invadió los despachos de los ejecutivos modernos y se trasladó a ella una cierta complicidad de trabajo íntimo y apresurado. Los que a ella acceden quedan revestidos por la reverberación de la proximidad al centro de decisión, al poder inmediato. En torno a su base o a su perímetro, como livianos abrevaderos, las carteras o carpetas exigen un especial tono dinámico de gimnasia sedente y articulada a sus propietarios.

Referencia esquinada y exacta de una nueva arquitectura del despacho tecnocrático. El tresillo o el diván queda reservado —o relegado— para la cortesía sin compromisos como pieza de distinto tratamiento. La mesa de trabajo, santa santorum solo accesible a la liturgia de la firma o el dictado confesor de la Secretaria. Vivos ejemplos de un esfuerzo racionalizador, igualmente jerárquico, cómplice de modernos convencionalismos.

Pues bien, del mueble y su curso de remedio o símbolo hemos pasado, también a una linea argumental diferente: La **«mesa redonda»** como espectáculo. Normalmente deja de ser mesa, como en el caso motivador de estas divagaciones, en Torrijos; nunca es redonda. También deja escapar su tensión de acuerdo para hacerse ratificación de desacuerdos seguramente por la pérdida de su aro conciliador y aproximante.

Entre otras, ésta es la razón principal de mi desacuerdo con las **«mesas redondas»** al uso. Y en ello pensaba en la noche agradable de Torrijos en la que estorbamos más que ayudamos a unos jóvenes creadores que esperaban sus premios, sus merecidos premios, como una admonición a nuestros complicados pensamientos, eso sí, llenos se seguridades y buenas intenciones.

PEDRO VALDECANTOS GARCIA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

¿HACIA QUE TORRIJOS NOS VAMOS, HACIA QUE TORRIJOS?

Porque hay dos **Torrijos** aunque parezca uno solo, aunque, en realidad, sea uno solo con sus más de ocho mil habitantes y su privilegiada situación centrando una amplia comarca. Lo que sucede es que el **Torrijos—Historia** y por ello Arte, y por eso mismo monumentalidad, esta un poco postergado por el **Torrijos—Comercio**, por ello floreciente y pujante y por eso mismo lugar donde se asientan centros de trabajo y de diversión. Nosotros hicimos hace mucho tiempo nuestra personal elección y fue la torre de la magnífica Colegiata la que centró desde nuestra primera visita admiraciones y afectos.

No hace falta remontarse a la época romana, ni buscar anteriores indicios en cerros y excavaciones que puedan dar fé de su primitivo asentamiento. Ni aún a la más próxima de la Reconquista, cuando Ximenez de Rada, el Arzobispo batallador de las Navas de Tolosa, recibió la villa como merced de manos del rey Pedro I, el que seria «Cruel» para los más y «Justiciero» para algunos, la habitó y Juan II y Enrique IV... Desde luego que cuanto tuvo su mejor momento, —largo momento—, fue durante el reinado de los Reyes Católicos. Si su apogeo ocurre a lo largo del reinado del matrimonio de Isabel y Fernando, es otro matrimonio, de clara y nobilísima estirpe, el de Don Gutierre de Cárdenas y Doña Teresa Enríquez, el que con sus obras materiales, —puro reflejo de las sublimes y espirituales—, embellecerá la villa. De todas estas realizaciones ninguna como la Colegiata del Santísimo Sacramento. El gótico renacentista es el estilo predominante en sus tres naves, en la torre esbelta y bien proporcionada, en el coro con tallada silleria, en el conjunto, en fin, de tan singular templo. Al sol poniente la Colegiata abre una puerta plateresca de gran categoria y monumentalidad.

Y la capilla del Santísimo Cristo de la Sangre y el antiguo Convento de Concepcionistas y lo que hubo y, por desgracia, ya no hay... «Arco viejo de Toledo, puerta nueva de Maqueda», que dijo el poeta al evocar el recinto amurallado inexistente.

Torrijos—Historia en un tratado que va a delimitar en plena Reconquista los límites castellano—aragoneses por Orihuela, **Torrijos—Historia** con su numerosa población judia, **Torrijos—Historia** recibiendo a no pocos moriscos de Granada... **Torrijos—Historia** con Carlos I y Francisco I, de España y Francia, respectivamente, prisionero el último tras la derrota de Pavia. **Torrijos—Historia** con Teresa de Jesús y la parentela de los Cepeda. **Torrijos—Historia**, —¿para qué seguir?— casi hasta ayer...

Pero he aquí el «otro» **Torrijos**, el de hoy, el de los anuncios luminosos y el de los aparcamientos repletos de automoviles de todas las marcas de muy varias matrículas, se va apoderando no solo del espacio sino del nombre y renombre. Y es bueno que esto suceda y es necesario y conveniente que la juventud tenga, primero donde estudiar, luego donde divertirse. Y que lleguen cargados los autocares con gentes de la comarca dispuestas a comprar porque las amas de casa encuentran en la villa lo que no hay en otras, incluso más importantes. **Torrijos** de día es un bullir de gentes afanosas de tienda en tienda, de almacén en almacén. De noche, sobre todo en la víspera de los dias festivos, **Torrijos** es alegre, bullanguero, de «pub» y discoteca, de terraza y barra; de ir y venir alegre y confiado...

Para que una moneda sea válida ha de tener anverso y reverso, —cara y cruz—, no se acuñan las monedas por un solo lado, en los dos se hace mención de su valor. Sea **Torrijos**, —lo es ya—, moneda de oro, de buen oro de ley, entre los pueblos de Toledo. Luzca por un lado la Historia sin la cual no hubiese llegado a ser lo que hoy es; aparezca en la otra cara el feliz presente sin el cual su historia nos sonaria a hueco, a vacio, a puro pretérito sin continuidad.

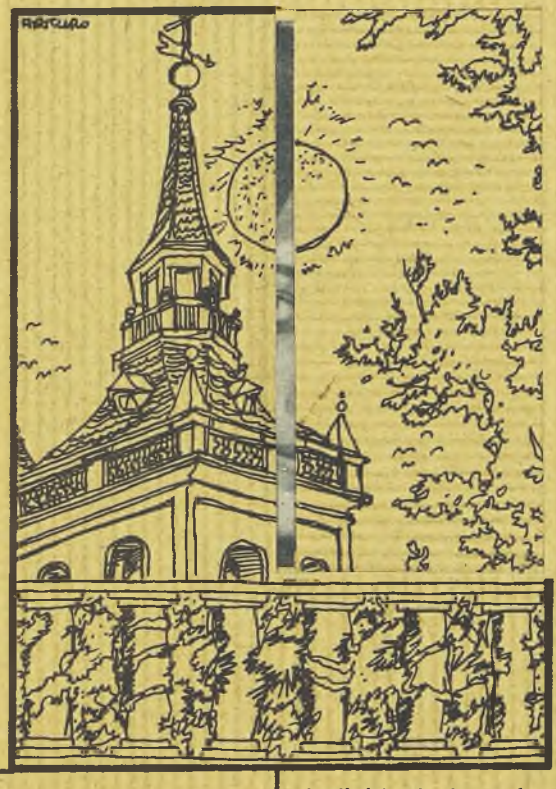
Así, cuando surja la duda, como en el interrogante con que titulamos estas reflexiones podamos lanzar al aire la moneda y tanto si sale cara como si sale cruz acertaremos al elegir porque, —como en las monedas—, las dos facetas son inseparables y la una se apoya en la otra para, juntas, determinar su exacto, su apreciable, su indiscutible valor legal.

RAFAEL FERNANDEZ POMBO

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

TODOS A UNA

Sin puerto de mar ni rio que nos circunde. Sin grandes recursos agropecuarios, debido a lo exiguo del término municipal. Sin reservas geológicas conocidas. Sin grandes y humeantes factorias. Solo poseemos un incalculable potencial de recursos humanos, que se manifiestan y desarrollan en múltiples facetas de la vida cotidiana. Y ha sido precisamente la carencia de tantas cosas la que —posiblemente— ha desarrollado en nosotros un sexto sentido: de iniciativa, de ambición, de perfeccionamiento, de lucha, de experiencia, de progresismo, de independencia, de libertad; que nos permite ocupar un lugar de privilegio en la comarca y más allá de la comarca. Lo cual, teniendo vecinos tan poderosos, es de una categoria elogiable.



Pero nuestra situación actual no solo la debemos al incalculable valor de la experiencia, conseguida en la brega, a lo largo de los siglos, sino tambien al afecto y la confianza de nuestros vecinos que en muchos casos han aprendido a unirse a nuestro barco o colaboran, simple y llanamente, convencidos de nuestro buen hacer. Y además, porque somos una encrucijada de caminos, no de las que aparecen en los libros de la Edad Media, sino de entrega y servicio a gran nivel.

Sin embargo, quiero llegar un poco más lejos, quiero profundizar un poco más, para intentar llegar con claridad al meollo del mensaje que pretendo.

