

SEMANA SANTA

1968



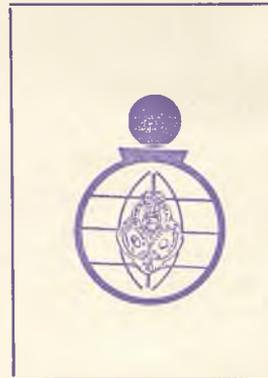
DAIMIEL



El dolor se calla en Ella...
El martirio le borda su manto negro
con un recuerdo tan desolador
del Hijo y de los «hijos» que se helaron
con el frío de la sangre derramada.
El corazón picoteado por todas
las espadas de la desgracia,
está en el desierto...
Sólo le queda el jayl pálido
de la vuelta del Calvario,
junto a tantas madres.



La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid



es en la provincia de Ciudad Real, la más antigua de España, fue fundada
en los años 1702-1838.

TIENE PARA VD. SU EXTENSA RED DE OFICINAS DE
MADRID, TOLEDO, C. REAL Y GUADALAJARA, DON-
DE PODRA EFECTUAR TODA CLASE DE OPERACIONES DE

AHORRO Y CREDITO

CENTRAL EN MADRID:

Plaza de las Descalzas, 1

SUCURSAL EN DAIMIEL:

Mártires, 9

Otras oficinas en la provincia:

CIUDAD REAL, PUERTOLLANO, LA SOLANA, MANZANARES,
TOMELLOSO Y VALDEPEÑAS.

AHORRA Y VIVIRAS MEJOR

*Escuela Pastora del
1968*

P-348

¿Por qué hay panaderías
que hacen mejor pan que otras?

La respuesta es bien sencilla:

Porque elaboran con harinas de alta
calidad y mediante un esmerado
proceso de fabricación.

Este es el caso de PANIFICADORA
DAIMIELEÑA, S. L.

Una vasta red de clientes así
lo confirman.

PANIFICADORA DAIMIELEÑA, S. L.

Calixto Hornedo, 39

Teléfono, 54



¡Enchufa el
ASKAR!...

ASKAR

RADIO-TELEVISION

RUTON Electrodomésticos

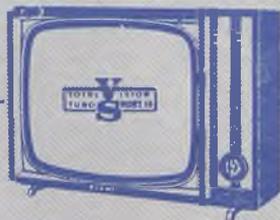
QUE TRABAJE RUTON...

Distribuidor: **Manuel Glez. Mohino**

¡YO, FELIZ CON IBERIA, VD. TAMBIEN LO SERA!

SV

IBERIA



EL TELEVISOR MAS MODERNO DEL MUNDO

Iberland

Electrodomésticos

Calvo Sotelo, 7 - Tel. 257

DAIMIEL

**SERVICIO
PERMANENTE**



auto-estación servicio

GASOLINA

SUPERCARBURANTE

GAS-OIL

SERVICIO DE AIRE Y

AGUA A PRESION

ACEITES TODAS MARCAS

NACIONALES Y EXTRANJERAS

ACCESORIOS AUTOMOVILES

NEUMATICOS PARA TODA CLASE

DE MAQUINARIA AGRICOLA

Carretera Tarragona Córdoba, por Cuenca

Kilómetro, 231'500



TELEFONO, 530
Daimiel (C. Real)

Manuel Pinilla Martín

PINTOR

Santa María, 4 - Daimiel

SE COMPLACE EN OFRECER
SUS ARTICULOS EN

**DROGUERIA Y
PERFUMERIA**

FRANCISCO FERNANDEZ BERMEJO

MAYORISTA EN LEÑAS Y CARBONES VEGETALES

Manzanares, 63 - Tel.

DAIMIEL

Ferretería *Carmona y de la Flor,* S. R. C.

Herramienta Agrícola e Industrial «BELLOTA», Batería de cocina esmaltada y aluminio,
Cubos y Baños, Cristales planos y huecos.

Mártires, 5

Teléfono, 4

CUNICULTURA

Conejos Reproductores
y para carne.



Julián Aguirre García

Sta. María, 15 - Tel. 282

DAIMIEL

Julián Aguirre García

Comestibles y Congelados
Especias para matanzas, Chocolates y Embutidos

Sta. María, 15 - Tel. 282

DAIMIEL

Angel Vélez

Taller Mecánico - Carpintería Metálica

Reparación de Maquinaria Agrícola

SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA

ESPECIALIDAD EN SOLDADURA DE ALUMINIO

José Antonio, 57 - Teléfono, 486 - DAIMIEL

P. Generalísimo, 17

Isidoro Moreno Lara

Teléfono, 116

EL MEJOR SURTIDO en Tejidos y Confecciones

VEAN NUESTROS ESCAPARATES

LA DUQUESITA CONFITERIA - PASTELERIA

Como nueva especialidad de la casa, ofrece a su distinguida clientela y público en general un gran surtido en BRAZOS DE GITANO Y TARTAS HELADAS

SERVICIO ESMERADO PARA BODAS, BAUTIZOS Y COMUNIONES

Juan Romero, 5, Tel. 149

DAIMIEL



Pensión *Los Angeles*

SERVICIO ESMERADO - TRATO FAMILIAR

Calvo Sotelo, 5 - Tel. 52

DAIMIEL

¡PLAN



MAQUINAS PARA EL HOGAR!

HAGA CUENTAS CON **aspes**

Frigoríficos

Televisores

Lavadoras Superautomáticas

Lavaplatos

Estabilizadores

Termos

Cocinas Eléctricas y Gas

Tocadiscos

Calentadores

Calor Negro

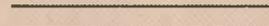
APOYESE EN UN SOLO SERVICIO

FACILIDADES A TONO CON SU PODER DE COMPRA

Visite nuestra exposición **SEIMA**

Jesús, 1 - Teléfono, 431 - DAIMIEL

Sucursal: Iglesia, 13 - Tel. 178 - Villarrubia de los Ojos
(Ciudad Real)



Sumario

Programa de actos y desfiles procesionales

Cultos en las Parroquias y Conventos . . .

El Pregón de Semana Santa

Pecado y perdón.

Cobardía de Pilatos ante Jesús

La Real e Ilustre Hermandad del Santísimo

Cristo del Consuelo

La fe de nuestra Semana Santa

Jesús, el Divino Cautivo

Procesiones, sí. Carnavaladas, no

La Procesión de «los Coloraos»

Jesús callaba

Vía Crucis

Encuentros con Cristo

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

En torno a la Semana Santa y a nuestros

«pasos»

Las palabras en el Gólgota, hoy

Al Santísimo Cristo de la Expiración . . .

A Cristo-yacente

Hermandad del Smo. Cristo del Sepulcro

Hermandad de Ntra. Señora de la Soledad

Meditación ante el nuevo «paso» del

Silencio

La Procesión de las sombras

No la dejemos sola

Tres lágrimas de la Virgen

La Cruz

Epílogo de luz

El pintor Vicente Martín y el Baptisterio

de Santa María

Editor:

Vicente Moreno López-Tercero

Fotografías:

Sánchez, Cencerrado y Núñez-Camilo-Cordelero

Dibujantes:

D'Opazo, Muñoz de Morales (M.) y Barraón (V.)

Imprenta:

«VIC», Arenas, 20.-Daimiel

Fotografado:

Angama (Ciudad Real) y Velasco (Madrid)

Depósito Legal:

C.R.-40-1968

NUESTRA PORTADA



Foto: SANCHEZ

Imagen de la Santísima Virgen Desolada Reina de los Mártires, titular de la Hermandad Provincial del Silencio, talla de Rabasa, escultor valenciano, que desfila por las calles de Daimiel al anochecer del Sábado Santo, en solemne y piadosa procesión, siendo el broche de oro de la Semana Santa daimieleña.





PROGRAMA DE ACTOS — Y — DESFILES PROCESIONALES



Domingo de Ramos, día 7 de abril

A las 5 de la tarde.-Salida de la Parroquia de San Pedro de la Cofradía infantil «Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén».

En la Misa de 11:30 se hará la bendición del nuevo «paso» del Divino Niño de la Pasión y del Apóstol San Juan de la Hermandad del Silencio.

Martes Santo, día 9

A las 8 de la tarde.-Del Convento de PP. Pasionistas, procesión del Smo. Cristo de la Luz y Vía-Crucis.

Miércoles Santo, día 10

A las 9 de la noche.-Llegada de un autobús, con dalmieleños residentes en Madrid y el Jueves Santo a las 12 del mediodía llegará otro, regresando a Madrid el Domingo de Resurrección por la noche.

A las 10 de la noche.-Salida de la Parroquia de San Pedro Apóstol de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Smo. Cristo del Consuelo, en Procesión de Vía-Crucis.

Jueves Santo, día 11

A la 1 del mediodía.-La Hermandad del Silencio ofrecerá una comida a los necesitados de la localidad, en el comedor de las Damas Apostólicas.

A las 8'30 de la tarde.-Desfile procesional del Smo. Cristo de la Columna y Ntra. Señora de la Amargura, de la Parroquia de San Pedro Apóstol.

Viernes Santo, día 12

A las 4 de la mañana.-Sermón del Mandato en el Convento de RR. MM. Carmelitas Descalzas, por el Rvdo. Don Gabriel González Moreno.

A las 6.-Del Convento de RR. MM. Carmelitas Descalzas, hará su salida la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que acompañará la Banda Municipal de cornetas y tambores de Villacañas (Toledo), bajo la dirección del prestigioso maestro D. Gratiniano Martínez.

A las 5 de la tarde.-Salida de la Parroquia de Santa María de la Cofradía del Smo. Cristo de la Expiración.

A las 9 de la noche.-Salida de la Procesión del Santo Entierro, compuesta por las Cofradías del Smo. Cristo del Sepulcro y Ntra. Señora de la Soledad. Esta Procesión oficial, será presidida por las Autoridades Eclesiásticas, Civiles y Militares, así como por una representación de todas las Hermandades y Cofradías.

Sábado Santo, día 13

A las 7 de la tarde.-Santo Vía-Crucis meditado y besamanos a la Virgen en la Parroquia de Santa María.

A las 8'30 de la noche.-Solemne y piadosa procesión del Silencio, predicando los Dolores a la Sma. Virgen el Rvdo. D. Rafael Gallego, Sacerdote paisano nuestro. Acompañará la banda de cornetas, tambores y gaitas de la Comandancia de la Guardia Civil de Ciudad Real, abriéndose la misma por la Guardia Civil a caballo y será presidida por Autoridades Provinciales y Locales. Srtas. atabladas con la típica y españolísima mantilla acompañarán a la Virgen.

Domingo de Resurrección, día 14

De madrugada.-Procesión del Resucitado, del Templo de Santa María.

A la 1 del mediodía.-La Hermandad del Silencio, ofrecerá una comida a los pobres de la localidad, en el comedor de las Damas Apostólicas, servida por los Asociados y amenizada con música y otros actos.

Nota: Además de la Municipal de Daimiel, en las distintas procesiones acompañarán otras Bandas de música y de cornetas y tambores, de diversas localidades.



**Los daimieleños conocen bien
los beneficios que reporta la**

CAJA RURAL DE DAIMIEL

Calvo Sotelo, 7 - Teléfono, 286

Qué bien lava...!



...prefiero una

Balay

Distribuidor:

SEIMA

Jesús, 1 - Tel. 431 - DAIMIEL

Iglesia, 13 - Tel. 178 - Villarrubia de los Ojos

VISITE NUESTRA EXPOSICION

Domingo de Ramos

A las 9:30 de la mañana.- En el Convento de RR. MM. Carmelitas, solemne bendición de palmas y ramos, con asistencia de las Autoridades. Seguidamente, Procesión Litúrgica a la parroquia y Misa solemne.

Jueves Santo

A las 5 de la tarde. Santos Oficios, Lavatorio y Sermón

Viernes Santo

A las 3 de la tarde.- Solemnes Oficios con adoración de la Santa Cruz.

A las 5 de la tarde.- Procesión del Smo. Cristo de la Expiración.

Sábado Santo

A las 7 de la tarde.- Vía-Crucis meditado en la Parroquia.

A las 8:30 noche.- Procesión del Silencio.

A las 11 noche.- Solemne Vigilia Pascual y Misa.

Domingo de Ramos

A las 10 de la mañana.- Solemne bendición de palmas y ramos. A continuación, Procesión Litúrgica y Misa.

A las 5 de la tarde.-Procesión de la «Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén».

Miércoles Santo

A las 10 noche.- Solemne Procesión Vía-Crucis del Smo. Cristo del Consuelo.

Jueves Santo

A las 6 de la tarde.- Santos Oficios, Lavatorio y Sermón.

A las 8 de la tarde.- Procesión del Smo. Cristo de la Columna y Ntra. Señora de la Amargura.

Viernes Santo

A las 10 de la mañana.- Solemne Hora Santa.

A las 5 de la tarde.- Oficios propios del día y Adoración de la Santa Cruz.

A las 9 de la noche.- Salida de la Procesión del Santo Entierro y Ntra. Señora de la Soledad.

Sábado Santo

A las 7 de la tarde.- Santo Rosario.

A las 8 noche.- Solemne Vigilia Pascual y Misa.

Capillas y Conventos**Convento de Religiosas Mínimas**

JUEVES: A las 5:30 de la tarde.- Misa.

VIERNES: A las 4:30 de la tarde.- Oficios del día.

SABADO: A las 7 Oficios del día, solo para la Comunidad.

Convento de Carmelitas Descalzas

JUEVES: A las 6 de la tarde.- Misa.

VIERNES: A las 4 de la mañana.- Sermón del mandato.

A las 6 de la maña.- Salida de la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

A las 5 de la tarde.- Oficios del día.

SABADO: A las 9 de la noche.- Solemne Vigilia Pascual.

Damas Apostólicas

JUEVES: A las 4 de la tarde.- Oficios del día.

VIERNES: A las 5 de la tarde.- Oficios del día.

Convento de PP. Pasionistas

DOMINGO: A las 9 de la mañana.- Solemne Bendición de Ramos y Misa.

A las 4:15 de la tarde.- Solemne Vía-Crucis y Sermón.

A las 10 de la noche.- Hora Santa.

JUEVES: A las 8:30 de la mañana.- Maitines Solemnes.

A las 5 de la tarde.- Solemne Misa Vespertina.

Para mujeres, de 6 a 9, Adoración por los Cofrades y para los hombres, de 9 a 12.

VIERNES: A las 8:30 de la mañana.- Maitines Solemnes.

A las 4:30 de la tarde.- Acción Litúrgica.

A las 5:30 de la tarde.- Solemne Vía-Crucis.

SABADO: A las 8:30 de la mañana.- Maitines.

A las 4:30 tarde.- Ejercicio de la Soledad y Sermón.

A las 11 de la noche.- Solemne Vigilia Pascual.

Asilo de Ancianos Desamparados

JUEVES: A las 7 de la tarde.- Misa

VIERNES: A las 5:15 de la tarde.- Oficios del día.

Convento de Religiosas Pastoras

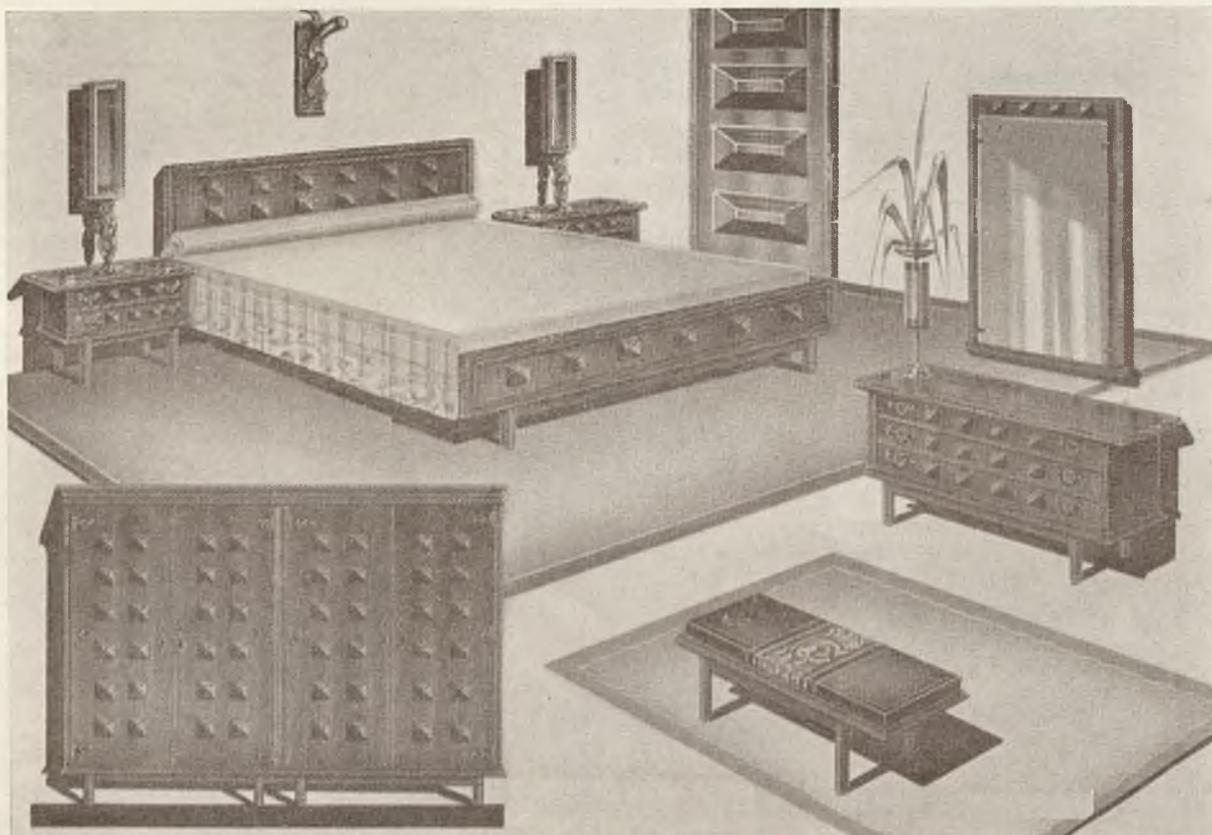
JUEVES: A las 5 de la tarde.- Oficios del día.

