

SEMANA  
SANTA



Daimiel 1999





**MARCHÁN**  
**ASESORES**

**LABORAL - FISCAL - CONTABLE**

**INMOBILIARIA ONTANAYA**

(30 años de experiencia)

Agente de la Propiedad Inmobiliaria nº 90

**COMPRA . VENTA . ALQUILER**

**DE CASAS, PISOS, LOCALES COMERCIALES**

**FINCA RUSTICA - LABOR Y CAZA**

**EM CUALQUIER PUNTO DE LA PROVINCIA**



**SU COMPAÑIA DE SEGUROS**

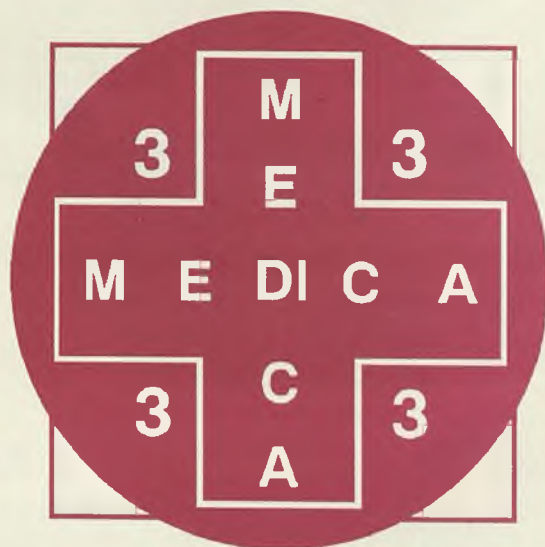
**ZURICH**

Teléfonos **926 85 35 80**

**C/ Jesús, 7 - DAIMIEL**

**608 02 47 39**

# MEDICA TRES



OFRECE SUS SERVICIOS DE:

MEDICINA GENERAL - PEDIATRIA - ALERGIA - ATS  
UROLOGIA - FISIOTERAPIA

RAYO LASER, INFRARROJO Y ULTRASONIDO  
CONSULTA DE PSICOLOGIA CLINICA

**NUEVA CONSULTA DE REUMATOLOGIA**

**CONSULTAS, previa petición de día y hora**

RECONOCIMIENTOS MEDICOS PARA CERTIFICADOS  
CONDUCTORES (B, C, D y E)  
CAZADORES (Escopetas y Rifles)

**Calle Luis Ruiz Valdepeñas, 8 - Teléfono 926 85 36 61  
DAIMIEL**



# Hostal LAS BRUJAS

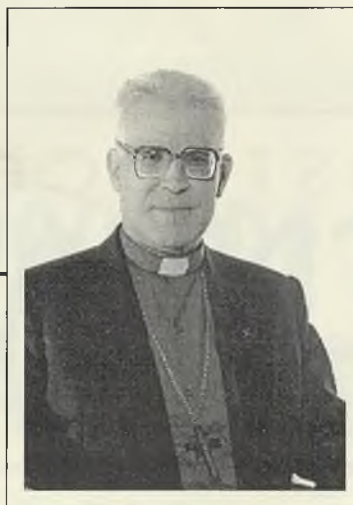
*Teléfonos 926 85 22 11 - 926 85 22 89*  
**DAIMIEL**

**SALONES CON AIRE ACONDICIONADO  
JARDIN-TERRAZA**



# Salones LADY GEMA

*Teléfono 926 85 43 51*  
**DAIMIEL**



Leed estas líneas cristianos de Daimiel, como una exhortación a que viváis la Semana Santa con el espíritu que la Iglesia nos pide a todos sus hijos. Celebremos la Pascua de Cristo. En su muerte y resurrección Dios selló la Alianza nueva y definitiva con su nuevo pueblo, que es la Iglesia. En estos "días/santos" recordamos, y actualizamos la institución de la Eucaristía y el mandamiento del amor, la pasión y la muerte de Cristo, su gloriosa resurrección. De este insondable "misterio" brota nuestra redención, fluye toda la vida cristiana.

Este año deseo proponeros que viváis la Semana Santa con el pensamiento y el corazón puestos particularmente en la familia: en la propia familia, en las familias de vuestro pueblo, en la gran familia humana. Por mi parte, pienso que haréis muy bien si durante la Semana Santa pensáis en la familia: lo que la familia está llamada a significar en la sociedad, y en la Iglesia. Y, también, si mientras participáis en los "oficios" sagrados, o en las "procesiones" de la Semana Santa, eleváis una oración a Jesucristo sometido a los sufrimientos de la pasión por las familias.

Si de verdad entramos en el espíritu de la Semana Santa, nuestra atención y nuestra oración de estos días se dirigirá especialmente hacia las familias que tantos sufrimientos y carencias tienen que soportar en todo el mundo: sin trabajo, sin vivienda digna, en pobreza extrema, con enfermedades, en serias dificultades de convivencia... No podemos permanecer pasivos ante los sufrimientos de los hermanos.

A todos nos ha "liberado" el Señor. Nuestra plegaria puede ser: haz, Señor, que la gracia de tu redención llegue a todos los hogares de nuestro pueblo y de todo el mundo. Y que la Virgen, que tan de cerca te acompañó en tu dolor hasta la cruz, ayude especialmente a cuantas familias se encuentran hoy en apuros.

**Rafael**  
Obispo Prior de Ciudad Real



---

# CONSTRUCCIONES HERMAYCU

---

**Calle Arenas, 2  
Teléfono y Fax 926 85 52 66 - Móvil: 608 70 49 80  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)**



**CALEFACCION - CLIMATIZACION  
FONTANERIA - EXTRACCION DE HUMOS**

**Calle Antonio Machado, 6 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)**

**Teléfonos 926 85 50 65 - 926 85 48 27**

JUNTA DE  
HERMANDADES

**PREGON DE LA  
SEMANA SANTA  
DAIMIELEÑA**

A cargo del:

**Sr. D. Vicente Páez Muñoz de Morales**  
Párroco de San Idelfonso y Arcipreste de Santa Bárbara

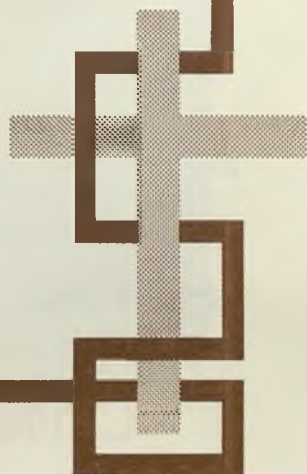
Presentado por:

**D. Pedro González-Mohino Gallego**

**8,30 de la Tarde**

**Sábado 20 de Marzo de 1999**

**Parroquia de Santa María la Mayor**



# PIANTURA

# ARCO IRIS

# DECORACION

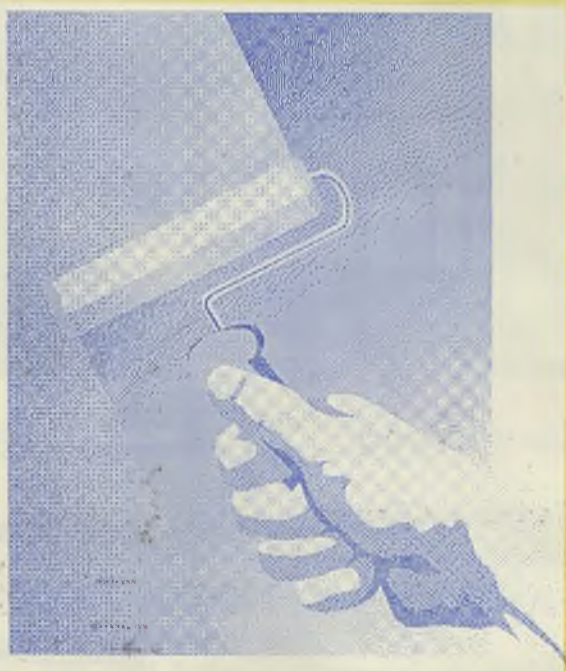
Como NOVEDAD, especialistas en:

**Estucos: SPATULA STUHHI, LITHOS Y FLORENTINO**

**Pátinas a la Cera BRISA, y OSAKA**

**PINTAMOS SU CASA**

**BLOQUES DE PISOS - URBANIZACIONES  
COMUNIDADES DE VECINOS**



**RAPIDEZ, LIMPIEZA  
Y HONRADEZ  
SON NUESTRA NORMA**

**¿Quiere comprobarlo?  
LLámenos a los teléfonos**

**926 85 25 05**

**926 85 40 40**

**Móvil: 608 70 46 87**

**Calle Magdalena, 43 - DAIMIEL**



# SUMARIO



**Nuestra portada: Nazarenos del Cristo de la Expiración**

**Fotografía y maquetación de Portada:**  
Jesus María Cencerrado García de la Galana

**Edita:** Vicente Moreno Córdoba

**Fotografías:**  
Jesus M<sup>a</sup>. Cencerrado y Archivo

**Diseño y maquetación de Revista:** Vicente Moreno Córdoba

**Imprime:**  
IMPRENTA VIC - Tlf. 926 85 08 08 - DAIMIEL (Ciudad Real)

Depósito Legal: CR N<sup>o</sup> 105/99

*Nuestro mas sincero agradecimiento a todas las personas  
que como siempre, colaboran desinteresadamente,  
así como a todas las empresas anunciadas.*

**Saludo del Señor Obispo**

**Programa de Horarios procesionales**

**Celebraciones Litúrgicas**

**Pregón de la Semana Santa Daimiel 1998**  
D<sup>a</sup>. Paloma Gómez Borrego

**Vía-Crucis**

Carlos Alberto de Calatrava

**Apuntes y detalles de las Cofradías**

Vicente Moreno Córdoba

**Confesión pascual y jubilar**

Luis Romay G. Arias

**El Cristo de la Expiración ya tiene andas**

Manuel Sánchez Archidona

**Cristo de la Luz**

Olimpio Mejía

**Tú: ¡Que gran "Tú"!**

Basilio B. Suances Martín c.p.

**A los Mártires Pasionistas de Daimiel**

Federico Baeza Gómez del Pulgar

**Noticias de Actualidad**

M<sup>a</sup>. Jesús

**Al Cristo del Calvario**

Julian Aguirre Moraga

**La lluvia gris**

Pedro González-Mohino Hidalgo

**"Pilato se lava las manos"**

¿actuamos como el?

S.M.C.E.

**Los Blancos:**

**Momentos de una cofradía de Daimiel**

Angel Arcís García-Muñoz

**Al Cristo de la Expiración**

Santos García-Velasco

**Al Santísimo Cristo del Sepulcro**

Pedro González-Mohino Gallego

**Viernes Santo.** Marisa Bolxader

**Mañana del Viernes Santo**

Tomás Hurtado

**Hermanos Mayores 1999**

**El primitivo itinerario de la Semana Santa**

Jesualdo Sánchez Bustos

**Meditando en la muerte de Cristo y la mía**

Un pasionista

**Procesiones.** Galo Martín-Gil

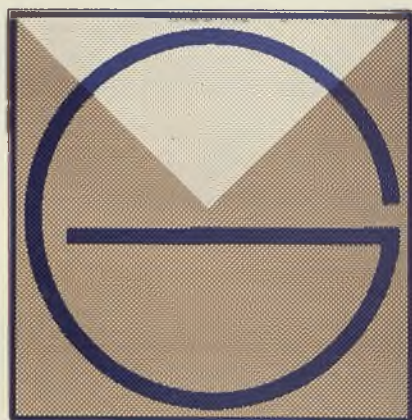
**50 años de Revista de Semana Santa**

Vicente Moreno López-Tercero

**Pasión**

**De todos modos**

S.M.C.E.



**MECANIZACION**  
**Y GESTION, S.L.**

**LABORAL**  
**FISCAL**  
**CONTABLE**



**MAPFRE**

*Seguros  
en General*



**FREMAP**

*Mutua de Accidentes  
de Trabajo*

**Méndez Núñez, 5 - Fax: 926 85 52 50**  
**Dep. Seguros: 926 85 35 51 - Gestoría: 926 85 32 17**  
**13250 DAIMIEL (Ciudad Real)**

## PROGRAMA DE ACTOS Y HORARIOS PROCESIONALES

### **SABADO, 20 de Marzo**

**A las 8,30 de la tarde**

Pregón de la Semana Santa Daimienseña a cargo de Sr. D. Vicente Páez Muñoz de Morales, en la Parroquia de Santa María la Mayor.

### **DOMINGO DE RAMOS, 28 de Marzo**

**A las 11,30 de la mañana**

Bendición de ramos en la Parroquia de Santa María la Mayor.

**A la 1 de la tarde**

Salida desde Santa María de la Procesión "Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén", por el itinerario de costumbre.

### **MARTES SANTO, 30 de Marzo**

**A las 9 de la noche**

Desfile del Santísimo Cristo de la Luz en Vía-Crucis. Salida del Convento de los Padres Pasionistas. Itinerario de costumbre.

### **MIERCOLES SANTO, 31 de Marzo**

**A las 10 de la noche**

Salida de la Parroquia de San Pedro Apóstol de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo en Vía-Crucis. Itinerario de costumbre.

### **JUEVES SANTO, 1 de Abril**

**A las 9 de la noche**

Salida desde la Parroquia de San Pedro, de la Procesión del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura.



### **VIERNES SANTO, 2 de Abril**

**De Madrugada**

Sermón del Mandato en la Iglesia de la Paz.

**Al Amanecer**

Salida de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, desde la iglesia de la Paz.

**A las 12,30 de la mañana**

Concierto tradicional de Semana Santa a cargo de la Coral Molto Vivace de Daimiel, en San Pedro Apóstol

**A las 5 de la tarde**

Salida desde la Parroquia de Santa María la Mayor, de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores.

**A las 9 de la noche**

Salida de la Parroquia de San Pedro, de la procesión del Santo Entierro, compuesta por las Cofradías del Santísimo Cristo del Sepulcro y la de Nuestra Señora de la Soledad, presidida por Autoridades Eclesiásticas, Civiles y Militares, así como una representación de todas las Hermandades.

### **SABADO SANTO, 3 de Abril**

**A las 8 de la tarde**

Solemne y Piadosa Penitencial Procesión del SILENCIO, con meditación de los Siete Dolores de la Virgen, con asistencia de Autoridades Locales y Provinciales.

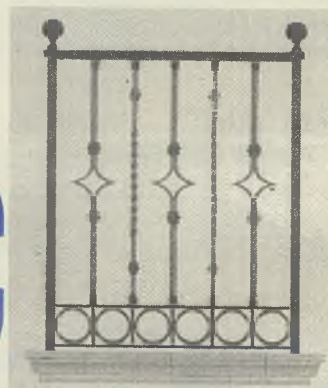


# CONSTRUCCIONES **ORTEGA AGUIRRE**

QUEVEDO, 14  
TELÉFONO 926 85 10 56  
MÓVIL: 630 90 98 28  
13250 DAIMIEL (CIUDAD REAL)



## TALLER DE CERRAJERIA Y CARPINTERIA METALICA **Fernando García Consuegra**



Calle Navaseca, 2 (Esquina Calle Terrero, 27)  
Teléfono 926 85 02 11 - DAIMIEL (C. Real)

# CELEBRACIONES LITURGICAS

Parroquia de Santa María la Mayor  
Parroquia de San Pedro Apóstol  
Conventos y Ermitas

## DOMINGO DE RAMOS

A las 11,30 de la mañana, Bendición de Ramos en Santa María la Mayor. A continuación procesión hasta la Parroquia de San Pedro Apóstol, donde se celebrará Misa Solemne.

## JUEVES SANTO

### Misa de la Cena del Señor

Santa María .....	17:30	Tarde
San Pedro .....	18:00	Tarde
Mínimas .....	19:00	Tarde
Carmelitas.....	19:00	Tarde
PP. Pasionistas.....	17:30	Tarde
R. de Ancianos .....	18:00	Tarde

### Hora Santa

Santa María .....	11:00	Noche
Divina Pastora .....	12:00	Noche

## VIERNES SANTO

### Celebración Litúrgica de la Pasión del Señor

Santa María .....	16:00	Tarde
San Pedro .....	17:00	Tarde
Mínimas .....	17:30	Tarde
Carmelitas.....	15:00	Tarde
PP. Pasionistas.....	17:30	Tarde
R. de Ancianos .....	16:00	Tarde

### Vía-Crucis

Santa María .....	11:30	Mañana
-------------------	-------	--------

## SABADO SANTO

**El Señor resucitado nos invita hoy a su mesa  
y nos abre las puertas de su fiesta en:**

Santa María .....	23:00	Noche
San Pedro .....	23:00	Noche
Mínimas .....	23:00	Noche
Carmelitas.....	23:00	Noche
PP. Pasionistas.....	23:00	Noche
R. de Ancianos .....	21:00	Noche





CONSTRUCCIONES  
**ESCOPLILLO, s.l.**

REFORMAS EN GENERAL ESTRUCTURAS DE HORMIGON

**miguel martin serrano**

*Escoplillo, 29 - Teléfonos 926 85 08 14 - 926 85 45 58  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)*



PREGON DE LA SEMANA SANTA DAIMIELEÑA 1998

A CARGO DE:

**Pilar Gómez Borrego**  
(PERIODISTA)

Parroquia de San Pedro Apóstol. 28 de Marzo de 1998



# ALDEA

DEPORTES - ARMERIA

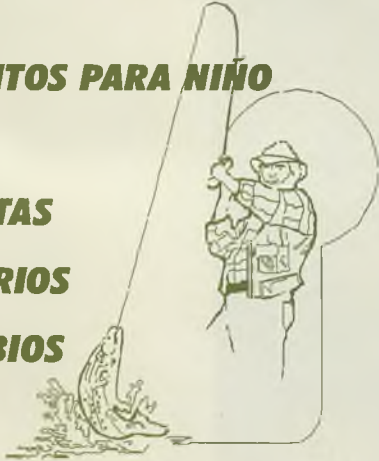
**COCHECITOS PARA NIÑO**

**DISCOS**

**BICICLETAS**

**ACCESORIOS**

**RECAMBIOS**



Santa Teresa, 1 - Tlf. 926 85 01 58

Exposición: Arenas, 35

Teléfono 926 85 08 83 DAIMIEL

# MARMOLES TOMAS

**MARMOLES, GRANITOS  
PIEDRA ARTIFICIAL**

Trabajos de Cementerio,  
Escaleras de Mármol y Terrazo

**FABRICADOS GARANTIZADOS  
AL MÁXIMO**

Jabonería 65, a 200 m. de Contusa

Teléfono y Fax 926.85.08.65

Particular 85 05 50

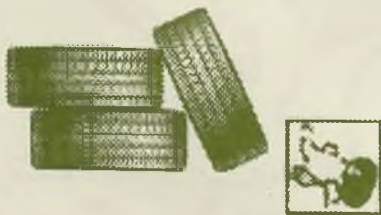
DAIMIEL

# ANGEL NUÑEZ DE ARENAS ZURITA

Don Tiburcio, 72 - Tlf. 926 85 10 60

DAIMIEL

SERVICIO DE NEUMATICOS



**MICHELIN**

**Firestone**



# Pedro Díaz-Salazar Escuderos

**MATERIAL ELECTRICO  
ELECTRODOMESTICOS**

Fontecha 10 - Tlf. 926.85.24.79

DAIMIEL (Ciudad Real)



Ilustrísimo Sr. Alcalde, Sr. Cura Párroco, Presidente de la Junta de Hermandades, Autoridades, Señoras y Señores de Daimiel... Amigos todos.

