



Semana Santa

Daimiel 1.996





CAJA DE MADRID

OFICINAS EN DAIMIEL:

PLAZA DE ESPAÑA, 7

Teléfonos 85 02 99 - 85 04 50

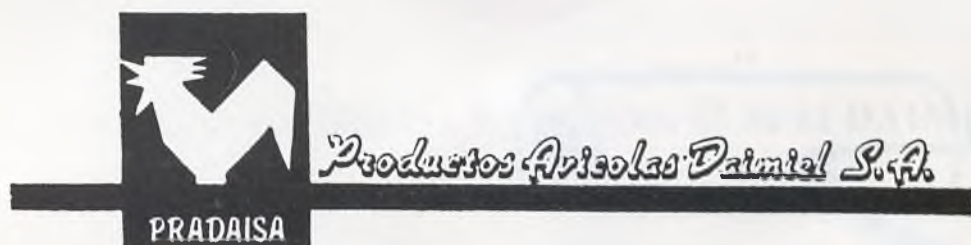
ARENAS, 38

Teléfonos 85 26 00 - 85 26 04

PRADAISA

Próximo traslado a
Camino de Barajas, s/n

(Frenta a Discoteca Menorca)

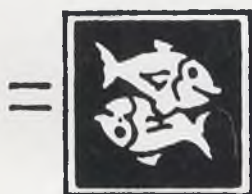


Venta mayor de aves y huevos

Alas de importación

Codornices y demás productos avícolas

Conejos de granja



Sección Pescado Congelados

Esperanza, 13. Teléfono 85 26 61 - Fax 85 14 78. DAIMIEL (C. Real)

ALMACEN FRIGORIFICO POLIVALENTE

PINTURA
ARCO IRIS
DECORACION *S.L.*

Calle Magdalena, 43. DAIMIEL



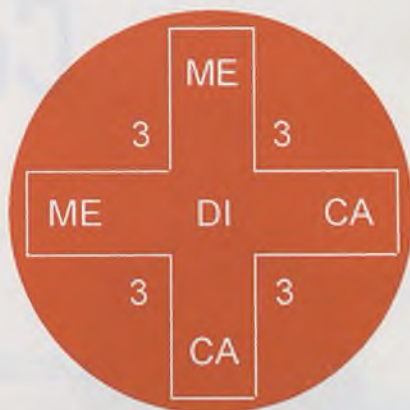
Pintamos su casa
Bloques de pisos
Urbanizaciones
Comunidades de Vecinos

*RAPIDEZ, LIMPIEZA Y HONRADEZ
SON NUESTRA NORMA*

¿Quiere comprobarlo? Llámenos.:

Teléfono 85 25 05 - 85 40 40. Telf. Móvil 908-704687

MEDICA TRES, s.l.



Calle Luis Ruiz Valdepeñas, 8 - Teléfono 85 36 61 DAIMIEL

OFRECE SUS SERVICIOS DE:

MEDICINA GENERAL - PEDIATRIA - ALERGIA
UROLOGIA - FISIOTERAPIA - PSICOLOGO - ATS
RAYOS, LASER E INFRARROJOS

**RECONOCIMIENTOS MEDICOS
PARA CERTIFICADOS
CONDUCTORES (B1, B2, C1, C2, D y E)
CAZADORES (Escopetas y Rifles)**



**JO
YE
RIA**

RELOJERIA
ARTICULOS DE REGALO

**Tomás
García-Consuegra**

Virgen de las Cruces, 2 DAIMIEL

Tfno. y Fax (926) 85 02 32

Pilar. (926) 85 44 17

CARNICERIA

**María del
Carmen**



Especialidad en ternera, chorizo,
morcilla y salchicha casera

Arenas, 40 - Teléfono 852738
DAIMIEL



**FRUTOS SECOS
MORALES**

VENTA MAYOR
Y DETALL

Ahora en
su nuevo y amplio local
en Calle Mártires, 19





PALABRAS DEL SEÑOR OBISPO DE LA DIOCESIS

El Papa Juan Pablo II nos ha convocado a toda la Iglesia a prepararnos debidamente a la celebración del histórico acontecimiento de la llegada del Tercer Milenio del Cristianismo. Lo ha hecho por medio de una preciosa, y programática Carta Apostólica. Todo este documento papal queda encuadrado en las palabras de la Carta a los Hebreos: "Jesucristo es el mismo ayer, hoy y siempre".

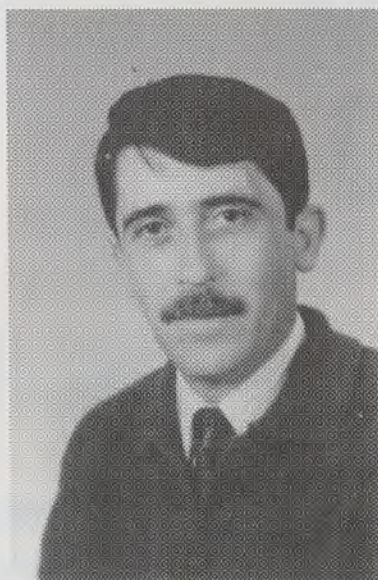
Jesucristo, el Verbo de Dios encarnado en el seno de la Virgen y nacido en Belén hace ya dos mil años, y muerto y resucitado por nosotros, ascendido al cielo a la derecha del Padre, sigue vivo en su Iglesia. Su luz y su gracia, su vida y su amor, permanecen siempre con nosotros. Es el Salvador y Redentor de los hombres. Es el Camino, la Verdad y la Vida.

En la Semana Santa, la Iglesia celebra y actualiza el misterio salvador de la Muerte y Resurrección de Cristo. El mandamiento nuevo del amor, la actitud de servicio fraterno de unos para con otros, la celebración de su muerte en cruz, la llegada de la luz resucitada de su gloria, nos hacen vivir con intensidad la Pascua de Cristo. Nos unimos a Cristo, que sufre y muere por nosotros. Y gozamos con Cristo que resucita por nosotros. La Pascua de Cristo se renueva, se prolonga en su Iglesia y en los fieles cristianos.

"Jesucristo es el mismo ayer, hoy y siempre". La Semana Santa debe acaparar la atención de los cristianos, llevándonos a la meditación honda del misterio pascual del Señor.

La Iglesia vive y expresa su participación en la pasión, muerte y resurrección de Cristo "sacramentalmente" en las acciones litúrgicas propias del Triduo Sacro. Que nuestra presencia en los "Oficios" sagrados de la Semana Santa no sea pasiva, sino atenta, asidua y participativa. El Jesucristo de ayer, de hoy y de siempre se encuentra en las acciones litúrgicas de estos días. Otras actividades (charlas, procesiones, etc) deben ayudarnos, nunca distraernos, a centrar más la atención en Él, que sufre, muere y resucita por nosotros.

Rafael, Obispo-Prior



Semana Santa en Daimiel es algo más trascendente que una celebración. Algo más, ya que los daimieleños hemos comprendido desde niños lo que esta Semana representa: el triunfo de la Vida y la auténtica dimensión del hombre, ya que con la Resurrección de Cristo, el hombre adquiere su plenitud.

Desde esta premisa y con siglos atrás de tradición, los daimieleños nos hemos identificado con la Pasión y Resurrección de tal forma, que un espacio importante del corazón lo tenemos marcado con una escena de la Pasión y el color de una túnica de penitente. Y esta marca, que se hereda en alguna combinación cromosómica rara, forja, en cierta manera, parte de la identidad de nuestro pueblo.

Describir y presentar la Semana Santa de Daimiel en unas líneas, es harto difícil porque se te agolpan sentimientos y vivencias que atenazan la claridad para una exposición clara.

"SEMANA SANTA EN DAIMIEL, MISTERIO Y PASIÓN DE UN PUEBLO", se acuñó hace algunos años para un página publicitaria, y por ser el sentimiento de un pueblo, trascendió más allá de lo que hace un slogan. La Semana Santa en Daimiel es manera de vivir y manera de entender; es querer participar en algo que nos une a todos y es querer compartir el dolor y sufrimiento de Cristo para compartir luego con El la inmensa dicha de la Resurrección.

Desde el Domingo de Ramos, con la alegría de los mejor de Daimiel, sus niños, que acompañan a Jesús en su "Borriquilla", hasta el silencio del sábado que acompaña la Desolación de María, los daimieleños acompañan a Cristo que se llama Luz, Consuelo, Columna, Nazareno, Expiración y Sepulcro; a María, en su Amargura, en sus Dolores, en su Soledad..., sabedores que la muerte de Cristo no es un acontecimiento lúgubre, sino que es el preludio de una Nueva Vida.

M. Barraión Rguez.

Pte. Junta de Hermandades

JUNTA DE HERMANDADES

El pasado año en esta misma revista, se publicaba una relación de los componentes de la Junta de Hermandades de Semana Santa. Poco después de terminar está se produjo la elección de una nueva Junta Directiva encabezada por D. Manuel Santiago Barraión Rodríguez como Presidente, como secretario D. Jesús Barraión Hidalgo, tesorero D. Francisco Garzas Glez. de la Aleja y como vicepresidente, vicesecretario y vicetesorero respectivamente D. Victoriano Glez. Mohino, D. Ramón Galiana Sánchez Valdepeñas y D. Anastasio Terriza.

Dentro de los representantes de las distintas Cofradías y Hermandades se han producido también diversos cambios con la entrada de nuevos miembros como son D. Francisco Jiménez de los Galanes por la Hermandad del Stmo. Cristo de la Columna. D. Antonio Fdez. de Simón por parte de la Archicofradía de la Pasión. D. Juan Luis Loro Gallego por la Hermandad Provincial del Silencio. D. Francisco Córdoba Loro por la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y D. José Luis Oviedo Hernández por la Hermandad del Stmo. Cristo de la Expiración, permaneciendo el resto de los miembros.

Con esta renovación, se pretende dar un nuevo impulso y seguir trabajando nuestra Semana Santa, aun cuando sabemos, que el listón dejado por el anterior presidente D. Ramón Díaz de Mera a quedado muy alto, pero en ese afán de superación se encuentra toda la Junta de Hermandades para intentar conseguir que nuestra Semana Santa continúe siendo "Misterio y Pasión de un pueblo".

Secretario Junta de Hermandades.

Fotografía **CANO**

Todo en Reportajes de Fotografía y Video

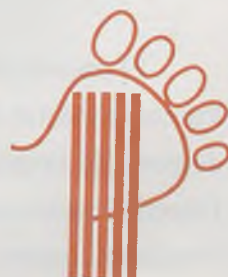
En Daimiel. Teléfono 85 08 60

En Villarrubia de los Ojos. Calle Santa Anta, 2. Teléfono 89 80 92

Jesús Javier Marchán Martín de la Sierra

Durezas - Papilomas - Uñas incarnadas
Ortopedia (pie plano, valgo, etc)

Lunes y Martes, previa petición de hora al Telf. 85 09 67
Móvil: 989-410345 - Mínimas, 6 DAIMIEL



PODOLOGO



CALZADOS LOS ELIAS

EXTENSO SURTIDO DE CALZADOS PARA TODAS LAS EDADES

Calle Prim, 7 - Teléfono 85 00 74 - DAIMIEL



General Espartero, 27 - Telf. 85 32 11
Fax 85 32 11 - DAIMIEL
Empedrada, 11
Telf. 61 33 04 - MANZANARES

MONTAJE E INSTALACIONES ELECTRICAS
ACUMULADORES DE CALOR SIEMENS
CON TARIFA NOCTURNA Y DOS AÑOS
DE GARANTIA
MATERIAL ELECTRICO E ILUMINACION
AIRE ACONDICIONADO

Han Colaborado:

Saludo del Señor Obispo

Palabras de Manuel Barrajon

(Presidente Junta de Hermandades)

Junta de Hermandades

El Itinerario de las Procesiones

Jesualdo Sánchez-Bustos

Soneto. Federico Baeza Gómez del Pulgar

Pregón de la Semana Santa 1996

Nuestra Imagineria. Soryha

Viacrucis Biblico

¿Importancia económica?. Willow

Algo que merece la pena

Santiago Manuel Cejudo Espinosa

Procesión de la Entrada Triunfal de Jesus en Jerusalén, popularmente conocida como "La Borriquilla".

Angel Arcís García-Muñoz

Padre Bueno ¡Sólo uno!

Basilio B. Suances, CP.

Al Santísimo Cristo de la Luz

Julian Aguirre Moraga

A las diez de la noche

Pedro González-Mohino Hidalgo

Jueves Santo nevado

Luis Romay G. Arias

Los talentos - Yo pecador...

Demetria Leal (Tarancón)

Algunos apuntes

Pedro González-Mohino Hidalgo

Mi "vis a vis" con Jesús de Nazareno

Pedro González-Mohino Hidalgo

El niño Jesús de lo moraos

Una nazareno morao

Las Siete Palabras de Jesús Crucificado.

Actividades de la hermandad del Cristo de la Expiración en el período de Mayo de 1995 a Marzo de 1996.

La Cofradia del Cristo de la Expiración...

Al Cristo de la Expiración

Santos García-Velasco

Dios Eucaristia

Fuensanta Terol Gómez

Cofrade de la Soledad

Tomas Hurtado

La Cruz

Año 1.953. † Andres Mejía Ráez

Días de Perdón

† Manuel Martín de Bernardo

Pasado, presente y futuro de Maria Desolada

Jesus García Mercadante

Ocurrió ayer, pero su actualidad es plena

Jesús Leonardo García Moreno

Una Cruz muy larga..., muy larga

Marisa Boixader

La Autofinanciación de la Iglesia Católica Española

Galo Martín-Gil Utrilla



Nuestra Portada: Procesión de la Hermandad Provincial del Silencio. Su Titular Maria Desolada. Reina de los Mártires.

Foto: Francisco López Mayo

Edita: Vicente Moreno López.Tercero

Fotografías: Cencerrado, Rio Rojo, Domingo y Archivo.

Maquetación: Vicente Moreno Córdoba

Imprime: Imprenta VIC - Arenas, 34.

Telf. y Fax (926)850808. Daimiel (Ciudad Real)

Depósito Legal: CR. Nº 141-1996

Queremos sinceramente dar las gracias a todos los amigos colaboradores, escritores y empresarios, que sin su ayuda, esta revista no se habría editado.

SEYSO

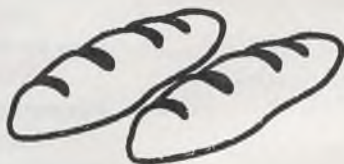
SEGURIDAD Y SOLDADURA

Le ofrece su Servicio Técnico, para cualquier tipo de Maquinaria de Soldadura e Industria

**Calle San Isidro, 1
Teléfono y Fax 85 51 08. Móvil 908-914379
13250 DAIMIEL**

Elaboramos con harinas de ALTA CALIDAD y mediante un esmerado proceso de fabricación

Panificadora San Honorato de Daimiel, s.a.l



CALIXTO HORNEDO, 41 - T ELÉFONO 85 00 54 - DAIMIEL

Junta de Hermandades

**PREGON DE LA
SEMANA SANTA
DAIMIELEÑA**

A cargo del:

Ilmo. Sr. D. Matías Prats Cañete

(Periodista)

Presentado por:

D. Jose Navarro Chaparro

(Párroco de San Pedro Apóstol)

PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Sábado, 30 de Marzo

8,30 de la Tarde

Daimiel, 1996

PRISMA autoescuela

Puedes obtener los permisos de
A2-Motos, B1 y B2-Turismos
C1, C2 y D - Camiones y Autobuses

Calle Rodeo, 4 - Telf. 81 02 16 - TORRALBA DE CALATRAVA
Calle Mártires, 8 (Entreplanta) - Teléfono 85 39 01 DAIMIEL

VENTA DE VIVIENDAS



LOCALES COMERCIALES Y COCHERAS

Calle San Juan, 3 Teléfono 85 06 39 DAIMIEL

Programa de Actos y Horarios Procesionales

SABADO, 30 de Marzo

A las 8,30 de la tarde

Pregón de la Semana Santa por D. Matias Prats Cañete, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

DOMINGO DE RAMOS, 31 de Marzo

A las 11 de la mañana

Bendición de ramos en la Parroquia de San Pedro.

A la 1 de la tarde

Salida desde San Pedro Apóstol de la Procesión "Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalem", con el siguiente itinerario: Juan Romero, Gral. Espartero, Plaza de España, Mínimas, Plaza San Antón, Prim, Monescillo, Alfonso XII.

MARTES SANTO, 2 de Abril

A las 9 de la noche

Desfile del Santísimo Cristo de la Luz en Vía-Crucis. Salidad del Convento de los Padres Pasionistas. Itinerario de costumbre.

MIERCOLES SANTO, 3 de Abril

A las 10 de la noche

Salida de la Parroquia de San Pedro Apóstol, de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo en Vía-Crucis. Itinerario de costumbre.

JUEVES SANTO, 4 de Abril

A las 12 de la mañana

Concierto de Semana Santa, con la Unión Musical Santa Cecilia de Castellar-Oliver (Valencia) y Banda Municipal de Daimiel, en el Teatro Ayala.

A las 9 de la noche

Salida de la Parroquia de San Pedro de la Procesión del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura.

VIERNES SANTO, 5 de Abril

De Madrugada

Sermón del Mandato en la Iglesia de la Paz

Al Amanecer

Salida de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, desde la Iglesia de la Paz.

A las 12,30 de la mañana

En la Parroquia de San Pedro Apóstol, actuación de la Coral "Molto Vivace".

A las 5 de la tarde

Salida de la Parroquia de Santa María la Mayor, la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. de los Dolores.

A las 9 de la noche

Salida de la Parroquia de San Pedro, de la procesión del Santo Entierro, compuesta por las Cofradías del Stmo. Cristo del Sepulcro y la de Ntra. Sra. de la Soledad, presidida por Autoridades Eclesiásticas, Civiles y Militares, así como una representación de todas las Hermandades.

SABADO SANTO, 6 de Abril

A las 8 de la tarde

Solemne y Piadosa Penitencial Procesión del SILENCIO, con meditación de los Siete Dolores de la Virgen, con asistencia de Autoridades Provinciales y Locales.