VIERNES: A las 4 de la tarde.- Oficios del día.

Convento de Religiosas Josefinas

JUEVES: A las 5 de la tarde.- Misa.

VIERNES: A las 4 de la tarde.- Oficios del día.



Exposición y venta **Seima**

Jesús, 1 - Teléfono, 431

DAIMIEL

Iglesia, 13 - Tpl. 178 - Villarrubia de los Ojos (C. Real)



El Pregón de Semana Santa

Busques, lector amigo, en el programa de actos a realizar durante la Semana Santa, quién será el «Pregonero» de este año. Era emotivo, simpático y aleccionador el acto que se celebraba en la mañana del domingo de Ramos, como preliminar solemne de los días sacros. Por el escenario del teatro, adornado con emblemas y símbolos de todas las cofradías y presidido por las autoridades, desfilaron durante años los valores más prestigiosos de la intelectualidad local y provincial, además de ilustres extraterráneos y otros muchos perfectos concedores de nuestras tradiciones más enraizadas.

No habrá Pregón este año, amigo lector... porque ya lo ha habido. No en Daimiel, ciertamente. Pero sí en Madrid, en la Casa de la Mancha, y con un éxito extraordinario, no solamente por la valía del «pregonero», que lo ha sido nuestro casi paisano D. Manuel Chacón Secos, elocuente orador, con gran prestigio en las altas esferas políticas y culturales, sino también por el acierto de los organizadores, vinculados a la Asociación de Daimieleños en Madrid.

Nosotros, desde esta modesta tribuna —folleto anual de la Semana Santa de Daimiel— dedicamos nuestro elogio a quienes tuvieron tan feliz iniciativa. Porque, efectivamente, el Pregón en nuestro propio solar resultó magnífico en la mayoría de las ocasiones. Pero, sin duda, donde hace más falta propagar, exaltar y «pregonar» nuestra Semana Santa, no es aquí precisamente —donde ya la conocemos—, sino en otras ciudades y regiones y hasta en la misma capital de la nación, para que nos conozcan, para invitarles a venir y para que comprueben la solemnidad y el sentido espiritual y religioso de Nuestra Semana Santa, ciertamente menos famosa que otras, pero con la solera, sobriedad y sencillez de lo que son y representan estas manifestaciones externas del culto en una ciudad castellana... y manchega.

RELOJERIA

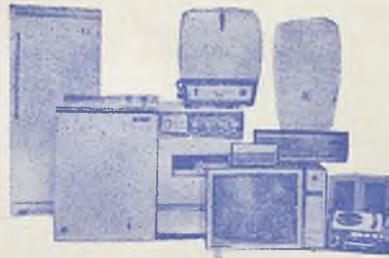
Fontecha, 9

GUERRA

DAIMIEL

Se complace en ofrecer su establecimiento para todo cuanto necesite en relojes y reparación.

máquinas
aspes
para
el hogar



FRIGORIFICOS
ASPES



¡Capacidad Real!

(En los frigoríficos ASPES el número que sirve para diferenciar el modelo, indica la verdadera capacidad).

	PRECIO	IMPUESTOS	PRECIO TOTAL
MODELO S 155	6.945	521	7.466
MODELO S 195	7.900	592	8.492
MODELO S 230	8.490	637	9.127
MODELO S 265	10.100	757	10.857

... y completando la gama, el nuevo modelo L-2T, de doble temperatura (Capacidad total 300 l.; en el congelador 50 l.). P.V.P. ... plas.

¡Haga, cuentas con ASPES!



FUNCIONA EN SU HOGAR

ADQUIERALOS EN **SEIMA**

Jesús, 1 - Teléfono, 431 - DAIMIEL

Iglesia, 13 - Tel. 178 - Villarrubia de los Ojos (C. Real)

PECADO Y PERDON

Por ALBERTO MARTIN DE BERNARDO, Pbro.

Estamos ya al filo de la Semana Santa. La bella fiesta del Domingo de Ramos nos abre la puerta de los días solemnes que conmemoran, con liturgias de impresionante realidad, los grandes misterios de la Redención. A la luz penetrante de estos días, que proyecta sobre nuestros incontables pecados toda la inmensidad de la misericordia de Dios, es conveniente que miremos con serenidad todas nuestras miserias y las expongamos con arrepentimiento a la acción medicinal del perdón divino.

El hombre fue creado maravillosamente en libertad, aunque también es cierto que recibe influencias y las ejerce sobre sus semejantes. Sobre él gravitan sujeciones y condiciones terrenales, a las que no puede sustraerse con facilidad. Pero si sumamos todas esas influencias de tipo terreno y todas esas condiciones y circunstancias que lo asedian, podemos ver claramente que nunca constituyen una decisión sobre él. El hombre, en moral, es libre; absolutamente libre. Y en este sentido, «todo lo que no es libre, no puede llamarse acto humano». (Jean Michel - «Ley, Falta y Perdón»).

Libertad, sin embargo, no es el derecho de hacer cuanto a uno le apetezca, porque uno quiera y como uno quiera; estaríamos entonces ante la licencia y el libertinaje, esclavos de nuestros instintos y de nuestras pasiones. Libertad es el poder decidir por sí mismo (sin ninguna clase de coacción) en el sentido que la inteligencia juzga como mejor. Para que esta libertad no se pierda en el marasmo de



nuestros caprichos, ni se envilezca ante las presiones obsesionantes de los vicios y tentaciones, Dios ha dado al ser humano un sabio racimo de leyes morales, religiosas y hasta cívicas, que es quien completa su verdadera libertad. Al desobedecer estas leyes divinas, maravilla de la sabiduría del Creador para bien de sus criaturas, se produce el fenómeno moral conocido con el nombre de pecado. El pecado es una destrucción; es el mal ejecutado libremente por el hombre. Cuando se realiza así, tenemos sobre la conciencia el ingrato escozor de haber ofendido a Dios, de haber quebrantado su Ley, de haber despreciado su amor vilmente. Y sólo el verdadero arrepentimiento personal y los méritos de Cristo Redentor, son capaces de borrar toda la fealdad y todo el mal de las culpas, del pecado.

El pecado es un monstruo de ingratitud, que se alza contra el Padre Celestial. Es la horrible lepra del alma. Es (en el sentido paulino) el vivero y la causa de la muerte y de todos los males que a ella nos acercan. Es la fuerza maldita que da existencia al infierno. Es toda la jauría de malicias que acosan y suben a Dios hasta el leño de la cruz.



HAGASE UNA POLIZA

CON...



Calvo Sotelo, 20 - Teléfono, 222

DAIMIEL

También se hacen servicios fúnebres a particulare.

Pero el Hijo Divino, nuestro buen Hermano Mayor, no quiere que perezamos en ese oleaje de males. Y entre el horrible pecado de los hombres y la inconmensurable Santidad de Dios Padre, pone, como reparación a El y como salvación para nosotros, los torrentes divinos de su Sangre Preciosísima. El Corde-ro de Dios, inmolado en el Calvario, ha bor-rado misericordiosamente los pecados del mundo. Con un amor de caridad, que no tiene parangón, hasta nos ha excusado: «¡Padre, perdónalos, que no saben lo que hacen!»...

El hombre, por debilidad o por malicia, pue-de cometer pecados. Y de hecho, los comete. Y hasta con demasiada frecuencia y en mu-cha cantidad. Pero si se arrepiente, si lava su alma con las propias lágrimas y con la Sangre Divina de Jesús, si con humildad y con sin-ceridad confiesa sus culpas..., el perdón de Dios lo llena de paz y lo inunda de gracia. Lo malo sería que el orgullo humano endureciera el corazón y le hiciera echar raíces profundas en el mal del pecado. Lo tristemente malo sería no tener una sola gota de llanto para arrepentirse, ni un grano de humildad para confesarse. Estaríamos haciendo estéril en nosotros todo el amor de Dios Padre, «que no perdonó ni a su propio Hijo», por salvar de la maldición eterna a los hijos adoptivos. Volver al Padre, como el hijo pródigo, es la actitud propia de quien se ha perdido en el camino de la vida, por la desorientación del pecado.



¡Semana Santa! Días para que reflexione-mos que nuestros pecados tienen perdón (por incontables y maliciosos que sean) ; que nues-tras culpas pueden borrarse, porque Jesucris-to, en el primer Viernes Santo de la historia, dio para eso generosamente su Sangre y su Vida sobre el ara de la Cruz. Si hemos sido libres y audaces para pecar, seamos también libres y valientes para arrepentirnos. Dios nos espera con la lluvia fecunda del perdón y con el iris salvador de su santa paz.

Camión al transporte

«RUVAL»



Avisos: Teléfono, 8

DAIMIEL



SEGUROS DE:

VIDA
RENTAS VITALICIAS
INCENDIOS
COSECHAS
AUTOMOVILES
SEGUROS OBLIGATORIOS
TRANSPORTES MARITIMOS
TERRESTRES Y AEREOS
ACCIDENTES DE OCUPANTES
DE VEHICULOS E INDIVIDUAL
RESPONSABILIDAD CIVIL
ROBO
REDRISCO

CAJA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.

"CASER"

Barquillo, 17 - 1º - **MADRID, 4**

Teléfono:

2 22 65 60 (Cinco líneas)

Si precisa orientación sobre alguna propuesta, consulte a nuestro Agente en esa:

JOAQUIN SANCHEZ VALDEPEÑAS

Quevedo, 8 - Teléfono, 504 - DAIMIEL

Agente General en Provincia:

Juan Sánchez de la Blanca R. Nieva

P. Alfonso XIII, 2 - Teléfono, 137 - MANZANARES

ESCUELA DE CONDUCTORES
Sánchez de la Blanca



Preparación teórica y práctica de los permisos de conducir
CLASES, B.

Domicilio: Plaza Alfonso XIII, 2 - MANZANARES - Tel. 137 - Apdo. 12

Corresponsal: D. Joaquín Sánchez Valdepeñas Quevedo, 8 - DAIMIEL - Teléfono, 504

GESTORIA ADMINISTRATIVA
Sánchez de la Blanca

TRAMITES DE DOCUMENTACIONES EN TODAS SUS MODALIDADES Y ORGANISMOS.

ESPECIALIZADA EN MATERIA FISCAL

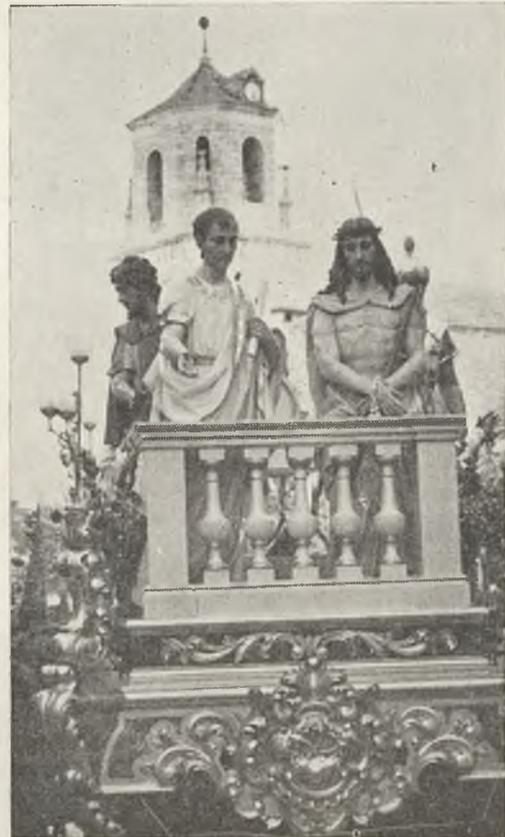
Domicilio:

Plaza Alfonso XIII, 2 - MANZANARES - Teléfono, 137 - Apdo. 12

Cobardía de Pilatos ante Jesús

¿Quién podrá borrar las impresiones de devoción, que en nuestra alma producían aquellas imágenes de la Pasión en la adolescencia? ¡El grupo de imaginería religiosa, que destacaba las figuras del inocentísimo Jesús, mostrado a las iras del pueblo por el gobernador romano, después de haberle reconocido inculpable!

Desde el primer momento quiso salvarle de los satánicos ardides sanedritas y verse libre de este, para él, molesto proceso; astuto, envió a Jesús al Tetrarca, al tener noticia de su jurisdicción; utilizó el indulto de amnistía para un reo, presentándole en parangón con Barrabás, asesino y ladrón; pero manifestó un carácter tímido al ceder, mandando a Jesús a la flagelación, imaginándose habría compasión en el populacho, cuando les presentase al Dios-Hombre desollado, roto, ¡sangrando por todo su sacratísimo cuerpo! Quedaría asombrado del triste contraste, que produjo una feroz algarabía sanguinaria, que se levantaba entre turbantes, túnicas y sandalias sudorosas gritando una y mil veces rencorosa y terca: «¡Llévalo a la Cruz! ¡A la Cruz!»; y a la pregunta de Poncio a la turba «¿qué mal ha hecho?» rebotaría en las piedras del pretorio el patético clamor: ¡Crucifícale! Ante aquel espectáculo de terror, Claudia no esperó más; y quizá desde la terraza del palacio, desde el que contemplase el desenlace del drama, envió aquel mensaje del fondo de su alma al esposo vacilante ya, para reforzar su carácter. La crisis de voluntad en Pilatos también sería notada por los jefes de Israel, que precipitadamente acudirían al sumo sacerdote Anás, para con sus órdenes evitar se les fuera de las manos la santa Víctima. Y una turba rabiosa, con ojos desorbitados, brazos en alto ennegrecidos y sucios, manos crispadas, turbantes deformados y manchados de polvo y sudor, gritaba amenazadora: «Si a éste salvas, te delataremos a Tiberio César por amparador de un Rey enemigo.» A este aullido tenebroso se desplomó la voluntad en crisis del gobernador romano. Tendió en torno suyo una mirada temerosa y notó se alejaban y replegaban los patricios; ¡se había nombrado al César!; la elevó sobre el



El balcón de «Pilatos», de construcción reciente, avalora la procesión de «los moraos».

pueblo viendo y oyendo su agitación y gritería sin fin. «No eres amigo del César»; su mirada resbaló en Jesús y le vio solo, sin familia que le acompañara, discípulos y amigos de «su Reino» que le defendieran. Sólo con su sangre, que le pegaba a las losas del pretorio. Se lavó las manos descansando en el símbolo, mientras su imaginación recelosa presentía la mirada de Tiberio pararse sobre un delatado de lesa Majestad. Pilatos, hermano lector, fue cobarde en tan responsable gobierno. Mas a él no le concedió Dios el inmenso don de la fe y la valiosa gracia de la perseverancia para haber finalizado felizmente el proceso de Cristo, como nos lo ha donado a nosotros. Finalicemos nuestra indignación con el canto de la Vigilia Pascual: «Feliz culpa, causa de la REDENCIÓN DEL MUNDO.»

Alvaro Baeza Moreno (Sacerdote)

La Real e Ilustre Hermandad del Smo. Cristo del Consuelo

¿Es fábula? ¿Es leyenda? ¿Es simplemente la verdad?

Al menos sí sabemos por una tradición tenida como cierta, que el Santísimo Cristo del Consuelo era el Patrono de un pueblo existente entre Torralba de Calatrava y Daimiel y que se llamó Barajas.

Al quedar destruído el pueblo (o el grupo de caseríos, que de su entidad o categoría no estoy muy seguro), emigrados sus moradores, los habitantes de Torralba llevaron la imagen con ellos. Pero hubo discusión, litigio y sustanciado éste a favor de Daimiel, se trajo hasta nosotros con gran solemnidad.

Para compensar la ofensa o desafuero que constituía haberse llevado una imagen a la que se tenía gran devoción, se obligó a nuestros vecinos a edificar la Capilla actual, donde está ahora el Santísimo Cristo. Se ve que esta construcción es un aditamento del templo, con otro estilo, aunque tenía la misma repisa que se había añadido al templo de que formaba parte.

Era modesta. La confección de la puerta de hierro y la ventana, ha sido en tiempos que yo recuerdo. Lo costeó la Hermandad, poniendo sus iniciales para avisar a los fieles del cepillo del ventanal, que también costeó la Hermandad.

Nuestra guerra fratricida, que tantas cosas destruyó, también terminó con la Sagrada imagen del Cristo. Y la Capilla no quedó, precisamente, muy bien.

La estupenda talla que ahora veneramos como el Santísimo Cristo del Consuelo, no es la original, sino una del artista sevillano, recientemente fallecido, señor Castillo Lastrucci. Y la Capilla se reconstruyó, o simplemente se adecentó.

Hace dos años, aproximadamente, el Sr. Párroco actual, pensó, dirigió y realizó las obras que han dejado tan limpia, tan airosa, tan blanca, tan cautivadora nuestra Capilla. Se va pagando su importe poco a poco por los fieles, ya que los hermanos solamente no hubiesen podido

Su fiesta es precisamente el día de la Exaltación de la Santa Cruz, el día en que la Iglesia conmemora el empeño del Emperador Heraclio de Bizancio en subir al Calvario, a costas, descalzo y destrozado como Cristo, la Cruz, el Símbolo del sufrimiento entre los cristianos.

Era el Patrono del Gremio de Carreteros y por eso la noche anterior, cada artesano quemaba un cubo de barro elevado sobre un trípode provisional que también se quemaba —en algunos casos, éste no—. Luego decreció esta costumbre, al paso no de los tiempos, sino de los tractores, y en la actualidad ha desaparecido. ¿Cuántos carreteros quedan aún? Creo que el actual Prioste aún quema un cubo a la puerta de su casa, como en los buenos tiempos.

No puedo precisar cuándo, pero en algún tiempo esta Cofradía recibió el honor de ser nombrada Hermandad Sacramental, como la de los Esclavos Treinta Dos. Por eso su verdadero nombre es ahora: «REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SANTISIMO CRISTO DEL CONSUELO».





