

# SEMANA SANTA, 1981

DAIMIEL





# *La Caja de mi familia*

---

---

**M**

mi Caja es la que lleva todas las cuestiones de dinero de mi casa: la que me cobra el sueldo, la que se ocupa de pagarnos la luz, el teléfono, el gas...  
Mi Caja es la de ahí a la vuelta, la de D. Luis, el Director, que se porta con nosotros como un auténtico amigo.



**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**

*-Esa es mi Caja.*

Propiedad de  
Daimiel - Mancha  
Hoy 10-4-81



Calefacción - Saneamiento  
Aire acondicionado - Construcciones metálicas  
Instalaciones de riego

**INSTALACIONES**  
**Cabanes S.L.**

### LES INVITAMOS

a visitar nuestra exposición, donde podrán ver gran surtido en  
**CUARTOS DE BAÑO, MUEBLES Y ACCESORIOS**

**DAIMIEL: Arenas, 27 - Teléfonos, 85 00 47-132**

**Delegación en CIUDAD REAL:**

**Carrero Blanco, 31 - Teléfono, 21 28 48**

En **MARI JOSE**

Amplia gama de Persianas  
y reparación, y colocación de las mismas.

Entre otras, Persianas

**"MINOR"**



**es nueva, es distinta, es adaptable  
a cualquier ventana**

Este nuevo tipo de persiana enrollable  
**no precisa obra de albañilería**

Es de fácil y suave funcionamiento y  
resiste los cambios de temperatura

**MARI JOSE ofrece**

*Protección a su hogar*

*Plaza del Generalísimo, 25 - Daimiel*



# Juan Morales López

DELEGADO PROVINCIAL

## Vd. será servido

a gusto de sus deseos, si hace  
sus pedidos a esta Delegación.

Bacalao BAJAMAR

Papel Aluminio REYNOLDS

Chocolates DULCINEA

Embutidos VILLAR

Conservas Vegetales HALCON

Arroz MIURA

Zumos READY

Vinagres y Aderezos LA ANDALUZA

Pimentones y Especias LA CASERA

Fiambres HIBAPEMA

Aceltunas JOLCA

ALMACEN: Triunfo, 24

Teléfono, 85 08 95

DAIMIEL (C. Real)

# JOSE AGUIRRE

Lanas al peso TORREDEMÉR

Vajillas SANTA CLARA

Cristalerías INGLES

Cocine sin agua y sin grasa con

Baterías inoxidables SUPER BRA

Monescillo, 1 - Teléfono, 85 01 28



## EMFER

*Taller de reparación de Automóviles*

*Venta y Servicio RENAULT*

Carretera Ciudad Real s/n

Teléfono, 85 04 89

# Escriben:

---

---

Victoriano González Mohino  
Eugenio Herrero.  
Valentín Arteaga.  
Santos García  
S. García,  
Aries  
X X X  
M. A. Villegas, S. J.  
F. Aguirre.  
M. M. de Bernardo.  
Francisco Borondo,  
Carlos-Alberto de Calatrava  
Calixto Plumed.  
Luis Romay G. Arias  
Un Nazareno «Morao».  
Galo Martín-Gil Utrilla.  
Manuel Martín de Bernardo.  
Francisco-José López Sáez  
Pedro Crespo Arias.



## PORTADA:

Stmo. Cristo de la Expiración.

Foto: Guarner.

Edita: Vicente Moreno López-Tercero.

Fotografías: Archivo.

Dibujos: Margotón.- F. Ramón, de Madrid.

Imprime: Imp. Vic.-Arenas, 28 - Daimiel.

Fotograbados: Angama de C. Real.

Depósito Legal: C. R. 310 - 1981.

ARTICULOS DE REGALO



JOYERIA Y RELOJERIA

Distribuidor de las marcas

ETERNA

EXACTUS

REYBLAN

*Kundo*

**ap**

Plaza Generalísimo, 8  
Teléfono, 85 06 11

**DAIMIEL (C. Real)**



# Seima

---

Mártires, 4 y Mínimas, 20 - Teléfono, 85 06 89



## Muebles

*Originalidad en el diseño*  
*Exigencia en la calidad*  
*Perfección en el acabado*

dormitorio salones tresillos

---

Muebles de Cocina

## Seima

en cocinas lo tiene todo

---

Televisor de Color

**THOMSON**



Lavavajillas, Frigoríficos

Lavadoras Automáticas

Muebles SEIMA

AL SERVICIO DEL HOGAR

**CARROCERIAS**

**M**  
**I D A**

---

---

---

**CHAPA**  
**PINTURA**  
**y**  
**GUARNECIDO**

Carretera de Ciudad Real, s. n.  
Teléfono, 85 03 39 - DAIMIEL

# Domingo de Ramos

12 de Abril

12'30 de la mañana



## Pregón de la Semana Santa Daimieleña

en la Parroquia de San Pedro Apóstol

A CARGO DEL

*Ilmo. Sr. D. José Antonio Trillo y López-Mancisidor*

Doctor-Ingeniero Economista

Caballero del Capítulo Hispano-Americano de Caballeros del  
Corpus Christi de Toledo

PRESENTADO POR:

*D. Ramón Díaz-Salazar Pinilla*

Secretario de la Junta de Hermandades

# ISIDORO

## MODA JOVEN

TELEFONO, 85 01 16

# Carmona



# y De la Flor

## FERRETERIA

Baterías de Cocina

Herramienta Agrícola e Industrial "Bellota"

Vidrios Planos

Artículo de Regalo «Magefesa»

Mártires, 5

Teléfono, 85 00 04

Daimiel

# Construcciones y Materiales

## DIAZ DE MERA, S. L.

DISTRIBUIDORES E INSTALADORES  
DE AISLAMIENTOS



AGENCIA



**Revestimiento  
Vítreo  
HISBALIT**

**Bloques y  
Placas  
YTONG**

**Porcelana  
Sanitaria  
CEBESA**

**Antes de comprar su  
cuarto de baño**

**vea nuestra exposición  
y consulte precios**

**Oficinas y Exposición:**

Virgen de las Cruces, 3  
Teléfono, 85 04 12

**Almacén:**

Dehesa, 47 - Teléfono, 85 09 18

### Daimiel

# Stylo

Confección Caballero Medida Industrial

Selección en marcas exclusivas

**EN DAIMIEL:**

Mártires, 8 - Teléfono, 85 00 08

**EN ALCAZAR DE SAN JUAN:**

José Antonio, 9 - Tel. 54 14 55



Hágase una Póliza con Límite

**TAMBIEN SE HACEN SERVICIOS FUNEBRES A PARTICULARES**

Calvo Sotelo, 20 - Teléfono, 85 02 22 - Daimiel

# Actos de la Asociación de daimieleños Residentes en Madrid



Sábado 4 de Abril

A las 20'30 horas.- En el Salón de Actos de la Parroquia de Ntra. Sra. de las Delicias de Madrid

*Acto sobre la Semana Santa Daimieleña*

Conferencias Cuaresmales.

Se hizo invitación para asistencia de Actos Cuaresmales y Litúrgicos de la Semana Santa.

Santo Vía-Crucis meditado.

VIAJE-EXCURSION.-Autocares para facilidades de traslado de los daimieleños de Madrid-Daimiel y viceversa; los días de Jueves Santo y Domingo de Resurrección.

DOMINGO DE RESURRECCION en Daimiel.- Visita a la Residencia de ancianos y entrega de un donativo para los mismos.

A las 12 de la mañana.- En el Santuario de Ntra. Patrona, Misa con Homilía y Salve, en honor de Ntra. Excelsa Madre la Virgen de las Cruces.



# Manuel Martín de la Sierra

SERVICIO OFICIAL

**Fagor**

Frigoríficos

Lavadoras

Cocinas

Calentadores

**Sanyo**

TV. Color, Blanco y Negro

Radio Cassettes

Vídeo Cassettes

Sonido en General

**GRAN EXPOSICION**

José Antonio, 6

Teléfono, 85 03 62

ALMACEN de MADERAS

## Vda. de José Moreno Lara

MADERAS NACIONALES Y DE IMPORTACION  
CARPINTERIA MECANICA

**¡Señora!** Si tiene Vd. humedad en su hogar, evítela instalando el  
Tablero Español de Fibras **TABLEX**

**DISTRIBUIDOR OFICIAL**

Manzanares, 8 - Teléfono, 85 03 77



PESCADOS y  
MARISCOS



VIVOS, FRESCOS y COCIDOS

---

---

**Visítenos**

**El Cocedeiro**

**GALICIA EN LA MANCHA**



*Disponemos de la mejor selección y,  
preparados con exquisito  
gusto para Usted.*

Plaza del Generalísimo, 23 - Teléfono, 85 00 60

**FABRICA DE ALCOHOLES Y ACEITES**

**CIVINASA**

Compañía Internacional Vinícola Agrícola S. A.

**DAIMIEL (C. Real)**

**TELEFONO, 85 10 00 - 01**

**Domicilio:**

**EXTRAMUROS (frente al ferrocarril)**

# Programa de actos y horarios Procesionales



DOMINGO DE RAMOS, 12 de Abril.—Comida a los necesitados de la localidad en el comedor de las Damas, ofrecida por la Hermandad Provincial del Silencio.

A las 5,30 de la tarde.—Salida de la Parroquia de San Pedro de la Cofradía infantil «Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén».

MARTES SANTO, día 14 de Abril.—A las 9 de la tarde, del Convento de Padres Pasionistas, procesión del Stmo. Cristo de la Luz.

MIERCOLES SANTO, día 15.—A las 10 de la noche, salida de la Parroquia de San Pedro, de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, en Vía-Crucis.

JUEVES SANTO, día 16 por la mañana. — III Concurso Provincial de Bandas de Cornetas y Tambores.

Asistencia por la Hermandad Provincial del Silencio el Jueves y Viernes a los Santos Oficios y vela ante el Monumento de la Parroquia, así como al Vía-Crucis.

A las 8,30 de la tarde.—Salida de la Parroquia de San Pedro, la procesión del Stmo. Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura.

VIERNES SANTO, día 17.—A las 4 de la mañana, Sermón del Mandato en el Convento de RR. MM. Carmelitas, pronunciado por un Sacerdote de la localidad.

A las 7 de la mañana.—Salida de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, del Convento de RR. MM. Carmelitas.

A las 12,30 de la mañana.—En la Parroquia de Santa María, Concierto Extraordinario Sinfónico-Coral. Orquesta de Cámara del Conservatorio de Badajoz. Director, Manuel Almansa. Coral «Santa Cecilia», de Campo de Criptana, Director, Rafael Calonge.

A las 5 de la tarde.—Salida de la Parroquia de Santa María, de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración.

A las 9 de la noche.—Salida de la Parroquia de San Pedro, la procesión del Santo Entierro, compuesta por las Cofradías del Stmo. Cristo del Sepulcro y Ntra. Sra. de la Soledad, presidida por Autoridades Eclesiásticas, Civiles y Militares, así como por una representación de todas las Hermandades y Cofradías.

SABADO SANTO, día 18.—A las 8 de la tarde, Solemne y Piadosa Penitencial Procesión del SILENCIO con meditación de los Siete Dolores de la Virgen dirigidos por seglares, con asistencia de Autoridades Provinciales y Locales, diversas representaciones y participación de la Banda de Cornetas y Tambores de esta Localidad.

A las 12 de la noche, en la Plaza de Santa María tendrá lugar el último dolor de la Virgen.

Esta Hermandad celebrará su Junta General en el mes de septiembre, previa convocatoria al efecto.

Comida a los necesitados por la Asociación de Daimieleños residentes en Madrid.

---

NOTA: En las distintas procesiones, acompañará la Banda Municipal y la de Tambores y Cornetas de esta Localidad.



# Jesús Garmona Garzás

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE

**Unión Explosivos Rio Tinto**

Insecticidas BASF y SERPIOL - Sulfatos de BASF

Semillas Agrícolas AGRAR, s. a.

Tractores Universal U T B

Terrero, s. n. - Teléfono, 85 10 59 - Daimiel

# Celebraciones Litúrgicas



## Parroquia de Santa María la Mayor

**DOMINGO DE RAMOS:** A las 11,30 de la mañana, en la Parroquia de Santa María, Bendición de los Ramos, con asistencia de Autoridades y a continuación, procesión hasta la Parroquia de San Pedro, donde se celebrará la Misa Solemne.

**JUEVES SANTO:** A las 5,00 de la tarde, Santos Oficios, Lavatorio, Sermón.

A las 11 de la noche, Celebración de la Palabra (Hora Santa) ante el Monumento.

**VIERNES SANTO:** A las 11,30 de la mañana, Vía-Crucis meditado.

A las 4 de la tarde, Santos Oficios con Veneración de la Cruz.

**SABADO SANTO:** A las 11 de la noche, Solemne Vigilia Pascual. Bautizos.

## Parroquia de San Pedro Apóstol

**JUEVES SANTO:** A las 6 de la tarde, Santos Oficios, Lavatorio y Sermón.

**VIERNES SANTO:** A las 10 de la mañana, Solemne Hora Santa.

A las 5 de la tarde, Oficios propios del día y Adoración de la Santa Cruz.

**SABADO SANTO:** A las 7 de la tarde, Santo Rosario.

A las 8 de la noche, Solemne Vigilia Pascual y Misa.

## CAPELLAS Y CONVENTOS

### Convento RR. Mínimas.

**JUEVES:** A las 6 de la tarde, Misa.

**VIERNES:** A las 5 tarde, Oficios del día.

**SABADO:** A las 9, Oficios del día, solo a la Comunidad.

### Convento Carmelitas.

**JUEVES:** A las 6 de la tarde, Misa.

**VIERNES:** A las 5, Oficios del día.

**SABADO:** A las 9 de la noche, Solemne Vigilia Pascual.

### Convento PP. Pasionistas.

**DOMINGO:** A las 4,30 tarde, Solemne Vía-Crucis y Sermón.

A las 5 de la tarde, Solemne Bendición de Ramos y Misa.