He venido de Roma para estar hoy con vosotros y quiero ante todo expresar mi agradecimiento por haberme elegido pregonera de vuestra Semana Santa. Me llena de orgullo porque la Semana Santa de esta tierra manchega tan dentro de mi corazón, tiene la belleza de la sencillez, del cariño del sueño de hacer una Semana Santa grandiosa. Una Semana en la que desfilan lenta y majestuosamente las 8 Hermandades con sus bellísimos pasos, que salen de las cuatro Iglesias pilares de la Villa; Santa Marfa la Mayor, como se llama la primera Basílica Mariana del mundo. La Basílica de Roma conocida como el templo de los españoles: San Pedro,... ¡cuanta vinculación con la Ciudad Eterna! Nuestra Señora de la Paz y el Cristo de la Luz. Resplandor, concordia, hermandad. ¡Que hermosas palabras!

Me siento feliz y orgullosa aunque siento el peso de la responsabilidad; tentada estuve de decirle que no a mi querido y admirado Fray Nemesio cuando me animaba a escribir el pregón. Me contaba tales maravillas de Daimiel, que pensé no saber reflejar la realidad y contar como se merece la solemnidad de vuestra Semana Santa que tiene la austeridad, la sobriedad de Castilla y dentro de Castilla la sobriedad de la Mancha.

Pido en cualquier causa la venia para comenzar el pregón y suplico de vuestras mercedes, como decía el Señor Don Quijote, indulgencia por mi osadía.

La Semana Santa de Daimiel, la Daimiel de las viñas y de los campos cuidados como jardines tiene recuerdos lejanos en sintonía perfecta con la Iglesia primitiva de Roma. Por ello porque vengo de la Ciudad de los Césares de los primeros cristianos, creo que debo deciros algo de aquella lejana Semana Santa que tiene resonancias y acentos de la más cercana actualidad.

Esa Ciudad Eterna, que el domingo de Ramos, en la plaza de San Pedro, que se abre como en un inmenso abrazo; congrega a miles de jóvenes que izan palmas y ramas de olivo como banderas de paz, y de vida nueva. ¡con la ilusión de un mundo mejor! El domingo de Ramos que en Daimiel, al igual que en Roma, se evoca con júbilo la entrada de Cristo en Jerusalén, cuando a lomos de la borriquilla, se adentra Jesús, entre vítores y aplausos por las vías de la Ciudad Santa.

Podría hablaros de la concelebración del Papa el Jueves Santo en la Basílica vaticana, cuatro, cinco mil sacerdotes, o de la evocación litúrgica de la Última Cena en la Basílica de San Juan de Letran, madre y cabeza de todas las Iglesias del Urbe y del Orbe, pero prefiero hablar de vuestra Semana Santa entretejiéndola con la Semana Santa romana.

# CHATARRAS

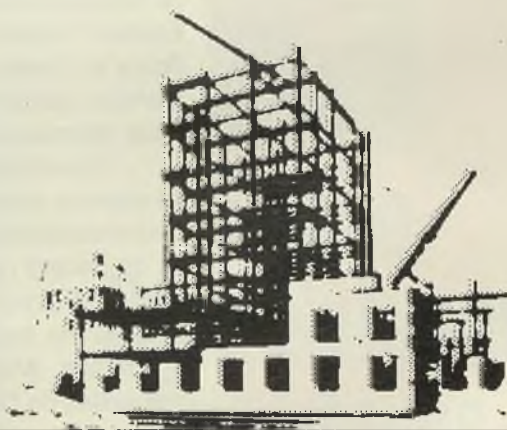


# RAMOS

**JOAQUÍN RAMOS RODRÍGUEZ**


San Roque, s/n - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)  
Teléfono 926 85 35 22 - Móvil: 649 02 39 21

## CONSTRUCCIONES



# CARRANZA

Escoplillo, 31 - Teléfono 926 85 07 45 - DAIMIEL (C. Real)



Rememorar la pasión de Cristo a través de vuestros bellísimos pasos. Revivirla en toda su tragedia y en todo su amor. Como la rememora el papa la noche del Viernes Santo. A la luz de las antorchas que iluminan el grandioso escenario de los Emperadores, el Santo Padre, en el coliseo, peregrina las 14 estaciones del Vía Crucis.

La Semana Santa de Jerusalén tenía que repetirse en Roma, cabeza de la cristiandad y se repitió con realismo singular cuando Pedro, aquel pescador noble y sencillo, aquel hombre débil y generoso, le aseguraba a Jesús camino de la agonía con un convencimiento pueblerino entusiasmante **AUNQUE TODOS SE ESCANDALICEN DE TI, YO SEÑOR JAMAS ME ESCANDALIZARE. AUNQUE TENGA QUE MORIR CONTIGO NO TE NEGARE.** Ciertamente le negara pero es también cierto que el Señor le robustecerá su debilidad regada con lágrimas y le hará llegar hasta Roma para que sea su testigo, su mártir, su Vicario y así Roma pudo contemplar la renovación de la primera semana santa de Jerusalén cuando Pedro fue clavo en la cruz. Cuentan que el apóstol suplicó a los verdugos que le crucificasen cabeza abajo porque no era digno de morir como Cristo. ¡La cabeza abajo pero el corazón hacia el cielo!

Corría el año 67 de la era cristiana cuando en la colina vaticana se abrió la Semana Santa romana. Desde entonces

hasta nuestros días nunca ha faltado una víctima en cruz junto a la tumba de Pedro. El papa Pablo VI fue uno de ellos. Era un manojo de dolores y en el Coliseo, al igual que Cristo, necesitaba la ayuda de un Cirieneo. Es la cruz que lleva Juan Pablo II desde aquél trágico 13 de mayo de 1981, cuando un terrorista turco de nombre Ali Agca le disparó tres tiros en la plaza de San Pedro. **R e - cuerdo con horror aquella tarde espléndida de mayo. Era miércoles, día de audiencia general y la plaza bullía de gente. Había muchos niños de las escuelas romana, algunos con globos multicolores en la mano. De repente cortaron el aire tres disparos. Tres golpes secos que en un principio creímos eran estallidos de los globos; un engaño que duro pocos instantes; desde la atalaya de transmisión de Radio Vaticano una voz llena de angustia comunicó que EL TERRORISMO HA ENTRADO EN LA CIUDAD DEL VATICANO. HAN DISPARADO AL PAPA.** La muchedumbre fue sacudida por el pánico; el caos se hizo total. La noticia corrió por la ciudad y por el mundo como la pólvora. Dolor, Ira, Consternación. Toda la capacidad de asombro de la ciudad se volcó en la plaza de San Pedro. Las capillas, las iglesias de las cinco partes del mundo permanecieron abiertas toda la noche para rezar por la vida del santo padre; para suplicar al Señor que no muriera; para implorar a la Virgen que hiciera el



**JO  
YE  
RIA**

**TOMAS GARCIA-CONSUEGRA**

**RELOJERIA  
ARTICULOS DE REGALO**

Virgen de las Cruces, 2 DAIMIEL  
Teléfono y Fax 926 85 02 32  
Particular: 85 44 17

**TALLERES**

**GELME**



SERVICIO OFICIAL  
**CITROËN**



**DAIMIEL 1 - (POLÍGONO INDUSTRIAL)**  
Teléfono **826 85 29 61 - DAIMIEL**



**PAJARERIA  
ACUARIUM**

**HERMANOS  
CALVILLO**

Todo en Acuarofilia y  
Animales de Compañía  
Productos de Ganadería  
y Semillas


Visitanos sin compromiso en:  
Calle Prim, 15 - DAIMIEL  
**TELEFONO 926 85 38 72**



**CAFE-BAR  
LAS  
MALVINAS**

**Cocina Selecta  
Aperitivos Variados**

C/ Nueva, 94  
Tif. 926 85 03 45 - DAIMIEL



milagro de salvarle. Los periodistas al dar la noticia tratábamos de que las lágrimas no nos empañaran los ojos ni el llanto ahogara la voz de dos mil años después del martirio de Pedro. La violencia y el odio había encontrado una nueva víctima; solo que en lugar de la cruz nuestra época echa mano a las armas. Cuatro días más tarde, el domingo a mediodía volvimos a escuchar la voz de Juan Pablo II. Nadie se lo esperaba. La voz era debilísima, entrecortada con pausas de dolor, pero clara.

OS AGRADEZCO VUESTRAS ORACIONES Y OS BENDIGO A TODOS. REZO POR EL HERMANO QUE ME HA HERIDO Y A QUIEN SINCERAMENTE HE PERDONADO UNIDO A CRISTO SACERDOTE Y VICTIMA OFREZCO MIS SUFRIMIENTOS POR LA IGLESIA Y POR EL MUNDO Y A TI MARIA QUIERO REPETIRTE QUE SOY TODO TUYO.

Fue un Angelus que trajo a la memoria el Gólgota. Jesús clavado en la vergüenza del patíbulo que pronuncia esas palabras de amor sereno y fuerte: PADRE, PERDONA-LOS QUE NO SABEN LO QUE HACEN.

La Semana Santa de Roma hace eco y vivencia renovada de la primera Semana Santa que esmaltó de divinos rubis de sangre las calles de Jerusalén. Y al igual que en Jerusalén, en Daimiel, los cofrades del Cristo del Consuelo; del Cristo de la Columna, del

Cristo de la Luz, de Jesús Nazareno, del Cristo de la Expiración, del Cristo del Sepulcro, de Nuestra Señora de la Soledad y de María Desolada, adentráis por las calles recorriendo el Vía Crucis. Y a partir de ese instante, grandes y chicos estáis al lado del Nazareno acompañándoles, ayudándole, amándole a lo largo de una semana que evoca angustia y lágrimas de color de sangre que se transluce en el Cristo de la Oración en el Huerto, de la Última Cena, el Cristo con la cruz auestas. Con el redoblar de los tambores, a la luz de las velas y de los faroles que esparcen luces de llanto, capiruchos, túnicas y estandartes con los que desfilan cofrades y penitentes.

Daimiel se puebla de apóstoles y seguidores de Cristo. ¡Qué emoción y que tristeza! cuando veis aparecer a Cristo atado a la Columna, ¡la más antigua de las cofradías!. Va a cumplirse la injusta sentencia de Pilatos. La sentencia de un hombre se inscribe en el misterio y el sacrificio del Cordero de Dios.

Poncio Pilatos ha dudado en emitir la condena a muerte contra Jesús llamado el nazareno. No le convencen las acusaciones y le castiga a que le flagelen atado a una columna de su palacio, y le pongan un cerco de espinas incrustado en la frente. Le muestra así a la multitud enardecida, convencido que al verle suscitara su clemencia. Poncio Pilatos



***Venta de toda clase de viviendas,  
locales comerciales y cocheras***

**CASAS UNIFAMILIARES**

**Calle San Juan, 3 - Teléfono 926 85 06 39 - DAIMIEL**

---

**FONTANERIA**  
**moya**

**REPARACIONES DE CALEFACCION**  
**INSTALACIONES DE FONTANERIA EN GENERAL**

**Calle Castillejos, 22 - Teléfono 926 85 07 84**  
**DAIMIEL (Ciudad Real)**

para presentar a Jesús al pueblo elige dos palabras ECCE HOMO. He aquí al hombre. Al que lleva a todos con la fuerza de su amor; el que abraza y abarca a todos; Ahí tenéis al hombre. Al que sufre, al oprimido, al humillado; al que pide limosna y al que le da vergüenza mendigar, al hambriento de paz y justicia; al que le han ajado las ilusiones y da bandazos sin esperanza. Al que oculta una tragedia tras la sonrisa. Al fracasado e incomprendido, el que no tiene trabajo. Al que no tiene voz. He aquí un hombre que a brega a un mundo a aspirar a la paz.

El calvario de Cristo comienza con la cruz a cuestas para coserle al medro en el monte Gólgota. Cada vez Jesús camina mas lento y torpe. Los soldados comprenden que no puede seguir y obligan a Simón de Cirene a ayudarle a cargar con la cruz. Hay mujeres también que a su paso lloran. Os sentís Verónica o Cirineo para limpiarle con un lienzo a Jesús la faz ensangrentada o para ayudarle a cargar con la cruz; Hombres y Mujeres de Daimiel tendéis vuestras manos hacia Jesús y Cristo que lo sabe, y os lo agradece con su infinito amor.

Y no puede faltar María, la Madre María que apura una soledad dramática que queda anegada en amargura. Y ahora permitidme que en nombre de esas mujeres que Jesús eligió como símbolo de la ternura que es solo capaz de albergar un corazón femenino, rinda un

homenaje a las mujeres de Daimiel. Artesanas del amor, leales, fuertes, que saben ser bálsamo de consuelo, compañeras comprensivas, entrañables. Porque como dijo el poeta:

*«No hay que ganar al hombre con sonoros excesos de tambor y clarines, en el viento, un airón. Hay que entrar de puntillas, con pasos como besos, por las sendas oscuras que van al corazón.»*

Pero el sufrimiento mas grande para Jesús será el ver el dolor de su Madre. Ese instante en el que María, Virgen Dolorosa con el corazón traspasado por espadas afiladas se encuentra con la mirada del Hijo y cada corazón vierte en el otro su propio sufrimiento. La Dolorosa a la que ya no quedan lágrimas ¡María Desolada!

Del patíbulo bajan el cuerpo sin vida de Cristo para dejarla en brazos de su madre. María vuelve a tenerle en el regazo como cuando lo acunaba en el establo de Belén o le estrechaba contra su pecho camino de Egipto. Vuelve a tenerlo pero ¡qué diferencia!. Ahora María es la imagen de la Soledad mas absoluta. Dejará que se lo arrebaten solo para envolverle en una sábana; paloma de paz hecha lino; y enterrarle en el Sepulcro.

Yo creo sin embargo que a Cristo se le hizo menos cruel el patíbulo porque a los pies de la cruz tenía el amor de su madre y el cariño impetuoso y fiel de Juan. Juan, al que vosotros tenéis en la Hermandad del Santísimo Cristo de la

**PULIDOS Y ABRILLANTADOS**

**CANDI**

Mármoles  
Terrazos en General  
Granitos-Escaleras

**MANTENIMIENTO OFICINAS  
LOCALES COMERCIALES  
Y COMUNIDADES**

*Calle Navaseca, 23*  
*Teléfono 926 85 19 05*  
**DAIMIEL**

**INELEC**

**INSTALACIONES ELECTRICAS**

**AIRE ACONDICIONADO**

**ACUMULADORES DE CALOR**

**MATERIAL ELECTRICO**

**ILUMINACION**

Calle General Espartero, 27  
**Teléfono 926 85 32 11**  
Fax 926 85 32 11  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



**TODO EN  
ARTICULOS  
DEPORTIVOS**

*Arenas, 19*  
*Tlf. 926 85 39 05*  
**DAIMIEL**



**EL BAZAR  
DE LA BRUJA**

Con más de MIL ARTICULOS para 100 pesetas. Y de 200, 300, 400 y 500.


*Gran Surtido en Regalos  
para Bodas y Comuniones*

**Artículos de Limpieza. UN SIN FIN**

1.000 juguetes a 1.000 pesetas

Méndez Núñez, 3 - Daimiel  
Teléfono 926 85 03 16  
Particular 926 85 36 82





Expiración y Nuestra Señora de los Dolores. Juan representa la juventud altruista, sin miedo. Esos jóvenes en los que Juan Pablo II tiene puestas tantas esperanzas; por los que tiene una especial predilección, por que ellos serán los constructores de un mundo mejor, de la civilización del amor en el nuevo siglo a punto de iniciar. A las legiones de jóvenes de las cinco partes del universo, cuando el Papa se encuentra en cada viaje que emprende, les invita a ser herederos de las 3 consignas de la esperanza: Besad a Cristo, Amad a Jesús, Dad testimonio de Cristo.

Cristo ha muerto y Daimiel se viste de luto y de silencio, pero el nazareno resucita para darnos la Vida y Daimiel, que conjugar la generosidad, la hidalguía de Don Quijote con el buen sentido y la cordura de Sancho. Daimiel tapizados sus campos con el verde esperanza de las viñas y el verde oscuro de los olivos; donde los rastrojos parecen pentagramas aguardando la sinfonía de nuevas cosechas. Daimiel entero se engala, se vuelve un molinillo de fiesta. Resuenan clarines y trompetas para celebrar la victoria de Cristo y las campanas se vuelcan en arrullos de palomas enamoradas.

