

Semana Santa Daimiel 2014

Año L - Número 50 Extraordinario



Revista decana de opinión, reflexión e información de la Semana de Pasión Daimieleña

Próxima Construcción de **VIVIENDAS UNIFAMILIARES V.P.O.**

Cocina Amueblada

Suelo Radiante

Carpintería y Pavimento a elegir

desde Cuotas de 300 €

INFORMACIÓN Y VENTA

C/ Dehesa Nº 26 Local A. Daimiel Ciudad Real

Telefono 926850814

CONSTRUYE:



CONSTRUCCIONES
ESCOPULLO, S.L.

PROMUEVE:



PROMOCIONES ALGOTAR, S.L.



MEDICA TRES

CENTRO MEDICO



MEDICINA DE FAMILIA

ENFERMERÍA

FISIOTERAPIA

PSICOLOGÍA

LOGOPEDIA

PSQUIATRIA

NUEVO SERVICIO:

PODOLOGÍA

(Previa petición de DIA y HORA)

FISIOTERAPIA

(Precios especiales en bonos personales o para regalo)

PILATES

(Grupos reducidos)

CONSULTAS

previa petición de día y hora

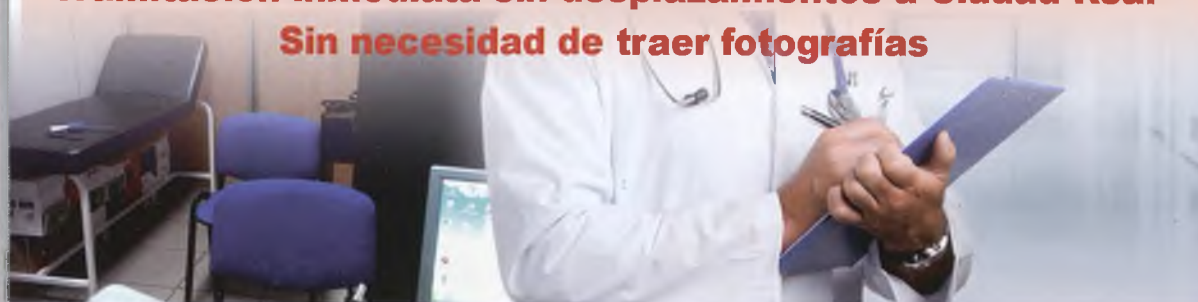
RECONOCIMIENTOS MÉDICOS PARA CERTIFICADOS

ARMAS - SEGURIDAD PRIVADA

CONDUCTORES (A-B-C-D-E, GRÚA-TORRE...)

Tramitación inmediata sin desplazamientos a Ciudad Real

Sin necesidad de traer fotografías



Luis Ruiz Valdepeñas, 8 - Daimiel - Tlf./Fax 926 85 36 61

Queridos hermanos y hermanas:

Con ocasión de la Cuaresma os propongo algunas reflexiones, a fin de que os sirvan para el camino personal y comunitario de conversión. Comienzo recordando las palabras de san Pablo: «Pues conocéis la gracia de nuestro Señor Jesucristo, el cual, siendo rico, se hizo pobre por vosotros para enriqueceros con su pobreza» (2 Cor 8, 9). El Apóstol se dirige a los cristianos de Corinto para alentarlos a ser generosos y ayudar a los fieles de Jerusalén que pasan necesidad. ¿Qué nos dicen, a los cristianos de hoy, estas palabras de san Pablo? ¿Qué nos dice hoy, a nosotros, la invitación a la pobreza, a una vida pobre en sentido evangélico?

LA GRACIA DE CRISTO

Ante todo, nos dicen cuál es el estilo de Dios. Dios no se revela mediante el poder y la riqueza del mundo, sino mediante la debilidad y la pobreza: «*Siendo rico, se hizo pobre por vosotros...*». Cristo, el Hijo eterno de Dios, igual al Padre en poder y gloria, se hizo pobre; descendió en medio de nosotros, se acercó a cada uno de nosotros; se desnudó, se "vació", para ser en todo semejante a nosotros (cfr. Flp 2, 7; Heb 4, 15). ¡Qué gran misterio la encarnación de Dios! La razón de todo esto es el amor divino, un amor que es gracia, generosidad, deseo de proximidad, y que no duda en darse y sacrificarse por las criaturas a las que ama. La caridad, el amor es compartir en todo la suerte del amado. El amor nos hace semejantes, crea igualdad, derriba los muros y las distancias. Y Dios hizo esto con nosotros. Jesús, en efecto, «trabajó con manos de hombre, pensó con inteligencia de hombre, obró con voluntad de hombre, amó con corazón de hombre. Nacido de la Virgen María, se hizo verdaderamente uno de nosotros, en todo semejante a nosotros excepto en el pecado» (Conc. Ecum. Vat. II, Const. past. *Gaudium et spes*, 22).



La finalidad de Jesús al hacerse pobre no es la pobreza en sí misma, sino —dice san Pablo— «...para enriqueceros con su pobreza». No se trata de un juego de palabras ni de una expresión para causar sensación. Al contrario, es una síntesis de la lógica de Dios, la lógica del amor, la lógica de la Encarnación y la Cruz. Dios no hizo caer sobre nosotros la salvación desde lo alto, como la limosna de quien da parte de lo que para él es superfluo con aparente piedad filantrópica. ¡El amor de Cristo no es esto! Cuando Jesús entra en las aguas del Jordán y se hace bautizar por Juan el Bautista, no lo hace porque necesita penitencia, conversión; lo hace para estar en medio de la gente, necesitada de perdón, entre nosotros, pecadores, y cargar con el peso de nuestros pecados. Este es el camino que ha elegido para consolarnos, salvarnos, liberarnos de nuestra miseria. No sorprende que el Apóstol diga que fuimos liberados no por medio de la riqueza de Cristo, sino *por medio de su pobreza*. Y, sin embargo, san Pablo conoce bien la «riqueza insondable de Cristo» (Ef 3, 8), «heredero de todo» (Heb 1, 2).

MENSAJE DEL PAPA FRANCISCO PARA LA CUARESMA 2014

«SE HIZO POBRE PARA
ENRIQUECERNOS
CON SU POBREZA».

(Cfr. 2 COR 8, 9)

¿Qué es, pues, esta pobreza con la que Jesús nos libera y nos enriquece? Es precisamente su modo de amarnos, de estar cerca de nosotros, como el buen samaritano que se acerca a ese hombre que todos habían abandonado medio muerto al borde del camino (cfr. Lc 10, 25ss). Lo que nos da verdadera libertad, verdadera salvación y verdadera felicidad es su amor lleno de compasión, de ternura, que quiere compartir con nosotros. La pobreza de Cristo que nos enriquece consiste en el hecho que se hizo carne, cargó con nuestras debilidades y nuestros pecados, comunicándonos la misericordia infinita de Dios. La pobreza de Cristo es la mayor riqueza: la riqueza de Jesús es su confianza ilimitada en Dios Padre, es encomendarse a Él en todo momento, buscando siempre y solamente su voluntad y su gloria. Es rico como lo es un niño que se siente amado por sus padres y los ama, sin dudar ni un instante de su amor y su ternura. La riqueza de Jesús radica en el hecho de ser *el Hijo*, su relación única con el Padre es la prerrogativa soberana de este Mesías pobre. Cuando Jesús nos invita a tomar su "yugo llevadero", nos invita a enriquecernos con esta "rica pobreza" y "pobre riqueza" suyas, a compartir con Él su espíritu filial y fraterno, a convertirnos en hijos en el Hijo, hermanos en el Hermano Primogénito (cfr Rom 8.) Se ha dicho que la única verdadera tristeza es no ser santos (L. Bloy); podríamos decir también que hay una única verdadera miseria: no vivir como hijos de Dios y hermanos de Cristo.

NUESTRO TESTIMONIO

Podríamos pensar que este "camino" de la pobreza fue el de Jesús, mientras que nosotros, que venimos después de Él, podemos salvar el mundo con los medios humanos adecuados. No es así. En toda época y en todo lugar, Dios sigue salvando a los hombres y salvando el mundo *mediante la pobreza de Cristo*, el cual se hace pobre en los Sacramentos, en la Palabra y en su Iglesia, que es un pueblo de pobres. La riqueza de Dios no puede pasar a través de nuestra riqueza, sino siempre y solamente a través de nuestra pobreza, personal y comunitaria, animada por el Espíritu de Cristo.

A imitación de nuestro Maestro, los cristianos estamos llamados a mirar las miserias de los hermanos, a tocarlas, a hacernos cargo de ellas y a realizar obras concretas a fin de aliviarlas. La *miseria* no coincide con la *pobreza*; la miseria es la pobreza sin confianza, sin solidaridad, sin esperanza. Podemos distinguir tres tipos de miseria: *la miseria material*, la miseria moral y la miseria espiritual. La miseria material es la que habitualmente llamamos pobreza y toca a cuantos viven en una condición que no es digna de la persona humana: privados de sus derechos fundamentales y de los bienes de primera necesidad como la comida, el agua, las condiciones higiénicas, el trabajo, la posibilidad de desarrollo y de crecimiento cultural. Frente a esta

miseria la Iglesia ofrece su servicio, su diakonía, para responder a las necesidades y curar estas heridas que desfiguran el rostro de la humanidad. En los pobres y en los últimos vemos el rostro de Cristo; amando y ayudando a los pobres amamos y servimos a Cristo. Nuestros esfuerzos se orientan asimismo a encontrar el modo de que cesen en el mundo las violaciones de la dignidad humana, las discriminaciones y los abusos, que, en tantos casos, son el origen de la miseria. Cuando el poder, el lujo y el dinero se convierten en ídolos, se anteponen a la exigencia de una distribución justa de las riquezas. Por tanto, es necesario que las conciencias se conviertan a la justicia, a la igualdad, a la sobriedad y al compartir.

No es menos preocupante la *miseria moral*, que consiste en convertirse en esclavos del vicio y del pecado. ¡Cuántas familias viven angustiadas porque alguno de sus miembros —a menudo joven— tiene dependencia del alcohol, las drogas, el juego o la pornografía! ¡Cuántas personas han perdido el sentido de la vida, están privadas de perspectivas para el futuro y han perdido la esperanza! Y cuántas personas se ven obligadas a vivir esta miseria por condiciones sociales injustas, por falta de un trabajo, lo cual les priva de la dignidad que da llevar el pan a casa, por falta de igualdad respecto de los derechos a la educación y la salud. En estos casos la miseria moral bien podría llamarse casi suicidio incipiente. Esta forma de miseria, que también es causa de ruina económica, siempre va unida a la *miseria espiritual*, que nos golpea cuando nos alejamos de Dios y rechazamos su amor. Si consideramos que no necesitamos a Dios, que en Cristo nos tiende la mano, porque pensamos que nos bastamos a nosotros mismos, nos encaminamos por un camino de fracaso. Dios es el único que verdaderamente salva y libera.

El Evangelio es el verdadero antídoto contra la miseria espiritual: en cada ambiente el cristiano está llamado a llevar el anuncio liberador de que existe el perdón del mal cometido, que Dios es más grande que nuestro pecado y nos ama gratuitamente, siempre, y que estamos hechos para la comunión y para la vida eterna. ¡El Señor nos invita a anunciar con gozo este mensaje de misericordia y de esperanza! Es hermoso experimentar la alegría de extender esta buena nueva, de compartir el tesoro que se nos ha confiado, para consolar los corazones afligidos y dar esperanza a tantos hermanos y hermanas sumidos en el vacío. Se trata de seguir e imitar a Jesús, que fue en busca de los pobres y los pecadores como el pastor con la oveja perdida, y lo hizo lleno de amor. Unidos a Él, podemos abrir con valentía nuevos caminos de evangelización y promoción humana.



Queridos hermanos y hermanas, que este tiempo de Cuaresma encuentre a toda la Iglesia dispuesta y solícita a la hora de testimoniar a cuantos viven en la miseria material, moral y espiritual el mensaje evangélico, que se resume en el anuncio del amor del Padre misericordioso, listo para abrazar en Cristo a cada persona. Podremos hacerlo en la medida en que nos conformemos a Cristo, que se hizo pobre y nos enriqueció con su pobreza. La Cuaresma es un tiempo adecuado para despojarse; y nos hará bien preguntarnos de qué podemos privarnos a fin de ayudar y enriquecer a otros con nuestra pobreza. No olvidemos que la verdadera pobreza duele: no sería válido un despojo sin esta dimensión penitencial. Desconfío de la limosna que no cuesta y no duele.

Que el Espíritu Santo, gracias al cual «[somos] como pobres, pero que enriquecen a muchos; como necesitados, pero poseyéndolo todo» (2 Cor 6, 10), sostenga nuestros propósitos y fortalezca en nosotros la atención y la responsabilidad ante la miseria humana, para que seamos misericordiosos y agentes de misericordia. Con este deseo, aseguro mi oración por todos los creyentes. Que cada comunidad eclesial recorra provechosamente el camino cuaresmal. Os pido que recéis por mí. Que el Señor os bendiga y la Virgen os guarde.

Vaticano, 26 de diciembre de 2013

Fiesta de
San Esteban, diácono y protomártir

FRANCISCO



Blanco
Blanco

Tinto
Tinto

Crianza
Crianza



COOPERATIVA

LOS POZOS

Vinos de calidad



Pol. Ind. C/ Panaderos s/n - 13250 Daimiel (C.Real) - Tfno.: 926 85 32 61 - www.bodegaslospozos.com

REGUILLOS

ASESORES y CONSULTORES S.L.



C/ Ruiz de la Hermosa, 15
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Teléfono 926 26 08 45
Fax 926 85 52 91



MAPFRE





Antonio Algora Hernando

Obispo Prior de Ciudad Real

Hemos terminado recientemente el Año de la fe, que se ha celebrado en la Iglesia Universal. Durante este año, ha ido aflorando, en la conciencia de todos, la necesidad de cuidar los medios de transmisión de la fe. Y han ocupado el primer lugar, por su importancia y por su deterioro actual, la Familia y los Jóvenes. También en nuestra Diócesis. Todos sabéis que el objetivo principal en nuestro Plan de pastoral ha sido la transmisión de la fe en la Familia y entre los Jóvenes. Ahora, el próximo Sínodo de los Obispos, se dedicará a la reflexión pastoral sobre la Familia.

Son dos temas que se dan la mano, que dependen uno de otro y que tienen que contemplarse y enriquecerse mutuamente. La familia cristiana, por el sacramento del matrimonio y por el bautismo de los padres y de los hijos, es "Iglesia doméstica" y participa de la misión de transmitir la fe; y en cuanto engendradora de sus hijos, se convierte en la primera y principal institución encargada de esta tarea. Por ello, los padres son para sus hijos los genuinos transmisores de la fe que profesan. Los grandes santos han nacido, de modo ordinario, en el seno de familias profundamente cristianas. Es un hecho que, en los países donde la fe ha sido perseguida durante mucho tiempo, ésta se ha conservado y transmitido gracias al ministerio de los padres.

El testimonio de los padres ha jugado siempre en la Iglesia, un papel decisivo, hasta el punto de convertirse la familia en el lugar por antonomasia donde la Iglesia transmitía la fe; así sucede con los países de misión; mientras que en otras naciones de gran tradición cristiana, la familia ha perdido con frecuencia este protagonismo, con el consiguiente deterioro en la fe y práctica religiosa.

Es, algo, pues, que debemos recuperar.

En Brasil, ante más de tres millones de jóvenes, el papa Francisco confesó que estos "están perdiendo la confianza en la política, en la Iglesia y hasta en Dios". Siempre le ha resultado difícil al joven eso de la fe: por lo que supone esa etapa de la vida y del desarrollo personal... Y, sobre todo, por el ambiente. El nuestro no es el más propicio para la vivencia religiosa. Y esto, muchas veces, por culpa de los que nos llamamos cristianos (también los padres). Así lo ha dicho el Papa: los jóvenes no creen "por la incoherencia de cristianos y ministros del Evangelio".

Es, como veis, un tema importante y que nos exige mucho. Un tema que os toca de lleno a los miembros de las Hermandades y Cofradías. Vuestra finalidad es proclamar y transmitir la fe en un Dios que, hecho hombre por nosotros, nos ofrece su Salvación.

Por otra parte, vuestras asociaciones son las más numerosas en el seno de la Iglesia. Y en esa cantidad tienen mucho que ver los jóvenes. Bastantes de ellos no tienen otro vínculo creyente más que el de pertenecer a una de vuestras Hermandades o Cofradías.

Tal vez pueda ser este un año muy propicio para que todas y cada una de vuestras Hermandades y Cofradías os esforcéis por cuidar, sin regateos la fe de vuestros cofrades. Creando entre vosotros un clima de familia, de acogida, de armonía, de caridad... Y teniendo muy presentes a vuestros jóvenes. Seguro que se os ocurren cantidad de actividades para plasmar este compromiso

Vuestro Obispo



MOYA

FONTANERIA



Fontanería - Calefacción - Gas - Aire Acondicionado
 Tratamiento de Agua - Piscinas - Aparatos Sanitarios
 Muebles de Baño

C/ Dehesa, 40 - DAIMIEL (Ciudad Real) - gmojasanchez@gmail.com - Tlf. 653 991 837



TABERNA
 GASTRONÓMICA

ENOSENTIDOS

Teléfono: 926 01 23 95 - reservas@enosentidos.com
 C/ Monescillo, 7 - 13250 DAIMIEL (C. Real)



Horno
San Honorato
Autentico Pan de Leña

PAN REAL

DESPACHOS EN DAIMIEL

- C/ Zuacorta, 9 - Tlf. 926 85 00 54
- Plaza de Lepanto, 6 - Tlf. 926 85 15 75
- Plaza de Santa Maria - Tlf. 926 85 17 03
- C/ Arenas, 36 - Tlf. 926 85 11 39
- C/ Manzanares, 8 - Tlf. 926 85 23 28



Saludas

Celebramos nuevamente la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Unas fechas en las que los cristianos estamos llamados a la reflexión y el recogimiento.

Como alcalde, daimieleño y cristiano me declaro sensible al sentimiento cofrade que con tanto entusiasmo envuelve los templos y calles de nuestra ciudad desde hace más de cuatrocientos años.

Nuestra Semana Santa se ha convertido en seña de identidad para Daimiel también en el ámbito cultural y social desde su declaración de interés turístico regional. Nos caracteriza un orden cronológico, pero ante todo, un sentimiento como pocos de la Semana de la Pasión y cuya representación guarda un riguroso orden y sentimiento de mesura y pasión por Cristo.

Son más de doce mil hermanos pertenecientes a nueve cofradías los que desfilan en Semana Santa, llegando a duplicar su población. Fervor cristiano, representación bíblica de la Semana Santa en la que existe también una exaltación en la calle y donde el papel de cofradías y hermandades también es esencial, como lo es la figura de la persona encargada de pregonar esta Fiesta, a quien aprovecho, junto la Junta de Hermandades de la Semana Santa de Daimiel, a felicitar por su labor y porque gracias a vosotros somos testigos de fe todo el año.

Confío en que sepáis disfrutar de estos días acompañados de familiares y amigos que vienen a Daimiel, a quienes invito ya desde este momento a que se interesen por conocer el yacimiento de la Motilla del Azuer, punto de obligado paso turístico en la ciudad desde este 2014. Un nuevo atractivo turístico que, junto con el Parque Nacional Tablas de Daimiel, y las bondades de la ciudad y sus gentes, hagan de nuestro término municipal un punto obligado de paso y estancia para cualquier visitante.

A las cofradías y hermandades, os animo a que sigáis en esa línea de compromiso y responsabilidad con vuestra fe. Mi más sincera enhorabuena a la labor que desempeñáis.

Quiero hacer una mención especial a las páginas que recogen en este momento mis palabras y que con esta edición cumplen 50 años de andadura. Son muchos los daimieleños que a lo largo de ellos han plasmado su sentir por la Semana de Pasión daimieleña. Felicidades y gracias a las dos generaciones de la familia Moreno que lo han hecho posible y que han convertido esta revista en un elemento casi imprescindible de nuestra Semana Santa.



Leopoldo Sierra Gallardo
Alcalde de Daimiel

Año tras año los daimieleños, en estas fechas nos disponemos a celebrar, en la calle la Pasión Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo, nuestra Semana Santa. Aquella que nuestros antepasados, poco a poco fueron creando, para que nosotros en este año 2014, podamos volver a vivir, como siempre, con la máxima ilusión y expectativas, no exenta de impaciencia, para que al fin lleguen tan esperados días que marcan el año en tantas emociones y vivencias. Desde el Domingo de Ramos, hasta el Domingo de Resurrección, donde iremos paso a paso, tanto en los templos como en la calle, reviviendo primero la Pasión de un Hombre, segundo la Muerte en la Cruz, de ese Hombre para terminar, con lo más importante de nuestra religión, la Resurrección.

Es difícil el poder condensar en unas pocas líneas todas las vertientes de la Semana Santa Daimieleña, en ella se conjugan religiosidad, arte, pasión, sentimiento y tradición; siendo innumerables los aspectos a destacar, ya que cada celebración, cada momento de estas fechas tiene un condicionante especial.

Para mí como Presidente de la Junta de Hermandades es un orgullo, poder dirigirme a vosotros, para invitaros a vivir con devoción, y recogimiento la celebración de la Semana Santa, asistiendo a los actos litúrgicos, como a los hermanos de las distintas hermandades y cofradías en los desfiles, procesionales; hacer hincapié, en participar, en la explosión de felicidad el Domingo de Resurrección en la procesión del Cristo Resucitado, donde se encuentra la esencia de nuestra religión, y donde los nazarenos de todas las hermandades nos volveremos a encontrar para así todos juntos celebrar la Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

También quisiera aprovechar la oportunidad para Felicitar a Imprenta Vic y en la persona de D. Vicente Moreno López Tercero, por que durante cincuenta años, no ha faltado a la cita de divulgar y dar a conocer nuestra Semana Grande, ya que año tras año ha editado y publicado la Revista de Semana Santa de Daimiel, muchas felicidades por este magnífico acontecimiento, y emplazarte para que sigas pregonando mediante tu publicación nuestra Semana Santa.