**JUEVES:** A las 5 tarde, Misa Vespertina.

De 6 a 9 para mujeres, Adoración para los Cofrades y de 9 a 12, para los hombres.

**VIERNES:** A las 4,30 tarde, Acción Litúrgica.

A las 5,30, Solemne Vía-Crucis.

**Residencia Ancianos Desamparados.**  
**JUEVES:** A las 7 tarde, Misa.

**VIERNES:** A las 3,30, Oficios del día.

### Convento RR. Pastoras.

**JUEVES:** A las 5,30 tarde, Oficios del día.

**VIERNES:** A las 5 tarde, Oficios del

Plaza de la Lealtad, 4  
MADRID, 14

Teléfono:  
446 30 08 - 02 - 04

---



**CASER**

Caja de Seguros Reunidos, S. A.  
Seguros en todas sus modalidades

**MEMI**

Mútua para Accidentes de Trabajo núm. 127

Clínica para asistencia de accidentes

Reyes Católicos, 17 - Teléfono, 61 07 71 - MANZANARES

**SEGUROS**

---

*Agente en Daimiel:*

*Joaquín Sánchez Valdepeñas*

Quevedo, 8 - Teléfono, 85 07 32

*Agente General en Provincia:*

*Sánchez de la Blanca*

P. Alfonso XII, 2 - Teléfono, 61 03 37 - Manzanares

# Taller de Chapa y Pintura

# VALERO

*Juan Ramón Valero Vallejo*

**Trabajos Garantizados**

Calle Manzanares, 74 - Daimiel

**Muebles de  
Cocina**



**Saneamiento y  
Fontanería**

**Juan Antononio González**  
**(TIEMPLA)**

**GRAN EXPOSICION EN UTENSILIOS PARA  
CUARTOS DE BAÑO**

Calle Arenas, 45

DAIMIEL



**FERNANDEZ de MARCOS**  
**CONSTRUCCIONES**

**Presupuestos**



**Proyectos**

**Prim, 20**

**Teléfono, 85 06 24**

**DAIMIEL**



# A LA CRUZ QUE CORONA UN CASTILLO



Por Carlos-Alberto de Calatrava.

## I

¡Cuánto dice al alma  
la Cruz del Castillo!  
Clavada en las breñas  
con gesto de atisbo,  
mira hacia los Cielos  
—arrebato místico—.  
La besan las auras  
con blandura y mimo,  
dejándole airones  
de olor a tomillo.  
Brisas y caricias,  
cantos al oído...  
suaves como sedas,  
rumor de suspiro.  
Ella no se inmuta:  
¡mira al infinito!  
La azotan los vientos,  
fusta de bramidos  
que siembran de espanto  
la paz del espíritu.  
Ruge el huracán  
como un oso herido...  
Y en los brazos de  
la cruz del Castillo  
(¡qué hermosa armonía!)  
hay como un gemido  
de niño que tiembla  
en noches de frío.  
Y ella no se inmuta:  
¡mira al infinito!  
No le dicen nada  
los dulces silbidos  
con los que la besan  
blandos cefirillos,  
porque mira al cielo  
en arrobo místico...  
Ni nada le dicen  
los fieros bramidos  
de los huracanes  
en los días fríos,  
porque todo pasa.  
Pasan los quejidos  
del céfiro dulce;  
pasan los martirios

de vientos que azotan  
con látigo impío...,  
todo, todo pasa,  
como los suspiros.  
Pasa la alegría,  
pasa lo sufrido;  
sólo queda el mérito  
de saber vivirlo.  
Esto es lo que dice  
el alma bajito,  
(cuando la contempla)  
la cruz del castillo.

## II

Allá en las alturas,  
cuando yo la miro,  
se me llena el alma  
de gozo tranquilo...  
Y siento que dice  
con eco divino:  
«Clavada en las breñas,  
los cielos atisbo.  
Pero estoy tan sola...  
¡Quiero un Crucifijo!  
¿Te animas a serlo?  
Yo salvo y redimo...  
¿No quieres clavarte?  
La vida es martirio;  
quien en mí lo sufre,  
¡feliz y bendito!  
Quien en mí se clava  
—como en dulce arrimo—  
lo llevo hacia el Cielo,  
pues soy el camino.  
¡Sube, alma cristiana,  
a ser crucificado...!».  
La cruz allí arriba  
mira al infinito;  
sola como un monje  
en arrobo místico.  
Oración en cruz...  
Soledad de riscos...  
La vida que pasa  
llena de martirios...  
Ella no se inmuta,  
¡mira al Paraíso!

# Cristalería PRADO

**MARCOS**

**MOLDURAS**

**ESPEJOS**

Venta y colocación de Cristales

Calle Arenas, 32

## *Casimiro*

*Fontecha, 3*

## Andrés González de la Aleja

FONTANERIA

**Trabajos Garantizados**



AVISOS: Triunfo, 26 - Dalmiel

**ELECTRONICA**

**Emilio Velduque**

---

**Calvo Sotelo, 26 - DAIMIEL**

Asistencia Técnica de T. V. blanco, negro y color

Reparación Cassettes, auto Radios, Radios etc.

Garantía en todas las reparaciones, hasta 6 meses

**¡Atención!**

**A LA PROXIMA EXPOSICION  
en Calvo Sotelo, 26**

**Joaquín**

**Hernández**

**Martín**



**Fábrica de artículos de Piel**

**Especialidad en artículos para  
perros y artículos de caza**

---

*Exportador núm. 45.337*

---

Alqueria de Aznar, 10 - Tel. 3 34 27 64

**CASTELLAR**

**(Valencia, 13)**



W E E T C A T E

W E E T C A T E

DAIMIEL



### **Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén**

Por el mundo y por mí tengo confianza en Jesús.  
Es el único Salvador y Maestro.  
Fue el hombre verdadero.  
Como nadie puede serlo con sus propias fuerzas.  
Murió en una cruz por los otros y por el mundo,  
Igual que por mí.  
Resucitó.  
Está presente en todos los hombres.  
Y para servirlos recluta a su iglesia,  
Sin tener en cuenta nuestras distinciones.  
Actúa mediante los hombres en la historia  
Para conducirla a su fin,  
Un universo reconciliado en el amor.  
Así, no creó en la fatalidad ni de la guerra,  
Ni del odio,  
Ni de la catástrofe,  
Ni de la muerte,  
Porque creo que Jesús libera al hombre  
Para libres decisiones.  
Gracias a El mi vida tiene un sentido,  
Como también el universo.  
Por el mundo y por mí,  
espero en Jesús ¡EL VIENE!

**Victoriano González Mohino**

Santo Cristo  
de la Luz

## A LA LUZ



Dijo el Señor. Hágase la luz  
Y la luz fue hecha,  
Ella fue la que iluminó la Cruz,  
En aquel día, en aquella fecha.  
Pendiente de la Cruz está Jesús,  
Con los brazos abiertos  
Para que lo ames tú,  
Y lo grabes en tu pensamiento.  
Cuando amanecía, la luz nació,  
Nació un rayo de Luz,  
Y la faz del Señor se iluminó  
Para que lo admires tú.  
Tenía su semblante  
como el Sol radiante  
La luz le reflejaba  
Como la luz de un Hada  
El mundo lo miraba  
Como su madre amada.  
Al pie de la Cruz está María  
Con cuánto dolor a su Hijo veía  
Sufriendo y pendiente de la Cruz  
A su amado Jesús.  
En el Monte Tabor  
Tú iluminaste las tinieblas  
Y todo el mundo tiembla  
Lleno de tristeza y temor,  
Sobre ese monte padeciste  
Por nuestros pecados

Jesús tu vida distes  
Nuestro Señor amado.  
Pasaste por la vida  
Oh mi luz tan querida  
Iluminando el cielo  
Tú fuiste el consuelo  
Del hombre en este mundo,  
Y por tí conoció los secretos profundos  
Por tí conoció el color  
Por tí conoció el Amor  
Pues al ver a la mujer  
De ella se enamoró,  
Tú, fuiste quien dio color al fuego  
Y brillo a la llama luego  
Fuiste tú quien dio forma vaporosa  
A las cosas hermosas  
Tú quien dio color a las rosas  
Y forma a las masas rocosas  
Por tí se acabó la oscuridad  
Y por tí se conoció la humanidad  
Fuiste tú quien dio brillo a los metales  
Y forma a los seres mortales  
Fuiste tú quien dio la luz al rayo  
Y cuando amanecía su voz al gallo  
Por eso en este día y en esta ocasión  
Oh Luz amada mía te canto esta canción.

**Eugenio Herrero**



**Santo Cristo del Consuelo**



## Cuando en la Mancha el sol es Viernes Santo

(Retablo azul y lírico de la Semana Santa de Daimiel)

# DICES MANCHA EN DAIMIEL Y SUENA A CRUCES

Dices Mancha en Daimiel y suena a cruces. La nombra la mujer calladamente. Para la enredada madeja de clairón de las callejas las cruces sueñan a Mancha femenina, marianamente dulces, daimieleñas. En esta Mancha en cruz, molino y símbolo, de biendorado amor, querencia y madre, no es como en otros sitios, otros pueblos, otros porches de luz, calles al campo, labriegos pueblos solos, la patrona un armonioso nombre femenino que madura vendimias, sube rocas, riza un prado, crece árboles. Es hondamente cruz, cruces, María. La Virgen de las Cruces es la Mancha abierta de Daimiel. Y quienes somos marineros con sueño, en estos llanos embarcados por noches infinitas, sabemos con el alma, a ramalazos ineludibles, altos, con los ojos entornados profundos, cuánto cuentan las mujeres manchegas. Son más madres que ninguna en el mundo. Nunca novia y piropo. Jamás flirtean las mujeres manchegas. Ellas viven hacia adentro su sol, y tienen —¿sabes, Daimiel de la Pasión?— una telúrica maternidad de fuego, de terribles pederuales de trillas, yesca y luto su cuerpo de jilguero aprisionado, amanecida clara entre la chombra, las sayas, el Mandil, el bello y amplio toquillón del ocaso como un manto patronal del hogar, que en esta anchura femenina y diamante, corporal solo, las mujeres —¡Semana Santa en Mancha, de Daimiel!— dan a luz a los

campos, los vasares, las esquinas del viento, las galeras que traen a casa el trigo en sus costales reventando de sol, de diminutas ánimas de harina virginal, pequeños senos, de prietísima luz sobresaltada.

Las mujeres aquí lo ennortan todo, son madres de los surcos, de su esposo, las sendas, las bodegas, cuantas Manchas se crecen, cunden, diferencian su mariana ración de dulcedumbre e imponen siempre sus ojos de candeal irrenunciable. En Daimiel son las Cruces la mujer. La madre tiene nombre martirial de crespón, bienhadada patrona que en su mandil manchego espiga los dolores; y consigue, embeleso femenino de greda, que esta Mancha tan áspera, de ortigas y de cardos, de terrón al que apenas le llueve la dulzura, se nos haga paisaje de pasión y de dicha; se nos torne Semana de rezo y procesiones; evangélico anuncio de salvación entera, santo el aire, la espiga santa el mosto también santo y gozoso la Mancha azul y santa y daimieleña.

Hay que ir a la Mancha de Daimiel de la mano de la Virgen suave de las Cruces. A otros pueblos tendremos que llegar en septiembre, guiados por la estrella de otros ojos morenos de mujer prodigiosa; visitar sus costumbres en mayo cuando cunden seguidillas de fiebre; adentrarse en sus nombres al raso de la noche, cuando

Tejidos que adelantan la moda

**Antonio Calderón**

Duralex - Arcopal - Vereco - Pirex

Calvo Sotelo, 5

Teléfono, 85 03 02

---

---

**Café-Bar**

**ALHAMBRA**



*Andrés Manuel Díaz*

¡Les esperamos!

Todo variado y seleccionado para amigos y clientes

Bloque Central, Reyes Católicos - Teléfono, 85 03 14 - DAIMIEL (C. Rea)

---

---

**SERMAN**

**AUTOMOCION**

RECAMBIOS Y ACCESORIOS

**J. OROVIO**

EN GENERAL

Prim, 18, Frente al Mercado - Tel. 85 10 07

---

---

**Crisantos Peral Calahorra**



**El comercio mejor surtido en comestibles**

---

---

Santa María, 5 - Teléfono, 85 03 61

el mundo es invierno y la mujer atiza sufrimientos en la lumbre. Pero al hondo Daimiel de la Pasión hay que llegarse, ahora, en este tiempo, en que el paisaje reza de rodillas; y los campos enteros son las largas, profundas, silenciosas procesiones de los «blancos», los «negros», los «morraos», los «corbatos» de los gremios antiguos de la Mancha que santiguan sus rostros y sus soles con las cruces esbeltas de la Virgen presente, puntual, materna, dulce, querenciosa y tan alta, como un salmo o un verso del Cantar de los Cantares rural, lluviosa música, flor de trigo, viña de par en par, agua de río, pueblo azul y sereno en jueves santo camino de la aurora en la que Dios nos desata la muerte para siempre».