Como en la Ciudad Eterna en la plaza de San Pedro. Bajo el sol y la luz del mediodía la bóveda de Miguel Angel, disputa al cielo y al horizonte la atención de la mirada.

El atrio es un jardín de flores multicolores y desde el balcón principal de la Basílica a mediodía, el Papa imparte la Bendición Urbi et Orbi. Anuncia que Cristo ha resucitado. ¡Cristo ha vencido a la muerte!

Y pongo punto final a mi pregón. Señores de Daimiel. Queridos amigos casi paisanos porque yo en parte soy manchega. Gracias por haberme invitado a pregonar vuestra Semana mas santa y mas bella.

Pero antes de concluir querría pedirlos que no perdáis el tesoro que tenéis; que mantengáis apasionadamente vuestras tradiciones porque es necesario que los niños de hoy -hombres del mañana- tengan esa fuente gozosa en que beber. Que cierto es que el «hombre que en su infancia acumula muchos recuerdos esta salvado para siempre».

Debo decirlos adiós. No adiós no; adiós es una palabra triste, prefiero dejaros con un «Hasta pronto» o un «Arrivederci en Roma». Regreso a Italia con la esperanza y el deseo de volver a esta tierra que desde muy niña mi madre me enseñó a quererla, agradeceros eso.

Os aseguro en Daimiel, bañado por el hilo plateado del Azuer, al que Dios ha regalado ese Parque Nacional de las Tablas que yo definiría «Un Paraíso Terrenal». En Daimiel, que ya su propio nombre encierra dulzura, os aseguro que hoy pongo de rodillas mi corazón.

**Descubre lo  
mejor de  
nuestra Tierra**



Regalos  
Recuerdos  
Artesanía  
Postales de Daimiel y  
Las Tablas



**Visita nuestra tienda  
en DAIMIEL:**

C/ Luis Ruiz Valdepeñas, 6  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)  
**Teléfono 926 85 37 37**



**HERMANOS PINILLA, S.L.**

**PINTURA Y DECORACION**

**PLAZA MARÍA CRISTINA, 1**

**926 85 09 45 - 926 85 39 96 - 926 85 18 90**

**DAIMIEL**

# Vía-Crucis

Hemos tenido a bien extraer de la Revista de Semana Santa 1968, este Vía-Crucis que destaca por su sencillez y belleza, escrito en su día, por Carlos Alberto de Calatrava.



## I. Jesús condenado a muerte.

Había condenado El muchas injusticias, y robos, y soberbias, y lujurias, y egoísmos e impiedades, y traiciones, y abusos, y crímenes, y odios, y envidias, y opresiones, y mentiras, y fariseísmos... Y todo eso se levantó, como una ola mundial de pecado, exigiendo que fuera silenciado, aniquilado, con la ignominiosa muerte de la cruz.



## II. Jesús carga la cruz.

Para ir delante de nosotros, dando ejemplo de resignación y fortaleza. Para que sepamos negarnos a los egoísmos e ir serenamente detrás de El... Para que sepamos aceptar con valentía cristiana las cruces de la vida; que nunca pesarán sobre nuestras espaldas lo que pesó aquella maldita cruz, de todas las culpas y maldades, miserias y defecciones del mundo.



## III. Jesús cae por primera vez.

¡Se cae! Quien sostiene al mundo con la técnica maravillosa de su poder divino. Para levantarme de la postración y suciedad de los vicios y pecados. Para servirme de punto de apoyo, cuando intente enderezarme enérgicamente hacia el camino de la virtud.



## IV. Jesús encuentra a la Virgen.

¡Cómo lo hubiera querido evitar! Y cuando Ella le vió, tuvo en su alma de madre única, el deseo inmenso de arrebatarle todo el martirio de la cruz, para cargarlo sobre sí... ¡Para que El no sufriera tanto!

**Ernesto**  
*San Juan 2 1962*  
Empresa colaboradora de  
**REPSOL-BUTANO, S.A.**

## **Ernesto-Hijos, S.L.**

**PLAN PERSONALIZADO  
para instalaciones en:  
CALEFACCIONES, HOSTELERIAS,  
INDUSTRIAS, VIVIENDAS, LAVANDERIAS**

Paseo del Carmen, 10  
Telf. y Fax 926 85 10 35 - DAIMIEL

**ROMADE, S.L.**  
**ROMERO MADERAS Y DERIVADOS, S.L.**

Padre López, 68  
Navaseca, 11  
Tel.: 926 85 28 59  
Fax: 926 85 19 76  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

## **TOMAS ROMERO GARCIA**

Almacén de  
Maderas  
Puertas, Tableros  
y Molduras

# M

## **VIMORALES S.L.**

**CONSTRUCCIONES  
Y PROMOCIONES**



Calle Nueva, 69  
Teléfono y Fax 926 85 48 56  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

## **MARMOLES Y PIEDRA ARTIFICIAL**



**ELABORACION Y COLOCACION DE  
TERRAZOS, MARMOLES Y GRANITO  
PULIDOS Y ABRILLANTADOS  
DE TERRAZO Y MARMOL  
TRABAJOS DE CEMENTERIO**

C/ Dehesa, 38  
Teléfonos 926 85 04 00 - 926 85 50 79  
DAIMIEL (Ciudad Real)



## V. El cirineo ayuda a Jesús

¡Le obligaron! Porque Simón era como nosotros, que huimos a las cruces. Le costó acostumbrarse, pero aceptó al fin. Y ayudó a Cristo a llevar la cruz. También hoy, los "CRISTOS-PRÓJIMOS", que arrastran sus pobres cruces por la vida, necesitan "Cirineos" decididos y comprensivos, que les ayuden. ¡Me necesitan!

---



## VI. La Verónica conforta a Jesús.

Rompiendo todos los obstáculos, todos los respetos humanos y toda la fuerza bruta, se acercó esta buena mujer a Cristo dolorido. Y lo limpió y confortó. Dicen que el rostro de Cristo quedó estampado milagrosamente en su paño. En su alma, sin duda alguna. Y ahí es donde hay que tenerlo bien grabado y bien presente. ¡Que nada ni nadie lo pueda borrar!

---



## VII. Jesús cae por segunda vez.

Es que toda la maldad del género humano resulta como insoportable. Y la cruz lleva todo ese peso maldito. ¡Jesús cae! Se nivela con nosotros, siempre por tierra. Para que, al verlo así, sintamos ánimos de levantarnos con El.

---



## VIII. Jesús consuela a las mujeres.

Ellas lloraban espectacularmente. Cristo lo agradece, pero quiere más que lloren (que lloremos) por los pecados (por nuestros pecados) y por los pecados de todos, que no pueden borrarse sin el agua bendita de las lágrimas, del arrepentimiento, del dolor de corazón.

---



## IX. Jesús cae por tercera vez.

Ya no puede más. El Calvario está a un paso, pero hay que subir. Cuando intenta caminar, se cae pesadamente. Y se levanta todo magullado, para demostrar lo mucho que pueden los esfuerzos de la buena voluntad, aunque parezca que todo está perdido.

---

ALTA Y BAJA TENSION  
ACUMULADORES DE CALOR  
AIRE ACONDICIONADO

TIENDA DE MATERIAL  
ELECTRICO E ILUMINACION

**ESTUDIOS  
DE AHORRO  
ENERGETICO**



# anmilux

MONTAJES ELECTRICOS

Méndez Nuñez, 1 - Tlf. 926 85 40 24  
Móvil: 629 16 63 36 DAIMIEL (C. Real)

# GALA

## SALON DE PELUQUERIA PERFUMERIA

ARTICULOS DE REGALO  
COMPLEMENTOS



Méndez Nuñez, 4  
Telf. 926 85 31 00  
DAIMIEL

# Jesús Loro

ASESORIA FISCAL Y CONTABLE



## ESTRELLA SEGUROS

c/ Juan Romero, 7  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Oficina: 926 85 46 03  
Particular: 926 85 44 63



## CONFITERIA PASTELERIA

# LA DUQUESITA

*Si usted quiere dulces de calidad,  
LA DUQUESITA debe visitar.*

Especialidad en  
Pasteles, Porrazos, Dulces finos,  
Tartas de bizcocho y semifrias

Estamos en Juan Romero, 7  
Teléfono 926 85 01 49 - DAIMIEL



## **X. Jesús despojado de sus vestiduras.**

Como un valiente renuncia a todas las cosas, pues El había predicado la bienaventuranza de los pobres, de los desprendidos, de los que no dejan que el corazón se apegue a la tierra, porque debe buscar siempre, y en continuo vuelo, las cosas de Dios.

---



## **XI. Jesús clavado en la cruz.**

¡Así se abre el camino de la tierra hacia el Cielo! Cristo se deja clavar manos y pies, en actitud de abrazo y de espera, para que puedan llegar a El los arrepentidos de todos los caminos y tiempos, en cualquier día y a cualquier hora, sin que nunca sea tarde.

---



## **XII. Jesús muere en la cruz.**

Para que nosotros vivamos, dando la prueba más contundente de que nos ama de verdad. El había dicho: "El amigo bueno da la vida por su amigo". Y ahí lo está demostrando. No con palabras bonitas a la multitud. Con el martirio horrible de la cruz insoportable, donde se le va la vida por los que ama.

---



## **XIII. Jesús bajado de la cruz.**

Lo recibe con indescriptible amor, y en la cuna sencilla de sus brazos, la Virgen María. Y, apenas lo conoce. ¡Tan desfigurado llega! Y es lógico: ha pasado por las manos de todo el mundo pecador. No podíamos devolvérselo de otra manera. Después de la cruz, tenía que ser así...

---



## **XIV. Jesús es sepultado.**

Como los pobres... Sin entierro de coronas y acompañamiento. Y en una sepultura ajena. Para que luego nos quejemos los cristianos de estrecheces y penurias. Nació pobre, pobre vivió, y fue enterrado como pobre. ¡Misterios de las cosas de Dios!

---

**AGUAS DE**



**SOLAN  
DE  
CABRAS**

**SIGLOS DE SALUD**

**BIO-SOLAN**  
**MULTIFRUTA**



**VITAMINAS PARA BEBER**

**DISTRIBUIDOR:**

**PAULINO CORDOBA NARANJO**

**SERVICIO A DOMICILIO**

**Vinos: VIÑA ALBALI - SOLDEPEÑAS - LOBAR (Garrafa 5 L.)**

**C/ San Sebastián, 14 - Teléfono 926 85 30 95 - DAIMIEL**

**Móvil: 670 97 23 74**





Paso de la "Borriquilla"

**ENTRADA TRIUNFAL DE JESUS EN JERUSALEN**

Domingo de Ramos. 28 de Marzo. 1 de la Tarde. San Pedro Apóstol

## Confesión pascual y jubilar

Luis Romay G. Arias

Uno de los años que coincidí, hombre afortunado por cierto, en Santiago de Compostela, siendo los años Años Santos, me ocurrió un detalle, entre tantos que guardo, y entre los que ya se me borraron, que me llega ahora como fresco, como recién estrenado, en este Año Santo actual, que estamos bien avisados, es el último del siglo y del milenio. Te saludo, te adoro, 1999. ¡Que seas plenamente feliz!

Aquellas horas primeras en Compostela, tenían un sabor muy agradable. Una mañana, de pasada, entré en la catedral, en busca de ese sosiego que da. Observé algunas personas, mientras que, desde un púlpito, se dirigía un seglar a los contados devotos que allí estaban.

-Ahora, van a venir los confesores. Con esto, se dará cumplimiento a las confesiones del día de hoy. Para que tengan un sobrado servicio, pueden dirigirse a los que están fuera de los confesionarios.

El año santo es «Año de Perdón», «Año de la Gran Perdonanza», le dicen. Francamente, veía que era así. Al rato, salieron varios sacerdotes de la sacristía, que ocuparon confesionarios y otros lugares. Cuatro, con el señor obispo auxiliar, se dirigieron al presbiterio, situándose en los sitios del coro, donde los canónigos entonaban sus diarios cánticos, entre el olor a incienso y el sabor a sal de las pilas secas.

Quedé muy impresionado. Al mismo tiempo, decidí participar de aquella invitación. Vi que unos iban a los confesionarios; otros, a las capillas laterales o al propio presbiterio. Si no fuera por aquella decisión, no podría dejar esta constancia hoy. Tengo la dicha de fecharla en este año.

En efecto, creo haber sido una de las pocas personas que se confesó en el presbiterio de la catedral, siendo mi penitenciarlo el

señor Obispo. Lo elegí porque me daba la sensación de entrar en un mundo totalmente nuevo, en un policromado misterio. Ir a confesarse con un señor obispo, a la luz morada de su pectoral, a la amatista de su anillo, me confería ya una gracia divina. De modo que, en cuanto acabó uno, subí las escaleras, custodiado por las verjas, y me arrodillé sobre la gruesa alfombra. Nunca pudo un peregrino ser mejor recibido. He sido un romero afortunado, en una ruta que ni yo mismo soñara. En este su Año, tengo que darle mil gracias al Señor Santiago.

\*\*\*

*«...se dirigieron al presbiterio, situándose en los sitios del coro, donde los canónigos entonaban sus diarios cánticos, entre el olor a incienso y el sabor a sal de las pilas secas»*

\*\*\*

Mi conciencia allí. Junto a un asiento esculpido del coro, donde el obispo sedente, a la par que la imagen del Apóstol, me acogían. No recuerdo lo que dije; pero creo debió ser la exposición de un remordimiento, y era: que no estudiaba lo suficiente, porque me dejaba llevar mucho de mis aficiones a las lecturas y revistas. De tal manera, que en la casa donde estaba, y de un golpe para mí impensado, me habían quitado «El artista y el estilo», de Azorín y «Tom Sawyer», de Mark Twain, que tenía entre mis textos universitarios. Es que sabían de mi extravío. Total, que me quedara como Don Quijote, cuando le tiraron los libros por la ventana. Sentí dolor, ante aquella acción; por tratarse de familiares, tuve que callarme. En el fondo, eran ellos los que tenían razón, los que buscaban mi bien.

-Tiene que estudiar, ante todo. Pues sus padres estarán sacrificándose mucho y tiene deber moral de hacerlo así.

Aquellas palabras me confortaron, porque fueron expuestas en un tono muy suave, como un rocío caído sobre el musgo compostelano.

Añadió, la memoria viene a mí:

-Fíjese que vamos por la Pascua, junio está ahí. No puede perder el tiempo en eso.

Aquella réplica, a un paso del Sagrario, a un paso del Apóstol, caló en mí, me fecundó como un rayo de sol, como una caricia de sacramental amor.

Animado con aquel trato, le dije que tenía malos pensamientos, que a veces tenía tentaciones. Yo estaba acordándome en lo de San Pablo: «...sometido por la carne a la ley del pecado» (Romanos, VIII, 25). Que había circunstancias, deseos, de pasarme al bando endemoniado.

-Eso lo hizo así Dios. Creó el hombre y a la mujer para un fin. Nos toca a nosotros no perturbar esa finalidad. Todo es que le ocurre es normal.

Quedé asombrado de la mano dulce, de la comprensión, de los ánimos, tan dispares de otros procederes, que a mí me tocaron.

-Puede rezar una padrenuestro. «Indulgéntiam, absolutiónem, et remissionem...»

Estaba absorto ante aquél latín, ante la maravilla de aquél existir, bajo aquellos dichosos ángelotes.

Me bendijo. Le besé el anillo. Me fui, entre relumbrones de lámparas, entre esculturas eternas, en el propicio momento en que sonaron las campanas.

Fuera, me esperaban las margaritas, los mundos múltiples de las hortensias, las yemas de los árboles, la verdura de sus hojas transparentes. La primavera me daba su pureza. Era un deleite mezclarla con la de mi alma.

## Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

Esta procesión es la sección infantil de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura. Creada el día 13 de Marzo de 1949, desfila por primera vez el 10 de Abril de 1949. Los niños son los verdaderos protagonistas de este desfile, admitiendo penitentes de otras Cofradías que quieran acompañar, a su único paso, denominado popularmente "la borriquilla" del escultor José Rivas. Se portan ramas de olivo o palmas, y las niñas suelen vestir de samaritanas, portando artísticas ánforas. Cada año su recorrido procesional cambia de inicio y destino, alternándose las dos parroquias Santa María y San Pedro. Este año 1999, la procesión sale a la 1 de la tarde desde la Parroquia de San Pedro Apóstol.



"La Borriquilla" hace su entrada en la Plaza de España

## El Cristo de la Expiración ya tiene andas

Manuel Sánchez Archidona



El Cristo siempre salió en andas, la última vez fue en 1935. La Hermandad en un boletín puso una fotografía de este 1935, y se ve claramente en ella los que íbamos alzando, en la parte de delante; Eduardo García Consuegra, Agustín Díaz Moya, Domingo Fernández, mi hermano Ramón y yo. En aquella ocasión no había relevos, y el Cristo pesaba mucho por su altura. ¡Pero siempre hay gente buena!, al llegar la procesión a la calle de la Amargura, que así se llamaba en aquellos tiempos la calle José Ruiz de la Hermosa, recuerdo que una señora (la mujer de D. Gabriel Pinilla) nos sacaba unos jarros con refres-

co de limón, y a cada uno nos daba lo que queríamos

El Cristo por una emergencia, ha salido estos años en carroza, pero el Cristo "no va cómodo", quiere que sus hermanos lo lleven a hombros, y en andas nuevas, que según tengo referencia, estas son buenísimas.

Finalizando, felicito a la Junta y al Hermano Mayor, por haber tenido la valentía de no sacar la procesión en el año 1998, estando la tarde tan borrascosa, eso es lo que se debe hacer. Tenemos que tener en cuenta que se ventila mucho dinero, las imágenes son todas muy buenas, sobre todo nuestro titular, que es un Alonso Cano.