Si bien la existencia de un medio natural no muy propicio, conjugado con una buena ubicación, y un vecindario que posiblemente nos necesita —nadie es imprescindible— nos ha condicionado para desarrollar unas grandes facultades individuales en todos los sentidos. Eso mismo, nuestra particular, intensa y personal lucha diaria por mantenerse y ¿progresar?, nos ha hecho olvidarnos de nosotros mismos y de nuestro valor como colectivo. Lo que individualmente representamos, socialmente lo perdemos, quizá confiados en nuestra propia capacidad de subsistencia. Cuando seria más lógico pensar que tras haber alcanzado un buen grado de funcionamiento a nivel individual, lo más acertado seria buscar lo mismo a nivel social, porque nos falta y es lo que nos va a dar la fuerza necesaria para continuar nuestra tarea en los poco esperanzadores tiempos que se avecinan. Vivimos encerrados en nosotros mismos y en nuestros propios asuntos, sin pararnos a pensar que nuestro futuro personal ha de pasar —necesariamente— por nuestro futuro como colectivo. Medite cada uno para sus adentros e imagine lo que seria la **VILLA DE TORRIJOS**, en tantos aspectos, con la marcha de **TODOS A UNA**.

B.S.G.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

SITUACION GEOGRAFICA Y GEOLOGICA DEL TERMINO MUNICIPAL DE TORRIJOS

Torrijos se encuentra geológicamente hablando, en el centro de la denominada Cuenca Terciaria del Tajo, formada por una depresión en un juego de grandes bloques del basamento durante la última orogenia (orogenia Alpina).

La Cuenca tiene una forma alargada de dirección Este—Oeste, en la que posteriormente se instalaría el Tajo, sus límites son: por el Norte, el Sistema Central y por el Sur, los Montes de Toledo.

El tipo de materiales, así como la cantidad de los mismos que rellanan este enorme «agujero» que es la Cuenca que nos ocupa, dependen de la proximidad de las zonas montañosas que corresponden con los bordes de la Cuenca y de la intensidad de los fenómenos pluviométricos.

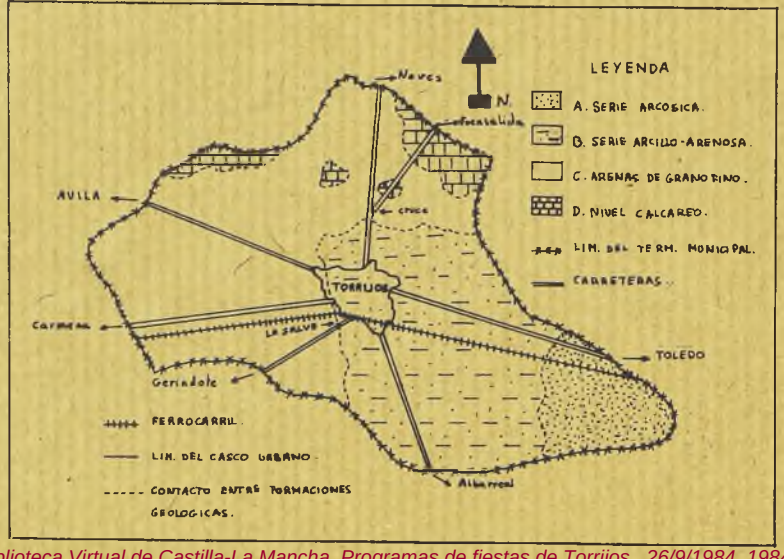
Los materiales que rellenan la Cuenca se encuentran prácticamente horizontales por no haber sufrido actividad orogénica posterior a su deposición.

Centrándonos en el término municipal de **Torrijos** diremos que la mayoría de los materiales que en él afloran son de edad Terciaria, más concretamente mio—cenos de hace unos 22 a 15 millones de años. Como hemos dicho que los mate—riales estaban horizontales tenemos de abajo arriba, es decir, de más antiguo a más moderno:

a) Serie Arcósica: de colores claros y granulometría de media a fina. Son frecuentes en esta serie los cambios laterales de facies, pasando de arcosas a episodios más arcillosos. Esta serie la podemos ver en la parte Suroeste del término municipal, al Sur de la línea de ferrocarril.

B) Serie Arcillo—Arenosa: con predomi—nio de arcillas de unos 40 metros de potencia. Comprende casí todo lo que es el casco urbano de **Torrijos** y sus límites los podemos fijar en:

— Por el Norte, una línea de dirección Este—oeste, que pasa por el cruce de carreteras de Novés y Fuensalida.
—Por el Oeste, una línea de dirección Norte—Sur aproximada—mente, que pasaría por la finca de La Salve.
— Por el Este y por el Sur, los límites coinciden con los propios del municipio.



C) Arenas de grano fino: cementadas por una matriz arcillo—are—nosa y que pasan gradualmente a unas arenas sueltas. La potencia estimada de esta serie es de unos 100 metros. La podemos encontrar en el resto del término municipal (zonas Oeste y Norte).

D) Nivel Calcáreo: de color blanquecino con abundancia de nódulos de silex versicolores. La potencia de estos niveles es de 8 a 10 metros. Es poco abundante y de él sólo se conservan retazos de muy fácil identificación por dar los relieves más altos de la zona en una morfología de «mesas» (Cerro de la Mora, Cerro de las Canteras, etc.). Se encuentran como he dicho en retazos dispersos por la zona Norte del término municipal.

En cuanto al contenido fosilífero de todos estos materiales terciarios, hay que hacer mención a un par de yacimientos de microvertebrados en el nivel C) situa—dos en la carretera de Fuensalida y dentro del término municipal de Barcience. La edad que dan estos fósiles es de unos 18 millones de años que corresponde al piso de Vindoboniense.

En cuanto a la interpretación del medio sedimentario de estos materiales hay que decir que todos ellos se depositaron bajo un ambiente Continental:

— Los materiales correspondientes a: a), B) y C) son depositados por aguas de arroyada al erosionarse los relieves pró—ximos.

— Los niveles Calcáreos correspondientes a D) son depositados en medios lacustres.

Como resumen podríamos concluir di—ciendo que tanto las series Arcósica, la serie arcillosa, y las arenas de grano fino; al ir actuando sobre ellas los procesos Edáficos como son: la humedad, la temperatura, los organismos vivos (vegetales y animales), etc. Van a dar unos suelos de características muy similares por ser el material del que proceden, y los factores Edáficos actuantes los mismos; estos suelos son los Pardos muy aptos para el cultivo de cereales, vid, frutales, etc., siendo el único problema el agua de riego para los cultivos que lo necesiten.

El nivel calcáreo no es apto para el cultivo, pero sí podría ser rentable tratarlo como canteras para áridos en obras de poca envergadura por no ser un nivel de muchos metros de espesor.

En cuanto a los recursos mineros son prácticamente nulos. Sin embargo, desde el punto de vista acuíferos subterráneos podemos decir que los materiales que reunen las condiciones más idóneas para retener agua son las arenas de grano fino (C). El problema es que estos acuíferos se rellenen de agua, y la manera de rellenarse es siendo positivo el valante Hídrico local, es decir, que la cantidad de precipitaciones sea mayor que la cantidad de agua que se pierde por evaporación y transpiración vegetal.

MIGUEL ANGEL NOMBELA CASTAÑO

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

TORRIJOS—TERESA—TOLEDO

La Historia no siempre se escribe teniendo delante el documento que atestigüe la afirmación que el historiador esta realizando. A veces es necesario que quien entra en el apasionante mundo de conocer nuestro pasado le eche un poco de imaginación a la cosa y trate de entrar en la mente de hombres o mujeres que la protagonizan.

Tal es el caso de lo que a continuación viene. Voy a procurar ser imaginativo y adentrarme en el pensamiento de nuestra Teresa para dar una interpretación del porqué de la serie de obras, fundaciones, y demás realizaciones que esta mujer ejecutó en Torrijos.

Es tan diversa la actividad que desarrolla en su pueblo que no puede ser solamente su devoción al Stmo. Sacramento, su espíritu caritativo, su desprendimiento o cualquier otra cosa que queráis. Ha de haber algo más. Y ese algo más yo pienso y digo que es Toledo. La ciudad Arte—Santa—Intelectual, le sirve a Teresa de norte para hacer lo que hizo, además de todo lo arriba indicado.

A mostrar esto, no a demostrarlo, van las siguientes lineas.

Definitivamente instalada en Torrijos, Teresa continua la obra iniciada años antes, en vida de su esposo, de hacer de Torrijos un lugar adecuado para sentirse agusto. Y para ello toma como modelo a la Imperial Ciudad. Yo creo que Toledo la obsesiona y la fascina; su grandiosidad y su recogimiento deben ejercer en Teresa una atracción de tal magnitud que pienso en esta ciudad como el lugar ideal para la realización de sus proyectos respecto al Santísimo Sacramento.

Más en Toledo deberia enfrentarse a numerosas dificultades que unidas a la serie de autorizaciones procedentes de Roma habrian terminado con la paciencia de cualquier humano que no tuviera las cualidades de nuestra Teresa. Pero ¡menuda era esta mujer! Torrijos ha dado siempre espíritus tesoneros y Teresa es uno de los ejemplos más patentes que se pueden presentar.

Teresa quiere que Torrijos sea una continuación de la ciudad que tanto la atrae y para ello no escatima ni tiempo, ni desvelos, ni caudales.