CARROCERIA "MIDA"

CHAPA - PINTURA - GUARNECIDO

Carretera C. Real s. n. - Teléfono, 462

DAIMIEL

La fe de Nuestra Semana Santa



LA Semana Santa en Daimiel, ha sido siempre una vivencia de la fe cristiana de nuestro pueblo, en torno a la Liturgia de la Iglesia. Por decirlo así, nuestra devoción ha llenado el templo de Dios y lo ha rebotado, vertiéndose por las calles en las fervorosas y bellas procesiones que cada año las recorren.

Recuerdo aún, cuando podía asistir a nuestras procesiones, cómo al acercarse por las calles los monagos con sus ciriales, nos embargaba a todos un profundo fervor y respeto que pronto se convertía en devoción auténtica, cuando ante cada «paso» íbamos doblando las rodillas al tiempo que todos los labios se movían unidos en oración.

Cada Hermandad tiene su estilo o manera propia de manifestar la fe que siente. Desde la bulliciosa y vivaracha chiquillería que da escolta a «La borriquilla», pasando por los Viacrucis procesionales de oración y penitencia, para terminar —no hace falta nombrar todas— en el silencioso acompañar a María Desolada, convencidos de que por nuestros pecados sufre y llora.

Ahí van unas reflexiones para vigorizar esta fe viva de nuestro pueblo, a la luz del Año de la Fe. Ante todo que ¡jamás! pueda decir nadie, queridos daimieleños, que nuestras procesiones son una mera exhibición arreligiosa o una pura competencia humana entre Hermandades. Para conservar nuestro celo y fervor cristiano necesitamos, bien entendido, de este exhibicionismo y competencia.

Sí, exhibir y exteriorizar, sin respetos humanos, nuestros sentimientos de compasión y conversión religiosa en cada procesión. Yo recuerdo haber visto a hermanos nazarenos ir pasando, a vista de todos, las cuentas de su Rosario, y no hace falta citar la penitencia de los «moraos».

Y en lo dicho sí que ha de haber competencia: cada Hermandad debe superarse mutuamente en mortificación, en asistencia a las novenas y misas propias, en ir rezando todos su Rosario...

Todo ello son medios para hacer que nuestra Semana Santa siga siendo una vivencia de fe cristiana.



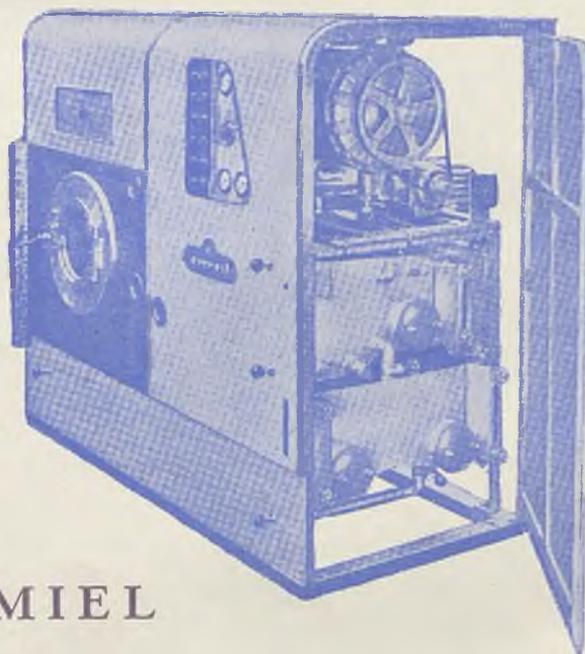
Imagen del Cristo de la Luz, talla de Irurozqui, que sale del Convento de los Pasionistas al anochecer el Martes Santo.

Miguel Pozuelo (Pasionista)

SASTRERIA - PAÑERIA

MMARCHAN

SUPERLIMPIEZA EN SECO



■
Teléfono, 42 - DAIMIEL

TELEFONO, 41



MARCA REGISTRADA

DAIMIEL (C. REAL)

FEDERICO PINILLA

COMUNIDAD DE BIENES

FABRICAS DE ALCOHOLES Y ACEITES DE ORUJO

VINOS Y ACEITES DE COSECHA PROPIA

Transporte sus mercancías
por

TRAMER, S. A.

TODAS ELLAS CIRCULAN TOTALMENTE ASEGURADAS



Casa Central en MADRID:
Juan de Urbietta, 27, Tl. 2517677

EN DAIMIEL:
Progreso, 2 - Teléfono, 214



Servicio diario entre: Madrid, Daimiel, C. Real, Almagro y Puertollano.

RAFAEL JUAN

Plaza Lepanto, 8
Daimiel

Facilita y atiende a todos los Agricultores
y consumidores con su CALIDAD DE PAN,
siempre superándose.

MODAS

Calvillo

GRAN VARIEDAD DE
MODELOS
EN TRAJES PARA LA PRIMERA
COMUNION.

Plaza Generalísimo, 20

DAIMIEL

Visítenos

Con seguridad y en un tiempo mínimo, tendrá el
carnet de conducir que necesita



Auto-Escuela **T R I N I** ENSEÑA A CONDUCIR

Teléfono, 427 - DAIMIEL

PISA FUERTE

Y SIN CUIDADO...

SI DE

BARRAJON

ES TU CALZADO

Fontecha, 4

DIONISIO

Taller Mecánico y

Nueva, 94 - Tels. 444 y 151
DAIMIEL

CARROCERIAS

JESUS, EL DIVINO CAUTIVO

por Gabriel González Moreno
(Presbítero)

Siempre, cuando en la escena del tiempo aparecen estas fechas tan trascendentales para el género humano, por lo que tienen de emotividad y religiosa espiritualidad, viene a mi imaginación una figura del Dios-Hombre en la que muy raras veces se suele pensar y, menos aún, meditar detenidamente y con fruto para nuestras almas; tal es la figura o imagen de «Cristo Jesús, el Divino Cautivo».

Habían pasado las escenas triunfales y apenas si se oían los ecos de los «Hosannas» del Domingo de Ramos. Acababa nuestro Divino Redentor de celebrar la Cena Pascual en unión de sus discípulos amados, en la que, después de habernos dado la sonrisa de sus labios, la mirada misericordiosa de sus divinos ojos, la doctrina de su boca y el amor de su corazón; cuando ya parecía nada le quedaba por darnos, en una locura de su amor, como dicen los Santos, nos dejó su mismo Cuerpo y Sangre en la institución del Sacramento de la Eucaristía para ser nuestro consuelo en nuestras fatigas, nuestra fortaleza en nuestras luchas y nuestra defensa en los peligros; fue entonces, después de las escenas del monte de los Olivos y los escarnios y sufrimientos padecidos en el palacio de Pilato, cuando se nos presenta la figura dolorida, amargada y traspasada de dolor del «Divino Cautivo»: Y ¿has pensado alguna vez, amado lector, el alcance y significado de esta esclavitud del Divino Maestro? Cristo-Jesús, sometiendo voluntariamente a este sacrificio, conseguía para toda la Humanidad el triunfo del verdadero amor y, con el triunfo del amor, el triunfo de la verdadera libertad.

¡Libertad! Palabra mágica que enciende en sacro fuego las más delicadas fibras del corazón humano y funde las cadenas con que extrañas influencias tratan de aprisionarlo. ¡Libertad! La aspiración constante de cuantos sienten ultrajados sus derechos.

Sí; no me ciega al lanzar tal afirmación ni el espíritu de religión, ni mi carácter sacerdotal y me convierto en un mero espectador de la Historia de cuarenta siglos, y veo a esta triste Humanidad sin libertad, llorando amargamente tanta desolación, tanta sangre, y tanta muerte creadas por el primer pecado; y veo a una gran parte de esta Humanidad desgraciada, abatida con el oprobioso sello de la esclavitud, sello marcado por la mano del resto de la Humanidad desconocedora de los derechos del hombre.

¡Qué vergonzoso espectáculo! Un Hombre sin derecho a pensar; un Hombre que no se atreve a levantar la vista del suelo por temor al látigo que empuña su amo o señor, un hombre cuyos destinos sociales, familiares y hasta la misma vida estaban a capricho del mejor postor: ¿Quién sostenía tan vergonzosa situación? Los filósofos paganos fomentaban este estado tan humillante, juzgaban muy conforme a la naturaleza lo que sólo era producto de la más monstruosa tiranía, y la libertad, el amor, y la fraternidad eran, en la Sociedad antes de Cristo, palabras vacías de sentido, conceptos sin significación. Y esto ocurría no sólo en los primeros si-

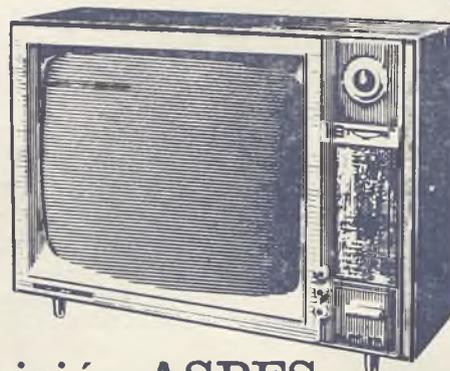


Imagen de «Jesús Cautivo», talla en madera policromada del artista daimieleño Germán Romero Sánchez, realizada hace más de diez años, cuando se proyectó la constitución de una Cofradía a la que debían pertenecer los excombatientes y excautivos de nuestra Cruzada, así como sus familiares. Todo estaba bien pensado: radicaría en el Convento de las Mínimas, por haber sido «cheka» donde tantos sufrieron prisión y martirio, saldría en la noche del Jueves Santo y hasta se había elegido la túnica de sus cofrades: color eminencia, capillo blanco, y cingulo de esparto. Pero circunstancias que no son del caso han demorado la constitución definitiva de la Hermandad. ¿Hasta cuándo? Dejemos abierta la Interrogación.

glos de influencia pagana, sino en el siglo XX, de máxima influencia cristiana; no sólo en los países o naciones más o menos ateos o anti-cristianos, sino en las mismas naciones y pueblos llamados católicos fervientes. Abrid, si no, las páginas de nuestra historia contemporánea y veréis que hace menos de cuatro décadas, en nuestra propia nación y en nuestra propia ciudad, existían también muchos judíos y muchos Pilatos que, convirtiendo las iglesias en verdaderos Pretorios y en nombre de la libertad y de la igualdad, hicieron cautivos a muchos hermanos sometiendo los, como a otros Cristos, a toda clase de vejámenes, martirios y hasta la misma muerte. Y yo me pregunto: ¿Quién ha cambiado el modo de ser de esa sociedad? ¿A quién sería deudora la Humanidad de este gran beneficio? A Cristo-Jesús, ese Dios-Hombre, al Divino Cautivo, que baja a la tierra a padecer muerte ignominiosa, regando el camino del calvario de torrentes de sangre y raudales de amor. ¿Cómo corresponder a beneficios tan grandes? Siendo cada día más cristianos, tratando con más caridad y justicia a nuestros hermanos. Y a vosotros, hijos de esta noble y cristiana ciudad que, en días no muy lejanos, fuisteis también cautivos y familiares de cautivos, os corresponde de una manera especial demostrar vuestra sincera gratitud en estas emotivas fechas con vuestra especial devoción y culto a esa Sagrada Imagen del Divino Cautivo, para que pronto se hagan realidad los deseos de Nuestro Divino Redentor manifestados por boca del Apóstol de las Gentes que «Todos hemos sido bautizados en un mismo espíritu para formar un mismo cuerpo, sin distinción de judíos o gentiles, entre pobres o ricos, esclavos o libres, pues todos somos hermanos de Jesucristo.»

SEIMA

*Facilidades
a tono con el
momento actual
de su poder
de compra*



televisión ASPES

- Super sensibility
- Sintonizador UHF
- Circuito "supresor de disturbios"
- Conexión bitensión


FUNCIONA EN SU HOGAR



De venta en:

Jesús, 1 - Teléfono, 431 - DAIMIEL

Sucursal:

Iglesia, 13 - Tel. 178 - Villarrubia de los Ojos (C Real)

Distribuidor Exclusivo

Procesiones, sí Carnavaladas, no

Por Manuel Martín de Bernardo

Con cierta ligereza se condena hoy a nuestras procesiones. Ciertamente que si éstas no son una consecuencia de lo que siente nuestra alma y vive nuestro corazón, sería algo así como una "carnavalada".

Pero un "NO" rotundo a lo que es una manifestación de auténtica fe, es atrevido.

Es la misma Iglesia —madre y maestra— la que nos da ejemplo. ¿Qué son sino procesiones y manifestaciones de fe y penitencia esos actos de rogativas, con cánticos y oraciones, que Ella realiza en los momentos de mayor trascendencia e importancia de su vida, o en súplica de una necesidad?

Hay argumentos poderosos que nos dan la razón.

Si a muchos de nuestros moribundos —que no les vimos en su vida en nuestras iglesias— les preguntásemos a qué se debe su arrepentimiento y hasta su salvación eterna, nos contestarían: "A Jesús Nazareno; al Cristo de la Expiración; a la Virgen Dolorosa, cuando les ví pasar muchas veces por las calles de mi pueblo".

Nuestros sacerdotes nos dirán que cuando tienen que visitar a algún enfermo, que parece resistirse a la "gracia", y se oponen a su entrada en la casa, les resulta llave poderosa y argumento que allana toda dificultad, el solo nombrar las advocaciones de las imágenes benditas y más populares en devoción de nuestros pueblos.

—Usted es muy entusiasta del Santo Cristo de la Columna ¿verdad?

—Sí, señor, ya lo creo...

Y se hizo la introducción y dio comienzo el principio de una vida para Dios:

¡Cuántas almas se salvarán, debido al paso de una devota procesión!

¡Cuántas cosas se solucionan a la sola invocación de un "Cristo", de una "Virgen", de un "Santo"! Dios "las gasta" así.

Estoy de acuerdo con que nuestras procesiones deben ser actos de fe, de oración y de penitencia bien organizados, que den gloria a Dios y hagan bien a las almas —eso está en nuestra mente— y



Aquel gran benefactor de nuestra Semana Santa que fue D. Bernardo Fisac, encargó a sus expensas este hermoso paso de «La Oración en el huerto», que forma en la Hermandad de «los coloraos» y sale de la Parroquia de San Pedro.

que lo mismo pueden ser una consecuencia de un cristianismo vivido, que un medio para dar comienzo a una vida cristiana.

Hemos de hacerlo bien y para el bien, pero no pongamos el "veto" a los medios nobles que pueden obtener un fin tan trascendental.

¿Que no valen para nada nuestras procesiones? ¿Por qué? Es muy discutible. Todo puede tener sus "fallos", pero no por eso se deben dejar de celebrar los actos buenos.

Hemos de ganar la calle; hay que salir a ella con un testimonio de vida, con una manifestación de fe, con unos actos dignos y cristianos; la calle se está materializando totalmente, con color pagano, y son muchas almas las que no entran a la iglesia y hay que salir a su encuentro, porque están deslumbradas.

No olvidemos que podemos entrar en las de "ellos" para salirnos con las "nuestras", que deben ser "las" de Dios; todo depende del "arte" que utilicemos.

El cristianismo —es verdad— no puede cifrarse en una procesión, pero hemos de celebrar devotas procesiones que hagan cristianismo.

¡Ah! Y no seamos más "papistas" que el Papa; no usemos el Concilio "a tontas y a locas", pues conste que no hay ningún documento conciliar que nos diga nada de prohibición de procesiones, ni siquiera indicación de ello, pues las mismas pueden ser muy provechosas.



Calcetines PUNTO BLANCO - Medias PLATINO - Camisetas FERRYS

Skijamas MEYBA - Fajas BIKY - Ajustadores BELCOR

Combinaciones EUGENIA DE MONTIJO

TODO PARA EL BIEN VESTIR

EMILIO AGUIRRE

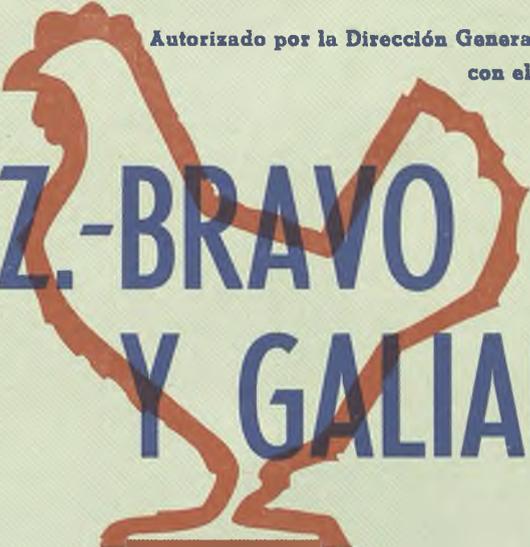
Monescillo, 1

DAIMIEL

Teléfono, 128

MATADERO INDUSTRIAL DE AVES

Autorizado por la Dirección General de Sanidad
con el número 372



**FDEZ.-BRAVO
Y GALIANA**

Arenas, 16 - Teléfonos, 290 y 473
DAIMIEL (C. REAL)

Distribuidores de:

Gallina Blanca Purina, S.A.

— Y —

Gallina Blanca Arbor Acres, S.A.

Material Avícola y Ganadero - Productos Farmacológicos

POLLITAS DE RECRÍA



La Procepción de "los Coloraos"

En el año 1947 y para completar, con el «Cristo de la Columna», el paso de la Flagelación, Don Bernardo Fisac encargó las figuras de los soldados y centurión romanos al escultor Sr. Rivas, de Santiago de Compostela, quien logró un magnífico conjunto.

Cierra esta procesión del Jueves Santo la «Virgen de la Amargura», obra del gran imaginero sevillano, recientemente fallecido, Sr. Castillo Lastrucci, quien tuvo el rasgo de hacer esta importante donación a la Hermandad de «los Coloraos», la más antigua de la Semana Santa daimieleña.



SERVICIOS MEDICOS

LA HUMANITARIA, S. A.

ATIENDE TODA CLASE DE ENFERMEDADES,
CIRUGIA Y SUPER ESPECIALIDADES.

