INRI DAII MI SEMANA SANTA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Revista de la Semana Santa de Daimiel. 1997.



A su servicio

OFICINAS EN DAIMIEL:

PLAZA DE ESPAÑA, 7

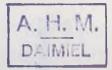
Teléfonos 85 02 99 - 85 04 50

ARENAS, 38

Teléfonos 85 26 00 - 85 26 04

MEDICA TRES, s.l.





OFRECE SUS SERVICIOS DE:

MEDICINA GENERAL - PEDIATRIA - ALERGIA UROLOGIA - FISIOTERAPIA - PSICOLOGIA - ATS RAYOS, LASER E INFRARROJOS

Consultas, previa petición de día y hora

RECONOCIMIENTOS MEDICOS

PARA CERTIFICADOS

CONDUCTORES (B1, B2, C1, C2, D y E)

CAZADORES (Escopetas y Rifles)

Calle Luis Ruiz Valdepeñas, 8 - Teléfono 85 36 61

DAIMIEL



Hostal "Las Brujas"

Teléfonos 85 22 11 - 85 22 80 - DAIMIEL

SALONES CON AIRE ACONDICIONADO

JARDIN-TERRAZA



Salones Lady Gema

Teléfono 85 43 51 - DAIMIEL

PANIFICADORA San Honorato de Daimiel, s.a.l.

Claboramos con harinas de ALTA CALIDAD y mediante un esmerado proceso de fabricación

Despachos:

C/ Calixto Hornedo, 41 - Teléfono 85 00 54 Plaza de Lepanto, 6 - DAIMIEL

FOTO-VIDEO DOMINGO

Pase por nuestras instalaciones y compare CALIDAD Y PRECIO

JATENCION NOVIOS?

RESERVAD VUESTRA BODA
CON MUCHO TIEMPO DE ANTELACION

Foto-Video DOMINGO

En Daimiel: Plaza de España, 7 - Tlf. 85 16 97 En Almadén: Plaza Waldo Ferrer, 13 - Tlf. 71 17 12



Venta de Pisos y Cocheras Reparaciones en General

Calle Sagunto, 9 - Teléfonos (926) 851005 - 853461 - 854221 DAIMIEL



J. Carlos y Javier Terriza, s.l.

ASERRADERO DE MADERAS Y EMBALAIES EN GENERAL

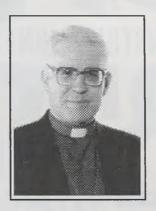
> Camino de la Máquina, s/n Teléfonos Fábrica: 85 01 09

Particular: 85 12 76 - 85 36 74 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Tus amigos, la mejor música, el mejor ambiente,

LO ENCONTRARAS AQUI:





Jesucristo, único Salvador del Mundo

En la Semana Santa la Iglesia conmemora, celebra y actualiza el misterio salvador de la muerte y resurrección de Jesucristo

La Iglesia tiene fe en Jesucristo. Cree que en El y por El se ha llevado a cabo la salvación de los hombres. Cree que en Jesucristo fueron hechas todas las cosas. Cree que Jesucristo es el Salvador de la Humanidad. Cree que Jesucristo nos ha librado de la muerte y del pecado. Cree que por El se nos da la vida divina, que nos hace hijos de Dios. Somos hijos en el Hijo.

La obra redentora y salvadora de Jesucristo culmina en los días de su gloriosa pasión, muerte y resurrección.

En la larga preparación para la celebración del inicio del tercer Milenio del Nacimiento de Jesucristo, año 2000, este año de 1.997 se dedica a reflexionar especialmente sobre Jesucristo. El Verbo del Padre, hecho hombre por obra del Espíritu Santo, para la salvación de la humanidad.

Cada uno de nosotros necesitamos avivar nuestra fe en Jesucristo. El es mi salvador. Jesucristo es alguien que cuenta en mi vida. El es Camino, Verdad y Vida. El es quién nos ha hablado del amor infinito del Padre a los hombres: Dios ha amado tanto al mundo que ha entregado a su propio Hijo por la salvación del mundo. Creer en Jesucristo compromete. La vida de un creyente en Jesucristo tiene que ser coherente con esa fe. Fortalecer la fe en Jesucristo y el testimonio de los que nos profesamos creyentes en El es el objetivo principal de este año de reflexión sobre Jesucristo. Y los días de la Semana Santa tienen que ser sobre todo tiempo para la meditación y la contemplación de Jesucristo que nos ha querido tanto a los hombre que libre y voluntariamente se ha entregado a los tormentos de su pasión y muerte para hacernos partícipes de su resurrección:

Lo principal de la Semana Santa no está en la calle. Hay que acercarse al templo y participar en los oficios litúrgicos para vivir a fondo el "misterio" de la Semana Santa.

Rafael, Obispo Prior



Venta de viviendas, locales comerciales y cocheras

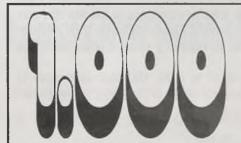
San Juan, 3 - Teléfono 85 06 39 - DAIMIEL



HERMANDAD NTRA. SRA DE LAS CRUCES

DAIMIEL

Para hacer una Hermandad grande como merece nuestra patrona NECESITAMOS:



NUEVOS HERMANOS DONATIVOS ALBAÑILES COLABORADORES COLABORADORAS JOVENES

Colaborar en actos religiosos, lecturas, coros. Acompañar en las procesiones, hacer una corte de honor a Nuestra Virgen. Colaborar con Junta Directiva, llevar y traer a la Virgen, etc.

Si colaboras, tendrás la satisfacción de haber cumplido como buen Daimieleño. LA JUNTA DIRECTIVA TE DARA UN MILLON DE MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACION Junta de Hermandades



PREGON DE LA SEMANA SANTA DAIMIELEÑA

A cargo del:

Rvdo. P. Manuel Martín de la Sierra

Gómez-Carpintero

(Carmelita)

Presentado por: Rvdo. P. Carlos Cano

Parroquia de Santa María la Mayor Sábado, 22 de Marzo 8 de la Tarde Daimiel, 1997



Calle Magdalena, 43 - DAIMIEL



RAPIDEZ, LIMPIEZA Y HONRADEZ SON NUESTRA NORMA

¿Quiere comprobarlo? Llámenos: Teléfonos 85 25 05 - 85 40 40. Teléfono Móvil: 908-704687

HAN COLABORADO

Jesucristo, único Salvador del Mundo Saludo del Señor Obispo

Programa de Actos y Horarios Procesionales

Celebraciones Litúrgicas

Carteles Anunciadores desde 1.975

Portadas de la Revista desde 1.965

Semana Santa (De ayer a hoy) Jesualdo Sánchez-Bustos

Un testigo de la Pascua Juan Sánchez Trujillo

La hora de las tinieblas Pedro González-Mohino Hidalgo

Al Cristo de la Expiración Pedro González-Mohino Gallego

La Semana Santa en aquellos tiempos Manuel Sánchez-Archidona

¿Veo mi cruz reflejada en la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno? Santiago Manuel Cejudo Espinosa

Nueva Carroza para María Desolada Juan Luis Loro Gallego

Pregón de la Semana Santa Daimieleña 1996 Matías Prats Cañete

Al Cristo de la Expiración Santos García-Velasco

Tu mirada Mari Paz González

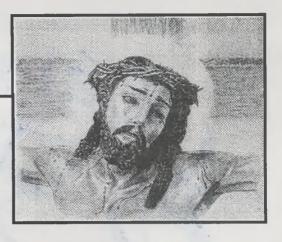
La desolación de una madre, María Jesús Leonardo García-Moreno

Al Cristo de la Expiración Federico Baeza Gómez del Pulgar

Al Cristo del Consuelo F.B.G.

Hermanamiento
Junta de N.P. Jesús Nazareno

A Jesús de Nazareno Antonio Ruíz Cabrera



Hubo una vez un cristal al que tuve que robarle la madera para hacerte la mortaja Angel Arcís García-Muñoz

A María Desolada

Semana Santa en Daimiel J.L. Barbé

Madrugada del Viernes Santo en Daimiel María Jesús García Ontanaya

Piedad

Tomás Hurtado

Al Cristo de la Luz Santiago Manuel Cejudo Espinosa

A la bandera de la Adoración Nocturna Julián Aguirre Moraga

"¡No hagáis caso!"

Basilio B. Suances. Pasionista

Resurrección con pena Luis Romay G. Arias

Nuestra Portada: Titulares de las Hermandades y Cofradías de Semana Santa. Fotos: Jesus María Cencerrado Gª. de la Galana

Edita: Vicente Moreno López-Tercero Maquetación: Vicente Moreno Córdoba Fotografías: Cencerrado y Archivo. Depósito Legal: CR. № 208-1997 Imprime:

Arenas, 34 Teléfono y Fax (926) 85 08 08 DAIMIEL (Ciudad Real)



EL MASIAS, les ofrece su especialidad en:

EMBUTIDOS CASEROS
JAMONES
CORDERO MANCHEGO
CABRITO



Arenas, 30 - Teléfono 85 48 01 - DAIMIEL (Ciudad Real)

Programa de Actos y Horarios Procesionales

SABADO, 22 de Marzo

A las 8.30 de la tarde

Pregón de la Semana Santa por el Rvdo. P. Manuel Martín de la Sierra Gómez-Carpintero, en la Parroquia de Santa María la Mayor.



DOMINGO DE RAMOS, 23 de Marzo

A las 11 de la mañana

Bendición de ramos en la Parroquia de Santa María

A la 1 de la tarde

Salida desde San Pedro de la Procesión "Entra Triunfal de Jesús en Jerusalén", con el siguiente itinerario: Juan romero, Gral. Espartero, Plaza de España, Mínimas, Plaza San Antón, Prim, Monescillo, Alfonso XII.

MARTES SANTO, 25 de Marzo

A las 9 de la noche

Desfile del Santísimo Cristo de la Luz en Vía-Crucis. Salida del Convento de los Padres Pasionistas. Itinerario de costumbre.

MIERCOLES SANTO, 26 de Marzo

A las 10 de la noche

Salida de la Parroquia de San Pedro Apóstol de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo en Vía-Crucis. Itinerario de costumbre.

JUEVES SANTO, 27 de Marzo

A las 1 del Mediodía

Concierto de Semana Santa a cargo de la Banda Municipal y la Coral Molto Vivace, de Daimiel.

A las 8,30 de la tarde

Salida desde la Parroquia de San Pedro, de la Procesión del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura.

VIERNES SANTO, 28 de Marzo

De Madrugada

Sermón del Mandato en la Iglesia de la Paz.

Al Amanecer

Salida de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, desde la iglesia de la Paz.

A las 5 de la tarde

Salida de la Parroquia de Santa María la Mayor, la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. de los Dolores.

A las 9 de la noche

Salida de la Parroquia de San Pedro, de la procesión del Santo Entierro, compuesta por las Cofradías del Stmo. Cristo del Sepulcro y la de Ntra. Sra. de la Soledad, presidida por Autoridades Eclesiásticas, Civiles y Militares, así como una representación de todas las Hermandades.

SABADO SANTO, 29 de Marzo

A las 8 de la tarde

Solemne y Piadosa Penitencial Procesión del SILENCIO, con meditación de los Siete Dolores de la Virgen a cargo de Doña Carmen-Pilar Catalán Martín de Bernardo, con asistencia de Autoridades Provinciales y Locales.





INSTALACIONES

ALMACEN DE AIRE ACONDICIONADO Y DIFUSION

FANAIR, S.L.

Mantenimiento Sala Calderas Calefacción - Quemadores en General

INSTALADOR DE GAS AUTORIZADO

y Empresa con Documento y Calificación Empresariat № 3

Montaies de:

CALEFACCIÓN Y AIRE ACONDICIONADO

Ventilación y extracción de humos en viviendas y locales comerciales

CONTRATOS MANTENIMIENTO

de Salas de Calderas en comunidades así como la INSTALACION de tuberías de la comunidad



TALLER:

C/ Manzanares, I 12 - Teléfono 85 30 36 DAIMIEL (Ciudad Real)

Celebraciones Liturgicas

Parroquía de Santa María la Mayor - Parroquía de San Pedro Apóstol - Conventos y Ermitas

DOMINGO DE RAMOS

A las 11 de la mañana. Bendición de Ramos en Sta. María. A continuación, procesión hasta la Parroquia de San Pedro, donde se celebrará Misa Solemne.

JUEVES SANTO

Misa de la Cena del Señor

Santa María	17:30	Tarde
San Pedro	18:00	Tarde
Mínimas	17:00	Tarde
Carmelitas	18:00	Tarde
PP. Pasionistas	18:00	Tarde
R. de Ancianos	18:00	Tarde

Hora Santa

Santa María		23:00	Noche
Divina Pastora	12:0	0 Mad	rugada





VIERNES SANTO

Celebración Litúrgica de la Pasión del Señor

Santa María	16:00	Tarde
San Pedro	17:00	Tarde
Mínimas	17:00	Tarde
Carmelitas	18:00	Tarde
PP. Pasionistas	16:00	Tarde
R. de Ancianos	16:00	Tarde

Vía-Crucis

Santa María 11:30 Mañana

SABADO SANTO

El Señor resucitado nos invita hoy a su mesa y nos abre las puertas de su fiesta en:

Santa María	23:00	Noche
San Pedro	23:00	Noche
Mínimas	23:00	Noche
Carmelitas	23:00	Noche
PP. Pasionistas	23:00	Noche
R. de Ancianos	21:00	Noche

VEL OLMO PARA LAS TARJETAS DE CREDITO

Sistema de Compra Personalizado.

EL ÖLMO DE LA FACILIDAD. Ya no necesita una tarjeta para cada caso y cada cosa. El Sistema de Compra Personalizado convierte las tarjetas de crédito de Caja Rural de Ciudad Real en TODAS las tarjetas que pueda necestur. Ya sólo wilizará una larjeta.



EL OLMO DE LA COMODIDAD. Con el Sistema de Compra Personalizado de Caja Rural de Ciudad Real, usted decide las prestaciones que necesita de su tarjeta, cuando pagar a débito o cuándo a crédito. Incluso decide en cuantos plazos y el importe a pagar en cada uno de ellos.

EL. OLMO DE LA CONFLANZA. Con el Sistema de Compra Personalizado, Caja Rural de Cindad Real le viorga la condición de "Cliente de máxima confianza." Usted tiene todo el poder de decisión y su tarjeta SCP todo el poder de "Seducción" para sus compras.











1975	Cencerrado	Cristo de la Expiración	Blancos
1976	Cencerrado	Jesús de Nazareno	Moraos
1977	Cencerrado	Cristo de la Expiración	Blancos
1978	Cencerrado	Virgen de la Soledad	Corbatos
1979	Cencerrado	Cristo del Consuelo	Cristo del Consuelo
1980	Cencerrado	María Desolada	Capuchinos
1981	Cencerrado	La Piedad	Negros
1982	Cencerrado	Cristo de la Columna	Coloraos
1983	Cencerrado	Cristo de la Pasión	Cristo de la Pasión
1984	Cencerrado	Jesús de Nazareno	Moraos
1985	Cencerrado	Cristo del Consuelo	Cristo del Consuelo
1986	Cencerrado	Borriquilla	Coloraos
1987	Guarner	Cristo de la Expiración	Blancos
1988	Guarner	La Soledad y Sepulcro	Santo Entierro
1989	Emilio J. Fernández	Titulares de las cofradías	S. Santa de Daimiel
1990	Francisco López Mayo	Cristo de la Pasión	Cristo de la Pasión
1991	Francisco López Mayo	Oración en el Huerto	Coloraos
1992	Francisco López Mayo	Virgen de la Amargura	Coloraos
1993	Jose Antonio Alcazar	Virgen del Primer Dolor	Moraos
1994	Jesús Barrajón Hidalgo	Cristo del Consuelo	Cristo del Consuelo
1995	Angel Arcís Garcia-M.	La Piedad	Negros
1996	Francisco López Mayo	Jesús y las Mujeres	Moraos
1997	Angel Arcís García-M.	Virgen de la Soledad	Corbatos

Angel Arcís García-Muñoz

CONSTRUCCIONES ESCOPLILLO

MIGUEL MARTIN SERRANO

Escoplillo, 29
Telfs 85 08 14 y 85 45 58
DAIMIEL



NUEVAS INSTALACIONES





- * REPORTAJES EN FOTOGRAFÍA Y VÍDEO
- * OFERTA-CAMPAÑA BODAS/97
- * REVELADO DE CARRETES
- * FOTOS DE CARNET EN EL ACTO
- * REPRODUCCIONES DE FOTOS SIN NEGATIVO
- * RECORDATORIOS PRIMERA COMUNIÓN
- * FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO

CINTA VIDEO SEMANA SANTA DAIMIELENA





Plaza de España. nº CENTRO PLAZA Telf: 989406856

Portada de la Revista de Semana Santa Daimieleña desde 1965

AÑO	AUTOR	IMAGEN	COFRADIA
1965	Cencerrado	Jesús Nazareno	Moraos
1966	Cencerrado	Cristo de la Expiración (Pies)	Blancos
1967	M. Muñoz	Dibujo Cristo del Consuelo	Cristo del Consuelo
1968	Sánchez	María Desolada	Hermandad del Silencio
1969	Cencerrado	Cristo de la Luz	Cofradía de la Pasión
1970	Cencerrado	Virgen de la Amargura	Coloraos
1971	"Guagüe"	Cristo de la Expiración	Blancos
1972	M. Muñoz	Evocación a la Semana Santa	
1973	R.C. Margotón	Evocación a la Semana Santa	
1974	Cencerrado	Sto. Cristo del Consuelo	Cristo del Consuelo
1975	Cencerrado	María Desolada	Hermandad del Silencio
1976	J. Peche	Dibujo Cristo de la Columna	
1977	Cencerrado	Cristo de la Expiración	Blancos
1978	Cencerrado	La Piedad	Negros
1979	Fernando López	Evocación a la Semana Santa	
1980	Femando López	Evocación a la Semana Santa	
1981	Guarner	Cristo de la Expiración	Blancos
1982	Guarner	Cristo de la Columna (Manos)	Coloraos
1983	Pepi Aldea	Evocación a la Semana Santa	
1984	Archivo	Cristo Resucitado	
1985	Cencerraado	Ntra. Sra. de la Soledad	Corbatos
1986	R.C. Margotón	Evocación a la Semana Santa	
1987	Guarner	Virgen de la Amargura	Coloraos
1988	Guarner	Cruz Guía de los Blancos	Blancos
1989	Cencerrado	Jesús Nazareno. Vía Crucis	Moraos
1990	Archivo	Evocación a la Semana Santa	
1991	Archivo	Cruz Guia Cristo del Consuelo	Cristo del Consuelo
1992	Cencerrado	Jesús Nazareno	Moraos
1993	Cencerrado	Santo Sepulcro	Negros
1994	Cencerrado	La Borriquilla	Coloraos
1995	Cencerrado	Tradición familiar	Moraos
1996	Francisco L. Mayo	Procesión del Silencio	Hermandad del Silencio
1997	Cencerrado	Titulares de Cofrad. y Herman.	