## **EL CONSUELO EN DAIMIEL ALZA LA MANCHA**

La Pasión en Daimiel es como un aura, una atmósfera, un clima. Tal una transparencia que lo envuelve. No es jamás un pretexto, ni un texto artificial irrelevante; es un contexto puro y necesario, un esencial entorno que agarra sus raíces más centrales, estira su estatura, ennorta su palabra. Se vuelve procesión el pueblo entero, un «paso» enjalbegado que, en volandas de la Mancha de fe, penitencial, dura, caperuza el molino del paisaje, arrodilla la mística y la ascética, el padrenuestro verde y los racimos de la luz perfumada de los pámpanos, la devoción silente del ocaso, los gañanes, pastores, carreteros, los niños con los ojos deslumbrados las dolorosas niñas con sus ánforas como quien porta el cristma para un rito musical y ardentío que libera.

Lo mismo que el Guadiana daimieleño el cingalo fluvial de esta Sema-

na circunda con amor las proporciones de este pueblo de lumbre y de llanura.

Oh, Daimiel, de la Mancha, rosal de procesiones, prieto ramo enredado de callejas en Gólgota, ¡que ahondes, cada vez más con fuerza indestructible, tu fe en la cruz, las cruces; que no ceses de ser un pueblo en andas, tal ese Cristo del Consuelo que sale de San Pedro por la noche del miércoles y hace su camino de cruz, su vía-crucis! Hay que seguir subiendo cada día al Calvario en este ahora doloroso, averiado, que nos han puesto justo a la vera del hombre. Hay que seguir llevando sobre el hombro la cruz. Todavía sufren empellones los cristos de los hombres en la esquina del mundo. Caen, se doblan bajo el peso terrible del pecado, la envidia, la injusticia, la burla, el tremendo aislamiento opresor que supura. Hay que ser el «Consuelo» que cruza por la Mancha del mundo desde aquella pequeña, antiquísima ermita que fue la «Vera Cruz» donde se veneraba un trozo de paisaje esplendente, una raíz de saúco del Azuer hecho Cristo. Hay que hacerse también cada uno ahora mismo, desde este pobre tronco de árbol que nos hunde sus ramas en la entraña, un Cristo que consuela, enjuga lágrimas, prodiga la alegría, da esperanza, mancheguiza los vientos del futuro poniendo cangilones en las manos.

Hay que hacerse también columna y piedra. Remontarse hasta siglos pretéritos y hondos, y salir por el centro de jueves daimieleño, revestidos de roja pasión atormentada, consiguiendo que nadie flagele a Dios ahora.

Echarse el viernes santo a la calle, moradas la ilusión y la túnica; salir desde el zaguán femenino y bellissimo, porche de amor profundo para San-

Lo mejor para sus vehículos

# Estación de Servicio

## DAIMIEL



*(De Gonzalo Abeleira Suárez)*

Carretera:

Daimiel Ciudad Real, s/n,

Teléfono, 85 04 59

CARBURANTES MICROFILTRADOS

SERVICIO ESMERADO

---

---

**Carretera Ciudad Real, s/n**

**DAIMIEL**



**Teléfono, 85 06 53**

# CASTELLANOS

**Servicio MICHELIN - Concesionario FIRESTONE**

**Puente automático de LAVADO y SECADO**

---

ta María, y lograr que se «encuentren» los hijos y las madres.

Oh Daimiel femenino, Daimiel de luto y piedra, Mancha aural e íntima, ancestral geografía querenciosa, Semana de dolor abierta y lírica, rural Castilla casi Andalucía, Virgen de los Dolores todo el mapa secular de tu entorno inimitable, cómo urge este ahora el encontrarse, separar las distancias, desandarse las sendas interiores, llegar al hombre nuevo. Se ha nacido para amar y abrazar. En esta Mancha pasional de Daimiel, so-

bre la palma azul del Viernes Santo nos es posible aprender la lección de que la única manera de crecer, de ser, fragarse consiste en el amor, en ese enuentcro de la Madre y el Hijo.

\* \* \*

(Del trabajo literario que obtuvo el primer premio en el concurso convocado en e año 1979 por la Asociación de Daimieleños residente en Madrid —Virgen de las Cruces— siendo su autor don Valentín Arteaga.)

# Francisco Fernández Bermejo

Contratista en leñas

Abonos Orgánicos

Materiales de Construcción

Manzanares, 71 - Tel. 850668 . Daimiel



# Mesón Las Tablas

Especialidad en Perritos calientes

y Amburgueñas

Jabonería, 25 - Daimiel



---

---

# Agencia Inmobiliaria

## Compra-Venta de



---

### FINCAS RUSTICAS Y URBANAS

---

*Traspasos - Hipotecas - Permutas  
Locales Comerciales*

Si desea comprar su Piso o Parcela

# Infórmese

*Felipe Ontanaya Martín de Almagro*

AGENTE COLEGIADO DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

GARANTICE su gestión y DESCONFIE del intruso

Despacho: Mártires, 6 - Tel. 85 04 77

PARTICULAR: Granados, 2 - Tel. 85 02 63  
Apartado, 87 - DAIMIEL

En MANZANARES:  
Reyes Católicos, 43 - TI 61 01 42

---

---



# Trans-Richard

***Camiones gran Tonelaje***  
***Cisternas Acero Isotérmicas***  
***Trailer Caja Basculante***

Magdalena, 2 - Teléfono, 85 10 46

# SILENCIO y REFLEXION

La Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo son los pilares de toda la vida cristiana. En ellos se basa toda la espiritualidad bautismal.

Su meditación fue tema frecuente en la vida de los santos y debe ser también para nosotros si nos consideramos verdaderos discípulos de Cristo.

Vivimos tiempos en los que el «vocerío», el «ruido», los «gritos» y la «algazara» parece invadirlo todo y no queda lugar para el silencio, la reflexión, la oración y la meditación.

Hay que callar; hay que «cortar» toda comunicación con el exterior y escuchar la voz del Señor. Hay que profundizar en los grandes Misterios de nuestra Redención.

La conversión exige que los hombres nos liberemos, por lo menos un rato al día, para encontrarnos en nuestra verdad interior.

Por muy activa que fuese la vida de los santos, no faltó en ellas el tiempo necesario para orar, para meditar y para adentrarse en la Pasión, en la Muerte y en la Resurrección de Cristo. La idea de santidad compromete mucho en este sentido.

Es requisito indispensable para amar, conocer al amado con todas sus circunstancias. Amaremos más y

más a Cristo cuanto más conozcamos su Vida, su Pasión, su Muerte y su Resurrección.

Un cristiano tiene sobre sí una tarea muy constante, la de llevar en su corazón la imagen total y completa de un Cristo real que es Camino, Verdad y Vida.

Nuestra vida está llamada a ser fiel retrato de Cristo y por eso hemos de conocerle bien en todas sus facetas.

Hay que seguir a Cristo y para ello debemos de exigirnos una gran dosis de constante aceptación de su vida, de cargar con la cruz, de morir al pecado y resucitar en El.

Se nos pasa el tiempo entre «pequeñeces» y lo «grande» lo tenemos olvidado y poco presente; es necesario reflexionar, orar, meditar y pensar. Dos libros son los más aconsejables en los que no hay temor a encontrar errores: el Evangelio y el rucifijo. En ellos está la Vida, la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Cristo que tanto necesitamos copiar para parecernos a El y seguirle.

Se comprende que para esto, que a simple vista parece tan sencillo, se necesita «coraje» en la vida, pero mucho «coraje».

M. M. de Bdo.

---

## HOSTAL MADRID

## DOS ESTRELLAS

Teléfono, 85 02 00 - DAIMIEL

## Servicio Esmerado

**Agua Caliente y Fría**  
**Cocina Casera**

Servicio para Bodas, Comuniones y Bautizos  
Teléfono en todas las habitaciones





**«Cristo de la Columna», el «paso» de la Flagelación**



**La Oración en el Huerto**



**Stma. Virgen de la Amargura**

# TUS PALABRAS

---

---

---



Es corta la Semana Santa; pero, en su brevedad, aún nos queda tiempo, felizmente, de ir a la conquista de muchas de sus preciosidades. Eso de estar escuchando la Pasión, con una atención desatendida por las muchas llamadas de este mundo, esa situación, es superada, por la fuerza que se nos hace llegar en ella. Es el vigor de una cascada del paisaje, que nos concentra, nos eleva, nos hace olvidar el contorno fabuloso, del que nos habíamos prendado. En la sencillez de cualquier relato, tenemos tema para muchas horas de nuestra vida. Son tan tiernas las heridas de Cristo, son tan despiadados todos los procederres que le dan, que todo esto llega al alma, que se siente incondicional de su camino. De no haber héroes y heroínas en la Pasión, que están a su dichoso lado, nosotros quisiéramos la posibilidad de ser suplentes, de hacer algo por El. A través de los siglos, todo está vivo, en esta conmemoración de la muerte de Jesús. ¿No es un verdadero milagro que, a través de los años, por los caminos de los idiomas más dispares, lleguen frescas a nosotros sus propias palabras, sus últimas palabras, las primeras a considerar en estos días, que El nos pone al alcance de nuestra vida cotidiana, casi embarrada, casi anclada en el paraíso que nos hicimos?

Me llaman tus palabras, Cristo. Es un misterio pensar que casi a 2.000 años de haber sonado en el **Gólgota** —palabra hebrea, que significa «lugar que se dice de la Calavera»; de ahí Calvario—, hoy se oigan en mi corazón, en hebreo y en siríaco, como Tú las dijiste. Ahí están: «**Elí, Elí, lamma sabacthaní**» —«Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?»—. Tomadas del evangelista San Matheo (XXVII, 46), hoy son actualidad, en la lectura de tu sacerdote. Traspasan los años, en lenguas raras, jamás oídas, pero no se deterioran en su sentido, en su limpio mensaje. Son tuyas, las admiro, admiro que suenen, de nuevo, en bocas sagradas, que pasen a mis oídos, y me inunden. Que la tierra las oiga, con tu verbo eterno y fresco.

Pienso cómo ganan tus palabras los corazones, llegadas en tu mismo lenguaje, acomodadas hoy a los templos del orbe, hechas para todos. Al lado de tanta maravilla, surge esta actualidad tuya, con tus palabras sonantes, con tu penetrante fuerza, que no olvidarán jamás las tierras y los hombres.

Esta Pasión de Cristo es derroche de amor. Palabras que sin entenderse se entienden, que suenan hoy como ayer, traducidas a la lengua que nos dio el ser. Una consideración más que nos place, un misterio es éste de oírle de nuevo, en nuestra alma, hecha ya templo.

**Luis Romay G. Arias**



# Instalaciones

Calefacción, Fontanería y  
Quemadores de Gas-oil

Reparaciones en general

*Félix Torres*

Barranco Albacete, 10 - Daimiel

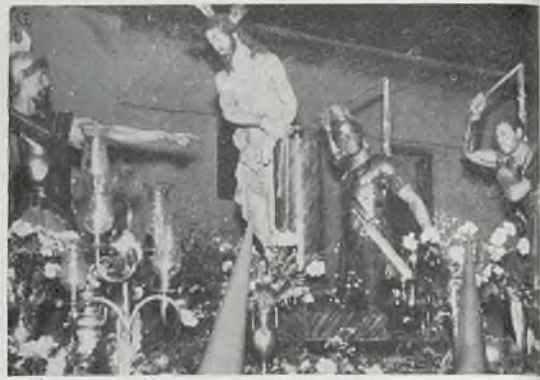




**Ntro. Padre Jesús Nazareno**



**El encuentro con su Stma. Virgen Madre**



## SEMBLANZA A LOS FUNDADORES DE LA COFRADIA DE N.RO. PADRE JESUS NAZARENO Y A SUS ORDENANZAS

Situémosnos en un Daimiel adolescente, del siglo XV, que, no hace mucho, ha dejado su infancia. Ya ha dejado de ser lugar, Aldea, está estrenando el título de Villa. Su Castillo, que lo ha engendrado, lo ve a sus pies, con orgullo de padre, que va desarrollándose, creciendo... Contempla, desde su, no pronunciada, altura, que sus calles se extienden hacia otra más pequeña altura, que llamarán «altillo», a la izquierda de éste, al Levante, el Castillo presagia, que aumentará, después de un siglo, su población. Se dibujan, ya extramuros, en solitario, las siluetas de una Ermita y de una Venta. Hacia el Mediodía, ha crecido menos: la Espinosa llega hasta la Magdalena, Ermita pequeña; en esta dirección, lejos, confundándose el Horizonte con el Campo de Calatrava, se encuentra el pueblo de Barajas, con sus Ermitas de San Marcos y San Bartolomé. Cuando Barajas desaparezca, Daimiel acogerá a la mayor parte de sus vecinos y crecerá más y más, porque, ahora, 2.500 almas apenas tiene. Huyendo Daimiel del Cierzo, no ha edificado mucho, en este punto cardinal, y menos ha crecido, al Poniente, ya que a espaldas de él, del Castillo, están las «Eras», junto a la Ermita de la Paz.

Este era Daimiel, más o menos, con su Castillo Calatravo. Este viejo Castillo, que empezaba a manifestar sus alargadas arrugas, en sus agrietados muros, veía, como una prolongación suya, la Parroquial de Señora Santa María, Templo, edificado con galas góticas de esbeltos contrafuertes, rematados en agujas, en corrido de bolas. Aparecía este Templo, flamante, con un siglo escaso de existencia. El Castillo se gozaba de esta descendencia suya, pero, lo que más le proporcionaba gozo era su Ermita de Santa Quiteria. Había otra, que fue Mezquita, habilitada después en Iglesia cristiana (S. Juan). La Ermita de Santa Quiteria era como hermana suya, estaba junto a él, le daba casi la mano, y, en los estíos, la acariciaba con la sombra de sus torreones. Fue la primera Ermita, que almentó, en el espíritu, a los daimieleños. Además, esta Ermita guardaba, con alegría y esmero, como una preciosa reliquia, la Imagen de Jesús Nazareno. Los entendidos en arte la clasifican del siglo XV, de autor desconocido, tal vez, de alguna Escuela Castellana, a no ser de Toledo. Maravillosa talla, en la que, nuestro mayores, pusieron sus ojos, infinidad de veces; se fijaron absortos, contemplándola, con su sencillez y encantadora simplicidad, sin saber expresar sus sentimientos, lo que, después, un Párroco de Santa María, al cabo del tempo, con delicadas y bellas palabras, nos ha transmitido, en el siguiente escrito: «Representa al Señor caído, con una rodilla apoyada en el suelo y la pesada cruz a cuestas. La expresión de su rostro es de intenso dolor y dulce mansedumbre. A sus ojos, que parecen mirar al infinito, se asoma el atroz sufrimiento, que en angustiado desamparo, rompe su carne y obscurece su espíritu. Mirada indefinible, la de esta Imagen venerada, que penetra hasta el fondo del alma y la conmueve, y hace sentir a quienes la contemplan vivo pesar de haber pecado y fuertes deseos de consolar a la inocente víctima.

