

DAIMIEL EN Semana Santa

DONATIVO PRO-MONUMENTO: 1 €

GUÍA OFICIAL 2017
DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

www.santadaimiel.org



Floristería y Decoraciones *Ortega Utrilla*

AMPLIA GAMA DE ARTÍCULOS COFRADES

Flores artificiales, secas y naturales.

Centros de mesa.

Coronas.

Detalles funerarios.

*Adornos de ceremonias, bodas
y convenciones.*

*Regalos de Bautizos, bodas y
comuniones.*

Incienso

Vino de misa

Palmas

Cera

Carbón

Imágenes religiosas

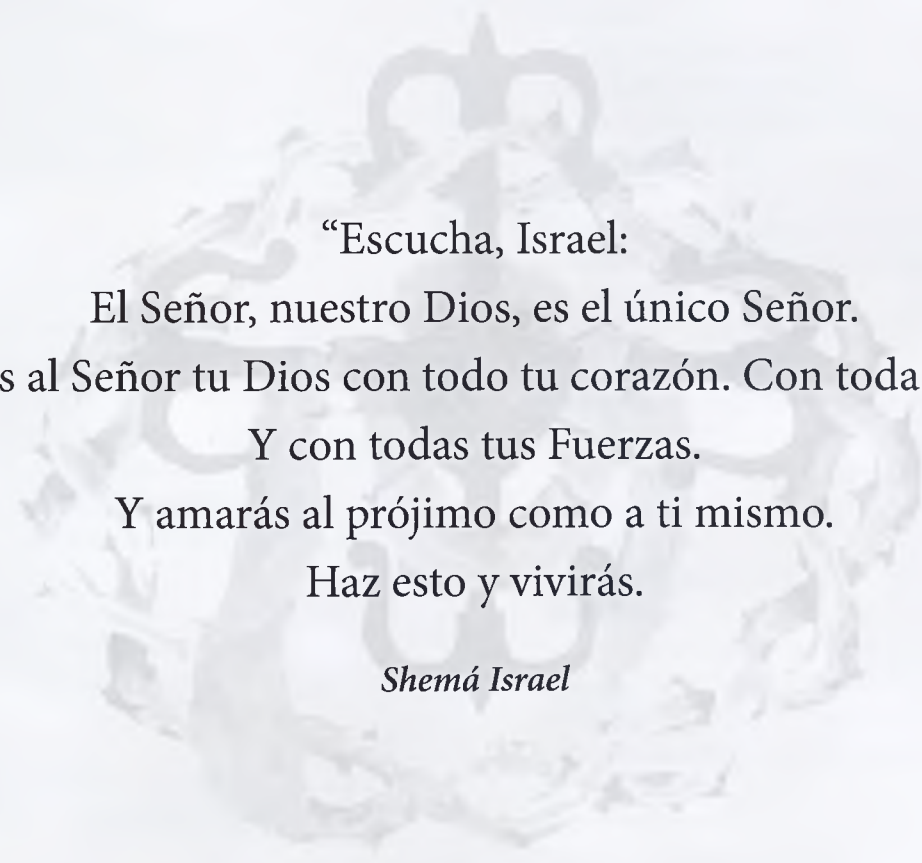
Murales en cerámica y Azulejos

634 307 041

**SERVICIO DE FLORISTERÍA 24h.
LOS 365 DÍAS DEL AÑO**

C/ General Espartero esquina con C/ Méndez Núñez, DAIMIEL (Ciudad Real)

Plaza de la Villa, TORRALBA DE CVA. (Ciudad Real) e-amil: antonioxxi@his pavista.com



“Escucha, Israel:
El Señor, nuestro Dios, es el único Señor.
Y amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón. Con toda tu mente.
Y con todas tus Fuerzas.
Y amarás al prójimo como a ti mismo.
Haz esto y vivirás.

Shemá Israel

Índice

Editorial	5	La Ilusión no Acaba	67
Saluda de Nuestro Pregonero	7	El Refugio Interior	68
Saluda del Presidente	9	Blancos	71
de la Junta de Hermandades		La Casa de Todos Nosotros	73
Saluda del Alcalde	11	¡ A la Calle, Daimieleños !	78
Saluda del Consiliario	13	Actos Cuaresma Semana Santa	
Boceto del Monumento a la Semana Santa		y Resurrección 2017	79-85
de Daimiel	15	Negros	87
JCD	17	Camino, Verdad y Vida. Celebración del 75º	
Borriquilla	19	Aniversario de la Imagen del Stmo. Cristo	
La Borriquilla	21	del Sepulcro	89
Jueves Santo: Oficios Santos de		La Música en los Orígenes	
la Cena del Señor	24	de la Semana Santa	94
Pasión	27	Corbatos	97
Porque recordar tu Pasión, es poder darme		Labor callada	99
cuenta de tu entrega y Amor hacia mí	29	"Porque pobres tendréis siempre	
Historia de la música procesional de		con vosotros..."	105
Bandas de Cornetas y Tambores. Parte 1	35	Capuchinos	107
Consuelo	37	Hoy es Sábado Santo	109
Trabajos en la Sombre	39	Resucitado	115
Localiza y Sigue a tu Hermandad		La Iconografía de Jesús Resucitado	117
o Cofradía Durante todo el Año	46	Apuntes históricos de la Banda Municipal	
Coloraos	49	de Música de Daimiel. 9ª Parte	120
Madre...	51	Il Vía Crucis de las Hermandades 2016	123
Hermandad de "Ntra. Sra. de las Cruces"		Entrega de Premios	126
Asociación de Daimieleños Residentes		IV Peregrinación	126
en Madrid	56	Pregón Semana Santa 2016	127
Semana Santa del Ausente	57	El Libro de la Expiración	129
Moraos	59	Leer el periódico en la Iglesia	130
Valió la Pena	61	Fotos Antiguas	132-133-134

Ángel Rodríguez

INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO

calefacción • climatización • fontanería
gas • energías renovables • tratamientos de aguas

Plaza de San Pedro, 3 - 13250 DAIMIEL (C. Real) e-mail: imar_sl@hotmail.com

Teléfono y Fax: 926 85 15 08 - Móvil: 619 28 59 96





Clinica

PRODENT



ODONTOLOGÍA ESTÉTICA DENTAL GINECOLOGÍA MEDICINA ESTÉTICA

SALUD Y BELLEZA



a su servicio

Plaza España, 19 - DAIMIEL - Tlf: 926 853 952

Progreso 1 - TORRALBA DE CVA. - Tlf: 926 811 373

E ditorial

EDITA: Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.

PRESIDENTE: D. Ramón Galiana Sánchez-Valdepeñas

REDACCIÓN: Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez-Cambronero.

Redactores Gráficos:

Susana Noblejas, Pedro Antonio Gutierrez González-Mohino, Río Rojo, Juan Moya, Jesús María Cencerrado, Santiago González, Eusebio Loro, David López-Astilleros Gutierrez, José Ángel López de la Franca, Rebeca Madrid, Jaime Camacho, Vicente Moreno, Andrés Márquez Reguillos, Julián Bastante, Jesús Córdoba Martín-Gil, Javier Paulino Algre, Ayuntamiento de Daimiel, Archivos y aportaciones de las diversas Cofradías y Hermandades de Daimiel.

MAQUETACIÓN Y DISEÑO:

Félix Torres y José Carlos Astillero, RED-PYME CLM

COLABORADORES:

Don Ramón Galiana Sánchez-Valdepeñas

Don Leopoldo Sierra Gallardo

Don Eulalio Asensio López

Juventud Cofrade de Daimiel

Doña Verónica Rodríguez-Bobada Pozuelo

Don Jacinto Antonio Naharro Alcázar

Comunidades Religiosas Pasionistas

Don Antonio García-Maroto Silva

Don Marcos Rodríguez-Bobada Pozuelo

Don Jesús Leonardo García Moreno

Don Juan Blanco Honrado

Don Tarsicio González Molina

Don Andrés Márquez Reguillos

Don Santiago Manuel Cejudo Espinosa

Don Pedro González-Mohlno Hidalgo

Don Vicente Moreno Córdoba

Doña Mayte López

Don Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez-Cambronero

Don Luis Alberto Díaz del Campo

Doña Isabel Astillero Molina

Don Julián Gigante Sánchez

Don Jesús Córdoba Martín-Gil

Don Pedro Francisco Sánchez-Valdepeñas Pozo

Don Valentín Vicente Sánchez-Rojas

PORTADA:

"Cristo de la Buena Muerte" de Domingo Sánchez Infantes.

PUBLICIDAD:

Miembros de la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel y RED-PYME CLM.

AGRADECIMIENTO:

A todas las empresas que se anuncian en la presente Guía 2017.

IMPRIME:

Imprenta Hermanos Lozano

DEPÓSITO LEGAL: CR-161-2017

www.ssantadaimiel.org

Por amor. Óleo sobre lienzo
Obra de
Manuel Vicente
Fernández Calvillo Hernández



Por amor Jesús se hizo hombre y acampó entre nosotros, por amor pasó por la vida curando cuerpos y almas, por amor obedeció la voluntad del Padre, por amor entregó su vida hasta la muerte en Cruz, por amor Resucitó y nos ofrece la Vida Eterna.

Para conmemorar este profundo y verdadero amor de Dios hacia los hombres, nuestras Parroquias, cofradías y hermandades de nuestra ciudad, se afanan en la organización y preparación de actos para que, de manera intensa, sean vividos desde la fe por cada uno de nosotros.

Por este motivo nos convocan para que participemos a través de las diferentes actividades que se desarrollarán a lo largo de toda la Cuaresma, Semana Santa y tiempo de Resurrección y Gloria.

La Guía Oficial que tiene en sus manos, pretende ser no sólo un instrumento de información sobre las actos programados y los datos de cada una de nuestras cofradías, sino también anhela ser un lugar de encuentro con nuestra historia cofrade, un acercamiento a la actualidad a través de las diferentes redes sociales, un espacio para la formación y reflexión cristiana, un lugar donde se entrelazan religiosidad, cultura, tradición y arte, un documento gráfico que refleja el momento que viven nuestras hermandades y cofradías, entre otras aportaciones.

Y desde estas líneas, desde la Junta de Hermandades que coordina y aglutina a cada una de ellas, os exhortamos a que vivamos con autenticidad e intensidad las nuevas experiencias que vendrán a partir de este Miércoles de Ceniza. Que vivamos las citadas vivencias con visión de conversión, con la motivación de seguir a Jesús como modelo y referencia de modo que nos parezcamos más a Él, con la intención de celebrar el Misterio Pascual en nuestro interior y reunidos en comunidad, y que realmente nos envuelva lo esencial y no lo externo,...

Y sobre todo que al final no nos quedemos en el dolor de los flagelos, ni en el peso insoportable del madero, tampoco en la oscura tiniebla de la muerte en Cruz o en el Silencio y Soledad del Sepulcro, ni tan siquiera en el sufrimiento de una Madre apenada y triste. Alegrémonos puesto que ya intuimos el destino: ¡Cristo Vive y nos ofrece la Vida Eterna!!

Porque lo hizo por Amor.

Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez-Cambronero

MARPLAC
DECORACIONES

TABIQUES Y TECHOS EN PLADUR
AISLAMIENTOS TÉRMICOS Y ACÚSTICOS - DECORACIÓN
TECHOS DECORATIVOS - ESTANTERÍAS

Instaladores de: **KNAUF** **ROCKWOOL** Piedra Cultivada

www.marplac.es e-mail: marplac@marplac.es Tel.: 926 850 990



COOPERATIVA



Clavileño



LOS POZOS

BODEGA COOPERATIVA
LOS POZOS

Vinos



Clavileño



BODEGA COOPERATIVA
LOS POZOS



Vinos
Clavileño



Polígono Industrial SEPES - C/ Panaderos s/n 13250 Daimiel (C.Real)

Tfno.: 926 85 32 61 - www.bodegalospozos.com

Nuestro Pregonero

MONSEÑOR GERARDO MELGAR VICIOSA
Obispo de la Diócesis de Ciudad Real

Nació el 24 de Septiembre de 1948 en Cervatos de la Cueva, Provincia y Diócesis de Palencia.

Cursó la enseñanza secundaria (años de Humanidades) en el Seminario Menor Diocesano de Carrión de los Condes y los estudios de Filosofía y Teología en el Seminario mayor de San José de Palencia. Fue ordenado sacerdote el 20 de Junio de 1973 por el entonces Obispo de la sede palentina, Mons. Anastasio Granados García. Fue nombrado Párroco -de 1973 a 1974- al servicio de las parroquias de Vañes, Celeda de Robledo, San Felices de Castillería, Herrerueta de Castillería y Polentinos. Al terminar ese curso pastoral, fue enviado a Roma, donde estudió Teología en la Universidad Gregoriana, licenciándose en Teología Fundamental el 14 de junio de 1976.

A su regreso a Palencia fue nombrado Coadjutor de la parroquia de San Lázaro de la capital palentina durante un año. En 1977, y hasta 1982, desempeñó el cargo de Formador y Profesor del Seminario Menor Diocesano en Carrión de los Condes, del que sería, más tarde, Rector (1982-1987). En 1983 fue nombrado miembro del equipo de Pastoral Vocacional de la Delegación Diocesana de Pastoral Juvenil y Vocacional.

Al dejar el Seminario de Carrión de los Condes fue destinado, como Vicario Parroquial, a la Parroquia de San José de Palencia durante seis años (de 1987 a 1993).

En 1993 fue elegido por Mons. Ricardo Blázquez Pérez para desempeñar el oficio de Vicario Episcopal de Pastoral de la Diócesis palentina, cargo en el que permanecería hasta 1998. También durante diez años (de 1995 a 2005), fue Párroco solidario de la Parroquia de San José Obrero y Coordinador de la Cura pastoral de la misma, miembro del Colegio Diocesano de Consultores (1995-2000) y vocal, por designación del Sr. Obispo, del Consejo Presbiteral Diocesano (2001-2005). En el año 2000 fue nombrado Delegado Diocesano de Pastoral Familiar hasta que, en 2005, Mons. Rafael Palmero Ramos lo eligió para desempeñar el cargo de Vicario General de la Diócesis. De 2004 a 2005 fue, además, confesor ordinario del Seminario Menor Diocesano "San Juan de Ávila" así como, de 2005 a 2008, miembro del Colegio de Consultores de la Diócesis y Profesor de Teología del Matrimonio en el Instituto Teológico del Seminario Mayor de San José (2007). En enero de 2006, y hasta septiembre de 2007, durante el periodo de sede vacante producida por el traslado de Mons. Rafael Palmero Ramos a la Diócesis de Orihuela-Alicante, fue nombrado por la Santa Sede Administrador Apostólico de la Diócesis de Palencia.

El 1 de Mayo de 2008, momento en el que desempeñaba el cargo de Vicario General de la Diócesis de Palencia y era el Capellán del Noviciado de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, se hizo público su nombramiento como Obispo de Osma-Soria. El 6 de Julio de 2008 recibió de manos del entonces Nuncio Apostólico de Su Santidad en España, Mons. Manuel Monteiro de Castro, la ordenación episcopal y tomó posesión canónica de la Diócesis oxomense-soriana.



Ha publicado varios libros sobre el matrimonio y la familia: "Juntos cuidamos nuestro amor. Convivencias para matrimonios jóvenes", "Madurando como Matrimonio y como Familia", "Nos formamos como padres para educar en valores a nuestros hijos" y "Llenos de ilusión preparamos nuestro futuro como matrimonio y familia", además de múltiples artículos y materiales de trabajo sobre la familia y la pastoral familiar.

De su Magisterio episcopal, pueden destacarse las siguientes Cartas pastorales: "Sacerdotes de Jesucristo en el aquí y el ahora de nuestra historia" (2009) con motivo del Año sacerdotal, "Juan de Palafox y Mendoza. Un modelo de fe para el creyente del siglo XXI" (2010), con motivo de la beatificación, "La nueva evangelización y la familia" (2011), "Carta pastoral sobre el Seminario diocesano" (2012), "Itinerario para la evangelización de la familia" (2013), Carta pastoral "Después de la Misión diocesana Despertar a la fe" (2014). Además, ha publicado otros escritos: "La Pastoral Familiar, un proceso continuo de acompañamiento a la familia" (2009), "Los grupos parroquiales de matrimonios jóvenes" (2010), "Unidades de Acción Pastoral. Instrumentos de comunión al servicio de la evangelización" (2010).

El 8 de abril de 2016, el papa Francisco lo nombró obispo de Ciudad Real, en sustitución de Antonio Ángel Algora, que renunció por edad. El 21 de mayo del mismo año tomó posesión canónica en la catedral de Santa María del Prado.

ÁREA DE SERVICIO



wetroad

todo lo que su vehículo necesita



LAVADERO
ABIERTO 24H



- La más barata de Daimiel y entre las 10 más económica de la provincia.
- Gasóleo y Gasolina Sp95
- Cajero auto-pago 24 horas - 365 días / Efectivo y Tarjeta / Devuelve cambio

Salida dirección Madrid • DAIMIEL



Hermanos Robles
Combustibles y Carburantes

EL CALOR SE ACERCA A TU HOGAR

Paseo del Río, s/n • 13250 DAIMIEL (C. Real)

926 85 15 50



**DISTRIBUIDOR
REPSOL**

Saluda del Presindente

Nos encontramos en el Miércoles de Ceniza, día señalado en el calendario litúrgico, porque significa el comienzo de la Cuaresma, periodo de conversión, que nos llevara a nuestra Semana Grande, a nuestra esperada y querida Semana Santa.

Es una alegría, como presidente de la Junta de Hermandades, poder volver a dirigirme un año más, a todas las personas que van a intervenir de una manera u otra en los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Una vez más la Junta de Hermandades, junto con Cofradías y Hermandades pasionarias de Daimiel, así como nuestras parroquias, se afanan y trabajan incansablemente en la preparación y organización de diferentes actos litúrgicos, culturales etc... para que, durante estos cuarenta días nosotros los creyentes, podamos vivir nuestra Fe, asistiendo a Conferencias, Charlas cuaresmales, a los actos litúrgicos, en honor a nuestros titulares, a disfrutar de nuestra Hermandad, asistiendo a sus cabildos, respirando ese ambiente cofrade propio de estas fechas, participando en familia, en los desfiles procesionales, y como no en el triduo pascual y de esta manera podamos vivir sentir, celebrar y participar de la Pasión Muerte y Resurrección de nuestro Señor.

En estos tiempos tan complicados las cofradías tenemos que enfocar todos nuestros medios a la colaboración y ayuda a nuestros hermanos, debemos mostrar nuestro esfuerzo en pro de la mejora de nuestra sociedad y conjugar así el sentimiento con el trabajo hacia los más necesitados. Iniciamos un nuevo periodo, con nuevas metas y retos que sin el tesón de todos serán difícilmente alcanzables. Es un hecho incontestable el arraigo que la Semana Santa tiene en nuestro pueblo, por eso nos vemos en la obligación de seguir mejorando e incrementando nuestro actos y cultos de fe, marcándonos nuevos retos y metas



con el noble y único objetivo de otorgar a todo el mundo cofrade el estatus y calidad que esta Semana Santa merece y por la que tanta gente ha trabajado durante muchos años.

Y ya para terminar, volver a recordar, con el orden, silencio, respeto y devoción, que celebramos los desfiles procesionales, velemos porque nada ni nadie, nos haga perder esa senda, que nuestros antepasados supieron preservar.

Sentir, Vivir y Disfrutar

Rámon Galiana Sánchez-Valdepeñas
Presidente de la Junta de Hermandades



TECMOELECTRIC

35 años llevando la luz con toda nuestra **energía** a todos los rincones y espacios.

Nuestro **objetivo** cubrir las necesidades de un gran número de clientes, en el ámbito de las Industria, la Agricultura, Construcción, Comercial y Organismos Públicos en el sector de la Electricidad.

Ámbito de trabajo en la región y zona centro, siendo los responsables del mantenimiento de diferentes poblaciones de Ciudad Real en colaboración con Gas Natural Fenosa.

TRABAJOS EN TENSIÓN
MANTENIMIENTO
RENOVABLES
EFICIENCIA ENERGÉTICA
CLIMATIZACIÓN

Polígono Industrial Norte
C/ Bodegueros | Parcela 60
13250 DAIMIEL CR
Tel.926 850 032 | Fax. 926 850 223
administracion@tecmoelectric.com
dptotecnico@tecmoelectric.com

tecmoelectric.com



Saluda del Alcalde

Gracias a la Junta de Hermandades por darme un año más la posibilidad de saludar nuestra Semana Santa, semana grande, semana de tradiciones, sentimientos y recuerdos.

Nazarenos en la calle, túnicas, silencio y respeto que manifiesta el fervor y el espíritu que se vive en nuestras procesiones, la belleza de las imágenes que procesionan de forma cronológica la pasión, muerte y el milagro de la resurrección de Cristo.

Gracias al esfuerzo, empeño y trabajo de nuestras Cofradías y Hermandades, que hacen que nuestra Semana Santa sea un referente turístico y cultural, pero sobre todo un referente de oración, de devoción y de religiosidad.

Felicidades al pregonero, nuestro Obispo Don Gerardo Melgar, estoy seguro que sus palabras nos harán crecer más en la fe.

Disfrutad de las actividades organizadas por Cofradías y Hermandades, de los oficios religiosos y también de la amistad y el cariño de todos los ausentes que vuelven cada año para vestir su túnica y procesionar junto a la imagen que veneran.

Esta es la Semana Santa de Daimiel donde se entrelazan aspectos de familiaridad, fe y cercanía con encuentros históricos, musicales, artísticos y gastronómicos que os invito a compartir como merece.

Feliz Semana Santa y Pascua de Resurrección.

Leopoldo Sierra Gallardo
Alcalde de Daimiel



www.autoescuelaaveday.com

Autoescuela Aveday

Formación bonificada

Información cursos cap: mercancías - viajeros.

Formación continua 35 h.

Formación inicial 140 h.

Disponemos de los sistemas más modernos de enseñanza.

Nuevo sistema de exámen (modo d.g.t.) test por internet

TLF.: 926 853 266 MÓVIL: 685 113 689



Avenida de los Deportistas, 9.
13250 Daimiel Ciudad Real
magdalenermejo@hotmail.com

Saluda del Consiliario

LA PASCUA DEL SEÑOR

Otro año LA PASCUA, el PASO del Señor, que eso significa “PASCUA”, que Jesús pasa por nuestras vidas para seguir haciendo en nosotros “cosas grandes y maravillosas”. Ya lo decía San Juan Crisóstomo: «Entramos en la Semana Grande, Semana Santa, Semana Mayor; no porque sus días sean más grandes que los demás, los hay más largos; sino porque en ellos han sido llevadas a cabo por el Señor cosas admirables».

Algunos se podrían preguntar, ¿por qué la Iglesia dedica tanto tiempo a preparar, celebrar y hablar de la Semana Santa? La respuesta es sencilla: en ella sucedieron los principales acontecimientos de nuestra fe. Por eso, año tras año, los cristianos tenemos la oportunidad de renovar esos misterios y vivirlos de una manera más real y más intensa.

Tenemos la oportunidad de hacer una buena confesión de nuestros pecados, muriendo a todo lo viejo que hay en nosotros; pues así nos sentimos más cerca del que murió y resucitó por liberarnos del pecado: Cristo-Jesús.

Podemos alimentar la fe que recibimos en el Bautismo y que nos hace crecer como Hijos de Dios y hermanos unos de otros, pues todos “comemos de un mismo pan y bebemos de un mismo cáliz”.

Tenemos la ocasión de acompañar hasta el Calvario a Jesús. La oración del Jueves Santo y del Viernes Santo nos ayudan a ver a un Jesús despojado de todo y entregado por la salvación de los hombres. Estos gestos nos tienen que hacer ver cómo el sufrimiento tiene sentido, cómo los problemas, cuando los superamos, nos hacen crecer y cómo una vida entregada por amor, merece la pena ser vivida.



También podemos vivir la alegría de la Pascua, y ser testigos de la RESURRECCION del Señor como fundamento y garantía de nuestra fe. La Pascua nos capacita para vivir en el amor y poder compartirlo con los demás, porque si amamos sin intereses y vamos creando un clima de unidad, de perdón y de paz... CRISTO HA RESUCITADO.
¡ FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN !

Eulalio Asensio López

Consiliario de la Junta de Hermandades

Obra Social



”la Caixa”

C/ Mártires, 3 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)

Boceto del Monumento a la Semana Santa de Daimiel



Artravel
Agencia de Viajes

*Autocares
Rodriguez*



Tel. 926 260 467

www.artravelviajes.com

Tel. 926 850 152

www.autocaresrodriguez.com

Grupo



Travel



Taxitas Daimiel

www.taxidaimiel.com

Tel. 630 01 33 52



JCD

Los Jóvenes en las Cofradías

La juventud siempre ha estado presente en las hermandades, de hecho hoy en día es un tema que ha adquirido gran importancia. Los jóvenes anteriormente han ocupado un papel menos activo, el cual ha ido evolucionando hasta nuestros días aumentando su trascendencia dentro de ellas, hasta el punto de llegar a ser un relevo generacional muy próximo.

En la actualidad, los jóvenes se encuentran en distintos aspectos del mundo cofrade ya sea como nazareno de fila, miembros de juntas directivas, componentes de las distintas bandas de música o como fotógrafos aficionados capturando la imagen para el próximo cartel de la Semana Santa.

No obstante, esta participación e implicación de los jóvenes de forma general se limita a participar en la procesión simplemente aparcando el resto de actos que las cofradía organizan lo que implica una escasa asistencia de jóvenes. A raíz de esto, es necesario un nexo de unión que aúne a todos los jóvenes en los diversos actos de las Hermandades, promoviendo el ser cofrade los 365 días del año.

Así surgió este grupo juvenil que no distingue colores, que no quiere dejar solo a ningún joven cofrade, que motiva y llama a todos a interesarse por su Hermandad y por el resto también para compartir vivencias, conocer más personas como él o ella, movidos por ese sentimiento cofrade. Además que como siempre que tenemos oportunidad y aprovechando la labor difusiva de esta gran guía de Semana Santa animamos a todos a ponerse en contacto con nosotros, ya que a lo largo de la corta pero intensa vida de este grupo se han ido incorporando jóvenes de distintas hermandades y distinto ámbitos de la Iglesia, lo



que significa que contamos con más apoyo, más visiones, más experiencias.

Actualmente la implicación y participación de jóvenes en sus hermandades parece que aumenta, pues durante todo el año existen diversas actividades, no se limitan sólo a Cuaresma y Semana Santa y esto requiere de la colaboración de muchas manos. Manos que a veces se ocultan en la sombra, manos lozanas que con todo su amor hacia sus Titulares realizan todo tipo de actividades con el fin de permanecer junto a ellos.