Ha de realizar una obra enorme para conseguirlo. Pero el tesón de esta mujer es inmenso y logra concluir una serie de cosas que no pueden por menos de asombrar a quien tenga un poco de imaginación y decida trasladarse al Torrijos del siglo XV antes del matrimonio de Teresa y Gutierre y trate de hacer una pequeña comparación con el que encuentra mediado el siguiente. De ser una aldea perteneciente al Estado de Maqueda la encontramos transformada en su capital, pujante, vistosa, poblada, culta, devota, trabajadora y con esperanzas de futuro. Adjetivos que coinciden con los que se podrian aplicar a Toledo, salvando siempre las distancias existentes entre las dos ciudades.

El Santísimo Sacramento y Toledo, dos obsesiones de nuestra Teresa y Torrijos esperando hacerse un poco Toledo para residencia del Sacramento. ¡Un triángulo dibujado por la «Loca» en perfecto estado de sus facultades mentales! Pero si no se esta un poco loco no es posible realizar este tipo de obras. Por eso los santos y los artistas han de sufrir alguna anormalidad mental para poder destacar de la generalidad.

Y Torrijos posee todo lo que de importancia existia en Toledo. El santísimo Sacramento recibe como residencia una de las obras religiosas más grandiosas de la provincia toledana (que no son

pocas), cuyo autor desconocemos y que ya en alguna ocasión he indicado la posibilidad de que fuera el torrijeño Alonso de Covarrubias, dando razones para ello. Pero todo es una suposición, lo mismo que cualquier otro autor que se diga. Este ha de ser el más principal edificio torrijeño, como la catedral lo es en Toledo. Primera «casualidad» que realiza Teresa.

¿Qué festividad toledana sobrepasa a la del Corpus?. Ninguna. En Torrijos se implanta la celebración de esta solemne festividad dándole, si cabe, mayor importancia, fundándose la cofradia del Santísimo Sacramento.

El interés por consolar y cuidar los enfermos, la hace establecer el Hospital de la Trinidad, primero, y el de la Consolación, más tarde. Pero lo más curioso es la denominación que recibe este último, pues se le llama del mismo modo que al Hospital Tavera de Toledo, es decir Hospital de Afuera. Otra casualidad.

Cuando realizan la construcción para su residencia no se fijan sino en el estilo más característico de los toledanos, es decir, el mudéjar. Nueva casualidad.

Y si Toledo tiene Universidad, no va a dejar nuestra heroina sin algo semejante a su Torrijos. Establece en el convento de Franciscanos unos estudios de todo tipo, que sin poder ser calificados de universitarios le dan una gran altura intelectual. Y prueba de ello es la abundancia de hombres ilustres que asistieron a sus aulas y que por no alargarme no enumero.

Es igualmente curioso que la Universidad toledana se instalará por ver primera en la denominada Casa de Santa Catalina (una parte de esta edificación fue comprada a Dª Mª Velasco, esposa del Almirante de Castilla, D. Alonso Enríquez, padre de Teresa), y el primer lugar donde se instalaron las beatas que vinieron a fundar el convento de las Concepcionistas. Curiosa casualidad, ¿no os parece?

Por ello no es de extrañar que lo que Teresa se proponia al crear esos estudios era establecer en Torrijos el ambiente intelectual que Toledo poseia, y con ello recrear la Universidad toledana.

Pero lo que es la prueba definitiva en esta serie de «casualidades» para hacer de Torrijos una maqueta de Toledo es la construcción de San Juan de los Reyes. Claro, que me refiero al convento Franciscano que se mandó edificar extramuros de Torrijos, siendo al parecer una exacta reproducción del San Juan de Toledo. En estas edificaciones donde más claramente el deseo de que Toledo quedase instalado en Torrijos se ve.

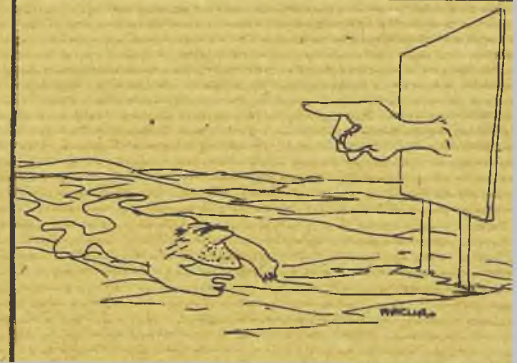
¿Os convencen las «pruebas» de que las obras que se hicieron fueron poniendo los ojos en la Ciudad Imperial?.

Tal vez para algunos todo esto parezcan elucubraciones. Es posible que tengan razón. Pero a veces hay que abandonar los senderos trazados y tratar de descubrir nuevos caminos para llegar a comprender a las personas que más queremos y que, a veces, menos conocemos.

Con esta hipótesis toledana habrá quien tilde de ambiciosa a Teresa. Pues sí. Era ambiciosa, pero en querer dar al Señor todo aquello que redundará en mayor gloria suya y en mayor esplendor de todo lo que le rodeará, que para ello no habria de escatimar un maravedí.

Y ya termino. Si todo esto os ha parecido descabellado, lo siento. Pero si con ello he conseguido interesaros un poco más en esa maravillosa mujer; si consigo que por motivo de este escrito se discuta sobre lo acertado o desacertado de lo que digo de mi hipótesis habré logrado algo muy positivo y es que sigamos hablando de Teresa, de Toledo y de nuestro querido Torrijos.