# CALZADOS LOS ELIAS

Extenso surtido  
de calzados para  
todas las edades



Prim, 7 - Tlf. 926 85 00 74  
DAIMIEL



**JTYMA**

Construcciones Metálicas  
**ALUMINIOS**

MAMPARAS DE BAÑO  
CERRAMIENTOS DE TERRAZAS  
DECORACION DE FACHADAS  
CRISTALERIAS Y PERSIANAS

Talleres y Oficinas:  
Del Mayo, 23 - DAIMIEL  
Tlf. y Fax 926 85 37 63



FABRICA  
**MUEBLES  
ARROYO**

Muebles de todos  
los estilos y medidas  
**ESPECIALIDAD EN COCINAS**

Fábrica y Exposición:  
Don Quijote, 8 y 37  
Tlf. y Fax 926 85 03 67  
DAIMIEL



**ZAMORILLA**

**DROGUERIA  
PERFUMERIA**

En Santa Teresa, 6  
Tlf. 926 85 34 36 - DAIMIEL



Santísimo Cristo de la Luz

**COFRADIA DEL CRISTO DE LA PASION**

Martes Santo, 30 de Marzo. 9 de la Noche. Vía-Crucis. Convento PP. Pasionistas

## Cristo de la Luz

Olimpia Mejía

Si eres Luz de toda Luz,  
y eres vida de mi vida,  
¿por qué llevas tu esa cruz  
que yo tengo merecida?

Tu sabes como me siento  
si en Ti fijo mi mirada,  
conoces mis sentimientos,  
pero sé que no soy nada.

Si te miro fijamente  
meditando en tu Pasión,  
quisiera verte y no verte,  
¡Dios mío, cuánto dolor!

Me diste toda tu vida,  
me diste todo tu amor,  
¡mi "nada" en "todo" convertida!  
y yo.. ¿qué te doy yo?

¡Oh gran Cristo de la Luz,  
que tu Luz me ilumine,  
que sepa seguir tu Cruz,  
y del mal arrepentirme!

## A los Mártires Pasionistas de Daimiel

Federico Baeza Gómez Del Pulgar  
(del Secretario que fué de la Cofradía de la Pasión)

La Pasión de Cristo fue su lema  
y vivirla hasta el sacrificio,  
esforzados caminan al suplicio,  
aprendiendo la lección suprema.

Cuando se plantearon el dilema:  
"ser o no ser" ante la propia muerte,  
siguieron generosos adelante  
y sonríen, en la prueba extrema.

Y supieron así sentirse fuertes,  
capaces fueron de beber el Cáliz  
(Dolor-Amor de Dios están presentes)

Su ejemplo en el difícil trance  
ha de animarnos mucho siempre  
pues en breves momentos se Renace.

## Tú: ¡Que gran "Tú"!

Basilio B. Suances Martín, C.P.

*Al hombre, sencillamente, al que el "amor" deja inquieto y el dolor desconcierta. Desde la fe en el Amor.*

Mucho más  
que el "amor"  
eres Tú,  
¡mi buen Dios!

Más allá  
del dolor  
irás Tú,  
¡gran Señor!

Tú:  
¡qué gran "Tú"!  
Yo:  
¡qué ruin yo!

Del amar y el padecer  
eres bálsamo  
En tu amor y en tu poder  
¡yo descanso!

Tú:  
¡que gran "tu"!  
Yo:  
¡qué ruin "yo"!

Mucho más  
que otro bien  
eres Tú,  
¡mi buen Dios!

Más allá,  
contra el mal,  
irás Tú,  
¡gran Señor!



## Cofradía del Cristo de la Pasión

La Cofradía de la Pasión se estableció en Daimiel el mismo año de la fundación de los Pasionistas en esta ciudad, el 1 de Octubre de 1907. Tiene por finalidad fomentar la devoción de la Pasión del Señor mediante prácticas religiosas y obras sociales apostólicas. Su continuo progreso en años sucesivos fue impedido por los desastres de la guerra civil. En los años 1936-1939 la Cofradía, debido a los sucesos de estos años, fue disuelta.

Vueltos los Pasionistas a Daimiel, fue nuevamente restablecida en el año 1940, creciendo considerablemente el número de personas piadosas que solicitaban ingresar en la Cofradía de la Pasión.

Debido al ya abundante número de cofrades que integraban la Hermandad, en reunión tenida el 13 de Marzo de 1955 se acordó que se crearan dos secciones, de hombres y mujeres, con sus cargos respectivos.

Realiza durante su recorrido del Martes Santo, un devoto Vía-Crucis, representado por cuadros del artista daimieleño Julián García-Pardo. Los hermanos visten túnica y capillo negro y portan el Escapulario de la Archicofradía. Los pasos de la Virgen Dolorosa (Virgen de la Guía) y el Cristo de la Luz, son obras del escultor Rafael García Irurozqui. Este Cristo puede ser venerado en la Iglesia del Santo Cristo de la Luz, de los PP. Pasionistas.



El Santísimo Cristo de la Luz inicia su recorrido



Detalle de los pies del Cristo

CONSULTA DE  
**PODOLOGIA**

Jesús Javier Marchán  
Martín de la Sierra

**Durezas - Callosidades**

**Uñas incarnadas - Uñeros**

**Alteraciones en pie**

(pies planos, vagos, pronados, etc)

**Ortosis de silicona (correctores)**

**CONSULTAS**

Lunes, Martes, previa petición de hora  
Plaza Santa María, 3 - Bajo C - Tlf. 926850967  
Móvil: 639 35 99 67 - DAIMIEL (C. Real)



**Calle Arenas, 38**  
**Teléfono 926 85 29 05**  
Particular: Calle Bolote, 17  
**Teléfono 926 85 28 85**  
DAIMIEL (Ciudad Real)



**JOSE MANUEL  
GARCIA-MUÑOZ  
MORENO**

San Roque, 46 - 1º B  
Teléfono y Fax 926 85 39 71  
Móvil: 629 - 10 65 99  
DAIMIEL (C. Real)

**HARINERA  
NUESTRA  
SEÑORA  
DE LA PAZ**



**MARCELINO CASTILLO SELVA**

**HARINAS SELECTAS**

Magdalena, 54 - Teléfono 926 85 00 15  
DAIMIEL (Ciudad Real)





Santísimo Cristo del Consuelo

**REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL  
DEL SANTISIMO CRISTO DEL CONSUELO**

Miércoles Santo, 31 de Marzo, 10 de la Noche, Vía-Crucis, San Pedro Apóstol

Madrid, domingo 29/3/99. - 15:00 horas

«...para comenzar este telediario tenemos estas imágenes; véanlas»:

(Voz en off) «A su llegada a Madrid ha sido recibido por miembros del gobierno el conocido pacifista Jon, el cual fue premiado el año anterior con el Premio Nobel de la Paz por abogar por los derechos de los desvalidos de la Tierra con sus alegatos y declaraciones, cuyo contenido conflictivo y denunciador de la injusticia mundial es conocido por todos los telespectadores. Jon ha venido rodeado de su grupo de simpatizantes, con los que ha formado una sociedad pro-derechos humanos. En esto momentos se dirigen al Ritz madrileño, entre el júbilo de la multitud que también vino a recibirle. Mañana tiene prevista una rueda de prensa que será emitida en directo desde todas las cadenas del mundo».

\*\*\*

*«...ha venido rodeado de un grupo de simpatizantes, con los que ha formado una sociedad pro-derechos humanos»»*

\*\*\*

Jueves 1/4/99. - 20:30 horas.

«...pasamos al bloque internacional de noticias. Jon, el pacifista que arribó a España el domingo y que ha levantado ampollas en el gobierno del país por sus explosivas declaraciones en contra de los procedimientos de este ha sido detenido y está acusado de injurias e incitación al levantamiento de las masas. Será puesto a disposición judicial, trasladándole mañana desde la prisión de Alcalá-Meco al Tribunal Supremo. Y ahora damos paso a los deportes...»

Viernes 2/4/99. - 16:00 horas

«...interrumpimos la programación para dar una trágica noticia. Jon, el pacifista incitador de masas ha muerto en la cárcel de Alcalá-Meco hace unos instantes, víctima de una brutal paliza que le propinó su compañero de celda. El autor del asesinato ingresó también ayer en prisión, y se ha fugado de la misma en el transcurso de la mañana. Un rumor, que tiene visos de ser verdadero, ha sacudido la opinión pública: es posible que el evadido fuera un mercenario pagado por el gobierno para eliminar a Jon, lo cual ha sido valorado positivamente en general»

Este relato es pura ficción, mas podría ser verdad; probablemente, si Cristo hubiera vuelto a nacer en este loco mundo nuestro hubiéramos acabado con él, tal y como se hizo en la historia con Jon. Y es que todos los que predicán la paz y la concordia del mundo, los que denuncian las atrocidades incluso a escala local son molestos y hay que «acabar con ellos». Así nunca volveremos a la «Edad de Oro» quijotesca, y seguiremos siendo viles hombres de hierro, que pasamos al lado del hambriento sin darle siquiera un mendrugo de pan que llevarse a la boca, e incluso dándole una patada en la cara si podemos, pues nos ofende su visión; que, por no dar, no damos ni un minuto de nuestro tiempo al que sufre, ya sea enfermo, niño, «abuelo» o cualquier otro, sin importarnos la educación católica recibida para nada. Con lo fácil que sería decir:

**«Imagina que no hay países, es fácil si tratas de hacerlo (...).»**

(y lo más importante, ponerlo en práctica para que dejara de ser un simple UTOPIA, ¿O no?)



## Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo

Se ignora la época de la creación de esta cofradía, pero consta por documentos, que se han perdido en los azarosos tiempos pasados, que esta Cofradía, vistos los privilegios que gozaba la Sacramental de Esclavos 32 de la misma parroquia de San Pedro, en virtud de las dos Bulas Pontificias (cuyas copias traducidas al castellano, estuvieron en dos cuadros colgados de la Capilla del mencionado Santísimo Cristo, hasta el mes de julio de 1936) la Cofradía susodicha acudió al Cardenal de Toledo, a cuya jurisdicción pertenecía entonces esta Parroquia, a fin de que la incorporase a la Sacramental, haciéndola participante de todas las gracias y privilegios de que aquella gozaba. El Cardenal de Toledo, bien porque no estuviera en sus atribuciones, bien por otras causas que se ignoran, no accedió a la petición. Más tarde, viendo la Cofradía una ocasión propicia, acudió al Rey D. Carlos III, éste otorgó una Real Cédula en 3 de febrero de 1785, en virtud de la cual, la Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo de la Parroquia de San Pedro Apóstol de la entonces Villa de Daimiel, quedaba unida a la Sacramental de Esclavos 32 de la misma Parroquia. Posteriormente, el Rey D. Fernando VII, en 10 de febrero de 1818, por su Consejo de Estado ratificaba por un Decreto dado en Madrid, la unión a la Sacramental, y la participación y extensión de todas las gracias que ésta goza, a todos y cada uno de los miembros o cofrades.

Se constituyó en Hermandad Pasionaria el 12 de abril de 1949, haciendo su procesión de penitencia en solemne y fervoroso Vía-Crucis acompañando gran parte del pueblo de Daimiel.

Sus hermanos visten con túnica y capillos negros, cingulo rojo, rosario y escudo con la Cruz de Jerusalén en el capillo, portando un cirio. Según la tradición era la Cofradía de los artesanos carreteros. Su Cruz-Guía, aseguran que es la más artística y valiosa.

La estupenda talla que ahora contemplamos como el Santísimo Cristo del Consuelo, no es la original, (la original se perdió en la guerra civil) sino una del artista sevillano, Castillo Lastrucci.



Detalle del Santísimo Cristo del Consuelo

### Al Cristo del Calvario

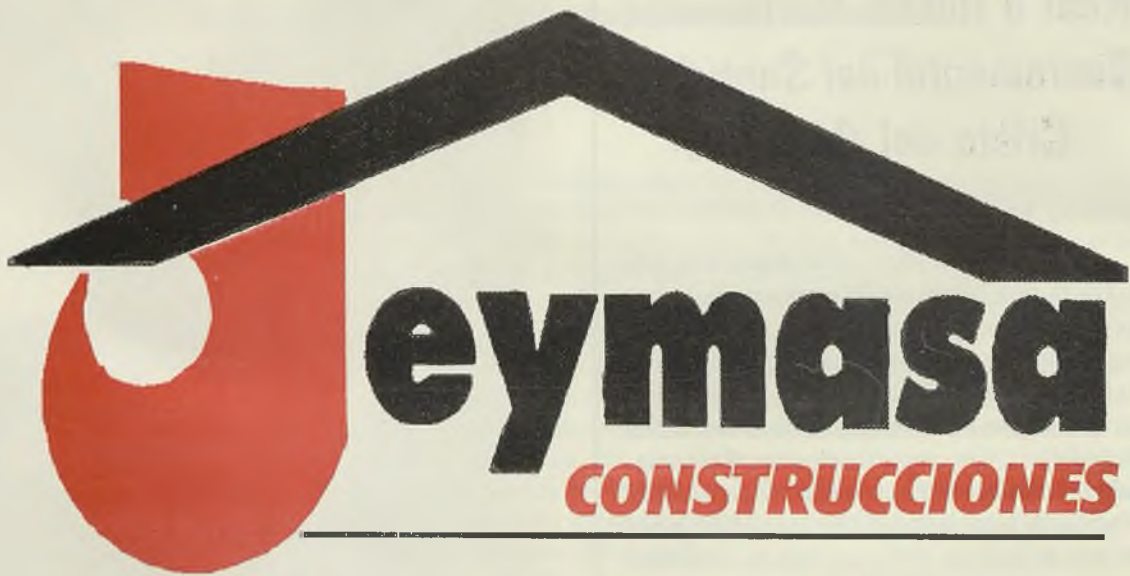
Julian Aguirre Moraga

Parecéis Señor un mendigo  
¿Pues porque vos desecháis  
la mano que os he tendido  
si tanto amor derramáis?

Nunca entender he podido  
que me busquéis y me améis  
hasta fundiros conmigo  
y tan bajo os inclinéis.

Quisiera sin mas tardar  
compredeos Cristo gemido  
que dolorido de amor  
tu cuerpo este tan herido.

Por mis pecados crucificado  
y condenado al calvario  
haz que yo olvide el pecado  
al recordar tu sudario



## **REPARACIONES EN GENERAL**

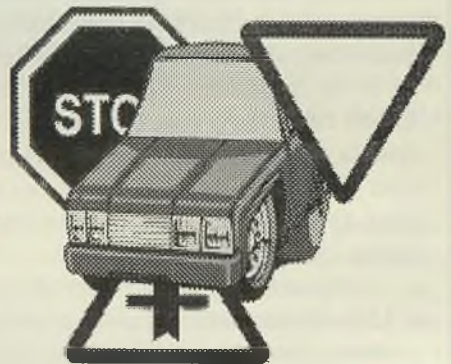
**Calle Sagunto, 9 - DAIMIEL**

**Teléfonos (926) 85 10 05 - 85 34 61 - 85 42 21**

# **PRISMA**

**autoescuela**

**Esta es Tu Autoescuela**



**Puedes obtener los permisos de:**

**LCC (Licencia de ciclomotores)**

**A1 - A2. Motocicletas      B y BTP - Turismos**

**C1 - C - C+E y D. Camiones y Autobuses**

**Mártires, 8 (Entreplanta) - Tlf. (926) 85 39 01 - Daimiel**



Santísimo Cristo de la Columna

**COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA COLUMNA  
Y NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA**

Jueves Santo, 1 de Abril. 9 de la Noche. San Pedro Apóstol

## La lluvia gris

Pedro González-Mohino Hidalgo

Jueves, 9 de Abril de 1.998. Jueves Santo. Llegan los momentos más importantes de la Semana Santa. Hasta ahora, ésta había transcurrido con normalidad: Gran pregón en San Pedro, exposición, Domingo de Ramos, Viacrucis de Martes y Miércoles Santo.

Todo preparado. Los pasos adornados en las Iglesias, las luces conectadas, las túnicas dispuestas, los corazones en vilo.

Las previsiones meteorológicas para esta Semana Santa no eran nada halagüeñas para librarse del chaparrón. Pese a todos estos síntomas nada esperanzadores, los nazarenos de Daimiel están preparados para cumplir con su cita anual, con su penitencia, su fe, su sentimiento y su tributo a Dios. Aunque el cielo amenace gris sobre los tejados del Alto. Las nubes avanzan imparables desde el Cristo, aunque todo parezca indicar que va a llover, los nazarenos daimieleños y las gentes no pierden la esperanza de que sean nubes pasajeras, y que para la hora de las procesiones esté despejado.

Hacia las dos de la tarde, al salir del magnífico concierto de la Banda en el Teatro Ayala, comienzan a caer las primeras gotas. El cielo se va cerrando cada vez más. Durante los Oficios Religiosos, el golpeteo de las gotas de lluvia es la música de fondo. La melancolía de Jesús en las últimas horas con sus amigos se proyecta en la calle. El recorrido de los Monumentos va acompañado de paraguas. Lluve mucho.

Llega la hora de salir la procesión. Sigue lloviendo. Los responsables de la Hermandad deciden atrasar la hora de salida. Parece que de deja de llover. Acuerdan salir. Al poco de iniciar el recorrido, comienza de nuevo a llover con fuerza. Hay que volver; prisas, nervios, todo se desorganiza, nazarenos y público huyen a cobijarse de la lluvia, otros continúan acompañando a los Pasos, los plásticos (y pensar que la gente protestó por sacar tapadas



con plásticos a las imágenes y hubo que destaparlas) una pena.

Al día siguiente, Viernes Santo, la historia se vuelve a repetir. Ya la procesión de la mañana hubo de hacerse con prisas, amenaza de lluvia y nervios, muchos nervios. De nuevo las quejas por sacar tapada con plásticos a la imagen titular, pasión disfrazada de fe, sin pensar en las consecuencias que puede ocasionar una falta de precaución. Algunos incluso se niegan a alzar si no es sin plástico: ¿En qué están pensando? ¿Dónde está el sentimiento, cuando buscan sólo el lucimiento?

