

Daimiel en Semana Santa



GUÍA OFICIAL 2013

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

www.ssantadaimiel.org



Ambientes Amplios



Sala de Tanatopraxia
Exposición de Arcas



Cafetería



T A N A T O R I O

Virgen de las Cruces

- DAIMIEL -

Pº del Cementerio, s/n - Oficinas en: Plaza de Lepanto, 2 - Tlfno: 926 850 222

Aunque tenga suscrita una póliza con cualquier compañía,

USTED PUEDE ELEGIR LA FUNERARIA Y TANATORIO QUE PREFIERA

nosotros nos encargamos de todas las tramitaciones con su compañía, para que no se preocupe de nada.

Teléfono 24 horas

677 782 275



3 Salas de Velatorio



Zona Ajardinada
Amplios Aparcamientos



Capilla



Editorial

EDITA:

Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel

PRESIDENTE:

D. Ramón Galiana Sánchez-Valdepeñas

REDACCIÓN:

Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez Cambronero.

REDACTORES GRÁFICOS:

Jesús M^o Cencerrado, Pepe J. Galanes, Susana Noblejas Negrillo, Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez Cambronero, Santiago Manuel Cejudo Espinosa, David García de Dionisio y archivos de las distintas Hermandades, Cofradías y Junta de Hermandades.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Álvaro Sánchez - Cambronero Proyectos y Comunicación CLM

COLABORADORES:

D. Antonio Algora
D. Ramón Galiana Sánchez-Valdepeñas
D. Leopoldo Sierra Gallardo
D^a. Verónica Rodríguez-Bobada Pozuelo
D. Juan Ignacio Villar -Vily-
D^a. Elvira Arroyo Sánchez
D. Manuel Aguirre de la Flor
D. Andrés Márquez Reguillos
D. Vicente Moreno Córdoba
D. José María Negrillo Ortega
D^a. M^o Paz González de la Aleja Torres
D. Jesús Córdoba Martín-Gil
D. SMCE
D. Luís Eduardo Molina Valverde
D. Pedro Fco. Sánchez Valdepeñas Pozo
D. Valentín Vicente Sánchez Rojas
D. Adolfo Becerra Sanroma
D. Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez Cambronero
Y todas las Cofradías y Hermandades de Pasión de Daimieleñas.

PORTADA:

"Verónica", fotografía de D. Jesús M^o Cencerrado G^o Galana (Premio Cartel Anunciador Semana Santa 2013)

PUBLICIDAD:

Miembros de la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel y Proyectos y Comunicación CLM

AGRADECIMIENTO:

A todas las empresas que se anuncian en la presente Guía 2013.

DEPÓSITO LEGAL: CR-99-2013

www.ssantadaimiel.org

Miércoles de Ceniza, día señalado que indica el comienzo del camino de conversión y perdón que debemos recorrer los cristianos para sentir, recordar y vivenciar la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor.

Mediante esta cristiana intención, se elabora y edita la presente Guía Oficial de la Semana Santa de Daimiel. Guía que, además, pretende compartir con usted imágenes, reflexiones, experiencias, sentimientos, historia, música, patrimonio artístico y cultural, ..., que envuelve la Semana Santa Daimieleña; Guía que le anuncia y le invita a participar de los diversos actos que organiza cada una de las ocho hermandades y cofradías de Pasión vigentes en nuestra entrañable ciudad de Daimiel. Guía que le propone e insta a participar de los actos litúrgicos que se celebran en nuestras parroquias, conventos y ermitas.

Todo ello queda enmarcado en lo que la Iglesia Universal celebra bajo el lema "Año de la Fe". La Junta de Hermandades y todas las cofradías que forman parte de la misma, no son ajenas a esta celebración y por ello, de manera conjunta, se disponen a organizar un acto de fe, de fe compartida. Dicho acto se refiere a la celebración del Vía Crucis Magno. Es Magno porque es histórico, nunca visto en Daimiel y se llevará a cabo en muy pocos lugares de España. Serán 16 pasos cronológicamente ubicados los que harán de estaciones del Vía Crucis. Pero sobre todo se pretende que sea Magno en el sentido de que realmente sea un gran acto de fe, de participación, de unidad, de respeto, de oración, de silencio, de interiorización de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Redentor. En páginas interiores de la Guía que usted tiene en sus manos, encontrará mayor información al respecto.

Junto al Vía Crucis Magno, también destacamos el Pregón a cargo de Reverendísimo Don Carlos Amigo Vallego (Cardenal Emérito Diócesis de Sevilla) y la procesión de la Resurrección.

Que todos los actos propuestos nos sirvan para ser cristianos comprometidos con nuestra Iglesia y sobre todo, alimentemos nuestra fe trabajando al mismo tiempo por aquel hermano con rostro que más nos necesita.



"Cristo amarrado a la Columna" de Caravaggio.

La Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel no se responsabiliza de los comentarios y opiniones vertidos por cada uno de los autores que colaboran en la presente edición de la Guía de Semana Santa 2013.





Saluda del Obispo

Estamos celebrando un año especial en nuestra Diócesis en torno a la figura de nuestro paisano de Almodóvar del Campo, San Juan de Ávila, recientemente declarado por el Papa, Doctor de la Iglesia Universal.

Como tal, tiene en su doctrina una altura y una profundidad extraordinarias. Pero siempre supo compaginarlas con una manera sencilla y asequible para todo el pueblo. Una cosa parecida ocurre cuando se trata de los actos del culto debido a Dios; además de las formas litúrgicas (sumamente apreciadas por el Maestro), alude a expresiones más populares, que, a veces, como en el caso de las fiestas, se entrecruzan con las expresiones litúrgicas.

Se fija San Juan de Ávila, de manera muy especial, en la Pasión del Señor. De ella destaca la sangre, el rostro del Señor y sus llagas. Y no pasa por alto las romerías, las imágenes, los santuarios, las procesiones. Estas son para él como un homenaje a Cristo Rey. Así dice de la procesión del Corpus: "Salgamos mañana por esas calles y plazas, protestando con nuestra fe que éste es nuestro Señor, Rey, Redentor, Esperanza y Medianero" (Ser 35, 277ss). El objetivo principal es que Cristo viva en nosotros: "Reposará el Señor en nosotros de mejor gana que en el sagrario, ni en el relicario, ni andas, porque si allí está y allí va, es por entrar y morar en nosotros" (ibidem, 995ss).

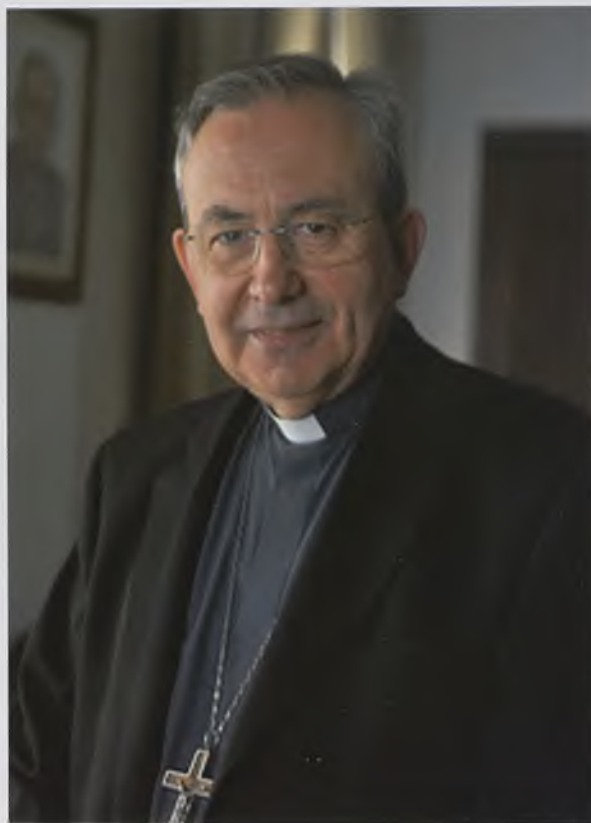
Personalmente, la imagen que más le atrae al Maestro es la de la Virgen con Jesús en brazos: "Rogad a la Virgen que os dé ojos para saberla mirar. Cuando yo veo una imagen con un Niño en los brazos, pienso que he visto todas las cosas" (Ser 4, 552ss).

Pero no se queda ahí. Para él, la devoción debe concretarse en la caridad y en la vida santa. "Advirtamos mucho que somos naturalmente inclinados a estos negocios de fuera y enemigos y descuidados de la virtud interior y por esto los que los hacen y los que los miran no se descuiden en contentarse con ellos a solas, ni paren en ellos, mas tómenlos como motivo y despertador del amor y devoción interior... Y así el que cantare con la boca, cante juntamente y principalmente con el afecto del ánima" (Ser 35, 922ss).

Y no conviene olvidar la seria advertencia que nos hace cuando se refiere a las mismas imágenes y a la manera de tratarlas; "Algunas... mueven más a risa y a escarnio que a devoción y reverencia" (Toledo II, n.63, 875ss).

Que, de la mano del santo Maestro, sepamos acercarnos a las prácticas devocionales y a las imágenes que las encarnan y manifiestan, pero con la intención de conseguir un mayor grado de santidad y un más claro y atrayente testimonio para los que nos contemplan.

**Vuestro Obispo
+ Antonio**



www.ssantadaimiel.org





Saluda del Presidente de la JJ.HH. de Semana Santa de Daimiel

Hace ya cuatrocientos años, que año tras año los daimieleños, en estas fechas nos disponemos a celebrar, en la calle, la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo, nuestra Semana Santa. Aquélla que nuestros antepasados, poco a poco fueron creando, para que nosotros en este año 2013, podamos volver a vivir, como siempre, con la máxima ilusión y expectativas, no exenta de impaciencia, para que al fin lleguen tan esperados días que marcan el año en tantas emociones y vivencias. Desde el Domingo de Ramos, hasta el Domingo de Resurrección, donde iremos paso a paso, tanto en los templos como en la calle, reviviendo primero la Pasión de un Hombre, segundo la Muerte en la Cruz, de ese Hombre, para terminar, con lo más importante de nuestra religión, la Resurrección.

Es difícil poder condensar en unas pocas líneas todas las vertientes de la Semana Santa Daimieleña, en ella se conjugan religiosidad, arte, pasión, sentimiento y tradición; siendo innumerables los aspectos a destacar, ya que cada celebración, cada momento de estas fechas tiene un condicionante especial.

Para mi como Presidente de la Junta de Hermandades es un orgullo, poder dirigirme a vosotros, para invitaros a vivir con devoción, y recogimiento la celebración de la Semana Santa, asistiendo a los actos litúrgicos, como a los hermanos de las distintas hermandades y cofradías en los desfiles procesionales; hacer hincapié en participar en las dos novedades que tenemos este año el Viacrucis Magno de la Fe, y como no, en la explosión de felicidad, el Domingo de Resurrección en la procesión de Cristo Resucitado, donde se encuentra la esencia de nuestra religión.

Ya para terminar, recordaros, que para las personas que nos visitan esos días, tenemos que ser ejemplo; que vean en nosotros el silencio y respeto de nuestras procesiones ya que nuestra Semana Santa, si por algo se ha caracterizado es por el orden, silencio, y el respeto, que ha primado durante los desfiles procesionales.

UNA BUENA SEMANA SANTA PARA TODOS.

Ramón Galiana Sánchez Valdepeñas
Presidente Junta de Hermandades.



www.ssantadaimiel.org





Saluda del Alcalde

Un año más conmemoramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, una de las fechas más esperadas por todos los daimieleños, que hemos sabido transmitir, de generación en generación, los valores y tradiciones que se fusionan en unos días en los que nuestra ciudad vive con verdadero fervor todos los actos religiosos y culturales que se organizan con motivo de nuestra Semana Santa.

Felicito al nuevo Presidente de la Junta de Hermandades y a su junta directiva, así como a las Cofradías por su trabajo y desvelos para seguir enalteciendo la Semana Grande de nuestra ciudad, esfuerzo que se ve reflejado por un lado en la figura del pregonero, profundo conocedor y amante de la Semana Santa, siendo un honor recibir en Daimiel al Cardenal D. Carlos Amigo, y por otro en querer sacar a la calle las imágenes de nuestras Cofradías con motivo del Año de la Fe, para realizar un Vía Crucis, único, excepcional que estoy convencido será un éxito de participación ciudadana.

Toda iniciativa encaminada a mejorar nuestra Semana Santa tiene mi mas sincero respeto y deseo que la procesión de la Resurrección de Jesucristo deje en todos nosotros ese sentimiento de esperanza en la vida después de la muerte.

Deseo a todos, daimieleños y visitantes, que disfruten con familiares y amigos de Daimiel durante nuestra Semana Mayor, y que la climatología, juez implacable, dé un respiro y podamos disfrutarla en plenitud, como Daimiel se merece.

Leopoldo Sierra Gallardo
Alcalde de Daimiel





Saluda del Consiliario

LA SEMANA SANTA

Año de la Fe

El Año de la Fe puede ser un buen año para que todo creyente renueve y fortalezca su fe. Así lo ha expresado el Papa cuando afirma: *el Año de la fe es una invitación a una auténtica y renovada conversión al Señor, único Salvador del mundo. Dios, en el misterio de su muerte y resurrección, ha revelado en plenitud el Amor que salva y llama a los hombres a la conversión de vida mediante la remisión de los pecados (cf. Hch 5, 31).*

La Semana Santa, pues en este Año de la Fe, no puede ser una Semana Santa más, porque es una buena ocasión para **“re-descubrir la alegría de creer e iluminar, de manera clara, el entusiasmo renovado del encuentro con Cristo”**. Estas palabras del Papa, nos recuerdan que el hombre y la mujer de hoy se están apartando de Dios, que Dios ya no es un valor a tener en cuenta y desarrollar, no ya, como otros, sino como el único importante en la vida. Es decir, que la fe ya no es un valor predominante en nuestra vida, que incluso a veces, negamos a Dios o que le abandonamos por otros “dioses”..., (dinero, placer, comodidad, sexo, droga, poder sobre los otros).

San Juan de Ávila, nuestro paisano, doctor de la Iglesia, así nos lo recuerda en su Año Jubilar: *“¡Qué perdido anda quien busca a Cristo sin la estrella de la fe...! Si no hay fe no atinaremos dónde está Dios.” (Sermón 5)*

Por eso, que **Dios sea el Centro de nuestra vida**, es nuestro reto más importante. Así lo expresa el Papa: *“Durante este tiempo, tendremos la mirada fija en Jesucristo, «que inició y completa nuestra fe» (Hb 12, 2): en él encuentra su cumplimiento todo afán y todo anhelo del corazón humano. La alegría del amor, la respuesta al drama del sufrimiento y el dolor, la fuerza del perdón ante la ofensa recibida y la victoria de la vida ante el vacío de la muerte, todo tiene su cumplimiento en el misterio de su Encarnación, de su hacerse hombre, de su compartir con nosotros la debilidad humana para transformarla con el poder de su resurrección”*.

Buena ocasión tenemos, como cofrades y hermanos, de vivir nuestra Semana Grande de Pasión, Muerte y Resurrección de volver nuestra mirada a Jesucristo y vestimos de nuevo con los vestidos que adquirimos en nuestro Bautismo y que tal vez hemos manchado o incluso abandonado por otros: la fe, el servicio, la misericordia, el amor, la entrega desinteresada.. nos recuerdan los vestidos de Cristo-Jesús.

Vive y anuncia el evangelio... Profesar con la boca indica, a su vez, que la fe implica un testimonio y un compromiso público. El cristiano no puede pensar nunca que creer es un



hecho privado. La fe es decidirse a estar con el Señor para vivir con Él. Y este «estar con Él» nos lleva a comprender las razones por las que se cree. La fe, precisamente porque es un acto de la libertad, exige también la responsabilidad.

La fe nos compromete a cada uno a convertirnos en un signo vivo de la presencia de Cristo resucitado en el mundo. Lo que el mundo necesita hoy de manera especial es el testimonio creíble de los que, iluminados en la mente y el corazón por la Palabra del Señor, son capaces de abrir el corazón y la mente de muchos al deseo de Dios y de la vida verdadera, ésa que no tiene fin.

Eulalio Asensio López
Consiliario de la Junta de Hermandades



AÑO DE LA FE 2012 2013





Saluda del Pregonero Semana Santa 2013

Emmo. Rvdmo. Sr. D.
Carlos, OFM Amigo Vallejo
Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla

Nace en Medina de Rioseco, provincia de Valladolid, el 23 de agosto de 1934. Inicia sus estudios de Medicina en la Facultad de Valladolid, que pronto abandona para ingresar en el noviciado de la Orden de Hermanos Menores franciscanos. Se ordena sacerdote y, en Roma, cursa estudios de Filosofía.

Destinado a Madrid, compagina los estudios de Psicología en la Universidad central con el profesorado en centros de educación especial. Imparte clases de Filosofía de la Ciencia y de Antropología. En 1970 es nombrado Provincial de la Provincia Franciscana de Santiago.

El 17 de diciembre de 1973 es nombrado obispo de Tánger.

En febrero de 1976, en Trípoli (Libia) participa, como miembro de la delegación de la Santa Sede, en el Seminario de diálogo Islamo-Cristiano, patrocinado por el Secretariado Pontificio para los no cristianos y la República Árabe de Libia. Un año más tarde asiste al Sínodo de los Obispos como delegado de los obispos de la Conferencia Episcopal del Norte de África.

El 22 de mayo de 1982 es nombrado Arzobispo de Sevilla.

En octubre de 1983 asiste al Sínodo de los Obispos como miembro designado por el Papa. En 1984 es nombrado presidente de la Comisión Episcopal para el V Centenario de la Evangelización de América.

Es miembro de las Academias de Buenas Letras, Medicina y Bellas Artes de Sevilla. Ha participado en numerosos congresos y semanas de estudio.

CARGOS PASTORALES

Fue vocal de la Comisión Nacional para el V Centenario y miembro del Comité de Expertos de la Exposición Universal y en 1990 el Papa Juan Pablo II le nombra miembro de la Comisión Pontificia para América Latina.



Como miembro de la Conferencia Episcopal Española participa en el Sínodo de los Obispos celebrando en Roma en octubre de 1994, y que trató, el tema de la vida Consagrada.

En el mismo mes de febrero de 1995 obtiene el Título de Doctor Honoris Causa por la Universidad Tecnológica del Cibao.

En marzo de 1999, en la Asamblea Plenaria extraordinaria, es elegido Presidente de la Comisión Episcopal de Misiones y Cooperación con las Iglesias y el 3 de enero de 2002 es nombrado por S.S. miembro del Pontificio Consejo para la Salud.

En Consistorio Ordinario Público, celebrado en la Plaza de San Pedro el día 21 de Octubre de 2003, S.S. el Papa Juan Pablo II lo crea Cardenal.

El 5 de noviembre de 2009 Benedicto XVI aceptó su renuncia al gobierno de la diócesis por motivos de edad. El 23 de mayo de 2011 recibió el título de Hijo Adoptivo de la Provincia de Sevilla Y el 22 de septiembre de 2012, Benedicto XVI le nombró enviado especial a San Juan de Puerto Rico en la clausura del V centenario (el 19 de noviembre) de la llegada a Puerto Rico del primer obispo.

En la actualidad reside en Madrid y compagina su tiempo de jubilación en cursos, encuentros, ejercicios espirituales y charlas pastorales allí, donde se le invita y puede asistir, dada su dilatada experiencia como pastor de la Iglesia.



FERNANDEZ ESPARTERO

- **PIEDRA NATURAL:** Mármoles, Granitos, Pizarras, Cuarzitas ...
- **TRABAJOS DE CEMENTERIO y ARTE FUNERARIO**
- **ENCIMERAS:** de Silestone, Compac, CaesarStone...
- **TERRAZOS:** exterior e interior, variedad de formatos, colores y acabados
- **PIEDRA ARTIFICIAL:** Albardillas, balastradas, bancos, jardineras

C/. Terrero, 39 - 13250 DAIMIEL (C.Real) - Tfno: 926 852787 - Fax: 926 850279
www.fernandez-espartero.com - info@fernandez-espartero.com



Procasa

Venta de Viviendas de PROTECCIÓN OFICIAL
en C/ Estación con C/ Antonio Buero Vallejo en Daimiel

FINANCIADAS POR



¡¡¡INFORMATE!!! Últimas viviendas
CON COCHERA Y TRASTERO DESDE SOLO **88.000 €**

2 ÚLTIMAS VIVIENDAS A LA VENTA UNIFAMILIARES EN DAIMIEL



Construye:



PROCOMAR

PROMOTORA CONSTRUCTORA

www.procomar.es



Ven
informate

sin esperas, totalmente terminadas, llave en mano,
232 m² contruidos con 1^a calidades y patio de 90 m²

INFORMACIÓN Y VENTA:

C/ Obispo Quesada, 6 - DAIMIEL (Ciudad Real) Tífn: 926 850 990



Domingo de Ramos



www.ssantadaimiel.org

El día que celebramos el Domingo de Ramos, recordamos el día que Jesús entró en la ciudad de Jerusalén en medio de alabanzas y popularidad de la gente, pocos días antes del sufrimiento en la Cruz.

“Esa mañana Jesús pidió a sus discípulos un pollino (un asno) que estaba atado, sobre el cual ningún hombre había montado”. No utilizó un caballo, símbolo de poder y guerra. El montar un asno no solo significa humildad, sino que se llega con las mejores intenciones y en paz.

“Al entrar en Jerusalén, muchos tendieron sus mantos por el camino y otros cortaban ramas de los árboles, alfombrando el paso como acostumbraban saludar a los reyes”. Se utilizan ramas de palmera y olivo como símbolo de vida y de victoria.

“Tanto los que lo seguían como los que iban delante lo

aclamaban ¡Hosanna! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor!”. Parecía triunfal porque el gentío celebraba gritando y clamando. Ese mismo gentío que le dio la gloria al momento de su entrada fueron los mismos que más adelante lo crucificaron.

¿La sociedad actual, glorificamos o crucificamos?

A veces glorificamos a los demás por el qué dirán o por quedar bien o por el interés egoísta... y ciertamente crucificamos cuando no vivimos la justicia y la solidaridad, cuando despreciamos a los más pobres... Cuando pasamos ante el necesitado y volvemos la vista, cuando discriminamos al otro por ideales, raza o sexo...

Verónica Rodríguez-Bobada Pozuelo.
Presidenta de la Cofradía de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén.



jesusloro@terra.es

Calle Juan Romero, 8
Teléfono y Fax: 926 854 603
Apartado de Correos 67
13250 **DAIMIEL** (C. Real)

Calle Calvario, 6
Teléfono y Fax: 926 810 173
Teléfono: 638 890 274
13160 **TORRALBA DE CVA.** (C. Real)





Viernes Santo



Señor,

Siempre nos detenemos en tu Cruz. Hoy queremos ver con ojos nuevos y buscar con un corazón entregado a los que te acompañan en el sufrimiento.

Por ello;

HAZNOS HOMBRES Y MUJERES DE CRUZ:

Apasionados por la vida. Con una identidad definida y Un proyecto claro y transparente de Evangelio.

HAZNO HOMBRES Y MUJERES DE CRUZ:

Definidos por la solidaridad – fraternidad
Histórico – práctica
Afectiva y efectiva
Personal y universal
¡ transformadora !

HAZNOS HOMBRES Y MUJERES DE CRUZ:

de conciencia lúcida y crítica
que cuestionan todo lo que se opone a la vida y a la dignidad de las personas.

HAZNOS HOMBRES Y MUJERES DE CRUZ:

cercanos, amigos, metidos con la gente sus grandes causas, sus alegrías, sus problemas y comprometidos con la cultura

HAZNOS HOMBRES Y MUJERES DE CRUZ:

cuyos predilectos sean los pobres, enfermos, pecadores, excluidos, tristes...

HAZNOS HOMBRES Y MUJERES DE CRUZ:

samaritanos que no pasamos de largo, sino que nos implicamos y embarramos con los caídos en el camino de la vida, que vivimos con autenticidad la compasión – misericordia.

HAZNOS HOMBRES Y MUJERES DE CRUZ:

para saber morir amando y perdonando de corazón, para dar sentido a la conversión, como lucha por la vida y la justicia.

HAZNOS HOMBRES Y MUJERES DE CRUZ:

en diálogo filial y profundo con el Padre expresión de confianza total;

“Dios mío, Dios mío, porque me has abandonado”

HAZNOS HOMBRES Y MUJERES DE CRUZ:

Libres para liberar, para
RESUCITAR.

Juan Ignacio Villar -Vily-

Taxistas de Daimiel, S.L.L.

Apdo. Correos 168

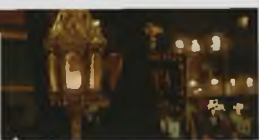
13250 Daimiel (C.Real)

Teléfonos 24 horas

926 85 21 99

630 01 33 52





CON SABOR A CONSUELO

Se acerca la Semana Santa, y con ella desempolvamos un sin fin de sentimientos y emociones, aunque la viviremos con la ilusión de quien estrena algo y no con la apatía de quien rescata algo usado.

Una Semana Santa que para mí, desde hace unos años, tiene sabor a Consuelo, a recogimiento,... a Consuelo, a penitencia,... a Consuelo, a sobriedad,... a CONSUELO.

Un Consuelo que me espera paciente en su Capilla, que abre sus brazos para cobijarme en tiempos difíciles en su regazo, y que es capaz de iluminar hasta mis más oscuras noches.

Un Consuelo que cada Miércoles Santo, cuando se asoma al dintel de San Pedro, hace que un nudo en la garganta me impida casi respirar. Y ya sales, con recogimiento, en silencio, sin aglomeraciones... como Tú hubieras elegido; pero eso sí, con el decoro y la dignidad de quien murió por cada uno de nosotros, que clavamos la mirada en Ti para suplicar, agradecer, acompañar...

Entre gotas de cera, recorres las calles del pueblo, cual vía-sacra, pero ahora acompañado por todos los que anhelamos ponernos en tus manos para ser también consuelo. Gotas que son lágrimas de quienes te acompañamos penitentes, cubierto el rostro, como avergonzándonos de no hacer las cosas como Tú nos pides, pero con el deseo de no alejarnos nunca de Ti... y cerrando el cortejo, apareces Tú, desnudo, sin pudor, con rostro sereno, digno de quien, no sólo ha amado "del Todo" a todos, sino de quien ha perdonado a quienes no hemos sabido hacerlo. Y así, la tenue luz que te ilumina, cobra claridad, iluminando tu cuerpo muerto pero erguido, para unirnos a nosotros, hombres imperfectos, con tu Santísima Trinidad, Perfección Perfecta.

A tu retorno a San Pedro, oración por quienes ya han sido llamados a Tu eternidad, y deseo en el corazón de cada cofrade, de cada hermano, de cada persona anónima, de



seguir luchando porque Tu Reino se haga más presente entre nosotros, en nuestra hermandad, en nuestro pueblo, en el mundo... y de poder acompañarte de nuevo el próximo Miércoles Santo.

Y así continúa la Semana Santa, y vendrá la alegría de la Resurrección, y de nuevo iremos viendo pasar los días, pero para mí, y ya desde hace unos años, tendrán sabor de Consuelo, porque Tú, paciente, seguirás esperándome día tras día con los brazos abiertos.

Elvira Arroyo Sánchez

www.ssantadaimiel.org

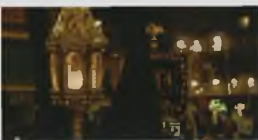
C/ Virgen de las Cruces, 1 - Tel. y Fax: 926 85 24 81 - Móvil: 670 75 69 88 - 13250 DAIMIEL





”la Caixa”

C/ Mártires, 3 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)



El Sentimiento Cofrade

Que sentimiento mas especial lleva en el alma un Cofrade.....

Somos intensos, apasionados, sensibles, hasta se podría decir que místicos. Vivimos el sentimiento cofrade las cuatro estaciones del año, sin importarnos que llueva, que haga calor o frío; siempre estamos dispuestos a dedicarle un instante de nuestro tiempo, de nuestra vida a nuestra Pasión, que no es otra que el Mundo Cofrade, ese mundo que da un toque especial a nuestros sentidos, a nuestra vida.

Hay días, en los que necesitamos sentir, visitar, hablar o confesar ante nuestras imágenes, ante Ellos, ante Nuestro Cristo de la Columna, ante Nuestra Virgen de la Amargura, ante Nuestro Cautivo, ante todos Ellos. Y que más nos da que sea verano o invierno, primavera u otoño, siempre los tenemos ahí. Y es que con esto quiero decir que no sólo sentimos o somos cofrades ante la llegada o el transcurso de la Cuaresma, si no que nuestro sentimiento es diferente. Y es diferente por que vivimos a lo largo de nuestra vida ligados a Ellos, con nuestras alegrías y nuestros pesares. Por que vemos la visita a la Casa del Señor no solo sujeta a la petición, si no que también la vemos encaminada hacia la oración, el encuentro íntimo, la veneración, la purificación del alma e incluso a la contemplación del arte.

Porque ¿Qué es para nosotros la Cuaresma? La Cuaresma, es ilusión. Ilusión porque ya casi tuestas lo que está por venir. El recorrer las calles de Daimiel, en busca de los primeros símbolos que nos llevaran a la semana tan esperada por todos nosotros, a la semana por la que tanto trabajamos a lo largo del año, a la semana en la cual vivimos durante las veinticuatro horas de cada día expectantes y nerviosos. La semana a la cual damos la bienvenida con los cultos tan esperados, ya que son para nosotros como un dulce encuentro que relaja nuestra alma: triduos, septenarios, funciones, traslados..... Y si a todo ello, le sumamos el olor a incienso en nuestras casas de hermanadas o iglesias, el soniquete de las marchas procesionales o por qué no decirlo la degustación de nues-



tros dulces típicos, es cuando nos decimos entre nosotros, que ya esta aquí o ya ha llegado esa fecha del año tan esperada, la Cuaresma. Y es que la Cuaresma es SENTIR, sentir nuestra veneración, nuestra devoción por nuestro Cristo o nuestra Virgen, algo muy grande para nosotros. Es tiempo de reflexión, tiempo de hermandad.

Hermandad que nos despierta, nos abre, nos enriquece el alma. Porque un Cofrade vive la Semana Santa, caminando hasta llegar al fin del recorrido, en el cual cumple una promesa, se encuentra ante el mismo, contempla, olvida las amarguras, las penas; vuelve a ser un niño de nuevo al esperar el reencuentro, el reencuentro en el cual tan sólo estamos nosotros y Ellos. Ellos que nos ayudan a tener siempre esperanza, a pensar que nada es imposible, a pensar que si nos caemos siempre estarán ahí para ayudarnos a levantarnos y que el triunfo sobre la Cruz fue para salvarnos.

Es por todo ello por lo que puedo decir, ¡Qué afortunados nos debemos sentir por ser Cofrades!

Manuel Aguirre de la Flor
Presidente de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna

La alacena de Pilindicas
Gastronomía de Daimiel

C/ Manzanares, 23 - 13250 DAIMIEL (C. Real)
Telf.: 926 850 489 - alacenadepilindicas@gmail.com





Moraos

Mucho hemos escuchado, y lo que nos queda, sobre el año de la FE, este 2013 la Iglesia lo ha dedicado al año de la FE.

FE que debemos cultivar, afianzar, preservar y propagar; las personas involucradas en las Cofradías tenemos mucha responsabilidad en ello, y sobre ello, porque por FE y con el motor de la FE, sintiéndola y viviéndola, trabajamos casi sin descanso en la vida de la Cofradía.

Bajo el signo de la FE y por el revulsivo que ella produce, esta primavera (pasada la Semana Santa) vendrá marcada por una celebración importante para nosotros como Cofradía pionera, recibirán el Sacramento de la Confirmación. Tras dos años de preparación, un grupo de más de 30 personas adultas (entre moraos y no), que han sido preparadas, por miembros de la Junta Directiva de esta Cofradía, junto al Vicario de Sta. María, D. Luis Eduardo Molina Valverde.

En otro orden de cosas, para nuestra Cofradía será un año histórico, donde se marcará un antes y un después, y no sólo por correspondemos el cartel anunciador de la Semana de Pasión daimieleña, sino por ser el año en el que la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno estrene túnica de procesión, después de casi 80 años sin hacerlo. No se hace por capricho, sin duda es un hecho de justicia, debido al deterioro evidente de la túnica existente en la actualidad; por todos es sabido que fue el Cabildo mediante votación secreta, entre doce propuestas diferentes y presentadas por la Junta Directiva, se eligiera al prestigioso bordador sevillano D. Francisco Carrera Iglesias quien fuese el encargado de plasmar su arte, totalmente artesanal sobre terciopelo morado, trabajo que ha durado más de dos años; nuestro Titular también estrenará los complementos que lleva la Imagen y que han sido donados por distintos hermanos.

Aunque nuestro mayor empeño se ha centrado en esta adquisición, tampoco hemos descuidado el resto de patrimonio



existente y que se continúa restaurando poco a poco, también en este 2013 será la Imagen del Niño Jesús, quien procesione totalmente restaurada por Dña. Esperanza Fernández Cañero (Licenciada en restauración), laborioso trabajo recuperando la policromía original, oculta bajo una no óptima policromía y barnices de baja calidad, que produjeron grietas y desprendimientos, motivo que nos puso en alerta y que sin saberlo dejaron al descubierto la puerta para el rescate de la buena policromía oculta, analizada ésta, los profesionales datan la Imagen en el siglo XVIII ya que a la Imagen se le ha hecho un TAC comprobando que no tiene documento interno alguno que nos pueda aclarar fecha de realización y firma de

escultor, pero dio como resultado una óptima calidad y salud de la madera. También los atributos que portan los niños en la mañana del Viernes Santo, han sido restaurados por las manos altruistas de un grupo de hermanos, empleando para ello muchas horas y semanas para tan laborioso trabajo.

Lo que si queda pendiente, como estaba previsto, si en la próxima Semana Santa del año 2014, desfilaría por primera vez en nuestra procesión, el nuevo Paso de Misterio representando la Coronación de Espinas (sustituyendo al actual), que está realizando el prestigioso escultor D. Darío Fernández Parra. La subida del IVA, y la merma continua en donativos y de los ingresos atípicos recibidos en la Cofradía, ponen en duda, si el estreno tendrá que posponerse un año más.

Termino invitando a los hermanos a participar activamente de todos los actos organizados en Cuaresma, Semana Santa y Resurrección, bien organizados desde la Parroquia, o los propios de nuestra Cofradía y que vienen detallados en el programa de actos.

Andrés Márquez Reguillos
Presidente de la Cofradía de N.P. Jesús Nazareno

NUESTROS SERVICIOS

- Plantación viña y olivo con precisión GPS-RTK
- Prepoda y despunte en espaldera
- Instalaciones de espalderas
- Siembra y abonado de cereal
- Labores de tierra
- Desfondes
- Triturado de piedra
- Vendimia mecanizada
- Aplicación de fitosanitarios
- Tratamientos con nebulizador en viña



Servicios Agrícolas
José V. Cejudo Sánchez-Bermejo

C/ Dehesa, 52 - 13250 Daimiel (C. Real) - Telf: 926 855 390
Móvil: 609 340 819 - email: jcejudo@hotmail.com





El principio de solidaridad..., pilar y puntal de la Cofradía de "Los Blancos"

Desgranando un poco el titular que encabeza este texto cabe decir que en la doctrina social de la Iglesia Católica se entiende por principio de solidaridad la consideración del conjunto de aspectos que relacionan o unen a las personas, la colaboración y ayuda mutua que ese conjunto de relaciones promueve y alienta.

Y básicamente una Cofradía o Hermandad es una asociación de fieles católicos, establecida conforme a los cánones del Título V del Código de Derecho Canónico y reúnen a los creyentes en torno a una advocación de Cristo, de la Virgen, un momento de la pasión o una reliquia, con fines piadosos, religiosos o asistenciales.

En el caso de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores y echando mano de sus estatutos también encontramos entre sus artículos fundacionales que los hermanos de esta Cofradía se unen para ayudarse a vivir más intensamente su fe cristiana, potenciar la actividad apostólica que dimana de la misa fe, rendir y propagar el culto a sus titulares, para fomentar el espíritu de oración y la participación activa en los sacramentos. Y como refleja el Artículo 6: "Como testimonio de comunión, la Cofradía estimulará entre sus miembros una vida de verdadera fraternidad, así como de servicio al bien común. Y como, expresión de amor a la pobreza evangélica y solidaridad con los pobres...atenderá las necesidades y los problemas de los más débiles, y trabajará por promover la justicia social según las enseñanzas de la Iglesia".

Actualmente el Artículo 6 de nuestros Estatutos es pilar y puntal del camino de nuestra Cofradía.

Teniendo el punto de partida en la pasada Cuaresma cuando nuestro Cabildo decidió donar el coste económico de las flores que iba a llevar el trono del Cristo, a la institución Cáritas Daimiel, sustituyendo el adorno floral por un sencillo manto de romero; esta pasada Navidad y con motivo de la Festividad de San Juan Evangelista, patrón de la Juventud Cofrade volvimos por tercer año consecutivo a programar una Acción Solidaria, con la intención de hacer partícipes de la misma a todos los niños y niñas de la localidad, intentando inculcarles de esta

forma, los valores de ayuda y solidaridad hacia los más desfavorecidos.

En esta ocasión se organizó un Concurso de Christmas Navideños con la ayuda de los Colegios, cuya inscripción era la realización de una felicitación navideña y la entrega asociada de un Kilo de Alimento, los cuales, nosotros nos encargáramos de entregar a familias necesitadas de nuestro pueblo para cubrir sus necesidades básicas de alimentación.

Desde estas líneas agradecer a las más de 60 empresas y comercios anunciados en el cartel que se han volcado con nuestra Acción Solidaria, bien con la cantidad de dinero que estimaban oportuno o en regalos directos para el concurso. También destacar la respuesta impresionante de la gente de a pie que anónimamente han querido sumarse entregándonos más alimentos y ofreciendo su ayuda y vehículos para el reparto de alimentos.

Reconozco que un primer momento nos vimos desbordados por tal muestra de ayuda y solidaridad, pero con el sacrificio, el trabajo y la responsabilidad que conlleva una acción de este tipo, el esfuerzo y el resultado nos ha merecido mucho la pena y nos ha satisfecho plenamente.

También queremos destacar la ayuda especial que hemos recibido de nuestros hermanos de la Archicofradía de la Pasión, de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Los Moraos), y de las Cofradías del Simo: Cristo del Sepulcro (Negros) y del Simo: Cristo de la Columna (Coloraos) y aún siendo nuestra Cofradía en esta ocasión la punta de lanza de esta acción, entendemos que es terea de todos volcarnos en este tipo de acciones solidarias conjuntas.

Algunos malintencionados pueden pensar que este tipo de acciones de solidaridad tiene mucho de cara a la galería, o de intentar apuntarse un tanto. Pero es tal el trabajo y el sacrificio que conlleva, por tan numerosas personas, que no compensaría de ninguna de las maneras que así fuera.

Resumiendo: se recogieron en total 2340 Kg de alimentos y casi 2000 litros de zumos y caldos para guisos. Con ellos se prepararon cajas con 35 Kg de arroz, pasta, galletas, leche,



aceite, huevos frescos, conservas, zumos, etc, que en el pasado 22 de Diciembre y de una forma discreta fueron repartidas por más de 90 domicilios de nuestro pueblo.

Hablando del concurso de Christmas también hubo un éxito de participación con más de 210 trabajos presentados, donde el jurado lo tuvo difícil en la elección de los premiados, ya que la calidad de unos trabajos contrastaba con la sencillez del mensaje navideño de otros.

También hay que reconocer la labor que prácticamente realizan todas las cofradías de Daimiel, sean de pasión, de gloria o sacramentales, en otras acciones solidarias de ámbito local o bien enfocadas a las misiones. Pienso que deberíamos aunar esfuerzos y trabajar codo con codo, para entre todos erradicar la visión que algunas personas de nuestros entornos siguen teniendo de las cofradías en general: una agrupación de personas, que manejan a veces mucho dinero, que renuevan enseres y atributos, y que su único interés es montar cultos y que en una semana del año organicen procesiones la lucimiento de sus imágenes. Las personas que formamos las Juntas Directivas y los hermanos de fila mas cercanos e involucrados, sabemos que aunque en ocasiones debe ser así, esa no es la realidad diaria, pero debemos trabajar entre todos los ámbitos, organizaciones y estamentos que formamos nuestra Iglesia en intentar cambiar para bien esa imagen que en ocasiones se malinterpreta. Todos a una.

Deseando que todos vivamos la cuaresma y esta nueva semana santa de una forma intensa, que el Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, nos protejan.

Vicente Moreno Córdoba
Presidente de "Los Blancos"

RAFAEL JOYEROS
Obispo Quesada, 1 - Telf. 926 852 163 - 13250 Daimiel (C. Real)





Un poco de historia cofrade: cómo la Piedad vino a Daimiel...

Años 50, la Hermandad sólo contaba con el paso del Santísimo Cristo del Sepulcro. La idea surgió en plena procesión de Viernes Santo. En este momento Dionisio García Pardo, presidente en aquel momento, valora que es necesario traer a nuestra Hermandad el paso de la Piedad. Yo iba organizando la procesión, en la calle José Ruiz de la Hermosa cuando el presidente me llamó y me comunicó que la procesión iba muy bien pero que faltaba algo.