M. Muñoz

FOTO - VIDEO DOMINGO

BODAS

BAUTIZOS

COMUNIONES

REPORTAJES EN VIDEO

TRABAJOS INDUSTRIALES

FOTOS CARNET EN ELACTO

Plaza España, 7

Teléfono 85 16 97 - DAIMIEL

Waldo Ferrer, 13

Teléfono 71 17 12 - ALMADEN

Celebraciones Litúrgicas

Parroquia de Santa María la Mayor - Parroquia de San Pedro Apóstol - Conventos y Ermitas

DOMINGO DE RAMOS

A las 11 de la mañana. Bendición de Ramos en San Pedro. A continuación, procesión hasta la Parroquia de Santa María, donde se celebrará Misa Solemne.

JUEVES SANTO

Misa de la Cena del Señor

Santa María	5,30	Tarde
San Pedro	6	Tarde
Mínimas	7	Tarde
Carmelitas	6	Tarde
PP. Pasinistas	5	Tarde
R. de Ancianos	6	Tarde

Hora Santa

Santa María	11	Noche
Colegio Divina Pastora ..	12	Noche

VIERNES SANTO

Celebración Litúrgica de la Pasión del Señor

Santa María	4	Tarde
San Pedro	5	Tarde
Mínimas	5	Tarde
Carmelitas	3	Tarde
PP. Pasionistas	5,30	Tarde
R. de Ancianos	5	Tarde

Via-Crucis

Santa María	11,30	Mañana
-------------------	-------	--------

SABADO SANTO

El Señor resucitado nos invita hoy a su mesa y nos abre las puertas de su fiesta en:

Santa María	11	Noche
San Pedro	11	Noche
Mínimas	11	Noche
Carmelitas	11	Noche
PP. Pasionistas		
R. de Ancianos	9	Noche

INSTALACIONES



ALMACEN DE AIRE ACONDICIONADO Y DIFUSION
FANAIR, S.L.

Mantenimiento Sala Calderas
Calefacción - Quemadores en general

INSTALADOR DE GAS AUTORIZADO

Montajes de:
CALEFACCION Y
AIRE ACONDICIONADO

Ventilación y extracción de humos en viviendas y locales comerciales

CONTRATOS MANTENIMIENTO

de Salas de Calderas en comunidades
así como la INSTALACION de tuberías de la comunidad

TALLER: C/ Manzanares, 112 - Telf. 85 30 36 - DAIMIEL



EL ITINERARIO DE LAS PROCESIONES

Una de las novedades de los desfiles procesionales de Semana Santa es la recuperación del trayecto por la calle Virgen de las Cruces. Yo, conservador a ultranza, aplaudo la feliz idea.

El itinerario original de las procesiones obedecía a una lógica: la visita a los Sagrarios en los días de Pasión. Daimiel tenía una serie de iglesias y ermitas que trazaban la ruta de los disciplinantes. Tomemos una cofradía, la de los "coloraos" y una fecha, 1.610; salen de su ermita de la Vera Cruz en la noche del Jueves Santo, llevan cirios y disciplinas, azotándose las espaldas a cada trecho; llegan a la ermita de S. Antón en el Altillo. Desde allí bajan por la calle de Rozas a la nueva Parroquia de San Pedro; sigue por la de la Amargura, enclavado en ella está el hospital de Nuestra Señora y al final de ella otro hospital, el de la Caridad con su ermita del Buen Suceso; desde allí buscan la ermita de la Magdalena por la calle de D. Pedro (Gral. Espartero); para desembocar en la Plaza en donde radica el pequeño hospital de Santiago; los penitentes y por la calle de las Tiendas (de las Cruces) buscan la pequeña iglesia del Convento de las Franciscas, para bordear el cementerio de Santa María (Parterre), penetrando en la parroquia por la puerta gótica, hoy cegada. Se reemprende el desfile buscando el convento de las Monjas Mínimas y desde allí volverán a su residencia: la ermita de la Vera Cruz.

Este itinerario era una exigencia de los cofrades, pues los desfiles de los penitentes por la Vía pública no tenía otro fin que el de concurrir a las prácticas devotas propias de la Pasión. Fue después cuando las procesiones tuvieron un sentido catequístico popular y en ellas se reproducían, con una concordancia exacta, de los pasajes evangélicos, incluso respetando el horario y el proceso desde, el huerto de los Olivos hasta el final del drama del Calvario. Nuestros antepasados para llevar el conocimiento de la Pasión a las gentes, hubieron de llenar de "Pasos" representativos plenos de plasticidad expresivo, capaces de estimular la fe y la devoción hacia el hecho más importante de la Religión Cristiana: la muerte y resurrección del Salvador.

Jesualdo Sánchez-Bustos



**MARMOLES Y GRANITOS
TRABAJOS DE CEMENTERIO
PULIDOS Y ABRILLANTADOS
DE PISOS**

Calle Dehesa, 38 (Esquina calle Molinos)
Teléfono Fábrica: 85 04 00
Particular: 850449 - 855075



CABALLERO

Virgen de las Cruces, 8 - Telf. 851865. DAIMIEL

NIÑO

Virgen de las Cruces, 9 - Telf. 850349. DAIMIEL

CABALLERO

Centro EROSKI - Telf. 228426. CIUDAD REAL



**RECREATIVOS
REMOVIC, s.l.**

*MAQUINAS TIPO A Y B
DIANAS-BILLARES-FUTBOLINES*

Salón Recreativo: Alfonso XII, 2
Taller: Plaza de Almagro, 11
Teléfonos 85 11 86 y 85 11 09
DAIMIEL

**Miguel Díaz
del Campo, c.b.**



Mecánica en General

Vehículos de Ocasión

Totalmente revisados y garantizados

Servicio Grua

24 horas - Telf. 908-722121

Hospital, 41 - DAIMIEL
Teléfonos 85 06 31 - 85 20 21



Hostal "Las Brujas"

*Salones con aire acondicionado
Jardín-Terraza*



Salones Lady Gema

Hostal "Las Brujas"

Teléfonos 852211 - 852280

Daimiel

Salones "Lady Gema"

Teléfono 854351

Daimiel

SONETO

(Al Padre Carlos Cano Andrés C.P., en sus BODAS DE PLATA
-25 años de su ordenación sacerdotal- 17 de Marzo de 1.996)

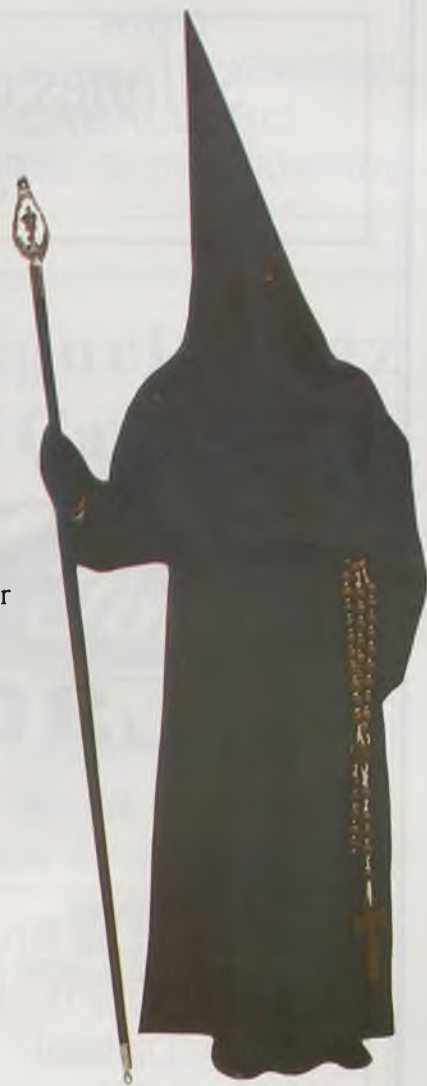
¡Que la VIDA es de los esforzados!,
ya lo recuerdan tus bodas de plata,
al enseñar la Cruz siempre muy alta,
sin apartar la vista del arado.

Lo mismo sacerdote que casado,
es la vida con CRISTO la más santa
y ni podrá ser nunca dicha tanta;
EL supera lo nunca contemplado.

La LUZ, que del amor es VIVA LLAMA,
aconseja -cuando las penas hieren-,
que suframos con CRISTO que nos ama.

Para saber buscar la salvación,
Tomás de Aquino exclama: ¡QUIERE!;
QUIERO, contesta DIOS, ¡es su PASION!

Federico Baeza Gómez del Pulgar



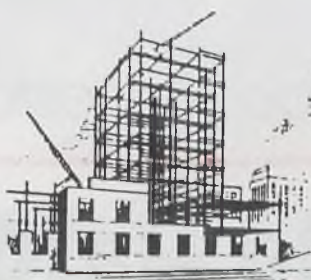
DAYMOBEL
S.L.

FABRICA DE SILLAS Y MESAS

PEDRO GARCIA MUÑOZ

GERENTE

Calle MAYO, s/n - Telf. 85 09 50 - DAIMIEL



CONSTRUCCIONES

ESCOPLILLO, s.l.

MIGUEL MARTIN SERRANO

Escoplillo, 29 - Tfno. 85 08 14 y 85 45 58 DAIMIEL



HERMANOS PINILLA, c.b.

PINTURA Y DECORACION

Plaza María Cristina, 1

Teléfonos: 85 09 45 - 85 39 96 - 85 18 90 DAIMIEL

La Moda ya está en

Manola Calderón

GRAN SURTIDO EN:

Duralex - Arcopal - Armonia - Pirex

General Espartero, 5 - Teléfono 85 03 02 - DAIMIEL



PREGON DE LA SEMANA SANTA DAIMIELEÑA 1995

A cargo de:

D. Angel Martínez Carmona

Sacerdote (Parroco de San Gines de Madrid)

Presentado por:

D. Ramón Díaz de Mera y G.^a Consuegra

Presidente de la Junta de Hermandades

Parroquia de Santa María la Mayor. Sábado, 8 de Abril de 1995. 20,30 horas



TOLDOS ANGEL COLADO

Manuales y automáticos
para establecimientos públicos.

Viviendas y Chalets.

Reparación y Mantenimiento.

Exposición y Venta.

Obispo Quesada, 7

Telf. 85 07 74 - Móvil: 989-632209



**DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA C. REAL
Y PROVINCIA DE PINTURAS "HEMPEL"
Y LANDECOLOR "ROCHA"**

Especialistas en: Decoración, Corcho,
Moquetas, Papeles Pintados, etc

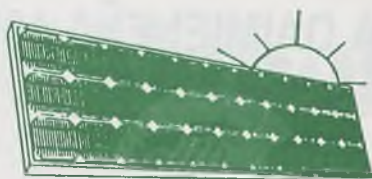
**MARQUETERIA
MANUALIDADES**

Manzanares, 1 - (Frenta Báscula Municipal)

Telf. 85 11 02 - DAIMIEL

"La Tienda del Pintor"

INSTALACIONES SOLARES DAISOL



Electrificación Rural
Iluminación de Viviendas,
Chalets y Casas de Campo

Sistema de Alarmas

Telefonía Rural

**PRESUPUESTOS SIN
COMPROMISO**

Teléfonos 85 06 13 - 85 32 24
Apartado Postal 149 - DAIMIEL

MARTINEZ asesoria



Asesoría Fiscal y Contable

Grupo AXA
Cía. de Seguros Generales

Obispo Quesada, 9

Teléfono y Fax 85 25 16 - DAIMIEL

Gracias, Sr. Presidente de la Junta de Cofradías, por sus palabras de presentación e inmerecidos elogios a mi persona. Gracias a todos los que estáis aquí, para escuchar mi pobre disertación.

Hermanos todos amadísimos.

Recibí la invitación, para pregonaros la Semana Santa, con alegría y con temblor. Con alegría, porque es para mí la ocasión de ponerme en contacto con un pueblo, dónde nunca he estado, y al que siempre -sin saber por qué- he querido. Con alegría, porque es también para mí la ocasión, de expresar mis sentimientos y mis vivencias acerca del más hermoso hecho de nuestra Religión: la Pasión de N. S. Jesucristo, tal y como me la enseñaron mis padres, la viví durante mi niñez en el pueblo, la aprendí a celebrar en el Seminario, y la "monté" -valga la expresión- en las Parroquias, dónde transcurrió mi vida sacerdotal.

Y con temblor, porque se trata de un hecho demasiado transcendental y demasiado conocido... porque soy consciente de mis limitaciones... porque sé de vuestra historia; de vuestro empeño de superación para que cada año la Semana Santa sea mejor, se celebre con más brillantez; de vuestra piedad y fervor religioso; de vuestra entrega al misterio de Cristo paciente y muerto; y de vuestra devoción a la Virgen María, que "para colmo" se llama para vosotros Virgen de las Cruces.

Pero yo quisiera, que esta meditación vuestra, y mía, partiera de un punto de confluencia: el amor, en que nuestros corazones se encuentra... escuchadme en vuestros corazones y yo os hablaré desde el mío.

- I -

¿Qué es vuestra Semana Santa?

¿Un mito?

¿Una realidad?

Complicada es la definición de Mito. Es tomada esta palabra por narración, fábula, cuento, representación... siempre como lo opuesto tanto a lo histórico, como a lo real. Comúnmente es lo que se equipara a la ficción histórica y a la fábula.

Según esta concepción, el mito carece de valor desde el punto de vista religioso cristiano e incluso filosófico. Tiene un valor meramente literario. Eustacio de Tesalónica, Arzobispo de Constantinopla en la segunda mitad del siglo XII, en un comentario a Homero -anda por tanto por los derroteros de la mitología greco-oriental- lo llama "una historia inventada"-.

Pero la novedad, que introduce el Cristianismo en el ámbito de la vida religiosa del hombre en el transcurso de la mitología y de la historia, es la de la realidad de las cosas, haciendo la conjunción

de lo divino y lo humano en el Sacramento. En el Cristianismo todo es sacramento, todo es verdad. En efecto.

Dios "es". Se define a Sí mismo "yo soy".

Su Hijo -encarnado por obra del Espíritu Santo y nacido de María, aquella mujer virgen de Nazaret- es una realidad. Un personaje histórico. Tanto, que nació con motivo de un empadronamiento en Belén, a dónde hubieron de ir sus padres a empadronarse, por pertenecer a la descendencia de David.

Los personajes, que intervienen en la Pasión y Muerte de Cristo, son reales, existieron, fueron contemporáneos de El: el Rey Herodes; Anás y Caifás, Sumos Sacerdotes; Poncio Pilatos, Procurador Romano, Gobernador Romano en Palestina; José de Arimatea y Nicodemo, amigos de Jesús hasta el extremo de ser los encargados de hacer los trámites para el entierro del Crucificado; Pedro, Andrés, Santiago, Juan, pescadores del Lago de Genesaret, o mar de Tiberiades; los demás Apóstoles, conocidos de la gente, amiga y enemiga de Jesús...

Y la enseñanza del Maestro versa sobre la vida real y es conforme a la naturaleza humana. La Doctrina Cristiana es la más natural de todas las doctrinas religiosas... Santo Tomás de Aquino, que representa la cumbre de la filosofía perenne y de la Teología clásica, tiene como síntesis maravillosa de todo su pensamiento la tesis:

"Gratia Dei perficit naturam, eamque supponit".

La gracia de Dios perfecciona la naturaleza;
pero ha de haber naturaleza,
para que la gracia la pueda perfeccionar.

Y la gracia sólo puede perfeccionar de una manera:
sobrenaturalizando, elevando al estado sobrenatural...

Y en efecto, vemos en el Evangelio, que "las acciones de Jesucristo" son introductorias de las Acciones Sacramentales, en que ha de consistir la vida de la Iglesia.

Siempre lo real. Nunca lo ficticio.

La Pasión es la representación del drama salvador de Jesús.

De Jesús Hombre, del Hijo del Hombre, que al mismo tiempo es Dios. Verdad, que solamente puede conocerse por fe, por la Revelación; porque sabemos de Jesús Hombre por la Historia.

El conocimiento de la Divinidad de Jesús llega a nosotros, porque Dios lo ha dicho. En momento decisivo de su vida Jesús preguntó a sus discípulos: ¿quién dice la gente, que soy yo?. Y le fueron diciendo al Señor "otras cosas"... unos dicen, que eres Juan el Bautista, que ha resucitado; otros, que Elias o alguno de los Profetas... Y Jesús, dando de mano a estas respuestas, insistió, centrando el tema: ¿Y vosotros, quién decís, que soy Yo?... Todos enmudecieron, no lo sabían y lo estaban viendo, lo tenían delante de sí... Únicamente Pedro declaró: "Tú eres el Cristo, el Hijo de Dios vivo"... e inmediatamente Jesús explicó: "Bienaventurado eres tú, Simón, hijo de Jonás, porque lo que acabas de decir no te lo ha revelado la carne ni la sangre; sino mi Padre, que está en el Cielo" (Mt. 16, 13-19).

Y cuando Jesús habló, sin duda en el momento más tenso de su vida, de este realce suya. Cuando en el Discurso del Pan de Vida (Jn. 6), afirmó: "Yo soy el pan vivo, que ha bajado del Cielo... el que come mi carne y bebe mi sangre, tiene vida en mí... Mi carne es verdadera comida y mi sangre es verdadera bebida... el que come de este pan, que Yo le daré, tendrá vida eterna, porque Yo le resucitaré en el último día"... Entonces, los hombres le entendieron muy bien. Por eso se escandalizaron y le abandonaron.

Y al quejarse a sus apóstoles: ¿vosotros también me vais a abandonar?... Volvió Pedro a confesar la Divinidad de aquel Jesús-hombre, que hablaba de que había, que comerlo a El, para salvarse: "Y a quién iremos, Señor, si Tú sólo tienes palabras de vida eterna, y nosotros hemos visto y hemos creído, que Tú eres el Hijo de Dios? -También esta vez Pedro habló por inspiración divina,

Y es que

Desde la Encarnación, Jesús es
el Emmanuel,
el Dios con nosotros,
nuestro Salvador, nuestra Vida,
una realidad; no una fábula, ni una narración sin contenido real.

La Semana Santa, por tanto, es la conmemoración de un hecho, lleno de contenido y de verdad, que celebramos con todo el esplendor y el fervor religioso, que está en nuestras manos.

- II -

¿En qué consistió este hecho?

Pio XII, que sufrió -como nadie- la más horrenda de las convulsiones históricas durante la última conflagración mundial, preocupado de la inmoralidad, que supuso, y generó al mismo tiempo, aquella Guerra, alertó al mundo, diciendo: "lo más grave de todo es que el hombre está perdiendo la conciencia del pecado".

¿Que tendríamos, que decir hoy ante la irresponsabilidad de la conducta humana y el deterioro de las costumbre, que padece la sociedad actual?.