Ya para terminar, me gustaría dar las gracias a todas aquellas personas que durante todo el año, siguen aportando su granito de arena bien colaborando con las Hermandades y Cofradías o bien difundiendo en medios de comunicación o redes sociales, y así, dar a conocer nuestra Semana Santa, con el único interés de hacerla cada día más grande. Y como no, pedir a los ciudadanos de Daimiel que velen por el orden, silencio y respeto al paso de nuestros desfiles procesionales, y de esta manera poder disfrutar de ellos en todo su



Ramón Galiana Sánchez-Valdepeñas
Presidente de la
Junta de Hermandades



Ambientes Amplios



Sala de Tanatopraxia
Exposición de Arcas



Capilla



TANATORIO

Virgen de las Cruces

- DAIMIEL -

Paseo del Cementerio s/n

Oficinas en: Plaza de Lepanto, 2

Tlfno: 926 850 222

Teléfono 24 horas



Cafeteria



3 Salas de Velatorio



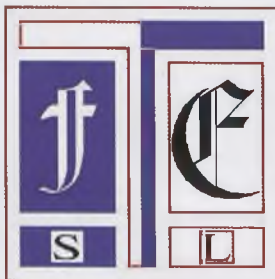
Zona Ajardinada
Amplios Aparcamientos

677 782 275

Aunque tenga suscrita una póliza con cualquier compañía

USTED PUEDE ELEGIR LA FUNERARIA Y TANATORIO QUE PREFIERA

nosotros nos encargamos de todas las tramitaciones con su compañía, para que no se preocupe de nada



FERNÁNDEZ-ESPARTERO

C/ Terrero, 39 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Teléfono 926 85 27 87

636 48 67 56

info@fernandez-espartero.com

www.fernandez-espartero.com

- PIEDRA NATURAL:

Mármoles, Granitos, Pizarras, Cuarcitas...

- ENCIMERAS:

de Silestone, Compac, CaesarStone...

- TERRAZOS:

Exterior e interior, variedad de formatos, colores y acabados

- PIEDRA ARTIFICIAL:

Albardillas, balaustradas, bancos, jardineras



Arte Funerario Trabajos de Cementerio



¡MADRE! Empujadme al Camino del bien,
como al hijo pródigo. Arrepentido

*Tú, Agraciada, piedra preciosa
Estrella resplandeciente,
alta, donde te encuentras
por siempre, más bella y fuerte.*

*Nunca careciste de gracia
fuiste llena, toda ella,
Diadema, al pie de la Cruz
junto al Hijo, dejás huella.*

¡MADRE! Mi cuerpo y alma, sin cruz
pues mis labios, son impuros,
mi boca, muda y vana
¡Ay! de mí, porque callé
como hijo pródigo, sin nada

Vicente Moreno López-Pereiro (31-X-1988)

Semana Santa Daimiel (Ciudad Real)

Año 2014. Número 50

Declarada de Interés Turístico Regional

Nuestra Portada: 50 Aniversario de la Revista
1º Dibujo impreso en el año 1965, obra de
Vicente Barrañón Ruiz

Fotografías de Interior:

Jesús María Cencerrado, Jose Antonio Alcázar,
Río Rojo, Eva Loro, Archivos de Cofradías
y de la Revista de la Semana Santa de Daimiel.

Edita: Vicente Moreno Córdoba

Diseña e Imprime: Imprenta VIC Papelería

Tlf. 926 85 08 08 - vmoreno@imprentavic.com

Arenas, 37 - DAIMIEL (Ciudad Real)

Año 50. Número 50. Depósito Legal: CR 222/14

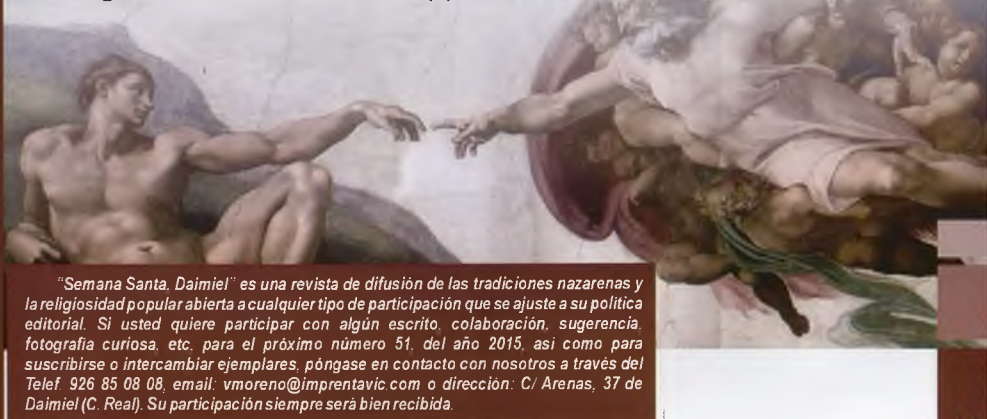
A todos los que han colaborado de una u otra
manera, nuestro mas rendido agradecimiento

Las fotografías y textos son propiedad del
editor de la Revista de Semana Santa de Daimiel o,
si se diera el caso, de sus correspondientes
autores y quedan sujetas a lo que la Ley de
Propiedad Intelectual establece para su
reproducción y transmisión. La Revista de Semana
Santa respeta la opinión de los autores y no se hace
responsable del contenido de los artículos. Queda
prohibida la reproducción total o parcial de esta
publicación por cualquier medio o procedimiento,
sin contar con la autorización previa, expresa y por
escrito del editor.

Colaboración económica: 3 euros

Sumario

Mensaje del Papa Francisco para la Cuaresma 2014	4
Obispado de Ciudad Real..... Antonio Algora. Obispo Ciudad Real	7
Saluda del Alcalde de Daimiel..... Leopoldo Sierra Gallardo	9
Saluda del Presidente JHSS	Ramón Galiana Sánchez-Valdepeñas9
Celebraciones Litúrgicas, Programa de Actos y Horarios.....	13
Pregón de la Semana Santa 2013.....	Monseñor Carlos Amigo Vallejo15
Cofradías y Hermandades de Pasión.....	23
Estrenos, Novedades y Noticias 2014	24
El Tronco y la Rama	Pedro González-Mohino Gallego27
L Aniversario de la Revista de S. Santa	Santiago Manuel Cejudo Espinosa28
Recuerdos	Juan Luis Loro Gallego28
Recorrido por la Semana Santa (Portadas, Carteles y Pregoneros)	30
Nazarenos del Resucitado	Francisco Javier García Simal39
La Oración	Juan Luis Loro Gallego40
Un religioso erudito	Santos García-Velasco40
No os conforméis con una vida... ..	Jesús Barrañón Hidalgo41
A esos Cofrades... ..	S.M.C.E41
¿Ha caducado la Cuaresma?	J.M.P.43
San Gabriel de la Dolorosa.....	Un pasionista43
In memoriam	Pedro González-Mohino Hidalgo45
Siempre junto a ti.....	Jesús Córdoba Martín-Gil45
La primera piedra. La ilusión se va... ..	Vicente Moreno Córdoba47
Al Cristo de la Expiración.....	Santos García-Velasco47
Un año mas	Andrés Márquez Reguillos48
Difícil solución	Manuel Vicente Fdez.-Calvillo Hdez48
Momentos en la vida de una hermandad.....	Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez ..49
El sentimiento cofrade	Manuel Aguirre de la Flor49
A ti, Cristo del Consuelo.....	Alberto A. Trujillo Calderón49
De rodillas, al pie de la Cruz,... ..	David Rodríguez Bobada51
El Cristo de la Expiración, una joya... ..	Miguel Torres Mas53
Mi titular es el Cristo de la Luz.....	Mayte López55
Perdóname.....	Jesús Córdoba Martín-Gil55
A modo de Editorial, Recuerdo y Homenaje. El Editor	57
Imagineros de nuestra Semana Santa (9) Francisco de Pablo Panoch.....	66



"Semana Santa. Daimiel" es una revista de difusión de las tradiciones nazarenas y la religiosidad popular abierta a cualquier tipo de participación que se ajuste a su política editorial. Si usted quiere participar con algún escrito, colaboración, sugerencia, fotografía curiosa etc. para el próximo número 51, del año 2015, así como para suscribirse o intercambiar ejemplares, póngase en contacto con nosotros a través del Telef. 926 85 08 08, email: vmoreno@imprentavic.com o dirección: C/ Arenas, 37 de Daimiel (C. Real). Su participación siempre será bien recibida.



*Queso Puro
de Oveja*



Especialidad en Queso de Oveja



FABRICACIÓN Y VENTA:

Ctra. CM-4114 (Daimiel-Malagón), Km 36,200

DAIMIEL (Ciudad Real)

Email: zacatena1@telefonica.net

926 69 31 65 - 639 79 06 01



Celebraciones Litúrgicas

Programa de Actos y Horarios

DOMINGO DE RAMOS, 13 de Abril

11:15 Horas Parroquia de Santa María
Solemne Bendición de Ramos.
Procesión Litúrgica de Ramos hasta la
Parroquia de San Pedro Apóstol
12:45 Horas Parroquia de San Pedro
Función de Ramos

JUEVES SANTO, 17 de Abril

Misa de la Cena del Señor

PP. Pasionistas 17:00 Tarde
Santa María 17:00 Tarde
San Pedro 18:00 Tarde
R. de Ancianos 18:00 Tarde
Carmelitas 18:00 Tarde
Mínimas 18:00 Tarde

Hora Santa

PP. Pasionistas 20:00 Tarde
Carmelitas 22:30 Noche
Santa María 23:00 Noche

VIERNES SANTO, 18 de Abril

Sermón del Mandato

Ermita de la Paz 04:00 Mañana

Liturgia de la Pasión del Señor

Santa María 16:00 Tarde
Carmelitas 16:00 Tarde
R. de Ancianos 16:30 Tarde
San Pedro 17:00 Tarde
PP. Pasionistas 17:00 Tarde
Mínimas 17:30 Tarde

SABADO SANTO, 19 de Abril

Vigilia Pascual

R. de Ancianos 20:00 Tarde
San Pedro 23:00 Noche
Carmelitas 23:00 Noche
Mínimas 23:00 Noche
PP. Pasionistas 23:00 Noche
Santa María 23:30 Noche

VIERNES DE DOLORES, 11 de Abril

20:00 Horas. Solemne Función en honor a Ntra. Sra. de la Soledad en Parroquia San Pedro
20:30 Horas. Solemne Función a Ntra. Sra. de los Dolores y besamano, en la Parroquia de Santa María
21:00 Horas. Cabildo Ordinario Cofradía de la Soledad, en el Centro Pastoral "Josefinas"
21:15 Horas. Traslado de la Imagen de María Desolada a la Casa de Hermandad. Acto de Oración y Besamanos.
22:00 Horas. Vía Crucis nocturno con antorchas por el Camino de las Cruces. Organiza: Archicofradía de la Pasión

SÁBADO DE CUARESMA (Gloria), 12 de Abril

12:00 Horas. Inauguración de la Exposición y Entrega de Premios del Concurso Infantil y Juvenil de Dibujo, Pintura y Manualidades 2014 en el Centro pastoral de las Josefinas. Organiza: Junta de Hermandades.
20:30 Horas. Interpretación por la Banda Municipal de Música de las Marchas Procesionales de Titulares de nuestras Cofradías y Hermandades, en la parroquia de Santa María la Mayor. A continuación: **PREGÓN DE SEMANA SANTA por D. Ángel Expósito Mora** en la Parroquia de Santa María. A continuación: Cena de Hermandad en los Salones Lady Gema.

DOMINGO DE RAMOS, 13 de Abril

11:15 Horas. Solemne Bendición de Ramos en la Parroquia de Santa María la Mayor
A continuación: **Procesión de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla)**
13:00 Horas. Bendición de Ramos en el Convento del Cristo de la Luz
16:30 Horas. Cabildo Ordinario de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno en el Pabellón Ferial.
17:00 Horas. Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en el Convento del Cristo de la Luz
17:30 horas. Bajada de la Sagrada Imagen del Cristo de la Luz para su preparación para el Viacrucis Martes Santo
21:00 horas. Concierto de Semana Santa de la Coral Molto Vivace, acompañando a la actuación Ricardo Fdez.

LUNES SANTO, 14 de Abril

21:00 Horas. Solemne Bajada y Besapiés de la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo, en San Pedro
22:00 Horas. Solemne Acto Litúrgico en Santa María con la bajada del Santísimo Cristo de la Expiración y Besapié.

MARTES SANTO, 15 de Abril

20:30 Horas. Solemne bajada, oración y contemplación de la Imagen del Stmo. Cristo del Sepulcro, en San Pedro.
21:30 Horas. **Vía-Crucis de la Archicofradía de la Pasión, desde la Ermita de la Luz.**

MIÉRCOLES SANTO, 16 de Abril

22:00 Horas. **Vía-Crucis de la Real e Ilustre Hdad. Sacr. del Stmo Cristo del Consuelo, desde San Pedro**

JUEVES SANTO, 17 de Abril

10:00 Horas. V Certamen Provincial de Bandas de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno".
12:00 Horas. Concierto Extraordinario de la Banda Municipal de Música de Daimiel en el Teatro Ayala
20:30 Horas. **Procesión de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura "los coloraos", desde la Parroquia de San Pedro Apóstol.**

VIERNES SANTO, 18 de Abril:

04:00 Horas. Sermón del Mandato de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, en la Ermita de la Paz
Al amanecer: **Procesión de Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno "los moraos", desde la Ermita de la Paz.**
12:15 Horas. Concierto de Semana Santa del Coro de Camara Laminiun en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
17:15 Horas. **Procesión de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores "los blancos", desde la Parroquia de Santa María la Mayor.**
21:00 Horas. **Procesión del Santo Entierro compuesta por la Hdad. del Stmo. Cristo del Sepulcro "los negros" y la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad "los corbatos", desde la Parroquia de San Pedro.**

SÁBADO SANTO, 19 de Abril

16:30 Horas. Cabildo Ordinario de la Cofradía del Stmo. Cristo del Sepulcro en el Centro Pastoral Josefinas.
17:00 Horas. Cabildo Ordinario de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna en el Salón Parroquial de San Pedro.
19:30 Horas. Oración de recogimiento de la Cofradía de María Desolada.
20:00 Horas. **Procesión de la Hermandad Provincial del Silencio. Cofradía de María Desolada, Reina de los Mártires "los capuchinos", desde la Parroquia de Santa María.** Meditación de los Siete Dolores a cargo de D. José Carlos Sobejano García (Director del Colegio San Juan Bosco de Puertollano)

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 20 de Abril

11:00 Horas. Función religiosa en honor al Stmo. Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
12:00 Horas. Función de Resurrección. Parroquia de San Pedro Apóstol.
13:00 Horas. **Procesión de Cristo Resucitado, desde la Parroquia de San Pedro Apóstol**

LUNES DE RESURRECCIÓN, 21 de Abril

20:00 Horas. Función de Resurrección de Ntro. Padre Jesús Nazareno, en la Ermita de la Paz.

2º DOMINGO DE PASCUA, 27 de Abril

13:00 Horas. Cabildo Ordinario de la Hermandad del Cristo del Consuelo en el salón parroquial de San Pedro.

DOMINGO 11 de Mayo

12:00 Horas. Función Religiosa en honor al Stmo. Cristo de la Expiración, en la Parroquia de Santa María la Mayor.
A continuación 2º Cabildo Ordinario en el Centro Pastoral Josefinas.

El pasado Miércoles de Ceniza, en un centro "Josefinas" muy concurrido, se presentó oficialmente el cartel y guía editada por la JJHS de Semana Santa 2014. La fotografía ganadora ha sido de José Antonio Alcazar Gómez. Moral, llevándolo por título: "El Levantamiento y María Magdalena" de la Cofradía de "Los Blancos".



PREGONERO 2014. D. Angel Expósito Mora (Madrid, 1964) es un periodista español, coordinador de informativos de la Cadena COPE y presentador de Mediodía COPE 1. Fue, de 2008 a 2010, director del periódico ABC. Y entre 20102 y 20113 condujo el espacio de análisis político Noche 10 y el informativo de La 10, una cadena de televisión generalista para España del grupo Vocento. Fue director de la agencia de noticias Europa Press de 1998 hasta febrero de 2008. En los últimos años, antes de ser nombrado director de ABC colaboró en Alto y claro y El círculo, de Telemadrid; en 59 segundos, de TVE; en 24 horas, de Radio Nacional de España; en el diario La Vanguardia con un artículo semanal bajo el epígrafe El mirón perplejo y en el diario económico Negocio. Desde principios de 2002 y hasta su nombramiento como director de ABC, moderó los Desayunos informativos de Europa Press, de gran repercusión mediática. También participó en las tertulias de La respuesta (2003-2004), Ruedo ibérico (2004-2006) y Lo que in Teresa (2006), todos ellos en Antena 3 y se encargó del resumen de prensa en La linterna de la Cadena COPE, de 24 horas de Radio Nacional y en La brújula de Onda Cero. Desde 2008, colabora también en La noche en 24 horas de Canal 24 horas. En la temporada 2012/2013 fue el director y presentador de Primera Plana, el informativo de mediodía de la extinta ABC Punto Radio. Desde el 18 de marzo de 2013 realiza esa misma función en la Cadena COPE en el informativo Mediodía COPE, además de colaborar como tertuliano en otros espacios de la emisora como en La Mañana de COPE.



REPUESTOS AUTOMOCION

José Luis Fernández-Bermejo Núñez

C/ Prim, 53 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfono y Fax 926 85 07 47 - Móvil: 630 51 69 60

joseluis.fernandezbermejo@telefonica.net

Cocauto S.A.



**ACCESORIOS
RECAMBIOS
TUNING**



MDS

MULTISERVICIO DAIMIEL SUR

Reparación de Máquinas Electroportátiles

Maquinaria y Accesorios

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Transmisión de Potencia - Productos de Mantenimiento - Neumática - Rotación - Estanqueidad
Eléctrico - Electrónico - Movimiento Lineal - Correas - Rodamientos - Cadenas - Motores - Tornillería - Lijadoras
Amoladoras - Clavadoras - Atornilladoras - Grapadoras - Taladros - Ingletadoras - Compresores Portátiles y de Gran Caudal
Ropa y Calzado de Seguridad

Especialista en Maquinaria para la Madera

mds@manchanet.es

Teléfonos
926 87 95 45 - 609 75 85 06 - P.I. Daimiel Sur - Centro de Empresas, Nave 3 - DAIMIEL

GASÓLEOS
LA MANCHA
S.L.

DISTRIBUCIÓN DE GASÓLEOS A DOMICILIO

619 25 33 43

C/ Travesía de las Tercias, 3 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)



D. Carlos Amigo Vallejo

Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla

Sábado. 21:00 horas. 23 de Marzo 2013. Parroquia de Santa María la Mayor



Y llegado aquel momento, le dijo don Quijote a Sancho. "Primeramente, joh, hijo!. Has de temer a Dios, porque en el temerle está la sabiduría, y siendo sabio, no podrás errar en nada.... Muéstrate piadoso y clemente; porque aunque los atributos de Dios todos son iguales, mas resplandece y campea a nuestro ver el de la misericordia que el de la justicia" (11,42).

Buenas palabras son estas para que se abran los oídos y atiendan y escuchen la palabra de Dios. Atinado consejo para que los ojos vean y juzguen de la inconmensurable misericordia que se refleja en todos y cada uno de los momentos de gran misterio de la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo, según lo hemos de ver y entender en la memoria de la Semana Santa, que deseamos seguir sin apartarnos nunca de los relatos de los santos Evangelios. El escenario ya está preparado. Es una ciudad antigua y con horizontes nuevos, añeja por su historia y joven por su empuje y vitalidad. Que no es otra que está que esta ciudad manchega del Campo de Calatrava que se llama Daimiel.

Porque importante y señalada fiesta es la Semana Santa de Daimiel. Con arraigos de antiguas tradiciones y cofradías que han de contar su historia por siglos, con imágenes de notoria hermosura, que son protagonistas de un relato que va recorriendo cada uno de los momentos de los últimos días de Cristo. Una maravillosa catequesis que hace resonar, en la vida de los daimieleños, ecos de los misterios santos vividos por generaciones enteras. Fue declarada de interés turístico regional en marzo de 2002, pero hacia muchos años más que los habitantes de esta ciudad le habían dado todos los reconocimientos posibles, porque el amor a su tierra y a su gente y la autenticidad de la fe, no se cansaban de bendecir a un Dios tan inmenso que solamente puede caber en el corazón de sus hijos, los hijos e hijas de Daimiel.

Ciudad antigua con templos de buena factura arquitectónica, con parques cercanos de reservas naturales, con buena y suficiente heredad. Por ella pasaron civilizaciones y culturas diversas, que dejaron huellas de sabiduría en la mente de las personas y castillos que hablan de poderíos y órdenes militares. Por aquí se abrieron paso veredas y cañadas reales y Daimiel tuvo puesto de preferencia en la Hermandad del Honrado Consejo de la Mesta.

El patrimonio artístico es abundante y hermoso, destacando las iglesias de Santa María la Mayor y la de San Pedro Apóstol. Y sí de otros distintos monumentos hay que hablar, sirva el Olivo Milenario y sus famosos vareos. Y también de los hombres y mujeres, de notable relevancia en los campos de la arquitectura y de las artes, que nacieron en esta ciudad y sus hombres traspasaron fronteras internacionales.



Pero si del olivo hemos hablado, en las manos pongamos ramos y palmas, pues el Señor está llegando a las puertas de esta Jerusalén manchega para celebrar, las emotivas y piadosas jornadas de la Semana Santa. Estos días recordamos, que es pasar de nuevo por el corazón, momentos que con emoción se viven, y ponen el memorial de la pasión de Cristo en los altares de los templos y en las calles de Daimiel para vivir intensamente la sublime obra redentora del Señor muerto y resucitado.