Llega el domingo de Resurrección, y en el Cabildo Ordinario que celebra tradicionalmente nuestra Hermandad, se propone a los hermanos traer el paso con la Imagen de la Piedad. A todos los presentes nos pareció muy acertada esta idea y además todos coincidimos en que el autor debería ser Don Antonio Castillo Lastrucci, con el fin de conseguir la misma belleza y estilo de imagen que la de nuestro Cristo del Sepulcro. Se aprueba en cabildo.

Días después, como secretario, tomé contacto con Castillo Lastrucci por correo postal. En dichas misivas acordamos trasladarnos a Sevilla para hablar con él. Y así lo hicimos viajando en tren. Recuerdo el primer viaje a la capital hispalense. Fuimos cuatro componentes de la Junta: Dionisio García Pardo (Presidente), Carlos García Muñoz (Vocal), José María Sánchez Montañés de la Flor (Vicepresidente) y un servidor (Secretario). Me viene al recuerdo que durante el primer viaje nos alojamos en una pensión compartida con cinco o seis personas desconocidas.

El primer encuentro con el Imaginero tuvo lugar en su taller de la calle San Vicente. Nada más entrar me llamó enormemente la atención el hecho de que dicho taller estaba repleto de

bustos y tallas cuyos rostros eran prácticamente iguales a la expresión de nuestro querido Titular. Don Antonio, muy amable, nos mostró el proceso de la talla de las imágenes. Nos explicó que los tallistas devastaban la madera y le dejaban a él un centímetro para la modelación y acabado final.

A continuación, pasamos a un pequeño despacho, donde también se incorporó su contable. Castillo nos enseñó el boceto en papel y nos gustó mucho. Elaboramos el contrato, detallando los plazos de pago tanto de la Imagen de la Piedad como el paso o trono. Todo ello por un importe de 90.000 pesetas. Una vez formalizado el acuerdo y entregada la primera señal, Don Antonio amablemente nos invitó a un paseo por la ciudad de Sevilla donde fuimos visitando los templos donde había imágenes de Semana Santa creadas por él. Entre ellas, observamos una talla de la Piedad, que fue un anticipo de la Piedad que poco después llegaría a Daimiel.

Posteriormente, fuimos a Sevilla a revisar la evolución del trabajo. Fue nuestra sorpresa que la Imagen de la Piedad estaba completamente terminada.

Era nuestra ilusión haber estrenado talla y paso, en la Semana Santa de 1959, pero el paso no estaba terminado, por lo que el estreno tuvo lugar el Viernes Santo de 1960.

Fue una odisea traer el paso a Daimiel. Lo trajimos en un camión de transporte que tenía Ramón "el Largo". Para evitar los portes, buscamos un corredor y llevamos el camión cargado



de cebada a Sevilla. En la Cabina íbamos algunos representantes de la Junta, nos pararon los guardias porque íbamos cinco en la cabina y sólo estaba permitido viajar dos personas en este compartimento. Le mostramos la documentación junto a un billete de cinco duros. Uno de los guardias cogió la documentación, se guardó los cinco duros en un bolsillo de su camisa y nos dio el visto bueno para continuar el viaje. Así evitamos una multa segura.

Termino este recordatorio, memorando que gustó mucho la llegada de la Piedad a Daimiel y tuvo muy buena acogida

Simplemente quiero manifestar que con nuestro humilde esfuerzo, dedicación y trabajo, contribuimos un poco más a lo que hoy es nuestra Hermandad. Animo a la Junta actual y a las venideras a seguir trabajando por el legado que nos dejaron nuestros antepasados; buena muestra de ello es la construcción de la Casa de Hermandad que se inaugurará (D.M.) el próximo día 3 de marzo del presente.

José María Negrillo Ortega
Secretario de la Junta de la Hermandad
del Santísimo Cristo del Sepulcro en los 50



**ESPECIALIDAD EN
JUDÍAS CON PERDIZ Y
PERDIZ ESCABECHADA**

*Salón
Sheila*

**Plaza de San Pedro, 9
Telf.: 699 183 846
13250 Daimiel (C. Real)**





Corbatos

San Juan de Ávila en su sermón número cuatro dice; rogad a la Virgen que os dé ojos para saberla mirar.

En Daimiel tenemos la suerte de contar con muchas imágenes de la Virgen, en todos los casos con rostros preciosos: rostros que muestran el sufrimiento de la madre de Jesús en las horas de pasión y rostros en otros casos, incluso alegres y siempre con su hijo aun pequeño entre sus brazos. Pero me vais a permitir que me centre en unos de esos rostros con los que contamos en Daimiel, y no es otro que el de la Imagen de Nuestra Señora de la Soledad.

En la parroquia de San Pedro y a la izquierda del altar mayor se encuentra la imagen de la virgen de la Soledad, dentro de su camarín espera a que sus hijos corbatos vayamos a visitarla y encontremos el consuelo y la esperanza que solo una madre puede dar sin importarle que hayamos estado un tiempo sin acordarnos de ella Siempre está esperando nuestra visita.

En el rostro de la Virgen se refleja la soledad y el sufrimiento de esas horas que tuvo que pasar viendo como torturaban y mataban la razón de su vida. Viendo sus manos se adivina el desamparo que tuvo que sufrir y sus súplicas a un Dios Padre que parecía que se había escondido y que los había abandonado a los dos.

Tengo la gran suerte de ser una de las camareras de esta imagen desde hace años; aún recuerdo la primera vez que tuve la suerte de verla de cerca y de las sensaciones que sentí, imagino que le habrá pasado a todas las personas que visten a alguna imagen de la que son devotos y es una experiencia que me gustaría que todos los que sienten cariño por alguna imagen tuvieran esa oportunidad. Aconsejo a todos mis hermanos corbatos y a todos los devotos de esta imagen en general que aún no lo hayan hecho, que se acerquen a contemplarla de cerca. Gracias a la anterior junta directiva tenemos la suerte desde hace



algunos años de poder besarle esas manos maternas y hablar con ella cara a cara, os aseguro que no vais a quedar indiferentes si le miráis a ese rostro hermoso y a esos ojos que tanto amor desprenden.

M^{ra} Paz González de la Aleja Torres
Camarera

www.ssantadaimiel.org



Area de Servicio

Cafetería-Restaurante

La Vendimia

restaurantelavendimia@gmail.com - Ctra. Valdepeñas (junto a Vestas) - 13250 DAIMIEL (C. Real)

Menú diario 9,00 €
Especial Fin de Semana 12,00 €

Reservas: 666 304 115 - 609 023 314



60 años dándonos cobijo

Este año hace ya 60 desde tu primer desfile procesional, y desde entonces nos cobijas bajo tu manto, lloras junto a nosotros, por nuestros pesares, sufres como una madre, nuestra Madre, por los desvaríos de nuestro discurrir diario. Pero sabemos que bajo esa cara de dolor y tristeza, y bajo esas lágrimas que inundan tus mejillas, que el imaginero te plasmó, te alegras, disfrutas y compartes todo lo bueno que la vida ofrece a tus Hijos Capuchinos.

Es difícil saber, pues la tradición popular nos ha sido adversa con los capuchinos y ello a pesar de nuestra juventud como Cofradía, pues hemos sufrido uno de los grandes males que asolan a nuestra sociedad, como son el olvido y la amnesia, o simplemente el arraigo sentimental, cuales fueron tus primeros pasos de vida, como fueron esos primeros golpes de gubia, quien sirvió de modelo para expresar esa gran belleza y sentimiento que nos desprendes, o porque fuiste así y no de otra manera.

Para ello cerremos los ojos, esos ojos capuchinos que piensan en ti, cuando el problema les acecha, la salud les abandona o en esos momentos donde la incertidumbre y el desasosiego les nublan la mente y el raciocinio no les deja traslucir una salida oportuna, y elaboremos esa Hoja de Ruta, término tan común y utilizado estos años, para dilucidar los primeros pasos de Nuestra Señora.

Primavera de 1949, fecha de nuestra fundación, dentro de las cabezas de aquellos hombres y mujeres fluirían muchísimos sentimientos, necesidades, prioridades, discusiones y diferentes pareceres, pues en el entendimiento de 66 personas las ideas y contrapuntos serían la nota de unión o de lejanía de todos ellos, y les costaría muchísimo ponerlos en común, con un sinfín de contrastes que harían de los primeros pasos de la Cofradía, un camino de piedras, donde unos se impondrían a otros y donde muchas ideas se desinflarían en el intento de nacer.

Pero volviendo a María Desolada, mucha fama debería de tener el Taller de Arte Religioso Rabasa - Royo, para que la misma llegara a nuestro pueblo, en años donde no existía la publicidad, internet, y donde todo se basaba en el boca a boca, para que esta primera



María Desolada, Reina de los Mártires, ruego por nosotros
José Rabasa

Junta de Gobierno, pusiera su devoción, y sin contar el montante económico, en estas personas, y fueran capaces de plasmar el sentimiento y belleza que deseaban que expresara su María Desolada. No sabemos si el encargo, se hizo vía telefonía, postal, o miembros de la Junta se desplazaron hasta la ciudad del Turia, Valencia, y se dejaron caer por la calle Trinitarios 4, para expresar verbal y directamente, lo que deseaban para la talla de su titular, y de viajar si tuvieron la oportunidad de observar mas tallas esculpidas, o dejaron sus manos abiertas a la libre designación de este taller, para que ellos determinaran los rasgos de nuestra Señora, sus facciones, su sentimiento, su expresividad y su belleza.

Tampoco sabemos si se desplazaron a Valencia, para ir observando los avances en la talla y si se adaptaba a las condiciones del trabajo concertado o se sirvieron de fotografías recibidas vía postal, para ir constatándolo que se iba realizando, ni por cual medio de locomoción llego a nosotros,

sólo sabemos de donde salió y el montante de su coste.

Pero con la desazón de no saber mucho de nuestras raíces capuchinas, todo ello queda relegado al buen trabajo que contrataron y que hace 60 años después, ella fuese y siga siendo el faro que nos ilumina en la oscuridad de valores sociales, el cayado donde agarrarnos en los momentos de debilidad, el refugio en las situaciones de desamparo, y sobre todo esa Madre llena de generosidad, que nos perdona los olvidos hacia ella, la Madre que abre las puertas cuando todo esta cerrado, y todo ello sin pedirnos nada a cambio, porque eres Nuestra Madre.

60 años de desolación, 60 años de caminar junto a ti, 60 años de tristezas y 60 años de compartir contigo ilusiones.

60 años de tenerte junto a nosotros, y aunque sepamos muy poco de tus orígenes, has sabido ganarte el corazón de tus hijos capuchinos y de todos aquellos que a lo largo de este tiempo se han agarrado a tu reja, y te han sentido como suya.

MARÍA DESOLADA, 60 AÑOS COMO MADRE CAPUCHINA, 60 AÑOS JUNTO A TI.

Jesús Córdoba Martín - Gil

www.ssantadaimiel.org

Cesabe

Profesionales del montaje

Manuel J. Cejudo Sánchez-Bermejo

Pol. Ind. Las Tablas - Parcela 2B - 13250 Daimiel (Ciudad Real) - Telf. / Fax: 926 855 114
Móviles: 699 791 600 (Manu) - 636 617 770 (Almu) - Email: cesabe-manu@hotmail.com

Tarima flotante
Baños - Cocinas
Puertas - Mudanzas
Dormitorios juveniles
Armarios empotrados





Te echaba de menos

Aunque muchos ya te olvidaron, yo cada Domingo de Resurrección, te echaba de menos, te buscaba, mis pies deambulaban sin rumbo, sin saber si te iba a encontrar, afinaba mis oídos por si percibía el rumor de nuestra Banda de Música acompañándote por las calles de Daimiel, acentuaba mi olfato para ver si conseguía recibir el aroma de tu exorno floral, o el intenso olor a incienso que se desprendería, para purificar tu caminar por los rincones de esta Ciudad, que este año pasado ha celebrado su 125 Aniversario.

Pero aunque cada Domingo de Resurrección, despertaba con el anhelo de verte discurrir, rodeado de tus hijos cristianos, esa ilusión se volvía a disipar una vez mas, cuando te encontraba inerte, ya ubicado en el Altar Mayor de la Parroquia de Santa Maria. Por ello este año, no se si dormiré pero seguro que despertare con la misma ilusión, de ese chiquillo que en el amanecer del día 6 de Enero, ansia recibir aquello por lo que tanto tiempo estuvo esperando y nunca había llegado a recibir.

Esta año será especial, digno de recordar y el comienzo de tu larga andadura proclamando por estas calles, por sus rincones, por sus afamadas plazas, que has RESUCITADO, que estás entre nosotros, que estás más vivo que nunca, anhelo que no vuelvas a abandonarnos, y que distribuyas cada Domingo de Resurrección, Esperanza e Ilusión. Que seas el Bordón donde agarrarnos en estos momentos de oscuridad, ambigüedad y tristeza que estamos viviendo, que seas el agua que nos reflote de este pozo, y la

luz que nos vuelva a iluminar en este largo túnel, que parece no tener final.

JESUS, RESUCITASTE, Ahora es el momento que lo proclames fuera de las paredes de los Templos, por las calles de tu Daimiel.

En esta tu primera salida procesional, celebras 30 años desde tu llegada a la Cofradía Capuchina, cercanos a los 33 años de Nuestro Señor, en el momento de ser sentenciado y condenado a morir en la Cruz.

Tus Hijos Capuchinos, esperamos acompañarte muchos años y que esta realidad que se nos ofrece sea duradera y eterna, y aunque nosotros, tus capuchinos te hemos gozado a diario en nuestra Casa Hermandad, ya llego el momento que ocupes tu lugar por las Calles de Daimiel.

JESUS RESUCITADO, PREGÓNANOS QUE HAS VUELTO A LA VIDA, QUE HAS VUELTO A LA LUZ.

Jesús Córdoba Martín-Gil



www.ssantadaimiel.org

www.bodegalospozos.com

Vinos:
Clavileño
Castillo de Daimiel
Las Tablas

COOPERATIVA
LOS POZOS

Clavileño

DAIMIEL

Daimiel



“Nazarenos”

Para acceder al momento mágico y ritual de la condición de nazareno es necesario lo primero apuntarse a la hermandad. Esto se hace a veces por razón de tradición familiar, por devoción a una determinada imagen o por cualquier otra razón.

El hermano nuevo, podrá asistir con voz y voto a los cabildos, tener la posibilidad de ser elegido miembro de la Directiva, de ser presidente, pero nada es comparable con lo más ansiado: vestirse la túnica de nazareno. Ser Nazareno es convertirse en protagonista anónimo de la Semana Santa. Todo este ritual de ser nazareno cuenta con tres momentos —al menos para mí— especialmente significativos antes de vestir la túnica.

Pasado el mes de enero, hay un día como otro cualquiera en que de pronto, tal vez avisado levemente por un pulso distinto de la vida o una brisa más tersa que la áspera teoría del invierno, un sobresalto apenas apreciable se entrecruza con el tedio cotidiano, un aviso antiguo, un parpadeo de tiempo sobrevenido. En esa luz antigua, se puede ver recortada la silueta de una señora que camina por la calle con un “capirucho” y una cruz, señal inequívoca que ha empezado la Semana Santa. El segundo momento en la ascesis particular del nazareno, empieza de un modo menos preciso, pero igualmente necesario. Ya son los días más largos. Se presiente un rumor desasosegado en la sangre, en la vida. Es la alegría de saber que, cada hora, algo que está viniendo nos espera. En muchos lugares del pueblo se nota un movimiento antiguo y nuevo. En estos días preliminares, las Casas de Hermandad, las cocheras, las Iglesias, son un ordenado, sosegado trajín. Se limpian los pasos, la plata, los terciopelos, se repasan los desperfectos del tiempo, etc...

El último momento antes del silencioso instante de la consumación de la dicha es también el más íntimo o más personal, es algo que resume una vieja tradición familiar, que se realiza dentro de la propia casa. Representa probablemente un recorrido hacia el fondo de nosotros mismos. Y es que la Semana Santa nos pone de frente a nuestra historia, a nuestros recuerdos, a nuestra vida. El padre hace tiempo que no se viste de nazareno. Ha preferido durante años pasar del anonimato del antifaz al otro anonimato de la calle, la salida o el rincón aquel donde cruje la madera del paso o la esquina donde siempre tocan esa marcha. El padre apuntó a su hijo en la cofradía nada más nacer. Incluso antes que en el juzgado... Y le



dio, además, la mejor herencia que le podía ofrecer en vida: su propia túnica de nazareno. Pasado el tiempo la mujer con quien ahora compartía todo le hizo una túnica nueva, a medida, porque la suya la tenía para siempre el hijo. Y la planchó. Y la colgó de la percha antigua en la habitación inmemorial del rito cofrade. Y ese año, el hijo fue a vestirse con su padre. Ese es el momento más irrepitible de la vida: la túnica bien puesta, el zapato limpio. Después, el hijo ya revestido con las galas nazarenas ayudó a vestirse al padre y cerró, de ese modo, el círculo inmortal de la ceremonia.

Cuando el padre salió de la casa con el hijo siguiéndole los pasos y echó a andar hacia la iglesia, una lágrima que empezó a formarse hace siglos le brotó de los ojos satisfechos.

Es una historia de nazarenos, de daimieleños, como puede haber muchas. Lo importante es el espíritu, el poso de aromas que hay por debajo de todo ello. Y la culminación de ese triduo ascético que empezó en un tienda, donde se hacían capiruchos, continuó en la casa hermandad en la hora precisa en que te llama la sangre de los muertos y te sientes actor del drama de la Pasión, y finaliza en las vísperas del gozo, ya casi saboreando el gozo mismo, con la última mirada a un balcón encendido, donde te has vestido de nazareno y donde se ha quedado mirándote la mujer que luego, a lo mejor, ni te reconoce cuando te vea por la calle en larga procesión de la memoria. **SMCE**





¿Hubo castillo en Daimiel?

¿Hubo castillo? Lo hubo. Sus almenas, su torreón, sus murallas, sus puertas... desaparecieron a golpe de tiempo y de rapiña, y, sin embargo, queda fortaleza en sus secuelas. No hace falta acudir a los documentos, por otra parte escasos, sino a los testigos de lo que otra vez fue y ya no existe: ante todo, un trazado urbanístico primitivo todavía presente en la parte más antigua de la ciudad, que delata un núcleo primigenio y construcciones posteriores en su entorno. De aquellas casas primeras del primer Daimiel, hoy sobreviven, a lo sumo, bisnietas y tataranietas; lo demás, construcción reciente. Pero aún conserva la delineación antiquísima en sus calles que obliga, incluso hoy, a los edificios a regirse por el canon antiguo que imprimió aquel castillo soberano que ya no vive.

¿Hubo fe? Podemos perseguir un rastro en las tradiciones, devociones y elementos religiosos y culturales que se disponen, como un cincho, alrededor de algo importante y antiguo, como una vetusta fortaleza, que parece haber sido el foco de irradiación de todo aquello. El trazado periférico continuó, pero ¿la fe dónde quedó? A diferencia de los castillos, la fe no vive de la arqueología, sino que su supervivencia deriva de una renovación constante. Dios es el que hace nuevas todas las cosas, pero en tratos con lo humano, para hacer Él es preciso dejarse hacer el hombre. Las herencias en el espíritu no se rigen con el rigor urbanístico, porque atañen al corazón y a la mente, siempre moldeables. Por eso cada cual decide ser heredero de la fortaleza de Cristo, con nombre de Iglesia, o de construcciones de periferia con riesgo de ruina cuando se descentran. Como aliciente añadido, uno mismo puede y debe colaborar con el material de la cantera de la fe



Fotografía: <http://daimieldirecto.blogspot.com.es>

para la renovación, reforma y crecimiento de ese edificio eclesial y velar por que lo que se construya en su entorno ni rompa armonía ni quiera desplazar el centro. Claro que sigue habiendo fe, pero con intensidad imprecisa y continuidad no asegurada. Podrá sobrevivir solo con alimento nuevo, solo en la medida en que Dios, nuestro alcázar, nuestra fortaleza, ocupe el centro del corazón religioso.

Luis Eduardo Molina Valverde

www.ssantadaimiel.org



Reale

S E G U R O S
Reale Seguros Generales, S.A.

Agencia Reale Daimiel 2
MAC CP Seguros, S.L.

VICTOR Y LEO

C/ Prim, 19 A - 13250 **DAIMIEL** (Ciudad Real)

Tel.: **926 260 011** Fax: **926 850 144**

CLÍNICA ODONTOLÓGICA

LEAL

Dr. Leal Marchán. Col N° 8650

ODONTOLOGÍA DE CALIDAD AL ALCANCE DE TODOS

En **CLINICA LEAL** aportamos nuestros conocimientos y profesionalidad al servicio de nuestros pacientes.

Contamos con un equipo de especialistas para conseguir un equilibrio entre una estética propia y una buena salud con el máximo bienestar.



Y ADEMÁS SE LO PONEMOS FÁCIL:

- RADIOGRAFÍA DE DIAGNÓSTICO GRATUITA
- POSIBILIDAD DE FINANCIAR SU TRATAMIENTO
- TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA: IMPLANTES INMEDIATOS, PRÓTESIS ESTÉTICA, ORTODONCIA DE BAJA FRICCIÓN...

Primera visita y presupuesto sin compromiso.

Plaza Sta. María, 6 Local (Daimiel) - Tlf: 926 85 44 59



Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2013

VIERNES 8 / FEBRERO:

-17,30 H: Conmemoración de la Pasión. Santa misa. Fiesta de la Congregación Pasionista. Archicofradía de la Pasión Ermita del Cristo de la Luz.

MIÉRCOLES DE CENIZA, 13 / FEBRERO:

- 8,30 y 17,30 H: Imposición de Ceniza, en la Ermita del Cristo de la Luz.

-19,00 H: Función de Cuaresma e Imposición de Ceniza, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

-19,30 H: Función de Cuaresma e Imposición de Ceniza, en la Parroquia de Santa María la Mayor.

-21,00 H: Presentación del Cartel, Guía de Semana Santa 2013 y entrega de premios y diplomas del Concurso de Fotografía, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

PRIMER PREMIO a la fotografía con título " Verónica " del autor D. Jesús María Cencerrado García de la Galana.

PRIMER ACCÉSIT a la fotografía titulada " Sobre esta piedra " del autor D. David Torres Calahorra.

SEGUNDO ACCÉSIT a la fotografía titulada " Paño de lágrimas " del autor D. Domingo Infantes Sánchez.

VIERNES TRAS CENIZA, 15 / FEBRERO:

-19,00 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de San Pedro Apóstol con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

-19,30 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de Santa María la Mayor con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

1º DOMINGO DE CUARESMA, 17 / FEBRERO:

-16,00 -16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el Teatro Ayala de Daimiel.

-17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organizado por la Archicofradía de la Pasión.

1º VIERNES DE CUARESMA, 22 / FEBRERO:

-19,00 H: Comienzo del Solemne Triduo en honor del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

-19,30 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de Santa María la Mayor con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

1º SÁBADO DE CUARESMA, 23 / FEBRERO:

-16,30 H: Primer Cabildo Ordinario de cargos en el Desfile Procesional de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

-18,00 H: V Vivencias Cofrades a cargo de Don Ramón Molina Navarrete, Director del Grupo de Teatro "Maranatha" y "Santa Cena". Casa de Hermandad situada en calle San Juan 43. Organiza Cofradía de María Desolada.

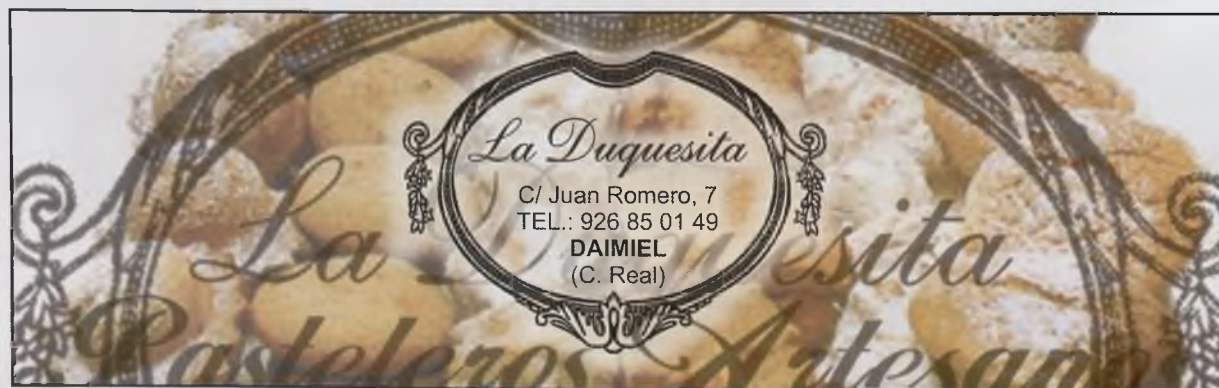
-20,00 H: Concierto y presentación de nuevo CD. Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura de Daimiel. Paellón Ferial.

2º DOMINGO DE CUARESMA, 24 / FEBRERO:

-12,00 H: Fin del Solemne Triduo en honor del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

-17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organizado por la Archicofradía de la Pasión.

-18,00 H: Cabildo Ordinario de la Archicofradía de la Pasión en el Convento de los RR. PP. Pasionistas del Cristo de la Luz.





Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2013

2º VIERNES DE CUARESMA, 1 / MARZO:

- 19,00 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de San Pedro Apóstol con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.
- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de Santa María la Mayor con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

2º SÁBADO DE CUARESMA, 2 / MARZO:

- 12,00 H: Bendición y presentación de la nueva Túnica de procesión para la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Asiste y participa el bordador Don Francisco Carrera Iglesias. Ermita de Nuestra Señora de la Paz.

VIA CRUCIS MAGNO: "AÑO DE LA FE"

- 16,30 H: Salida y traslado de la Imagen del Cristo de la Luz (que presidirá el Vía Crucis Magno)
- 16,30 H: Salida y traslado de los pasos de las cofradías desde la Parroquia de San Pedro Apóstol (Oración en el Huerto, Jesús Cautivo, Santísimo Cristo de la Columna, Santísimo Cristo del Consuelo, Nuestra Señora de la Piedad, Santísimo Cristo del Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad)
- 17,00 H: Salida y traslado de los pasos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde el Museo y desde la Ermita de la Paz (Jesús ante Pilato, Jesús es ayudado por Simón de Cirene, Jesús habla a las Mujeres de Jerusalem, Verónica y Nuestro Padre Jesús Nazareno)
- 17,00 H: Salida y traslado de los pasos de la Cofradía de María Desolada desde su Casa de Hermandad sita en calle San Juan, 41 (María Desolada y Jesús Resucitado)
- 17,00 H: Salida y traslado de los pasos de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores desde la Parroquia de Santa María La Mayor (Elevación de la Cruz y Santísimo Cristo de la Expiración)
- 19,00 H: **Comienzo del Solemne Vía Crucis Magno desde la Parroquia de Santa María hasta la Parroquia de San Pedro.** Itinerario: plaza de Santa María, calle Gregorio Molinero, calle arenas, calle Mártires, plaza de España, calle General Espartero, calle José Ruiz de la Hermosa, plaza de San Pedro y Parroquia de San Pedro Apóstol.

A continuación del término del Vía Crucis Magno, los pasos regresarán de forma respetuosa y ordenada a sus respectivas sedes.

3º DOMINGO DE CUARESMA, 3 / MARZO:

- 11,30-12,00 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organizado por la Archicofradía de la Pasión.
- 18,30 H: VI Encuentro entre Hermanos: **Acto de Inauguración de la Casa de Hermandad.** Además breve Intervención Musical a cargo de José Antonio Moruno Nadal y Pilar Romero del Hombrebueno. Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas y a continuación **Solemne Bendición y visita** en la Casa de Hermandad situada en calle Nueva número 4. Organizado por la Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.
- 20,00 H: Inauguración de la Exposición abajo indicada.
- 18,30 a 20,30 H: del 4 al 8 de marzo. Doble exposición: "Nueva Túnica de Procesión para Nuestro Padre Jesús Nazareno" y "Exposición de Cuadros con la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno" (colecciones privadas). Casa Museo. Calle Jesús, 16.

3º LUNES/MARTES/MIÉRCOLES DE CUARESMA, 4 / 5 / 6 / MARZO:

- 20,30 H: Charlas Cuaresmales en la Iglesia Convento de las R.R. M.M. Mínimas de Daimiel. Organizado por la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.

3º JUEVES DE CUARESMA, 7 / MARZO:

- 19,00 H: Comienzo Solemne Triduo en honor de María Santísima de la Amargura, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

METALICAS

FERRROAL

Pol. Ind. Daimiel Sur - www.metalicasferroal.com

DE DAIMIEL. S.L.U.

Ada. del Desarrollo, Parcela 40.2 - 13250 Daimiel (Ciudad Real) Telf./Fax: 926 85 53 87





Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2013

3º VIERNES DE CUARESMA, 8 / MARZO:

- 19,00 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de San Pedro Apóstol con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.
- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de Santa María la Mayor con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

3º SÁBADO DE CUARESMA, 9 / MARZO:

- 16,00 H: Bajada de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Posteriormente Vía Crucis en el interior de la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz.
- 16,00 H: 1º Sábado de Ensayos, tronos de la Cofradía de "Los Blancos". Cochera C/ Santa Catalina
- 17,00 H: Besamanos de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- 19,00 H: Conferencia a cargo de D. David Martín López, doctorando en el Dpto. de Historia de la UCLM. "Mejorar las costumbres en el Barroco Español: objetivos y métodos de la Contrarreforma", organizada por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, en el Centro de Pastoral Josefinas.

4º DOMINGO DE CUARESMA, 10 / MARZO:

- 10,30 H: Comienzo del Septenario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz, presidida por Don Antonio Angel Algora Hernando. (Obispo Prior de la Diócesis de Ciudad Real) Esta ceremonia será retransmitida en directo por La 2 de TVE.
- 12,00 H: Solemne Función Religiosa en honor del Santísimo Cristo de la Columna, en la Parroquia de San Pedro Apóstol, ocupando la Sagrada Cátedra D. Eulalio Asensio López.
- 16,00-16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organizado por la Archicofradía de la Pasión.

11/12/13/14/15/16/ MARZO:

- 20,00 H: Septenario en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno. Eucaristía presidida por Don Honorio Rodríguez Martín (Rector de la Iglesia Salesiana de San Ignacio de Loyola de Ciudad Real) Durante estos días se rezará el Santo Rosario a las 17,30 horas. Ermita de Nuestra Señora de la Paz.

4º MARTES/MIÉRCOLES/JUEVES DE CUARESMA, 12 / 13 / 14 / MARZO:

- 17,30 H: Charlas Cuaresmales, a cargo del Padre Pasionista Don Pablo Gonzalo Hernández, en el Convento del Cristo de la Luz.

4º VIERNES DE CUARESMA, 15 / MARZO:

- 19,00 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de San Pedro Apóstol con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.
- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de Santa María la Mayor con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.
- 20,30 H: Bajada y posterior Besamanos de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad. Nos acompañará la Escolanía del Colegio Divina Pastora; en la Parroquia de San Pedro Apóstol.



Cortes
Carras
Catidad
Cardisa

Lechal - Cabrito - Cordero - Cochinillo Segoviano - Ternera - Buey

Pol. Ind. Daimiel Sur - C/ INVESTIGACIÓN, naves 15 y 25, telf. 926 852 253, Fax 926 260 356



Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2013

4º SÁBADO DE CUARESMA, 16 / MARZO:

- 09,30 H: **Peregrinación a Almodóvar del Campo. Cuna de San Juan de Ávila (Doctor de la Iglesia).** Quien desee asistir a dicha Peregrinación, debe apuntarse en las Parroquias. Salida desde la Estación de Autobuses. Organiza las Parroquias de Daimiel.
- 16,00-16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía de María Desolada, Hermandad Provincial del Silencio, en la Casa de Hermandad de la Cofradía (San Juan, 43).
- 16,00 H: 2º Sábado de Ensayos, tronos de la Cofradía de "Los Blancos". Cochera calle Santa Catalina.
- 19,00 H: Comienzo del Septenario de Nuestra Señora de la Soledad a cargo del Sacerdote Don Luis Eduardo Molina Valverde; en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 20,30 H: II edición "La Pasión al piano". De manos del pianista cordobés Don Rafael Wals Dantas. En Espacio Fisac (Antiguo Mercado). Organiza la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo.

5º DOMINGO DE CUARESMA, 17 / MARZO:

- 11,00 H: Solemne Función Religiosa de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz, ocupando la Sagrada Cátedra Don Honorio Rodríguez Martín (Rector de la Iglesia Salesiana de San Ignacio de Loyola de Ciudad Real)
- 12,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 17,00 H: Cabildo Ordinario de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, en el Salón Parroquial de San Pedro Apóstol, y a continuación Oración en la Capilla.
- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organiza la Archicofradía de la Pasión.

5º JUEVES DE CUARESMA, 21 / MARZO:

- 20,30 H: Celebración Penitencial para todos los fieles en la Parroquia de Santa María la Mayor (especialmente para cofrades y hermanos)

VIERNES DE DOLORES, 22 / MARZO:

- 19,00 H: Solemne Triduo en Honor al Santísimo Cristo del Sepulcro en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 19,30 H: Función Religiosa y Besamanos en honor a Nuestra Señora de los Dolores, en la Parroquia de Santa María la Mayor.
- 20,30 H: Traslado de la Imagen de María Desolada a la Casa de Hermandad. Desde la Parroquia de Santa María la Mayor a su Casa de Hermandad. A continuación Acto de Oración y Besamanos a María Desolada.
- 21,00 H: Cabildo General Ordinario de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 22,00 H: Vía Crucis nocturno con antorchas por el camino de las Cruces, con salida del Convento del Cristo de la Luz. La Archicofradía repartirá antorchas entre los asistentes. Organiza la Archicofradía de la Pasión.

5º SÁBADO DE CUARESMA, 23 / MARZO:

- 12,00 H: Inauguración de la Exposición y Entrega de Premios del Concurso Infantil y Juvenil de Dibujo, Pintura y Manualidades 2.013 en el Centro de Pastoral Josefinas.
 - 18,00 H: Bajada de la Imagen del Cristo de la Luz para la preparación del Vía Crucis del Martes Santo.
 - 19,00 H: Eucaristía en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
 - 19,30 H: Eucaristía en la Parroquia de Santa María la Mayor.
 - 20,30 H: Interpretación por la Banda Municipal de Música de Daimiel de Marchas Procesionales de Titulares de nuestras Cofradías y Hermandades, en la Parroquia de Santa María La Mayor.
- A continuación: **Pregón de Semana Santa por Emmo. Rvdmo. Sr. D. Carlos Amigo Vallejo, Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla.**
- Cena de Hermandad de Semana Santa en el Restaurante Lady Gema, (retirada de tarjetas hasta el jueves 21 de marzo a través de las cofradías).

TELÉFONOS 24 HORAS

659 962 990

926 852 637

Calle Magdalena, 8 - 2ºA - 13250 Daimiel (Ciudad Real)
Móvil 24 Horas: 659 962 990 - Tel.: 926 852 637 - www.astilleroserviciotaxi.com





Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2013

DOMINGO DE RAMOS, 24 / MARZO

- 11,15 H: Solemne Bendición de Ramos en la Parroquia de Santa María la Mayor.
- A continuación, Procesión Litúrgica de Ramos con la Imagen de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla), y participación de niños de todas las Cofradías y Hermandades y presencia de todas ellas, con salida desde la Parroquia de Santa María la Mayor y entrada en la Parroquia de San Pedro Apóstol
- 12,45 H. (aprox.): Función de Ramos en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 13,00 H: Celebración festiva para los niños en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas. Organiza Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.
- 13,00 H: Bendición de Ramos en el Convento del Cristo de la Luz.
- 16,00 -16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el Pabellón Ferial, Paseo del Carmen.

LUNES SANTO, 25 / MARZO:

- 21,00 H: Solemne Bajada y besapié de la Imagen del Santísimo Cristo del Consuelo, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 22,00 H: Acto Litúrgico, Solemne Bajada y besapié de la Imagen del Santísimo Cristo de la Expiración, en la Parroquia de Santa María la Mayor.

MARTES SANTO, 26 / MARZO:

- 19,30 H: Solemne Bajada, oración y contemplación de la imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 21,30 H: Procesión / Vía Crucis del Santo Cristo de la Luz.

MIÉRCOLES SANTO, 27 / MARZO:

- 22,00 H: Procesión / Vía Crucis del Santísimo Cristo del Consuelo.

JUEVES SANTO, 28 / MARZO:

- 10,00 H: IV Certamen Provincial de Bandas de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno". Comenzará con un desfile de Bandas desde distintos puntos de la ciudad para concentrarse en la Plaza de España sobre las 11,15 horas; y desde ahí partir a la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz terminando las interpretaciones en el pretil y delante de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- Bandas que actúan: Agrupación Musical San Juan de Jerusalén de Madrideojos (partirá desde el Paseo del Carmen); B.C.T. La Unión, de Baena (Córdoba) (que partirá desde la calle Escoplillo 65, Bar El Leñador); Agrupación Musical Discípulos de San Juan de Puertollano (partirá desde la Ermita del Cristo de la Luz); y Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura de Daimiel, Ciudad Real (partirá de la calle Estación 90, Restaurante Casa Julián).
- 12,00 H: Concierto de la Banda Municipal de Música en el Teatro Ayala. Organiza la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.
- Celebración de la Misa de la Cena del Señor.
- * 17,00 H: Ermita del Cristo de la Luz, a continuación Hora Santa.
- * 17,00 H: Parroquia de Santa María la Mayor.
- * 18,00 H: Parroquia de San Pedro Apóstol, Convento RR.MM. Carmelitas y Residencia de Ancianos, Convento RR. MM. Mínimas.
- 16,00 H: Apertura de la Casa Museo de Nuestro Padre Jesús Nazareno (C/ Jesús, 16) y de la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz. La casa Museo permanecerá abierta hasta las 4,00 h. y la Iglesia hasta las 14.00 h. del Viernes Santo.
- 20.00 H: Procesión del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura.
- Hora Santa:
- * 22,30 H: Convento RR. MM. Carmelitas.
- * 23,00 H: Parroquia de Santa María la Mayor.

PRISMA autoescuela

test por ordenador adaptados al nuevo sistema de examen

Permisos: A2 - B - BTP - C - E - D / **Transportistas:** Cursos CAP - Mercancías Peligrosas

C/ Mártires, 8 - 13250 Daimiel - Telf.: 926 853 901 - www.autoescuelaprisma.com





Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2013

VIERNES SANTO, 29 / MARZO:

- 4,00 H: Sermón del Mandato de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la Iglesia de la Paz a cargo del sacerdote Don Luis Eduardo Molina Valverde (Vicario de la Parroquia de Santa María La Mayor de Daimiel)
- Al Amanecer, Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, desde la Iglesia de la Paz.
- 12,00 H: Vía Crucis en la Ermita del Cristo de la Luz.
- La Iglesia de la Paz y la Casa Museo, permanecerán abiertos desde las 17.00 h. a las 19,00 h.
- Celebración de la Pasión del Señor:
 - * 16,00 H: Parroquia de Santa María la Mayor y Convento RR. MM. Carmelitas.
 - * 16,30 H: Residencia de Ancianos.
 - * 17,00 H: Parroquia de San Pedro Apóstol y Ermita del Cristo de la Luz.
 - * 17,30 H: Convento RR. MM. Mínimas.
- 17,15 H: Procesión del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, desde la Parroquia de Santa María la Mayor.
- 21,00 H: Procesión del Santísimo Cristo del Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, desde la Parroquia de San Pedro Apóstol.

SÁBADO SANTO, 30 / MARZO

- 12,00 H: "La soledad de María" en la Ermita del Cristo de la Luz.
- 16,30- 17,00 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, en el Salón Parroquial de San Pedro Apóstol.
- 19,30 H: Oración de recogimiento de la Hermandad de María Desolada. Parroquia de Santa María la Mayor.
- 20,00 H: Procesión de María Desolada, Hermandad Provincial del Silencio. Meditación de los Siete Dolores por parte de los 7 Novicios Pasionistas de la Congregación Pasionista de Daimiel
- Vigilia Pascual:
 - * 20,00 H: Residencia de Ancianos
 - * 23,00 H: Parroquia de San Pedro Apóstol, Convento RR. MM. Carmelitas, Convento RR. MM. Mínimas y Ermita del Cristo de la Luz.
 - * 23,30 H: Parroquia de Santa María la Mayor.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 31 /MARZO:

- 11,00 H: Solemne Función Religiosa en honor al Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 12,00 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 12,00 H: Función de Resurrección. Parroquia de Santa María La Mayor.
- 13,00 H: Procesión de Cristo Resucitado. Parroquia de Santa María La Mayor. Organiza Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.

LUNES DE RESURRECCIÓN, 1 /ABRIL:

- 20,00 H: Solemne Función de Resurrección de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Ermita de Nuestra Señora de la Paz a cargo de Don Pedro Crespo Arias (Párroco en la Iglesia de Nuestra Señora de Gracia de Puertollano).

2º DOMINGO DE PASCUA, 7 /ABRIL:

- 13,15 H: Cabildo Ordinario de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, en el Salón Parroquial de San Pedro Apóstol.