JESUS Mª RUIZ—AYUCAR



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

BAR «CASA NAVAS»
Plaza Caño Nuevo, 15

TALLERES CHIRON
C/ Jabonerias, 14

HIPER «GUTIERREZ CARO»
Ctra. Noves, s/n

CASA CANCELA
Plaza de España, 14

PRODUCTOS DE LA VID, S.A.
C/ Jabonerias, 8

Construcciones «ANGEL ROJO»
Ctra. Toledo—avila, 42

BAR MODERNO
Plaza de España, 14

J. SEMOLINO CORDERO—Marmoles
C/ Fuentecilla

GARCIA LOBON, S.A.
C/ Ancha, 44

Dionisio Sánchez «CINE BENIDORM»
C/ Cubero, 37

MUEBLES GURTUBAY
Plaza de España, 7

RUFINO CARRILLO PORTUGAL
Portales de San Antonio, 1

BAR «HOLLYWOOD»
Avda. Generalísimo

HERMANOS LUDEÑA
C/ Juan Bravo, 2

GALERIAS COLINO
C/ Manuel Benayas, 9

Helados ITALIANOS
Plaza España, 10 y Generalísimo, 57

PLASTICOS TORRIJOS
C/ Banderas de Castilla, 2

CINE «OLIVER»
C/ Clavel, 10

Distribuidora de BEBIDAS, S.A.
C/ Ancha, 8

VINAGRES PARRAS, S.A.
Ctra. Albarreal, 3

ANTONIO RUIZ GONZALEZ
C/ Molinos, 4

Alm. de hierro «HNOS. CARRILLO»
Ctra. Alcabón

BALDOMERO PALOMO VALVERDE
Avda. del Pilar, 17

ROS—MARY
Avda. del Generalísimo, 83

GESTORIA PEREZ PUERTA
C/ Cirilo Montero, 10

TALLERES ALVAREZ
Ctra. Toledo—Avila

Servicios a Empresas «ROMAR»
C/ Hierro, 1

REPUESTOS «MARCELO LOPEZ»
C/ Cirilo Montero, 3

BAR VADI Y FRIO VADI
Avda. Generalísimo

NAVARRO «HOMBRES»
C/ Manuel Benayas, 8

CONFECCIONES PANTOJA
C/ Cirilo Montero, 1

BAR «LAS VEGAS»
C/ Gibraltar Español, 18

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

NAVARRO «MUJER»
C/ Manuel Benayas, 8

ELECTRICIDAD «OTERO»
Ctra. Toledo—Avila

BAR «LAS PALMERAS»
Callejón del Pozo

TALLERES «CARDEÑA»
Ctra. Toledo—Avila

INOCENCIO FRIAS RICO
Avda. Plaza de Toros

LANAS «LAURA»
C/ Manuel Benayas, 9

RAFAEL RUIZ RODRIGUEZ
C/ Tulipan

ARTURO CARRILLO
Ctra. Noves, 5

Electrodomesticos «TORRIJOS»
C/ Manuel Benayas, 9

ELECTRICIDAD «ARAGON»
C/ Jabonerias

BAR «MARI Y JOSE»
Avda. del Pilar, 12

JESSICA
C/ Teresa Enríquez, 3

BAR «CASA RUISKI»
Avda. del Generalísimo

CARTONAJES TORRIJOS, S.L.
Avda. del Pilar, 14

AUTOS TORRIJOS
Avda. del Generalísimo, 34

Autoc.—HNOS. ALVAREZ SERRANO
Avda. del Pilar, 24

ENGRASE PALOMO
Avda. del Generalísimo, 33

Calzados y confecc. «BENITEZ»
Avda. del Generalísimo, 11

Transportes «HNOS. PALOMO»
Ctra. Noves, 19

BAR «LA LIEBRE»
Avda. del Generalísimo, 37

HNOS. CARRILLO MORALES
C/ Manuel Benayas, 3

Construcc. metalicas «ANGEL PEREZ»
Ctra. Carmena

BAR «CASA CAPOTA»
Avda. del Generalísimo, 40

JONATHAN STYLE
C/ Teresa Enríquez, 9

JOSE LUIS FERNANDEZ PALOMO
C/ Cava, 30

J. SANTACRUZ «Mles. construcció
Avda. del Generalísimo, 41

Mbles. de cocina «MANUEL JEREZ»
C/ Gibraltar Español, 54

GARNUY
Plaza del Cristo, 1

GERARDO MARTIN DEL RIO
Avda. del Generalísimo, 53

APOLINAR RUIZ GONZALEZ
Ctra. Noves, 54

FARMAC. Mª Carmen Fdez—Pacheco
C/ Manuel Benayas, 2

DISCOS «TUNDRA»
C/ Jabonerias, 19

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

Damas de Honor

LUISA FNDA. ORDOÑEZ FERNANDEZ

AURELIA PALENCIA SERRANO

YOLANDA LOPEZ GUTIERREZ

MARIA JESUS SIMON PEREZ

ROSA MARIA GONZALEZ PARRA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

Reina de las Fiestas 1984

MARIA DEL SAGRARIO CASTAÑO SANCHEZ

ENTREVISTA A LA REINA

MARIA DEL SAGRARIO CASTAÑO SANCHEZ, estudiante de 2° de BUP es nuestra espléndida Reina de las Fiestas.

Para conocerla un poco más nos va a responder a unas preguntas que nos mostrarán su forma de ser.

¿Qué personaja admiras más?
Al Papa, por su sencillez e infinita humanidad.

¿Cuales son la mujer y el hombre más guapos del mundo?
Pienso que todo el mundo tiene su encanto.

Si te dejaran gobernar un día en Torrijos, ¿qué harias?
No creo que este hecho, se lleve a cabo, pero si alguna vez ocurriera, trataria de buscar una solución al problema del paro.

¿Harias la «mili» para ser igual al hombre?
No, puesto que el servicio militar no diferencia para nada al hombre de la mujer.

¿Con qué sueñas de día?
No sueño de día, normalmente suelo soñar de noche.

Elige: levantarte a las seis de la mañana o acostarte a las seis de la madrugada.
Acostarme a las seis de la madrugada.

¿Te gustaria ir a estudiar al Canadá?
Por supuesto me gustaria ir a estudiar al Canada, porque sus Universidades son unas de las mejores del mundo.

¿Qué festejo introducirias en el programa?
Representaciones teatrales, ya que en ninguno de los años anteriores que yo he vivido, ha existido tal festejo.

¿Qué proyectas para la década de los noventa?
Que se consiga la paz en todas las partes del mundo, y que no exista el hambre en ningún rincón de la geografia universal.

Así es Maria del Sagrario, guapa, simpática, humana y una magnifica representación de nuestra juventud.

Que pases unas inolvidables fiestas.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

PROGRAMA DE FESTEJOS
«FIESTAS DE LA SEMENTERA 1984»

DIA 23 SEPTIEMBRE

Semifinales VI TROFEO DE FERIAS DE TENIS, en Pistas Isabel.

DIA 26 SEPTIEMBRE

A las doce de la mañana:

Gran desfile de Gigantes y cabezudos.

A las ocho y media de la tarde:

— Presentación de reina y Damas de Honor.

— Pregón de Ferias en la Plaza de España, a cargo de D. RAFAEL FERNANDEZ POMBO, académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

— Concentración de Peñas y chupinazo.

A las once de la noche:

Fuegos Artificiales, en la Plaza de San Gil. A continuación:

GRAN BAILE, en la Plaza de España con el famoso conjunto:

MAYTE MERLO Y BANDA MENTA

DIA 27 SEPTIEMBRE

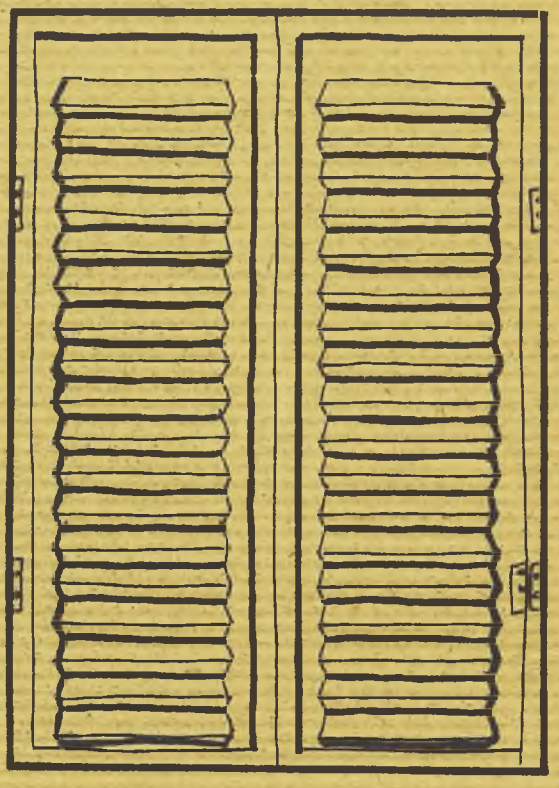
A las ocho y media de la mañana:

DIANA, por:

UNION MUSICAL Y CULTURAL DE TORRIJOS

A las once de la mañana:

FESTIVAL DE LAS PEÑAS, en la Plaza de Toros.



A las cinco de la tarde:

GRAN NOVILLADA (Ver programa de mano).

A las ocho y media de la tarde:

Organizado por las Peñas, en la Plaza de Toros, presentación del espectáculo:

CANTE Y BELLEZAS

A las diez de la noche:

GRAN BAILE, en la Plaza de España, amenizado por el famoso conjunto:

EXTELESON

DIA 28 SEPTIEMBRE

A las diez y media de la mañana:

CONCURSO «Tiro de Maroma», en la Plaza de España.

A las diez y media de la mañana:

FINAL VI TROFEO DE FERIAS DE TENIS, en Pistas Isabel.

A las once de la mañana:

FESTIVAL DE LAS PEÑAS, en la Plaza de Toros.

A las doce y media de la mañana:

CONCIERTO, en la Plaza de España, por:

UNION MUSICAL Y CULTURAL DE TORRIJOS.

Dirigida por D. JOAQUIN GRAU.

A las seis de la tarde:

Finales del TROFEO DE FERIAS DE BALONMANO, en el Colegio de San Gil.

A las siete y media de la tarde:

Organizado por las Peñas, en la Plaza de Toros. FESTIVAL DE ROCK, con los Conjuntos.

—BELLA BESTIA

— MURO

A las diez de la noche:

GRAN BAILE, en la Plaza de España, amenizado por los famosos conjuntos:

—T.L.D.

—DELTA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

PROGRAMA DE FESTEJOS
«FIESTAS DE LA SEMENTERA 1984»

DIA 29 SEPTIEMBRE

A las nueve y media de la mañana:

CICLISMO.
(Salida neutralizada de la Plaza de España).
Llegada Bar «Tinin»

A las nueve y media de la mañana:

ATLETISMO.

VII CARRERA POPULAR DE FERIAS.
(Salida y llegada en la Plaza de España).

A las once de la mañana:

FESTIVAL DE LAS PEÑAS, en la Plaza de Toros.

A las doce y media de la mañana:

ESPECTACULO INFANTIL, en la Plaza de España, con la divertidísima:

FAMILIA CHOLIN

A las tres y media de la tarde:

TIRO AL PLATO.

A las cinco de la tarde:

GRAN CORRIDA DE TOROS, con los diestros:

- **DAMASO GONZALEZ**
- **ESPARTACO**
- **PABLO SANTAMARIA**

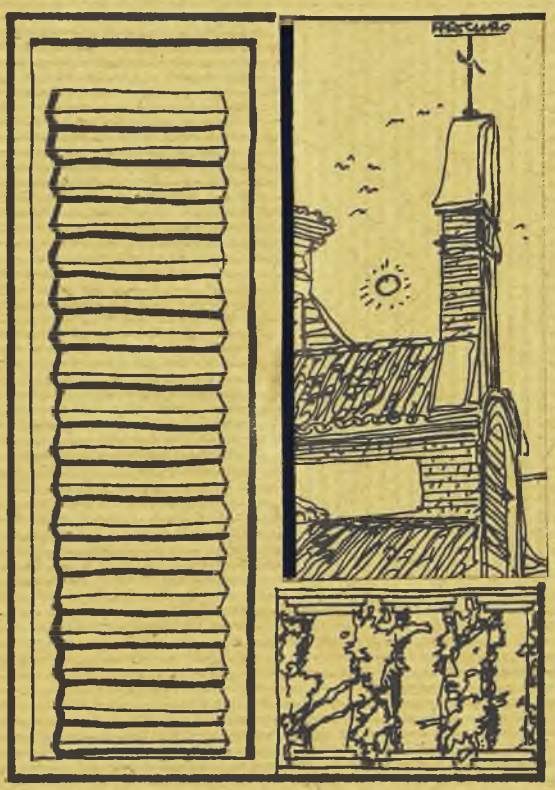
A las cinco de la tarde:

FINAL TROFEO DE FERIAS DE BALONCESTO.