Vamos a ir buscando piedras y cimientos que pongan razón y motivo para una conmemoración que con tantos y tan auténticos buenos deseos quiere celebrarse. Con cuidado hemos de hacerlo, porque casa tan importante no puede edificarse sobre arenas movedizas de efímeros sentimentalismos o de querer acercarse a un misterio de fe vaciándolo de cualquier motivo religioso. El que no cree, ni quiere creer, sea bienvenido de todas las maneras. Tiene un lugar en nuestra fiesta y la Iglesia, las cofradías y la ciudad se lo ofrece, sin imponer tasa de fielato y consumo alguno, salvo la de respetar a quienes tienen unas legítimas e irrenunciables creencias cristianas, y el derecho a expresarlas públicamente, que esto es garantía de una verdadera libertad religiosa. La Semana Santa es la fiesta de nuestra fe. Y así la queremos vivir. Una Semana Santa es la que Daimiel a nadie excluye y a todos se les invita a participar. Unos se quedarán en la belleza y en el arte. Otros, lo vivirán acompañando a Cristo en su misterio redentor.

LA FE

Las del anochecer serían cuando, en medio de las tinieblas que amenazaban, se hizo una gran luz: apareció Cristo. Él es la luz del mundo. Y la Archicofradía de la Pasión, en el Martes Santo de Daimiel, va poniendo luminarias de fe al recorrer las estaciones del vía crucis De la casa pasionista va saliendo, más que una imagen, por demás conmovedora todo un pregón de espiritualidad evangélica sobre la pasión de Cristo. Así lo deseaba San Pablo de la Cruz, y así lo quieren anunciar, con su vida y su palabra, quienes forman parte de la Congregación de la Pasión, los Padres Pasionistas, de tanto arraigo en Daimiel que hasta dejaron su sello de sangre martirial de esta Ciudad. Predicar la Pasión de Jesucristo, quería San Pablo de la Cruz, como "el don más maravilloso del amor de Dios, la fuerza que puede transformar al hombre y al mundo entero".

Benedicto XVI nos llamaría a una nueva evangelización y convocaba un año de la fe. Quería que se abrieran foros y atrios para el diálogo entre la fe y la razón, la revelación y la cultura. Una nueva evangelización que iluminara la inteligencia, orientara la libertad, renovara los sentimientos y comprometiera toda la vida. Una nueva evangelización que necesita de un corazón nuevo para un cántico nuevo, como decía San Agustín. En ese cántico, la oración, el estudio, la investigación, el interés por la ciencia, la formación integral de la persona, son notas imprescindibles para que la sintonía sea lo más perfecta posible.

DISTRIBUCIÓN DE PINTURAS **Daimiel**



C/ Guarnicioneros, Parcela 157
Polígono Industrial - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfono y Fax 926 85 50 82 - Móvil: 666 58 28 32



EMPRESA PROMOTORA Y CONSTRUCTORA

Camino de la Espinosa, s/n Tlf./Fax: 926 260 369
13250 DAIMIEL (Ciudad Real) 626 315 926 - 679 474 202



www.daimielobrasyservicios.es
info@daimielobrasyservicios.es

REPRESENTACIONES Jesús Melero Ruiz de Pascual

Agente Comercial Colegiado

- Menaje de Hogar
- Ferrería - Bricolaje
- Pequeño Electrodoméstico
- Camping - Mobiliario de Jardín

671 76 31 08

C/ Prim, 20 - 1º E
13250 DAIMIEL (C. Real)
Tlf./Fax 926 85 59 55
jesus@jesusmelero.com



CENTRO DE OCIO INFANTIL

- * **Hinchable**
- * **Piscina de Bolas**
- * **Celebraciones de cumpleaños**
- * **Ludoteca por horas**
- * **Zona de padres**

C/ Padre López esq. C/ Villalta
Tlf: 926 260 054 - 669 724 117



Números del 15 al 39



C/ Arenas, 19
Tlf.: 926 26 03 85



RUIZ STYLISTAS

Tlf. 926 85 28 06

General Espartero, 8 - Daimiel

Luis Alberto Ruiz Loro

Una Semana Santa siempre igual y cada año nueva en una fe siempre viva, ¿Por qué un año de la fe? Porque hay necesidad de reavivar lo que en el bautismo se había recibido. Se quiere hacer como una peregrinación entre esos desiertos del mundo contemporáneo, como son los del materialismo entre esos desiertos del mundo contemporáneo, como son los del materialismo que carcome las raíces de la fe, el relativismo que roba el valor a todo y el nihilismo que es el absurdo de no creer en nada ni en nadie. Para este viaje de fe habrá que llevar consigo lo que es esencial e imprescindible: el agua viva que es Cristo. Con Cristo se abren los ojos para ver el misterio, arde el corazón, se encuentran razones para vivir y para esperar, se comprenden las Escrituras, se transforma la persona y se encuentra a Dios. Sin Cristo se oscurecen los ojos a la luz de la fe, llega el entristecimiento y la desilusión, se sospecha y duda de la revelación, la persona se vuelve insensible a los signos de la fe y se vive en la profunda tristeza de la soledad de sí mismo.



Habrà que trazar nuevos senderos, pero no olvidar nunca que el verdadero camino es siempre Jesucristo. La mies es mucha y las posibilidades inconmensurables. No nos aflijamos por la debilidad, sino que respiremos hondo para emprender con alegrìa una tarea de Evangelio. De ninguna manera estamos en retirada, sino ante horizontes muy elevados y que requieren la responsabilidad de un compromiso ineludible. Los problemas son muchos, las esperanzas de soluci3n muchas más. Casa y espacio para la caridad ha de ser la Iglesia. También sal de la tierra y, ante todo, sacramento y signo de la presencia del Espiritu de Jesucristo en el mundo.

El Papa Francisco, nuestro nuevo Papa, en su primeros discursos y homilias, ha ido dejando caer sobre los surcos de la Iglesia unas semillas de palabras que pueden ser como luces indicadoras de los objetivos generales de su pontificado y el estilo con el que desea trabajar para alcanzarlos.

Primero se escuchó decir, al Papa Francisco, que se había de caminar en la presencia de Dios y de forma irresponsable. Sin detenerse. Después, edificar sobre aquella piedra angular que es el mismo Señor. Y confesar. Pues si no damos testimonio de Jesucristo, no seremos Iglesia. Y con la cruz a cuestas, que en ello hemos de ser reconocidos como cristianos.

Ni amargura ni pesimismo, pero con un profundo sentido de la responsabilidad que nos corresponde. Tendiendo puentes entre la unidad y la diferencia, que esto es armonía en el Espiritu del Señor. Servir al Evangelio con renovado amor para llevar al hombre el encuentro con Jesucristo.

A cuantos estabamos en la plaza de San Pedro, tanto en el rezo del Ángelus, como en la celebraci3n de inicio del ministerio del nuevo Papa, nunca se nos olvidarán aquellas palabras sobre la misericordia y la ternura. "Un poco de misericordia haría al mundo menos frío, más justo".

Y custodiar, que es tanto como tomar como propia la obligaci3n del bien cuidar a los demás. Hacerlo con discreci3n y humildad, con esmero y amor, con atenci3n constante y fiel a las disposiciones de Dios, con respecto a todas las criaturas, especialmente las más frágiles. "Vigilar sobre nuestros sentimientos, nuestro corazón, porque ahí es de donde salen las intenciones buenas y malas; las que construyen y las que destruyen. No debemos tener miedo a la bondad, más aún, ni siquiera a la ternura..., que no es la virtud de los débiles, sino más bien todo lo contrario; denota fortaleza y capacidad de atenci3n, de compresi3n, de verdadera apertura al otro, de amor".

Las puertas de la esperanza siguen abiertas de par en par. Nunca pueden cerrarse, porque la Iglesia existe para llevar a todo el mundo el mensaje de salvaci3n que recibió de Jesucristo. Los gestos y palabras del nuevo 7

Papa han fortalecido nuestra fe y la están llenando de la alegrìa de saber que Dios está al lado de su pueblo. Por eso, lo que ahora respiramos y vivimos no es sino el admirable resultado que produce en el corazón del hombre el don de la paz.

LA FAMILIA

¿Y por que viene el Señor montado en una borriquilla?. ¿Y por qué llevamos ramos de olivo en la mano?, ¿Y por qué cantamos y hacemos fiesta?. ¿Y por qué lo van a matar?. Y tantas y tantas preguntas a las que los padres y los abuelos desean responder, ayudándose de lo que saben de Cristo y de lo que quieren a sus hijos y a sus nietos. Las preguntas las hacen los niños, el testimonio de fe los mayores. Pero no solo son estos padres que están tomando de la mano a sus hijos mientras va saliendo de la parroquia de San Pedro Apóstol el paso de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, sino que son los padres de los padres de los padres y los abuelos de los abuelos de los abuelos, los que han ido transmitiendo a sus hijos y nietos los convencimientos más profundos de su fe en Jesucristo. Difícil, creo que casi imposible, sería el querer comprender y vivir la Semana Santa de Daimiel sin tener en cuenta a la familia y todo lo que ella representa en la existencia de cada uno. Han pasado muchos años. Pero tu memoria esta repleta de recuerdos, que son las huellas que el amor y el sufrimiento dejarán en el corazón, de aquello que un Domingo de Ramos escuchaste de los labios de tus padres. Y hoy te parece, después de tantos años, que estás sintiendo el calor de la mano de tu madre que aprieta la tuya y te dice, mientras vuelve tu cara para que veas la de Jesucristo: ¡es el Señor, es el Señor! Y tu comprendes que ese Señor es tu hermano del cielo, pues al pasar a tu lado y sabiendo de los sufrimientos que Cristo ha de soportar, has oído a tu madre que decía al Señor, y con inmensa ternura; ¡hijo mío!.

Muchos son los elogios que merece la familia. Siempre nos quedaremos cortos, pues muy hondos y sólidos son los cimientos en los que se apoya una instituci3n que tiene su mejor credencial de validez en el amor de las personas. Sin embargo, hay dos maneras particulares de sufrir Una está en el pecado, la otra, en el amor. ¡Cuanto darías por tener a los tuyos contigo, aquí en esta Semana Santa, en Daimiel! Hay muchos padres que no han tenido que esperar a que sus hijos se mueran para perderles, se los ha robado la droga, la falta de esperanza, el no tener trabajo, ni casi razones para vivir y para esperar. Pero también hay muchos huérfanos de padres vivos, deambulando de casa en casa y sin saberse dar explicaci3n del porqué ellos sean las víctimas de una rupturas que nunca desearon.

Pregón de la Semana Santa Daimieleña 2013

La familia es una comunidad de vida y de amor. Por eso, no bastan los simples vínculos jurídicos, es necesario poner buenos cimientos de entrega recíproca, y de olvidarse de uno mismo, tratando siempre de hacer felices a los demás. Cuando sientas el calor de la mano de tu hijo, de tu hija, que te hace esas mil preguntas mientras el Señor del Domingo de Ramos va saliendo de la Parroquia de San Pedro Apóstol, piensa que en él está resonando la voz de un Dios que no quiere sino la felicidad y el bienestar de la familia.

LA CULTURA

Y ya, querido y fiel Sancho, en colores hemos de meternos: los Coloraos, los Moraos, los Blancos, los Negros... Y no sé si con tonalidades distintas, pero también hemos de ocuparnos de los Corbatos y de los Capuchinos. Que así es como llama y conoce Daimiel a las Cofradías del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, a la de Nuestro Padre Jesús Nazareno, a la del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, a la del Santísimo Cristo del Sepulcro, a la de Nuestra Señora de la Soledad o la de María Desolada, Reina de los Mártires, Hermandad del Silencio.

El pueblo tiene su propio lenguaje, sus expresiones particulares, su modo de sentir, sus gustos y valoraciones. La ha ido reuniendo y cuajando a través de la historia, de los tiempos y de las tradiciones. Es la cultura, parte imprescindible en las celebraciones de la Semana Santa de Daimiel. Pero teniendo muy bien en cuenta que la cultura es vivencia, escenario y apoyo, pero que solamente Jesucristo y su misterio redentor con los protagonistas. Véanlo sino ustedes mientras escuchan la música de "El Niño Perdido", junto a la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz, cuando aparecen los pasos de: Niño Jesús, Coronación de Espinas, Pilatos, Jesús Ayudado por el Cirineo, Jesús Consuela a las Mujeres, la Verónica, Jesús Nazareno y la Virgen del Primer Dolor. Todo habla de Cristo y sin Cristo no tiene explicación alguna lo que contemplan vuestros ojos.

Habrà que saber escuchar en la cultura de esta ciudad de Daimiel y aprender a vivir la espiritualidad de los valores que la tradición cristiana ofrece. "La cultura, ese modo particular en el cual los hombres y los pueblos cultivan su relación con la naturaleza y con sus hermanos, con ellos mismos y con Dios, a fin de lograr una existencia plenamente humana (ef. Gaudium et spes, 53). Ni hay cultura si no es del hombre, por el hombre y para el hombre. Esta abarca toda la actividad del hombre, su inteligencia y su afectividad, su búsqueda de sentido, sus costumbres y sus recursos éticos. La cultura es de tal modo connatural al hombre, que la naturaleza de éste no alcanza su expresión plena sino mediante la cultura" (Consejo Pontificio de la cultura. Para una pastoral de la cultura, 2).

"No se puede negar que en el hombre existe siempre en una cultura concreta, pero tampoco se puede negar que el hombre no se agota en esta misma cultura. Por otra parte, el progreso mismo de las culturas demuestra que en el hombre existe algo que las trasciende. Este "algo" es precisamente la naturaleza del

hombre. Esta naturaleza es la medida de la cultura y es la condición para que el hombre no sea prisionero de ninguna de sus culturas, sino que defienda su dignidad personal viviendo de acuerdo con la verdad profunda de su ser" (Veritatis splendor, 53).

LA IMAGEN

Antonio Castillo Lastrucci supo imprimir, en la venerada imagen Titular de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, tanta expresión de realismo en lo humano, con una dulce serenidad que lleva a la devoción y a saber trascender, más allá de la belleza de la imagen, al misterio sublime que representa. La sangre, que poco se nota en la imagen, hierve a borbotones la emoción en el Miércoles Santo daimieleño y hace sentir la grandeza del misterio de un crucificado lleno de humanidad, y con las manos llagadas y abiertas, que habla al Dios misericordioso y consolador. La imagen atrae nuestra mirada y nos conduce más allá de la simple iconografía y la belleza del arte, nos interroga e induce a reflexionar. "La elección del artista nos sitúa fuera del puro realismo, nos hace ir más allá de la simple narración de los hechos para introducirnos en un nivel más profundo (...). Se busca la luz de la verdad. Es la luz de la gracia divina, indispensable para adquirir una nueva mirada, con la cual percibir la realidad orientada a la esperanza que os está reservada en los cielos" (Benedicto XVI, Homilía de Vísperas, 4.7.09).

Esta es la función de la imagen, ayudar a trascender y a saber ir leyendo el misterio de fe y de salvación cristiana que se expresa en lo sensible de la madera. Sin fe, la talla sería hermosa, pero no tendría vida.

La Cofradía del Consuelo es una hermandad sacramental. No es simplemente un título, sino expresión del mensaje que quieren ofrecer, los hermanos y hermanas, del gran misterio de nuestra fe: la Eucaristía. Lo material está en el pan, la vida en la palabra de Cristo que transforma todas las cosas y llena de gracia el pan de cada día para que se convierta en el Cuerpo y la Sangre del Señor. En la imagen, Cristo se representa. En la Eucaristía, Cristo está vivo con su cuerpo, alma y divinidad. "La Eucaristía es el sacramento en el que se concentra toda la obra de la Redención: en vida, de la violencia en amor. Con los ojos de la fe reconocemos oculta bajo el velo del pan y del vino la misma gloria que se manifestó a los Apóstoles tras la Resurrección" (Benedicto XVI, Homilía de Vísperas, 4-7-09).

EL ALTAR Y LA CALLE

Su antigüedad, la de la Semana Santa de Daimiel, hay que contarla por siglos. Pero no es tanto el recorrer de los años lo que celebraremos, sino la presencia por las calles daimieleñas de unos misterios sobrecogedores que han sabido desafiar el paso del tiempo.

Se admiraban las gentes del heroísmo de los mártires. De cómo esos hombres y mujeres dejaban su vida en las calles y en las plazas. Descuartizados sus cuerpos, pero encendida su fe y dando testimonio de su identidad cristiana. Ante tal extrañeza, San Agustín lo explica: estos hermanos y hermanas nuestros no han hecho en la calle y en las plazas algo distinto de lo que han celebrado en el templo y en el altar, pues se han sentado con Cristo en la Santa Cena y se han ofrecido para ser fieles seguidores de su Señor en todo momento. Han orado, como Jesús en el Huerto; han sentido la persecución, como Jesús Cautivo, han sufrido la Flagelación y el Tormento, estuvieron tentados como Pedro y gustaron la Amargura.



Encarnada es la túnica que viste esta Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura. Color de martirio y de testimonio. ¿Por qué sacamos nuestras benditas imágenes a la calle? Porque deseamos compartir con todos lo mejor de nuestra fe: seguimiento fiel a Cristo. No hay afán alguno de presunción, sino de ofrecimiento. Si las puertas de los templos parroquiales de Santa María La Mayor y San Pedro Apóstol están abiertas de par en par, lo es para que todos puedan entrar y a nadie se le pida razón alguna del porqué lo hace. Pero también están franqueadas para que todos comprendan la incuestionable misión de la Iglesia, que es la de salir al mundo y evangelizar y ofrecer a todos los hombres y mujeres una razón de esperanza en la vida, pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

El cristiano no puede refugiarse en la tranquilidad del templo, sino que tiene que cumplir el mandato de Jesucristo de predicar abiertamente el misterio de Dios en todos los ámbitos de la vida pública y social. El cristiano, donde quiera que se encuentre, tiene que ser testigo del Señor muerto y resucitado.

EL AMOR Y EL DOLOR

Mirad y ved si hay dolor como mi dolor. Mirad y ved si hay amor como mi amor. Carmelitas y Servitas se unieron y fusionaron para dar mayor culto y veneración a la Señora de los Dolores. En esta Cofradía se habla de San Juan, el discípulo amado, de la Elevación de la Cruz y el Cristo de la Expiración, que significan el culmen del sacrificio en una muerte entregada en amor por todos.

Imágenes de dolor y sufrimiento son éstas. Podemos comprender la hermosura de la imagen, pero no el dolor ni el sufrimiento que cada uno lleva dentro. Nos enerva y rebela la violencia y la extorsión, el sufrimiento de los inocentes, las guerras y los enfrentamientos, las heridas y las lágrimas de tantas y tantas gentes. No intentes comprenderlo. No tiene razón ni sentido. Pero fijate bien que al lado de la cruz de Cristo esta su madre, Nuestra Señora de los Dolores. Allí, junto a su hijo. Y estaba deseando que la cruz, la expiración y la muerte llegaran hasta ella, y que pudiera padecer y morir antes de contemplar a su hijo sufriente en la cruz. El dolor y el sufrimiento no se comprenden, el amor todo lo explica y no se le puede pedir razón, pues el amor a los que se quiere solamente se entiende queriéndoles con toda el alma.

De la mañana a la noche rompiéndote el alma en el trabajo para sacar adelante a tu familia. ¡Que sacrificio tan grande! Y más horas que tuviera el día, puedes decir, si ello sirve para llevar bienestar a los que más se quiere. El amor todo lo explica. Y cuantas veces has pedido a Dios, al vislumbrar el posible dolor o desamparo de tus hijos, que lo sufrieras tu mismo, tu misma.

Antes de ver padecer a los que quieres tanto que hasta por ellos darías tu vida. El mal y el dolor no se comprenden. El amor necesita de muy pocas explicaciones. Esa, y no otra, fue la razón de la muerte del Señor Jesucristo, entregado por nuestros pecados y resucitado por nuestra justificación, como dice San Pablo.

LA MISERICORDIA

De nuevo, una imagen de Antonio Castillo Lastrucci. Una admirable sensación de armonía entre muerte y vida. Lo negro del sepulcro y la serenidad majestuosa de la imagen del rostro de Cristo, están como repitiendo la profecía de que esa tumba quedara vacía pasadas las horas y cuando llegue el tercero de los días.



La hechura de las imágenes de esta Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro es casi reciente. Pero documentos acreditan de la antigüedad de esta Cofradía que, representando el entierro del cuerpo muerto del Hijo, hace comprender la inagotable misericordia del corazón de la Madre que va ofreciendo clemencia, misericordia y perdón. Que esto es Piedad.

Y la Piedad lleva a sentir la grandeza de la misericordia. Solo la inmensidad de la misericordia divina explica que puede cambiar el corazón del hombre, insensible como la piedra, en un corazón de carne lleno del amor de Cristo.

"También en los momentos mas difíciles y complejos, además de actuar con sensatez, hemos de volvernos ante todo a su amor. El desarrollo conlleva atención a la vida espiritual, tener en cuenta seriamente la experiencia de en fe en Dios, de fraternidad espiritual en Cristo, de confianza en la Providencia y en la Misericordia divina, de amor y perdón, de renuncia a uno mismo, de acogida del prójimo, de justicia y de paz. Todo esto es indispensable para transformar los *corazones de piedra+ en *corazones de carne+ (Ez 36,26), y hacer así la vida terrena más *divina+ y por tanto más digna del hombre" (Caritas in veritate 79).