DOMINGO, 4/ MAYO:

- 12,00 H: Función Religiosa en honor al Santísimo Cristo de la Expiración, en la Parroquia de Santa María la Mayor. A continuación 2º Cabildo Ordinario en el Centro de Pastoral Josefinas.

Pendientes • Pulseras • Anillos
Gargantillas • Broches • Collares

C/ Cardenal Monescillo, 10
 13250 **DAIMIEL** (Ciudad Real)



Residencial Madara

Viviendas sin entrada

Pisos de 1, 2,3 y 4 dormitorios con Plaza de Garaje y Trastero
Zonas Ajardinadas, Piscina y Salón de Comunidad



Financiación del **100%+gastos**

Promueve

DPI

Financia

Globalcaja



Oficina de Ventas

C/ General Espartero, 14

Hemos bajado los precios. Infórmate: 682 27 79 67
www.residencialmadara.es

FONCAIR

!!!LIQUIDACIÓN por Renovación de Exposición!!!



Muebles de Baño COMPLETOS



CLIMATIZACIÓN

**Mobiliario de Cocina y Baño - Hidromasaje - Sanitarios - Grifería
Complementos de Baño**

Instalación y venta de:

**Fontanería • Calefacción • Climatización • P.C.I. • Energía Solar
Tratamientos de agua • Gas • Piscinas • Aire Acondicionado • Proyectos**

Pol. Ind. SEPES -C/ Caleros, parc 145
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Telf. 926 85 29 42 - Fax. 926 26 02 55
foncair@foncair.com

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification
ES039032-1



www.foncair.com



Borriquilla



Domingo de Ramos, 24 de Marzo

Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol

Horario de salida: 11:30 horas

Itinerario: Parroquia de Santa María la Mayor, calle Obispo Quesada, calle Gregorio Molinero, plaza de Santa María, calle Arenas, calle Mártires, plaza de España, calle General Espartero, calle Progreso, calle José Ruiz de la Hermosa, plaza de San Pedro Apóstol y entrada en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

Nombre completo de la Hermandad o Cofradía:

Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén.

Fecha de Fundación: 1949

Número de Hermanos: Es la Sección Infantil de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura, por lo que pertenecen a ella todos los hermanos de la Cofradía Matriz.

Pasos: Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén "La Borriquilla" (Hermanos Rivas, 1948).

Indumentaria: Túnica encarnada, capa y capillo blanco bordado en dorado con el anagrama JHS (Jesús, Hombre, Salvador) y dos palmas entrecruzadas, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgando del lado izquierdo y cordón blanco del derecho. Los cofrades portan palmas y ramas de olivo. Las niñas pueden desfilan vestidas de Samaritanas portando ánforas. En este desfile procesional están invitados a participar todos los niños de las distintas Cofradías de Daimiel.

Presidente: Verónica Rodríguez Bobada Pozuelo.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales: "La Borriquilla", del Maestro D. Evelio Alonso Jr.



Forma de portar los pasos: Empujado sobre ruedas por cuatro hermanos

Lugares recomendados del itinerario: Llegada a la Parroquia de San Pedro, C/ General Espartero y entorno del Parterre.

www.ssantadaimiel.org





Pasión



Martes Santo,
26 de Marzo

Sede Canónica:

Ermita del Cristo de la Luz

Horario de salida: 21:30 horas.

Itinerario: Plaza de los Beatos Mártires, C/ Magdalena, C/ Aguabuena, C/ Ciudad Real, Plaza de Lepanto, C/ Colón, C/ Jesús, Plaza de la Paz, C/ Castillejos, Plaza de Tetuán, C/ Arcipreste Julio Mata y Plaza de los Beatos Mártires.

Nombre completo de la Hermandad o Cofradía:
Archicofradía de la Pasión.

Fecha de Fundación: 1 de octubre de 1907; el 26 de diciembre de 1918 el Papa Benedicto XV la elevó a la categoría de Archicofradía y el 16 de julio de 1957 se reconformó en Daimiel.

Número de Hermanos: 590

Pasos: Santo Cristo de la Luz (Rafael Irurozqui, 1965).

Indumentaria: Túnica, capillo, guantes y calzado negro, medalla o escapulario con símbolo de la pasión y cinturón negro con rosario.

Presidente: Antonio Gordillo López.

Acompañamiento musical: En silencio.

Forma de portar los pasos: Empujado sobre ruedas por 6 hermanos.

Lugares recomendados del itinerario: En cualquiera de las Estaciones del Vía Crucis.

Novedades: Este año son ocho los jóvenes de entre 20 a 30 años que participan, desde el pasado 15 de octubre, en el Noviciado del Convento del Cristo de la Luz, perteneciente a los Religiosos Pasionistas de Daimiel.

Un año de formación en el que los participantes, pertenecientes a los países de México, Venezuela, El Salvador y Cuba, recibirán los conocimientos necesarios y apropiados previos a iniciar sus estudios superiores en Sudamérica.

Este es el cuarto año que se realiza el Noviciado en Daimiel, lo cual supone, tanto para los Religiosos Pasionistas como para la Archicofradía de la Pasión, una gran



satisfacción no sólo por la visita de los jóvenes sino por la renovada posibilidad que representa su entrega en el objetivo de continuar y potenciar la misión apostólica de los Pasionistas.

También como novedad se tiene previsto exponer en la Plaza de Daimiel, los 14 cuadros relativos a las estaciones del Vía Crucis, desde el Miércoles Santo al Domingo de Resurrección, recuperando una vieja tradición.





Consuelo



Miércoles Santo,
27 de Marzo

Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de salida: 22:00 horas.

Itinerario: Plaza de San Pedro, C/Alfonso XII, C/ Monescillo, C/ Prim, C/ Mínimas, C/ Mártires, Plaza de España, C/ General Espartero, C/ José Ruiz de la Hermosa y Plaza de San Pedro.

Nombre completo de la Hermandad o Cofradía:

Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo.

Fecha de Fundación: Ya estaba fundada el 3 de febrero de 1785 cuando por Real Cédula de Carlos III se une a la Sacramental de Esclavos 32.

Número de Hermanos: 258

Pasos: Santísimo Cristo del Consuelo (Antonio Castillo Lastrucci, 1945).

Indumentaria: Túnica, capillo y calzado negro, del lado derecho cingulo granate y en el izquierdo un rosario. Portarán hachón de cera natural granate. Sobre el pecho el escudo de la Hermandad.

Presidente: Jesús Rincón Rodríguez – Bobada.

Forma de portar los pasos: Empujado sobre ruedas por 4 hermanos.

Acompañamiento musical: Trío de música de Capilla.

Composiciones musicales: "Divino Consuelo" de José Manuel García Pozuelo (año 2010).

Estrenos y novedades para 2013: Nuevo roquete en terlenca y puntilla para el portaincensario, confeccionado por las camareras de la Hermandad; restauración del frontal del paso, por el Hermano Mayor, D. Juan Alcázar Rodríguez - Madrudejos; y restauración del mástil de la bandera por los Talleres de Orfebrería Orovio de la Torre.

Lugares recomendados del itinerario: La Plaza de las Mínimas, bajo el azulejo de Nuestra Señora de las Cruces, donde la Escolanía "Divina Pastora" entona cantos al paso del Santísimo Cristo, y al regreso en calle José



Ruiz de la Hermosa, aunque todo el recorrido es digno de ver, dado el recogimiento y el silencio con el que transcurre el cortejo procesional.

Curiosidades, anécdotas o estrenos: La espadaña situada en el ábside de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol, sobre la Capilla de Nuestra Señora del Pilar, alberga una campana dedicada al Santísimo Cristo del Consuelo, como así demuestra el texto grabado en ella.



Coloraos



Jueves Santo,
28 de Marzo

Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de salida: 20:00 horas.

Itinerario: Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, C/ Arenas, C/ Mártires, C/ Mínimas, Plaza de San Antón, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII y Plaza de San Pedro.

Nombre completo de la Hermandad o Cofradía:

Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura.

Fecha de Fundación: Se ignora. Las primeras noticias datan de las Relaciones Topográficas mandadas hacer por Felipe II en 1575.

Número de hermanos: 1400.

Pasos: Santa Cena (Adrián L'Abadie, 1996), Oración en el Huerto (Hermanos Rivas, 1945), Nuestro Padre Jesús Cautivo (Antonio José Martínez Rodríguez, 2012), Flagelación (Santísimo Cristo de la Columna de José Gutiérrez y 3 sayones de los Hermanos Rivas, 1946) y Nuestra Señora de la Amargura (Antonio Castillo Lastrucci, 1952).

Indumentaria: Túnica, capa y capillo de color encarnado, capa blanca de raso, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgando del lado izquierdo y cingulo blanco del derecho. Los cofrades portan hachón encendido.

Presidente: Manuel Aguirre de la Flor.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores Virgen de los Dolores de Bolaños de Calatrava, Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales: "Santa Cena" de D. Evelio Alonso Jr., y "Flagelación" de D. Valerio Martín Pinga-



rrón. A la Titular Mariana se le interpreta "Amarguras" del compositor sevillano D. Manuel Font de Anta, aunque no es una marcha propia. Para Banda de Cornetas y Tambores cuenta con las marchas "Aromas de Jueves Santo" de Paco Peña y "Azotes de Amargura" de Abraham Peña.

Forma de portar los pasos: Santa Cena, Oración en el Huerto y Flagelación son empujados sobre ruedas por 11, 6 y 8 hermanos respectivamente. Nuestro Padre Jesús Cautivo, portado a un hombro, por dos turnos de 8 hermanos, cada uno, y María Santísima de la Amargura portada a un hombro por dos turnos de 50 hermanos cada uno.

Lugares recomendados del itinerario: Salida y entrada en la Parroquia de San Pedro, C/ General Espartero y C/Mínimas.





Moraos



Viernes Santo, 29 de Marzo

Nombre completo de la Hermandad o Cofradía:

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Fecha de Fundación: 1598

Número de Hermanos: al cierre del 31-12-2012 somos 4.980 Hermanos

Pasos: Niño Jesús (autor y fecha desconocido); Coronación de Espinas (José Lozano Roca, 1967); Jesús ante Pilatos (José Rabasa Pérez, 1.957) Jesús ayudado por el Cirineo (Faustino Sanz Herranz, 1.984) Jesús Consuela a las Mujeres de Jerusalén (Faustino Sanz Herranz, 1.973) Verónica (Francisco de Pablo, 1.942) Nuestro Padre Jesús Nazareno (Autor y fecha desconocido) y Virgen del Primer Dolor (Luis Álvarez Duarte, 1.990)

Indumentaria: Túnica, capillo (de algodón, ruán o vichí) y guantes de color morado, cordón y medalla al cuello, calzado negro, ciñendo al cuello y a la cintura cordón de cerda blanca y negra, cayendo el cingulo del lado derecho, en el capillo corona de espinas natural y portando una cruz de hierro o madera, en color negro sobre el hombro izquierdo.

Presidente: Andrés Márquez Reguillos

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores Virgen de los Dolores de Bolaños (Ciudad Real); Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura de Daimiel (Ciudad Real); Asociación Musical Arriaga de Granátula de Calatrava (Ciudad Real); Banda Municipal de Gálvez (Toledo); Banda Sinfónica de Miguelurra (Ciudad Real); Banda Municipal de Daimiel; Banda Unión Musical de Fuensalida (Toledo).

Composiciones musicales: "Le llamaron Nazareno" de D. Juan Carlos Martín-Consuegra Céspedes para banda de Cornetas y Tambores; y para Banda de Música las siguientes: "Virgen del Primer Dolor" de D. Luis Carlos Martín Martín-Consuegra, "Es mi Jesús" de D. Antonio Ruiz Cabrera y "El Niño Perdido" del Sacerdote D. Joaquín Sedano.

Sede Canónica:

Iglesia de Ntra. Sra. de La Paz

Horario de salida: Al primer rayo de luz del Viernes Santo

Itinerario: Plaza de la Paz, C/ de Jesús, Plaza de Santa María, C/ Arenas, C/ Nueva, C/ Arquitecto Miguel Fisac, C/ Estación, Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Mártires, C/ Arenas, Plaza de Santa María, C/ de Jesús y Plaza de la Paz.



Estrenos y novedades para 2013: Sobre algunos estrenos más, destacarán:

- Restauración íntegra de la Imagen del Niño Jesús, trabajo realizado por Dña. Esperanza Fernández Cañero (Licenciada en Restauración de Arte).
- Túnica de procesión para la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, diseño y obra del bordador D. Francisco Carrera Iglesias.

Forma de portar los pasos: Niño Jesús, Verónica, Virgen del Primer Dolor y Nuestro Padre Jesús Nazareno a un hombro por dos relevos de 12, 16, 32 y 44 hermanos respectivamente. El resto de tronos desfilan sobre ruedas acompañados por dos turnos de ocho hermanos cada uno.

Lugares recomendados del itinerario: Salida de N. P Jesús Nazareno, ambos encuentros en Plaza de Santa María y rotonda Edificio de la Cruz Roja; y subida al término de la procesión por la calle de Jesús.

Curiosidades, anécdotas o estrenos: Lo más destacable será, ver a N.P Jesús Nazareno con túnica nueva de procesión, después de no hacerlo en casi 80 años.



Blancos



Viernes Santo, 29 de Marzo

Nombre completo de la Hermandad:

Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores. "Los Blancos"

Fecha de Fundación: 1836. Fundada por los gremios de Comerciantes, Barberos y Escribientes.

Número de hermanos: 1239

Pasos: "San Juan Evangelista" (de José Rivas en 1944), "La Elevación de la Cruz" (originariamente Enclavación de José Rivas en 1944, transformada en el paso actual por D. German Romero del Hombrebueno en 1956). "Santa María Magdalena" (de José Rivas en 1944) "Santísimo Cristo de la Expiración" (de autor anónimo en torno al año 1600, siglo XVII) y "Nuestra Señora de los Dolores" (de Francisco de Pablo, en 1946)

Indumentaria: Túnica, capillo y guantes de color blanco, capa, bocamangas de la túnica, cingulo que cae del lado derecho y la cruz sobrepuesta en el capillo, todo de color morado. Medalla Oficial de la Cofradía y calzado negro. Portan pica o alabarda en cromo o níquel sujeta a una vara octogonal, o también banderín representativo. Los niños suelen llevar gallo o escalera.

Presidente: Vicente Moreno Cárdo

Hermano Mayor 2013: D. Enrique González-Gallego Barrajón (Nº 21 de Lista de Hermanos)

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales: "Expiración" (1943) de D. Valerio Martín Pingarrón, "San Juan" (1999) y "Nuestra Señora de los Dolores" (1994) de D. Luis Carlos Martín Marín-Consuegra, interpretadas por la Banda Municipal de Música de Daimiel. También "Al Señor de Santa María" de D. Francisco Peña (2009) interpretada por la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura.

Forma de portar los pasos: San Juan, Santa María Magdalena y el Santísimo Cristo de la Expiración a un hombro por 12, 12 y 34 hermanos (2 relevos) respectivamente. La Elevación de la Cruz y Nuestra Señora de los Dolores, que procesiona bajo palio, van sobre tronos a ruedas.

Sede Canónica:

Parroquia de Santa María la Mayor.

Horario de salida: 17:15 horas.

Itinerario: Parterre, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, C/ Arenas, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII, Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces y Parterre.

Lugares recomendados del itinerario:

La salida de la Parroquia de Santa María de su titular a los sones de "Expiración" y confluencias de calles Prim y Manzanares desde donde se puede visionar todo el cortejo.

Curiosidades:

Uno de los momentos más emotivos de nuestra Semana Santa es cuando se realiza la bajada del Cristo de la Expiración el Lunes Santo por la noche, momento en el que se descuelga de la pared para realizar un solemne besapié, acto en el que se congrega gran número de hermanos y fieles.

Novedades 2013: Debido a las inclemencias del tiempo de los dos últimos años, en los que la Cofradía no ha podido procesionar, habrá para este año numerosos estrenos entre los que destacamos: La Medalla que se aprobó será obligatoria con la indumentaria para este 2013; la representación de los "Jóvenes de San Juan" con su estandarte y 14 cetros representativos se sumará a la procesión; los tronos de San Juan y María Magdalena lucirán faldones de terciopelo morado; se estrenará el nuevo chasis hidráulico y el nuevo monte del trono del Stmo. Cristo de la Expiración. Se presentará en el 1º Cabildo Ordinario de Marzo, el nuevo estandarte de Difuntos elaborado en cuero y que procesionará este año como estreno, y por último durante esta cuaresma se procederá a la firma de la escritura de permuta para comenzar las obras de construcción de nuestra futura Casa de Hermandad.





Negros



Viernes Santo,
29 de Marzo

Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de salida: 21:00 horas.

Itinerario: Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza Santa María, C/ Arenas, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII y Plaza de San Pedro.

Nombre completo de la Hermandad:

Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.

Fecha de Fundación: Los primeros documentos disponibles datan de 1668. La Hermandad existía con anterioridad.

Número de Hermanos: 1320

Pasos: La Piedad (Antonio Castillo Lastrucci, 1958) y Santísimo Cristo del Sepulcro (el Cristo es obra de Antonio Castillo Lastrucci y los ángeles que lo escoltan de los Hermanos Rivas, 1942). En el cortejo desfila también desde 1983 por acuerdo entre ambas hermandades la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo (Antonio Castillo Lastrucci, 1945).

Indumentaria: Túnica y capillo de algodón o tergal en color negro, guantes y zapatos del mismo color, cingulo negro caído del lado derecho y rosario del izquierdo. Al cuello, medalla de la hermandad, portando hachón encendido.

Presidente: Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez – Cambronero.

Acompañamiento musical: Asociación Musical Ciudad de Albacete y quinteto de música de capilla.

Composiciones musicales: "Tosca" de Giacomo Puccini, "Santísimo Cristo del Sepulcro" de D. Manuel Ortiz y "Sexto Dolor" de Don Luis Alberto Díaz del Campo Vázquez de Ágredos.



Estrenos y novedades para 2013: Aquello que no pudo ser estrenado en año anterior por la lluvia. Destacamos: Cetros para Hermanos Mayores, Relicario con reliquia de alabastro (posiblemente de la Virgen de las Cruces) que portaba en su interior la Imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, (Orfebrería Orovio de la Torre). Inauguración y bendición de la Casa de Hermandad sita en calle Nueva, 4. Salida organizada desde el interior del templo.

Forma de portar los pasos: Empujados sobre ruedas por dos relevos de 4 hermanos cada paso.

Lugares recomendados del itinerario: Salida organizada desde el interior de la Parroquia y entrada a la Parroquia de San Pedro cuando escuchamos los sonos de "Tosca". También entorno del Parterre.

www.ssantadaimiel.org





Corbatos



Viernes Santo,
29 de Marzo

Nombre completo de la Hermandad:
Cofradía Nuestra Señora de la Soledad.

Fecha fundación: El documento más antiguo del que dispone el conocimiento de la Cofradía es del año 1668 en el cual se hace referencia a la expulsión de un hermano por incumplimiento de las ordenanzas por lo que se puede constatar que existía años anteriores.

Número hermanos: 1452

Imaginería: "El regreso del sepulcro" obra de D. Luis Medina en el año 1992, y "Ntra. Sra. De La Soledad" atribuida al artista local D. Juan D'opazo en el año 1942-1943, siendo restaurada el 2009 por D. Francisco Romero Zafra.

Indumentaria: Túnica blanca con botonadura de 33 botones negros representando la edad de Cristo cuando murió, capa, fajín, guantes y capillo de raso color negro, este último llevando un corazón bordado con siete puñales en el frente representando los siete dolores de la virgen. Asimismo se porta un farol de orfebrería en plata.

Presidente: Juan Alberto Rodríguez Peral Sánchez de la Nieta.

Acompañamiento musical: Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales propias de la Cofradía: "Corbatos" de D. Evelio Alonso Jr. y "Oración en Soledad" de D. Antonio Ruiz Cabrera.

Novedades 2013: Este año hay nuevo presidente elegido en el cabildo anterior del Viernes de Dolores. Se estrena palo repujado obra de los talleres de orfebrería Orovio de la torre (Torralba de Calatrava) para la bandera y además debido a las inclemencias del tiempo el año pasado no se pudo estrenar el nuevo estandarte y la salida organizada desde el interior de la parroquia.

Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de salida: 21:00 horas.

Itinerario: Plaza de San Pedro, calle José Ruiz de la Hermosa, calle General Espartero, plaza de España, calle Virgen de las Cruces, calle Obispo Quesada, calle Gregorio Molinero, calle Arenas, calle Prím, calle Monescillo, calle Alfonso XII y Plaza de San Pedro.

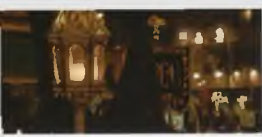


Forma de portar los tronos: El regreso del Sepulcro", desfila sobre ruedas acompañados por dos relevos de seis hermanos cada uno. "Nuestra Señora de la Soledad", desfila a un hombro por dos relevos de cincuenta hermanos cada uno.

Curiosidades: Solemne bajada de la imagen Nuestra Señora de la Soledad el cuarto viernes de cuaresma en la parroquia de San Pedro Apóstol y posteriormente su besamos.

Lugares recomendados del itinerario: Salida organizada desde el interior de la Iglesia de San Pedro Apóstol, Plaza de España y entrada de nuevo en dicha Parroquia.





Capuchinos



Sábado Santo,
30 de Marzo

Sede Canónica: Santa María la Mayor
Casa Hermandad: Calle San Juan 41-43
Horario de Salida: 20:00 horas

Itinerario: Parroquia de Santa María la Mayor, Parterre, Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, Arenas, Mártires, Plaza de España, General Espartero, José Ruiz de la Hermosa, Plaza de San Pedro, Alfonso XII, Monescillo, Prim, Plaza de San Antón, Mínimas, Mártires, Virgen de las Cruces, Parterre, Parroquia de Santa María la Mayor.

Nombre completo de la Hermandad:
Cofradía de María Desolada, Hermandad del Silencio.

Fecha de Fundación: 26 de Abril de 1950

Numero de Hermanos: 747

Pasos: Cristo de la Buena Muerte (Talleres Garín, 1985), Divino Niño de la Pasión (José Rivas, 1968), María Desolada (José Rabasa, 1952)

Indumentaria: Túnica de habito negro con botonadura negra, cordón blanco, capucha, llevando en la parte delantera la Cruz de Calatrava, guantes blancos, calzado negro, a ser posibles sandalias franciscanas, bordón de peregrino en la mano y medalla (Cruz de Calatrava y sobre ella un corazón atravesado por siete espadas, en la parte delantera y la Inscripción Hermandad del Silencio, Daimiel, en su parte trasera), con cordón o cinta negra y blanca.

Presidente: Amalio Córdoba Martín-Gil

Acompañamiento musical:
Banda Municipal de Música de Daimiel

Composiciones musicales: "Capuchinos", de D. Evelio Alonso Jr. "Cristo de la Buena Muerte", de D. Pedro Francisco Sánchez-Valdepeñas Pozo

Forma de portar los tronos: Cristo de la Buena Muerte, directamente a un hombro sin trono por 5 Hermanos, el relevo que acompaña al Cristo a su alrededor, portan 5 hachones de madera con cera líquida; El Trono del Divino Niño de la Pasión y el de María Desolada, van empujados sobre tronos de madera y de plata, respectivamente, a ruedas por 4 hermanos cada uno y sus respectivos relevos.

Lugares recomendados del itinerario: Salida y Entrada en la Parroquia de Santa María la Mayor, Calle Prim esquina Plaza de San Antón, donde se disfruta de la subida de María Desolada, Calle Mínimas con Calle Mártires, que



gracias a su bajada se aprecia todo el desfile procesional, y sobre todo en los lugares determinados para la Meditación de los Siete Dolores de María Desolada, por parte del Predicador, ubicados en Calle Arenas 2, Mártires 15, General Espartero con Plaza de España, José Ruiz de la Hermosa, San Pedro 12, Prim 6 y Virgen de las Cruces.

Curiosidades: El 14 de Abril de 1963, se compra la primera Virgen Domiciliaria de nuestra Cofradía, determinándose que los Hermanos la disfrutarían de Mayo a Diciembre, y las Hermanas de Enero a Abril.

Novedades 2013: Faroles en dorado, con luz en cera líquida, portados por los dos Ángeles que se encuentran en el Trono del "Pasillo", junto a las Tres Cruces del Calvario; Llamador en plata para el Trono de María Desolada; Reforma del Pollero del Trono de Nuestra Titular.



Resucitado

Domingo de Resurrección
30 de Marzo

Sede Canónica: Santa María la Mayor

Casa Hermandad: Calle San Juan 41-43

Horario de Salida: 13:00 horas

Itinerario: Plaza de Santa María, Virgen de las Cruces, Plaza de España, General Espartero, Juan Romero, Alfonso XII, Monescillo, Prim, Mínimas, Plaza de España, Virgen de las Cruces y entrada a Santa María.

Nombre completo de la Hermandad:

Jesús Resucitado.

Pasos: Jesús Resucitado, Donación Anónima, 25 de abril de 1983.

Indumentaria: Túnicas específicas de todas las Hermandades y Cofradías, sin capillo.

Acompañamiento musical:

Banda Municipal de Música de Daimiel

Forma de portar el Trono: Jesús Resucitado, portado a hombros sobre Trono en plata, por 16 hermanos, en dos turnos de igual número.

Lugares recomendados del itinerario:

Salida alternante cada año, desde una de las Parroquias de Daimiel, un año desde San Pedro Apóstol y al siguiente de Santa María la Mayor. Este año se producirá su salida desde la Parroquia de Santa María La Mayor, se recomienda la subida del desfile procesional por la Calle Prim con Plaza de San Antón, donde se aprecia la subida de Jesús Resucitado, así como la bajada del mismo por la Calle Mínimas con Calle Mártires, donde se aprecia todo el desfile procesional.

Curiosidades: En las salidas que tuvo, que se realizaban desde la Parroquia de Santa María, atravesando la travesía de la Plaza de Santa María hasta la farola de las calles Arenas con Alcantarillas, los hermanos que lo portaban a hombros, iban con la túnica pasionaria capuchina, junto a una capa verde que representaba, la esperanza de su Resurrección; en esa intersección, Jesús Resucitado, se encontraba con María Desolada, y ella en ese momento descubría que su hijo había resucitado.



Novedades 2013: Trono en Plata, realizado en Talleres Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava, Faldillas en color negro, en la parte delantera bordado igual simbología que el estandarte que porta en su mano izquierda, una Cruz atravesada por una R que representan Resurrección; Llamador en plata, y 4 esquineras tb en plata, dos en la parte delantera y otras dos en la parte trasera.





Apuntes históricos de la Banda Municipal de Música (5ª Parte)

1890 - "LA REALIDAD DE UN SUEÑO" (AGUA POTABLE EN DAIMIEL)

"Por fin después de repetidas dilaciones y aplazamientos la inauguración oficial del agua potable ha sido un hecho. La Música dirigida por Antonio Mateos inició el entusiasmo tocando un bonito pasacalles original del inspirado maestro titulado "Realidad de un sueño".

Uno de los grandes acontecimientos en la Edad Moderna fue sin duda la llegada del agua potable. Daimiel se vistió de gala para celebrar el gran acontecimiento con multitud de actos encaminados a hacer de aquel día una jornada inolvidable para la historia de nuestro querido pueblo. Autoridades eclesiásticas, civiles, judicial y militares y por supuesto una vez más la Banda Municipal de Música acentuó el carácter festivo de la ocasión incluso con el pasacalle que compuso para la ocasión el entonces director D. Antonio Mateos titulado "Realidad de un Sueño" dedicado a Don Patricio Redondo.

El periódico "El Eco de Daimiel" da buena cuenta de este importante día para los daimieleños en su portada de la edición de 21 de Mayo de 1890 y que paso a resumir a continuación:



Fuente Pública- Imagen Daimiel "Secuencias de su Memoria"



Portada de "El Eco de Daimiel". 21 Mayo de 1890

AGUAS POTABLES EN DAIMIEL

"Por fin, después de repetidas dilaciones y aplazamientos la inauguración oficial ha sido un hecho. Muchos días antes de la inauguración recorrió el agua los tubos de la cañería y le dieron salida por el último, un surtidor grueso del diámetro del tubo lanzaba continuamente las preciadas aguas de Villarrubia que corrían por las calles de Daimiel, hasta perderse en un sumidero, la prueba tenía por objeto no solo apreciar la resistencia de los tubos, porosidad etc. si no limpiar la cañería..."

INAUGURACION

Al Depósito

"Poco a poco fueron llenándose los salones del Ayuntamiento de invitados; eran estos: las autoridades eclesiástica, judicial, civil, militar que ejercieron o hubieron ejercido sus cargos; ...pasado y presente, la generación que se va y la generación que sucede todos dispuestos a unir sus gritos en el ihurral que muy pronto habia de lanzarse al viento".

"La música dirigida por D. Antonio Mateos inicio el entusiasmo tocando un bonito pasa-calle original del inspirado maestro titulado "Realidad de un Sueño" y que ha dedicado al señor D. Patricio Redondo. En toda la ceremonia no ha dejado de cumplir como buena la orquesta daimieleña y para obsequiarle fueron a Villarrubia acompañando al Sr. Redondo que tuvo una entrada triunfal en el pueblo que le vio nacer".

"Dirigiose la comitiva al elegante edificio donde está el depósito de las aguas. Las casa estaban adornadas con colgaduras, las calles afluentes, los alrededores del edificio, las eras inmediatas, se hallaron ocupadas por un inmenso gentío entre el que se distinguían familias de pueblos inmediatos, especialmente de Villarrubia, que ha tenido digna representación en las bellas señoritas que paseaban con las hermosas daimieleñas".

En el Depósito

"Los convidados subieron a la azotea donde tan agradable perspectiva se goza y allí el Sr. Arcipreste Don Pedro Aben-

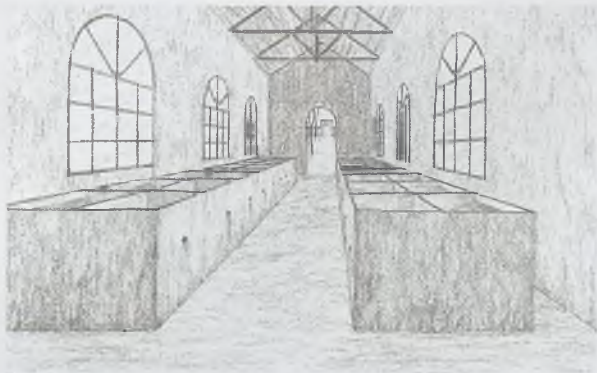
www.ssantadaimiel.org

MONTAJES ELÉCTRICOS

J M G

DISPONEMOS DE RADAR PARA LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS SUBTERRANEAS

San Roque, 49 Local / 13250 DAIMIEL (Ciudad Rea) / Tfno.: 926 260 058 Fax: 926 260 059
Móvil: 629 106 599 / www.electrogarmu.es / electrogarmu@terra.es



El lavadero

Dibujo edificio del Lavadero - Daimiel "Secuencias de su memoria"
za revestido con capa pluvial bendijo las aguas; el notario Don Manuel Aranda asistía para levantar acta... el ingeniero Sr. Escoda muy conmovido pronunció algunas palabras entregando las llaves de las fuentes, que a su vez las cedió al alcalde y entonces al abrir esta la comunicación y saltar surtidor enorme por uno de los gruesos caños fue cuando resonó el ihurra! en todos los pechos, entre los vivas a Daimiel y a Villarrubia, se oían los vivas al Ayuntamiento a Redondo y a Escoda, vivas espontáneos lanzados unas veces por la juventud que penetró en el edificio y otras por el pueblo emocionado que lo rodeaba".

En la Iglesia

"Al paso para Santa María hicieron funcionar a las llaves

de la fuente que hay en la plazuela de aquel nombren y probaron algunos el agua.

Ya en el interior del templo en cuyo centro había abierta entre sillones espaciosa calle, cantose el "Te Deum" que el público, que por completo ocupaba las amplias naves escuchó de pie al Sr. Abenza en cuya voz y ademanes se notaba la emoción que embargaba su ánimo, comunicó esta emoción a sus oyentes en las conmovedoras frases que les dirijió inspirado en el tema..."

En el Ayuntamiento

Punto de partida y punto de despedida las Casas Consistoriales, en su salón de sesiones, volvió a hablar el Sr. Escoda, propuso el alcalde D. M. José Pinilla, se declarase hijo adoptivo de la población al Sr. Redondo que profundamente conmovido dio las gracias ..."

"Ya hemos dicho repetidas veces que el pueblo ha acogido con inmenso regocijo la transcendental mejora. Por eso aplaudirá en justicia la propuesta de declarar al Sr. Redondo hijo adoptivo en Daimiel..." El Casino de la Armonía, inspirado en igual motivo, declarará al propietario de las Aguas Socio honorario..."

"El pueblo de Daimiel ha dado cómo siempre pruebas de cordura y sensatez, no turbando con ningún incidente desagradable el imponente espectáculo de miles de personas, asistiendo a uno de los más preciados adelantos".

Pedro Francisco Sánchez-Valdepeñas Pozo
(Información de Daimiel Directo)

www.ssantiadaimiel.org



ROMADE

NUEVA APERTURA
©/TEJEROS, EL POIG, IMP. JEPEN

Madera de importación
Maderas Nacionales
Tableros - Puertas
Cercos y Tapajuntas
Cocinas - Armarios
Decoración

MADERAS Y DERIVADOS
Padre López, 68 y Navascca, 11 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Tel.: 926 85 28 59 - 926 26 00 42/43 - Fax: 926 85 19 76
www.romade.net - e-mail: romade@romade.net





Cáritas: en tiempo de crisis... más vocación.

Somos todos un pensamiento de Dios. Un pensamiento y un sueño de Dios. Es verdad que nuestra vida surgió por una decisión humana, por el encuentro amoroso de los padres,.. pero ellos también formaban parte de un proyecto de Dios.

Si somos parte de un proyecto divino, tendremos que deducir que nuestra vida entera es una vocación. Así aparece en la Biblia, donde varios profetas fueron consagrados "antes de ser formado en el seno materno". La gracia de Dios es siempre madrugadora. La consagración va siempre unida a la vocación.

Salvadas las distancias, todos somos imaginados y conocidos por Dios desde siempre y este conocimiento significa elección y vocación. Dios nos ha concebido y formado para algo. Y esta finalidad es nuestra vocación. Tenlo siempre en cuenta: Dios no nos da la existencia para nada. Nos forma para algo y nos capacita para ello. No se puede concebir una persona cristiana que sea meramente espectador de las cosas.

Dios nos llama y capacita. Después iremos dando pasos en la vida, según las capacidades, gustos, necesidades y circunstancias. Pero importa saber que todo lo que hagas, todo lo que trabajes y todo lo que vivas.. tiene que ir impregnado por tu vocación personal. Tanto si eres sacerdote, religioso o religiosa consagrada, laico o casado, voluntario

de Cáritas o ejerces una profesión,.. todo debe ser vivido como vocación. Además, en seguida se nota cuando una persona trabaja con vocación o lo hace sólo por interés.

Si la borrachera del progreso, de estos tiempos pasados, nos llevó a la presunción y la altanería, la crisis actual no ha de sumirnos ni en la desesperación ni en la apatía. Se

impone una reflexión y una renovación de las claves morales que pueden orientar a la persona y a la sociedad.

El tiempo de Cuaresma es un momento oportuno para la conversión. "La crisis nos obliga a revisar nuestro camino, a darnos nuevas reglas y a encontrar nuevas formas de compromiso, a apoyarnos en las experiencias positivas y a rechazar las negativas. De este modo, la crisis se convierte en ocasión de discernir y proyectar de un modo nuevo. Conviene afrontar las dificultades del presente en esta clave, de manera confiada más que resignada".

Valentín Vte. Sánchez Rojas
Delegado de Cáritas Interparroquial



www.ssantadaimiel.org

Autoescuela Aveday

Todos los permisos de conducir.
Clases teóricas y prácticas de formación Vial
Certificado de Aptitud Profesional (C.A.P.)

Autoescuela Aveday
Avda. de los Deportistas, 9 - 13250 Daimiel (C.Real) - Tlf.:926 853 266 / 685 113 689





Fotos con Historia



imagen del Cristo de la Expiración a su paso por la Calle Luis Ruiz Valdepeñas

www.ssantadaimiel.org



imagen del Cristo de la Expiración



imagen del Cristo de la Expiración, años 80



Imagen del Cristo de la Expiración i 940





“HÁGASE TU VOLUNTAD”

Un día de abril de 1867, un matrimonio pasea por las salas del Museo de Basilea. El hombre, frágil y enfermizo, se detiene ante el cuadro “El Cristo del Sepulcro” de Holbein el joven. No puede apartar los ojos de aquel cadáver. Se le oye musitar “un cuadro así puede hacer perder la fe”. Horas más tarde sufrirá un terrible ataque epiléptico. Es Fedor Dostoievski. Tiempo después, en sus escritos, admitirá que la visión de aquél cuadro marcó un antes y un después en su vida. Reconoce lo terrible que es la muerte y se percata de lo que representa para el hombre la muerte Dios. El escritor se pregunta: “Si aquel maestro hubiera podido ver la víspera de su suplicio ésta su imagen de muerto, ¿se habría atrevido a subir a la cruz?”.

En el anochecer del Jueves Santo la “Oración en el Huerto” está en las calles de Daimiel. Jesús reza arrodillado en el huerto de Getsemaní. Un ángel conforta a Cristo. Tres apóstoles duermen. La hermosa sencillez del paso nos induce a reflexionar sobre la inmensa tragedia que representa. Si nos acercamos a ella para intentar comprenderla descubriremos que la pregunta que lanza el escritor no tiene sentido. Pero ¿por qué?

Una característica humana es la capacidad para intuir el futuro. Para representar lo que nos puede suceder. Para hacer planes y para conocer los planes que otros tienen para nosotros. Unos planes no siempre satisfactorios o prometedores. Es por eso que la angustia es una marca propiamente humana. Como la inteligencia. Como la bondad. Como el miedo. Como la tristeza. O como la maldad.

Allí, en el huerto de Getsemaní, un hombre común y único –tan único que es el Hijo de Dios– repasa su vida, mira su futuro y adivina las horas terriblemente amargas que le esperan.

La angustia nos señala como humanos. El miedo nos señala como humanos. La tristeza nos señala como humanos. La libertad nos certifica como humanos.

Prisión, desprecio, tortura, sufrimiento infinito y muerte tan cierta como espantosa. Es un panorama que todo el mundo desearía apartar de sí.

Entonces ¿por qué el Hijo de Dios avanza inexorable entre desprecios crueles y torturas terribles hacia una muerte espantosa?

Cuerpo y alma. Espíritu y materia. Una fusión que muchas veces se convierte en una lucha íntima, en un combate tremendo, en un trance agónico.

En el huerto de Getsemaní está planteada esta tensión infinita. Este trance agónico y desgarrador. La naturaleza humana se rebela ante la idea de la muerte, el dolor repugna, la soledad asusta, la agonía anonada. La contradicción máxima culmina y se hará absoluta en la Cruz.

La pregunta continúa sin ser contestada. ¿Por qué el Hijo de Dios avanza inexorable entre desprecios crueles y torturas terribles hacia una muerte espantosa? ¿Por qué llega a la Cruz? Más aún: ¿Por qué no baja de la Cruz?

En el concierto, la coral canta la letra en la que el poeta sentenció: “No quiero cantar ni puedo a ese Jesús del madero sino al que anduvo en la mar”. Los aplausos redigen el final. Es el premio al esfuerzo de los cantantes y a la belleza de la música y la letra.

Belleza lírica, sonoridad en las palabras, rima en el verso. Deseo humano de un Jesús cantante. Pero... ¿al que anduvo en la mar? Bajo la belleza de música y palabras hay una idea equivocada. Lo importante no es triunfar sobre la ley de la gravedad sino perder. Jesús sabía que sería sacrificado y aceptó ser sacrificado. Lo importante es la derrota. Sólo hay sabiduría en la derrota.

La cuestión central gira en torno a la aceptación del destino, aunque sea sencillamente espantoso y más si, como es el caso, con solo un parpadeo se habría podido evitar. Más aún, la aceptación del destino está teñida de amor.

En el huerto de Getsemaní, relata Mateo, Jesús se postra rostro en tierra y dice: “Padre mío, si es posible, que pase de mí este cáliz; pero no sea como yo quiero, sino como quieres Tú”. Tal es la angustia, el miedo, la tristeza, la agonía del hombre, la confirmación de su humanidad y la aceptación del destino como certificación de la libertad. La aceptación del destino como superación de la angustia, como superación del miedo, como superación de la tristeza, como superación de la agonía, como certificación de la libertad que después será confirmada hasta el límite en el Gólgota.

Hoy, mañana, pasado mañana, cada uno de nosotros tiene siempre ante sí

dos caminos: puede responder afirmativamente a la pregunta del destino – como en su momento hizo María– o rechazarlo y buscar rutas alternativas. Si se piensa en el imperativo moral solo cabe coger de la mano al destino y aceptarlo sean cuales sean las consecuencias.

Se equivocó el poeta, se equivocaba y nosotros con él al buscar el triunfo. Lo importante, lo realmente importante, no es andar sobre la mar, sino llegar al madero de la Cruz. Sólo tiene sentido la Cruz. Sólo tiene sentido la muerte. Y sobre todo su aceptación. Y más siendo evitable.