La procesión de la tarde, afortunadamente, no sale a la calle. Aunque no llueve, la amenaza es patente y más teniendo en cuenta los antecedentes. La decisión es más que acertada.

Por la noche se vuelven a repetir los momentos vividos la noche anterior. Al poco de salir la procesión, comienza a llover con fuerza; a recogerse sin parar.

Algunas imágenes sufren daños cuantiosos y gravísimos. ¡Qué pena! Esto habrá que lamentarlo.

El Sábado Santo por la tarde cambia el tiempo y hace una

\*\*\*

*«No nos equivoquemos.*

*Las procesiones son una parte más de la Semana Santa.*

*Una de las más importantes, ...pero no es la única»*

\*\*\*

noche formidable. La procesión se luce.

Y el Domingo de Resurrección, la alegría del triunfo del Señor, del Bien, del Camino, de la Verdad y de la Vida puede con todo.

Pero hay un raro sentimiento tras esta Semana Santa. Ni los mas viejos del lugar recuerdan tanta lluvia en estos días tan señalados, tantas suspensiones y tanto caos. Y ese sentimiento de catástrofe. No nos equivoquemos. Las procesiones son una parte más de la Semana Santa. Una de las más importante y, desde luego, las más atractivas con respecto al exterior, al mundo de fuera. Pero no son la única. Estamos equivocados si basamos la Semana Santa en las procesiones como algo externo.

Una procesión es una satisfacción interna, que viene de la fe y del amor a Jesús y a su Santísima Madre. Hemos de ser mas comprensivos y que no vuelva a ocurrir lo del año pasado. Más vale prevenir para no tener que lamentar. Y si llueve o amenaza lluvia y es conveniente no sacar la procesión, no se hace y la procesión se celebrará en el Templo. Los hermanos allí reunidos rezarán por los hermanos difuntos, bien en público o bien en privado. Daimiel está lleno de buenos nazarenos. No ha salido la procesión, pues nada, ya hay que pensar en el año próximo. Y ese buen nazareno musitará alguna oración emocionada. En silencio, con la túnica como piel, la lluvia gris repiqueteando en el exterior, una mirada al Cristo o a la Virgen titulares de su Cofradía, una palabra de cariño, una mirada de amor y de fe, y el corazón recorrerá mentalmente las calles Amargura, Nueva, Prim, Arenas, Plaza de España, etc. Y la penitencia se habrá cumplido un año más. La fe se habrá fortalecido. La Pasión y Muerte de Jesús serán más centro de su vida, y la Semana Santa, nuestra Semana Santa en Daimiel, seguirá ocupando el centro y el eje de la vida de los nazarenos, de los buenos nazarenos de esta bendita tierra.

## Cofradía de Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura

Es la mas antigua de las Cofradías de Semana Santa de Daimiel. Ya que se hace mención de ella en las Relaciones Topográficas de Felipe II, en el folio 189 v (año 1575). Inicialmente la constituían 70 flagelantes que acompañando a la imagen titular visitaban las iglesias y ermitas de la población, este es el trayecto original cuyo trazado se conserva sin apenas variación. Indicar que residía en la ermita de la Vera Cruz (hoy desaparecida) que al parecer estuvo situada al final de la calle Arenas, donde ahora está el edificio de Cruz Roja

Sus cofrades visten túnica encarnada; de ahí que se les conozca popularmente por los "coloraos", capa y guantes blancos, cingulo blanco o rojo, siendo portadores de un cirio o estandarte.

Inicia su recorrido la noche del Jueves Santo en desfile penitente, desde la Parroquia de San Pedro Apóstol.

Sus pasos mas representativos son: "La Oración del Huerto" de José Rivas; "Santísimo Cristo de la Columna o Flagelación" de José Gutierrez Sánchez, y "Nuestra Señora de la Amargura" (esta con un manto monumental) de Antonio Castillo Lastrucci, entre otros de gran valor artístico como "La Santa Cena", "San Pedro" y "Jesús Cautivo"; estos dos últimos portados en andas por los cofrades.



Detalle del paso "La Oración del Huerto"



Nuestra Señora de la Amargura



# AUGUSTO NEGRILLO

## *Tiendas de Moda*



En Daimiel:

Monescillo, 7 - Teléfono 926 85 03 61

En Ciudad Real:

Carlos Vázquez, 3 - Teléfono 926 25 13 09

Calatrava, 5 - Teléfono 926 22 72 66





Nuestro Padre Jesús Nazareno

**COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO**

Viernes Santo, 2 de Abril. Al amanecer. Ermita de la Paz

## «Pilato se lava las manos», ¿actuamos como él?

S.M.C.E.

\*\*\*

*«Y cuantas veces obramos así también nosotros, para quitarnos responsabilidad. Pero el hombre es esencialmente responsable...»*

\*\*\*

Al ver Pilato que... se estaba formando un tumulto, pidió agua y se, lavó las manos cara a la gente, diciendo:

-«**Soy inocente de esta sangre. ¡allá vosotros!**». (Mt 27,24,26).

Y después de mandar azotar a Jesús, se lo entregó para que lo crucificaran.

A Pilato, Jesús le parece inocente. Le ve, le pregunta. Al no encontrar culpa en él y «para quitarse la responsabilidad», lo manda a Herodes. Pero este se lo devuelve. Sin condenarle. «De Herodes a Pilato», podríamos decir en muchas ocasiones de la vida diaria. Y cuantas veces obramos así también nosotros, para «quitarnos la responsabilidad, de responder de algo.

En la realidad actual, en la vida profesional y diaria: «esto no me toca a mí», «yo no soy responsable de lo que pase», «si atendiéramos a todos...», «no tengo tiempo», «tengo otras cosas que hacer...», «eso toca a...», etc.

Con estas bonitas excusas nos lavamos las manos y quedamos tan tranquilos, dejando al anciano, abandonado; al enfermo, solo; al necesitado, sin ayuda; al hombre sin trabajo o al obrero, sin jornal; al pobre, sin casa, con hambre y enfermo, que muera en la calle, tirado en el suelo, como un animal.

Pilato se ve precisado a confesar públicamente:

-«**Yo lo he interrogado delante de vosotros y no he encontrado en él ninguna de las culpas de que le acusáis. Herodes tampoco**». (23,14,15). Pero lo manda a azotar. En los estudios mas recientes de la Sábana Santa de Turín, se ha apreciado en las piernas, brazos y espalda una granizada de pequeñas heridas, signo típico de la flagelación romana, en la que no había límite en el número de golpes y en la que se usaba el «Flagrum Taxilatum», azote provisto de terminales de hueso o metal, que producían heridas lacero-contusivas.

Al igual que de la flagelación, también es Pilato responsable de la Coronación de Espinas.

Si Jesús es inocente. ¿por qué castigarle? ¿y por qué permitir que se burlen de él y le hagan sufrir?

Hoy se habla tanto de torturas. Y por desgracia se dan ¡Qué tortura la de Jesús, «el inocente»!

Es que Pilato ve que «se estaba formando un tumulto», y tiene miedo. Y al final se lo entrega para que lo crucifiquen. Su conciencia le dice que Jesús es inocente. Hasta su mujer le dice: «**deja en paz a ese inocente**». (Mt 27,19).

Pilato cree que con lavarse las manos también su conciencia. Pero ante Dios no es así. Cuantos políticos, personas con autoridad, tal vez nosotros mismos, seguimos este mal ejemplo de Pilato.

¡Hoy son tantos los Pilatos en el mundo!

En el mundo hay actualmente diez millones de refugiados, según informa el Alto Comisarios de la ONU para los refugiados. La mayor parte de ellos vienen de Afganistán, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Uganda, sin olvidar la terrible tragedia ocasionada por el huracán Mitch en los países de Centroamérica, el terremoto de Colombia. ¿Quién tiene la culpa?.

Todos nos lavamos las manos, pero ahí están para nuestra condenación esos millares de hermanos nuestros lejos de su patria, sin hogar, con la familia destrozada..., con todo lo que esto comporta de humillación y sufrimiento.



## Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Esta Cofradía fue autorizada por el Arzobispo de Toledo D. Luis Antonio, el 27 de enero de 1776, aunque hay datos que concretan que tenía sus ordenanzas aprobadas en el año 1622, y se cree que se originó en 1598. Lo que si está claro es que fue instituida en la ermita de Santa Quiteria, junto al castillo, donde el primer rayo de sol que pegaba en las almenas, marcaba el tiempo de la salida de la imagen titular. Luego, mas tarde debido al estado ruinoso de dicha ermita, se traslado la Hermandad a la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz, antiguo Convento de Religiosas Descalzas de Nuestra Señora del Carmen.

En sus orígenes, a la Cofradía sólo pertenecieron personas importantes, pues el número preciso de sus Cofrades fue de 72, en recuerdo de los discípulos del Redentor, y que sólo en muy contadas ocasiones podía elevarse su número en dos o tres hermanos más, y siempre que reunieran las condiciones de ser persona condecorada y en quién concurren circunstancias de autoridad, ciencia y devoción fervorosa.

Actualmente es la cofradía mas numerosa de Daimiel, con más de 5.000 hermanos, los conocidos por "los moraos", visten con túnica y capillo morado; al cuello y cintura cingulo de cerdas blancas y negras; rodeando al capillo una corona de espinas, y al hombro una cruz negra de madera, destacando algunas por su tamaño y peso. Era reconocida por la hermandad de los gañanes.

Su largo procesión y recorrido impone la presencia de numerosos pasos: "Jesús Niño", "La Verónica", "Jesús ante Pilatos", "El cirineo ayuda a Jesús", "La Virgen del Primer Dolor" etc. Pero el atractivo de la Procesión se centra en la imagen de "Jesús Nazareno", típico modelo de la imaginería castellana, vestido con lujosa túnica y pelo natural.

Un momento muy emotivo es cuando sale a la Plaza de la Paz Jesús Nazareno, acompañado de la magistral pieza musical "El Niño Perdido" del maestro Sedano. También en la realización de dos "encuentros", uno con la Verónica y otro con la Virgen del Primer Dolor, durante el recorrido a la carrera.



Paso "La Coronación de Espinas"



Detalle de la Virgen del Primer Dolor



**DAY  
OBEL**

**Fábrica de SILLAS y MESAS**

Calle del Mayo, s/n

Teléfonos (926) 85 09 50 - 85 09 84 - Fax (926) 85 43 92

13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



**PECUÑA**  
CONSTRUCCIONES

Quevedo, 1 - Bajo - Teléfono 926.85.14.41

Apdo. 127 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)





Santísimo Cristo de la Expiración

**COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION  
Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

Viernes Santo, 2 de Abril. 5 de la Tarde. Santa María la Mayor

# Los Blancos: Momentos de una Cofradía de Daimiel

## "Realización de las andas para el Stmo. Cristo de la Expiración"

Angel Arcís García-Muñoz. Presidente

Durante el Viernes Santo, al llegar la tarde, cuentan los evangelios, que la Tierra tembló y los elementos del cielo cayeron sobre la tierra con furia.

Cristo, el Hijo del Hombre, acababa de expirar.

Es tradición que al llegar esta tarde blanca de Viernes Santo, los hermanos de la cofradía y Daimiel en general miren al cielo, ¿se desgarrará este año el firmamento en mil pedazos, el gris plomizo de la lluvia vendrá como tantos años?

La iglesia de Santa María está expectante, multitud de gentes se acercan al Templo, unos vestidos con su túnica blanca acompañaran a Cristo, otros vienen para ver el misterio, los hay que vienen porque quieren creer, otros no, pero todos quedarán sobrecogidos cuando salga Jesús en su último suspiro, en su última plegaria al Padre, porque todos saben, que hace casi dos mil años, un hombre fue injustamente crucificado por ayudar a los demás, por ayudar al prójimo, ese prójimo del que fácilmente nos olvidamos.

Una oración medita el ambiente, ¡¡Cristo, María, contened un momento las lágrimas y dejadnos sacar a la calle vuestra cruz y nuestro arrepentimiento, que las gentes de Daimiel vean el misterio y crean!!

Que vean, en este año 1999, año que cierra el siglo tu cruz y tu misterio portado a hombros por tus hermanos "blancos" para que desde este momento, tu Expiración sea la mejor exposición de tu misterio; tu misterio debe ser dignamente representado, ojalá se vea nuestro afán recompensado y unamos a la gente de Daimiel en esa catequesis diaria de nuestra Semana Santa más a Ti, más unida a tu misterio, más amor en el prójimo.

La obra de las andas comenzó en 1995 en Madrid, a cargo de D. Luis Medina, escultor muy arraigado a Daimiel por su amistad con uno de nuestros vecinos y también muy arraigado a la Mancha, pues está casado con una hija del querido pueblo de Piedrabuena. La obra se ha realizado en caobilla de Taiwan, también llamada caobilla rubia, con un color muy parecido al sapeli, madera noble que

ha dado el misterio representado un aspecto hermosísimo

Consta todo el conjunto de las catorce estaciones tradicionales, dos plafones más, que representan las imágenes de San Juan y María Magdalena, símbolos permanentes de nuestra hermandad, cuatro motivos florales para las esquinas del trono y los cuatro evangelistas corpóreos que irán acompañando al Cristo de la expiración en la parte superior del trono.

El escultor empezó la obra, como ya hemos dicho anteriormente en 1995, con la talla de la Enclavación de Jesús, poco a poco, según habíamos establecido con él, fueron llegando a Daimiel el resto, por este orden: 1ª caída, Jesús con las Mujeres, el prendimiento, el descendimiento, el Santo Entierro, la 2ª caída, la Crucifixión, Jesús es ayudado por el Cirineo, etc. Para terminar con los plafones de San Juan y María Magdalena. Al segundo año de empezada la obra, se realizaron los motivos florales de las esquinas y llegó el primer evangelista: San Mateo, después vino San Lucas, San Juan y por último y con él se finalizaba la obra, en Febrero de 1999, San Marcos.

¿Cómo irán colocadas las tallas en los laterales?, las estaciones primera y segunda y San Juan irán en el frontal, las estaciones de la tercera a la séptima en la parte derecha de las andas, la octava y la novena junto con María Magdalena en la trasera y las estaciones novena a catorceava en la parte de la izquierda.

Al mismo tiempo, y desde este verano aquí en Daimiel, se realizaba el Chasis en la fragua de Paqui Baeza, sin prisas, pues teníamos tiempo, se finalizó en enero de 1999. A continuación, se comenzó con la realización de un carro para desplazar el trono desde la cochera a Santa María y soportar la obra en la Iglesia. En febrero empezó su obra el carpintero, Pedro Martín Consuegra junior "Yébenes", y está previsto que se termine a mediados de marzo con el montaje de la obra escultórica.

En este periodo, se ha acoplado una nueva cruz al Cristo, que se expone en Santa María hecha por Luis Priego Priego, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de Madrid y

que actualmente está restaurando la Magdalena; ésta es de roble francés y asegura las nuevas tensiones que soportará el Cristo al salir a hombros; también lleva la figura, nuevo anclaje, ya que anteriormente el Cristo sólo se sujetaba a la cruz por un tornillo, desde esta nueva ubicación, lleva dos sobre el paño de pureza, los clavos antiguos que tenía en las manos y en los pies, eran de madera y sólo estaban de adorno, los nuevos son de hierro y son pasantes, pero no fijos, sino móviles para facilitar los movimientos y que las manos y los pies no rompan. La cruz así mismo es mas ancha y un poco más gruesa que la anterior y el patíbulo es algo más bajo, para facilitar la salida por las puertas de Santa María, ya que el Cristo con este nuevo trono no podrá descender, y se le ha quitado el dorado de las molduras de los cantos, el INRI pasa de ser de chapa a ser de madera, con todo ello el Cristo destaca mucho más en la Cruz, no quitándole ésta, como lo hacía antes, protagonismo ni belleza.

Así mismo también se han preparado mientras tanto, nuevas ras-tras de menor longitud para conseguir mas altura en la salida, 25 banderines para completar los que teníamos para el relevo, hechos por las Monjas Carmelitas, poco a poco, y el herrero ha confeccionado los 25 soportes reglamentarios. En Torralba de Calatrava Orovio, el orfebre, está haciendo 10 cantoneras bañadas en plata para forrar la punta de las varas, siguiendo la forma aproximada de las que contemplan la Sagrada Cruz de Nuestro Cristo, para darle al conjunto una plasticidad exacta.

Las almohadillas para alzar del nuevo trono han sido otro complemento, que se ha hecho en estos últimos meses, almohadillas de un material nuevo, recomendado por miembros de una de las asociaciones de costaleros de Málaga, también se están terminando de confeccionar unas sencillas faldillas de terciopelo morado para tapar el carro que sujeta el conjunto escultórico.

Las varas que portarán el paso, son de sapeli y tendrán 6 cm de ancho por 11 de alto.

Daimiel, Marzo de 1999

## Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. de los Dolores

Los orígenes de esta Cofradía datan del año 1836. Inicialmente se constituyó en el convento del Carmen y al desaparecer este, como consecuencia de las medidas desamortizadoras del siglo XIX, la Cofradía trasladó la imagen de su Santo Cristo titular a la Parroquia de Santa María, donde radica desde entonces.

En el año 1965 se une a la Hermandad de las Servitas de la que era titular la Virgen de los Dolores.

Su cofrades visten de túnica blanca con capa y cíngulo morado. Llevan una labarda o estandarte. Inician su recorrido a las 5 de la tarde del Viernes Santo. Durante muchos años se ha forjado una leyenda o comentario popular que asegura que esta Hermandad siempre se moja porque llueve cuando desfila. Parece ser que era la hermandad de los barberos y comerciantes.

Su titular el Santísimo Cristo de la Expiración, es considerado de incalculable valor artístico para nuestra Semana Santa. En tiempos de guerra civil fue destruido pero se conservó escondida la cabeza del titular hasta que de nuevo fue instaurada la cofradía después de la guerra. Dicha obra se le atribuye al escultor Gregorio Hernández, alumno de la escuela de Alonso Cano. Mencionar que este año se instaura, después de varios años, sacar al Cristo de la Expiración en andas por su cofrades.