Para el cristiano, la misericordia se hace criterio de discernimiento para saber de la bondad de las acciones y de la coherencia con la ley de Dios. El que ha recibido misericordia ha de hacerse misericordioso. Esto es señal y garantía de estar en el camino verdadero de un amor auténtico. La misericordia se acepta como don de Dios y se hace vida en ideas y conducta. Y ya, revestido de ella, el hombre aparece como testigo creíble de la misericordia. La fuente de la misericordia está en el mismo corazón de Cristo, pues allí encuentra lo ancho y profundo del amor de Dios, con el que se desea estar y al que se quiere proclamar misericordioso. Como decía Juan Pablo II, la misericordia, igual que la cruz, es "como un toque del amor eterno sobre las heridas más dolorosas de la existencia terrena del hombre" (Divis in misericordia 8). 15

Complejos Hosteleros

Las Brujas

RESTAURANTE

GENAS DE EMPRESA · BODAS · COMUNIONES · CELEBRACIONES

Utra. Nacional 420 Km. 231,5 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)
Telfs. 926 85 22 11 - 926 85 22 89



CITROËN



Talleres **GELME**

SERVICIO OFICIAL

C.C. Daimiel 1 - Teléfono y Fax 926 85 29 61

SALON DE PELUQUERIA

Gala

Perfumeria



ARTICULOS DE REGALO
COMPLEMENTOS

Méndez Nuñez, 4 - DAIMIEL
Telf. 926 85 31 00



CONSTRUCCIONES METALICAS

CERRAJERIA
CARPINTERIA ALUMINIO
MAMPARAS DE BAÑO
CERRAMIENTO TERRAZA

GARCIA-CONSUEGRA

C/ Trinidad, 16 - DAIMIEL (C.Real)
Teléfono y Fax 926 85 04 67
email: cmgarciaconsuegra@gmail.com

FRUTAS

La Huerta Bolañega

Disponemos de una gran variedad de frutas
de temporada y hortalizas frescas



C/ Arenas, 34 - DAIMIEL

620 78 89 74

610 37 14 07

Servimos A DOMICILIO

Grandes Descuentos a Bares y Restaurantes

Carnicería **Magín**

Venta de CARNE FRESCA
Venta de QUESO MANCHEGO



En Daimiel, c/ Fontecha, 3
926 85 01 33 - 669 62 75 54

Elaboración de Embutido Fresco

LA DEVOCIÓN A LA SEÑORA

Los Corbatos y los Capuchinos unidos, sino en el tiempo, pues la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad se remonta al siglo XVII y la de María Desolada, Reina de los Mártires, Hermandad del Silencio, se fundara a mediados del siglo pasado, están muy hermanadas en la veneración a la Madre de Dios, a la que quieren acompañar en su Soledad y Regreso del Sepulcro y Desolada.

María, la virgen de Nazaret y la Dolorosa en el Calvario, es la madre de la misericordia. Primero fue profeta que proclamaba la misericordia de Dios. Después, María, ha experimentado la misericordia. Sabe como nadie lo que es la abundancia del favor de Dios y también lo que lleva el sufrimiento la participación en la obra redentora de su Hijo. "Nadie ha experimentado, como la Madre del Crucificado el misterio de la cruz, el pasmoso encuentro de la trascendente justicia divina con el amor: el beso dado por la misericordia a la justicia" (DM9).

Bien merecido tiene María el título de Madre de la misericordia. Por haber sido elegida para ser Madre del Misericordioso, por la identificación junto al Hijo crucificado, por acercar a los hijos redimidos a la fuente del amor misericordioso del Redentor. Y de "generación en generación" la historia del pueblo creyente expresa su convencido amor a la Madre de la misericordia.

LUZ Y RESURRECCIÓN

Al final de nuestra peregrinación por los distintos momentos de la Semana Santa, y al despedirnos de la noble ciudad de Daimiel, hemos querido visitar el sepulcro donde habíamos depositado el cuerpo muerto de Cristo. Está vacío

¡Que se haga la luz!. En esta nueva creación pascual aparece una luminaria completamente nueva. Cristo resucitado, el que había muerto por nuestros pecados, vive para la justificación de nuestra fe. El pueblo que caminaba en tinieblas recibirá una nueva luz, la que viene del resplandor de una tumba vacía. Este es el pregón pascual que continuamente ha de proclamarse en la vida y en la misión de la Iglesia: ¡Cristo ha resucitado!

Cristo ha resucitado y nosotros somos testigos de ello. Este es el anuncio y el mensaje que la Iglesia sigue proclamando desde el primer Domingo de nuestra Pascua cristiana. Como repetía Benedicto XVI, cualquier proyecto de reforma en la vida de la Iglesia será siempre ineficaz sino está moldeado por la identificación con Cristo. Si vivimos con él, dejaremos vacíos muchos sepulcros de miedos y desesperanzas. Solamente Cristo es capaz de llenar nuestra vida.



EPILOGO

Ha terminado la Semana Santa. Se dejaron túnicas y capillos. Ahora a cara descubierta, haciendo la caridad y rezando a Dios. Este es tiempo de amor al prójimo y de ponerse, con la oración, en diálogo permanente con Dios. Pero guardaremos el sentido penitencial marcado por la identificación con la cruz de Cristo. Que el Señor nos libre de presumir de otra cosa que no sea la grandeza de la misma cruz.

De regreso a nuestro lugar solariego, hemos querido pasar por la dehesa de Tamarosa, en Torralba de Calatrava, y nos hemos encontrado con un santuario dedicado a la Señora de las Cruces, patrona de Daimiel. Ella nos dijo que Daimiel no era solamente la ciudad donde mucha gente había nacido, sino un espíritu, una forma de hacer, un comportamiento y un sentir, una gloriosa historia y un futuro lleno de esperanza. Y una casa y una escuela donde se aprende y vive una particular, auténtica y profunda devoción a la Madre de Dios, la querida Virgen y Señora de las Cruces.

Y como no podía ser de otra manera y estando en la Mancha, nos hemos topado—que es palabra bienvenida cuando de las cosas de la Iglesia se trata con el mismísimo don Quijote y su escudero Sancho. Y tomándome del brazo vino a decirme el ingenioso hidalgo: tómesese vuestra merced y vayamos de nuevo a Daimiel, que es ciudad antigua, noble y piadosa. Y démonos prisa, porque las puertas de la parroquia de San Pedro se están abriendo para que salga el Señor montado en la borriquilla. Sancho se relamía de los gustos, pues le parecía que su humilde y buen compañero, el humilde asnillo Rucio, había sido elegido, y con todo derecho y merecimiento, como el "borriquillo del año", para hacer de trono al Señor Jesucristo y nada menos en la Semana Santa de Daimiel.

Y las del alba serían cuando regresamos a Daimiel para celebrar con devoción la Semana Santa que, un año más, y en esta ciudad manchega del Campo de Calatrava, ya, comenzaba.

Carlos Amigo Vallejo
Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla





RESERVAS
926 855 505

C/ Antonio Buero Vallejo, 2
DAMIEL - Ciudad Real
www.casajuliandaimiel.es

Red-Pyme
Castilla-La Mancha

902 886 915
Consultenos

<p>INTERNET.</p> <ul style="list-style-type: none"> Posicionamiento Campañas SEM Google ADWORDS. Redes Sociales. Diseño Web Web 2.0 Creación de Portales Institucionales 	<p>DISEÑO GRÁFICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseño de Papelería y tarjetas corporativas Diseño de Folletos Diseño de logotipos Maquetación de catálogos y revistas Packaging Diseño de Stand, expositor Fotografía y retoque. Diseño 3D e infografía 	<p>PUBLICIDAD EN MEDIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Publicidad en Televisión. Publicidad en Radio Publicidad en Prensa y Revistas Publicidad en Cines. Publicidad Exterior. Publicidad en Marquesinas y autobuses Servicio de Megafonía. Publicidad en Internet 	<p>MARKETING DIRECTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Marketing Relacional. Marketing de Fidelización. Mailings. E-Mailings. Tratamiento de Base de Datos Digitalización documentos Newsletters E-Newsletters 	<p>MARKETING PROMOCIONAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> Stands en Centros Comerciales. Sampling Merchandising Promocional Sorteos. Concursos. Marketing de Guerrilla 	<p>ORGANIZACION DE EVENTOS PARA PARTICULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> Animaciones infantiles Nacimientos. Comuniones. Cumpleaños. Aniversarios. Despedidas Soltero/a. Bodas Civiles. Religiosas Tematizadas. Fincas para celebración de eventos Catering personalizados 	<p>ORGANIZACION DE EVENTOS PARA EMPRESAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jornadas y seminarios. Congresos y Convecciones. Presentación de Producto Recepciones Inauguraciones Almuerzos Conciertos. Actuaciones Protocolo Escenarios Sonido, música e iluminación
---	---	--	---	--	--	---

Domingo Ramos 11:30h



Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

Año 1949 / Sección Infantil de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura.

1 paso / Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla)

Se recomienda: Llegada a la Parroquia de Santa María, y C/ General Espartero. Los cofrades portan palmas y ramas de olivo. Las niñas pueden ir vestidas de Samaritanas. Están invitados a participar todos los niños de las distintas Cofradías de Pasión.



Martes Santo 21:30h



Archicofradía del Cristo de la Pasión

Año 1907 / 560 hermanos

1 paso / Santo Cristo de la Luz (Via-Crucis)

Se recomienda: La noche del Martes Santo, los pasionistas acompañarán a su Cristo por los barrios más humildes de Daimiel. Llevarán las imágenes de los Beatos Mártires como emblema de su fidelidad a Cristo y proclamarán las Estaciones del Via-Crucis



Miércoles Santo 22:00h



Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo

Año 1785 / 266 hermanos

1 pasos / Santísimo Cristo del Consuelo (Via-Crucis)

Se recomienda: En las Mínimas, bajo el azulejo de Ntra. Sra. de las Cruces, donde la Escolanía "Divina Pastora" entona cantos al paso del Cristo, y al regreso en calle José Ruiz de la Hermosa, aunque todo el recorrido es digno de ver por su recogimiento.



Jueves Santo 20:30h



Cofradía Stmo. Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura "Los Coloraos"

Año 1575. Gremio de los jornaleros. / 1400 hermanos

5 pasos / La Santa Cena, Oración en el Huerto, Jesús Cautivo, Santísimo Cristo de la Columna "Flagelación") y María Santísima de la Amargura

Se recomienda: Salida y Entrada de la Parroquia de San Pedro Apóstol., y paso por las Calles General Espartero y Mínimas.



V. Santo Al amanecer



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno "Los Moraos"

Año 1598. Gremio de los labradores. / 4935 hermanos

8 pasos / Niño Jesús, Coronación de Espinas, Jesús ante Pilatos, Jesús ayudado por el cirineo, Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén, Verónica, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Virgen del Primer Dolor

Se recomienda: Salida de Ntro. Padre Jesús Nazareno, encuentros del Titular con la Virgen del Primer Dolor en la Plaza de Santa María y con la Verónica en la confluencia de Arenas/Molinos, y subida por la calle Jesús.



Viernes Santo 17:15h



Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración y Ntra. Señora de los Dolores "Los Blancos"

Año 1836. Gremio de los barberos, comerciantes y escribientes. / 1281 hermanos

5 pasos / San Juan Evangelista, La Elevación de la Cruz, Santa María Magdalena, Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores

Se recomienda: La salida de la Parroquia de Santa María de su titular a los sones de "Expiración" y confluencias de calles Prim y Manzanares desde donde se puede visionar todo el cortejo.



Viernes Santo 21:00h



Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro "Los Negros"

Año 1668. Gremio de los carpinteros / 1264 hermanos

2 pasos / La Piedad y Santísimo Cristo del Sepulcro

Se recomienda: Salida organizada desde el Interior de la Parroquia y entrada a San Pedro cuando escuchamos los sones de "Tosca". Recorrido en el entorno del Parterre



Viernes Santo 21:30h



Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad "Los Corbatos"

Año 1688. Gremio de los pastores. / 1422 hermanos

2 pasos / El Regreso del Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad

Se recomienda: Salida organizada desde el interior de la Iglesia de San Pedro Apóstol, Plaza de España y entrada de nuevo en dicha Parroquia. Desfila junto y detrás de la Hermandad del Stmo. Cristo del Sepulcro.



Sábado Santo 20:00h



Cofradía de María Desolada. Reina de los Mártires. "Los Capuchinos"

Año 1950 / 743 hermanos

3 pasos / Cristo de la Buena Muerte, Divino niño de la Pasión y María Desolada, Reina de los Mártires

Se recomienda: Salida y Entrada en la Parroquia de Santa María la Mayor. calle Prim esquina a Plaza de San Antón, bajada de calle Mínimas y en cada una de las paradas en las que se meditan los 7 dolores de María.



D. Resurrección 13:00h



Jesús Resucitado

Procesión organizada por la Junta de Hermandades de la Semana Santa, en colaboración con los hermanos capuchinos

1 paso / Jesús Resucitado (Imagen perteneciente a la Cofradía de María Desolada)

Se recomienda: Debido a la lluvia del año pasado, en este 2014 hará su estreno después de algunos años de no haberse celebrado esta procesión. Este año sale de la Parroquia de San Pedro Apóstol y se recomienda las confluencias de las calles Mínimas y Mártires, y su posterior entrada en la Plaza de España. Acompañarán todos los cofrades de Daimiel sin capillo.



Un año mas y debido a las inclemencias metereológicas, algunas de las Cofradías y Hermandades no pudieron realizar su desfile procesional con normalidad. Intentaremos hacer un resumen de lo novedoso del año pasado, y de lo que este año se espera estrenar Y también reflejar la multitud de actos que cada año y cada vez más organizan nuestras cofradías, para cuaresma y Semana Santa. Mas información en sus páginas Webs y Redes Sociales.

Archicofradía de la Pasión

Este año son siete los jóvenes de entre 20 a 30 años que participan, desde el mes de enero, en el Noviciado del Convento del Cristo de la Luz, perteneciente a los Religiosos Pasionistas de Daimiel. Un año de formación el que los participantes, pertenecientes a los países de Perú, Colombia, El Salvador y Mexico recibirán los conocimientos necesarios y apropiados previas a iniciar sus estudios superiores en Sudamerica.

Este es el quinto año que se realiza el Noviciado en Daimiel, lo cual supone, tanto para los Religiosos Pasionistas como para la Archicofradía de la Pasión, una gran satisfacción no sólo por la visita de los jóvenes sino por la renovada posibilidad que representa su entrega en el objetivo de continuar y potenciar la misión apostólica de los Pasionistas.

También se tiene prevista exponer por segundo año consecutivo en la Plaza de

Daimiel, los 14 cuadros relativos a las estaciones del Via Crucis, desde el Miércoles Santo al Domingo de Resurrección.

Han sido numerosos ya, los actos que hemos celebrado, abiertos a nuestros hermanos y a los fieles en general. Destacamos el pasado 28 de Febrero, la Fiesta de la Congregación Pasionista. La imposición de Ceniza en la Ermita del Cristo el 5 de Marzo. Todos los domingos de cuaresma venimos celebrando a las 5 de la tarde, la Reflexión sobre la Pasión de Cristo, recorriendo en Via-Crucis el huerto del Convento de la Congregación. También los pasados 1, 2 y 3 de Abril, del P.Pasionista Juan Ignacio Villar recibimos una charlas cuaresmales.

Para el próximo Viernes de Dolores a las 22 horas, está programado, el concurrido cada vez mas, Via-Crucis nocturno de las antorchas, por el camino de las Cruces. La Archicofradía repartirá antorchas entre los asistentes.

Para el Domingo de Ramos, 13 de Abril, a las 13 horas Bendición de Ramos en el Convento del Cristo de la Luz. A las 17,30 horas bajada de la imagen de Santo Cristo de la Luz, para su preparación a la procesión.

Por último, a las 21,30 del Martes Santo, Procesión Via Crucis del Santo Cristo de la Luz, con el itinerario de costumbre.

Real e Ilustre Hermandad del Stmo. Cristo del Consuelo

Los estrenos de este año de nuevo son: nuevo roquete en terlenca y puntilla para el portaincensario, confeccionado por las camareras de la Hermandad. Restauración del frontal del paso, por D. Juan Alcázar Rodríguez-Madrivejos y restauración del mástil de la Bandera.

Este año también se estrenará la nueva medalla de la Hermandad. Su diseño y significado: En el óvalo izquierdo la mitra y las llaves en alusión a San Pedro, para representar nuestra Sede Canónica, en el óvalo derecho el actual escudo de la Hermandad (la cruz de Jerusalem rodeada de la corona de espinas y rematada por la corona real) y en el centro una custodia en alusión a nuestro carácter Sacramental. Ha sido fabricada por Industrias Elite.

Como curiosidad durante muchos años, en sus anuales cultos de septiembre con motivo de la Festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, la imagen del Cristo del Consuelo no se colocaba en su trono, sino que era elevada a la parte central del Retablo Mayor, delante de la imagen de la Virgen de Ureña, como demuestran varios documentos gráficos de la época. Desde ahí, presidía el novenario y la Función Religiosa en su honor.



Cofradía del Santísimo. Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura. "Los Coloraos"

Fue en el pasado 22 de Febrero cuando la Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura teníamos una cita con la historia. Con motivo de su XV Aniversario desde su fundación actuaron conjuntamente en el Pabellón Ferial de Daimiel con una de las mejores bandas del panorama nacional; la Banda de las Tres Caidas de Triana, por lo que no cabía un alfiler en el recinto, que esperaba expectante el comienzo de las actuaciones.

Fue un día para disfrutar, pues en una sola noche el estilo de música propio que tiene la banda se resumió en las siguientes marchas interpretadas: Requiescat in Pace, Descendido de San Andrés, Mi Dios Cautivo, Cautivo por tus Lágrimas de Vida, La Crucifixión, Lloro el Alma de una Madre, En tus manos Padre y La última mirada. Y ante la insistencia del público se interpretó una marcha mas "Al Consuelo de tu Alma". Fue un concierto especial, ya que se cumplía un año del fallecimiento de nuestro compañero David Torres Calahorra, que sin duda estaba presente en cada nota que salió de nuestros instrumentos.

También este año se ha acometido en varias actuaciones, la remodelación y restauración del Paso de La Borriquilla. Restauración del aro de gloria del Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén y de las potencias del Señor del paso de la Oración en el Huerto. La Virgen de la Amargura también estrenará nueva corona, realizada en la Orfebrería Orovio de la Torre.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. "Los Moraos"

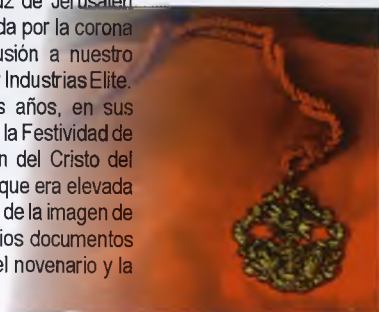
Este año 2014 se cumplen 30 años del primer desfile procesional del Paso: "Jesús ayudado por el Cirineo" del imaginero D. Faustino Sanz Herranz. Curiosamente al cumplirse 50 años del estreno del actual paso de Coronación de Espinas lo hará por última vez ya que en el 2015 (D.m) se estrenará el nuevo, obra de Don Dario Fernández Parra". La imagen de la Verónica estrenará un nuevo sudario con la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, obra del daimieleño D. Jesús Ruiz de la Hermosa.

Este año en la procesión acompañarán la Agrupación Musical San Juan de Jerusalem de Madrivedos (Toledo), la Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Columna de Daimiel, la Asociación Musical Arriaga de Granátula de Calatrava, la Banda Unión Musical de Fuensalida (Toledo) y la Banda Municipal de Música de Daimiel.

Debido a la suspensión del año pasado recordamos las novedades y estrenos del año pasado como por ejemplo, la restauración completa de la Imagen del Niño Jesús, recuperando una policromía anterior muy antigua. La nueva Túnica de Procesión para la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, bordada a mano sobre terciopelo de algodón morada, de diseño y obra artesanal del prestigioso bordador sevillano D. Francisco Carrera Iglesias. La Virgen del Primer Dolores estrenará tocado y pañuelo de encaje antiguo, obsequios de varios cofrades.

Por último, el próximo Jueves Santo por la mañana se celebrará el V Certamen de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno", donde las calles de Daimiel se volverán a llenar del sonido y color tan característico en estas fechas.

El Jueves Santo se abrirá la Casa Museo en C/ Jesús, 17 permaneciendo abierta hasta las 4:00 H de la Madrugada. También a las 16:00 h se abrirá la Iglesia de Ntra. Sra. de la Paz, permaneciendo abierta hasta las 14:00 h del Viernes Santo.



Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. de los Dolores. "Los Blancos"

La principal novedad de este año es que el pasado Domingo 26 de enero, se procedió al acto simbólico de la colocación de la primera piedra de nuestra Casa de Hermandad. Edificio de 160 metros de dos plantas, que albergará todo el patrimonio de la Cofradía, en la planta de abajo, nave con la exposición de los 5 pasos de la Cofradía, despachos y vitrinas expositoras. En la primera contaremos con salón de actos y exposiciones.

Con la presencia de unas 60 personas, entre las que se encontraban, el Alcalde de Daimiel, el Vicario Parroquial de Santa María, el presidente de la Junta de Hermandades, varios miembros de la recién hermanada Real Cofradía de la Soledad de Villarrubia, miembros de la Junta Directiva y hermanos, vecinos y curiosos, se procedió a realizar un acto sencillo y muy emotivo.

En primer lugar se dirigió el Sr. Presidente explicando la trayectoria y trámites hasta llegar a este día, y los plazos y fases de los que contará la obra, pidiendo el apoyo y la ilusión de todos los hermanos. A continuación Leopoldo Sierra, alcalde de Daimiel se dirigió a los presentes destacando la importancia de las hermandades en el patrimonio de Daimiel. D. Luis Eduardo dio aliento y ánimo a

habitar esta "casa de Dios" en hermandad, dejando para el final una oración de reflexión y despedida.

En una caja habilitada al efecto, se fueron depositados por hermanos de la Cofradía: varios documentos entre los que se encontraban: Los Estatutos de la Cofradía, los acuerdos con la Hdad. de la Virgen de las Cruces y el permiso del Obispado de Ciudad Real, el acta de Cabildo donde se aprueba el proyecto de la Casa, el proyecto elaborado por el arquitecto y la documentación relativa al presupuesto de la construcción y permisos y licencias de la Administración, el periódico de la Tribuna de Ciudad Real, el Periódico Local Las Tablas de Daimiel, el Boletín de "La Pica" editado por la Cofradía, varias estampas y recuerdos de la Cofradía y por último la medalla de la Cofradía. A continuación se le pidió a los presentes que quien quisiera depositara algo más que complementara la caja, depositándose algunas monedas, recuerdos personales relacionados con la Cofradía y estampas entre otras, de nuestra Patrona la Virgen de las Cruces.