Esta colaboración de los jóvenes ha calado en los dirigentes de las Cofradías, pues en estos momentos requieren de su participación y entusiasmo a la vez que confían en ellos para que en un futuro no muy lejano sea esos jóvenes quienes atiendan la Hermandad, ya sea dirigiéndola como Presidente, colaborando como vocal, aportando su grano de arena como encargado de paso o en cualquier puesto de la misma.

Entre las distintas actividades que se han llevado a cabo desde este grupo encontramos la realización de un Itinerario Mariano en la parroquia de Santa María, ayuda a la Junta de Hermandades en la preparación tanto del Vía Crucis como de la procesión del Resucitado. También se ha procurado asistir a todos los actos organizados por las distintas cofradías, visitas y canto de villancicos a los mayores de la localidad, así como participación en la Tertulia Cofrade Cíngulo.

Todos queremos seguir arrimando nuestro hombro para que remando juntos conseguir que nuestra Semana de Pasión siga resplandeciendo. Todos somos iguales, todos somos uno.

Juventud Cofrade Daimiel



Gastro

Canela Fina

Lady Gema

Lady Gema

con los cinco sentidos

GASTRONOMÍA - BODAS - EVENTOS - FORMACIÓN
CATERING - ASESORAMIENTO AL SECTOR



Euro-Toques



Compromiso
de Calidad Turística

ASUMAN



Asociación de
Sumilletes
Manchegos

gusto olfato tacto vista oído

Plza. San Pedro, 12 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)

Telfs.: 926 854 351 - 699 089 394 - www.ladygema.es



Borriquilla

Juan J. Moya

Borriquilla



Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén

Domingo de Ramos, 09 de Abril de 2017

Sede Canónica: Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de salida: 11:30 horas.

Itinerario: Salida de la Parroquia de Santa María la Mayor, calle Obispo Quesada, calle Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, calle Arenas, calle Mártires, Plaza de España, calle General Espartero, calle Progreso, calle José Ruiz de la Hermosa, Plaza de San Pedro Apóstol, entrada en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

Nombre completo de la Hermandad o Cofradía: Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén.

Fecha de Fundación: 1949.

Número de Hermanos: Es la Sección Infantil de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura, por lo que pertenecen a ella todos los hermanos de la Cofradía Matriz.

Pasos: Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén "La Borriquilla" (Hermanos Rivas 1948, restaurado al trono actual por Jesús Ruiz de la Hermosa en 2014).

Indumentaria: Túnica colorá, capa y capillo de raso blanco bordado en dorado con el anagrama JHS (Jesús, Hombre, Salvador) y dos palmas entrecruzadas, corazón de terciopelo colorao con columna y flagelos bordados en oro, rosario y calabaza colgando del lado izquierdo y cíngulo blanco del derecho, guantes blancos, medalla de la hermandad, calzado negro. Los cofrades portan palmas y ramas de olivo. Las niñas pueden desfilan vestidas de Samaritanas portando ánforas. En este desfile procesional están invitados a participar todos los niños de

Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol

Horario de salida: 11:30 horas

Itinerario: Salida de la Parroquia de Santa María la Mayor, calle Obispo Quesada, calle Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, calle Arenas, calle Mártires, Plaza de España, calle General Espartero, calle Progreso, calle José Ruiz de la Hermosa, Plaza de San Pedro Apóstol. Entrada en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

las distintas Cofradías de Daimiel vistiendo las túnicas de sus respectivas cofradías.

Presidente: Verónica Rodríguez - Bobada Pozuelo.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales: "La Borriquilla", del Maestro D. Evelio Alonso Jr.

Forma de portar los pasos: Empujado sobre ruedas por ocho hermanos en cada relevo.

Lugares recomendados del itinerario: Salida de la Parroquia de Santa María la Mayor, calle General Espartero, llegada a la Parroquia de San Pedro Apóstol.



LA BORRIQUILLA

En Jerusalén, en el siglo IV, el domingo antes de la Pascua se celebraba una liturgia que duraba todo el día y que inauguraba lo que se conocía como la Semana grande. Después de la misa, que se celebraba como de costumbre, el obispo y todo el pueblo se dirigían a la iglesia situada en el monte de los Olivos, donde se proclamaba el evangelio de la entrada de Jesús en Jerusalén. Luego bajaba una procesión hasta la basílica de la Resurrección, donde, aunque ya era tarde, se cantaba el oficio vespertino, llamado lucernario. A la salida de esta celebración, el archidiácono anunciaba que todos los días de la semana la asamblea se reuniría a primera hora de la tarde, a las tres, en la iglesia principal. Así iniciamos la Semana Santa.

El paso de Jesús en la borriquilla preside el Domingo de Ramos. Como de costumbre, el tiempo viste sus mejores galas, como una invitación a los daimieleños para salir a la calle y disfrutar de la primera procesión de la Semana Santa.

Alegres y nerviosos al mismo tiempo, los niños de las distintas cofradías esperan atentos la salida del paso, para algunos es su primera vez, otros ya son veteranos. Todos esperan ansiosos ver salir a “La Borriquilla” del interior de la iglesia, algunos muy madrugadores intentan hacerse un hueco para poder acompañar el paso empujándolo.

Sobre las 11:30, las campanas repican anunciando que faltan pocos minutos para la salida del paso, mientras estos pequeños cofrades tiran de la chaqueta a sus padres que los acompañan advirtiéndoles de lo que acontece.

“La Borriquilla” nombre popular del paso, empujada por niños vestidos de nazareno hace su salida. Cofrades y niños emulan lo que hicieron los habitantes de la Ciudad Santa cuando llegó Jesucristo, extendiendo a su paso ramas de olivo y palmas (símbolo de la entrada y del recibimiento de Jesús en Jerusalén). Se inicia así la procesión por las calles de Daimiel, los más pequeños, ya más tranquilos inician su andadura. En la parte final desfila el paso, en todo momento rodeado de niños que aguantan estoicamente el cansancio de la jornada, algunos ya en brazos de sus padres. Y cofrades que con un batir de palmas acompañan.

“Al día siguiente, al enterarse la numerosa muchedumbre que había llegado para la fiesta, de que Jesús se dirigía a Jerusalén tomaron ramas de palmera y salieron a su encuentro gritando: “¡Hosanna! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor, el Rey de Israel!” Jesús, habiendo encontrado un borriquillo, se montó en él, según está escrito: “No temas, hija de Sión; mira que viene tu Rey montado en un pollino de asna”. Esto no lo comprendieron sus discípulos de momento; pero cuando Jesús fue glorificado, cayeron en la cuenta de que esto estaba escrito sobre él y que era lo que habían hecho”. (Juan, 12, 12-16).

Verónica Rodríguez-Bobada Pozuelo.

Presidenta de la Cofradía de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén.



El Misterio de la Borriquilla en Plaza de San Pedro



Entrada a San Pedro



Niñas de Samaritana



Entrada Triunfal por la Calle Juan Romero



Salida de San Pedro



Cortejo en la Procesión de la Borriquilla



Niños de todas las Cofradías

Servicio a Compañías y Particulares
 Salas velatorio, servicio
 de inhumación e incineración.
 Capilla, cafetería, hall.
 Exposición de arcas y urnas.
 Servicio de floristería.
 Traslados Nacionales e
 internacionales.
 Gestión y tramitación de
 ultimas voluntades,
 viudedad, orfandad, etc



T A N A T O R I O

Virgen de las Cruces

- D A I M I E L -

TANATORIO DE DAIMIEL® "VIRGEN DE LAS CRUCES"

Tanatorio: Pº del Cementerio s/n-Tlfno: 926 85 53 45 - Fax: 926 85 51 53

Oficinas: Plaza Lepanto, 2 Tlfno / Fax: 926 85 02 22

13.250 Daimiel (C.Real)

Teléfono 24 horas

677 782 275



LA TRANQUILIDAD

QUE USTED NECESITA!



Almudena
 seguros

Plaza de Lepanto, 2
 13250 Daimiel (C. Real)
 Teléfono/Fax: 926 85 02 22
daimiel@almudenaseguros.es

Jueves Santo: Oficios Santos de la Cena del Señor

La Cuarentena penitencial culmina el Jueves santo a partir de la Misa vespertina, dando paso riguroso a los tres días santos que inauguran el gran Triduo Pascual, o sea, los tres días de la muerte, sepultura y resurrección de nuestro Señor Jesucristo. San Agustín, padre de la Iglesia en la Epístola 55, 14 lo recoge con estas palabras:

“sacratissimum triduum crucifixi, sepulti et resuscitati”. Estos tres días forman el Gran Día, centro de todo el año cristiano: DIES DOMINI, es decir, el Día del Señor.

Resaltemos, pues, aspectos importantes que dan sentido al día del Jueves, enmarcados en todo su esplendor litúrgico y que nos ayudaran a conocer más este hito de “cena, recuerdo, de servicio, de memorial”. A modo de detalle esta celebración oficial está marcada por muchos signos y gestos, como es normal en los santos Oficios, que giran en torno al mismo acontecimiento central que rodea a la persona de Jesucristo haciendolo presente. Jesús, al atardecer de aquel jueves se reúne a cenar con sus discípulos. Según los evangelios de Mateo, Marcos y Lucas, aquella cena era la cena de la Pascua Judía, la conmemoración de la liberación del pueblo de Israel de la esclavitud de Egipto. Según el evangelio de Juan, en cambio, la Pascua era dos días después, y aquella cena era una cena ritual, pero no la de Pascua. En aquel ambiente de despedida, Jesús les dejará dos signos: por un lado, les lavará los pies, como signo de lo que ha sido toda su vida y de lo que será su muerte que está a punto de ocurrir: una entrega total, por amor. Por otro lado, Jesús partirá y repartirá a sus discípulos el pan y el vino, diciéndoles que aquellos alimentos son su cuerpo y su sangre, presencia viva, encargándolos siempre, celebrar este memorial, no solo como un recuerdo, sino como un alimento, como alguien que estará unido a nosotros de manera total, hasta el fin de los tiempos. El color litúrgico de esta misa de la Cena del Señor es el



blanco, como anuncio o anticipo a la resurrección. Se leen tres lecturas: la institución de la cena de la Pascua judía, contenida en el libro del Éxodo, la institución de la Eucaristía tal como lo narra san Pablo en la primera carta a los corintios y el relato del lavatorio de los pies en el evangelio según san Juan. La celebración tiene dos elementos esenciales: el lavatorio de los pies y la procesión de la reserva del Pan Eucarístico que solemnemente se guarda en el sagrario para la comunión del Viernes Santo y otras necesidades como puede ser la de llevar la comunión a los enfermos y moribundos. Las ofrendas son el pan y el vino y la colecta recogida para los pobres. No

olvidemos que es un día puramente sacerdotal. Jesús instituyó el sacramento del Orden sacerdotal dejando a los discípulos el encargo de anunciar la Palabra y celebrar los sacramentos en representación suya. Por este mismo motivo, los sacerdotes somos “alter Christus” es decir, “otros Cristos” a este mérito vocacional

sublime como es el Sacerdocio.

Ya desde el siglo IV se organizó el Jueves por la mañana la Misa para reconciliar a los penitentes y disponerlos así a la celebración de la Pascua. A día de hoy, todavía en muchas parroquias la mañana del Jueves santo queda para ser tiempo aún para obtener el perdón de los pecados. Desde 1955, con el Papa Pío XII, la Eucaristía se celebra de nuevo por la tarde, con el lavatorio de los pies después de la homilía. Esta Misa “in Coena Domini” es la que inaugura el Triduo Pascual de la muerte y resurrección de Cristo, adelantando así todo el simbolismo dinámico de la Pascua en el sacramento eucarístico, como hizo Cristo antes de ir a la cruz.

Jacinto Antonio Naharro Alcázar.
Sacerdote.

DEHESA DE ZACATENA
FINCA ZACATENA

QUESO DE OVEJA Semicurado
Elaborado con leche pasteurizada de oveja por
QUESERÍA MAGATENA

VALORES NUTRICIONALES	100 g
VALOR ENERGÉTICO	484 kcal
GRASAS	25 g
ACIDOS GRASOS SATURADOS	23 g
ACIDOS GRASOS INSATURADOS	1,5 g
PROTEÍNAS	24 g
SODIO	570 mg

ES UN PRODUCTO C.E.
Lote: Consumir preferentemente antes de: []

Queso de Daimiel a Malagón, Km 36,200 - Tfn: 926 69 31 65 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Elaborado con leche pasteurizada de oveja por Quesería Magatena S.A. - QUESO GRASO - PASTEURIZADO EN FRÍO

QUESERÍA MAGATENA
QUESO DE OVEJA
TIERNO

VALORES NUTRICIONALES	100 g
VALOR ENERGÉTICO	470 kcal
GRASAS	23 g
ACIDOS GRASOS SATURADOS	21 g
ACIDOS GRASOS INSATURADOS	1,5 g
PROTEÍNAS	24 g
SODIO	570 mg

ES UN PRODUCTO C.E.
Lote: Consumir preferentemente antes de: []

Queso de Daimiel a Malagón, Km 36,200 - Tfn: 926 69 31 65 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Elaborado con leche pasteurizada de oveja por Quesería Magatena S.A. - QUESO GRASO - PASTEURIZADO EN FRÍO

DEHESA DE ZACATENA
FINCA ZACATENA

Queso de Oveja Artesano Curado
Elaborado con leche cruda de oveja por
QUESERÍA MAGATENA, S.A.

ES UN PRODUCTO C.E.
Lote: Consumir preferentemente antes de: []

Queso de Daimiel a Malagón, Km 36,200 - Tfn: 926 69 31 65 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Elaborado con leche cruda de oveja por Quesería Magatena S.A. - QUESO GRASO - PASTEURIZADO EN FRÍO



ZACATENA

Queso Puro de Oveja Artesano



FABRICACIÓN Y VENTA:

Ctra. CM-4114 (Daimiel-Malagón), Km 36,200
DAIMIEL (Ciudad Real)
 Email: info@quesodeovejazacatena.com
926 69 31 65 - 639 79 06 01
www.quesodeovejazacatena.com



dacobi

d a c o b e l

Polígono Industrial SEPES - C/Caleros, Parcela 95 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real).
Teléfono: 926 26 00 53 - Fax: 926 85 55 14 - grupo@dacobel.com - www.dacobel.com

adversia
workwear

a tu medida
s n w e q i q s


PACO BERMEJO
ceremonia





INRI

Pasión

Jesús M^a Cencerrado[®]

Pasión



Archicofradía de la Pasión

Martes Santo, 11 de Abril de 2017

Sede Canónica:

Ermita del Cristo de la Luz

Horario de salida: 21:30 horas

Itinerario: Plaza de los Beatos Mártires, C/ Magdalena, C/ Aguabuena, C/ Ciudad Real, Plaza de Lepanto, C/ Colón, C/ Jesús, Plaza de la Paz, C/ Castillejos, Plaza de Tetuán, C/ Arcipreste Julio Mata y Plaza de los Beatos Mártires.

Nombre completo de la Hermandad: Archicofradía de la Pasión.

Fecha de Fundación: 1 de octubre de 1907; el 26 de diciembre de 1918 el Papa Benedicto XV la elevó a la categoría de la Archicofradía y el 16 de julio de 1957 se reconformó en Daimiel.

Número de Hermanos: 492.

Pasos: Santo Cristo de la Luz (Rafael Irurozqui, 1965)

Indumentaria: Túnica, capillo, guantes y calzado negro, medalla o escapulario con símbolo de la pasión y cinturón negro con rosario.

Presidente: Francisco Gabriel Martín-Portugués Alcázar.

Acompañamiento musical: En silencio.

Forma de portar los pasos: Empujado sobre ruedas por 6 hermanos.

Lugares recomendados del itinerario: En cualquiera de las Estaciones del Vía Crucis.

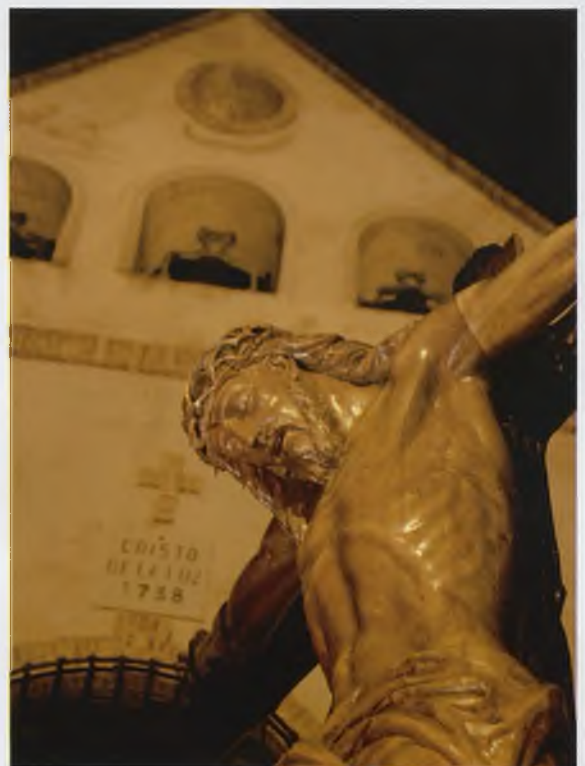
Novedades: El día 20 de enero en el convento pasionista del "Cristo de la Luz" de Daimiel, hicieron los votos temporales de obediencia, castidad y pobreza por 3 años los doce novicios: Enrique, Wilmer y Victor Alfonso de Honduras, y Félix de Colombia. Todos ellos llegaron a Daimiel a primeros de 2016 para realizar el noviciado en el convento del Cristo de la Luz.

A primeros de enero de este año, se han incorporado al convento pasionista "Cristo de la Luz", los ocho nuevos novicios donde residirán durante un año realizando los estudios de noviciado como período de formación en la Congregación Pasionista, según las normas de la Iglesia y de la Congregación. Ellos son Tito, Orlando, Mariano, Jorge David, Jorge Matamoros, Alexi, Iván y Víctor. La

Familia Seglar Pasionista les da la bienvenida deseando que su estancia entre nosotros les resulte lo más agradable posible para que se sientan acompañados durante su estancia en el convento pasionista.

Este es el 8º año que se realiza el Noviciado en Daimiel, lo cual supone, tanto para los Religiosos Pasionistas como para la Archicofradía de la Pasión, una gran satisfacción no sólo por la visita de los jóvenes sino por la renovada posibilidad que representa su entrega en el objetivo de continuar y potenciar la misión apostólica de los Pasionistas.

También se tiene previsto exponer por 5º año consecutivo en la Plaza de Daimiel, los 15 cuadros relativos a las estaciones del Vía Crucis, desde el Miércoles Santo al Domingo de Resurrección.



PORQUE RECORDAR TU PASIÓN, ES PODER DARME CUENTA DE TU ENTREGA Y AMOR HACIA MÍ

Y es preciso, recordar tu entrega para poder ser más consciente del lo que se me invita a vivir en este tiempo de Penitencia y Conversión. Para poder celebrar el gran acontecimiento Pascual que ha marcado nuestras vidas.

¡TU RESURRECCIÓN, JESÚS, AMIGO Y COMPAÑERO!

Por eso, queridos “Daimieleños”, nosotros sus amigos, los Pasionistas les invitamos a vivir este tiempo con intensidad, donde continuemos abriendo el corazón y mente, al mensaje de Jesucristo, que nos llama a la conversión e insiste que lo acompañemos al desierto, para que junto con él logremos vencer cada una de las tentaciones, que nos han alejado de su proyecto de amor.

Y es que; sólo con un corazón purificado, quemado por el sol, necesitado de la fuente del agua viva, puede quedar libre de toda atadura, para que pueda experimentar el gozo de la resurrección y salvación en la vida.

Por eso, el reto para esta Cuaresma, es que vayamos todos al desierto, a nuestro Desierto, sintamos como realmente el Espíritu Santo nos conduce, y va avivando

aquellas realidades, donde mi vida de seguidor de Cristo nos es tan coherente como lo es su vida.

No es nada fácil salir y dejar nuestro “confort”, porque nos da miedo el desierto, nos aterra encontrarnos con nuestro yo traducido a debilidades, sequías, tendencias que imponen un panorama ficticio, donde ni siquiera hay espacio para hacer crecer la fe.

Así, más allá, de una organización de: procesiones, espacios y recorridos de nuestras bellas y encantadoras imágenes, hagamos un fuerte examen de conciencia, y evaluemos nuestro caminar en el seguimiento de Jesús, a ese Hombre-Dios, que se dio en un todo al proyecto salvador del Padre.

Y esto, lo lograremos, si somos capaces de entrar, conocer, y concebir los sentimientos de Cristo, que le capacitaron para dar su vida en la cruz, y contemplándolo nos cuestionemos y abramos los ojos a la verdad expuesta, en una máxima expresión de amor.

Sólo desde esta perspectiva, del conocer la persona de Jesús, nos abrimos a la gracia de la resurrección, del poder experimentar que realmente su entrega no puede quedar en vano. Porque así, me siento impulsado a continuar con su proyecto de salvación, por lo tanto, estoy capacitado para el amor, para la entrega, para la solidaridad con mis hermanos, familia, vecinos etc.

Por eso queridos hermanos, más allá de una procesión, de un mil que hacer, en cuanto a la organización, sintamos a ese Jesús, que nos acompaña y moldea en el Desierto, que hace el camino con su cruz y nuestras cruces, llevándonos así al abrazo vivificador del Padre.

Y si aun no lo sentimos, en Emaús el se hará el encontradizo, envolviéndonos en un gesto fraterno, donde parte y nos reparte el pan, haciéndonos salir de nuestro embotamiento.



HOTEL-RURAL

Piscina exterior
Pista de Tenis
Pista de Paddle
Zona infantil juegos
Barbacoa exterior
Salón Comedor
con Chimenea
Televisión
Aire Acondicionado
Baño completo
Aparcamiento
Wifi gratuita

Celebración de todo tipo de eventos

Información y Reservas:

www.elcortijodedaimiel.com - contacto@elcortijodedaimiel.com

Teléfono: **630 46 99 51**

Ctra. de Daimiel a Malagón, desvío Santuario Virgen de las Cruces
(CR-P 2122) Km 1,200 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



Seguros VICTOR Y LEO

Auto
Moto
Hogar
Vida
Ahorro
Salud
Comercios
Empresas

Agencia Reale Daimiel 2

C/ Prim, 19 A - 13250 **DAIMIEL** (Ciudad Real)

Tel.: 926 260 011 - Fax: 926 850 144 - e-mail: ar.daimiel-2@reale.es





Detalle de los Pies de Santo Cristo de la Luz



Perfil del Santo Cristo de la Luz



Tarde de Martes Santo



Cristo de la Luz, noche de Martes Santo



Pancarta Año de la Misericordia 2016



Celita Rodríguez de Guzmán.
Hermana longeva en la Archicofradía



Junta Directiva y Hermanos de la Pasión



Perpetuo Martín de la Sierra.
Hermano longevo de la Archicofradía.



Viernes de Dolores, Viacrucis de las Antorchas



Cristo de la Luz, tarde de Martes Santo



Altar Corpus Christi 2016



Cristo de la Luz, noche de Martes Santo

CLINICAL LEAL

Centro avanzado de **Ondontología**

Plaza de Santa Maria, 6
Daimiel



→ ORTODONCIA



- ✓ Ortodoncia invisible INVISALIGN O INCOGNITO
- ✓ Planificación 3D a medida
- ✓ Una sonrisa para cada paciente

→ ESTÉTICA BUCODENTAL



- ✓ Coronas y Carrillas Estéticas
- ✓ Blanqueamiento Dental
- ✓ Acido Hialuronico

→ IMPLANTES



- ✓ Cirugía mínimamente invasiva
- ✓ Sedación semiconsiente
- ✓ La mejor solución para recuperar tu sonrisa

→ PRÓTESIS DISEÑADAS POR CAD - CAM



- ✓ Escaneado y Diseño 3D
- ✓ Mejor ajuste y estabilidad
- ✓ Prótesis sin metal

→ MICROSCOPIO DENTAL



- ✓ Odontología microscópica
- ✓ Mínimamente invasiva
- ✓ Maxima precisión

ELIGE UNA ODONTOLOGÍA EFICIENTE Y DE CALIDAD



www.facebook.com/clinicaledental // Telefono : 926854459

Historia de la música procesional de Bandas de Cornetas y Tambores. Parte 1

Aprovecharé la oportunidad que nos brinda la redacción de la revista para que conozcáis más nuestra formación desde un punto de vista histórico, ocupándonos de uno de los géneros más utilizados de la música cofrade como es el estilo de las bandas de cornetas y tambores.

Este tipo de bandas poseen un origen marcial por lo que no surgieron en un principio específicamente para acompañar procesiones, siendo la corneta y el tambor los instrumentos marciales por excelencia. Se tiene constancia histórica de que bandas de tipo similar existieron en tiempos de los Reyes Católicos y que la corneta aparecía como instrumento asociado a lo militar en unas Ordenanzas militares del reinado de Carlos III (siglo XVIII) y dado este carácter militar de estas formaciones, podemos deducir que en un principio la relación que distintos regimientos o fuerzas militares con las celebraciones religiosas y más exactamente con algunas hermandades propició que estas bandas comenzaran a acompañar a las sagradas imágenes en nuestros desfiles procesionales, como así ocurriría igualmente en Daimiel.

Pero para encontrar un inicio de la música procesional exclusiva para cornetas y tambores hemos de remontarnos a las primeras décadas del siglo XX, más exactamente a 1911 cuando se funda la **Banda de Cornetas y Tambores del Real Cuerpo de Bomberos de Málaga**. Fundada por el Comandante D. Joaquín Ramírez Luque, proveniente de la Guardia Real y también fundador de dicho Cuerpo de Bomberos. Siendo este hecho el origen del estilo de la marcha procesional de cornetas y tambores, y más concretamente en 1920 cuando llega a la ciudad de Málaga D. **Alberto Escámez López**, músico militar Linarense que permaneció en Málaga hasta mediados de los años 50, es considerado como el creador de la marcha procesional del estilo, puesto que, si hasta ahora las bandas de cornetas venían interpretando marchas militares de gran simpleza tras las imágenes sagradas, Alberto Escámez fue el primero en componer marchas exclusivamente dedicadas a la Semana Santa, de carácter procesional y con una novedosa estructura a 4 voces con cornetas todas ellas afinadas en do/reb. Se desconoce exactamente cual fue la primera marcha que compusiera, aunque según la historia oficial de la Banda, esta pudo ser Consolación y Lágrimas en el año 1922. Si bien, no podemos olvidar un sinnúmero de marchas que hoy día forman parte del repertorio de todas las bandas, con títulos como Cristo del Amor, Virgen de la Paloma, Evocación, etc.... Junto a Escámez, aparecieron otros autores de la época como es **Pascual Zueco Ramos** autor de marchas como Soledad de San Pablo.