Asimismo la cofradía lucirá este año un nuevo paso "María Magdalena", que junto a "San Juan", "Elevación de la Cruz", y "Nuestra Señora Virgen de los Dolores", realizarán el desfile acompañados de la obra musical "Expiración", compuesta especialmente para esta Hermandad.

### Al Cristo de la Expiración

SONETO

Santos García-Velasco

Señor, hecho a la cruz de nuestra ausencia,  
perdona por haberte conocido  
y haberte sepultado en el olvido  
donde se olvide más nuestra conciencia.

No miramos, Señor, que tu presencia,  
como un pulso cercano y encendido,  
es, más que pulso, virginal latido  
donde todo es amor y nada ciencia.

Pues ciencia de la muerte poseemos  
únicamente cuando te perdemos,  
de espaldas a la cruz donde Tú expiras,  
pero que sea la muerte el aletazo  
último de la Luz, como un abrazo  
perdurable, Señor, si Tú nos miras.



Detalle del Santísimo Cristo de la Expiración



Nuestra Señora de los Dolores

Dehesa de  
Zacatena

**Quesería**  
**MAGATENA**

*Especialidad en Queso Manchego*  
*Queso Puro de Oveja*

**DENOMINACION DE ORIGEN**

**FABRICACION Y VENTA:**

**Finca Zacatena - Ctra. Daimiel-Malagón, Km. 15**

**Teléfono 926 69 31 65**

**13250 DAIMIEL (Ciudad Real)**





Santísimo Cristo del Sepulcro

**COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DEL SEPULCRO**

Viernes Santo, 2 de Abril. 9 de la Noche. San Pedro Apóstol

## Al Santísimo Cristo del Sepulcro

Pedro González-Mohlno Gallego

Dentro de conjunto armónico que forman los diferentes desfiles procesionales de nuestra Semana Santa, hay algunos pasajes aislados que tienen para nosotros, daimieleños, un especial significado. Ese significado puede venir marcado por la plasticidad de algún paso, que impacta en nosotros más fuertemente que los restantes, o, lo que es más frecuente, por el mensaje que algún otro nos transmite. Hay, sin embargo, ciertos momentos puntuales en que se aúnan en nosotros, tanto lo que de sentimiento externo tiene lo plástico, como lo que de vibración interior conlleva el mensaje, y cuando ésto se produce, nos encontramos ante uno de esos instantes inenarrables, que hacen de nuestra Semana Santa algo singular en nuestras vidas. Uno de estos momentos es, indudablemente, el desfile del Stmo. Cristo del Sepulcro por nuestras calles.

Ya éstas, Señor, gozando de la paz en plenitud. Tus hermosas palabras de perdón y de amor han quedado atrás. Han quedado atrás también los sufrimientos y la amargura, la incompreensión y el desprecio, el dolor y la tristeza. Por quedar atrás hasta tu propia vida terrena ha quedado en el camino. Es ahora que estás depositado en el sepulcro, cuando con más propiedad podrías exclamar aquello de: «Todo está consumado».

Ya estás, Señor ocupando el último terreno para Tí reservado, aunque este último rincón no sea más que la antesala de la eternidad, que en apenas dos días se hará realidad con tu Resurrección. En tanto llega ese momento el Padre Dios vela tu sueño. A buen seguro que su faceta humana se siente orgullosa de Tí, mientras su otra faceta, la espiritual, manifestada por la presencia de esos dos ángeles que arropan tu figura en torno a tu tumba, espera ese momento ya cercano de su soplo divino, que te rescatará para siempre de nuestro mundo terreno.

Mientras ese momento llega, Daimiel ha quedado mudo de tristeza. Un silencio serio, profundo, de firme raíz, recorre sus calles a tu paso.

Tu flácida figura se nos presenta, aún con el sobrecogimiento que a nuestros cuerpos transmite,

menos trágica que esas otras escenas de tu Pasión que todavía conservamos frescas en la retina, por haber desfilado ante nosotros con anterioridad a ésta, pero por contra, nos muestra en toda su crudeza el dramatismo que la muerte lleva consigo.

Estamos viviendo la noche del viernes más triste de la historia de la humanidad. La tierra ya he dejado de temblar por tu muerte; las tinieblas del momento de tu expiración ya se han evaporado; el olor a tormenta y tierra mojada ha dejado paso a ese aroma especial de mirra y áloe que te envuelve; el sol ha cedido paso a una luna que, aún apenada y llorosa por la ignominia que en Tí está contemplando, se nos muestra en toda su plenitud; la soledad y la tristeza han venido a enseñorearse de Daimiel y todo lo envuelven en el momento presente. Aún así: ¡Qué descanso late en Tí! ¡Qué paz emanar! ¡Qué esperanza infundes!

\*\*\*

*«Nos encontramos ante uno de esos instantes inenarrables, que hacen de nuestra Semana Santa algo singular en nuestras vidas»*

\*\*\*

Me pregunto: ¿Qué indica la actitud de esos dos ángeles anhelantes que acompañan tu inmensa quietud? Me inclinó a pensar que más que un gesto de protección o de escolta hacia la urna en que reposas, es una cariñosa caricia hacia tu yerto cuerpo lo que intenta, y son sus cuerpos y su gesto la única muestra de vida en ese ambiente de abandono y de inmensa paz que transmites, y que se ve reforzado por estos cuatro faroles que rasgan la oscuridad reinante.

El sereno gesto de tu rostro me hace pensar, aún sin saber qué, que estás soñando. ¿Quizá en un Daimiel mas próspero y venturoso? ¿Acaso en el exquisito tratamiento que en él se da a tu Semana de Pasión? Sea lo que fuere una rotunda afirmación puede hacerse: ¡Qué dulce es tu dormir ese profundo sueño de la muerte! Ese sueño al que la mortecina luz que ilumina el interior de tu sepulcro nos hace creer por

momentos, que las gasas que cubren tu cuerpo se mueven impulsadas por un tenue latido de tu corazón.

A tu paso nuestros ojos se convierten en el vehículo que transporta al interior de nuestro corazón la espléndida muestra de arte sacro que se les ofrece, pero a su vez, son también ellos los que manifiestan con signos externos la respuesta que nuestro corazón da a esa representación: Unas tímidas lágrimas asoman por ellos, mientras un estremecimiento recorre nuestras espaldas y se nos hace presente la sensación de que es el tuyo un paso especialmente hecho para la tristeza y la soledad de la noche del Viernes Santo en Daimiel, pero también y por encima de ello, para embellecer a la propia muerte.

Lenta, parsimoniosamente, el paso avanza escoltado por la Guardia Civil y respaldado por las autoridades locales, revistiendo este discurrir con la sobriedad y la solemne elegancia del luto que la población de Daimiel siente. ¿Para qué apresurarse? Déjanos, Señor, que a través de la imagen de la muerte, rindamos durante tu recorrido por nuestras calles un homenaje a la Vida, con mayúsculas.

Pasado mañana, Señor, este sepulcro, estos ángeles y estas farolas dejarán de tener sentido. Estos cuerpos nuestros que ahora te van pasar abrumados por la angustia, suspirarán gozosos con tu Resurrección. Este pueblo, entristecido por tu muerte, se lanzará jubiloso a pregonar, hasta mediante el voltear de las campanas de sus templos, que esta urna no es el lugar adecuado para Tí por más tiempo. Pero en tanto llega ese momento, déjanos disfrutar, sin morbosidad alguna por nuestra parte, del gozo que el paso de tu entierro ante nosotros nos produce, pues sabemos que lo que para todos es el fin, Tú lo has convertido en el principio y lo has impregnado además, de olor a primavera florida, con lo que ni nuestros antepasados que ya han experimentando, como Tú, la muerte; ni nosotros mismos cuando nos toque sufrirla, consideraremos nuestra existencia como algo efímero y vacío, sino como un puente de unión contigo.

Gracias por tu muerte, Señor.

## Cofradía Cristo del Sepulcro

Los primeros datos la hacen arrancar en el año 1864, aunque el Censo mandado hacer por el ministro Aranda confirma sus ordenanzas por "El Real Consejo de las Ordenes a ocho días de el mes de marzo de 1668 años". Se conservan actas del año 1889.

Los "negros" visten de negro con cordones y rosario negros, y portan un hacha o cirio.

El Cristo del Consuelo desfila de nuevo en esta procesión por acuerdo entre ambas hermandades. Sale de San Pedro Apóstol, el Viernes Santo por la noche, y el desfile procesional lo hace conjunto a la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad.

Su titular "Santísimo Cristo del Sepulcro", es sin duda uno de los mejores de nuestra Semana Santa: la imagen, de bellísima serenidad, responde a la más pura escuela castellana de los "yacentes", obra del sevillano Antonio Castillo Lastrucci, y con el trono; reproducción de un valioso grupo escultórico del daimieleño Sr. López de Coca, de severo barroquismo, forma un conjunto de extraordinario valor artístico.

Es escoltado por la Guardia Civil, y acompañado por autoridades civiles y eclesiásticas, mas una representación de las demás Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Daimiel.

Otro paso importante en este desfile es "La Piedad", obra también de Antonio Castillo Lastrucci, adquirido por la cofradía en 1960 y acrecido años mas tarde con la figura de San Juan.



Santísimo Cristo del Sepulcro



Paso de "La Piedad"



# Electrónica. G. MAROTO

Instalador CANAL SATELITE DIGITAL

Granados, 7 - Teléfono 926 85 10 08 - Part. 926 85 05 67  
DAIMIEL (Ciudad Real)

SERVICIO TECNICO

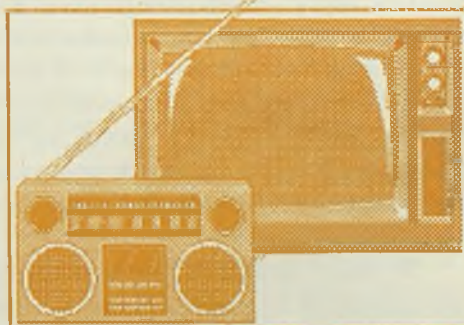


NOKIA



THOMSON SABA TELEFUNKEN

PHILIPS



# HALCON

VIAJES

Arenas, 19 / 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)  
Tels.: 926 85 41 76 - 926 85 41 92 / Fax: 926 85 49 84



Nuestra Señora de la Soledad

**COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD**

Viernes Santo, 2 de Abril. 9 de la Noche. San Pedro Apóstol

## Viernes Santo

Marisa Boixader

Hoy es Viernes Santo  
y hasta el so, parece notarlo.  
Es como una inmensa nube  
que quisiera ocultarlo  
tras su amargo llanto.

La naturaleza toda  
con su misterioso canto  
parece parar el tiempo  
y contemplarlo.

¿tú, Hombre que pasas por el camino  
¿sabes que es Viernes Santo?  
¿sabes que es día de amor?  
¿que todo un Dios se ha dejado  
la vida en un madero  
por amarte tanto?

Allí en el Calvario  
hace, casi dos mil años,  
un Hombre, lleno de vida  
de amor y de entusiasmo,  
subió al madero y murió  
por la humanidad entera,  
un día de Viernes Santo.



## Mañana del Viernes Santo

Tomas Hurtado

*Dedicado a la Virgen del Primer Dolor  
de la Hermandad de Jesús Nazareno*

En la calle la amargura  
te han cantado una saeta,  
y se ha quedado clavada  
en mi alma de poeta.

Hablaba de tu dolor  
de tu amargura y tu pena,  
de soledad madre mía,  
como la tuya y la mía.

Mañana del Viernes Santo.  
En las calles de Daimiel,  
todo ha quedado en silencio  
cuando ha pasado Él.

Detrás vienes tú tan sola  
tan triste y tan dolorida,  
que de las gargantas brotan  
saetas como la mía.

Aurora de la mañana  
estrella del azul cielo,  
esperanza del que sufre  
y del que llora consuelo.

## Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

Los primeros datos donde empieza a reflejarse esta Cofradía datan del año 1850 y se conservan actas del año 1889.

Desfila por el mismo recorrido y detrás de la Cofradía del Cristo del Sepulcro formando conjuntamente la Procesión del Santo Entierro.

El hábito de sus hermanos esta compuesto por túnica blanca, con capa cingulo y guantes negros, y en el capillo también negro, llevan bordado un corazón atravesado por los siete puñales, portando en la mano artísticos faroles. Se les conoce popularmente por los "corbatos", ya que sus antiguos hermanos, se ataviaban con capa negra y típico lazo, de una marcado sabor localista.

Sus pasos son "Retorno al Calvario" y su titular "Nuestra Señora de la Soledad", cuya cabeza es obra del artista daimieleño Juan D'opazo, recientemente fallecido. El manto de la Virgen, bordado en oro fino sobre terciopelo negro es de incalculable valor y belleza, fue adquirido en Valencia a Justo Murillo en el año 1926 perdiéndose durante la guerra, hallado después por el Reverendo Manuel Sánchez Valdepeñas, en las dependencias del Ayuntamiento.

Era la Hermandad de los Pastores.

*La hoy Parroquia de San Pedro, es muy posterior a Santa María. Su creación fue debida a que, según la tradición, en aquellos tiempos de su construcción en la España Imperial, y debido a la expansión de Daimiel, los vecinos de aquella zona no podían asistir, en los días de invierno, a la misa de Santa María, ya que una torrentera existente en el lugar que hoy es calle de Ruiz de la Hermosa se lo impedía, por lo que por Real Cédula del Emperador Carlos V se mandó construir la que hoy es una de las dos parroquias de Daimiel.*



Paso "Retorno al Calvario"

### Hermanos Mayores 1999

#### Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Cristo del Consuelo

D. Pedro José Díaz-Pinés Cejudo  
D<sup>a</sup>. Consuelo Sánchez-Bermejo Carranza

#### Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura

D. Saturnino Rodríguez-Peral Díaz-Salazar  
D<sup>a</sup>. Concepción García-Muñoz Marchán

#### Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

D. Vicente Fernández-Calvillo Bastante

#### Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores

D. Ramón Román García-Caraballo

#### Cofradía Cristo del Sepulcro

D. Mariano García-Pardo García-Consuegra

#### Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

D. Francisco Córdoba Campos  
D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. del Rosario Fdez.-Bermejo Martín-Portugues

#### Hermandad Provincial del Silencio

D. Jesús Ramón Sánchez-Montañes  
Romero del Hombrebueno



CARPINTERIA ALUMINIO

MAMPARAS DE BAÑO

CERRAMIENTO TERRAZA



MOBILIARIO

CERRAJERIA

ESTRUCTURAS METALICAS

**CONSTRUCCIONES METALICAS**

**GARCIA-CONSUEGRA**

Calle Trinidad, 16 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)  
Teléfono y Fax 926 85 04 67

**PANIFICADORA**

**San Honorato de Daimiel, s.a.l.**

*Elaboramos con harinas de ALTA CALIDAD  
y mediante un esmerado proceso de fabricación*

*Despachos:*

*c/ Calixto Hornedo, 41 - Teléfono 926 85 00 54  
Plaza de Lepanto, 6 - DAIMIEL*

**PROXIMA APERTURA DE:  
Panadería, Bollería y Comestibles en la  
Urbanización EL PILAR**





María Desolada. Reina de los Mártires

**REAL E ILUSTRE HERMANDAD DEL SILENCIO**

Sábado Santo, 3 de Abril. 8 de la Tarde. Santa María la Mayor

## El primitivo itinerario de la Semana Santa

Jesualdo Sánchez Bustos

\*\*\*

*«...el silencio de la noche es rasgado por las oraciones que musitan entre el restallar de las disciplinas sobre los cuerpos...»*

\*\*\*

Cuando surgen las Cofradías de penitentes hacia el siglo XVI, son un grupo de fieles con vínculos profesionales o artesanales que dan testimonio de su religiosidad de forma pública y sacrificada. Los Cofrades, agrupados en torno de una imagen de un Cristo, discurren por un itinerario determinado por los jalones de los templos y ermitas existentes en la villa; el silencio de la noche es rasgado por las oraciones que musitan entre el restallar de las disciplinas sobre los cuerpos, descalzos, con una túnica que sirve mas para enmascarar la efusión de la sangre que resguardar del frescor de la noche o de la leve lluvia abribeña de los azotados cuerpos. La clara luna del mes de NISAN alumbra un emocionante conjunto de Fé, sacrificio y esperanza, pues tras el drama del Gólgota llegará el ALELUYA de la Resurrección.

Estamos en el siglo XVI, los penitentes han salido de su ermita;

La Vera-Cruz, pasan por la de San Antón por la calle de los Rozas, hidalgos de suposición; al final está la recién edificada parroquia de San Pedro donde penetran los hermanos y elevan sus preces ante el monumento y sigue el desfile por la calle de la Amargura en la que está el Hospital de Nuestra Señora con un pequeño oratorio; al final de esta calle están Las Esquinas de Aguilica con su ermita del Buen Suceso aneja al Hospital de la Caridad, en esta descansarán brevemente para embocar por la calle de Don Pedro en busca de la ermita de la Madalena, a la izquierda, y el oratorio de la Compañía de Jesús, a la derecha; nada mas pasar la Plaza pasan al convento de las Franciscanas y atravesando la calle de las biscocheras, bordean el cementerio general de la villa y así introducirse en la Parroquia Mayor por la puerta aledaña a el camposanto; se recupera la marcha por la calle de Arenas y, torciendo a la derecha se busca la ermita de la Trinidad, pequeña y pobre, en donde se esperan que se aposenten las monjas de la Orden de San Francisco de Paula, mínimas; nuevamente pasaran por San Antón y bajando una pequeña cuesta saldrán a la calle de los cristianos nuevos o Nueva que los llevarán a su ermita matriz de la Vera-Cruz.

El pequeño templo, con los penitentes arrodillados y despojados de los capillos, entonan un Pater Noster por los hermanos fallecidos y que esperan la Resurrección en el pequeño cementerio de la ermita.