En el pasado diciembre volvimos a realizar la Acción Solidaria de San Juan Evangelista, y a través de un Torneo de Fútbol Sala de niños y niñas, se consiguieron 3500 Kg de alimentos que se repartieron el 21 de Diciembre por 130 domicilio de Daimiel, con necesidades alimentarias.

Como estrenos para la procesión de este año se han confeccionado unas nuevas faldillas para el paso de "La Elevación de la Cruz", trono que este año da imagen al cartel anunciador de la Semana Santa Daimieleña. También se ha recuperado la tradición a través de niños, de las soldadescas romanas que acompañaban en la procesión.

En otro orden de cosas, en el pasado Cabildo Ordinario se celebraron elecciones a la presidencia, donde Vicente Moreno Córdoba fue ratificado de nuevo, con el voto afirmativo de los 163 hermanos que asistieron al Cabildo.

Más información en www.cristoexpiracion.org

Hermandad del Stmo. Cristo del Sepulcro. "Los Negros"

Aquello que no puedo ser estrenado desde 2012 por la lluvia. Destacamos los Centros para Hermanos Mayores, Relicario con reliquia de alabastro (posiblemente de la Virgen de las Cruces) que portaba en su interior la Imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, realizado en los talleres de orfebrería Orovio de la Torre.

Este año como en los anteriores se tiene prevista la salida organizada de la procesión desde el interior del templo parroquial.

También se informa de nuestra Casa de Hermandad estará abierta a todo el mundo que la quiera visitar en los horarios establecidos.

Animamos a que nos acompañéis a la bajada solemne y contemplación de la Imagen Sagrada del Santísimo Cristo del Sepulcro, y posterior colocación en su paso, la tarde-noche del Martes Santo

Cofradía de Ntra. Señora de la Soledad. "Los Corbatos"

Desde la Cofradía de "Los Corbatos" nos informan que este año debido a las inclemencias del tiempo de años pasados, se estrena vara repujada, obra de la Orfebrería Orovio de la Torre para la bandera y el estreno del nuevo estandarte de la Cofradía.

En el pasado fin de semana del 22 y 23 de Marzo, los portadores de Ntra. Sra. de la Soledad fueron citados, para los correspondientes ensayos de este año. Se celebraron en la Plaza de San Pedro y calles adyacentes, con la esperanza puesta de que por fin este año la Señora de la Soledad vuelva a recorrer en el silencio de la noche, las calles de nuestro pueblo.

Junto a la Cofradía del Cristo del Sepulcro se tiene prevista la salida procesional organizada desde dentro de la iglesia, por lo que se pide la máxima colaboración a los hermanos a las indicaciones de los celadores.



Cofradía de María Desolada. "Los Capuchinos"

Como novedad para este año de 2014, la restauración de nuestra Titular, María Desolada, en los Talleres de D^a Esperanza Fernández Cañero, de Sevilla (realizándose dicha restauración entre los meses de octubre de 2013 y marzo de 2014). Se ha adquirido un nuevo llamador de plata para su trono. También la Capilla para la ubicación y veneración de la reliquia de San Juan de Dios, Patrón de los Enfermos, consistente en un Relicario con un hueso de este santo. Y los nuevos flecos dorados para todos los Estandartes de la Hermandad.



Participamos en el certamen local de Cruces de Mayo, con una Cruz alegórica a la Carpintería de San Jose, recibiendo la visita de la Rondalla del Centro de Mayores y la Asociación Folclórica Virgen de las Cruces. El día del Corpus Christi, montamos un Altar y una alfombra de serrín tintado a su paso del Santísimo por la Plaza de España. En Julio celebramos nuestro Festival de Baile de la Academia de Baile Amanecer, cuya recaudación fue destinada a Caritas y al Centro Pastoral Josefinas.

En los Dolores Gloriosos organizados en honor a nuestra Titular, María Desolada, en Septiembre, participaron cuatro sacerdotes y el ámbito musical estuvimos acompañados de la Escolanía Divina Pastora, del Coro de Voces Blancas y de la Coral Molto Vivace, además de por Jose Antonio Moruno y de Pilar Romero del Hombrebueno.

También en octubre participamos en el encuentro de Cofradías Pasionarias de Daimiel, con peregrinación al Santuario de la Virgen, donde compartimos celebración religiosa, celebración comunitaria y mantel.

Ya metidos en tiempo de adviento, instalamos el Belén Capuchino, en el Trono de María Desolada, con una charla y bendición, a cargo de D^o Ernesto Villegas, sacerdote venezolano.

En Enero, abrimos el periodo electoral para la elecciones presidenciales, que duro hasta finales del mes de marzo, en cuyo mes celebramos las VI Vivencias Cofrades a cargo de D^o Jose Carlos Sobejano, Director del Colegio "San Juan Bosco" de Puertollano y en el acompañamiento musical, un concierto de guitarra a cargo de D^a Pilar Guillen Flores,

Más información en <http://cofradiamarladesolada.blogspot.com>

Todas estas noticias y novedades pueden ser ampliadas en las distintas páginas Web y perfiles de Redes Sociales que tienen las Cofradías en Internet.

Se recomienda también la visita obligada al blog personal de nuestro colaborador y entusiasta de la Semana Santa, Santiago Cejudo Espinosa, donde podemos encontrar la actualidad diaria de todas las cofradías y hermandades a nivel local, con periódicamente noticias también a nivel provincial y nacional, relacionadas con el mundo cofrade. <http://cofradesdedaimiel.blogspot.es/>

VENTANAS
PUENTE TÉRMICO
SERIE EUROPEA
MOSQUITERAS
MAMPARAS DE BAÑO



FORJA
CERRAMIENTO DE TERRAZAS
CERRAJERIA
VARIEDAD EN PERSIANAS
PERSIANAS DE SEGURIDAD

VICENTE MORAGA ALCÁZAR

carpintería metálica

Polígono Industrial Daimiel Sur - Calle Investigación, Nave 8 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfonos 926 850 042 - 625 832 533 - 657 063 553

proyecto
dental
DR. LOURDES VERBO

Confianza, Seguridad, Compromiso
y Atención Personalizada

C/ Arenas, 3 - Local - DAIMIEL - 926 852 753

C/ Pérez Galdós, 53 - MANZANARES - 926 62 29 45 - email: clinica@proyectodental.es

 **TOMAS**

MARMOLES, GRANITOS
PIEDRA ARTIFICIAL

Trabajos de Cementerio,
Escaleras de Mármol y Terrazo

FABRICADOS GARANTIZADOS AL MÁXIMO

Teléfono: 926 85 08 65

Particular: 926 85 05 50

Fax: 926 26 01 14

Móvil: 629 74 00 42

email: marmolestomas@hotmail.com



Jabonería 77, a 200 m. de Contusa DAIMIEL (Ciudad Real)



El Tronco y la Rama

Pedro González-Mohino Gallego

Se hace obligado dar una explicación sobre el por qué del título de mi comentario: Utilizo esta analogía porque así como en un árbol una cualquiera de sus ramas se origina en su tronco, así también la existencia de esta revista que ahora lees y, dicho sea de paso, con una respetable edad de supervivencia en su haber, -¡¡50 años ya!!-, es una de las muchas consecuencias que tienen su origen en un acontecimiento de tan singular relieve en Daimiel como es su Semana Santa. Fue ésta, hace ya todo ese tiempo, la que motivó la creación de una publicación como la presente, con la única finalidad de que también por la vía literaria quedara aquella enaltecida como se merece. Dicho ésto ¿es necesario aclarar que metafóricamente utilizo la expresión Semana Santa como tronco, y la de esta publicación que ahora tienes en tus manos como rama, y que ambas, unidas al alimón, vienen a dar título al presente trabajo mío?

Comenzaré por hablar de la rama, es decir, de ese 50 aniversario que esta publicación cumple desde aquel primer número que la imprenta VIC editase en torno a la Semana Santa daimieleña; o sea, que hace ya la friolera de medio siglo que “los Vicentes”, padre e hijo, son el nexo y la referencia impresa entre dicha celebración y los miles y miles de seguidores que la misma posee. Para conmemorar tal acontecimiento edita en esta ocasión un número extraordinario en el que, dejándome guiar por referencias, nos van a dar a conocer los detalles más sobresalientes en la historia de la revista, detalles que por el momento y como es natural ignoro cuáles serán, pero es evidente que los habrá y en buen número, pues lo que se concibió principalmente como un programa en el que se dieran a conocer los horarios de los actos y las celebraciones litúrgicas de esa semana, junto con los pormenores de sus Hermandades y de sus desfiles procesionales respectivos, ha terminado por convertirse, sin perder por eso sus señas de identidad, en un medio plural, en el que unas cuantas personas, amantes de nuestra Semana Santa principalmente, pero también y a la vez aficionadas a la redacción y a las letras, pueden manifestar en sus páginas los sentimientos que les produce la personalísima manera que Daimiel tiene de plasmar tal celebración.

Indudablemente y para que aquella idea primitiva alcanzase, como así ha sido, sus 50 años de existencia, han sido necesarios tanto el concurso de un enamorado de su profesión y de la Semana Santa daimieleña, complementados ambos amores con su constancia y su tenacidad en el empeño propuesto, -Vicente padre-, como la capacidad de asimilación de esos ideales y de un auténtico compromiso de continuación con ese proyecto por parte de quien toma su relevo, -Vicente hijo-. Por todo ello recibid ambos mi reconocimiento y mi gratitud, por lo que de mejora en esa celebración supone para todo daimieleño vuestra aportación, hasta el punto de que no creo que en esta ocasión estas expresiones mías sean proclamadas exclusivamente por mi humilde persona, sino que serán muchas otras las que desde el anonimato sabrán valorar vuestro mérito, como yo lo hago, sumándose a ellas, y es que, si sabemos apreciarlo, también y en cierta manera nuestra

Semana Santa, considerada globalmente, se ha enriquecido con vuestra publicación, al proporcionar la oportunidad a muchas personas de que, mediante ella, la conozcan y la admiren en cientos de puntos geográficos de toda España, y a otras muchas más, para las que ya es archiconocida, de que puedan saborear más profundamente ese estigma que Daimiel posee, señero en sus formas e indeleble en el tiempo, como es su Semana Santa. Por todo ello ¡¡Gracias, Vicentes!!

En cuanto a esa otra expresión como tronco que utilizo en mi título, recio y consolidado por otra parte, es decir, la Semana Santa daimieleña en sí, ¿qué puede decirse de ella que no se haya dicho ya? Si consideramos las procesiones en general como una manifestación pública de los pasajes más injustos llevados a cabo contra un hombre en la historia de la humanidad, y si esas manifestaciones son, en la mayoría de ciudades en que se celebran, un mero entretenimiento, en Daimiel por el contrario se convierten en una expresión de convicción por un color determinado de túnica, como muestra externa y, a su vez, en la plasmación de una fe puesta en una imagen concreta, como algo trascendente en la vida de cada persona. Admito que muchas de esas personas puedan ser consideradas por la iglesia como no practicantes el resto del año, pero creo que esta actitud se debe principalmente a su particular forma de sentirse cristianos, porque lo que es indudable es que ellas sienten también, aunque sea “a su manera”, la Pasión y la Muerte de Jesús, y lo exteriorizan participando en dichas procesiones una y otra vez, sin que nada ni nadie les haga desistir en ese empeño, en tanto cuenten con fuerzas suficientes para poderlo llevar a cabo.

Para finalizar quiero expresar, una vez más, mi respetuosa gratitud y rendirles el tributo que merecen a todos aquellos antepasados nuestros que, también “a su manera”, asentaron los principios de la que hoy es una de las semanas santas más valorada y respetada por cuantas personas sentimos de una manera especial esta celebración. Aunque nosotros, todos los continuadores en uno y otro campo de las pautas establecidas por ellos, no percibamos físicamente el latir emocionado de sus corazones al ver prolongada la obra que ellos mismos un día emprendieran, ni contemplemos tampoco el parpadear de asombro en sus ojos al admirar la positiva evolución llevada a cabo en nuestros desfiles procesionales por todas nuestras Hermandades desde aquel entonces, y mucho menos que puedan palpar las mejoras introducidas en ellas en lo religioso, en lo cultural y en lo artístico con respecto a lo que ellos nos legaron, no por ello hemos de dejar de proclamar y en tantas

ocasiones como se nos ofrezca la ocasión, que sin su primigenia actitud, hace ya siglos, y la perseverancia de quienes hasta el momento presente han venido recogiendo su testigo, nuestra Semana Santa no sería en la actualidad lo que realmente es. ¡¡Un recuerdo emocionado para todos ellos!!



Distinguido lector: Lo que un día fuera ilusión, sueño, fantasía, quimera del corazón, no sé si inspirado por el Cielo, Amor o Devoción se tradujo hace ya más de medio siglo en una aventura en forma de publicación llamada "Semana Santa de Daimiel" y que en la actualidad ocupa un espacio digno de tener en cuenta entre las publicaciones daimieleñas que se presentan esos días, siendo considerada todo un clásico dentro de nuestra semana santa.

En esta nueva singladura, en la Cuaresma del año 2014 del año del Señor se cumplen 50 desde que en 1964 se presentara la primera edición de esta revista. Una revista entonces de pequeño tamaño, un reducido número de ejemplares. Medio siglo desde que Vicente Moreno, un incombustible cofrade daimieleño, reunió fuerzas y puso todo su empeño para que este maravilloso periplo de nuestra semana santa saliera a la calle y paseara por las manos de cientos de daimieleños y foráneos.

A través de las páginas de esta revista se hace un amplio recorrido por los acontecimientos más importantes de nuestra Semana Santa de la mano de colaboradores de excepción entre los que destacamos nombres tan repetidos año tras año, como Fuensanta Terol Gomez, Galo Marín Gil Utrilla, Marisa Boixader, Santos García Velasco y tantos otros que han ido llenado una importante parcela literaria de la Semana Santa de nuestro pueblo.

Hablar de la Semana Santa en Daimiel es referirse a algo más que a su celebración una vez al año. Muchos ciudadanos participan en todo tipo de actividades que en torno a ella se realizan durante los doce meses del año.

Una de estas misiones es la divulgar y guiar. En esta tarea está empeñada esta publicación, que vio la luz por primera vez como una edición puntual, pero, por suerte, ha tenido continuidad convirtiéndose en una cita anual obligada para los que vivimos intensamente la Semana Santa.

Desde estas líneas quiero felicitar a esta publicación que cumple su L aniversario. El empeño desinteresado de quien la elabora es digno de alabanza, ¡Gracias Vicente!. Es un esfuerzo que se ve recompensado por la aceptación que goza en el mundo cofrade daimieleño.

Vaya desde estas líneas mi más sincero y profundo agradecimiento a todos y cada una de las personas que colaboran y hacen posible que este ejemplar salga a la calle cada año, así como a las Entidades y empresas que con su inestimable colaboración, permiten que esta publicación llegue a sus manos.

Recuerdos

Juan Luis Loro Gallego

Desde mi más tierna infancia, hay recuerdos imborrables, como aquellas tardes recorriendo los extrarradios del pueblo junto con mi tío, Pepe, Victoriano González Mohino y más tarde con Adolfo Madrid; donde íbamos por talleres, bares, tiendas de comestibles, etc.... repartiendo los correspondientes carteles anunciadores de la Semana Santa del año en curso.

De siempre recuerdo, también la revista de Imprenta Vic por casa, aparecía el Viernes de Dolores y que ávidamente ojeábamos, veíamos las fotografías, las noticias, los artículos de los colaboradores conocidos, me vienen a la memoria muchos de ellos, Tomás Hurtado, Gaudencio Delgado C.P., Manuel Martín de Bernardo, Tarsicio González Molina, Narciso Martín de Almagro, Santos García, Juan Antonio Martín de Almagro, Federico Baeza, Eduardo T. Gil de Muro, Manuel Sánchez Archidona, Aries, Galo Marín Gil Utrilla, Lis Romay G. Arias, Fernando Aguirre, Marisa Box Boixader, Basilio B. Suances C.P... Entonces empezaba la Semana Santa en casa.

Luego, más tarde, fue cuando empecé a colaborar con la revista en algunos artículos; me acuerdo como el primer año, al llevarlo, no sabía cómo entrar y qué decir; me armé de valor entré, di con Vicente, padre, le dí el artículo y me marché.

El Viernes de Dolores, fui a comprar dos ejemplares, y mientras me cobraba, referí que no sabía si habían publicado el artículo, lo busqué y lo hallé, Vicente al ver que me paraba en él, me dijo que si me gustaba, que era de un nuevo colaborador y le referí que era mío, entonces me devolvió el dinero, exclamó "a los colaboradores no se les cobran", y me dio otro ejemplar más.



Otro recuerdo que no se me puede olvidar son esas tardes de Martes Santo, Bendito Martes Santo, después de comer, subir al Cristo de la Luz, entre tres o cuatro hombres y otros tantos muchachos bajar y colocar el Cristo en su trono, sacar los cuadros y repartirlos, colgarlos subiendo a las casas, a sus balcones o ventanas, terminando con el último en la propia ermita. Esa tarde era feliz...

Después de buscar y buscar, aparece entre muchos otros, el más antiguo de 1989; número Extraordinario del 25 Aniversario, donde se nos relata que D. Julio Mata en su artículo exponía que "España siempre ha dado más importancia a las procesiones que a la liturgia o a los Santo Oficios", cosa que actualmente aún sigue en vigencia, en máxima vigencia.

En este mismo ejemplar se nos relata cómo D. Julio pide a Vicente Martín, especialista en pintura religiosa, tres grandes cuadros para el testero principal y paredes laterales, cuyos asuntos serán "El bautismo de Cristo", "La Presentación del Niño Jesús" y "El bautismo del eunuco de la Reina de Saba por el diácono Felipe".

Estos cuadros, dos de ellos, están colgados en ambos brazos de la Ermita de la Paz, donde podemos admirarlos.



PRADAISA



ALIMENTOS CONGELADOS



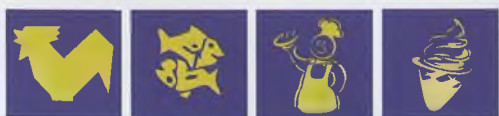
www.pradaisa.com



Carnes Frescas y Congeladas
Verduras Congeladas
Precocinados Congelados
Pescados y Mariscos Congelados
Panaderia, Bolleria y Pasteleria Congelada
Helados y Postres Congelados



PRADAISA, Productos Avícolas de Daimiel S.A.



Camino de Barajas s/n 13250 Daimiel (Ciudad Real)
Tif.: 926852661 - Fax: 926851478



Recorrido por la Semana Santa Daimieleña

En las siguientes páginas, cumplimentando todas las portadas de la Revista de Semana Santa editadas, añadimos carteles anunciadores desde el primero que se publicó, allá en el año 1975. También relación de Pregoneros y Presentadores, de nuestra Semana Grande.

De una forma gráfica nos podemos hacer una idea de la importancia que tiene nuestra Semana de Pasión. Antes del nº 1 de la revista editada por Imprenta Vic, hubo otras publicaciones al respecto, por ejemplo del año 1949 hasta el 1963, la Imprenta Tipografía F. Fernández, editó durante esos años una revista a la que traemos aquí la primera, cuya portada fue un grabado obra de tan ilustre paisano nuestro Juan Dópazo.

En el año 1964 la Imprenta Rodríguez sacó a la luz tan solo un número. (Todos estos casi imposible de conseguir y tan solo unos pocos daimieleños cuentan con alguno)

Agapito de León Rodríguez Bobada, gran entusiasta de la Semana Santa fue el que nos convenció para seguir con la tradición y según palabras textuales de mi padre Vicente Moreno López-Tercero "Me hizo pensar, terminando por hacerme cargo, prometiéndole mantener el nombre prestigioso de Daimiel con sus procesiones y liturgias de Semana Santa, junto con sus piadosos cultos, y propagar aún mas nuestra Semana de Pasión por mediación de dicha Revista". 50 años después, en ello estamos.

En todo este recorrido se han publicado además, carteles conmemorativos de efemérides importantes, boletines por cofradías, programas de mano y callejeros, sellos de correos, desde hace algunos años la Guía de la Junta de Hermandades, y añadido al papel impreso programas de radio y webs de Internet, que hacen que todos los medios sean válidos para conseguir el objetivo: Exaltar mas si cabe la Semana Santa de nuestro pueblo.