DIVERSOS SANATORIOS

Dirección en Madrid:
Doctor Ezquerdo, 228



Delegación en Manzanares:
Obispo, 9 Teléfono, 322

Representante en Daimiel:

Agapito de León Rodríguez

Arenas, 45

Ramón Loro Córdoba

COSECHERO Y ELABORADOR DE VINOS

COMPRA DE ORUJO DE UVA

FABRICACION DE FLEMAS



Fábrica y Bodega:
Subida al Cristo, 15 - Tel. 145

Daimel

Particular:
Arenas, 35 - Teléfono, 68

Santa Lucía

POMPAS FUNEBRES



FUNERARIA

Santa Lucía

SERVICIO COMPLETO

SIEMPRE AL SERVICIO DEL PUBLICO

ESTABLECIMIENTO Y OFICINAS:

Lerma, 4

DAIMIEL

Teléfono, 234

JESUS CALLABA

Parece que fue ayer cuando yo presenciaba, todo emocionado, la procesión de los «Coloraos» del Jueves Santo. Emocionado por ser el primero de los desfiles —hoy creo que no— de la Semana Santa de mi pueblo. Pero también muy enfadado cuando contemplaba uno de sus pasos: «La Flagelación».

Recuerdo, ya mayor, que me sirvió de meditación el significado de esta palabra: Flagelación, de flagelar; más claro, flagelar, igual que azotar. Golpear una cosa o dar repetida y sucesivamente contra ella.

Muy enfadado, al ver que los judíos golpeaban, no a una cosa, sino al mismo Dios. Pero mi enfado llegó al máximo cuando un año nos trajeron un «Cristo de la Columna», de cuya talla escultórica sólo recuerdo la cara que parecía hablar más de enojos que de perdón.

Decían los entendidos que era muy buena obra de arte.

Hoy, ya mayorcito, sigo emocionado y enfadado, pensando en la procesión de los «Coloraos» del Jueves Santo, de Daimiel, porque los judíos (quizá también mis paisanos los daimieleños) siguen golpeando, no a una cosa, sino al mismo Dios, con sus pecados. Menos enfadado porque la cara del «Cristo de la Columna» que hoy desfila por nuestras calles, parece que está hablando, más que de enojos, de perdón.

Pero ¿qué digo?... Si nos fijamos bien en el paso de la Flagelación, callaba.

Oigamos a San Ambrosio, que dice: «Provocado con calumnias, mantuvo su triunfal silencio».

Por eso dijo Isaías: «Vámosle despreciado y el más ínfimo de los hombres». Y al contemplar su invencible fortaleza, San Lorenzo Justiniano exclama: «¡Estuvo como un gigante imperturbable!». Jesús callaba. No despegaste los labios ante los verdugos que te flagelaban. La respuesta nos la da el mismo Jesús leyendo el libro «Eclesiastés», en donde dice: «Hay tiempo de hablar y tiempo de callar».

Un silencio riguroso ocupó la mayor parte de su vida: treinta años. Otro silencio la coronó: los días de su martirio espantoso.



Por encargo de Agapito de León y un grupo de entusiastas cofrades daimieleños, el escultor local D. José Gutiérrez esculpió el «Santo Cristo de la Columna», que desfila en la procesión del Jueves Santo por la tarde.

Es ésta una lección inolvidable: silencio en el trabajo y silencio en el dolor.

Se malgastan horas en diálogos, en lamentaciones y críticas. Es muy frecuente que toda la fuerza se nos vaya por la boca.

La palabrería, como la hojarasca, dice un autor, impide se filtre la luz del razonamiento escueto y sensato.

¡Amigos y paisanos! Más victorias gana el silencio que la locuacidad.

Callando, cuando nos abaten y arrinconan, triunfa la humildad.

Callando, cuando nos vilipendian, triunfa la paciencia.

Callando, cuando murmuran, triunfa la caridad.

José María Cañadillas, Pbro.



DAIMIEL

Bar TEATRO

La Terraza más
cómoda y
la Barra mejor
surtida en
APERITIVOS.

SUCESORES DE

FELIX GONZALEZ

COMESTIBLES Y EMBUTIDOS

ESPECIALIDAD EN JAMONES

LA CASA MEJOR SURTIDA EN TRIPAS Y ESPECIAS PARA MATANZAS

Mercado de Abastos, Caseta núm. 28 - DAIMIEL - Tel. 242

VIA CRUCIS

Por Carlos Alberto de Calatrava



JESUS CONDENADO A MUERTE

Había condenado El muchas injusticias, y robos, y soberbias, y lujurias, y egoísmos e impiedades, y traiciones, y abusos, y crímenes, y odios, y envidias, y opresiones, y mentiras, y fariseísmos... Y todo eso se levantó, como una ola mundial de pecado, exigiendo que fuera silenciado, aniquilado, con la ignominiosa muerte de la cruz.



JESUS CARGA LA CRUZ

Para ir delante de nosotros, dando ejemplo de resignación y fortaleza. Para que sepamos negarnos a los egoísmos e ir serenamente detrás de El... Para que sepamos aceptar con valentía cristiana las cruces de la vida; que nunca pesarán sobre nuestras espaldas lo que pesó aquella maldita cruz, de todas las culpas y maldades, miserias y defecciones del mundo.



JESUS CAE POR PRIMERA VEZ

¡Se cae! Quien sostiene al mundo con la técnica maravillosa de su poder divino. Para levantarme de la postración y suciedad de los vicios y pecados. Para servirme de punto de apoyo, cuando intente enderezarme enérgicamente hacia el camino de la virtud.





JESUS ENCUENTRA A LA VIRGEN

¡Cómo lo hubiera querido evitar! Y cuando Ella le vio, tuvo en su alma de madre única, el deseo inmenso de arrebatarle todo el martirio de la cruz, para cargarlo sobre sí... ¡Para que El no sufriera tanto!



EL CIRINEO AYUDA A JESUS

¡Le obligaron! Porque Simón era como nosotros, que huímos a las cruces. Le costó acostumbrarse, pero aceptó al fin. Y ayudó a Cristo a llevar la cruz. También hoy, los "CRISTOS-PROJIMOS", que arrastran sus pobres cruces por la vida, necesitan "Ciri-neos" decididos y comprensivos, que les ayuden. ¡Me necesitan!



LA VERONICA CONFORTA A JESUS

Rompiendo todos los obstáculos, todos los respetos humanos y toda la fuerza bruta, se acercó esta buena mujer a Cristo dolorido. Y lo limpió y confortó. Dicen que el rostro de Cristo quedó estampado milagrosamente en su paño. En su alma, sin duda alguna. Y ahí es donde hay que tenerlo bien grabado y bien presente. ¡Que nada ni nadie lo puedan borrar! ¡Que nada ni nadie pueda hacerle huir!



JESUS CAE POR SEGUNDA VEZ

Es que toda la maldad del género humano resulta como insoportable. Y la cruz lleva todo ese peso maldito. ¡Jesús cae! Se nivela con nosotros, siempre por tierra. Para que, al verlo así, sintamos ánimos de levantarnos con El.



ENCUENTROS CON CRISTO

Por P. Pedro M.^a Ilundain, S. J.



Celebramos en estos días la Semana Santa, semana llena de recuerdos, semana llena de penas, semana llena de consuelos en el Señor. Vamos a recordar algunos encuentros con Jesús. Encuentros que la Liturgia de la Iglesia nos ha ido proponiendo, en su andar de las diversas épocas del año.

PRIMER ENCUENTRO

Después de una época de siglos al correr de la historia del pueblo judío, el pueblo de Dios por aquellos tiempos, tiempo de expectación grande en la espera del Mesías, aparece al fin el Hijo de Dios; vino a su casa y los suyos no le recibieron; como nos dice Juan en su historia, Cristo nació para los hombres, «Christus natus est nobis». Así se nos ha recordado en Navidad. Jesús nace y se anuncia a los pastores de Belén, y éstos le reciben gozosos y ofrecen dones de su pobreza; Jesús se anuncia en su nacer a los gentiles, Reyes Magos; éstos vienen de lejanas tierras sorteando mil peligros, pasando grandes penalidades y ofrecen ricos regalos según lo que son. No importa el ser pobres o ricos, lo que importa es la fe, el cariño que se pone en la ofrenda. Jesús se anuncia de diversos modos a su pueblo y éste de uno u otro modo le rechaza. ¿Cómo? Recordad el cuadro de sangre inocente. Quiere Herodes acabar con Jesús, Pero Dios salva a Jesús. ¡Qué primer encuentro! Y Jesús después se calla, se recoge a una vida privada de obediencia, «estaba sujeto a ellos» (a José y a María) enseñándonos esta virtud que tanto nos había de costar. Solo se manifiesta una vez en el Templo a los doce años, asombrando a los sabios judíos, que no le reconocen, sólo le vislumbran, a sus padres que le recogen, le guardan y meditan estas cosas en su corazón.

SEGUNDO ENCUENTRO

Corren los tiempos y la liturgia nos lleva

de la mano al encuentro de Jesús. Le vemos haciendo el bien, que así pasó su vida por este mundo: da luz a los ciegos, pone sonido en los oídos sordos, sirve pan de milagro a las multitudes hambrientas, consuela y defiende a los pecadores, resucita muertos, hijo de la viuda de Naín, Lázaro... El pueblo sencillo se exalta, quiere hacerle rey, encuentra al Mesías; los sabios soberbios judíos le buscan, teniéndole presente, le persiguen de muerte al encontrarle. De un lado el continuo perseguir y vigilar a Jesús para sorprenderle, si pueden, en algún desliz. Acusaciones de que cura en sábado, de que come y bebe con pecadores, de pacto con el diablo en sus prodigios. De la otra parte, un Centurión que con sus cuidados del siervo y su fe gana el corazón de Cristo. «Yo os digo que fe como ésta no la he hallado en Israel». Así responde Jesús a aquel «Señor no te molestes (dice el Centurión), pues no soy digno de que entres bajo mi techo... Pero dí una sola palabra y mi siervo será sano». La Iglesia pone en nuestra boca estas palabras en el momento solemne de la comunión. El que las pronunció era gentil.

Otra vez, para no multiplicar los ejemplos, es una mujer cananea, quien a gritos le pide: «Ten piedad de mí, Señor, Hijo de David, mi hija es malamente atormentada por el diablo». A la respuesta de Jesús, «no he sido enviado sino a las ovejas perdidas de la casa de Israel», responde ella, «Señor, socórreme». Y Jesús: «No es bueno tomar el pan de los hijos y arrojarlo a los perrillos». Pero ella, con gran fe y humildad, arguye: «Cierto, Señor, pero también los perrillos comen de las migajas que caen de la mesa de sus señores». Entonces Jesús, ya vencido, exclama: «¡Oh mujer!, grande es tu fe. Hágase conforme tú lo desees». Y desde aquella hora quedó curada su hija. Y también esta mujer era pagana.



TERCER ENCUENTRO

Encuentro definitivo y posturas reafirmadas. Veamos este encuentro en un tríptico, en el que culmina el amor de Jesús a los hombres por una parte, y el desamor de los mismos hacia Cristo. El tríptico: pasión, muerte y resurrección. «Mirad, subimos a Jerusalén y se cumplirán todas las cosas escritas por los Profetas del Hijo del Hombre, que será entregado a los gentiles y escarnecido e insultado, y escupido, y después de haberle azotado, le quitarán la vida y al tercer día resucitará». Pero ellos no entendían nada de esto; eran cosas ininteligibles para ellos. No obstante, Jesús, en frase de Isaías, se ofreció a la Pasión «quia ipse voluit», porque El quiso. Y quiso por y para nosotros. Lo quiso por aquellos que no le entendían. Pues hay que entender a Dios, y ni ellos ni nosotros llegamos nunca a entender la locura de la Cruz. ¿Es comprensible para nosotros, es doloroso para El, ser entregado a los enemigos por los suyos insultado hasta el escarnio y el salvazo repugnante, injusto y cargado de odio? ¿Es comprensible y es doloroso para El, Dios y azotes crueles, Dios y Cruz? Pues todo esto anuncia Jesús, esto sabemos que se cumplió, porque El quiso. Contemplemos con pena y amargo dolor este cuadro primero del tríptico. Y si queréis, miradlo y remiradlo reproduciendo, plastificado en el rostro de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que pasará por nuestras calles cargado de dolores, amargado por las ingratitudes incluso de sus hijos, con expresivo rostro de pena, dolor y derrota. Miradle y remiradle, para que penetre vuestro pecho y amargue vuestros pecados. Miradle y remiradle, que pide suplicante como hombre y exige como Dios, vuestro cariño arrepentido, vuestras lágrimas de penitencia. Al verle hecho un gusano, en frase de la Escritura, no dejéis de mirar a Dios que está así por nosotros, «quia ipse voluit». Y si alguno es capaz, que le diga ¡vete!, que le dé la bofetada del sayón ante Caifás. El que prefiera a Barrabás, el que no ame y se arrepienta de sus pecados al paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que no pise este suelo.

Pero antes de marcharse, bueno será que contemple el segundo cuadro del tríptico, bueno será que vea a Cristo puesto en cruz. Parece en este cuadro que la divinidad de Jesús

se esconde. Aparece el hombre en derrota, se esconde el Dios del poder. Si podéis, miradle de cara. Si podéis, aguantad la mirada apagada, escrutadora, penetrante de un Dios que muere. Y cuando oigáis desde la Cruz aquel «perdónales, que no saben lo que se hacen», que repite una y otra vez, llegaos a El, acogeos a este supremo grito de indulto. No actuéis en fariseo, no claméis como ellos: «Si es Hijo de Dios, que descienda ahora de la cruz y creemos». Mas bien oid al Centurión de guardia, quien «así que vio lo que acababa de suceder, glorificó a Dios diciendo: Verdaderamente éste era un hombre justo». Este que así habló era gentil.

Si aún no bastara todo lo dicho, que contemple y oiga el diálogo, las palabras de Cristo a su Madre, que también lo es nuestra, que vea esa Madre desolada, Reina de los mártires. Jesús le dijo a su Madre: «Mujer, ahí tiene a tu Hijo». Después dice al discípulo: «Ahí tiene a tu Madre». Si puedes, penetra el hondo sentimiento de este desprendimiento, de este testamento en favor de nosotros los hombres. Sin duda, quien esto oiga imitará sin duda a Juan, que, «desde aquel punto se encargó de ella y la tuvo consigo en su casa. Fue el único discípulo que quedó al pie de la Cruz y Jesús le encomendó, y en él a todos, nada menos que a su Madre. Parece como si Jesús al ver a su discípulo amado fiel en este momento supremo, echara una vista a su alrededor y se preguntara: ¿Qué puedo darte en premio a tu fidelidad, entre tantas infidelidades? Me queda mi Madre, pues he ahí a tu madre». Arrimémonos a Juan y con él recibamos a María, que no nos pesará, y guardemos tan rica manda hecha en testamento de Cristo. Si guardamos a María, nuestra Madre, podremos esperar seguros a Jesús en su definitivo encuentro.

El tercer cuadro del tríptico es la resurrección. Dentro de poco, pasada la tormenta del Calvario a donde nos ha llevado la liturgia de la Iglesia, que nos ha hecho vivir la piedad del pueblo por calles y templos y hasta en el interior de nuestras casas, superada la soledad de María, nos cantará ¡jubilosa el «aleluya» pascual. Con este canto de gloria, con el que ha resucitado el Señor, «¡aleluya!», quiero cerrar esta charla-meditación, este vivir y morir con Cristo para resucitar también con Cristo. ¡Aleluya, aleluya, aleluya!



ENCUENTROS CON CRISTO

Por P. Pedro M.^a Ilundain, S. J.



Celebramos en estos días la Semana Santa, semana llena de recuerdos, semana llena de penas, semana llena de consuelos en el Señor. Vamos a recordar algunos encuentros con Jesús. Encuentros que la Liturgia de la Iglesia nos ha ido proponiendo, en su andar de las diversas épocas del año.

PRIMER ENCUENTRO

Después de una época de siglos al correr de la historia del pueblo judío, el pueblo de Dios por aquellos tiempos, tiempo de expectación grande en la espera del Mesías, aparece al fin el Hijo de Dios; vino a su casa y los suyos no le recibieron; como nos dice Juan en su historia, Cristo nació para los hombres, «Christus natus est nobis». Así se nos ha recordado en Navidad. Jesús nace y se anuncia a los pastores de Belén, y éstos le reciben gozosos y ofrecen dones de su pobreza; Jesús se anuncia en su nacer a los gentiles, Reyes Magos; éstos vienen de lejanas tierras sorteando mil peligros, pasando grandes penalidades y ofrecen ricos regalos según lo que son. No importa el ser pobres o ricos, lo que importa es la fe, el cariño que se pone en la ofrenda. Jesús se anuncia de diversos modos a su pueblo y éste de uno u otro modo le rechaza. ¿Cómo? Recordad el cuadro de sangre inocente. Quiere Herodes acabar con Jesús, Pero Dios salva a Jesús. ¿Qué primer encuentro! Y Jesús después se calla, se recoge a una vida privada de obediencia, «estaba sujeto a ellos» (a José y a María) enseñándonos esta virtud que tanto nos había de costar. Solo se manifiesta una vez en el Templo a los doce años, asombrando a los sabios judíos, que no le reconocen, sólo le vislumbran, a sus padres que le recogen, le guardan y meditan estas cosas en su corazón.

SEGUNDO ENCUENTRO

Corren los tiempos y la liturgia nos lleva

de la mano al encuentro de Jesús. Le vemos haciendo el bien, que así pasó su vida por este mundo: da luz a los ciegos, pone sonido en los oídos sordos, sirve pan de milagro a las multitudes hambrientas, consuela y defiende a los pecadores, resucita muertos, hijo de la viuda de Naín, Lázaro... El pueblo sencillo se exalta, quiere hacerle rey, encuentra al Mesías; los sabios soberbios judíos le buscan,teniéndole presente, le persiguen de muerte al encontrarle. De un lado el continuo perseguir y vigilar a Jesús para sorprenderle, si pueden, en algún desliz. Acusaciones de que cura en sábado, de que come y bebe con pecadores, de pacto con el diablo en sus prodigios. De la otra parte, un Centurión que con sus cuidados del siervo y su fe gana el corazón de Cristo. «Yo os digo que fe como ésta no la he hallado en Israel». Así responde Jesús a aquel «Señor no te molestes (dice el Centurión), pues no soy digno de que entres bajo mi techo... Pero dí una sola palabra y mi siervo será sano». La Iglesia pone en nuestra boca estas palabras en el momento solemne de la comunión. El que las pronunció era gentil.