Pasado el siglo XV, a fines del siguiente, un día del 1598, unos cuan-

tos daimieleños deciden constituirse en Cofradía, bajo la advocación de Jesús Nazareno. Era la época de los gremios, en los que se reunían los que tenían el mismo oficio, protegidos por un Santo. Así los carreteros se reunirían, bajo la mira del Cristo del Consuelo, en la nueva Parroquia de San Pedro, que, hacía un poco más de una decena de años, se había terminado de construir. Por estas fechas, ya existía la Cofradía de los Flageladores, que salía de la Vera Cruz, Ermita recién construída, antes Humilladero o Calvario, extramuros, llevando túnica roja, cuyo color se confundía con la sangre, producida por los flagelos, aliviándose los penitentes, por la deshidratación, con el agua de las calabacillas, que portaban. Nuestros primeros cofrades eran labradores. A los «Moraos» le llamaban la Cofradía de los Labradores. Penitentes con vestimenta morada, color que simboliza penitencia, y... que la hacían de verdad, con pesada cruz, áspero cordel rozando el cuello, y... la mayoría, descalzos. Consta que esta Cofradía se fundó en el 1598, año en el que murió S. M. Don Felipe II, por un Acta de Visita Canónica, que se hizo a la Ermita de Santa Quiteria, ocho años después, en 1606. Por otra Acta de un Cabildo, celebrado el 1602, sabemos, que se adquirió el primer estandarte.

Dejemos las Actas de Visita y Cabildo y vayamos, con la imaginación, en el túnel del tiempo, a presenciar a una de sus primeras procesiones. Trasladémosnos a finales del siglo XV o principios del siguiente. Nos podemos situar en la confluencia de lo que hoy es calle de S. Juan y subida al Castillo. Parémosnos en su esquina, que pudiera ser la Casa de los Comendadores calatravos de Daimiel, Alcaldes del Castillo. Observemos desde esta esquina: hay movimiento, penitentes con cruz en la mano, pasan por delante de nosotros. En los alrededores de la Ermita de Santa Quiteria hay bastante gente para presenciar la salida de Jesús. Saldrá solamente este Paso, aún no se han adquirido los del Niño-Jesús y la Virgen. Hay penitentes que ya esperan, en la puerta. De pronto, nos damos cuenta, que los vecinos que aguardaban, a unos metros, frente a la entrada de la Ermita, se arrodillan, y... contemplamos, dirigiendo nuestra mirada a las almenas del Castillo, que éstas se ponen color cobrizo brillante. ¡Es el primer rayo de sol! y... Jesús, como por encanto, ya está en la calle. ¡Célebre rayo de sol! ¡Rayo de sol del Viernes Santo, que quieres ser el primero, para dar culto a Jesús, besando su frente! En casi todos los Cabildos venideros, y después de siglos, saldrás a «relucir», para que coincidas con la salida de Jesús. Al unírte a Jesús, te has vuelto sagrado para los «Moraos». Darás que hacer... ya que, en la Ermita de la Paz, no tendrás el punto de referencia de las almenas del Castillo, para reflejarte, aunque no hayan cambiado las horas. Oímos una voz potente y clara, que sale de un Clérigo, subido en una pequeña tarima, frente al Paso de Jesús, es el célebre Sermón de Pasión, que, en toda Castilla, está resonando, en estos mismos momentos. Lo oímos con recogimiento. Termina; en unos segundos se forman las dos filas: veinticinco o treinta Nazarenos en cada una, total 72. Jesús en medio, delante los que portan la bandera-pondón y el Estandarte nuevo, dos celadores, el Mayordomo, el Prioste dirigiendo el Paso y el Munidor suministrando cirios a alguna que otra mujer, que tiene promesa de acompañar a Jesús. Detrás del Clérigo-capellán entona el «Miserere», que le



acompañan unos, semitonando, y otros, levemente, musitándolo. Estos sencillos Nazarenos están habituados a los latines, aunque no los entienden, pero tienen sensibilidad para captarlos (algunos, desde pequeños, recitan el «Confiteor», y de mayores, al dar la «cabezá» en los entierros, dicen el «Requiescat in pace»). Alternan el «Miserere» con el silencio, silencio elocuente y enternecedor, que sólo lo interrumpe la tenue voz de un Celador para decir a un penitente: «Hermano, no se detenga», y un ruido sordo de alguna que otra cruz, que ha golpeado la tierra, por ser tan pesadas, o ha dado con otra cruz, al volverse el Penitente para mirar a Jesús. ¡Todos miran a Jesús, grandes, pequeños, todo lo que rodea: las casas, la madrugada, que se despide, el sol, y éste con su ósculo de luz! Al cesar la plegaria, toda la Procesión se convierte en sinfonía de silencio y mirada, con fondo morado, en cruces reclinadas. Por delante de nosotros, pasa como una brisa en calma, sentida, sencilla y llorada, porque los ojos se nos llenan de lágrimas, y la vemos perderse, levemente, extinguiéndose, por una calle, llena de gente para mirarla.

Estos nazarenos, antepasados nuestros, hombres fornidos, curtidos, por los trabajos de sol a sol, tienen resistencia para velar, después de la Procesión, de rodillas en las losas del suelo de Santa María, solamente apoyados en el cirio, una o dos horas. En la Ermita de Santa Quiteria no se velaba, al no haber Oficios, por no haber Comunidad de Monjas, como después en la Paz. Hombres de fe profunda, que les movía a semejantes sacrificios. Estos hombres eran respetuosos, manifestando su fe, en detalles, como el descubrirse, al pasar por una Iglesia, o al oír la palabra «Santísimo», en una conversación. Estos hombres, de costumbres recias y austeras, veían en Jesús y en su Cruz, trozos de sus cruces de afanes y problemas, pero detrás de la Cruz, vislumbraban el Triunfo y la Resurrección de Cristo, en sus recompensas de cosechas, en la paz de su hogar, en el respeto de sus hijos, y en la satisfacción del deber cumplido, como pequeñas resurrecciones de anticipo, ya en esta vida. Eran Cofrades, con mucha calidad de fe, que era vivida en sus propias carnes, con espíritu de sinceridad. Los signos de llevar cruz, corona, túnica el Viernes Santo, lo reflejaban después, en la seriedad de su quehacer diario. Hombres de palabra, en sus resoluciones y cumplimiento. Estos hombres fueron los que inventaron, forjaron, la Cofradía nuestra de Jesús Nazareno.

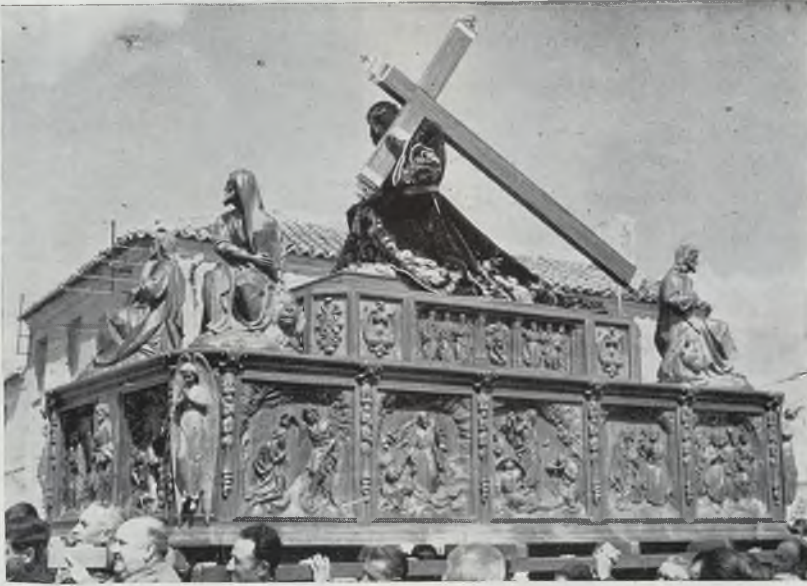
Estos hombres ya desaparecieron, nada nos pueden decir..., pero nos han dejado sus huellas, nos han dejado sus cristianas enseñanzas, su fe, con la verdadera tradición de «Moraos», como lo quería su Jesús Nazareno, al que amaban con hechos. No les importaba ser muchos, no hacía falta el dedo índice para enumerarlos, de una mirada se contaban. No pasaban de 72, para parecerse, hasta en el número, a los discípulos de su Maestro. Aunque, han desaparecido, nos han dejado sus Ordenanzas, que rezuman fraternidad: desde la compostura, que hay que llevar, en el desfile procesional, hasta la cortés medida, que, en los Cabildos, hay que manifestar. Las Ordenanzas rezuman Caridad cristiana: desde la ayuda al hermano y visitar al moribundo, hasta la cordura y delicadeza, que debe existir entre los cofrades. Todas estas amables advertencias están incrustadas en las Ordenanzas de 1622, a los 34 años

de su fundación. Durante estos años estuvieron sin Ordenanzas. Antes de hacerlas tuvieron que pensar, reflexionar; se regían por las directrices de los Cabildos. Una vez aprobadas, están en vigencia, las del 1622, durante casi siglo y medio, hasta el 1764 año en el que fueron aprobadas las segundas Ordenanzas, que son una repetición de las primeras, solamente cambiando aquello, que dadas las circunstancias del nuevo lugar, el tener su sede en las Carmelitas, era necesario ya cambiar; lo mismo al rebasar el número de 72 hermanos y aparecer otras costumbres de otros tiempos, urgía adoptar cambios, permaneciendo siempre la tradición. Entre sus líneas, se leen la Historia de la Cofradía de Jesús, entre sus letras saltan preciosos consejos, que nos dan nuestros hermanos del siglo XVI a los del siglo XX, y en especial, la hermandad evangélica, hecha realidad, en nuestros antepasados, que amaron, con todas sus consecuencias, a Jesús.

Cuando en 1965, se aprobaron las últimas Ordenanzas, con sus cambios necesarios y fieles a las anteriores, de 1764, que duraron dos siglos, hablan de éstas, y las imprimen también, por ser —dicen en el proemio— «una verdadera Joya». Así es, una verdadera Joya, que nos dejaron nuestros mayores, más valiosa que las ricas ropas, tronos, que tenemos, en nuestra Cofradía. Las Ordenanzas de 1764 son el mejor Trono y túnica de Jesús. El trono es rico, repujado, pero al fin... madera; la túnica de Jesús, bordada de oro, pero al fin... tela, aunque de oro, y éste sea el rey de los metales, pero al fin... metal. Toda esta materialidad de los Pasos se «pasa». El «paso», que dieron nuestros antepasados, al fundar la Cofradía, que llega a nuestros días, a través de las Ordenanzas, no se pasa, porque es corazón. Con el corazón escribieron estas Ordenanzas, al decirnos al final de las mismas, hace siglos: «...sentimos y estamos prontos a observar estas Ordenanzas, así escritas, y queremos que en la misma conformidad los que nos sucediesen en dicha Cofradía también las observen...». Pues bien, nosotros somos los que le seguimos a los que sintieron, en su corazón y venas, el amor de Jesús, como la única solución para sus vidas y problemas, por medio de la veneración a la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Una vez al año, solamente, se ven las riquezas, con las que adornamos a Jesús, después, se guardan durante el año, pero las riquezas de las Ordenanzas, trozos de existencias de nuestros mayores, que trataron de imitar, con sinceridad, a Jesús, no se guardan, se viven. No sólo mirando, una vez al año a Jesús en su Trono, sino, más bien, viendo a Jesús en el Trono de nuestro corazón, todos los días del año: en los trabajos y descansos, en nuestras tristezas y alegrías. Hagamos a esta admirable Joya —espíritu de las Ordenanzas y verdadera Tradición de esta Cofradía— un rico Cofre, pero más grande y más de nuestro tiempo, porque el Cofre, en el que esta Joya se encierra, se ha hecho pequeño, está desgastado por el tiempo, y... ya no cabe en él. Es una lástima que esta Joya se arañe y dañe. Estamos obligados a entregar esta Joya de las Ordenanzas, impecable y resplandeciente —como nos dijeron nuestros antepasados— a los que nos siguieren.

Un Nazareno «Morao»



**Tramo tallado en relieve, con esculturas en nogal y chapel**



**Nuestro Padre Jesús Nazareno  
en su desfile procesional**

**Detalle del rostro de Jesús**





# UN DAIMIELEÑO EN LA CONTRARREFORMA

(El Padre Cristóbal de Madrid (1503-1573))



La vida de este religioso discurre por los años del siglo XVI y resultará un apasionante trabajo de investigación anudar los dispersos hilos de su existencia y encontrar el rastro de sus pensamientos y esfuerzos y conocerlo en plenitud. Tal estudio requiere lugar y proporciones que no caben aquí. Así, pues, sinteticemos brevemente lo que de él se sabe.