A las once de la noche:

GRAN BAILE, en la Plaza de España, amenizado por el famoso conjunto:

VIEJA BANDA



DIA 30 SEPTIEMBRE

A las ocho de la mañana:

GRAN CARRERA DE GALGOS.

A las diez de la mañana:

FINAL TIRO AL PLATO.

A las doce de la mañana:

Tradicional DESFILE DE CARROZAS, por la Avda. del Generalísimo.

A las cinco de la tarde:

GRAN CORRIDA DE REJONES. (Ver programa de mano).

A las nueve de la noche:

FUEGOS ARTIFICIALES, en la Plaza del Caño Nuevo.

A las diez de la noche:

GRAN BAILE, en la Plaza de España, con el famoso conjunto:

AGUACATE

TRACA Y FINAL DE FIESTAS.

Del 24 al 29 de Septiembre:

EXPOSICION CONCURSO DE PINTURA.

Lugar: Planta Baja Excmo. Ayuntamiento.

Horario:
De 11,30 a 1 Tarde.

El Ferial estará expuesto en el lugar de costumbre, con todo tipo de atracciones.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

EL PATRIMONIO ARTISTICO DE TORRIJOS: SU CONSERVACION

El día 19 de Abril próximo pasado, en el Servicio de Restauraciones Artísticas de la Excma. Diputación Provincial de Toledo, servicio este en el que desarrollo mis actividades artísticas y funcionariales para la provincia, recibí la agradable visita del Sr. Presidente, D. Isidro del Río Martín, acompañado del Sr. Alcalde de Torrijos, D. Miguel Angel Ruiz-Ayúcar Alonso, y aproximadamente una veintena de «torrijeños». Ni que decir tiene que me fué de gran satisfacción el atenderles aparte del deber de hacerlo, pues de Torrijos y estas sus Ferias y Fiestas tengo gratos recuerdos de mi infancia al margen de vínculos familiares y gran cantidad de entrañables amigos, aumentados hoy, si así me lo permite esta «veintena» de visitantes. Y como rodeados de obras de arte en restauración nos hallabamos, surgió la idea-invitación para visitar las iglesias del Cristo de la Sangre y ex-Colegial del Santísimo Sacramento, hoy parroquial, e informar del estado y posibilidades de restauración de los cuadros al óleo sobre lienzo que en estos templos se hallan. Mi informe verbal a los Sres. Presidente y Alcalde fué en el sentido del gran deterioro en que visiblemente se encuentran; no obstante consi-dero de posible, necesaria y digna de restauración la mayoria, aunque haya algunos con zonas en que ha desaparecido la pintura, por lo que habria que rehacerlas si fuera aconsejable tras el estudio y análisis de su estado en las debidas circunstancias y con los debidos y apropiados medios.

Por esta iniciativa de recuperación y conservación de obras de arte debemos felicitarnos, ya que pasajes históricos y personajes, si están hoy en el recuerdo, es en parte debido a las pinturas, bronces y mármoles que se realizaron para ornato de monumentos. Muestra de este arte ornamental, testigo de esplendoroso pasado, es el órgano de la ex-Colegial, el cual, cuando finalice la necesaria y próxima reparación que en el realizará el equipo de investigadores dirigidos por D. Alejandro Massó, su descubridor, podrá lucir como lo que en verdad es, uno de los mejores órganos de su clase conservados en Europa.

Al visitar la iglesia ex-Colegial, hoy parroquial, templo que en la catalogación del Conde Cedillo, es considerado en su clase uno de los más notables monumentos de la provincia de Toledo y uno de los más interesantes de España, dados el momento histórico en que se mandó labrar por Dª Te-

resa Enríquez, (1509-1518) y los carácteres artísticos que singularizan su fábrica. Me agrado ver situados en lugar preferente del coro las estatuas yacentes de D. Gutierre de Cárdenas y Dª Teresa Enríquez, matrimonio que de tantos otros monumentos dotaron al Torrijos de finales del siglo XV y comienzos del XVI, hoy lamentablemente desaparecidos en gran parte. De éstos reseñamos el monasterio de religiosos Franciscanos Observantes de Santa Maria, construido entre los años 1492 y 1502, de donde fueron traidas en 1856 las mencionadas y deterioradas estatuas, recuperadas entre los escombros tras haber sido saqueado y destruido por las tropas francesas en 1809, esta auténtica maravilla del estilo gótico flamígero, que por su semejanza con el monasterio de San Juan de los Reyes de Toledo, muchos autores opinan que la traza también fué realizada por Juan Guas. Otro monumento desaparecido lo cita el escritor Gaya Nuño en su libro dedicado a estos, en referencia al «Palacio de los Duques de Maqueda» en el que describe literaria y gráficamente con amplitud las caracterísricas de la que califica de espléndida y soberbia mansión construida sobre 1482. Destacando el espacioso patio, con arcos de medio punto sobre columnas con capiteles dóricos en planta baja, siendo los arcos rebajados en el piso alto, la escalera a la que daba entrada un arco conopial con blasón sobre friso de traceria mudéjar, con pilastra de mármol en cuyo capitel figuraba un león y de la que arrancaba la balaustrada gótica calada sobre pizarra, los artesonados que en cinco estancias existian los califica de «una riqueza, gallardia y belleza impresionantes»; la portada de arco conopial trilobulado sobre cuyo tímpano figuraban un gran escudo de los Reyes Católicos, y los de los fundadores a los lados en reverente inclinación. Dice «como ejemplo de portada isabelina pocas otras resistian la comparación con esta soberbia de Torrijos».

En este palacio enriquecido con todos los primores de los estilos gótico y mudéjar, viuda ya Dª Teresa en 1503, establece su residencia desde la que realiza insignes fundaciones, hasta su muerte, el 4 de Marzo de 1529.

En el mencionado libro el autor deja constancia del desastre de su total destrucción ya en nuestro siglo entre los años 1901-1904.

La historia nos tiene acostumbrados desgraciadamente a estas destrucciones, por lo que resulta gratificante la noticia de que hay personas prestas, como reseñado queda, a recuperar y defender el patrimonio artístico para transmitirlo a las futuras generaciones.

Por todo ello, mi felicitación y mis mejores deseos en estas Ferias y Fiestas.

JUCUNDIANO LORENTE SANCHEZ

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

TORRIJOS, NOBLE VILLA DE CASTILLA—LA MANCHA

Torrijos es una ciudad de grandes evocaciones históricas, literarias y artísticas. Corazón de una llanura fértil de esperanzadas riquezas, lleva en sus constantes históricas un sentido de progreso, como centinela firme de su emblema heráldico, simbolizado en una torre rodeada de olivos.

Torrijos de los Olivares fue su nombre secular. Su último viajero, el historiador Pascual Madoz, contó a mediados del pasado siglo, 17 molinos de aceite y 3 fábricas de jabón, lamentando la falta de ganado lanar. Todavía pudo admirar el palacio del Conde de Altamira en un rincón de la plaza mayor, con su rica portada, con su escalera de piedra y con salones de artesonados dorados «semejante a los que trazaba Juan de Herrera», dice el historiador.

Así se manifiesta **Torrijos** en cualquier momento de nuestra Historia. Torre infranqueable frente al invasor. Centinela firme, enhiesto y fervoroso por un lado, en misión defensiva y hacia otro lado con su corazón abierto para el que llega a su amistad, a su ventura, a su alegría y a su riqueza.

Volvamos nuestra atención a su glorioso pasado histórico, que se registra en escrituras cuando en 1212, después de la victoria de las Navas de Tolosa, el Rey Alfonso VIII hace donación de la aldea de **Torrijos** al arzobispo de Toledo, D. Rodrigo Jiménez de Rada (1210—1247), el cual deseando aumentar el patrimonio de la iglesia de Santa María cede **Torrijos** al Cabildo primado.

El referido Cabildo vendió en 1482 la aldea de **Torrijos** a D. Gutierre de Cárdenas junto con Alcabón, pasando así a ser la cabeza del señorío de Maqueda.

Pocas villas toledanas atesoran documentos para la Historia en los días del siglo XIV como **Torrijos**. En el Archivo Municipal de Toledo se conserva un rico pergamino con su sello de plomo colgante del Rey Pedro I, firmado en **Torrijos** el 12 de octubre de 1355, por el que concede perdón a los hombres de Toledo «que se levantaron contra mi, cuando la reina doña Blanca, mi mujer, se fué de la iglesia de Santa María para el mi Alcazar de Toledo, a todos perdono de sus yerros salvo si tomaron dinero de mi tesorero Samuel Leví, o dañaron a los hombres de la judería».

Torrijos y Puebla de Montalbán fueron las ciudades preferidas del Rey, que llevó hasta ellas a su hija Beatriz con su amada María de Padilla. Acabó doña Beatriz de monja clarisa en el convento de Tordesillas y allí se recuerda en ricos azulejos el nombre de **Torrijos**.

Un trágico 1 de Noviembre de 1451 don Pedro Girón, maestre de la Orden de Calatrava, saquea la ciudad de **Torrijos** porque sus vecinos habían prestado ayuda a don Alonso de Aragón, que era su competidor en el maestrazgo de Calatrava.