## Hermandad Provincial del Silencio

Esta Cofradía es la de mas reciente creación, fué fundada el 26 de abril de 1950, y se creó para recordar a los auténticos mártires de la Iglesia y conmemora la Desolación de la Virgen y su vuelta al Calvario. También se le conoce como Cofradía de María Desolada, Reina de los Mártires.

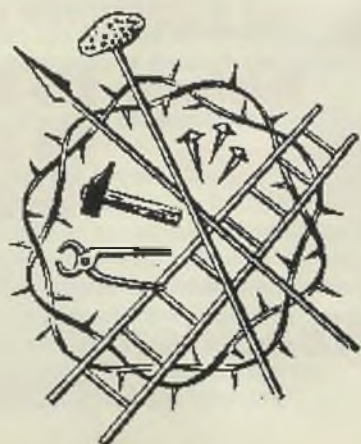
Tiene otra Junta de Honor a la que pertenecen sus Majestades los Reyes de España.

Sus cofrades visten túnica y capucha negra, a manera de sayal franciscano, cíngulo blanco, cruz de Calatrava, sandalia y bordón de peregrino. Hermanas con mantilla acompañan también. Son conocidos popularmente por los "capuchinos".

Salen de la Parroquia de Santa María, al anochecer del Sábado Santo. Durante el itinerario, distinto a el de las demás procesiones, se meditan los siete Dolores de María, y se invita a los demás cofradías a que manden representantes con sus insignias.

Sus pasos son: "El Calvario", "El Cristo de la Buena Muerte" el cual es portado a hombros; y su titular "María Desolada", en cuyo manto de gran valor van bordados el simbolismo de los fines de la Cofradía.

Esta desfile, de honda emotividad y silencio, constituye el más digno broche de piedad y devoción de la Semana Santa daimieleña.



Detalle de María Desolada. Reina de los Mártires



Cruz Penitencial de los Siete Dolores de la Virgen

# CONDECOSTA

## Café

Tlf, 926 85 19 01

Mártires, 10 - DAIMIEL



Café

Web: [www.manchanet.es/cr/daimiel/condecosta.htm](http://www.manchanet.es/cr/daimiel/condecosta.htm)

## FOTOGRAFIA

# CANO

### TODO EN REPORTAJES DE FOTOGRAFIA Y VIDEO

En Daimiel  
Teléfono 926 85 08 60

En Villarrubia de los Ojos  
Calle Santa Ana, 2  
Teléfono 926 89 80 92



## MATERIALES

# DANI



Gres y Azulejo  
Fabrica de bloques y bordillos

**MATERIALES  
PARA LA CONSTRUCCION**  
Servicio a domicilio

Calle Ciudad Real, s/n - Apdo. 27  
Teléfono y Fax 926 85 29 26  
13250 DAIMIEL  
(Ciudad Real)



### Especialidad en Embutidos caseros y Jamones curados

Teléfonos 926 85 35 76  
926 85 42 39  
926 85 49 56



Con la garantía de crianza propia  
**Chacineros  
de prestigio**

## Meditando en la muerte de Cristo y la mía

Un Pasionista

### "¡Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu!" (Luc. 23,46)

Ya has llegado, mi buen Jesús, a la meta final  
¡triumfante!

Es verdad que los hombres no te han comprendido.

Tu alma ha sorbido hasta las heces la amargura de la ingrati-  
titud y de la incompreensión de aquellos a quienes has amado  
"hasta el extremo".

Han hecho jirones de tu honra...

Te ha proclamado blasfemo contra Dios...

Te han juzgado digno de muerte en cruz...

Te han colgado en ese palo ignominioso, para arran-  
carte la vida con los más atroces tormentos...

Pero Tú has cumplido la Voluntad del Padre.

Tú "siempre has hecho lo que le agrada".

Y el Padre, si por un momento ha querido abando-  
narte, Te mira con complacencia infinita.

Ahora más que nunca dice el Padre: "Este es mi  
Hijo amado en el que tengo todas las complacencias".

Ahora, con una confianza ilimitada, entregas tu alma  
en manos de tu Padre.

Ya se han terminado los dolores...

Las afrentas se convierten en gloria...

Ya se han enmudecido los que hacían befa de Ti.

Ahora solo te queda lanzarte en los brazos del Pa-  
dre para que te sienta a su derecha para siempre.

¡Has triunfado!

Yo también me voy acercando a ese momento deci-  
sivo, el más trascendental de mi vida. ¡La muerte!

Ya está señalado el instante en el que me "pedirán  
el alma". Y yo la entregaré.

Quiero pensar en la muerte como en la cosa más  
importante que tengo que hacer.

Quiero pensar en la auténtica muerte del que cree  
en Cristo.

"El que cree en Mí, aunque muera vivirá".

No quiero pensar ahora en esa muerte que nos presentan algunos libros espirituales: "rostro de cera, nariz  
afilada, ojos vidriosos, manos entrelazadas, señal de impotencia, postura rígida y el color negro que acompaña  
como atuendo la despedida del difunto, símbolo de las sombras y de la noche" (Esp. hoy-Cano).

No, la muerte es el acto más trascendental de la vida.

Desde que Cristo hizo la ofrenda de su vida al Padre como sacrificio de perfecta alabanza, de satisfacción,  
de acción de gracias, nuestra muerte no es un fatal extinguirse de una llama.

Estoy incorporado a Cristo. Y mi vida se va "gastando" como candela votiva consagrada a Dios.

Cuando veo que una enfermedad debilita mis fuerzas; cuando el trabajo desgasta mis energías; cuando los  
años van marchitando la frescura del rostro, tengo que pensar en Cristiano: Cristo está ofrendando mi vida al  
Padre.

La muerte es la consumación total de este sacrificio. Este sacrificio tengo que ofrecer consciente y volun-  
tariamente.

Si la vida del creyente tiene que ser la vida de Cristo, su muerte tiene que ser también la muerte de Cristo.

Mi muerte unida a la de Cristo es una alabanza suprema de Dios.

Mi muerte es corredentora con Cristo por la salvación de mis hermanos.

La muerte es el acto más vital del hombre.

No es la muerte esqueleto blandiendo guadaña... No es la rigidez, ni impotencia.

No es la podredumbre ni el polvo del sepulcro.

Es sólo una consecuencia accidental y momentánea.

Por eso quiero ir haciendo cada día la ofrenda de mi vida. La muerte será mi "misa".

Ahora quiero hacer el "ofertorio".



Jesús Resucitado



## MARTIN de la SIERRA

REPARACION Y FABRICACION  
DE PIEZAS PARA MAQUINARIA

TORNO - FRESADORA - MANDRINADORA  
PLANIFICADO DE CULATAS  
Prensa HIDRÁULICA 250 Tm  
TORNILLERIA ESPECIAL  
RECTIFICADO DE VALVULAS  
REFORMAS Y CONSTRUCCION DE MAQUINARIA  
RECTIFICADO DE DISCOS Y TAMBORES DE FRENO  
REPARACION DE COMPONENTE HIDRÁULICOS  
(botellas, gatos, etc)

Jose Ruiz de la Hermosa, 17  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)  
**Teléfono 926 85 23 88**



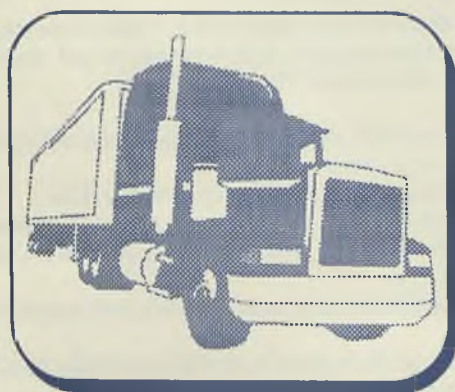
**MIGUEL DIAZ DEL CAMPO**  
MECANICA EN GENERAL

**Vehículos de Ocasión**  
Totalmente revisados y garantizados

Servicio Grua 24 horas  
Teléfono 608 - 72 21 21

**TALLER: Hospital, 41**  
Tlfs. 926 85 06 31 - 926 85 20 21  
**DAIMIEL**

## TRANSPORTES GIMENEZ



c/ Grupo Juan y Manuel Chacón, Bloque I - 1º D  
**Teléfono 926 85 10 82**  
**Móvil: 639 13 73 92**  
DAIMIEL (Ciudad Real)



Distribuidor Pinturas  
**HEMPEL, s.a.**

Manzanares, 1 - Tlf. y Fax **926 85 11 02**  
DAIMIEL (C. Real)

SOMOS ESPECIALISTAS EN:

**PINTURA Y  
DECORACION**

\*\*\*

*"el Concilio de Trento, fijó las condiciones necesarias para ésto y de entonces arranca la conmemoración de la Pasión del Señor"*

\*\*\*

Cuando leas esto, estarás esperando ver nuestras magníficas procesiones de Semana Santa, o ya habrán pasado. También estaremos en plena reunión familiar de los daimieleños dispersos, pues la añoranza de las raíces, se siente más cuando se está lejos de ellas. Y mientras tanto, te invito a pasar un rato recordando algo sobre el tema:

Si miras en el diccionario la significación de la palabra "procesión", verás que se refiere a la procedencia de cada una de las Personas de la Santísima Trinidad. Y otra acepción, que es a la que vamos a referirnos, la describe como a una reunión, ordenada y circulante de personas, reunidas para un fin común. Valen como sinónimos: séquito, cortejo, manifestación, acompañamiento... pero aquí vamos a tratar de las procesiones religiosas y algo más preciso sobre las de Daimiel en la Semana Santa.

Ya entre los primeros cristianos, era práctica normal, el acompañamiento de los amigos acompañando el cuerpo de los Mártires, para darles sepultura y así se describe en las Actas de los Mártires, en las que se describe con detalle el Martirio de S. Cipriano, S. Bonifacio y otros. En el siglo IV, también se sabe de solemnes procesiones para enterrar a quienes eran tenidos con santo, por su vida ejemplar. Y al dominar la opinión cristiana en el ambiente, se celebraban procesiones pidiendo bienes generales, rogativas, etc. El Emperador Justiniano, en el siglo VI, ordenaba que solo se harían procesiones, previa la autorización del Obispo, pues ya se hacían por motivos fútiles o por grupos insignificantes. También son famosas las Letanías Mayores, que se celebraban el día de S. Marcos y las Letanías Menores, 3 días antes de la Ascensión del Señor. Todas tuvieron su época de esplendor y de decadencia y fueron eclipsadas por las del Corpus Christi, generales a toda la Cristiandad, pero

que en algunos pueblos han llegado a tener gran relieve y solemnidad.

Los protestantes, son contrarios a hacer estas manifestaciones de fe popular y no las hacen. Pero el Concilio de Trento, fijó las condiciones necesarias para ésto y de entonces arranca la conmemoración de la Pasión del Señor, durante la Semana Santa. Empezaron siendo representaciones dramáticas, escenificadas por actores circunstanciales, y algunas aún perduran entre nosotros, como las de Esparraguera (Barcelona).

Las noticias y detalles sobre las de Daimiel, son ya de sobra conocidas y no quiero aburrirte con detalles que se conocen. Solo advertiremos que la más antigua, es la de los "coloraos" y que tenía su sede en la ermita de la Vera-Cruz, que estaba emplazada en el lugar que hoy ocupa el edificio de Cruz Roja. Esa Vera-Cruz, era un crucifijo de piedra, situado a la entrada de la ciudad, avisando al viajero que entraba en un lugar cristiano. Y también servía como lugar para distintos actos sociales. La fundaron los trabajadores agrupados en gremios y después de esa se fundaron las demás con el mismo origen, hasta que, en la actualidad hemos visto nacer las de la Pasión, el Cristo del Consuelo y María Desolada. Pero las hermandades que sustentan cada procesión no se fundaron solo para eso, sino para promover el culto y lo más solemne era la función religiosa al Patrón. Hoy, comparando el número de quienes asisten a estos cultos y a la procesión, puede colegirse lo que se considera mas esencial.

La atracción que sobre los daimieleños presentes y ausente ejerce nuestra Semana Santa, se basa en la riqueza, colorido, orden y belleza de las procesiones. También en que son varias y celebradas en poco tiempo y a la circunstancia de que todos o casi todos, pertenecen a alguna cofradía, o a varias..





¡¡ADELÁNTATE AL FIN DEL MILENIO!!  
¡¡CONÉCTATE A INTERNET!!

Servicios de Web - Acceso a Internet  
Servicios Telemáticos - Correo Electrónico  
Multimedia

926 85 12 67

926 85 92 49

<http://www.manchanet.es>

Email: [system@manchanet.es](mailto:system@manchanet.es)

 **COLOR e  
IMAGEN**

Peluquería  
**UNISEX**

Manzanares, 34  
DAIMIEL (C. Real)

Teléfono:

**926 85 15 51**



**PERFUMERIA**



**BERTRAND**

Monescillo, 9

Teléfono y Fax 926 85 35 88

DAJMJEL

**FOTO-VIDEO  
DOMINGO**

Pase por nuestras instalaciones y compare  
*CALIDAD Y PRECIO*

**¡ATENCIÓN NOVIOS!**  
Reservad vuestra BODA,  
con mucho tiempo  
de antelación

En Daimiel

Plaza de España, 7 - Tlf. 926 85 16 97

En Almadón

Plaza Waldo Ferrer, 13 - Tlf. 926 71 17 12



## 50 años de Revista de Semana Santa

Vicente Moreno López-Tercero



Amigos lectores, la Revista de Semana Santa Daimieleña, ha cumplido las Bodas de Oro.

Nació en nuestro pueblo en el año 1949, en la calle Jesús, 1, en la casa que hacía esquina con la Calle San Juan, imprimiéndola por Imprenta Tip. F. Fernández, siendo su titular D. Francisco Fernández de Simón "Casillas", y su impresor D. Miguel Moreno López-Tercero. Esta imprenta la siguió editando hasta el año 1.963. En el año 1.964 pasó a imprimirse en Imprenta Rodríguez; D. Vicente Rodríguez, instalada en su día en calle Calvo Sotelo, hoy General Espartero, exactamente donde tienen sus oficinas la Caja Rural Provincial. Esta imprenta solo imprimió un número.

Al año siguiente se hizo cargo de imprimirla, Imprenta Vic; siendo su titular el que escribe estas líneas: Vicente Moreno López-Tercero, y hasta el número de este año, que hace el 35 aniversario particular nuestro. Durante todos estos largos años han ocurrido multitud de anécdotas que en próximos números tendremos a bien de recordar. Y en este vamos a comentar las características de su primer número.

La portada de dicha revista (arriba reflejada), nos muestra un grabado original de nuestro querido pintor fallecido hace unos meses D. Juan D'opazo, y que representa a Jesús con los dos ladrones, en lo alto del Gólgota. Resaltar que esta primera publicación iba "grapada", con un cordón pasante a 2 taladros, como se refleja a la izquierda del grabado. Estaba compuesta por 23 hojas mas portada y contraportada, de un papel satinado y a varias tintas. Su contenido refleja los cultos, horarios, pregón y conciertos de aquella Semana Santa acompañados de clichés de los Titulares de las Hermandades existentes; Cristo del Consuelo, Cristo de la Columna, Jesús Nazareno (con el antiguo trono), Cristo de la Expiración, Cristo del Sepulcro y Virgen de la Soledad.

Bien se puede decir ahora, lo mismo que antes, que se debe destacar a las personas que han colaborado durante todos estos años, tales como D. Andrés Mejía Ráez, Doña Mercedes Fisac, D. Manuel Martín de Bernardo y a tantos otros muchos que desinteresadamente y siempre con ilusión han estado ahí. También a esas

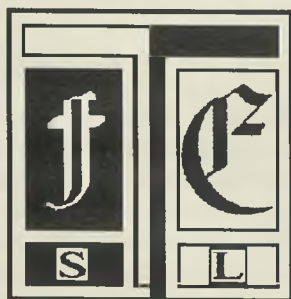
# RAFAEL "Joyeros"

*Joyería - Relojería*  
**Artículos de regalo**

**CONCESIONARIO OFICIAL DE:**

LONGINES, TISSOT, SEIKO, VICEROY, LOTUS Y FESTINA

*Obispo Quesada, 1 - Teléfono 926 85 21 63*  
*DAIMIEL*



# FERNANDEZ ESPARTERO

**Calle Terrero, 39 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)**

**Teléfono 926 85 27 87 - Fax 926 85 06 69**

**e-mail: [espartero@teleline.es](mailto:espartero@teleline.es)**

**PAVIMENTOS DE TERRAZO  
ARENADO DE MATERIALES  
PIEDRA ARTIFICIAL**

**MARMOLES Y GRANITOS  
ESCALERAS  
TRABAJOS DE CEMENTERIO**

**¡La más alta calidad al mejor precio!**

## 50 años de *Revista de Semana Santa*



Componiendo uno de los números  
de la revista de Semana Santa

empresas y comercios que con sus anuncios han sacado el proyecto adelante

Hoy seguimos igual, dando las gracias a colaboradores y comercios, ya que sin su ayuda no daríamos vida a nuestra Revista de Semana Santa actual.

Agradecer a Pedro Díaz-Salazar, la cesión de este primer número de la revista, para reflejar su portada.

### LA IMPRENTA DE AYER

Durante todos estos años de edición de la revista, lógicamente como todas las industrias, ha cambiado la forma y maquinaria para realizarla. En un principio este tipógrafo servidor de ustedes, componía las páginas de texto y anuncios letra a letra, a mano en el componedor, formando líneas que hacían páginas, y que luego pasabas a la máquina Minerva accionada a pedal y cogiendo el papel manualmente, no sin antes corregirlas por D. Francisco Pérez, director que fue del Instituto de Bachillerato José Ruiz de la Hermosa.