Nació el padre Cristóbal de Madrid en Daimiel por el año 1503. Vivió setenta años. Nada sabemos de sus primeras andanzas, y solamente volvemos a encontrarlo en Roma por los años de 1530 a 1540, como secretario del Cardenal Juan Dominico de Cuppi, decano del Sacro Colegio; es Soberano Pontífice Pablo III (1534-1549). Y debemos suponer que las tareas de nuestro paisano en la Corte romana serían las propias de un empleado vaticano, atento a las noticias que llegaban desde la Europa en guerra por el cisma luterano. En este espíritu contrarreformista y católico, que daría origen al Concilio de Trento, adquirió Cristóbal de Madrid la sabiduría teológica por la que sería luego conocido. Y llegamos al momento en que Cristóbal entra en la Historia: Refiere el padre Rivadeneira, en su «Vida de S. Ignacio» que habiéndose opuesto el cardenal Cuppi a la naciente Compañía, fue convencido por el propio Loyola, de suerte que «comenzó a ser grande amigo y protector de nuestro Padre Ignacio y defensor de la Compañía». Hasta aquí la cita del padre Rivadeneira.

Y siendo Cristóbal de Madrid secretario del citado cardenal, no es exagerado afirmar que su actitud hacia los jesuitas le inclinara a ingresar en sus filas. Así, escogido por San Ignacio personalmente, el padre Cristóbal compone su famoso tratado sobre la frecuencia del uso de la Comunión. «**De frequenti usu Sacramenti Eucharistiae**». La primera edición del libro se hizo en Nápoles en 1556, en el pontificado de Pablo IV (1555-1559) y le siguieron muchas más en Italia y fuera de ella. Y de su importancia habla claro el hecho de que las últimas ediciones de la obra se hicieran en Viena, en 1909 y en París en 1910. Son trescientos años durante los cuales se estudia el libro de nuestro padre Cristóbal, lo cual no hubiera sucedido si no fuera de suma importancia. En él se defiende el uso frecuente de la Comunión, en contraposición a la doctrina luterana de que sólo es símbolo y no verdad la presencia de Cristo en el Sacramento. En aquella época, cuando las cuestiones teológicas eran una herida candente para las generaciones, el padre Cristóbal puso el mayor esfuerzo en defender la norma tradicional de la Iglesia. Después de la publicación de su libro, poco más sabemos del padre Cristóbal. Fue asistente del segundo general de los jesuitas, Diego Laínez, en Sicilia. Gobernó luego la casa romana de la Compañía y allí murió en 1573.

El olvido que pesa sobre este célebre paisano nuestro —como sobre otras muchas personas de fama, naturales de Daimiel— debe desaparecer. Sea este corto esbozo un estímulo para que sean recordados los hombres y los hechos de nuestro pasado, porque así amaremos más al lugar que nos vio nacer.

Daimiel, Abril, 1981.

Santos García

# TRAMER, S. A.

## Transportes de Mercancías



SERVICIO DIARIO ENTRE

**Madrid, Daimiel, Ciudad Real, Almagro y Puertollano**

**Casa Central:**

MADRID: Juan de Urbieto, 20

Teléfonos: 251 76 77 y 251 38 29

**En Daimiel:**

Progreso, 2 - Teléfono, 85 02 14



## Fábrica de Embalajes y Serradero

# Francisco Terriza Ruiz de la Hermosa

Motilla, 35 - Teléfono, 85 01 09 - DAIMIEL

# Miguel Marchán G.<sup>a</sup> Consuegra

**RAZON SOCIAL: Hijos de Santiago M. de la Sierra**

ESPARTERIA, CORDELERIA, ARTICULOS DE AGRICULTURA

San Juan, 17 - Teléfono, 85 09 67

DAIMIEL

# LA LITURGIA

Es muy importante el conocimiento de las cosas y materias para mejor conocerlas y cumplirlas con la perfección posible. Cuánto se habla con desconocimiento de lo que hablamos.

Nos preguntamos: ¿Qué es la liturgia? y como niños aplicados que se saben la lección habríamos de contestar, no como «papagallos» sino sabiendo lo que se dice, que liturgia es la ciencia que trata de las leyes y normas de las acciones sagradas respecto al culto divino.

Regula toda la acción oficial de la Iglesia respecto al culto y especialmente regula la administración de los Sacramentos.

Los libros que contienen las normas se llaman Rituales.

La Iglesia a lo largo de todo el año litúrgico, en sus diferentes ciclos, nos va instruyendo y nos hace vivir lo esencial de la vida cristiana.

En los días de la Semana Mayor que se inicia el Domingo de Ramos hasta el de Resurrección, parece como acentuarse más los actos litúrgicos y son los días que más hablamos de liturgia.

Es trascendental conocer y vivir la liturgia todos los días de nuestra vida y en sus distintos aspectos.

Siempre me ilusionó mucho la vida litúrgica que la constituyen: actos, fórmulas, signos, objetos, ropas, rezo, cantos, etc., que nos enriquecen en una vida de piedad auténtica, profunda, de consecuencias prácticas para toda la vida del hombre.

Los actos litúrgicos son siempre sencillos pero solemnes, reposados, sin correprisas, respetuosos, bien hechos, sin quedarnos en la letra ni en lo exterior o fórmulas rutinarias o aglomeradas, profundizando y ahondando en su auténtico significado que haga elevarse nuestro espíritu y adentrarse en Dios.

Todo tiene su razón de ser: las luces, el incienso, las flores, la música, el altar, el ambón, el Crucifijo, los manteles y esa serie de objetos que nuestras iglesias disponen para hacernos mejor comprender lo que debe ser la vida nuestra en ella y fuera de ella.

La liturgia exige de nosotros un ajustarnos totalmente a las normas establecidas por la Iglesia, Madre y Maestra de los pueblos, sin que por nuestra parte introduzcamos reformas arbitrarias, personales o caprichosas perjudicando así lo divino, excelso y santo.

La liturgia despierta una auténtica devoción y devotas-viriles posturas y es la manera mejor de servir a la Iglesia.

Estos días de la Semana Santa son muy indicados para reflexionar sobre la liturgia practicándola en los actos que vamos a celebrar con naturalidad y con ilusión.

Finalmente alguien puede preguntarnos ¿y de las procesiones?, ¿están dentro de la liturgia? Hemos de contestar que hay procesiones que están dentro de la liturgia, que hacen liturgia y que ayudan a la liturgia, depende del espíritu que las envuelve y de la forma de realizarlas. No pueden condenarse radicalmente.

Con la procesión de entrada se inicia la Misa.

Con procesión se proclama el Santo Evangelio.

Con procesión se hacen las diversas Ordenes Sagradas.

Con procesión las rogativas.

Con procesión las Palmas. (Domingo de Ramos.)

Con procesión la Eucaristía al Monumento. (Jueves Santo.)

Con procesión la Santa Cruz. (Viernes Santo.)

Con procesión el Cirio Pascual. (Sábado Santo.)

En torno a estas procesiones pueden y deben estar las demás.

Amemos la liturgia sin desprecio de nada ni de nadie; será la mejor forma de servir a la Iglesia, conquistar al prójimo con el ejemplo y de amar a Dios sobre todas las cosas.

**Manuel Martín de Bernardo**

**Droguería - Perfumería**

**GABRIEL GUIJARRO**

**Siempre al Servicio de sus Clientes y Amigos**

En su Sección de OPTICA encontrará gran surtido en GAFAS DE SOL última moda, así como ARMADURAS, CRISTALES FORNITURAS etc.

**Recuerde OPTICA GUIJARRO**

VIRGEN DE LAS CRUCES, 6

***Julio Martín de la Sierra***



***Trabajos de Torno***

***Taller de reparación del Automóvil y Maquinaria Agrícola***



**Ruiz de la Hermosa, 17 - Tel. 85 01 55**



# Al Cristo de la Expiración

Soneto



Stmo. Cristo de la Expiración

Ya tu mano, Señor, una cadena  
que retiene las horas de mi vida;  
una hogaza candeal, pura y partida,  
una palabra de ansiedades plena.

Ya tus ojos, Señor, una simiente,  
una luz en la esteva del arado;  
un corazón que acecha enamorado  
y una inmóvil certeza tras la frente.

Ya tu Nombre, Señor, que se apresura,  
- manantial a través de la espesura,  
océano que extiende su armonía - ,  
Y llena el alma hasta que el alma estalla  
y después de tu paso solo haya  
la fuerza de buscarte todavía.

**Santos García.**

Daimiel, abril, 1981.



**Nazarenos acompañando en su recorrido al Cristo de la Expiración**

**«Elevación de la Cruz»**



# ¿Empezaría así?...

Nos hemos supuesto muchas cosas sobre los orígenes de la especial celebración de la Semana Santa de Daimiel. Y de los actos que durante ella celebra todo el pueblo. Pero la verdad, «la verdad de la verdad»... creo que son conjeturas.

Con los datos de la tradición oral (que hasta la Historia, tan seria, respeta), voy a divagar un poco sobre ello, sin que al final pueda asegurar que todo es rigurosamente exacto, ni que todo sea discutible. Dependerá el resultado, de la exactitud de las fuentes y del rigor con que las use.

En el universo cristiano no le concede el pueblo a estos días, el mismo relieve en cada país. No exagero al afirmar que es España el pueblo que más intensamente conmemora la Pasión del Redentor. Pero no es tampoco toda España, sino regiones muy definidas; siendo en otras, unos días sin relieve, como si de otro país se tratara. Y afinando un poco más, ni siquiera todas las poblaciones de una misma región.

Tampoco en todos los tiempos desde la tragedia del Calvario. Parece que no son muy antiguas aunque sí centenarias. La Reforma, el Concilio de Trento y la Contrarreforma removieron las costumbres y tradiciones y trajeron nuevas formas de expresar la fe popular; el fervor religioso. Unos y otros se esforzaban en demostrar que eran ellos los auténticos depositarios del Evangelio. Y toda esta trifulca duró varios siglos.

Entre nosotros una de las manifestaciones más especiales fueron los autos sacramentales; que no son otra cosa que las escenificaciones de un asunto religioso en un atrio del templo.

Pero la más extraordinaria faceta de nuestro Siglo de Oro (en este sentido) es la imaginería polícroma precisamente dedicada a destacar los momentos de la Pasión de Cristo. Imágenes de belleza y patetismo inigualables desfilan realzando la Semana Santa de: Valladolid, Sevilla, Murcia... Para cualquiera es grato admirar las obras de: Cano, Berruguete, Ordóñez, Fernández, Salcillo... Sólo en España, es esto posible.

Animados por los destellos de esas maravillosas procesiones, es de suponer que algunos pueblos las imitaran, supliendo con su entusiasmo, organización y fervor, lo que faltara de riqueza y valor artístico en los pasos.

Estas representaciones de la Pasión en la calle, las escenificarían las Hermandades fundadas después de Trento por las asociaciones gremiales, para animar a los hermanos al cumplimiento pascual. Creo que puede afirmarse esto, pues no se improvisa una tradición hasta que queda como una cosa intrínseca del pueblo, sin que descansa en una organización bien firme. Y del vigor de los gremios y de sus organizaciones religiosas o hermandades, dependería la procesión con sus detalles.

El tiempo preciso de la iniciación de nuestra Semana Santa, tal como ahora se realiza, no he logrado saberlo. Creo que no sería antes del

# Galo Gómez del Pulgar

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

Pavimentos de Gres y Revestimientos cerámicos.  
(Diferentes medidas)

Muebles para cocina en madera y formica.  
(Varios modelos)

Material sanitario y accesorios para cuartos de baño

Carpintería de madera, aluminio y metálica.

**Prim, 8 - Tel. 85 03 18 - Daimiel**

# PEDRO MARTIN YEBENES

Carpintería - Ebanistería

***Especialidad en Puertas Castellanas***

TARAY, 4 - DAIMIEL

siglo XVII. Yo con los datos que he oído, no puedo hacer conjeturas más precisas sobre ello.

Parece ser tradición arraigada que la Hermandad del Cristo del Consuelo, la fundaron los carreteros y la costumbre de quemar un cubo de rueda de carro el día 14 de septiembre aún se conserva en Daimiel. La Hermandad del Cristo de la Columna era mantenida por los jornaleros agrícolas y es la más antigua. Los «Moraos» o sea, Jesús Nazareno, era la de los gañanes; los comerciantes y barberos mantenían la de los «blancos» o de la Expiración; la del Sepulcro o «Negros» era del gremio de los carpinteros y los pastores mantenían la Hermandad de la Soledad.

Con el tiempo, casi todos los daimieleños están interesados en esto. Es lo corriente que muchos sean cofrades de varias hermandades. Pero es evidente (y evidente es lo que se conoce por sí mismo y no necesita demostración) que los que no se visten de nazarenos, participan como espectadores interesados, llenando las calles durante las procesiones.

La añoranza de la Patria Chica, se traduce en el regreso de los daimieleños emigrantes, en esos días, a vestirse de nazarenos o a presentarse. ¿Cuánto crece Daimiel esos días? El ambiente es de los pueblos de veraneantes en la época «fuerte».

Mientras tanto no pensamos en los orígenes, ¿están ya tan lejanos...! Pero sí nos esforzamos en transmitir a las generaciones que nos sigan una tradición mantenida con vigor y cariño, hasta conseguir que la actual Semana Santa de Daimiel sea destacada en toda la provincia porque es bella e impresionantemente hermosa.