Así pues podemos afirmar en base a estos datos históricos que el origen de la música procesional de cornetas y tambores nació en Málaga y no en Sevilla como muchos podrían pensar y afirmar, si bien es cierto que se popularizó aun más el estilo cuando este fue trasladado a Sevilla de la mano de la **Banda de Cornetas y Tambores de la Policía Armada de Sevilla**, fundada en 1941 por el

maestro Díaz, un militar retirado, y sobre todo este traslado pudo hacerse con ayuda de varios músicos que conocieron la actividad de la banda malagueña. Tras la Guerra Civil, otro de los grandes autores clásicos como es el malagueño **D. Ramón Montoya alegre**, se enrola en el recién creado cuerpo de la Policía Armada de Sevilla, conocido también este cuerpo como "los grises" y con la creación de su banda entra a formar parte de la misma, pudiendo pues, haber implantado en ella las marchas que pudo transcribir de Málaga. Surgiendo en esta época, un momento importante en la historia de nuestro estilo, más exactamente en el plano musical con la introducción de una 5ª voz de cornetas afinadas en Do/Sib para la interpretación de los bajos. Siendo a partir de este momento cuando surge el conocido estilo de la Policía Armada y que desde los años 50 perdura en nuestros días. Siendo Montoya en estas fechas el autor de marchas tan conocidas como El Cachorro, La Lanzada, o Cristo de Humilladero, además de transcribir numerosas obras de Escámez para la banda de la policía armada.

La Banda de la Policía Armada desapareció en 1975 pero su semilla ya estaba implantada en la música cofrade sevillana. Tras su desaparición, varios de sus músicos o discípulos de estos se encargaron de fundar varias de las bandas más conocidas actualmente, conocido este fenómeno social y musical como el boom de las bandas, siguiendo todos el estilo de la Policía Armada. Es el caso de las **Banda del Maestro Patón** (hoy desaparecida), pero ante todo las Bandas de la Centuria Romana de la Macarena y la de las Cigarreras.

Aunque fundada en los años 30 en el seno de los famosos "Armaos", la **Banda de Cornetas y Tambores de la Centuria Romana de la Macarena** toma su actual estilo con el que fuera músico en la Policía Armada **Manuel Arellar**, siendo la más fiel seguidora del estilo Policía Armada en la actualidad, manteniendo intacta su estructura musical. La otra banda citada, la **Banda de Cornetas y Tambores de Las Cigarreras** se funda en 1979 con un estilo "mixto" pues interpretaban marchas tanto del género de la Guardia Civil (otro de los grandes géneros de la música procesional) como de la Policía Armada, pero en 1983, contando con **D. Manuel Pardo** (ex-músico de la Policía Armada), la banda cambia su estilo al de Cornetas y Tambores

Otra banda a renombrar de los años de los años 70 es la **Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Sol**, fundada en 1975 de la mano de **Eusebio Carlos Álvarez-Ossorio y Rojas-Marcos**.

Continuará...

Antonio García Maroto Silva



Restaurante
BODEGÓN
ANTIGUA BODEGA SIGLO XVIII
La gastronomía Manchega, en un lugar típico
C/ Luchana, 20 - DAIMIEL (C. Real) Telf. 926 85 26 52 - www.mesonbodegon.com



Lourdes Verbo

Clínica Dental

C/ Arenas, 3 DAIMIEL Telf.: 926 852 753

C/ Perez Galdos, 53 MANZANARES Telf.: 926 622 945

ENCUENTRA TU SONRISA

- FINANCIACION SIN INTERESES
- SEGUROS PRIVADOS

¡CONSULTANOS!



El Consuelo

J. Camacho

El Consuelo



Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo.

Miércoles Santo, 12 de Abril de 2017

Sede Canónica: Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de salida: 22:00 horas.

Itinerario: Plaza de San Pedro, C/Alfonso XII, C/ Monescillo, C/ Prim, C/ Mínimas, C/ Mártires, Plaza de España, C/ General Espartero, C/ José Ruiz de la Hermosa y Plaza de San Pedro.

Nombre completo de la Hermandad o Cofradía: Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo.

Fecha de Fundación: Ya estaba fundada el 3 de febrero de 1785 cuando por Real Cédula de Carlos III se une a la Sacramental de Esclavos 32.

Número de Hermanos: 280.

Pasos: Santísimo Cristo del Consuelo (Antonio Castillo Lastrucci, 1945).

Indumentaria: Túnica, capillo y calzado negro, colgando del lado derecho cingulo granate y del izquierdo un rosario. Al cuello la medalla de la Hermandad y sobre el pecho el escudo bordado. Portan hachón de cera natural granate.

Presidente: Alberto Honrado Díaz-Salazar

Acompañamiento musical: Trío de música de capilla.

Composiciones musicales: Para banda de música, "Divino Consuelo" y para capilla musical "Consuelo en el Gólgota", ambas de José Manuel García Pozuelo.

Forma de portar los pasos: Empujado sobre ruedas por cuatro hermanos.

Estrenos: Nueva iluminación para el trono de nuestro titular siguiendo la estética de la anterior iluminación tenue, así como, un nuevo equipo de megafonía para la lectura de las estaciones del Via-Crucis.

Lugares recomendados del itinerario: En la estrechez y silencio de la calle Mínimas y en la Plaza de las Mínimas, bajo el azulejo de Nuestra Señora de las Cruces, donde la Escolanía "Divina Pastora" entona cantos al paso del Santísimo Cristo, así como, la calle José Ruiz de la Hermosa de vuelta a la Parroquia siendo este último tramo de un silencio y recogimiento absoluto.

Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de salida: 22:00 horas.

Itinerario: Plaza de San Pedro, C/Alfonso XII, C/ Monescillo, C/ Prim, C/ Mínimas, C/ Mártires, Plaza de España, C/ General Espartero, C/ José Ruiz de la Hermosa y Plaza de San Pedro.

Curiosidades: Aunque desde la lejanía es prácticamente imperceptible, una de los detalles que más llama la atención a cuantos observan la imagen del Cristo del Consuelo de cerca, es que aun mantiene los ojos entreabiertos aun tratándose de una imagen de Cristo ya muerto.



Trabajos en la Sombra

Son muchos los momentos en los que una hermandad requiere trabajo, un trabajo incansable que se hace desde dentro del alma, movido por la Fe y sin esperar nada a cambio, un trabajo que como personas, unas veces sale bien y otras mal, con decisiones buenas o menos buenas, somos humanos, nos equivocamos y procuramos rectificar aunque a veces la crítica de los que no ven el esfuerzo de estos trabajos sea dura por las diferencias de opinión en el resultado final, pero eso es bueno, para gustos los colores, ya que esas diferencias nos hacen crecer aun mas para poder mejorar y responder aún mejor a cada proyecto al que nos enfrentamos.

Una hermandad, como su nombre indica, es hermanarse, unión y trabajo en equipo, todo para que las cosas fluyan mejor. Esto se hace con esfuerzo, un esfuerzo inagotable de un grupo de personas que forman la junta de una hermandad y que trabajan por un fin común, hacerla crecer, no solo en patrimonio, si no en actos que sobrepasan fronteras y que tanto llenan por dentro. Pero estos trabajos pocas veces se valoran...

Dice el refrán que “es de bien nacidos ser agradecidos”, así tendría que ser, pero por desgracia no siempre se agradecen las cosas como se debería, todos estos trabajos que se hacen en las sombras, como no se ven aunque sean buenos no se agradecen, considero que antes de lanzar una crítica deberíamos ponernos en el lugar de aquellos que se han esforzado en hacerlo, ya que lo han hecho con la mejor intención y por el bien de todos.

Personalmente me encanta trabajar en las sombras, me llena como persona, hace crecer mi Fe, me enseña a valorar



lo que tengo y el esfuerzo con el que lo consigo, disfruto de los miembros de mi junta y también de mi familia, de esto es de lo que más agradecido estoy, y por eso doy las gracias a Dios todos los días.

Marcos Rodríguez Bobada-Pozuelo



Rebeca Madrid

Perfil del Santísimo Cristo del Consuelo



Rebeca Madrid

Entrada del Santísimo Cristo del Consuelo a la Parroquia



Rebeca Madrid

Preparación del Cristo para el Vía Crucis

situado en pleno paraíso natural, en el centro de Daimiel y entre el Parque Nacional Tablas de Daimiel y La Motilla del Azuer.



Hotel

LAS TABLAS



Restaurante • Cafetería

donde el descanso se convierte
en placer

Virgen de las Cruces, 5 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Hotel: 926 85 40 16 Cafetería-Restaurante: 926 85 12 56 info@hotellastablas.es

www.hotellastablas.es



Septiembre: Quema de los Cubos



Detalle del Cristo del Consuelo



Altar de Corpus Christi



Tu Mirada



Paso en Plaza de España



Camino, Verdad y Vida

Aniversario



Hermandad
Santísimo Cristo
del Sepulcro

1942-2017

MEDICA TRES

CENTRO MEDICO



MEDICINA DE FAMILIA

ENFERMERÍA

FISIOTERAPIA

PSICOLOGÍA

LOGOPEDIA

PSQUIATRIA

NUEVO SERVICIO:

PODOLOGÍA

(Previa petición de DIA y HORA)

FISIOTERAPIA

(Precios especiales en bonos personales o para regalo)

PILATES

(Grupos reducidos)

CONSULTAS

previa petición de día y hora

RECONOCIMIENTOS MÉDICOS PARA CERTIFICADOS

ARMAS - SEGURIDAD PRIVADA

CONDUCTORES (A-B-C-D-E, GRÚA-TORRE...)

Tramitación inmediata sin desplazamientos a Ciudad Real

Sin necesidad de traer fotografías



Embutidos
de
Calidad



Sólo elaboración
artesana

FRAMARCO



c/ Zuacorta, 12 - 13250 DAIMIEL
926 85 19 43 / 606 43 81 74



PEUGEOT

Talleres

CLEMENTE DAIMIEL, S.L.

Agente PEUGEOT

CLEMENTE

OCASIÓN



Ven a nuestro Concesionario y disfruta del
NUEVO 3008



Vehículos de Ocasión y K.M.0.
totalmente revisados y garantizados

- 👉 Cambios de aceite
- 👉 Neumáticos
- 👉 Frenos
- 👉 Escapes
- 👉 Baterías
- 👉 Geometría

SIN CITA PREVIA

Ctra. Ciudad Real S/N - 13250 DAIMIEL - Tel. y Fax: 926 853 548
e-mail: info@talleresclemente.es - www.talleresclemente.es



 *Coloraos*

Foto: J. Alegre

Coloraos



Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura.

Jueves Santo 13 de Abril de 2017.

Sede Canónica: Parroquia de San Pedro Apóstol.

Hora de salida: 20.00 horas.

Itinerario: Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces, C/Obispo Quedada, C/Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, C/Arenas, C/Mártires, C/Mínimas, Plaza de San Antón, C/Prim, C/Monescillo, C/Alfonso XII y Plaza de San Pedro.

Nombre completo de la Cofradía: Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura.

Fecha de fundación: Las primeras noticias datan de las Relaciones Topográficas mandadas hacer por Felipe II en el año 1575, a pesar de ello se desconoce fecha exacta.

Numero de hermanos: 1300

Hermanos Mayores: Justo Lozano Ramírez de Arellano y Carmen Pilar Pinilla Jiménez de los Galanes.

Pasos: Santa Cena (Adrian L'Abadie año 1996) empujada por 11 hermanos y a cargo del mismo el miembro de la junta D. Ismael Martín-Consuegra Jiménez. Oración en el Huerto (Hermanos Rivas año 1945) empujada por 6 hermanos y a cargo del mismo el miembro de la junta D. Joaquín González-Mohíno Herrero. Nuestro Padre Jesús Cautivo (José Antonio Martínez Rodríguez año 2012) portado por un relevo de 12 hermanos y a cargo del mismo el miembro de la junta D^a. Verónica Aguirre Gómez-Rico. Flagelación (Stmo. Cristo de la Columna de José Gutiérrez Sánchez y tres sayones de los Hermanos Rivas año 1946) empujado por 8 hermanos y a cargo del mismo el miembro de la junta D. Julio Martín de la Sierra Infantes y Nuestra Señora de la Amargura (Antonio Castillo Lastrucci año 1952) la portan dos relevos de 48 hermanos y a cargo de la misma el miembro de la junta D. Raúl Fernández de Marcos Fernández-Calvillo.

Indumentaria: Túnica y capillo de color colorao, capa de raso blanco, corazón de terciopelo colorao con flagelos y corazón

Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de salida: 20:30 horas.

Itinerario: Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces, C/Obispo Quedada, C/Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, C/Arenas, C/Mártires, C/Mínimas, Plaza de San Antón, C/Prim, C/Monescillo, C/Alfonso XII y Plaza de San Pedro.

bordados en oro, colgado del lado izquierdo, cingulo blanco colgado en el lado derecho, rosario y calabaza del izquierdo, calzado de color negro. Los hermanos portan hachón encendido.

Presidente: Manuel Aguirre de la Flor.

Acompañamiento Musical: Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y la Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales: "Santa Cena" de D. Evelio Alonso Jr, para el Titular "Flagelación" de D. Valerio Martín Pingarrón y para la Titular Mariana "Amarguras" del compositor sevillano D. Manuel Font de Anta, no siendo esta última marcha propia de la cofradía. Estando todas ellas interpretadas por la Banda Municipal de Música de Daimiel. También cuentan con marchas propias interpretadas por la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía, siendo estas "Aromas de Jueves Santo" de Paco Peña, "Azotes de Amargura" de Abraham Peña y siendo las más destacadas en la actualidad "Llora el Alma de una Madre" dedicada a la Titular Mariana y "Mi Dios Cautivo" dedicada a Nuestro Padre Jesús Cautivo, ambas composiciones de D. Juan Carlos-Martin-Consuegra Céspedes (director musical de la banda de CCYT).

Lugares recomendables del itinerario: Salida y entrada de la Parroquia de San Pedro Apóstol, C/ General Espartero c/e C/Juan Romero (Casa de Hermanada Cofradía), C/Virgen de las Cruces y C/ Mínimas.

Curiosidades: Es la única cofradía daimieleña que cuenta con banda propia, siendo esta de Cornetas y Tambores, fundada el 23 de Agosto de 1998 y contando a la fecha con 70 componentes.

Novedades:

La imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo portará túnica nueva para la procesión. Desde mayo de 2016, la citada Imagen está expuesta en una de las capillas de la Parroquia.

Madre...

María, una mujer sencilla, una mujer llena de Dios que acompaña siempre al Nazareno. No pierde de vista al hijo de sus entrañas. ¡Lo que es una madre!, cuando nadie queda, es Ella la que está al pie de la Cruz. Una madre ama sin esperar nada a cambio, acepta lo que Dios le propone, sin entender nada de nada. Me imagino aquel momento sola, traspasada de un dolor que le parte el alma, pero siendo fuerte, confiada, elegida.

En estos días de la Semana Santa en Daimiel es la Reina de la Amargura, Reina de los Dolores, Reina de la Soledad, Desolada... pero Ella sigue los pasos de su hijo agonizante porque sabe muy bien que debe ser así para que se cumpla la salvación. No puede ser de otra manera.

¡Madre! Que hermosura de palabra, sólo pronunciarla nos lleva a sentirnos seguros, a echarnos en tus brazos como el niño pequeño que en los de su madre se siente el más afortunado del mundo.

Mirándote a los ojos imploramos tu ternura, necesitamos tu consuelo y sabemos seguro que aunque nosotros nos olvidemos de ti, Tú nunca te olvidas de nosotros.

Siempre estas. Aunque nuestra vida se alborote y no encontremos razones para la alegría Tu sí que estarás a nuestro lado, junto a nuestra Cruz y nuestros sufrimientos. Eres madre y tu corazón rebosa de amor y estas con nosotros siempre y en cualquier circunstancia.

Cuando nos veamos con el corazón seco, sin saber qué decir, sin alegrías que esperar. Cuando todo parece que se vuelve en nuestra contra, nos queda Ella. Podemos acudir con confianza a la Virgen y una vez que nos seque las lágrimas nos mostrará la cercanía de Dios.

Si nuestra fe es débil, acudamos a María. San Juan, cuenta en su Evangelio, que por el milagro de

las bodas de Caná, que Cristo realizó a ruegos de su Madre, creyeron en Él sus discípulos. Nuestra Madre intercede siempre ante su Hijo para que nos atienda y nos ayude a estar cerca del evangelio. Si las madres de este mundo no permiten nada malo para sus hijos; Cuánto más Tu, madre del Cielo! que estas a nuestro lado en todas las circunstancias de nuestra vida.

Tenemos que ser audaces. Contamos con la ayuda de María. Y Nuestra Señora, ejerciendo cada día como Madre sabe lo que tiene que pedir al padre. Sabe todo aquello que nos hace sufrir y que nos descoloca. Antes de que se lo digamos Ella ya lo está pidiendo a su hijo Jesús.

¡Que le va a negar Jesús a su madre!, si conviene.

Las imágenes de María que las Cofradía y Hermandades sacamos a nuestras calles, tienen un valor artístico incalculable, las preparamos con sus mejores galas. Los mantos, coronas, palios, flores... que se yo pero, si no sabemos mirar a los ojos de María con ojos de hijo hemos perdido la oportunidad. Pasarán estos días y no sabremos degustar, saborear su protección y su ayuda.

Una Semana Santa en el acontecer del calendario, que no sea una más. Que sea el reencuentro de los hijos con la Madre que está deseosa de que le hablemos, le pidamos consejo, le hagamos partícipe e nuestra vida. Todo lo que le digamos y pidamos Ella lo pondrá en las manos de Dios.

Virgen de la Amargura, recoge todas nuestras amarguras, las de todos los colores, las de todo nuestro pueblo... las del mundo y danos la Paz para caminar con fuerza en cada situación particular. Eres Madre y estas cinco letras forman una de las palabras más bonitas que podemos decir como hijos.

Jesús Leonardo García Moreno



C/ALMAGRO, 16 - BOLAÑOS CALATRAVA - 625 85 99 57
facebook Elvira Fotógrafa

¿QUIERES UN REPORTAJE DE COMUNIÓN O BODA DIFERENTE?
PIDENOS LO QUE QUIERAS, NOSOTROS TE LO DAREMOS.

ALBUM DIGITAL COMUNIÓN 2017+POSTER **260 €**

SESIONES DE EMBARAZO, BEBES, NEWBORN, POST-BODA, PREBODA, BOOKS...



Talleres Miguel Díaz

www.talleresmigueldiaz.com



Servicio Autorizado



Motorcraft | Mantenimiento | Neumáticos | ITV | Reparaciones | Accesorios



Vehículos de ocasión, totalmente revisados y garantizados

C/ Hospital, 42 - Tels.: 926 850 631 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)





Cautivo

Foto: J. Alegre



Oración

Foto: J. Alegre



Santa Cena

Foto: J. Alegre



Flagelación comenzando la Procesión

Foto: J. Alegre



Rostro del Santísimo Cristo de la Columna



Amargura



Paso de la Oración en el Huerto



Salida de la Amargura

Foto: J. Alegre



Jesús Cautivo y al fondo el Santísimo Cristo de la Columna



Amargura



Santísimo Cristo de la Columna



Reparto de Migas Solidarias



Elaboración de Migas Solidarias

HERMANDAD DE "NTRA. SRA. DE LAS CRUCES" ASOCIACIÓN DE DAIMIELEÑOS RESIDENTES EN MADRID

Un año más, celebramos la tan esperada Semana Santa en la que evocamos la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y en la que, el pueblo de Daimiel, revela y hace manifestación pública de sus más profundos sentimientos religiosos con su asistencia a los desfiles procesionales, representación vivade la Pasión de Nuestro Señor, que voluntariamente fue a la cruz para pagar por los pecados de su pueblo. Estos días, Daimiel ve incrementada su población masivamente. Daimieleños de dentro y fuera de la geografía española que se vieron obligados a emigrar en busca de un futuro más prometedor vuelven a su patria chica. Sus paisanos, amigos y familiares les esperan anhelantes y les dan la bienvenida. La Semana Santa es una fecha significativa y trascendental para todos. Es la Semana de la Pasión, y con pasión y devoción, la viven los daimieleños. Y si hablamos de pasión no podemos olvidarnos de los auténticos pasionistas. De los que dieron su vida por no renunciar a su fe. Son los pasionistas de Daimiel, los mártires que fueron declarados venerables el 28 de noviembre de 1988 y beatificados por el Papa Juan Pablo II el 1º de octubre de 1989. Son, los 26 religiosos que, a las doce de la noche del día 21 de julio de 1936 fueron reunidos por su Superior principal Nicéforo de Jesús y María para, después de repartirles la comunión exhortarles para el sacrificio diciéndoles: "**Hijos míos, este es nuestro Getsemani**". "Nicéforo" significa "el que lleva la victoria", y así fue, murieron por su fe, y su sacrificio les llevó a la victoria. A la victoria del bien sobre el mal, de la virtud sobre el pecado. En definitiva, al triunfo de la fe. La "Hermandad/Asociación" a la que represento, ha considerado que es de justicia rendir homenaje a los "Beatos Mártires Pasionistas de Daimiel" y propuso colocar a los pies del Monumento Mural de "**Ntra. Sra. de las Cruces**" PATRONA DE DAIMIEL, situado en la Capilla del Baptisterio de la "**CATEDRAL DE SANTA MARÍA LA REAL DE LA ALMUDENA**" una placa en su memoria, de cuyo proyecto dio traslado a la Comunidad Pasionista de Daimiel representada



por el Reverendo **D. Ricardo San Millán López**. Con dicho fin, pedimos audiencia y fuimos recibidos por D. Jesús Junquera Prats, coordinador de Actos Institucionales de la Archidiócesis de Madrid y por el Canciller-Secretario de la Archidiócesis y Canónigo-Administrador de la Catedral D. Alberto Andrés Domínguez, a quienes pusimos de manifiesto un primer boceto del citado proyecto con sus dimensiones y contenido y al que dieron su aprobación para ser instalado, por lo que, inmediatamente a continuación contactamos con la empresa "**GRANDA**" de reconocida solvencia para la ejecución de la mencionada placa, que será colocada antes del 20 de mayo próximo, fecha esta en que, coincidiendo con la celebración de la Santa Misa-Sabatina para nuestra "Hermandad/Asociación" con ocasión de

la celebración de nuestras Fiestas Patronales, se procederá a su inauguración y bendición por nuestro **Capellán y Director Espiritual Monseñor D. ANTONIO ASTILLERO BASTANTE, Protonotario de Su santidad en España**, en dicha Catedral, con la presencia de autoridades civiles y eclesiásticas; a cuyo acto, os invitamos a asistir.

El próximo mes de septiembre, celebraremos el 25º aniversario de la instalación del otro Monumento Mural de Nuestra Patrona la Santísima Virgen de las Cruces en la fachada Sur del Convento de las Reverendas Monjas Mínimas de Daimiel. Con ocasión de ello, queremos poner también a sus pies una placa de similares características a la antes citada, rindiendo también homenaje a los mártires pasionistas en nuestro pueblo; el pueblo donde sufrieron martirio. Para que esta magnífica obra sea una realidad, exhortamos a los Daimieleños de bien a contribuir con su donativo, por humilde que sea para que, los Pasionistas del Cristo de la Luz tengan el reconocimiento que merece su sacrificio. **Nuestra cuenta: ES24-2115-3700-15-3400025231.**

Ahora, vivamos la Semana de Pasión en profundidad, intensamente y hagamos una **Semana Santa para la Resurrección.**

Por **Juan Blanco Honrado**
Presidente Ejecutivo

LA SEMANA SANTA DEL AUSENTE

Hace unos años, en un artículo publicado en nuestro Periódico Las Tablas, (nº 100, Abril 1998), pedía yo, que en la Semana Santa que se acercaba, me dejaran un sitio en alguna de las calles y plazas por donde discurre la Fiesta más grande de Daimiel.

Y lo hacía, porque de alguna manera, desde la ausencia, quería estar cerca de Daimiel. Del Daimiel de mi infancia y juventud. Del Daimiel que todos los ausentes llevamos prendido del recuerdo. Del Daimiel de nuestros padres y de nuestra gente.

Y es que hay momentos, fechas, acontecimientos, que reavivan en nosotros, los ausentes, la nostalgia de todo lo que se conserva en lo que también llamaba yo, en otra ocasión parecida, la “alacena” del recuerdo, ese espacio inmaterial que todos llevamos en lo más profundo de nuestro corazón, y en el que se atesora todo lo vivido.

Para volver y hacer realidad, la ilusión de ver “salir” a Jesús. Como cuando te emocionabas en una esquina cualquiera viendo pasar nuestros Cristos, nuestras Vírgenes, las siempre queridas y recordadas imágenes de nuestra Semana Santa.

Por eso pedía yo un sitio entre vosotros, entre los “nazarenos” de mi pueblo. Porque desde la ausencia, queremos compartir antiguas vivencias, renovadas emociones y la melancólica ausencia-presencia de los que se nos han ido.

;;Porque queremos vivir nuestra SEMANA SANTA!!

Por eso, los daimieleños, reunidos en torno a nuestra Asociación de Daimieleños, no hemos querido nunca dejar pasar este acontecimiento que llenó nuestra juventud, no solo para añorarlo y vivirlo en la intimidad, sino para comunicarlo al pueblo valenciano en el que estamos integrados, pero en el que queremos seguir manteniendo nuestras tradiciones, nuestras fiestas y nuestra hermandad.

Esta necesidad de comunicar a los demás, de mostrar a los demás quién somos, de dónde venimos, y cuáles son las circunstancias y elementos que conforman nuestra cultura popular, es la que nos ha llevado a hacer, de la evocación de nuestra Semana Santa, seguramente uno de los actos más importantes de y de más eco social, de nuestras actividades en esta Ciudad de Valencia.

Así, desde 1989, nuestra Asociación viene organizando el “Pregón y Exaltación de la Semana Santa de Daimiel en Valencia”. Grandes amigos y personalidades de nuestro Pueblo han sido nuestros Pregoneros, en Actos abiertos a la toda la sociedad Valenciana y que se han celebrado en lugares como: Las Parroquias de La Pasión y de “Jesús Obrero y San Mauro”; el Salón de los Escudos del Centro Aragonés de Valencia; el Centro Gallego de Valencia; la Sala de Armas del Círculo Recreativo Militar “Rey Juan Carlos” de Valencia, el Club “Diario Levante”, la Sala “Ámbito Cultural” de El Corte Inglés de esta capital, la Sede del Hogar Manchego “Castilla La Mancha” de Valencia y la Casa Regional de Murcia y Albacete.