Como digo Don Francisco era la persona que colaboraba en este tema de corregir las pruebas, al cual le estaba plenamente agradecido, tanto que un cierto día de su cumpleaños, quise y así lo hice obsequiarle con una tarta, con la forma de un libro abierto que decía Feliz Cumpleaños. Parece ser que no le agradó esta forma de felicitarle y estuvo sin pasarse a corregir planas un par de días y terminé por llevarlas a corregir a su casa, en la calle D. Tiburcio y me dijo estás palabras, que claro esta, no he podido olvidar: "Vicente, no vuelva a ocurrirle esta forma de felicitación; prefiero un buen abrazo, y que conste que lo hago desinteresadamente por que me gusta Daimiel y me gusta su Semana Santa".

Después de haberla imprimido, debía volver a distribuir las letras en sus cajetines correspondientes, y pensando, haciendo derroche de imaginación como iba a ser el próximo texto, grabado o anuncio que había que incluir.

Los tiempos cambiaron y primero apareció la industria de la linotipia, que permitía hacer bloques compactos de texto fundiendo plomo, por lo que se ahorraba tiempo al componer. Mas tarde apareció la imprenta Offset con la que se ganaba en calidad y rapidez de impresión. Se pasó de los grabados a un sola tinta, a la cuatricromía y a la fotos a todo color; las máquinas de margarita electrónicas, y al ordenador personal con sus programas de maquetación y de diseño gráfico, el escáner y las impresoras láser.

Lo que hace 30 años yo tardaba en hacerlo una mañana, ahora en media hora se realiza, y encima se te corrige. ¿Cómo será la imprenta dentro de 50 años? Quizá sea una pregunta con respuesta.

# MARIA DEL CARMEN



## CARNICERIA

**Especialidad en  
ternera, chorizo,  
morcilla y salchicha  
casera**

Arenas, 40 - Teléfono 85 27 38  
DAIMIEL

# Limpiezas PULIMANCHA S.L.

**PULIDOS  
ABRILLANTADOS  
LIMPIEZAS  
EN GENERAL**

Magdalena, 19 - Bajo B  
Telf. (Part) 926 85 33 49 - 926 85 19 03  
Oficina: 926 85 43 10 - DAIMIEL

# ENLUCIDOS DAIMIEL, s.l.

**CONSTRUCCIONES EN GENERAL**

Especialidad en  
enlucidos de yesos,  
solados y alicatados

**JOSE GUTIERREZ CALLEGO**

Calle Sancho Panza, 8  
Teléfono 926 85 10 83  
Móvil: 639 10 36 91  
DAIMIEL (Ciudad Real)



# MORALES

**VENTA MAYOR  
Y DETALL**



Calle Mártires, 19  
DAIMIEL



### **Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según San Juan 18,1-19, 42.**

En aquel tiempo, Jesús salió con sus discípulos al otro lado del torrente Cedrón, donde había un huerto, y entraron allí él y sus discípulos. Judas, el traidor, conocía también el sitio, porque Jesús se reunía a menudo allí con sus discípulos. Judas entonces, tomando la patrulla y unos guardias de los sumos sacerdotes y de los fariseos, entró allá con faroles, antorchas y armas. Jesús, sabiendo todo lo que venía sobre él, se adelantó y les dijo:

-¿A quién buscáis?

Le contestaron:

-A Jesús el Nazareno.

Les dijo Jesús:

-Yo soy

Estaba también con ellos Judas, el traidor. Al decirles "Yo soy", retrocedieron y cayeron a tierra. Les preguntó otra vez:

-¿A quién buscáis?

Ellos dijeron:

-A Jesús el Nazareno:

Jesús contestó:

-Os he dicho que soy yo. Si me buscáis a mi, dejad marchad a éstos.

Y así se cumplió lo que había dicho: "No he perdido a ninguno de los que me diste". Entonces Simón Pedro, que llevaban una espada, la sacó e hirió al criado del Sumo Sacerdote, cortándole la oreja derecha. Este criado se llamaba Malco. Dijo entonces Jesús a Pedro.

-Mete la espada en la vaina. El cáliz que me ha dado mi Padre ¿no lo voy a beber?

La patrulla, el tribuno y los guardias de los judíos prendieron a Jesús, lo ataron y lo llevaron primero a Anás, porque era suegro de Caifás, Sumo Sacerdote aquel año, el que había dado a los judíos este consejo: "Conviene que muera un solo hombre por el pueblo".

Simón Pedro y otro discípulo seguían a Jesús. Este discípulo era conocido del Sumo Sacerdote y entró con Jesús en el palacio del Sumo Sacerdote, mientras Pedro se quedó fuera a la puerta. Salió el otro discípulo, el conocido del Sumo Sacerdote, habló a la portera e hizo entrar a Pedro. La portera dijo entonces a Pedro:

-¿No eres tú también de los discípulos de ese hombre?

El dijo:

-No lo soy.

Los criados y los guardias habían encendido un brasero, porque hacía frío, y se calentaban. También Pedro estaba con ellos de pie, calentándose.

El Sumo Sacerdote interrogó a Jesús acerca de sus discípulos y de la doctrina.

Jesús le contestó:

-Yo he hablado abiertamente al mundo: yo he enseñado continuamente en la sinagoga y en el templo, donde se reúnen todos los judíos, y no he dicho nada a escondidas. ¿Por qué me interrogas a mí? Interroga a los que me han oído, de qué les he hablado. Ellos saben lo que he dicho yo.

Apenas dijo esto, unos de los guardias que estaba allí le dio una bofetada a Jesús, diciendo:

-¿Así contestas al Sumo Sacerdote?

Jesús respondió:

-Si he faltado al hablar, muestre en qué he faltado; pero si he hablado como se debe, ¿por qué me pegas?

Entonces Anás lo envió atado a Caifás, Sumo Sacerdote.

Simón Pedro estaba de pie, calentándose, y le dijeron:

-¿No eres tú también de sus discípulos?

El lo negó diciendo:

-No lo soy.



**Escayolas DAIMIEL, s.l.**

**FABRICA DE ESCAYOLAS**

**MOLDURAS**

**CORNISAS**

**ESTANTERIAS**

**PLAQUETAS**

**COLUMNAS**

**TECHOS DESMONTABLES**



Ctra. N-430 - Pk 337,5.  
(Variante de Daimiel)

Tlfs.: 926 85 46 48 - 926 85 24 59

Apartado de Correos 100

13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

**MARTINEZ**  
ASESORIA



**J. ANTONIO MARTÍNEZ CARRANZA**

Perito Mercantil - Asesor Fiscal

\*\*\*

Agente de la Propiedad  
Inmobiliaria



C/ Obispo Quesada, 9

13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

**Teléfono y Fax 926 85 25 16**

**RIEGOS**  
**Victor y Santiago, s.l.**

**SERVICIOS RETROEXCAVADORA Y COMPRESOR**

**SERVICIO GRUA - ASPERSION EN GENERAL**

**RIEGO POR GOTEO Y COBERTURA TOTAL**

**BOMBAS VERTICALES Y SUMERGIDAS**



Calle Nueva, 6

Teléfono 926 85 33 89

13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

**TOLDOS**  
**ANGEL COLADO**

Manuales y automáticos  
para establecimientos públicos  
**VIVIENDAS Y CHALETS**  
**Reparación y Mantenimiento**

**Exposición y Venta:**

Obispo Quesada, 7

Telf. y Fax 926 85 07 74

Móvil: 689 - 63 22 09

DAIMIEL



Uno de los criados del Sumo Sacerdote, pariente de aquél a quién Pedro le cortó la oreja, le dijo

-¿No te he visto yo con él en el huerto?

Pedro volvió a negar, y en seguida cantó un gallo.

Llevaron a Jesús de casa de Caifás al Pretorio. Era el amanecer y ellos no entraron en el Pretorio para no incurrir en impureza y poder así comer la Pascua. Salió Pilato afuera, adonde estaban ellos y dijo:

-¿Qué acusación presentáis contra este hombre?

Le contestaron:

-Si éste no fuera un malhechor, no te lo entregaríamos.

Pilato les dijo:

-Lleváoslo vosotros y juzgado lo según vuestra ley.

Los judíos le dijeron:

-No estamos autorizados para dar muerte a nadie.

Y así se cumplió lo que había dicho Jesús, indicando de qué muerte iba a morir.

Entró otra vez Pilato en el Pretorio, llamó a Jesús y le dijo:

-¿Eres tú el rey de los judíos?

Jesús le contestó:

-¿Dices eso por tu cuenta o te lo han dicho otros de mí?

Pilato replicó:

-¿Acaso soy yo judío? Tu gente y los sumos sacerdotes te han entregado a mí; ¿que has hecho?

Jesús le contestó:

-Mi reino no es de este mundo. Si mi reino fuera de este mundo, mi guardia habría luchado para que no cayera en manos de los judíos. Pero mi reino no es de aquí.

Pilato le dijo:

-Conque, ¿tú eres rey?

Jesús le contestó:

Tu lo dices: Soy rey. Yo para esto he nacido y para esto he venido al mundo; para ser testigo de la verdad. Todo el que es de la verdad, escucha mi voz.

Pilato le dijo:

-Y, ¿qué es la verdad?

Dicho esto, salió otra vez adonde estaban los judíos, y les dijo:

-Yo no encuentro en él ninguna culpa. Es costumbre entre vosotros que por Pascua ponga a uno en libertad. ¿Queréis que os suelte al rey de los judíos?

Volvieron a gritar:

-A ése no, a Barrabás. (El tal Barrabás era un bandido)

Entonces Pilato tomó a Jesús y lo mandó azotar. Y los soldados trenzaron una corona de espinas, se la pusieron en la cabeza y le echaron por encima un manto color púrpura; y, acercándose a él, le decían:

-¡Salve, rey de los judíos!

Y le daban bofetadas.

Pilato salió otra vez afuera y les dijo:

-Mirad, os lo saco afuera, para que sepáis que no encuentro en él ninguna culpa.

Y salió Jesús afuera, llevando la corona de espinas y el manto color púrpura. Pilato les dijo:

-Aquí lo tenéis.

Cuando lo vieron los sacerdotes y los guardias gritaron:

-¡Crucifícalo, crucifícalo!

Pilato les dijo:

-Lleváoslo vosotros y crucificadlo, porque yo no encuentro culpa en él. Los judíos le contestaron:

-Nosotros tenemos una ley, y según esa ley tiene que morir, porque se ha declarado Hijo de Dios.

Cuando Pilato oyó estas palabras, se asustó aún más y, entrando otra vez en el Pretorio, dijo a Jesús:

-¿De dónde eres tú?

Pero Jesús no le dio respuesta.

**en IMPRENTA:**

**TODA CLASE DE  
IMPRESOS COMERCIALES**

**DISEÑO GRAFICO**

**CARTELERIA**

**PUBLICACIONES**

**CALENDARIOS**

**PAPEL CONTINUO**

**en PAPELERIA:**

**MATERIAL DE OFICINA**

**LIBROS DE TEXTO**

**FOTOCOPIAS**

**ENCUADERNACIONES**

**JUGUETES**



**JUAN GUTENBERG**

**INVENTOR DE LA IMPRENTA**  
Retrato mas antiguo, según una  
estampa de París. Año 1584

*Una nueva forma de expresión*

# IMPRENTA - OFFSET PAPELERIA



Confie en una empresa con mas de 25 años  
al servicio de sus clientes y amigos

Nuestro lema... el buen hacer.  
Nuestra preocupación... el buen servicio.

**PIDANOS PRESUPUESTO  
SIN COMPROMISO**



**Calle ARENAS, 37**

**Teléfonos 926 85 08 08 - 926 85 22 10**

**Fax 926 85 08 08**

**13250 DAIMIEL (Ciudad Real)**

**CONTACTA CON NOSOTROS MEDIANTE INTERNET**

e-mail: [imprensa.vic@manchanet.es](mailto:imprensa.vic@manchanet.es)

<http://www.manchanet.es/imprentavic>





Y Pilato le dijo:

-¿A mí no me hablas? ¿No sabes que tengo autoridad para soltarte y autoridad para crucificarte?

Jesús le contestó:

-No tendrías ninguna autoridad sobre mí si no te la hubieran dado de lo alto. Por eso el que me ha entregado a ti tiene un pecado mayor.

Desde este momento Pilato trataba de soltarlo, Pero los judíos gritaban:

-Si sueltas a ése, no eres amigo del César. Todo el que se declara rey está contra el César.

Pilato entonces, al oír estas palabras, sacó afuera a Jesús y lo sentó en el tribunal, en el sitio que llaman "El Enlosado" (en hebreo Gábbata). Era el día de la Preparación de la Pascua, hacia el mediodía.

Y dijo Pilato a los judíos:

-Aquí tenéis a vuestro Rey.

Ellos gritaron:

-¡Fuera, fuera; crucifícalo!

Pilato les dijo:

-¿A vuestro rey voy a crucificar?

Contestaron los Sumos Sacerdotes:

-No tenemos más rey que al César.

Entonces se lo entregó para que lo crucificaran. Tomaron a Jesús, y él, cargando con la cruz, salió al sitio llamado "de la Calavera" (que en hebreo se dice Gólgota), donde lo crucificaron; y con él a otros dos, uno a cada lado, y en medio, Jesús. Y Pilato escribió un letrero y lo puso encima de la cruz; en él esta escrito: JESUS EL NAZARENO, EL REY DE LOS JUDIOS.

Leyeron el letrero muchos judíos, porque estaba cerca el lugar donde crucificaron a Jesús y estaba escrito en hebreo, latín y griego.

Entonces los sumos sacerdotes de los judíos le dijeron a Pilato:

-No escribas "El rey de los judíos", sino "Este ha dicho: Soy rey de los judíos".

Pilato les contestó:

-Lo escrito, escrito está.

Los soldados, cuando crucificaron a Jesús, cogieron su ropa, haciendo cuatro partes, una para cada soldado, y apartaron la túnica. Era un túnica sin costura, tejida toda de una pieza de arriba abajo. Y se dijeron:

-No la rasguemos, sino echemos a suerte a ver a quién le toca.

Así se cumplió la Escritura: "Se repartieron mis ropas y echaron a suerte mi túnica"

Esto hicieron los soldados.

Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre María la de Cleofás, y María la Magdalena. Jesús, al ver a su madre y cerca al discípulo que tanto quería, dijo a su madre:

-Mujer, ahí tienes a tu hijo.

Luego dijo al discípulo:

-Ahí tienes a tu madre.

Y desde aquella hora, el discípulo la recibió en su casa.

Después de esto, sabiendo Jesús que todo había llegado a su término, para que se cumpliera la Escritura dijo:

-Tengo sed.

Había allí un jarro lleno de vinagre. Y, sujetando a una esponja empapada en vinagre a una caña de hisopo, se la acercaban a la boca. Jesús, cuando tomó el vinagre dijo:

-Esta cumplido.

E, inclinado la cabeza, entregó el espíritu.

Los judíos entonces, como era el día de la Preparación, para que no se quedaran los cuerpos en la cruz el sábado, porque aquel sábado era un día solemne, pidieron a Pilato que les quebraran las piernas y que los quitaran. Fueron los soldados, le quebraron las piernas al primero y luego al otro que habían crucificado con él; pero al llegar a Jesús, viendo que ya había muerto, no lo quebraron las piernas, sino que uno de los soldados con la lanza le traspasó el costado y al punto salió sangre y agua. El que lo vio da testimonio y su testimonio es verdadero y él sabe que dice verdad, da también vosotros creáis. Esto ocurrió para que se cumpliera la Escritura: "No le quebrarán un hueso"; y en otro lugar la Escritura dice: "Mirarán al que atravesaron"...

## De todos modos

(de un cartel en el muro de Shishu Bhavan, la Casa Infantil de Calcuta)

**Las personas son irrazonables, inconsecuentes y egoístas**

AMALAS DE TODOS MODOS

**Si haces el bien, te acusarán de tener oscuros motivos egoístas**

HAZ EL BIEN DE TODOS MODOS

**Si tienes éxito te ganas amigos falsos y enemigos verdaderos**

LUCHA DE TODOS MODOS

**El bien que hagas hoy será olvidado mañana**

HAZ EL BIEN DE TODOS MODOS

**Lo que has tardado en construir puede ser destruido en una noche**

CONSTRUYE DE TODOS MODOS

**Alguien que necesita ayuda de verdad puede atacarte si le ayudas**

AYUDALE DE TODOS MODOS

**Da al mundo lo mejor que tienes y te golpearán a pesar de ello**

DA AL MUNDO LO MEJOR QUE TIENES DE TODOS MODOS



**AUTOBUSES**

**CAMIONES**

**TURISMOS**

**MOTOCICLETAS**

**LICENCIAS DE CICLOMOTORES**

CLASES TEORICAS (tardes)

-De 3,30 h a 4,30 h

-De 8,30 h a 9,30 h

Tu Autoescuela preferida

Fontecha, 2 - Tlf. 926 85 10 04 - Daimiel

## TALLERES CASVILL

Trabajos de Torno  
Fresadora  
Soldadura  
Mecánica

Navaseca, 38 - Bajo

**Teléfono 926 85 15 85**

13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

# ESCOGE TU AMBIENTE

*y disfrútalo...*



*Tu Café, tu Copa y tus amigos*

Alfonso XII, 5  
926 85 03 68

**DISCO-BAR**

**Allí**

MARCHA, Diversión, MARCHA

**descúbrela**  
en Jabonería ,31

926 85 13 95



en calle Arenas  
siempre encontrarás



Tus mejores  
Copas

**EL REY  
DE COPAS**

**EL AMBIENTE**

en el corazón de Daimiel

discoteca

**STUDI|8**

# PRADAISA

**PRODUCTOS AVICOLAS DE DAIMIEL**

**Venta mayor de aves y huevos  
Alás de Importación - Conejos de Granja  
Codornices y demás productos avícolas**



**Sección de PESCADOS Y MARISCOS  
CONGELADOS**

**ALMACEN FRIGORIFICO POLIVALENTE**

*Distribuidores de la acreditada casa*

**PAN Y BOLLERIA  
CONGELADA**

**Bellsolà**

**Camino de Barajas, s/n  
Apartado 48 - Tlf. 926 85 26 61 - Fax 926 85 14 78  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)**