Para nosotros es inevitable. “Recuerda hombre que tierra eres y a la tierra volverás”. Podemos sortearla con más o menos éxito durante más o menos tiempo, pero forma parte de la historia personal que escribimos segundo a segundo y, con frecuencia, siguiendo dictados ajenos.

El cristianismo es una revolución. No es la única pero si quizá la más radical. A la luz de la nueva doctrina surgida del desierto al Jordán, en tierras de Judea, Samaria y Galilea, la muerte es vida, la victoria derrota, la riqueza pobreza. Deberíamos recordar al Jesús de las Bienaventuranzas.

Una revolución que pone al individuo en el centro. Lo que más distingue al cristianismo de otras creencias es que considera que Dios conoce a cada cual por su nombre y con su rostro. De ahí que el valor de cada persona sea infinito. Cada uno de nosotros, aun en la más extrema humildad, es protagonista de una aventura personal única e irrepetible. Por eso hay una ley moral. Por eso el relativismo moral es una forma poco elegante de salir por la tangente.

¿Por qué es así? La aceptación del destino, sea en Getsemaní o en las circunstancias de cada uno de nosotros y en cualquier momento, es siempre personal. En cualquier caso se le puede dar la cara o la espalda. Hace dos mil años Jesús le dio la cara y los resultados a la vista están. De aquella aceptación del deber ser, de aquella renuncia a sortear la Cruz, nació el cristianismo, la Iglesia. Se mire como se mire no hay nada con sus características y menos a lo largo de dos mil años.

Sólo queda preguntarnos cuál ha sido nuestra respuesta a tanta generosidad.

Adolfo Becerra Sanroma



Plaza de España, 19 DAIMIEL
 Progreso, TORRALBA CVA.
 926 853 952
 www.clinicasprodent.es



Clinica
PRODENT
 Su salud en buenas manos



GINECOLOGIA - OBSTETRICIA

Ecografía - Citología
 Colposcopia
 Patología mamaria - Suelo pélvico
 Anticoncepción - DIUs
 Menopausia

ODONTOLOGIA

Odontología general - Cirugía e Implantes
 Ortodoncia
 Laboratorio de prótesis - Ortopantomografía
 Telerradiografía - Gabinete de higiene
 Estética Dental - Blanqueamientos Dentales

MEDICINA ESTETICA

Rejuvenecimiento Facial
 Varices
 Mesoterapia
 Aumento de labios
 Botox

PODOLOGIA

Quiropodia
 Uñeros

TRATAMIENTOS DE PEDIATRÍA:

Dolor abdominal
 Trastornos renales
 Síndrome nefrótico
 Nefritis
 Enfermedad celíaca
 Enfermedad de Crohn
 Retraso en el crecimiento

Nuevo y revolucionario sistema de Blanqueamiento dental aplicado en la consulta por un profesional, que se realiza en menos de una hora.
 El procedimiento es simple y sin dolor, que consiste en la aplicación de un gel sobre los dientes activándose mediante un luz fría
 Es el sistema de Blanqueamiento N° 1 en Estados Unidos

Reconstrucción con carillas de porcelana y composite

Tratamiento de Caries
 Reconstrucción de dientes fraturados
 Regeneración de empastes viejos y antiestéticos
 Cierre de espacios interdientales
 Corrección de dientes mal colocados
 Corrección de tamaño de dientes....

Numerosos Artistas, Modelos y Presentadores, han confiado en el departamento de Estética Dental de Prodent...

Sonreír es un placer necesario. Es un símbolo de confianza y seguridad. Si te acompleja tu sonrisa; no te angusties; Los avances estético-dentales pueden darte sonrisas perfectas.

Eso si... siempre en manos de profesionales

Nos Avalan más de 18 años de experiencia



En Prodent la salud deja de ser un adjetivo para convertirse en un objetivo.





VÍA CRUCIS MAGNO, AÑO DE LA FE

PASIÓN, ORACIÓN Y AUSTRIDAD.

El próximo día 2 de marzo, a las 19:00 horas comienza el MAGNO VIACRUCIS AÑO DE LA FÉ.

Comienza en Santa María y finaliza en San Pedro Apóstol. Toda la comunidad de Daimiel y foráneos quedan convocados a este acto irrepetible e histórico; pero lo más importante es que todos quedan convocados a un acto de oración y de austeridad. Como símbolo de austeridad ninguno de los pasos llevará incorporado ornamentación floral.

Este Vía Crucis Magno nace en el seno de la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel y se desarrolla gracias al trabajo de cada Hermandad.

Participa en este acto de Pasión, Oración y Austeridad.

Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez – Cambronero.



2ª Estación:
Jesus carga con su cruz... (Jesús Cautivo)



3ª Estación:
Jesus cae bajo el peso de la Cruz (Flagelación)



4ª Estación:
Jesus se encuentra a su madre (Maria Desolada)



5ª Estación:
Jesus es juzgado por Pilatos... (Pilatos)



Cristo de la Luz



1ª Estación:
Jesus es condenado a muerte... (Oración del Huerto)



6ª Estación:
El Cirineo ayuda a Jesus a llevar la cruz (Cirineo)

www.ssantadaimiel.org





7ª Estación:
Jesus consuela a las mujeres de Jerusalén... (Mujeres)



11ª Estación:
Jesus muere en la Cruz (Cristo Consuelo)



8ª Estación:
La Verónica limpia el rostro de Jesús... (Jesús)



12ª Estación:
Jesus bajado de la Cruz: en brazos de su madre... (Piedad)



8ª Estación:
La Verónica limpia el rostro de Jesús... (Verónica)



13ª Estación:
Jesus es colocado en el sepulcro... (Cristo Sepulcro)



9ª Estación:
Jesus despojado de sus vestiduras... (Elevación)



14ª Estación:
La soledad de la Virgen María... (La Soledad)



10ª Estación:
Jesus es clavado en la Cruz (Cristo Expiración)



15ª Estación:
La Resurrección del Señor... (Resucitado)





VÍA CRUCIS MAGNO

Preside: El Cristo de la Luz - **1ª Estación:** Jesús es condenado a muerte... (Oración del Huerto) - **2ª Estación:** Jesús carga con su cruz... (Jesús Cautivo) - **3ª Estación:** Jesús cae bajo el peso de la Cruz... (Flagelación) - **4ª Estación:** Jesús se encuentra a su madre... (María Desolada) - **5ª Estación:** Jesús es juzgado por Pilatos (Pilatos) - **6ª Estación:** El Cirineo ayuda a Jesús a llevar la cruz... (Cirineo) - **7ª Estación:** Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén... (Mujeres) - **8ª Estación:** La Verónica limpia el rostro de Jesús... (Jesús y Verónica) - **9ª Estación:** Jesús despojado de sus vestiduras... (Elevación) - **10ª Estación:** Jesús es clavado en la Cruz... (Cristo Expiración) - **11ª Estación:** Jesús muere en la Cruz... (Cristo Consuelo) - **12ª Estación:** Jesús bajado de la Cruz: en brazos de su madre... (Piedad) - **13ª Estación:** Jesús es colocado en el sepulcro... (Cristo Sepulcro) - **14ª Estación:** La soledad de la Virgen María... (La Soledad) - **15ª Estación:** La Resurrección del Señor... (Resucitado)

CELEBRACIÓN DEL
AÑO DE LA FE

- Día **2 de Marzo** de 2013 a las **19:00 h.**
- Salida: Parroquia de **Santa María La Mayor**
- Llegada: Parroquia de **San Pedro Apóstol**
- A partir de las 16:30: diferentes cortejos que acompañan a los respectivos pasos, que participan en el Vía Crucis Magno

Lady Gema

con los cinco sentidos

**GASTRONOMÍA - BODAS - EVENTOS - FORMACIÓN
CATERING - ASESORAMIENTO AL SECTOR**



Euro-Toques
COMUNIDAD EUROPEA DE COCINEROS



Compromiso
de Calidad Turística

ASUMAN

*Asociación de
Sumilleros
Marchegos*

gusto olfato tacto vista oído

**Plza. San Pedro, 12 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)
Telfs.: 926 854 351 - 699 089 394 - www.ladygema.es**

DTC

Daimiel Tennis Club



por menos de
1€
al día

Hazte Socio de Nuestro Club

Juega las veces que quieras
en TODAS nuestras instalaciones de:

Pistas de Padel y Tenis, Gimnasio, Spinning, Piscina y Mini-Golf

**Disfruta de todas nuestras instalaciones
haciéndote socio de nuestro club DTC.**

Total disponibilidad del gimnasio, en horario de 9:00 a 14:00h y de 16:00 a 22:00, acceso a todas nuestras actividades, pilates, spinning, kick boxing, Jiu Jitsu etc..... Podrás jugar al Padel y Tenis en todas nuestras pistas todas las veces que quieras, disfrutar del mini golf, usar nuestra piscina en verano y aprovechar el 10% de descuento en clases de tenis y padel y en nuestra tienda de deportes.

Por tan solo 30€ al mes disfrutaras de todo esto. También disponemos de Bono para Parejas por 40€ al mes y del Bono Familiar por 50€ al mes en el que podrán entrar hasta 4 personas.



Disfruta de nuestra Cafetería

Disfruta de nuestra cafetería, con precios especiales para nuestros socios y clientes habituales del gimnasio y nuestras pistas de pádel y tenis.

Estamos en DAIMIEL. Camino de los Marrones, s/n. Autovía A-43. Salida 26
Teléfonos: 600509793 / 926260204 - www.daimieltenisclub.com



Daimiel
2013

Semana Santa

DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

Revista decana de opinión, reflexión e información de la Semana de Pasión Daimieleña

Año XLIX - Núm. 49

MEDICA TRES

CENTRO MEDICO



**MEDICINA DE FAMILIA - ENFERMERÍA
FISIOTERAPIA - PSICOLOGÍA - LOGOPEDIA
PSIQUIATRIA**

CONSULTAS, previa petición de día y hora

RECONOCIMIENTOS MÉDICOS PARA CERTIFICADOS

ARMAS - SEGURIDAD PRIVADA

CONDUCTORES (A-B-C-D-E, GRÚA-TORRE...)

Tramitación inmediata sin desplazamientos a Ciudad Real

Sin necesidad de traer fotografías

Luis Ruiz Valdepeñas, 8 - Daimiel - Tlf./Fax 926 85 36 61



C/ Méndez Núñez, 3 - Daimiel

Plaza de la Villa - Torralba de Calatrava

Teléfono 634 30 70 41



Regalos - Decoración



Flores artificiales, secas y naturales



Centros de mesa



Ramos de novia



Adornos de Ceremonias y Eventos



Coronas - Detalles funerarios



Amplia Gama de Artículos

Cofrades y Religiosos

Incienso

Vino de Misa

Cera - Carbón

Imágenes Religiosas

Murales en Cerámica y Azulejos



La existencia cristiana consiste en un continuo subir al monte del encuentro con Dios para después volver a bajar, trayendo el amor y la fuerza que derivan de éste, a fin de servir a nuestros hermanos y hermanas con el mismo amor de Dios. En la Sagrada Escritura vemos que el celo de los apóstoles en el anuncio del Evangelio que suscita la fe está estrechamente vinculado a la solicitud caritativa respecto al servicio de los pobres (cf. Hch 6,1-4). En la Iglesia, contemplación y acción, simbolizadas de alguna manera por las figuras evangélicas de las hermanas Marta y María, deben coexistir e integrarse (cf. Lc 10,38-42). La prioridad corresponde siempre a la relación con Dios y el verdadero compartir evangélico debe estar arraigado en la fe (cf. Audiencia general 25 abril 2012). A veces, de hecho, se tiene la tendencia a reducir el término «caridad» a la solidaridad o a la simple ayuda humanitaria. En cambio, es importante recordar que la mayor obra de caridad es precisamente la evangelización, es decir, el «servicio de la Palabra». Ninguna acción es más benéfica y, por tanto, caritativa hacia el prójimo que partir el pan de la Palabra de Dios, hacerle partícipe de la Buena Nueva del Evangelio, introducirlo en la relación con Dios: la evangelización es la promoción más alta e integral de la persona humana. Como escribe el siervo de Dios el Papa Pablo VI en la Encíclica *Populorum progressio*, es el anuncio de Cristo el primer y principal factor de desarrollo (cf. n. 16). La verdad originaria del amor de Dios por nosotros, vivida y anunciada, abre nuestra existencia a aceptar este amor haciendo posible el desarrollo integral de la humanidad y de cada hombre (*Caritas in veritate* 8).

Mensaje del Santo Padre Benedicto XVI para la Cuaresma 2013

En definitiva, todo parte del amor y tiende al amor. Conocemos el amor gratuito de Dios mediante el anuncio del Evangelio. Si lo acogemos con fe, recibimos el primer contacto —indispensable— con lo divino, capaz de hacernos «enamorar del Amor», para después vivir y crecer en este Amor y comunicarlo con alegría a los demás.

A propósito de la relación entre fe y obras de caridad, unas palabras de la Carta de san Pablo a los Efesios resumen quizá muy bien su correlación: «Pues habéis sido salvados por la gracia mediante la fe; y esto no viene de vosotros, sino que es un don de Dios; tampoco viene de las obras, para que nadie se gloríe. En efecto, hechura suya somos: creados en Cristo Jesús, en orden a las buenas obras que de antemano dispuso Dios que practicáramos» (2,8-10). Aquí se percibe que toda la iniciativa salvífica viene de Dios, de su gracia, de su perdón acogido en la fe; pero esta iniciativa, lejos de limitar nuestra libertad y nuestra responsabilidad, más bien hace que sean auténticas y las orienta hacia las obras de la caridad. Éstas no son principalmente fruto del esfuerzo humano, del cual gloriarse, sino que nacen de la fe, brotan de la gracia que Dios concede abundantemente. Una fe sin obras es como un árbol sin frutos: estas dos virtudes se necesitan recíprocamente. La cuaresma, con las tradicionales indicaciones para la vida cristiana, nos invita precisamente a alimentar la fe a través de una escucha más atenta y prolongada de la Palabra de Dios y la participación en los sacramentos y, al mismo tiempo, a crecer en la caridad, en el amor a Dios y al prójimo, también a través de las indicaciones concretas del ayuno, de la penitencia y de la limosna.

4. Prioridad de la fe, primado de la caridad

Como todo don de Dios, fe y caridad se atribuyen a la acción del único Espíritu Santo (cf. 1 Co 13), ese Espíritu que grita en nosotros «¡Abbá, Padre!» (Ga 4,6), y que nos hace decir: «¡Jesús es el Señor!» (1 Co 12,3) y «¡Maranatha!» (1 Co 16,22; Ap 22,20).

La fe, don y respuesta, nos da a conocer la verdad de Cristo como Amor encarnado y crucificado, adhesión plena y perfecta a la voluntad del Padre e infinita misericordia divina para con el prójimo; la fe graba en el corazón y la mente la firme convicción de que precisamente este Amor es la única realidad que vence el mal y la muerte. La fe nos invita a mirar hacia el futuro con la virtud de la esperanza, esperando confiadamente que la victoria del amor de Cristo alcance su plenitud. Por su parte, la caridad nos hace entrar en el amor de Dios que se manifiesta en Cristo, nos hace adherir de modo personal y existencial a la entrega total y sin reservas de Jesús al Padre y a sus hermanos. Infundiendo en nosotros la caridad, el Espíritu Santo nos hace partícipes de la abnegación propia de Jesús: filial para con Dios y fraterna para con todo hombre (cf. Rm 5,5).

La relación entre estas dos virtudes es análoga a la que existe entre dos sacramentos fundamentales de la Iglesia: el bautismo y la Eucaristía. El bautismo (*sacramentum fidei*) precede a la Eucaristía (*sacramentum caritatis*), pero está orientado a ella, que constituye la plenitud del camino cristiano. Análogamente, la fe precede a la caridad, pero se revela genuina sólo si culmina en ella. Todo parte de la humilde aceptación de la fe («saber que Dios nos ama»), pero debe llegar a la verdad de la caridad («saber amar a Dios y al prójimo»), que permanece para siempre, como cumplimiento de todas las virtudes (cf. 1 Co 13,13).

Queridos hermanos y hermanas, en este tiempo de cuaresma, durante el cual nos preparamos a celebrar el acontecimiento de la cruz y la resurrección, mediante el cual el amor de Dios redimió al mundo e iluminó la historia, os deseo a todos que viváis este tiempo precioso reavivando la fe en Jesucristo, para entrar en su mismo torrente de amor por el Padre y por cada hermano y hermana que encontramos en nuestra vida. Por esto, elevo mi oración a Dios, a la vez que invoco sobre cada uno y cada comunidad la Bendición del Señor.

Vaticano, 15 de octubre de 2012
BENEDICTUS PP. XVI



Creer en la caridad suscita caridad
«Hemos conocido el amor que Dios nos tiene y hemos creído en él» (1 Jn 4,16)

Queridos hermanos y hermanas:

La celebración de la Cuaresma, en el marco del Año de la fe, nos ofrece una ocasión preciosa para meditar sobre la relación entre fe y caridad: entre creer en Dios, el Dios de Jesucristo, y el amor, que es fruto de la acción del Espíritu Santo y nos guía por un camino de entrega a Dios y a los demás.

1. La fe como respuesta al amor de Dios

En mi primera Encíclica expuse ya algunos elementos para comprender el estrecho vínculo entre estas dos virtudes teologales, la fe y la caridad. Partiendo de la afirmación fundamental del apóstol Juan: «Hemos conocido el amor que Dios nos tiene y hemos creído en él» (1 Jn 4,16), recordaba que «no se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva... Y puesto que es Dios quien nos ha amado primero (cf. 1 Jn 4,10), ahora el amor ya no es sólo un “mandamiento”, sino la respuesta al don del amor, con el cual Dios viene a nuestro encuentro» (Deus caritas est, 1). La fe constituye la adhesión personal —que incluye todas nuestras facultades— a la revelación del amor gratuito y «apasionado» que Dios tiene por nosotros y que se manifiesta plenamente en Jesucristo. El encuentro con Dios Amor no sólo comprende el

corazón, sino también el entendimiento: «El reconocimiento del Dios vivo es una vía hacia el amor, y el sí de nuestra voluntad a la suya abarca entendimiento, voluntad y sentimiento en el acto único del amor. Sin embargo, éste es un proceso que siempre está en camino: el amor nunca se da por “concluido” y completado» (ibidem, 17). De aquí deriva para todos los cristianos y, en particular, para los «agentes de la caridad», la necesidad de la fe, del «encuentro con Dios en Cristo que suscite en ellos el amor y abra su espíritu al otro, de modo que, para ellos, el amor al prójimo ya no sea un mandamiento por así decir impuesto desde fuera, sino una consecuencia que se desprende de su fe, la cual actúa por la caridad» (ib., 31a). El cristiano es una persona conquistada por el amor de Cristo y movido por este amor —«caritas Christi urget nos» (2 Co 5,14)—, está abierto de modo profundo y concreto al amor al prójimo (cf. ib., 33). Esta actitud nace ante todo de la conciencia de que el Señor nos ama, nos perdona, incluso nos sirve, se inclina a lavar los pies de los apóstoles y se entrega a sí mismo en la cruz para atraer a la humanidad al amor de Dios.

«La fe nos muestra a Dios que nos ha dado a su Hijo y así suscita en nosotros la



firme certeza de que realmente es verdad que Dios es amor... La fe, que hace tomar conciencia del amor de Dios revelado en el corazón traspasado de Jesús en la cruz, suscita a su vez el amor. El amor es una luz —en el fondo la única— que ilumina constantemente a un mundo oscuro y nos da la fuerza para vivir y actuar» (ib., 39). Todo esto nos lleva a comprender que la principal actitud característica de los cristianos es precisamente «el amor fundado en la fe y plasmado por ella» (ib., 7).

2. La caridad como vida en la fe

Toda la vida cristiana consiste en responder al amor de Dios. La primera respuesta es precisamente la fe, acoger llenos de estupor y gratitud una inaudita iniciativa divina que nos precede y nos reclama. Y el «sí» de la fe marca el comienzo de una luminosa historia de amistad con el Señor, que llena toda nuestra existencia y le da pleno sentido. Sin embargo, Dios no se contenta con que nosotros aceptemos su amor gratuito. No se limita a amarnos, quiere atraernos hacia sí, transformarnos de un modo tan profundo que podamos decir con san Pablo: ya no vivo yo, sino que Cristo vive en mí (cf. Ga 2,20).

Cuando dejamos espacio al amor de Dios, nos hace semejantes a él, participes de su misma caridad. Abrirnos a su amor significa dejar que él viva en nosotros y nos lleve a amar con él, en él y como él; sólo entonces nuestra fe llega verdaderamente «a actuar por la caridad» (Ga 5,6) y él mora en nosotros (cf. 1 Jn 4,12).

La fe es conocer la verdad y adherirse a ella (cf. 1 Tm 2,4); la caridad es «caminar» en la verdad (cf. Ef 4,15). Con la fe se entra en la amistad con el Señor; con la caridad se vive y se cultiva esta amistad (cf. Jn 15,14s). La fe nos hace acoger el mandamiento del Señor y Maestro; la caridad nos da la dicha de ponerlo en práctica (cf. Jn 13,13-17). En la fe somos engendrados como hijos de Dios (cf. Jn 1,12s); la caridad nos hace perseverar concretamente en este vínculo divino y dar el fruto del Espíritu Santo (cf. Ga 5,22). La fe nos lleva a reconocer los dones que el Dios bueno y generoso nos encomienda; la caridad hace que fructifiquen (Mt 25,14-30).

3. El lazo indisoluble entre fe y caridad

A la luz de cuanto hemos dicho, resulta claro que nunca podemos separar, o incluso oponer, fe y caridad. Estas dos virtudes teologales están íntimamente unidas por lo que es equivocado ver en ellas un contraste o una «dialéctica». Por un lado, en efecto, representa una limitación la actitud de quien hace fuerte hincapié en la prioridad y el carácter decisivo de la fe, subestimando y casi despreciando las obras concretas de caridad y reduciéndolas a un humanitarismo genérico. Por otro, sin embargo, también es limitado sostener una supremacía exagerada de la caridad y de su laboriosidad, pensando que las obras puedan sustituir a la fe. Para una vida espiritual sana es necesario rehuir tanto el fideísmo como el activismo moralista.



SALUDA DEL OBISPO



Antonio Algora Hernando
Obispo de Ciudad Real

Estamos celebrando un año especial en nuestra Diócesis en torno a la figura de nuestro paisano de Almodóvar del Campo, San Juan de Ávila, recientemente declarado por el Papa, Doctor de la Iglesia Universal.

Como tal, tiene en su doctrina una altura y una profundidad extraordinarias. Pero siempre supo compaginarlas con una manera sencilla y asequible para todo el pueblo. Una cosa parecida ocurre cuando se trata de los actos del culto debido a Dios; además de las formas litúrgicas (sumamente apreciadas por el Maestro), alude a expresiones más populares, que, a veces, como en el caso de las fiestas, se entrecruzan con las expresiones litúrgicas.

Se fija San Juan de Ávila, de manera muy especial, en la Pasión del Señor. De ella destaca la sangre, el rostro del Señor y sus llagas. Y no pasa por alto las romerías, las imágenes, los santuarios, las procesiones. Estas son para él como un homenaje a Cristo Rey. Así dice de la procesión del Corpus: "Salgamos mañana por esas calles y plazas, protestando con nuestra fe que éste es nuestro Señor, Rey, Redentor, Esperanza y Medianero" (Ser 35, 277ss). El objetivo principal es que Cristo viva en nosotros: "Reposará el Señor en nosotros de mejor gana que en el sagrario, ni en el relicario, ni andas, porque si allí está y allí va, es por entrar y morar en nosotros" (ibídem, 995ss).

Personalmente, la imagen que más le atrae al Maestro es la de la Virgen con Jesús en brazos: "Rogad a la Virgen que os dé ojos para saberla mirar. Cuando yo veo una imagen con un Niño en los brazos, pienso que he visto todas las cosas" (Ser 4, 552ss).

Pero no se queda ahí. Para él, la devoción debe concretarse en la caridad y en la vida santa. "Advirtamos mucho que somos naturalmente inclinados a estos negocios de fuera y enemigos y descuidados de la virtud interior y por esto los que los hacen y los que los miran no se descuiden en contentarse con ellos a solas, ni paren en ellos, mas tómenlos como motivo y despertador del amor y devoción interior... Y así el que cantare con la boca, cante juntamente y principalmente con el afecto del ánima" (Ser 35, 922ss).

Y no conviene olvidar la seria advertencia que nos hace cuando se refiere a las mismas imágenes y a la manera de tratarlas; "Algunas... mueven más a risa y a escarnio que a devoción y reverencia" (Toledo II, n.63, 875ss).

Que, de la mano del santo Maestro, sepamos acercarnos a las prácticas devocionales y a las imágenes que las encarnan y manifiestan, pero con la intención de conseguir un mayor grado de santidad y un más claro y atrayente testimonio para los que nos contemplan.

Vuestro Obispo
+ Antonio



FONCAIR

!!!LIQUIDACIÓN por Renovación de Exposición!!!



Mobiliario de Cocina y Baño - Hidromasaje - Sanitarios - Grifería
Complementos de Baño

Instalación y venta de:

Fontanería • Calefacción • Climatización • P.C.I. • Energía Solar
Tratamientos de agua • Gas • Piscinas • Aire Acondicionado • Proyectos



Pol. Ind. SEPES -C/ Caleros, parc 145
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Telf. 926 85 29 42 - Fax. 926 26 02 55
foncair@foncair.com

www.foncair.com

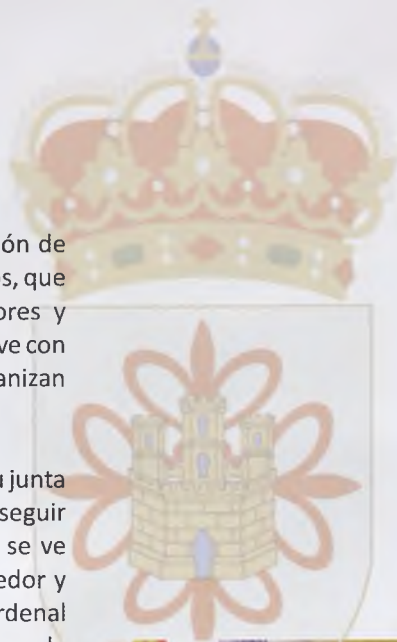
SALUDAS

Un año más conmemoramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, una de las fechas más esperadas por todos los daimieleños, que hemos sabido transmitir, de generación en generación, los valores y tradiciones que se fusionan en unos días en los que nuestra ciudad vive con verdadero fervor todos los actos religiosos y culturales que se organizan con motivo de nuestra Semana Santa.

Felicito al nuevo Presidente de la Junta de Hermandades y a su junta directiva, así como a las Cofradías por su trabajo y desvelos para seguir enaltecendo la Semana Grande de nuestra ciudad, esfuerzo que se ve reflejado por un lado en la figura del pregonero, profundo conocedor y amante de la Semana Santa, siendo un honor recibir en Daimiel al Cardenal D. Carlos Amigo, y por otro en querer sacar a la calle las imágenes de nuestras Cofradías con motivo del Año de la Fe, para realizar un Vía Crucis, único, excepcional y que fue un éxito de participación ciudadana.

Toda iniciativa encaminada a mejorar nuestra Semana Santa tiene mi más sincero respeto y deseo que la procesión de la Resurrección de Jesucristo deje en todos nosotros ese sentimiento de esperanza en la vida después de la muerte.

Deseo a todos, daimieleños y visitantes, que disfruten con familiares y amigos de Daimiel durante nuestra Semana Mayor, y que la climatología, juez implacable, dé un respiro y podamos disfrutarla en plenitud, como Daimiel se merece.



Leopoldo Sierra Gallardo
Alcalde de Daimiel

JUNTA DE HERMANDADES

Como en años anteriores, en el primer trimestre nos llega la Cuaresma, abriendo la puerta a nuestra Semana Grande, vivir la Semana Santa en Daimiel es vivir durante todo el año los actos religiosos, solidarios y culturales, que mes a mes con ilusión van organizando las Hermandades y Cofradías, para terminar en la Semana Grande tan importante para los cristianos; días donde afloran los sentimientos por todo lo vivido en los actos litúrgicos en los templos, o procesionando con nuestras Hermandades o Cofradías, o siendo meros espectadores de las escenas de la Pasión Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo que se van sucediendo en la calle.

Este año tengo que felicitar a todas las cofradías y hermandades, por que sin su apoyo y trabajo, no podríamos tener esas dos novedades que esta Semana Santa 2013 podremos disfrutar los daimieleños, como fue el Vía Crucis Magno, con motivo del año de la Fe, donde por primera vez en la historia, estuvieron 17 pasos expuestos en la calle, y donde los hermanos cofrades y ciudadanos pudimos salir a la calle a dar testimonio de fe. Igualmente, el Domingo de Resurrección podremos disfrutar de la procesión del Resucitado, la cual recorrerá las calles de Daimiel contagiando la alegría de lo que es la esencia de nuestra religión, que no es otra que la resurrección de nuestro señor Jesucristo.

Para mí, como presidente de la Junta de Hermandades, es un orgullo poder dirigirme a vosotros para invitarnos al pregón, ya que este tenemos la suerte de contar con el Reverendísimo Don Carlos Amigo Vallejo (Cardenal Emérito Diócesis de Sevilla), a vivir con devoción y recogimiento la celebración de la Semana Santa, asistiendo a los actos litúrgicos y a los hermanos en los desfiles.

Para terminar, recordaros que para las personas que nos visitan estos días tenemos que ser ejemplo; que vean en nosotros el silencio y respeto de nuestras procesiones, ya que nuestra Semana Santa, si por algo se ha caracterizado es por el orden, silencio, y el respeto que ha primado, durante los desfiles procesionales.



Ramón Galiana Sánchez-Valdepeñas
Presidente de la Junta de Hermandades



Horno San Honorato

PAN REAL

Auténtico Pan de Leña

DESPACHOS EN DAIMIEL

C/ Zuacorta, 9 - Tlf. 926 85 00 54
Plaza de Lepanto, 6 - Tlf. 926 85 15 75
C/ Hinojo, 8 - Tlf. 926 85 53 41
Plaza de Santa María - Tlf. 926 85 17 03
C/ Arenas, 36 - Tlf. 926 85 11 39
C/ Manzanares, 8 - Tlf. 926 85 23 28



Con más de 40 años de **Experiencia a su Servicio**
en todo tipo de **Construcciones y Promociones**

CONSTRUCTORA PRYSCONMANCHA

SOCIEDAD LIMITADA

C/ Prol. del Mayo, 5 - DAIMIEL (Ciudad Real)
Apartado de Correos 96

Chalets
Viviendas
Naves Industriales

David García
619 15 05 34

prysconmancha@gmail.com
prysconmancha@terra.es

Especialistas en Reformas y Demoliciones



Instaladores de Fontanería y Calefacción

Fontanería - Calefacción - Gas
Aire Acondicionado - Tratamiento de Agua
Piscinas - Aparatos Sanitarios
Muebles de Baño

C/ Dehesa, 40 - Teléfono 653 991 837 - 926 854 978
DAIMIÉL (Ciudad Real) - email: gmoymasanchez@gmail.com



Nuestra Portada:

La Borriquilla. Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, de "Los Coloraos"
Domingo de Ramos, San Pedro, 11:30 horas

Fotografía de Portada:

Jesús María Cencerrado García de la Galana

Fotografías de Interior:

Jesús María Cencerrado, Jose Antonio Alcázar, Susana Noblejas, Jose López, Jaime Herráez, Santiago Cejudo, V. Moreno, Archivos de Cofradías y de la Revista de la Semana Santa de Daimiel.

Edita: Vicente Moreno Córdoba

Diseña e Imprime: **Imprenta VIC Papelería**

Tlf. 926 85 08 08 · vmoreno@imprentavic.com

Arenas, 37 - DAIMIEL (Ciudad Real)

Año 49. Número 49. Depósito Legal: CR 233/13

Otro año mas nuestro mas sincero agradecimiento a todas aquellas personas que han colaborado desinteresadamente en la realización de esta Revista, así como a todas las entidades y empresas colaboradoras que se anuncian y máxime este año con la difícil situación económica que se atraviesa y que sabemos del esfuerzo de muchos para que proyectos como este sigan adelante. Gracias de nuevo a todos.

Las fotografías y textos son propiedad del editor de la Revista de Semana Santa de Daimiel o, si se diera el caso, de sus correspondientes autores y quedan sujetas a lo que la Ley de Propiedad Intelectual establece para su reproducción y transmisión. La Revista de Semana Santa respeta la opinión de los autores y no se hace responsable del contenido de los artículos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio o procedimiento, sin contar con la autorización previa, expresa y por escrito del editor.

Colaboración económica: 3 euros

"Semana Santa, Daimiel" es una revista de difusión de las tradiciones nazarenas y la religiosidad popular abierta a cualquier tipo de participación que se ajuste a su política editorial. Si usted quiere participar con algún escrito, colaboración, sugerencia, fotografía curiosa, etc, para el próximo número extraordinario número 50, del año 2014, así como para suscribirse o intercambiar ejemplares, póngase en contacto con nosotros a través del Telef. 926 85 08 08, email: vmoreno@imprentavic.com o dirección: C/ Arenas, 37 de Daimiel (C. Real). Su participación siempre será bien recibida.

Sumario

Mensaje del Papa Benedicto XVI para la Cuaresma 2013.....	4
Obispado de Ciudad Real	Antonio Algora. Obispo Ciudad Real7
Saluda del Alcalde de Daimiel	Leopoldo Sierra Gallardo9
Saluda del Presidente JHSS	Ramón Galiana Sánchez-Valdepeñas9
Celebraciones Litúrgicas, Programa de Actos y Horarios.....	13
Pregón de la Semana Santa 2012.....	Enrique Galán Ruedas15
Unidad entre Hermandades y Parroquia	Eulalio Asensio López, cp21
Te echaba de menos	Jesús Córdoba Martín-Gil21
¿Eres Cofrade?	Jesús Leonardo García-Moreno23
Estaciones Vía Crucis Magno de Daimiel	25
Evolución histórica de la iconografía... ..	Miguel Torres Más29
El principio de solidaridad de Los Blancos	Vicente Moreno Córdoba30
Año de la Fe. Año de compromiso... ..	Jesús Barrajón Hidalgo31
Símbolos cofrades: La Túnica... ..	Santiago M. Cejudo Espinosa31
Soledad	Ricardo Martín-Portugués Fdez.33
El Crucificado de San Pedro... ..	Manuel Vicente Fdez.-Calvillo Hdez33
A cualquiera puede sucederle.....	Pedro González-Mohino Hidalgo35
Tres Apóstoles: Pedro, Santiago y Juan	José Aragón Gutiérrez36
En pleno Agosto, "El niño perdido"... ..	Andrés Márquez Reguillos36
Casa de Hermandad en tiempo de crisis	Marcelino Ruiz de la Hermosa Ruiz.-H. 37
Otra Semana Santa	Juan Luis Loro Gallego37
Poetas de nuestra Pasión	Santos García-Velasco39
Al Cristo de la Expiración (Soneto)	Santos García-Velasco39
Estrenos, Novedades y Noticias Cofradías 2013.....	40
Cofradías y Hermandades (Borriquilla, Pasión, Consuelo)	43
Cofradías y Hermandades (Coloraos, Moraos).....	45
Cofradías y Hermandades (Blancos, Negros)	47
Cofradías y Hermandades (Corbatos, Capuchinos, Resucitado)	49
La Semana Santa a lo largo del siglo XX (Fotos Antiguas)	50





Casa
Restaurante
Julian

RESERVAS
926 855 505

C/ Antonio Buero Vallejo, 2
DAIMIEL - Ciudad Real
www.casajuliandaimiel.es



Deportes Blanes

Todo en material deportivo

- Equipaciones para colegio y clubs
- Equipamiento integral de pistas deportivas y pabellones
- Deportes alternativos y de orientación
- Deportes de equipo (fútbol, baloncesto, balonmano, etc)
- Psicomotricidad
- Trofeos y placas conmemorativas
- Departamento de grabaciones y serigrafía

Pídanos catálogo y presupuesto sin compromiso

C/ Monescillo, 10 - Tif. 926 853 085

daimiel.ciudadreal@blanesfranquicias.com
www.deportesblanes.com



Pídenos tu TARJETA DE CLIENTE



**y consigue Cheques-Regalo,
Promociones y Segundos Precios**



CELEBRACIONES LITÚRGICAS PROGRAMA DE ACTOS Y HORARIOS

DOMINGO DE RAMOS, 24 de Marzo

11:15 Horas. Parroquia de Santa María

Solemne Bendición de Ramos.
Procesión Litúrgica de Ramos hasta la Parroquia de San Pedro Apóstol

12:45 Horas. Parroquia de San Pedro

Función de Ramos

JUEVES SANTO, 28 de Marzo

Misa de la Cena del Señor

PP. Pasionistas 17:00 Tarde
Santa María 17:00 Tarde
San Pedro 18:00 Tarde
R. de Ancianos 18:00 Tarde
Carmelitas 18:00 Tarde
Mínimas 18:00 Tarde

Hora Santa

PP. Pasionistas 18:00 Tarde
Carmelitas 22:30 Noche
Santa María 23:00 Noche

VIERNES SANTO, 29 de Marzo

Sermón del Mandato

Ermita de la Paz 04:00 Mañana

Liturgia de la Pasión del Señor

Santa María 16:00 Tarde
Carmelitas 16:00 Tarde
R. de Ancianos 16:30 Tarde
San Pedro 17:00 Tarde
PP. Pasionistas 17:00 Tarde
Mínimas 17:30 Tarde

SABADO SANTO, 30 de Marzo

Vigilia Pascual

R. de Ancianos 20:00 Tarde
San Pedro 23:00 Noche
Carmelitas 23:00 Noche
Mínimas 23:00 Noche
PP. Pasionistas 23:00 Noche
Santa María 23:30 Noche

VIERNES DE DOLORES, 22 de Marzo

19:00 Horas. Solemne Triduo en honor al Stmo. Cristo del Sepulcro en San Pedro
19:30 Horas. Solemne Función a Ntra. Sra. de los Dolores y besamano, en la Parroquia de Santa María.
20:30 Horas. Traslado de la Imagen de María Desolada a la Casa de Hermandad. Acto de Oración y Besamanos.
21:00 Horas. Cabildo Ordinario Cofradía de la Soledad, en el Centro Pastoral "Josefinas"
22:00 Horas. Vía Crucis nocturno con antorchas por el Camino de las Cruces. Organiza: Archicofradía de la Pasión

SÁBADO DE CUARESMA (Gloria), 23 de Marzo

12:00 Horas. Inauguración de la Exposición y Entrega de Premios del Concurso Infantil y Juvenil de Dibujo, Pintura y Manualidades 2012 en el Centro pastoral de las Josefinas. Organiza: Junta de Hermandades.
18:00 Horas. Bajada de la Imagen del Cristo de la Luz para la preparación del Vía Crucis del Martes Santo.
20:30 Horas. Interpretación por la Banda Municipal de Música de Daimiel de Marchas Procesionales de Titulares de nuestras Cofradías y Hermandades, en la parroquia de Santa María la Mayor. A continuación:
PREGÓN DE SEMANA SANTA por Emmo. Rvdmo. Sr. D. Carlos Amigo Vallejo, Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla en la Parroquia de Santa María la Mayor. A continuación: Cena de Hermandad en los Salones Lady Gema.

DOMINGO DE RAMOS, 24 de Marzo

11:15 Horas. Solemne Bendición de Ramos en la Parroquia de Santa María la Mayor
A continuación: **Procesión Litúrgica de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla)**
13:00 Horas. Celebración festiva para los niños en el Salón de Actos del Centro Pastoral de las Josefinas.
13:00 Horas. Bendición de Ramos en el Convento del Cristo de la Luz
16:00 Horas. Cabildo Ordinario de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno en el Pabellón Ferial.
20:00 Horas. Actuación de la Coral Molto Vivace en la Parroquia de Santa María la Mayor.

LUNES SANTO, 25 de Marzo

21:00 Horas. Solemne Bajada y Besapiés de la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo, en San Pedro
22:00 Horas. Acto Litúrgico Solemne en Santa María con la bajada del Santísimo Cristo de la Expiración y Besapié.