Otra vez, para no multiplicar los ejemplos, es una mujer cananea, quien a gritos le pide: «Ten piedad de mí, Señor, Hijo de David, mi hija es malamente atormentada por el diablo». A la respuesta de Jesús, «no he sido enviado sino a las ovejas perdidas de la casa de Israel», responde ella, «Señor, socórreme». Y Jesús: «No es bueno tomar el pan de los hijos y arrojarlo a los perrillos». Pero ella, con gran fe y humildad, arguye: «Ciertó, Señor, pero también los perrillos comen de las migajas que caen de la mesa de sus señores». Entonces Jesús, ya vencido, exclama: «¡Oh mujer!, grande es tu fe. Hágase conforme tú lo desees». Y desde aquella hora quedó curada su hija. Y también esta mujer era pagana.



TERCER ENCUENTRO

Encuentro definitivo y posturas reafirmadas. Veamos este encuentro en un tríptico, en el que culmina el amor de Jesús a los hombres por una parte, y el desamor de los mismos hacia Cristo. El tríptico: pasión, muerte y resurrección. «Mirad, subimos a Jerusalén y se cumplirán todas las cosas escritas por los Profetas del Hijo del Hombre, que será entregado a los gentiles y escarnecido e insultado, y escupido, y después de haberle azotado, le quitarán la vida y al tercer día resucitará». Pero ellos no entendían nada de esto; eran cosas ininteligibles para ellos. No obstante, Jesús, en frase de Isaías, se ofreció a la Pasión «quia ipse voluit», porque El quiso. Y quiso por y para nosotros. Lo quiso por aquellos que no le entendían. Pues hay que entender a Dios, y ni ellos ni nosotros llegamos nunca a entender la locura de la Cruz. ¿Es comprensible para nosotros, es doloroso para El, ser entregado a los enemigos por los suyos insultado hasta el escarnio y el salvazo repugnante, injusto y cargado de odio? ¿Es comprensible y es doloroso para El, Dios y azotes crueles, Dios y Cruz? Pues todo esto anuncia Jesús, esto sabemos que se cumplió, porque El quiso. Contemplemos con pena y amargo dolor este cuadro primero del tríptico. Y si queréis, miradlo y remiradlo reproducido, plastificado en el rostro de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que pasará por vuestras calles cargado de dolores, amargado por las ingratitudes incluso de sus hijos, con expresivo rostro de pena, dolor y derrota. Miradle y remiradle, para que penetre vuestro pecho y amargue vuestros pecados. Miradle y remiradle, que pide suplicante como hombre y exige como Dios, vuestro cariño arrepenido, vuestras lágrimas de penitencia. Al verle hecho un gusano, en frase de la Escritura, no dejéis de mirar a Dios que está así por nosotros, «quia ipse voluit». Y si alguno es capaz, que le diga ¡vete!, que le dé la bofetada del sayón ante Caifás. El que prefiera a Barrabás, el que no ame y se arrepienta de sus pecados al paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que no pise este suelo.

Pero antes de marcharse, bueno será que contemple el segundo cuadro del tríptico, bueno será que vea a Cristo puesto en cruz. Parece en este cuadro que la divinidad de Jesús

se esconde. Aparece el hombre en derrota, se esconde el Dios del poder. Si podéis, miradle de cara. Si podéis, aguantad la mirada apagada, escrutadora, penetrante de un Dios que muere. Y cuando oigáis desde la Cruz aquel «perdónales, que no saben lo que se hacen», que repite una y otra vez, llegaos a El, acogeos a este supremo grito de indulto. No actuéis en fariseo, no claméis como ellos: «Si es Hijo de Dios, que descienda ahora de la cruz y creere-mos». Mas bien oid al Centurión de guardia, quien «así que vio lo que acababa de suceder, glorificó a Dios diciendo: Verdaderamente éste era un hombre justo». Este que así habló era gentil.

Si aún no bastara todo lo dicho, que contemple y oiga el diálogo, las palabras de Cristo a su Madre, que también lo es nuestra, que vea esa Madre desolada, Reina de los mártires. Jesús le dijo a su Madre: «Mujer, ahí tiene a tu Hijo». Después dice al discípulo: «Ahí tiene a tu Madre». Si puedes, penetra el hondo sentimiento de este desprendimiento, de este testamento en favor de nosotros los hombres. Sin duda, quien esto oiga imitará sin duda a Juan, que, «desde aquel punto se encargó de ella y la tuvo consigo en su casa. Fue el único discípulo que quedó al pie de la Cruz y Jesús le encomendó, y en él a todos, nada menos que a su Madre. Parece como si Jesús al ver a su discípulo amado fiel en este momento supremo, echara una vista a su alrededor y se preguntara: ¿Qué puedo darte en premio a tu fidelidad, entre tantas infidelidades? Me queda mi Madre, pues he ahí a tu madre». Arrimémonos a Juan y con él recibamos a María, que no nos pesará, y guardemos tan rica manda hecha en testamento de Cristo. Si guardamos a María, nuestra Madre, podremos esperar seguros a Jesús en su definitivo encuentro.

El tercer cuadro del tríptico es la resurrección. Dentro de poco, pasada la tormenta del Calvario a donde nos ha llevado la liturgia de la Iglesia, que nos ha hecho vivir la piedad del pueblo por calles y templos y hasta en el interior de nuestras casas, superada la soledad de María, nos cantará jubílosa el «aleluya» pascual. Con este canto de gloria, con el que ha resucitado el Señor, «¡aleluya!», quiero cerrar esta charla-meditación, este vivir y morir con Cristo para resucitar también con Cristo. ¡Aleluya, aleluya, aleluya!

Esta Cofradía data de tiempo inmemorial, habiendo datos concretos del año 1622, en que tenía sus ordenanzas aprobadas; fue instituida en la Ermita de Santa Quiteria (hoy cercado de don Antonio Simal) y por estar en ruinas se trasladó al Convento de Religiosas Descalzas de Nuestra Señora de la Paz, donde hoy radica.

Se regía por las ordenanzas aprobadas por los señores del Consejo de la Gobernación de Toledo de 27 de enero de 1766, presidido por el Cardenal Conde de Teba, Arzobispo de Toledo, Prímado de las Españas, Canciller Mayor de Castilla, del Consejo de S. M.

Dichas ordenanzas, que son una verdadera joya y se conservan unidas a las que en actualidad rigen, fueron no modificadas, sino ampliadas, adaptándolas a como está hoy la Cofradía, pues hay que tener en cuenta que cuando se fundó sólo era permitido pertenecer a la misma nada más que sesenta y dos hermanos y hoy son 1 780.

Desde aquella época a la actualidad se han realizado muchísimas modificaciones en la misma, pues además del titular hacen estación con el mismo, el día de Viernes Santo por la mañana temprano, los pasos de La Coronación, Jesús ante Pilatos, la Verónica, el Niño Jesús y La Virgen de los Dolores, los cuales son llevados en hombros por los Cofrades, por riguroso turno de antigüedad. Además, la Cofradía tiene dos Niños Jesús, que todos los meses los reciben dos hermanos, también por antigüedad. Es verdaderamente cosa hermosa ver la salida del Nazareno, a las seis o seis y media de la mañana, de su Ermita de la Paz, al son del «Niño Perdido», momento emocionante que hace llorar a muchísimos Cofrades y no Cofrades.

También se celebra un solemne Septenario en la Iglesia de Santa María en una semana de Cuaresma y una función el Lunes de Pascua en dicho Convento.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno



Carpintería y Muebles metálicos tapizados - Camas y Sommiers

Jesús García Consuegra

TRINIDAD, 8

TELEFONO, 467

DAIMIEL

AGUSTIN INFANTES BLANCO «Tarranta»

MAESTRO DE OBRAS - CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Dulcinea, 2 - Teléf. 388

DAIMIEL

TRANSPORTES **CUESTA**

Siempre contento el cliente



Avisos: **TELEFONO, 360**



Jabonería, 10 y Nueva, 30 - Daimiel

JOSE ANTONIO GARCIA-CONSUEGRA
«ANTOÑEJO»

FABRICA DE MOSAICOS - CONSTRUCCIONES

CLAVILEÑO



NO PUEDE FALTAR EN LAS SOLEMNIDADES.

CON LA GARANTIA DE

COOPERATIVA DEL CAMPO

LA DAIMIELEÑA

■ Vinos ■ Aceites ■ Cereales ■ Leguminosas ■ Sección de Suministros
■ Secadero de maiz ■ Deshidratadora de Alfalfa

Teléfonos, 20 y 483

DAIMIEL





Venerada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, perteneciente a la escuela del gran Martínez-Montañés, que figura en la magna procesión de «los moraos» y desfila en la mañana del Viernes Santo.

En torno a la Semana Santa y a nuestros "pasos"

Es el DOMINGO DE RAMOS. Cristo entra triunfante en Jerusalén... Días más tarde muere allí crucificado. Piensa: también yo unas veces le canto: ¡Bendito! y otras grito con voces de pecado ¡Crucifícale!... Hazte niño y entrarás en el reino de los Cielos.

LUNES SANTO. Disponte a entrar en los grandes Misterios de la Redención. Procura examinar tu conciencia con dolor y confesión de tus pecados. Oración y Penitencia.

MARTES SANTO. Una vez, junto a Jericó, un pobre ciego gritaba con todas sus fuerzas: "Jesús, Hijo de David, ten piedad de mí... ¡Que yo te vea!..." También tú necesitas esa Luz para el alma. Al paso del Santísimo Cristo de la Luz pídelo y se te darán torrentes de caridad y amor.

MIÉRCOLES SANTO. Las hermanas de Lázaro, llorando, le dijeron un día al Maestro: "Si Tú hubieses estado aquí, nuestro hermano no hubiera muerto". La palabra de su consuelo fue resurrección y vida... ¡El es el mismo! Los tiempos no lo cambian. Esa palabra vivificadora, que El tiene, tú la necesitas. Lírale con esperanza, y desde la Cruz a tu alma se abrirá un canal de consuelos celestiales.

Estamos en el JUEVES SANTO. Un Dios, "que habiendo amado a los suyos..., los amó hasta el fin, y tomando el pan en sus santas y venerables manos, lo bendijo, partió y dio a sus discípulos diciéndoles: "Tomad y comed todos de él porque esto es mi cuerpo".

Y... "puesto en agonía, El oraba..." El gran remedio para todas las agonías y amarguras de la vida, Cristo nos enseña que está en la oración y en el saber aceptar todo con sentido providencial.

VIERNES SANTO. Día de la Pasión y Muerte de Cristo. Detente aquí, cristiano, y piensa con el Apóstol: "Me amó y se entregó a sí mismo por mí..." ¡Cualquier entrega mía no será tan grande!

"Cargado con la Cruz, salió hacia el lugar de la calavera". Su Madre lo encuentra en ese camino doloroso y en el corazón le florece una nueva espada...

Tú, cristiano, que tantas veces te pierdes en el camino, pídele a la Madre Dolorosa Nazarena que Ella sea la plazoleta dulce, donde con la aurora de la Gracia, te encuentres pronto con El, con Jesús Nazareno.

Y exclamó: "Tengo sed". ¡Dios tiene sed de ti! Hazte sorbo de agua clara, y con las lágrimas de María Santísima de los Dolores dale de beber al Redentor del mundo que expira en una Cruz.

¡Cristo ha muerto! "Morir siempre es solemne; pero morir de amor es una apoteosis". (Melen-dres.)

Ese paso silencioso del entierro del Señor con su Madre sola y triste al pie de la Cruz, enseña al cristiano que debe morir al "espíritu del mun-



La «Elevación de la Cruz» es uno de los pasos de la procesión de «los Blancos», cofradía que cuenta con centenares de hermanos, fundada hacia el año 1836 y vinculada singularmente al gremio de comerciantes.

do"; que una vida de pecado no merece vivirse; que, cuando el amor es el martirio, la cruz que se divisa o queda atrás, es la puerta del Cielo junto a la soledad del sepulcro.

SABADO SANTO. Día de luto... El día de la Desolación de la Virgen. Pasó el huracán deicila, se llevó a Jesús y Ella se quedó en la mayor Desolación que se ha dado...

El dolor se calla en Ella... El martirio le borda su manto negro con un recuerdo tan desolador del Hijo y de los "hijos" que se helaron con el frío de la sangre derramada. El Corazón picoteado por todas las espadas de la desgracia, está en el desierto. Sólo le queda el ¡ay! pálido de la vuelta del Calvario, junto a tantas madres.

Y... finalizamos. DOMINGO DE RESURRECCION. Día de gran gozo. ¡Cristo resucitó! "¡Dónde está, oh muerte, tu victoria?". La Resurrección de Cristo es el fundamento de nuestra fe. ¡Viva Cristo Rey! ¡Dios nunca muere! ¡Aleluya! "Resucitó como dijo: ¡Aleluya, Aleluya!".

Lléname tú también de vida y triunfa con las virtudes cristianas, que Dios, el Señor, va delante de ti.

A. M. B.

MODAS

Martinez

PAÑERÍA ALTA COSTURA
CONFECCIONES

Tel. 349 - DAIMIEL

TV
VANGUARD
LAVIS

Electrodomésticos

INSTALACIONES
DE ALTA Y BAJA TENSION

MATIAS

Avisos: Teléfonos, 533 y 450 - DAIMIEL

Mercería Calderón

(Enrique Calderón de los Reyes)

LANAS PARA LABORES, FAJAS CABALLE-
RO y SEÑORA, AJUSTADORES, MEDIAS,
HILOS DE TODAS CLASES, GENEROS
DE PUNTO, EQUIPOS PARA BEBES.

Plaza Generalísimo, 10 - Teléfono, 469 - DAIMIEL

LA FLOR

PASTELERIA - ESPECIALIDAD EN TODA CLASE
DE ENCARGOS - TRABAJOS ESMERADOS

Fontecha, 4 - Teléfono, 353, particular, 428



LAS PALABRAS EN EL GOLGOTA, HOY

PADRE, PERDONALOS, QUE NO SABEN LO QUE SE HACEN.

Perdónanos, que sí sabemos lo que hacemos. Perdónanos, Señor. Perdónanos porque los hombres no hemos aprendido aún a amarnos con la misma intensidad que Tú nos amaste. Perdónanos, Señor, porque los hombres nos matamos en Vietnam, y aquí y allá; y los blancos no aman a los negros, y los amarillos no aman a los blancos. Porque la sangre derramada de los hombres riega la tierra que Tú creaste para ser regada por el sudor. Porque la mentira lo invade todo y la bomba atómica espera, solapada, dispuesta a aniquilar totalmente la paz. Perdónanos, Señor, porque sí sabemos lo que hacemos.

HOY ESTARAS CONMIGO EN EL PARAISO.

Con El, y en el Paraíso. Junto a El, al lado de El. Aquel hombre, en el suplicio de la cruz, había encontrado la dicha suprema, la suprema felicidad. Señor, nosotros también, Tú nos lo has prometido. Nosotros también podemos poseer la dicha suprema, la suprema felicidad... Nosotros también podemos estar Contigo en el Paraíso. Pero antes habremos de soportar el suplicio de la cruz. Luego, Señor, la Gloria Eterna junto a Ti. Con los brazos en cruz, los huesos descoyuntados, el dolor atenazando nuestros corazones, esperamos ansiosos, Señor, el dulce y prometedor "Hoy estarás conmigo en el Paraíso".

MADRE, AHI TIENES A TU HIJO.
HIJO, AHI TIENES A TU MADRE.

Aquí estamos los desterrados, los hijos de Eva; aquí estamos los humanos, los deícidas, y Tú, Señora, la Madre de El, por benevolencia de El, por misericordia de El, por bondad de El, te quedas con nosotros y convertida en nuestra Madre. Para ti nuestras súplicas —mediadora comprensiva—, nuestros problemas, nuestros dolores, nuestros afanes terrenos, todo nuestro gran mundo hecho de insignificantes inquietudes. Tus hijos, que ríen y lloran, que gozan y sufren, que hablan y callan, que ascienden y descienden, que son polvo y anhelo, depresión y euforia, ruindad y nobleza, que otorgan y niegan, que se sumergen en abismos y suben



Detalle del Cristo de la Expiración, imagen muy venerada por los daimieleños.

hasta las más altas esferas, que caen y se levantan. Tú, Señora, nuestra Madre. Nosotros, Señora, tus hijos.

DIOS MIO, DIOS MIO, ¿POR QUE ME HAS ABANDONADO?

Tú, sí, Señor. Tú pudiste preguntar. Nosotros, no. Tu pudiste preguntar, porque tu vida no merecía tal muerte. Nosotros, no. Nuestras vidas —¡ah, nuestras vidas!— llenas de desamores, de odios, de infamias. Nuestras vidas saturadas de ingratitudes, de celos, de hipocresías. Nosotros no tenemos derecho a preguntar. ¿Quiénes somos nosotros para preguntar?... Pero es que además, Señor, Tú no nos has abandonado. Somos nosotros quienes te abandonamos a Ti. A Ti, Señor, que eres todo benevolencia para con nosotros, los humanos. Tú, Señor, no nos has abandonado.



TENGO SED.

Tengo sed... Tengo sed... Tengo sed... Desde aquel terrible día sigues, Señor, pronunciando la misma frase: "Tengo sed". Tu boca continúa estando reseca. Tienes sed, Señor. Lo dices a voz en grito, y para tus labios mustios ya no existe el agua de la buena samaritana. Tienes sed, Señor, lo dices a voz en grito, y para tu lengua seca, al igual que entonces, sólo hay una esponja empapada de vinagre. El vinagre de la ingratitud y del odio. Tienes sed, Señor, y para tu garganta sedienta ya no existe el agua de la buena samaritana.