Galo Martín-Gil Utrilla

---

# Angel Núñez de Arenas

Servicio de Neumáticos

Equilibrado de Neumáticos Electrónico

Michelin y Firestone

D. Tiburcio, 82 - Teléfono, 85 10 60 - Particular: 85 03 12 - Daimiel

# ANDICAM

COMPONENTES ELECTRONICOS

Televisores en color

IMPERIAL y VANGUARD

Calle Arenas, 2

# Panificadora Daimieleña, S. L.

Elabora con harinas de ALTA CALIDAD y  
mediante un esmerado proceso de fabricación

---

Calixto Hornedo, 39 - Teléfono, 85 00 54

# BIOGRAFIA DE LA SEMANA SANTA

Viene Abril con sus colores,  
con sus verdes pinceladas,  
ya cantan los ruiseñores  
en las verdes enramadas,  
adornando con sus flores  
Semana Santa Sagrada.

La luna con sus reflejos,  
se posa en la encrucijada,  
e ilumina el universo  
con sus destellos de plata,  
y en el umbral del silencio  
ya no doblan las campanas.

Brilla la estrella de Oriente,  
del divino pensamiento,  
iluminando la frente  
de aquél que sufrió el tormento  
con resignación prudente,  
por ser don del firmamento.

Suena su voz por el mundo,  
de amor a todas razas,  
y ofreciendo sus doctrinas,  
recorrió la tierra Santa,  
y dictó los mandamientos,  
la Ley Divina y Sagrada.

Con su poder misterioso  
y su poderosa mano,  
con plena sabiduría,  
formó su mundo cristiano  
y dio luz al nuevo día,  
con su amanecer dorado.

Formó los ríos y mares,  
las montañas y los lagos,  
fuente de pureza y vida,  
pedestal de los humanos,  
Ciencias puras naturales  
todos perfecto y exacto.

Padeció bajo el poder  
del falso Poncio Pilato  
y tres fueron sus caídas  
bajo el madero pesado  
y escrito quedó con sangre  
el libro Santo y Sagrado.



Y en la cima del Jordán,  
clavado de pies y manos,  
murió Dios en la cruz,  
por salvarnos del pecado,  
y a los cielos se subió,  
junto a su Dios Soberano.

Cuando estaba en su agonía,  
sangrando de pies y manos,  
dijo con foz fatigada,  
de tantos y tantos agravios:  
—Aquí os dejo este mundo  
compartirlos como hermanos.

Porque los hombres se odian  
perdiendo el amor cristiano  
lleno de ira y venganza  
si todos son hermanos,  
niños con luto en el alma  
que sin padre se quedaron.

¿Por qué mundo envenenado  
indiferente caminas,  
acaricias los pecados,  
y olvidando las doctrinas,  
si queda el juicio supremo,  
de la justicia divina?

Los hombres cambian las leyes  
tradiciones y consignas,  
pero no pueden cambiar  
los misterios de la vida,  
obras de la creación  
de las esencias divinas.

Seguiremos con amor  
nuestras santas tradiciones,  
costumbres que fueron normas  
que antiguas generaciones,  
ilusión de aquel Daimiel  
que tuvo esperanza y fe  
en sus santas procesiones.

¡Oh, Jesús! ¡Santo Jesús!  
tú que salvaste al mundo,  
y por amor tan profundo,  
fuiste clavado en la cruz,  
¡por qué los hombres se matan!  
¿por qué se matan Jesús?

**Francisco Borondo**





# Caja de Ahorros de Ronda

---

Seguimos ampliando nuestras obras  
—— sociales ——

SALDO DE AHORRO:

**Más de 72.000 millones de pesetas**

EN EL PROXIMO SORTEO DEL DIA UNIVERSAL DEL AHORRO,  
A CELEBRAR EN OCTUBRE, ESTA ENTIDAD DISTRIBUIRA

**45 millones de pesetas**

como generosa respuesta a la demostrada confianza de sus impositores,

---

---

*Tejidos y Muebles*

---



**LOS BLANCOS**

Casa fundada en 1870

Virgen de las Cruces, 8 - Tel 85 00 70 - DAIMIEL

---

---

Hijo de **Agustín Muñoz de Morales**

**F E R R E T E R I A**



**SOLDADURA AL ARCO Y ELECTRODOS - HERRAMIENTAS**

---

**Alfonso XII, 7 - Teléfono, 85 06 28 - DAIMIEL (C. Rea)**

---

---

*Taller de Electricidad del*

*Automóvil*



**Miguel Díaz del Campo**

C/. Hospital 31

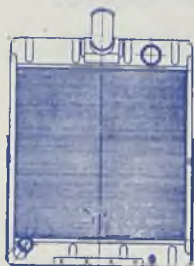
**Servicio de Baterías TUDOR**

---

Teléfono, 85 06 31

---

---



**“Caldera”**



Especialidad en Reparación de  
Radiadores del Automóvil

**Bicicletas B. H. - G. A. C. y ORBEA**

**Santa María, 2**

**Teléfono, 85 03 63**

# El paso del Señor



Se acerca el final de la Cuaresma, Cristo va a sufrir la Pasión para resucitar glorioso, y es conveniente como cristianos, meditar en ello para aprovecharnos de este acontecimiento.

Jesús no se nos muestra nunca con grandes ruidos y alharacas; apenas el Bautista ha pronunciado el «He aquí el cordero de Dios», Andrés y Juan siguen al Maestro, conversan con él, y es tal el influjo que sobre ellos ejerce, que inmediatamente Andrés corre en busca de su hermano Simón para decirle que han hallado al Mesías.

Nada más verlo Jesús lo miró, lo escrutó, vio al hombre rudo y tostado por los soles, curtido por el trabajo diario, y proféticamente le dijo viendo en él la base sobre la que edificaría su Iglesia: «Tú eres Simón hijo de Jonás, pero en adelante te llamarás Cefas», es decir Pedro, piedra, un nombre que nadie había usado jamás, y que Simón no debió comprender por el momento.

Al día siguiente, terminada ya la unión espiritual de su misión con la del Precursor, y cuando abandonaba Jericó para volverse a su tierra acompañado de los tres discípulos que se le habían unido la víspera, se encontraron con otro vecino de Batsiada, Felipe.

Para Jesús es un desconocido, pero se dirige a él y le dice sencillamente: «Sígueme». Felipe obedeció

sin vacilar, dejó todo y se convirtió en un gran panegirista del Maestro.

Es posible que en muchas ocasiones a lo largo de nuestra vida, el Señor nos haya llamado a su lado y nos hemos hecho los sordos, voluntariamente, o porque nos preocupaban más otras cosas terrenas.

Hoy nos vuelve a insistir, y nos presenta las necesidades del mundo que nos rodea y de la Iglesia que son muchas; no nos escudemos en el «¿qué puedo hacer yo para solucionarlo?»; mucho, mucho más de lo que puedes imagnarte.

Aparte de lo que con tu actitud en el trabajo diario, en tu familia, en tu círculo de amistades puedes hacer, tienes abiertas las puertas de tu Parroquia que te necesita y te está llamando constantemente, nadie somos imprescindibles, pero nadie está de más, lo que hace falta es espíritu de entrega, de desinterés, de ayuda, de sacrificio.

Cristo una vez más, te llama con esta ocasión y por medio tan insignificante como este.

Es posible que no te pida tanto como a Felipe, que lo abandones todo, pero el «sígueme» que te suena hoy en los oídos es el mismo.

Aprovecha esta oportunidad y escúchale; el Señor está pasando y nos invita a seguirle.

F. Aguirre

**PUERTAS**  
**DAYFOR**  
APARTADO, 22      VENTAS 85 10 65  
DAIMIEL      Tels.      FABRICA 85 08 75



**Mejor  
Calidad**

**Mejor  
Precio**

# **Puertas Dayfor**

**Macizas      y      Semimacizas**

# EL CORAZON DE CRISTO EN LA PASION

Por M. A. Villegas, S. J.

Dios es Amor. Cada una de las Tres Personas divinas es Amor. El Verbo se hizo Hombre por Amor para ser un Amor divino hecho Hombre convertido en Dios-Hombre que es todo Amor, con un Corazón que es registro, fuente y causa de amor.

Toda la vida de Cristo está marcada por el ritmo de los latidos de su Corazón. La ternura de Cristo se debe a la ternura de su Corazón; la misericordia de Cristo es la misericordia de su corazón compasivo y dispuesto siempre para el perdón.

Cristo, Palabra del Padre, hecho Hombre, habla de la abundancia de su Corazón. Su mensaje evangélico empieza por la palabra «penitencia» o conversión, que significa un cambio interior del hombre, un cambio de manera de pensar, de sentir y de actuar, un cambio del corazón y de la mente.

La Pasión de Jesucristo es el dolor de todo su ser, de su Cuerpo, de su Alma, de su Corazón. En un salmo profético del Mesías se dice: «Como agua me disuelvo, y están esparcidos y descoyuntados mis huesos; mi Corazón se ha quedado como cera; se derriten mis entrañas» (21,15).

En el Huerto de los Olivos sufre Cristo, su Alma siente pavor y tedio, y dijo: «Mi Alma está triste, con tristeza de muerte» (Mc. 14,34). ¡Es su Corazón el que se entristece, su Corazón el que sufre; su Corazón registra todos los dolores de su Cuerpo y de su Alma! ¡Todo su ser y lo profundo y sensible de su Corazón sintió los terremotos de toda su Pasión! ¡Su Corazón se conmovió por la inundación de todas las amarguras del agua de sus dolores!

La oración de Cristo en el Huerto y en el Calvario brotó de su Corazón. El Testamento de Cristo en la Cruz es la explosión de su Corazón que quiere consolar y confortar y enseñar a los hombres los caminos del amor y del dolor para ir por la vida y para llegar al Corazón de Dios en el cielo.

Si Cristo en la Pasión y en la Cruz llegó a no tener figura humana, sino que más bien parecía un maldito y un leproso, fue porque el amor de su Corazón le llevó a sufrir y morir por los hombres, para perdonarles sus pecados, para merecerles las gracias de la salvación y de la felicidad eterna, viviendo para siempre con Dios y teniendo como propias las riquezas y la gloria eterna de Dios, nuestro Padre y nuestro fin.

Cristo sufrió en su Corazón desde la Encarnación y desde el Nacimiento hasta la Cruz y hasta la Muerte. Se encarnó porque nos quiso; se ofreció al dolor y a la muerte porque nos amó; nadie le quitó la vida; él la ofreció voluntariamente porque «nos amó hasta el extremo», por-

# Terrazos Fernández-Espartero, S. L.



FABRICA DE  
Terrazos, Escaleras y  
Piedra Artificial

Terrero, 39 - Teléfono, 85 07 13 - Daimiel



*Confitería Pastelería*

## *La Duquesita*

ESPECIALIDAD EN PORRAZOS y GRAN SURTIDO EN PASTELES

Juan Romero, 7 - Tel. 85 01 49 - Daimiel

CARPINTERIA MECANICA

— *Juanvi y Mauricio* —

Fijación de Puertas en Construcción

Cruz de Ana María, 7 - Daimiel

que su Corazón divino-humano nos amó con un amor trenzado con tres amores infinitos y perfectos: con el amor infinito y eterno propio del Verbo del Padre; con el amor espiritual de su voluntad; con el amor sensible de su Corazón divino-humano.

En su Pasión, como en toda su vida, Cristo sintió desde dentro las fuerzas del motor de su Corazón. «Cristo nos amó y se entregó por nosotros» (Ef. 5,2). Nos amó y se entregó por todos y cada uno en particular, pues vale para todos lo que dice San Pablo: «Me amó y se entregó a la muerte por mí» (Gál. 2,20).

Si la clave de la vida es el amor, si la esencia de la felicidad es el amor, el «amar y sentirse amado», la clave para interpretar el himno doloroso y misterioso de la Pasión y Muerte de Cristo es el amor, el amor de su Corazón humano-divino. Si no captamos el Amor de Cristo, como la clave de su vida y de su muerte, no entenderemos a Cristo, y difícilmente podremos calar las riquezas y misterios de su Evangelio.

Cristo es todo Corazón y todo Amor. Su vida es el desarrollo de la fuerza y de la esencia del amor. El amor de Cristo es la trama y las raíces de su existencia y de su obra redentora. El amor es la sustancia del Evangelio de Cristo. El amor es el primer mandamiento, es la primera virtud y la única que durará en la eternidad.

Cristo se encarnó, nació, vivió, padeció y murió por amor y para enseñarnos que su vida tiene el peso y el color del amor, la hermosura y las dimensiones de su Corazón que nos ama infinita y humanamente. Cristo, en su vida, en su Pasión y en su Muerte de Cruz nos enseña una sola lección: Amar. «A la tarde de la vida nos examinará sobre el amor».

---

# Fontanería MOYA

Reparación de Calefacción y Contadores de Agua  
Instalaciones de Cuartos de Baño

---

---

**Castillejos, 18 - Teléfono, 85 07 84**

# Café-Bar



# EL APERITIVO

**GRAN VARIEDAD EN TAPAS DE COCINA**

**GAMBAS COCIDAS, REBOZADAS Y A LA PLANCHA**

**CALIDAD Y ESMERADO SERVICIO**

Virgen de las Cruces, 7 - Tel. 85 00 63

# Musgo

## Flores - Plantas - Cerámica

**Calle Arenas, 13 - Daimiel (C. Real)**

**Tel. prov. 85 07 87**

**MUSGO** les ofrece sus servicios en floristería, ramos, centros, coronas, ramos de novia, etc.

**MUSGO** les sirve a domicilio sus encargos.

**MUSGO** les ofrece la cerámica más selecta y decorativa del mercado, así como un amplio surtido en flores y plantas artificiales.





**La Piedad**

*-Nadie-*

Nadie, silencio y frío, ya no hay nada;  
entra la noche dentro y duerme el llanto  
del que estrechó tu gozo. ¿Dónde el canto  
que te incendió la senda comenzada?