Necesitaría muchas páginas para detallar unos veinte documentos que tengo registrados por esta época de luchas y torneos.

Pasemos a una figura representativa del arte universal, el que trae las formas italianas de la arquitectura a la austera Castilla, Alonso de Covarrubias que nace en **Torrijos** en el año 1488, con segura participación en la obra de la Colegiata, calificada por algunos tratadistas de arte como bárbara y ruda. Para mi es una muestra de insuperable espiritualidad, con la evocación de la augusta figura de Teresa Enríquez.

No podemos olvidar las repetidas visitas del emperador Carlos V a **Torrijos**. Aquí se entrevistó con el Rey de Francia, Francisco I el vencido en Pavía, para tratar las capitulaciones de la boda de la Reina Leonor, hermana del emperador y desde aquí marcharon a Illescas.

El lunes 24 de Abril de 1525 escribe desde **Torrijos** el emperador al papa Clemente VII, diciéndole que nunca ha dudado de su afecto, a pesar de lo ocurrido.

Y para terminar recordemos a Teresa de Jesús, que repitió tantas veces que sus antepasados eran de **Torrijos**. Efectivamente Luis de Cepeda sobrino de la Santa era hijo de Francisco de Cepeda, hermano del padre de la Santa Hermana de Francisco era Leonor de Cepeda. Con los dos tuvo ella un trato constante y sus hijas fueron carmelitas descalzas. Más de seis visitas hizo a **Torrijos**.

Se habla de un fracasado proyecto de fundar un convento de descalzas y en una carta escribió «el lugar no es nada de mi gusto» (carta 54, dirigida a don Teutonio de Braganza, obispo de Evora).

Yo creo que la Santa no quiso fundar sus conventos ni en **Torrijos**, ni en Puebla de Montalbán por la importancia que en los dos tenían las Concepcionistas Franciscanas, con numerosas religiosas, muchas damas de la nobleza y ella buscaba otro tipo de convento.

Terminaré con otro documento literario sobre **Torrijos**. En el tratado primero escribe el Lazarillo de Tormes: «Y dejé al ciego en Escalona, en poder de aquellas gentes que le habían ido a socorrer, y antes que la noche viniese di conmigo en **Torrijos**, pero no pareciéndome estar allí seguro marché para Maqueda».

Lázaro no se encontraba seguro en **Torrijos** por miedo a la Justicia. Hemos recorrido con emoción y cariño estos recuerdos históricos, artísticos y literarios sobre la villa de **Torrijos**, de noble pasado, de grandioso presente y seguramente con un futuro lleno de prosperidad.

Con su gran estilo para lo que significa amistad, paz y convivencia prepara sus fiestas de 1984.

CLEMENTE PALENCIA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

CONTAMINACION AMBIENTAL
HACIA LA BUSQUEDA DE SOLUCIONES

La preocupación por los vertidos de aguas residuales y residuos sólidos es una constante de todos los Ayuntamientos, aparte de otras fuentes de contaminación que pueden ocasionar daños de forma más o menos localizadas. Pero para ir más allá y formular políticas públicas para resolver estos problemas, es necesario conocer sus causas y efectos.

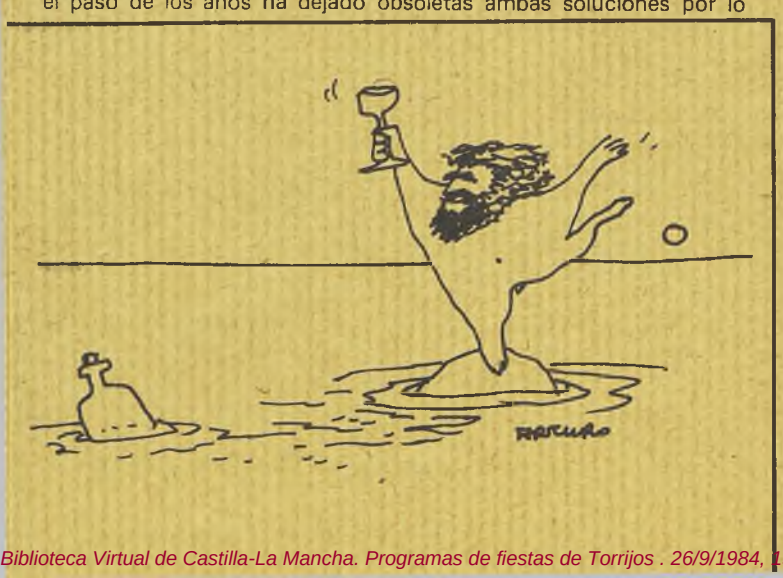
Las dos fuentes de contaminación que nos ocupan son un fenómeno relacionado con la evolución y desarrollo de nuestra sociedad, y probablemente la peor forma de contaminación por el hombre sea la creada por su propia presencia cuando se produce la superpoblación, siendo no sólo los causantes, sino también sus víctimas.

El hombre moderno utiliza una variada gama de materias primas básicas, que primero convierte en productos útiles y después, cuando los desecha, en resi—duos.

Según la Ley de Conservación de la Materia, ésta ni se crea ni se destruye. Esto significa que los materiales de desecho permanecen, al menos teorica—mente, disponibles para su empleo. Pero la disponibilidad en la teoría y práctica dista mucho entre sí, ya que los costes para recobrar la mayoría de estos ele—mentos exceden invariablemente del cos—te de obtenerlos de nuestras propias fuentes naturales. Hasta tiempos bastan—tes recientes apenas había quien creyera en la posibilidad de que alguna vez se agotaran los recursos naturales. Comen—zamos ahora a darnos cuenta de que pueden agotarse y todo el mundo se opone enérgicamente a la contaminación de nuestro medio ambiente, aunque la mayoria acepta los beneficios de la tecnologia sin pensar en el efecto de la contaminación. Por otro lado cabe pensar que el daño al medio ambiente puede paliarse o reducirse al mínimo, mediante la puesta en marcha de una serie de medidas técnicas con pequeñas inversiones municipales.

Nuestro pueblo, como tantos otros, lleva años sufriendo y produciendo los efectos contaminantes de los vertidos sólidos y de las aguas residuales.

Hace años se pensaba, y no dudo que con buena intención, que el vertedero de la Cañada Real y la Estación Depuradora vendrían a solucionar los efectos de estas dos fuentes de contaminación, pero el paso de los años ha dejado obsoletas ambas soluciones por lo fuertemente contaminante de una y lo antieconómico de la otra. No dudo por otro lado, que dentro de unos años, existirán nuevas técnicas de tratamientos de residuos que dejarán anticuadas las soluciones que hoy parecen ser factibles de llevar a la práctica.



Con el ánimo de aportar una solución al problema de los residuos sólidos, el sistema más viable es el conocido como «Deposito controlado» o «Vertedero controlado», por resultar más económico. Consiste dicho sistema en disponer de un terreno a ser posible en pendiente e ir vertiendo por capas y recubrir de tierra vegetal para poder ser utilizado posteriormente como terreno de labor. Por otro lado se aprovecharia la Cañada Real como zona de recreo y esparcimiento mediante su repoblación forestal.

Con respecto a las aguas residuales, y mientras nuestra población era pequeña, la acción natural del oxígeno disuelto en el agua eliminaba los residuos orgánicos vertidos. Al aumentar la población fué preciso buscar soluciones para convertir estas aguas en no contaminadas, pro—moviéndose la construcción de la Central depuradora.

En la actualidad el coste de funciona—miento de esta Central resulta gravoso para el presupuesto municipal, por lo que se presenta una alternativa que consiste en la implantación del sistema conocido como «Filtro Verde». El «Filtro Verde» se basa en la acción del terreno como depurador y en la creación de una masa arborea que aprovecha el agua vertida. Según las previsiones se necesitaria una extensión aproximada de veinticinco hec—táreas, obteniéndose al final del periodo de vida del arbolado una rentabilidad por la venta de la madera producida.

Uno de los inconvenientes con que se tropezará para llevar a la práctica ambas soluciones será la adquisición de los terrenos necesarios, aunque existe la posibilidad de encontrarlos en los términos vecinos de Barcience y Gerindote.

Si estas soluciones se llevan a efecto se eliminarían dos de las más importantes fuentes de contaminación que se producen en nuestro municipio, las otras fuentes de contaminación existentes se irán evitando poco a poco.

Me consta que nuestros representantes en el Ayuntamiento están haciendo lo posible para llevar a buen fin ambos proyectos.

Todos hemos oido hablar de los efectos nocivos que produce la contaminación y es tarea de todos el poner los medios necesarios a nuestro alcance para evitarlos. Los recursos son limitados y hace falta conservarlos para evitar nuestra propia destrucción, y si no hacemos algo drástico y efectivo sobre la contaminación, nuestros nietos no podrán estudiar problemas ecológicos puros.

JUAN BAUTISTA MARTIN SANCHEZ

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

SOLUCIONES ALTERNATIVAS PARA EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS DE TORRIJOS Y SU COMARCA

La Ciudad de Torrijos esta situada en el centro de una amplia Comarca con grandes posibilidades de desarrollo agrícola, ganadero e industrial. Por su situación entre las ciudades de Toledo y Talavera y por ser un importante nudo de comunicaciones tienen una gran importancia comercial. Su futuro es muy prometedor sobre todo sí, como esperamos, se cumplen las promesas del M.O.P.U. y se transforma en regadío toda la amplia zona de la Sagra—Torrijos.