El pecado se ha adueñado de las conciencias de tal manera, que el subjetivismo, el relativismo y la anarquía, han desfigurado en el alma todo concepto de responsabilidad. Y la soberbia humana llega a tanto, que surge de nuevo el deísmo. Por ello, ¿es aventurado decir, que hoy encontramos casos, en que el mal se hace en nombre de Dios?.

El pecado está ahí. Y aparece enmarcado su comisión en el mismo esquema, en que Dios nos lo pintó en el Libro del Génesis.

En efecto. Hay en todo pecado un primer momento, consistente en el deseo, que el hombre tiene de ser Dios de sí mismo: "Sabes -dijo la serpiente a Eva- por qué Dios no quiere, que comáis de ese árbol?, porque no quiere, que seáis como El". Y Eva se sintió interesada en ser diosa, en no depender de Dios. Es la actitud del soberbio.

Arrastrada por ella -segundo momento- pregunta, qué tiene que hacer, para ser diosa. Y la serpiente la invita a desobedecer: "Come de la fruta de ese árbol, que Dios te ha prohibido comer". Desobedece!.

Siguió Eva la sugerencia de la serpiente, y vio, que aquella fruta era agradable al paladar. Tercer momento y desenlace: disfrutó de un placer, que le estaba prohibido... La experiencia le dijo luego, que aquel placer efímero no era bueno, y le hizo gustar las tristes consecuencias, que padece toda la Humanidad desde entonces...

Soberbia, desobediencia y placer prohibido, completan la configuración del pecado.

Dios Bueno, Omnipotente, e infinitamente Sabio, no encontró otro remedio al pecado, que la Pasión de su Hijo. Y así, cuando San Pablo quiere sintetizar toda la Obra de Cristo, para redimir al hombre del pecado, le hace con estas palabras: "Se humilló, haciéndose obediente, hasta morir en la Cruz".

Humildad, obediencia y dolor, son los componentes del remedio del pecado.

- III -

En este ámbito se comprende -y se vive- la Semana Santa.

Daimiel, ¡Qué bien lo sabes! Junta de Cofradías, ¡Qué bien lo hacéis!.

Porque así tienen sentido vuestras hermosas Procesiones. Desde la más simpática y encantadora de "La Borriquilla" del Domingo de Ramos, hoy de Pasión... procesión infantil, que evoca el triunfo

de Jesús entrando en Jerusalén, reconocido Rey por su doctrina, por sus milagros y por su bondad y buen hacer... y el reconocimiento de que era el que venía en nombre de Dios...

Sólo la inocencia puede apreciar estos valores, que -en su sencillez- los ve como naturales y lógicos. Por ello, allí los buenos israelitas de la Ciudad Santa, y aquí los niños, proclaman la realeza de Jesús. Dejadlos gritar enhorabuenas al Rey de Reyes, para que se cumplan las palabras, con que Jesucristo aquel día rechazó la condena de este hecho por los fariseos: "Dejadlos, porque si ellos callasen, gritarían las piedras" (Lc. 19,40). Y ciertamente, cuando callaron estas voces de alabanza, en la tarde del Viernes, gritó la naturaleza: tembló la tierra, se hicieron las tinieblas, se abrieron los sepulcros... era la manera de protestar la Naturaleza de lo que hacían los hombres, negando a Jesucristo el reconocimiento de su realeza.

Siguiendo, el Martes Santo la salida del Santísimo Cristo de la Luz y Ntra. Sra. de la Guía... Luz que ilumina las mentes, los caminos y la vida... Y María, indicadora de esos caminos del Señor... Daimiel, sabes donde vas en la celebración de tu Semana Santa; y con la certificación y aprobación de la Virgen, tus pasos son firmes. Enhorabuena!

No es suficiente todavía para la preparación de la celebración del Misterio, y el Miércoles, por la noche, paseas por tus calles la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo. Porque necesita alivio el alma, para enfrentarse al misterio del dolor y de la Cruz.

Y con el Jueves Santo ya estamos metidos de lleno en la Pasión: a la calle el Cristo de la Columna, la Oración del Huerto, La Virgen de la Amargura... Jesús sufriendo y su Madre también.

Amargura para Jesús y amargura para María. Entre ellos quisiera estar yo, para acercarlos el cáliz, que el Angel lleva, en el que están mis pecados, y que había de beber Jesús.

El Viernes Santo parece el día más largo. Su aspecto de densa celebración embarga el alma de tal manera, que parece no terminar. Es el día, que se abre el corazón de Dios y su Amor infinito desborda sobre su Hijo, para que, a través de El, llegue a nosotros. Es el día, en que Daimiel se siente embriagado del amor de Dios, y su afán de responder con amor, hace que el día no termine, invade la noche, y se proyecte sobre el sábado... Porque el amor no quiere terminar nunca!

Ya muy temprano, en los albores del día, cuando la claridad se confunde todavía con las tinieblas de la noche, se hace visible el dolor de Jesús en su Paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Va acompañado de Pasos importantes y significativos en el sufrimiento de Jesús:

Jesús ante Pilato: representación de la injusticia, del contemporizar político, de la falsa verdad...

La Verónica: símbolo de la compresión, la ternura. El deseo de consolar; con la delicadeza femenina, que, sutil, quiere envolver, abrazar de amor...

La Virgen del Primer Dolor = afirmación rotunda de la Corredención de María, que está siempre como madre, en el dolor de su hijo.

A media tarde, después de transcurrir silenciosas las horas de estancia de Jesús en el Calvario... después de la crucifixión hasta morir, de la Iglesia de Santa María la Mayor sale la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración, Ntra. Sra. de los Dolores y el Paso de San Juan.

Jesús ha muerto. La Virgen naturalmente está junto a El. Y Juan, que no tenía dónde ir. Que, por ser el discípulo amado, no tenía otro sitio en la baraúnda de aquella dislocada Jerusalén, se refugió en el Calvario, libre a los cuatro vientos, porque -sin saberlo- tenía, que recoger a la Virgen y llevársela, como madre, para siempre...

Y por fin, a la noche, el Santo Entierro. Con Jesús se hizo lo que se hace con todos los muertos: darles sepultura.

La solemnidad de esta Procesión evoca el recuerdo de aquellas horas terribles en Jerusalén: había temblado la tierra; las tinieblas envolvieron la Ciudad; los muertos habían salido de sus sepulcros; los Israelitas piadosos se refugiaron en sus casas, llorando y presos del miedo; los Deicidas, tal vez con la embriaguez del vino, disimularon su arrepentimiento; Judas se ahorcaba; reinaba la soledad por todas partes...

Pero el amor ni huye ni duerme.

Por eso, los varones, José de Arimatea y Nicodemo, amigos de Jesús, fueron a Pilatos y tramitaron el permiso necesario para enterrar al Maestro.

Ellos lo bajaron de la Cruz y lo entregaron naturalmente a su Madre; después, con Ella, Juan y algunas piadosas mujeres, llevaron su cuerpo muerto a un sepulcro, dónde nadie había sido enterrado.

Estrenó sepultura. El amor se lo dio siempre todo nuevo: los pañales, que había preparado la Virgen; el pesebre, para que le sirviera de cuna; Egipto, que le acogió en la marginación del destierro; Nazaret, para vivir en retiro; el monte, para predicar; el Lago, para elegir Apóstoles; el poco, para convertir; las casas de los pescadores, para celebrar conversiones; el más rico perfume de una mujer, para ser ungido; el Cenáculo, para instituir la Eucaristía y ordenar los primeros sacerdotes; la soledad y el silencio del Huerto, para orar... todo nuevo y original... Tenía, que estrenar sepulcro también, y se lo regalaron sus amigos... Todo constituye el inmenso encanto de este Hombre - Dios, que había venido al mundo, para traer la novedad de la "Buena Nueva".

Estimo, que todo esto es lo que bulle en el pensamiento y en el corazón de los daimieleños, cuando a las nueve de la noche, con la solemnidad, que quiebra el sentir de todo el pueblo, sale de la Parroquia de San Pedro la Piedad, Nuestra Señora de la Soledad y el Santo Sepulcro, sobrecogiendo el alma, que hace suyo el dolor de haber causado la muerte de Cristo... y el dolor de la Soledad de María.

¡Qué bien hecho todo!

Siempre en todas las Estaciones de vuestra Semana Santa, íntimamente unidos el dolor de Jesús y el de María. Síntesis, que nadie ha sabido expresar en palabras, como San Agustín, que sabía mucho de mujeres y que después supo mucho de Dios. Contemplando la muerte redentora de Cristo, cantó: "Los dos, Madre e Hijo, en el Calvario, ofrecen un mismo y único sacrificio. Porque mientras Jesús derrame la sangre de su carne, María derrame los efectos dolorosos de su corazón".

Y entre tanto no se pasa por alto la realidad de esta representación bellísima: la verdad sacramental de vuestra Semana Santa, en los Santos Oficios de vuestros Templos.

El Jueves Santo, la Iglesia, en su Liturgia, se limita a repetir lo que hizo Jesús aquel día, lavó los pies, dio de comer, ordenó seguir haciendo la Eucaristía, y promulgó su único mandamiento. Limpia humildad, para unirse a El -con todo el valor que tiene la unión sacramental-, y proyección después a la vida en la práctica de el amor. Porque los cristianos no tenemos, que hacer nada más que una cosa: amar, con humilde limpieza de costumbres, porque todos hemos comido el mismo pan en las misma Mesa.

Y el Viernes Santo, en que la Iglesia no dice Misa... Es explícitamente respetuosa con la Crucifixión de Cristo, y se encierra, en la Celebración de su muerte, adorando la Cruz, orando solemnemente al Padre por las grandes necesidades del mundo, y uniéndose a su Esposo en el reparto de la Sagrada Comunión.

- IV -

Como colofón de todo, tras la situación atípica de la religiosidad de la Iglesia durante el Sábado Santo, Daimiel saca su procesión del Silencio con la Imagen de la Reina de los Mártires, María Desolada. Es esta la situación, en que queda la Virgen después de enterrar a su Hijo. Fue ya profetizado por Isaias: "Ego destituta et sola". Yo desolada y sola.

Y es que, según San Bernardo, en la contemplación de la Virgen, no podemos prescindir de admirar su grandeza de mujer. Para comprender a la Virgen, hay que conocer lo que es la mujer.

La turbulencia del moderno feminismo, en la sociedad y en la política, nos impida ver su verdadera imagen.

PERSIANAS "LOS ZARCEROS"

Ponen a su servicio toda la gama en PERSIANAS, COLOCACION Y REPARACION

Persiana Enrollable, Aluminio Térmica, Persiana Plástico Cadenilla, Persiana Cadenilla de Madera, Venecianas, Visillos de Fantasía, Cortinas Confeccionadas.

Avisos y Pedidos en: Herrera, 46 - Teléfono 85 20 91

Ruper

MODA JOVEN

HOMBRE

MUJER

BOLAÑOS: Telf. 870679 - DAIMIEL: Telf. 854080



Permisos de Conducir:

**AUTOBUSES,
CAMIONES,
TURISMOS,
MOTOCICLETAS**

Fontecha, 2 - Telf. 85 10 04

DAIMIEL

Tu Autoescuela preferida

Pulimancha

Pulidos - Abrillantados - Limpiezas en general

General Espartero, 26 - Telfs. (Part.) 853349 - 851903. Oficina: 85 43 10 DAIMIEL

El paganismo canta a la mujer eterna, con mentalidad cristiana, en la pluma de Rabindranad Tagore:

"Mujer, no eres solo hechura de Dios. Los hombres te están creando continuamente con la hermosura de sus corazones, y sus ansias han vestido de gloria tu juventud.

Por tí labra el poeta su tela de oro imaginario. El pintor regala a tu figura, día tras día, nueva inmortalidad. Por adornarte, por vestirte, para hacerte más hermosa, el mar de sus perlas, las entrañas de la tierra dan su oro, y sus flores los jardines del estío.

Mujer, eres mitad mujer y mitad sueño".

Es esto mismo, lo que recoge el Cristianismo, lo ennoblece, y hasta consagra en la Mujer prototipo de toda la Humanidad que es María. Donde podemos contemplar lo que Dios ha hecho en Ella -su Concepción Inmaculada, su Maternidad Divina, su Asunción en cuerpo y alma a los Cielos-, y lo que los hombres con sentido cristiano han puesto en ella también, en el transcurso del tiempo, con la expresión de su piedad, de su veneración y de su amor.

Pero hay más en la mujer: lo que constituye su verdadera entraña es su capacidad de entrega; porque ha sido creada por Dios, para amar, y amar ni siquiera es dar, sino darse. Encanta pensar, que en su niñez, la mujer vive para sus padres, y lleva sus apellidos. En la madurez, vive para su esposo, al que se entrega y honra. Y en la maternidad vive para sus hijos, a los que da el amor de que es capaz y que ha engendrado en ella su hombre. Por eso, cuando no tiene a quién darse, el dolor la traspasa... no puede vivir sola.

Mujer, estos son tus lugares, y en ellos está tu verdadera grandeza, ante la cual el hombre no tiene más remedio, que rendirse con su caballerosidad.

Manchegos, que sabéis de hidalguías, se así para la mujer.

Manchegas de este bendito pueblo, sentios orgullosas de vuestra dignidad y de vuestro poder. Y en esta Semana Santa gozaos de vuestra contribución a su esplendor: porque engalais sus Pasos; ponéis flores en sus altares; dais el tinte de piedad a sus celebraciones; y el fruto de vuestros amores y de vuestras entrañas, vuestros esposos y vuestros hijos... van bajo las túnicas... son los costaleros... sin vosotras no se hace la Semana Santa!

Ved así a María Desolada, último misterio de su maternidad y de su dolor. Ha recorrido todo el camino doloroso de su Hijo a su vera. Dándolo todo... sin Ella, sin vuestras Vírgenes Dolorosas, sin vuestra Virgen de las Cruces,... tampoco habría Semana Santa!

Termino: el dolor es esencialmente fecundo.

Nada bueno se hace sin dolor...

Mujer, que pares con dolor a tus hijos...

hombre, que ganas el pan con el sudor de tu frente...

de esos sufrimientos procede la hermosura de la fecundidad.

Jesús paciente y María dolorosa, ayudan a cada hijo de Daimiel a llevar la cruz, el dolor del que procede la fecundidad de su vida. Qué maravilloso trueque se dio en el Calvario, cuando Jesús entregó su Madre a Juan... Y Juan se llevó el dolor de Jesús en María. Los dos se convirtieron en nuestro Cirineo.

La fecundidad, como designio de Dios, tiene una sola meta: la de vivir con hijos de Dios, que para eso hemos nacido:

San Pablo escribe a los Romanos (8. 28-30): "Sabemos, que Dios hace concurrir todas las cosas para el bien de los que le aman. De los que -según sus designios- son llamados. Porque a los que antes conoció, a esos los predestinó a ser conformes con la imagen de su hijo, para que este sea el primogénito entre muchos hermanos. Y a los que predestinó, a esos también los llamó, y a los que llamó, a esos también sacrificó; ya a los que santificó, a esos también los glorificó"...!

Cofrades... Nazarenos... Hermanos... lo sois, para que sea vuestro empeño, en pareceros a Cristo.

Yo os felicito, y me felicito, de haber estado hoy con vosotros, para pregonar vuestra Semana Santa, que así quede pregonada.



PREPARA MEJOR TU BODA, CON CAJA RURAL.

Organiza todos tus pagos, abriendo ya una cuenta en Caja Rural. Todos los novios que celebren su boda durante 1996, tienen preconcedida una tarjeta VISA (Electrón o Classic) sin gastos de mantenimiento durante el primer año, y un saldo de 5.000 pesetas* o regalo equivalente.

* Para disponer del saldo de 5.000 pesetas o regalo equivalente, hay que acreditar la celebración de la boda (fotocopia del libro de familia).

Así de fácil, lo único que tienes que hacer es rellenar la tarjeta adjunta y acercarte a cualquiera de nuestras oficinas.

CAJA RURAL

La Caja de Ciudad Real

Rellena tus datos y los de tu pareja, y abre ahora una cuenta en Caja Rural (dirígete a cualquiera de nuestras oficinas). Tendréis preconcedida una tarjeta Visa y un saldo conjunto de 5.000 pesetas*.

Datos del novio:

Nombre y apellidos:

Dirección:

Población:

C.P.:

Tel.:

Datos de la novia:

Nombre y apellidos:

Dirección:

Población:

C.P.:

Tel.:

Mes (y día si es posible) previsto para la boda:

*O regalo equivalente. Promoción válida únicamente, para las bodas que se celebren durante 1996. Para disponer de las 5.000 pesetas o el regalo, será necesario acreditar la celebración de la boda (fotocopia del libro de familia). Tus datos serán registrados en un fichero automatizado para hacerte llegar información de servicios de Caja Rural. Puedes ejercer en todo momento el derecho de acceder, rectificar y/o cancelar datos (Ley Orgánica 5/1992).

**Rellena
ahora tus
datos.**



Calle Méndez Núñez, 3
Tlfno. y Fax 85.12.09
DAIMIEL

Quisiera hacer un pequeño recorrido por la historia de los pasos que la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno tiene en la actualidad, no quiero sino presentar como la Cofradía ha ido creciendo y a la par formando uno de los patrimonios en imaginería más importantes realizado por imagineros y escultores que seguramente con el paso del tiempo se convertirán en personajes famosos dentro del mundo del arte.

Se reorganiza la Cofradía el día 1 de Enero de 1.940, teniendo como principal prioridad la restauración de Jesús Nazareno. Está es realizada por el escultor que posteriormente restauraría al Cristo de la Expiración, me estoy refiriendo al Sr. Coullat Valera, un año más tarde y en concreto en fecha de 6 de Abril de 1.941 se le encarga al escultor José Rabasa Pérez la imagen de la Virgen del Primer Dolor, imagen que permanece hasta el año 1.990 fecha en la que hace su desfile procesional la actual, obra de Luis Alvarez Duarte.

El 20 de Junio de 1.943 se encarga la imagen de la Verónica a Francisco de Pablo, con sus correspondientes andas, durante este año también se realizan el retablo de la Iglesia de Nuestra Sra. de la Paz y se adquiere el Palio obra de las RR. MM. Carmelitas, se da la circunstancia que para hacer frente a estos pagos y ante la escasez de medios económicos, fue necesario el hacer acciones por un valor de 100.000 pesetas para amortizarlas por sorteos de diez años.