Por eso, porque queremos seguir espoleados por esos recuerdos que cada año nos llevan hasta las viejas calles de Daimiel, pedía yo que me “hiciérais un sitio” en vuestra Semana Santa, al lado de los viejos penitentes. Estad seguros que, de alguna forma, todos los que vivimos la ausencia en los rincones del mundo, estaremos entre vosotros. Con vosotros. En la quietud y el silencio de la procesión; en la oración emocionada; en las notas de la música que acompaña nuestros “pasos”; en el fervor de la gente daimieleña. Allí, como siempre estará un daimieleño “ausente”.

Tarsicio González Molina

*Presidente de la Asociación de Daimieleños de Valencia.
Valencia, Semana Santa 2017.*

MATERIAL INFORMÁTICO
PERIFÉRICOS - CONSUMIBLES
EQUIPOS INFORMÁTICOS
IMPRESORAS COSTE POR PAGINA

MOBILIARIO DE OFICINA
SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO
DISTRIBUIDOR OFICIAL OKI
SOPORTE TÉCNICO APPLE

24 Años a tu servicio









































INDUSTRIAS VINÍCOLAS



Los Candeaes

BODEGA Y VENTAS DE VINOS



tradición familiar



Paseo del Carmen, s/n • Teléfono y Fax: 926 850 765
Apartado de Correos 55 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



D Moraes

Moraos



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Viernes Santo 14 de Abril de 2017.

Sede Canónica:

Iglesia de Ntra. Sra. de La Paz.

Horario de salida: Al primer rayo de luz del Viernes Santo

Itinerario: Plaza de la Paz, C/ de Jesús, Plaza de Santa María, C/ Arenas, C/ Nueva, C/ Arquitecto Miguel Fisac, C/ Estación, Plaza de S. Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/Mártires, C/ Arenas, Plaza de Santa María, C/ de Jesús y Plaza de la Paz.

Nombre completo de la Cofradía : Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Fecha de fundación: 1.598 Bajo el gremio de los labradores.

Sede Canónica: Iglesia de Ntra. Sra. de la Paz.

Hora de Salida: Al primer rayo de luz del Viernes Santo.

Itinerario: Plaza de la Paz, C/ de Jesús, Plaza de Santa María, C/ Arenas, C/ Nueva, C/ Arquitecto Miguel Fisac, C/ Estación, Plaza de S. Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/Mártires, C/ Arenas, Plaza de Santa María, C/ de Jesús y Plaza de la Paz.

Número de Hermanos Al 31 de Diciembre: 4.844

Imágenes y Pasos:

*Niño Jesús: Imagen policromada de autor y fecha desconocido, procede del siglo XVII, procesiona sobre Trono obra de Manuel Feria del Rio de 1984, a hombros de 12 hermanos. Luce artística Túnica bordada sobre terciopelo morado en 1984 por las RR.MM. Carmelitas Descalzas de Daimiel

*Coronación de Espinas: Paso de Misterio compuesto por seis Imágenes talladas y policromadas por D. Darío Fernández Parra, año 2015; procesiona sobre Trono a ruedas portado por 8 hermanos, y cuyos apliques son obra de D. Faustino Sanz Herranz.

*Jesús ante Pilato: Paso de Misterio compuesto por cinco Imágenes del taller levantino regentado por D. José Rabasa Pérez, año 1957; procesiona sobre Trono de D. Luis Vidal Nicolás portado a ruedas por 8 hermanos.

*Jesús ayudado por el Cirineo: Paso de Misterio configurado por seis Imágenes talladas en madera tamaño natural, año 1984, obra de D. Faustino Sanz Herranz tanto las Imágenes cómo los apliques del Trono, éste es portado sobre ruedas por 8 Hermanos.

*Jesús consuela a la mujeres de Jerusalem: Composición que compone éste Paso de Misterio, cinco Imágenes talladas en madera tamaño natural, año 1973; procesiona sobre Trono a ruedas portado por 10 Hermanos, tanto los apliques cómo las Imágenes son de D. Faustino Sanz Herranz.

*Verónica: Imagen policromada articulada en los brazos, obra de Francisco de Pablo en 1942; procesiona sobre Trono de D. Suso Dorrego sobre el hombro de 16 Hermanos; la Imagen porta un sudario en las manos, pintado artísticamente el rostro de nuestro Titular, por D. Jesús Ruiz de la Hermosa en el año 2014.

*Jesús Nazareno: Imagen policromada representando una de las caídas de Jesús camino al Monte Calvario, es de fecha y autor desconocido, luce artística túnica de terciopelo morado bordada por D. Francisco Carrera Iglesias en el año 2013; procesiona sobre

magestuoso Trono obra de D. Faustino Sanz Herranz estrenado en el año 1970 sobre el hombro de 44 Hermanos.

*Virgen del Primer Dolor: Imagen policromada obra de D. Luís Álvarez Duarte en el año 1990; luce Manto y Vestido bordados artesanalmente por las RR.MM. Carmelitas Descalzas de Daimiel en los años 1977 y 1942 respectivamente; La Imagen lleva sobre la cabeza corona de metal sobredorada obra de Orfebrería Andaluza en 2015; Procesiona en la mañana del Viernes Santo sobre el hombro de 32 Hermanos y en Trono obra de D. Faustino Sanz Herranz.

Indumentaria: Túnica y capillo color morado, de lana, ruán, vichí, algodón o tergal; guantes del mismo color, corona de espinas en el capillo y zapato negro, cuelga del cuello cingulo de cerda blanca y negra, y otro del mismo material, bordeando la cintura cayendo del lado derecho con borlas en los extremos.

Presidente: Andrés Márquez Reguillos.

Hermano Mayor Semana Santa 2017: D. Miguel Fernández-Aparicio Moreno.

Novedades para el 2017, Nuestras novedades son:

*Nuevo terciopelo para el vestido de la Virgen del Primer Dolor, al que se le han traspasado todos los bordados del vestido anterior y enriquecido con otros nuevos; trabajo realizado por D. Francisco Carrera Iglesias. El mismo artesano bordador ha restaurado éste verano también, el Manto de procesión de la Virgen del Primer Dolor, bordado en el año 1977 por las RR.MM. Carmelitas Descalzas.

*La Imagen de la Virgen del Primer Dolor, ha sufrido un proceso de limpieza y restauración en su policromía, trabajo realizado por su Imaginero y Escultor D. Luis Álvarez Duarte.

*Las cuatro Imágenes del Niño Jesús que visitan la casa de los hermanos mensualmente, también han sido restauradas por Doña Esperanza Fernández.



VALIÓ LA PENNA

La primavera del año 2009 cambió y marcó nuestra vida, pero ha supuesto todo un gozo haber tenido la oportunidad de estar la friolera de 3.000 días a su pleno servicio, todo un honor no exento de responsabilidad; las múltiples ocupaciones no dieron tregua, ni tan sólo a un día de descanso, nuestros objetivos eran varios: impulsar nuestra Cofradía en los aspectos que consideramos más importantes: FORMACIÓN, ORACIÓN, AYUDA, SOLIDARIDAD, ENTREGA, PATRIMONIO, DIFUSIÓN, EXPANSIÓN... a servir vinimos y sirviendo nos vamos. Ocho años dan para mucho, los hechos ahí quedaron, no los voy a detallar, el avance ha sido cuantitativo y en todas las dimensiones; sin olvidar que nos tocó una época muy difícil, recibimos un patrimonio muy afectado por la lluvia caída durante la Procesión del 2009 y nos tocó gestionar la Cofradía dentro de una profunda crisis económica nacional que lo puso más difícil aún.

Atrás quedaron eternas noches en vela provocadas por constantes preocupaciones, incontables kilómetros recorridos, innumerables gestiones para lo más mínimo, de las horas dedicadas, mejor no las enumero. Pero todo era compensado al recoger los frutos de nuestro trabajo, sintiendo siempre que íbamos de su mano, hecho que provocaba nuestra fuerza y energía en el camino, a veces agotados, pero nunca decayendo nuestra entrega ilusionante.

Sin duda son mejorables todas las acciones emprendidas; el incremento y mejora sobre nuestro patrimonio quizás sea lo que primero nos llene la memoria, pero os aseguro, que pusimos el mismo empeño en orar, formarnos y vivir compartiendo nuestra fe, que (por ejemplo) sacar la procesión dignamente a la calle cada Viernes Santo; nos entregamos mucho en estar al servicio de los demás y en compartir con muchísimas causas solidarias todo nuestro esfuerzo, que nos recompensaba, tanto o más, que a los mismos benefactores. Diferentes actuaciones hicieron posible la difusión de nuestra Cofradía hasta límites insospechados. Hemos multiplicado por mucho, y en todas las facetas, todo lo heredado, sin dejar de velar y cuidar el trabajo acumulado con tradiciones que se remontan 418

años atrás, dejamos de estar al frente de la Cofradía, situándola, en un alto nivel cómo así lo requiere una Cofradía de tal envergadura.

Tuvimos la suerte de contar en el camino con muchas ayudas de todo tipo (personales, institucionales, profesionales etc.etc.); ha sido un tremendo lujo comprobar cómo se acercaban muchas manos dispuestas a sumar y aportar lo que cada uno era capaz, poniendo no sólo ilusión cofrade, sino mucho esfuerzo añadido. Vuestro apoyo es impagable, sabed también, que nos hemos sentido reconfortados con muchas de vuestras oraciones, aportándonos fortaleza en el camino, incluso en los días más grises.

Aún así, hay quién piensa que no tiene sentido, con esa mágica sensación que perdura en el alma 365 días provocada por multitud de detalles, olores, colores y sonidos; realmente es increíble, han pasado más de dos mil años y seguimos creyendo en ÉL, es algo grandioso, miramos tu Imagen y sabemos que es ÉL, sin duda, sigue estando entre nosotros.

No quiero terminar sin agradecer a nuestras familias y a los muchos amigos que supieron entender nuestras constantes ausencias, conscientes de que lo más importante era servir a N.P. Jesús Nazareno y lo concerniente a su Cofradía, había muchos frentes abiertos que atender con asiduidad, para eso fuimos llamados por ÉL, para entregarnos a ÉL y gastarnos en ÉL, ha sido una continua entrega, una entrega por amor y sin medida alguna. **GRACIAS POR TANTO RECIBIDO.** Los objetivos se han conseguido, hemos vivido actos y acontecimientos tan únicos cómo irrepetibles, situaciones inolvidables y gratificantes; ahora queda en nuestro interior la satisfacción del trabajo desarrollado y los vínculos de amistad que se han originado.

Andrés Márquez Reguillos

Presidente de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Astillero

SERVICIO TAXI 24 H

TELÉFONOS 24 HORAS

659 962 990

926 852 637



C/Magdalena, 8 - 2ªA - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Móvil 24 horas: 659 962 990 - 926 852 637 - www.astilleroserviciotaxi.com

Bienvenido a tu casa!!!



Restaurante Casa Julián

C/ Antonio Buero Vallejo, 2 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Reservas: 926 855 505 - reservas@casajuliandaimiel.es

www.casajuliandaimiel.es





Virgen del Primer Dolor



Túnica de N.P. Jesús expuesta en el Ayuntamiento de Sevilla



N.P. Jesús Nazareno



Imagen del Niño Jesús (Procesión Viernes Santo)



Concierto V Encuentro Nacional



Coronación de Espinas



Mesa Redonda: V Encuentro Nacional



VII Certamen Regional de Cornetas y Tambores



Jesús ante Pilato



Cirineo San Pedro



Entrega Solidaria a Comunidad Carmelita



Consolando



Verónica



Cruz de Mayo, Reclamo Solidario



Daimiel Obras y Servicios S.L.



EMPRESA PROMOTORA Y CONSTRUCTORA

Camino de La Espinosa, s/n
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Tlfno/Fax: 926 260 369
626 315 926 - 679 474 202

www.daimielobrasyservicios.es
info@daimielobrasyservicios.es



autoescuela **La**

Sta Teresa

CENTRO DE FORMACIÓN VIAL



TODOS LOS PERMISOS DE CONDUCIR

Cursos para Mercancías Peligrosas

Cursos para el Certificado de Aptitud Profesional (C.A.P.)

Cursos para la Prevención de Riesgos Laborales

Curso Transportistas

Cursos de Manipulador Productos Fitosanitario

CENTROS HOMOLOGADOS POR LA JCCM

DAIMIEL C/ General Espartero, 13 - Telf. y Fax: 926 85 10 04

CIUDAD REAL C/ Calatrava, 30 - Telf. y Fax: 926 25 10 60

www.autoescuelasantateresa.com

“La Ilusión no Acaba”

La ilusión es ese sentimiento de esperanza que genera en nuestros adentros la enorme sensación de vivir aquello que se desea. El hombre desde su infancia vive momentos ilusionantes con los que soñó, sueña y seguirá soñando, pues es la ilusión ese motor que nos ayuda a vivir cada día con una sonrisa.

Los previos de una boda para la novia en el día mas importante de su vida, el partido esperado cuando se ha llegado a la final de una competición, los previos de la

paternidad, esa visita del ser querido que tienes lejos, entre otras situaciones, son ejemplos de ilusión en la vida cotidiana de cualquier ser.

Pero el mejor ejemplo de ilusión que se puede comparar con esto que quiero explicar, quedaba reflejado en el rostro de los niños que el día 5 de Enero esperaban la llegada de los Reyes Magos de Oriente, soñando que entrarían en sus casas para dejarles aquellos regalos que en el principio del periodo de Navidad quedaron manuscritos en esa carta que



todos alguna vez hemos escrito, y que en nuestro interior de alguna manera u otra seguimos escribiendo.

La ilusión comienza ahora en lo cofrade, contando los días restantes para que llegue lo que tanto ansiamos, la ilusión nos hará niños sonrientes a la espera de lo que está por llegar, que no es otra cosa que el sentimiento de una nueva Semana Santa.

Recordando Semanas Santas pasadas, no recuerdo la primera vez que vestí el habito nazareno, ya que lo hice con tan sólo un año de edad. Recuerdo perfectamente, como si de ayer se tratara, la preparación de la túnica, mi madre cosiendo el dobladillo, los guantes preparados junto a los cordones, recuerdo perfectamente mi ilusión.

La ilusión también me hace recordar la primera vez que fui en el varal de un trono junto a otros como yo, demostrando hombría en unos cuerpos que quizás aún no eran de hombres.

Todo lo recuerdo con ilusión, porque la ilusión no acaba. La ilusión no entiende de edades, la ilusión entiende de sentimiento, el sentimiento de vivir lo soñado, y lo soñado está cerca. Soñad, pues cada vez falta menos. Os dejo soñando con una nueva Semana Santa, una Semana Santa que un año más nos regalará momentos inolvidables, momentos llenos de ilusión, pues la ilusión no acaba.

Santiago Manuel Cejudo Espinosa

EL REFUGIO INTERIOR



Daimiel, Parroquia de San Pedro. Una vez terminada la misa dominical son bastantes las personas que entran a la capilla que hay en el lado derecho de la iglesia. En ese lugar, se encuentra presidiendo la imagen del Cristo del Consuelo. Al mismo tiempo, en la parte izquierda del crucero del templo, son otros cuantos los devotos que se acercan al rincón del pueblo donde, en unos pocos metros cuadrados, hay más imágenes claves de nuestra Semana Santa: los Cristos de la Columna y del Sepulcro, y la Soledad nos contemplan.

Parroquia de Santa María. Poco antes de empezar la Eucaristía, el Cristo de la Expiración recibe la visita de algunos hermanos de su Cofradía. En la parte trasera del templo, están la Virgen de los Dolores y María Desolada.

Allí donde vamos a verlos en días no especiales, allí donde reciben las oraciones de los fieles y hermanos que regularmente visitan los templos sin más llamamiento que el solo deseo de contemplar a sus titulares y solicitarles su ayuda en momentos difíciles o darles gracias por favores concedidos o simplemente implorarles y pedirles por alguien cercano. Son sus altares de culto diario. Más o menos decorados, más antiguos o más modernos.

En la Ermita del Cristo, alguien besa los pies del Cristo de la Luz. Y en la Ermita de la Paz, ¿qué decir

del "refugio"? nunca falta alguien en la ventana ante el altar de la imagen de Jesús Nazareno.

Es importante y es digno de valorar el trabajo de los sacerdotes y los miembros de las Juntas de nuestras hermandades en mantener dignamente la presencia de nuestras imágenes al culto. Es verdad que no es un trabajo muy grande o muy constante, pero sí conlleva una labor callada y que trae como fruto la elegancia y resaltar la belleza de nuestras sagradas imágenes.

En cualquier momento del año, ellas están a la espera de recibir a cualquiera de nosotros con una súplica o un ruego y con todo ese cariño con el que nos acercamos a orar ante ellas. Pocas cosas hay más personales que las palabras que en silencio dirigimos a cada una de esas representaciones del Señor y de su Madre que se encuentran en las iglesias y que salen a la calle en los días de la Semana Santa y nosotros los cofrades las acompañamos.

La Virgen de la Amargura está vestida de luto en su hornacina de San Pedro. Un recuerdo y una oración por los que se fueron.

Una vez finalizada la conmemoración del Año de la Misericordia del Señor, que no se haya quedado sólo en eso, en un acontecimiento. Y que impulsados por la cercanía y el cariño de nuestros titulares que desde sus altares en sus templos nos acompañan y alientan todo el año en los buenos y en los malos momentos, sigamos manifestando nuestra condición de cristianos, católicos y cofrades, con más o menos vinculación a la vida parroquial del día a día. Pero con una forma de vida acorde con la del Evangelio y con la misericordia de nuestros Cristos y nuestras Vírgenes que, en los lugares que ocupan en nuestras iglesias y en nuestros corazones, nos aguardan toda nuestra vida.

PEDRO GONZÁLEZ - MOHINO HIDALGO

FONCAIR

Fontanería • Calefacción • Climatización • P.C.I. • Energía Solar
Tratamientos de agua • Gas • Piscinas • Aire Acondicionado • Proyectos
Gestor energético • Energías Renovables (Biomasa, Aerotérmica, Geotérmica, etc)

Mobiliario de Cocina y Baño - Hidromasaje - Sanitarios - Grifería
Complementos de Baño

Pol. Ind. SEPES -C/ Caleros, parc 145 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real) • Telf. 926 85 29 42 - Fax. 926 26 02 55 • foncair@foncair.com

www.foncair.com

HIJOS DE WALDINO APARICIO S.L.

Pº del Cementerio, s/n - Tlfno. 926 85 15 72

Fax. 926 85 46 14 - Móvil 619 04 54 24

www.funerariaaparicio.com



Capilla
Cafetería

3 Amplias Salas

Exposición de Arcas

Sala de Tanatopraxia

Amplio Hall de entrada

SERVICIO 24 HORAS

Servicio de Floristería / Gestión de Incineración

OU & YES

ACADEMIA DE IDIOMAS



UNIVERSITY of CAMBRIDGE
ESOL Examinations

TRINITY
COLLEGE LONDON

INGLÉS Y FRANCÉS

PROFESORES CUALIFICADOS

CLASES ADAPTADAS PARA TODOS LOS NIVELES

PREPARACIÓN PARA EXÁMENES TRINITY
CAMBRIDGE Y EOI

REFUERZO PARA INFANTIL, PRIMARIA,
SECUNDARIA, GRADO SUPERIOR Y UNIVERSIDAD

**GRUPOS
REDUCIDOS**

¡¡IDI **SÍ** Y APRENDE **IDIOMAS** CON NOSOTROS!!

Más información en C/Luis Ruiz Valdepeñas Nº1, 1º A

Teléfono: **665 017 065**



y en academiadeidiomasoui-yes@hotmail.com

 **REALE
SEGUROS**

Santos G^a-Madrid Colado

 **REALE
SEGUROS**

 **REALE
SEGUROS**

C/ Nueva, 30

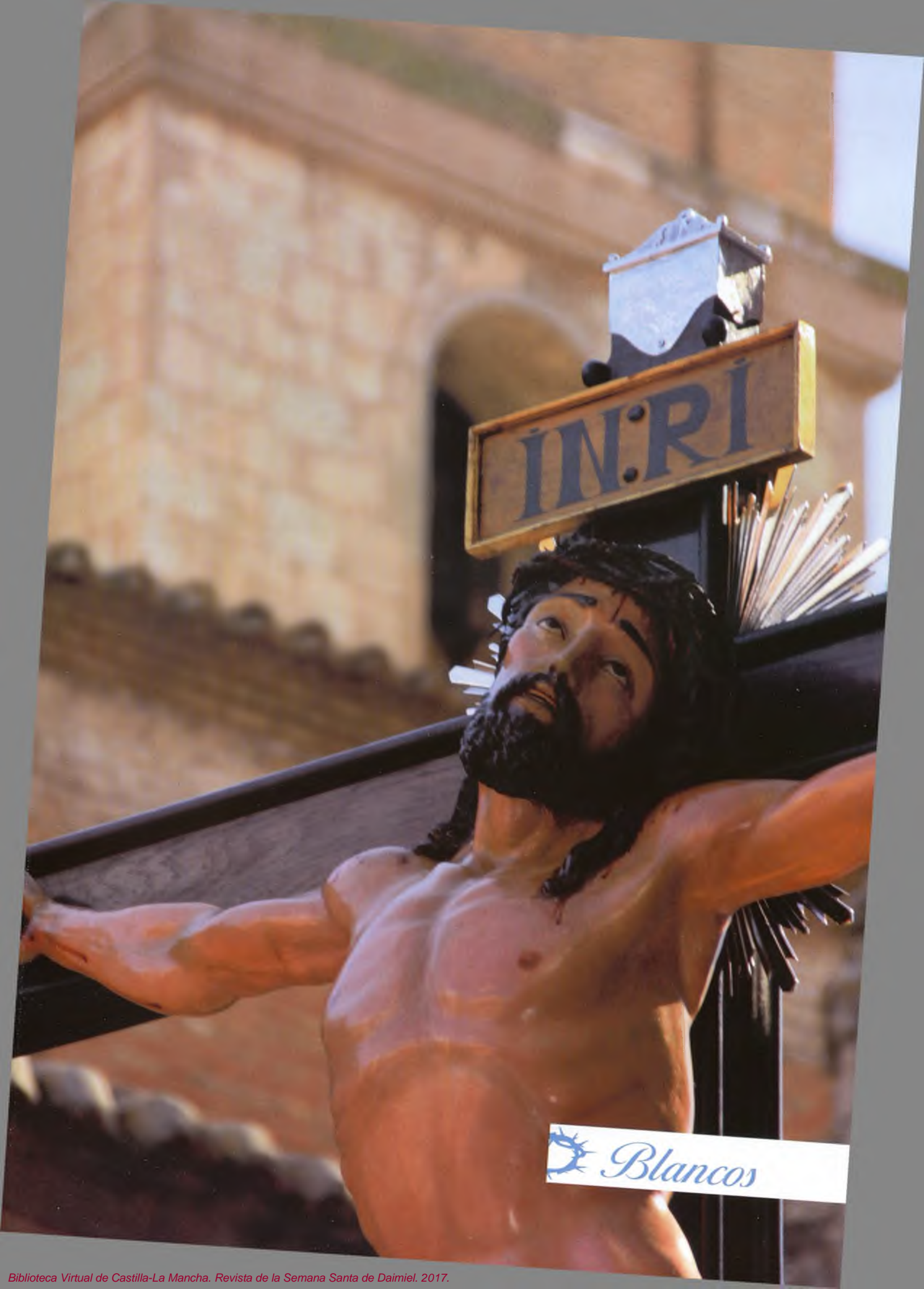
DAIMIEL - CIUDAD REAL

VIAJES DAIMIEL

www.viajesdaimiel.com - C.I.CLM-13275.M

Teléfono y Fax 926 260 036 - Móvil: 670 735 666





INRI

 Blancos



Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores. "Los Blancos"

Viernes Santo, 13 de Abril de 2017

Sede Canónica: Parroquia de Santa María la Mayor.
Horario de salida.-17,15 horas.

Itinerario: Parterre, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, C/ Arenas, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII, Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces y Parterre.

Nombre completo de la Hermandad: Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores. "Los Blancos"

Fecha de Fundación: 1836. Fundada por los gremios de Comerciantes, Barberos y Escribientes.

Número de hermanos: 1274.

Pasos: "San Juan Evangelista" (de José Rivas en 1944), "La Elevación de la Cruz" (originariamente Enclavación de José Rivas en 1944, transformada en el paso actual por D. German Romero del Hombrebueno en 1956). "Santa María Magdalena" (de José Rivas en 1944) "Santísimo Cristo de la Expiración" (de autor anónimo en torno al año 1600, siglo XVII) y "Nuestra Señora de los Dolores" (de Francisco de Pablo, en 1946)

Indumentaria: Túnica, capillo y guantes de color blanco, capa, bocamangas de la túnica, cingulo que cae del lado derecho y la cruz sobrepuesta en el capillo, todo de color morado. Medalla de la Cofradía y calzado negro. Portan pica o alabarda en cromo o níquel sujeta a una vara octogonal, o también banderín representativo. Los niños suelen llevar gallo o escalera y tienen su propia representación dentro de la procesión como "Jóvenes de San Juan"

Presidente: D. Vicente Moreno Córdoba.

Hermano Mayor 2017: D. Leonardo García-Moreno Gómez-Rico (Nº 27 de Lista de Hermanos)

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores Jesús del Perdón y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales: "Expiración" (1943) de D. Valerio Martín Pingarrón, "San Juan" (1999) y "Nuestra Señora de los

Sede Canónica:

Parroquia de Santa María la Mayor

Horario de salida: 17:15 horas

Itinerario: Parterre, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, C/ Arenas, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII, Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces y Parterre.

Dolores" (1994) de D. Luis Carlos Martín Martín-Consuegra, interpretadas por la Banda Municipal de Música de Daimiel. También "Al Señor de Santa María" de D. Francisco Peña (2009).

Forma de portar los pasos: San Juan, Santa María Magdalena y el Santísimo Cristo de la Expiración a un hombro por 12, 12 y 54 hermanos respectivamente. La Elevación de la Cruz y Nuestra Señora de los Dolores, única Virgen en Daimiel que procesiona bajo palio, van sobre tronos a ruedas.

Lugares recomendados del itinerario: La salida de la Parroquia de Santa María de su titular a los sones de "Expiración" y el paso de la Cofradía por la confluencia de las calles Prim y Manzanares desde donde se puede visionar todo el cortejo. Al regreso, se vuelve a tocar la marcha por parte de la Banda Municipal de Música de Daimiel, desde el altar de la Iglesia, cuando todos los pasos y hermanos se encuentran ya en el interior.

Curiosidades: Uno de los momentos más emotivos de nuestra Semana Santa es cuando se realiza la bajada del Cristo de la Expiración el Lunes Santo por la noche, momento en el que se descuelga de la pared para realizar un solemne besapié y su posterior entronización pública, acto en el que se congrega gran número de hermanos y fieles.