MARTES SANTO, 26 de Marzo

19:30 Horas. Solemne bajada, oración y contemplación de la Imagen del Stmo. Cristo del Sepulcro, en San Pedro.
21:30 Horas. **Vía-Crucis de la Archicofradía de la Pasión, desde la Ermita de la Luz.**

MIÉRCOLES SANTO, 27 de Marzo

22:00 Horas. **Vía-Crucis de la Real e Ilustre Hdad. Sacr. del Stmo Cristo del Consuelo, desde San Pedro**

JUEVES SANTO, 28 de Marzo

10:00 Horas. IV Certamen Provincial de Bandas de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno".
12:00 Horas. Concierto Extraordinario de la Banda Municipal de Música de Daimiel en el Teatro Ayala
16:00 Horas. Apertura de la Casa Museo de Nuestro Padre Jesús Nazareno e Iglesia de la Paz
20:00 Horas. **Procesión de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura "los coloraos", desde la Parroquia de San Pedro Apóstol.**

VIERNES SANTO, 29 de Marzo

04:00 Horas. Sermón del Mandato de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, en la Ermita de la Paz.
Al amanecer: Procesión de Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno "los moraos", desde la Ermita de la Paz.
12:00 Horas. Vía Crucis en la Ermita del Cristo de la Luz.
17:15 Horas. **Procesión de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores "los blancos", desde la Parroquia de Santa María la Mayor.**
21:00 Horas. **Procesión del Santo Entierro compuesta por la Hdad. del Stmo. Cristo del Sepulcro "los negros" y la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad "los corbatos", desde la Parroquia de San Pedro.**

SÁBADO SANTO, 30 de Marzo

16:30 Horas. Cabildo Ordinario de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna en el salón parroquial de San Pedro.
19:30 Horas. Oración de recogimiento de la Cofradía de María Desolada.
20:00 Horas. **Procesión de la Hermandad Provincial del Silencio. Cofradía de María Desolada, Reina de los Mártires "los capuchinos", desde la Parroquia de Santa María.** Meditación de los Siete Dolores a cargo de 7 novicios pasionistas de la Congregación Pasionista de Daimiel.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 31 de Marzo

11:00 Horas. Función religiosa en honor al Stmo. Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
12:00 Horas. En el Centro Pastoral "Josefinas", Cabildo Ordinario del Stmo. Cristo del Sepulcro.
12:00 Horas. Función de Resurrección. Parroquia de Santa María la Mayor
13:00 Horas. **Procesión de Cristo Resucitado, desde la Parroquia de Santa María la Mayor.**

LUNES DE RESURRECCIÓN, 1 de Abril

20:00 Horas. Función de Resurrección de Ntro. Padre Jesús Nazareno, en la Ermita de la Paz.

2º DOMINGO DE PASCUA, 7 de Abril

13:15 Horas. Cabildo Ordinario de la Hermandad del Cristo del Consuelo en el salón parroquial de San Pedro.

DOMINGO 4 de Mayo

12:00 Horas. Función Religiosa en honor al Stmo. Cristo de la Expiración, en la Parroquia de Santa María la Mayor.
A continuación 2º Cabildo Ordinario en el Centro Pastoral Josefinas.



El pasado Miércoles de Ceniza, en un centro "Josefinas" muy concurrido, se presentó oficialmente el cartel y guía editada por la JHHS de Semana Santa 2013. La fotografía ganadora es de Jesús María Cencerrado García de la Galana. La foto corresponde al paso de "La Verónica" de la Cofradía de Jesús Nazareno.

Pregonero 2013

Monseñor Carlos Amigo sintió la llamada de Dios con 20 años, en 1954, momento en el que ingresó en la Orden de Hermanos Menores franciscanos. Seis años más tarde, fue ordenado sacerdote, puesto desde el que comenzó una importante labor pastoral, así como teológica ya que Carlos Amigo se licenció en el Seminario Franciscano de Santiago de Compostela. No contento con ello, acometió estudios de Filosofía en el Pontificio Ateneo Antoniano y de Psicología en la Universidad de Madrid. El 28 de abril de 1974 recibió la ordenación episcopal y fue nombrado Arzobispo de Tánger, cargo que ocupó hasta 1982, cuando se trasladó a Sevilla para desarrollar la labor que ha mantenido hasta recientes fechas. Fue en ese mismo año, 1982, cuando comenzó a postularse como miembro importante de la Conferencia Episcopal española, ostentando principalmente el puesto de Presidente de la Comisión Episcopal de Misiones y Cooperación entre las Iglesias. Su nombre sonó como posible candidato a ocupar la silla papal tras el fallecimiento de Juan Pablo II, si bien él siempre declinó la opción de ostentar tal honor. +Info: http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Amigo



PROXIMA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS UNIFAMILIARES V.P.O
TRAMITACIÓN GRATUITA DE AYUDAS Y SUBVENCIONES
POR TAN SOLO 110.000€ en cuotas de 300€



INFORMACIÓN Y VENTA

C/ Dehesa Nº26 Local A. Daimiel Ciudad Real

Telefono 926850814

CONSTRUYE:



CONSTRUCCIONES

DAIMIEL S.L.

PROMUEVE:



PROMOCIONES ALGOPAR S.L.



D. Enrique Galán Ruedas

Párroco de Santiago Apóstol. Ciudad Real

Sábado. 21:00 horas. 31 de Marzo 2011. Parroquia de Santa Pedro Apóstol

A los que ya no están con nosotros porque disfrutaron de la Pascua eterna y que han vivido la Semana Santa de Daimiel. A los que día a día trabajan para que no se olviden nuestras raíces. Y a los niños que mañana abrirán la Semana Santa siguiendo a Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, y que son el futuro de nuestras Hermandades y Cofradías.

*La bella flor que en el suelo
plantada se vio marchita
ya torna, ya resucita,
ya su olor inunda el cielo*

*De tierra estuvo cubierto,
pero no fructificó
del todo, hasta que quedó
en un árbol seco injerto.
Y, aunque a los ojos del suelo
se puso después marchita,
ya torna, ya resucita,
ya su olor inunda el cielo*

*Toda es de flores la fiesta,
flores de finos olores,
más no se irá todo en flores,
porque flor de fruto es ésta.
Y, mientras su Iglesia grita
mendigando algún consuelo,
ya torna, ya resucita,
ya su olor inunda el cielo.*

*Que nadie se sienta muerto
cuando resucita Dios,
que, si el barco llega a puerto,
llegamos junto con vos.
Hoy la cristiandad se quita
sus vestiduras de duelo.
Ya torna, ya resucita,
ya su olor inunda el cielo.*

(Himno del Oficio de Lectura del Tiempo Pascual)

Con uno de los himnos del tiempo de Pascua quiero comenzar este Pregón de la Semana Santa de Daimiel. La historia de pasión y muerte, que ya desde mañana vamos a celebrar en la liturgia y a representar en las bellas imágenes de las Hermandades, tiene un final esplendoroso. Lo escucharemos en palabras del evangelista San Marcos en la Vigilia Pascual del Sábado Santo: *"Pasado el sábado, María Magdalena, María la de Santiago y Salomé compraron aromas para ir a embalsamar a Jesús. Y muy temprano, el primer día de la semana, al salir el sol, fueron al sepulcro. Y se decían unas a otras: ¿quién nos correrá la piedra de la entrada del sepulcro? Al mirar, vieron que la piedra estaba corrida y eso que era muy grande. Entraron en el sepulcro y vieron a un joven sentado a la derecha,*

vestido de blanco. Y quedaron aterradas. Él les dijo: no tengáis miedo. ¿Buscáis a Jesús el nazareno, el crucificado? No está aquí. Ha resucitado" (Mateo 16, 1-6). La Semana de Pasión tiene su desenlace final y definitivo en la Resurrección. Ahí se encamina todo lo que durante estos días vamos a traer a nuestro recuerdo.

San Pablo afirma en una de sus cartas que *"si Cristo no ha resucitado, vana es nuestra fe"*. Y nosotros sabemos, estamos ciertos y convencidos de que Cristo resucitó y que nuestra fe en él tiene sentido. Por eso el centro de toda la Semana Santa lo ponemos en la noche del sábado, en la celebración luminosa de la Vigilia Pascual. Así os lo recuerdan vuestros párrocos D. Eulalio y D. Valentín, en los artículos que han escrito en la Guía Oficial de la Semana Santa 2012. Y al desear que sea así no hacemos de menos lo que celebramos en los días anteriores. Muy al contrario. Le damos sentido al sufrimiento y a la muerte de Cristo. Y sabemos que, venciendo la muerte, nos enseña a nosotros el camino que nos lleva a la vida.

Dice San Efrén en uno de sus sermones: *"Nuestro Señor fue conculcado por la muerte, pero él, a su vez, conculcó la muerte, pasando por ella como si fuera un camino. Se sometió a la muerte y la soportó deliberadamente para acabar con la obstinada muerte. En efecto, nuestro Señor salió cargado con su cruz, como deseaba la muerte; pero desde la cruz gritó, llamando a los muertos a la resurrección, en contra de lo que la muerte deseaba"*.

Nosotros creemos en Jesucristo, vencedor de la muerte, que vive para siempre. Por eso no nos quedamos en la mitad de la Semana Santa, sino que ansiamos llegar al Domingo de Resurrección. Y, además, el triunfo de la vida, la resurrección de Jesucristo, la celebramos durante los cincuenta días que dura el tiempo pascual, y siempre que nos reunimos a celebrar la Eucaristía. *"Primicia de los muertos, sabemos por tu gracia que estás resucitado; la muerte en ti no manda"*.

Querido D. Valentín, Párroco de Santa María la Mayor, y hermanos sacerdotes, Sr. Comisario de la Junta Gestora de la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel. Sres. Presidentes de las distintas Cofradía de Daimiel, limo. Sr. Alcalde y Excm. Corporación Municipal. Sr. Director y Miembros de la Banda Municipal de Musical. Cofrades y Hermanos de las diversas Hermandades de este pueblo. Señoras y Señores

Agradezco de corazón el honor que se me hace al elegirme como pregonero de la Semana Santa de Daimiel 2012. Estos días santos son tan propios de cada lugar y tienen unas connotaciones tan particulares en cada uno de nuestros pueblos, y especialmente en Daimiel, que me siento orgulloso de la responsabilidad que ha depositado en mí la Junta Gestora de la Junta de Hermandades. Méritos para este honor que me hacéis... no tengo... Soy un sacerdote más de esta Diócesis de Ciudad Real, ni joven ni mayor; en el mes de Junio, si Dios quiere, cumpliré treinta años de ordenación sacerdotal y en diciembre cincuenta y cinco de vida. Desde pequeño he vivido la semana santa de Ciudad Real capital, donde me crié. No me son extrañas las procesiones ni las marchas de pasión. Al contrario, avivan en mí esos recuerdos que nos atan a la tierra, a la familia, a los amigos. El mundo de las Hermandades tampoco me es extraño, pues pertenezco a unas cuantas como hermano y soy el consiliario de las cuatro penitenciales de mi parroquia de Santiago. Con el deseo, por tanto, de ser digno pregonero de esta Semana Santa 2012 me presento ante ustedes esta noche.

Daimiel es tierra de gran raigambre cristiana. Tierra regada por la sangre de los beatos mártires pasionistas, cuyas reliquias reposan en la cripta de la ermita del Cristo de la Luz; tierra que desprende olor de santidad con su hija la venerable monja mínima Sor Consuelo Utrilla; tierra fecundada por la entrega hasta el último aliento de su hijo misionero Eusebio Ortega...



MDS

MULTISERVICIO DAIMIEL SUR

Reparación de
Máquinas
Electroportátiles

Maquinaria y
Accesorios

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Transmisión de Potencia · Productos de Mantenimiento · Neumática · Rotación · Estandarización
Eléctrico · Electrónico · Movimiento Lineal · Correas · Rodamientos · Cadenas · Motores · Tornillería · Lijadoras
Amoladoras · Clavadoras · Atornilladoras · Grapadoras · Taladros · Ingletadoras · Compresores Portátiles y de Gran Caudal
Ropa y Calzado de Seguridad

TELÉFONOS

926 87 95 45 - 609 75 85 06 - P.I. Daimiel Sur - Centro de Empresas, Nave 3 - DAIMIEL

mds@manchanet.es



Loro & Ontanaya
A S E S O R E S

ASESORÍA DE EMPRESAS
DESPACHO JURÍDICO
PERITACIONES
INMOBILIARIA
TASACIONES
SEGUROS

C/ General Espartero, 28 - DAIMIEL (C. Real)
Teléfonos 926 85 35 80 - 651 88 68 20
Fax: 926 85 55 04

proyecto
dental
DR. LOURDES VERBO

Confianza, Seguridad, Compromiso
y Atención Personalizada

C/ Arenas, 3 - Local - DAIMIEL - 926 852 753

C/ Pérez Galdós, 53 - MANZANARES - email: clinica@proyectodental.es



Daimiel ha dado a la Iglesia, y a nuestra Diócesis particularmente, numerosas vocaciones sacerdotales, religiosas y laicales. Hermanos del Presbiterio Diocesano e hijos de este pueblo son Emilio Aguirre, Santos Cejudo, Jesús Córdoba, Magdaleno Fernández, Vicente Fernández-Espartero, Joaquín Fernández-Pinilla, Juan Carlos Fernández de Simón, Rafael Gallego, Ángel Giménez de los Galanes, Juan Carlos Gómez-Rico, Manuel Jiménez de los Galanes, Raúl López de Toro, José Manuel Liario, Isidro Martín-Consuegra, José Antonio Martín de la Sierra, Jesús Torres, Pedro Treviño... y los diáconos que serán ordenados presbíteros a primeros de Mayo Carlos Ferrero y Francisco José García. Y un par de años para ordenarse le quedan a Domingo García-Muñoz, seminarista de este pueblo.

La presencia de los Padres Pasionistas, de las Madres Carmelitas, de las Monjas Mínimas, de las Hermanitas de los Ancianos, del Instituto Calasancio Hijas de la Divina Pastora, y de las Congregaciones de las Apostólicas del Corazón de Jesús y de las Hijas de San José... es demostración palpable de la raigambre religiosa de este pueblo.

Y esa impresión de vida religiosa cuidada y vivida se corrobora viendo la vitalidad de las Parroquias de Santa María la Mayor y de San Pedro Apóstol. Vitalidad en la formación, vitalidad en la vida litúrgica, vitalidad en el compromiso con los más pobres, cercanos y lejanos. Movimientos Apostólicos, Misiones, Caritas, Catequistas, Vida Ascendente, Pastoral de Enfermos, Manos Unidas, Casa de Abrahán... tantas realidades y tantas personas implicadas y ayudadas...

Y si hablamos de las Hermandades y Cofradías, la Semana Santa de Daimiel no desmerece, al contrario, engrandece y fortalece la vitalidad religiosa de este pueblo. La belleza de sus imágenes, la autoría de sus escultores, los nombres hermosos de sus titulares... y lo que más sorprende, el gran número de cofrades. Es Daimiel un pueblo que vive la Semana Santa con pasión y con entrega.

Imágenes de Cristo: Cristo de la Luz, Cristo del Consuelo, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Cristo de la Expiración, Cristo del Sepulcro, Cristo de la Buena Muerte

Imágenes de la Virgen: Nuestra Señora de la Amargura, Virgen del Primer Dolor, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora de la Soledad, María Desolada

Pasos de Misterio: Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla), Santa Cena, Oración en el Huerto, Nuestro Padre Jesús Cautivo, Santísimo Cristo de la Columna (Flagelación), Coronación de Espinas, Jesús ante Pilatos, Jesús ayudado por el Cirineo, Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén, La elevación de la Cruz, la Piedad, el Regreso del Sepulcro.

Pasos de la Verónica, San Juan Evangelista y Santa María Magdalena.

Niño Jesús de la Cofradía de los Moraos y Divino Niño de la Pasión de la Cofradía de los Capuchinos.

Escultores: Hermanos Rivas, Rafael Irrozqui, Antonio Castillo Lastrucci, Adrián L'Abadie, Antonio José Martínez, José Gutiérrez, José Lozano, José Rabasa, Faustino Sanz Herranz, Francisco de Pablo, Luis Álvarez Duarte, José Rivas, Germán Romero del Hombrebueno, Luis Medina, Juan D'opazo, Talleres Garín.

Imágenes realizadas en su mayoría a mediados del pasado siglo, años cuarenta y cincuenta. Algunas de la década de los ochenta. Cristo de la Expiración del siglo XVII y Nuestro Padre Jesús Nazareno de año desconocido.

Ocho Hermandades, puesto que la de la Borriquilla es sección infantil de la cofradía matriz, con **más de trece mil hermanos**, cinco de ellas con más de mil hermanos, dos con más de quinientos y una con más de doscientos cincuenta. Más del cincuenta por ciento de los habitantes del pueblo pertenecen a alguna de las Hermandades de Semana Santa, y una cuarta parte de la población pertenece a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Entre ellos, muchos seguro que viven lejos del pueblo y retornan por estas fechas para vestir las túnicas y para contemplar en silencio el paso por calles y plazas de las demás hermandades.

En estos días, para conocerlos un poco mejor, he preguntado a paisanos vuestros por la Semana Santa de Daimiel y todos han resaltado su sobriedad, su sencillez y su seriedad. Ni castellana ni andaluza, de Daimiel.

UNA SEMANA SANTA MARCADA POR LA CRISIS Y POR LA LLAMADA A LA NUEVA EVANGELIZACIÓN

Esta Semana Santa 2012 está marcada por la profunda crisis económica que vivimos en nuestro país especialmente, y que está afectando de un modo trágico a tantas familias que ven su presente y su futuro llenos de densos nubarrones. No parece fácil la salida ni pronta la solución, entre otros motivos porque no es una mera cuestión de economía. Los obispos españoles, en una declaración hecha a finales del 2009, afirmaban:

"Somos conscientes de la gravedad de la situación en la que nos encontramos, por causas que tienen su origen en la pérdida de valores morales, la falta de honradez, la codicia, que es raíz de todos los males, y la carencia de control de las estructuras financieras, potenciada por la economía globalizada"

Nuestro Obispo D. Antonio, en la carta que ha escrito a todas las Hermandades de la Diócesis, afirma:

"Ya no lo niega nadie. La crisis que actualmente padecemos va más allá de lo económico. Tiene raíces de otro tipo. Estamos ante una crisis cultural, una crisis de valores. Algo, por tanto, que no se resolverá con unas simples medidas económicas"

Y el Papa Benedicto XVI, a su llegada a Cuba, en discurso que hacía en el aeropuerto de Santiago de Cuba el pasado lunes, decía:

"Muchas partes del mundo viven hoy un momento de especial dificultad económica, que no pocos concuerdan en situar en una profunda crisis de tipo espiritual y moral, que ha dejado al hombre vacío de valores y desprotegido frente a la ambición y el egoísmo de ciertos poderes que no tienen en cuenta el bien auténtico de las personas y las familias. No se puede seguir por más tiempo en la misma dirección cultural y moral que ha causado la dolorosa situación que tantos experimentan. En cambio, el progreso verdadero tiene necesidad de una ética que coloque en el centro a la persona humana y tenga en cuenta sus exigencias más auténticas, de modo especial su dimensión espiritual y religiosa. Por eso, en el corazón y el pensamiento de muchos, se abre paso cada vez más la certeza de que la regeneración de las sociedades y del mundo requiere hombres rectos, de firmes convicciones morales y altos valores de fondo que no sean manipulables por estrechos intereses, y que respondan a la naturaleza inmutable y trascendente del ser humano"

Y UNA SEMANA SANTA MARCADA POR LA LLAMADA A LA NUEVA EVANGELIZACIÓN

El próximo mes de Octubre se celebrará en Roma un Sínodo de los Obispos sobre "la Nueva Evangelización para la transmisión de la fe". Un Sínodo que tiene como objetivos principales el examinar la situación actual de las Iglesias particulares, para implantar, en comunión con el Papa, nuevos modos y expresiones de la Buena Noticia que han de ser transmitidas al hombre contemporáneo con renovado entusiasmo, siendo testigos gozosos de Jesucristo.

El Beato Juan Pablo II, a lo largo de su pontificado, nos habló tantas veces de la necesidad de una nueva evangelización. Nuevos ardor, nuevos métodos, nuevas expresiones. El mensaje es el mismo, pero hace falta transmitirlo con la palabra y con la vida, con el testimonio auténtico y eficaz de los cristianos. Y el Papa Benedicto XVI, al convocar el Sínodo sobre la



CONSTRUCCIONES

Sánchez y Martín



CONSTRUCCIONES · REFORMAS EN GENERAL

VALEN LOREN

669 92 54 22 686 07 81 66

Complejos Hosteleros

Las Brujas

RESTAURANTE

CENAS DE EMPRESA. BODAS. COMUNIONES. CELEBRACIONES

Ctra. Nacional 420 Km. 231,5 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)
Telfs. 926 85 22 11 - 926 85 22 89

QA

Jesús Loro

ASESORIA



GENERALI

Seguros

Juan Romero, 8 - DAIMIEL
Teléfono 926 854 603
Calvario, 6 - TORRALBA DE CVA.
Teléfono 926 810 173
www.jesusaloroasesoria.com



MARSITOR S.L.

industrial

Martín de la Sierra Torneros, s.l.

Fabricación y Reparación de:

PIEZAS Y MAQUINARIA

MECÁNICA INDUSTRIAL



Pol. Ind. C/ Bodegueros, nave 74 - DAIMIEL (C. Real)
Teléfono y Fax 926 85 23 88
Móvil: 616 43 50 54. e-mail: juliomartin@gmx.net

TOLDOS



Angel Colado

TOLDOS - CAPOTAS - PÉRGOLAS
COBERTORES PARA PISCINAS

Exposición y Venta:
C/ Obispo Quesada, 7 - DAIMIEL (C. Real)
Tlf./Fax 926 85 07 74 - Móvil 627 92 62 22



CITROËN



Talleres GELME

SERVICIO OFICIAL

C.C. Daimiel 1 - Teléfono y Fax 926 85 29 61

EL MISTERIO QUE CELEBRAMOS NOS URGE AL COMPROMISO SIEMPRE, PERO ESPECIALMENTE EN ESTOS TIEMPOS DE CRISIS

El misterio que recordamos y actualizamos en las celebraciones de la Última Cena, de la Pasión del Señor y de la Solemne Vigilia Pascual, es el misterio de un Dios que se entrega por amor y que por amor, en Cristo resucitado, levanta al hombre del pecado y de la muerte y le convierte en hijo suyo. Es el misterio del Dios solidario, amoroso, entregado... Las celebraciones del Jueves, Viernes y Sábado Santo nos interpelan y nos comprometen

Jueves Santo, día de la Institución de la Eucaristía y del Sacerdocio; día del amor fraterno, del servicio gratuito y amoroso. El Cuerpo entregado y la sangre derramada son expresión suprema de amor sin condiciones, sin límites. La liturgia del Jueves Santo es una invitación a profundizar en el misterio de la Pasión de Cristo, ya que quien desee seguirle tiene que sentarse a su mesa y, con máximo recogimiento, ser espectador de todo lo que aconteció 'en la noche en que iban a entregarlo'. Y por otro lado, el mismo Señor Jesús nos da un testimonio precioso y concreto de la vocación al servicio del mundo y de la Iglesia que tenemos todos los fieles cuando decide lavar los pies a sus discípulos.

En la carta que nuestro Obispo ha escrito a las Hermandades, dice:

"Hoy, en los momentos de crisis que estamos atravesando, la faceta socio caritativa de las Hermandades y Cofradías adquiere, pues, un protagonismo extraordinario. La solidaridad y la caridad siguen siendo elementos imprescindibles para estos grupos de creyentes. Mirad qué bien lo dice Benedicto XVI: «La fe sin la caridad no da fruto, y la caridad sin fe sería un sentimiento constantemente a merced de la duda. La fe y el amor se necesitan mutuamente, de modo que una permite a la otra seguir su camino. En efecto, muchos cristianos dedican sus vidas con amor a quien está solo, marginado o excluido, como el primero a quien hay que atender y el más importante que socorrer, porque precisamente en él se refleja el rostro mismo de Cristo» (Carta Apostólica Porta Fidei, 14)."

La pregunta, dice D. Antonio, es si nuestras Hermandades y Cofradías se han visto cuestionadas y comprometidas por la crisis económica. Es decir, si han cambiado sus proyectos, sus comportamientos... para ponerse más cerca de aquellos que están sufriendola con más fuerza.

El Viernes Santo la Iglesia celebra la gloriosa Pasión de Jesús, su Muerte victoriosa. El Señor está firmemente clavado en la Cruz. Lo que había sido un instrumento infame y deshonoroso, se convierte en el árbol de la vida. "Mirad el árbol de la cruz donde estuvo clavada la salvación del mundo", canta la liturgia por tres veces. Los brazos extendidos, abiertos a todos y para todos. Muerto por nosotros, por nuestra causa... se ofrece como cordero que se inmolaba para la salvación del mundo. Hasta la última sangre da por la humanidad.

Qué buena ocasión, el viernes santo, para contemplar al que muere por amarme. Es la expresión máxima del amor. Ya lo había dicho Él: "nadie tiene más amor que el que da la vida por sus amigos"... "tanto amó Dios al mundo que entregó a su hijo a la muerte para que todos tuviéramos vida eterna". El amor hasta el extremo, hasta la consumación. Es perderlo todo para ganar a todos.

Y ante la cruz del Señor, la que él llevó sobre sus espaldas y la que le sirvió de suplicio y de muerte, contemplándola y adorándola, el creyente se asombra y empequeñece. ¡Tanto amor inmerecido!

Y se interpela: ¿Qué doy y qué damos nosotros por los demás? ¿De qué estoy y estamos dispuestos a prescindir para que esta humanidad de hoy, especialmente los que más sufren esta crisis de estiajada e injusta, puedan levantarse de nuevo y recuperar su dignidad?

El sábado santo es día de silencio. Es día para profundizar, para contemplar. El altar está despojado. El sagrario, abierto y vacío. Dios ha muerto. Ha querido vencer con su propio dolor el mal de la humanidad. No es un día vacío en el que "no pasa nada". Ni un duplicado del Viernes Santo. La gran lección es ésta: Cristo está en el sepulcro, ha bajado al lugar de los muertos, a lo más profundo donde puede bajar una persona. Y junto a Él, como su Madre María, está la Iglesia. Callada, como él.



Y por fin la gran celebración de la liturgia cristiana, de donde surgen todas las demás celebraciones: la Vigilia Pascual. La razón de nuestro ser cristiano, donde brota la vida nueva del creyente. Y es que Cristo no se queda en la muerte, ni siquiera los soldados pueden aprisionarlo en el sepulcro. Jesús se hace presente resucitado. Cristo resucitado, luz del mundo; Cristo resucitado, agua viva que sacia la sed de felicidad de los hombres; Cristo resucitado, Pan que alimenta al creyente en su caminar hacia la Vida Eterna.

La resurrección de Jesús es la mejor noticia que podíamos recibir los hombres. Es la resurrección de Jesús la que sostiene y da sentido a nuestra fe. "Si Cristo no resucitó, vana es nuestra predicación, vana también vuestra fe. Si solamente para esta vida tenemos puesta nuestra esperanza en Cristo, somos los más desgraciados de todos los hombres. Pero no, ¡Cristo resucitó de entre los muertos!" (1 Co 15, 14-20).

Misión de la Iglesia es mantener viva la memoria de Jesucristo. Ella no puede permitir que se apague el recuerdo, porque no es el de un muerto, sino el de uno que vive. La mejor noticia que ha recibido nunca la humanidad es la victoria de Cristo sobre el poder del pecado y de la muerte. Por eso la Iglesia, como San Pablo o los demás apóstoles, no puede callar, no puede dejar de recordar a todos que sí, que es verdad, que Cristo ha resucitado. Esta es la gran buena noticia. Una fe con fuerza para transformar la vida del creyente y el mundo en el que vive, como nos recuerda el Papa Benedicto XVI:

"Así pues, nuestra fe está fundada, pero es necesario que esta fe se transforme en vida en cada uno de nosotros. Es preciso realizar un esfuerzo amplio y capilar para que cada cristiano se convierta en "testigo" capaz y dispuesto a asumir el compromiso de dar a todos y siempre razón de la esperanza que lo impulsa. Por esto, hace falta volver a anunciar con vigor y alegría el acontecimiento de la muerte y la resurrección de Cristo, centro del cristianismo, punto fundamental de nuestra fe, palanca poderosa de nuestras certezas, viento impetuoso que barre todo miedo e indecisión, toda duda y cálculo humano. Sólo de Dios puede venir el cambio decisivo del mundo. Sólo a partir de la Resurrección se comprende la verdadera naturaleza de la Iglesia y de su testimonio, que no es algo separado del misterio pascual, sino que es su fruto, manifestación y actuación por parte de los que, recibiendo al Espíritu Santo, son enviados por Cristo a proseguir su misión (cf. Jn 20, 21-23). En un mundo que cambia, el Evangelio no cambia. La buena nueva sigue siendo siempre la misma: Cristo murió y resucitó por nuestra salvación. En su nombre llevad a todos el anuncio de la conversión y del perdón de los pecados, pero sed vosotros los primeros en dar testimonio de una vida de conversión y perdón."

Con la Resurrección de Cristo comenzaba mi Pregón y con la Resurrección lo acabo. Que estos días que habéis preparado con tanto esmero y con tanta dedicación en los Cabildos, con la organización de Conferencias y de Charlas, con las celebraciones litúrgicas en honor a vuestros titulares... sean de verdad días santos, días de gozo y de sentimiento profundamente cristiano... días en los que con lo que hacemos y lo que somos transparentemos la fe que profesamos... en las procesiones y en la participación en los oficios litúrgicos, y en el compromiso cada día más decidido y eficaz con los más pobres y necesitados. Que Santa María, Nuestra Señora de las Cruces nos guarde en su amor.

FELIZ Y SANTA SEMANA PARA TODOS.



Nueva Evangelización, nos urge al anuncio de Cristo con el mismo entusiasmo con que lo hicieron los primeros cristianos.

Porque, como decía Pablo VI en el Evangelii Nuntiandi, "los hombres, gracias a la misericordia de Dios, podrán salvarse por otros caminos si no les anunciamos el Evangelio; pero ¿podemos nosotros salvarnos si por negligencia, por miedo, por vergüenza o por ideas falsas omitimos anunciarlo".

Urge evangelizar. Urge que la Iglesia cumpla con su misión evangelizadora, porque ella existe para evangelizar, ayer, hoy y siempre, aquí y ahora, en estos tiempos de especial dificultad para la transmisión de la fe. Así lo recordaba Benedicto XVI a los participantes en el Congreso sobre la nueva evangelización celebrado en Roma el pasado mes de Octubre:

"El mundo de hoy necesita personas que anuncien y testimonien que es Cristo quien nos enseña el arte de vivir, el camino de la verdadera felicidad, porque Él mismo es el camino de la vida; personas que tengan ante todo ellas mismas la mirada fija en Jesús, el Hijo de Dios... El mundo de hoy necesita personas que hablen a Dios para poder hablar de Dios. Y también debemos recordar siempre que Jesús no redimió al mundo con palabras bellas o medios vistosos, sino con el sufrimiento y la muerte

Queridos amigos, ser evangelizadores no es un privilegio, sino un compromiso que deriva de la fe... Sed signos de esperanza, capaces de mirar al futuro con la certeza que proviene del Señor Jesús, que ha vencido la muerte y nos ha dado la vida eterna. Comunicad a todos la alegría de la fe con el entusiasmo que proviene de estar movidos por el Espíritu Santo, porque él hace nuevas todas las cosas (cf. Ap 21, 5), confiando en la promesa hecha por Jesús a la Iglesia: «Yo estoy con vosotros todos los días hasta el final de los tiempos» (Mt 28, 20).

La nueva evangelización nos interpela cuestionándonos sobre todo en nuestra capacidad de ser testigos, presencia de Dios, en medio de una humanidad que parece no encontrar el rumbo, desorientada y urgida del sentido en todos los ámbitos de la existencia. A la nueva evangelización se le pide poner en evidencia, en medio de una gran diversidad de situaciones, la persona de Jesús como el único capaz de iluminar y de disipar las tinieblas que parecen impedir la contemplación de la belleza que es Dios en medio de su pueblo.

PARA LLEVAR A CABO LA TAREA DE LA NUEVA EVANGELIZACIÓN NECESITAMOS HERMANDADES QUE CUIDEN Y MANIFIESTEN SU IDENTIDAD

En estos momentos tan especiales que estamos viviendo, en la sociedad y en la Iglesia, las Hermandades y Cofradías deben asumir su responsabilidad. Las cofradías no son simples asociaciones de personas que se unen para conseguir unos fines más o menos inmediatos. Una cofradía es una forma de vivir como cristianos, de seguir a Jesucristo, de formar parte de la Iglesia, de ser ciudadanos. No es una agrupación a la que se pertenece y que te ayuda a dar culto a una imagen. No. Las Cofradías y Hermandades son, como dice Monseñor Amigo, un camino, una ayuda para vivir mejor en cristiano.

"La Hermandad ofrece los medios que el cristiano necesita: Palabra, Sacramentos, Caridad. El verdadero Hermano Mayor y "propietario" de la Hermandad es Cristo. La Hermandad es de Cristo y habla de Cristo. Promovida por la Iglesia para ayudar a la misión de la Iglesia: conocer a Cristo y tomar el Evangelio como norma de vida. Nacida y encarnada en la cultura de un pueblo. Habla al pueblo con el lenguaje del pueblo."

El Papa Benedicto XVI, en un encuentro que tuvo con la Confederación de cofradías de las diócesis de Italia el 10 de noviembre de 2007, les hablaba de la necesidad que la Iglesia de hoy tiene de ellas y les insistía en una cuestión que es fundamental en toda asociación de fieles y es su identidad cristiana. Una identidad que hay que cuidar. Les decía así:

"En la época de grandes cambios que estamos atravesando, la Iglesia os necesita también a vosotros, queridos amigos, para llevar el anuncio del Evangelio de la caridad a todos, recorriendo caminos antiguos y nuevos. Así pues, vuestras beneméritas cofradías, arraigadas en el

sólido fundamento de la fe en Cristo, con la singular multiplicidad de carismas y la vitalidad eclesial que las distingue, han de seguir difundiendo el mensaje de la salvación en medio del pueblo, actuando en las múltiples fronteras de la nueva evangelización.

Para cumplir esta importante misión, necesitáis cultivar siempre un amor profundo al Señor y una dócil obediencia a vuestros pastores. Con estas condiciones, vuestras cofradías, manteniendo bien firmes los requisitos de "evangelicidad" y "eclesialidad", podrán seguir siendo escuelas populares de fe vivida y talleres de santidad; podrán seguir siendo en la sociedad "fermento" y "levadura" evangélica, contribuyendo a suscitar la renovación espiritual que todos deseamos."

Y NECESITAMOS, POR TANTO, COFRADES AUTÉNTICOS

En una de sus conferencias sobre el mundo de las cofradías, Monseñor Asenjo, Arzobispo de Sevilla, describía así al cofrade:

"Si se me pidiera que hiciera un retrato ideal del cofrade lo describiría de esta manera: un cofrade es un cristiano que acepta y vive el mensaje del evangelio y el estilo de vida propuesto por la Iglesia, tanto en su vida familiar como en su vida profesional, social y religiosa; un cofrade es un cristiano inserto en su parroquia, que participa en la Eucaristía dominical, se alimenta de los sacramentos y colabora en las actividades e iniciativas de la Diócesis y de su comunidad parroquial; un cofrade es un cristiano que en su vida pública no oculta su condición de cristiano, sino que la muestra con alegría y convicción; un cofrade es un cristiano que vive el amor cristiano y la fraternidad y es sensible a los problemas y necesidades de sus hermanos."

Las Hermandades saben que la mayor riqueza que poseen son los miembros de la hermandad, los cofrades... Sin ellos no existe la Cofradía... Eso exige que el cofrade no sea un mero número o un suscriptor económico, sino que sea un cofrade auténtico tal y como lo ha descrito Monseñor Asenjo. Que su sabiduría sea el Evangelio... que se deje llevar por el Espíritu... que se identifique con Cristo... que viva y transmita la fe de la Iglesia y que la testimonie con humildad y valentía... que no separe fe y vida sino que su comportamiento sea digno de la fe que profesa... que ame a la Iglesia... que se distinga por la búsqueda de la comunión, de la fraternidad, del servicio... ¿Un supercristiano? No. Un cristiano auténtico simplemente.

La tarea de evangelizar implica la evangelización de quien evangeliza. Esto significa abrirse al Evangelio, aceptándolo como marco de referencia en la propia vida, significa entrar en un mundo en donde los criterios humanos del poder, del placer, de la apariencia y del tener, dejan de ser los referentes fundamentales para dar paso al mundo de la fe, en donde la gracia, la conversión, la esperanza y el amor aparecen como los pilares de la existencia verdadera.



Unidad entre Hermandades y Parroquia

Eulalio Asensio - Párroco de San Pedro

Una Hermandad es una parte importante dentro de una Parroquia... Cada una de las Hermandades o Cofradías están insertas en el seno de una Parroquia concreta.

El Directorio de la Piedad Popular y la Liturgia, publicado por la Santa Sede el 17 de diciembre de 2001 habla de **las Hermandades camino de comunión con la Iglesia.**

Y dice textualmente:

"Los Hermanos Mayores, Juntas de Gobierno y Consiliarios estáis llamados a realizar otra hermosa tarea, propiciar la eclesialidad y favorecer la comunión de las Hermandades con la Iglesia y, más en concreto, con la parroquia. Las Hermandades y Cofradías no sois islas, entes autónomos e independientes que caminan por libre, desconectadas de la Iglesia Diocesana o de la comunidad parroquial. Todo lo contrario, debéis buscar la comunión y la comunicación con las otras Hermandades, con los demás grupos cristianos, con el sacerdote, con la parroquia, con el Obispo, con todos lo que buscamos el Reino de Dios. La Iglesia, que aprecia las sanas tradiciones, las singularidades, fines y actividades propias de las Hermandades y Cofradías, les pide al mismo tiempo, que "evitando toda forma de contraposición y aislamiento, estén integradas de manera adecuada en la vida parroquial y diocesana" (n.69).

Toda Hermandad ha de estar abierta a la Formación Cristiana... porque vivimos tiempos difíciles para la fe, tenemos que estar bien formados para "saber dar razón de nuestra esperanza y de nuestra fe a los que nos la pidieren..." Así lo expresa nuestro Obispo en su carta sobre la Fe con

motivo de este Año de la fe, cuando afirma: "También en nuestra Iglesia vivimos tiempos de increencia y necesitamos repensar nuestra fe" (...) "Pido al Espíritu de Jesús para que sacerdotes, religiosos y laicos seamos fieles a la propia vocación y demos razón de nuestra fe pues solo un cristiano gozoso del don de la fe y de la llamada que Dios le ha hecho está capacitado para confesarla".

Según lo cual, pienso que las Hermandades y Cofradías podéis desempeñar una buena labor de evangelización con vuestros hermanos cofrades, en especial con aquellos que solo estén pendientes de las cuestiones externas, pero no dan muestras nunca o muy pocas veces, de cultivar el espíritu y avanzar por los caminos de la fe, alimentándola con los sacramentos, especialmente con el de la Eucaristía dominical...

Una Hermandad o Cofradía ha de estar abierta a toda la Comunidad: En una Cofradía se vive vuestra la vocación como seglares comprometidos: **vivís desde Cristo** como fuente de vida, **en la Iglesia** como en vuestra casa, y **al servicio del mundo** para hacer realidad los valores del Reino de Dios. Cumpliendo así, una espiritualidad de encarnación de vuestra fe y de presencia pública de la misma.

Siendo una Hermandad solidaria, estando atentos a las nuevas pobrezas de hoy y dándoles respuesta con generosidad. Y nos tiene que doler el mundo de la droga o el alcohol, el Sida, las personas sin-hogar, y en general el mundo de la pobreza. Así sí tiene sentido pertenecer a una hermandad, donde los hermanos se sienten hermanos de todos especialmente de los que más lo necesitan.



Te echaba de menos

Jesús Córdoba- Martín-Gil

Aunque muchos ya te olvidaron, yo cada Domingo de Resurrección, te echaba de menos, te buscaba, mis pies deambulaban sin rumbo, sin saber si te iba a encontrar, afinaba mis oídos por si percibía el rumor de nuestra Banda de Música acompañándote por las calles de Daimiel, acentuaba mi olfato para ver si conseguía recibir el aroma de tu exorno floral, o el intenso olor a incienso que se desprendería, para purificar tu caminar por los rincones de esta Ciudad, que este año pasado ha celebrado su 125 Aniversario.

Pero aunque cada Domingo de Resurrección, despertaba con el anhelo de verte discurrir, rodeado de tus hijos cristianos, esa ilusión se volvía a disipar una vez mas, cuando te encontraba inerte, ya ubicado en el Altar Mayor de la Parroquia de Santa María, por ello este año, no se si dormiré pero seguro que despertare con la misma ilusión, de ese chiquillo que en el amanecer del día 6 de Enero, ansía recibir aquello por lo que tanto tiempo estuvo esperando y nunca había llegado a recibir.

Este año será especial, digno de recordar y el comienzo de tu larga andadura proclamando por estas calles, por sus rincones, por sus afamadas plazas, que has RESUCITADO, que estas entre nosotros, que estas mas vivo que nunca, anhelo que no vuelvas a abandonarnos, y que distribuyas cada Domingo de Resurrección,

Esperanza e Ilusión, que seas el Bordón donde agarrarnos en estos momentos de oscuridad, ambigüedad y tristeza que estamos viviendo, que seas el agua que nos reflote de este pozo, y la luz que nos vuelva a iluminar en este largo túnel, que parece no tener final.

JESUS, RESUCITASTE, Ahora es el momento que lo proclames fuera de las paredes de los Templos, por las calles de tu Daimiel.

En esta tu primera salida procesional, celebras 30 años desde tu llegada a la Cofradía Capuchina, cercanos a los 33 años de Nuestro Señor, en el momento de ser sentenciado y condenado a morir en la Cruz.

Tus Hijos Capuchinos, esperamos acompañarte muchos años y que esta realidad que se nos ofrece sea duradera y eterna, y aunque nosotros, tus capuchinos te hemos gozado a diario en nuestra Casa Hermandad, ya llego el momento que ocupes tu lugar por las Calles de Daimiel.