El día 2 de Septiembre de 1.943 se le encargan al escultor Jerónimo Lerga unas nuevas andas para Jesús Nazareno por un valor de 15.000 pesetas, pagadas en tres plazos, estas andas son las que hasta el pasado año llevó la Verónica.

En el año 1.948 se confeccionan la Bandera y el estandarte obras de las RR. MM. Carmelitas.

El próximo paso en llegar fue el de Pilato que se encargó a José Rabasa Pérez el día 10 de Marzo de 1.957 por un valor de 95.000 pesetas que se pagaron en tres plazos.

Debido al incremento en el número de pasos se acuerda el día 1 de Junio de 1.961 la edificación de una cochera en la calle Padre López, lugar donde hasta hoy en día se guardan durante todo el año los pasos de la Cofradía.

El manto que actualmente posee la Virgen del Primer Dolor fue confeccionado por las RR. MM. Carmelitas en el año 1.964 saliendo por primera vez en el año 1.965, pasando el que hasta entonces tenía a constituir lo que es el dosel del trono de Pilato.

El paso de la Coronación se adquiere el día 16 de Octubre de 1.964 siendo el escultor encargado de su realización José Lozano Roca. En el año 1.971 realiza por primera vez su desfile procesional el Trono que en la actualidad posee Nuestro Padre Jesús Nazareno, dándose la circunstancia que el trono no pudo salir el año en que llegó a Daimiel, año 1.970, por tenerse que suspender la procesión a causa de la lluvia, este trono fue encargado en el año 1.968 al escultor Faustino Sanz Herranz.

El trono de la Virgen del Primer Dolor es sustituido en el año 1.973 por el que actualmente posee obra de Faustino Sanz Herranz.

En el año 1.976 desfila por primera vez el paso de Jesús habla a las Mujeres de Jerusalén, obra nuevamente de Faustino Sanz Herranz, quien en el año 1.984 realiza también el paso del Cirineo.

Manuel Feria del Río realiza en el año 1.989 las actuales andas que lleva el Niño Jesús.

Para el presente año se tiene previsto que la imagen de la Verónica porte unas andas nuevas realizadas por Xuxo Dorrego.

Podría haber profundizado en cada uno de los pasos y de las imágenes que componen la Cofradía, pero solo he pretendido dar unos datos sobre las fechas y los autores de los pasos de esta Cofradía, para todos aquellos que como a mí me interesa saber por nuestro patrimonio en el afán de conocerlo mejor y el mentalizarnos de su necesaria conservación para generaciones futuras.



VIACRUCIS BIBLICO

I LA AGONIA DE CRISTO EN GETSEMANI

"Entonces Jesús fue con ellos a un huerto, llamado Getsemaní, y les dijo: Sentaos aquí, mientras voy allá a orar. Y llevándose a Pedro y a los dos hijos de Zebedeo, empezó a entristecerse y a angustiarse. Entonces dijo: Me muero de tristeza: quedaos aquí y velad conmigo".

(Mat. 26, 36-38)



II LA TRAICION DE JUDAS

"Judas, el traidor, conocía también el sitio, porque Jesús se reunía a menudo allí con sus discípulos. Judas entonces, tomando la patrulla y unos guardias de los sumos sacerdotes y de los fariseos, entró allí con faroles, antorchas y armas. El traidor les había dado esta contraseña: Al que yo besaré, ése es: detenedlo".

(Juan 18, 2-3; Mat. 26, 48)



III JESUS EN LA CASA DE ANAS

"Yo he hablado abiertamente al mundo: yo he enseñado continuamente en la sinagoga y en el templo, donde se reúnen todos los judíos... Interroga a los que me han oído, de qué les he hablado... Apenas dijo esto, uno de los guardias que estaban allí le dio una bofetada a Jesús, diciendo: ¿Así contestas al Sumo Sacerdote?"
(Juan 18, 20-22)



IV JESUS NEGADO POR PEDRO

"Pedro replicó: Aunque todos caigan por tu causa, yo jamás caeré. Jesús le dijo: Te aseguro que esta noche, antes que el gallo cante, tres veces me negarás. Pedro replicó: Aunque tenga que morir contigo, no te negaré".

(Mat. 26, 33-35)



V JESUS JUZGADO POR PILATO

"Por la Fiesta, el gobernador solía soltar un preso, el que la gente quisiera. Tenía entonces un preso famoso, llamado Barrabás. Cuando la gente acudió, dijo Pilato ¿A quién queréis que os suelte, a Barrabás o a Jesús? Ellos dijeron: A Barrabás. Pilato les preguntó: ¿Y que hago con Jesús, llamado el Mesías? Contestaron todos: Que lo crucifiquen". (Mat. 27, 15-17, 22)



VI JESUS CORONADO DE ESPINAS

"Le pusieron un manto de color púrpura; y, trenzando una corona de espinas, se la ciñeron a la cabeza y le pusieron una caña en la mano derecha. Y, doblando ante él la rodilla, se burlaban de él, diciendo: Salve, rey de los judíos. Luego lo escupían, le quitaban la caña y le golpeaban con ella la cabeza".

(Mat. 27, 28-30)



VII
JESUS CARGADO CON LA CRUZ

"Y terminada la burla, le quitaron el manto, le pusieron su ropa y lo llevaron a crucificar".

(Mat. 27, 31)



VIII
JESUS AYUDADO POR EL CIRINEO

"Y a uno que pasaba, de vuelta del campo, a Simón de Cirene, el padre de Alejandro y de Rufo, lo forzaron a llevar la cruz".

(Mat. 15, 21)



IX
JESUS Y LAS MUJERES DE JERUSALÉN

"Lo seguían una gran gentío del pueblo, y de mujeres que se daban golpes y lanzaban lamentos por él".

(Lc. 23, 27)



X
JESUS ES CRUCIFICADO

"Era media mañana cuando lo crucificaron. En el letrero de la acusación estaba escrito: El rey de los judíos. Crucificaron con él a dos bandidos, uno a su derecha y otro a su izquierda. Así se cumplió la Escritura que dice: Lo consideraron como a un malhechor".

(Mc. 15, 25-28)

"Cuando yo sea elevado de la tierra, atraeré a todos hacia mí"

(J. 12, 32)



XI
JESUS Y EL BUEN LADRON

"Uno de los malhechores crucificados lo insultaba diciendo: ¿No eres tú el Mesías? Sálvate a ti mismo y a nosotros, pero el otro le increpaba: ¿Ni siquiera temes tú a Dios, estando en el mismo suplicio? Y lo nuestro es justo, porque recibimos el pago de lo que hicimos; en cambio, éste no ha faltado en nada".

(Luc. 23, 39-41)



XII
MARIA JUNTO A LA CRUZ

"Junto a la cruz de Jesús estaban su Madre, la hermana de su Madre María la de Cleofás, y María la Magdalena".

(J. 19, 25)



XIII
JESUS MUERE EN LA CRUZ

"Sabido Jesús que todo había llegado a su término, para que se cumpliera la Escritura, dijo: Tengo sed. Había allí un jarro lleno de vinagre. Y, sujetando una esponja empapada en vinagre a una caña de hisopo, se la acercaron a la boca. Jesús, cuando tomó el vinagre, dijo: Está cumplido. E inclinando la cabeza, entregó el espíritu".

(J. 19, 28-30)



XIV
JESUS ES SEPULTADO

"José de Arimatea, pidió a Pilato que le dejara llevarse el cuerpo de Jesús. Y Pilato lo autorizó. El fue entonces y se llevó el cuerpo. Llegó también Nicodemo y trajo unas cien libras de mirra y áloe. Tomaron el cuerpo de Jesús y lo vendaron todo, con los aromas, según se acostumbra a enterrar los judíos".

(J. 19, 38-40)





Pedro Díaz-Salazar Escuderos

Material Eléctrico - Electrodomésticos

Fontecha, 10 - Teléfono 85 24 79 - DAIMIEL (C. Real)

ROMADE, S.L.

ROMERO MADERAS Y DERIVADOS, S. L.

Padre López, 54 y Navaseca, 11

Tel.: (926) 85 28 59

Fax.: (926) 85 19 76

Almacén de Maderas
Puertas
Tableros y Molduras

TOMAS ROMERO GARCÍA

13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Harinera Nuestra Señora de la Paz

MARCELINO CASTILLO SELVA

Harinas Selectas

Magdalena, 54 - Teléfono 85 00 15 - DAIMIEL

DISCO-BAR DONALD,S
"La Bolera"

Tu Ambiente, Tu Música, Tus Amigos

Calle Teatino,7 - DAIMIEL



FERRETERIA

LOZANO Y LOPEZ, c.b.

Suministros
para Construcción y Carpintería
Maquinaria

CALLE MÁRTIRES, 30
TELÉFONO Y FAX 85 14 89
ALMACÉN:
CALLE ARDALES, 12
DAIMIEL

Muebles PAREJA

CALIDAD,
SERIEDAD
Y BUEN SERVICIO

*Muebles PAREJA,
quién mejor le aconseja*

Calle Herrera, 34 - DAIMIEL
Teléfono 85 27 52

GALA



SALON DE
PELUQUERIA

PERFUMERIA

Artículos de Regalo y Complementos

Méndez Nuñez, 4 - Telf. 853100 DAIMIEL



Calle Arenas, 38

Telf. 85 29 05

Particular:

Calle Bolote, 17 Telf. 85 28 85

DAIMIEL (C. Real)

¿Importancia económica?

Sabemos la importancia tanto religiosa como social que nuestra Semana Santa tiene, no quiero entrar a comentar estos dos aspectos, pues creo, que han sido tratados con suficiente amplitud en otras revistas de Semana Santa. Quiero centrarme en un aspecto que sin ser fundamental en lo concerniente a lo que celebramos dentro de la Semana Santa, sí es consecuencia directa, me estoy refiriendo al factor económico.

Quisiera empezar diciendo, que en nuestra Semana Grande, nuestra población, llega a duplicarse lo que ya de por sí es una gran riqueza, pero si profundizamos un poco vemos que a parte de la gente que nos visita por hacer turismo en nuestra Semana Santa, la mayoría de las personas que nos visitan son familiares que por cualquier motivo han tenido que salir fuera de nuestra ciudad, creo que es la época del año en donde más familias se reúnen. Esto lo podemos contrastar con las pocas plazas hoteleras que existen en nuestra ciudad ¿Como explicar este fenómeno?, la respuesta es clara, la mayoría de las personas que vienen en Semana Santa se aloja en la casa de sus padres, abuelos, tíos, etc... lo que trae consigo que la distribución de estas personas se extienda por todo Daimiel, lo que sin duda trae beneficios económicos muy interesantes.

El simple hecho de cubrir las necesidades primarias de todas estas personas supone un aumento en el volumen de ventas de comerciantes, del sector alimentación, pero no solo de una parte del sector, sino de una gran mayoría si ha esto unimos que el hecho de reunirse familias enteras, es un motivo de alegría y se tiende a gastar "algo mas" de lo normal tenemos en definitiva que uno de los sectores económicos como es el sector alimentación recibe unos ingresos extras que de otra forma no tendría.

Otro de los sectores muy beneficiados es el sector dedicado a hostelería, me refiero a cafeterías, bares y restaurantes, quienes durante estas fechas y por el solo echo de producirse un aumento en la población aumentan de una forma notable sus ingresos, siendo estos mismos empresarios lo que hablan de las fuertes subidas de ingresos en estos días.

Como creo que ha quedado reflejado, existen diversos colectivos para los cuales la Semana Santa supone un incremento en sus ingresos anuales.

No solamente podemos pensar que los beneficios económicos que aporta la Semana Santa a nuestra ciudad son estos, podíamos analizar y profundizar en el echo que la mayor parte de los gastos que realizan las Cofradías y Hermandades, recaen sobre nuestra ciudad así por ejemplo los gastos de ornamentación (entre los que están gastos de flores, de arreglo de pasos, de luz en los mismos, etc..) recaen en empresas o particulares de nuestra ciudad con los beneficios que esto aporta. Si seguimos profundizando en este aspecto, las comunidades de clausura que existen en nuestra ciudad reciben también ingresos por la confección de mantos, banderas, banderines e incluso por la restauración de imágenes.

Podría continuar explicando que otros beneficios económicos se producen en nuestra ciudad, pero creo que los tres puntos remarcados dan una visión, sino general, si bastante próxima a lo que es nuestra Semana Santa en un factor que aunque secundario, si tiene importancia para nuestra ciudad.

WILLOW

Si usted quiere dulces de calidad, la DUQUESITA debe visitar



CONFITERIA-PASTELERIA **LA DUQUESITA**

Especialidad en Pasteles, Porrazos, Dulces finos, Tartas de bizcocho y semifrías

Calle Juan Romero, 7 - Telf. 85 01 49 - DAIMIEL



Ernesto-Hijos, S.L.

EMPRESA COLABORADORA DE REPSOL-BUTANO, S.A.

**Plan Personalizado, para instalaciones en: CALEFACCIONES,
HOSTELERIAS, INDUSTRIAS, VIVIENDAS, LAVANDERIAS**

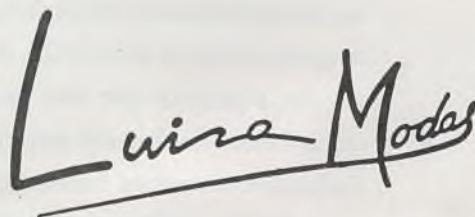
Paseo del Carmen, 10 - Teléfono y Fax 85 10 35 DAIMIEL



Taller Mecánico **GARZAS CORDOBA**

REPARACION DEL AUTOMOVIL EN GENERAL

Manzanares, s/n - Telf. (926) 85 51 69 - DAIMIEL



Superlimpieza en Seco

Bebé Premamá y Puericultura

Mínimas, 9 - DAIMIEL

ALGO QUE MERECE LA PENA

No hay noche comparable en el año, como la que enlaza el Jueves Santo con el Viernes Santo.

Jueves Santo, día del Amor Fraternal, última cena del Señor; nuestra plaza y calles están repletas de gente con sus mejores galas; no es la feria, no es año nuevo, ¡es nuestra Semana Santa!, la Semana Grande de Daimiel.

Tras los oficios, se respira ese olor característico a incienso, flores, etc.; ese olor a Jueves Santo. Nuestras Iglesias con un continuo flujo de gente que entra y sale, en su particular y tradicional recorrido a de los monumentos.

Con la caída de la tarde empiezan a verse los primeros nazarenos "coloraos", más tarde la Parroquia de San Pedro Apóstol se convertirá en un mar revuelto de capas blancas y capillos "coloraos", moviéndose de un lado para otro. "La Oración del Huerto" ya está encarada en las puertas de San Pedro, enmarcada sobre un cielo azul oscuro, preparada para salir. De pronto, la Banda Municipal de Música ocupa su lugar entre la gente, los primeros pasos empiezan a salir a la calle y fríamente empiezan a oírse los primeros compases de "Flagelación", haciendo aparecer al Stmo. Cristo de la Columna. La mirada aterradora del centurión y los sayones junto con el movimiento de sus látigos y la desoladora imagen de Jesús, cautiva el rostro de todos allí presentes. Después aparece nuestra Madre, la Virgen, llena de Amargura que después se convertirá en dolor, Soledad, Desolación...

Tras la peculiar y tranquila marcha de los "coloraos", la procesión para por mi casa, ya en los últimos tramos de su recorrido, los tambores y cornetas indican que ya está cerca, y la calle se llena de gente en las dos aceras.

Año tras año, seguimos manteniendo viva la tradición de ver la procesión desde casa, todos juntos, y una vez pasada la procesión, recuerdo que cuando era pequeño, mi padre me decía que me acostara porque dentro de pocas horas nos teníamos que vestir de "MORAO", pero mi madre y yo nos quedábamos allí, en la ventana, hasta que la Virgen y los últimos nazarenos de la cola se perdían a lo lejos de la calle Prim en dirección a San Pedro. Después me acostaba, dado que a mi corta edad no podía ir al mandato del Viernes Santo. Esa noche como una gran parte de daimieleños que sentimos la Semana Santa, no podía dormir; lleno de emoción, nervios, deseoso de que mi padre me llamara para ponernos nuestras túnicas moradas y el poder acompañar a Ntro. Padre Jesús Nazareno otro año más, en las frescas mañanas de Viernes Santo.

Me gustaría transmitir a todas las personas que sienten la Semana Santa y a todos los daimieleños en general, la idea de seguir manteniendo viva nuestra Semana Santa, que cada año se potencie más no solo en el aspecto externo, con la adquisición de pasos nuevos, etc; sino también en el espiritual.

Me quiero dedicar muy especialmente a los jóvenes, a los cuales se nos ofrecen multitud de opciones, de como pasa la Semana Santa, en las que se vive como mero periodo vacacional, una fiesta más, en plan de discotecas, etc.; sin profundizar en el verdadero sentido de la Semana Santa.

Que sepamos mantener vivo el espíritu de la Semana Santa en una sociedad que esta sufriendo una gran pérdida de valores éticos, morales y religiosos. Y que con el paso del tiempo sepamos conservar nuestra Semana Santa, tan bien como lo hicieron nuestros mayores, que permitieron proyectarla hacia nuestros días.

Que nos siga causando emoción vestirnos de nazareno, que sepamos interiorizar más la Semana Santa, que el ver una procesión no sea algo aburrido y siempre igual, que sigamos participando en los cultos que se rinden a los titulares de nuestras cofradías, que sepamos transmitir nuestra Semana Santa a nuestros descendientes, al igual que nuestros mayores hicieron con nosotros, y un largo etcetera que nos compromete a seguir luchando por algo, que de verdad, merece la pena.

Santiago Manuel Cejudo Espinosa. Febrero 1, 1996

Talleres Núñez e Hijos, s.l.

SEAT

Audi



SERVICIO DE GRUA - TALLER MECANICO

RECAMBIOS ORIGINALES

VEHICULOS DE OCASION - VEHICULOS NUEVOS

Ctra. Manzanares, s/n Teléfono 85 29 13 DAIMIEL



CONSTRUCCIONES

Carranza Fernández de Marcos, s.l.

Escoplillo, 31 - Teléfono 85 07 45 DAIMIEL



Paso de la "Borriquilla"

PROCESION DE LA ENTRADA TRIUNFAL DE JESUS EN JERUSALEN, POPURLAMENTE CONOCIDA COMO "LA BORRIQUILLA".

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Señora de la Amargura, fundó en el año 1949 su sección infantil, que representa la entrada triunfal de Jesucristo en Jerusalén y que en Daimiel se le conoce popularmente como "La Borriquilla".