AGUAS DE





DISTRIBUIDOR: Paulino Córdoba Naranjo SERVICIO A DOMICILIO

Vinos: VIÑA ALBALI - SOLDEPEÑAS - LOBAR (Garrafa 5 I.) Calle San Sebastián, 14 Teléfono 85 30 95 DAIMIEL

SEMANA SANTA (De ayer a hoy)

Una tradición con más de 5 siglos a cuestas, lógicamente, ha de tener cambios, evoluciones y fines muy diferenciados de los propósitos iniciales.

Nacen las Cofradías acogiéndose al modelo de los gremios artesanales del medievo; sus fines fundamentales son realizar comunitariamente las prácticas religiosas de la Semana de Pasión; pero a la vez, derivadas de la solidaridad de los cofrades, se realizan otras obras caritativas tales como ayudas mutuas en las enfermedades y desgracias o la participación de los cofrades para que el hermano que fallece tengas unas honras fúnebres dignas.

Todo se realiza bajo la tutela de una representación de Jesús en la Pasión: Cristo en la Columna, Jesús de Nazareno, en el momento de la Expiración o ya en el Sepul-

Cada cofradía con su imagen titular y una abvocación de la santísima Virgen, serán los que acojan a los cofrades que visitarán las iglesias y emitas del pueblo, en una manifestación pública de fe y que a la vez supone un acto de catequesis para los que contemplan el desfile procesional

Lo que evidentemente ha cambiado son las cuestiones accidentales; por ejemplo ya no existen las primitivas ermitas en donde tenían su residencia los Titulares: La Vera-Cruz, Santa Quiteria, los Padres Carmelitas o el hospital de Nuestra Señora de la Amargura. Todas fueron desapareciendo.

Otra de las cosas que han cambiado en la presencia de tallas y pasos, siempre relacionados con la estampa concreta que representa la imagen titular, por eso vemos que de las dos imágenes primitivas de cada procesión, hoy están acompañadas de otras cinco y hasta diez representaciones más de figuras, más o menos evangélicas, pero siempre en relación con el momento que Indica la advocación de la cofradía.

Muchos más detalles, de poca trascendencia, se han ido modificando o incluyendo: capas sobre las túnicas, cirios eléctricos, carrozas y todo lo que hoy nos presenta la Semana Mayor daimieleña, que en sus orígenes fue austera, modesta y llena de piedad y sacrificio.

Hay un hecho notable en los últimos tiempos y es la participación de la mujer, sobre todo joven, en los desfiles procesionales; no cabe duda de que ese hecho es positivo y que el conjunto de modificaciones a que está experimentado nuestra Semana Mayor y mucho más si los contenidos fundamentales consistentes en vivirla de forma participativa, compartida y, sobre todo y fundamental, con el espíritu cristiano y de solidaridad con que nacieron, no sólo no se olvide sino que se intensifique para impregnar de sentido religioso a nuestra sociedad.

Jesualdo Sánchez-Bustos, Daimiel, Marzo de 1997



¿Qué es el

HOLA AMIGOS! SOY UNO DE LOS MUCHOS NIÑOS QUE PRACTICAN KARATE EN EL GIMNASIO BLUME

PRACTICADO REGULARMENTE MEJORA LA RESISTENCIA, LA VELO-CIDAD, LA FLEXIBILIDAD, LA COOR-DINACIÓN, LA AGILIDAD, ETC. A LA **VEZ QUE TE DIVIERTE**

Magdalena, 14 Teléfono 85 27 12 Daimiel (Ciudad Real)

PRISMO autoescuela

Puedes obtener los permisos de A2-Motos, Bl y B2-Turismos C1, C2, y D-Camiones y Autobuses

En calle Mártires, 8 (Entreplanta) - Tlf. 85 39 01 - Daimiel







UN TESTIGO DE LA PASCUA

A Eusebio, sacerdote misionero, con admiración y "envidia".

Juan Sánchez Trujillo Ciudad Real, 18.1.97

Porque me quiere y os quiero, me ha hecho Dios su misionero.

De su cruz zaireña al pie, admirado y doloroso, proclamándolo dichoso cual reliquia lo besé. Era al Siervo de Yahvé, al que en Eusebio yo vi; y, en la visión, ante mí pasó un varón de dolores llagado de mil amores e inmolado, Dios, por Tí.

No cualquier hombre merece acabar de esta manera.
Ni con gracia tan señera tu Pascua, Cristo, acontece; porque quien así fallece tras largo desvivimiento y en un holocausto lento se da por todos del todo, ¡De qué claro y vivo modo anuncia tu Advenimiento!.

Que premie el Señor con creces tu sacerdocio ejemplar; y que, al vernos caminar, por todos nosotros reces. Creemos que ya enalteces por nosotros al Señor; y notamos que el dolor que tu ausencia nos produce, tu gloria nos lo reduce al verte muerto de amor. Que las tierras africanas y tus hermanos zaireños que convertiste en tus dueños, vean que Iglesias hermanas de lejanas en cercanas se transformen por tu muerte. ¡Cuanta gracia, cuanta suerte a nuestra Iglesia vendría si la Pascua de este día a más misión nos convierte!.

Tú viniste del Amor y al Amor ahora vas para gozar más y más del gozo de tu Señor. Ya no hay duelo ni dolor para el dolido de hermanos. Tus esfuerzos no son vanos ni su fruto pasajero. ¡Ahora Cristo Misionero te abre su Puerta y sus manos!

Y pues tu vital caudal al mar de Dios ha llegado; y Él tu pregunta ha trocado en admiración total, que este Misterio Pascual que celebramos en fe, a tí y a todos nos dé en misionera crecida participar de la vida que tu pupila jya ve!.

MODA HOMBRE

LA MODA MAS AVANZADA DE PRIMAVERA-VERANO

Stylo

La Mejor Calidad, El Mejor Precio Fabricación Propia

En DAIMIEL, Mártires 8



Ronda de Vergara, 6 Teléfono (926) 85 36 97 DAIMIEL (Ciudad Real)

LA HORA DE LAS TINIEBLAS



..."Esta es vuestra hora y el poder de las tinieblas". Esto dijo Jesús a Judas y los que fueron a prenderle, tras el beso traidor allá en Getsemaní y así dió comienzo el lento y dolorosísimo camino hacia la cruz, para después triunfar sobre todo y sobre todos y la luz de la Resurrección eclipsar a la oscuridad.

Así y siguiendo la tradición Daimieleña, el libro más consultado de cuantos aquí existen, hay una semana al año en la que aquella, llama a las puertas de las casas de us gentes y éstas, como si formara parte de ellas mismas, las renuevan, actualizan, vivifican y proyectan por medio de unos ritos aprendidos a traves de los siglos. Es Semana Santa en Daimiel.

Antes de esa semana, el pueblo ha sido como los otros. Pero desde esa mañana del Domingo de Ramos y durante los próximos siete días todo será distinto. Y los auténticos protagonistas serán sus moradores, que saldrán de sus tinieblas rutinarias de todo el año para tomar posesión de esquinas, calles, plazas y rincones y manifestar su fe a los cuatro vientos y reconocer que el cielo está bien hecho y la vida merece la pena vivirse, y Dios ha visto que todo era bueno. Es Semana Santa en Daimiel.

De todas formas y porque es algo que llevamos dentro, la vida de la Semana Santa no se detiene durante el resto de los trescientos cincuenta y siete días del año; las hermandades proyectan, estudian y preparan. Los hermanos rezan a sus Cristo y Vírgenes. Se producen altas y bajas en las listas de los cofrades. Se reparan enseres deteriorados y se hacen nuevos. Poco a poco, como a cámara superlenta, pero la chispa no se apaga, siempre arde. Todo es antes y después de Semana Santa; un después que significa próxima. Así transcurren verano, otoño e invierno.

Pero llega la primavera y con ella, el daimieleño, el buen daimieleño, pone en hora su reloj del alma, el niño que ve a la Borriquilla por primera vez nace a la vida y la ciudad se purifica. Es Semana Santa en Daimiel.

Y es que el orgullo más íntimo y profundo de un Daimieleño es ser nazareno, ser colorao, morao, blanco, negro, corbato, capuchino,... Se es nazareno desde el nacimiento, cuando nuestro padre nos apunta al último lugar de la lista de cofrades, se es durante toda la vida, vamos renovando el ciclo; comenzamos de pequeñitos de la mano de nuestros padres en la estación de penitencia, ellos nos miran y se sienten orgullosos, nos ensenan bien; algún día ellos se van, nos dejan, el cielo les espera y nosotros seremos los que continuemos la historia con nuestro hijos. Y se es nazareno hasta la muerte, cuando la túnica nos acompaña en el último viajes hacia la más alta bóveda, hacia donde está el Padre, y allí continuaremos la procesión con nuestros padres que se fueron, viendo a nuestros hijos sacar al Cristo de la Luz. Es Semana Santa en Daimiel.

Los hermanos del Cristo del Consuelo son pocos, pero tienen muy claro una cosa, y es que cuando rezan en San Pedro tras la decimocuarta estación de su Vía Crucis, lo hacen por sus hermanos vivos allá en los cielos, que ellos supieron lo que es el auténtico Consuelo y que su Cristo, ahí colgado del madero, sabe, que puede que en algún momento se apartaran de Él, pero que lleva los brazos extendidos y crucificados por amor; amor con el que acuden a Él arrepentidos y que cada Miércoles Santo se hace procesión, Vía Crucis y acto de fe. Es Semana Santa en Daimiel.

Hay que estar allí para saber lo que es; comienza el Triduo Sacro, el Daimileño de a pie empieza a presentir la tragedia y se lanza a la calle; hay que mezclarse entre el tumulto;



TOMAS

MARMOLES, GRANITOS
PIEDRA ARTIFICIAL

Trabajos de Cementerio, Escaleras de Mármol y Terrazo

FABRICADOS GARANTIZADOS AL MAXIMO

Jabonería, 65 a 200 m. de Contusa

Teléfono. y Fax 850865

Particular 850550

DAIMIEL



MIGUEL DIAZ DEL

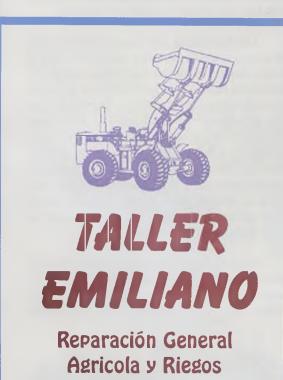
CAMPO

Mecánica en General Vehículos de Ocasión

Totalmente revisados y garantizados Servicio Grua 24 noras - Telf. 908-722 | 2 |

Ford

Hospital, 41 - Daimiel Teléfonos 85 06 31 - 85 20 21



COCINA SELECTA

APERITIVOS VARIADOS

Magdalena, 52
Teléfono 85 27 99
DAIMIEL (Ciudad Real)

Del Mayo, 24

Telefono (926) 85 37 69

DAIMIEL

llega la hora de las tinieblas y el pueblo sale al encuentro de Jesús, a estar con Él, no hay que dejarle solo como hicieron hace veinte siglos. Todos: niños, jóvenes, mayores y ancianos; del campo, comercio o industria; ricos y pobres; hombres y mujeres; del centro, del Alto, de San Isidro o donde sea; forasteros o no; hay que sentir Daimiel. Oficios de Jueves Santo, Monumentos al Santísimo.

Los coloraos sienten el drama. El Cristo de la Columna y la Virgen de la Amargura en el pretil de San Pedro tras escuchar "Flagelación", y miles de gentes en las calles, y cientos y cientos de coloraos que sienten, porque todo es sentimiento y amor a Jesús. Hay un aroma de tristeza, dolor, amargura y ansia de ayudar a Cristo padeciendo la cruel tortura de la flagelación y a su Madre amargada por el dolor. Es Semana Santa en Daimiel.



Y llega la noche oscura con toda su magia, y sigue el corazón latiendo aceleradamente, y no hay que dejar solo a Jesús allá en la Paz, hay que estar con Él, como buen daimieleño, con todo buen Daimieleño. Triste está su alma hasta la muerte.

Y hay que fundirse entre la multitud y desear que salga el sol, el Amanecer Santo, el alba estremecida por un Dios camino de la muerte, y que todo pase pronto para que su Jesús descanse por fin. Nuestro Padre Jesús ya ha oído "El Niño Perdido", ya sube por la calle Jesús, cansado, muy cansado, pero no va solo; miles y miles de sus hermanos moraos no le han dejado solo, ni lo harán nunca; bajo sus andas ha crecido y seguirá creciendo nuestra fe. El no nos dejará a ninguno, a todos los Daimieleños. A todo buen Daimieleño. Es Semana Santa en Daimiel.

Y el Daimieleño sigue rezando en la calle. Comenta cómo va todo, familias completas se han reunido estos días, y el Daimieleño que se siente nazareno, da gracias a Dios por un año más todos juntos. Y recuerda a los que se fueron, nazarenos Daimieleños para siempre.

Y sale de nuevo a la calle a las cinco de la tarde, porque la vida se leva a Dios y su Madre va detrás, son el Cristo de la Expiración y la Virgen de los Dolores que no pueden terminar de oír "Expiración" y el cielo se cubre de tinieblas, triunfo momentáneo del mal, al que los blancos con su pica tratan de herir y el Daimieleño, el buen Daimieleño tiene blanca el alma porque su Cristo no termina de morir nunca. Es Semana Santa en Daimiel.

Y ya cuando la oscuridad se apodera de todo, el Daimieleño, el buen Daimieleño no deja tampoco sólo al Cristo del Sepulcro en su entierro, y le reza, y le llora y miles de negros lo custodian como si fueran los dos Ángeles del Paso. "Adiós a la vida". Y cuando el Deicidio se ha consumado y Dios descansa por fin, queda alguien que ha estado allí siempre, silenciosa v herida; es la Madre, la Soledad v los corbatos, como buenos "Corbatos" de la marcha lloran por dentro a su Madre, como buenos Daimieleños que dejan a la Soledad en su casa de San Pedro, con amor, con todo su amor de hijos nazarenos; nadie la dejó sola en Daimiel este Viernes Santo. Es Semana Santa en Daimiel.

Y ya el Sábado, cuando todo parece que vuelve a la normalidad, todavía llora Desolada la Madre, con sus hijos capuchinos; que saben al llegar a Santa María que le queda poco de sufrir. María, siempre presente en el Daimieleño, el buen Daimieleño y que el resto del año tiene también nombre pasionario: de las Cruces.

Para terminar, la hora de las tinieblas toca a su fin. Las manecillas del reloj anuncian la nueva hora de la luz, las campanas repican el nuevo tiempo. Y el Daimieleño, el Daimieleño bueno, el buen Daimieleño, está feliz; se felicita y sale engalando a la calle. Jesús resucitó y triunfó. Ya hay que preparar la próxima Semana Santa. Es la despedida, la consumación de un rito inmortal... Es Semana Santa en Daimiel.

Pedro González-Mohino Hidalgo



PEDRO SANCHEZ DE PABLO RICARDO DIAZ-VIZCAINO ALEGRE

C/ Suiza, 1 A2 - 17 - Teléfono y Fax (926) 22 62 08 Móvil: 908- 04 67 81 - 908 - 83 62 63 13005 CIUDAD REAL





Cocinas - Alcoba Juvenil - Decoración Hogar

TRABAJAMOS TERMINALES CON TERMINACION EN CURVA

C/ Manzanares, 47 - Teléfono. 85 48 37 - DAIMIEL

Abierto Sábados tarde



AL CRISTO DE LA EXPIRACION

En memoria de mi difunto padre, nazareno "blanco" que fue a lo largo de toda su vida y a quién le cupo el honor de llegar a ser Hermano Mayor de la Cofradía.

Desde tu especial atalaya, instalada en el ángulo derecho de la iglesia de Sta. María, tu actitud serena y acogedora permanece imperturbable al paso del tiempo. Hubo otra época en la que ocupaste el ángulo contrario al actual y tu figura aparecía ornada por un sencillo retablo exterior, pero en algún momento alguien consideró que, tanto éste como Tú mismo, debíais ser cambiados de lugar dentro del templo. Las razones de ello ni las conozco ni me afectan, pero sí diré que con el traslado,

tu proyección y tu magnificencia sobre el que te contempla, se hacen mucho más patentes en la austeridad de éste tu nuevo rincón que desde el anterior, a la vez que en él, la observación de tu figura puede hacerse totalmente desnuda de detalles externos, sin otro centro de atención que tu cuerpo, y es en éste precisamente en el que quiero centrar mi modesto canto hacia Ti, Señor de la Expiración de Daimiel.