Novedades 2017: La novedad mas importante para este año, es que después de años de mucho trabajo, esfuerzo e ilusión, se inaugurará y bendecirá la que es nuestra CASA DE HERMANDAD. Acto que se celebrará, Dios mediante, el próximo día 1 de Abril....También se han recuperado los frentes de madera tallados del antiguo trono de la Virgen de los Dolores, que junto a otros encargados al reconocido tallista Alberto Fernández, lucirán de nuevo, en este caso en el trono de La Elevación de la Cruz.... Del mismo modo ánforas, atributos y enseres antiguos de la hermandad, así como la antigua Cruz de nuestro titular han sido restaurados y podrán ser contemplados en la exposición-museo de la Casa de Hermandad.

LA CASA DE TODOS NOSOTROS

En todos los aspectos de nuestra vida hay una serie de fechas que nos marcan el corazón y el devenir de nuestros recuerdos, ilusiones, objetivos y logros. Esto ocurre tanto en la vida personal como en el ideario colectivo de la Cofradía a la que pertenecemos.

Parece lejano aquel 12 Octubre de 2013 donde los hermanos nos reunimos, debatimos y decidimos dar el SI al proyecto presentado por la Junta Directiva, convencidos de que el optimismo es la fe que conduciría al logro, que nada se puede hacer sin esperanza ni confianza y solo una adversidad provocaría que aquel sueño fuese imposible de lograr: el miedo al fracaso.

Una fría mañana del domingo 26 de Enero de 2014, en un acto sencillo y emotivo colocamos la primera piedra de la que sería nuestra Casa de Hermandad, todos los hermanos y amigos reunidos, orando juntos, depositando en la fría tierra de los cimientos, una caja de madera con nuestra historia y nuestro futuro, nuestra devoción y nuestra fe en el Evangelio de Cristo.

Y así será, de la misma forma sencilla, sin apenas ruido, cuando el próximo 1 de Abril de este año 2017, se abran sus puertas para ser bendecida en su inauguración, la casa de todos nosotros.

Podríamos hablar del valor de la construcción en cuanto al gran espacio funcional, con la cabida de nuestros cinco tronos actuales, de las vitrinas expositoras llenas de enseres y atributos de gran valor artístico, de los bordados y metales preciosos que llenarán sus rincones, de las dependencias para atender a los hermanos, del archivo de la Hermandad repleto de tradición, historia, sudor y devoción, del amplio salón para cabildos y exposiciones, y hablaríamos de cuadros, telas, tallas, arte e incienso.

De igual manera, destacaríamos el valor del tiempo empleado en negociaciones, acuerdos, trámites, decisiones, y de los múltiples disgustos y sinsabores que se van encontrando por el camino. En ningún momento ha sido fácil, nada fácil.

Más allá del valor material y económico que supone la Casa, no hay duda de que el mérito ha sido del valor humano que la ha levantado, los hombres y mujeres de la Junta Directiva que se han ido apoyando unos a otros en



los pilares del compañerismo, la dedicación y la entrega y que convencidos por la fe en sus titulares, con esfuerzo, sacrificio, tesón, y apenas recursos han conseguido finalizar este gran reto. La próxima motivación es poner en práctica la idea con la que se concibió la Casa de Hermandad, que se convierta en punto de encuentro de todos los hermanos que ya la sienten como suya y que sea el epicentro de la actividad organizativa, cultural y formativa de la Cofradía. Sin menoscabo de conseguir un espacio vivo y útil a la comunidad, por lo que las puertas siempre estarán abiertas a todos los daimieleños y a los amigos que nos visiten.

Desde estas líneas agradecer el enorme esfuerzo que han realizado numerosos hermanos volcándose en este proyecto, colaborando activamente en el mismo, aportando hasta donde su economía les permitía, asistiendo a los numerosos actos que se han realizado para recaudar fondos, dando aliento cuando más se necesitaba e involucrándose de lleno en la ilusión común.

Agradecer el apoyo y la ayuda de nuestra Parroquia, de la guía espiritual y ánimo de nuestro consiliario, de toda la comunidad religiosa de la localidad, de los hermanos y juntas del resto de Cofradías de Pasión y de Gloria, que solo ellos saben del sacrificio que supone sacar cualquier proyecto adelante. A la Hermandad de Nuestra Señora de las Cruces, de nuestra patrona, por el buen clima de entendimiento que siempre nos ha acompañado desde el primer día que buscamos el beneficio mutuo. Al Ayuntamiento de Daimiel con el Sr. Alcalde a la cabeza, por facilitarnos tanto las cosas.

Gracias también al arquitecto y dirección técnica de la obra, por su asesoramiento y profesionalidad, y a todos los proveedores de suministros y oficios que han pasado por la construcción, por su infinita paciencia y sus facilidades en los compromisos de pago.

Un abrazo a todos los hermanos de nuestra querida Cofradía, y esperando que todos los cristianos podamos vivir la Cuaresma de una forma intensa hasta la alegría del Domingo de Resurrección, que el Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, nos protejan.

Vicente Moreno Córdoba
Presidente de la Cofradía

Servicios integrales a empresas, autónomos y particulares



ASESORAMIENTO Y ASISTENCIA	CONSULTORÍA Y FORMACIÓN	OTROS SERVICIOS
<ul style="list-style-type: none"> > Fiscal - Tributario > Relaciones Laborales > Contable > Servicios Jurídicos > Seguros > Administración de Fincas > Inmobiliario > Auditorías 	<ul style="list-style-type: none"> > Gestión Económico-Financiera > Gestión de recursos humanos > Gestión de la Calidad, Medio Ambiente y Prevención de Riesgos Laborales > Gestión del Marketing y Estrategias > Nuevas tecnologías 	<ul style="list-style-type: none"> > Agentes financieros > Correduría de Seguros > Ayudas y Subvenciones > I+D+i > Certificados de Eficiencia Energetica.

www.asesoresazur.com

Calle Alcantarillas, nº 10 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real) - Telf.: 926 850 831
lorenzo@asesoresazur.com



FERNANDEZ ESPARTERO

- **PIEDRA NATURAL:** Mármoles, Granitos, Pizarras, Cuarcitas ...
- **TRABAJOS DE CEMENTERIO y ARTE FUNERARIO.**
- **ENCIMERAS:** de Silestone, Compac, CaesarStone...
- **TERRAZOS:** exterior e interior, variedad de formatos, colores y acabados
- **PIEDRA ARTIFICIAL:** Albardillas, balaustradas, bancos, jardineras

C/. Terrero, 39 - 13250 DAIMIEL (C.Real) - Tfno: 926 852787
www.fernandez-espartero.com - info@fernandez-espartero.com

1.



2.



3.



4.



1. Trabajos de preparación de la nueva Casa de Hermandad.

2. San Juan Evangelista, abre el cortejo procesional de "Los Blancos"

3. Detalle del Santo Cristo, del paso La Elevación de la Cruz.

4. Santa María Magdalena, portada por sus hermanos y hermanas.

5



6



7



8



9

5. Nuestra Señora de los Dolores, y bajo su palio, nuestro consuelo.

6. Es la hora nona, ¡todos a una!

7. Interior de la Parroquia de Santa María la Mayor, sede canónica de la Cofradía de "Los Blancos".

8. Exposición del Cristo de la Expiración, en su solemne función religiosa.

9. Incensario que precede a la bella imagen del Santísimo Cristo de la Expiración, en su procesión.

10



11



12



13



10. El Stmo. Cristo de la Expiración en la Parroquia de San Pedro. Acto extraordinario con motivo de la Vigilia de Oración. Año de la Misericordia.

11. Lunes Santo a las 10 de la noche. "Expiración" encoge los corazones.

12. Viernes de Dolores, solemne función y posterior besamano.

13. Los Jóvenes de San Juan, tras su banderín representativo.

¡ A LA CALLE, DAIMIELEÑOS !

Un Domingo de Ramos, lejos de Daimiel, oí predicar a un sacerdote pidiéndonos a nosotros, los laicos, vivir de verdad la Semana Santa. Según él, teníamos que sustraernos a las procesiones, a la música, en fin, a todo aquello que nos impidiese reconcentrarnos en nosotros mismos y quedarnos sólo con el mensaje de Dios.

Como si de una corriente eléctrica se tratase, mi mente recibió una descarga que me perturbó algún momento y, aunque conseguí “regresar” en cuerpo y alma a la celebración de la Santa Misa, posteriormente, no dejé de reflexionar sobre el asunto:

¿Sustraerme a las procesiones, a las marchas?; ¿reconcentrarme en mi misma?; ¿quedarme con el mensaje de Dios?...

Señor, Tú sabes que para un cofrade de verdad, la Semana Santa abre una puerta a la Esperanza:

Oramos Contigo

Sufrimos Contigo

Morimos Contigo

Y, al final, Resucitamos Contigo y por Ti.

Pero, los cofrades sabemos que no es tarea fácil. Para hacerlo bien hemos de preparar a conciencia dos túnicas: la que llevaremos en nuestro interior y la que vestiremos por fuera; todo con orden, a corazón abierto.

Un cofrade de verdad se sustrae a todo lo superficial cuando se acerca al confesionario implorando tu Misericordia y pidiendo perdón por sus pecados; se sustrae a todo aquello que le rodea cuando se postra ante Ti, adorándote ante la Custodia o delante de tu Sagrario. Se sustrae de todo cuando te recibe en la Eucaristía. Tú y yo, Señor, sin distracciones, frente a frente...

¡Benditos triduos, septenarios, charlas cuaresmales, actos penitenciales, besamanos, viacrucis...! que nos preparan para salir a la calle revistiendo una túnica, porque ya estamos vestidos por dentro de tu Amor.

¡A la calle, daimieleños! Túnica blanca por dentro y túnica cofrade por fuera. Una simbiosis perfecta. Penitencia, Eucaristía y Fe... Ya está la Cofradía puesta en la calle. La oración se hace viva, comunitaria; no se impone, se comparte; y con audacia, porque no se puede amar sin audacia, seamos apóstoles del siglo XXI

y mantengamos viva la tradición de nuestro pueblo y los sueños daimieleños heredados de tantas familias.

¡A la calle, daimieleños! Crespones en nuestros pasos por los que ya no están, por los que se fueron y visten ya su túnica celestial. Y ahora sí, que ningún cofrade se sustraiga al olor de la cera, al color de las flores, al tacto de los terciopelos, a unos hombros doloridos, a una marcha procesional, a un redoble de tambor o un solo de corneta, a los ojos de su Cristo, de su Virgen, a ese hermano con el que se reencuentra año tras año, en la misma esquina, viviendo y sintiendo el mismo momento, pero nunca igual.

No, imposible. Un cofrade de verdad, no puede prescindir ni sustraerse a la “puesta en escena” de su Cofradía, de su Hermandad. Es un acto heroico, de valentía, para anunciar hasta los confines de la tierra que creemos en Dios Padre, en Jesús y en el Espíritu. Pero, ¡ojo, que un cofrade Ama, no actúa!

¡Daimieleños a la calle! Que primavera tras primavera Daimiel pide la venia al Cielo y éste nos la concede.

No nos dejemos llevar por entusiasmos arrebatadores que duren lo que una pompa de jabón; sí, por el compromiso y la perseverancia que lleva a la fidelidad en el testimonio.

¡Benditos los Cofrades que al ponerse “sus dos túnicas” hacen de ello todo un ritual de Servicio y de Amor!

¡A la calle, daimieleños! Saquemos baja el palio del Cielo de Daimiel a nuestros Cristos y a nuestras vírgenes, tallados con gubias de Amor y hagamos lema de nuestra vida la orden del capataz:

“¡Y ANDANDO SIEMPRE CON ÉL, VALIENTES!”

Y cuando esa voz se acalle porque la Semana Santa ha concluido, llevemos en el corazón la voz de la Madre en Canaan:

“¡HACED LO QUE ÉL OS DIGA!”

Mayte López

Actos Cuaresma Semana Santa y Resurrección 2017

VIERNES 24 / FEBRERO:

17,30 H: Conmemoración de la Pasión. Santa Misa. Fiesta de la Congregación Pasionista. Imposición de medallas a los nuevos hermanos. Archicofradía de la Pasión Ermita del Cristo de la Luz.

MIÉRCOLES DE CENIZA, 1 / MARZO:

8,30 y 17,30 H: Imposición de Ceniza, en la Ermita del Cristo de la Luz.

9,00 H: Eucaristía con Imposición de Ceniza en Parroquia de San Pedro Apóstol y Parroquia de Santa María la Mayor.

19,00 H: Función de Cuaresma e Imposición de Ceniza, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

19,30 H: Función de Cuaresma e Imposición de Ceniza, en la Parroquia de Santa María la Mayor.

21,00 H: Presentación del Cartel, Guía de Semana Santa 2.017 y entrega de premios y diplomas del Concurso de Fotografía, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

PRIMER PREMIO, a la fotografía titulada

"Acompañados". Autor: *Domingo Infantes Sánchez*.

PRIMER ACCÉSIT a la fotografía titulada "Buscándote en el Cielo". Autor: *Pedro Antonio Gutiérrez González-Mohino*.

SEGUNDO ACCÉSIT a la fotografía titulada "Luz de Claridad". Autor: *Jesús María Cencerrado García-Galana*

VIERNES TRAS CENIZA, 3 / MARZO:

19,30 H: Eucaristía de Cuaresma y a continuación Viacrucis dentro del Templo. Parroquia de Santa María La Mayor.

20,00 H: Inauguración exposición extraordinaria: "Pasado, presente y futuro de una gran devoción" en la Casa Museo en C/ Jesús, 16. Organiza la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

SÁBADO 4 / MARZO:

18,00 H: Conferencia: "La otra cara de la Hermandad". Centro de Pastoral "Josefinas": Organiza Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad.

1º DOMINGO DE CUARESMA, 5 / MARZO:

16,00 -16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el Teatro Ayala de Daimiel.

17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organizado por la Archicofradía de la Pasión. En caso de lluvia, el viacrucis se celebrará en el interior del Claustro del Convento.

1º VIERNES DE CUARESMA, 10 / MARZO:

19,00 H: Comienzo del Solemne Triduo en honor al Santísimo Cristo del Sepulcro. Parroquia de San Pedro Apóstol.

20,00 H: Inauguración de la Exposición Fotográfica "LXXV años de Historia en imágenes. Con motivo de la celebración del 75 Aniversario del Santísimo Cristo del Sepulcro. Casa de Hermandad. Calle Nueva 4.

1º SÁBADO DE CUARESMA, 11 / MARZO:

16,30 H: Primer Cabildo Ordinario de cargos en el Desfile Procesional de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

19,00 H: Solemne Triduo en honor al Santísimo Cristo del Sepulcro, a cargo de Don Eulalio Asensio López (Arcipreste y Párroco de San Pedro Apóstol)

20,15 H: Viacrucis de las Hermandades de Pasión. Presidido por la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro Con motivo de la Celebración del 75 aniversario de la llegada del mencionado Titular a Daimiel. Salida y entrada de la Parroquia de San Pedro. Organiza Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel. Recorrido: Parroquia de San Pedro, Plaza de San Pedro, Calle Estación, Calle Arquitecto Miguel Fisac, Calle Jabonería, Plaza San Antón, Calle Mínimas, Plaza Santa María, Calle Obispo Quesada, Calle Fontecha, Calle General Espartero, Calle Juan Romero y Plaza de Santa Pedro.

Dichosa
Cuentos exclusivos de sombreros y complementos
Artesana sombrerera
Eva Royo Sánchez-Bermejo
602 21 42 90 - Cita previa
Daimiel (C.Real)
info@dichosa.es - www.dichosa.es
Dichosa.Sombrereria y Complementos

2º DOMINGO DE CUARESMA, 12 / MARZO:

17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organizado por la Archicofradía de la Pasión. En caso de lluvia, el viacrucis se celebrará en el interior del Claustro del Convento.

18,00 H: Cabildo Ordinario de la Archicofradía de la Pasión en el Convento de los RR. PP. Pasionistas del Cristo de la Luz.

19,00 H: Fin del Solemne Triduo en honor del Santísimo Cristo del Sepulcro. Ocupa la Sagrada Cátedra Don Joaquín Villar Gutiérrez (Parroquia de San Juan Ávila de Ciudad y Delegado Episcopal de Acción Sociocaritativa. En la Parroquia de San Pedro Apóstol.

2º VIERNES DE CUARESMA, 17 / MARZO:

19,30 H: Eucaristía de Cuaresma y a continuación Viacrucis dentro del Templo. Parroquia de Santa María La Mayor.

2º SÁBADO DE CUARESMA, 18 / MARZO:

16,30 H a 18,30 H: Primer ensayo para portar trono de Nuestra Señora de la Soledad. Alrededores de San Pedro.

18.00 H: IX Vivencias Cofrades. Casa Hermandad, San Juan 41. Organiza Cofradía de María Desolada, Hermandad del Silencio.

20,00 H: XIX Concierto cofrade de Daimiel. Organizado por la Banda de CC y TT del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura. Participan: Banda de CC y TT de Nuestro Padre Jesús Despojado de Granada, Agrupación Musical de Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real y la Banda de CC y TT del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura de Daimiel (Ciudad Real). Pabellón Ferial de Daimiel.

3º DOMINGO DE CUARESMA, 19 / MARZO:

11,30-12,00 H: Cabildo Ordinario de cargos de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefina.

16,30 H a 18,30 H: Ensayo para portar trono de Nuestra Señora de la Soledad. Alrededores de San Pedro.

17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz.

Organizado por la Archicofradía de la Pasión. En caso de lluvia, el viacrucis se celebrará en el interior del Claustro del Convento.

18,00 H: Representación de la Pasión. Compañía de Danza: Nuevo Amanecer Ángel Martínez, de Fuensalida (Toledo) participando la Banda de CC.TT. Tres Caídas de Novés (Toledo) "CORNETAS DE PASION, MUERTE Y RESURECCION DE JESUS" (Adaptación artística danza, flamenco y musical de la Pasión de Jesucristo). Acto benéfico a favor de los Padres Pasionistas de Daimiel, mediante donativo de 3 euros. Organiza la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

3º LUNES/MARTES/MIÉRCOLES DE CUARESMA, 20 / 21 / 22 / MARZO:

20,15 H: Charlas Cuaresmales. Iglesia-Convento de Nuestra Señora de la Victoria de las Reverendas Madres Mínimas de Daimiel. A cargo del sacerdote Don Valentín Vicente Sánchez Rojas. (Párroco de Santa María La Mayor). Organizadas por la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.

3º JUEVES Y VIERNES DE CUARESMA, 23 / 24 / MARZO:

-Actividad preparatoria para la Semana Santa: "24 horas con el Señor" Exposición del Santísimo Sacramento desde las 20h del día 23 hasta las 20 horas del día 24 de marzo. En las dos parroquias.

3º JUEVES, VIERNES Y SÁBADO DE CUARESMA, 23 / 24 / 25 MARZO:

19,00 H: Comienzo Solemne Triduo en honor a Nuestra Señora de la Amargura, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

3º VIERNES DE CUARESMA, 24 / MARZO:

19,30 H: Eucaristía de Cuaresma y a continuación Viacrucis dentro del Templo. Parroquia de Santa María La Mayor.

3º SÁBADO DE CUARESMA, 25 / MARZO:

16,00 H: Ensayos, tronos de la Cofradía de "Los Blancos". Casa de Hermandad.



MDS

MULTISERVICIO DAIMIEL SUR

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Telfs. 926 87 95 45 - 609 75 85 06

Pol. Ind. Daimiel Sur - Centro de Empresas, Nave 3 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)

e-mail: mds@manchanet.es



Trasmisión de Potencia - Productos de mantenimiento - Neumática Rotación - Estanqueidad - Eléctrico - Electrónico - Movimiento lineal
Correas - Rodamientos - Cadenas - Motores - Tornillería - Lijadoras Amoladoras - Clavadoras - Atornilladoras - Grapadoras - Taladros Ingletadoras - Compresores portátiles y de gran caudal Ropa y Calzado de Seguridad

REPARACIÓN DE MAQUINAS ELECTROPORTÁTILES MAQUINARIA Y ACCESORIOS

16,00 H: Bajada de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Posteriormente Vía Crucis en el interior de la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz.

17,00 H: Besamanos de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

4º DOMINGO DE CUARESMA, 26/MARZO:

12,00 H: Solemne Función Religiosa en honor del Santísimo Cristo de la Columna, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

16,00-16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

16,30 a 18:30 H: Último día de ensayo para portar trono de la Virgen de la Soledad en los alrededores de la parroquia de San Pedro Apóstol.

17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organizado por la Archicofradía de la Pasión. En caso de lluvia, el viacrucis se celebrará en el interior del Claustro del Convento.

26/27/28/29/30/31/MARZO Y 1/ABRIL

20,00 H: Septenario en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno. Eucaristía presidida por Don Juan Alberto Ramírez Avilés (Rector del Santuario Diocesano Santísimo Cristo de Urda, de la Archidiócesis de Toledo). Durante estos días se rezará el Santo Rosario a las 19,30 horas. Iglesia de Nuestra Señora de la Paz.

4º MARTES / MIÉRCOLES / JUEVES DE CUARESMA, 28/29/30/MARZO:

17,30 H: Charlas Cuaresmales, a cargo de los Reverendos Padres Pasionistas, en el Convento del Cristo de la Luz.

4º VIERNES DE CUARESMA, 31/MARZO:

20,30 H: Eucaristía de Cuaresma y a continuación Viacrucis dentro del Templo. Parroquia de Santa María La Mayor

21:00 H: Bajada y posterior Besamanos de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad. Nos acompañará la Escolanía del Colegio Divina Pastora; en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

21,30 H: Iglesia de la Paz Vigilia de Oración, con exposición del Santísimo Sacramento. Enfocada a los jóvenes de Daimiel y dirigida por D. Juan Alberto Ramírez Avilés.

4º SÁBADO DE CUARESMA, 1/ABRIL:

16,00-16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía de María Desolada, Hermandad Provincial del Silencio, en la Casa de Hermandad de la Cofradía (San Juan, 43).

18,00 H: Charla Meditación "Vivir amando para morir viviendo": A cargo de Don Jesús Alfonso Martín Rodríguez (Licenciado en estudios eclesiásticos, Bachiller en Teología y Diplomado en Magisterio. Organiza la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo. Centro de Pastoral "Josefinas".

20,00 H: Acto de Inauguración y Bendición de la CASA DE HERMANDAD de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores. "Los Blancos". Calle Santa Catalina, 9.

4º SÁBADO DE CUARESMA, 1/2/3/4/5/6/ABRIL:

20,00 H: Comienzo del Septenario de Nuestra Señora de la Soledad a cargo del Sacerdote Don Tomás Jesús Serrano Sánchez. Vicario Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora de Villarrubia de los Ojos.

5º DOMINGO DE CUARESMA, 2/ABRIL:

De 10,00 H a 14,00 H: Jornada de Puertas Abiertas en la Casa de Hermandad - Museo de los Blancos. Dirigida a los Hermanos Blancos, visitantes y público en general. Calle Santa Catalina, 9.

11,00 H: Solemne Función Religiosa de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz, ocupando la Sagrada Cátedra Don Juan Alberto Ramírez Avilés (Rector del Santuario Diocesano Santísimo Cristo de Urda, de la Archidiócesis de Toledo

12,30 H: Cabildo Ordinario de la Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

17,00 H: Cabildo Ordinario de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz.

FERRETERIA

AGUIRRE de la FLOR

Mártires, 13 - Teléfonos 926 03 38 96 y 661 693 710 - 13250 DAIMIEL - email: f.aguirredelaflor@gmail.com

Copia de llaves y mandos • Cerrajería • Bricolaje
Cristalería • Menaje • Herramientas

Jesús Loro

A S E S O R I A



GENERALI
Seguros



Laboral • Fiscal • Contable • Administrativa
Seguros • Inversión • Financiera • Inmobiliaria

Calle Juan Romero, 8
Teléfono y Fax: 926 854 603
Apartado de Correos 67
13250 **DAIMIEL** (C. Real)

Calle Calvario, 6
Teléfono y Fax: 926 810 173
Teléfono: 638 890 274
13160 **TORRALBA DE CVA.** (C. Real)

www.jesusloroasesoria.com • contacto@jesusloroasesoria.com



INSTALACIONES DAVID

**FONTANERÍA • CALEFACCIÓN • GAS • GEOTERMIA
ENERGÍA SOLAR • AIRE ACONDICIONADO
BIOMASA • TRATAMIENTO DE AGUA**

MANTENIMIENTO

C/ Molino Póveda, 11 - 13250 DAIMIEL - davidhonteniente314@gmail.com

635 993 157 ☎ **926 260 669**

Organiza la Archicofradía de la Pasión. En caso de lluvia, el viacrucis se celebrará en el interior del Claustro del Convento.

5º JUEVES DE CUARESMA, 6/ ABRIL:

21,00 H: Celebración Penitencial para todos los fieles en la Parroquia de Santa María la Mayor (especialmente para cofrades y hermanos)

VIERNES DE DOLORES, 7/ ABRIL:

20,00 H: Función Religiosa en honor a Nuestra Señora de la Soledad, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

20,30 H: Función Religiosa y Besamanos en honor a Nuestra Señora de los Dolores, en la Parroquia de Santa María la Mayor

21,00 H: Cabildo General Ordinario de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

21,15 H: Traslado de la Imagen de María Desolada a la Casa de Hermandad. Desde la Parroquia de Santa María la Mayor a su Casa de Hermandad. A continuación Acto de Oración.

22,00 H: Vía Crucis nocturno con antorchas por el camino de las Cruces, con salida del Convento del Cristo de la Luz. La Archicofradía repartirá antorchas entre los asistentes. Organiza la Archicofradía de la Pasión.

5º SÁBADO DE CUARESMA, 8/ ABRIL:

12,00 H: Inauguración de la Exposición y Entrega de Premios del Concurso Infantil y Juvenil de Dibujo, narración y Manualidades 2.017 en el Centro de Pastoral Josefinas. Dicha Exposición estará abierta al público desde el Lunes Santo al Miércoles Santo en horario de 18 a 20 horas.

17,00 H: Bajada de la Sagrada Imagen del Cristo de la Luz para la su limpieza y preparación para la procesión - Viacrucis del Martes Santo.

20,00 H: Eucaristía en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

20,30 H: Eucaristía en la Parroquia de Santa María la Mayor.

21,00 H: Interpretación por la Banda Municipal de Música de Daimiel de Marchas Procesionales de Titulares de nuestras Cofradías y Hermandades, en la Parroquia de Santa María La Mayor.

A continuación: Pregón de Semana Santa por Excelentísimo Reverendísimo Don Gerardo Melgar

Viciosa (Obispo Prior de la Diócesis de Ciudad Real). Será presentado por Don Francisco Javier García Simal.