Las poblaciones que forman una posible Mancomunidad para el abastecimiento conjunto con aguas del Alberche, (sin que esta relación pretenda excluir a ninguna otra y sin que la enumeración que se hace quiera decir que todas formarían la Mancomunidad) son:

POBLACION	nº HABITANTES	COTA
ALCABON	605	534
ESCALONA	1.649	462
FUENSALIDA	5.777	593
MAQUEDA	465	501
PORTILLO	1.704	594
QUISMONDO	1.184	547
SANTA CRUZ RETAMAR	1.252	603
SANTA OLALLA	2.065	487
VAL DE SANTO DOMINGO	886	547
VALMOJADO	2.183	661
BARCIENCE	172	513
TORRIJOS	8.154	529
CASAR DE ESCALONA	924	468
ALMOROX	2.218	538
TORRE DE E. HAMBRAN	1.357	581
MENTRIDA	1503	537
PAREDES DE ESCALONA	107	492
NOVES	1.399	57[illegible]
SUMA TOTAL.....	33.604	

Las poblaciones anteriormente citadas tienen sus abastecimientos parcialmente resueltos mediante captaciones subterráneas individuales de las que se abastecen los depósitos de regulación de todas ellas.

En ningún caso creemos conveniente abandonar este sistema de abastecimiento y es más, en nuestra opinión, deben fomentarse los estudios de las posibilidades de dichas captaciones, haciendo un estudio completo de las aguas subterráneas de la zona y un inventario completo de los caudales reales disponibles, teniendo en cuenta las aportaciones que nutren a las diferentes capas freáticas.

Sin embargo, como solución alternativa y para que en ningún caso el agotamiento de las aguas subterráneas pueda llegar a condicionar el desarrollo futuro de esta Comarca, pensamos que puede y debe llevarse a cabo el proyecto de abastecimiento Mancomunado con aguas procedentes del rio Alberche.

En el gráfico adjunto y de modo muy esquemático. Se ha dibujado una de las posibles soluciones del sistema de abastecimiento, en esencia consta de los siguientes elementos:

1°.— Toma en la salida en el embalse de Picadas a la cota aproximada de 520 Mts.

2°.— Tubería de conducción de 15 Kms., hasta las proximidades de Méntrida.

3°.— Elevación a la cota 594, en el vértice Cruz de Silva.

4°.— Conducción y elevación para el abastecimiento de aguas de Valmojado.

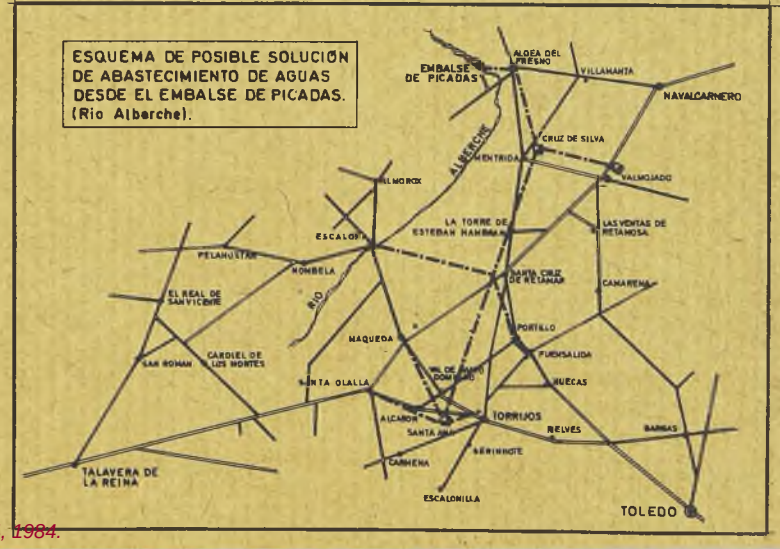
5°.— Conducción de 10 Kms., longitud desde la Cruz de Siva a la Torre de Esteban Hambrán, cota 581 mts.

6°.— Conducción de 22 Kms. de longitud al Cerro de Santa Ana, cota 573 mts.

7°.— Desde el depósito regulador del Cerro de Santa Ana, tubería de conducción a Maqueda, Santa Olalla, Val de Santo Domingo y Torrijos.

8°.— Desde un punto próximo a la carretera de Extremadura se podría abastecer mediante sus correspondientes ramales, con conducción rodada la zona de Escalona y con una elevación no muy excesiva Portillo y Fuensalida.

ENRIQUE PRIETO CARRASCO



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

ELECTRA, S.A.—Fca. de harinas
C/ Gibraltar Español

TEODORO LOPEZ SANTANA
Ctra. Gerindote, 12

CUADROS RODRI
Avda. del Generalísimo, 65

PANIFICADORA DE TORRIJOS, S.A.
C/ Gibraltar Español

DEPORTES «PRIETO»
C/ Eras de San Francisco, 10

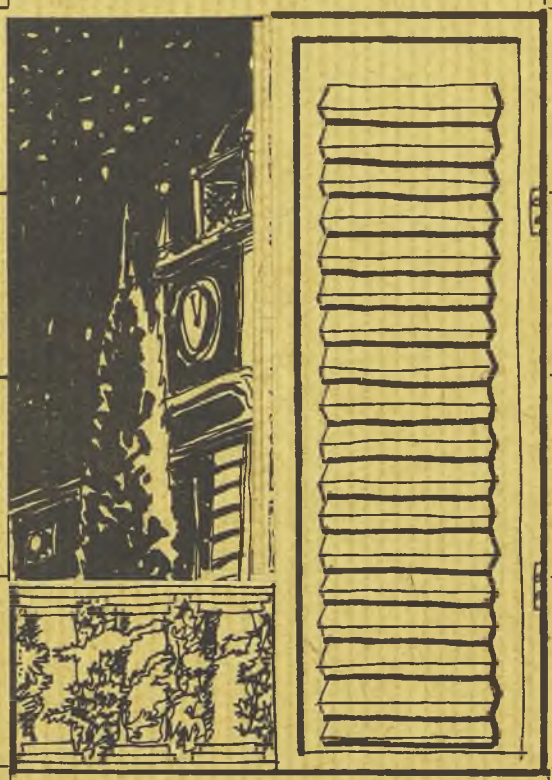
MESON «EL ESTUDIANTE»
Avda. del Generalísimo, 70

TAPICERIAS «JUAN CARRILLO»
C/ Clavel, 27

TOLDOS «AREVALILLO»
C/ Eras de San Francisco

AUTOSERVICIO «LA PAZ»
C/ La Paz, 14

TALLERES «TORRAUTO»
C/ Gibraltar Español, 45



CONSTRUCCIONES DIAZ DIAZ
Avda. del Generalísimo, 25

Glrias. «EFIGENIO PEREZ BARAJAS»
C/ Jabonerias, 47

BAR RESTAURANTE «LA PERLA»
Plaza del Cristo, 7

Rptos. «ANTONIO LOPEZ MONTES»
Plaza del Cristo, 12

CASA CORRALES
C/ Palomar, 1

Electrod. y muebles CARRASCO
C/ Ambrosio Ballesteros, 8

COLCHONERIAS «MARISOL»
Avda. del Generalísimo, 59

LORENZO Y DOMINGO
C/ Colonia, 5

MESON «RINCON DE MANOLO»
Pasadizo

FUNDICION SERRANO
Ctra. Albarreal, 2

FCA. DE LADRILLOS «MARTIN»
C/ Fuentecilla

MERCERIA «MENCHU»
Pasadizo

DOMINGO DIAZ LOSANA
Avda. del Pilar, 16

BAR SOTANILLO
C/ Cava, 13

FLORISTERIA «LA HIEDRA»
C/ Dr. José Portero Benayas

BAR «HERMANOS ALBA»
C/ Puente, 48

FRANCISCO TORRES
C/ Ancha, 10

PELUQUERIA «VICKY»
C/ Dr. José Portero Benayas

TOLDOS «CARRILLO»
Ctra. Toledo—Avila

TALLERES TORRIJOS
Ctra. Toledo—Avila

ADORACION RODRIGUEZ
C/ Eras de San Francisco, 21

EUSEBIO RODRIGUEZ DE LA CRUZ
C/ Tulipan

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos , 26/9/1984, 1984.