Tu cabeza, enhiesta por no haber hecho presa en Tí aún la muerte, se reclina ligeramente hacia el lado izquierdo. Tu gesto, jadeante, denota una actitud como de diálogo con el Padre. ¿Qué le dices?. Repasando tus siete palabras, sólo dos de ellas tienen sentido en esos momentos: "Padre, perdónalos..." o "En tus manos encomiendo..." ¿Cuál de las dos pronuncias, Señor? ¿La que supone súplica o la que implica donación? No lo sé, porque en tu expresión veo a un tiempo sufrimiento y serenidad, patetismo y ternura, tragedia y perdón. Una cosa sí que se hace evidente; aún sin poder concretar cuál, hay en Ti un mensaje que cala directamente en el espíritu del que observa ese semblante tuyo sereno y cargado de dolor, pero también de confianza y de amor.

Tu mirada, penetrante y perdida en el infinito, brota de unos ojos vidriosos y macilentos que conmueven. ¿Hay ojos más profundos en todas las imágenes de Daimiel que
los del Cristo de la Expiración? ¿Hay mirada más expresiva y más doliente que la suya?
Y sin embargo en su trasfondo se adivina la alegría de que, aún exhalando, como estás,
tú último aliento, con él nos estás devolviendo nuestra perdida dignidad, y de que la
humillación que la muerte de cruz suponía en tu época, en Tí no es más que un trance
voluntariamente asumido, para bien de la humanidad, de ahí tu serenidad y tu complacencia por el deber cumplido.

La corona de espinas ciñe tu frente y la salpica de sangre fresca en gotas que se escurren entre los bucles de tu cabello, y que se hacen presentes también, incluso a chorros, sobre tus hombros, tu pecho, tus piernas y tu cuerpo entero. Tórax henchido, en el que se señalan sobremanera tus costillas, y sobre el que un largo mechón de pelo cae deslizándose sobre tu hombro izquierdo. Tus músculos de brazos y piernas aparecen marcados por la tensión, y las manos crispadas y atravesadas, al igual que los pies, por penetrantes clavos de forma piramidal, para que produzcan mayor desgarro en tus carnes, y por fin tus rodillas desgarradas por las caídas. De entre tanta amargura en tu anatomía, solamente el paño de pureza y aureola que adorna tu cruz y que, cual sol radiante, nimba tu cabeza, alegran el dolor y la humillación de tu cuerpo, si es que en ese ambiente algo puede alegrar.

Estas expirando, Señor, pero al tiempo adivino en tu penetrante mirada un nuevo gesto no recogido por tus historiadores. Creo que también hay en ella varios ofrecimientos tuyos del pueblo de Daimiel al Padre; a saber: Para que su sentido religioso de la Semana Santa nunca decaiga. Para que todo daimieleño, a través de ella y de su fe, siga entroncando con sus antepasados difuntos, quienes también un día tuvieron la dicha de contemplarte y de acompañarte en tu recorrido procesional; y para que tu figura, serena y armoniosa, nos siga infundiendo la esperanza de que también ellos, de alguna forma, se hacen presentes en nosotros durante esos días y que así continúe ocurriendo a perpetuidad.

Para finalizar quiero manifestarte mi gratitud hacia Tí. ¡Gracias, Señor, por Tí mismo en esencia y lo que para todos nosotros, daimieleños, representas! ¡Gracias por la armonía, la expresividad y la perfección de tu figura entre nosotros! ¡Gracias por el perdón que, en tu último estertor, se que estás invocando al Padre para nosotros! y ¡Gracias, por último, porque considero que, si todos los daimieleños nos sentimos orgullosos por poseerte, también Tú te sientes satisfecho de encontrarte entre nosotros, pues de lo contrario no hubieses permitido que, en los días de peor recuerdo para la Historia de España del presente siglo, tu cabeza fuese preservada milagrosamente de la destrucción, como le ocurrió al resto de tu cuerpo.

¡¡Gracias por todo ello, Señor de la Expiración de Daimiel!!

Pedro González-Mohino Gallego

+

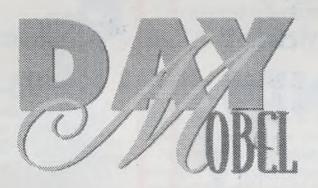
LA SEMANA SANTA EN AQUELLOS TIEMPOS

Cuando yo nací, mi abuela materna me apunto a los nazarenos blancos, cosa muy rara en esta mujer, pues tanto su marido como sus hijos pertenecían al Santo Sepulcro. Desde muy joven yo salía en la procesión. En aquella época las familias vivían la Semana Santa un poco más en la realidad, el Jueves y el Viernes eran días de recogimiento, de no disgustarse con nadie. Así ocurría tanto en la mía como en casi todas las familias. El Jueves, aunque no era en realidad vigilia ya se comía el potaje de garbanzos y la tortilla de patatas, pues decían que el Señor ya estaba muerto. Entonces los oficios eran a las diez de la mañana, y desde esa hora ya no se cantaba ni bromeaba con nadie. Las pocas tabernas que había en Daimiel se cerraban el Jueves y el Viernes Santo. Esta es la Semana Santa que mis hermanos y yo aprendimos de nuestros padres.

Las hermandades de los Coloraos, Blancos y Negros eran muy sencillas (por no decir pobres), los Moraos era, son y serán siempre los menos necesitados por la razón que todo Daimiel sabe. A los Blancos en estos años, les dio popularidad "los armaos" de cornetas y tambores al mando del capitán D. Ramón Martín de la Sierra.

En la actualidad tenemos mucho que agradecerles a las señoras y señoritas, que con su presencia en las procesiones han hecho que estas sean muchos mas numerosas, y esto les da (sobre todo a las pequeñas) categoría y belleza. La Soledad (los Corbatos) tiene muchas hermanas, las cuales hace ya muchos años salían en la procesión con su escapulario, y esto era feo y ridículo. Actualmente todas las hermanas salen con su túnica, y esto es precioso. Entre las dos procesiones juntas hacen un procesión larga y muy hermosa.

Manuel Sánchez-Archidona



Fábrica de Sillas y Mesas

Calle del Mayo, s/n Teléfonos (926) 85 09 50 - 85 09 84. Fax (926) 25 43 92 13250 DAIMIFL (Ciudad Real)

Electrodomésticos

ROMA

Como siempre disponemos de las mejores marcas en T.U.

PHILIPS - SONY - THOMSON

Y en Lavadoras:



FAGOR Torberó



C/ Jesús, I - Teléfono 85 30 06 - DAIMIEL

AHORA TAMBIÉN OFRECEMOS. TODA GAMA EN IOVAS Y RELOIES

C/ Monescillo, 10 - Teléfono 85 51 70 - DAIMIEL

Pulidos y Abrillantados

CANDI

Mármoles Terrazos en General Granitos - Escaleras

MANTENIMIENTO
OFICINAS
LOCALES COMERCIALES
Y COMUNIDADES

Calle Navaseca, 23 Teléfono: 926 - 85 19 05 DAIMIEL



Permisos de Conducir:
AUTOBUSES
CAMIONES
TURISMOS
MOTOCICLETAS

CLASES TEORICAS (Tardes)
-De 3,30h a 4,30h
-De 8,30h a 9,30h

Tu Autoescuela preferida

Fontecha, 2 - Telf. 85 10 04 DAIMIEL



¿Estás cansado de dietas? ¿Quieres controlar tu peso comiendo lo que te gusta? ¡Prueba nuestros productos!

30 millones de clientes satisfechos en 36 paises.

.. Llama:

Teléfonos 929 - 14 08 91 970 - 73 55 84





¿Veo mi cruz reflejada en la imagen de Ntro. Padre Jesus Nazareno?

"Entonces Pilato les entregó a Jesús para que lo crucificaran... Este llevando a cuestas su cruz, salió para un lugar que llamaban la Calavera (en arameo, gólgota). Allí lo crucificaron" (Jn29, 16-17)

Pilato cede y entrega a Jesús en manos de sus enemigos. Los verdugos preparan e imponen el "patíbulo" (el "palibulum" era el brazo transversal de la cruz, de al menos 50 kilos de peso y que el condenado llevaba al lugar del suplicio), sobre sus espaldas y el cortejo de la muerte se dirige al Calvario.

La subida se hace penosísima. Agotado por la sangre derramada en Getsemaní, en la Flagelación, y por los malos tratos recibidos, Jesús cae repetidas veces bajo el pesado madero, aplastado, anulado, con el rostro en el polvo y en las piedras del camino. De sus labios no sale un lamento.

Los soldados romanos notan que ya no puede avanzar, que así no llegará vivo hasta la cumbre. Por eso detienen a un hombre de Cirene, que venía del campo, y le obligan a cargar con la cruz. Simón se doblega a la fuerza y, con su ayuda, Jesús puede llegar hasta el lugar de la crucifixión: en silencio, como cordero llevado a la muerte.

Subiendo al Calvario, Jesús me estimula con su ejemplo a seguirlo y a llevar lo que me toca de cruz, con paciencia, con amor, no con desgana y como por fuerza. Sólo así adquiere valor penitencial, purificante y meritorio.

Ahora Jesús podría repetir:

"Si alguno quiere venir en pos de mí, que se niegue a sí mismo, tome su cruz cada día y me siga". (Lc 9,23).

Porque es necesario llevar la cruz "cada día". Ninguno puede sustraerse a esta invitación. Llevarla "cada día" no es hacerlo de cuando en cuando o de Viernes Santo en Viernes Santo. Es un estado, un empeño continuo del que nadie puede dispensarse: el único medio para llegar a la plena madurez espiritual y la vía maestra de la perfección cristiana. No hay otro camino para la pascua de la resurrección en Cristo.

Llevar la cruz quiere decir aceptar las obligaciones, los trabajos, los sacrificios de la vida. Pero no con rebeldía ni con lamentos, sino repitiendo con Jesús:

"Padre, hágase tu voluntad" (Mt 26,42).

Esto significa no contestar a Dios, ni dudar de él, cuando nos manda o permite sufrimientos físicos o psíquicos y morales, como enfermedades, fracasos, desgracias o cualquier otro género de pruebas. Significa acogerlos con sincera y cordial docilidad, como contributo personal a la hora de la redención, en la seguridad de que Dios-Padre-prueba más a los hijos que más ama.

También a mí se me ofrece constantemente en la vida la oportunidad de hacer el oficio de Cirineo con Jesús. Los hombres mis hermanos están necesitados de ayuda para llevar bien su cruz. Unas veces será ayuda física, otras económicas, las más de las veces moral, de amistad, agradecimiento, aprecio de lo que son y hacen, confianza, darles optimismo y aliento: una palabrita, una sonrisa, una visita, una carta o tarjeta postal que les haga ver que les recordamos y apreciamos. Siempre, nuestra oración, sacrificio y buen ejemplo

En el rostro de cada hombre he de ver el resto de Ntro. Padre Jesús Nazareno, y en la cruz de mis hermanos, la de Jesús.

PINTURA INDUSTRIAL

SILGAR, c.b.

ESCAYOLA Y DECORACION

San Sebastián, 9-13250 DAIMIEL

PROFESIONALES A SU SERVICIO

Cada vez que ayudo a uno a llevar su cruz, ayudo a Cristo, (Jesús está en el anciano, a quién se debe servir; Jesús esta en el drogado, a quién se debe dar comprensión; Jesús es aquel enfermo, que debe ser asistido; Jesús está en el pequeño, a quien se debe abrazar...).

El evangelio nada dice de las caídas de Jesús, que recordamos en el viacrucis y que tuvieron que ser sumamente dolorosas. El condenado llevaba los brazos y las muñecas atados al "patibulum". Al ser empu-



jado, caía sobre las rodillas y el rostro, sin poder defenderse con las manos. Tampoco podía levantarse solo. El hombre de la Sábana Santa de Turín tiene el rostro desfigurado por una serie de heridas que nos de espinas, azotes o bofetadas. También se aprecia una larga contusión transversal en la espalda, sin duda, por el "patibulum".

Muchos no aceptan a Cristo caído, ni a la Iglesia pecadora. Y se escandalizan y se apartan. Las caídas de Cristo son un ejemplo y un estimulo. También yo he caído repetidas veces en la vida. Caigo todavía. Pero como Cristo, me levanto. Lo malo no es caer; es mantenerse caído.

Señor, por tu debilidad camino del Calvario, dame siempre fuerza para levantarme y... seguir subiendo.

Es, pues, necesario que también yo me decida a cargar con la cruz, la que Dios me da o permite, no la que yo quiera, otra, aunque sea más pesada. Con esta sumisión a la voluntad y designios de Dios, "mi cruz" se convierte en la "cruz de Ntro. Padre Jesús Nazareno".

Si yo ayudo a Jesús a llevar su cruz, él me ayudará a llevar la mía, que, aunque a veces me parece pesada y grande, en realidad es bien poca cosa, en comparación con la suya y con el gozo que me espera.

Santiago Manuel Cejudo Espinosa

NUEVA CARROZA PARA MARIA DESOLADA

Nos hemos visto en la necesidad de adquirir una nueva carroza para nuestra titular debido al mal estado de la actual ya que salíamos sin saber si llegaríamos al final del recorrido, pues hace unos años se rompió la dirección en plena procesión.

La carroza es plateada, de las mismas dimensiones que la anterior; lleva alrededor de la carroza motivos de la vida de la Virgen con realces dorados.

El chasis así como la dirección, ruedas, ejes y demás son completamente nuevos; el sistema de alumbrado esta compuesto por unas 50 velas eléctricas también plateadas y el pollero o soporte del manto ha sido restaurado y forrado de gomaespuma.

Debido al alto coste de todo ello desde la Junta Directiva queremos hacer un llamamiento, tanto a los hermanos cofrades como a todos los daimieleños en general, para su aporte económico a esta Hermandad, que con ello busca engrandecer esta nuestra Semana Santa de Daimiel.

Sus aportaciones las pueden hacer efectivas en la Caja Castilla-La Mancha en la libreta N° 0012001217.

Esperando que sea del agrado de todos, feliz Semana Santa.

Juan Luis Loro Gallego. Secretario Hermandad del Silencio



CONSTRUCCIONES ORTEGA AGUIRRE, s.l.

Quevedo, 14 - Teléfono (926) 85 10 56 - Móvil: 908-046678 DAIMIEL (C. Real)



No corras, ¿adónde vas? Voy al Baratito a comprar, porque tiene unos jamones que no se pueden igualar.

Especialidad en Embutidos caseros y Jamones curados

Teléfonos 853576 - 851433 - 850418

Con la garantía de crianza propia Chacineros de prestigio

PREGON DE LA SEMANA SANTA DAIMIELEÑA 1996

A cargo del:

Ilmo. Sr. D. Matías Prats Cañete

(Periodista)

Presentado por:

D. José Navarro Chaparro

(Párroco de San Pedro Apóstol)

Parroquía de San Pedro Apóstol. Sábado, 30 de Marzo de 1996. 20,30 h.

IMPRENTA



LAS PALABRAS PARA DEFINIR TUS ÉXITOS EL ÉXITO DE SU EMPRESA

Toda clase de Impresos Comerciales
Cartelería - Diseño Gráfico
Papel Contínuo
Material de Oficina - Papelería - Librería
Calendarios - Encuadernaciones
Plastificados - Fotocopias - Juguetes

Arenas, 34 Teléfono y Fax 85 08 08 I 3250 DAIMIEL (Ciudad Real) Tu sagrado ministerio que contundente hoy para mi emoción, agradecida tu generosidad ya hablaremos luego. Ahora he de afrontar el compromiso con la palabra de Dios, de muchos lustros atrás data mi primer contacto emocional con esta recia ciudad de la mancha hidalga e ingeniosa, fantástica y realista, remansada y abierta.

Eran los primeros días posteriores al final de la guerra cuando vine buscando afarosamente, amorosamente también a unos familiares aventados de mis cercanías por aquel cruento vendaval devastador de entonces. Daimieleños, viene mi conocimiento de algunas de las gentes de esta población ilustre, también ellos ilustres de la diáspora y también humildes tesoros de esas corrientes subterráneas de economía que como el curso civilizador de vuestros ríos se ocultan v afloran del corazón a los labios sin dejar nunca de fluir. Ellos me hablaron de Daimiel, ellos me pregonaron de boca a oído como con los neófitos las excelencias de sus fiestas, la pureza virginal de sus campos de pan y vino sacramentales, de sus tierras feraces, rasantes de huertos y alzadas de olivo y sobre todo ellos me pormenorizaron con autenticidad fielmente los detalles y excelencias de su Semana Santa; sin par arraigada en la fe de sus mayores, memorial vivo que cada año da respuesta a las preguntas que el hombre viene haciéndose desde que fue creado, ¿Quien Soy?, ¿de quien soy?, ¿a donde voy? ¿para que soy?.

Gracias otra vez Padre José Navarro por este Bautizo y esta Confirmación que me concedes a mi, un foráneo, un gentil en la ocasión mas preclara de vuestra existencia gracias por esta alternativa que me dejas recibir en el solar de mis viejas gratitudes, ante un publico mas docto y entendido que yo.

Santísima Virgen de las Cruces a ti me encomiendo, Virgen María en tu gloriosa advocación de Virgen de las Cruces patrona guardeza mayor de Daimiel. Tu no estas aquí, tu estas en tu Ermita, pero tu nos ves, nos escuchas desde nosotros mismos, te llevamos santísima Virgen hecha fe en el alma de cada uno.