-Cena de Hermandad de Semana Santa en el Restaurante Lady Gema, (retirada de tarjetas hasta el jueves 6 de abril a través de las cofradías).

DOMINGO DE RAMOS, 9/ ABRIL:

11,15 H: Solemne Bendición de Ramos en la Parroquia de Santa María.

-A continuación, Procesión Litúrgica de Ramos con la Imagen de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla), y participación de niños de todas las Cofradías y Hermandades y presencia de todas ellas, con salida desde la Parroquia de Santa María La Mayor hasta la Parroquia de San Pedro Apóstol.

12,45 H. (aprox.): Función de Ramos en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

13,00 H: Bendición de Ramos en el Convento del Cristo de la Luz.

16,00 -16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el Pabellón Ferial, Paseo del Carmen.

17,00 H: Traslado de Tronos de la Cofradía de María Desolada, desde su Casa Hermandad, calle San Juan 41, a la Parroquia de Santa María La Mayor.

17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organiza la Archicofradía de la Pasión. En caso de lluvia, el viacrucis se celebrará en el interior del Claustro del Convento.

21,00 H: Concierto a cargo de la Coral Molto Vivace. Parroquia de Santa María la Mayor.

LUNES SANTO, 10/ ABRIL:

21,00 H: Solemne Bajada y besa pié de la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

22,00 H: Acto Litúrgico, bajada solemne, besa pié y entronización de la Imagen del Santísimo Cristo de la Expiración, en la Parroquia de Santa María La Mayor.

MARTES SANTO, 11/ ABRIL:

11:00 H. Taller de Manualidades Cofrades para niños (2h). Organiza Juventud Cofrade Daimiel con la



imprenta papelería

Arenas, 37 - DAIMIEL
926 85 08 08

LA IMPRENTA DE TODA LA VIDA. Experiencia y Calidad

Pequeñas tiradas - Diseño Gráfico - Mailing
Carteles en el acto para Asociaciones y Eventos
Publicidad a color RAPIDA Y MUY ECONÓMICA

www.imprentavic.com

Fotocopias - Escaneados
Fax / Envios Mail / Pen Drives
Encuadernados-Plastificados

IMPRESIÓN RÁPIDA

Impresos Comerciales - Papelería de Empresa - Folletos, Libros y Revistas
Publicaciones periódicas - Carteles Gran Formato - Calendarios - Web e Imagen Corporativa

colaboración de la Junta de Hermandades. Centro de Pastoral Josefinas.

20,45 H: Solemne Bajada, oración y contemplación de la imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

21,30 H: Procesión / Vía Crucis del Santo Cristo de la Luz.

MIÉRCOLES SANTO, 12 / ABRIL:

11:00 H: Taller de Manualidades Cofrades para niños (2h). Organiza Juventud Cofrade Daimiel con la colaboración de la Junta de Hermandades. Centro de Pastoral Josefinas.

17:00 H: "El Camino de los jóvenes hacia la Pasión de Cristo" Recorrido por la Pasión de Nuestro Señor a través de las imágenes de San Pedro Apóstol. Organiza Juventud Cofrade Daimiel con la colaboración de la Junta de Hermandades. Parroquia de San Pedro Apóstol.

22,00 H: Procesión / Vía Crucis del Santísimo Cristo del Consuelo.

JUEVES SANTO, 13 / ABRIL:

10,00 H: VIII Certamen de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno". Comenzará con un desfile de las bandas desde distintos puntos de la Ciudad, para concentrarse en la Plaza de España (sobre las 11,15 H.), interpretando en la misma algunas marchas procesionales. Desde allí, partirán las bandas hacia la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz, terminando sus interpretaciones en el Pretel, y delante de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

12,00 h: Concierto de la Banda Municipal de Música en el Teatro Ayala. Organiza la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.

-Celebración de la Misa de la Cena del Señor

* **17,00 H:** Ermita del Cristo de la Luz, a continuación Hora Santa.

* **17,00 H:** Parroquia de Santa María la Mayor.

* **18,00 H:** Parroquia de San Pedro Apóstol, Convento RR.MM. Carmelitas y Residencia de Ancianos, Convento RR. MM. Mínimas.

16,00 H: Apertura de la Casa Museo de Nuestro Padre Jesús

Nazareno (C/ Jesús, 16) y de la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz. La casa Museo permanecerá abierta hasta las 4,00 h. y la Iglesia hasta las 14.00 h. del Viernes Santo.

20.30 H: Procesión del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura.

-Hora Santa:

* **22,30 H:** Convento RR. MM. Carmelitas.

* **23,00 H:** Parroquia de Santa María la Mayor.

VIERNES SANTO, 14 / ABRIL:

4,00 H: Sermón del Mandato de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la Iglesia de la Paz a cargo de Fray Javier de María (Fraile Carmelita).

-Al Amanecer, Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, desde la Iglesia de la Paz.

12,00 H: Vía Crucis en la Ermita del Cristo de la Luz.

12,30 H: Concierto de Música Sacra a cargo del grupo Cámara Laminiun, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

-La Iglesia de la Paz y la Casa Museo, permanecerán abiertos desde las 17 a las 19 horas.

-Celebración de la Pasión del Señor:

* **16,00 H:** Parroquia de Santa María la Mayor y Convento RR. MM. Carmelitas.

* **16,30 H:** Residencia de Ancianos.

* **17,00 H:** Parroquia de San Pedro Apóstol y Ermita del Cristo de la Luz.

* **17,30 H:** Convento RR. MM. Mínimas.

17,15 H: Procesión del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, desde la Parroquia de Santa María la Mayor.

21,00 H: Procesión del Santísimo Cristo del Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, desde la Parroquia de San Pedro Apóstol.

SÁBADO SANTO, 15 / ABRIL

12,00 H: "La soledad de María" en la Ermita del Cristo de la Luz.

-16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

BEEP

TU TIENDA DE INFORMÁTICA Y TELEFONÍA

Siguenos en:



C/ Jesus 6 - 13250 Daimiel (Ciudad Real) 926 260 300 - bdaimiel@beep.es

16,30 - 17,00 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura, en el Salón Parroquial de San Pedro Apóstol.

19,30 H: Oración de recogimiento de la Hermandad de María Desolada. Parroquia de Santa María la Mayor.

20,00 H: Procesión de María Desolada, Hermandad Provincial del Silencio. Meditación de los Siete Dolores.
- Vigilia Pascual:

* **20,00 H:** Residencia de Ancianos

* **23,00 H:** Parroquia de San Pedro Apóstol, Convento RR. MM. Carmelitas, Convento RR. MM. Mínimas y Ermita del Cristo de la Luz.

* **23,30 H:** Parroquia de Santa María la Mayor.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 16 / ABRIL:

11,00 H: Solemne Función Religiosa en honor al Santísimo Cristo del Sepulcro, a cargo del Vicario de Santa María La Mayor Don Luis Eduardo Molina Valverde. En la Parroquia de San Pedro Apóstol.

12,00 H: Función de Resurrección. Parroquia de Santa María

13,00 h: Procesión de Cristo Resucitado. Parroquia de Santa María. Organiza Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.

LUNES DE RESURRECCIÓN, 17 / ABRIL:

20,00 H: Solemne Función de Resurrección de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz a cargo de Don Vicente Fernández Espartero González Mohíno (Párroco In Solidum de la Comarca de Almadén).

2º DOMINGO DE PASCUA, 23 / ABRIL:

7,00 h: Peregrinación Santuario de la Virgen de las Cruces. Salida desde el Convento del Santo Cristo de la Luz. Organiza la Archicofradía de la Pasión.

13,00 H: Cabildo Ordinario de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

VIERNES, 28 / ABRIL:

20,30 H: "Festival Solidario de Pascua". Con motivo del 75 Aniversario del Santísimo Cristo del Sepulcro. Actuaciones del Grupo de Musicoterapia, Academia de Baile Amanecer. Teatro Ayala. Precio: 3 euros destinados a Cáritas Interparroquial de Daimiel. Organiza Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.

SÁBADO, 6 / MAYO:

19,30-20,00 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, en el Salón de Hermanos de la Casa de Hermandad. C/ Santa Catalina, 9.

DOMINGO, 7 / MAYO:

12,00 H: Función Religiosa en honor al Santísimo Cristo de la Expiración, en la Parroquia de Santa María la Mayor.

DOMINGO, 14 / MAYO:

18,00 H: X Encuentro entre Hermanos: "Castillo Lastrucci, recuerdo de un genio". Conferencia a cargo de Don Adolfo Arenas Castillo. Nieto del Insigne Imaginero Castillo Lastrucci, Hermano Mayor de la Hermandad de la Hiniesta de Sevilla y Presidente del Consejo General de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Sevilla (2008-2012). A continuación nuestra Hermandad realizará un sencillo y entrañable homenaje a dicho imaginero en el año 2017 en el que se conmemora el 50º Aniversario de su muerte. Centro de Pastoral "Josefinas". Organiza Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.



Viajes

VIAJES CARREFOUR DAIMIEL 1

C/ Mártires, 8 - DAIMIEL (Ciudad Real) - Tel.: 926 85 44 54 Fax: 926 85 09 72
es_viajes1699@carrefour.com

PRISMA

autoescuela



Todos los permisos de conducir

Curso para profesionales del transporte por carretera.
Cursos subvencionados con créditos de empresas.
Curso de Fitosanitarios.
C.A.P.
Mercancías Peligrosas.



Mártires, 8 • Tfno.: 926 853 901 • Móvil: 678 603 763 • 678603764 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
autoescuelaprisma@hotmail.com

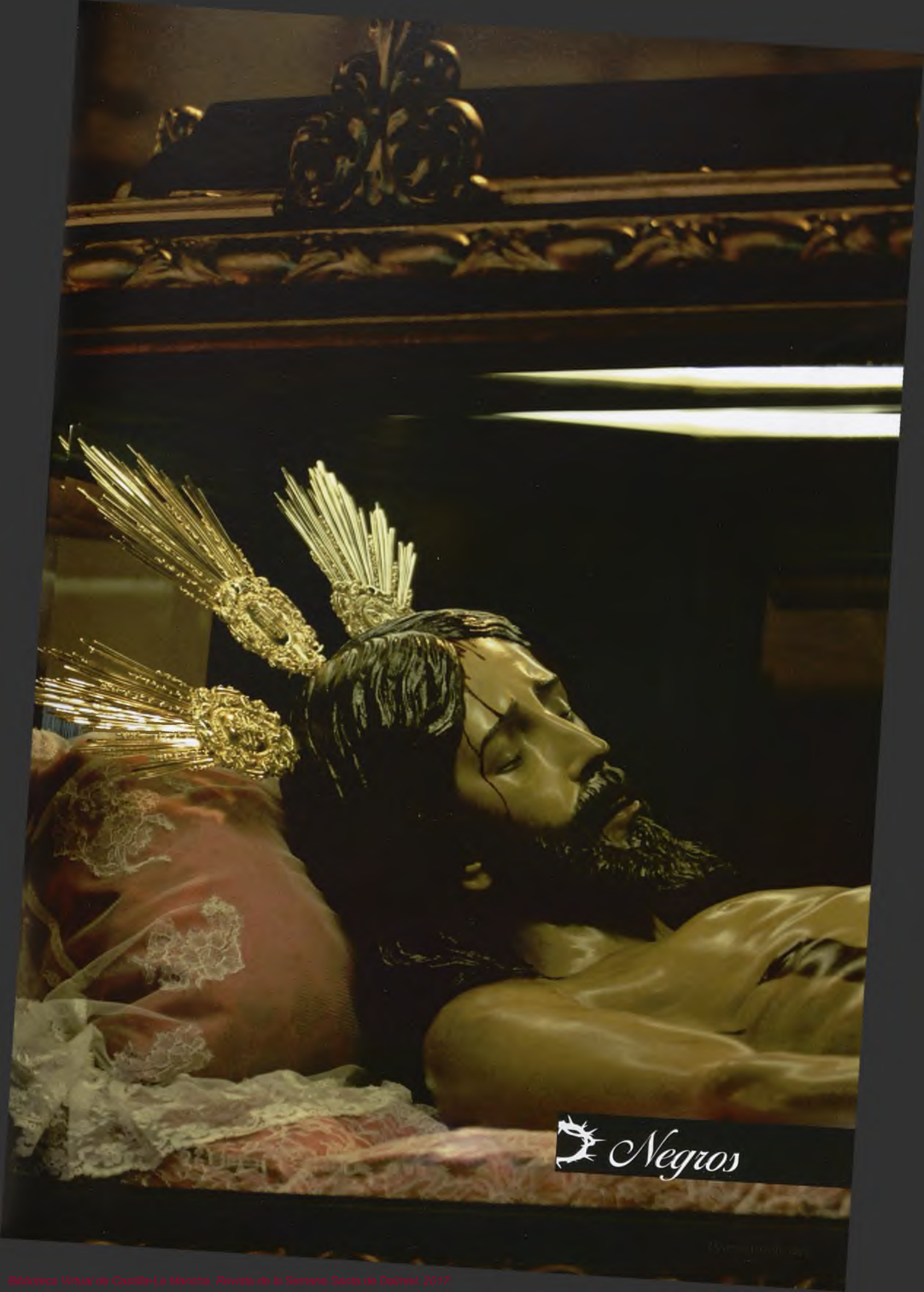
Anticipa tus
vacaciones y
beneficiate de los mejores
descuentos

Luis Ruiz Valdepeñas, 1
926 853 255 / 926 851 711



www.tourvacaciones.es

IRRESISTIBLES!!!



Los Negros

Negros



Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro

Viernes Santo, 14 de Abril de 2017

Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol

Horario de salida: 21:00 horas

Itinerario: Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza Santa María, C/ Arenas, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII y Plaza de San Pedro.

Sede Canónica: Parroquia de San Pedro Apóstol.
Horario de salida.- 21 horas.

Itinerario: Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza Santa María, C/ Arenas, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII y Plaza de San Pedro.

Nombre completo de la Hermandad: Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro. (Conocida como hermandad de los Negros o del gremio de los carpinteros)

Fecha de Fundación: Los primeros documentos disponibles datan de 1668. La Hermandad existía con anterioridad.

Número de Hermanos: 1254

Pasos.- La Piedad (Antonio Castillo Lastrucci, 1958-60) y Santísimo Cristo del Sepulcro (el Cristo es obra de Antonio Castillo Lastrucci y los ángeles que lo escoltan de los Hermanos Rivas, 1942). En el cortejo desfila también desde 1983 por acuerdo entre ambas hermandades la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo (Antonio Castillo Lastrucci, 1945).

Indumentaria: Túnica y capillo de algodón o tergal en color negro, guantes y zapatos del mismo color, cíngulo negro caído del lado derecho y rosario del izquierdo. Al cuello, medalla de la hermandad, portando hachón encendido.

Presidente: Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez – Cambronero.

Hermano Mayor: Juan José García - Muñoz Fernández.

Acompañamiento musical. Asociación Cultural “Ciudad de Albacete” y Trío de Música de Capilla.

Composiciones musicales: “Tosca” de Giacomo Puccini, “Santísimo Cristo del Sepulcro” de D. Manuel Ortiz y “Sexto Dolor” de Don Luis Alberto Díaz del Campo Vázquez de Ágredos.

Estrenos y novedades para 2017:

Desarrollo de los actos conmemorativos con motivo del 75º Aniversario de la llegada a Daimiel de la talla del Santísimo Cristo del Sepulcro.

Forma de portar los pasos.- Empujados sobre ruedas por dos relevos de 4 hermanos cada paso.

Lugares recomendados del itinerario.- Salida organizada desde el interior de la Parroquia, y entrada a la Parroquia de San Pedro cuando escuchamos los sones de “Tosca”. También entorno del Parterre.



CAMINO, VERDAD Y VIDA. CELEBRACIÓN DEL 75º ANIVERSARIO DE LA IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL SEPULCRO

Queridos hermanos en el Señor, aquel que murió, fue sepultado y resucitó por nuestra Salvación:



Nos encontramos en un año especial en el que nos sentimos entusiasmados y animados porque durante el presente 2017 celebraremos (D.M.) el 75º aniversario de la llegada de la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro a la Semana Santa daimieleña y en particular a nuestra querida Hermandad. Todo ello bajo el lema: **Camino, Verdad y Vida**.

Los avatares de la Historia provocaron la desaparición de la talla y paso anteriores durante la Contienda Civil Española. Tras el término de dicho conflicto, a principios de la década de los 40, la Hermandad comenzó a resurgir, a organizarse y por ello nuestros hermanos antecesores valoraron la prioridad de adquirir una nueva imagen que representara a Cristo sepultado, yacente, a modo de Sagrado Titular. De igual manera, un paso se hacía necesario. Y también su esfuerzo y trabajo adoptó forma en el majestuoso paso del Sepulcro, lugar presidido por la urna donde reposa nuestro Titular cada Viernes Santo y que es escoltado por dos ángeles celestiales mientras los soldados romanos duermen.

Por tanto, una de las principales motivaciones de dicha celebración es mantener el recuerdo, agradecimiento y cariño a todas aquellas personas que fueron los causantes de habernos procurado tan magnífico patrimonio físico, cultural y en la fe. Y entre todos ellos, sería injusto no citar a Don Bernardo Fisac Martín Bandujo.

Además del mencionado agradecimiento a nuestros antepasados, nos proponemos recordar y hacer presente nuestra historia, analizar nuestros orígenes, homenajear al insigne imaginero Don Antonio Castillo Lastrucci, creador de nuestra Imagen Titular y que cumple 50 años de su muerte en

el presente 2017. Y sobre todo, lo que en el fondo pretendemos es seguir rezando, orando juntos, celebrar y compartir la **verdad** de que Jesús murió, fue sepultado, resucitó para salvarnos, que nos ofrece la **vida** eterna y es nuestro **camino** y referente a seguir.

Debido a la citada efeméride, la Junta Directiva pretende celebrar dicho aniversario organizando diversos actos extraordinarios que tendrán naturaleza diferente pues serán acciones litúrgicas, formativas, culturales, de religiosidad popular y de carácter benéfico y social.

Por ello desde estas líneas os animamos a participar de los actos que se están preparando para tal fin. No sólo a los hermanos “Negros”, sino al resto de cofrades y hermanos de las Cofradías de nuestra ciudad. Y como no, todos los fieles de la comunidad eclesial de Daimiel y foráneos también estáis convocados. Nos encantaría contar con vuestra presencia, apoyo y cercanía.

Y cuando el desarrollo de los citados actos durante la Cuaresma y Semana Santa del actual 2017 toquen a su fin, la presente Junta Directiva acabará su mandato. Habrán pasado 10 años de trabajo y servicio a la Hermandad. Por este motivo aprovecho para dar las gracias a todos los que de una manera u otra nos habéis apoyado. Y sobre todo gracias al Señor porque en todo momento ha sido nuestra mayor motivación y fuerza para afrontar todas las tareas realizadas. Y que Dios ilumine a algún hermano/a para que tome la decisión de continuar al frente y servicio de nuestra querida Hermandad, de modo que siga escribiendo y construyendo su propia historia...

**Marcelino Ruiz de la Hermosa
Gómez Cambronero**

*Presidente de la Hermandad del Santísimo Cristo
del Sepulcro*



PRADAISA



ALIMENTOS CONGELADOS



Disponemos de aparcamiento interior para clientes



Sepulcro



Detalle de los Pies del Titular



Yacente Daimiel



Mano del Señor del Sepulcro



EUCARISTÍA DE HERMANAMIENTO HINIESTA Y NEGROS DAIMIEL



NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD



DETALLE DE LOS PIES DEL CRISTO DE LA PIEDAD



Nacimiento



SALIDA DE LA PIEDAD AÑO 2017



CANTO DE MAYOS



GRUPO DE CONFIRMACIÓN DE LOS NEGROS



IX ENCUENTRO ENTRE HERMANOS

La Música en los Orígenes de la Semana Santa

Se acerca la Semana Santa y pronto veremos nuestras calles llenas de nazarenos, pasos, banderas y distintas agrupaciones musicales.

Con varios siglos de historia es fácil suponer que la Semana Santa que conocemos difiere mucho de la que fue en sus orígenes.

Centrémonos en el aspecto musical. Hoy vemos nuestros pasos acompañados por bandas de música, agrupaciones musicales, tríos o quintetos de capilla así como bandas de tambores y cornetas. Las bandas de música se forman y desarrollan a lo largo del siglo XIX y las agrupaciones de cornetas y tambores y sus variantes son herederas de aquellos grupos de música militar que a lo largo del año 1828 sustituyen como instrumento de viento principal el pífano (instrumento parecido al flautín que en España se conoce popularmente como pito) por la corneta.

¿Qué ocurre pues en los siglos anteriores con el acompañamiento musical de las procesiones de Semana Santa?

Trasladémonos hasta el siglo XVI donde tienen origen estas cofradías. Podemos suponer que en sus primeros momentos estos grupos de hermanos flagelantes hacían su penitencia pública en silencio o bien bajo el sonido de un tambor. Lo que sí sabemos es que a lo largo de este siglo proliferan por toda la geografía española grupos de músicos conocidos como ministriles que tendrán entre sus cometidos el de acompañar musicalmente las procesiones. En la sillería del coro de la Catedral de Burgos realizada en 1505 ya encontramos representados estos grupos instrumentales. Estaban formados inicialmente por un número reducido de cuatro o cinco instrumentistas que eran contratados por las distintas capillas musicales.

En las actas capitulares de la Catedral de Sevilla leemos que participaban "en algunas fiestas principales y procesiones que hace esta iglesia". Se trataba de músicos, que en muchas ocasiones pertenecen a una misma saga familiar, que ya servían a estos templos con anterioridad y que a partir de ahora quedarán sujetos por contrato al reglamento de la capilla tanto en sus actuaciones en el interior como en el exterior.

Utilizaban instrumentos muy variados que intercambiaban según el momento. Entre ellos se encuentran las flautas de pico de distintos registros, los orlos (instrumentos que tienen una lengüeta encapsulada a la manera de las gaitas), bajones (antepasados del fagot) o cornetas (no confundir con la actual, ya que este es un instrumento de madera o marfil con digitación similar a la de la flauta); aunque los más utilizados en España para la calle será la combinación



de chirimías (parecido al oboe) y sacabuche (antepasado del trombón de varas).

Precisamente el uso de estos instrumentos y su sonoridad los hacen muy adecuados para las iglesias de gran tamaño y las procesiones en el exterior del templo, y este es uno de los motivos argumentados para su contratación.

Sus actuaciones en la calle no se limitaban exclusivamente a la Semana Santa, sino que también tocaban en aquellas festividades con un ceremonial importante y en otras ocasiones lo hacían en ceremonias civiles para otras instituciones como el consejo de la ciudad. El repertorio utilizado era principalmente el existente para el coro de la capilla al que añadían ornamentaciones y glosas decorativas improvisadas.

En años sucesivos los ministriles se extienden por toda la geografía a la par que lo hace la demanda. Tenemos documentada la contratación de estos músicos en treinta y cinco catedrales españolas. Esto lleva igualmente a la creación de grupos ligados a una institución eclesiástica de rango menor y al nacimiento de grupos autónomos que realizarán sus actuaciones en poblaciones más pequeñas y en el mundo rural. Por ejemplo, cuando el modelo se exporta a los territorios de la corona española en América vemos como cada parroquia tenía organizada su propia capilla musical.

No tenemos una base documental que nos pueda dar luz sobre si este era el caso de Daimiel. Los ministriles más cercanos que se contratan en este siglo estarían en Toledo al norte y en Baeza al sur. De haber llegado este tipo de música a nuestra localidad lo habría hecho en un segundo periodo y de la mano de esos músicos que prestarían su servicio por contratación en una determinada zona geográfica próxima a su residencia, autónomos de cualquier capilla musical. De igual manera, tampoco tenemos constancia de en qué momento se incorporan los músicos de viento a nuestras procesiones. Lo que sí sabemos es que lo hicieron antes del año 1876 cuando el, a la sazón, alcalde Pedro Lozano argumenta la dificultad que tenía en reunir a músicos para recibir al obispo. No sabemos si esa dificultad se debe a la anarquía reinante entre los músicos locales o si bien es la consecuencia de no encontrar a estos músicos itinerantes para ese momento.

La solución que toma el alcalde sería la misma que con anterioridad habían tomado las autoridades eclesiásticas y que consistiría en la incorporación de los músicos a la nómina del Ayuntamiento como miembros de la Banda Municipal de Música, iniciando así otro capítulo en la historia de la música de la Semana Santa de Daimiel.

Luis Alberto Díaz del Campo



ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE

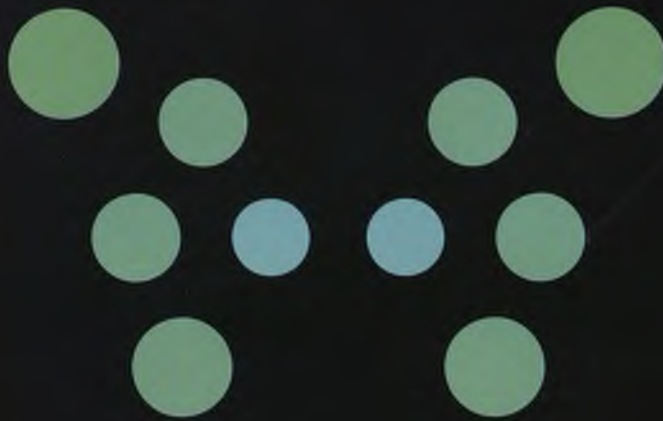
Administración de fincas
Subvenciones
Rentas
Escrituras y herencias
Seguridad Social
Seguros

REFORMAS INTEGRALES

Construcción de vivienda nueva
Informes ITE
Soluciones constructivas
Decoración de interiores
Rehabilitación de edificios
Mantenimiento de fincas urbanas



C/ Avenida Rey Santo, 26 CIUDAD REAL | TL. 926 032 190 ✉ emased@gmx.es



federópticos

Daimiel

C/ Virgen de las Cruces, 10 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real) - Tel.: 926 68 92 47

Cesabe

Profesionales del montaje



Kyro's cocinas



Todo tipo de muebles

Baños - Cocinas - Puertas - Tarima flotante
Dormitorios juveniles - Armarios empotrados

Síguenos



Pol. Ind. Las Tablas - Parcela 2B - 13250 Daimiel (Ciudad Real) - Telf. / Fax: 926 855 114
Móviles: 699 791 600 (Manu) - 636 617 770 (Almu) - Email: info@cesabe.es - www.cesabe.es



Servicios Agrícolas

José V. Cejudo Sánchez-Bermejo

NIUESTROS SERVICIOS

- Plantación viña y olivo con precisión GPS-RTK
- Pre poda y despunte en espaldera
- Instalaciones de espalderas
- Siembra y abonado de cereal
- Labores de tierra

- Desfondes
- Triturado de piedra
- Vendimia mecanizada
- Aplicación de fitosanitarios
- Tratamientos con nebulizador en viña



C/ Dehesa, 52 - 13250 Daimiel (C. Real) - Telf: 926 855 390
Móvil: 609 340 819 - email: jvcejudo@hotmail.com



 *Corbatos*

 *Río Rojo*

Corbatos



Cofradía Nuestra Señora de la Soledad

Viernes Santo, 14 de Abril de 2017

Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de salida: 21:30 horas

Itinerario: Plaza de San Pedro, calle José Ruiz de la Hermosa, calle General Espartero, plaza de España, calle Virgen de las Cruces, calle Obispo Quesada, calle Gregorio Molinero, calle Arenas, calle Prim, calle Monescillo, calle Alfonso XII y Plaza de San Pedro.