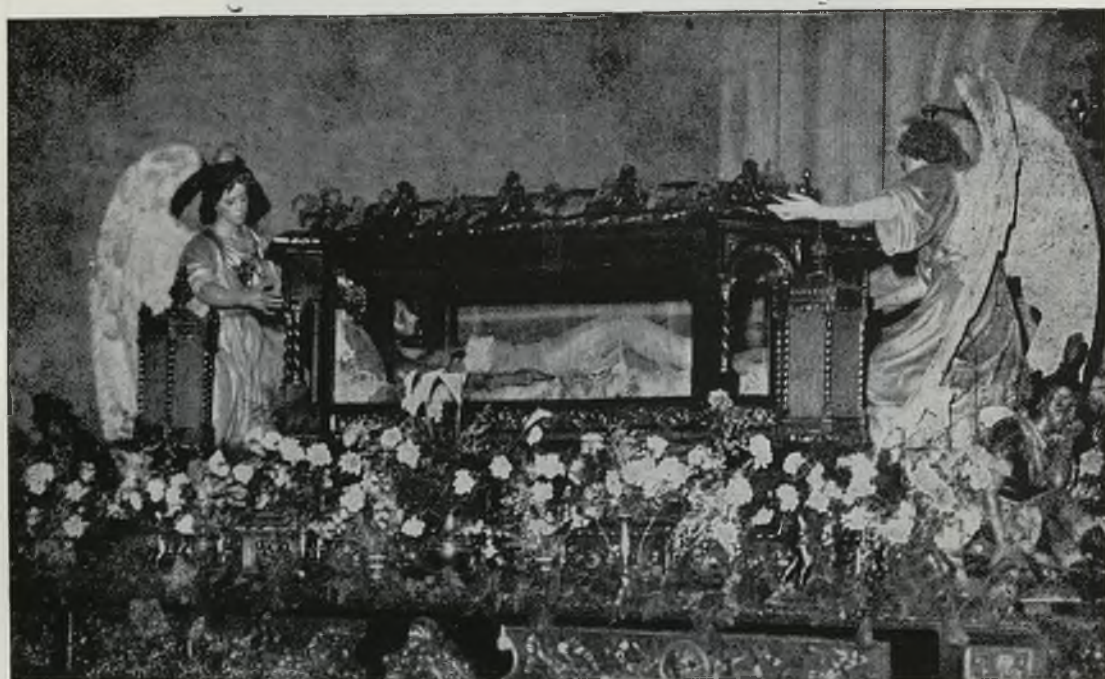
Nadie, callado el sol, la tierra helada,  
sólo un surco de lágrima en el manto  
roto, sangrando hiel, del monte santo,  
y algo de luz profunda en la mirada.

Jerusalén, tan débil e indefensa,  
¡qué caro te me pagas! ¡Qué sangrienta  
para mi pecho ardiente, enamorado!

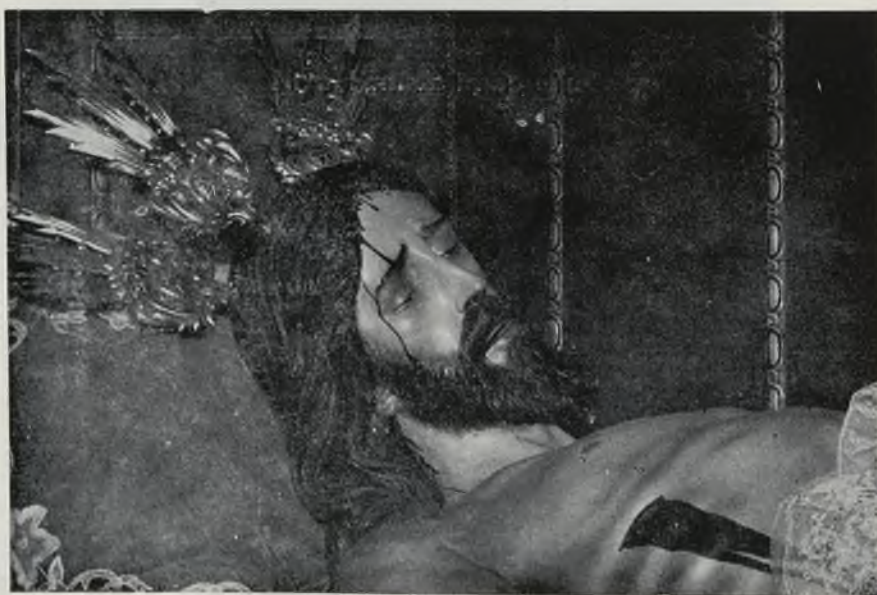
Nadie... Despierta, que la noche densa  
se queda dentro y luce soñolienta...

Padre, ¿por qué me has abandonado?

**F. José López Sáez**



**Santo Sepulcro**



**Detalle del Santo Sepulcro**

# LA PASION DE JESUCRISTO: BRUJULA PARA JUAN DE DIOS

Releyendo de nuevo la vida y cartas de Juan de Dios, uno no puede menos que constatar cuál es uno de los principales apoyos para su vida. Vida la suya, ajetreada por la aventura y ajetreada cuando se orientó hacia la redención del mundo del dolor de su época granadina y universal.

Juan, que sabía mucho de dolor y sufrimiento, no sólo por verlo en cuantos le rodeaban, sino por experimentarlo en sí mismo y por identificarse con el sufrimiento, sabe encontrar su sentido, y lo hace así:

«No hallo mejor remedio ni consuelo para cuando me hallo apasionado que es mirar y contemplar a Jesucristo crucificado y pensar en su pasión santísima y los trabajos y angustias que padeció en esta vida, todo por nosotros pecadores y malos e ingratos y desconocidos, que mirando que el cordero sin mancha padeció tantos trabajos sin merecerlos que vemos y buscamos descanso y placer en la tierra donde tantos males y penas dieron a Jesucristo que nos crió y nos redimió, ¿qué esperamos nosotros a ver?» (quinta carta).

El móvil de su vida en el campo de las virtudes: Fe, Caridad y Esperanza, lo tiene puesto en el objetivo final. De nada le sirve la Fe sola, no es suficiente la caridad para sus «ánimas» primero y para los prójimos después, sino que todo está polarizado en Juan hacia la «Esperanza en sólo Jesucristo, que por los trabajos y enfermedades que por su amor pasáremos en esta vida miserable, nos dará la gloria eterna por los méritos de su sagrada pasión y por su gran misericordia». (Sexta carta).

La Pasión de Jesucristo, es su ma-

yor obsesión. Incomprensible desde un punto de vista hedonista, materialista y egoísta, pero Juan «pasa» de todo esto ya que para él, «no hay más alta contemplación que es la pasión de Jesucristo, y cualquiera que de ella fuere devoto, no se perderá, con ayuda de Jesucristo» (sexta Carta).

Y, como está convencido de ello, como así lo vive y fructifica grandemente este germen de salvación, al presentar lo que él llama sus **armas para la lucha en la vida**, que han sido colocadas sobre el color de la sangre de Cristo, y como telón de fondo sobreabunda en la cruz del mismo, cruz que ha de traducirse en la vida de cada uno. Por ello Juan puede decir:

«Tiene este paño de esta otra parte una cruz a manera de aspa: que cada uno que desea salvarse ha de llevar, cada uno como Dios es servido y le dé la gracia, aunque todos tiran a un blanco; mas cada uno va por su camino, como Dios le encamina: unos son frailes y otros clérigos y otros ermitaños y otros son casados; así que en cualquiera estado se puede cada uno salvar, si quiere» (sexta Carta).

La salvación del hombre se hace en su vida, vida tejida de acontecimientos reales, acontecimientos que no podemos evitar, hechos que hemos de asumir y empaparlos en el prisma de la felicidad, cuya cumbre se halla, cuando se llega a «comprender» lo «incomprensible del dolor» de la vida de cada cual, polarizado, centrado en el «incomprensible» dolor de Jesucristo: faro y meta de la vida de Juan de Dios, como así nos lo demostró en su vida.

**Calixto Plumed**



SIEMPRE ESTAMOS A SU DISPOSICION

# TOLOGAR

Almacén de Materiales para la Construcción

Todos de un buen fabricado

# TOLOGAR



## TRANSPORTES

Llamando al Teléfono 85 01 54  
SERVIMOS A DOMICILIO

= Calle Ciudad Real, 51 - DAIMIEL =



Ntra. Sra. de la Soledad

## Paz

Las palabras de Jesucristo fueron  
de perdón y de paz.  
Y los que de seguir su doctrina blasonamos,  
¿tratamos sus ejemplos de imitar...?  
«PAZ EN LA TIERRA OS DEJO Y RECOMIENDO  
ENTRE LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD».  
No habló de luhas viles... y no obstante,  
¿quién trata sus virtudes de copiar...?  
«LA PAZ SEA CON VOSOTROS». ¡Qué grandeza!  
«AMAOS UNOS A OTROS». ¡Qué bondad!  
Y olvidando sus santas enseñanzas  
los hombres ambiciosos, han aprendido a odiar...

ARIES

Daimiel - Semana Santa 1981.



**María Desolada, Reina de los Mártires**

# Por María a Jesús

## A mi Madre, la Virgen María

X. X. X.

Cristo el Hijo de Dios, el Hijo de María se ha inmolado por nosotros y nuestros pecados. Pero no es menos cierto que ha RESUCITADO. Por ello sentimos la alegría de los hijos de Dios. Cristo vive.

Nosotros los hombres habíamos sido dispersados como ovejas y éramos incapaces de ofrecer a Dios una reparación digna. Cristo se ofreció al Padre en holocausto por nuestra salvación al cargar sobre Sí con todas nuestras inquietudes. María fue el cauce. ¡ALELUYA!

Pero no nos debemos conformar con que esta alegría sea exclusivamente nuestra, sino que nuestro espíritu misionero nos debe mover a contagiar al mundo. María, causa de nuestra alegría.

El mundo está triste y angustiado porque no ha descubierto la causa de nuestra alegría. Cristo Resucitado.

El mundo está huérfano de madre porque ignora que Dios, en su amor a los hombres, nos entregó a su Hijo Jesucristo a través de María y por medio de Ella nos viene la protección, la intercesión, la sonrisa maternal del amor y la fragancia que dimana de ese sublime amor. «He ahí a tu Madre».

El mundo muere de frío porque no conoce el calor que brota de las entrañas purísimas de María. No quiere cubrirse con su manto maternal.

El mundo tiembla ante el horror de la guerra, el odio y la violencia porque en su afán de búsqueda y bienestar se arrastra por el suelo sin elevar la mirada y contemplar la de nuestra Madre común la Virgen María. Ella Madre del Salvador.

El mundo se afana inútilmente, se pierde ignorando que la Virgen es camino hacia Cristo. A Jesús por María.

El mundo divaga perdido en asamblea, reuniones y mil cosas más porque en su ceguera y terquedad no quiere comprender la sabiduría que dimana de Dios y no penetra en la dulzura que dimana de los ojos de la Virgen que son misericordiosos e iluminadores. Ella es intercesora ante Dios.

El mundo muere de sed y de hambre porque en sus prisas no ha reparado en las manos de María, que se inclina en actitud de darse, para darnos a beber del Corazón sangrante de su Hijo y saciarnos con el Pan de la Eucaristía. La Misa es el acto central del culto cristiano.

El mundo está loco porque no sabe enloquecerse a lo divino conociendo al AMOR con mayúsculas. Es preciso vivir y morir en cruz por los hermanos. Fraternidad. Amor Fraternal.

No dudemos, hemos de ir todos unidos de manos de María, hasta Jesús y que Madre e Hijo hagan palpitar al unísono nuestros corazones en afán de conquista apostólica para llegar a la Casa del Padre con las manos llenas de buenas obras que redunden en mayor gloria de Dios, la salvación de todos los hombres y nuestra propia santificación.

A JESUS SIEMPRE POR MARIA.

Taller de Electricidad  
Bobinado de Motores

Reparación completa de  
Frigoríficos y Congeladores



**José Pinilla Fernández**

Venta en exclusiva de Maquinarias para Ultramarinos, Carnicerías y  
Bares de la Prestigiosa marca FRIGER

*Calvo Sotelo, 30 - Teléfono, 85 04 66*

**DIMASA**

Central: Ronda de Calatrava, 16-18

Teléfonos: 22 14 28 - 22 49 00

Apartado: 234 - **CIUDAD REAL**

**Sucursal:**

Carretera de Manzanares, s/n

Teléfono, 85 08 41 - **DAIMIEL**

DISTRIBUIDORES DE

**Maquinaria y Tractores**

**para C. Real y su Provincia**



**Distribuidor Oficial M F Marssey Ferguson**

**Motores PERKINS**

**Venta y Servicio Oficial S E A T**

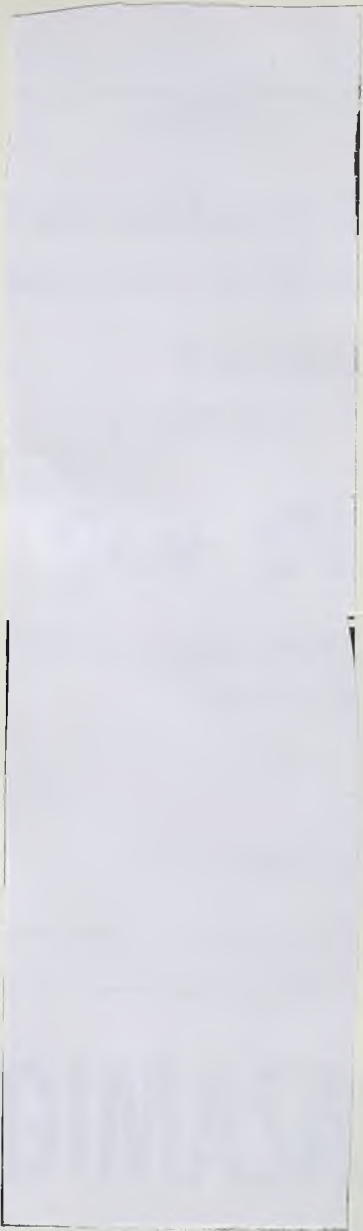




**San Juan al pie de la C**

**Hermoso y bello manto de María  
Desolada, Reina de los Mártires**







# Mesón

# EL BODEGON

---

Cazuelas de carnes variadas

Chuletones a la plancha

Selecta cocina manchega

Pollos asados

---



**Luchana, 20**

**DAIMIEL (C. Real)**

# ...PERO RESUCITO

Tu grano entresacado  
fue rechazado por la tierra estéril,  
y en la cima de su cerrazón,  
de su sequedad,  
surgieron grietas de odio.