Paso de la "Borriquilla"

Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

(Domingo, 23 de Marzo. 1 de la Tarde) San Pedro Apóstol

Es la sección infantil de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura. Creada el 13 de Marzo de 1949, desfila por primera vez el 10 de Abril de 1949. Los niños son los verdaderos protagonistas de este desfile, admitiendo penitentes de otras Cofradías que quieran acompañar, a su único paso, denominado popularmente "La Borriquilla". Se portan ramas de olivo o palmas, y las niñas suelen vestir de samaritanas, portando artísticas ánforas.

Y ahora dignísimas autoridades, Junta de Hermandades, pueblo de Daimiel. Siempre he deseado y nunca pude hasta hoy exaltar imaginativamente el Vía Crucis de la Pasión de Jesús, la Pasión de Jesús segun María desde el ángulo que tal vez lo contemplo la Virgen María. Lo voy a intentar ahora aquí en Daimiel, por primera vez en mi vida voy a prescindir



Santísimo Cristo de la Luz

Cofradía del Cristo de la Pasión

(Martes, 25 de Marzo. 9 de la Noche) Convento Padres Pasionistas

Fundada el 1 de Octubre de 1907, por los Padres Pasionistas, realiza durante su recorrido un devoto Vía-Crucis, representado por cuadros del artista daimieleño Julián García-Pardo. Los hermanos visten túnica y capillo negro y portan el Escapulario de la Archicofradía. Los pasos de la Virgen Dolorosa (Virgen de la Guía) y el Cristo de la Luz, son obras del escultor Rafael Irurozqui.

deliberadamente de una costumbre que forma parte de mi mismo, todos los sabéis, el habito profesional de sentirme palabra y mirada de una audiencia invidente, lejana y ausente cual es la audiencia radiofónica. Por contra voy a ponerme en los lugares no solo físicos, también espirituales tanto como dolores del cuerpo y dolores del alma desde los que María Madre con

templo la Pasión de Jesús. Es una audacia bien lo se, pero voy hacer el esfuerzo imaginativo de anunciaros exaltadamente ayudados por vuestra atención imaginativa, una Semana Santa como la de Daimiel que es tan vuestra.

Otros antes que yo reprodujeron con su pluma o su palabra los misterios dolorosos de la Virgen María. No obstante lo confieso muchas veces, tuve ante mi el ejemplo de Lucas el Evangelista, médico de cuerpos y almas; pintor, humanista converso al Cristianismo, desgraciado en amores mundanos que un buen día veintitantos años después de la muerte de Cristo dejo acomodo y hacienda profesión y amigos, para ir a Nazaret al encuentro de la Madre del Señor; llevaba en sus alforjas el tesoro de la nueva fe y en su mente el propósito de conocer hablar y dialogar con el mejor y mas fiel testigo de la infancia, juventud y vida publica de Jesús. Los recuerdos, las vivencias, pensamientos, sentires y reflexiones de la elegida para ser madre del amor de los amores del hijo del Hombre.

Al servicio de esta idea puso Lucas lo mejor que había en el, su formidable capacidad de expresión, el dominio de los idiomas predominantes en la epoca, su tenacidad aventurera, sus dotes de persuasión, su gran atractivo físico y el conocimiento que del alma humana le había proporcionado el ejercicio de la medicina.

Para Lucano de Antioquia, pagano primero, cristiano después, andando el tiempo discípulo y compañero del apóstol San Pablo; santo también el, reclamo por mi cuenta el titulo de primer reportero de la vida y pasión de Jesús de Nazaret segun María su madre. Autor del evangelio que ha sido llamado de la infancia de Jesús, introductor en los textos sagrados del Manificat, redactor de los Hechos de los Apóstoles, de todo lo que ocurrió e hicieron estos para la formación de la Iglesia. El evangelio de Lucas es el libro sagrado de un gran escritor y periodista, un relato de la pasión, muerte y resurrección, de nuestro Señor compuesto a la discernidora de María corredentora, al amparo de Lucas evangelista y evangelizador.

Retorno a Daimiel, a sus calles de la Magdalena, Pósito, Tetuán, Arcipreste Julio Mata, a sus templos Parroquiales de Santa María la Mayor, este de San Pedro Apóstol, a los Pasionistas, a la Iglesia de la Paz, tan nazarena, a las Mínimas, a las Carmelitas. Recorro como si fuese una cruz guía las rutas penitenciales de los coloraos y de los blancos, y de los negros y de los corbatos. Formas y colores de arraigo popular, de siete colores, siete dolores profetizados, siete puñales en el pecho, siete estaciones de martirio que funden en blancura de resurrección y gloria en ontanares de Pascua.

Palmas y Ramos no justifica en el sentido bíblico, la Semana Santa de Daimiel a los Daimieleños, sino que son estos los que justifican la significación sagrada a la significacion artística, la esencia a la representación. Daimiel te recibe Señor con Palmas y Ramos, con alfombras floridas a tus pies, con Osannas ¡Viva Jesús el mejor de los nacidos en Jerusalén!, pero sin equívocos, por que no te toma por lo que no es un rey temporal de los de cetro y corona, sino por el Mesías verdadero soberano del amor que iguala y dignifica ¿Donde estabas María, en ese domingo triunfante de Ramos y Olivos? ¿Desde que paraje oculto a las miradas de los judíos viste entrar a tu hijo en Jerusalén? ¿Sonreirías con lágrimas en los ojos elevándote por encima del gentío mirándote hacia ti misma madre mas que hacia afuera, acentuándose tu sonrisa al ver a los niños que palmoteaban, que gritaban, que corrían alrededor de Jesús, que acompañaban el trote sumiso de la borriguilla? No se engañaban como los mayores y veían en el un rey de verdad humilde pero de verdad, compasivo pero de verdad, entregado pero de verdad. Yo soy el camino, la verdad y la vida; los niños son la inocencia, pensaste la verdad sin disimulo ni hipocresía,

¿Donde estas ahora María?

En la procesión de los ramos de Daimiel; acaso en la liturgia de la mañana por Santa María y San Pedro, mirando desde los altares de la gran asamblea de tu pueblo. Es seguro que si, te das enteramente y en todos momentos, esta María, María por tanto ahí en la puerta de San Pedro, mezclada de nuevo con la gente, gozando el gozo de esa atención infantil de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna y Ntra. Sra de la Amargura, que recompone el jubilo de hace casi dos mil años. No te sorprende tantos niños alrededor del paso de la borriquilla, el rey del cielo, te dices para ti misma, no quiere súbditos, no quiere



Santísimo Cristo del Consuelo

Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo

(Miércoles, 26 de Marzo. 10 de la Noche) San Pedro Apóstol

Aunque se desconoce con exactitud su origen, en la Real Cédula de Carlos III del día 3 de Febrero de 1785 ya se alude la existencia de esta Hermandad, la cual tiene doble carácter: Hermandad Sacramental y el de Penitencia. Con túnica y capillo negros, cíngulo rojo, rosario y escudo con la Cruz de Jerusalén en el capillo, portan un cirio. Realiza su recorrido en penitente Vía-Crucis, en el cual acompañan gran parte del pueblo de Daimiel. Según la tradición era la Cofradía de los artesanos carreteros.

esclavos, quiere niños libres como pajarillos y hombres y mujeres que sean como niños justos y pecadores, capaces de decir, quiero con risas, con lágrimas, con rabietas y de ponerse ya a la tarea adulta de buscar en lo mas hondo de si mismo, ese niño espiritual, tímido y con-



Santísimo Cristo de la Expiración

AL CRISTO DE LA EXPIRACION SONETO

Tanto dolor después de tanta vida y tanto conseguir y tanto darse, tanta esperanza por desesperarse, en el aire de Junio florecida.

Tanto ayer, tanta fe restituida y tanto perseguir por acabarse y tanta sangre por enamorarse y tanta paz y tanta luz perdida.

Tú que sabes, Señor. Tú que comprendes, Tú, que mi corazón de mi desprendes para que me perdiera al encontrarte... Tú solamente tienes la respuesta y la llave del tiempo que ahora resta para aprender, para aprender a amarte.

Santos García-Velasco

fiado, iluso, inocente, cándido, que un día quizás después de sufrir mucho, quizás después de sentirse alegre, sin medida, habrá de manifestarse tal y como realmente, es a un Dios redentor que le espera. No hay que pasar deprisa por el Domingo de Ramos en Daimiel como si se transitase por un pórtico de triunfo, que a poco muy de seguido se va ha cerrar a nuestras espaldas transformando el Osanna en dolor. La buena nueva no es solamente la natividad, es también Jesús niño en la sinagoga y es Jesús perdido entre los doctores y es también Jesús haciendo milagros entre los enfermos y los oprimidos, resucitando a los muertos, la buena nueva abarca a esta entrada triunfal en Daimiel, y a su pasión, y a su muerte, y sobre todo y por encima de todo conjugándolo todo, sintetizándolo todo se dirige y apunta a la plenitud de la resurrección.

La entrada Triunfal en la Jerusalén de entonces, en el Daimiel de ahora, tan poblada de nazarenillos, de pequeñas samaritanas, moteadas sus calles de pueblo manchego por el rojo y el blanco de túnicas y capillos; tiene que significar mucho y la Virgen María lo sabe y lo mantiene oculto en su corazón de mujer, por eso ha dado un paso atrás y no se la ve dejando que Jesús su hijo rey poderoso sobre un humilde jumentillo se lleve todos los honores y una gran muchedumbre de Daimieleños clama diciendo Osanna, Salud y Gloria al Hijo de David, bendito sea el que viene el nombre del Señor.

¿Por que Daimieleños todo esto un año y otro, tantos siglos después? ¿Por que hacer del pasado un presente revivido imperecedero?. María discretamente alejada de la fiesta, sonríe de nuevo participe de la explicación que da a unos y a otros. Jesús lo ha de menester el Señor y si lo hubiere entre vosotros Daimieleños, algún espíritu receloso que bien se limiga, no exageremos para que necesita un dios todopoderoso, la Semana Santa tanto publica y ostentosa devoción ¿Por que no le reprendes Jesús? Jesús les respondería parafraseando al evangelio "En verdad os digo que si vosotros calláis hasta las mismas piedras de vuestras calles darán voces, en vuestro nombre".

Daimiel vestido de niño en la mañana del Domingo de Ramos, todos se han aniñado cualesquiera que sean su edades y María que se sabe y se siente madre de la humanidad. Guarda secretamente en su corazón el significado de las palabras redentoras "Cualesquiera que acogiere a este niño por amor mío a mi me acoge". Aquel que es o se tiene por menor entre vosotros, ese, ese es el mayor en el Padre, Daimiel eres un niño, el Señor te ama.

Cristo de la Luz, solo en la Entrada Triunfal de Jerusalén y en la Gloria de la Resurrección, la Virgen María no da muestras obstensibles de presencia física. Si, esta allí. Como no iba a estar, pero su humildad y sencillez, su pequeñez evangélica le hacen retroceder y posponerse en las ocasiones de jubilo. Entre estos momentos durante el Vía Crucis de Jesús, varón de Dolores; María su madre, se torna Pasionista Dolorosa, sique sus huellas vacilantes bajo el peso de la cruz, se halla cerca de sus gemidos, cae con el, sufre con el, restalla su alma en la flagelación, le salpica su sangre redentora, se corona de espinas a su lado, siente en su piel nacarada las heridas punzantes de los clavos y el despojo y la burla y las angustias de la muerte.

Por eso esta aquí en Daimiel figurando en la Archicofradía de la Pasión; fundada a principios de siglo por los Padres Pasionistas, con aroma a campo y a labranza dolorosa. También ella, ahora si manifiestamente junto al hijo detrás de el, al lado de el.

En la noche del Martes Santo el hijo del hombre se llama Cristo de la Luz, pero luz de luz, Dios verdadero de Dios verdadero, Dios de luz, un crucificado que estando exangüe



Nuestra Señora de la Amargura

sin gota de sangre, yerto no se abre sin embargo a las sombras de la muerte, sino a la luminaria inextinguible de la vida eterna. Cristo de la Luz en procesión por las calles de Daimiel, es un alegato contra la opacidad, contra el cono de sombra que deja tras de si la muerte, con el salmista nos invita a decirle, ¿Que ganas tu Señor con mi muerte? ¿En que pueden glorificarte mis cenizas, Señor? Túnicas y capillos negros sayales de muerte que desata la luz viva de tu mirada liberadora ¿Quien te puso este nombre Señor?, bendito el pueblo que te quiso llamar así para recordar perennemente

tus palabras. La Luz aun esta entre vosotros.

Daimiel es en la noche del Martes Santo un fanal de luz, dijo pues Dios sea esa la luz y la luz quedo hecha, y Daimiel se hizo Luz. La Virgen Dolorosa se siente compensada al ver a los Daimieleños encendidos de amor, cual una luz perfumada. Perfume de amor pasionista, el Cristo de la Luz avanza, Daimiel lo acoge como lo que es, luz de luz crucificada en el árbol de la luz, los hijos de la luz se abrazan así a su Cristo de la Luz.

Cristo del Consuelo en la noche del Miércoles Santo, retomemos al propósito de ver



Nuestra Señora Virgen del Primer Dolor

la Semana Santa de Daimiel con los sentimientos y los ojos de la Virgen María, donde esta noche, alguien la ha presentido por los vericuetos de sus calles o en el interior de esta iglesia de San Pedro, o quizás en los alrededores cuando asoma la Cruz de Guía de la Real e Ilustre Hdad. Sacramental del Stmo. Cristo del Consuelo.

Esta, aunque nadie la haya visto, ha presenciado los preparativos una y otra vez, fiel a la convocatoria que desde hace dos siglos le hace el pueblo daimieleño Ha sido testigo de como se revestían los hermanos con sus túnicas y capillos negros. La cruz de Jerusalén sobre el pecho rodeada de una corona de espinas, lo ve salir en silencio recogidamente, escolta amorosa de un crucificado que solamente en Daimiel se llama del Consuelo.

Que idea tan enriquecedora, tan llena de verdad, quiere pensar María ¿no fue siempre consuelo? El consuelo, algo que nos venia de las madres, de las hermanas, de las esposas y de las novias. ¿No esta el hombre Cristiano lleno de consolaciones?, consuelos de patronas y Virgen santas que así se titulan, que bajo tal advocación se las venera. Pero en Daimiel, esta es la gran personalidad de sus hermanas, de su semana de Pasión, la co-

rrelación entre Cristo y su madre es diferente, especial exponente de una teología profunda segun la cual ella asume todos los nombres posibles de todo el dolor posible. Virgen de los Dolores, Virgen de la Amargura, Virgen Nazarena, de la Piedad, de la Soledad, María Desolada y en todos los nombres que reviven y guían y fortalecen y liberan luz, Consuelo, Cristo Eucarístico del Pan de Vida, Jesús Orante, Jesús Nazareno, Expiración, Cristo de la Buena Muerte, de la muerte pascual que resucita.

Hay que recurrir a la Virgen María, a las Vírgenes daimieleñas para entender por qué el consuelo nos viene de quien mas sufre, de quien mas se da. Precisamente de aquel que es llamado varón de Dolores, Cristo del Consuelo, consuelo de Dios hombre, consuelo único inefable que se siente cuando aquel que tanto ama nos descubre el sentido de las cosas, el sentido de la vida y el de nuestro peregrinar por la tierra. Porqué consuelo equivale cristianamente a la revelación de la verdad, la Cruz es el Consuelo, es este escorzo de su cabeza abatida, esa violenta contorsión de su cuerpo lacerado, ese desamparo suyo que nos ampara y consuelo es nuestra condición de que no hay salvación sin pasión de cruz, ni gloria sin muerte, ni resurreccion sin desvalimiento y miseria. Tomemos nuestra cruz y sigámosla, en esta mutación de Cristo está el sentido de nuestras vidas, en este hallazgo del por que y para que de la existencia del hombre sobre la tierra esta el máximo consuelo que se puede recibir por amor.

Pan de Vida y Jueves Santo

Señor mío, Dios mío. En sus orígenes los artesanos y hortelanos de la Hermandad gremial rezaban en sus talleres y huertos al pie de la obra, inclinada la cerviz, postrados por el trabajo diciendo lo que se le dice a un padre, todo amor en todos los lugares del mundo. Tengo miedo de lo que me espera, sabré afrontarlo, me siento triste ¡ayúdame! Haz que pase de mi este cáliz del dolor, la oración del huerto es una rendición a la voluntad del padre, es la pasión anticipada, temida, doliente en el espíritu antes que en el cuerpo, es el momento, sudores de sangre, aflicción extrema, temor humano, en el que las advocaciones de la madre y el hijo se intercambian ¿Por que no Cristo de la Amargura? ¿Por que no María orante dirigiéndose al Padre? Directamente intercediendo por su Hijo, ofreciéndose así misma como hacen todas las madres del mundo, en prenda de redención.

No hay tregua en Daimiel, ya se escuchanlas notas musicales de flagelación, cada compás un azote, cada compás un gemido. Ya viene Jesús atado a la columna indefenso, víctima propiciatoria símbolo de toda belleza y toda dignidad y toda postura y toda capacidad de amor y de bien avanzando macerado hacia el sacrificio y la consunción, ¿Es que no queda piedad en el mundo? La madre de la Amargura recuerda las palabras que ovó de los propios labios del hijo en la parábola del mal juez y la viuda importuna. ¿Y creéis que Dios dejara de hacer justicia a sus escogidos que clamen a el día y noche? La madre de la Amargura, revestida de verde esperanza, quisiera ser para su hijo un poso de consuelo y desgrana la cuentas de un rosario sin fin.