TALLERES JUFRAN
Ctra. Carmena

CALZADOS «EL GAITERO»
C/ José Antonio, 3

JOYERIA LOBATO
Plaza de España, 2

EUGENIO DIAZ «EL CALERITO»
Plaza Caño Nuevo, 20

CALZADOS «PLASENCIA»
C/ José Antonio, 2

FERRETERIA AVENIDA
C/ José Antonio, 16

ELECTRODOMESTICOS KAPY
Plaza de España, 5

SALCHICHERIA «HNOS. DIAZ»
C/ José Antonio, 6

CAJA DE AHORROS DE TOLEDO
C/ Manuel Benayas

VIDEO CLUB—SONI VIDEO
C/ Teresa Enríquez, 7

BANCO CENTRAL, S.A.
Plaza del Cristo, 1

EL CHIRINGUITO
Plaza de España, 10

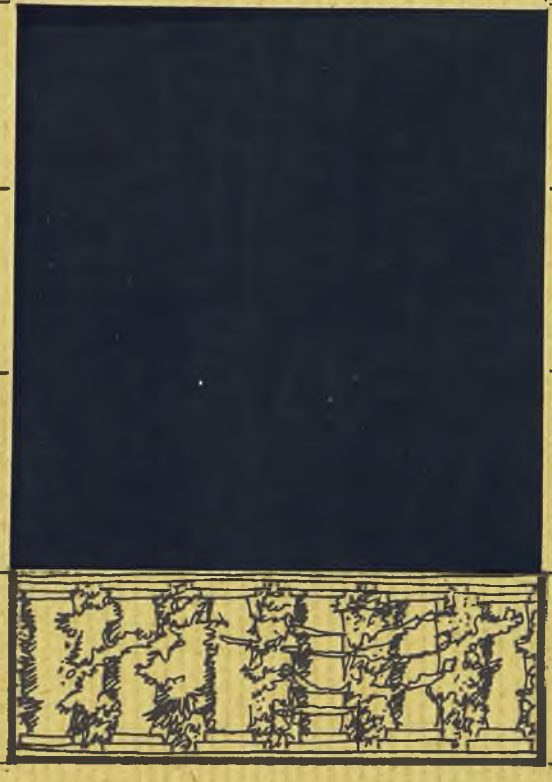
A. ESCOBAR-Agente mandatario
Viajes «El Corte Ingles»

BAZAR DIDEX
Plaza de España, 10

Restaurante JADE-JULIAN
Avda. del Pilar

ALMACENES CALDERON
Plaza de España, 13

A. RODRIGUEZ MUÑOZ—Escayolista
C/ Hurtado, 25



DICCIONARIO TORRIJEÑO (Continuación)

Ir a parcha: ponerse de acuerdo para conseguir algo.
Pipiligaña: persona sin importancia, que no sirve para nada.
Meaquedito: persona tímida.
Meapilas: beato.
Caneao: estar sin una perra.
Mojar la oreja: Acto para provocar a alguien a pelear.
Pelaespigas: persona a quien no se tiene en consideración, medio tonto.
Salársela: echar tierra en la bragueta de alguien para humillarle.
Caganío: miedoso.
La discoteca de Macario: el cementerio.
Vender los guarros: dejar embarazada a la esposa.
Ser un capullo: tonto, estúpido.
Dábida: dinero que se da a los novios el día de la boda.
Quedar peor que Cerecito: posición desairada o ridícula.
Amitalar: promediar.
La casa de Ciriaco: situación donde no hay más que lios.
Echar un porrazo: pelea en broma para ver quien es más fuerte.
Estar mecle: no tener una perra.
A mámaro: comer todo lo que se quiera.
Dar un aire: quedarse asombrado, atontado o atónito por algo.
Tomar la espuela: tomar la última ronda en el bar antes de marcharse.
Hacer algo con el mingo: ser algo muy fácil de realizar.
Hacer roña: en apuestas o juego, hacer mucho de poco.
Ir a parcha: ponerse de acuerdo en el juego para engañar.
Hacer la zanguangua: hacerse el remolón.
Gurrumino: niño, muchacho, dicho a alguien con ánimo de menospreciar.
Cagueta: diarrea.
A pájara abierta: cuando el que pierde una pártida ha de pagar todo lo que ha tomado durante la misma.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos . 26/9/1984, 1984.

TORRIJOS: UN FENOMENO ECONOMICO CON FUTURO

Me preguntaban no hace mucho, que qué pensaba sobre la peculiaridad económica de Torrijos, cuyo desarrollo no deja de ser un fenómeno local.

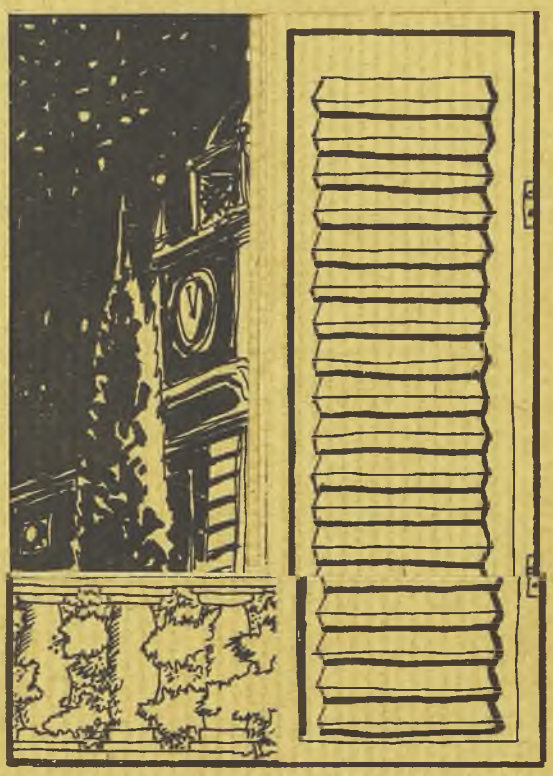
Esto me hace recordar la anécdota de un fenómeno parecido, localizado en mi tierra santanderina, cuando con esas cosas del fútbol, un autocar de «TORRELAVEGA» puso una pancarta que decia:

¡La Ciudad de Torrelavega, saluda al pueblo de Santander!, y es que Torrelavega nació sin saber porqué, como un núcleo económico con raiz, a partir de las famosas ferias de ganado que se celebraban en la Comarca, y donde el apretón de mano tenia bastante más valor que una letra de cambio avalada. Así nació, y a su alrededor creció toda una economía, sobre todo de servicios (Banca, Comercio, etc) y se pasó de una economía de tipo familiar, a otra mucho más industrial y tecnificada, donde los grandes profesionales de la dirección de Empresas, y los grandes técnicos, arquitectos, químicos, ingenieros, etc., se sienten empujados por un reto de evolución constante.

¡No!. No se puede decir que geográficamente fuera un punto ideal. Salvo en raras excepciones, las economías pasan de largo en este principio económico, y hoy mucho más, cuando los impulsos políticos de relación población—paro tienen mayor relevancia.

Pues bien: Torrijos, sigue, más o menos esta misma linea. Alla en el tiempo, fue una plaza con una importante feria de ganado, que estoy convencido fue la fuente de atracción de los pueblos de la Comarca, alrededor del cual prolifero el Comercio y los Servicios. A buen seguro que los bancos de hoy, cambiarian sin mirar el «manotazo» a las letras de cambio que les llegan..., pero es que el mundo va cambiando. El día menos pensado, también veremos un autocar de Torrijos con una pancarta que diga:

¡La ciudad de Torrijos saluda al pueblo de Toledo!, pero esto, broma aparte, hay que hacerlo realidad. Torrijos tiene una economía excesivamente familiar, buena, porque ha dado sus frutos. Mala porque los negocios familiares se acaban en la familia si no se ponen los medios. Torrijos tiene dos cosas importantes: Ambiente para vivir, casí diria mejor, para convivir, y condiciones para crear riqueza. Concentrar Empresas, crear otras. El Empresario debe ser un hombre con imaginación y ganas de riesgo..., pero hay que apoyarle, hay que alejarle de la monotonia, el cansancio y la desesperanza.



Las Empresas no se crean para perder dinero; pero el ganar exclusivamente dinero tampoco debe ser el objetivo único final. Hay un reto en la propia identidad del hombre, por sentirse hombre a través del desarrollo de una actividad, y si alguna actividad es hermosa, la de Empresario más, por cuanto tiene de riesgo. Torrijos no tiene límites. Torrijos es el centro imaginario de una Comarca costumbrista con sabor a tiempo, y con sabor a futuro; y en Torrijos se tienen que volcar todos, cada uno en su oficio. Unos trabajando, otros creando trabajo..., otros, «Sres. Banqueros», haciendo que sea una realidad rentable para todos..., sin miedo; que Torrijos no es punto en una Comunidad. Es una pequeña potencia que si quiere puede pisar con autoridad las lindes no solo de la Comunidad Castellano—Manchega, como ya lo hace, si no de las fronteras Nacionales.

Pero insisto, el oficio de Empresario, como el de cualquier buen profesional, es esclavo por naturaleza, esclavo de desear hacer cada vez más cosas y mejor, por eso hay tan pocos que sobrevivan...

En el Empresario, la comodidad es mala consejera, como la monotonia, la rútina o la permanente conformidad, y en Torrijos, esto requiere una «cura de prevención», con el apoyo moral y material de las fuerzas políticas, sin distinción de colores, porque el trabajar, es una necesidad humana, y el tener capacidad para crear trabajo y riqueza, como ocurre en Torrijos, un privilegio que pocos pueblos pueden contar.

ROBERTO REY

ARTURO PARDOS

DISEÑÓ ESTE PROGRAMA

Impreso en GRAFICAS TORRIJOS—Tfono: 76 05 98

Depósito legal TO—1457—1.984

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Programas de fiestas de Torrijos , 26/9/1984, 1984.