Tu arado firme  
surcó las tierras con yunque seguro  
y brotaron a tu sombra,  
de tu semilla,  
sinfín de vidas nuevas.

Pero tu germen perpetuo,  
suspendido en el odio de tierra,  
fue aplastado por el peso  
mentido de los frutos.  
¡Traición!

Los cuerpos muertos no crecen,  
ni las flores en la seda.  
¡Qué tumba tu madre!  
¡Qué placer engañado  
en las manos de los frutos vendidos!

¡Qué fuerza invisible  
engendró tu cuerpo frío  
para volver a nacer en la tierra!  
¡Qué semen continuo  
en tu beso de eternidad!

**Pedro Crespo Arias**



**Regalos**

**Estrella**

Vajillas - Cristalería

Artículos de Importación

Equipos de sonido, ALTA FIDELIDAD

---

Santa Teresa, 8 - Teléfono, 85 07 52

**Montajes Eléctricos**

**Agostín Espinosa**  
**M. de Almagro**

Almacén de Materiales Eléctricos

Santa Teresa, 8 - Teléfono, 85 07 52

EL MUNDO DE LA MODA  
SE CITA EN

**AUGUSTO NEGRILLO**

*Monescillo, 7*

*Teléfono, 85 00 99*

*Daimiel*

# Caja Rural Provincial

(Calificada por el M. de Hacienda)

---

---

## ENTIDAD DE AHORRO Y CREDITO

COLABORADORA DEL BANCO DE CREDITO AGRICOLA

### OFRECE

sus servicios de Ahorro en Cuentas Corrientes  
Libretas, imposiciones a vencimiento fijo

### CONCEDE

Préstamos a los agricultores  
y ganaderos asociados

Utilizando los servicios de la CAJA RURAL PROVINCIAL, ayudará al progreso  
de Ciudad Real y su provincia.

Cuenta con 94 oficinas que aseguran un  
EFICAZ SERVICIO PROVINCIAL

## La Caja Rural Provincial

es el Banco de nuestra provincia

---

---

Reserva

**CENCIBEL BLANCO - SEMIDULCE**

---



**CLAVILEÑO**

**Blanco, Tinto y Rosado**

**CON LA GARANTIA DE**

---

**Cooperativa del Campo**  
**«La Daimieleña»**

---



**CENTRO SOCIAL  
DAIMIEL**

**BREVE HISTORIA  
DE LAS COFRADIAS  
DE LA  
SEMANA SANTA  
DAIMIELEÑA**

COLABORA:

16-4181

JUNTA DE HERMANDADES  
DE SEMANA SANTA

P

## DAIMIEL

### EXPOSICION SOBRE LA SEMANA SANTA

Es la Semana Santa, la época de mayor relieve en Daimiel.

De siempre han sido famosas sus procesiones, en la provincia y en cualquier lugar en que un daimieleño pueda hablar de su pueblo.

Los pasos, con esculturas de artistas famosos; las procesiones con orden, silencio, devoción; los palios, las flores, los adornos de buen gusto añadidos a los pasos; las cruces-guía que abren las procesiones, llevadas por los hermanos más antiguos; la espectación, que congrega al pueblo en la calle para contemplar los desfiles; todo hace gran impacto a quien las contempla por primera vez y desde un punto de vista neutral.

No es corriente ver desfilar 1500 personas de una vez, con disciplinado fervor y con detalles artísticos y bellos.

Ello hace que los daimieleños ausentes, sueñen con el regreso a su Daimiel, siquiera en la Semana Santa. Una gran flota de autocares lo hace posible, constituyendo un espectáculo más de estos días.

Desde hace unas décadas, se añadieron a la tradicional celebración: conferencias, un Pregón, dos conciertos... Este año habrá un acto más. Y de gran relieve. El Centro Social, con la colaboración de la Junta de Hermandades de la Semana Santa, habrá una Exposición con los atributos, palios y enseñas de cada Hermandad Procesional.

Estará abierta desde el día 4 al 11 de abril, ambos inclusive y las horas de visita serán desde las 19,30 a las 21,30.

También habrá una colección de fotografías sobre este tema del fotógrafo daimieleño Cencerrado.

La apertura, el día 4 empezará con la Presentación en una conferencia a cargo de D. Higinio López Hernández. Y la clausura será el día 11 con un concierto, por la Banda Municipal de Daimiel, dirigida por Don Evelio Alonso, que interpretará las piezas clásicas en nuestra

Semana Santa, "El Niño Perdido" escrita por el daimieleño D. Adolfo Sedano: "Flagelación", "Expiración" y "El Adios a la Vida"

Creemos que será digna de visitarse.

Para orientación del visitante, damos una sucinta idea de las procesiones:

### **ENTRADA DE JESUS EN JERUSALEN**

Es la sección infantil de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura.

Desfiló por primera vez el 10 de abril de 1949 y lo hace el Domingo de Ramos, a las 6 de la tarde. Los protagonistas son niños de ambos sexos y se admiten a los de otras cofradías. Los niños visten túnica y cingulo encarnados, guantes y capillo blancos, portan ramas de olivo o palmas pequeñas. Las niñas visten de samaritanas y llevan ánforas.

Sale de la Parroquia de San Pedro.

Y su paso representativo, "la Borriquilla" es del escultor D. José Rivas.

### **COFRADIA DE LA PASION**

Fue fundada por los Padres Pasionistas, en el año 1.907. Se incorporó a los desfiles de Semana Santa hace unas décadas.

Durante su recorrido, se realiza el Vía-Crucis, representado en cuadros del artista daimileño J. García-Pardo. Y lo hace, saliendo de la Ermita del Cristo de la Luz y por un recorrido particular.

Los hermanos visten túnica y capillo negros y el Escapulario de la Archicofradía.

Los pasos, la Virgen Dolorosa (que aquí se le llama "la Virgen de la Guía") y el Cristo de la Luz, son obras del escultor D. Rafael Irrozquí.

Desfila desde la iglesia de los Padres Pasionistas, a las 8 de la tarde y por un itinerario propio hasta el Ayuntamiento.

### **REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SANTISIMO CRISTO DEL CONSUELO**

En la Real Cédula de Carlos III de 3 de febrero de 1785, ya se alude a la existencia de esta Hermandad, referida a la Parroquia de San Pedro Apóstol.

Esta Cofradía tiene un doble carácter: Hermandad Sacramental y el de Penitencia, representada por un Vía-Crucis, en el Miércoles Santo.

Los cofrades visten de negro, la Cruz de Jerusalén bordada en el antifaz, cingulo rojo en el lado derecho, rosario negro al costado izquierdo y portan un hacha o cirio.

Su Cruz-Guía, aseguran que es la más artística y valiosa.

Su imagen o paso: El Santísimo Cristo del Consuelo, sale para el Vía-Crucis a las 10 de la noche, de la Parroquia de San Pedro. Es la Hermandad menos numerosa, pero muchos daimieleños le siguen el Vía-Crucis como formando parte de la procesión.

Según la tradición oral, era la Cofradía de los artesanos carreteros.

### **COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA COLUMNA Y NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA**

Ya se hace mención de ella en las Relaciones Topográficas de Felipe II, en el folio 189 v, indicando que residía en la Ermita de la Vera Cruz, hoy desaparecida. Es la más antigua.

Sale del templo de San Pedro Apóstol a las 9,30 horas del Jueves Santo, vistiendo sus cofrades túnica encarnada (por eso les llaman "Los Coloraos") guantes blancos, cingulo blanco o rojo en el lado izquierdo. Algunos llevan capa blanca. Y portan un cirio o un estandarte.

Los pasos son: La Oración del Huerto, del escultor D. José Rivas; el Cristo de la Columna, del escultor D. José Gutiérrez Sánchez y Nuestra Señora de la Amargura, del escultor D. Antonio Castillo Lastrucci.

Consta la Hermandad con unos 540 hermanos de los que desfilan unos 350 y se cree que era la Hermandad de jornaleros.

### **COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO**

Fue autorizada esta Cofradía por el Arzobispo de Toledo D. Luis Antonio el 27 de enero de 1.766. Pero esta fue su segunda reestructuración.

Es la Cofradía más numerosa. De sus 2.400 hermanos, desfilan unos 1.500 y sale al amanecer del Viernes Santo del Monasterio de las Madres Carmelitas Descalzas. Durante el recorrido se hace el "encuentro" de la Verónica con Jesús y el de la Virgen con Jesús también. Ambas imágenes se incorporan entonces a la Procesión. A su salida y durante el recorrido, la Banda Municipal interpreta la pieza musical "El Niño Perdido", obra de un daimieleño.

Visten los hermanos túnica y capillo morados (Son los "Moraos"), al cuello y cintura un cingulo de cerdas blancas y negras, rodeando el capillo, corona de espinas, al hombro una cruz de madera. Muchos van descalzos.

Los pasos son: El Niño Jesús, la Coronación de Espinas, Jesús ante Pilatos, Jesús Consuela a las Mujeres de Jerusalén, la Verónica, la Virgen Nazarena y Nuestro Padre Jesús Nazareno, en artístico y pesado trono llevado a hombros.

Era de la Hermandad de los gañanes.

### **COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

Parece que data del año 1.836.

En 1.965 se unió a la Hermandad de Servitas, de la que era titular la Virgen de los Dolores.

Sus cofrades (uncs 760, de los que desfilan muchos de ellos) visten de blanco con capa y cingulo morados. Llevan una alabarda o un estandarte. Se le conoce por "Los Blancos".

Salen de la Parroquia de Santa María la Mayor, a las 5 de la tarde (si no llueve, como es fama), del Viernes Santo.

Los pasos que lleva son: La Elevación de la Cruz, San Juan Apóstol, Nuestra Señora de los Dolores y Los Atributos de la Pasión. Mención especial merece su titular el Santísimo Cristo de la Expiración, de gran valor artístico y cuya cabeza posee larga historia.

Parece que era la Hermandad de los Barberos y Comerciantes.

### **COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DEL SEPULCRO**

Los primeros datos le hacen arrancar del año 1.864.

De los casi 900 hermanos, desfilan unos 400 y visten de negro, con cordones y rosario negros también (Son lo "Negros"). Llevan un hacha o cirio.

Sale de la Parroquia de San Pedro Apóstol a las 9 de la noche, de Viernes Santo.

A esta Procesión envían una representación con algunos nazarenos y las insignias propias, todas las demás hermandades. Esto se debe a ser la Procesión Oficial, presidida por las Autoridades. Anteriormente, cerraba o clausuraba la Semana Santa Procesional.

Sus pasos son: La Piedad y el Santísimo Cristo del Sepulcro, ambos del escultor D. Antonio Castillo Lastrucci. Pero el Sepulcro es reproducción de un valioso grupo escultórico del daimieleño D. José

López de Coca. Va acompañado por la Guardia Civil, en traje de gala.

La tradición oral, le adscribe al gremio de los carpinteros.

## COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Se conservan actas de esta Hermandad del año 1.889.

Sus cofrades visten túnica blanca, capa y capillo negros, con un corazón con 7 espadas en blanco sobre el antifaz. Llevan faroles.

De sus casi 500 hermanos desfilan más de la mitad. Y es notorio que la mayoría son mujeres.

Sale de la Parroquia de San Pedro, formando Procesión única con la del Santo Entierro. Se le conoce por "la de Los Corbatos".

Su única imagen es la de La Soledad. La cabeza de ella es obra del artista daimieleño D. Juan D'opazo y el manto bordado en oro sobre terciopelo es de gran valor.

Era la Hermandad y procesión de los pastores.

## HERMANDAD PROVINCIAL DEL SILENCIO

Fue fundada el 26 de abril de 1.950. También se le conoce como Cofradía de María Desolada, Reina de los Mártires. Conmemora la vuelta del Calvario, de María. Tiene otra Junta de Honor Provincial y a ella pertenecen los Reyes de España. El simbolismo de los fines de la Cofradía van bordados en su manto.

Sus cofrades visten túnica negra, capillo negro corto y llevan un bordón de peregrino. Van hermanas con mantilla también.

Sale de la Parroquia de Santa María al anochecer y durante el recorrido, se meditan los Siete Dolores. Se invita a las demás cofradías a que manden representantes con sus insignias.

Sus pasos son: El Calvario, El Cristo de la Buena Muerte y María Desolada.

~~~~~

Destacamos por su vistosidad y valor artístico: el Palio de "Los Moraos", el manto de las Vírgenes, pero especialmente el de la Virgen de "Los Coloraos", monumental. Y las imágenes del Cristo del Consuelo, Jesús Nazareno, Cristo de la Expiración, el Sepulcro y la Soledad.

~~~~~

También es notorio que en estos días Daimiel casi dobla su población, y que en cada procesión participan muchas mujeres, bien ataviadas y que últimamente también se visten de nazarenas, incorporándose en las Procesiones.

□□□□□

D.L.: CR. 281-81