Su desfile procesional se venía realizando el Domingo de Ramos por la tarde, pero un acuerdo del Cabildo de la Hermandad del Xtmo. Cristo de la Columna y Ntra. Señora de la Amargura a finales de la década de los ochenta, la hizo coincidir, lejos de cualquier protagonismo, con la procesión de las Palmas, que hacía su desfile por la mañana, pretendiendo dar con ello un realce mayor a la Semana Santa de Daimiel y al Domingo de Ramos.

El desfile era alternativo año tras año de una parroquia a la otra.

Visto el desarrollo durante estos años de la conjunción de las procesiones de "Las Palmas" y "La Borriquilla" la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora la Virgen de las Amargura, ha decidido con el apoyo de su Cabildo General, retrasar la salida de "La Borriquilla" a la una de la tarde y desfilarse en solitario, haciéndolo por el recorrido tradicional de cuando desfilaba por la tarde.

Desde estas páginas animamos a todos, niños y niñas a desfilarse con las túnicas de la cofradía de la que son hermanos o vestidas de samaritanas las niñas que así lo deseen, portando ramas de olivo.

El objetivo de la cofradía es celebrar la entrada de la Semana Santa en amor fraterno con todas las hermandades y con la devoción que merece la Semana Santa de Daimiel, por honor y en honor de Jesucristo muerto y resucitado en la cruz.

El domingo de Ramos se convierte así en el rey de los domingos, fiesta donde se celebra la comunión con Jesús, y las mañanas de estos en protagonista infantil. En este domingo los niños, reciben su premio, pues acompañan a Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén, en un marco inigualable, ¡Hosanna al hijo de David! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor! ¡Hosanna en las alturas!.

Daimiel, la "borriquilla", niños vestidos de coloraos, blancos, moraos, negros, niñas vestidas de samaritanas, Hosanna, el sol brilla en el cielo, vistiendo de color la mañana, el arco iris hace el corte de los niños, ilusionados, que despliegan su corazón al paso de nuestro Señor.

Todo es perfecto en la mañana del Domingo de Ramos en Daimiel.

Angel Arcís García-Muñoz

Presidente de la Sección Infantil Hermandad Xtmo. Cristo de la Columna.



Santísimo Cristo de la Luz

Venerada imagen del Cristo de la Luz, que sale en piadoso Viacrucis anochecer, el Martes Santo, del Convento de PP. Pasionistas.

"Gustad y ved qué bueno es el Señor", Padre de todos.
También los que no creen que de ellos es Padre.

PADRE BUENO ¡SOLO UNO!

¿Qué requieres,
que me miras:
"Padre bueno"
que te diga?
¡Es que lo eres!
pues me quieres,
más, me mimas.

Bien lo veo,
que en ninguno
padre alguno
lo hay tan bueno.
En la tierra
y en el cielo:
¡sólo uno!

Basilio B. SUANCES, CP.

AL SANTISIMO CRISTO DE LA LUZ

Fui a rezarle y estaba solo
me acerqué para tocarlo
me miró, "si, me miró"
y yo no pude mirarlo.

De rodillas le recé
y en sus pies puse mis labios
con ternura los besé
y este Cristo del calvario
me volvió a mirar después.

Buen viaje hasta el cielo
por el camino a la gloria
llevarme en tu pensamiento
y fijarme en tu memoria
para que yo esté contento.

Julian Aguirre Moraga



Detalle del Santísimo Cristo de la Luz



RIO ROJO

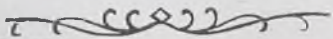


FOTOGRAFO

REVELADOS EN 1 HORA

Calle Jesús, 2 - Tel.: 85 15 80

DAIMIEL



A LAS DIEZ DE LA NOCHE

Por mucho que los demás nos sonrían; por mucho que nos hagan gracias, son malos los momentos de desánimo, de tristeza, de desconsuelo,... No tenemos ganas de nada y no hay nada que nos levante el espíritu. Mejor dicho, nada no, casi nada. En Daimiel, en la Parroquia de San Pedro hay una imagen, un Cristo Crucificado, que se llama del Consuelo, preciosa palabra, pero es que su grandeza no reside sólo en el nombre de Cristo. Bastan unos segundos contemplándole para que nuestra desazón se vea apaciguada, y si además tratamos de hablarle, de decirle porqué estamos tristes, en seguida Jesús, desde el madero, nos dirá unas palabras de Consuelo. Palabras que no se oyen, palabras mudas, palabras que nos entran por los ojos y que van directas al corazón.

Pero llega además una semana al año que los hombre de fe la llamamos Santa, y resulta que a este Cristo, mi Cristo del Consuelo y tu Cristo del Consuelo, se le ocurre que tiene que salir a la calle a que todos lo vean, a recorrer los rincones del pueblo, su pueblo de fe, y para salir se acompaña de unos pocos nazarenos vestidos

de luto, de luto por su fallecimiento, la muerte más gloriosa que jamás tuvo nadie. El silencio es elocuente, la procesión marcha por las calles más céntricas de Daimiel, las gente le miran con ojos de asombro ante tanta belleza; también le dirigen miradas suplicantes, aunque a El no hay que suplicarle nada, lo concederá con certeza. La herida abierta en nosotros, Cristo la cerrará. Sus poquitos nazarenos le quieren, ellos han experimentado lo que es su Consuelo. Es una avalancha de sensaciones. Como la primera vez que te pones su túnica negra con la Cruz de Jerusalén en el pecho. Parece que oyes a Jesús que te habla, que te consuela:

"Tu primer recorrido procesional conmigo, no lo olvidarás nunca. Ya estuvieron conmigo tus abuelos, tus antepasados; o no, eres el primero de tu familia que se acerca a mí. Y cuando se acabe, cuando todo esto pase y te parezca como soñado, como si no hubiera ocurrido nunca,... Cuando tú quieras recordar, busca en tu corazón y entre sus latidos, allí estoy yo; siempre lo he estado y siempre lo estaré. Y llegará el año que viene, el próximo Miércoles de la Semana Santa, y al volver a enfundarte la túnica y el capillo, volverás a acompañarme un año más, a recordar mi Pasión y Muerte junto a mí, y yo... yo te estaré mirando... así...

Yo soy uno de esos poquitos nazarenos que acompaña y lleva a su Señor del Consuelo en el corazón. No os lo perdáis. Merece la pena. Será un Miércoles, el Miércoles Santo a las diez en punto de la noche.



Santísimo Cristo del Consuelo

Realiza su procesión de penitencia en solemne y fervoroso Viacrucis, el Miércoles Santo por la noche.



Ntra. Sra. de la Amargura

Realiza su desfile procesional el Jueves Santo por la noche, saliendo desde la Parroquia de San Pedro Apóstol.

JUEVES SANTO NEVADO

Qué inolvidables son los recuerdos de la infancia, los que nos relataban, cuando aún el alma estaba en blanco, a la espera de ser rellenada. Nunca se me olvidarán los cuentos, que nos dejaban con la boca abierta. Mi madre le decía a mi tío sacerdote: "Cuéntale un cuento". Su figura se crecía ante mí, porque de sus labios salían frases preciosas, pintadas con vivo color, pues que siempre echaba mano de la emoción. Nunca olvidaré aquel titulado "Juanito, el pescador". Maravillosos cromos, escenas tiernas. Amor, dolor, día y noche. Es que lo tenía todo, para mi pequeñez. El momento cumbre era cuando Juanito declamaba aquella estrofa:

"Quién me diera un poco
de pan caliente
y un vaso de agua fría.
Ahora mismo, serpiente,
la muerte te daría".

Hay un gozo indescriptible en repetir estos versos, en saborearlos, después de tanto tiempo, pues tienen la pátina que los luceros les fueron depositando, lo indeleble de su construcción, el rezumar momentos de caramelo. Así se seguían las tertulias, siempre a la espera de una nueva felicidad, para soñar después,

ya fuera al acostarse, ya al despertar, con aquellas historias embriagadas en dulces horas, con sus fabulosos pasajes. En otras ocasiones, salían a luz relatos, acontecimientos que viviera. Siempre nos dejaban una impronta, siempre nos transportaban a un mundo nuevo, siendo el mejor de los recreos.

En una ocasión, su exposición la centró, la revivió, pues la sentía al comentarla, en un acontecimiento de su vida de apostolado. Le había correspondido una pobre parroquia, entre los pliegues de la orografía asturiana. Por las primaveras, el paisaje se esmaltaba en blancos, con la explosión de las flores de los cerezos, que ponían, al unirse unos a otros, verdadero palios en los caminos. Por el invierno, la piedra del cielo llamaba a los cristales de las ventanas, entonando una canción natural, que nadie supo escribir. Transcurría la festividad del Jueves Santo. Poco después de las ceremonias en la iglesia, vinieron a llamarlo, de un caserío lejano. Cogió los Santos Oleos, destinados a los enfermos. Tuvo que ir al Monumento, en busca de una Sagrada Forma, y subiéndose al caballo del recaredo, hacerse a los picachos, que estaban cuajados de nieve. Nos contaba cómo las cabras se empinaban en los muros separatrices de los huertos, para poder alcanzar algunas ramas, toda vez que lo demás era posesión de la blanca dama.

Nos hacía vivir los peligros del suelo, los bloques de hielo, lo desdibujado del camino, los chorros congelados. Había superado un buen trecho, mas faltaban algunos kilómetros. Hallándose en un verdadero descampado, comenzó a granizar con fuerza, rebotando con ímpetu las bolitas, que talmente parecían de coral. Arreció de tal manera que, al verse solo, sin ningún tipo de cobijo, en plan de única protección, no tuvo más remedio que bajarse del caballo, tapándose con la manta. Metiéndose bajo él, para capear aquella rociada fría, con su música arrasadora. Menos mal que el caballo era bastante obediente. Nunca se puede decir nada. Corría el peligro de que le proporcionara una patada. Cuando aquella sacudida natural fue menguando, creo que no se veía ni un centímetro que no fuera posesión de la nieve.



Paso "La Oración en el Huerto"



En los momentos más agudos, hasta el propio caballo se espantaba.

Ved que Jueves Santo. Un sacerdote solo, frente a las cúspides vestidas de nevadas, frente al apuro, con su Dios cerca de su pecho, con la ilusión de llevarlo a otro pecho. Parece ser que superó aquella prueba. Fuera la más fácil de contar, también la más difícil de superar, en sus enfrentamientos con la nieve. Por eso se acordaba tanto de ella, por eso jamás la olvidó.

Pensar que en todos los puntos del globo se celebraba el Jueves Santo, es tanto como decir que en todas partes se acordaban de Jesús, del instante en que se quedó con los hombros, dictándonos consignas de cariño, de amor. Pensar que Jesús estaría en los Monumentos de los templos, unos lujosos, como catedrales; otros desparramados, en aldeitas de invierno, rodeado de humildad, habla de este concierto de amor, de esta entrega sin igual, de este día de adoración, que realmente un misterio para quién lo conoció y con admiración lo vivió. Pero se hace increíble pensar, que Jesús tuviera cobijo bajo una caballo, que me recuerda el de San Pablo, y que su Sagrario fuera al calor del pecho del sacerdote, que lo portaba a través de los valles, de los abismos de los cordales, para acercarlo a un corazón que late en sus últimos momentos, y que anhela recibirlo, morir con El, para vivir en su eternidad. Entre el repiqueteo del granizo, con su inmaculado cantar, y los copos sublimes, algodón celestial, se advirtió la casita, con los árboles cargados de nieve, con sus ramas próximas a estallar. Ladraría el perro, mugiría la vaca, en el agradable calor del establo. Los paisanos saldrían a recibir a Cristo, a su llevador. Pasarían a la habitación. Entre las sombras azules del parpadeo de la palmatoria, surgirían líricos diálogos de amor. Pondría su sobrepelliz, su morada estola. Cogería su hisopo. No sólo nieve, sino también agua bendita, caería en aquella hora, en aquel Jueves Santo, que tan grabado en mí quedo.

Luis ROMAY G. ARIAS



Jueves Santo por la noche, en Daimiel



Santísimo Cristo de la Columna



Nuevo paso de la "Santa Cena".

Obra del escultor imaginero D. Adrián L'abadie, realizada en madera de roble francés. El trono hecho con madera de chapoli, ha sido confeccionado por la carpintero Justo Ortega de esta localidad.

LOS TALENTOS

(Mateo 25, 14)

Cuando me pidas cuenta del talento
que con tanta bondad, me has prodigado,
te lo entregue ¡Señor! multiplicado
en una cantidad de cien por ciento.

Que no te lo devuelva sin aumento.
Que el trabajo y sudor, haya alcanzado
una suma total . . . precio elevado . . .
engarzado en amor, todo momento.

Que pueda presentarte la ganancia
de mi pequeño esfuerzo, día a día.
Que haya tenido siempre en armonía.

Al hombre, junto a Dios, en mi constancia.
Por haber trabajado en esa Empresa
de Francisco de Asís y de Teresa.

DEMETRIA LEAL
(Tarancón)

YO PECADOR . . .

Con cuanto amor ¡Señor! quisiste amarme.
Y con cuanta locura redimirme.
Amor de todo un Dios, por conseguirme;
empeño sin igual para salvarme.

Nacer, vivir, morir, la vida darme . . .
Todo lo que en el hombre es imposible;
que excede a la razón inconcebible,
en profundo misterio inigualable.

Yo, pecador . . . ¡amar es lo que quiero!
Si solo por amor te has encarnado,
para yo dar amor de Tí lo espero.

Dame Tú de ese amor tan abrasado
que resbala sin tasa en el madero,ç
donde aún sigues ¡Señor! crucificado.

DEMETRIA LEAL
(Tarancón)





La Verónica limpia el Divino Rostro de Jesús

ALGUNOS APUNTES

Hace poco tiempo, dialogando con una persona conocida mía sobre qué le había parecido lo que vieron unos amigos suyos, visitantes en Daimiel durante la Semana Santa pasada me decía que se habían marchado francamente impresionados de lo que habían presenciado en un pueblo como el nuestro los días Jueves y Viernes Santos del pasado año, que fueron los días que estuvieron en Daimiel. Pese a su condición de forasteros y de su total desconocimiento de la Semana Santa de Daimiel les sobrecogió el orden cronológico de acontecimientos pasionales representados, la multitud de nazarenos, el silencio y recogimiento, la común unión de todos (nazarenos y espectadores) en beneficio de un algo: el lucimiento de la estación de penitencia de cada una de las Hermandades.

Ciertamente que esto es así, y que nuestra Semana Santa en general es cada vez más importante, sin embargo, también observaron algunas cosillas que, si bien, son insignificantes o son las menos, sí conviene apuntarlas aquí, con el único objetivo de que sean leídas como lo que son, unos simples y humildes consejos que, seguro irán en beneficio de una mayor lucimiento, si cabe, de nuestros desfiles procesionales, con una poca colaboración de todos.

Referido a los espectadores de una procesión, deben procurar evitar pequeñeces como son: cruzar la procesión, "entretenerse" en adivinar si el nazareno es varón o mujer, si lleva o no zapatillas, y debe ante todo guardar el silencio respetuoso con lo que está presenciando. Es poca la gente que hace esto y más que otra cosa es una breve distracción fácilmente perdonable y corregible. Profundizando un poco en esto del silencio, me

gustaría pedir una mínima colaboración a los responsables de algunos establecimientos públicos, se cuenta con los dedos de una mano, los cuales al menos durante la hora que tarda la procesión en pasar por dicho establecimiento suprimieran la música o bajaran el volumen y respetaran a los cientos de personas que presencian la procesión y que piden un mínimo de recogimiento.

Quisiera referirme ahora a los nazarenos, la parte integrante de las procesiones que hace que estas tengan el esplendor que tienen. Exceptuando momentos aislados del recorrido en que saludan a sus familiares o amigos, algunos indebidamente incluso se levanta el capillo, su respeto a la túnica debe ser total, como de hecho es. No es sólo cumplir con una tradición. El recorrido procesional debe ser para un penitente aparte de un sacrificio, el momento ideal para aislarse del mundo y tener una conversación con Cristo o con María, comentarles nuestro problemas, pedirles algún favor; si el ponernos la túnica de nazareno fuera solamente una costumbre que se repitiera año tras año en los primeros días de la primavera, estaríamos quedándonos con lo más superficial y lo menos trascendente, mejor sería ni ponérsela y no hacer penitencia. La Túnica es el aislante del mundo y la conexión con una bellísimas imágenes que representan un profundo dolor, y el nazareno debe guardarles un respeto y colaborar para que todo salga bien; al fin y al cabo, una procesión de Semana Santa en Daimiel es un acontecimiento único, irrepetible y hermoso, muy hermoso. Un recuerdo para el hermano que no está, una palabra de ánimo para Jesús y un beso de cariño para su Madre.

La Semana Santa de Daimiel no es una fiesta más del pueblo, es la más trascendental y la más importante, pero es que además, en el conjunto de las Semanas Pasionales españolas, es de la más logradas. Su cronología, su orden, su respeto y silencio, su seriedad, su peculiaridad, como tantas veces se ha dicho, no es ni castellana ni andaluza, la hacen, y con conocimiento de causa, una de las más definidas y, sin duda, una de las que más claramente saben lo que son y lo que pretenden. En Daimiel no intentamos ser Sevilla, o Valladolid, o Murcia, etc.



Paso "La Coronación de Espinas".



Mañana de Viernes Santo. Los "moraos" recorren la calle Nueva



El Cirineo ayuda a Jesús

La nuestra es la Semana Santa de Daimiel, con su vida y su fisonomía propias. Y es en esta onda en la que debemos estar todos, con la coordinación de la Junta de Hermandades.

Termino con unas palabras de alabanza y agradecimiento a todas las personas que hacen posible la Semana Santa: miembros de la Juntas Directivas y Cofradías, hermanos, espectadores, visitantes,... La Semana Santa se está convirtiendo por méritos propios en grande, muy grande, lo más impactante que tiene nuestro pueblo y hemos de colaborar todos para hacerla más grande aún. Porque en el fondo de todo está lo mas hermoso y lo más sagrado: La Borriquilla. El Cristo de la Luz con sus Mártires y sus Pasionistas, el faro de Daimiel. El Cristo del Consuelo, o el desplome de la angustia y el triunfo del silencio, del amor, de la palabra de cariño y consuelo en un momento malo. El Cristo de la Columna, cuando el que te señalen con el dedo le convierte en el centro de nuestras vidas, y la Virgen de la Amargura que llora la sangre "colorá" de su Hijo y de todos los de Daimiel que están tristes. Jesús Nazareno, o el embrujo del alba, de la Cruz, de la majestuosidad, del "morao", de las filas interminables. El Cristo de la Expiración, la belleza apunto de morir hecha madera, y la Virgen de los Dolores, con sus hijos "los blancos" llenos de dolor y esperanza. El Cristo del Sepulcro, el luto del alma ante tanta belleza e impresionante sepelio. La Virgen de la Soledad en que se queda la Madre al pie de la Cruz y que nosotros debemos apaciguar. Y María Desolada en la Hermandad del Silencio que precede a la alegría de la Resurrección que nos vendrá a todos después de una Semana Santa en Daimiel, una más: igual, pero distinta a todas las demás. Ahí está la grandeza de lo bueno, el encanto de lo auténtico.