JESUS RESUCITADO, PREGONANOS QUE HAS VUELTO A LA VIDA, QUE HAS VUELTO A LA LUZ.



Blanco - Tinto - Crianza

Vinos de calidad



COOPERATIVA

LOS POZOS



Polígono Industrial SEPES - Teléfono 926 85 32 61
Apartado 22 - 13250 DAMIEL (C. Real)



SEGUROS PARA LA VIDA REAL




Reale
S E G U R O S

C/ Prim, 19 A
Teléfono **926 260 011**
DAMIEL (Ciudad Real)

¿Eres Cofrade?

Jesús Leonardo García Moreno

Si alguien hiciera esta pregunta a los daimieleños encontraría una respuesta sorprendente, difícilmente contaría con una respuesta negativa. Desde muy pequeños estamos engrosando las listas de alguna de nuestras Hermandades y Cofradías. Sentimos el orgullo de acompañar a nuestros abuelos o padres y de ir a su lado cogiendo, con mirada inocente, alguna de las borlas de sus cordones. Esa mirada a los tronos que van a nuestro lado y las notas musicales que acompañan nuestro caminar se van grabando como la marca que deja la gubia de un escultor. Cada año sentimos la llamada y la necesidad de sacar nuestras túnicas, asistir a los cabildos y recordar al abuelo que nos reñía cuando queríamos salir de la fila y pasearnos jugando con nuestras velas, cruces y picas.



Pero ser Cofrade es algo más que todo esto, o debe serlo, no es sólo tener una auténtica pasión por estos días. Ser Cofrade es una forma de vida diaria, de fraternidad con los demás, de intentar siempre ayudar al que tenemos a nuestro lado. No se nos pueden saltar las lágrimas mirando a Jesús en su Pasión y a la Virgen al pie de la Cruz y después pasar de largo ante los Calvarios de nuestros hermanos de Cofradía o de calle. Hemos de ver en cada uno de ellos un Cristo que está sufriendo, atado a la Columna, Crucificado, insultado y menospreciado y recordando lo que el abuelo nos decía, tratar de arrimar nuestro hombro y ayudarlo. No se puede ser Cofrade de siete días intensos y después olvidarnos de esas lágrimas y las miradas tristes, porque la Cruz, a veces, es demasiado pesada.

Entre el Domingo de Ramos y el de Resurrección en nuestros templos, en nuestras casas, en nuestras calles, en nuestras cocheras se podría decir que se refleja un cuadro cubista, que a primera vista cuesta trabajo describir con pocas palabras. El fervor popular que se vive en Daimiel es algo único, cientos de personas hacen que sus conversaciones sean en torno a lo que va a acontecer en esta intensa Semana de Pasión.

Una visita a nuestros templos nos hace respirar arte por todos los lados, ¡Qué pena que estén guardados y tapados el resto del año!, nos hace recordar cuando nuestros padres nos acompañaban a visitar los templos y nos explicaban pacientemente lo que “los malos le hicieron al Señor”. Cada año volvemos a maravillarnos de las imágenes que salieron un día de los mejores imagineros. ¡Qué responsabilidad conservar y transmitir estas obras de arte a las futuras generaciones!. Fotográficamente es un paraíso para deleitar nuestros ojos.

Es triste que en unos años atrás se haya desarrollado un sentimiento anti-religión que no deja ver mas allá, aunque sólo fuera para ver la parte tradicional e histórica de nuestro pueblo y sus gentes. Aunque sólo fuera por respeto a nuestros antepasados, debemos defenderla y promocionarla.

Nuestra Semana Santa tiene mucho que ver con las de otros lugares, pero también tiene unos rasgos que la hacen diferente. Especialmente el escrupuloso respeto que nuestros desfiles tienen en el orden cronológico de la Pasión del Señor. Es difícil encontrar un lugar donde se cuide este aspecto con tanta minuciosidad. Además la austeridad y la seriedad la hacen contrapuesta a otras más bulliciosas y sonoras. Los acordes que suenan en medio del silencio nos parecen invitar a sufrir y compartir el calvario del amor.

Es cierto que teníamos una asignatura pendiente. La Pasión acaba con el triunfo de la vida sobre la muerte. Nuestro Dios no quedó en ese majestuoso sepulcro que eriza nuestro vello al pasar delante de nuestra mirada. No, resucitó y está a nuestro lado y esto debe ser el final de esta “catequesis callejera” que se celebra en la Semana de Pasión. Por fin el Resucitado saldrá a nuestras calles para mostrar que Vive, que está con nosotros, que no acabó en el momento en que se colocó la piedra en el sepulcro.

Lo moderno de nuestras Cofradías y Hermandades es conservar lo antiguo, lo que heredamos de los mayores, para mejorarlo y potenciarlo. Este respeto es el verdadero éxito.

Que este año saquemos nuestra cámaras, que tomemos muchas instantáneas, pero que las principales imágenes no sean de la tecnología, que sean las que queden en nuestra intimidad, en nuestro corazón para que las pensemos y cambien nuestra forma de vivir. Que Jesús pase por el Calvario para inquietarnos todo el año. Que la Semana Santa sea una llamada al Año Santo, a la Vida Santa.

Que nuestros hijos sigan diciendo que son cofrades y que sepan lo que esto supone y que no olviden colocar a sus hijos, como nosotros hicimos un día, tirando del cordón de nuestros padres y transmitiéndole el orgullo que todos los daimieleños tenemos por nuestra Semana Santa.



José Manuel García-Muñoz Moreno

Disponemos de RADAR para la Localización de Averías Subterráneas de Baja Tensión

San Roque, 49 - Local. DAIMIEL (C. Real)

Tlf. 926 260 058 - Móvil: 629 10 65 99

WWW.ELECTROGARMU.ES

Instalaciones Eléctricas de Baja y Alta Tensión

Agente Asesor Energético de **fenienergía**



DAIMIEL
en Plaza María Cristina
(al lado del Parque Pocoyó)



Manolito
T A P E R I A



ROMADE

NUEVA APERTURA
C/ TEJEROS, 4 - POLIG. IND. SEPEZ

Madera de impartación
Maderas Nacionales
Tableros - Puertas
Cercas y Tapajuntas
Cocinas - Armarios
Decoración

MADERAS Y DERIVADOS
Padre López, 68 y Navaseca, 11 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Telf.: 926 85 28 59 - 926 26 00 42/43 - Fax: 926 85 19 76
www.romade.net - e-mail: romade@romade.net

VIA CRUCIS MAGNO



I ESTACIÓN

Jesús es condenado a muerte La Oración del Huerto

¿Con que darás tu vida por mí? En verdad en verdad te digo: no cantaré el gallo antes que me hayas negado tres veces (Jn13,37). Y saliendo afuera, lloró amargamente (Lc 22, 62).

El cristiano valiente no se esconde por vergüenza, o por miedo a manifestar en público su fe. Jesús avisó a Pedro: "Satanás quiere cribaros como trigo... (Lc 22, 31), y yo he rogado por vosotros porque hoy, antes de que cante el gallo, tú me negarás tres veces". El apóstol, por temor a unos criados, lo negó diciendo: "No lo conozco" (Lc 22, 57). Al pasar Jesús por uno de los patios, lo mira... Pedro se estremece recordando sus palabras... y llora con amargura su traición. La mirada de Dios cambia el corazón. Pero hay que dejarse mirar.

Con la mirada de Pedro, el Señor ha puesto sus ojos en los cristianos que se avergüenzan de su fe; en los que se mueven por respetos humanos y les falta valentía para defender la vida desde su inicio hasta su término natural; y en los que quieren quedar bien con criterios no evangélicos... para que, como Pedro, recobren la valentía y sean testigos convencidos.



II ESTACIÓN

Jesús carga con su Cruz Jesús Cautivo

Terminada la burla, le quitaron la púrpura y le pusieron su ropa. Y lo sacaron para crucificarlo (Mc 15, 20). Y cargando Él mismo con la Cruz, salió al sitio llamado "de la calavera" (Jn 19, 17).

Cruz no sólo significa madero. Cruz es todo lo que nos hace difícil la vida. Entre las diversas cruces que existen, hay una, la más profunda y dolorosa, que está muy arraigada en el interior del hombre: es la cruz del pecado, que endurece el corazón y pervierte las relaciones humanas.

Del corazón salen todos los males (Mt 15, 19). La Cruz que ha cargado Jesús sobre sus hombros para morir en ella, es la sobrecarga de todos los pecados de todos los hombres. "Los míos también". "Llevó nuestros pecados en su cuerpo" (1Pe 2, 24). Jesús muere para reconciliar a los hombres con Dios. Por eso hace a la Cruz "Redentora". Pero la cruz, por sí sola, no nos salva. Nos salva el Crucificado.

Él hizo suyo el cansancio y el agotamiento de los que no encuentran trabajo; hizo suyo el dolor de los inmigrantes que reciben ofertas laborales indignas; y el sufrimiento de los que padecen racismo, o de los que mueren en el empeño, intentando conseguir una vida más justa y más humana.



III ESTACIÓN

Jesús cae bajo el peso de la Cruz Jesús Cautivo

"El fue traspasado por nuestras rebeliones, triturado por nuestros crímenes. Nuestro castigo saludable cayó sobre Él, sus cicatrices nos curaron"

La Sagrada Escritura no hace referencia a las caídas de Jesús, pero es lógico que perdiera el equilibrio muchas veces. La pérdida de sangre por el desgarramiento de la piel en los azotes, los dolores musculares insoportables, la tortura de la corona, el peso del madero... no hay palabras para describir tanto sufrimiento. Todos tenemos experiencia de haber tropezado y caído al suelo. ¡Con que rapidez nos levantamos, para no hacer el ridículo! Contempla a Jesús en el suelo y a los que le rodean: le miran con sorna y alguno le da un puntapié para que se levante por sí mismo. ¡Qué ridículo, qué humillación!

Dice el salmo: "Y yo gusano, que no hombre, vergüenza de la gente, asco del pueblo; al verme se burlan de mí, hacen muecas, menean la cabeza" (Sal.22.7-8).

Jesús sufre con todos los que tropiezan en la misma piedra y se despioman sin fuerzas, víctimas del alcohol, de las drogas o de otras dependencias que los esclavizan; para que -apoyados en Él, y en quienes los socorren- se levanten.



IV ESTACIÓN

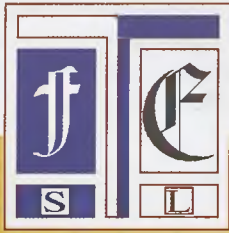
Jesús se encuentra con su Madre María Desolada

Simeón los bendijo y dijo a María, su madre: «Mira, éste está puesto para que muchos en Israel caigan y se levanten; será una bandera discutida: así quedará clara la actitud de muchos corazones. Y a ti, una espada te traspasará el alma». Bajó con ellos a Nazaret. Su madre conservaba todo esto en su corazón.

En su camino hacia el Calvario, Jesús va envuelto por una multitud de soldados, jefes judíos, pueblo, gentes de buenos sentimientos... También se encuentra allí María, que no aparta la vista de su Hijo, quien, a su vez, la ha entrevistado en la muchedumbre. Pero llega un momento en que sus miradas se encuentran, la de la Madre que ve al Hijo destrozado, la de Jesús que ve a María triste y afligida, y en cada uno de ellos el dolor se hace mayor al contemplar el dolor del otro, a la vez que ambos se sienten consolados y confortados por el amor y la compasión que se transmiten.

Nos es fácil adivinar lo que padecerían Jesús y María pensando en lo que toda buena madre y todo buen hijo sufrirían en semejantes circunstancias. Esta es sin duda una de las escenas más patéticas del Via crucis, porque aquí se añaden, al cúmulo de motivos de dolor ya presentes, la aflicción de los afectos compartidos de una madre y un hijo. María acompaña a Jesús en su sacrificio y va asumiendo su misión de corredentora.





FERNÁNDEZ-ESPARTERO

**Arte Funerario
Trabajos de Cementerio**

PIEDRA NATURAL: mármoles y granitos, fachadas, escaleras, encimeras.

TERRAZOS: interior y exterior, diversos formatos y texturas

PIEDRA ARTIFICIAL: albardillas, mobiliario urbano

info@fernandez-espartero.com

C/ Terrero, 39 - Tifs. 926 85 27 87 - 636 48 67 56 - DAIMIEL (Ciudad Real)



Teléfono: 926 01 23 95 - quitapenasdaimiel@hotmail.com

C/ Monescillo, 7 - 13250 DAIMIEL (C. Real)

**TABERNA
GASTRONÓMICA**



QUITAPENAS



Area de Servicio

**La
Vendimia**

Cafetería-Restaurante

Menú diario 9,00 €

Especial Fin de Semana 12,00 €

Reservas: 666 304 115 - 609 023 314

restaurantelavendimia@gmail.com - Ctra. Valdepeñas (junto a Vestas) - 13250 DAIMIEL (C. Real)

XI ESTACIÓN

Jesús muere en la Cruz Santísimo Cristo del Consuelo

Jesús, clamando con voz potente, dijo: "Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu". Y dicho esto, expiró

Pero al llegar a Jesús, viendo que ya había muerto, no le quebraron las piernas.

Era sábado, el día de la preparación para la fiesta de la Pascua. Pilato dispuso que quebraran las piernas de los ajusticiados para acelerar su muerte, de forma que no quedaran pendientes de las cruces durante la fiesta.

Cuando uno de los soldados se acercó a Jesús vio que estaba muerto y, para asegurarse, le traspasó el corazón con una lanza. Así se cumplieron las Escrituras: "no le quebraron hueso alguno" (Jn 19, 16).

El sol se oscureció y el velo del Templo se rasgó por la mitad. Tembló la tierra... Es momento sagrado de contemplación. Momento de adoración... y de situarse frente al cuerpo de nuestro Redentor: sin vida, machacado, triturado, clavado en una Cruz... Ha pagado el precio de nuestras maldades, de mis maldades... ¡Señor, pequé, ten misericordia de mí, pecador!

Jesús muere por mí. Jesús me alcanza la Misericordia del Padre. Jesús paga todo lo que yo debía. ¿Y yo? ¿Qué hago por Él?

Ante el drama de tantas personas que viven en el mundo crucificadas por diferentes discapacidades... ¿estoy luchando por extender y proclamar la dignidad de la persona y el evangelio de la Vida?



XII ESTACIÓN

Jesús en brazos de su Madre La Piedad

Pilatos mandó que se lo entregaran. José, tomando el cuerpo de Jesús, lo envolvió en una sabana limpia.

Acerquémonos a la Virgen y compartamos su dolor. Cristo ha muerto y hay que bajarlo de la Cruz. ¿Quién me lo bajará? ¿Dónde lo colocaré? María diría, dentro de su alma, lo mismo que en Nazaret: ¡Hágase!; unida a la entrega incondicional de su Hijo: "Todo está consumado".

Llegó entonces José de Arimatea junto con Nicodemo. Aunque los dos pertenecían al Sanedrín, no habían tenido parte en la muerte del Señor. Le habían pedido a Pilato el cuerpo del Maestro para colocarlo en un sepulcro nuevo que tenía José de Arimatea en un campo de su propiedad, muy cerca del Calvario.

Cristo ha fracasado, y ha hecho suyos todos los fracasos de los hombres. El Hijo del Hombre comparte la suerte de los que son considerados, por distintas razones, como la escoria de la humanidad: porque no saben, porque no pueden, porque no valen...

Y comparte la suerte de las víctimas del Sida, que -con las llagas de su cruz- esperan que alguien se ocupe de ellas.

Al contemplar el dolor de la Virgen hacemos memoria del dolor y de la soledad de tantos padres y madres que han perdido a sus hijos a causa del hambre, mientras que las sociedades opulentas, engullidas por el dragón del consumismo y de la perversión materialista, se hunden en la nada más absoluta de sus vidas vacías.



XIII ESTACIÓN

Jesús es colocado en el Sepulcro Santísimo Cristo del Sepulcro

Y como para los judíos era el día de la Preparación, y el sepulcro estaba cerca, pusieron allí a Jesús.

José de Arimatea rodó una piedra grande a la entrada del sepulcro y se marchó

En vista de la proximidad de la fiesta, prepararon con rapidez el cuerpo del Señor para colocarlo en el sepulcro. Era un sepulcro nuevo en el que nadie había enterrado. Una vez que hubieron dispuesto el cuerpo en su interior, hicieron rodar la piedra de la puerta, dejando la entrada completamente cerrada. Si el grano de trigo no muere



María, en el silencio de su soledad, aprieta la espiga que lleva en su corazón como primicia de la Resurrección.

Esa espiga recuerda el trabajo humilde y sacrificado de tantas personas que se entregan generosamente al servicio de Dios y del prójimo; sus vidas dan fruto en la medida en que se unen a la muerte de Jesús.

Y esa espiga evoca también la acción de los buenos samaritanos que, cuando se desatan las fuerzas de la naturaleza -tsunamis, terremotos, huracanes- saben compartir con corazón grande los sufrimientos de quienes les rodean.

XIV ESTACIÓN

La soledad de la Virgen Nuestra Señora de la Soledad

"TU MADRE Y TUS HERMANOS ESTÁN AQUI" ...Se presentaron donde él su madre y sus hermanos, pero no podían llegar hasta él a causa de la gente. Le anunciaron: «Tu madre y tus hermanos están ahí fuera y quieren verte.» Pero él les respondió: «Mi madre y mis hermanos son aquellos que oyen la Palabra de Dios y la cumplen.» (Esto ocurría en la vida pública de Jesús...) y al final se nos dice: "... Junto a la cruz de Jesús estaban su madre"



Dos escenas en donde María se sentiría mal y sola. La Oración de María en soledad... ¿Qué oración haría María en estos momentos?... No hay dolor como ver a un hijo muerto y enterrado... ¡cuantas madres hoy lo representan!

Madre y Señora nuestra, que permaneciste firme en la fe, unida a la Pasión de tu Hijo, al concluir este Vía Crucis, ponemos en ti nuestra mirada y nuestro corazón.

Aunque no somos dignos, te acogemos en nuestra casa, como hizo el apóstol Juan, y te recibimos como Madre nuestra.

Te acompañamos en tu soledad, estás sola en tantos hermanos nuestros que alejados de tu Hijo y de su Palabra no saborean la alegría que produce creer y seguir la Cruz de tu Hijo. Y te ofrecemos nuestra compañía para seguir sosteniendo el dolor de tantos hermanos nuestros que completan en su carne lo que falta a la pasión de Cristo, por su cuerpo, que es la Iglesia. Miralos con amor de Madre, enjuga sus lágrimas, sana sus heridas y acrecienta su esperanza para que experimenten siempre que la Cruz es el camino hacia la gloria y la Pasión el preludio de la Resurrección.

XV ESTACIÓN

La Resurrección del Señor Jesús Resucitado

Pasado el sábado, María Magdalena y otras piadosas mujeres fueron muy de madrugada al sepulcro. Llegadas allí observaron que la piedra había sido removida. Entraron en el sepulcro y no hallaron el cuerpo del Señor, pero vieron a un ángel que les dijo: «Buscáis a Jesús de Nazaret, el Crucificado; ha resucitado, no está aquí». Poco después llegaron Pedro y Juan, que comprobaron lo que les habían dicho las mujeres.



Pronto comenzaron las apariciones de Jesús resucitado: la primera, sin duda, a su Madre; luego, a la Magdalena, a Simón Pedro, a los discípulos de Emaús, al grupo de los apóstoles reunidos, etc., y así durante cuarenta días. Nadie presenció el momento de la resurrección, pero fueron muchos los que, siendo testigos presenciales de la muerte y sepultura del Señor, después lo vieron y trataron con el resucitado.

En los planes salvíficos de Dios, la pasión y muerte de Jesús no tenían como meta y destino el sepulcro, sino la resurrección, en la que definitivamente la vida vence a la muerte, la gracia al pecado, el amor al odio. Como enseña San Pablo, la resurrección de Cristo es nuestra resurrección, y si hemos resucitado con Cristo hemos de vivir según la nueva condición de hijos de Dios que hemos recibido en el bautismo.

Descubrir la alegría de creer, tener a Dios como Centro y vivir y anunciarlo con nuestra vida es ser hoy **TESTIGOS DE LA RESURRECCIÓN**.

V ESTACIÓN

Jesús es juzgado por Pilatos Jesús ante Pilatos

"Muy de madrugada, los jefes de los sacerdotes, junto con los ancianos, los maestros de la ley y el Sanedrín, llevaron a Jesús atado y se lo entregaron a Pilatos. Pilatos les preguntó: ¿eres tú el Rey de los judíos?. Jesús le contestó: Tú lo dices"



Hay muchas formas de llevar a Jesús hasta el madero. De dejarlo sin manos y sin movimiento: una de ellas es la de guardar silencio o "lavarse las manos" cobardemente como Pilatos. La Nueva Evangelización nos apremia a que, aquellos que nos rodean, vean en nosotros algunos valores que poco a poco han ido cayendo o perdiéndose por el camino. Como amigos de Jesús no podemos consentir relegarlo a la mudez. Hay muchos "nuevos Pilatos" que se interponen entre Dios y nosotros. Uno de ellos, la falta de entusiasmo en la fe. ¿Un mundo sin Dios? ¡No! ¡Entreguemos al mundo la Buena Noticia! ¡Con nuestro testimonio!

A veces pensamos que los grandes santos, que son estrellas que Dios pone en el universo de nuestra fe, pasaron por el mundo sin caída alguna, sin tropiezos o sin mayores obstáculos. Lo cierto es que, la mayoría de todos ellos, besaron el polvo del suelo antes que someterse a los dictados de los que se creían dioses de todo.

VI ESTACIÓN

El Cirineo ayuda a llevar la Cruz Jesús ayudado por el Cirineo

Mientras lo conducían, echaron mano de un cierto Simón de Cirene, que volvía del campo. Y lo forzaron a llevar su Cruz.

Simón era un agricultor joven y fuerte que venía de trabajar en el campo. Los soldados le obligaron a llevar la Cruz de Nuestro Señor, no movidos por la compasión, sino por temor a que se le muriese en el camino.

Simón se resistió, pero tuvo que aceptar a la fuerza. Y al encontrarse con Jesús su corazón fue cambiando, hasta terminar compartiendo los sufrimientos de aquel ajusticiado desconocido que llevaba en silencio un peso muy superior a sus débiles fuerzas.

Jesús se siente aliviado con su ayuda. También miles de jóvenes de nuestro tiempo, de toda raza, credo y condición, marginados de la sociedad, encuentran cada día a cirineos que se entregan generosamente, se abrazan a la cruz con abnegación y se disponen a caminar a su lado.



VII ESTACIÓN

Jesús consuela a las Mujeres de Jerusalén

Jesús se volvió hacia ellas y les dijo: "Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí, llorad por vosotras y por vuestros hijos"

El Señor lo guarda y lo conserva en vida, para que sea dichoso en la tierra, y no lo entrega a la saña de sus enemigos

Le seguía una multitud del pueblo y un grupo de mujeres que se golpeaban el pecho y se lamentaban. Jesús se volvió y les dijo: "No lloréis por mí, llorad por vosotras y por vuestros hijos"

Llorad -les dice el Señor-, no con ese llanto de tristeza que endurece el corazón y lo predispone para cometer nuevos crímenes... Llorad, con un llanto suave de súplica al cielo, pidiendo misericordia y perdón.

Llorad, hoy, por los que sin ninguna piedad se ensañan contra los que siguen a Jesús en países donde la tradición cristiana es perseguida, incomprendida o no aceptada... Nuestras lágrimas han de ser como una oración por los que "nos maldicen y persiguen"... para que la misericordia y la comprensión reinen en nuestro mundo... fruto de esa fe inquebrantable que a los seguidores de Jesús se nos exige... para, si es preciso, seguir dando la vida por lo que creemos.



VIII ESTACIÓN

La Verónica limpia su rostro Nuestro Padre Jesús Nazareno

No tenía figura ni belleza. Lo vimos sin aspecto atrayente, como un hombre de dolores, acostumbrado a sufrimientos, ante el cual se ocultan los rostros

Como busca la cierva corrientes de agua, así mi alma te busca a ti, Dios mío; tiene sed de Dios, del Dios vivo: ¿cuándo entraré a ver el rostro de Dios?



Una de aquellas mujeres, conmovida al ver el rostro del Señor lleno de sangre, tierra y salivazos, atravesó valiente por entre los soldados y se acercó hasta Él. Se quitó el velo y le limpió la cara suavemente.

Jesús se compadece de las mujeres de Jerusalén y deja impresas sus facciones en el paño de la Verónica. Esas facciones nos recuerdan las de tantas personas que viven bajo regímenes ateos que las destruyen y desfiguran, privándolas de su dignidad.

Una mujer se adelanta manteniendo encendida la lámpara de la humanidad... y enjuga el Rostro: ¡y descubre el Rostro! ¡Cuántas personas sin rostro hay hoy! ¡Cuántas personas se ven desplazadas al margen de la vida, en el exilio del abandono, en la indiferencia que mata a los indiferentes.

IX ESTACIÓN

Jesús despojado de sus vestiduras La Elevación de la Cruz

"Los soldados, cuando crucificaron a Jesús, tomaron su ropa, haciendo cuatro partes, una para cada soldado. Y apartaron la túnica. Era una túnica sin costura, tejida toda de una pieza de arriba abajo". Y se dijeron: «No la rasguemos, sino echemos a suertes a ver a quien le toca».



Mientras preparan los clavos y las cuerdas para crucificarle, Jesús permanece de pie. Un soldado despiadado se le acerca y le quita la túnica, dando un fuerte tirón. Las heridas comienzan a sangrar de nuevo, causándole un terrible dolor. Más tarde, los soldados se repartirán sus vestidos. Jesús queda desnudo ante la plebe. Le han despojado de todo, como a un objeto de burla. No cabe mayor humillación y desprecio.

Los vestidos no sólo cubren el cuerpo, sino también lo que cada uno guarda en su interior: la intimidad, la dignidad. Jesús pasó por este bochorno y quiso cargar con todos los pecados que van contra la integridad y la pureza. "Cargó en su cuerpo con nuestros pecados" Jesús padece con todos los que sufren; con los que son víctimas de genocidios, violencias, crímenes contra niños y adultos... ¡Cuántas personas desnudadas de su dignidad, de su inocencia, de su confianza en el hombre!

X ESTACIÓN

Jesús clavado en la Cruz Santísimo Cristo de la Expiración

Y cuando llegaron al lugar llamado "La Calavera", lo crucificaron allí, a Él y a los malhechores, uno a la derecha y otro a la izquierda



El Cordero que quita el pecado del mundo se hace pecado y paga por los pecados de los demás; por nuestros pecados. El gran pecado del mundo es "la mentira de Satanás". A Jesús lo condenan por declarar la Verdad: es el Hijo de Dios. Es el argumento para justificar su crucifixión.

Es imposible describir lo que padeció físicamente el cuerpo de Cristo al ser colgado en la Cruz. Sufrió también moralmente, al verse allí, desnudo, entre dos malhechores y abandonado de los suyos.

Jesús clavado en la Cruz acoge el sufrimiento de todos los que viven clavados a situaciones dolorosas: tantos padres y madres de familia; tantos jóvenes que, por falta de trabajo, viven en la precariedad, sumidos en la pobreza y la desesperanza, sin recursos necesarios para sacar adelante a sus familias y llevar una vida digna.

“Evolución histórica de la Iconografía en la Iglesia Católica: Del Cristianismo primitivo al Concilio de Trento”

Miguel Torres Mas - Arqueólogo e historiador

migueltorresarqueologo@gmail.com

La Iglesia Católica Romana a lo largo de su existencia se ha servido de diferentes tipos de manifestaciones para completar su Misión Evangelizadora. A través de signos, símbolos, iconos e imágenes ha tratado de formalizar un *corpus* particular a fin de poder expresar, confesar y comunicar la fe en Cristo.

No obstante, a lo largo de su historia la utilización de imágenes en el culto ha representado un fundamento de controversia, de tal manera que ha constituido un aspecto presente en rupturas y cismas en su seno.

La presencia de imágenes como elemento trascendental de culto ha estado presente en las manifestaciones religiosas desde la formación de las primeras comunidades humanas. Sin embargo, la actitud cristiana de los primeros tiempos fue el rechazo a cualquier tipo de icono religioso, apoyándose como fuente principal en prohibiciones explícitas señaladas en determinados pasajes bíblicos como en el Éxodo (20,4) o el Deuteronomio (5,8). Detrás de este postulado puede percibirse también una marcada influencia que representaba la tradición judaica en la base doctrinal de los cristianos primitivos.

Por otra parte, la evolución formal del cristianismo acabaría utilizando símbolos como representaciones icónicas de su realidad dogmática. Entre ellas destacaba la utilización del pez, que relacionaba las letras de la palabra griega pez ΙΧΘΥΣ (*ichthys*) con las letras iniciales de la confesión de fe griega, “*Jesucristo, Hijo de Dios, Salvador*”, y que ya se encontraba presente en la literatura religiosa del siglo II d.C. Este motivo también fue utilizado en las pinturas de las catacumbas de esta época, mientras que la aparición de iconos antropomorfos parece situarse con posterioridad y posiblemente vinculado con el desarrollo de un culto a la cruz durante el siglo IV d.C. (V.V.A.A., 2011: 25)

El éxito de esta posición interpretativa estaba basado en el postulado teológico de considerar a Cristo como el icono del Dios invisible, en el que a través de la Encarnación de Cristo, su Hijo, Dios mostró a la humanidad un icono de sí mismo. El objetivo final de este enfoque era conseguir la representación de la figura humana del Verbo de Dios encarnado.

De forma progresiva fue desarrollándose una realidad dialéctica entre estas dos líneas interpretativas, generando un debate significativo en la ortodoxia dogmática de la Iglesia. El punto álgido de este conflicto llegaría durante el siglo VIII d.C., cuando obtuvo gran fuerza el movimiento iconoclasta, que negaba la legitimidad de las imágenes y su culto, llegando incluso al empleo de métodos violentos.

Esta controversia trató de ser superada por el II Concilio de Nicea, en el año 787 d.C., cuando entre sus cánones se estableció una distinción entre el culto dado a Dios, denominándolo “adoración”, y un culto especial tributado a las imágenes, “veneración”.



Además el concilio supone un punto de inflexión para la doctrina católica de la época, al refrendarse de manera enfática la fuerza de la transmisión de la fe, en el que la imagen sirve como vehículo de la fe del creyente hacia la realidad celestial (Barbé, 2010: 70). En consonancia con esta realidad, comienza a articularse un plan programático doctrinal a través del aprovechamiento de diferentes campos de expresión humana, como la literatura, el arte, la música, arquitectura, escultura, etc.

A pesar de que esta cuestión pareció definitivamente resuelta por el concilio, el debate continuó latente, y de hecho estuvo presente entre las tesis defendidas por los movimientos reformistas protestantes del siglo XVI, que afirmaban el abandono de las imágenes y la negación de la veneración de la Virgen María y los Santos (Vidal 1997, 323).

Por esta razón, la estrategia romana definida tras el Concilio de Trento, 1545-1563, estableció una base doctrinal que confirmara y precisara los dogmas y prácticas rechazadas por los protestantes. De esta forma se elaboró un Decreto sobre las imágenes, en el cual se realizó una defensa del uso de las imágenes sagradas en virtud de que no eran objetos de adoración, sino que el honor dado a ellas era realizado a quien representaba, y en el que además se afirmaba que podían ser útiles para la educación de los fieles, por medio de las cuales se instruíra el conocimiento de los beneficios obtenidos por la redención de Cristo (Cantera, 2001: 122).

Por tanto, Trento constituye una reafirmación sólida de la utilización cultural de las imágenes, tanto en su valor como elemento importante en la defensa de los dogmas, como en un papel ejemplar que permitía mostrar al individuo modelos virtuosos que debían ilustrar su formación, permitiendo además todo ello adecuarlo a las nuevas necesidades de catequesis universal.

BIBLIOGRAFÍA

- BARBÉ PAIVA, J. (2010): “La querrela iconoclasta en el Imperio Bizantino (717-843): iconoclastas versus iconóduos” en *Historias del Orbis Terrarum*, nº Extra 2, 2, págs. 65-75.
- CANTERA MONTENEGRO, J (2001): “El mensaje del arte religioso después del concilio de Trento” en *La Iconografía en la enseñanza de la Historia del Arte*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, págs. 117-164.
- GARCÍA CÁRCCEL, R. (1998): “De la reforma protestante a la reforma católica, reflexiones sobre una transición” en *Manuscrits: Revista d’història moderna*, nº 16, pág 39-64.
- GONZÁLEZ ÁLVARO, J. (dir.)(1997): *Diccionario Espasa Religiones y Creencias*. Ed. Espasa Calpe, Madrid.
- TANNER, N. P. (2003): *Los concilios de la Iglesia*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid.
- VIDAL MANZANARES, C. (1997): *Enciclopedia de las Religiones. Un recorrido por la historia de la espiritualidad humana*. Ed. Planeta, Madrid.
- V.V.A.A. (2011): *Semana Santa de Daimiel. Una historia de pasión*. Ayuntamiento de Daimiel.

Reale

S E G U R O S



Santos García-Madrid Colado
AGENCIA REALE DAIMIEL

Seguros para la vida real



Viajes Daimiel



C/ Nueva 30 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Teléfono 926 260 036

email: viajesdaimiel@cyberagencias.com
www.viajesdaimiel.com

REGUILLOS

ASESORES y CONSULTORES S.L.



C/ Ruiz de la Hermosa, 15
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Teléfono 926 26 08 45
Fax 926 85 52 91



MAPFRE



Año de la Fe. Año de compromiso para todos

Jesús Barrañón Hidalgo

Un año más y en plena efervescencia de Semana Santa, es bueno recordar lo intenso de la preparación para esta Cuaresma. Cuaresma que ha venido marcada por dos acontecimientos muy importantes en la vida de la Iglesia, la renuncia a la silla de Pedro de Benedicto XVI y el Año de la fe. Estos dos eventos han marcado de forma profunda la preparación a la semana más importante dentro de la vida de un cristiano.

El Santo Padre Benedicto XVI en su Carta apostólica "*Porta fidei*", del 11 de octubre de 2011, proclamó el *Año de la fe*, que dio comienzo el pasado 11 de octubre de 2012, coincidiendo con el quincuagésimo aniversario de la apertura del Concilio Ecuménico Vaticano II, y concluirá el próximo 24 de noviembre, Solemnidad de Nuestro Señor Jesucristo, Rey del Universo. El Santo Padre nos ha invitado a una "auténtica y renovada conversión al Señor, único salvador del mundo", para suscitar en todos los creyentes "la aspiración a *confesar* la fe en plenitud y con renovada convicción, con confianza y esperanza".

La falta de testimonio de los cristianos es y ha sido una de las causas de la progresiva pérdida de valores en la sociedad, hemos de pensar que nuestra fe tiene que tener la intención de cambiar la realidad; testimoniar la fe con convicción se convierte en una necesidad dentro de la sociedad y más, en estos tiempos, donde determinadas actividades religiosas se han convertido en meros elementos culturales sin más profundidad.

En este aspecto las Hermandades y Cofradías tenemos un campo de evangelización sumamente importante, hemos de ser valientes, cuidando, potenciando y promoviendo iniciativas enfocadas a dar verdadero testimonio cristiano en la sociedad. Nuestra situación dentro de la Iglesia nos sitúa en lugar privilegiado desde donde transmitir los valores de fe a amplios sectores de nuestra comunidad

No podemos, sin embargo, olvidarnos de aquellos aspectos que nos identifican como verdaderas asociaciones de cristianos dentro de nuestras comunidades parroquiales.

No podemos olvidar cuestiones tan importantes como la formación de los hermanos, algo imprescindible para dar verdadero testimonio fe. Hay en nuestras comunidades parroquiales una gran variedad de recursos formativos, en donde encontraremos respuesta a todas las inquietudes de fe que se nos planteen. En esta línea ya se han dado pasos importantes con la

presencia de diferentes grupos preparándose para recibir el sacramento de la confirmación. No podemos permanecer solamente en esto, hemos de exigir formación a todos los integrantes de las hermandades, debiendo partir estas exigencias desde las propias juntas directivas.

Destacar el aspecto socio-caritativo de las hermandades, no en vano es uno de los puntos básicos que figuran en todos los estatutos. La colaboración decidida con las entidades sociales y de caridad de la Iglesia es el reflejo de la opción preferencial por los pobres como vemos en Cristo. Hemos de pensar en los que menos tienen y más en estos momentos tan difíciles que nos toca vivir. Nuestra bandera tiene que ser la austeridad, sin que ello este en detrimento de la conservación de todo el patrimonio que las Hermandades poseen. Hemos de valorar con auténtico sentido de pobreza todas las necesidades de nuestras hermandades, evitando ostentaciones que nos lleven por caminos poco evangélicos y máxime cuando algunos de nuestros hermanos pasan por situaciones difíciles. Ahora más que nunca es el momento de estar con los necesitados, colaborando en todas aquellas necesidades materiales que estén en nuestra mano. No podemos olvidar que en su origen las Cofradías ayudaban a los hermanos que más lo necesitaban por encima de otras consideraciones.

Podemos profundizar en muchos más aspectos pero son los marcados anteriormente los que nos definen como cristianos y los que hacen que tanto los cofrades como las Hermandades sean agentes evangelizadores dentro de nuestras comunidades. Si por el contrario vamos por caminos opuestos nuestras Hermandades solo serán meros elementos culturales que no harán nada más que incidir en una sociedad con menos valores.

Quisiera finalizar haciendo alusión a Benedicto XVI, quien a la hora de redactar este artículo aún es cabeza de la Iglesia. Su decisión de renuncia es un gesto de la mayor humildad y sobre todo de servicio a la Iglesia. En una sociedad donde el afán de poder, de sobresalir y permanecer a costa de todo y de todos, es más que notorio, nos ha dado un verdadero ejemplo cristiano. ¡Qué bueno sería que siguiéramos este ejemplo, que por encima de todo, nuestra colaboración dentro de una Hermandad fuera de verdadero servicio!

Que vivamos una santa Semana de Pasión, y celebremos con gozo la Pascua de Resurrección.

Símbolos cofrades: La Túnica del Nazareno

Santiago Manuel Cejudo Espinosa

El mundo de las Cofradías de Daimiel está lleno de símbolos entrañablemente unidos al concepto cristiano de Caridad, de amor, de unión en Cristo.

Pero de todos esos símbolos, ninguno como la túnica del nazareno; la entrañable túnica del nazareno de Daimiel.

Esa túnica roja, morada, blanca o negra, con capa o sin ella, nueva o vieja por el paso de los años. Un mismo color pero ninguno igual, tanto por dentro como por fuera, porque en cada túnica van encerrados muchos sentimientos y pensamientos que se sacan y se airean cada primavera año tras año.

Esa túnica es signo de amor y de unión entre las generaciones de nuestro pueblo. Ella representa el nexo que las mantiene vinculadas en el tiempo y al que permanecen fieles los hombres que se suceden en el mundo de las Cofradías. Bajo ella todos somos uno, revestidos con la túnica no existen diferencias de género, sociales, ideológicas o de otra condición.

Y llegado un día con ilusión especial, con la ternura que sólo un padre o una madre saben derrochar, ponen esta por primera vez a su hijo, la túnica de su cofradía, ciñéndola con esmero y con orgullo aun tiempo, o cubriendo, satisfecho, sus hombros con la capa de ancho y garboso vuelo.

Desde ese día, una pareja, padre e hijo, saldrán por mucho tiempo del hogar común, vistiendo la misma túnica, para acompañar a las imágenes a las que han ofrendado su cariño, en el discurrir por las calles de la Ciudad, en el anual desfile procesional.

Y así, seguirá siendo hasta que otro día, el hijo, con el corazón roto, con las lágrimas velándole la mirada, pondrá al cuerpo sin vida de su padre esa túnica, igual a la que el le impusieron en rito casi consagradorio, para que con ella espere, en su última morada, la Resurrección en Cristo.

Un eslabón de la cadena se ha ido y quien lo personificaba ha partido para recibir el abrazo del Padre; pero ha dejado la continuidad en la generación o generaciones que le suceden, y éstas seguirán perpetuando la vida religiosa de la Ciudad, simbolizada en el vestir anual de la túnica nazarena.

<http://cofradesdedaimiel.blogspot.com.es/>



El principio de Solidaridad..., pilar y puntal de la Cofradía de “Los Blancos”

Vicente Moreno Córdoba

Presidente de la Cofradía

Desgranando un poco el titular que encabeza este texto cabe decir que en la doctrina social de la Iglesia Católica se entiende por principio de solidaridad la consideración del conjunto de aspectos que relacionan o unen a las personas, la colaboración y ayuda mutua que ese conjunto de relaciones promueve y alienta.

Y básicamente una Cofradía o Hermandad es una asociación de fieles católicos, establecida conforme a los cánones del Título V del Código de Derecho Canónico y reúnen a los creyentes en torno a una advocación de Cristo, de la Virgen, un momento de la pasión o una reliquia, con fines piadosos, religiosos o asistenciales.