Viernes Santo

La Semana Santa de Daimiel es mera cronología, no basta, con desgranarla de principio a fin, desde el Domingo de Ramos al Sábado Santo con su cenit de pasión en el Viernes, y nos puede valer para cualquiera otra, mas no para la Semana Santa de Daimiel seria mejor regirse por los semblantes de sus mas veneradas imágenes, las caras de sus Cristos por ejemplo. Habéis observado como en el rostro humano de Dios durante los días de la Pasión pueden reflejarse varias edades distintas, otros tantos cambios y configuraciones, diversas expresiones corporales y anímicas y es que no son los días los que pasan para el hombre, ni este por el tiempo, sino que son los hechos, las alegrías y los padecimientos; el amar y el sufrir, la identificación con las penas ajenas, la unión, la comunión con los seres queridos, la fraternidad, las circunstancias que nos van cambiando la mirada, el gesto, la actitud, el semblante y el alma.

Como cambian los daimieleños al unísono con Jesús desde la Entrada Triunfal en Jerusalén hasta la Expiración y el Santo Sepulcro. No recordáis su cara primera, limpia, tersa, acogedora, blanca de tez, blanco de ropaje flexible. Todavía su cuerpo como las palmas que le rodean como las ramas de los pino de alepo que alfombraban la tierra de Jerusalén, que inevitable transfiguración es la vida, todas la suya y las nuestras se cuentan por Cruces mas que por obras. Un paso mas, una cruz mas y su rostro de luz se transfigura en Cristo del Consuelo, como es posible que mane consuelo de un cuerpo contorsionado en un escorzo de intensísimo dolor. Y como puede anidar la tristeza en una mirada alta elevada al



Imagen venerada de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

(Viernes, 28 de Marzo. Al Amanecer) Ermita de la Paz

El 27 de Enero de 1776, esta Cofradía fue autorizada por el Arzobispo de Toledo D. Luis Antonio. Sin duda la más numerosa de Daimiel y de España. Sus hermanos visten túnica y capillo morados ("Los Moraos"); al cuello y cintura y cíngulo de cerdas blancas y negras; rodeando al capillo una corona de espinas, y al hombro una cruz negra de madera. Un momento emotivo de este desfile, es cuando sale su titular, Jesús Nazareno, rodeado de la magistral pieza musical "El Niño perdido", y la realización de dos "encuentros", uno con La Verónica y otro con la Virgen del Primer Dolor. Se dice que era la hermandad de los gañanes.



Nuestra Señora Virgen de los Dolores

Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Ntra. Señora de los Dolores

(Viernes, 28 de Marzo. 5 de la Tarde) Santa María la Mayor

Sus orígenes se remontan al año 1836. En 1965 se unió a la Hermandad de las Servitas de la que era titular la Virgen de los Dolores. Sus cofrades visten de blanco con capa y cíngulo morado ("Los Blancos"), portando una alabarda. Sus pasos mas significativos son "La Elevación de la Cruz", Nuestra Señora de los Dolores, y mención especial merece su titular; el Santísimo Cristo de la Expiración de incalculable valor artístico y cuya cabeza posee larga historia. Parece ser que era la hermandad de los barberos y comerciantes.

cielo. Consuelo en unas manos tendidas. Consuelo en unas palabras de oración que suben al Padre como columnas de incienso, también Consuelo, y como puede ser supremamente bello y sereno el rostro de Jesús azotado, coronado de espinas, escarnecido un paso mas una cruz mas y en su semblante consolador alumbra una mirada nueva, distinta. ¡Que mirada la tuya nazareno! Mirada de hombre maduro todavía entero, pero ya perplejo conmiserador ante tanta injusticia, ante tanto amor no correspondido.

Una mirada grávida pesante porque ya carga sobre sus hombros todos los pecados de la humanidad. Desde la antigua iglesia de las Madres Carmelitas parte una larga letanía de nazarenos, que así se llamaron en Jerusalén los cristianos cuando los convertidos a la fe de la nueva alianza, eran simplemente los pobres que vivían en comunidades y compartían los bienes materiales y espirituales. En Daimiel los nazarenos, los Moraos, hacen penitencia por miles, fieles a unas reglas costitucionales que datan del siglo XVIII. Estoy hablando para el pueblo daimieleño, pero lo quiero hacer llegar al mundo entero en la primera oportunidad de comunicación que se me presente.

Ya esta en la calle ese templo, Jesús de Daimiel, Jesús el Nazareno, el coronado de espinas heridas de amor, el de las tres causas, el de la mirada anhelante y el cuerpo en escorzo buscando a las santas mujeres, el de faz pespunteada en sangre sobre el lienzo caritativo de la Verónica, con cara paciente ante tanta maldad gratuita.

Jesús hacia su calvario desvalido, triste, solo, pero vencedor de todas las tentaciones. Sus labios bien dibujados entreabiertos parecen musitar entre el marfil de sus dientes, Padre ¿por que los hombres por muy aguerridos que sean, por muy santos pronuncian estas palabras? Madre ¿Cuando se sienten abandonados a la muerte?. Lo cuentan los soldados supervivientes de las guerras, sesabe en los hospitales y asilos y en los conventos y monasterios. La articulan pudorosos los condenados a muerte y los que nunca conocieron madre o hasta la abandonaron.

Poco antes de expirar Jesús crucificado nos desvelará el misterio. Mujer hay tienes a tu hijo, hijo hay tienes a tu madre para que nos asista a la hora del transito, para que nos abra de par en par las puertas del cielo; ¿Donde estas Madre? Virgen del primer Dolor, ¿Donde esta Virgen del Primer Dolor? Corre que Jesús te llama y ella que ha recompuesto su

manto que se lo ha recogido para ir mas aprisa, se debate entre la ansiedad y el deseo de no mortificar mas aun al hijo con el propio dolor. Va a su encuentro esta previsto y anunciado por el pueblo de Daimiel misericordioso y comprensivo, "esta por ahí mas adelante", parecen decir sus gentes; unas palabras familiares, las de siempre que la guían por encrucijadas

Hermano bájate el capillo, nuestro Padre Jesús esta en la calle y unas notas musicales, las del niño perdido la orientan definitivamente. Cuan certera es la sabiduría popular daimieleña, que enternecedora sintonía entre los acordes de esta composición musical y la trayectoria vital de un Jesús hombre que nunca dejo de ser niño perdido y hallado en el templo.

Encuentro de Jesús y María, encuentro del dolor con el dolor de la esperanza, con la esperanza en la presencia de un pueblo colorido y esperanzado. ¡Nazareno!, este si, este si Padre José, que es un encuentro en la cumbre y no los que tantas veces motejamos de tal los periodistas. Este si que es un encuentro de almas, de miradas salidas de lo mas hondo del corazón. Encuentro de cruces de martirios orlados por la virtud de la esperanza. Que piensa María la Madre, en esos instantes fugaces de encuentro. Criatura nacida para la obediencia y la fe; debió pensar que es de este modo entre cruces avanzando entre caídas, hacia el Gólgota, como se sublima la redencion. Que musitan sus labios que solo el hijo la entiende; tu cruz es mi cruz, hijo del alma dale fuerza a esos otros hijos los hombres para que tomen su cruz y te sigan, para que renuncien así mismos y te amen.

Es en este preciso instante del encuentro en los que lo siguen hasta la Cruz, cuando la Virgen María adquiere pleno conocimiento; el saber pleno de que es corredentora, mediadora, propiciadora de todos los encuentros del Hombre de Dios nuestro Señor, la que nunca nos falla, la que nos escucha, la que siempre esta en nuestra onda haciéndose la

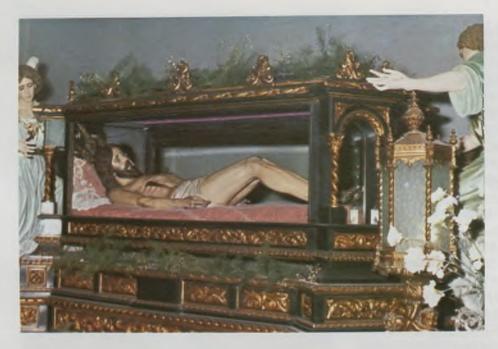


Santísimo Cristo de la Columna

Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura

(Jueves, 27 de Marzo. 8,30 de la Tarde) San Pedro Apóstol

Es la más antigua de las cofradías daimieleñas. Se hace mención de ella en las Relaciones Topográficas de Felipe II, folio 189 v (año 1575), indicando que tenia su sede en la ermita de la Vera Cruz (hoy, desaparecida). Sus cofrades visten túnica encarnada ("Los coloraos"), capa y guantes blancos, cíngulo blanco o rojo, siendo portadores de un cirio. Sus pasos más representativos son "La Oración del Huerto" de José Rivas; El Cristo de la Columna de José Gutíerrez Sánchez y Ntra. Sra. de la Amargura de Antonio Castillo Lastrucci, entre otros de gran valor artístico.



Paso del Santo Sepulcro

encontradiza con nuestras necesidades espirituales y materiales. Desde Canna la Virgen no cesa de decir; míralos Jesús no tienen vino no tienen pan, no tienen casa ni abrigo, están enfermos sin voluntad. Que largo, que interminable, cuan prensados de agonizante dolor es el Viernes Santo de Daimiel.

El Viernes Santo discurre lentamente paso a paso, como si los daimieleños quisieran beber también hasta la ultima gota del cáliz de la amargura.

En la tarde las puertas del templo Santa María se han abierto al paso del Sto. Cristo de la Expiración, ¿ Puede modular palabra quien expira clavado a una cruz? ¿Tiene fuerzas para hacerse entender? Va a pronunciar, por ser todo amoroso el hijo de Dios, siete palabras de oración y consuelo. Siete palabras que van rebotando por el mundo desde entonces como únicos asideros para humanidad; palabra de perdón: porque no sabemos lo que hacemos; palabra de salvación: porque estaremos con el en el paraíso; palabras sedientas: ¡Tengo sed!, para que también nosotros experimentemos la sedeucarísticas; palabras dirigidas a la madre Dolorosa y al apóstol predilecto: para que no quedemos en la orfandad; palabra interrogante: profunda, extremecedora, la mas inquietante e indagadora pronunciada por Jesús en su vida terrena: ¿Por que? exclama, ¿por que? Para que sepamos por el, para que sepamos que hay que sentirse abandonado solo antes de aceptar la voluntad de Dios, antes de que seamos capaces de decir como el al Padre; en tus manos encomiendo mi Espíritu. Han sido palabras apenas articuladas, arpegios de himnos, la expiración

Cofradía Cristo del Sepulcro

(Viernes, 28 de Marzo. 9 de la Noche) San Pedro Apóstol

Los primeros datos la hacen arrancar en el año 1868, aunque el Censo mandado hacer por el ministro Aranda confirma sus ordenanzas por "El Real Consejo de las Ordenes a ocho días de el mes de marzo de 1668 años". Los hermanos visten de negro con cordones y rosario negros ("Los Negros"), y portan un hacha o cirio. El Cristo del Consuelo desfila de nuevo en esta procesión por acuerdo entre ambas hermandades. Sus pasos son: La Piedad y el Santísimo Cristo del Sepulcro, ambos de Antonio Castillo Lastrucci. El Sepulcro es reproducción de un valioso grupo escultórico del daimieleño Sr López de Coca. El Cristo va acompañado por la Guardia Civil, y las demás hermandades de la Semana Santa Daimieleña mandan una representación para que acompañen durante el recorrido. La tradición oral la empareja al gremio de los carpinteros.

que se adhiere a los oídos y a la piel de los Blancos, blanca esta tarde todo Daimiel.

De la tarde a la noche hay la misma perdida de luz, la misma ganancia en sombras que entre la Expiración, el descendimiento y el Santo Sepulcro. Que entre el dolor, la piedad y la soledad de la Virgen Madre que entre Blancos, Negros y Corbatos. Que entre la Cruz erguida y la cruz abatida, que entre Jesús todavía con vida esparciendo su mirada por entre montículos de anemonas rojas como la sangre, aspirando el aroma ultimo de los pinos montaraces, ensoñando lirios blancos en sus plan-

tas como durmientes palomas, y Jesús yacente que entre la pena de la vida y la piedad de la muerte.

Visto desde los ojos y el corazón de María de la Soledad, el Viernes Santo de Pasión fue como lo representa Daimiel, un tiempo de encuentro. Entre las luces y las sombras, entre el alba el atardecer y la noche, entre compases musicales que ensayan lamentos, expiración, soledades, conmiseración, adioses entre el hijo que va al encuentro del padre y la madre que se queda con los hombres para simbolizar otra vez, la fortaleza y la fe.

No se muere se cambia. Daimiel sabe ya que la fe no se muere; que lo tiene bien aprendido, que la resignación no es entre sumisa, pasiva al destino, a la fatilidad o al azar. Que debe ser paciencia la virtud de los justos, los santos y los mártires que debe ser aceptación, que debe ser esperanza y alegría para seguir la huella caída de Jesús Resucitado; el camino que nos muestra nuestra señora de la Soledad.

Sábado Santo, silencio. Daimiel se ha hecho oquedad, cámara sin eco, hondura sin fondo.

La solemne y piadosa y penitencial procesión del Silencio; Cofradía de María Desolada, Reina de los Mártires se abre paso. Cofrades que portan cruces en sus manos, ermitaños de negro, símbolos de la Pasión redentora, los siete puñales del dolor compartido, tambores huecos sordos, interiores que mas parecen latidos, sistoles y diástoles del corazón de un pueblo y enmascarada, enmarcada como si no quisiera que se la viese en este recogimiento, avanza hacia los daimieleños María Desolada. Que finura espiritual la de Daimiel, cuanto hay que comprender, cuanto que distinguir, cuanto que sentir y compartir para dar culto y reverencia; amor en suma a una advocación de la Santisima Virgen María Desolada que sin dejar de hacer referencia al dolor; a la amargura, a la piedad y a la soledad; sintetiza todos estos sentimientos María Desolada. Que leve y sutil diferencia hay entre Soledad y Desolación, que solo la Semana Santa de Daimiel, al menos yo no se de otra, ha situado.

A la una en el parastereo, o día de la preparación; a solas con su soledad en un Viernes Santo de muerte. Y a la otra, la Desolada; en el Sábado frío y marmóreo que precede a la Pascua.

Soledad de María y María Desolada. María sola sin Jesús, sin el hijo amado, abatida, triste, asistida de Juan el discípulo que la conforta. María Desolada. María con el corazóndesgarrado, insensible así misma, a su palpitar de vida tan devastadora y sobrehuma-



Nuestra Señora de la Soledad

Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

(Viernes, 28 de Marzo. 9 de la Noche) San Pedro Apóstol

Los primeros datos donde empieza a reflejarse su existencia datan del año 1850. Sus hermanos visten túnica blanca, capa y capillo negros, con un corazón con 7 espadas en blanco sobre el antifaz. Portan un farol. Se les conoce por "Los Corbatos". Realiza su desfile conjuntamente con la Cofradía del Sepulcro, formando la procesión del Santo Entierro. Sus pasos son "Retorno del Calvario" y Ntra, Sra de la Soledad, cuya cabeza es obra del artista daimieleño Juan D'Opazo y el manto bordado en oro sobre terciopelo es de incalculable valor. Era la Hermandad de los pastores.

na en su pena. María que se cree desamparada por aquel que a suvez se sintió también fugazmente desamparado. Dios mío porque me has abandonado, que hermosura la de tu rostro macerado, que sencilla tu corona, apenas vislumbrada, que sobriedad la de tu manto deslizante y tu mas preciado adorno, tu única coquetería de mujer, perdona señora, perdóna-



María Desolada, Reina de los Mártires

Hermandad Provincial del Silencio

(Sábado, 29 de Marzo. 8 de la Tarde) Santa María la Mayor

Fue fundada el 26 de Abril de 1950. También se le conoce como Cofradía de María Desolada, Reina de los Mártires. Conmemora la vuelta al Calvario de María. Tiene otra Junta de Honor a la que pertenecen los Reyes de España. Sus hermanos visten con túnica negra y botonada blanca, capillo corto negro y llevan un bordón de peregrino. En su recorrido se meditan los siete Dolores de María, y se invita a las demás cofradías a que manden representantes con sus insignias. Sus pasos son: El Calvario, El Cristo de la Buena Muerte y María Desolada, en cuyo manto van bordados el simbolismo de los fines de la Cofradía.

me María mi atrevimiento. Son esas ciento cincuenta estrellas que llevas prendidas en el recuerdo de los santos mártires daimieleños. Que desolación tan intensa la tuya María Desolada y cuanta Desolación para tanta gloria.

Daimiel lo intuye en la noche del Sábado Santo y pugna por acercarsete. Escucha María porque empiezas a no estar desolada. El silencio ha doblado las ultimas esquinas y en su lugar un repique alto de campanas hace nacer en tu pecho la mas pequeñita y humilde de las virtudes teologales; la esperanza.

Cogido por la mano de la fe, llevada en volandas por la caridad, el consuelo que ha nadie le falta, el tesoro oculto que todo el mundo tiene, creyente o no, justo o pecador. No la puerta ancha e iluminada en la que esperan el perdón y la misericordia, el augurio de la Resurreccion y la vida eterna.

María Desolada regresa al templo, pero su mirada tiene una expresión nueva dictada por los recuerdos yacentes en su corazón. Para los daimieleños es como si la oyeran decir ¡Viene la gran noche hijos míos!. La Vigilia Pascual, la Pascua de Resurreccion, la Pascua del amor cumplido. Campanas y alegría, campanas de Resurreccion que llenan el aire de Daimiel haciéndolo mas puro, mas claro, mas transparente, para entonar con todos vosotros amigos daimieleños, un aleluya compartido.

He pronunciado estas torpes e indecisas palabras anunciadoras.