Pedro González-Mohino Hidalgo



Jesús habla a la mujeres

MI "VIS A VIS" CON JESÚS DE NAZARENO

(Fantasía a modo de breve cuento)

Empezaré recordando al poeta, diciendo como él: "Hoy los cielos y la tierra me sonrén.....", si bien, yo no utilizo estas palabras para manifestar, como él, una sensación amorosa cargada de romanticismo hacia una mujer. Yo me valgo de ellas para expresar el máximo gozo que me ha sido dado experimentar, dada mi condición de ente inanimado.

Lo correcto hubiese sido empezar presentándome, pero es tan desbordante la alegría que siento por el auténtico milagro en mí producido, que no he podido resistir la tentación de comenzar así de exultante (a pesar de las noticias que poseo de que estoy ubicado en un pueblo de brujas, me inclino más a pensar, aunque sólo sea por el vecino de morada que tengo y por lo que yo mismo represento, que lo mío tiene más de milagroso que de brujería). y ya, por fin, paso a presentarme:

Soy el emblema de la Orden Carmelita que figura sobre el dintel de la puerta principal de la iglesia de la Paz de Daimiel, y el milagro en mí producido consiste en que se me ha permitido la capacidad de comunicación a través del lenguaje humano por un breve tiempo, con lo cual podré manifestar mis impresiones sobre el ilustre huésped que en el interior del templo mora y la parafernalia que en su honor se monta todos los años, en los albores de la primavera.

Yo a lo largo del año, todos los días y preferentemente al anochecer, desfilan por delante de mí, camino del denominado "Refugio", una innumerable cantidad de lugareños, tanto el más humilde como el más encopetado, tanto el anciano como el adolescente, tanto el más preclaro como el más limitado. Incluso a los nativos que residen fuera y que por alguna circunstancia están de paso por este, su pueblo, los veo



Vista de la Plaza de la Paz, al finalizar la procesión de los "moraos".

pasar a visitar, siquiera por unos momentos, ese, para ellos, atrayente rincón. Desde mi inamovible posición no me es posible verlo para juzgarlo, pero me gustaría poderlo hacer algún día, para satisfacer mi curiosidad de conocer qué tendrá de extraordinario ese lugar para arrastrar hacia él a la práctica totalidad de daimieleños.

Sabiendo, como sé, que desde él se contempla la imagen de Jesús Nazareno y basándome en los gestos, en el semblante y en las actitudes de los que ante mí desfilan hacia ese ángulo del crucero del templo, mi espíritu de observación se atreve a emitir diferentes supuestos al respecto: Unos vienen a pedirle favores; otros a agradecerle dádivas; muchos los más, a ambas cosas a la vez y todos, absolutamente todos, a manifestarle además su gratitud por haberles proporcionado el orgullo de haber nacido en el pueblo que posee esa bendita imagen suya, motivo de fe permanente, para que more entre ellos.

Presiento que me estoy desviando. Si se me ha dado la facultad de expresarme, ha sido para proclamar, como testigo de excepción que soy, el momento de la salida en procesión de Jesús de Nazareno en la mañana del Viernes Santo, y a ello me voy a remitir. Ya desde días antes se nota mucho movimiento en el interior del templo, supongo que por los preparativos que tal evento conllevará. Incluso la tarde-noche del Jueves Santo ni siquiera se cierran sus puertas, y son muchas las visitas que a él se realizan, pero voy a pasar por alto tanto éste como otros muchos acontecimientos que en su entorno se producen, para centrarme en el de mi razón de hablar: La salida de Jesús en procesión.

Horas antes de que amanezca el Viernes Santo, instalado sobre su espléndida carroza, auténtica joya en madera tallada, acoplada, a su vez, sobre un bastidor metálico con ruedas, permanece expectante el Nazareno. Espera que de entre los centenares de personas, vestidas de morado de pies a cabeza, que a su alrededor pululan, una determinada dé la orden de avanzar con él hasta el lugar en que, desde hace siglos, yo me encuentro ubicado.

En tanto llega ese momento, me dedico a observar la abigarrada multitud que a mi alrededor se ha ido congregando poco a poco. Curiosamente, la forman la misma clase de gentes que la que anteriormente citaba para visitar "El Refugio". Son gentes sencillas, humildes, laboriosas y que tienen un común denominador: Su FE en Jesús. En ellas el pueblo todo se ve representado.

La madrugada tiene mucho de desapacible y de fría. Invita más a estar metido en la cama u cubierto con dos mantas mejor que con una, que a soportar estoicamente y durante bastante tiempo (muchos han venido muy temprano, para situarse en lugares de privilegio) la cortante brisa del alba, y todo ello a cambio de presenciar un acontecimiento que apenas comenzar, concluye. Me pregunto ¿Merece la pena tanto sacrificio para tan fugaz momento? ¿Qué poder de atracción posee este Jesús para congregarse a tanta y tan dispar gente en su torno, con un ambiente tan inhóspito?.

Por fin llega el momento cumbre. A una orden el ya citado bastidor que porta su carroza avanza hasta salir al exterior del templo. El truncado brazo de su cruz se sitúa en su posición habitual y, al grito de ¡¡Arriba!! del coordinador, la vacilante y a la vez majestuosa figura de Jesús, asciende como si de una pluma se tratase, impulsado por los brazos y por la pasión, reforzada por lo que de orgullo para ellos supone, de un grupo de nazarenos apiñados, hasta quedar depositada sobre sus hombros. Mientras tanto, en toda la plaza se ha hecho un silencio sepulcral, tan sólo roto por las notas del "Niño Perdido" que la Banda Municipal comienza a interpretar, y una especie de éxtasis colectivo embriaga a todos los presentes.

En esos momentos, una sola de las espinas que forman la corona de Jesús basta para cortar el penetrante silencio que se ha cernido sobre los presentes. Una sola de las gotas de sangre que por su frente chorrean, es suficiente para formar un nudo en la garganta de cada uno de ellos, impidiéndoles, tanto el pronunciar palabra alguna, como el tragar saliva con naturalidad. Uno sólo de sus cabellos, agitados por la suave brisa reinante, basta para producir una especie de descarga eléctrica colectiva, que recorre las espaldas de los muchos espectadores, dando todo ello como resultado una manar de lágrimas silenciosas en muchos ojos, acompañadas de un profundo suspiro.

En tanto ésto ocurre, los primeros rayos del sol naciente han venido, imperceptiblemente, a sumarse al acto para engradecerlo en su plenitud, y son los ecos del "Niño Perdido", que poco a poco van extinguiéndose, y una atronadora ovación de los presentes a continuación, los que ponen el broche de oro y me sacan del ensimismamiento en que tan emotivo momento me ha sumido. ¡Qué poco dura lo bueno!.

De nuevo vuelvo a observar a los presentes. Las lágrimas que por sus ateridas mejillas han corrido, son secadas disimuladamente con los dorsos de las manos, y un nuevo suspiro, ahora de satisfacción, ensancha los pechos encogidos por la emoción del acto vivido. La procesión se pone en marcha y muy pronto perderé de vista la señera figura del que convoca a tanta gente y, en breves momentos, la Plaza quedará nuevamente vacía.

En este punto noto que empiezo ya a perder mi facultad de expresión. Es lógico, pues si se me ha dado esencialmente para narrar un acontecimiento concreto y éste ya se ha producido, ¿para qué prolongar esta concesión que tanto me ha supuesto? No obstante y antes de que se me extinga totalmente este don, quiero proclamar, con toda la fuerza y toda la sinceridad que mi humilde condición de ente material me permiten, lo siguiente:

También en mí este vis a vis, este frente a frente con Jesús me ha dejado huella: He notado que algunas esquirlas de la piedra de la que estoy tallado, se han desprendido de mí y se han precipitado sobre el suelo en el momento de su salida.

Pedro González-Mohino Gallego



Imagen venerada de Nuestro Padre Jesús Nazareno

EL NIÑO JESUS DE LOS MORAOS

Es habitual, que para una Revista de Semana Santa narrar vicisitudes de las cofradías y en especial de la imagen de su titular, pero existen y bien sabemos que en los desfiles procesionales acompañan otras imágenes que apenas conocemos de cuando datan y los objetivos que pretendían nuestros antepasados con incorporarlas.

Por ello quiero en esta ocasión que se me brinda el dar a conocer algunos datos de la IMAGEN DEL NIÑO JESUS, para ello me basaré en las Ordenanzas aprobadas el 27 de enero de 1.766 por el Arzobispo de Toledo Don Luis Antonio, si bien en estas Ordenanzas se habla de otras anteriores del año 1.622.

Es la Ordenanza segunda la que dice: "La condición segunda es prevenir que, siendo cierto que la primera fundación de esta Cofradía se hizo hallándose en buen estado y uso la ermita de señora Santa Quiteria, y, por su ruina, se solicitó mudarse las imágenes de Jesús y de su Madre Santísima y el Niño, que se saca en procesión el día del Corpus (que todas dichas insignias son propiedad de la Cofradía) a la ermita de Nuestra Señora de la Paz (hoy Iglesia Convento de religiosas descalzas de Nuestra Señora del Carmen)..." Por lo que se deduce que la Imagen del Niño data desde la fundación de la Cofradía.

Siguiendo las Ordenanzas llegamos a la décima séptima la cuál dice: "Que mediante el deseo que en los hermanos se manifiesta en el día y procesión del Santísimo Cuerpo de Nuestro Redentor Jesucristo para llevar en hombros las andas del Niño Jesús, que acompaña, y es de esta Cofradía, sobre que se han seguido en algunas ocasiones cuestiones y quejas, para obviarlas tengan sólo el Mayordomo actual que fuese, la facultad para nombrar los hermanos que hayan de llevar dichas andas, los que duren el tiempo y estancia que les pareciese para nombrar otros que se muden, y los que fuesen no hayan de tener resistencia ni excusa, que moderada y honestamente la expliquen, y pueda nombrar otros, bajo la pena de cuatro reales al que lo contrario hiciese." Aquí vemos las atribuciones que tenía el Mayordomo y cuestiones que surgían para alzar del Niño y los fin primordial era de acompañar al Santísimo en el día del Corpus.

Estas Ordenanzas fueron modificadas en cabildo celebrado el día 29 de marzo de 1.953 y aprobadas por el Obispo Prior D. Emeterio Echevarría Barrena, con fecha 20 de febrero de 1.954, no teniendo constancia, al menos yo, que, con anterioridad a esta fecha hubiera alguna otra modificación.

A la ordenanza diez y siete se modificó en la fecha anteriormente citada en los siguientes términos: "Esta ordenanza en parte está en vigor (se refiere al acompañamiento del Niño en la procesión del Corpus) y así seguirá, pero en lo que se refiere a los hermanos que han de alzar, no son nombrados por el Hermano Mayor, sino por riguroso turno de antigüedad, no habiendo multa para los que no asistan.

Este niño es llevado mensualmente a casa de un hermano, y a las viudas que queden en lugar de sus esposos, se les tiene asignado el mes de junio, de cada año, y sólo por una vez, todo ello por riguroso turno de antigüedad.

Si un hermano o hermana, estando en peligro inminente de muerte, fuese Sacramentado, si lo solicitan, pueden llevar al Niño a su domicilio por espacio de tres días si es varón, y un día, si es hembra.

De igual modo dado, el entusiasmo que los hermanos tienen por alzar de las imágenes de Jesús y las demás que tiene o pueda tener la Cofradía, se acordó que fuere por riguroso turno de antigüedad, y, con el fin de que todos los hermanos a quienes correspondan lo sepan, se les pasará un volante en el que se hace constar la imagen que les ha correspondido o pueda corresponderle, pero es preciso para realizarlo presentar la notificación firmada que obra en su poder en el Cabildo del Domingo de Ramos..."

En esta modificación de las Ordenanzas del año 1.953, vemos de manera explícita los objetivos y fines que se le dan al Niño Jesús y de manera implícita de la incorporación del Niño en la procesión de Viernes Santo.

Un Nazareno Morao

LAS SIETE PALABRAS DE JESÚS CRUCIFICADO

PRIMERA PALABRA

Con imponderable amor dijo el Señor en la Cruz:

**PADRE, PERDÓNALOS, PORQUE
NO SABEN LO QUE HACEN**

SEGUNDA PALABRA

El Hijo del Padre, le dijo al buen ladrón arrepentido:

**HOY ESTARÁS CONMIGO EN
EL PARAISO.**

TERCERA PALABRA

El Señor habló en la Cruz, lleno de amor por los hombres, a su dolorosa Madre:

**MUJER, ESE ES TU HIJO; y al
discípulo amado:
ESA ES TU MADRE.**

CUARTA PALABRA

Jesús crucificado, manifestó con inconsolable pena:

**DIOS MÍO ¿POR QUÉ ME HAS
DESAMPARADO?**



QUINTA PALABRA

Entre acerbos dolores dijo el Hijo del Hombre:

SED TENGO.

SEXTA PALABRA

Que para nuestra felicidad el Señor dijo:

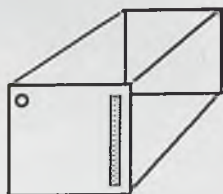
TODO ESTÁ CONSUMADO.

SEPTIMA PALABRA

Con cuanto amor y confianza proclamó el Hijo del padre:

**PADRE EN TUS MANOS EN-
COMIENDO MI ESPÍRITU.**

MANUEL NUÑEZ DE ARENAS PINILLA



CONSTRUCCION DE DEPOSITOS
DE GASOIL

CHIMENEAS DE CALEFACCION

Montajes a domicilio



Calle San José, 6 - Telf. 85 33 62 - DAIMIEL



Fontanería MOYA, c.b.

INSTALADORES AUTORIZADOS

**Reparaciones de Calefacción
Instalaciones de Fontanería en General**

Calle Castillejos, 22 - Teléfono 85 07 84 - DAIMIEL



AGUAS DE

SOLAN DE CABRAS

SIGLOS DE SALUD

Y



DISTRIBUIDOR:

Paulino Córdoba Naranjo

SERVICIO A DOMICILIO

Vinos: VIÑA ALBALI - SOLDEPEÑAS

Calle San Sebastián, 14 Teléfono 85 30 95 DAIMIEL



**PAPELERIA - IMPRENTA - DISEÑO GRAFICO
JUGUETERIA - FOTOCOPIAS - CALENDARIOS
ENCUADERNACIONES - PLASTIFICADOS**

Arenas, 34 - Telf. y Fax 85 08 08 DAIMIEL (Ciudad Real)



*No corras, a donde vas.
Voy al Baratito a comprar.
porque tiene unos jamones
que no se pueden igualar.*

Especialidad en Embutidos caseros y Jamones curados

Teléfonos 853576 - 851433 - 850418

Con la garantía de crianza propia

Chacineros de prestigio

Actividades de la hermandad del Cristo de la Expiración en el período de Mayo de 1995 a Marzo de 1996

Es importante el aspecto de configurar la hermandad en el plano material, pero lo es aún más potenciar el aspecto espiritual de la misma, porque no olvidemos que somos una cofradía religiosa y penitencial, a la que debemos darle un espíritu de sacrificio digno de todo creyente, por eso hemos creado para dar el empuje que se merece una vocalía nueva que va dirigida a la juventud, a través de la misma, queremos conseguir, que todos los jóvenes hermanos y hermanas de "Los Blancos" nos muestren sus inquietudes, sus ganas de participación, sus críticas, sus valores, su fe, su idealismo, su saber hacer, su ímpetu joven, para ello, se harán unas reuniones periódicas en la Parroquia, en donde os trasmitáis toda la fuerza que lleváis dentro, en pro de nuestra cofradía, de nuestra Semana Santa y de nuestra creencia en Cristo en General. Todo aquel joven que este interesado, poneos en contacto con nosotros.

En este sentido de religiosidad se crea la vocalía de Piedad, en relación directa con la Parroquia que pretende colaborar con ella en todos los aspectos, potenciar la relación directa del penitente blanco con la misma, colaborar en las tareas eclesíásticas, participar activamente en los actos religiosos, etc.

En el otro plano de la cofradía, se han realizado las siguientes actividades:

A finales de Noviembre, se ofreció la misa por todos los difuntos de nuestra hermandad.

Las Monjas Carmelitas, están realizando un vestido nuevo para la Virgen por encargo de la cofradía, a pesar del mucho trabajo de las religiosas, éstas nos han prometido que estará para la Semana Santa de 1996.



Viernes Santo por la tarde. Paso "La Elevación de la Cruz"

De igual manera, a la carroza de la Virgen, se le ha quitado la tela metálica vieja y los tejidos viejos que la cubrían donde se colocaba el manto, por otra tela metálica nueva al igual que los tejidos que protegen el manto de la misma.

Cabildo Extraordinario que aprobó la realización de andas para portar a nuestro Cristo de la Expiración en hombros a los cofrades. El escultor que realizará el trabajo, también fue aprobado en dicho cabildo y será, don Luis Medina, de Madrid, muy arraigado a nuestra Semana Santa y a nuestro pueblo, poseyendo en nuestros desfiles importantes trabajos.

La restauración del paso de la Elevación, tanto las figuras que componen el paso como el trono, así como también monte, soportes, refuerzos, etc. Todo ello le confiere al paso un aspecto totalmente distinto al que tenía en años anteriores. La restauración de las figuras ha corrido a cargo de don Rafael Carrera Barrera de Móstoles. La restauración del trono ha corrido a cargo de la propia Junta Directiva y los plafones del trono a una profesional de Almagro.

Así mismo en los talleres de orfebrería Orovio de la Torre, se ha procedido a la realización del cromado de varios cetos y un águila, para la parte del Senatus, que como recordaréis, portaba una cruz, al ser el Senatus, un símbolo romano y no cristiano, lo que le corresponde es el águila imperial romana.