Pregonero

Presentador

- 1947 D. Manuel Chacón Secos
- 1948 D. Francisco Hernández Borondo
- 1949 D. Carlos Calatayud Gil
- 1950 D. Andrés Mejía Ráez
- 1951 D. José María Martínez Vall
- 1952 D. Edmundo Rodríguez Huascar
- 1954 D. Francisco Pérez Hernández
- 1955 D. Joaquín Rabinal de Vall
- 1956 D. Ricardo Ibáñez Jerez
- 1957 D. J. Luis Zamanillo Glez.-Mohino
- 1958 D. José María Valiente Soriano
- 1959 D. José María Codón Fernández
- 1960 D. Jesús García-Villarrubia Fdez.
- 1961 D. Emilio Garzás Sánchez
- 1963 D. Fernando Cotta Márquez-Prado
- 1964 D. Carlos Calatayud Maldonado
- 1965 D. Hermenegildo Moreno Serna
- 1966 D. Bernardo Herráez Rubio
- 1970 D. Manuel Berlanga Barba
- 1971 D. Carlos Lledó López
- 1972 D. Rafael García-García
- 1973 D. Manuel Martín de Bernardo
- 1974 D. Marciano Cuesta Polo

- D. León Caballero de León
- D. León Caballero de León
- D. Andrés Mejía Ráez
- D. Andrés Mejía Ráez
- D. León Caballero de León
- D. José Galiana Utrilla
- D. Ricardo Ibáñez Jerez
- D. Miguel Herreros Marchán
- D. Enrique Guijarro Martín-Pozuelo
- D. Enrique Guijarro Martín-Pozuelo
- D. Enrique Guijarro Martín-Pozuelo
- D. Enrique Guijarro Martín-Pozuelo
- D. Enrique Guijarro Martín-Pozuelo
- D. Enrique Guijarro Martín-Pozuelo
- D. Manuel Martín de Bernardo Guitérrez
- D. Manuel Martín de Bernardo Guitérrez
- D. Manuel Martín de Bernardo Guitérrez
- D. Manuel Martín de Bernardo Guitérrez
- D. Manuel Martín de Bernardo Guitérrez
- D. Manuel Martín de Bernardo Guitérrez
- D. Galo Martín-Gil Utrilla
- D. Francisco García-Luengo Fdez. Moral



1965

Núm. 1 / Año 1965
Fotografía: Ntro. Padre Jesús Nazareno
Autor: Cencerrado

1966

Núm. 2 / Año 1966
Detalle pies Cristo de la Expiación
Autor: Cencerrado

1967

Núm. 3 / Año 1967
Grabado: "Noche del Consuelo"
Autor: M. Muñoz

1968

Núm. 4 / Año 1968
Fotografía: María Desolada
Autor: Sánchez

1969

Núm. 5 / Año 1969
Fotografía: Stmo. Cristo de la Luz
Autor: Cencerrado

1970

Núm. 6 / Año 1970
Fotografía: Ntra. Sra. de la Amargura
Autor: Cencerrado

1971

Núm. 7 / Año 1971
Fotografía: Stmo. Cristo de la Expiación
Autor: "Guaguñe"

1972



Núm. 8 / Año 1972
Grabado: "Pasión en Daimiel"
Autor: Lázaro Muñoz Muñoz

1973



Núm. 9 / Año 1973
Grabado: "Monte Gólgota"
Autor: R. C. Margotón

1974



Núm. 10 / Año 1974
Fotografía: Stmo. Cristo del Consuelo
Autor: Cencerrado

1975



Núm. 11 / Año 1975
Cruz Guía Hdad. del Silencio
Autor: Cencerrado

Cartel Anunciador



Semana Santa 1.975
DAIMIEL (C. Real)

Cristo de la Expiración
Jesús Cencerrado Charcos

Pregonero:
D. Daniel Céspedes Navas
Presentador:
D. Manuel Fernández de Simón
Jiménez

1976



Núm. 12 / Año 1976
Grabado Cristo de la Columna (1944)
Autor: Juan Peche

Cartel Anunciador



Semana Santa 1.976
DAIMIEL (C. Real)

Jesús Nazareno
Jesús Cencerrado Charcos

Pregonero:
D. Pedro Peral Martín
Presentador:
D. Matías Flores Lloret

1977



Núm. 13 / Año 1977
Fotografía: Cristo de la Expiración
Autor: Cencerrado

Cartel Anunciador



Semana Santa 1.977
DAIMIEL (C. Real)

Pies Cristo de la Expiración
Jesús Cencerrado Charcos

Pregonero:
D. Jose Ramón Alonso
Rguez.-Nadales
Presentador:
D. Francisco Valbona Loro

1978



Núm. 14 / Año 1978
Fotografía: La Piedad
Autor: Cencerrado

Cartel Anunciador



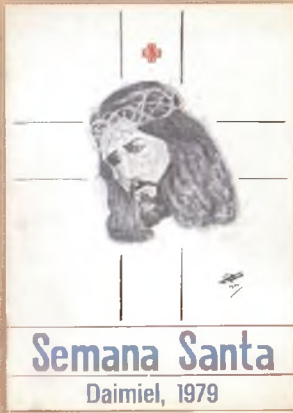
Semana Santa 1978
DAIMIEL (C. Real)

Ntra. Sra. de la Soledad
Jesús Cencerrado Charcos

Pregonero:
D. José López Martínez
Presentador:
D. Manuel Chacón Secos

1979

Cartel Anunciador



Núm. 15 / Año 1979
Grabado: "Rostro de Jesús"
Autor: Fernando Ramón López



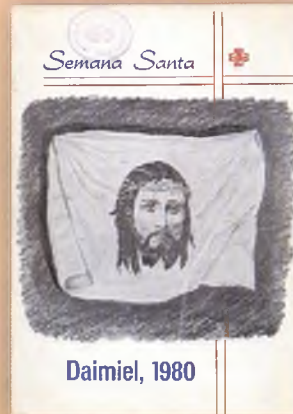
Semana Santa 1979
DAIMIEL (C. Real)

Cristo del Consuelo
Jesús Cencerrado Charcos

Pregonero:
D. Rafael Fernández Pombo
Presentador:
D. Manuel Martín de Bernardo
Gutiérrez

1980

Cartel Anunciador



Núm. 16 / Año 1980
Grabado: "Rostro de Jesús"
Autor: Fernando Ramón López



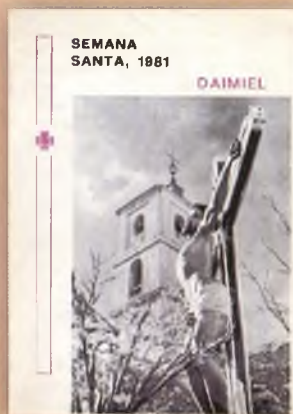
Semana Santa 1980
DAIMIEL (C. Real)

María Desolada
Jesús Cencerrado Charcos

Pregonera:
D^a. Isabel Montejano Montero
Presentador:
D. Fernando Aguirre Moraga

1981

Cartel Anunciador



Núm. 17 / Año 1981
Fotografía: Cristo de la Expiración
Autor: Guarner



Semana Santa 1981
DAIMIEL (C. Real)

La Piedad
Jesús Cencerrado Charcos

Pregonero:
D. José Antonio Trillo
López-Mancisidor
Presentador:
D. Manuel S. Barrajón Rguez.

1982

Cartel Anunciador



Núm. 18 / Año 1982
Manos Cristo de la Columna
Autor: Guarner



Semana Santa 1982
DAIMIEL (C. Real)

Cristo de la Columna
Jesús Cencerrado Charcos

Pregonero:
D. Emilio Romero López
Presentador:
D. Manuel Santiago Barrajón
Rodríguez

1983

Cartel Anunciador



Núm. 19 / Año 1983
Grabado: "Jesús en Oración"
Autora: Pilar Aldea



SEMANA SANTA 1983
DAIMIEL (C. Real)

Cristo de la Luz
Jesús Cencerrado Charcos

Pregonero:
D. Ramón Bello Bellón
Presentador:
D. Jesús García Mercadante

1984

Cartel Anunciador



Núm. 20 / Año 1984
Fotografía: Cristo Resucitado
Foto de Archivo



SEMANA SANTA 1984
DAIMIEL (C. REAL)

Jesús Nazareno
Jesús Cencerrado Charcos

Pregonero:
D. Rafael Torija de la Fuente
Presentador:
D. Ramón Díaz de Mera
García-Consuegra

1985

Cartel Anunciador



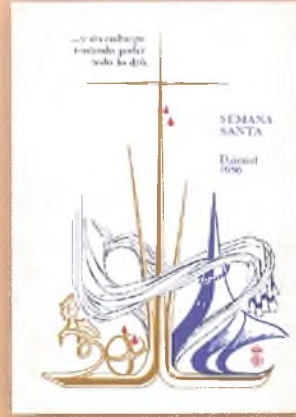
SEMANA SANTA 1985
DAIMIEL
Núm. 21 / Año 1985
Fotografía: Ntra. Sra. de la Soledad
Autor: Cencerrado



SEMANA SANTA 1985
DAIMIEL
Cristo del Consuelo
Jesús Cencerrado Charcos
Pregonero:
D. Manuel Gutiérrez Mellado
Presentador:
D. Ramón Díaz de Mera
García-Consuegra

1986

Cartel Anunciador



Núm. 22 / Año 1986
Grabado: "Todo lo dió"
Autor: R.C. Margotón



SEMANA SANTA 1986
DAIMIEL (CERRADA MALL)
La Borriquilla
Jesús Cencerrado Charcos
Pregonero:
D. Antonio Astillero Bastante
Presentador:
D. Manuel Santiago Barraión
Rodríguez

1987

Cartel Anunciador



SEMANA SANTA 1987
Primer Centenario de DAIMIEL como Ciudad
Núm. 23 / Año 1987
Fotografía: Virgen de la Amargura
Autor: Archidona



SEMANA SANTA 1987
Cristo de la Expiración
Guarner
Pregonero:
D. Tarsicio González-Mohino
Gutiérrez
Presentador:
D. Galo Martín-Gil Utrilla

1988

Cartel Anunciador



SEMANA SANTA
Daimiel 1988
Núm. 24 / Año 1988
Cruz Gula del Cristo Expiración
Autor: Guarner



SEMANA SANTA 1988
DAIMIEL
Sepulcro y Soledad
Guarner
Pregonero:
D. Jose María Javiere Ortas
Presentador:
D. José Navarro Chaparro

1989

Cartel Anunciador



Núm. 25 / Año 1989
Viacrucis de Lourdes-Francia
Foto: Jesús Nazareno (Cencerrado)



DAIMIEL
1989
SEMANA SANTA
Composición
Emilio Fernández de Simón
Pregonero:
D. Luis López Quiñones Meján
Presentador:
D. Jose Luis Barbé Viera

1990

Cartel Anunciador



Núm. 26 / Año 1990
Grabado: "Luz de Luz"
Dibujo de archivo



SEMANA SANTA 1990
DAIMIEL
Cristo de la Luz
Francisco López Mayo
Pregonero:
D. Carlos Cano Andrés
Presentador:
D. Angel Arcís García-Muñoz

1991

Cartel Anunciador



SEMANA SANTA - Daimiel, 1991

Núm. 27 / Año 1991
Cruz Guía del Cristo del Consuelo
Autor: Jesús María Cencerrado



SEMANA SANTA DAIMIEL 1991

Oración en el Huerto
Francisco López Mayo

Pregonero:
D. Agustín Díaz de Mera
García-Consuegra
Presentador:
D. José Luis Barbé Viera

1992

Cartel Anunciador



SEMANA SANTA - Daimiel, 1992

Núm. 28 / Año 1992
Ntro. Padre Jesús Nazareno
Autor: Jesús María Cencerrado



SEMANA SANTA DAIMIEL 1992

Virgen de la Amargura
Francisco López Mayo

Pregonero:
D. Eduardo Teodoro
Gil de Muro
Presentador:
D. Carlos Cano Andrés

1993

Cartel Anunciador



SEMANA SANTA - Daimiel, 1993

Núm. 29 / Año 1993
Stmo. Cristo del Sepulcro
Autor: Jesús María Cencerrado



Virgen del Primer Dolor
José Antonio Alcázar

Pregonero:
D. Vicente Pozuelo Escuderos
Presentador:
D. Jesús Martín-Consuegra
Pozuelo

1994

Cartel Anunciador



Semana Santa
DAIMIEL 1994

Núm. 30 / Año 1994
Fotografía: "La Borriquilla"
Autor: Jesús María Cencerrado



SEMANA SANTA
DAIMIEL, 1.994

Cristo del Consuelo
Jesús Barrajaón Hidalgo

Pregonera:
Dª. Carmen Pilar Catalán
Martín de Bernardo
Presentador:
D. Ramón Díaz de Mera Gª-Cons.

1995

Cartel Anunciador



SEMANA SANTA
DAIMIEL 1995

Núm. 31 / Año 1995
Fotografía: "Tradición Familiar"
Autor: Jesús María Cencerrado



Piedad
Angel Arcís García-Muñoz

Pregonero:
D. Eduardo Martínez Carmona
Presentador:
D. Ramón Díaz de Mera
García-Consuegra

1996

Cartel Anunciador



Semana Santa
Daimiel 1.996

Núm. 32 / Año 1996
Fotografía: Procesión del Silencio
Autor: Francisco López Mayo



Jesús habla a las Mujeres
Francisco López Mayo

Pregonero:
D. Matías Prats Cañete
Presentador:
D. José Navarro Chaparro

1997



Cartel Anunciador



Virgen de la Soledad
Angel Arcís García-Muñoz

Pregonero:

D. Manuel Martín de la Sierra

García-Carpintero

Presentador:

D. Carlos Cano Andrés

Núm. 33 / Año 1997

Fotografía: Titulares de Cofradías

Autor: Jesús María Cencerrado

1998



Cartel Anunciador



María Desolada
Jesús M^o Cencerrado G^a-Galana

Pregonera:

D. Paloma Gómez Borrero

Presentador:

D. Manuel Santiago Barrajón

Rodríguez

Núm. 34 / Año 1998

Stmo. Cristo de la Expiración

Autor: Río Rojo

1999



Cartel Anunciador



Borriquilla
Angel Arcís García-Muñoz

Pregonero:

D. Vicente Paez Muñoz-Morales

Presentador:

D. Pedro González-Mohino

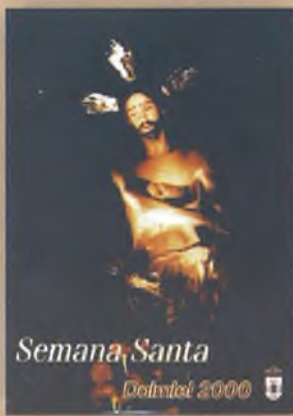
Gallego

Núm. 35 / Año 1999

Hermanos de "Los Blancos"

Autor: Jesús María Cencerrado

2000



Cartel Anunciador



Cristo de la Luz
Nicolás Muñoz Muñoz-Loaisa

Pregonero:

D. Jesús Sevilla Lozano

Presentador:

D. Manuel Chacón Secos

Núm. 36 / Año 2000

Stmo. Cristo de la Columna

Autor: Jesús María Cencerrado

2001



Cartel Anunciador



Cristo del Consuelo
Nicolás Muñoz Muñoz-Loaisa

Pregonero:

D. Miguel Galanes de la Flor

Presentador:

D. Joaquín Martín-Consuegra

Pozuelo

Núm. 37 / Año 2001

Nuestro Padre Jesús Nazareno

Autor: Foto Domingo

2002



Cartel Anunciador



Cristo de la Luz
Pedro Vicente Borondo

Pregonero:

D. Juan José Ajenjo Pelagrina

Presentador:

D. Antonio Astilleros Bastante

Núm. 38 / Año 2002

Fotografía: "La Piedad"

Autor: Jesús María Cencerrado

2003

Cartel Anunciador



Núm. 39 / Año 2003
Fotografía: Stmo. Cristo de la Luz
Autor: Jesús María Cencerrado



Jesús Nazareno
Antonio Alcázar Gómez

Pregonero:
D. Carlos Moreno Millán
Presentador:
D. Francisco Javier García Simal

2004

Cartel Anunciador



Núm. 40 / Año 2004
Fotografía: Cristo de la Expiración
Autor: Jesús María Cencerrado



Cristo de la Expiración
Jose Jiménez de los Galanes

Pregonero:
D. Antonio A. Algara Hernando
Presentador:
D. Joaquín Gutiérrez Villar

2005

Cartel Anunciador



Núm. 41 / Año 2005
Fotografía: Cruz de la Soledad
Autor: Jesús María Cencerrado



Cristo del Sepulcro
José Miguel Baeza Loro
(Rio Rojo)

Pregonero:
D. Vicente Carranza Escuderos
Presentador:
D. Jesús Javier Nuñez de Arenas
Carranza

2006

Cartel Anunciador



Núm. 42 / Año 2006
Santísimo Cristo del Consuelo
Autor: Jesús María Cencerrado



Virgen de la Soledad
José Miguel Baeza Loro
(Rio Rojo)

Pregonero:
D. Miguel Esparza Fernández
Presentadora:
Dª. Concepción López
López-Tercero

2007

Cartel Anunciador



Núm. 43 / Año 2007
Fotografía: Stmo. Cristo del Sepulcro
Autor: Jesús María Cencerrado



María Desolada
José Miguel Baeza Loro
(Rio Rojo)

Pregonera:
Dª. Mª Angeles Fdez.-Muñoz
Presentador:
D. Luis Alberto Catalán
Martín de Bernardo

2008

Cartel Anunciador



Núm. 44 / Año 2008
Montaje: María Desolada
Autor: Jesús María Cencerrado



Cristo de la Columna
Domingo Infantes Sánchez

Pregonero:
D. Manuel González López-Corps
Presentador:
D. Antonio Astillero Bastante

2009



Núm. 45 / Año 2009
Stmo. Cristo de la Columna
Autor: Jesús María Cencerrado

Cartel Anunciador



Borriquilla
Jesús María Cencerrado
García de la Galana

Pregonero:
D. Adolfo Becerra Sanroma
Presentadora:
Dª. Verónica Aguirre Gómez-Rico

2010



Núm. 46 / Año 2010
Penitentes Moraos
Autor: Jesús María Cencerrado

Cartel Anunciador



Cristo de la Luz
José Jiménez de los Galanes

Pregonero:
D. Fernando Rabanal Calle
Presentador:
D. Jesús García-Consuegra
López de Mota

2011



Núm. 47 / Año 2011
Hermanos Capuchinos
Autor: Jesús María Cencerrado

Cartel Anunciador



Stmo. Cristo del Consuelo
David Torres Calahorra

Pregonero:
D. José M^o Álvarez del Manzano
Presentador:
D. Antonio Astillero Bastante

2012



Núm. 48 / Año 2012
Nazarenos Blancos
Autor: Jesús María Cencerrado

Cartel Anunciador



La Oración del Huerto
Jesús María Cencerrado
García de la Galana

Pregonero:
D. Enrique Galán Ruedas
Presentador:
D. Valentín Vicente
Sánchez Rojas

2013



Núm. 49 / Año 2013
La Borriquilla
Autor: Jesús María Cencerrado

Cartel Anunciador



La Verónica
Jesús María Cencerrado
García de la Galana

Pregonero:
D. Monseñor Carlos Amigo Vallejo
Presentador:
D. Eulalio Asensio López

2014



Núm. 50 / Año 2014
Número Extraordinario

Cartel Anunciador



El Levantamiento de la Cruz
y María Magdalena
José Antonio Alcázar G. Moral

Pregonero:
D. Angel Expósito Mora
Presentador:
D. Javier García-Luengo
Manchado



Instalación y venta de:

**Fontanería - Energía solar - Climatización - Gas
Piscinas - Extracción - Contraincendios - Electricidad
Muebles de cocina - Mantenimiento**



Pol. Ind. SEPES -C/ Caleros, parc 145
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Telf. 926 85 29 42 - Fax. 926 26 02 55
foncair@foncair.com

www.foncair.com

Nazarenos del Resucitado

Francisco Javier García Simal

Ni la *Vía Dolorosa*, ni la Cruz, ni el descendimiento, ni los mismos brazos de María, ni el regazo de la Virgen Madre, ni el sepulcro pudieron ser ni ocupar el último lugar de la historia del Hijo del Hombre, pues su crónica no es de muerte sino de Vida, de la Vida que hace que tomemos consciencia y conciencia de pertenecer activamente al Pueblo de Dios.

Dios ha resucitado a Jesús de entre los muertos, por lo que la Vida, y no la muerte, es culminación de la Fe cristiana, pues como Dios resucitó a su primogénito, nos resucitará también a nosotros, por su fuerza, iniciando con ello una nueva creación. Esta es la seguridad, la confianza, la Fe, que debemos tener de nuestro aprendizaje de los textos sagrados, pues su lectura es fácil e incuestionable: *“¿Por qué buscáis entre los muertos al que está vivo?”*

Esta sencilla frase, ésta clara pregunta formulada por los ángeles a la entrada del sepulcro vacío, nos garantiza a nosotros, por cristianos y por humanos, que tras morir todos en la cruz que la vida nos haya asignado, Dios nos resucitará también a nosotros, si en Él confiamos en nuestra muerte, si a Él seguimos desde nuestra libertad, si a Él anunciamos con nuestra vida, si con Él construimos el Nuevo Reino.

La imagen de Cristo, por antonomasia y convencimiento teológico, es la de su RESURRECCIÓN, de modo similar a como ha de ser la de todo cristiano. Imagen que, a su vez, es signo y símbolo, fundamento, experiencia y testimonio de vida y de esperanza en la felicidad suprema, comunitariamente (la Iglesia siempre camina en comunidad) compartida y vivida, que conlleva el compromiso de dar testimonio de ella por encima de cualquier otra cosa.

La Religiosidad Popular, cofradías y hermandades, se esmeran con exquisito celo en mostrarnos asiduamente la imagen de la Pasión y Muerte de Jesucristo, incluso lo hacen contra el parecer y la lógica humana, proponiéndonos la angustiosa silueta de la Cruz hasta que alcanza las más altas cimas del conmovedor y del emocionante... Lo cierto es que la sangre de los cristos es sangre fresca y reciente bajo nuestro cielo, y que las lágrimas de nuestras Vírgenes vienen a ser más reales, más ardorosas, más recién lloradas, más como son o como eran las lágrimas de nuestras propias madres...y ambas cosas fácilmente tocan la fibra sensible del hombre. A pesar de todo, desde la fría razón, sería difícil entender esta proximidad. Y es que la misión divina de Jesús es algo plenamente inescrutable para el hombre. Incluso para la más grande del género humano, *MARÍA*, la figura de Jesús es un misterio. Pero contra la oscuridad que pudiera producir el desconocimiento, María nos ofrece la luz de la *Fe* y del *Amor*.

Así, para comprender el mensaje cristiano necesitamos conocer más las escrituras, pues, como nos diría *San Jerónimo*: *“Quien descubre las escrituras, descubre a Cristo”*.

¡Y ha de ser así!
Hablemos de Cristo Resucitado después de conocerlo mejor.



Debemos seguir recordando en la calle y en los Templos la Pasión, la Muerte y la Gloria de Cristo. Porque si no fuera así, si llegare algún día en el que las procesiones y ritos fueran solo colores, si nos quedásemos en el sepulcro y no llegásemos a la Pascua, habría llegado el momento de esconder tónicas, de vender las imágenes a los coleccionistas de arte, de apagar el Cirio Pascual y de ponernos a llorar en medio de esta tierra daimieleña esperando la siega y el fuego, pues nuestra esperanza habría sido vencida por la frustración y la oscuridad de la muerte.