Ahora que la Semana Santa de 1996 en Daimiel, sea el camino que nos alcance la vida trinitaria con Jesús triunfante y doliente, con Jesús orante, con Jesús flagelado y coronado de espinas, con Jesús Nazareno, con Jesús crucificado y muerto, con Jesús al tercer día resucitado.

Y termino, quiero hacerme la ilusión como pregonero-periodista, que esta pudo ser en términos de ensueño la narración que Lucano; aquel medico-escritor; luego San Lucas, tomó de los labios purísimos de la Virgen María, la Virgen de las tres y muchas cruces.

Junto a la altísima Jerarquía eclesiástica de D. Antonio Astillero, protonotario de Su Santidad, Párroco de la Almudena de Madrid, Vicario Apostólico y su radiante humildad humana. D. Antonio Astillero, repito, es mi amigo del alma. Quiero hacer una mención de agradecimiento a ese emulo chiquito de Lucano, luego Lucas médico, escritor, periodista, que en hospitales, en el ámbito social familiar y amical es ejemplo de hijo Daimieleño. El doctor Jesús Sevilla Lozano que me favorece con su amistad y con su asistencia medico-cientifica. A la Junta de Hermandades; a su Presidente amigo queridísimo Barrajon, al pueblo entero de Daimiel, a sus autoridades mi gratitud y mi cariño. ¡Daimiel hasta siempre!.

"Pensamos en tí"

365 DIAS AL AÑO



Cabanes

13004 CIUDAD REAL 02004 ALBACETE Carretera de Carrión, 4 Telfs.: (926) 25 13 50 - 54 Telf.: (967) 22 76 16 Fax: (926) 22 42 83

C/ Feria, 75 Fax: (967) 22 57 96

13500 PUERTOLLANO C/ Miguel Servet, 8 Telf.: (926) 41 20 71 Fax: (926) 41 20 71

13250 DAIMIEL C/Arenas, 27 Telf.: (926) 85 22 10 Fax: (926) 85 22 10



QUESO MANCHEGO

DEWNINACION DE ORIGIN

G RAS O

EXT. SECO 55% MIN.

FECHA

LOTE

CONVENIDO NETO EN VIVIAL

OCCUMENTO EN VIVIAL

OCCUMEN



TU MIRADA



No hay en el año un amanecer con más significado para un daimieleño como el del Viernes Santo, con todo el pueblo expectante a la espera de que Jesús (Nuestro Jesús, porque todos lo sentimos un poco nuestro) salga de su ermita para hacernos llegar el consuelo y la ternura de su mirada. Esa mirada que (Al encontrarte con ella) te apacigua el corazón y te hace dejar toda tu vida en sus manos.

Empiezas tu camino sobre los hombros de tus hermanos daimieleños, unos hombros sobre los que la vida ha puesto mucha carga, pero que soportan con gusto tu peso: Unos por promesas, otros por devoción hacia esta bendita imagen tuya, pero todos queriendo hacerte más llevadero el peso de la cruz y sobre todo con el cariño que les da el saber que de tu mirada siempre partirá un mensaje de Esperanza y aliento para seguir llevando sobre sus hombros las cargas que en la vida les vayan surgiendo.

De pronto te encuentras con tu madre, esa mujer que siempre ha estado a tu lado y que en esta mañana de Viernes Santo siente su primer dolor. No son necesarias las palabras, con vuestras miradas o lo decís todo. Un empujón te obliga a seguir caminando... A los pocos metros, de entre la multitud aparece una mujer, en sus manos lleva un pañuelo, con el te enjuga el rostro, queriendo llevarse todo el sufrimiento que te embarga en ese pañuelo. Busca tu mirada y tú le haces el regalo de plasmar tu rostro en su pañuelo.

Llega la hora en que tu camino termina, te van a crucificar por todos nuestros pecados, pero, incluso en esos momentos en que el sufrimiento y la agonía alcanzan su punto más alto, de tus ojos parte un mensaje de perdón y ternura hacia aquellos que te están arrancando la vida, junto con una suplica al padre para que no tenga en cuenta lo que todos te estamos haciendo.

Tu mirada se apaga, nosotros nos sentimos perdidos, como un barco al que le apagan el faro en la negra noche. Junto a la cruz están tu madre, y uno de tus discípulos, los dos tienen sus miradas fijas en tu rostro pero ya no encuentran esos ojos que fueron su luz y su consuelo. En su lugar tienen delante un rostro roto por los golpes y un cuerpo vencido por el peso de la cruz.

Una cruz que será tu trono hasta el fin de los tiempos, a la que los cristianos podremos mirar no como un patíbulo para ti, sino como un medio de redención para todos nosotros.

Ya muerto, no podemos hacer otra cosa que acompañarte, y acompañar a tu madre en su soledad (Mi soledad). La que vengo siguiendo cada noche de Viernes Santo en su vuelta del Sepulcro, contemplando su cara, esa cara llena de agotamiento por tantas horas de vigilia y de dolor.

Vas inclinada, como si quisieras ayudar a tu hijo a llevar sobre sus hombros todos los pecados de los hombres. Soledad... una Soledad que te durará muy poco porque mirando tu cara, en tus ojos, se adivina un sentimiento de esperanza y de confianza en tu hijo, porque sabes que cumplirá su promesa de resucitar, y en el glorioso amanecer de Domingo toda la Humanidad podrá ver la gloria de Dios, y nosotros volveremos a tener su mirada, esa mirada que me enamoró y que me hace confiar en él, porque sé que nunca me faltarán su amor y su perdón.

Mari Paz González. Febrero 1997

ANGEL NUÑEZ DE ARENAS ZURITA







SERVICIO DE NEUMATICOS





CARRANZA FERNÁNDEZ DE MARCOS

Escoplillo, 31 - Teléfono 85 07 45 DAIMIEL

LA DESOLACION DE UNA MADRE: MARÍA

iQue grande es tu dolor María, Madre Desolada!. Vuelves del Calvario después de pasar por las mas difícil prueba a que una madre puede verse sometida, perder a Tu hijo de manera tan cruel y dolorosa. Por ello tu rostro no puede mas que reflejar este dolor, mucho más que dolor. Tú tremenda desolación.

Tú, Virgen Desolada, nos hablas sólo con mirarte a la cara, en Tí aflora el dolor humano de quién ha pasado por la desgracia de contemplar a su hijo muerto y en una muerte de cruz. Vuelves descompuesta pero sin perder en ningún momento la compostura y, sobretodo, la esperanza porque sabes que Dios está detrás de todo esto y te fías de El ciegamente. En aquel "sí" que diste al Angel aceptaste participar activamente en el proyecto de salvación de todos nosotros, aún desconociendo los proyectos que el Padre te había preparado y los malos momentos que habrías de vivir, tal y como el sabio anciano Simeón señaló en su profecía... y a Ti una espada te traspasará el alma. El Calvario no es mas que la culminación de una vida de dolor que empezó con el silencio de la concepción virginal y siguió con la huida a Egipto, la incomprensión de la perdida de Jesús en el templo, el silencio de una vida oculta y tantas otras, que hicieron de Ti una mujer fuerte y sabedora de la voluntad divina.

Pero no todo es oscuridad, dolor, porque detrás de ese rostro se esconde uno de los mayores privilegios que nunca nadie hubiera soñado. A Ti Dios Té concedió el privilegio de participar de la Pasión de Cristo y así en corresponsable de una salvación y redención de todos nosotros. Por ello tus lágrimas, tu desolación tienen un sabor agridulce. Agrio de la madre que acaba de tomar el cuerpo sin vida de Su hijo y dulce porque en ese momento te has convertido en la Madre de todos los hombres restaurados por la muerte de Tu hijo y porque esperas el triunfo de la verdad y la vida.

iQue grandes eres María!, como supiste aceptar la voluntad del Padre hasta en la última prueba de perder al hijo de tus entrañas, fiándote de Dios, sabiendo que Tus lágrimas entraban en los planes del Padre para lavar nuestras faltas.

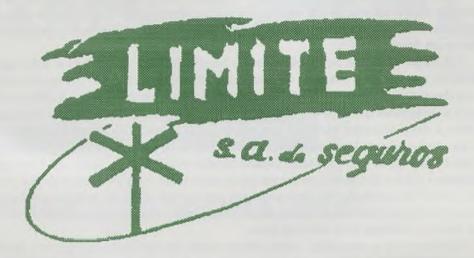
Por ello te glorificamos. Té ensalzamos, y reconocemos Tu realeza, porque supiste cumplir Tu papel a la perfección, porque dijiste Si a Dios desde el primer momento, porque fuiste una madre ejemplar, porque aceptaste que Tu hijo se ocupara de los planes de Su padre Dios, porque eres ejemplo de seguimiento a Cristo, y por tantas y tantas cosas. Por ello queremos ensaizarte, alabarte, imitarte en Tu Fe y, también, porque no, revestirte con prendas bordadas, para que

puedas salir por las calles a mostrar la desolación y la esperanza, y te coronamos con la mejor corona que podemos poner sobre Tu cabeza, para mostrar al mundo la realeza de la que eres portadora, y te adornamos con las mejores galas, para demostrarte que valoramos inmensamente el que aceptaras ser partícipe de nuestra salvación y te colocamos sobre un trono nuevo, que ha costado mucho esfuerzo realizar, pero que quiere ser nuestra ofrenda mas sincera para que, sobre él, todos puedan contemplar tu paseo por Daimiel con ese rostro desencajado, como le ocurriría a cualquier madre, y que contigo podamos aguardar al acontecimiento clave de toda la Semana Santa: la Resurrección, el triunfo del bien sobre el mal y la urgencia para querer parecernos un poco más a María en la aceptación de la voluntad de Cristo, hasta en los más incomprensibles y absurdos eventos de nuestra vida.



Jesús Leonardo García-Moreno Miembro Junta de María Desolada

HAGASE UNA POLIZA CON



SERVICIOS FUNERARIOS "LIMITE"

Atendemos a Particulares, Compañías de Seguros

Gestión de traslados a cualquier punto de España

DELEGACION EN DAIMIEL:

Plaza de Lepanto, 2 - Teléfono 85 12 90 (Servicio permanente)
Oficinas: 85 02 22 - Particular: 85 03 80
Teléfono Móvil: 908 - 70 99 10

AGENCIAS AFECTAS A ESTA DELEGACION:

CARRION DE CVA. FUENTE EL FRESNO MALAGON MIGUELTURRA MORAL DE CVA. C/ 20 Noviembre, 9 Tlf. 81 41 44 C/ Plaza, 8 Tlf. 80 61 52 C/ Juan Manuel Díaz, 5 Tlf. 80 06 88 C/ Cádiz, 1 Tlf. 24 22 06 C/ Don Quijote, 32 Tlf. 31 90 77

AL CRISTO DE LA EXPIRACION

(¡Que hermosa Semana Santa es la que tiene Daimiel, no cabe grandeza tanta, levanta el vello la piel!)

Cristo de la Expiración Tú llenas los corazones, haces vibrar de emoción y levantas oraciones.

Cuando en Semana Santa en Daimiel cruzas sus calles, con un nudo en la garganta te contemplamos exánime.

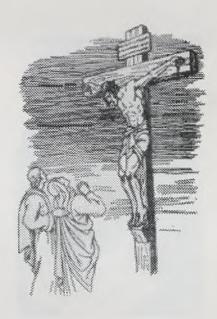
Y con fervor te pedimos poder marchar a tu lado, pues contigo nos sentimos con VIDA crucificados.

Contemplar a Dios muriendo, sentir nuestra culpa clara nos acaba convenciendo; ¡seguir tu camino ampara!

Jamás se podrá encontrar asunto mas importante, ¡hay que buscar, ser constantes! consiste en perseverar.

Escudriñar demasiado no es una necesidad, con corazón elevado se halla siempre la verdad. ¡Que hermosa Semana Santa es la que tiene Daimiel!

Federico Baeza Gómez del Pulgar



AL CRISTO DEL CONSUELO

El Cristo del Consuelo nos pide compasión, levantarnos del suelo y así sentirnos VIVOS.

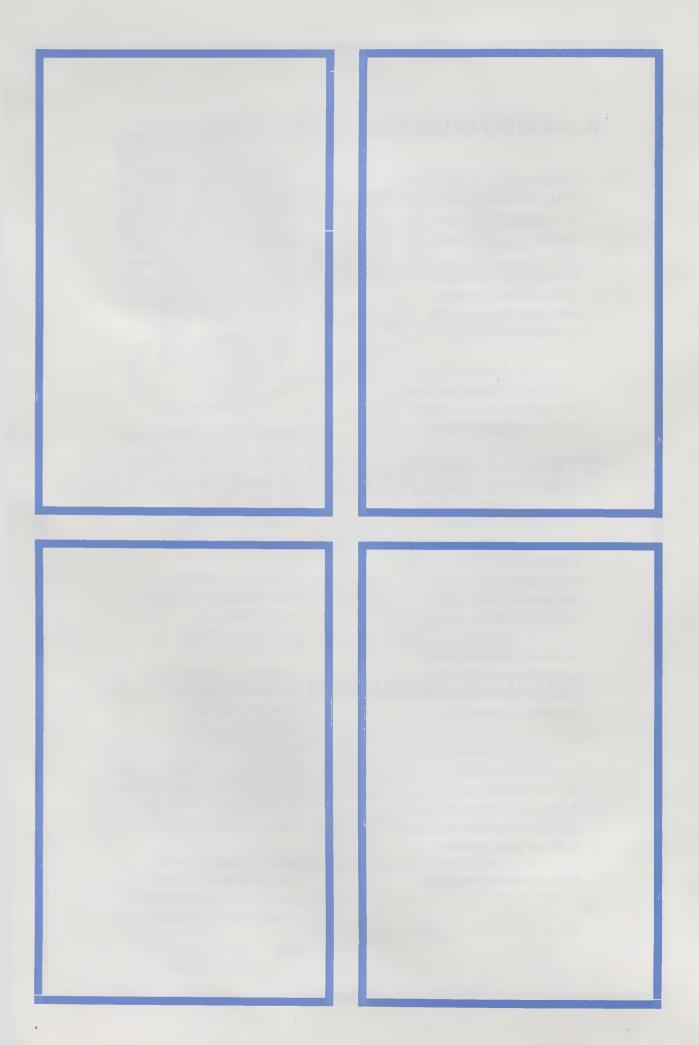
Mirando su consuelo ya no puede haber penas y a pedírselo así nos invita de veras.

Y nunca encontraremos otra ocasión mejor, al pasar le diremos: Señor soy pecador.

Al decir esta verdad Él, que CONSUELO nos dio nos recomienda: VELAD; estar ALERTA advirtió.

Amamos mucho la vida y nos olvidamos siempre que quién "la da por perdida" es porque la VIDA encuentre.

F.B.G.



HERMANAMIENTO

Desde mayo del pasado año, se encuentra en el altar de Nuestro Padre Jesús Nazareno un cuadro con el rostro de un Cristo, es el de la Misericordia de la Cofradía de LOS CALIFORNIOS de Cartagena, muchos han preguntado de como llegó hasta aquí. Fue debido a que en la mañana del Sábado Santo recibíamos la visita de un daimieleño hermano de nuestra cofradía afincado en Cartagena y la de su esposa camarera de la Cofradía de los Californios. Pasamos un buen espacio de tiempo hablando tanto de nuestra Semana Santa como de la de Cartagena, pero en especial de ambas cofradías y sobre todo del interés que los Californios sentían en conocernos por lo mucho que les había hablado nuestro paisano y hermano de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y el interés que mostraban por llegarse hasta aquí, para conocernos no sólo por lo que habían oído, querían ver, querían conocer de cerca todo aquello que nuestro paisano le había contado, por lo que quedamos en que los recibiríamos cuando ello quisieran.

Fue en el mes de mayo cuando realizaron su visita, en primer lugar fue postrarse ante Nuestro Padre Jesús Nazareno toda la Junta Directiva de los Californios al tiempo que ofrecían a Nuestro Padre Jesús un cuadro con el rostro del Santísimo Cristo de la Misericordia. Después de esta ofrenda pasamos a mostrarles nuestros pasos y tronos de los que hicieron grandes elogios al tiempo que la fraternidad iba aumentando en ambas directivas. La conversación puede imaginarse: LA SEMANA SANTA de uno y de otro lugar, costumbres, tradiciones, etc.

Nos expresaron el deseo de lo bueno que sería que nos llegáramos hasta allí cuando deseáramos para también ellos podernos mostrar todo aquello que posee su cofradía prometiéndoles que cuando fuera posible lo haríamos, se abordaron numerosas cuestiones y entre ella un posible hermanamiento de ambas cofradías. Con verdadera fraternidad nos despedíamos hasta nuestra visita a Cartagena.

Nuestra visita la realizamos en el mes de noviembre, visita en la fuimos colmados de atenciones y que nunca podremos agradecer lo suficiente. Nada más llegar nos postrábamos ante el



Santísimo Cristo de la Misericordia, es Jesús de Nazareno de pie maniatado, aquí le llamaríamos un Jesús Cautivo, su rostro y mirada impresiona, invita a la meditación, es sobrecogedor el contemplarlo. Cristo salido de las manos de uno de los más célebres imagineros, SALCILLO. Después de orar ante el Cristo hicimos entrega de un cuadro de nuestro Jesús Nazareno que quedo en la capilla que el Cristo de la Misericordia tiene en la Parroquia del Sagrado Corazón de Cartagena.

Vimos la gran riqueza de tronos y atributos que posee dicha cofradía y como es natural hablamos de la conversación que no pudimos seguir aquí en Daimiel, entre ello el posible hermanamiento de ambas cofradías.