CUMPLIDO ESTA TODO.

¿Quién, Señor —como Tú— podrá decir lo mismo? ¿Quién, Señor, al final de la vida, cuando la muerte llegue, podrá decir como Tú: "Cumplido está todo"? La misión encomendada, cumplida totalmente: desde el principio hasta el fin. Sin desmayar, como Tú; sin vacilaciones, como Tú; sin dudas, como Tú. Alegres, con la sonrisa en los labios; sin miedo, decididos. Aunque nos duela, aunque la cuesta del Gólgota sea empinada y espinosa, aunque la cruz pese cien veces nuestro propio peso; llegar hasta arriba, como Tú, y poder decir, como Tú: "Cumplido está todo".

PADRE, EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ESPIRITU.

Y al fin, abandonarnos en las manos del Padre, en las suaves y acariciadoras manos del Padre. Con la certeza plena, absoluta, de que El nos acogerá misericordiosamente. Nuestra alma, plétórica de dicha, sentirá el dulce contacto de su presencia. ¡Qué importa que la carne quede atrás, traspasada de garfios! ¡Qué importa que haya llegado el viernes, si sabemos que llegará el Domingo de Resurrección! Atrás quedan ya la pobreza del establo de Belén, la vida fatigosa por caminos polvorientos de Palestina, las envidias



La procesión de «los Blancos», de la que es titular el Cristo de la Expiración, desfila en la tarde del Viernes Santo.

de unos, los recelos de otros, la fe de unos cuantos. Atrás quedan ya la última cena, y el prendimiento en Getsemaní, y la traición de Judas, y la negación de Pedro, y los azotes, y la coronación de espinas, y el caminar por la calle de la Amargura con la cruz a cuestas, y la crucifixión... ¡Qué atrás queda todo, Señor, cuando ya se entreabren los cielos mostrando tu inmensa Gloria! ¡Qué atrás queda todo, Señor, cuando ya puedes exclamar: "Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu"!

Eduardo Rojo Alzórriz

Manuel Díaz de Mera

CEREALES

Paseo del Carmen, sn. - Tels. 422 y 101 - DAIMIEL

CESAR RINCON POMAR

PESCADOS FRESCOS Y MARISCOS

Mercado: Casetas números, 9 y 10 - Teléfono, 490
Particular; Ruiz de la Hermosa, 15 - Tel. 240 - DAIMIEL

AL SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION



Me miraste, Señor, y tu mirada
tan dentro de mi pecho ha penetrado,
que estoy en tu pupila aprisionado,
con el alma en tu amor desazonada.

Y este amor que yo siento en mi camino
y que llena de paz las horas mías,
me sume entre nostalgias y alegrías
y forja en sus retazos mi destino.



Dame la luz, Señor, pues yo te espero
cuando llegue a su cima mi jornada,
cuando llame a las puertas de la Nada,
en que sueño al acaso, y desespero...
cuando escuche tu voz enamorada
que me dice el poema verdadero.

Santos García

MIGUEL DIAZ DE MERA

CONSTRUCTOR

MATERIALES Y ORNAMENTOS PARA LA CONSTRUCCION



**AZULEJOS
MOSAICOS
TERRAZOS
SANEAMIENTO**

DISTRIBUIDOR PROVINCIAL
DE PUERTAS



OFICINAS Y EXPOSICION:

Virgen de las Cruces, 3

PROXIMA APERTURA



La Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro, conocida popularmente por «los negros», sale de la Parroquia de San Pedro en la noche del Viernes Santo. Su desfile es uno de los más impresionantes dentro de la magnificencia de nuestra Semana de Pasión.



Esta Cofradía fue fundada hace más de un siglo —concretamente en 1864— y en ella figuran los pasos de «Cristo yacente» y la «Virgen de la Piedad». Del primero reproducimos la cabeza de Cristo muerto, patética expresión en la que el artista sigue el estilo de la mejor escuela de imaginería: la castellana, de Gregorio Fernández.



La fotografía inferior es un detalle de las manos del Cristo, figura central del paso de «La Piedad», del escultor sevillano D. Antonio Castillo Lastrucci, que en 1960 realizó ésta que habría de ser una de sus últimas obras.

A CRISTO - YACENTE

(VIERNES SANTO)

Un dolor decreciente...,
casi nieve.

Una ténue sonrisa...,
que ya es sombra.

Una voz apagada...,
que es mi hábito.

Un reproche profundo
que al futuro bendice
y del presente huye.

Unos miembros deshechos...,
ya cenizas.

Un soñar ilusiones
que fecundan.

Un suspiro sediento
de perdones.

Y una cruz que estrena
—ante la muerte—
¡el mayor milagro...!

Por S. Martín del Burgo



FABRICA DE MOSAICOS

Vicente Fdez. Espartero

Piedra artificial - Materiales de Construcción

Herrera, 4

DAIMIEL

Emilio Muñoz de Morales

CARPINTERIA - EBANISTERIA

Herrera, 9

DAIMIEL

Alpargatas

Fernández

CALZADOS

Alfonso XII, 2 - Tel. 178 - Daimiel



El Campillo

Teléfono, 212

DAIMIEL

Café-Bar Restaurante

POLICARPO GARZAS

REPRESENTACIONES

Representante en esta plaza de RIEGOS LOZANO

Méndez Núñez, 9 - Tel. 175

DAIMIEL

CALDERA

José Expósito Alcázar

Reparación de Motos y Bicicletas

Limpieza Radiadores de automoviles

Hospital, 3 - Tel. 363

DAIMIEL

ZAPATERIA

Francisco G^a.-Muñoz

Membranas especiales para
CARROS DE SULFATAR

Sacristía de la Paz, 1

DAIMIEL

CALZADOS

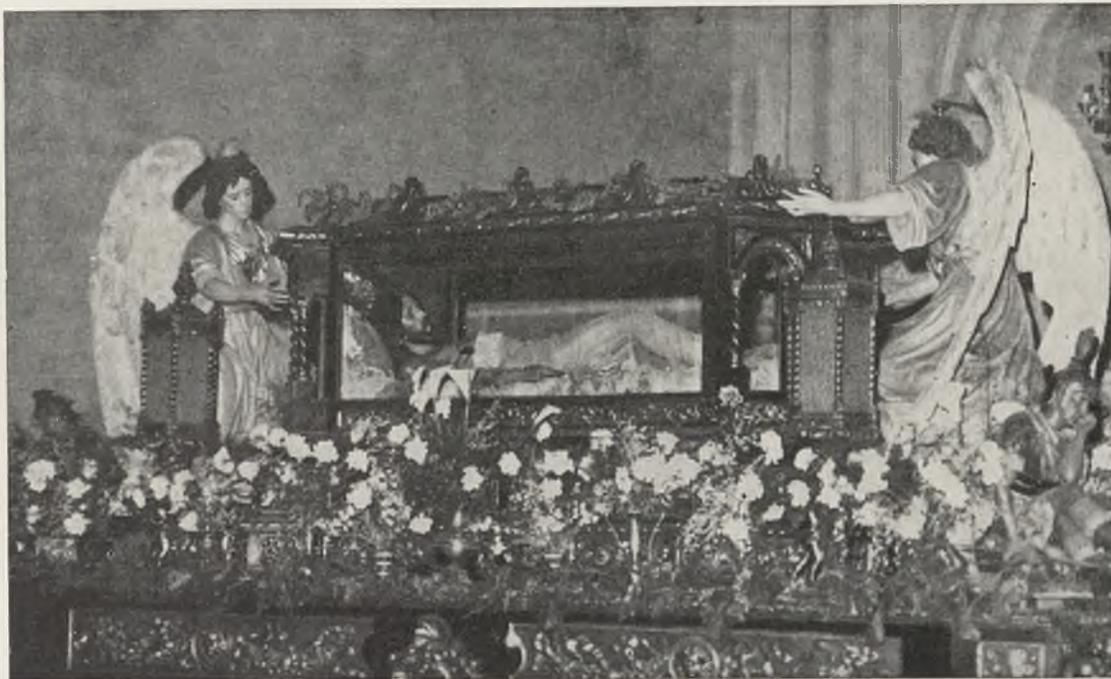
MIERA

Exclusivista de Zapatilla WAMBA, de la casa Pirelli

Los mejores zapatos de caballero y cadete

Calvo Sotelo, 8 - Tel. 233

Hermanidad del Smo. Cristo del Sepulcro



Uno de los mejores «pasos» de la Semana Santa daimieleña es del Santísimo Cristo del Sepulcro, obra del imaginero Castillo Lastrucci. El magnífico trono, de estilo barroco, es del escultor compostelano Sr. Rivas.

Hacia el siglo XVI, cuando se creaban o adquirían pujanza las Hermandades de la Semana Santa en España, nació la Hermandad del Santo Sepulcro en Daimiel; parece ser la primera que se fundó en nuestro pueblo, al menos en su forma y características actuales.

El objeto principal no era entonces el ornato —lujo en algunos casos— o la exhibición de riqueza, sino el medio de recordar y vivir el Cumplimiento Pascual de los Cristianos. En aquel tiempo la comunión de la mayoría de las gentes debía ser una ceremonia sensacional, algo así como la primera comunión de un niño.

Los artesanos estaban agrupados en gremios y cada gremio importante se creó su propia cofradía con el fin de atender a esta necesidad. La Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro era la del Gremio de Carpinteros.

En aquella época la procesión salía de una iglesia que había en lo que después se llamó Plaza de la Vera-Cruz, en el sitio que ahora ocupa el Hospital de la Cruz Roja —Plaza de D. Manuel Ibero—. Al derruirse la iglesia se trasladó a San Pedro Apóstol y ya hace desde allí su carrera.

Su carácter gremial lo conserva de una manera sorprendente y si repasamos nombres en la lista de Hermanos veremos apellidos de muchos carpinteros, uno de esos oficios que en nuestros pueblos pasaba de padres a hijos en una sucesión de tanta fuerza en la continuidad genealógica, como los antiguos blasones en los títulos nobiliarios. Actualmente una familia de estas características se desvive y sacrifica por la Cofradía, sirviendo de guardia, mentor y guía a los hermanos que colaboran

y se afanan por un mayor esplendor de su desfile procesional.

Siendo miembro de dicha Cofradía don José López de Coca, ilustre arquitecto, que fue Jefe del Cuerpo de Bomberos de Madrid, hizo un diseño de un grupo escultórico, en el que figuraba el Señor en su Sepulcro llevado por dos ángeles, como ahora está, aunque la escultura original fue destruida en la Guerra de Liberación. Pasada la Guerra, como se conservaban fotografías de la misma, se ha reproducido y su autor ha sido el escultor sevillano Castillo Lastrucci.

Otro detalle emotivo es el comprobar en la tesorería que, a pesar del éxodo que aflige a los pueblos en los tiempos actuales, las bajas por esta causa son muy pequeñas, casi nulas, y son muchos los hermanos ausentes que escriben con inquietud, ante la posibilidad de que se les dé la baja por no llegar el envío de su cuota anual o no se les avise si les corresponde un cargo en la procesión.

Por último, destacaremos que gracias al maravilloso orden cronológico de la Pasión, en los desfiles procesionales de nuestro pueblo, fue durante muchos años la Cofradía que los cerraba, y por ello se le dio carácter oficial; después se le añadió la de los cofrades penitentes de Nuestra Señora de la Soledad, y así sigue, emocionando a la multitud que, en la noche primaveral, hace su meditación al paso de Cristo yacente y la soledad de María ante la cruz desnuda.

Mateo Sánchez Cantero.

SEIMA le ofrece soluciones para amueblar su casa

- _____ Comedores
- _____ Dormitorios
- _____ Tresillos
- _____ Sillas
- _____ Librerías
- _____ Literas
- _____ Muebles Metálicos
- _____ Vajillas y Cubiertos
- _____ Toda clase de muebles auxiliares



SEIMA

Jesús, 1 - Tel. 431 - DAIMIEL

Sucursal:

Iglesia, 13 - Tel. 178

Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real)



Hermandad de Ntra. Señora de la Soledad

Son las nueve de la noche. De la noche del Viernes Santo. Está próxima a salir la procesión del Santo Entierro. Los alrededores de la iglesia de San Pedro se encuentran repletos de fieles. Es el pueblo que asiste a una de las más solemnes procesiones de la Semana Santa daimieleña. Por la mañana, antes de la amanecida, acudió a la de "los Moraos"; por la tarde, a la del Santísimo Cristo de la Expiración; y casi al fin de la Semana Mayor, ya de noche, va a contemplar la conmemoración litúrgica del entierro de Cristo. Es como un nuevo "Vía Crucis", cuyo camino está perfumado de plegarias. Las Dignidades eclesiásticas, las Autoridades civiles y militares, se van concentrando en la iglesia.

La hoy parroquia de San Pedro es muy posterior a Santa María. Su creación fue debida a que, según la tradición, en aquellos tiempos de la España Imperial, y debido a la expansión de Daimiel, los vecinos de aquella zona no podían asistir, en los días de invierno, a la misa en Santa María, ya que una torrentera existente en el lugar que hoy es calle de Ruiz de la Hermosa se lo impedía, por lo que por Real Cédula del Emperador Carlos V se mandó construir la que hoy es una de las dos parroquias de Daimiel.

A mí me ha tocado este año hablaros de una de las dos Hermandades que forman el Santo Entierro: la de Ntra. Sra. de la Soledad. Es la Madre que acompaña el cadáver de su Hijo.

Y pienso en los orígenes de esta Cofradía. No es muy antigua. Su creación fue allá por el año 1850, en plena época romántica. Por cierto, ¿cómo sería el Daimiel de aquellos tiempos? Caballeros enchisterados y damas de amplios polisones. Un Daimiel sin remolques ni tractores, de severos coches de caballos y de carros labriegos tirados por cansinas mulas, que traían del campo, ese campo que orla a Daimiel como una verde corona, el fruto jugoso de sus vides. La Hermandad está hoy compuesta por unos mil Hermanos, de los cuales más de doscientos asisten a su desfile procesional. Su hábito severo está compuesto de túnica blanca, con capa, cingulo igual y guantes negros, y en el capillo, también negro, llevan bordado un corazón atravesado por los siete puñales. Portan también artísticos faroles.

Sobre dorada carroza de estilo barroco, la bella imagen de Ntra. Sra. de la Soledad al pie de la Cruz, con su negro manto; dicha imagen aparece brillantemente alumbrada y adornada de claveles. Por cierto, el manto de la Virgen fue adquirido en Valencia a don Justo Murillo en el año 1926, perdiéndose durante la Cruzada, y fue hallado por el Rvdo. don Manuel Sánchez-Valdepeñas, y cuyo manto se encontraba en el Ayuntamiento de esta ciudad. Y en cuanto a la escultura de la Virgen, es obra de don Juan D'Opazo, mi querido amigo, gran pintor de las costumbres manchegas y cuya última exposición he tenido el gusto de admirar no ha mucho tiempo en Madrid. Esta imagen de la Virgen preside la Cofradía, que muchos llaman de los "Corbatos", en recuerdo de sus antiguos Hermanos, que se ataviaban con



capa negra y típico lazo, de un marcado sabor localista.

Esta Cofradía, en unión de la del Stmo. Cristo del Sepulcro, constituye la procesión del Santo Entierro. Todas las Hermandades y Cofradías de la ciudad mandan su representación a esta solemne procesión. Y la imagen de la Virgen, enlutada y dolorosa, cierra este cortejo procesional...

Dan las doce cuando la procesión, después de recorrer las principales calles de la ciudad, entra de nuevo en la iglesia de San Pedro. La noche es clara y serena. Una de esas maravillosas noches de la Mancha, ya con aromas de primavera. Un silencio profundo lo envuelve todo. Un pueblo enfervorizado contempla a la Madre en su Soledad. En el cielo las altas estrellas parecen anunciarnos el prodigio de la Resurrección.

Manuel Blanco Rodríguez

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

Capital desembolsado	Ptas.	2.700.000.000
Reservas	*	5.095.000.000
Regularización Ley 76-1961 .	*	2.044.500.000

462 OFICINAS

Representaciones propias y Corresponsales directos en
el Extranjero

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 6.587 y 7.095)

José Pinilla Fernández

Calvo Sotelo, 24 - Teléfono, 466 - Daimiel



- Servicio Oficial de ELECTROLUX
- Servicio Baterías PEBE

- Reparación de Maquinaria Eléctrica
- Bobinados de Motores
- Electricidad de Automóviles

PIENSOS COMPUESTOS

NUTROTON



a sus animales les debe dar, si quiere que produzcan más
DISTRIBUIDOR del pollo gigante **NICHOLS** y ponedora **H-N**

José Antonio, 6 - Tel. 352 Manuel Martín de la Sierra Córdoba



Menos consumo, más economía y más producción con

NUTROTON

Servicio a domicilio

Vicente Hernández Campillos

DISTRIBUIDOR DE AVES SACRIFICADAS

San Roque, 24 - Teléfono, 290

Daimiel

Maderas y Tableros

TOMAS ROMERO

Distribuidor de puertas «RECORD» de plástico, en EMBERO, ROBLE, TEKA
y NOGAL

Barranco Albacete, 6

Teléfono, 478

DAIMIEL



Café-Bar España

SERVICIO ESMERADO

Calvo Sotelo, 1
Teléfono, 80
DAIMIEL

J. Ráez Fernández

SASTRE SEÑORA Y CABALLERO

Motilla, 30 (Interior) Daimiel



Meditación ante el nuevo "paso" del Silencio



Detente, alma, y contempla. Es el Calvario. Es Jesús-Niño, que sueña en la Redención. Son unos atributos y escenas que nos hablan de martirio y pasión. Es el Apóstol joven, que nos da testimonio de fidelidad.

¿Qué dices tú? ¿Qué digo yo?

.....

Y con honradez tenemos que confesar cuán lejos estamos del Calvario; cómo huímos del sacrificio; cómo nos negamos a ser corredentores con Cristo; qué cobardes somos cuando hay que dar testimonio de auténticos cristianos.

Una cosa es imaginarse y otra identificarse. Resulta más fácil recordar una historia que pasó, que hacernos partícipes de una presente realidad.