Se ha procedido a la instalación de la luz eléctrica en la cochera, hasta ahora y muy amablemente la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen de las Cruces, nos la han estado dando, lo que agradecemos de todo corazón.

Se ha editado el boletín informativo de la Hermandad, y ya ha visto la luz el número 2, en el pueden verter sus ideas y opiniones cuantos hermanos lo deseen, pues opinamos que debe servir como vehículo de transmisión entre todos nosotros.

Han sido realizados varios pies de forja para la sujeción de atributos de la hermandad, Bandera, Senatus, Estandarte, etc., donados amablemente por un hermano.

Se está vendiendo todos los meses un número de lotería, necesario para pagar todas las necesidades de la hermandad que la pechería no abarca, en el presente año se han llegado a vender más de tres millones de pesetas.



Ntra. Señora Virgen de los Dolores



Los "blancos", a su paso por la Plaza de San Pedro

LA COFRADIA DEL CRISTO DE LA EXPIRACION Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN LA ACTUALIDAD.

En el presente año, 1996, se cumplen los diez años de vigencia de los actuales estatutos de la hermandad, por lo que, siguiendo las normas emanadas de los mismos se procederá a su revisión para ponerlos de acuerdo con las necesidades actuales de la cofradía, para ello se debe nombrar Cabildo Extraordinario, del mismo, y por mayoría de los asistentes, saldrán las modificaciones que diera lugar dicha revisión, por lo que es conveniente que asistan el mayor número posible de hermanos.

En la actualidad, los hermanos visten de blanco con capa y cingulo morados. Llevan una pica o alabarda, algunos portan un banderín con los símbolos de la pasión. La capa y la nueva forma de su capillo se adquirió a finales de los años 60, no siendo obligatorio portar ambas distinciones durante varios años, al cabo de los cuales, se uniformó totalmente la túnica de los hermanos de esta cofradía llamada popularmente como los "BLANCOS".

Hermandad perteneciente a la Parroquia de Santa María la Mayor, iniciaba su itinerario dando una vuelta al Parterre (C/ Gregorio Molinero, Pl. de Santa María), para continuar por C/ Arenas, Mártires, Mínimas, Pl. de San Antón, Prim, General Monescillo, Alfonso XII, Pl. de San Pedro, Amargura, General Espartero, Pl. de España, y Virgen de las Cruces. Al peatonalizar la C/ Virgen de las Cruces, se rectificó su itinerario, quedando como sigue: Vuelta al Parterre, Pl. Santa María, C/ Arenas hasta su entronque con la C/ Prim, C/ Prim, Monescillo, Alfonso XII, Pl. de San Pedro, Amargura, General Espartero, Pl. de España, Mártires hasta su entronque con la C/ Mínimas, nuevamente Pl. de Santa María y Gregorio Molinero (2ª vuelta al Parterre). Este año, el ayuntamiento, está posibilitando recuperar la C/ Virgen de las Cruces para los desfiles, por lo que cabe la posibilidad de restaurar el tradicional itinerario, con la salvedad de continuar por la calle Arenas hasta el entronque con la C/ Prim y seguir por ésta hasta su final.

Los pasos de la Hermandad son: San Juan Apóstol, la Elevación de la Cruz, El Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores.

El número de hermanos ha crecido en los últimos años de manera espectacular, habiendo superado durante el mes de marzo de 1996, la cifra de los 1200.

La devoción por el Cristo de la Expiración crece de año en año, como lo demuestra la cantidad de público que asiste los Lunes Santo por la noche a Santa María para observar su colocación en el trono, produciéndose verdaderos estados emocionales.

Los hermanos asistentes al Cabildo Ordinario de Marzo de 1995 eligieron a Angel Arcís García-Muñoz como nuevo Presidente de la hermandad, tras la dimisión del que hasta entonces fue titular de la misma, D. Ramón Díaz de Mera García-Consuegra. El Presidente elegido, nombró una Junta Directiva joven y por primera vez, creemos, en la historia de la cofradía forman parte de esta Junta Directiva cuatro hermanas: Tesorera, Vicetesorera, Vocal de Piedad y Vocal de Prensa y Juventud.



Santísimo Cristo de la Expiración

AL CRISTO DE LA EXPIRACIÓN

- SONETO -

Sin medida, Señor, como un torrente,
el claror de tu sangre derramada
inunda el corazón como enramada
donde murmura el agua de la fuente.

Sin medida, Señor, trágicamente,
esta pasión al borde de la nada,
afluye densa, mártir, consagrada
hasta ascender a Tí continuamente.

Decir quisiera al porvenir: espera
que sea colmado el tiempo, la postrera
imagen que llevamos presentida;
a esta mágica nave darle puerto
y vivirte, Señor, estando muerto,
en los bordes del alma destruida.

Santos García-Velasco. Marzo, 1996

COMPOSICION DE LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE "LOS BLANCOS"

PRESIDENTE: Angel Arcís García-Muñoz

VICEPRESIDENTE: José Enrique López Moreno-Chocano

PRIOSTE: José Luis Oviedo Hernández

SECRETARIO: Antonio Almela Garzás

VICESECRETARIO: Jesús Antonio Astilleros Ortega

TESORERA: Dolores Martín de la Sierra Córdoba

VICETESORERA: M^a. Ascensión Núñez de Arenas

VOCALES:

PASO DE SAN JUAN: Antonio Clemente

PASO DE LA ELEVACION: Jose Julio Calahorra García

PASO DEL CRISTO: Manuel Muñoz de Morales Baeza

PASO DE LA VIRGEN: Jesús Melero Ruiz de Pascual

VOCAL DE PIEDAD:

Mari Paz García Luengo Manchado

VOCAL DE PRENSA Y JUVENTUD:

Josefina López Moreno

HERMANOMAYOR 1995/1996: Joaquín Villegas

CAMARERAS:

PASO DE SAN JUAN: María Dolores Moya

PASO DE LA ELEVACION:

PASO DEL CRISTO DE LA EXPIRACION:

M^a Dolores Martín

PASO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Amparo Almela



Detalle de las rodillas, del Cristo de la Expiración

DIOS EUCARISTIA

Jesucristo, el Hijo de Dios, la noche misma en que había de ser entregado para sufrir el martirio de la cruz, con todo el conjunto de tormentos que le precedieron, en la Santa Cena de Jueves Santo, quiso unirse más a sus discípulos; quiso unirse más a todos los hombres y mujeres de la Tierra con un pacto inacabable, e instituyó el Sacramento del Amor; la Eucaristía; el Dios con nosotros; la Comunión: La Vida sublime que nos viene de su divina alcuña; la entrega peculiar a nuestro humano ser; la aportación de sus virtudes, a nuestro humano ser; la aportación de sus virtudes, a nuestro humano quehacer; de su gracia, a nuestro bien espiritual; a nuestro crecer con riqueza del alma para hacerse una con Dios. Por El; con El y en El, llegaremos al Padre Omnipotente en unidad en el Espíritu Santo, y moraremos con Ellos por los siglos de los siglos.

Entre todas las maravillas que Cristo obró en este mundo, la más alta y excelente, y la de mayor gloria para Dios y provecho para los hombres, fue el misterio del Sacramento eucarístico de la Comunión, en el cual se quedó con nosotros escondido bajo las especies de pan y vino. Ofreciéndose en comida y bebida, para adentrarse en lo más profundo de nuestras entrañas, dándonos su gracia y su aliento para caminar por este valle de lágrimas, hasta llegar a la eterna mansión de la Gloria.

El Profeta lo había predicho cuando dijo: "El Señor, por un efecto incomprensible de su misericordia y de su bondad, ha renovado la memoria de todas las maravillas que han salido de sus manos, dando a los que le temen, un alimento celestial".

¡Que don tan inefable! No hay palabras para definirlo de modo comprensible a nuestro entendimiento: Es un prodigio tal que se sobrepone a todos los otros, y que explica todos los fervores de las almas más justas y arrebatadas en el divino amor.

Un Dios vivo, más tierno que la madre más tierna, nos ama hasta el extremo de servirnos de alimento. Que después de haber tomado cuerpo mortal en el casto seno de la Virgen María, para poder sacrificarse en la muerte por nosotros, renueva miles de veces al día este sacrificio en el sacramento del amor eucarístico.

No era bastante para su deseo de santificarnos, el haber dado una vez su vida. Era necesario que su dedicación a nosotros, tan poderosa como sabia, buscara la manera de prodigar esa vida en nuestra intimidad, tantas veces cuantas se celebran los misterios de la Santa Misa en nuestros altares.



La Piedad

Un fondo inagotable de satisfacciones y de méritos, es el vínculo sagrado que une al hombre con Dios. Ese Dios infinito que constituye nuestra única esperanza; el más dulce alivio de nuestra pena; el remedio diario de nuestras flaquezas y el recurso universal de todas nuestras necesidades.

Señor: Es magnífico este festín al que tu amor nos convida. Es la más digna recompensa para la virtud. Los enfermos encuentran en él, esperanza; los pobres hallan bienes espirituales y los afligidos experimentan los más dulces consuelos.

"Venid a Mi, todos los que estéis cansados y agobiados; que yo os aliviaré".

Palabras consoladoras. Ofrecimiento digno de una generosidad infinita. ¿Cómo negarnos a tan elevada invitación? ¿A una ayuda tan magnífica? Dios, cuya grandeza no cabe en la inmensidad de los Cielos; a quien tributan los arcángeles la más profunda veneración y respeto, llama a unos sencillos seres humanos mortales, diciéndoles: "Tomad y comed; esto es mi cuerpo. Tomad y bebed; esto es mi sangre, cuantas veces hiciéreis esto, hacedlo en memoria mía". Y, en otro momento: "Si no comiereis la carne del Hijo del Hombre y no bebiéreis su sangre, no tendréis vida en vosotros".



Santo Sepulcro

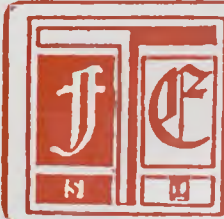
Cuando Dios dio a Moises, sobre el monte Sinai, las Tablas de la Ley con los Diez Mandamientos, se manifestó con todo el aparato de su majestad, como Soberano Señor del Universo. Aquí, en la Eucaristía, parece esta majestad totalmente escondida; ninguna cosa la anuncia. Reverenciamos este misterio del amor de un Dios que hace resplandecer su poder, ocultando su gloria a nuestros ojos, en la apariencia de pan y vino, por un milagro aún más admirable que todos los que pudo hacer para descubrirla.

Este Dios supremo está aquí con nosotros, de una manera más próxima y alcanzable, que si conservase las señales exteriores de divinidad inextinguible que le es propia eternamente.

Perpetuarse Cristo en la comunión con nosotros, en ese día insigne, merecedor de todo reconocimiento y alabanza, en un darnos su corazón y su Ser, como elevadísima e inconmensurable esencia de salvación, es el triunfo del amor sobre la muerte; de la bondad sobre la injusticia; de la santidad de un Dios hecho caridad, sobre la indiferencia o el desprecio del corazón humano.

Agradecemos dignamente la gracia infinita de que, cuando el Hijo del Altísimo, en el primer Jueves Santo de la Historia, estaba a punto de dejar la Tierra, para subir a lo más alto de los Cielos, a su reinado de omnipotencia, en un grado de amor inmenso e ilimitado, halló el medio de no apartarse de nosotros; de darnos su calor y fuerzas cada día, al convertirse en el pan y el vino celestiales que han venido por nosotros a la Tierra; las cuales nos santifican, preparándonos para la victoria final en la magnificencia de la gloria inaccesible con Dios por una eternidad de eternidades.

Fuensanta Terol Gómez



TERRAZOS FERNANDEZ-ESPARTERO, S.L.

Terrero, 39 - Teléfono 85 27 87 - Fax 85 06 69
13250 DAIMIEL (C. Real)

**BANCOS
TERRAZO
PAVIFORT
ESCALERAS
JARDINERAS
MARMOL COMPAC
PIEDRA NATURAL
CHORRO DE ARENA
PIEDRA ARTIFICIAL
PAVIMENTOS PETREOS
LAPIDAS Y PANTEONES
MARMOLES Y GRANITOS**

**DISPONEMOS DE
MATERIALES
MAQUINARIA
Y LA EXPERIENCIA
DE 35 AÑOS
PARA
RESPONDER
DE
CUALQUIER
TRABAJO
QUE NOS
ENCOMIENDE**



Rafael "Joyeros"

**JOYERIA - RELOJERIA
ARTICULOS DE REGALO Y BISUTERIA**

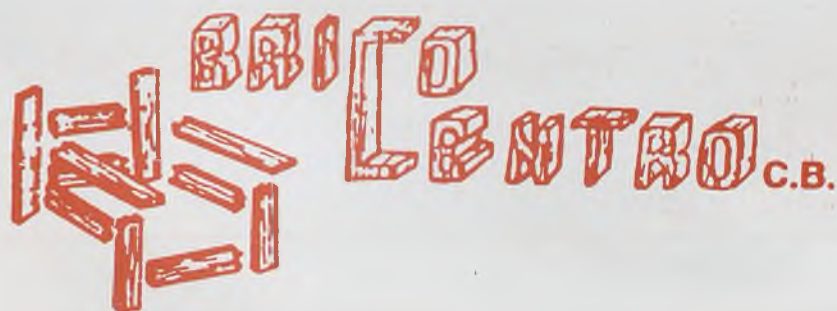
Obispo Quesada, 1 - Teléfono 85 21 63 DAIMIEL

V ESENCIA
VESENCIA

Moda y Complementos
Perfumería-Bisutería-Lencería-Corsetería



Gregorio Molinero, 27 - Teléfono 85 45 84 DAIMIEL



TODO EN MONTAJE DE MADERA

Puertas Blindadas y de Interior
Armarios empotrados a medida y sin obra
Reforma de Carpintería - Bricolaje

Plaza de San Pedro, 6 - Telf. y Fax (926) 85 47 00 - DAIMIEL



Venta de Pisos y Cocheras
Reparaciones en General

Calle San Sebastián, 10

Teléfonos (926)851005 - 853461 - 854221

DAIMIEL



Nuestra Señora de la Soledad

Titular de la Cofradía de los "corbatos". Iniciando su desfile, desde la Parroquia de San Pedro Apóstol, el Viernes Santo por la noche, detrás de la Cofradía del Santo Sepulcro.

¡Madre!

*Sobre tus manos, mi ofrenda pongo
mi alma enferma, mi cuerpo... un despojo,
mi corazón Madre, está vencido.
Estoy cansado, pero... quiero estar contigo.*

Desfile procesional de Nazarenos de Ntra. Sra. de la Soledad, a su paso por la calle Arenas.

COFRADE DE LA SOLEDAD

Cofrade, para un momento
y contempla su semblante
ha sepultado a su hijo
no cabe dolor más grande.

Blanca de azahar, la mantilla
de cera, blanco el semblante
con su manto negro y oro
yo quisiera cobijarme.

Oscura noche y silencio
bajo una luna sangrante,
dolor por su hijo muerto
soledad de soledades.

Tómas Hurtado. Abril-1995



La Cruz

¿Qué es la Cruz?

Aurora y Luz.

Amanecer

Del Cristiano.

Rosicler

Suprahumano

Que el Hombre-Dios, muriendo, sublimó.

Sus ojos se cerraron, reconcentrado en Sí:

Brindó su sacrificio, jamás perecedero,

Diciéndole a los hombres:

"Venid todos a Mí".

Y así su mano

Murió.

Feliz herida;

Clavo fatal.

La que bendijo

Panes y peces,

Muere en las heces

Que liba el Hijo

Que es inmortal.

¡Oh Cruz bendita!

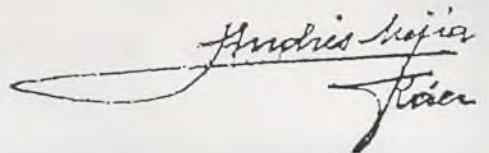
Símbolo santo

De eterno amor.

En nuestro llanto

Nuestro dolor.

Marzo, 1953



Como tributo a su memoria, reproducimos en esta revista
la colaboración del señor Mejía Ráez

DÍAS DE PERDÓN

En estos últimos tiempos de Cuaresma el cielo y Dios con su poder se va volcando, colocando en el catálogo litúrgico de la Iglesia una serie de hombres venerados que están en el umbral de la santidad y por ello, en poco tiempo, tenemos recientemente un buen grupo de beatos camino a la Santidad oficial que les aproxima al cielo, que cubren todos ellos las esferas celestiales, aspiración legítima del santo. Mientras nosotros, en la Tierra, nos conformamos con unas manifestaciones, procesiones, . . . vestarnos de nazarenos con una túnica y unos medios de penitencia que no es la mejor forma de vivir esos días, que por excelencia, son santos.

Hay que salir al paso de tanta equivocación y poner en estos días la auténtica Semana Mayor. Días de reflexión, de conversión, de hacernos un poquito más santos evitando que nuestras conductas no sean un contraste con la forma de vivir la santidad, conducta en favor de los hermanos que han de decir Santidad de verdad y cada instante de estos días podamos decir que somos mejores y que nos sirve de ejemplo y guía Cristo Crucificado redentor de buenos y malos, para ello nosotros nos debemos hacer barro asequible que se nos pueda modelar en otros santos.

No podemos conformarnos con unos días de Iglesia ni de ajetreos callejeros para ver las procesiones, tenemos que profundizar más en el amor y en el dolor a así seremos verdaderos miembros de la Semana Santa.

Vamos en esta Semana Santa de 1.995 a hacerla un poco mejor en nosotros, a vivirla con auténtico espíritu de fe, dejando a un lado todo lo que es superfluo y bullanguero, y hagamos de los santos días de Semana Santa, auténtica verdad en nuestras vidas, en nuestras familias, en las calles, en tertulias, . . . y de esta manera seremos amor sagrado en días de santidad, de grandes dosis de Cristo en nuestras almas y así será la Semana Santa lo que la Iglesia quiere que sea, Santa por dentro y por fuera; y coloquemos a Cristo en la vida de todos los hombres para que se llenen de su santidad, que es para lo que estamos hechos. Vamos a empeñarnos en hacerlo así y entonces nuestra Semana Santa será como Dios quiere, con premio eterno de gloria y satisfacción de haber dado al Redentor del mundo toda nuestra santidad para que cuando nos vean los demás puedan decir que han encontrado un santo.

Estas líneas no se llegaron a publicar el pasado año 1.995, en vida de su autor, por ello lo hacemos en su memoria este año 1.996.