En el caso de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores y echando mano de sus estatutos también encontramos entre sus artículos fundacionales que los hermanos de esta Cofradía se unen para ayudarse a vivir más intensamente su fe cristiana, potenciar la actividad apostólica que dimana de la misa fe, rendir y propagar el culto a sus titulares, para fomentar el espíritu de oración y la participación activa en los sacramentos. Y como refleja el Artículo 6: “Como testimonio de comunión, la Cofradía estimulará entre sus miembros una vida de verdadera fraternidad, así como de servicio al bien común. Y como, expresión de amor a la pobreza evangélica y solidaridad con los pobres...atenderá las necesidades y los problemas de los más débiles, y trabajará por promover la justicia social según las enseñanzas de la Iglesia”.

Actualmente el Artículo 6 de nuestros Estatutos es pilar y puntal del camino de nuestra Cofradía.

Teniendo el punto de partida en la pasada Cuaresma cuando nuestro Cabildo decidió donar el coste económico de las flores que iba a llevar el trono del Cristo, a la institución Cáritas Daimiel, sustituyendo el adorno floral por un sencillo manto de romero; esta pasada Navidad y con motivo de la Festividad de San Juan Evangelista, patrón de la Juventud Cofrade volvimos por tercer año consecutivo a programar una Acción Solidaria, con la intención de hacer partícipes de la misma a todos los niños y niñas de la localidad, intentando inculcarles de esta forma, los valores de ayuda y solidaridad hacia los más desfavorecidos.

En esta ocasión se organizó un Concurso de Christmas Navideños con la ayuda de los Colegios, cuya inscripción era la realización de una felicitación navideña y la entrega asociada de un Kilo de Alimento, los cuales, nosotros nos encargáramos de entregar a familias necesitadas de nuestro pueblo para cubrir sus necesidades básicas de alimentación.

Desde estas líneas agradecer a las más de 60 empresas y comercios anunciados en el cartel que se han volcado con nuestra Acción Solidaria, bien con la cantidad de dinero que estimaban oportuno o en regalos directos para el concurso. También destacar la respuesta impresionante de la gente de a pie que anónimamente han querido sumarse entregándonos más alimentos y ofreciendo su ayuda y vehículos para el reparto de alimentos.

Reconozco que un primer momento nos vimos desbordados por tal muestra de ayuda y solidaridad, pero con el sacrificio, el trabajo y la responsabilidad que conlleva una acción de este tipo, el esfuerzo y el resultado nos ha merecido mucho la pena y nos ha satisfecho plenamente.

También queremos destacar la ayuda especial que hemos recibido de nuestros hermanos de la Archicofradía de la Pasión, de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Los Moraos), y de las



Cofradías del Stmo. Cristo del Sepulcro (Negros) y del Stmo. Cristo de la Columna (Coloraos) y aún siendo nuestra Cofradía en esta ocasión la punta de lanza de esta acción, entendemos que es tarea de todos volcarnos en este tipo de acciones solidarias conjuntas.

Algunos malintencionados pueden pensar que este tipo de acciones de solidaridad tiene mucho de cara a la galería, o de intentar apuntarse un tanto. Pero es tal el trabajo y el sacrificio que conlleva, por tan numerosas personas, que no compensaría de ninguna de las maneras que así fuera.

Resumiendo: se recogieron en total 2340 Kg de alimentos y casi 2000 litros de zumos y caldos para guisos. Con ellos se prepararon cajas con 35 Kg de arroz, pasta, galletas, leche, aceite, huevos frescos, conservas, zumos, etc, que en el pasado 22 de Diciembre y de una forma discreta fueron repartidas por más de 90 domicilios de nuestro pueblo.

Hablando del concurso de Christmas también hubo un éxito de participación con más de 210 trabajos presentados, donde el jurado lo tuvo difícil en la elección de los premiados, ya que la calidad de unos trabajos contrastaba con la sencillez del mensaje navideño de otros.

También hay que reconocer la labor que prácticamente realizan todas las cofradías de Daimiel, sean de pasión, de gloria o sacramentales, en otras acciones solidarias de ámbito local o bien enfocadas a las misiones. Pienso que deberíamos aunar esfuerzos y trabajar codo con codo, para entre todos erradicar la visión que algunas personas de nuestros entorno siguen teniendo de las cofradías en general: una agrupación de personas, que manejan a veces mucho dinero, que renuevan enseres y atributos, y que su único interés es montar cultos y que en una semana del año organicen procesiones la lucimiento de sus imágenes. Los personas que formamos las Juntas Directivas y los hermanos de fila mas cercanos e involucrados, sabemos que aunque en ocasiones debe ser así, esa no es la realidad diaria, pero debemos trabajar entre todos los ámbitos, organizaciones y estamentos que formamos nuestra Iglesia en intentar cambiar para bien esa imagen que en ocasiones se malinterpreta. Todos a una.

Deseando que todos vivamos la cuaresma y esta nueva semana santa de una forma intensa, que el Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, nos protejan.

Soledad

Ricardo Martín-Portugués Fernández

Vicepresidente de la Cofradía de la Soledad

La Reina Isabel de Valois, a su llegada a España en 1560 para contraer nupcias con Felipe II, trae consigo un cuadro de la Virgen de la Soledad, el cual representa a una virgen sola, la Soledad, tras la sepultura del Señor.

Este cuadro fue regalado a Enrique II, rey de Francia, por el Padre Fundador de la advocación a Nuestra Señora de la Soledad, Francisco de Paula. Enrique II a su vez lo regaló a su hija, Isabel de Valois.

El confesor de la reina, el Padre Diego de Valbuena, mínimo, pidió a la reina este cuadro para colgarlo en el Convento de la Victoria de Madrid. No deseando la reina desprenderse de él, si permitió que se hiciera una talla como copia de la Virgen, encargando la misma al escultor Gaspar Becerra.

La talla se trasladó al Convento de los Mínimos de la Victoria, donde residía el Padre Valbuena, fundándose en Madrid, el 21 de mayo de 1567, la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y de las Angustias.

Esta imagen de la Soledad es origen y principio de todas las que existen, pues esta advocación se extendió por todos los conventos de la orden, según quedó recogido por el Padre Antonio Ares en su libro "Discurso del ilustre origen y grandes excelencias de la misteriosa Imagen de Nuestra Señora de la Soledad del Convento de la Victoria de Madrid de la Sagrada Orden de los Mínimos de San Francisco de Paula" publicado en Madrid en 1640.

Durante los siglos XVII y XVIII la advocación a Nuestra Señora de la Soledad se extiende por toda España.

La provincia mínima de Castilla, a la que pertenece el Convento de Mínimos de Antequera, resuelve fundar un convento en Daimiel. A este efecto, tres monjas procedentes del Convento de Antequera vienen a fundar en Daimiel un convento en 1627. De esta manera les concedieron en Daimiel una ermita dedicada a la Santísima Trinidad y dos casas contiguas. Entre 1670 y 1680 se construye la iglesia actual.

Ellas, Las Mínimas, fueron las que trajeron la Imagen de la Soledad a Daimiel y animaron a los vecinos de Daimiel a fundar la Cofradía de la Soledad. De esta manera ya se localizan documentos

de nuestra Cofradía de fecha 26 de marzo 1749 relativos a denuncia por no cumplimiento de ordenanzas de admisión de hermanos "...Juan Rodríguez de Vega en nombre de Bernabé Díaz Naranjo y Manuel Valero vecinos de la villa de Daimiel cofrades de la Cofradía Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad que se venera en ella...", lo cual nos indica sin lugar a la duda que con anterioridad a 1749 nuestra Cofradía en ya estaba fundada en Daimiel y tenía aprobadas sus ordenanzas. Igualmente obran en nuestro poder copia de las ordenanzas aprobadas con fecha 23 de junio de 1762.

En 1834 las monjas abandonan el convento obligadas por la desamortización de Mendizábal. La Imagen de la Soledad es trasladada a la Iglesia de San Pedro donde, a consecuencia de la profanación del templo y la destrucción de sus imágenes, desaparece definitivamente en 1936.

La Imagen de la Soledad, que procesiona el Viernes Santo, despertando el intereses de daimieleños y visitantes, está atribuida a D. Juan D'Opazo, procesionando nuevamente en 1943.

Y así llegamos a este tiempo de Cuarema de 2013. Ya se acerca una nueva Pascua, el momento de que los "Corbatos" vayamos desempolvando cuidadosamente capiruchos, capas, túnicas, falores... guardados en ese cajón, en ese armario. La comprobación sistemática de las túnicas, reparándolas a medida que crecen sus pequeños dueños, señalando sus años de vida con nuevas marcas en el dobladillo.

La Cofradía se prepara, se reúne en sus Cabildos, programa sus ensayos, encarga todo lo necesario, prevé hasta los más pequeños detalles, buscando alternativas para el más mínimo contratiempo.

La Cuarema es época de limpieza y pequeñas reparaciones, todo tiene que estar preparado a tiempo; también es tiempo de celebraciones íntimas, casi privadas, celebraciones cerca de nuestras queridas imágenes, Nuestra Señora de la Soledad, San Juan, María Magdalena, María de Cleofás y María en su regreso del Monte Calvario, que luego desfilarán por nuestras calles; tiempo de prepararse espiritualmente para que la celebración posterior en la calle, la noche del Viernes Santo, sea más auténtica.

El Crucificado de San Pedro

Manuel-Vicente Fernández-Calvillo Hernández

En el lateral derecho del templo parroquial de San Pedro Apóstol, podemos observar una pequeña capilla de sencilla construcción, -sin duda alguna de fecha posterior a la edificación de la iglesia enclavándola en el siglo XVIII-, de reducidas medidas y planta basilical cubierta por medio de una bóveda de arista y a sus pies un ventanal con rejería que da al exterior del templo, su nombre "Capilla del Santísimo Cristo del Consuelo". En ella y sobre dosel rojo encontramos una imagen de Jesús Crucificado. "El Crucificado de San Pedro". Una talla en madera de tamaño natural que representa a Jesús muerto en la cruz.

Corría el año mil novecientos cuarenta y cinco cuando la Junta Directiva de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo y ante el desánimo por no ser del agrado de directivos y hermanos la talla adquirida en los talleres de los hermanos Rivas de Santiago de Compostela, que sustituyó a la desaparecida en la Guerra Civil, decidió la adquisición de una nueva imagen. El daimieleño Don Bernardo Fisac Martín-Bandujo, Registrador de la Propiedad con destino en Guernica -Vizcaya-, amante de la Semana Santa de su pueblo y consciente de la merma del patrimonio después de la contienda civil, comunicó a la Junta Directiva la decisión de donar una nueva imagen. Conocedor del taller del afamado imaginero hispalense Don Antonio Castillo Lastrucci, Don Bernardo viajó hasta la capital andaluza el día dos de Julio de mil novecientos cuarenta y cinco para el encargo de la nueva imagen que hoy veneramos en la capilla de su nombre. Esta y según palabras textuales de copia del contrato firmado, -que celosamente se custodia en el archivo de la Hermandad-, por Don Antonio Castillo y el Señor Fisac, debería tener las siguientes características: "Será una imagen de Cristo crucificado, de un metro setenta en madera de la mejor calidad, tallada y policromada. Estará inspirada en el de la "Buena Muerte" de la Universidad de Sevilla y con parecido en el rostro al de "Pasión". El precio ascendió a doce mil pesetas, entregando a la firma del contrato la cantidad de cuatro mil pesetas, y el resto de ocho mil pesetas, a la recepción de dicha imagen, completamente terminada en el domicilio del autor, Calle San Vicente, 52 de Sevilla. En los archivos del imaginero consta que dicha imagen sería para la ciudad de Guernica, ya que como antes dije, el donante residía allí por motivos profesionales, no constando el nombre de Daimiel en el contrato. Una vez en nuestra ciudad la nueva talla, la imagen de Rivas, -cuya propiedad sigue siendo de la Hermandad-, por acuerdo entre ésta y el entonces párroco Don Tiburcio Ruiz de la Hermosa, fue trasladada a la ermita de San Roque con la advocación de "Cristo de la Misericordia", donde se venera, pasando la nueva a presidir la capilla y ser imagen titular de la Hermandad.

El paso del tiempo y la tormenta de granizo que sorprendiera en la calle la procesión del Santo Entierro de mil novecientos noventa y ocho, hicieron urgente su profunda restauración. Este trabajo fue realizado por las Reverendas Madres Mínimas en su monasterio de nuestro pueblo de manera acertada, como así lo expresaba el insigne imaginero y restaurador cordobés Don Francisco Romero Zafra, en una sus visitas a Daimiel.

Esta sería la historia de una gran obra de imaginera, no olvidando que es sólo eso, una imagen creada por la mano del hombre que ha de servir para una mejor comunicación entre Dios y los hombres, como correa de transmisión de nuestras súplicas al Padre, éste debe ser su único fin y no otro.



TOMAS

MARMOLES, GRANITOS PIEDRA ARTIFICIAL

Trabajos de Cementerio,
Escaleras de Mármol y Terrazo

FABRICADOS GARANTIZADOS AL MÁXIMO

Teléfono: 926 85 08 65
Fax: 926 26 01 14

Particular: 926 85 05 50
Móvil: 629 74 00 42

Jabonería 77, a 200 m. de Contusa DAIMIEL (Ciudad Real)



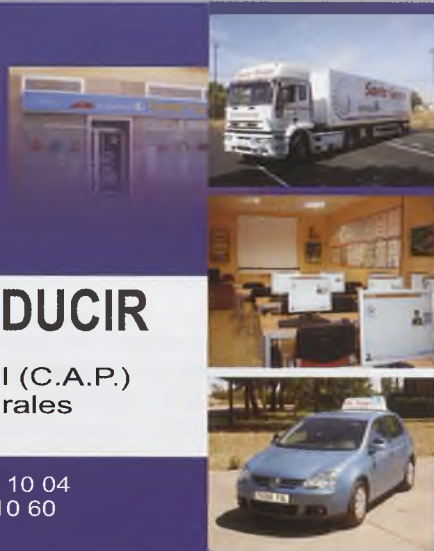
 autoescuela **La**
Sta Teresa
CENTRO DE FORMACIÓN VIAL

TODOS LOS PERMISOS DE CONDUCIR

Cursos de Mercancías Peligrosas
Cursos para el Certificado de Aptitud Profesional (C.A.P.)
Cursos para la Prevención de Riesgos Laborales

CENTROS HOMOLOGADOS POR LA JCCM

DAIMIEL C/ General Espartero, 13 - Telf. y Fax: 926 85 10 04
CIUDAD REAL C/ Calatrava, 30 - Telf. y Fax: 926 25 10 60
www.autoescuelasantateresa.com



MÚSICA & COPAS



A cualquiera puede sucederle

Pedro González-Mohino Hidalgo

Esta es una historia normal, de una persona normal, en una familia normal, en un pueblo normal como es Daimiel. Esta es la historia de Alejandro, de unos cuarenta años, creció en una familia típica y fue educado, como la mayoría de su generación, en la religión cristiana. Sus padres, cristianos practicantes, lo llevaban a Misa todos los domingos. Como buen daimieleño, vivía la Semana Santa desde pequeño cuando iba con sus padres a ver las Procesiones e incluso era hermano de los Blancos y, de pequeño, salía todos los Viernes Santos en su fila cerca del Paso de la Elevación de la Cruz que era el que más le gustaba.

Alejandro fue creciendo. Era un estudiante normal. Siempre fue sacando sus estudios y acabó la Formación Profesional hasta que se puso a trabajar en una empresa de una gran ciudad. Como a cualquiera, Alejandro tuvo también sus juegos de infancia, luego tuvo sus amigos de juventud, se fue haciendo mayor, conoció a una chica con la que, al final se casó y tuvo dos hijos, y se fueron a vivir al lugar donde trabajaba.

Como decía, una historia normal. Alejandro era consciente de que su vida no era nada del otro mundo. Momentos buenos y momentos malos: entre los buenos, sus hijos; entre los malos, los problemas del día a día. Y es que, como tantas familias hoy en día, la relación con su esposa estaba pasando por una mala racha. Después de unos primeros años de felicidad en los que vinieron los hijos, las cosas fueron empeorando. El distanciamiento iba cada vez a más y, al final, su mujer, harta de esta difícil convivencia, lo había abandonado y se había vuelto a Daimiel a vivir con sus padres a ver si, dejando pasar un poco el tiempo la cosa mejoraba, para colmo, sus hijos se habían ido con su madre y Alejandro estaba en su casa solo, con el ánimo muy decaído. ¿Caben más desgracias? Pues sí. La crisis. La empresa en la que Alejandro trabaja también se ha visto afectada por la crisis, como tantas otras, y quienes primero pagaron las consecuencias son, como siempre, los débiles trabajadores y, como uno de ellos, Alejandro es despedido de su puesto y pasa a formar parte de los millones de parados con nombre, apellidos y duras circunstancias personales del país.

Alejandro se había alejado por completo de la religión y de la Iglesia. Conforme se fue haciendo mayor, la Iglesia había dejado de llenarle: los curas, decía, no estaban con los problemas de la gente; ellos seguían a sus misas y no estaban en contacto con lo que pasa en la calle. Con el mundo de la Semana Santa había ocurrido lo mismo. Primero dejó de salir de nazareno, después incluso dejó de volver a ver las procesiones, todo lo veía como una fiesta sin apenas sentido. En definitiva, como él decía, poco a poco se fue aburriendo de la religión y ahora se encontraba más allá incluso del extendido católico no practicante.

Pero ahora era distinto. Alejandro estaba sin trabajo, sin familia y sin nada que le incentivara a levantarse cada día. Su ánimo estaba por los suelos y no encontraba alicientes. Había probado con el deporte, tanto como espectador como practicante, pero le faltaba constancia y terminó por dejarlo. Había probado con el mundo de la noche: las discotecas y los bares, y tampoco le habían llenado, con la religión ni lo intentó porque lo consideraba como algo del pasado. Y la crisis seguía aumentando y entre que sus ingresos habían cesado y, por el contrario, los gastos iban en aumento, la situación se fue haciendo cada vez más difícil y Alejandro entró en contacto con el mundo de la pobreza. Había días, tras pagar los gastos ineludibles porque si no le quitaban lo más básico: vivienda, luz agua, etc, en que no le quedaba casi ni para comer. Alejandro se fue hundiendo cada vez más. Es una de las peores consecuencias de la crisis, las personas sin trabajo se van viendo cada vez más inútiles, sus problemas se hacen cada vez mayores y las depresiones son cada vez más agudas. Mucha gente no se atreve a contar sus problemas y bien por vergüenza, bien por orgullo, bien por temor al qué dirán, y no dan el paso de pedir ayuda a otros.

Después de muchas ideas, después de muchas dudas, tras superar su vergüenza y su orgullo, después de sentirse humillado y

vencer el miedo Alejandro se atrevió a acercarse a Cáritas a pedir ayuda y a ofrecerse como colaborador. Allí conoció a gente que, como él, lo estaba pasando francamente mal, o incluso peor. Y, sobre todo, conoció a gente buena que ayudaba sin pedir nada. Alejandro también colaboró como ayudante repartiendo

alimentos a gente que los necesitaba. Se hizo amigo de otro colaborador, Miguel, y, al salir por las tardes, después de recoger, se volvían juntos charlando de lo divino y de lo humano. A Alejandro le admiraba el buen humor y la alegría de vivir de Miguel. Después de unos días, Alejandro se enteró que Miguel también estaba sin trabajo, estaba viudo y vivía con su hijo en un pequeño piso, también se enteró de que, casualidades, Miguel era de Daimiel. Vivía de lo poco que le quedaba ahorrado y de lo que le ayudaban en la Ong. Miguel, a cambio, era el más activo de los colaboradores: escribía en el boletín, repartía alimentos y ropas, ayudaba en la educación e integración de los extranjeros y siempre decía que la fuerza se la daba el Nazareno en el que había puesto su confianza y su vida. Alejandro seguía yendo a diario al comedor social, llevaba unos días sin ver a Miguel; preguntó por él y le dijeron que se había vuelto a su pueblo porque se acercaba la Semana Santa y siempre volvía a Daimiel en esas fechas.

Alejandro también tenía pensado volver al pueblo unos días para ver a su familia a la que echaba de menos y acercarse algo más a su esposa e hijos. Así que se fue para allá a la casa de sus padres. Una tarde iba por la calle Jesús y se encontró con Miguel que volvía del septenario de los Moraos. Volvía feliz de su rato con Jesús. Alejandro se admiraba del pensamiento de Miguel en la situación que estaba pasando y, poco a poco

iba reflexionando sobre la fuerza de su amigo y el optimismo que le daba Jesús.

Y llegó la Semana Santa, y, aunque Alejandro no había vuelto a Daimiel por la fiesta que llevaba mucho tiempo sin presenciar, sí notaba que su situación actual, su relación con Cáritas y su gente, le habían hecho ver las cosas de otra manera y su idea sobre la Iglesia y los curas había cambiado mucho. Así que se dispuso a vivir la Semana Santa con sus padres como en sus años de infancia y juventud.

Bajó solo a ver los Vía Crucis y el Jueves Santo fue con sus padres a los Oficios, donde se admiró de cómo Jesús se agachó a lavar los pies a sus amigos y, a continuación, se fueron a ver a los Coloraos.

El Viernes Santo madrugó para ver a los Moraos. Había poca gente en la calle donde se puso a ver la procesión. Era una mañana fría. Conforme iba avanzando el cortejo iba reflexionando, como hacía de pequeño, sobre el sufrimiento de Jesús. Y llegó el Paso del Nazareno. Alejandro se quedó mirando fijamente a Jesús. Sintió un escalofrío que le recorrió todo el cuerpo y una profunda emoción. Hacía tiempo que no sentía algo así. Antes de llegar el Paso de la Virgen del Primer Dolor se fijó en dos nazarenos que llevaban dos cruces pesadas. Cuando llegaron a su altura escuchó que uno le hablaba al otro. Era una voz que le resultó muy familiar:

- ¡Vamos, hijo! Hay que continuar como hizo Él. Estoy seguro que Jesús nos va a echar una mano.

Era Miguel. Y Alejandro se volvió a admirar de su amigo. En aquel momento decidió volver a salir de nazareno. Aquella tarde de Viernes Santo volvió a ponerse la túnica de los Blancos y volvió a colocarse cerca del Paso de la Elevación. Y le pidió algo al Cristo de la Expiración. Algo que le faltaba. En su mente seguía escuchando la frase de Miguel a su hijo.

Eso es Fe. Y no hace falta que le dediquen un año.



CONSTRUCCIONES METÁLICAS



GARCIA-CONSUEGRA S.L.

CARPINTERIA ALUMINIO
MAMPARAS DE BAÑO
CERRAMIENTO TERRAZA
ESTRUCTURAS METÁLICAS

CERRAJERIA

C/ Trlnidad, 16 - DAIMIEL (C.Real)
Teléfono y Fax 926 85 04 67

Ernesto
San Juan 2 1114

**Empresa
Instaladora de Gas**

Horario de oficina de 10 a 15 h. de Lunes a Viernes 926 85 10 35
EXCLUSIVAMENTE EMERGENCIAS 24 HORAS | 365 DÍAS DEL AÑO
695 255 954 - 695 255 951

¡ATENCIÓN!

Haga su revisión con nosotros, los de toda la vida.
Llámenos. Hable con nosotros. Nadie nos representa,
nadie va de nuestra parte **¡NO SE DEJE ENGAÑAR!**

C/ Bodegueros, parc. 14 y 15 - Pol. Ind. SEPES - Daimiel

El Mojo Picón
ASADOR



*La Cocina mas tradicional,
amplia variedad de platos*

Arroces
Tortilla de Patatas
Fideúa
Cochinillo
Paletillas y Piernas
y mucho más...

MENÚ de Lunes a Viernes
excepto Festivos

5,50 €

Tu ENCARGO: 926 85 11 75

Plaza de Santa María, s/n - Daimiel

TRANSPORTES
EN GENERAL

Santos
"El Carrero"



C/ Magdalena, 14- 2ºB - DAIMIEL
926 85 34 19 - 678 42 37 80

en calle Prim, 7 - DAIMIEL
Teléfono 926 85 00 74
y en FUENTE EL FRESNO

CALZADOS

Los Elias



Gran Variedad en calzados
para todas las edades

FRUTAS
La Huerta Bolañega

*Disponemos de una gran variedad
de frutas de temporada y
hortalizas frescas*



C/ Arenas, 34
620 78 89 74
610 37 14 07

Servimos A DOMICILIO
Grandes Descuentos a Bares y Restaurantes

Casa de Hermandad en tiempo de crisis

Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez-Cambrero
Presidente de la Hermandad del S^{to}. Cristo del Sepulcro

El día 3 de marzo la Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro inauguró su Casa de Hermandad. Se trata de una casa pequeña y sencilla que pretende albergar toda la esencia de una Cofradía de más de 350 años de historia e integrada por más de 1300 personas que, en calidad de hermanos, podrán encontrar en la misma un nexo de unión, de hermanamiento, de oración y de vida cofrade.

La historia de este proyecto comienza en la reunión de la Junta Directiva que celebramos en el mes de mayo de 2007, donde valoramos la necesidad de la adquisición de una casa de hermandad. El Cabildo Ordinario de Domingo de Resurrección de 2008, da oficialmente luz verde y la Junta Directiva se dispone a trabajar en este sentido. La ilusión, se hace dueño de nosotros. Entonces comienza un recorrido de búsqueda de local, de complicadas y diversas gestiones burocráticas, de solicitud de presupuestos, de organización y desarrollo de diversos actos benéficos. Tareas enmarcadas en un contexto de crisis económica que ha provocado un mayor esfuerzo por nuestra parte. Aún así desde la Junta Directiva teníamos claro la no solicitud de recibo extraordinario a los hermanos, pues son muchos los que lo están pasando mal en estos momentos. Las adversidades y contratiempos han estado presentes a lo largo de todo el proceso de la construcción de la Casa. No pretendo que nos quedemos en las dificultades sino en la alegría de que el esfuerzo y el trabajo han merecido la pena.

Y han merecido la pena, porque gracias al entusiasmo, colaboración y participación de muchas personas y entidades, nuestra Casa de Hermandad es ya una realidad. Y ya que hemos inaugurado nuestra Casa, nos podemos preguntar, ¿para qué tanto trabajo, esfuerzo y colaboraciones de tantas personas?



¿Por qué la construcción de una casa de Hermandad? A continuación comento algunas de las respuestas...

- Por la necesidad de un local, cercano a la Parroquia donde la Hermandad pueda conservar y mantener dignamente su patrimonio documental, artístico, histórico y cultural. Patrimonio rico en calidad y de gran valor. Patrimonio negro y daimieleño.

- Por la disposición de una casa de referencia, encuentro, acogida y atención a los hermanos.

- Por la necesidad de un lugar donde se coordine y se lleven a cabo los quehaceres diarios de nuestra cofradía. No olvidemos que el trabajo en la Hermandad se desarrolla durante todo el año.

- Porque será un lugar de visita y abierto a los hermanos de todas las cofradías de Daimiel, incluso para aquel de fuera que nos quiera visitar.

- Porque será un local de exposiciones, de eventos culturales que nos enriquezca en lo referente a la cultura cofrade.

- Y lo más importante para que a partir de la próxima Semana Santa, nuestra Casa de Hermandad sea un lugar de oración y de formación cristiana.

- Y como no, la acción sociocaritativa adquirirá vital importancia en nuestra Casa. No merecería la pena tanto trabajo, esfuerzo e inversión económica si luego la Casa no se pone al servicio de las personas que más nos necesitan

Finalmente comparto con todos vosotros, acoplado a nuestra realidad concreta unas palabras del ya Papa Emérito Benedicto XVI: Que con la ayuda de Dios Padre y de nuestra Madre La Piedad, nuestra Casa de Hermandad se convierta en un lugar donde conjuemos el anuncio del Evangelio y la Caridad.

Otra Semana Santa

Juan Luis Loro Gallego

La más que penitencial Semana Santa de los hospitales...

En el pasillo, lejana, suena una radio con una marcha, que alguien pone bajita, para no molestar. Pero suena. Allí en el hospital sí que están las penas. Salud es mucho más que cinco letras... Allí sí que habitan las tristezas, el Dolor y Amargura de los que sufren en una inmensa Soledad de batas color blancas. Luz y Consuelo, por verla aunque sea desde la habitación... Y se hace de nuevo el silencio, Desolación...

No hay estrellas en el cielo de luces apagadas de esta habitación de hospital. Aquí sí que hay una cofradía de penitencia. Aquí, en estos otros silencios, sí que es todo como una larga madrugada de penitencia

Los que ya se fueron... y los que no pueden venir. ¿Qué mayor penitencia que no poder ir a ver las cofradías? Me lo dijo un viejo enfermo, postrado en su cama, sin poder salir de su casa: Esto sí que es penitencia, no poder ir a ver salir mi cofradía.

¡Benditas televisiones y radios locales que acercáis a los penitentes la callada cruz de la enfermedad! ¡Benditas emisiones por Internet que le llevan las procesiones a los que están en tierra extraña, que éstos sí que son suspiros de España, los dolorosos suspiros de la ausencia!

Nunca se está más solo que soñando los propios recuerdos de una calle llena de gente para ver pasar esa cofradía que es parte de tu propia vida.

Agonía de hombre que padece la angustia de todas las muertes, todos al mirarle sufren con él, adivinando la fiebre que le hunde en el cuerpo las uñas de la fe, el vibrante escozor de la garra ardiente de las manos, el dolor de las arterias que ayer llevaban las dulzuras de la vida

Agradezco la oportunidad que tuve de ver, de oír, de sentir, de saborear cada Semana Santa, la oportunidad de compartir con otros mi vida y la oportunidad de amar a mis semejantes.

Hoy me deshago de viejos resentimientos hacia otros y hacia mí mismo. Hoy rompo las cadenas con las que yo mismo me até.

Comprendo que fui un ser sensible y vulnerable como lo son todos los seres humanos y que las experiencias de mi vida moldearon mi personalidad. Hoy rechazo la culpa que siento por mis errores ya que en nada ayuda y nada soluciona.

Aprendí tarde, que yo era capaz de cambiar mi vida a pesar de mis heridas y de las situaciones que me rodearon. Tarde comprendí que yo era mi propio dueño, que mis pensamientos moldearon mi existencia, que no era un esclavo de las circunstancias y que en mí estaba el poder de mejorar, de cambiar y de vivir en armonía.

Fui yo mismo el que me llené de inseguridades y dudas, de celos y resentimientos. Fui yo mismo el que me juzgué y me critiqué en todo lo que hacía. Yo mismo afecté mi salud y mi bienestar y fui yo mismo el responsable de los problemas de mi vida. En mí estaba la solución y en mí estaban todas las respuestas.

Tres Apóstoles: Pedro, Santiago y Juan

JAG - Un cofrade de Jesús

"Caminando junto al mar de Galilea, vio a dos hermanos, Simón, el llamado Pedro, y Andrés, que echaban las redes en el mar, pues eran pescadores, y les dijo: Venid en pos de Mí y os haré pescadores de hombres. Al instante, dejando las redes, le siguieron. Más adelante, vio a otros dos hermanos, Santiago y Juan, hijos de Zebedeo, que estaban arreglando sus redes, y los llamó. Ellos, al punto, abandonando la barca y a su padre, le siguieron" (Mat 4, 18-22).

Realmente, resulta sorprendente, como a la llamada de Jesús, estos hombres, que no le conocían de nada, dejan su trabajo y su familia y, sin despedirse de nadie, le siguen a la aventura. ¿Qué sintieron en su interior al oír esta llamada? Esa llamada de Dios, la "vocación", es lo que siguen tantas personas entregadas de lleno a la labor misionera y evangelizadora, como fueron los primeros apóstoles, de los que vamos a entresacar a los tres más significativos, por ser aquellos que fueron testigos de varios acontecimientos especiales.

La iconografía tradicional nos presenta a S. Pedro como una persona ya madura y casada, pues en el evangelio de S. Lucas se cuenta como Jesús entró en su casa y "curó a la suegra de Pedro, que estaba enferma con fiebre muy alta". De los demás apóstoles no se dice nada de su estado civil, por lo que se supone eran jóvenes célibes. S. Pedro era un hombre impulsivo, sincero, espontáneo y gran defensor del Maestro, como se puede deducir de los actos que se cuentan de él en los Evangelios. Así, cortó la oreja a un esbirro en el huerto de los Olivos cuando fueron a prender a Jesús. Esa espontaneidad y sinceridad de sus actos le granjeó el aprecio de sus compañeros, que le erigieron como especie de portavoz o jefe de ellos. Fue testigo de la Transfiguración del Señor en el monte Tabor y, junto con Santiago y Juan, vio como la figura de Jesús se ponía blanca y resplandecía mientras hablaba con Moisés y Elías.

En otra ocasión, Jesús le nombró Jefe de su Iglesia cuando Pedro le reconoció como Hijo de Dios: "Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia y los poderes del infierno no prevalecerán sobre ella. Te daré las llaves del Reino de los Cielos y todo lo que desates, quedará desatado". De ahí que Pedro sea considerado como primer Papa, sucesor de Cristo, y muchas iconografías nos lo representen vestido de Sumo Pontífice.

Otro hecho significativo en la vida de S. Pedro es su triple juramento de no conocer a Jesús cuando le señalaron como uno de sus seguidores en casa del sumo sacerdote y como al cantar el gallo se acordó de lo que había dicho el Maestro aquella misma tarde: "Antes de que cante el gallo, me negarás tres veces". Esto le hizo llorar amargamente, ya que le había prometido al Señor morir por Él si fuera necesario, por lo que lo había traicionado.

Herodes lo encarceló y un ángel le desató las cadenas. Escribió dos epístolas y murió crucificado boca abajo en la colina donde hoy está el Vaticano, en cuya cripta, debajo del baldaquino, dicen que se encuentran sus restos.

Santiago el Mayor, así llamado para diferenciarlo del otro, Santiago el Menor, ya que era mayor que él, era hermano de Juan, ambos hijos de Zebedeo. En el Evangelio de S. Marcos se dice que Jesús les llamó "Hijos del trueno", quizás debido al celo impetuoso demostrado en varias ocasiones, como la de querer bajar fuego del cielo para consumir a ciertos samaritanos que rehusaron el paso de Cristo por su país (Luc 9:54). Quizás por estos favores especiales que Jesús tenía con ellos es por lo que su madre, Salomé, se presentó ante el Maestro un día para pedirle la gracia de que sus hijos se sentaran a su lado en el reino de los Cielos (Mat 20:21), a lo que Jesús contestó que el lugar en el cielo lo asigna su Padre. Fue el primer apóstol que sufrió martirio. Herodes lo mandó decapitar el año 44 y sus restos fueron traídos a España por sus discípulos, encontrándose en Compostela. Es el patrón de España y su imagen está asociada a varias batallas de la Reconquista.

San Juan era el más joven e los apóstoles y quizás por eso, al que Jesús más quería. Reclinó su cabeza en el pecho del Maestro en la Última Cena, fue testigo de muchos acontecimientos de la vida de Cristo y siguió paso a paso toda la tragedia de la Pasión, estando al pie de la Cruz y aceptando a María como Madre, representando a toda la humanidad. Después de Pentecostés, su campo de evangelización fue Turquía, instalándose en Éfeso. Durante el reinado de Domiciano (81-96), sufrió martirio, pero milagrosamente salió ileso, por lo que fue desterrado a la isla de Patmos. Allí tuvo la visión que dio origen al libro del Apocalipsis. Antes había escrito tres epístolas y un Evangelio, en el que quiere demostrar que Jesús era el Hijo de Dios. Murió muy anciano durante el reinado de trájano, a finales del siglo I.

En pleno Agosto, "El Niño Perdido" vuelve a emocionar

Andrés Márquez Reguillos

Presidente de la Cofradía

Al conmemorarse el 25º aniversario de la Coronación Canónica de nuestra Patrona, Ntra. Sra. de las Cruces, la Hermandad de la Patrona, organizó una serie de actos extraordinarios durante varios meses del pasado año 2.012, que fueron seguidos masivamente por todos los daimieleños.

La Junta Directiva de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, quiso sumarse a tal conmemoración, por un lado, regaló una Cruz de hierro forjado artesanalmente, que ha sido instalada en el descanso más próximo al Santuario, en su día ya tenía una similar, pero amigos de la ajeno se apropiaron hace varios años de ella, ahora ha quedado reestablecida por ésta otra, quedando el descanso completado, incluso con una mano de pintura para su mejor conservación, todos éstos trabajos de instalación y pintura, fueron realizados altruistamente.

Pero quizás por lo inédito, la expectación y asistencia al encuentro producido entre las imágenes más devocionales de Daimiel; Ntra. Sra. la Virgen de las Cruces y Nuestro Padre Jesús Nazareno, fue el más concurrido de los actos conmemorativos, junto al celebrado en la Plaza de España pasada la Feria y Fiestas en su honor. Aquel cinco de Agosto, quedará en la retina y en la memoria de las miles de personas que no quisieron perderse, aquel emotivo encuentro, nunca antes producido así, y que quizás no volvamos a presenciar.



Con algo de retraso sobre el horario previsto, se hizo presente nuestra Patrona, en la Plaza de la Paz, a hombros de los mozos que con asiduidad la transportan a la carrera desde el Santuario a Daimiel y viceversa; y pasando las diez de la noche al acercarse la Madre a la puerta de la Iglesia de La Paz, ésta se abrió, y el Hijo salió al encuentro de su Madre, mientras la interpretación del Niño Perdido, nos encrespaba el vello y anudaba la garganta, al tiempo de contemplar aquella estampa, simpár y emotiva donde las haya.

Todos los Viernes Santos, la madre sale al encuentro de su Hijo, cuando a duras penas, camina cargado con su cruz hacia el Calvario, en ésta ocasión fue al contrario, el Hijo salió a recibir a la Madre a su paso por "su casa"; desde la Cofradía nazarena se proclamó un saludo que junto a una oración, dio paso a que nuestra Banda Municipal de Música, interpretara magistralmente (como siempre) la marcha procesional "Mater Mea"; cerró el acto nuestro Párroco y Consiliario D. Valentín Vicente que con una oración a la que se sumaron todos los asistentes, y mientras escuchábamos el himno de la Patrona, Ésta partía hacia la Parroquia de Santa María, recuperando de forma insólita, parte del recorrido extraordinario establecido cuando la Coronación del año 1.987, y que entonces se realizó a la inversa.

Poetas de nuestra Pasión

Santos García-Velasco



Tres detalles, sobre muchos, conservo particularmente en la memoria de aquellas Semanas Santas de mi niñez; tres detalles que, más que recuerdos vivos, vienen a ser estaciones o lugares donde el tiempo permanece asido a no se qué inexplicable melancolía: el primero de estos detalles se refiere a la procesión de Jesús, a la que acudí algunas veces de la mano de mis padres, y era el repiqueteo de las varas del palio que los nazarenos portaban detrás de Jesús; el segundo era la Luna llena de las atardecidas del Jueves Santo, cuando el astro, en todo su esplendor, se suspendía sobre la calle de Manzanares; la Luna, enorme y amarillenta, cubría el final de dicha calle en un cielo de profundísimo azul oscuro, mientras, en la puerta principal de San Pedro -en la que todavía me parece ver a nuestro santo Párroco Don Tiburcio, con sus vestiduras prelaticias y tocado con su bonete- se formaba la procesión del Cristo de la Columna.

El tercer detalle se refiere a la impresión que en un niño de pocos años causaban los escritos que se publicaban en la Revista anual de la Semana Santa. Los releía, intuyendo vastos espacios de experiencia y de asombro que yo, entonces, no comprendía, pero que dejaban su poso. Entre estos escritos, llamaban mucho mi intención las poesías acerca de la Pasión del Señor.

Recuerdo algunos nombres: Ramona Sarabia que, con el seudónimo de "Celinda", publicó dos poemas: uno en 1958, "Dolorosa" y otro en 1962 "Una flor para Nuestra Señora de las Angustias". En el primero de ellos, su fervor se manifestaba ardiente y muy inspirado:

***¡De rodillas al paso de esa efigie!
¡De rodillas al paso de esa imagen!
¡Llorad también vosotros con aquella
que lleva la Pasión en el semblante!***

En el año 1962, que fue el último de su vida, se publicó un muy sentido poema, en el que, entre muchos conceptos verdaderamente notables, decía:

***¡Otra flor para ti! Con diligencia
vinieron a buscar cuantas había,
y el vergel de mi pobre inteligencia
despojado quedó, Virgen María...***

Otra poetisa, de parecidas características, pero de más apasionado estilo, Pura D. Opazo, en el año 1958 se dirigía a María Magdalena, con versos de cadencia sentimental, meditativa, oferente:

***“Tú, que al pie de la cruz contemplaste
de Jesús las angustias supremas
y subiste con El al Calvario,
pídele que jamás yo le ofenda...”***

Del sacerdote, Alberto Martín de Bernardo, que también solía publicar versos en la Revista, hay que señalar el sencillo coloquio con su fe que se desprende de sus romances; como el del año 1958, titulado "¡Tengo sed!":

***“Aguas de los peñascales,
vivos espejos de aurora,
Dios tiene devoradora
sed de vuestros manantiales...”***

En esta forzosamente breve reseña de nuestros poetas pasionarios, no podía faltar Juan-Antonio Martín de Almagro, inteligencia viva, inspiración de fe anhelante; hombre de múltiples saberes que merece ser conocido y admirado como poeta y como investigador. Además de sus colaboraciones en la Revista, publicó en 1949 un librito, "Albores", con dibujos de D. Juan D. Opazo. Su soneto a "Cristo Crucificado" nada tiene que envidiar a otros muy celebrados:

***“Cuantas veces te miro, Jesús mío,
clavado en esa cruz y por mi amor;
cuántas veces contemplo mi Señor,
esa pálida faz tu cuerpo frío...”***

En el antes citado libro, un breve poema, acentúa los sentimientos de Juan-Antonio sobre su íntima religiosidad, que se trasluce en versos como estos:

***“Te he visto, Señor, cargado
con la cruz de mi delito
y he visto que es infinito
castigo el de mi pecado...”***

Dos menciones quiero hacer, para ir terminando este ya largo artículo: la primera, la de Agustina de Román, asidua colaboradora de los primeros años de la Revista, si bien no escribía versos, sino prosas de gran interés. La segunda se refiere al admirable soneto "Saeta", de Alejandro Colás publicado en 1962, y de cuyo autor no sé más, sino que figura en la dedicatoria de la obra de D. Antonio Blázquez "La Mancha en tiempo de Cervantes", de 1928.