Sin duda seremos mas y mas creíbles en lo que proclamamos si todos caminamos hacia el mismo lado y si de manera personal e individual respaldamos con nuestro quehacer diario lo que nos muestran nuestras cofradías, si con nuestra actitud reafirmamos sus raíces y el fin para el que nacieron: **evangelizar** a través de mantener vivas tradiciones inmemoriales renovadas en cada primavera que deben ser fiel reflejo de la felicidad del sepulcro vacío, que deben resonar constantemente en cada uno de los nuestros corazones, de nuestra alma que quiere colaborar en la tarea del Reino representando cada primavera cómo brota la vida del leño seco, desde la conciencia, tradición, devoción, legado y patrimonio, FE, de nazarenos en cuerpo y alma que nos integramos en unas de los cientos de cofradías que son el germen de la Semana Santa española.

Miembros de cofradías y hermandades que contrajimos un serio compromiso cuando nos afirmamos en su seno, responsabilidad intrínseca que contrajimos en libertad, pues pertenecer a una cofradía o hermandad no es simplemente ser cofrade, sino que se extiende hasta **ser nazareno**, entendido desde su sentido más primitivo u original, del arameo *“nazorei”* o *“nazoreo”*, y con el que designaba en los primeros tiempos a los cristianos, diferenciándolo de los judíos, y que se dedica en el Antiguo Testamento a *“aquellos consagrados a Dios desde el seno materno”*.

Nazarenos de Daimiel que nos debemos sentir prometidos por nuestros padres a ser testigos del Resucitado desde aquel instante en el que nos integraron en nuestras cofradías y hermandades, siguiendo la bendita tradición de nuestra tierra. Por ello debemos huir de todo lo que nos aleje de ser verdaderos instrumentos de evangelización, aún más cuando nuestra práctica procesional ha de ser preparada y revisada desde la teología, la devoción, el fervor e, incluso, respeto al patrimonio que sirve para este fin, de tal modo que podamos continuar siendo garantes de que las generaciones futuras también tengan acceso a la salvación.



La Oración

Juan Luis Loro Gallego

Las oraciones comprenden ordinariamente cuatro partes: Invocación de Dios y grito de llamada, motivos, conclusión y promesa de ofrecer un sacrificio de gratitud.

La oración es igual en todas las épocas, pudiendo ser, entre otras, de alabanza a Dios salvador y creador, de esperanza, de petición y de acción de gracias, oraciones para vivir, etc.

Según el horario en el que la realicemos podíamos llamarla de diferentes modos: **Laudes**; se realizan al amanecer, consta de dos salmos y cántico del Antiguo Testamento, para ofrecimiento de las obras del día. **Hora intermedia**; dividida a su vez en hora tertia, hora sexta y hora nona. **Visperas**; se realizan al caer la tarde, consta de dos salmos y cántico del Nuevo Testamento, para peticiones y acciones de gracias por los beneficios de la jornada.

Orar es como hablar con uno, pero hacerlo es sentir la presencia de Dios, es ver unos ojos que te miran, que te hablan, que te acarician, que te dan energía, que te provoca llorar, reír y solo puedes sentir esto cuando oras, cuando hablas con Dios.

Si somos conscientes de que la oración es un diálogo con Dios, es necesario ejercitarse bien. Para poder orar con otros, debe hacerlo también solo. La oración personal es la condición esencial para la oración en común y ésta última ayuda al hombre a orar solo. Si dejamos de hacer oración es como si dejáramos de comer. En el caso de la falta de oración será muerte espiritual.

La familia es el primer grupo de oración. Los padres deben orar con los hijos y los hijos con los padres. La Madre Teresa decía: "¡La familia que ora permanece unida y la familia que permanece unida crece en el amor!" Desde un punto de vista educativo es importante que los hijos vean orar a sus padres y que aprendan a orar con ellos.

Si los padres no oran con sus hijos, será difícil esperar que los hijos lo hagan después. Esta etapa puede durar tiempo, pero ahí donde los padres oran con los hijos, los hijos son capaces de superar cualquier crisis y se convierten en creyentes más maduros.

Quien ora en familia logra también insertarse más fácilmente en un grupo de oración. Los grupos de oración son esenciales para el crecimiento en la fe de los niños y los jóvenes.

Es aconsejable, buscar el silencio en la oración, callar todos los ruidos, preocupaciones, pensamientos y distracciones que impidan la atención solo y exclusivamente en la comunicación con Dios. Este silencio exterior e interior debe ir acompañado de disponibilidad y entrega a la oración.

Abiertos siempre a la voluntad del Padre. Jesús inculcaba a sus discípulos que es preciso orar siempre sin desfallecer (Lc 18,1).

El Padrenuestro es la mejor de todas, "de todas las que hay", es la más corta, pero la más poderosa si se reza con el corazón. Porque cuando se dice:

Padre nuestro, de todos nosotros.

Que estás en los cielos, en el cielo, en la tierra, en el agua, en el fuego.... Santificado sea tu nombre, eso es la devoción.

Venga a nosotros tu Reino, el reino del amor, la felicidad, la paz, la entrega... Hágase su voluntad, haz conmigo lo que quieras, lo dejo en tus manos.

En la Tierra como en el cielo, en todas partes, en cualquier sitio. El pan nuestro de cada día, dánosle hoy, no el pan material, sino el espiritual.

Perdónanos nuestras deudas como nosotros perdonamos a nuestros deudores, si no perdonamos nosotros, no nos van a perdonar.

No nos dejes caer en la tentación, es una petición.

Líbranos del maligno, del que más mal hace.

Amén, que así se cumpla.

La razón por la que toda la vida sacramental de cada cristiano alcanza su cénit es precisamente en la Eucaristía. La Eucaristía es el Sacramento más perfecto de esta unión; en este sacramento admirable nos dejaste el memorial de tu pasión. Reconoce en Jesús al rey-mesías; se siente invitado a celebrarlo y a rezar para su realeza sobre la Humanidad se haga cada vez más verdadero.

Al celebrar un año más la Santa Cuaresma, concédenos, Dios Todopoderoso, avanzar en la inteligencia del misterio de Cristo y vivirlo en su plenitud, y restaura con tu misericordia a los que estamos hundidos bajo el peso de las culpas, tú que aceptas el ayuno, la oración y la limosna como remedio de nuestros pecados; concédenos las enseñanzas de su pasión nos sirvan de testimonio y que un día participemos en su gloriosas resurrección.

Te presentamos humildemente nuestra oración para que se convierta en alabanza perfecta al Padre y en salvación para todos los hombres.

El Señor nos bendiga, nos guarde de todo mal y nos lleve a la vida eterna. Amen.



Un religioso erudito

Santos García-Velasco

Nuestro insigne historiador provincial, Don Inocente Hervás, en su utilísimo "Diccionario Histórico, biográfico y Bibliográfico", se refiere al como escritor que da "gallardas muestras de su erudición pasmosa y de su conocimiento profundo de las ciencias sagradas", aunque anota asimismo que "paga su tributo a las credulidades de su tiempo". Este religioso, natural de Daimiel, profesó en la Orden Benedictina, tomando el hábito el 15 de marzo de 1638. El señor Hervás no da más noticias, excepto las referencias a diversos cargos que ejerció en su Orden, concretamente en la Congregación de Valladolid. Investigando en base a esta información, hallo que fue lector, o profesor, de Artes, de 1649 a 1653; Prior del Monasterio de Montserrat, en Madrid, de 1653 a 1657; por dos veces Abad de Sopetrán (Guadalajara) de 1657 a 1661 y de 1665 a 1669, separando sus dos mandatos el Padre Andrés Velázquez. A continuación fue nombrado Definidor de la Orden (1661-1665), y después elegido General de la Congregación en España e Inglaterra (1669-1673), en cuyo cargo dio muestras —como escribe el estudioso benedictino Ernesto Zaragoza— "de su espíritu organizativo y práctico, transido de celo por la observancia regular...". Fue también Abad de Montserrat, de Madrid, por segunda vez, de 1673 a 1677, y asimismo Abad del Monasterio navarro de Irache, de 1681 a 1685. En sus cargos mostró especial preferencia por las fundaciones, como las que estimuló en Cabra y en Corella, así como su interés por la disciplina, del que fueron ejemplares la que estableció en casas tan lejanas como Viena y Praga. En 1671 hizo imprimir constituciones nuevas de la Congregación a la que pertenecía. Sus tres obras principales fueron "Vidas de Santos. Bienaventurados y personas venerables de la Religión de San Benito" (1683); "Historia del Monasterio de Sopetrán de la Orden de San Benito" (1676) y una "Instrucción de religiosos y Ejercicios espirituales" (1672), en la que glosa las obras de los Padres García de Cisneros, Ludovico Blosio y Antonio de Alvarado, libro rarísimo y del que hay, a lo sumo, dos ejemplares en todo el mundo. Fue devotísimo de la Virgen. El Padre Antonio de Heredia murió en Madrid el 8 de julio de 1689. Con estas notas, forzosamente breves, se amplía la investigación sobre la historia de nuestra ciudad, de la que aún resta estudiar material muy valioso y que puede servir de estímulo a las personas interesadas por estas cuestiones.

Hace ahora un a6o, la Iglesia acababa de elegir a su Papa n6mero 266, el Papa Francisco. Como en ocasiones anteriores todas las previsiones de periodistas, medios de comunicaci6n, comentaristas, "expertos" vaticanistas, etc., se habían dado al traste, ninguno de los cardenales considerados como "papables" fue el elegido; por el contrario un cardenal pr6cticamente desconocido para todos, el cardenal Jorge Mario Bergoglio perteneciente a la Compa6a de Jes6s, fue el elegido para dirigir la barca de Pedro.

Ya desde el comienzo de su pontificado, se apreci6 que algo cambiaba; en el primer encuentro con periodistas que tuvo en el aula Palo VI dijo: "Muchos de ustedes no pertenecen a la Iglesia Cat6lica y otros no son creyentes, pero respetando la consciencia de cada uno, os doy mi bendici6n sabiendo que cada uno de vosotros es hijo de Dios. ¡Qu6 Dios los bendiga!...". El mensaje de la iglesia no haba cambiado pero s3 la forma de hacerlo llegar a la gente haciéndolo m6s comprensible y cercano. Muchas palabras y gestos se han producido en este primer a6o de su papado, tambi6n para las Hermandades ha tenido algunas palabras.

El pasado 5 de mayo de 2013 en la eucarist3a celebrada en la plaza de San Pedro en el Vaticano y enmarcada dentro de la celebraci6n de la Jornada de las Hermandades y de la Piedad Popular, en el 6mbito del A6o de la Fe, promovido por el Consejo Pontificio para la Promoci6n de la Nueva Evangelizaci6n, el Papa Francisco hablo sobre el papel de las Hermandades destacando los siguientes aspectos:

• Instar a las hermandades a mantenerse «activas» en la comunidad cat6lica, desempe6ando el papel de **"aut6nticos evangelizadores en la relaci6n entre la fe y la cultura popular"**.

• La piedad popular es la senda que lleva a lo esencial si se vive en la Iglesia, en comuni6n profunda con los pastores. **"Sed una presencia activa en la comunidad, como c6lulas vivas, piedras vivas..."**.

• Dejarse guiar por la iglesia, **"... en las parroquias, en las Di6cesis, sed un verdadero pulm6n de fe y de vida cristiana en las que todo se reconduce a la unidad y al encuentro con Cristo..."**.

• La misi6n espec3fica importante de las hermandades es **"mantener viva la relaci6n entre la fe y las culturas"** de los pueblos, a trav6s de la piedad popular.

• Ser aut6nticos evangelizadores, **"que vuestras iniciativas sean puentes, senderos para llevar a Cristo, para caminar con 3l. Con este esp3ritu, estad siempre atentos a la caridad. Cada cristiano y cada comunidad es misionera en la medida en que lleva y vive el Evangelio, y da testimonio del amor de Dios por todos, especialmente por quien se encuentra en dificultad"**

Poco podemos a6adir a lo que el Papa Francisco nos dice en torno a las Hermandades, pero si podemos contrastarlo y hacer examen de conciencia con la realidad de nuestras Hermandades.

Cabe preguntarnos si de verdad somos una presencia activa dentro de nuestras comunidades, si somos aut6nticos evangelizadores, si nos encaminamos a la unidad o al encuentro con Cristo o si somos caritativos con aquellos que m6s lo necesitan.

Creo que todos estos interrogantes nos tienen que hacer caer en la cuenta de hacia donde vamos con nuestras Hermandades, m6s en estos momentos donde el laicismo se ha insertado profundamente en nuestra sociedad y donde se intenta evitar la expresi6n de fe fuera del 6mbito personal.

En este aspecto las Hermandades tenemos mucho que decir; reconocernos p6blicamente como cristianos, no solo en nuestros desfiles procesionales, sino tambi6n en cuantos actos se organizan a lo largo del a6o, nos obliga a actuar como tales.

La direcci6n de las Hermandades est6 clara y es la de ser aut6nticos evangelizadores viviendo y dando testimonio de Cristo; este es el camino..., otro distinto solo nos llevar3a a ser meras asociaciones culturales cargadas de actividades pero sin ning6n trasfondo. El Papa expresa claramente que este testimonio tiene que ser especialmente con los m6s necesitados; la caridad tiene que ser uno de los ejes sobre los que giren nuestras Hermandades, no podemos conformarnos con esta o aquella acci6n solidaria y por otro lado dedicar recursos a cuestiones superfluas.

Nos ha tocado vivir una 6poca donde el testimonio cristiano es lo que nos diferencia de otros tipos de asociaciones, somos una parte muy visible de la Iglesia y nuestro ejemplo es imagen de ella, de nosotros depende ser aut6nticos evangelizadores o simplemente asociaciones "culturales". Tal y como dice el Papa Francisco **"no os conform6is con una vida cristiana mediocre"**.

A esos cofrades que se cubren con su capirucho hasta en el mes de Agosto

El tema cofrade ha inspirado numerosas p6ginas en los diferentes medios de comunicaci6n escritos y revistas especializadas. Ha llenado parrillas radiof6nicas en Cuaresma y Semana Santa y ha acercado este fen6meno multidisciplinar a los hogares a trav6s de las c6maras de televisi6n, hasta el punto de ofrecer detalles desconocidos o inadvertidos por la mayor3a al paso de una procesi6n en la calle, lo que incluso llega a invitar a no abandonar la comodidad del sof6.

Sin embargo, pocas veces se ha destacado el trabajo an6nimo de la minor3a que se encarga de hacer cofrad3a durante todo el a6o. ¿Qu6 lleva a una persona a sacrificar parte de su tiempo libre, a acudir a su hermandad despu6s de su dura jornada laboral a seguir trabajando, esta vez de forma altruista? ¿Qu6 le impulsa a trasnochiar preparando los pasos una noche, poniendo flores, o cualquier otra labor de mantenimiento? ¿Qu6 le impulsa a cumplir un compromiso que llega a trastocar la planificaci6n familiar? ¿Qu6 hace que alguien sea cofrade?

Indiscutiblemente, lo primero que hay que pensar es en la devoci6n profunda hacia unas sagradas im6genes. Pero es no parece suficiente para ser cofrade. S3 para ser devoto. Ser cofrade implica muchas mas cosas. A menudo, este calificativo se ha empleado de forma gratuita y a la l3gera. Ser cofrade significa ser cristiano, comprometido con la iglesia a la que se pertenece, y por tanto, a la hermandad de la que se forma parte. Nadie debe pensar a estas alturas que la actividad cofrade se reduce a siete d3as al a6o.

Daimiel disfruta de una Semana Santa que la ciudad no se merece y que responde al empe6o de uno pocos. Es cierto que se echa a andar, y nunca mejor dicho, gracias al esfuerzo de muchos, cuya contribuci6n se hace imprescindible. Pero detr6s de cuatro horas de procesi6n hay otras muchas m6s de trabajo voluntario para dejar la plata reluciente, las cuotas de hermanos al d3a, las t6nicas limpias o la correspondencia en orden...

El Blog Cofrades de Daimiel, que ya cumple 6 a6os en la red, quiere rendir un particular homenaje a los cofrades que se cubren con su capricho hasta en el mes de Agosto. A los que se sienten orgullosos de su aportaci6n a su hermandad, sin esperar nada a cambio. A los que superan los episodios de aflicci6n, incompresi6n e impotencia, que suelen darse, y los cambian por inolvidables momentos de ilusi6n, emoci6n y elevada espiritualidad. A los que el hast3o no les consume. A los que entienden que su labor sigue teniendo sentido en una sociedad que les critica. A los que no confunden iniciativa con incomodidad, responsabilidad con protagonismo, sacrificio con chantaje, respeto con sumisi6n, vulgaridad con popularidad, diligencia con oportunismo, apoyo con presi6n y dignidad con ambici6n. Los otros no son cofrades. No pueden serlo, aunque pertenezcan a una hermandad.




Reale
S E G U R O S



Santos García-Madrid Colado
AGENCIA REALE DAIMIEL

Seguros para la vida real



Viajes Daimiel



C/ Nueva 30 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Teléfono 926 260 036

email: viajesdaimiel@cyberagencias.com

www.viajesdaimiel.com

INSTALACIONES ELÉCTRICAS • CALEFACCIÓN • AIRE ACONDICIONADO • MATERIAL ELÉCTRICO • ARTÍCULOS DE REGALO
INSTALACIONES SOLARES FOTOVOLTAICAS



fenienergía
gestor-asesor energético



c/ General Espartero, 27 - 13250 DAIMIEL (C. Real) - e-mail: inelec@manchanet.es
Teléfonos 926 85 32 11 / 37 - Fax 926 85 32 11 - Móvil 609 38 14 65

¿Ha caducado la Cuaresma?

J.M.P.

De nuevo la cuaresma.

Año tras año, un tanto impertinente, la cuaresma llama a la puerta de nuestra conciencia, advirtiéndonos que es tiempo de **cambio**, de nueva vida, de adentrarnos en la espesura de nuestros sentimientos para que seamos capaces de arrancar las hierbas malas y, así, dejar campo libre a las buenas...

Pero estamos tan acostumbrados a recibir esta visita que apenas le prestamos atención; y más en estos tiempos en que los cambios, no tanto dependen de nosotros, sino de la técnica, de la presión ambiental o de los medios de comunicación...

Cuando llega esta visita un tanto extraña, por su ropaje exterior (ayunos, penitencias, etc.), incluso los creyentes, solemos tranquilizarnos diciendo para nuestros adentros: *Un año más la cuaresma...¿qué novedad nos traerá? ¡Ninguna!. Todas las cuaresmas son iguales...Esto es una reliquia del pasado...*

Al pensar así, creo que estamos equivocados: cada año necesitamos poner al día nuestro bautismo, reconciliarnos con Dios, con nuestro prójimo y con nosotros mismos... (éstos sí que son sus verdaderos ropajes) Y para esto, la cuaresma es el tiempo apropiado. Cada año necesitamos tomar conciencia que somos peregrinos. Cada año necesitamos tener la oportunidad de resucitar, de gozar, de atisbar otra forma de vivir; de celebrar hermanados la Pascua...

Nunca una cuaresma es igual que otra; pero la novedad se la da tú; tú eres el que tienes que dar alma a la cuaresma.

El Papa nos ayuda a encontrar en la cuaresma de cada año una nueva perspectiva... una forma especial de vivirla; normalmente escoge un pensamiento de la Sagrada Escritura que nos ilumine la forma de vivir este tiempo de gracia.

¿Sabéis cuál ha sido el **slogan** de este año? La cita está tomada de la segunda carta a los Corintios. Dice así: **"Pues conocéis la gracia de nuestro Señor Jesucristo, el cual siendo rico, se hizo pobre por vosotros para enriquecernos a todos"**. (2 Cor 8,9). Y nos explicita las consecuencias que se derivan de esta idea. Simplemente las reseño:

·Pablo muestra a los cristianos de su tiempo **cuál es el estilo de Dios: Dios no se nos revela mediante el poder y la riqueza del mundo, sino mediante la debilidad y la pobreza... Y así sigue actuando entre nosotros**.

·¿Por qué Dios se vació de su grandeza y poder? Pues simplemente para hacerse **semejante a nosotros**. **"El amor nos hace semejantes, crea igualdad, derriba los muros y las distancias"**. Así, pues, **hemos de buscar la unión**.

·**"¿Qué es, pues, esta pobreza con la que Jesús nos libera y nos enriquece? Es precisamente su modo de amarnos, de estar cerca de nosotros...Lo que nos da verdadera libertad, verdadera salvación y verdadera felicidad es su amor lleno de compasión, de ternura que quiere compartir con nosotros"**. Por lo tanto, **si queremos ser felices hemos de enriquecernos con esta pobreza**. Por eso la mayor miseria es **"no vivir como hijos de Dios"**.

·Si Cristo ha salvado al mundo con esta pobreza, también nosotros hemos de seguir ese camino. **"La riqueza de Dios no puede pasar a través de nuestra riqueza, sino siempre y solamente a través de nuestra pobreza"**. **Esta es la manera de ser testigos en medio del mundo**.

·**"En los pobres y en los últimos vemos el rostro de Cristo; amando y ayudando a los pobres a los pobres amamos y servimos a Cristo"**. Debemos trabajar para que cese la injusticia y la violación de los derechos, sobre todo de los más pobres. Y el papa nos lanza esta andanada para que reflexionemos: **"Cuando el poder, el lujo y el dinero se convierten en ídolos, se anteponen a la exigencia de una distribución justa de las riquezas"** Y saca esta conclusión que nos debe despertar de nuestro marasmo: **"Por tanto, es necesario que las conciencias se conviertan a la justicia, a la igualdad, a la sobriedad y al compartir"**

·Pero el cristiano no sólo debe luchar contra la **miseria económica**, sino también contra la **miseria moral** que nos convierte en esclavos del vicio y del pecado, a la cual se une normalmente la **miseria espiritual**. El mejor antídoto contra esta miseria es el

evangelio. Cito las palabras del Papa: "El Señor nos invita a anunciar con gozo este mensaje de misericordia y de esperanza. Es hermosa experimentar la alegría de extender esta buena nueva...Se trata de seguir e imitar a Jesús, que fue en busca de los pobres y los pecadores como el pastor con la oveja perdida..."