† Manuel Martín de Bernardo



Sábado Santo. Inicia su recorrido procesional la Hermandad Provincial del Silencio.

PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE MARIA DESOLADA

Era el año 1.950. Pocos documentos quedan de aquella fecha, por que no se puso el suficiente celo para guardar lo que fue las verdaderas actas de constitución y fundadores de la Cofradía de María Desolada. Al parecer era las seis de la tarde del día 26 de abril, cuando un grupo de personas guiadas por la fe y con un alto espíritu moral, se reunían en la Sacristía de la Parroquia de Santa María la Mayor de Daimiel, de la que era párroco D. Audaz Serrano de la Cruz, con el solo efecto de constituir una Hermandad o Cofradía bajo la advocación de María Desolada que meditara la amargura de su vuelta del Calvario.

Fueron los asistentes, sobre cincuenta hombres y veinticinco mujeres. Todos quedaron declarados como socios fundadores.

Se constituyó una Junta de Gobierno, en la que se eligió presidente a D. Jesús García López-Tercero y como tesorero entre otros a D. Manuel Martín de Bernardo Gutierrez, verdadero impulsor y mantenedor de esta Cofradía, y que sería presidente de la misma desde 1.958 hasta su fallecimiento en 1.995.

Parecer ser se organizaron unas rifas, para las que algunos asistentes ofrecieron cerdos, sacos de harina y otros objetos con el solo fin de obtener fondos que hicieran frente a los primeros gastos de la Cofradía.

Los primeros desfiles procesionales con no más de veinte o veinticinco nazarenos se hicieron con la imagen de la Virgen de los Dolores de las Servitas de esta localidad, hasta 1.952 en que se estrena la imagen titular de María Desolada, bella obra de imaginero José Rabasa Pérez.

Sus estatutos fueron aprobados por el Obispo D. Juan Hervás Benet en 1.959 -actualizados en 1.995-, y tenían como fin principal promover la devoción y amor hacia la Santísima Virgen, en su desolación y conmemoración de su regreso del Calvario.

Es Hermano Mayor de la Cofradía, S.M. El Rey D. Juan Carlos I, y Camarera de Honor S.M. la Reina Doña Sofía. Desde aquella lejana fecha, la Cofradía ha ido en constante ascenso. En 1.966 se constituyó en Hermandad Provincial.

Su procesión del Sábado Santo es un ejemplo de oración y de gran significado espiritual para nuestra vida cristiana.

Dice San Agustín en sus Confesiones, que los tiempos son tres: Presente de las cosas pasadas; presente de las cosas presentes y presente de las cosas futuras. Que gran pensamiento.

Nuestra Cofradía de María Desolada siempre es presente. Ha sido, es y será un ofrecimiento constante, y voluntario, generoso, es una invitación a seguir a la Madre Corredentora, para que con su ejemplo no enseñe a acompañar a los que como su Hijo Jesús, llevaron y llevan pesadas cruces.

Nuestra Cofradía es procesión, penitentes, imaginería religiosa, mantillas, flores y DOLOR. Siempre presente esos SIETE DOLORES, de María, que van anunciando nuestros tambores como portavoces sonoros, en el silencio de la noche de nuestras calles de Daimiel.

Virgen Desolada, mira en nuestras calles tantos rostros cansados, rostros tristes, rostros preocupados por que tienen trabajo, rostros que sufren el dolor, rostros humillados. Son tus hijos. Míralos, Virgen Desolada, y dales el consuelo, dile que tu estas con ellos, como estuviste con tu Hijo Jesús al pie de la Cruz, esperando su anunciada resurrección.

Tu María Desolada, vas a salir este año por las calles de Daimiel. Pero saldrás con un crespón negro. Se que vas a salir triste, por que se ha marchado tu presidente Manuel Martín de Bernardo, Manolo, como lo conocimos, quien casi cuarenta año te mimó y se afanó por el éxito de Tu Cofradía, nuestra Cofradía y sus desfile procesionales. Pero su espíritu va a estar Contigo y con nosotros, pues ese era su deseo y así lo quería el. Yo se que en Tí, Virgen Desolada, converge aquel pensamiento de San Agustín.

Cuantas cosas conoces Tu de Manolo que quedaron entre Tu y el. Pero te voy a recordar una que quizás recuerdas y tendrás presente, y que yo conozco. Era un Sábado Santo. Lluvioso y malas predicciones había para nuestro desfile procesional del Silencio. Eran sobre las cinco de la tarde y la lluvia no cesaba.

Estábamos reunidos. La decisión, unánime, era de suspender la procesión. Manolo se levantó y me dijo que iba un momento a ver a la Virgen. Poco tiempo había pasado cuando volvió diciendo: He hablado con la Madre y me ha dicho que adelante, que se alejarán las nubes. Y así fue, y quedó un cielo claro y despejado. Otra vez la fe de Manolo en su Virgen -como el decía-, movió montañas.

Virgen Desolada y de los Mártires, Manolo ya se ha ido a las casa del Padre, pero aquí quedamos unos hijos tuyos, enamorados de tí, para seguir la obra de tu fiel presidente, y ampliarla como ya verás, prometiéndote lo mejor de nuestra vida y acompañándote por nuestras calles de Daimiel en tu desolación, en tu vuelta del Calvario, uniendo nuestro dolor a Tu dolor.

Jesús García Mercadante. Presidente.



Cruz Penitencial de los Siete Dolores de la Virgen

OCURRIÓ AYER, PERO SU ACTUALIDAD ES PLENA

Un año más, la llegada de la Semana Santa hace que los creyentes nos llenemos de un gozo y una alegría que no tiene límites. Nos encontramos de nuevo ante una noticia que traspasa el tiempo, y que tiene la importancia de las cosas universales. Se nos invita a vivir de nuevo la Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, el misterio más impresionante y grandioso de nuestra fe.

Son, ciertamente, muchos los años que han pasado desde que ocurriera este acto de amor y entrega, pero hoy en nuestros días sigue teniendo el mismo frescor y actualidad de una noticia recién ocurrida.

Al escribir algunas letras sobre nuestra Semana Santa son muchos los recuerdos que se

me agolpan y que quieren tener expresión en mi pluma. Pero, en honor a la verdad, mis primeras imágenes están unidas indiscutiblemente a la persona que me acercó a ella, que me supo transmitir el verdadero significado de estos días, que me llevó de su mano a conocer el misterio y pasión de nuestro querido Daimiel. Manolo Martín de Bernardo, mi querido Manolo, me hizo descubrir como se pueden vivir plenamente estos acontecimientos pasionarios. Me asalta aquella imagen entrañable frente a nuestra Virgen Desolada, mira - me decías - ¡ si es como una mujer de verdad que nos mira y habla!, mientras mirabas a su cara y tus ojos se nublaban y brillaban de satisfacción y alegría.

Por eso, mi primera sensación es que en la Hermandad este año nos falta alguien, que no estamos todos, pero que tu ausencia se suple con la protección y ayuda que nos vas a seguir prestando desde la casa definitiva, junto al padre. Sé, Manolo, que no vas a dejar de interceder y pedir por tu querido Daimiel, por su Semana Santa y muy especialmente por la Hermandad por la que tantos desvelos tuviste y que siempre te recordaremos.

Mi sentimiento de agradecimiento es tan grande, que la pobreza de mis palabras difícilmente pueden expresarlo de forma completa. Nunca pensé que estas palabras póstumas hubiera de escribirlas tan pronto, pero la voluntad del padre está por encima de nuestros planes. Goza, por que siempre lo esperaste, de la presencia del Padre y ruega por todos nosotros. Gracias Manolo, querido Manolo y hasta siempre.

Junto a este recuerdo no puedo dejar de pensar que la llegada de estos días de Pasión nos recuerdan el amor de Jesús hasta el extremo. Que supo rematar la misión que le trajo al mundo, incluso con momentos humanos de desfallecimiento, pero poniéndose en las manos del Padre para inclinar la cabeza y morir por



María Desolada, Reina de los Mártires.

nosotros. Y tu María siempre a su lado, al pie de la Cruz, triste, descompuesta, traspasada y desolada por el inmenso dolor.

Quisiera, María Desolada, ayudarte, acompañarte y consolarte en tu sufrimiento. Que no pudieras decir que te hemos dejado sola en tu dolor recorriendo las calles y plazas de Daimiel en esa noche triste del Sábado Santo y mucho menos que no te hemos consolado en lo que a Ti más te duele, en tus hijos e hijas que siguen sufriendo día a día a nuestro lado y, que son tu cara actual.

Tenemos una nueva ocasión para meditar, de forma profunda, sobre el sentido de la muerte de Jesús y su Resurrección. Para meditar en torno a una de las tragedias más dolorosas que han pasado por este gran teatro del mundo, con la garantía de saber que tiene el mejor final posible, el vencimiento de Jesús sobre el pecado y la muerte, para ofrecernos una nueva forma de vida.

Que aprovechemos esta Semana Santa para hacernos mejores cristianos, para acercarnos más a la vida de Jesús y para animarnos en imitar a María en su desolación, con la confianza plena en el Padre. Si este propósito lo conseguimos, estaremos en el camino de vivir la verdadera esencia de estos días de pasión, y lo que también es importante, la noticia de Su muerte y resurrección no será algo pasado y nostálgico, sino que seguirá un año más teniendo la plena actualidad de la noticia más gozosa de la que jamás nos pudieran hacer partícipes.

Jesús Leonardo García Moreno. Miembro de la Junta Directiva de María Desolada

UNA CRUZ MUY LARGA... MUY LARGA.

Brillaban las estrellas
y con la luz del alba
salías Jesús de Nazareno,
con tu cara blanca.

Con tus ojos de tristeza inmensa
y en tus hombros la cruz pesada
larga, muy larga.

La música sonaba,
como queriéndote dar
la oración de nuestras almas.

Todo era sosiego, silencio... calma
cientos de nazarenos, con su cruz cargada,
te ofrecen su compañía,
como queriéndote dar, lo mejor que hay en sus almas.

Pasas por plazas y calles.
La multitud está muda:
sus ojos, fijos en tu imagen
meditan las penas tuyas
y las comparten.

Un niño de corta edad,
le pregunta a su madre:
¿Quién es mamá es hombre que lleva la cruz tan larga?
Es Jesús, Jesús de Nazareno.

¿Y porqué lleva la cruz tan larga?
Hijo es muy largo de explicar...

Mamá, yo quiero ser nazareno y llevar la cruz muy larga... muy larga.



Marisa Boixader



JUZYMA C.B.

Construcciones Metálicas **ALUMINIOS**

MAMPARAS DE BAÑO - CERRAMIENTOS DE TERRAZAS
DECORACION DE FACHADAS - CRISTALERIAS Y PERSIANAS

Talleres y Oficinas: Del Mayo, 23 - T elf. y Fax 85 37 63 DAIMIEL

MODA HOMBRE

LA MODA MAS AVANZADA DE PRIMAVERA-VERANO

Stylo

LA MEJOR CALIDAD
EL MEJOR PRECIO
FABRICACION PROPIA

En DAIMIEL, Mártires 8



ALDEA

Deportes - Armeria

**Cochechitos para niño, Discos,
Bicicletas, Accesorios, Recambios**

*Les atenderemos temporalmente
en calle Santa Teresa, 9
Exposición: Arenas, 35
Telf. 850883 DAIMIEL*

FABRICA MUEBLES ARROYO



**Muebles de todos los estilos y medidas
ESPECIALIDAD EN COCINAS**

**Fábrica y Exposición:
D. Quijote, 8 y 37
Telf. Y Fax 85 03 67
DAIMIEL**

MESON EL BURLADERO



Ignacio. A. Rodríguez Soto

**Plaza Santa María, 13
Telf. 85 04 11 - DAIMIEL**



MICHELIN

Firestone



ANGEL NUÑEZ DE ARENAS ZURITA

SERVICIO DE NEUMATICOS

**Don Tiburcio, 72 - Teléfono 85 10 60
DAIMIEL**

La Autofinanciación de la Iglesia Católica Española

En otro trabajo anterior, hablaba yo, de la justificación de lo que recibe la Iglesia Católica Española del Estado. Prosigo ahora con el mismo tema, aunque me referiré a nuestro más próximo ambiente, es decir, a lo que cada uno de nosotros opina sobre ello y como actúa en consecuencia sobre su planteamiento.

Vuelvo a recordar que en el siglo pasado el Estado, despojó a la Iglesia de su patrimonio, en la operación de expolio que ha pasado a nuestra Historia con el nombre de "La Desamortización". Ese larguísimo y desafortunado nombre, pretendía justificar la expropiación de lo que la Iglesia Católica poseía, por las donaciones de sus fieles, a lo largo del tiempo y que nunca había enajenado. A esos bienes, se les llamó, falseando su concepto real, como "bienes muertos".

Sin embargo, su procedencia era legítima, su administración apropiada y su mas patente y espectacular justificación son las maravillosas catedrales españolas y la múltiple realidad de tantos templos parroquiales y ermitas de toda España. ¿Se podrían edificar con los ingresos actuales?. Rotundamente, no.

Pues ahora estamos en un momento de transición, en el que no hay seguridad de encontrar la solución conveniente: no se cobra nada por lo que se solicite de la Parroquia, aunque se admite lo que quieran donar por ello. El resultado es penuria en la que se desenvuelven las parroquias, porque los feligreses nos somos precisamente generosos. ¿Se podrían construir nuestras parroquias con nuestras aportaciones?.

La Iglesia Católica Española, pretende desengancharse totalmente de su dependencia del Estado, confiando en que con ello ganará en su independencia definitiva. Como ella predica, no reclamará ni lo que en justicia se le debe. Aunque tiene que convencernos de que somos los cristianos quienes tenemos la obligación de sustentar los medios económicos necesarios para su normal desenvolvimiento. Y vemos que no participamos de ese proyecto. El objetivo de algunos, o varios, o bastantes o muchos cristianos es que los cultos sean sencillos, que el celebrante sea escueto y no pesado y muy poco más. Y el capítulo de las colectas resbalan sobre muchos, sin ganarles. No es posible calcular lo que se recogerá en una misa, conociendo el nº de los asistentes; pues resultaría decepcionante comprobar lo poco que "soltamos". Incluso la colaboración para recaudar es escasisima. Entre 300 asistentes a una misa, hay escasamente media docena, dispuestos a pasar la bandeja. Y entre los asistentes, solo un 20% cotizan. Alguno hay que va dispuesto a contribuir, si hay alguien que le sirva, poniéndole bajo las narices la bandeja y se van sin dar, cuando no sale nadie. Los que no se "rascan" el las cotizaciones, ni por amistad ni por compromiso, ni por "el que dirán", estén entre los que luego contribuyen sin exhibiciones, pero hay motivos también para suponer que no participan nunca, pasando esta vida sin ayudar a nadie, ni nunca. Al menos puede pensarse. Pero no escuchemos sus justificaciones para "soltar", Es que ellos todo lo hacen bien y los demás muy mal y por eso no contribuyen, para que su les culpe de los fracasos.

Además queda el problema de las colaboraciones en las diversas y múltiples tareas de apostolado. Queda constituido a muy pocos. Los que no colaboran, son precisamente los más críticos al juzgar, quizá para justificarse a si mismos.

Galo Martín-Gil

TOMAS

MARMOLES, GRANITOS Y PIEDRA ARTIFICIAL

Trabajos de Cementerio, Escaleras en Mármol y Terrazo

Fabricados garantizados al máximo

Jabonería, 65 a 200 m. de Contusa. Telf. y Fax 850865. Particular 850550. DAIMIEL



CITROËN

Talleres GELME

Daimiel 1 - (Polígono Industrial)

Teléfono 85 29 61 - DAIMIEL

SERVICIO OFICIAL



**TODO EN
ARTICULOS
DEPORTIVOS**

Arenas, 19

Teléfono 853905 - DAIMIEL



INFORMATICA - CONSUMIBLES

MÉNDEZ NÚÑEZ, 3 - TLF. Y FAX 85 43 63 - DAIMIEL



HAGASE UNA PÓLIZA CON POMPAS FUNEBRES "LIMITE"

Servicios a Particulares, Compañías
y Gestión de traslados
a cualquier punto de España

DELEGACION EN DAIMIEL:

Plaza de Lepanto, 2 - Teléfono 85 12 90 (Servicio permanente)

Oficinas: 85 02 22 - Particular: 85 03 80

Teléfono Móvil: 908-70 99 10

Augusto Negrillo

Tiendas de Moda

Monescillo, 7 - Tlf. 85 03 91

DAIMIEL

Carlos Vázquez, 3 - Tlf. 25 13 09

Calatrava, 5 - Tlf. 22 72 66

CIUDAD REAL

A la hora del Café, un gran y selecto ambiente en:

Calle Alfonso XII, 5 - Teléfono 85 03 68

Pub Glass

Si buscas lo informal y desenfadado encuéntralo con tus amigos en:

Calle Jabonería, 31 . Teléfono 85 13 95

DISCO BAR ALLI

La Noche se vuelve Magia, cuando Confort y sensaciones se unen en:

Calle Arenas, 18

Nuevo STUDIO

A cualquier hora de la noche, escucha la mejor música en:

Calle Arenas

REY DE COPAS

AKOPALIS

Sala-Terraza Sugar-Sugar

Tengo el placer de ofrecerles la otra alternativa a las noches de Daimiel

Cabanes

Una Empresa de primera línea con
más de 75 años al servicio de
la construcción, industria y hogar



- . Cuartos de baño y sanitarios
- . Bañeras de Hidromasaje
- . Hidrosauanas
- . Griferías
- . Suelos y Azulejos.



- . Fabricación de:
- . Depósitos de gasóleo
- . Chimeneas recuperadoras de calor
- . Diseño Industrial
- . Acumuladores de agua
- . MOBILIARIO URBANO



- . Almacenistas de:
- . Calefacción
- . Gas
- . Aire acondicionado
- . Suelos y azulejos
- . Aislamientos

Roca



xey

BOSCH



art



EFF

FAGOR



JUNKERS

ISOVER

Dúcho ban.

Salsar

STRUCH

DAIMIEL: Arenas, 27. - Telf. 85 22 10 (Próxima Apertura)

CIUDAD REAL: Ctra. de Carrión, 4 - Telfs. 25 13 50-54. Fax 22 42 83

PUERTOLLANO: Miguel Servet, 8. Telf. 41 20 71

ALBACETE: Feria, 75. Telf. (967) 22 76 16. Fax: 22 57 96