El hermanamiento ha sido posible ya que el PRIMER DOMINGO DE CUARESMA me comunicaban que ello lo habían acordado en su asamblea o cabildo de la Cofradía y por nuestra parte este mismo domingo lo acordaba nuestro cabildo.

Hermanamiento que bien podemos decir que fue gracias a ese matrimonio que nos visitaba en la mañana del Sábado Santo y que ambos supieron contagiarse la fe y el amor en EL NAZA-RENO, pues a pesar de tener distinto nombre es EL MISMO.

Fuisteis vosotros Raimundo y Silvia lo que por mediación de cada uno de vuestro NAZARE-NO, conseguisteis el HERMANAMIENTO.

Junta de N.P. JESUS NAZARENO

CARNICERIA

MARIA DEL

CARMEN

Especialidad en ternera, chorizo, morcilla y salchicha casera

Arenas, 40 - Telefono 85 27 38

DAIMIEL





MUEBLES PAIRIEJA

CALIDAD, SERIEDAD Y BUEN SERVICIO

Muebles PAREJA, quién mejor le aconseja

Calle Herrera, 34 - DAIMIEL Teléfono 85 27 52

A JESUS DE NAZARENO

ANTONIO RUIZ CABRERA 7-5-91 Extraido de su libro "Canciones, Rumbas, Sevillanas y Poesías" Soy humilde ciudadano de mi pueblo que es Daimiel, y como cualquier hermano estoy prendado de el.

Le diría tantas cosas a Jesús de Nazareno, que agolpándose en mi mente yo no sé como he de hacerlo.

Eres guía de la pasión de toda Semana Santa, que emoción es ver tu rostro cuando tu sales al alba.

De pequeño me enseñaron que los hombres no lloraban, cuando yo te veo salir mis ojos se llenan de agua.

Quisiera ser cirineo yo Jesús de Nazareno, para cargar con la cruz y así poderte aliviar tu cansancio y tu dolor.

Dame Jesús esa fuerza como a todos los hermanos, y no faltar a la cita de todos los Viernes Santos, para ponerme la túnica hasta que yo este a tu lado, de ese color tan bonito que es el color morado.

Siempre estás en mi memoria
tu, Jesús de Nazareno,
siempre me acuerdo de ti
en lo malo y en lo bueno,
siempre estás en mi memoria
siempre en mi pensamiento,
te diría tantas cosas
YO NO SE COMO HE DE HACERLO.



Exposición: Arenas, 35

Teléfono 85 08 83. DAIMTEL

En Calle Fontecha, 8, de Daimiel Teléfono 85 11 93

CRISPULO

ELECTRODOMESTICOS

CRISPULO

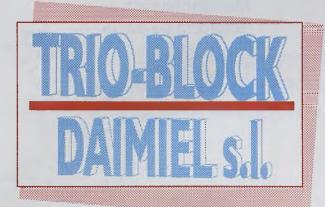
ELECTRODOMESTICOS

CRISPULO

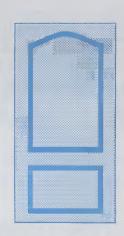
Distribuidor Oficial de: SONY - PHILIPS ELECTROLUX ZANUSSI - CANAL +



Fotografia CANO TODOEN REPORTAJES DE FOTOGRAFIA Y VIDEO En Daimiel. Teléfono 85 08 60 En Villarrubia de los Ojos Calle Santa Ana, 2 - Tlf. 89 80 92







PUERTAS DE PASO PUERTAS BLINDADAS CARPINTERIA EN GENERAL

Próxima Apertura de esta Fábrica en Calle Navaseca, 28, con amplia exposición de Puertas de paso blindadas y armarios



PINTURA Y DECORACION

Plaza María Cristina, 1
Teléfonos: 85 09 45 - 85 39 96 - 85 18 90 DAIMIEL

PERSIANAS

Los Zarceros

Ponen a su servicio toda la gama en PERSIANAS, COLOCACIÓN Y REPARACION.

Persiana Enrollable
Aluminio Térmica
Persiana Plástico Cadenilla
Persiana Cadenilla de Madera
Venecianas - Visillos de Fantasía
Cortinas Confeccionadas

Avisos y pedidos en: Herrera, 56 - Teléfono 85 20 91





JO YE RIA

RELOJERIA ARTICULOS DE REGALO

TOMAS GARCIA-CONSUEGRA

Virgen de las Cruces, 2 DAIMEL Tlf. y Fax (926) 85 02 32 Particular: 85 44 17

anmilux

MONTAJES ELECTRICOS

ALTA Y BAJA TENSION
ACUMULADORES DE CALOR
AIRE ACONDICIONADO
TIENDA DE MATERIAL ELECTRICO E
ILUMINACION
ESTUDIOS DE AHORRO ENERGETICO

Méndez Nuñez, I - Tlf. (926) 85 40 24 Móvil 929-16 63 36 DAIMIEL (C. Real)



HUBO UNA VEZ UN CRISTAL AL QUE TUVE QUE ROBARLE LA MADERA PARA HACERTE LA MORTAJA

Ya es otro sueño...
hemos vuelto a vivir en esta estela que dejastes
empezada,
hemos vuelto amar en este surco azul
que hiciste cielo en un suspiro,
muy lejos de aquel cristal que te refleja,
aquel cristal que hubo que robarle la madera
para hacerte la mortaja.

Ya es otro sueño...
aquel que llevó a esa mujer,
a posarse de rodillas en el pie de tu Cruz
ensangrentada,
aquel que llevó a aquella otra, a limpiarle la cara entre la gente,
y a María Magdalena, que te ama invisible
escondida en un rincón,
escondida en un verso inacabado, a ungirte tu dolor en su cimiento,
y aquella otra,
¿no es un sudario lo que lleva entre sus manos?
¿no es el mismo sueño el que lleva limpio a cobijarte?

Ya es otro verso, aquel sueño que bendeciste con la mano, ¿no es otro verso aquella Madre que llora en su dolor? ¿y aquél Hijo Expirando con todo su perdón para nosotros?, ¿y no es el mismo verso aquel agua que se pierde entre mis dedos y se convierte en el fruto de la vida?, esa agua, que ha ido a posarse entre las cicatrices de su espalda y ha salido herida con el látigo; tal poesía no cabe en mi garganta sin que tenga que negarte un milagro más, un muerto más que resucita en la penumbra un ciego más que mira detrás tuyo, una traición, en fin, a media noche, caída de no se sabe que olivo, una muerte posible y violenta.

TALLERES



CITRÖEN

SERVICIO OFICIAL



DAIMIEL I - (Polígono Industrial) Teléfono 85 29 61 - DAIMIEL







Dame tu sueño nuevo dame tu pan para rehacer mi vida, dame tu vino para hacerme eco de tu eco, dame tu rostro en el espejo para limpiarte de agua la sangre que te resbala por tus ojos, dame las cuerdas y tus muñecas que he de juntar con ellas las olas del mar y los vientos en la tierra, dame una espina, una tan siquiera, para clavarla en esa luna redonda que flotando no deja al poeta hacerte una flor con su palabras, que no deja al árbol darte el abrazo entre sus flores, que nos dice que ya este sueño pesa demasiado, que ya esta sangre pesa demasiado, que ya estos ojos pesan demasiado, que ya estos trigos pesan demasiado.

Ayúdame a vivir este sueño que nos dejaste, quizás un día, no lejano, empiece lo que ahora empezar me está costando tanto, ayúdame a soñar entre la lluvia de esta tarde de Viernes Santo nazarena que empapa esta primavera sin remedio; resucita las estrellas en mi mano no ves que estoy deseando sentir entre mis dedos los ojos de la tierra, el verso de nadie ilusionarme, la mirada tuya atravesar mi "Blanco" corazón por ti inmaculado.

Angel Arcís García-Muñoz



Angel Ramirez de Arellano, s.l.



Teléfono (926) 85 43 64
Grupo J. y Manuel Chacón, Bioque J 2°D
DAIMIEL (Ciudad Real)

Móvil: 908-209753 - 970-717122 C/ Lima, 52 FUENLABRADA (Madrid)



Jesús Javier Marchán Martín de la Sierra

Durezas - Papilomas - Uñas incamadas Ortopedia (pie plano, valgo, etc)

LUNES Y MARTES,

previa petición de hora al Telf. 85 09 67 Móvil: 989-410345 - Mínimas, 6 DAIMIEL



PULIDOS'
ABRILLANTADOS
LIMPIEZAS EN GENERAL

General Espartero, 26 Telf. (Part.) 853349 - 851903 Oficina: 85 43 10 - DAIMIEL

Recreativos REMOVIC



MAQUINAS TIPO A Y B
DIANAS-BILLARES-FUTBOLINES

Salón Recreativo: Alfonso XII, 2 Taller: Plaza de Almagro, 11 Teléfonos 85 11 86 y 85 11 09 DAIMIEL



V ESENCIA

Moda y Complementos Perfumería-Bisutería-Lencería-Corsetería

Gregorio Molinero, 27 - Teléfono 85 45 84 - DAIMIEL

Rafael "Joyeros"

JOYERIA - RELOJERIA ARTICULOS DE REGALO Y BISUTERIA

CONCESIONARIO OFICIAL DE: LONGINES, SEIKO, CAMEL, LOTUS Y FESTINA

Obispo Quesada, 1 - Teléfono 85 21 63 - DAIMIEL





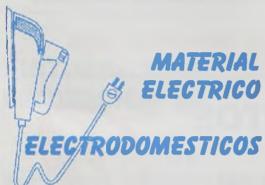


Construcciones Metálicas ALUMINIOS

MAMPARAS DE BAÑO - CERRAMIENTOS DE TERRAZAS DECORACION DE FACHADAS - CRISTALERIAS Y PERSIANAS

Talleres y Oficinas: Del Mayo, 23 - Teléfono y Fax 85 37 63. DAIMIEL

Pedro Díaz-Salazar Escuderos



Fontecha, 10 - Teléfono 85 24 79 DAIMIEL (Ciudad Real)

ROMADE, s.l.

ROMERO MADERAS Y DERIVADOS, s.I.

TOMAS ROMERO GARCIA

Almacen de Maderas Puertas Tableros y Molduras

> C/ Padre López, 54 C/ Navaseca, 11 Teléfono (926) 85 28 59 Fax: (926) 85 19 76 DAIMIEL (Ciudad Real)

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS DE DAIMIEL



Loterias y Apuestas del Estado







Loteria Nacional



TENEMOS EL GORDO

SANTA TERESA, 3 - TELF. 85 50 16 DAIMIEL



Empieza la procesión, son las ocho y algún minuto de la tarde del Sábado Santo, los nazarenos vamos desfilando; algunos no nos incorporamos hasta que no sale Mª Desolada para ayudar a sacarla. La piel de gallina bajo la túnica es inevitable, todos los años igual.

Este año se une un dolor más a esta Hermandad, la Virgen lleva luto por quién durante muchos años fuera nuestro Presidente D. Manuel Martín de Bernardo.

PRIMER DOLOR: Tu hijo fue quién quiso que de la boca de Simeón oyeras estas palabras: "Será señal de contradicción y tu alma será traspasada por una espada para que se salven muchos corazones".

Yo no soy padre, y muchos menos madre, para encajar este duro golpe. Tú como Madre nos das ejemplo para seguirle como tu lo hiciste, incluso seguirle hasta su propia muerte; aún sabiendo que esto no era el final, sino el principio de un gran calvario.

SEGUNDO DOLOR: "Levántate toma al niño y a su madre y huye lejos de tu hogar, lejos, a Egipto porque Herodes va a buscar al niño para matarlo".

Qué grandísimo es tu corazón que acoge con resignación ser separada de tus parientes y de tu hogar, sin nada en la vida, bueno con ese valioso tesoro que llevaste, acunaste y viste crecer entre tus brazos, ¡que meior compañia!.

TERCER DOLOR: "¿Por qué has hecho esto conmigo? El respondió: "¿No sabías que conviene que yo esté en lo de mi padre?". Pero ellos no le comprendieron".

Ellos no, tú si; tú si comprendiste que no te pertenecía a ti sola. Qué dificil es en la vida verse relegado a un plano inferior y asumirlo como tú hiciste con tu hijo. Después de tu angustia de no encontrarlo ahora tienes que compartirlo con todos nosotros.

CUARTO DOLOR: "Entre la multitud va su madre, que le sale a su encuentro. Casi no le reconoce, ese dolor de tan pesada carga es compartido con su madre".

Un hijo condenado, azotado, despreciado y coronado de espinas es lo que se ofrece ante tu mirada sin poder hacer nada para evitarlo

QUINTO DOLOR: "Llegado al Calvario, fue despojado de sus vestiduras, puesto sobre la cruz y clavado cruelmente, traspa

A MARIA DESOLADA



sado de pies y manos. Junto a la cruz estaban de pie su madre, la hermana de su madre, María, mujer de Cleofás y María la Magdalena".

Esos golpes de martillo a la vez que rasgan la carne, te van rasgando tu corazón a estas horas tan maltratado; qué horrible visión, ante tus ojos esa carne de tu carne, agoniza lentamente.

SEXTO DOLOR: "José tomó, pues, el cuerpo y lo posó unos instantes en brazos de su madre, después lo envolvió en una sábana limpia con especies aromáticas, según la manera de sepultar de los judíos".

La muerte, que para nosotros significa dolor, para ti lo es con más razón; porque es una muerte querida, deseada por tu hijo y que tú tan valientemente seguiste hasta el final de su vida entre nosotros.

SEPTIMO DOLOR: "José lo puso en su sepulcro, nuevo, que había hecho tallar en la roca. Después rodó una gran piedra sobre la entrada del sepulcro, y se fue. Estaban allí la otra María y María Magdalena, sentadas frente al sepulcro".

Ya no tienes hueco en tu corazón para más, llevas siete espadas clavadas, regresas a casa... DESOLADA, desolada porque esta sociedad no es solidaria y no es consciente de que él no quedó en el sepulcro, que Cristo ¡Vive!.

Con estas letras lo único que pretendo es hacer ver lo muchísimo que se puede hablar sobre la Virgen y hacer un desagravio hacia MARIA DESOLADA por lo pasado el año anterior.

J.L.G.

EL BAZAR DE LA BRUJA

Con más de MIL ARTICULOS para 100 pesetas

Y de 200, 300, 400 y 500, un montón Gran Surtido en Regalos para Bodas y Comuniones

Artículos de limpieza, UN SIN FIN.

En Juguetes, Droguería, Perfumería, Cocina y Plásticos, los mejores precios

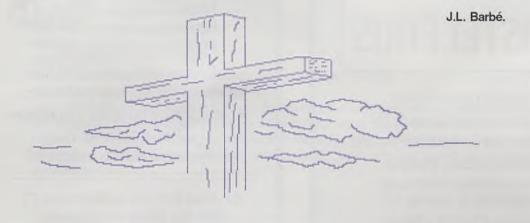
EL BAZAR DE LA BRUJA, al servicio de Daimiel en C/ General Espartero, 5 (Al lado de Correos)

SEMANA SANTA EN DAIMIEL

Ya tenemos otra vez aquí la Semana Santa, para la inmensa mayoría de nosotros la Semana Grande de Daimiel; tiempo en que la excepción es que un daimieleño que viva fuera de nuestra ciudad no la pase en ella, y lo digo por experiencia, pasé en Madrid muchos años.

Solía venir por aquí un par de veces al mes, algún día de feria y para usted de contar, pero en Semana Santa era otra cosa. Cada vez que se iba acercando las vivencias y recuerdos acudían con insistencia a mi mente, era irresistible, no me permitían hacer otros planes que no fuesen pasarla en mi pueblo; y me venia con "los ausente" en los autobuses que contrataba la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid a tal fin. Llegábamos el Jueves Santo por la mañana, y nos marchábamos el Domingo de Resurrección. Era una vivencia maravillosa y emotiva, en la Plaza nos esperaban nuestras familias, amigos y algunos paisanos curiosos, que nos saludaban efusivamente; con el aumento del parque automovilístico, eso se acabó.

Recuerdo especialmente dos ocasiones en que programé no venir en ese tiempo. La primera, decidí quedarme en Madrid, no se porqué, el Jueves Santo por la tarde no pude aguantar mas, llegué a Daimiel a tiempo de ver salir a los coloraos. La segunda, me fui a Gran Canaria, al Sur, invitado por unos amigos de allá, ellos y mi mujer lo pasaron muy bien, yo, vivía y relataba, o mas bien daba la lata, con la Semana Santa de mi pueblo, desde el martes, Viacrucis del Cristo, hasta el sábado, Procesión del Silencio, Ahora estarán saliendo, seguro que ya tocan Flagelación, como habrá estado esta madrugada la Paz a la salida de Jesús, ¿Le estará lloviendo a los blancos, que solemnidad la procesión de los negros al pasar por la plaza? ¿Habrá ido la banda de la Guardia Civil a la del Silencio?. ¡Que pesado eres con la Semana Santa de tu pueblo!, no se a que has venido aquí, me decían. Llevaban razón, yo tampoco me lo explicaba, en ese momento decidí que nunca más.





Vehículos de Ocasión

AGENCIA OFICIAL



SU TIENDA DE COCHES *¡COMPRUEBELO!*

En Calle Dehesa, 28 Teléfono 85 13 90 - DAIMIEL

CAFÉ - BAR



MALYINA5

Cocina Selecta Aperitivos Variados

> C/ Nueva 94 TIf. 85 03 45 - Daimiel

PANADERIA PASTELERIA CONFITERIA

DAVID PASTELEROS

Tartas Decorativas
Brazos de Gitanos
Especialidad en ENSAIMADAS
Elaboración Propia

Estamos en D. Tiburcio, 58 Teléfono 85 44 16 - Daimiel

MARTIN DE LA SIERRA, C.B.