Nombre completo de la Hermandad:

Cofradía Nuestra Señora de la Soledad.

Fecha de Fundación: El documento más antiguo del que dispone el conocimiento de la Cofradía es del año 1668 en el cual se hace referencia a la expulsión de un hermano por incumplimiento de las ordenanzas por lo que se puede constatar que existía años anteriores.

Número de Hermanos: 1375

Imaginería: “El regreso del sepulcro” obra de D. Luís Medina en el año 1992, y “Ntra. Sra. De La Soledad” atribuida al artista local D. Juan D’opazo en el año 1942-1943, siendo restaurada el 2009 por D. Francisco Romero Zafra.

Indumentaria: Túnica blanca con botonadura de 33 botones negros representando la edad de Cristo cuando murió, capa, fajín, guantes y capillo de raso color negro, este último llevando un corazón bordado con siete puñales en el frente representando los siete dolores de la virgen. Asimismo se porta un farol de orfebrería en plata.

Presidente: Juan Alberto Rodríguez Peral Sánchez de la Nieta.

Acompañamiento musical: Banda Municipal de Música.

Composiciones musicales propias de la Cofradía: “Corbatos” de D. Evelio Alonso Jr. y “Oración en Soledad” de D. Antonio Ruiz Cabrera.

Forma de portar los tronos: El regreso del Sepulcro”, desfila sobre ruedas acompañados por dos relevos de seis hermanos cada uno.

“Nuestra Señora de la Soledad”, desfila a un hombro por dos relevos de cincuenta hermanos cada uno.

Curiosidades: Solemne bajada de la imagen Titular y posterior besamanos el cuarto viernes de Cuaresma en la Iglesia de San Pedro Apóstol. Es la única imagen que procesiona en nuestra semana santa con un manto anterior a la Guerra Civil, el cual fue conservado en una cámara del Ayuntamiento durante la contienda.

Lugares recomendados del itinerario: Salida organizada desde el interior de San Pedro Apóstol, Plaza de España y alrededores. Llegada a los alrededores de San Pedro a los sones de la marcha “Soledad Franciscana”.



LABOR CALLADA...

El nombre de Camarera se daba antiguamente a las doncellas encargadas de atender a damas importantes y por extensión de la palabra lo reciben en una cofradía o hermandad aquellas mujeres cuya misión es cuidar y vestir a la Virgen.

Ser Camarera es servir a la Virgen, en este caso la advocación de Nuestra Señora de la Soledad, dedicando en forma totalmente desinteresada parte del tiempo personal a sus cuidados, su veneración y la propagación de su devoción en todos los entornos posibles, es un cargo callado y amoroso con el fin de que su mensaje llegue cada día a más corazones y más generaciones. Hay momentos a lo largo del año que no están en escena. Nunca estarán a los ojos del espectador. Solo algunas personas, muy pocas, tienen el privilegio de vivir el milagro de estar en la más estricta intimidad con su titular en un mundo de sensaciones que pocos pueden experimentar. Una conversación íntima y sincera que ningún idioma puede reproducir.

Mi breve historia pero intensa vivencia dentro de la junta directiva de la cofradía Nuestra Señora de la

Soledad, data de no hace mucho más de 12 años, cuando miembros de la junta se pusieron en contacto conmigo para colaborar y participar de camarera, no soy de pedir sino de dar gracias a la virgen de la Soledad, por las circunstancias que he tenido que vivir y feliz de poder contarlo. Me siento muy orgullosa de prestar este servicio. Lo hago con mucha ilusión, tengo la oportunidad de tener a la Virgen tan cerca...

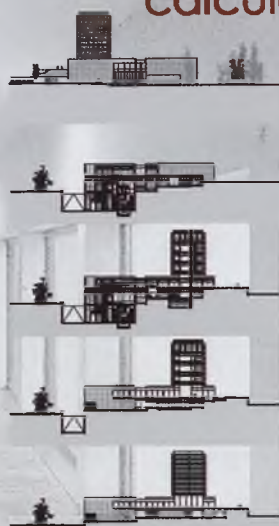
Este cargo que obtengo como el de mis compañeras, es de máxima responsabilidad ya que estamos en el punto de mira de mucha gente cofrade o no, una cosa es camarera como profesión y otra es de devoción que es mi caso. Quiero realzar y destacar la gran labor que realizan también mis compañeras que sin su ayuda me sería imposible vestir a mi querida virgen de la soledad.

Isabel Astillero Molina
Camarera de Nuestra Señora de la Soledad.





informes/asistencia técnica
 calculo de instalaciones
 calculo de estructuras
 legalizaciones
 obras civiles
 urbanismo
 edificación
 diseño



PLAZA DE SANTA MARÍA N° 3, 3° C
 13.250 DAIMIEL (CUEVA) REAL

francisco (arquitecto)
miguel (arquitecto)
telefono/fax

626/40 66 71
626/40 67 35
926/85 13 60



DEMOLICIONES Y EXCAVACIONES MOYA, S.L.U.



C/ Calatrava, 13 - 1º E - 13250 DAIMIEL (C.Real) - demoliciones_moya@hotmail.com
Tel./Fax: 926 854 919 - Móvil: 636 379 313 - www.demolicionesmoya.com



Junta Directiva ante nuevo retablo



Imagen de la Soledad en su nuevo retablo



Detalle de broche de la Virgen



La Soledad vestida de luto



Soledad



En Procesión por la calle José Ruiz de la Hermosa



Iniciando la Procesión



Salida del Misterio del Regreso



Preparada para la Procesión del Viernes Santo



Cruz de Mayo



Corbatos de Peregrinación a la Patrona



Altar, día del Corpus



Nuevos niños apadrinados



Campaña de Recogida de Alimentos



Nos hemos trasladado a nuestras nuevas instalaciones

**Mecánica en General
Neumáticos**

Ahora nos encontrarás en:
Pol. Ind. SEPES - Calle Carreteros, 50 (Nave 6)
Tel.: 926 85 24 25 - Móvil: 657 59 92 03
13250 DAIMIEL (Ciudad Real) - davicars@hotmail.com



DESPACHO JURÍDICO
M^a Teresa Ontanaya Moreno
Abogada
ASESORÍA DE EMPRESAS
COMUNIDADES
PERITACIONES
INMOBILIARIA
TASACIONES
SEGUROS
C/ General Espartero, 28 - DAIMIEL (C. Real)
Teléfonos 926 85 35 80 - 651 88 68 20
e-mail: lороontanaya@terra.com
926 85 55 04 - 620 58 55 77
e-mail: mt.ontanaya@icacr.es
Fax: 926 85 55 04

Correduría de Seguros **florentino**

**PREGUNTE
POR NUESTROS
SEGUROS
Y COBERTURAS**
Su futuro es importante para nosotros



para tu familia

Correduría de Seguros
florentino
DAIMIEL
Visitenos en:
www.europeaseguros.com
info@europeadeseguros.com
926 50 81 05

ASOCIACIÓN
Europea
Compañía de Seguros S.A.

Asistencia Familiar, Decesos

- Fallecimiento
- Accidente e Invalidez
- Asistencia en Viaje
- Asistencia defensa jurídica
- Hospitalización
- Repatriación
- Planes de ahorro
- Autos
- Hogar
- Salud
- Vida
- Comunidades
- Comercios
- Pymes



para tu empresa

“Porque pobres tendréis siempre con vosotros...”

¡Vaya cita demoledora para aquellas personas, Organizaciones o Instituciones que albergan la esperanza de solucionar el problema de la pobreza! Este sentimiento de impotencia se incrementa al constatar que la Biblia recoge esta profecía en repetidas ocasiones (Dt.15:11 / Mt 26:11 / Mc 14:7 / Jn 12:8). Para Cáritas, cuya máxima es el amor preferencial por los pobres, estas citas podrían desalentar sus expectativas, al reflejar la pobreza como una realidad inexorable, sin solución. Es verdad que hay datos que invitan al optimismo. Según la ONU, tenemos los recursos humanos y técnicos necesarios para eliminar la pobreza en el mundo. Sin embargo, la brecha de desigualdad entre ricos y pobres aumenta de forma alarmante. Más aún, desmoraliza comprobar que cuando se han producido avances significativos en la erradicación de la pobreza, todo lo conseguido puede desvanecerse ante una crisis económica, una guerra cruenta, un cambio de signo político, una catástrofe natural... dilapidándose así los éxitos logrados.

Por este motivo, el enfoque de la pobreza habría que matizarlo. Para empezar, sería un planteamiento reduccionista concebir la pobreza como una realidad exclusivamente material. Incluso en el hipotético caso de atajar la pobreza material a escala mundial, habría otras muchas carencias y pobrezas inherentes al ser humano. Sin ir más lejos, en las Bienaventuranzas de San Mateo son dichosos los pobres de espíritu. Igualmente, en la historia de la humanidad encontramos numerosas y variadas manifestaciones de pobreza por las que vale la pena trabajar y estar alerta: pobreza cultural, pobreza de valores, pobreza energética, pobreza de concienciación medio-ambiental, pobreza de Dios, pobreza interior, pobreza de políticas migratorias solidarias, pobreza de paz, pobreza de oportunidades, y un largo etcétera de pobrezas que no se corresponden únicamente con el estereotipo de miseria y hambre. La pobreza material es importante ¿cómo no?, pero no es la única pobreza por la que luchar. Erradicarla es crucial, pero ello no presupone

anular otras múltiples facetas que la pobreza puede ofrecer. Por eso, es verdad que **pobres tendremos siempre con nosotros**. En este sentido, Cáritas propone construir un modelo de sociedad diferente, que ponga a las personas y su dignidad en el centro, no únicamente acabar con la pobreza.

Por otra parte, el versículo de San Marcos dice “*Porque pobres tendréis siempre con vosotros y **podréis hacerles bien cuando queráis***” (Mc 14:7). Si solo se enfatiza la primera parte, nos pasa inadvertido el privilegio de ser partícipes del proyecto de amor de Jesús aquí en la tierra, concediéndonos, además, la libertad absoluta de implicarnos o no en dicha labor (“*podéis hacerles bien cuando queráis*”). Así pues, contamos con una poderosa herramienta con la que combatir la pobreza: nuestra voluntad de querer hacerlo. La cita completa es ahora sobradamente reconfortante y estimulante para el cristiano que apuesta por las numerosas posibilidades de actuación con su prójimo. Por consiguiente, querer hacer el bien a nuestro hermano necesitado y promover la justicia social acentúa nuestra humanidad y promueve la construcción del Reino de Dios.



Cáritas

Julián Gigante Sánchez

Director Cáritas Interparroquial de Daimiel.

TOMÁS MÁRMOLES Y GRANITOS

**TODO TIPO DE TRABAJOS EN MÁRMOLES,
GRANITOS Y PIEDRA ARTIFICIAL**
(TRABAJOS DE CEMENTERIO, CHAPADO,
ESCALERAS, ENCIMERAS...)
TRABAJOS GARANTIZADOS AL MÁXIMO

Agradecemos a todos
nuestros clientes la confianza
demostrada a los largo de estos

28 años

28 ANIVERSARIO



C/ Jabonería 77
13250, Daimiel
Ciudad Real
Telf.: 926 850 865
Fax: 926 260 114
Móvil: 629 740 042

marmolestomas@hotmail.com



Diseño Web, E-mail, Hosting, Comercio Electrónico,
Equipos Informáticos, Telecomunicaciones,
Servicios Integrales TIC, Formación,
Centro Colaborador JCCM
Centro Preparador Cambridge
C/ Misionero Eusebio Ortega Torres, 7, Daimiel
Tfno. 926 85 12 67 - www.manchanet.es

 **Cambridge English**
Exam Preparation Centre

Tu tienda on-line de confianza
www.paratupc.es



arte

Joyeros

Primeras Marcas en Relojería
Joyería en Oro y Plata

C/ Virgen de las Cruces, 2
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

926 850 232



Nuestros Quesos...
Elaborados con leche cruda de oveja
la mejor selección de productos para poner en su mesa

La Alacena de PILINDICAS

Productos de Daimiel y de la Mancha.

C/ Manzanares, 23 - 13250 DAIMIEL- Tlf.: 926 850 489
www.vegadelguadiana.com - info@vegadelguadiana.com



Capuchinos



Cofradía de María Desolada, Hermandad del Silencio.

Sábado Santo, 15 de Abril de 2017

Nombre Completo de la Cofradía: Cofradía de María Desolada, Hermandad del Silencio.

Fecha de la Fundación: 26 de abril de 1950.

Número de Hermanos: 720

Pasos: Cristo de la Buena Muerte (Talleres Garín, 1985), Paso del Calvario – Divino Niño de la Pasión (Jose Rivas, 1968) y María Desolada (Jose Rabasa, 1952)

Indumentaria: Túnica Pasionaria, que consistirá en habito negro con botonadura blanca, cordón blanco, capucha (llevando esta en la parte delantera, la Cruz de Calatrava), guantes blancos, calzado negro (a ser posible sandalias), Bordón en la mano y medalla (Cruz de Calatrava y sobre ella un Corazón atravesado por siete espadas, en su parte delantera y la Inscripción Hermandad del Silencio, en su parte trasera), con cordón o cinta negra y blanca.

Presidente: Amalio Córdoba Martin-Gil.

Acompañamiento musical: Banda Municipal de Daimiel.

Composiciones Musicales: "Capuchinos" de Dº Evelio Alonso Jr. y "Cristo de la Buena Muerte" de Dº Pedro Sánchez-Valdepeñas Pozo.

Formar de portar los Tronos: Cristo de la Buena Muerte, directamente a un hombro sin trono por 5 Hermanos, el relevo que acompaña al Cristo a su alrededor, portan 5 hachones de madera iluminados con cera líquida.

Trono del Calvario – Divino Niño de la Pasión, empujado sobre trono de madera a ruedas, por 4 Hermanos y su respectivo relevo. Trono de María Desolada, empujado sobre trono de plata a ruedas, por 6 Hermanos y su respectivo relevo.

Lugares recomendados del Itinerario:

Salida del Cortejo Procesional de la Parroquia de Santa María

Sede Canónica:

Cofradía de María Desolada, Hermandad del Silencio.

Horario de salida: 20:00 horas.

Itinerario: Parroquia de Santa María la Mayor, Parterre, Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, Arenas, Mártires, Plaza de España, General Espartero, Ruiz de la Hermosa, Plaza de San Pedro, Alfonso XII, Cardenal Monescillo, Prim, Plaza de San Antón, Mínimas, Mártires, Plaza de España, Virgen de las Cruces, Parterre y Parroquia de Santa María la Mayor.

la Mayor, en la Salida del Cristo de la Buena Muerte, interpretación de la Pieza Coral "Cristo de la Buena Muerte", a cargo de la Banda de Música Municipal y de la Coral Municipal "Molto Vivace".

Calle Prim esquina a Plaza de San Antón, donde se aprecia la subida de María Desolada.

Calle Mínimas con Calle Mártires, que gracias a su bajada se aprecia todo el desfile procesional.

Y sobre todo en cada uno de los lugares determinados para la meditación de los Siete Dolores de María Desolada, por parte de su predicador.

Curiosidades: En Marzo de 1958, se aprueba, la compra de las túnicas, para las niñas que acompañaban el desfile procesional, caracterizadas de María, María Magdalena y del Apóstol San Juan.

Novedades 2017: Restauración y recuperación de pinturas del Estandarte "Siete Dolores". Restauración del Corazón Rojo de María Desolada y baño según su origen. Manto de Capilla en rojo burdeos con brocados en dorado.

Donaciones de un Corazón para María Desolada, bañado en plata, con empuñaduras y llamas bañadas en Oro. Bolsa alegórica de las 30 monedas para el Trono de la Vuelta del Calvario.

Sede Canónica: Santa María la Mayor.

Casa Hermandad: San Juan 41.

Hora de Salida: 20.00 Horas.

Itinerario: Parroquia de Santa María la Mayor, Parterre, Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, Arenas, Mártires, Plaza de España, General Espartero, Ruiz de la Hermosa, Plaza de San Pedro, Alfonso XII, Cardenal Monescillo, Prim, Plaza de San Antón, Mínimas, Mártires, Virgen de las Cruces, Parterre y Parroquia de Santa María la Mayor.

Hoy es Sábado Santo

El Sábado Santo es día de luto en la Iglesia Católica, se conmemora la Soledad de María, los Capuchinos acompañamos a María Desolada en su Dolor.

En este día, María, después de acompañar a su Hijo hasta el Sepulcro, queda en compañía del Apóstol San Juan, en total Desolación.

Hoy, la Iglesia se abstiene de la celebración de la Santa Misa, estando la Sagrada Comunión solamente otorgada como Viatico. No se concede celebrar el Matrimonio, ni administrar otros sacramentos, a excepción de la Penitencia y de la Unción de los Enfermos.

Hasta la Reforma Litúrgica de la Semana Santa, acometida por el Papa Pio XII, este día se llamaba Sabado de Gloria, pues la celebración de la Resurrección con la Vigilia Pascual, tenía lugar en la mañana de este sábado, debido a la norma del ayuno preparatorio a la comunión sacramental desde la medianoche precedente.

Considerando que, en el Viernes Santo, ya había sido día de ayuno, se entiende excesivo prolongarlo por un día más completo.

Por lo que, en 1951, el Papa Pio XII, permite mediante el Decreto "Dominicae Resurrectionis", que la Vigilia pasase a la noche de este día, pasando a ser esta obligatoria tras el Decreto "Maxima Redemptionis" en 1955.

Desde estas fechas, la Vigilia Pascual se celebra, en horas aproximativas a la noche.

Quedando el Sabado Santo para los católicos, más como un día de espera, expectantes de la gran celebración que tendrá lugar unas horas más tardes, viéndose también facilitado por la reforma del ayuno preparatorio de tres horas antes de comulgar, estableciéndolo el Concilio Vaticano II el ayuno en una hora antes de la comunión.

Como no pueden celebrarse ningún rito durante el día, se suele dedicar apredicar retiros espirituales,

extendiéndose en muchos lugares el sacramento de la confesión.

Hoy es Sabado Santo, el Sabado en el que los Capuchinos, acompañamos a Nuestra Madre en su Desolación, por la pérdida de su hijo, juntándonos antes de nuestro Desfile Procesional, para celebrar todos juntos una Oración de Recogimiento, preparatoria primero para comprender el Dolor de Nuestra Madre y después para prepararnos para la Resurrección de su Hijo, que mañana se producirá.

Jesús Córdoba Martin-Gil





Inauguración del Belén Capuchino



Junta de Gobierno Capuchina,
junto a Nuestro Padre Jesús



Altar y Alfombra Corpus Christi



Cristo de la Buena Muerte, en la Celebración
de la Exaltación de la Santa Cruz



**Fabricación y Reparación de:
PIEZAS Y MAQUINARIA**

MECANICA INDUSTRIAL

Pol. Ind. C/ Bodegueros, nave 74 - DAIMIEL (C. Real)

Teléfono y Fax 926 85 23 88

Móvil: 616 43 50 54. e-mail: juliomartin@gmx.net

PROLICOR

comercial@prolicor.es

617 718 745

DISTRIBUCIÓN

Bebidas
Alimentación

Celulosas
Productos Químicos



SONIA
FISIOTERAPIA

Nº de colegiada: 1777



FISIOTERAPIA GENERAL

Contracturas, tendinitis, esguinces...

**TRATAMIENTO DE LAS
DISFUNCIONES MANDIBULARES**

ACUPUNTURA - AURICULOTERAPIA - VENTOSAS
TERAPIA MIOFASCIAL - COLICOS DEL LACTANTE

y además **TARJETAS REGALO**

Solicita una cita en: c/ Terrero, 13 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

644 97 30 85

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Revista de la Semana Santa de Daimiel. 2017.

■ INSTALACIONES
MOYA

CALEFACCION - FONTANERIA - AIRE

653 991 837



Fontanería - Calefacción - Gas - Aire Acondicionado
Tratamiento de Agua - Piscinas - Aparatos Sanitarios
Muebles de Baño





María Desolada de negro, para el mes de los Santos



Selección Capuchina de Fútbol Sala



Representación Capuchina,
Procesion Virgen de las Cruces de Madrid



Viernes de Dolores, Traslado de María Desolada



María Desolada junto al Cristo de la Buena Muerte, durante su estancia en la Casa Hermandad



Meditación de un Dolor, Cristo de la Buena Muerte



María Desolada, en su Altar, Dolores Gloriosos de Septiembre



María Desolada, con sus camareras

LAURA

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO



C/ Fontecha, 1
Tfno.: 926 852 411
Móvil: 678 635 642
13250 DAIMIEL
Ciudad Real
samela@devalde.com



Complejos Hoteleros



una tradición en vanguardia

cenar de empresa

bodas

comuniones

celebraciones

...

Ctra. Nacional 420 Km. 231,5
13250 Daimiel (Ciudad Real)
Telfs. 926 85 22 11 - 926 85 22 89
lasbrujasdaimiel@gmail.com

PASTELERÍA - CONFITERÍA

La Duquesita

C/ Juan Romero, 7
TEL.: 926 85 01 49
DAIMIEL
(C. Real)

Pasteleros Artesanos

Carnicerías
MAGÍN

Elaboración de embutido fresco.

Venta de carne fresca

Ternera, Cordero, Cerdo, Pollo, etc

Venta de queso puro de oveja

Tierno, Semi-curado, Curado

Se realizan todo tipo de elaboraciones por encargo.

SERVICIO A DOMICILIO

C/Fontecha, 3 Telf.: 926 850 133 / 620 033 330

maginfor@hotmail.com



Resucitado

Resucitado



Jesús Resucitado

Domingo de Resurrección, 16 de Abril de 2017

Nombre Completo de la Cofradía: Jesús Resucitado.

Número de Hermanos: Acompañaran a Jesús Resucitado, en su desfile procesional, cualquier hermano de cada una de las Cofradías Pasionarias de Daimiel.

Pasos: Jesús Resucitado, Donación Anónima a la Cofradía de María Desolada, Hermandad del Silencio, el 25 de Abril de 1983.

Indumentaria: Túnicas propias de cada Cofradía de Pasión de Daimiel, sin capillo o capuz, portando en la mano un velón de cera natural.

Acompañamiento musical: Banda Municipal de Daimiel y Banda de CC y TT del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura.

Composiciones Musicales: Sin pieza musical propia.

Forma de portar los Tronos: Jesús Resucitado, es portado a hombros, en trono de plata, por 12 hermanos, con igual número de hermanos para su relevo, el relevo portara velón de cera natural.

Lugares recomendados del Itinerario: Salida del Cortejo Procesional de la Parroquia de Santa María la Mayor.

Calle Prim esquina a Plaza de San Antón, donde se aprecia la subida de Jesús Resucitado.

Calle Mínimas con Calle Mártires, que gracias a su bajada se aprecia todo el desfile procesional.

Sede Canónica:

Santa María la Mayor.

Horario de salida: 13:00 horas.

Itinerario: Parroquia de Santa María la Mayor, Parterre, Virgen de las Cruces, Plaza de España, General Espartero, Progreso, Plaza de San Pedro, Alfonso XII, Cardenal Monescillo, Prim, Plaza de San Antón, Mínimas y Parroquia de Santa María la Mayor.



La Iconografía de Jesús Resucitado

La resurrección de Cristo, es el fundamento de la Fe Cristiana, pero al mismo tiempo, el relato de estos hechos sigue envuelto en el misterio.

Los testigos se confrontaron a una experiencia plenamente nueva y de complejo asimilación, pues no se trataba de la vuelta a la vida de un cadáver o la visión de un fantasma, sino de la manifestación de una persona que se creía muerta y está de nuevo entre nosotros, por lo que la imagen artística, se supone como el recurso más eficaz para expresar lo que se había vivido.

Los testimonios, expresaban de la aparición de alguien absolutamente real, reconocible y tangible, pero a la vez un hecho no asociable a otro acontecimiento ocurrido en aquellos lugares.

El primer modo de representación fue simbólico, un ejemplo lo ofrece el sarcófago paleocristiano del Museo de Letrán, el Crismón corona una cruz bajo la cual se encuentran dos guardianes, uno dormido y otro despierto, simbolizando la Resurrección.

A partir del Siglo XI, pasamos al aspecto más simbólico y el arte comienza a centrarse en el hecho histórico de la Resurrección.

El punto de partida fue una miniatura del Evangelionario de Múnich, que responde a una devoción popular, representa a Cristo saliendo del sarcófago, según la primera descripción de la Resurrección realizada por san Efrén, el cual relaciona la Resurrección como un segundo nacimiento de Jesús, que surge de su tumba sellada sin fractura, al igual que nace del seno de una Inmaculada Virgen María.

En el arte medieval, se nos representa a Jesús Resucitado, en algunos casos apareciendo Cristo, incorporado en su sarcófago apoyando uno de sus pies en el borde y en otras formas, apoyando un pie fuera del sarcófago, eso sí, en todas las iconografías ostenta la cruz como un estandarte que simboliza su victoria sobre la muerte.

A partir del Siglo XIII, se representa a un Jesús Resucitado,

sobre la piedra retirada del sepulcro, sentado, vestido con una túnica blanca.

A principios del S. XIV, aparece la escuela italiana, y esta nos trae, una nueva evolución en la iconografía de Jesús Resucitado, aquí se nos presenta de pie sobre la tapa del sarcófago, que ahora se convierte en un Jesús transfigurado flotando en una mandorla. Tintoretto, con su célebre Resurrección, nos presenta a un Cristo, que ya no planea sobre la tumba, sino que sale proyectado de ella con mucho dinamismo.

Esta escuela italiana, hace desaparecer a los guardianes del sepulcro, intercambiándolos por las figuras de Santos o Apóstoles.

El Concilio de Trento, ya nos presenta cambios en la Iconografía de Jesús Resucitado, pues los teólogos, cuestionan las posturas de Cristo, saliendo del sepulcro, que flotase o planease sobre su tumba, ya que nos podía llevar a confundirla con la Ascensión.