Acerquémonos al Calvario; al dolor; al sufrimiento del hermano y aun de nosotros mismos; ya sé que cuesta y sentimos repulsa, lo rechazamos y huímos, pero hay que acercarse. Hay que ser héroes.

Mortifiquemos nuestra carne; hagámonos amigos de la penitencia; muramos a los deleites humanos, no nos neguemos a ello. Seamos fuertes.

La verdad: la sinceridad; la lealtad; la fidelidad, en una palabra: el cumplimiento del deber. ¿Cuántas veces nos despojamos de estas virtudes por la "cosa" más vil y pequeña! Sé valiente.

Ahora, contemplando el lugar santo, las escenas, los atributos y figuras santas, veamos a qué distancia de todo ello está nuestra alma en la hora de la verdad. Con hechos.

¿Vives con tu prójimo —que es otro Cristo— la hora de su calvario? ¿Te sacrificas por él? ¿Le eres fiel? ¿Le sirves? ¿Le amas?

¿Te sientes satisfecho o te acusa tu conciencia?

¿Qué le respondes a Dios?

¿Con El o contra El? MEDITA...

.....

M. M. B.

BOJ HÑOS. TRANSPORTES GENERALES



Servicios rápidos con las
principales capitales y poblaciones
de España.

Servicio directo BARCELONA-DAIMIEL

Sucursal en Daimiel:

JOAQUIN DIAZ

Virgen de las Cruces, 4

CENTRAL EN BARCELONA:

Almogávares, 31 al 41

Teléfono, 226 66 00

Panificadora de Labradores

Virgen de las Cruces, S. A.

**LA PANIFICADORA QUE ELABORA EL PAN CON UNA
PERFECTA COCCION**

COMPARE SU PALADAR

Méndez Núñez, 8 - Teléfono, 224

DAIMIEL



EXIJA A SU PROVEEDOR



Peñoncillo, 24 - Tel. 154

DAIMIEL

MENDIOLA LE OFRECE

CALIDAD, PRECIO y SURTIDO

Muebles

Dormitorios

Muebles en

Decoración

Tresillos

general

Mártires, 2

DAIMIEL

Teléfono, 201



Café-Bar Restaurante

EL CORTIJO

ESPECIALIDAD EN MARISCOS

C. Sotelo, 10 - Tel. 294 - DAIMIEL



CALZADOS LOS ELIAS

DAIMIEL

Dispone en todo momento
de zapatos a precios
MUY ECONOMICOS

POLICARPO GARZAS

Distribuidor de Piensos Compuestos "BIONA"

MAQUINARIA AGRICOLA
SERVICIO DE MOTO GUZZI

Méndez Núñez, 9 - Tel. 175

DAIMIEL

Eloy Clemente Susmoza

ULTRAMARINOS FINOS
ESPECIAS PARA MATANZAS

José Antonio, 21

DAIMIEL



ZAPATERIA Angel García Astillero

REPARACIONES

Triunfo, 43

DAIMIEL

«El Nueve»

(JUAN MAESTRE GONZALEZ)

Mercería - Paquetería - Bisutería

Exclusivas Fajas SORAS

P. San Pedro, 14 - Tel. 59

La peluquería de
señoras de mayor
EXPERIENCIA

CASILDA

Selección en todos
sus trabajos.

Alcantarillas, 4 - Teléfono, 261

DAIMIEL



El aperitivo para un buen
paladar, en

PENJAMO

Todos
económicos

Trinidad, 7 - Teléfono, 267 - DAIMIEL

LA PROCESION DE LAS SOMBRAS

EN la madrugada primaveral de un Jueves Santo castellano, la procesión —manifestación externa de piedad y de fe— avanza silenciosa y solemne. No hay estridencias de clarines, ni músicas, ni «saetas», en este desfile sobrio y sencillo. Apenas las luces macilentas de unos faroles dan el contraste para destacar, en la oscuridad de la noche, la imagen venerada de Cristo en la Cruz, precedida y rodeada de negros nazarenos.

Es «la Procesión de las sombras», magnífico dibujo de Juan D'Opazo, el gran artista daimieleño especializado en temas de Semana Santa, a quien agradecemos con estas líneas su especial y valiosa colaboración.



NO LA DEJEMOS SOLA

Hacia unas horas que habían sonado aquellas palabras: "¡Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu!"

José de Arimatea, audazmente, ha pedido a Pilato el cuerpo de Jesús, y entre él y Nicodemus, con unas cuantas mujeres, han descolgado el cuerpo del Crucificado; con sábanas y vendas olorosas lo han envuelto y lo depositan en un sepulcro nuevo; todo ha terminado.

Pero, no; no ha terminado todo; hay algo que empieza en este momento, el auténtico, el verdadero, el más profundo dolor de María; hasta ahora ha estado viendo, palpando, sufriendo los dolores del Hijo, pero tenía su presencia física, y la esperanza, que siempre se tiene cuando se ve a un ser querido morir; nos parece imposible que la muerte pueda abrazarle, por eso, porque no queremos que nadie nos robe lo que consideramos nuestro.

La Madre acaba de perder para siempre al Hijo; empieza su Soledad y Desolación, pero de nuevo en su corazón sensible y fuerte a la vez, resonaría aquel "fiat" que dio un día al arcángel, y que hoy acepta por sus nuevos hijos.

Precisamente en nuestras procesiones de Semana Santa tenemos plasmadas estas dos representaciones de la Virgen; particularmente he sentido por estas advocaciones, de siempre, una impresión sobrecogedora, un respeto imponente; posiblemente intuyendo que algún día me habían de servir de escuela, ejemplo y consuelo.

No hace muchos días, en mi alma, he sentido el frío horroroso de la soledad; un ser muy querido ha desaparecido; no puedo olvidar que cuando se cerró para siempre el sepulcro y hube de abandonar el cementerio, aunque me acompañaban fieles y buenos amigos y algunos familiares, sentí como si se agarrotase el corazón. Me sentí solo y en mi alma una desolación que no tenía ni el consuelo supremo de las lágrimas; porque parece que los hombres no tenemos derecho al llanto que desahoga, que mitiga.

Si siempre tuve devoción a nuestra Soledad, a María Desolada, hoy, cuando he entendido, comprendido y experimentado en mi carne sus dolores, se me acrecienta inmensamente aquella impresión, aquel respeto, la veneración que siempre les tuve, porque, indudablemente, el recuerdo de las imágenes que plasman estos dolores de María fueron el consuelo y la esperanza que me mantuvo firme en aquellos mis angustiosos momentos.

Hermanos: las lecciones que Dios nos da en la vida hay que aprovecharlas y sacar de ellas las enseñanzas que El quiere que saquemos: conclusiones eternas.

Cristo ha muerto; pero vive en nuestros her-



manos, especialmente en los que sufren.

María ya no sufre; pero padece en mis hermanos, los atribulados, los desgraciados.

La Soledad y Desolación de María la hacemos viva en la carne de los débiles cuando cometemos, o permitimos, alguna acción contra la caridad o la justicia.

Hoy, como siempre, mientras unos banquetean y se divierten escandalosamente, hay quienes padecen hambre y sed de justicia, olvidados, quizá, de los que pudieran o debieran mitigar sus penas.

Cristianos: cuando veáis desfilan o acompañéis como cofrades estas imágenes por nuestras calles, que parece que van llenas de vida, pensad que así es, porque tal vez a tu lado, en la acera de enfrente o en la próxima esquina, callada, sufrida, silenciosa, hay un alma, un hermano angustiado, en espera de tu palabra o tu gesto de ayuda y consuelo; y cuando lo des, piensa que ha sido a Cristo, a María, a quienes has acompañado con tu caridad en su Soledad y Desolación.

F. Aguirre.

Triunfo, 22, Teléfono, 296

DAIMIEL

INDUSTRIAS

AGUIRRE

- **Fábrica de muebles**
- **Almacén de maderas**
- **Tableros**
- **Aglomerados**
- **Chapas finas**

Valentin Díaz Sánchez

CARPINTERIA Y EBANISTERIA MECANICA

Don Tiburcio, 31 (TALLER)

» 24 (PARTICULAR)

Teléfono, 139

Daimiel

HOTEL

MADRID

Magdalena, 9

Teléfono, 292

Daimiel

AGUA FRIA Y CALIENTE, TELEFONO Y CALEFACCION
EN TODAS LAS HABITACIONES

TRES LAGRIMAS DE LA VIRGEN

LA ANUNCIACION
EL CALVARIO
LA RESURRECCION

Ya el sol se retiraba al ocaso; las nubes iban ocultando a intervalos sus lucientes rayos y un céfiro suave movía lentamente los tallos de las flores que crecían en la humilde casita de Nazaret.

La Virgen Santísima, en unión de San José, rezaba al Creador; las almas de los santos esposos elevábanse juntas al cielo.

José, terminada la oración vespertina, dispúsose a recoger las herramientas y preparar el trabajo para el día siguiente.

María quedóse en la escalinata del pequeño jardín, porque en su corazón sentía de nuevo el deseo de orar, de pensar en Dios... de demostrarle su amor purísimo, acrisolado en la virtud de la obediencia, sublimado en el fervor de un alma santa.

Han transcurrido tan solo unos momentos y ante Ella, reverente, el Arcángel San Gabriel le anuncia en nombre del Señor el misterio admirable de la Encarnación del Verbo en sus entrañas virginales.

La Virgen habla con el Arcángel que espera su respuesta, y sus labios, en los que oscilan las palabras —como oscilan las gotas de rocío sobre los pétalos de las flores,— pronuncian esta oración sublime: «He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según su palabra».

El Arcángel ha desaparecido, habiéndose inclinado respetuosamente hasta los pies de su Reina y Señora.

Todas las flores del jardín han esparcido sus aromas, pero entre éstos se percibe un perfume más suave...

Cercando el plantel de azucenas, que están tocando los vestidos de la Virgen María, unas pequeñas plantas han sentido caer sobre ellas una lágrima... lágrima de humildad, de amor, de gratitud.



Imagen de la «Virgen Desolada», titular de la Hermandad del Silencio.

Las *violetas*, desde entonces, son emblema de la humildad y están perfumadas por una lágrima de María.

* * *

Es un viernes del mes de marzo. Un pueblo alborotado, alentado por la envidia y súbditos de Satanás, sigue a un Hombre afligido y maltratado hasta llegar al monte Calvario y morir en una cruz.

Los discípulos abandonaron a su Maestro. Sólo Juan, a distancia de la muchedumbre, camina tras las huellas de Jesús acompañando a la Virgen y a las santas mujeres.

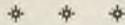
Cuando Jesús ha sido clavado en la cruz se congregan junto a ella; allí sufren, allí rezan y lloran...



En los brazos de la Madre más amante es colocado el cuerpo del Hijo más amado. José de Arimatea y Nicodemus lo cubren con un sudario para llevarlo al sepulcro.

Unas piadosas mujeres, —acaso las que al verle cruzar las calles de Jerusalén con la cruz a cuestas lloraban y se lamentaban de sus dolores— sobre la sábana que envuelve el cuerpo del Redentor, colocan unas flores... La Virgen coge una de ellas para besarla... ¡una lágrima de pena se confunde en aquel beso...!

El *pensamiento* es desde entonces un recuerdo triste, a la vez que dulcísimo, de los dolores de María.



La noche del viernes y la del sábado, María Magdalena, las piadosas mujeres y el apóstol virgen a quien Jesús encomendara el cuidado de su Madre, estaban acompañando a nuestra Señora.

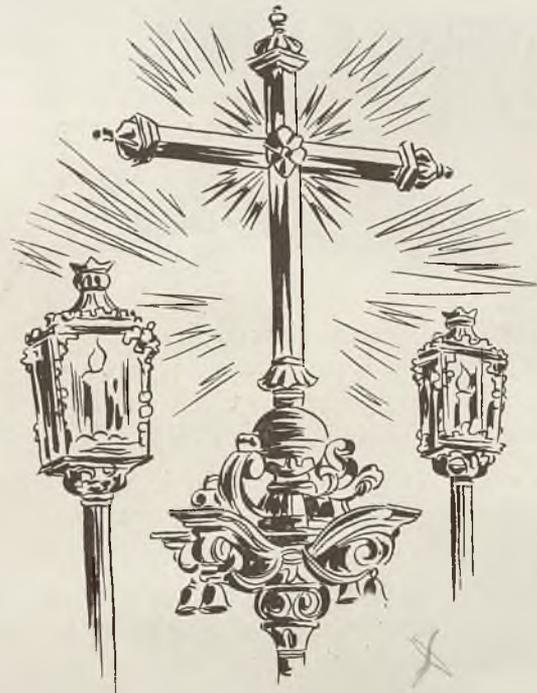
Las santas mujeres salieron el domingo muy de mañana con dirección al sepulcro, llevando bálsamos, que habían adquirido, para ungir con ellos el cuerpo del Señor.

La Virgen quedaba en oración, San Juan velaba retirado de Ella. Un súbito resplandor iluminó la estancia... Jesús aparece ante su Madre bendita, conversa con Ella... Desaparece...

Lágrimas de consuelo, de gozo y de alegría bañan los ojos de la feliz Madre; y una *rosa blanca*, que había caído sobre sus manos, desprendida del sudario del Redentor, participa de aquel rocío misterioso...



Cuando veais en los jardines un plantel de *violetas*,



recordad que la Virgen les dejó el perfume de la humildad.

Cuando tengais ocasión de contemplar los *pensamientos*, avivad en vuestra memoria el recuerdo de los dolores de María.

Cuando tengáis en vuestras manos una *rosa blanca*, gozáos de las glorias de la Reina de los cielos y repetid lo que la Iglesia canta en los días de Resurrección:

«¡Alegráos y regocijáos, Reina del cielo, porque el que llevásteis en vuestro seno, para siempre ha resucitado!»

M. F. C.

Angel Lara Pastrana

CARNE LECHAL y GRANADA

Mercado: Caseta núm. 24

DAIMIEL

MIGUEL MORENO FERNANDEZ

Comestibles - Especies para matanzas

Embutidos y Conservas

Mercado: Caseta núm. 5 y J. Antonio, 50 - Teléfono, 298



Máquinas y aperos para la Agricultura

Instalaciones de riego por aspersión - Mecanización del campo

COSECHADORAS «CLAAS»

Jesús García Villarrubia

DELEGACION DE CASA ATIENZA, S. A.

Mínimas, 14

Teléfonos:
500, 356 y 336

Daimiel



TALLERES

ARENAS, 27 TELEFONO, 47

DAIMIEL

CABANES

CALEFACCION Y SANEAMIENTOS, CONSTRUCCIONES METALICAS
INSTALACIONES ELECTRICAS Y DE RIEGO, PRESUPUESTOS GRATIS
BOMBAS SUMERGIDAS Y VERTICALES PARA RIEGO
MATERIALES SANEAMIENTO ROCA, CON PRECIOS ESPECIALES CAMPAÑA
DE AGUAS.



TRANSPORTES CEGA

BARCELONA:

Transportes BOJ Hnos.

Almogávares, 31 al 41

Teléfono, 226 66 00

CENTRAL:

ALCAZAR DE SAN JUAN

(C. Real)

Tinte, 7 - Teléfonos, 442 y 349

MADRID:

Transportes CEGA

Ronda de Segovia, 26

Teléfono, 2 65 76 63

SERVICIO COMBINADO PARA TODA ESPAÑA

Sucursal en DAIMIEL:

JOAQUIN MARTIN CONSUEGRA

Barranco Santa María, 2

Teléfono, 22

LOS SERVICIOS DEL

Banco Español de Crédito

LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO

Capital: 3.417.230.125'00

Reservas: 7.668.172.550'40

11 representaciones
en AMERICA

600 Oficinas repartidas
por todo el país

Puerto Rico - Perú - México - Chile - Venezuela - Argentina
Colombia - EE.UU. - Brasil - Panamá - República Dominicana

BANESTO

LA ORGANIZACION BANCARIA MAS EXTENSA DE ESPAÑA

Sucursales en la provincia de Ciudad Real:

Alcázar de San Juan, Aldea del Rey, Almadén, Almagro, Almodóvar del Campo, Calzada de Calatrava, Campo de Criptana, Ciudad Real, DAIMIEL, Herencia, La Solana, Malagón, Manzanares, Moral de Calatrava, Pedro Muñoz Puertollano, Socuéllamos, Tomelloso, Torralba de Calatrava, Valdepeñas, Villanueva de los Infantes.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 6.693)

ANDICAM

RADIO

Plaza San Pedro 13 - Teléfono, 394 - DAIMIEL

Horchatería Valenciana

A. Sirvent

ESPECIALIDAD EN TODA
CLASE DE HELADOS

Plaza Generalísimo, 4

DAIMIEL

TALLER DE
ELECTRICIDAD
DE
AUTOMOVILES

Esteban García-Muñoz Rivera

Servicio FEMSA - Baterías TUDOR

Carretera Ciudad Real s/n. - Tel. 392 - Daimiel



DESPACHO CENTRAL DE

LA RENFE



SERVICIO PUERTA A PUERTA

Teléfono, 491 - DAIMIEL

La Cruz



Y bajaron de la cruz el cuerpo inerte, y descendieron con él, Gólgota abajo.

Recortada, majestuosa, enmarcada en el fondo de un azul oscuro, conservando el calor el Cuerpo Divino que había sostenido dolorosamente, quedaba ella, silenciosa, sabiendo categóricamente lo que desde entonces habría de significar para los hombres, teniendo certeza que había de convertirse en señal y bandera de todos los cristianos. La Cruz. Desde entonces dignificada, alabada y bendecida. Desde entonces: la Santa Cruz. Y allí quedó ella, mástil erguido asaeteando el cielo, madero ennoblecido, árbol seco con savia de Eternidad.

Juan, que había sufrido angustiosamente todo el drama del Calvario, que había permanecido al pie de la cruz hasta el último instante, que para él y la Madre había sido una de las últimas frases pronunciadas por el Maestro..., hubo de volver la vista atrás. Allí estaba la cruz, sin el Divino Cuerpo ya, sola, desnuda, erguida, palpitante, serena...