TRABAJOS DE:

Torno

Fresa

Mandrinados

Planificado de culatas

Prensa hidraulica 250 Tm

Soldadura autógena y eléctrica Reparación de botellas hidraulicas

Reparaciones

de mantenimiento industrial

C/ José Ruiz de la Hermosa, 17 Tif. 85 23 88 - Daimiel

MADRUGADA DEL VIERNES SANTO EN DAIMIEL

Cinco de la mañana, iglesia de la Paz. Una hilera morada surca sin apenas desviaciones de la calle Jesús. Daimiel esta noche no descansa; desea acompañar en su sufrimiento a Jesucristo; que emprenderá el camino al Gólgota por la mañana. Los cofrades llevan como distintivo una corona de espinas y una cruz, los mueve la Fe inquebrantable.

Mas tarde, la aglomeración del lugar ha aumentado ostensiblemente, incluso se pueden ver multitud de turistas que se personan para ver con sus propios ojos la salida del Nazareno. Un estruendo de sonidos inconexos flota al unísono para poder escuchar los compases de la primera melodía, mientras que por la puerta se perfila la figura de un niño,

a caballo entre el juego con los atributos de la pasión y la visión de su dolor.

La muchedumbre, ya emocionada con esta imagen, pierde interés (aunque no demasiado) ante los cuatro siguientes pasos, aunque su factura y belleza plástica es menor, porque tallados más toscamente e incluso alguno no posee estofado y encarnado tan característico del siglo XVIII.

Mientras esto ocurre, no nos damos cuenta de que el albor de la mañana está a punto de llegar. Comienza una espera en la que todo el mundo atisba el cielo. Por fin, el primer rayo de luz aparece sin pedir permiso, con una tibia claridad; está amaneciendo. Vemos salir a hombros al más venerado Cristo de Daimiel, representado en una de sus caídas con un trono de madera tallado y túnica de terciopelo púrpura con bordados áureos. Y la admiración es patente en los rostros del público.

Sin tiempo para comentar sus impresiones se desplazan rápidamente (si la procesión les permite pasar) a los "encuentros"

donde Jesús encontrará con su madre María y con la Verónica. El atractivo radica en que las imágenes son llevadas corriendo.

Esta es una narración subjetiva y bastante lírica, un pálido reflejo de la procesión de los "moraos", los rasgos generales de una mañana en la que nadie es ajeno al dolor y el respeto que se respira. Ojalá nos concienciemos todos para que estas imágenes y tradiciones lleguen intactas a las próximas generaciones, para que nos pierda la identidad de nuestro pueblo.

MARIA JESUS GARCIA ONTANAYA



ARTIFICE

C/ Prim, 9 - Teléfono 85 07 92 DAIMIEL

SERVICIO A DOMICILIO

MARTINEZ

asesoria



Asesoria Fiscal y Contable

GRUPO AXA

Cía. de Seguros Generales

Obispo Quesada, 9 Teléfono y Fax 85 25 16 - DAIMIEL







Piedad.
Tu vas suplicando
con Tu Hijo, en el regazo
con el dolor en tu rostro
con el pecho atravesado
por un puñal de dolor.

PIEDAD

La negra noche te envuelve y es tan grande el desconsuelo, que tus ojos ya sin lágrimas miran su rostro sereno.

La cruz que se alza en la noche fue causa de su tormento y será para nosotros, signo de arrepentimiento

Piedad madre y señora nuestra Ruega por nosotros.

Tomás Hurtado

AL CRISTO DE LA LUZ

por Santiago Manuel Cejudo Espinosa

Desde lo hondo a tí grito, Señor. Aquí abajo no hay claridad. Llegué, al menos, mi voz a tí ya que tu **LUZ** no me llega mí.

Mi alma espera en el Señor, espera en su palabra. Estoy como el centinela aguardando la LUZ de tu aurora.

Del Señor viene la misericordia, la redención copiosa. No me dejes en la noche. No dejes sin tu **LUZ** a este mundo ensombrecido por tanta maldad.





PARA C. REAL Y PROVINCIA DE PINTURAS "HEMPEL"

Y "ROCHA"

Especialistas en: Decoración, Corcho, Moquetas, Papeles Pintados, etc

Productos para piscinas

Manzanares, 1 (Frente Báscula) Teléfono 85 11 02 - DAIMIEL

"LA TIENDA DEL PINTOR"



Manuales y automáticos para establecimientos públicos. Viviendas y Chalets. Reparación y Mantenimiento. Exposición y Venta

> *O*BISP*O Q*LESADA, 7 TELF. Y FAX 85 *07 74* MÓVIL: 989 – 63 22 *0*9

PAJARERIA-ACUARIUM

HNOS. CALVILLO

Todo en Acuarofilia y Animales de Compañia

Productos de Ganaderia y Semillas

Visitanos sin compromiso en: Calle Prim, 15 - Tlf. 85 38 72 DAIMIEL Tejidos de ALTA CALIDAD

Manola Calderón

GRAN SURTIDO EN:

-DURALEX -ARCOPAL -ARMONIA -----PIREX

General Espartero, 5 Telf 85 03 02 - DAIMIEL

Fontanería MOYA, c.b.

INSTALADORES AUTORIZADOS

Reparaciones de Calefacción Instalaciones de Fontanería en General

Calle Castillejos, 22 - Teléfono 85 07 84 - DAIMIEL

Talleres Núñez e Hijos, s.l.

SERVICIO DE GRUA - TALLER MECANICO
RECAMBIOS ORIGINALES
UEHICULOS DE OCASION
UEHICULOS NUEVOS







Carretera Manzanares, s/n - Teléfono 85 29 13- DAIMIEL



HORARIO:

(De Lunes a Sábado)

MAÑANAS: de 12 a 2 TARDES: de 5 a 9

c/ Juan Romero, 4

Telf. 85 00 03 - Particular 85 00 22

DAIMIEL (Ciudad Real)

AUTOS DAIMIEL, s.l.



RENAULT

SERVICIO OFICIAL

VENTA Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS

Ctra. Madrid s/n - DAIMIEL (Ciudad Real)
Telf. y Fax: 926 / 85 31 75 - Particular: 926 / 85 37 20

"El Costurero"

LABORES Y MERCERIA

Plaza de San Pedro, 6 - Telf. 85 15 08 13250 DAIMIEL (C. Real)

En el Costurero encontrarás todos los materiales para las labores que desees realizar:

Bolillos, Punto de Cruz,

Ganchillo, etc.

y Gran Surtido en Mercería.

Simesto

Ernesto-Hijos, s.l.

Empresa colaboradora de REPSOL-BUTANO, s.a.

Plan Personalizado,

para instalaciones en: CALEFACCIONES, HOSTELERIAS, INDUSTRIAS, VIVIENDAS, LAVANDERIAS.

Paseo del Carmen, 10 - Telf. y Fax 85 10 35

DAIMIEL

A la bandera de la Adoración Noctura

Esta bandera es de Cristo y no tiene ningún color, tiene blancura y pureza y es linda como la flor.

En ella brillando está junto al dolor, el amor y esa gran capacidad que abriga su corazón.

También la fe y la esperanza que en compañia siempre va, haciendo el bien por la tierra para conseguir la paz.

Bandera linda, bandera que vas brindando paz, acogemos en tus pliegues pues tu signo es "Caridad".

Haz que los hombres se armen y les ilusione luchar con ánimos y unidos, logrado así la hermandad.

Enseñando a todo el mundo que hay algo en el mas allá, que vale poco esta tierra para lo que van a encontrar.

Que bonita es la bandera que linda y brillante está, no tiene manchas de sangre su ilusión es solo la paz.

Esta bandera de Cristo es bandera sin igual, espero te adore el mundo y te sepa respetar.

Julián Aguirre Moraga





"¡NO HAGAIS CASO!"

-"¡No hagáis caso, Virgen santa! ¡No hagáis caso, mi Señor!"-Es la excusa confiada, convertida en oración, que prorrumpe en mí espontánea implorando su perdón.

> ¡No hago el bien que yo quisiera y hago el mal que no amo yo! De esta ley que en mí así impera trastrocando la razón, verme libre ¡quién me diera!

-"No hagáis caso, Virgen santa! ¡No hagáis caso, mi Señor!"-Y a mi excusa y mi plegaria -¡No hagas caso tú!, mejorme responden con la gracia de su entera comprensión.

Así vivo que me dicen.
¡Gran fineza del amor!
que ni acusa ni maldice,
antes dice: ¡Por favor!
Y en su excusa ¡me bendicen!

¡No hagas caso, Madre santa! ¡Ni hagas caso, Tú, Señor! Que la excusa confiada de mi cándida oración si es confesión que me amarga, ¡más protesta aún es de amor!

Basilio. B. Suances. Pasionista

RESURRECCION CON PENA

El pueblo estaba enternecido. En el Jueves Santo, la cara de la Dolorosa era de un llanto inconcebible, era de un dolor irremediable. Lágrimas despeñadas sobre el azul de su manto aterciopelado. Aquel corazón de plata, agredido con siete espadas, refulgía, dejando en nuestras almas el temblor de los luceros, que se unía al murmullo del mar. Daba grima contemplar aquella sienes del Nazareno, sangrantes, porque tenían incrustadas una corona de espinas. Aquellos grandes cirios, custodiándolos, vertían chorros de cera, no podían también ellos menos de llorar.

Se percibía el olor a laurel, la presencia de sus flores blancas; en nuestros oídos, el estruendo de las carracas; o el repiqueteo agradable, finura derramada, de las campanillas, tocando a **Gloria**, cuando ya toda campana estaba próxima a enmudecer. Qué pureza la del Jueves Santo, cuando el sacerdote, arrodillado, lavaba los pies a los más actuales apóstoles. Como teñíamos de luto riguroso el Viernes Santo. El ya alegre Sábado Santo, la tina llena de agua, que había en el cancel, donde todos cogíamos nuestra botella.

La alfombra gruesa del prestibeterio, que sólo se utilizaba en los días de excepción; los ángeles, con sus báculos, acabados en globos de luces, arrodillados, unos grandes, sobre los extremos del articulado muro del comulgatorio; otros, pequeños, ensimismados, encima del sagrario, a los pies de la gran custodia. Sobre el altar, el viril, en que la Sagrada Forma se acomodaba bajo aquel dorado triángulo, símbolo de la Trinidad. Y aquellos tirabuzones brillantes, de oro, que salían de él. Aquella portezuela redonda de purísimo cristal, biselado en sus orillas, que tendría la dicha de estar en contacto con la carne blanda del Divino Cordero.

El delirio, la plena alegría, venía con el Domingo de Resurrección. La procesión de El Encuentro era lo más impresionante. De un callejón salía la Virgen, teniendo por peana una jaula de palomas, cubierto todo por un lienzo negro. A María la despojaban de aquel lienzo. Las palomas salían disparadas, a pesar de que algunas, rezagadas, querían quedarse con Ella. La música alegraba a las piedras y yerbas. Desde los balcones, aderezados de colgaduras, se veían caer flores. La Virgen soltaba su melena a la brisa, subía en andas, calle arriba. Después, el portador de un gran farol.

Acto seguido, el sacerdote, bajo palio, con el Santísimo, en aquel viril un tanto envuelto por el humeral. Y rumbo todo a la iglesia, a la casa que no falta, para asistir a la Misa de Pascua.



Reunión solemne, las luces enardecidas, con aparición de las prendas mas recamadas de la liturgia. El armonio ponía alegría en todas las caras de los santos, que celebraban ya el poderse ver, una vez quitados los lienzos morados. A la hora del sermón, el sacristán salía de la sacristía. Detrás de él, el jesuita, cuyo nombre constaba en los recordatorios que daban. Hacían tres venias ante el altar de exposición mayor. Se levantaban, se arrodillaban, inclinando la cabeza en cada una de ellas. El sacristán lo conducía al púlpito, aguardándolo, sentado, en la primera escalera del mismo. Ante el silencio, que era también música en aguel Domingo, el jesuita se arrodillaba, pronunciando su comienzo: "Con vuestra licencia, Soberano Señor Sacramentado". Apoyando luego sus manos sobre la sabanilla del púlpito, que era de lentejuelas de oro, comenzaba su sermón. El coadjutor bajaba la persianilla de la gran custodia, bajo la que estaba expuesto el Señor, en aquel viril dorado, sobre el sagrario. Cómo lucía el predicador, con su sobrepelliz blanca, plisada, almidonada, con aquel cordón rojo, llamativo, con su borla de la que, a veces, se cogía su mano, como solicitando fuerza y ayudada de lo alto. Después de tanto dolor, de tanta tela lila y negra, una alegría de sol entraba por las vidrieras policromadas, aumentando la felicidad. Ya estando próximo a acabar el sermón, se oyeron frases que aún me resuenan: "Jesús ha resucitado. También nosotros resucitaremos un día..." Un sentimiento de pena me sobrecogía. Anhelé la resurrección. ¿Por qué no sería en aquel mismo instante? En aquel llos momentos, que no degustara más felices en mi vida. Cuando acabó con aquello de "La gloria eterna, que a todos os deseo", me inundó un pesar, porque se iba. En aquella despedida, me entró el deseo de mostrar aquella gloria, cuando todavía no oyera hablar de lo que dejara escrito Santa Teresa: "Que muero porque no muero".



Daba pena que se fuera. No sabíamos si lo volveríamos a ver. Había que esperar, tal vez, al fin de los tiempos. El sacristán lo acompañaba de nuevo. Nuevas genuflexiones. Y un fin: El camino hasta la puerta de la sacristía. A pesar de la alegría por la Resurrección del Señor, me ganaba aquella tristeza. A medida que el sermón se iba consumando, mi desconsue-

lo tomaba más dimensiones. Presentía el hueco de su falta, el púlpito callado, hablando siempre, en los evangelistas tallados.

Más bello que el tomillo y las espadañas, más que los capullos que reventaban, más atractivo que los alhelíes y las begonias, fueron aquellas consideraciones de adiós, aquella convocatoria a la que el padre aludió, para vernos en la anhelada vida sin fin. Nos había ganado plenamente su palabra. Cómo no íbamos a entusarmarnos, si era la propia palabra de Dios. Aquella sí que era una despedida a la costaba trabajo darle paso. Y que fue efectiva, por lo menos desde mi hondura personal, lo demuestra que estas palabras tengan hoy, intacto, el rocío de aquella hora, el perfume de aquella mañana de Domingo, verdaderamente milagrosa, capaz de hacer de nuestra vida un Domingo continuado, un recuerdo imborrable, con la misma senda de espadañas y rosas. ¿Por qué tienen que venir ahora a mi memoria? ¿Por qué vienen en tantos y tantos momentos? Sin duda, porque quedaron grabadas en cualquier rincón del alma, porque aquellos instantes fueron capaces de dejarme un Domingo de Resurrección dentro, con su teñido de arracimadas campanas, que me da un poderío que me trasplanta.

Resurrección, sermón, Sermón, resurrección. Quién me diría que en él había de oír una despedida inolvidable, que nunca se despidió de mí, que la recuerdo como si la estuviera ovendo ahora, con las notas musicales, que, sin saberlo, nos infundían tantos recuerdos, inolvidables, sagrados y llenos de gozo, imposible de rellenar con ellos estas letras, pues que se escapan a las espigas, a las uvas, a la miel y a las estrellas. Y cuántos días de diario, aquel recuerdo viene a mí, y me hacer vivir un continuado Domingo, aquel Domingo de Resurrección que, por gracia, yo llevo conmigo, como una fiesta de la que echar mano, para curarme de nostalgias. Sentimiento de dolor, de pena, porque acababa la Semana Santa, y estaba a punto de producirse la despedida del predicador, a servicio del cual habíamos puesto la atención y la contrición. Qué despedida fuera aquella, cómo calara en mis proyectos. Parece que la oigo, que viene a mí como una luz del Espíritu Santo, aquella paloma que coronaba la cúpula del púlpito. Añoranza de Resurrección. De dentro nos salía el grito verídico, incontenido: "¡No te vayas! ¡Que necesitamos hacer nuestros tus modales! ¡Qué necesitamos de tu garbo, a la hora de arrodillarnos1 ¡Que necesitamos ungir las manos, en óleos que huelan a olivos santos! Que tu palabra rebota viva, de tantos textos sagrados, de tantos salmos, dichos en latín intacto, traducios a nuestro castellano, que ya cantan para siempre, en los recuerdos mas olvidados".

Y hoy, desde la entraña, desde la sangre y la mirada, nos vuelve a ganar aquel grito, que Dios sabrá convertir en oración.



Augusto Negrillo TIENDAS DE MODA

Monescillo, 7 - Teléfono 85 03 91

DAIMIEL

Carlos Vázquez, 3 - Teléfono 25 13 09 Calatrava, 5 - Teléfono 22 72 66 CIUDAD REAL

ELIGE TU AMBIENTE:

Tu Café, tu Copa y tu Relax... Alfonso XII, 5 - Tlf. 85 03 68 GLASS

Si quieres diversión MARCHA y BAKALAO Jabonería, 31 - Tlf. 85 13 95 ALLI

Tus mejores copas En Calle Arenas REY de COPAS

BARBACOA-DISCOTECA-TERRAZA EL AMBIENTE DE DAIMIEL En Calle Arenas STUD18

PRADAISA

PRODUCTOS AVICOLAS DE DAIMIEL



Venta mayor de aves y huevos
Alas de importación
Codornices y demás productos avícolas
Conejos de granja

Sección de PESCADOS Y MARISCOS CONGELADOS



ALMACEN FRIGORIFICO POLIVALENTE

Distribuidores de:

Pan y Bollería congelada de la acreditada casa



Camino de Barajas, s/n Apdo. 48 - Telf. 85 26 61 - Fax: 85 14 78 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)