Por lo que se expresa la idea de representarlo ante una tumba vacía y mostrando sus llagas, eliminando a su vez, cualquier tipo de testigos directos del momento de la Resurrección, incluyendo a los guardianes.

La eliminación de los guardianes, se enfatiza para refutar las acusaciones judías de que el cuerpo de Jesús, llegó a ser robado, además la indumentaria de los mismos era anacrónica, ya que no

vestían como legionarios romanos, sino como cruzados, con la cota de malla y el casco cónico con nasal.

El arte quería narrar los hechos de un modo fácil de entender por los cristianos, y ahí la Iglesia, supo cumplir con su misión de velar porque los artistas fueran fieles a la verdad evangélica.

Por ello nuestro Jesús Resucitado, de los Talleres Garín de Madrid, expresa la iconografía que se deriva del Concilio de Trento, Un Jesús imponente, erguido, en el que se quedan reflejadas sus llagas en las manos y pies, con el estandarte en el que aparece la representación de la Cruz, sobre un fondo blanco, símbolo de la Luz, Pureza o Alegría.

Jesús Córdoba Martín-Gil





Jesús Resucitado en la Casa Hermandad



Jesús Resucitado, junto a la Virgen de las Cruces, en su Función de la Arcensión



Cuadrilla del Traslado de Jesús Resucitado de San Pedro a la Casa Hermandad



Jesús Resucitado, presidiendo el Altar Mayor de San Pedro Apóstol



Procesión de Jesús Resucitado

Apuntes históricos de la Banda Municipal de Música de Daimiel. 9ª Parte.



ORFEÓN DAIMIELEÑO

Los primeros años del siglo XX dibujaron un panorama musical variado en Daimiel, además de la trayectoria de la Banda Municipal de Música aparecieron distintas agrupaciones musicales, tal es el caso de los años veinte en que apareció el sexteto de Don Valerio que amenizaban las películas de cine mudo en el Teatro Ayala, pero esa afición por la música y el canto era ya tradicional en nuestro querido pueblo.

Aunque la actividad del Orfeón no está relacionada directamente con la Banda de Música, sin embargo si queremos reseñarla ya que pocas veces en la historia de Daimiel se ha organizado una agrupación de estas características, sobre todo en siglos pasados.

En el prologo del Reglamento, la Comisión Organizadora cuenta que: "Desde hace bastante tiempo se venía acariciando por unos cuantos amantes al divino arte, la idea de formar un ORFEÓN en éste nuestro querido pueblo, y sin arredarles tan ardua empresa, ni temer a las múltiples molestias que el desenvolvimiento de tal idea traía consigo, nuestro director la propagó é inició entre el elemento joven, la cual se acogió favorablemente, y hasta con entusiasmo manifiesto, por todos a quienes consultó sobre el particular.

Ante tal tesitura y compenetrados todos de que tan plausible idea no debía demorarse por más tiempo su pronta realización; una vez decididos a formar en esta ciudad el titulado ORFEÓN DAIMIELEÑO, se recurrió a las autoridades y a las personas más significadas y respetables de este pueblo en demanda del apoyo tan necesario para que fuera un hecho su fundación, encontrando a todos unánimes y dispuestos a apoyar tal iniciativa, animándonos para que por todos los medios posibles pueda fomentarse su desarrollo y pueda con el

tiempo llegar a un grado tal de perfeccionamiento, instrucción y cultura que pueda competir esta masa coral con las mejores de España...."



VALERIO MARTÍN PINGARRÓN

Atrás quedaron los años de las incertidumbres y de los enfrentamientos, para entrar en una larga trayectoria fructífera y enriquecedora para la cultura y la música de Daimiel, me refiero al nombramiento de Don Valerio Martín Pingarrón.

El 15 de febrero de 1908 es nombrado director de la Banda Municipal de Música de Daimiel Valerio Martín Pingarrón quien toma como primera medida la reducción de metales para incrementar la dulzura y armonía de los clarinetes.

Don Valerio fue el noveno director, que desempeñaba el cargo de Maestro Capilla de Santa María. Estuvo al frente de la banda 32 años y bajo su batuta cumplió siempre su cometido con gran brillantez y gran dignidad.



**Nombramiento Don Valerio
Acta sesión 15 febrero 1908.**

Entre otras composiciones suyas destacan "Expiración" dedicada al titular de la cofradía del mismo nombre o flagelación en 1930, entre otras.



Banda de música con Don Valerio Martín - Año 1908

En la fotografía vemos a Don Valerio junto a la banda en el momento de hacerse cargo de la dirección; junto a él, entre otros: Don Paulino, "el herrero" clarinete, Manolico Mendiola (bombardino), Eloy "el guarnicionero", (la caja), José Ruíz (clarinete), Tomás Bueno (friscorno), "Pajarico" (flauta), Demetrio Mendiola (triángulo), Fernando "el afilaor" (batería), Manuel Cardas, etc.



Vida Manchega de Valerio Martín



Banda de Música - Don Valerio y el delegado Sr. Maján - Año 1933

Esta fotografía fue hecha en el patio de la antigua cárcel de Daimiel, situada en el edificio de correos, fue realizada cuando volvían de un Certamente Regional de Ciudad Real, en el que la Banda Municipal de Daimiel consiguió el tercer premio con la interpretación obligatoria de "Obertura Preciosa" de Weber y como obra de libre elección, "La verbena de la paloma" del maestro Bretón.

Los componentes de la banda de esta época era:

"1" fila sentados de izda. a dcha: 1º Francisco Ortiz, 2º Sebastián Herrero, 3º Honorio Ortiz "Alejo", 4º Nicolás Cortés, 5º Manolo Pozuelo, 6º Crisantos Peral, 7º Julio Moya.

"2" fila sentados de izda. a dcha: José María Izquierdo Rodríguez, 2º José Joaquín Gómez, 3º Manolo Ortiz "Alejo", 4º Joaquín Hernández, 5º el concejal delegado Sr. Maján, 6º el director de la banda Don Valerio Martín Pingarrón, 7º el subdirector de la banda Don Fernando Rodríguez, 8º Fernando Núñez, 9º Antonio Martín Pingarrón, 10º Plácido Velduque.

"3" fila de izda. a dcha: 1º Fernando "el Sirguero" 2º Ramón Candil, 3º Cirilo el de ladin, 4º Ramón García Cejuela, 5º Julián Herrero, 6º Pepe Antequera, 7º Eugenio Silva, 8º Tedor Córdoba, 9º Higinio Bastante, 10º Antonio Ortiz, 11º Ricardo Gómez.

"Última fila" de izda. a dcha: 1º Manuel María Gómez del Moral, 2º Gregorio Gómez, 3º Maximiliano Muñoz, 4º Domingo Ruíz, 5º Luis de Ladin, 6º Ángel Alcázar, 7º Cachas "el zapatero", 8º Antonio Pozuelo, 9º "El jaro", 10º Francisco Martín, 11º Julian Martín, 12º Demetrio Mendiola, 13º Eugenio Bastante, 14º Valentín García Pliego, 15º Manuel Gómez.



El concejal delegado Sr. Maján y Don Valerio

Don Valerio falleció a la edad de 80 años de un derrame cerebral según los libros del cementerio municipal de Daimiel. Está enterrado en el Patio de San Juan, zona 1º de nuestro cementerio, sobre su tumba se puede leer lo siguiente:

A LA MEMORIA DE D. VALERIO MARTÍN PINGARRÓN, DIRECTOR LAUREADO QUE FUE DE LA BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE ESTA CIUDAD. 6 DE DICIEMBRE DE 1951.

RDO. DE SUS HIJOS

RIP

Fuente: Daimiel Directo

Pedro Francisco Sanchez-Valdepeñas Pozo.

Director de la Banda Municipal de Música de Daimiel

Calzados Los Elías

78 años
calidad de sus pies

Las más prestigiosas marcas
en calzado Español

Niño - Niña - Mujer - Hombre - Fiesta

Deportivo - Laboral

Especialistas en calzado para plantillas

C/ Avda. de la Feria, 7- FUENTE EL FRESNO

C/ Prim, 7 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Tel.: 926 850 074

Transportes y Contenedores "El Monillo"



C/ Magdalena, 53 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

609 002 657

instalaciones JAIME



Jaime Gomez

617 72 26 74

C/ Mayo, 19

instalacionesjaimie@gmail.com | 13250 Daimiel (C. Real)

aire acondicionado | calefacción
fontanería | gas

La Sede

Pza. Santa María, 11
Daimiel - Ciudad Real

En el parterre



926

851

684



Bar-Restaurante

El Chaparral



terrace de verano y barbacoa

Realizamos comuniones, reuniones familiares
y toda clase de eventos.



C/ San José, 21 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Reservas: 651 92 42 83

Rayo

peluqueria unisex

Miguel Fisac, 4 • Teléfono: 926 854 450

13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

II Vía Crucis Penitencial de las Hermandades 2016

El Sábado 20 Febrero , se celebraba el II Viacrucis Penitencial de las Hermandades, organizado por la Junta de Hermandades, en esta ocasión fue, presidido por la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia, portándolo a hombros, catorce relevos de siete personas cada uno, integrados por miembros de las diferentes Hermandades y Cofradías de Pasión, grupos de Jóvenes y grupos de confirmación. Empezando su recorrido desde la ermita de San Roque, recorriendo las calles: Mártires, Arenas, Colon, D. Tiburcio, Magdalena, Progreso, Plaza San Pedro, Alfonso XII, Ruiz Valdepeñas, Mínimas, para hacer su entrada en el convento de la RRMM Mínimas.



Farol de Inicio del Cortejo



Celebración del Viacrucis de las Hermandades



ZURICH[®] AGENCIA -MEJIA-

Mediador de Seguros Colegiado nº 50.414

AGENCIA DE SEGUROS DESDE 1964

c/ Mínimas, 18 entreplanta - Apartado 33 - 13250 DAIMIEL (C. Real)
Teléfono y Fax 926 850 124 - Móvil 606 990 800

agenciamejia@telefonica.net • agenciamejia@agenciamejia.es



Raúl Fdez. de Marcos

C/ P.N. Aigüestortes, 6 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Tel.: 926 705 298- Móvil: 669 498 137- ulraf@hotmail.com

MOTOS DAIMIEL

Pasión por las ruedas

C/ Alarcón, 21 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

926 850 186

motosdaimiel@orange.es



- Restauración de Vehículos Clásicos
- Bancada Universal y Cabina Horno
- Sustitución de Lunas
- Limpieza de Tapicerías y Pulido de Faros
- Trabajamos con todas las compañías aseguradoras

Juan Carlos Ortega Rodríguez

Pol. Ind. SEPES C/ Carreteros Nave 138 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Tlf. / Fax: 926 852 218 - Móvil: 692 149 720



C/ Grecia, 14
13250 DAIMIEL

C/ Laguna de la Posadilla, 12 - 3º A 4
13004 CIUDAD REAL

Tel: 676 277 348
Eva M^a Chaves

Electrodomesticos OLIVA



C/ General Espartero, 18 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real) - Teléfono: 926 85 38 24

*Todos los electrodomésticos, para
hacerle la vida mucho más cómoda.*





Jóvenes Portando Cristo Misericordia



Cristo Misericordia, antes de empezar el Viacrucis



Ermita San Roque antes de empezar el Viacrucis

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO INFANTIL Y JUVENIL DE DIBUJO, LITERATURA, NARRACIÓN Y MANUALIDADES PERTENECIENTE A LA SEMANA SANTA 2016

En el Centro Pastoral Josefinas, el día 19 de Marzo del 2016, se inauguró la exposición de dibujos, literatura, Narración y manualidades, participando todos los centros educativos de Daimiel en las modalidades de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Educación Especial, seguidamente se procedió a la entrega de premios en las diferentes

categorías entregando un total de 53 premios. Animando desde esta Junta a seguir participando a todos los niños de Daimiel los años venideros, por el engrandecimiento de la Semana Santa, igualmente dar las gracias a todos los Colegios, a sus profesores y educadores por la colaboración prestada ya que sin su ayuda sería imposible llevar a cabo dicho concurso.



IV PEREGRINACIÓN AL SANTUARIO VIRGEN DE LAS CRUCES

El Domingo 30 de octubre del 2016, se reunían a las 9 de la mañana, en la ermita del Cristo de la Luz, un nutrido número de cofrades, pertenecientes a las distinta Cofradías y Hermandades pasionarias, para disfrutar de la IV peregrinación al Santuario de la Virgen de las Cruces. se hizo el camino andando al

Santuario, donde pasamos un día de ocio, compartiendo la comida en una buena sintonía, para terminar con una tertulia sobre nuestra Semana Santa, un día donde también tuvo cabida la celebración de la Santa Misa oficiada por el consiliario de la Junta de Hermandades D. Eulalio Asensio López.



PREGÓN SEMANA SANTA 2016

El 19 de marzo del 2016, en la Iglesia de San Pedro Apóstol, se celebra el Pregón, de nuestra Semana de Pasión, este año a cargo de D. Manuel Santiago Barrajon Rodriguez.

Como antesala al acto un mini concierto donde la Banda Municipal de música de Daimiel, interpreta las marchas procesionales pertenecientes a los titulares

de la Hermandades y Cofradías adscritas a la Iglesia de San Pedro Apóstol, seguidamente Dña. Sara García Muñoz Espinosa Presenta al pregonero de la Semana Santa 2016, D. Manuel Santiago Barrajon Rodriguez, invitándolo a ocupar el atril de este extraordinario templo, y así empezar con su palabra a exaltar nuestra Semana Santa.





TODA LA NUEVA GAMA DE PINTURAS

Calle Magdalena, 40 - 13250 DAIMIEL
616 434 830 - 655 570 816



*Salón
Sheila*

COCINA MANCHEGA, JUDIAS
CON PERDIZ, CORDERO
ASADO,
PERDIZ EN ESCABECHE

Plaza de San Pedro, 9 - Telf.: 699183 846
13250 - Daimiel (C. Real)




C/ Virgen de las Cruces, 1 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Tel. y Fax: 926 85 24 81 - Móvil: 670 75 69 88



LIMPIEZAS EN GENERAL
LOCALES | OFICINAS | CRISTALES
COMUNIDADES | FIN DE OBRA
MANTENIMIENTO DE JARDINES

Valdepeñas, 11 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

 **656 921 213**

M.J.
ALDEA
DEPORTES - ARMERIA

C/ Santa Teresa, 1 - Telf. 926 85 01 58
Exposición en C/ Arenas, 35
DAIMIEL (Ciudad Real)



CITROËN

Talleres GELME



Servicio Oficial

Centro Comercial Daimiel 1 - Tel.: 926 852 961
13250 DAIMIEL (Ciudad Real) - talleresgelme@soc.redcitroen.com

El Libro Expiración Los Blancos en la Historia y la Semana Santa de Daimiel

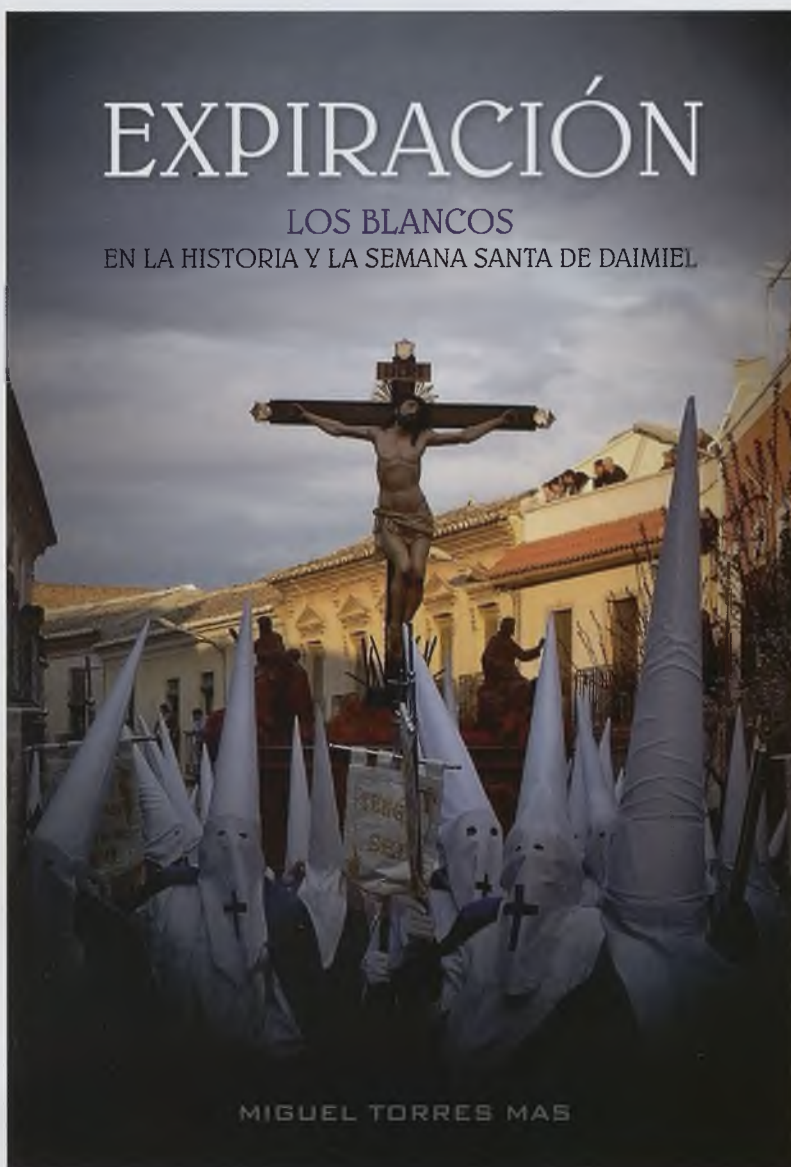
El libro Expiración. Los blancos en la Historia y la Semana Santa de Daimiel, escrito por D. Miguel Torres Mas, y editado por la Cofradía del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, (Daimiel – Ciudad Real) constituye un trabajo de investigación centralizado en esta Hermandad, y que ha tratado de profundizar sobre su origen, desarrollo y evolución desde sus inicios hasta la actualidad. El estudio aborda un enfoque abierto y heterogéneo, en el que se podrán conocer prácticas asociadas a la celebración de la Pasión, procedimientos de la liturgia oficial católica, o rasgos de la devoción local, formalizadas por tradiciones y costumbres heredadas y condicionadas por su contexto político, social y cultural vigente en cada época. A su vez se ven reflejados rasgos peculiares de la Semana Santa de Daimiel, con pautas singulares dentro del orden cronológico que mantiene. Dentro de este contexto “los blancos”, como son localmente conocidos, han acabado configurando un papel específico en la tarde del Viernes de Pasión, en el que la lectura de este libro permitirá conocer toda esta investigación desarrollada, dentro de una exposición rigurosa y metodológica, en la que se incluyen vivencias personales o manifestaciones sentimentales.

Formato del libro 17x24. Papel Estucado Mate 150 grms. Portada 300grm con guardas, laminada

200 páginas, mas de 100 fotografías en color y blanco/negro. Apéndices, documentación curiosa, etc

A la venta en librerías de la localidad, museo comarcal, miembros de la Junta Directiva y en la Casa de Hermandad de la Cofradía (C/ Santa Catalina, 9)

También se puede mandar por correo ordinario, solicitándolo en la siguiente dirección de email



Pedidos a: cofradia@cristoexpiracion.org

Leer el periódico en la Iglesia

Sí, he dicho leer el periódico en la iglesia.. Pero ¿qué está diciendo usted? Cómo siendo cura puede decir semejante cosa... para eso está la casa de cada uno o un banco del parque o el bar de la esquina..

La noticia me vino hace unas semanas. La contaba así el protagonista: “entré a visitar una iglesia, tenía buen aspecto y se la veía bien cuidada. Cuando terminé la visita, me senté en un banco de la nave. No había nadie más y me puse a orar en silencio. Necesitaba estar a solas con Dios. Después de la oración, como tenía el periódico a mano, me puse a leerlo. Pasado un rato, entró un hombre y al pasar a mi lado, me dijo con cara de pocos amigos: *“aquí no se viene a leer el periódico. Aquí se viene a rezar. Si quiere leer el periódico váyase fuera”*. Y se marchó tan deprisa que no me dio tiempo a responderle...”

La noticia me pareció curiosa y la verdad, a mí no me parece nada recriminable que una persona escoja la tranquilidad de una iglesia para leer el periódico.

En primer lugar, porque leer el periódico en un lugar en el que nos encontramos con el Señor especialmente presente puede ser una magnífica forma de oración. Leer el periódico, con sus buenas y no tan buenas noticias, es poner ante Dios los dolores y las angustias de este mundo. Es orar lo bueno y lo malo que ocurre. Es pedir a Dios luz para saber tomar posición ante lo que pasa cada día.

Y en segundo lugar, aunque no fuera así como lo expreso. Aunque la persona que lee el periódico lo hiciera exactamente como lo haría en la terraza de un bar, no creo yo que haya nada censurable en ello, siempre que la persona mantenga una actitud respetuosa con el lugar sagrado en el que está. Me imagino que a Dios debe gustarle que los hijos que no lo reconocen como Padre estén allí, pacíficamente gozando del silencio de su casa.

Hay quizá otras cosas, pienso yo, más censurables como el sonido de los móviles, el dejar pañuelos o botellas



de agua entre los bancos, el dichoso chicle durante las celebraciones, la falta de silencio interior, el hablar con el del al lado,.. y otras más, tal vez, de los propios celebrantes.

Pero lo que me sugiere la noticia de leer el periódico en el banco de la iglesia es la verdad de un Dios encarnado. Un Dios imprevisible. Un Dios que me obliga todos los días a revisar la imagen que tengo de él. Un Dios que no se deja aprisionar en los esquemas y moldes de mi pensamiento. En definitiva, un Dios que no sigue los caminos que nosotros le marcamos.

Lo imaginamos fuerte y poderoso, pero él se nos ofrece en la fragilidad de un niño débil, nacido en la más absoluta sencillez y pobreza. Lo imaginamos majestuoso y omnipotente, lo adornamos echando la casa por la ventana, pero él se nos presenta en lo cotidiano, en lo normal y ordinario. Lo imaginamos grande y lejano, y él se nos hace pequeño y cercano.

La presencia de Dios no responde siempre a nuestras expectativas, pues se nos ofrece donde nosotros menos lo esperamos. Ciertamente hemos de buscarlo en la oración y en el silencio, en la meditación de la Palabra y en la superación de nuestros egoísmos, en una vida fiel y coherente a su voluntad, aunque no reporte aplausos por parte de todos. Hemos de buscarlo o mejor dicho, dejarnos encontrar en lo más ordinario y común de la vida, como son las noticias diarias de un simple periódico.

El Dios cristiano es un Dios al que podemos tocar de alguna manera siempre que tocamos lo humano. Feliz Semana Santa, toda una ocasión para dejarte encontrar.

Valentín Vicente Sánchez Rojas.



CONSTRUCCIONES METALICAS CERRAJERIA

CARPINTERIA ALUMINIO
MAMPARAS DE BAÑO
CERRAMIENTO TERRAZA

GARCIA-CONSUEGRA

C/ Trinidad, 16 - DAIMIEL (C.Real)
Teléfono y Fax 926 85 04 67
email: cmgarciaconsuegra@gmail.com

C/ Monescillo, 7 - 13250 DAIMIEL (C. Real)

TABERNA GASTRONÓMICA

ENOSENTIDOS www.enosentidos.com

RESERVAS: 926 01 23 95



GRANJA AVÍCOLA JOSÉ MORENO GÓMEZ-LIMÓN

Cueva de la Mora, s/n 13250 Daimiel (Ciudad Real)
Teléfonos: 926 85 04 10 / 607 88 56 45

Beatriz G.
Fotografía

c/ General Espartero, 6
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Tif.: 926 850 365
photoguarner@gmail.com

REPUESTOS AUTOMOCION

José Luis Fernández-Bermejo Núñez

Cecauro S.A.



ACCESORIOS
RECAMBIOS
TUNING

C/ Prim, 53 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfono y Fax 926 85 07 47 - Móvil: 630 51 69 60
joseluis.fernandezbermejo@telefonica.net

ASADOR El Mojo Picon



UNA COCINA DE LO MAS TRADICIONAL.
VEN Y DISFRUTA DE UNA AMPLIA VARIEDAD DE PLATOS Y POSTRES CASEROS.

HAZ TU ENCARGO EN EL TLF: 926 85 11 75
Abierto de 9 h a 16 h, todos los días. * PAN DIARIO

Plaza Sta. María, s/n • DAIMIEL • Tif: 926 851 175

1.



2.



3.



1. Niñas ante la Virgen de la Soledad.
2. Nuestra Señora de la Soledad, años 70.
3. Hermanas de Nuestra Señora de la Soledad.
4. Anterior Virgen Dolorosa.
5. Jesús Nazareno siglo XX (después Guerra Civil)
6. Vista aerea, antiguo convento carmelita e Iglesia de la Paz.
7. C/ Gregorio Molinero, principios año 70.

4.



5.



6.



7.



1



2



3



1. Stmo Cristo del Sepulcro a principios de la década de los 40.
2. Años 60, Grupo de niños con San Juan.
3. Llegada del Cristo en Septiembre de 1965.
4. 1995 Restauración Elevación de la Cruz.

Tolos Antiguas

4





La muerte y la vida luchándose están.
Maravilla de juego mortal...
Luchan vida y muerte
en singular batalla.
La muerte, en huida,
ya va malherida.
Y muerto el que es la vida
triunfante se levanta.

Decid a los muertos:
«¡Renace la vida,
y la muerte ya va vencida!»

Vi los cielos nuevos
y la tierra nueva.
Cristo entre los vivos,
y la muerte muerta.

Meditación teológica

Por Antonio Orozco

publicada en Escritos Arvo, Suplemento de abril 2002





Laguna de Navase



Tablas de Daimiel

Motilla del Azuer



Daimiel

te está esperando

Daimiel
HISTORIA Y NATURALEZA

www.daimiel.es
926260639





1/3 DE NUESTROS ALIMENTOS ACABA EN LA BASURA

Mientras, 800 millones de personas
siguen pasando hambre en el mundo

EL MUNDO NO NECESITA MÁS COMIDA
NECESITA MÁS GENTE COMPROMETIDA

Manos  Unidas

900 811 888 manosunidas.org

REGUILLOS

ASESORES y CONSULTORES S.L.



Allianz



Agencia en Daimiel



Asesoramiento Fiscal Laboral Contable
Ayudas y Subvenciones Auditorias

automóvil motocicletas y ciclomotores
hogar vida e inversión salud dental
comercio pensiones accidentes

C/ Ruiz de la Hermosa, 15 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)
Tel.: 926 260 845 - Fax: 926 855 291 - Móvil: 648 628 380
administracion@reguillos.es - www.reguillos.es