Para concluir, hemos de citar a nuestra querida amiga Matilde Moreno, mujer fuerte y buena que, con el seudónimo de "Aries", embelleció muchas páginas del libro de nuestra Semana Santa. En sus poemas se trasluce su alma con una tal claridad y distinción que la vemos a carta cabal en su lectura. De su obra, recordemos el poema "Sermón del Mandato" del año 1978, de insuperable observación y naturalidad:

***“Yo sola, por la calle de Su Nombre,
como pobre que soy, bajaba andando...
y en el silencio de la madrugada
hice al Señor ofrenda de trabajos,
con mente ágil, cuerpo dolorido
y el corazón de todo despojado,
mientras en la ciudad quieta y dormida
resonaban mis pasos.”***

Quiera Dios que esta mínima antología sea prefacio de una obra más amplia que tengo en el telar, sobre nuestros paisanos poetas y pintores y que concluiré. Dios queriendo, como nuevo homenaje a nuestra ciudad y a la fe de nuestros padres.

Al Cristo de la Expiración (Soneto)

“Quare non hac hora finis turpitudinis meae?” (San Agustín, Confesiones VIII-12, 28)

***“Saca el alma, Señor, de su extravío
y que Tu gracia borre aquella ausencia
que tuvo de Tu Nombre mi conciencia,
presa de su pecado y su desvío...”***

***Esto mismo te dije cuando el frío
de mis faltas, buscaba Tu presencia
-sin darse cuenta- y cuando Tu clemencia
hacia Tí me llevaba, Señor mío.***

***Era tarde, señor, para mi alma
y, sin embargo, Tú le diste calma
y camino de su arrepentimiento;
que para Tí, Señor, jamás es tarde;
menos ahora, cuando el tiempo arde
y es ceniza por Tí mi pensamiento.***

PASTELERIA - CONFITERIA



Especialidad en Pastelos, Porrazos,
Dulces finos, Tartas de bizcocho y semifrias

Juan Romero, 7
926 85 01 49
DAIMIEL

Si usted quiere
dulces de calidad,
LA DUQUESITA,
debe visitar



M.J.
ALDEA

DEPORTES - ARMERIA

C/ Santa Teresa, 1 - Telf. 926 85 01 58
Exposición en C/ Arenas, 35
DAIMIEL (Ciudad Real)

Bar-Restaurante
El Chaparral

Disponemos de **BARBACOA**
para unos buenos **ASADOS**



Especialidad en Raciones y Cocina Manchega

TERRAZA DE VERANO

C/ San José, 21 - DAIMIEL (C. Real) - Teléfono 926 85 31 28



Alquiler de Coches y Furgonetas

AVAL

Alquiler de Vehículos

Red

AVAL

Alquiler de Coches y Furgonetas

en Daimiel, Valdepeñas y Bolaños



926 85 15 05

 **CENTRO
DE MASAJES**

C/ Quevedo, 1 - Telf./Fax 926 851 273
DAIMIEL (Ciudad Real)

MASAJES

TERAPEÚTICO

DEPORTIVO

RELAJACIÓN

DRENAJE

LINFÁTICO

REFLEXOLOGÍA

PRESOTERAPIA

G. PASIVA

RAYOS UVA

CAVITACIÓN

REIKI

Venta y Repuesto de
ELECTRODOMÉSTICOS

FEMAR

Conchi Aranda

Estamos en:

C/ Misionero Eusebio Ortega Torres, 15
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



926 26 04 74

Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. de los Dolores. "Los Blancos"

Desde la Cofradía de Los Blancos nos informan que debido a las inclemencias del tiempo de los dos últimos años, en los que la Cofradía no ha podido procesionar, habrá para este año numerosos estrenos entre los que se pueden destacar: La Medalla de la Cofradía que se aprobó será obligatoria para procesionar este año con la indumentaria oficial. Desfilará por primera vez el creado grupo de "Jóvenes de San Juan" que acompañarán delante del titular portando 14 cetrillos relativos a la pasión y detrás del nuevo Estandarte realizado para este grupo. Los pasos de San Juan y María Magdalena estrenarán faldillas de terciopelo y pasamanería de flecos bañados en oro. También un incensario acompañará al Stmo. Cristo de la Expiración. También será el estreno del creado Relevo Fijo del trono del Cristo, así como el chasis hidráulico y el nuevo monte de dicho trono.

Con la aprobación del Cabildo de Cargos celebrado el pasado 3 de Marzo, el nuevo Estandarte de Difuntos que ha sido confeccionado en cuero por la empresa cordobesa Meryan de cordobanes y guadamecies, desfilará en la procesión por primera vez.

Respecto a la Virgen de los Dolores, después de su Función Religiosa del Viernes de Dolores, se realizará por primera vez su besamanos, y estrenará para la procesión una toca de encaje y adornos de oro que ha sido donada por el Hermano Mayor de este año D. Enrique González-Gallego Barrajón junto a su esposa Carmen, que ha sido la que la ha confeccionado. También este año la Virgen de los Dolores ha estrenado un manto de capilla de tela brocada, donada por la Familia Villegas Madrid.

En el apartado solidario de la Cofradía en el pasado mes de Diciembre y con motivo de la Festividad de San Juan Evangelista, se realizó un concurso de Christmas Navideños entre los alumnos de los colegios de Daimiel, donde los chavales tenían que aportar un Christmas y un kilo de alimento como mínimo. Todo esto sumando a la participación de particulares y empresas hizo que se recaudaran 2350 kilos de alimentos y 2000 de zumos que fueron repartidos el pasado 22 de Diciembre, a 90 domicilios de familias con necesidades básicas de alimentación.

El pasado Sábado 9 de Marzo se programó de nuevo, una Conferencia de carácter cultural, donde David Martín Lopez, historiador e investigador nos trasladó al Barroco Español para encontrar el origen de Cofradías como la nuestra.

Por último destacar, que es inminente la firma de escrituras para la permuta del local de la Cofradía con el de la Hermandad de Ntra. Sra. de las Cruces y cuando pase la Semana Santa la demolición del solar y la presentación del proyecto de obra en el próximo cabildo del 4 de Mayo, de la que será la Casa de Hermandad de "Los Blancos".



Hermandad del Stmo. Cristo del Sepulcro. "Los Negros"

Desde la Junta Directiva de la hermandad de "Los Negros" nos informan de las novedades y estrenos para este año 2013 mas aquello que no pudo ser estrenado el año pasado por motivos de lluvia. Destacamos: Cetros para Hermanos Mayores, Relicario con reliquia de alabastro (posiblemente de nuestra patrona la Virgen de las Cruces) que portaba en su interior la Imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, relicario fabricado en Orovio de la Torre.

El pasado 3 de marzo, y después de mucho trabajo y sacrificio se inauguró y bendijo nuestra nueva sede y Casa de Hermandad situada en la calle Nueva número 4, abierta a todo el mundo que la quiera visitar en estos próximos días.

Este año como el anterior se tiene prevista la salida organizada de la procesión desde el interior del templo parroquial.



Cofradía de Ntra. Señora de la Soledad. "Los Corbatos"

Desde la Cofradía de "Los Corbatos" nos informan que una de las principales novedades para este año es el relevo de la Junta Directiva que tuvo lugar en el pasado cabildo ordinario de Viernes de Dolores. Juan Alberto Rodríguez-Peral Sánchez de la Nieta junto a una nueva junta renovada de gente joven, ha tomado las riendas con ilusión y buenos proyectos en mente.

Este año se estrena vara repujada obra de los Talleres de Orfebrería Orovio de la Torre para la bandera. De nuevo en esta Cofradía y debido a las inclemencias del tiempo, estrenará este año el nuevo estandarte confeccionado.

Junto a la Cofradía del Sepulcro se tiene prevista la salida procesional organizada desde dentro de la iglesia, por lo que se pide la máxima colaboración a los hermanos a las indicaciones de los celadores.

Cofradía de María Desolada. "Los Capuchinos"

Desde la cofradía capuchina nos informan que han sido numerosos los actos, estrenos y novedades para este año.

Se participó en el Certamen Local de Cruces de Mayo, con una cruz alegórica a una casilla manchega. Se participó en la celebración del Corpus Christi, con un altar y alfombra floral, situado en la Plaza.

Se organizó un Festival de Baile con la Academia de Baile Amanecer, cuya recaudación fue destinada a Cáritas Daimiel y al Centro Pastoral Josefinas. Además de participar en todos los actos por el 25 Aniversario de la Coronación de la Virgen de las Cruces, novenario de mayo, ofrenda floral, misa de la coronación, así como la participación extraordinaria en la procesión de su festividad en septiembre.

En los Dolores Gloriosos organizados en honor de nuestra titular en Septiembre, participaron cuatro sacerdotes distintos y en el ámbito musical participaron la Escolanía de la Divina Pastora y el Coro de Voces Blancas "Pentangel" de Córdoba.

Participación en el Certamen de Belenes organizado por el Ayuntamiento de Daimiel, quedando en tercer puesto con el Belén Playmobil, visitando nuestra Casa de Hermandad, las televisiones regionales: Castilla La Mancha TV, Imas TV y Televisión La Mancha.

Se celebraron las V Vivencias Cofrades el pasado 23 de Marzo, por parte de D. Ramón Molina, director del grupo Maranatha de Jaén, con la charla "La Madre de Jesús, modelo de evangelización".

Como actos próximos a celebrar, el 22 de Marzo, traslado de María Desolada a su Casa de Hermandad, y a su llegada acto de oración y besamanos de nuestra titular. El Sábado 30 de Marzo, antes del desfile procesional acto penitencial de recogimiento y oración en el templo y a continuación desfile procesional, durante el mismo se meditarán los siete dolores a María Desolada, por parte de los 7 novicios pasionistas de la Congregación Pasionista de Daimiel. El Domingo 31, Procesión de Jesús Resucitado, primera vez que nuestro Jesús Resucitado recorrerá las calles de nuestra localidad.

Como estrenos este año, para Jesús Resucitado, faldillas en color negro, en la parte delantera bordada igual simbología que el estandarte que porta en su mano izquierda, una R, que representa Resurrección; llamador en plata mas las 4 esquinas en plata.

Faroles en dorado con luz de cera líquida portados por los dos ángeles que se encuentran en el Trono del "Pasillo", junto a las tres cruces del calvario. Llamador en plata para el trono de María Desolada y reforma del pollero del trono de nuestra titular.



Todas estas noticias y novedades pueden ser ampliadas en las distintas páginas Web y perfiles de Redes Sociales que tienen las Cofradías en Internet.

Se recomienda también la visita obligada al blog personal de nuestro colaborador y entusiasta de la Semana Santa, Santiago Cejudo Espinosa, donde podemos encontrar la actualidad diaria de todas las cofradías y hermandades a nivel local, con periódicamente noticias también a nivel provincial y nacional, relacionadas con el mundo cofrade.

<http://cofradesdedaimiel.blogspot.es/>

Un año mas y debido a las inclemencias metereológicas algunas, incluso por dos años consecutivos, de las Cofradías y Hermandades no pudieron realizar su desfile procesional. Intentaremos hacer un resumen de lo novedoso del año pasado, y de lo que este año se espera estrenar. Intentaremos también reflejar la multitud de actos que cada año y cada vez más organizan nuestras cofradías, para cuaresma y Semana Santa.

Archicofradía de la Pasión

Este año son ocho los jóvenes de entre 20 y 30 años que participan, desde el pasado 15 de Octubre en el Noviciado del Convento del Cristo de la Luz. Un año de formación en el que los participantes, pertenecientes a los países de México, Venezuela, El Salvador y Cuba, recibirán los conocimientos necesarios y apropiados previos a iniciar sus estudios superiores en Sudamérica. Este es el cuarto año que se realiza el Noviciado en Daimiel, lo cual supone, tanto para los Religiosos Pasionistas como para la Archicofradía de la Pasión, una gran satisfacción no sólo por la visita de los jóvenes sino por la renovada posibilidad que representa su entrega en el objetivo de continuar y potenciar la misión apostólica de los Pasionistas.

También como novedad se tiene previsto exponer en la Plaza de España de Daimiel, los 14 cuadros relativos a las estaciones del Via Crucis, desde el Miércoles Santo al Domingo de Resurrección, recuperándose así una vieja tradición.



Real e Ilustre Hermandad del Stmo. Cristo del Consuelo

Desde la Junta Directiva, con Jesús Rincón al frente nos comenta: En cuanto a los estrenos para este año 2013, podemos destacar la confección de un roquete en terlenca y puntilla para el portaincensario, confeccionado por las Camareras de la Hermandad. La restauración del mástil de la bandera, en los talleres de Orfebrería Orovio de la Torre y la restauración del frontal del paso del Cristo, por el Hermano Mayor de este año, D. Juan Alcázar Rodríguez-Madrídejos, y que se encontraba deteriorado desde hace muchos años.

Respecto a los actos, además de los tradicionales (cabildos, bajada y besapie...) se une este año la II Edición del Concierto "La Pasión al Piano" que en esta ocasión interpretó D. Rafael Wals Dantas, pianista y compositor cordobés. La muestra de marchas de procesión estuvo intercalada con poesía y se celebró el Sábado 16 en el Espacio Fisac.

En cuanto a los proyectos, el principal que ocupa ahora a la Junta Directiva es la ejecución de una medalla para los cofrades de la Hermandad, proyecto que fue aprobado por el Cabildo hace dos años y que verá la luz en los cultos de Septiembre. Esta Semana Santa, se presentará a los Hermanos el boceto previo para su aprobación definitiva.

Cofradía del Santísimo. Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura. "Los Coloraos"

La principal novedad de esta Cofradía es la entrada y renovación de una nueva Junta Directiva con Manuel Aguirre de la Flor a la cabeza.

Respecto a su Banda de Cornetas y Tambores, destacar la presentación de su nuevo disco celebrada el pasado 23 de Febrero en el Pabellón Ferial de Daimiel, presentación que estuvo marcada por el recuerdo a David Torres Calahorra, miembro de esta banda y "semanasantero" de corazón que falleció un día antes.

A él se le dedicó un concierto donde se tocaron todas las

marchas de "Al Consuelo de Tu Alma", el segundo trabajo discográfico de esta formación que cumple 15 años ya de andadura.



La velada estuvo salpicada de numerosos agradecimientos a todos los que han puesto su granito de arena para dar forma al disco. Una vez mas la convocatoria de la banda contó con un respaldo importante de público, no solo por parte de los daimieleños, sino de muchos amigos venidos de distintos puntos de la geografía nacional.

El disco se puede comprar en Daimiel en la Casa de Hermandad de "Los Coloraos", en la Casa Museo de "Los Moraos", en Imprenta "Vic", en el Estanco de la Plaza de España y en la ferretería Fernández-Calvillo.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. "Los Moraos"

Desde la Cofradía presidida por Andres Márquez Reguillos, se nos resume los numerosos estrenos realizados, novedades y actos que completarán este intenso año 2013 para la Cofradía de Los Moraos:

La Restauración completa de la Imagen del Niño Jesús, recuperando una policromía anterior muy antigua (no la original) que tenía oculta, restauración realizada por Doña Esperanza Fernández Cañero (Licenciada en Restauración de Arte); según sus investigaciones puede entronizar la talla del Niño en Siglo XVII por la forma y materiales utilizados.



La nueva Túnica de Procesión para la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, diseño y obra artesanal del prestigioso bordador sevillano D. Francisco Carrera Iglesias, bordada a mano sobre terciopelo de algodón morado. También la sagrada imagen estrenará (siendo todo donado) peluca, cordón al cuello, cíngulo y camisa interior.

La Virgen del Primer Dolores estrenará tocado y pañuelo de encaje antiguo, obsequios de varios cofrades.

Dependiendo y mucho de la situación económica, puede que éste año sea el último en procesionar el paso actual de la Coronación de Espinas obra de José Lozano Roca. En principio esta previsto el estreno del nuevo paso de La Coronación del imaginero Dario Fernández para el próximo año 2014.



Entre los actos celebrados destacar la concurrida Bendición de la Túnica de Ntro. Padre Jesús Nazareno que la estrenó en el besamanos celebrado el pasado 9 de Marzo donde la afluencia de hermanos y fieles fue masiva y donde se pudo constatar la belleza y el trabajo realizado por el bordador de la misma.

El pasado Domingo 10 de Marzo, se retransmitió desde la Ermita de la Paz, la misa en directo por Televisión Española y que fue presidida por el Vicario General de la Diócesis D. Miguel Esparza, dando con dicha misa, comienzo el septenario de la sagrada imagen.

Por último, el próximo Jueves Santo por la mañana se celebrará el IV Certamen de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno", donde las calles de Daimiel se volverán a llenar del sonido y color tan característico en estas fechas.

El Jueves Santo se abrirá la Casa Museo en C/ Jesús, 17 permaneciendo abierta hasta las 4:00 H de la Madrugada del Viernes. También a las 16:00 h se abrirá la iglesia de Ntra. Sra. de la Paz, permaneciendo abierta hasta las 14:00 h del Viernes Santo.

Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

1 Paso / Sección infantil de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, por lo que pertenecen a ella todos los hermanos de la cofradía matriz.

Fundación: Año 1949. Paso: "**Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla)**" (*Hermanos Rivas, 1948*)

Hábito nazareno: Túnica encarnada, capa y capillo blanco con el anagrama JHS y dos palmas entrecruzadas, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgando del lado izquierdo y cordón blanco del derecho. Los cofrades portan palmas y ramas de olivo. Las niñas pueden desfilar vestidas de Samaritanas portando ánforas. En este desfile procesional están invitados a participar todos los niños de las distintas Cofradías de Daimiel.



Domingo de Ramos. 24 de Marzo / 11:30 horas / Parroquia de SAN PEDRO Apóstol

Composiciones musicales: "La Borriquilla" de D. Evelio Alonso Jr.

Se recomienda: Llegada a la Parroquia de San Pedro, C/ Gral. Espartero y entrono del Parterre



Archicofradía del Cristo de la Pasión

Martes Santo. 26 de Marzo / 21:30 horas / Convento Padres Pasionistas

1 Paso / 590 hermanos

Fundación: 1 de Octubre de 1907. Si bien no se decidió a desfilar procesionalmente hasta 1956. Su sede primaria está situada en la "Scala Santa" de Roma. El Papa Benedicto XV, en el año 1918, la elevaría a la categoría de Archicofradía.

Paso: "**Santo Cristo de la Luz**" (*Rafael Irrozqui*)

Hábito nazareno: Túnica, capillo, guantes y calzado negro, medalla con símbolo de la pasión y cinturón negro con rosario.

Composiciones musicales: No tiene. Procesa en silencio.

Se recomienda: La noche del Martes Santo, y teniendo por testigo la noche daimieleña, los pasionistas acompañaran a su Cristo por los barrios mas humildes de Daimiel. Llevarán las imágenes de los Beatos Mártires como emblema de su fidelidad a Cristo y proclamarán las Estaciones del Vía-Crucis.



Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo

Miércoles Santo. 27 de Marzo / 22:00 horas / Parroquia de SAN PEDRO Apóstol

1 Paso / 258 hermanos

Fundación: Año 1785

Paso: "**Santísimo Cristo del Consuelo**" (*Antonio Castillo Lastrucci, 1945*)

Hábito nazareno: Túnica, capillo, guantes y calzado negro, del lado derecho cingulo granate y en el izquierdo un rosario. Portan hachón de cera natural granate. Sobre el pecho el escudo de la hermandad.

Composiciones musicales: "Divino Consuelo" obra de D. José Manuel Gª.- Pozuelo. Acompaña Trío de música de Capilla, durante su Vía-Crucis

Se recomienda: En la Plaza de las Mínimas. bajo el azulejo de Ntra. Sra. de las Cruces, donde la Escolanía "Divina Pastora" entona cantos al paso del Stmo. Cristo del Consuelo



VENTANAS
PUENTE TÉRMICO
SERIE EUROPEA
MOSQUITERAS
MAMPARAS DE BAÑO



FORJA
CERRAMIENTO DE TERRAZAS
CERRAJERIA
VARIEDAD EN PERSIANAS
PERSIANAS DE SEGURIDAD

VICENTE MORAGA ALCÁZAR

carpintería metálica

Polígono Industrial Daimiel Sur - Calle Investigación, Nave 8 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfonos 926 850 042 - 625 832 533 - 657 063 553

FONTANERÍA · CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO · GAS NATURAL

INSTALACIONES VIGAR S.L.
Calle Arenas, 1 - 13250 Daimiel - Ciudad Real
Tfno.: 926 260 026 - Fax: 926 260 121
Email: info@instalacionesvigar.es



www.instalacionesvigar.es
www.servicioterminos.com

REPUESTOS AUTOMOCION

José Luis Fernández-Bermejo Núñez

C/ Prim, 53 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfono y Fax 926 85 07 47 - Móvil: 630 51 69 60
joseluis.fernandezbermejo@telefonica.net

Cecaauto S.A.



ACCESORIOS
RECAMBIOS
TUNING

Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura

5 pasos / 1.400 hermanos

los coloraos

Fundación: Aparece en las Relac. Topográficas mandadas hacer por Felipe II en el 1575. Gremio de los jornaleros

Pasos: "La Santa Cena" (Adrián L. Abadie 1996), "Oración en el Huerto" (Hermanos Rivas 1945), "Jesús Cautivo" (Antonio José Martínez Rguez. 2012) "Flagelación (Ecce Homo)" (Jose Gutierrez) y "María Santísima de la Amargura" (Antonio Castillo Lastrucci 1952)

Hábito nazareno: Túnica, capa y capillo de color encarnado, capa blanca de raso, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgado del lado izquierdo y cingulo blanco del derecho. Los cofrades portan hachón encendido.

Composiciones musicales: "Santa Cena" de D. Evello Alonso Jr. y "Flagelación" de D. Valerio Martín Pingarrón. Su propia banda de cornetas y tambores interpreta durante el recorrido "Aromas de Jueves Santo" de D. Francisco Peña y "Azotes de Amargura" de D. Abraham Peña

Se recomienda: Salida y Entrada de la Parroquia de San Pedro Apóstol. C/ General Espartero y Mínimas y paso por calle General Espartero.

Jueves Santo. 28 de Marzo / 20:00 horas / Parroquia de SAN PEDRO Apóstol



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

los moraos

8 pasos / 4.980 hermanos

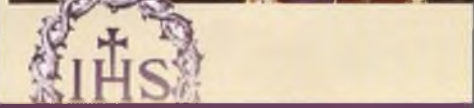
Fundación: Año 1598. Gremio de los labradores.

Pasos: "Niño Jesús" (de Autor y fecha desconocida), "Coronación de Espinas" (Jose Lozano Roca 1967), "Jesús ante Pilatos" (José Rabasa Pérez 1957), "Jesús ayudado por el cirineo" (Faustino Sanz Herranz 1984), "Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén" (Faustino Sanz Herranz 1973), "Verónica" (Francisco de Pablo 1942), "Nuestro Padre Jesús Nazareno" (autor y fecha desconocida) y "Virgen del Primer Dolor" (Luis Alvarez Duarte 1990)

Hábito nazareno: Túnica, capillo y guantes morados, calzado negro, ciñendo al cuello y a la cintura cordón de cerda blanca y negra, cayendo el cingulo del lado derecho, en el capillo corona de espinas natural y portando una cruz negra sobre el hombro izquierdo.

Composiciones musicales: "El niño perdido" del sacerdote D. Joaquín Sedano, "Virgen del Primer Dolor" de D. Luis Carlos Martín, "Es mi Jesús" de D. Antonio Ruiz y "Le llamaron nazareno" de D. Juan Carlos Martín-Consuegra Céspedes

Se recomienda: Salida de Ntro Padre Jesús Nazareno, encuentros del Titular con la Virgen del Primer Dolor en Plaza de Santa María y con Verónica en la unión de Arenas/Molinos, y subida por la calle Jesús.



ZACATENA



Queso Puro de Oveja



Especialidad en Queso de Oveja



FABRICACION Y VENTA:

Ctra. CM-4114 (Daimiel-Malagón), Km 36,200

DAIMIEL (Ciudad Real)

Email: zacatena1@telefonica.net

Teléfono 926 69 31 65

Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores

los blancos



5 pasos / 1.239 hermanos

Fundación: Año 1836. Gremio de los barberos, comerciantes y escribientes.

Pasos: "San Juan Evangelista" (José Rivas 1944), "La Elevación de la Cruz" (originariamente Enlavación de José Rivas en 1994, transformada en el paso actual por German Romero del Hombrebueno en 1956), "Santa María Magdalena" (José Rivas 1944), "Santísimo Cristo de la Expiración" (anónimo del Siglo XVII) y "Nuestra Señora de los Dolores" que procesiona bajo palio (Francisco de Pablo 1946)

Hábito nazareno: Túnica, capillo y guantes de color blanco, capa, bocamangas de la túnica, cingulo que cae del lado derecho y la cruz sobrepuesta en el capillo, todo de color morado. Medalla Oficial de la Cofradía y calzado negro. Portan una alabarda en cromo o níquel sujeta a una vara octogonal o banderín alegórico.

Composiciones musicales: "Expiración" (1943) de D. Valerio Martín Pingarrón, "Ntra. Sra. de los Dolores" (1944) y "San Juan" (1999) de D. Luis Carlos Martín, "Al Señor de Santa María" (2009) de D. Francisco Peña.

Se recomienda: La salida de la Parroquia de Santa María de su titular a los sones de "Expiración" y confluencias de calles Prim y Manzanares desde donde se puede visionar todo el cortejo. La bajada y entronización del Santísimo Cristo de la Expiración, el Lunes Santo a las 10 de la noche en Sta. María.



Viernes Santo. 29 de Marzo | 17:15 horas | Parroquia de SANTA MARÍA la Mayor



Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro

los negros

2 pasos / 1.320 hermanos

Fundación: Los primeros documentos disponibles datan del Año 1668. Gremio de los carpinteros.

Pasos: "La Piedad" (Antonio Castillo Lastrucci 1958) y "Stmo. Cristo del Sepulcro" (Antonio Castillo Lastrucci 1942). En el cortejo desfila también desde 1983 por acuerdo entre ambas hermandades la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo.

Hábito nazareno: Túnica y capillo de algodón o tergal en color negro, guantes y zapatos del mismo color, cingulo negro caído del lado derecho y rosario del izquierdo. Al cuello, medalla de la Hermandad, portando hachón encendido.

Composiciones musicales: "Tosca" de Giacomo Puccini, "Santísimo Cristo del Sepulcro" de D. Manuel Ortiz y "Sexto Dolor" de D. Luis Alberto Díaz del Campo Vázquez de Agredos.

Se recomienda: Salida y entrada a la Parroquia de San Pedro cuando escuchamos los sones de "Tosca" y entorno del Parterre.

Viernes Santo. 29 de Marzo | 21:00 horas | Parroquia de SAN PEDRO Apóstol





INELEC
MULTISERVICIOS ELECTROTÉCNICOS, S.L.

MONTAJE E INSTALACIONES ELECTRICAS
CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO · ELECTRICIDAD · REGALOS

C/ General Espartero, 27 - DAIMIEL (C. Real)
Tif/Fax 926 85 32 11 - Móvil: 609 38 14 65
email: inelec@manchanet.es

CLINICA VETERINARIA
FAUNA

C/ Arenas, 2 - DAIMIEL
Telf. 926 855 518
Móvil: 616 894 436



URGENCIAS
PELUQUERIA



Escayolas DAIMIEL, s.l.
FABRICA DE ESCAYOLAS



Ctra. N-430 - Pk 337,5.
(Variante de Daimiel)
Tifs. 926 85 46 48 - 926 85 24 59
DAIMIEL (Ciudad Real)

MOLDURAS · CORNISAS
ESTANTERIAS
PLAQUETAS · COLUMNAS
TECHOS DESMONTABLES

HARINERA
Ntra. Sra. DE LA PAZ



Harinas Selectas

Marcelino Castillo Selva
Magdalena, 54 - Tif. 926 85 00 15 DAIMIEL (C. Real)




Miguel Díaz del Campo
Mecánica en General

Vehículos Nuevos y Seminuevos

Asistencia Carretera 24 horas / Telf. 670 75 58 55
Taller: C/ Hospital, 41 - Daimiel
Telfs. 926 85 06 31 / 926 85 20 21



Bar
Los Manchegos

C/ Prim, 9 - 926 85 53 10 - DAIMIEL



Bebe vino, come queso,
y llegarás a viejo.
(Refranero manchego)

Cofradía de Ntra. Señora de la Soledad

los corbatos

2 pasos / 1.452 hermanos

Fundación: Año 1668. Gremio de los pastores

Pasos: "El Regreso del Sepulcro" (Luis Medina 1992) y "Nuestra Señora de la Soledad" (atribuida a Juan D. opazo 1942), siendo restaurada en 2009 por Francisco Romero Zafra.

Hábito nazareno: Túnica blanca con botonadura negra de 33 botones, capa, capillo, fajín y guantes negros. En el capillo un corazón bordado con 7 espadas. Portan farol de orfebrería de plata.

Composiciones musicales: "Corbatos" de D. Evelio Alonso y "Oración en Soledad" de D. Antonio Ruiz Cabrera

Se recomienda: Salida de Nuestra Señora de la Soledad de la Iglesia de San Pedro Apóstol y paso por Plaza de España. Desfila junto y detrás de la Hermandad del Stmo. Cristo del Sepulcro.

Viernes Santo 29 de Marzo / 21:15 horas / Parroquia de SAN PEDRO Apóstol



Cofradía de Maria Desolada Reina de los Mártires

(Hdad. Provincial del Silencio)

los capuchinos

3 pasos / 747 Hermanos

Fundación: 26 de Abril de 1950

Pasos: "Cristo de la Buena Muerte" (Talleres Garín 1985), "Divino Niño de la Pasión" (José Rivas 1968) y "María Desolada, Reina de los Mártires" (José Rabasa 1952)

Hábito nazareno: Habito aprobado en las nuevas ordenanzas, adaptadas al Estatuto Marco del Obispado: Túnica de habito negro con botonadura blanca, cordón blanco, capucha (llevando en la parte delantera la Cruz de Calatrava), guantes blancos, calzado negro a ser posible sandalias franciscanas, bordón de peregrino en la mano y medalla (Cruz de Calatrava y sobre ella un corazón atravesado por siete espadas, en la parte delantera, y la inscripción Hermandad del Silencio, Daimiel en la parte trasera), con cordón o cinta negra y blanca. Composiciones musicales: "Capuchinos" de D. Evelio Alonso Jr. y "Cristo de la Buena Muerte" de D. Pedro Francisco Sánchez-Valdepeñas Pozo. Se recomienda: Salida y entrada a la Parroquia de Santa María, calle Mínimas y cada una de las paradas en las que se meditan lo 7 dolores de María Desolada.

Bajada Santo 30 de Marzo / 20:00 horas / Parroquia de SANTA MARIA la MAYOR



Jesús Resucitado

1 paso / Jesús Resucitado, donación anónima 25 de Abril de 1983.

Sección de la Cofradía de María Desolada, es el gran estreno de la Semana Santa Daimieleña en este año 2013, que de nuevo tendrá celebración/procesión del Resucitado. En las salidas, que tuvo hace unos años, se realizaban desde la Parroquia de Santa María, atravesando la travesía de la Plaza de Santa María hasta la farola de las calle Arenas con Alcantarillas, los hermanos que lo portaban a hombros, iban con la túnica pasionaria capuchina, junto a una capa verde que representaba la esperanza de su Resurrección; en esta intersección, Jesús Resucitado, se encontraba con María Desolada, y ella en ese momento descubría que su hijo había resucitado.

Hábito nazareno: Hábito capuchino con el rostro al descubierto. En esta procesión podrán participar cualquier hermano y hermana de las diversas cofradías pasionarias de Daimiel, vistiendo su túnica, sin capillo. Se portará hachón de cera natural.

Se recomienda: la subida desde la calle Prim hasta la plaza de San Antón, y la bajada de la calle Mínimas.

Domingo de Resurrección 31 de Marzo / 13:00 horas / Parroquia de SANTA MARIA la MAYOR



NOVA COBRO

SERVICIOS DE RECUPERACION
DE DEUDAS

658 297 697

C/ Herreros, 5 - Oficina 7
Daimiel (Ciudad Real)
Teléfono 926.260.891
info@novacobro.com



martín-consuegra
talleres y recambios

Pedro Martín-Consuegra

Calle Grecia, 21
Teléfono: 926 854 741
13250 DAIMIEL (C. Real)
email: tmconsuegra@telefonica.net

CARPINTERIA METALICA Y ALUMINIO

Victor González de la Aleja

GONZALEZ



Pelayo, 18 - Tlfs. 926 853 819 - 609 158 680
DAIMIEL (CIUDAD REAL)



Estrella Galicia

Distribuciones **PAULINO CÓRDOBA**

617 718 745

CARNICERIA MARIA DEL CARMEN

Arenas. 40 - DAIMIEL - 926 85 27 38

Especialidad en
TERNERA
CHORIZO,
MORCILLA,
SALCHICHA
CASERA



SALON DE PELUQUERIA

Gala

Perfumería

ARTICULOS DE REGALO
COMPLEMENTOS

Méndez Nuñez, 4
Telf. 926 85 31 00 - DAIMIEL



Proyectos y Comunicación CASTILLA-LA MANCHA

diseño - implantación - proyectos - comunicación

La palabra Multimedia define varios conceptos que han entrado en nuestras vidas durante los últimos años a golpe de martillo: imágenes, texto, audio, video, etc. Se ha convertido en un pilar básico en el campo de la Publicidad y la Comunicación.

Gracias a ella, el poder y el gran potencial de la Publicidad en internet como Medio de Comunicación generalizado, vivo e interactivo, nos permite disponer de una herramienta tan versátil y económica para nosotros como atractiva y funcional para el consumidor.

Teléfono de contacto: 926 850 482
estrategias@proyectosycomunicacionclm.es

La Semana Santa de Daimiel a lo largo del Siglo XX

TEATRO AYALA

Hoy Martes Santo 31 de Marzo de 1931

ACONTECIMIENTO DE ACTUALIDAD

La Empresa del TEATRO CERVANTES de Ciudad Real, con una generosidad digna de alabanza, ha cedido a la Empresa del Río la fecha de hoy Martes, para que el público moral y católico de Daimiel, pueda admirar la grandiosa proyección religiosa en 10 partes y toda en colores

Dos Jornadas - Completa

JESUS DE NAZARET

Vida y Pasión del Redentor del Mundo

Única fecha disponible, ocasión inesperada por una sola proyección

A las 10 de la noche

Inútil recomendar este espectáculo, que por su condición merece verse.

PRECIOS ESPECIALES

para que asistan todas cuantas familias profesan la Fé Católica

Plateas sin entrada.....	4'50 ptas.
Butaca con >	0'80 >
Delantera con >	0'60 >
General	0'40 >

NOTAS.—Por respeto al argumento de la proyección a Indole del día, no habrá música durante el espectáculo.

Quedan invitadas por la Empresa, las reverendísimas autoridades religiosas de esta población.

Daimiel—Imp. de F. Bevedas

Damos las gracias por la cesión, por parte de nuestro asiduo colaborador Francisco Javier García Simal, el cuai, estaba haciendo limpieza y ordenando papeles de una habitación familiar, y por sorpresa aparecieron estas dos curiosidades que imprimimos.

Estos documentos gráficos aparecieron entre tantas otros: fotografías antiguas, ejemplares de anteriores épocas de la Revista de Semana Santa, etc, y que su familia al parecer fue recopilando y conservando.

Consejos a los Nazarenos

La proximidad de Semana Santa y con ella de los desfiles procesionales, trae a nuestra memoria el recuerdo de algunos defectos advertidos; y con el afán y deseo de que sean evitados, para que estas manifestaciones de fervor y piedad mejoren cada vez más, sirviendo mejor con ello a Dios N. S., apunto a continuación unos consejos prácticos a los nazarenos, que ayudarán mucho para conseguir el fin que todos nos proponemos. Así pues nazareno, a tí te digo, que:

1.º Debes procurar confesarte y comulgar el Jueves Santo, o el día que se celebre la función de la hermandad que perteneces, cumpliendo así con la Iglesia; pues de poco vale llevar al exterior una hermosa túnica, si en el interior, llevas el alma hecha un pingajo por el pecado.

2.º Acude puntual a la Iglesia de donde sale la procesión en la que has de formar. Llegando tarde, trastornas el orden y es de mal efecto.

3.º No hables en la fila, ni con tus compañeros inmediatos, ni con los fieles que presencian el paso de la procesión.

4.º No manches al hermano que va delante de tí, ni le quemes con el cirio, hacha, hacheta o vela de cera; para evitar esto procura siempre llevarlos en la

mano más próxima al centro de la calle.

5.º No olvides que eres *penitente* y que tu porte exterior ha de ser de penitencia, evitando todo aquello que desdice de un acto religioso, como es el beber, fumar, comer, etc.

6.º Reza, que a la procesión has ido a rezar, satisfaciendo así, o tu devoción o tu promesa, o el deber heredado de tu buen padre ya fallecido, la misma túnica del cual acaso tu llevas, y debes honrarla con tu devoción, como él la honró.

7.º No discutas con nadie y menos con aquellos que, siendo superiores a tí, por tener cargo en la Hermandad, cuidan del buen orden en el desfile de la misma.

Tip. F. Fernández-Daimiel

También traemos hasta aquí un pequeño resumen del trabajo de Pedro Díaz-Salazar Escuderos, entusiasta y amante de nuestra Semana Santa, que a lo largo de su vida ha ido anotando fechas significativas de curiosidades, anécdotas o hechos relevantes para las Cofradías y Hermandades de Daimiel.

- 1944.- Los Moraos salen el Viernes Santo por la tarde, detrás de Los Blancos, por culpa de la lluvia de la mañana.
- 1947.- Primer Pregón de Semana Santa.
- 1949.- Primeros desfiles procesionales de La Borriquilla y del Cristo del Consuelo. (La imagen actual de Castillo Lastrucci en 1952)
- 1949.- Primera Revista de Semana Santa (Imprenta Fdez. de Simón) 1964 (Imprenta Rodríguez). 1965 hasta hoy Imprenta VIC.
- 1952.- Llegan a Daimiel las imágenes de la Virgen de la Amargura y María Desolada.
- 1956.- Primer desfile procesional del renovado paso de "La Elevación de la Cruz", antes Enclavación de Los Blancos
- 1957.- Primer desfile del Paso de Pilatos de Los Moraos
- 1960.- Primeros desfiles de la Piedad de Los Negros y de la imagen del Cristo de la Luz.
- 1961.- Procesión del Cristo de la Luz en Septiembre, hasta 1964.
- 1963.- Una compañía de soldaros romanos salen en varias procesiones.
- 1965.- Primer desfile del paso de La Coronación de Espinas de Los Moraos.
- 1967.- Nube de granizo el Viernes Santo a las 4,30 de la tarde. No salen en procesión Blancos, Negros y Corbatos.
- 1970.- Se estrena el nuevo trono de Jesús Nazareno de Faustino Sanz Herranz
- 1975.- Primer Cartel Anunciador de la Semana Santa de Daimiel
- 1985.- Llega a Daimiel el Cristo de la Buena Muerte de los Capuchinos
- 1988.- Empieza a desfilar el paso de Las Negaciones de San Pedro de Los Coloraos, hasta 1988
- 1990.- Llega la nueva imagen de la Virgen del Primer Dolor de Los Moraos
- 1996.- Niebla en la procesión de Los Moraos. Llega a Daimiel La Santa Cena de Los Coloraos.
- 2000.- Vuelve a procesionar el paso de María Magdalena de Los Blancos.
- 2002.- La Semana Santa de Daimiel es declarada de Interés Turístico Regional.



PRADAISA

PRODUCTOS AVICOLAS DE DAIMIEL

Camino de Barajas, s/n **Teléfono 926 85 26 61** - Fax 926 85 14 78
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



Productos Avícolas Frescos
Pescados y Mariscos Congelados
Verduras y Precocinados Congelados
Carnes Congeladas
Panadería, Bollería y Pastelería Congelada
Helados y Postres Congelados

www.pradaisa.com



Distribuidores Oficiales de:

Buitoni

la Cocinera

Casty

Findus

PANIRICO
COMUNICACIÓN

Bellsolà

Häagen-Dazs

Antonio y Ricardo

Alimentación de Calidad