Y Juan debió comprender entonces, en aquel preciso momento, que todo aquello, todo lo que había sucedido, desde el prendimiento en Getsemaní hasta la muerte afrentosa en aquella cruz, había sido necesario. Que los hombres necesitaban la lección de aquella muerte para aprender a morir en la cruz de cada uno. Y Juan debió comprenderlo así, al ver aquella cruz erguida y majestuosa.

Allí quedaba la cruz, sola, silenciosa, estática, y Juan la contempló desde abajo. Y fue como si un potente rayo luminoso se posase en su joven rostro.

E. R. A.



NEMESIO LOPEZ BALLESTEROS

TALLER DE REPARACION DE MOTOS Y BICICLETAS
Servicio y venta de «BULTACO», «TORROT», «OSSA» Y «LAMBRETTA»

Repuestos en general

San Roque, 53

DAIMIEL

VICENTE GARCIA MADRID

DAIMIEL

TEJIDOS **RAFAEL**

GENEROS DE PUNTO

GRAN SURTIDO EN CONFECCIONES PARA CABALLERO, SEÑORA
Y NIÑOS.



Alfonso XII, 5
Teléfono, 314

Cafetería Cervecería

Eugenio

Plaza Generalísimo, 6 - Teléfono, 450

DAIMIEL

EPILOGO DE LUZ



Narciso Martín de Almagro Torres
(Presbítero)

Una piedra rodada. Un sepulcro vacío. Un sudario abandonado. Un grito angélico hecho mensaje triunfal: “¡Ha resucitado!”.

El momento cumbre de la Semana Santa no es el Viernes Santo. Es la Vigilia Pascual. El mensaje estaría mutilado si terminase en el “Cristo yacente” o con la “Soledad de María”. No estaría completa la teología de la Redención.

Quitad la Vigilia Pascual y no tendrá sentido la “divina tragedia”. Quitad la Resurrección de Cristo y habrá triunfado el pensamiento existencialista ateo: “la vida es una pasión inútil”; “el hombre sólo puede esperar la noche, bajo la implacable losa del no más allá”.

Sin la Resurrección de Cristo habrá siempre preguntas sin respuestas. Con la Resurrección de Cristo hay respuestas para todas las preguntas.

La Resurrección de Cristo es bandera victoriosa, pregonera de la terminación del maravilloso templo de la Redención. Es la razón de la Pasión y Muerte de Cristo. Es epílogo de luz sobre un prólogo de sombras.

De las tinieblas de la noche surge el sol que derrama torrentes de luz sobre el mundo. De las tinieblas del sepulcro surge también el sol de justicia, Cristo, que ilumina las inteligencias con los resplandores de la verdad, y abraza los corazones de los hombres con el fuego de su amor.

Cristo resucitado vive en una triple inmortalidad.

Inmortalidad gloriosa. “Cristo resucitado de entre los muertos, ya no muere, está sentado a la diestra de Dios”.

Inmortalidad eucarística. “Eso es mi Cuerpo”. “Haced esto en memoria mía”. “Yo estaré con vosotros hasta la consumación de los siglos”.

Inmortalidad social. La Iglesia es el Cuerpo Místico de Cristo. “Las puertas del infierno no prevalecerán contra ella”.

La Resurrección de Cristo es columna de nuestra fe. Sillar sólidamente macizo sobre el que descansa nuestro credo. “Si Cristo no resucitó vana es nuestra predicación, vana es también nuestra fe”, nos dice San Pablo.

La Resurrección de Cristo ilumina nuestra esperanza. Eurípides, cinco siglos antes de Cristo, escribió: “Quien sabe si la vida es muerte, y la muerte es vida”. Nosotros, veinte siglos después de Cristo, sabemos que nacemos para morir y morimos para vivir. “Los que en Cristo mueren, en Cristo resucitarán”. “Habiendo venido la muerte por un hombre, por un Hombre ha venido tam-



bién la resurrección de los muertos”.

La Resurrección de Cristo es figura y prenda cierta de nuestra resurrección. La sepultura es surco abierto donde se pudre el grano del cuerpo para resucitar convertido en dorada espiga. La vida no se pierde en la muerte, se cambia. La muerte no es puerta que se cierra. Es puerta que se abre. No es fin. Es principio. No es noche. Es aurora. “El que cree en mí, aunque haya muerto, vivirá”.

La Vigilia Pascual es evocación de la noche histórica, testigo de la Resurrección de Cristo.

Dos símbolos opuestos dominan la impresionante liturgia de esta noche: las tinieblas y la luz. Símbolo exacto del misterio cristiano.

Un cristiano es un hombre que ha sido extraído de las tinieblas de la muerte —el pecado—, a la luz de la vida en Cristo —la gracia—. Es un ser interiormente transformado por la acción eficaz del bautismo. El hombre viejo muere y baja al sepulcro con Cristo para resucitar con El, transformado en hombre nuevo.

El bautismo limpia, purifica, libera al hombre

del poder de las tinieblas. Lo transforma en luz. El bautismo compromete.

Esta es la responsabilidad del bautismo; la responsabilidad de la luz. La palabra de San Pablo penetra como un dardo: “Fuisteis un tiempo tinieblas y hoy sois luz en el Señor. Caminad como hijos de la luz”.

Luz que ilumina los problemas de la vida: dolor, trabajo, pasión, quehacer diario, muerte. Luz transformada en vida de gracia, en servicio apostólico, en sencillez evangélica, en amor.

Luz y agua bautismal presentes gozosamente en la liturgia pascual.

Al terminar la Vigilia Pascual voltean jubilosas las campanas de la Resurrección. Los cristianos han recordado el acontecimiento más trascendental de la Historia. Han vivido el misterio de su propia resurrección. Y han reconstruido el propósito del vivir en Cristo: “Caminar como hijos de la luz”.

Vigilia Pascual. Cima plateada de la Semana Mayor. Pan de nuestra fe. Tabor de nuestra transfiguración. Epílogo de luz sobre las sombras de un sepulcro vacío.

Francisco Díaz del Campo



FABRICA DE MOSAICOS

PIEDRA ARTIFICIAL

MOLINOS, 32 - DAIMIEL

Paquetería y Confecciones

MIGUEL VALLEJO

Virgen de las Cruces, 6

DAIMIEL

Mercado: Caseta núm. 43

ISIDORO VAZQUEZ DE AGREDOS

CARNE TIERNA Y GRANADA

EMBUTIDOS

Teléfono, 93

DAIMIEL

AGRICULTOR - TRANSPORTISTA

SERVICIO DE ASISTENCIA DE NEUMATICOS

Furgón de SERVICIO MOVIL DE NEUMATICOS, con equipo completo y modernísimo de herramientas, COMPRESOR, repuestos y accesorios, atendido por personal especializado.



Llame al teléfono 157 de DAIMIEL y en pocos minutos tendrá resuelta la avería o recambio de su vehículo, ya sea en carretera, en campo etc.

**GRANDES EXISTENCIAS EN CUBIERTAS
Y CAMARAS DE TODAS LAS MEDIDAS**

G A R A J E
Estación de lavado y engrase

Garaje **SERRANO** - Calvo Sotelo, 9 - Teléfono, 157 - Daimiel (C. Real)

SERVICIO PERMANENTE

DROGUERIA

PERFUMERIA

OPTICA

(OPTICO COLEGIADO)

GABRIEL GUIJARRO

EXTENSO SURTIDO EN TODOS LOS ARTICULOS
VEAN NUESTROS MODELOS DE GAFAS DE SOL Y MONTURAS

VIRGEN DE LAS CRUCES, 6

CAFE-BAR RESTAURANTE

Plaza Generalísimo, 19
Teléfono, 536 - Daimiel



*
*
*
*
*
*
*
*
*
*

La Estrella

Aperitivos variados

Especialidad en tapas de cocina y sus exquisitas Ensaladillas rusas

El pintor Vicente Martín y el Baptisterio de Santa María

A falta de pequeños detalles, ya está terminada la capilla dedicada a Baptisterio en nuestra Parroquia de Santa María, feliz idea del Rvdo. D. Julio Mata Vázquez, abnegado Arcipreste de grata memoria, sacerdote ejemplar y docto investigador de cuestiones históricas y artísticas.

Si la iniciativa partió de D. Julio, el artista que la hizo realidad ha sido Vicente Martín, pintor manchego con personalidad y prestigio adquiridos con los años, cuya obra se reparte en templos y colecciones de las provincias de Ciudad Real y Sevilla, preferentemente. Porque Vicente Martín no es —ya lo dijimos en otra ocasión— el genio improvisado e inducto, sino el pintor preparado con la base de una vocación, la firmeza de unos estudios, el rigor de un aprendizaje, la experiencia adquirida en viajes, exposiciones y contactos con otros maestros de la pintura y la consecuencia lógica de unos contrastes clásicos y eternos con el ritmo actual y modernista, del que no es posible abdicar.

EL BAPTISTERIO DE SANTA MARIA

Bajo un cielo de ángeles y querubines, tres grandes cuadros decoran esta preciosa capilla dedicada a Baptisterio: en el frontal se reproduce «El Bautismo de Cristo», grandiosa composición, equilibrada y plena de armonía, en la que si son de admirar las figuras centrales de Jesús y de San Juan, no lo son menos el paisaje de sano lirismo y la calidad pictórica de las rocas y las aguas del Jordán.

El testero de la derecha es otro mural de grandes dimensiones —cada uno de los cuadros mide 4 por 3'75 metros— que reproduce «La Presentación del Niño Jesús, o Purificación de Nuestra Señora», donde aparecen hasta once figuras de tamaño natural, en un conjunto de habilísima y encajada composición, solamente posible para los artistas que, como Vicente Martín, llegan a dominar las dificultades de estos temas religiosos, limitados siempre por la fidelidad al testimonio evangélico.

El cuadro que faltaba ocupa ya el testero de la izquierda y representa una escena, no muy prodigada en la pintura ciertamente, cuyo asunto está basado en el capítulo VIII de los Hechos de los Apóstoles.



Fragmento del mural «El Bautismo del etíope»

Nos referimos al episodio de
EL BAUTISMO DEL ETIOPE
POR EL DIACONO FELIPE

El relato de la emotiva escena, sublime en su sencillez, es el siguiente:



Vicente Martín

...«Mas un ángel del Señor habló a Felipe, diciendo:

--Parte, y ve hacia el mediodía, por la vía que lleva de Jerusalén a Gaza; la cual está desierta.

Partió luego Felipe, y se fue hacia allá. Y he aquí que encuentra a un etíope, eunuco, gran valido de Candace, la reina de los etíopes, y superintendente de todos sus tesoros, el cual había venido a Jerusalén a adorar a Dios. Y a la sazón se volvía, sentado en su carruaje, y leyendo al profeta Isaías.

Entonces dijo el Espíritu a Felipe:

--Date prisa y arrímate a ese carruaje.

Acercándose, pues, Felipe a toda prisa, oyó que iba leyendo en el profeta Isaías y le dijo:

--¿Te parece a tí que entiendes lo que vas leyendo?

--¿Cómo lo he de entender --respondió el etíope-- si alguno no me lo explica?

Rogó, pues, a Felipe que subiese y tomase asiento a su lado.

El pasaje de la Escritura que iba leyendo era éste: «Como oveja fue conducido al matadero; y como cordero que está sin balar en manos del que le trasquila, así él no abrió su boca. Después de sus humillaciones ha sido libertado del poder de la muerte, a la cual fue condenado. Su generación ¿quién podrá declararla, puesto que su vida será cortada de la tierra?».

A esto preguntó el eunuco a Felipe:

--Dime, te ruego: ¿De quién dice esto el Profeta? ¿De sí mismo o de algún otro?

Entonces Felipe, tomando la palabra y comenzando por este texto de la Escritura, le evangelizó a Jesús.

Siguiendo su camino, lle-



La Urbana y el Sena

SEGUROS GENERALES

Accidentes - Automóviles - Incendios - Responsabilidad civil

Joaquín González Mohino

MINIMAS, 20 - TELEFONO, 173

DAIMIEL

Castellanos



Carretera Ciudad Real s.n. - Teléfono, 553

DAIMIEL

ESTACION DE LAVADO
Y
ENGRASE

SERVICIO NEUMATICOS

Concesionario FIRESTONE

TALLER DE REPARACION

garon a un paraje en que había agua; y dijo el eunuco:

—Aquí hay agua: ¿Qué impedimento hay para que yo sea bautizado?

—Ninguno —respondió Felipe— si crees de todo corazón.

A lo que dijo el eunuco:

—Yo creo que Jesucristo es el Hijo de Dios.

Y mandando parar el carruaje, bajaron ambos al agua y Felipe le bautizó...»

EL PINTOR Y SU OBRA

He aquí la gran dificultad: obedecer fielmente al sencillo relato, sin mengua de la inspiración creadora y el vuelo imaginativo del artista.



El Bautismo de Cristo...



...y «La Presentación del Niño Jesús», óleos de Vicente Martín que completan el Baptisterio de la Parroquia de Santa María.

Todo esto lo ha conseguido, con plenitud de aciertos, Vicente Martín, artista con vocación irrefrenable desde su infancia, discípulo predilecto de aquel gran paisajista que fue Angel Andrade, alumno destacado en la Escuela de Artes y Oficios de Ciudad Real y luego en las de Toledo y Madrid, donde prosiguió sus estudios. Colaborador artístico de periódicos y revistas, donde nos ha ofrecido las mejores muestras de sus magníficos dibujos, obtuvo premios y recompensas en exposiciones y concursos, figurando obras suyas en importantes museos, y colecciones particulares de Colombia, Argentina y Méjico. Después, se ha especializado en el retrato y, sobre todo, en pinturas murales y cuadros de carácter religioso para iglesias y oratorios.

Vicente Martín se nos muestra en esta su última obra de Daimiel con un dominio perfecto de la mejor técnica: sobriedad en el dibujo, equilibrio en la composición, acierto en el colorido, justeza en el ambiente, serenidad y beatitud en las figuras cenitales del etíope y San Felipe, realismo en el paisaje, armonía en las figuras complementarias, emoción en el sentimiento religioso... Una obra perfecta, en suma.

Y ahora, al extasiarnos ante este magno conjunto de los tres murales del Baptisterio de Santa María, sentimos, sí, admiración hacia el artista que, una vez más, nos maravilla con la maestría de sus pinceles y a quien felicitamos por su acabada inspiración. Pero también ¡ay! añoramos con triste nostalgia la ausencia del buen don Julio, el venerado párroco que tuvo la idea y no pudo —¡designios de Dios!— ver concluida la obra.

Francisco Pérez Fernández

Fotos **SANCHEZ**

Don Tiburcio, 19 - DAIMIEL

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES - REPORTAJES

Sastrería Pañería **GALIANA**

P. Generalísimo, 9
Teléfono, 509
Daimiel

ALTA CALIDAD EN SUS GENEROS

José María Molina

MUEBLES

Concesionario de la casa «SINGER» Máquinas de coser, bordar e industriales
FRIGORIFICOS LAVADORAS TELEVISORES

Calvo Sotelo, 19 - Teléfono, 164

DAIMIEL

MANUEL FERNANDEZ PINILLA

PINTURA

DECORACION

EMPAPELAMIENTO

Alarcón, 5

DAIMIEL

Ciclos



LARA

M. Núñez, 2
DAIMIEL

Taller oficial Moto GUZZI HISPANIA y MONTESA

Motocultores PASQUALI - Grupos Motobomba DIESER

Magin Sánchez-Bermejo de la Flor

Villalta, 1 - Teléfonos, 14 y 375

Daimiel

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Vinos - Alcoholes - Aceites

Representación de CONSTRUCCIONES VENTO, S. L. y VICENTE VENTO, S. A. de Valencia
Constructores de aparatos destilación continua de Orujos y Alcoholes
Obtención de tartrato de cal y generadores de vapor

Dehesa, 10

José Baeza González

Teléfono, 335

SERVICIO "DEUTZ"

Bobinados Eléctricos, Instalaciones de Riego - Comprobación y Reparación de Toberas, Motores a Gas-ol! **Josman**

MAMERTO



**Relojería
Platería
Grabados**

Teléfono, 31

- DAIMIEL



JOSE ESPINOSA JIMENEZ

GRANADOS, 4

DAIMIEL

TECNICO DE RADIO Y TELEVISION - REPARACIONES

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO en esta plaza del TELEVISOR "ANGLO"

JOYAS RELOJES

MUESTRARIO EXTENSO



VARIADO SURTIDO

Colón, 17

Rafael López García

DAIMIEL

Ofrece con precios de interes, calidad y marcas sin competencia.

Teléfono, 520 (Llamadas: horas laborables)

LOS BLANCOS

(CASA FUNDADA EN 1870)

Virgen de las Cruces, 8
Teléfono, 70

Daimiel

Calidad en todos sus artículos.

EN TEJIDOS Y MUEBLES

GRANDES EXISTENCIAS

Café-Bar

LAS CRUCES



EXCELENTE CAFE EXPRES
SURTIDO EN TAPAS DE COCINA
ESMERADO SERVICIO

Juan Romero, 2 - Daimiel

RESTITUTO ZURITA RUBIO

ALMACEN DE COLONIALES

ESPERANZA, 8

APARTADO, 27

DAIMIEL

Para su exclusivo beneficio, dirija sus pedidos a

Jenaro Fúnez García

que al disponer de un transporte rápido, sirven al cliente como se merece.

SERVICIO A DOMICILIO

Representaciones Exclusivas de las mejores marcas de Embutidos, Conservas de Pescados y Vegetales.

ESPERANZA, 8

DAIMIEL (C. REAL)

Ernesto



Maquinarias para bodegas y almazaras

Marrodán y Rezola, S. A.

Montajes eléctricos de alta y baja tensión

Automatismos electrónicos

M A B E

Sondeos y riegos por aspersion

MONTALBAN

Ernesto



VINOS

ALCOHOLES

BUTANO

Oleivinicola del Centro de España, S. A.

DAIMIEL (C. Real)

MORA DE TOLEDO (Toledo)