·Y nos pide que todos seamos testigos del amor del Padre, pero esto sólo lo podremos conseguir si nos **"conformamos" con Cristo, que se hizo pobre... La Cuaresma es un tiempo adecuado para despojarse y nos haría bien preguntarnos de qué podemos privarnos a fin de ayudar y enriquecer a otros con nuestra pobreza. No olvidemos que la verdadera pobreza duele: no sería válido un despojo sin esta dimensión penitencial. Y directamente, sin ambages nos lanza este juicio: Desconfío de la limosna que no cuesta y no duele**.

·**En resumen, ¿Qué actitudes nos pide el Papa para vivir la cuaresma del 2014?:**

o **Que sigamos los pasos de Cristo que, para enriquecernos, se hizo pobre;**

o **La lógica de Dios es empobrecerse** (encarnarse, morir en la Cruz...); es el camino del amor, porque sólo el amor nos hace semejantes y derriba muros...

o Los cristianos estamos llamados a mirar las miserias de los hermanos a tocarlas, a hacernos cargos de ellas y a realizar obras concretas a fin de aliviarlas.

o La cuaresma es un tiempo para adecuado para despojarse... a fin de ayudar y enriquecer a otros...

·¿Qué mensaje más actual!; el Papa no nos ha pedido sacrificios externos y materiales, sino asemejarnos a Cristo y compartir con los demás cuanto podamos...

·Como veis, la cuaresma no es algo trasnochado; es actual y necesaria.

San Gabriel de la Dolorosa

Un pasionista

Nace en Assís (Italia) el día 1 de Marzo de 1.838. Muere el 27 de Febrero de 1.862, cuando contaba sólo 24 años. Estaba ya a las puertas del sacerdocio cuando Dios le llamó. Joven alegre, amante de las fiestas y del deporte, pero de corazón limpio y sincero. Se distinguió siempre por un tierno amor a la Virgen Dolorosa.

Solamente disfruto cinco años de su vida religiosa, ya que en ese tiempo alcanzó la santidad. No hizo nada extraordinario, sino el vivir con fidelidad la vida cada día. ¿Qué hizo diferente de los demás de su comunidad?: radicalidad de corazón, santa obsesión para arrancar de su corazón cualquier cosa que oliese a pecado.

Un conoedor de la comunidad religiosa en la que vivía San Gabriel, sostiene que la inmensa mayoría de sus integrantes, merecían ser elevados a los altares. De hecho en la actualidad hay uno que ya está beatificado y otros están en proceso.

Issola del Gran Sasso era un convento donde la santidad era parte de la vida diaria, una joya que adornó y sigue brillando en la Iglesia, siendo visitado por miles de personas llegadas de cualquier parte del mundo.

La santidad como lo demuestra San Gabriel, es contagiante gracias a Dios.





autoescuela **La**

Sta Teresa

CENTRO DE FORMACIÓN VIAL

TODOS LOS PERMISOS DE CONDUCIR

Cursos de Mercancías Peligrosas

Cursos para el Certificado de Aptitud Profesional (C.A.P.)

Cursos para la Prevención de Riesgos Laborales

CENTROS HOMOLOGADOS POR LA JCCM

DAIMIEL C/ General Espartero, 13 - Telf. y Fax: 926 85 10 04

CIUDAD REAL C/ Calatrava, 30 - Telf. y Fax: 926 25 10 60

www.autoescuelasantateresa.com



Celebraciones, Cumpleaños, Reuniones de Amigos, Raciones,
Baguettes, Catas, Menús Infantiles y de Bebés

Manolito

T A P E R I A



Plaza M^a Cristina, 6 - DAIMIEL (Ciudad Real) Teléfono 636 95 55 09



Area de Servicio

Cafetería Restaurante

La Vendimia

Menú diario 9,00€ - Especial fin de semana 12,00€

Reservas: 666 304 115 - 609 023 314

restaurantelavendimia@gmail.com / Ctra. Valdepeñas (junto a Vestas). 13250 DAIMIEL (C. Real)

Poco antes de la Cuaresma del pasado año fallecía una persona muy vinculada al mundo de la Semana Santa y que, para todos los cofrades de Daimiel, en general, significó una dolorosa pérdida por su juventud y entrega, y para los que le conocimos algo más, un mazazo emocional difícil de superar. Un muchacho de "veinti" pocos años, leal, un apasionado de lo que le gustaba: su pueblo y tradiciones, la fotografía, la amistad de sus amigos, la vida que se le fue tan deprisa, la naturaleza y la Semana Santa. Y, al hablar de Semana Santa, de todos sus aspectos: la música, la información, las fotos, la imaginaria; pues fue músico, hizo un programa de radio, hizo la foto del cartel de un año. Una gran pérdida que todos lamentamos y que le da más valor a esta nuestra fiesta religiosa por antonomasia que en Daimiel forma parte del ADN de sus hijos y de sus rincones.

Sirvan estas letras como homenaje a todos los que, a lo largo de los siglos han hecho posible la Semana Santa de Daimiel. Son muchas las personas que, durante la Historia, han formado parte de la pequeña Historia de nuestra fiesta religiosa.

Para empezar, recordar a todos los ministros de la Iglesia que han transmitido el Mensaje a lo largo de la Historia en Daimiel, a los que han predicado en los cultos y funciones o actos de las Hermandades y que han sabido aprovechar el poder de las imágenes para llegar al corazón de los hermanos.

Recordar a los que han formado parte de las Juntas de Gobierno de las Hermandades, Junta de Hermandades en cualquier cargo en todo su recorrido y que han dedicado una parte de sus vidas y sus esfuerzos para un bien común, como un modo de manifestar su fe en su Cristo o en su Virgen.

Recordar a todos los que han puesto su arte, su ilusión, sus manos, su sabiduría, su dedicación, su inspiración, su empeño, etc a la hora de hacer cualquiera de las obras de arte que tiene nuestra Semana Santa: imagineros, bordadores, tallistas, músicos, orfebres, artistas, artesanos, floristas, ...

A todos los que, sin ser cabeza visible, han dedicado esfuerzos en su vida en bien de la celebración: los que trajeron los Pasos o enseres (fueron con el antiguo manto de la Virgen de la Amargura en moto, retrasaron trenes para cargar los pasos, Bernardo Fisac que se arruinó en beneficio de las Hermandades...), a los que abrieron las portadas de sus casas para meter algún Paso o algún estandarte porque llovía, a los que hicieron o arreglaron direcciones, ruedas, chasis, repusieron maderas, le dieron una mano de pintura a algún trono o imagen para "mejorarla" aunque no fuera lo correcto, a los que ponen las baterías, las flores.

A los que han hecho cruces, hachones, picas, faroles y velas. A los que han hecho capirotos de cartón o papel, coronas de espinas. A las que han cosido túnicas, han hecho cordones y cíngulos.

A los que han vestido a las imágenes, las han limpiado, las han colocado en las Pasos, en los altares. Que las han tratado como si fueran hijas suyas.

A los que han escrito, pregonado, fotografiado, comentado, emitido, grabado, y demás contenido comunicativo algún aspecto de la Semana Santa y a la gente que lo ha presenciado en vivo o a través de cualquier medio.

A cualquiera que crean ustedes que ha hecho posible nuestra Semana Santa a lo largo de los siglos.

Y por último, a los miles y miles y miles de hermanos anónimos que pasaron por la vida en Daimiel y fuera, que dedicaron sus oraciones y entregaron sus emociones a los Cristos o a las Vírgenes de nuestras Hermandades. Que vistieron sus túnicas nazarenas o no lo hicieron porque no pudieron pero que pagaron su pechería no sin esfuerzos. Que llegaron a ser Hermanos Mayores, a portar algún atributo, a alzar o empujar de algún Paso o simplemente acompañaron a sus Titulares en las filas de hermanos

nazarenos. Empezaron desde niños con la cara descubierta y siguieron bajo el capillo durante años y años hasta que dejaron su existencia terrena para disfrutar de la presencia real de su querida imagen. De Daimiel o de fuera, que recorren muchos kilómetros cada año para presenciar o participar de los actos. Aquellos que viven alejados de la Iglesia pero que se acercan a ver pasar al Señor o a su Madre en cualquier calle o esquina a pedirles por sus vidas y por los suyos. A las mujeres que durante muchos años no podían formar parte de las Hermandades y que han ayudado, limpiado, planchado túnicas, lavado, ... Existen tantas Semanas Santas daimieleñas como personas la han vivido. Pero la Semana Santa de Daimiel es la Borriquilla, el de la Luz, el del Consuelo, el de la Columna, el Nazareno, el de la Expiración, el del Sepulcro y el Resucitado. Como también es la Madre de la Amargura, del Primer Dolor, de los Dolores, Piedad, Soledad y Desolada.

Gracias a todos. Muchas gracias.

Por último, entre todos los que han colaborado en la Historia de nuestra Semana Santa, están Vicente, padre e hijo, que durante los últimos cincuenta años han editado esta querida revista cofrade y que muchos años ha sido la única publicación oficial de nuestra fiesta. Gracias a Dios están vivos, cosa que deseamos continúe muchísimos años más. Sirvan estas líneas como mi felicitación y humilde reconocimiento a su labor, seguro que ha habido años difíciles, en los que ha costado sacar la revista, sin una pretensión económica, pero que ininterrumpidamente han llegado hasta este 2.014. Gracias de nuevo porque, como decía, forman parte de la pequeña gran Historia de la Semana Santa de Daimiel.

Siempre junto a ti

Jesús Córdoba Martín-Gil

***Ante ti venimos María Desolada
Con nuestro corazón capuchino
Para rendirte amor infinito
Pues hoy y siempre serás venerada***

***A tu reja agarrados
Otro día más venimos
Donde siempre seran oídos
Nuestros rezos y suspiros***

***Que tu desolación sea nuestra firmeza
Que tus lágrimas sean nuestra ambición
Que tu perseverancia nunca sea flaqueza
Que tu tristeza nunca sea desazón***

***Perdónanos por la soledad de tu reja
Que nunca debería estar vacía
Pero los avatares de la vida
Hacen que tu morada este fría***

***Y permítenos cada Sábado Santo
Venirte a esperar
Para acompañarte con ilusión
En tu triste caminar***

***No nos dejes madre nuestra
Danos fuerza y tesón
A todos tus Hijos Capuchinos
Que te llevan en su corazón***



HARINERA
Ntra. Sra.
DE LA PAZ



Harinas Selectas

Marcelino Castillo Selva

Magdalena, 54 - Tlf. 926 85 00 15 DAIMIEL (C. Real)



Escayolas DAIMIEL, s.l.
FABRICA DE ESCAYOLAS



Ctra. N-430 - Pk 337,5.
 (Variante de Daimiel)
926 85 46 48 - 926 85 24 59
 DAIMIEL (Ciudad Real)

MOLDURAS - CORNISAS
ESTANTERIAS
PLAQUETAS - COLUMNAS
TECHOS DESMONTABLES



M.J.
ALDEA

DEPORTES - ARMERIA

C/ Santa Teresa, 1 - Telf. 926 85 01 58
Exposición en C/ Arenas, 35
 DAIMIEL (Ciudad Real)

Artravel
Agencia de Viajes



Teléfono
 926 850 152

c/ Arenas, 5 - Local 1 - DAIMIEL
 Teléfono 926 260 467
 info@artravel.es



info@autocaresrodriguez.com



CONSTRUCCIONES
Sánchez y Martín



CONSTRUCCIONES - REFORMAS EN GENERAL

VALEN **LOREN**

669 92 54 22 **686 07 81 66**

El Mojo Picón
ASADOR



La Cocina mas tradicional,
 amplia variedad de platos

MENÚ de Lunes a Viernes
 excepto Festivos

5,50 €

Tu ENCARGO: **926 85 11 75**
Plaza de Santa María, s/n - Daimiel

La primera piedra. La ilusión se va haciendo realidad

Vicente Moreno Córdoba

Presidente de la Cofradía del S^{mo}. Cristo de la Expiración y N^{ra}. Señora de los Dolores

Es curioso como echando la vista hacia atrás, el tiempo puede pasar o muy deprisa o por el contrario muy, muy despacio.

Deprisa cuando la Cofradía se propone partiendo de una ilusión, la búsqueda de una casa o solar donde poder construir un sitio digno donde guardar el patrimonio y casi cuatro años después, se coloca la primera piedra haciéndose realidad aquella ilusión, y justo después se tiene la sensación de que el tiempo ha pasado muy, muy despacio.

Despacio porque ha sido tan intenso el trabajo realizado, el sacrificio, el tiempo dedicado, las negociaciones, los acuerdos, los trámites, las reuniones, las decisiones, los sinsabores, que el tiempo se detiene y con los ojos cerrados, uno se pone a valorar si está mereciendo la pena tanto esfuerzo.

Cuando se pierde el miedo a volverlos a abrir, y comprueba que esa ilusión renovada y la responsabilidad, es compartida por todos los hermanos y con las personas que se han involucrado con pasión en el proyecto, el agradecimiento y la satisfacción es plena.

Como un buen amigo nos dijo: se tarda más en poner la primera piedra, que la última. Y en eso punto nos encontramos.

El pasado domingo 26 de Enero, con la presencia del Alcalde de Daimiel D. Leopoldo Sierra, el Vicario Parroquial de Santa María D. Luis Eduardo Molina, el presidente de la Junta de Hermandades D. Ramón Galiana, y la de numerosos hermanos, vecinos y curiosos, se procedió a realizar un acto sencillo, emotivo y simbólico; la colocación de la primera piedra de nuestra Casa de Hermandad, la casa de "Los Blancos" y la de todos aquellos que nos quieran acompañar o visitar.

Se explicó que la Casa constará de dos plantas, en planta baja habrá una nave principal de exposición de pasos, y en la planta primera un salón de usos múltiples, repartiéndose por toda la edificación varios despachos, salas, espacios expositivos y almacenes.

A continuación en una caja habilitada al efecto, se fueron depositando por hermanos de la Cofradía: varios documentos entre los que se encontraban: Los Estatutos de la Cofradía, los acuerdos con la Hdad. de la Virgen de las Cruces y el permiso del Obispado de Ciudad Real, el acta de Cabildo donde se aprueba el proyecto de la Casa, el proyecto elaborado por el arquitecto y la documentación relativa al presupuesto de la construcción y los permisos y licencias del Ayuntamiento, el periódico de la Tribuna de Ciudad Real, el Periódico Local Las Tablas de Daimiel, el Boletín de "La Pica" editado por la Cofradía, varias estampas y fotografías, y por último la medalla de la Cofradía. A continuación se le pidió a los presentes que quién quisiera podría depositar algo mas que complementara la caja, depositándose algunas monedas, recuerdos personales relacionados con la Cofradía y estampas entre otras, de nuestra Patrona la Virgen de las Cruces. Seguidamente se procedió a cerrar y depositar la caja en el subsuelo de la obra.



Desde estas líneas animo a todos los hermanos, amigos e Instituciones a colaborar con entusiasmo en la construcción de la Casa de Hermandad, para que de esa forma nos volvamos a reunir pronto para la celebración de la finalización de las obras y la bendición final de la Casa.

Para finalizar, me gustaría comentar el hecho de que aunque actualmente la Cofradía este inmersa en tan importante proyecto no hace que descuide sus otros muchos aspectos, entre los que destaca especialmente

la Solidaridad con los más desfavorecidos de nuestro pueblo, por lo que con motivo de la Festividad de San Juan Evangelista, en la pasada Acción Solidaria de Navidad, se organizó un Torneo de Fútbol-Sala para niños y niñas en edad escolar, que hizo que se recogieran y repartieran más de 3500 Kg de alimentos, entre 120 domicilios con necesidades.

Deseando que todos podamos vivir la cuaresma de una forma intensa hasta la alegría del Domingo de Resurrección, que el Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, nos protejan.

Al Cristo de la Expiración

Santos García-Velasco

SONETO. Abril 2014

*"Yo soy la puerta;
el que por mi entrare se salvará..."
(San Juan X-9)*

*Si mis ojos no miran y se funden
en esta sed de ser despedazada
y en esta sensación desesperada
mis ojos se acibaran y se hunden;*

*Si mis manos se cierran y confunden
la prontitud de amar con la hechizada
forma de amor que por amor es nada
y a través de la muerte, vida infunden...*

*Si eres Tú, de verdad, mi pensamiento,
mete tu mano entre mi desaliento,
que el tiempo que me diste va vencido;*

*Que, a pesar de no verte, al fin te veo
y el ave candorosa del deseo
se lleva el alma rumbo hacia el olvido.*



Un año mas

Andrés Márquez Reguillos

Presidente de la Cofradía de N.P. Jesús Nazareno

Previo a las fechas cuaresmales, siempre me pide el Director y Coordinador de esta ya tradicional revista de Semana Santa, más conocida como la Revista de VIC; los estrenos y novedades de nuestra Cofradía para la Semana Santa.

Empiezo con una reflexión personal; una vez terminado el "famoso" AÑO DE LA FE, donde hemos procesionado de forma extraordinaria con nuestros Pasos, tanto en Daimiel como en otros lugares de España manifestando públicamente nuestra Fe, y que era de lo que se trataba; una vez terminado el 24 de Noviembre del pasado 2013, empiezo a cuestionarme si realmente ha surtido el efecto que se pretendía, o por lo contrario han sido unas manifestaciones religiosas donde sólo se les "dio satisfacción a los capillitas" siendo el fin principal procesionar lo más vistosamente posible sin ir más lejos..., y una vez terminado los maravillosos Vía Crucis y procesiones Magnas, con el reflujó del esplendor todo se evapora, y sólo quedan incontables reportajes fotográficos y multitud de videos maravillosos.

Metidos en año nuevo y agarrándome a una frase muy taurina, "si el tiempo no lo impide" para éste año 2014, se suma lo que se debió estrenar en la calle el pasado año pero el tiempo lo impidió; sin duda alguna estamos deseosos ver el efecto óptico que produce en la calle y en nuestra Imagen Titular, la nueva túnica que se bendijo el pasado año, los daimieleños estamos acostumbrados casi 80 años ver a N.P. Jesús con la misma, sin duda el cambio visual será notable; también y donados se estrenarán el cíngulo, cordón y peluca que luce la imagen.

Del mismo modo (D.M.) será el primer Viernes Santo, que la Imagen del Niño Jesús, haga su desfile procesional tras su íntegra restauración por Doña Esperanza Fernández Cañero (Licenciada en Restauración por la Universidad de Bellas Artes de Sevilla).

También procesionará la Verónica, con un nuevo sudario con la Santa Faz, pintado por el artista daimieleño Jesús Ruiz de la Hermosa, en él, ha plasmado de forma magistral el rostro de nuestra Imagen Titular. Artista local, que bien merecería un reconocimiento público por su altruista y encomiable labor, cuantos artistas con "más nombre" tienen obras no de tanta perfección, encima, valoro si cabe aún más, que lo hace como afición y no como profesión.

Por quinto año consecutivo la Virgen del Primer Dolor estrenará un nuevo tocado que bordea su rostro así como, un pañuelo de encaje



asemejado al encaje al siglo XIX, aclaro, lo que estrenan las Imágenes de la Verónica y nuestra Virgen, han sido fruto de varias donaciones.

Desde el pasado mes de Diciembre, se puede contemplar en nuestra Casa Museo otro estreno por ampliación, para mi el mejor de los estrenos, simplemente porque ha sido realizado por las manos altruistas y voluntariosas de los Hermanos, se trató de ampliar una de las vitrinas ya existentes y poder albergar, para su exposición permanente, la antigua Túnica de procesión que ha lucido Nuestro Padre Jesús Nazareno durante casi 80 años todos los Viernes Santo, y que fue confeccionada y bordada por nuestras RR. MM. Hermanas Carmelitas de la Comunidad de Daimiel, y que desde el año 2010 fueron nombradas Hermanas Honorarias.

No todos son estrenos, también tenemos despedidas, éste Viernes Santo del año 2014, todo está previsto para que sea el último que procesione el actual paso de la Coronación de Espinas del Autor murciano D. José Lozano Roca (1964) justo cuando se cumplen 50 años desde su primer desfile procesional. El estreno del nuevo Paso con la misma iconografía ya debería de hacerse efectivo éste año 2014, pero tras la subida del I.V.A. en un 13% para la adquisición de obras de arte, no hemos tenido más remedio que posponer éste proyecto, aprobado en Cabildo y ratificado por el Obispado de C. Real, un año más.

Termino invitando a todos en general, a participar de los actos preparados, bien sean religiosos, culturales o de otra índole, para ello, no se escatima esfuerzo alguno y se elige con "especial mimo" a los Oradores Sagrados que presiden los actos, también quiero destacar una interesantísima Conferencia bajo el Título "El Nazareno de Daimiel: Patrones Iconográficos y Referentes Artísticos para su estudio" conclusiones que pondrá en común tras el minucioso estudio que ha realizado sobre nuestra Imagen Titular D. José Alberto Fernández Sánchez (Licenciado en Historia del Arte en la Universidad de Murcia); detallada información sobre todos los actos, encontrareis en páginas interiores de ésta publicación, y a la que aprovecho en felicitar por su arduo trabajo y perseverancia en beneficio de nuestra Semana Santa en su 50º Aniversario de su primera publicación.

Difícil solución

Manuel Vicente Fernández-Caivillo Hdez.

Los que ya llevamos algunos años como miembros de las Juntas Directivas de las Cofradías y Hermandades de nuestra Semana Santa, hemos tenido que sufrir en nuestras propias carnes la difícil tarea de decidir la suspensión, o no, de los diferentes desfiles procesionales por motivos climatológicos.

Vaya por delante, que si alguien ansia con más fuerza la celebración de los desfiles en la calle, esa es la propia Junta Directiva.

Cuándo se da la circunstancia, y por desgracia en los últimos años así ha sido con relativa frecuencia, que la situación climatológica no acompaña, los planes se trastocan y el sentimiento de desánimo crece.... "otro años más".... El trabajo callado a lo largo del año, que tiene su culmen en los actos programados durante la Semana Santa y de modo especial en las procesiones, se disipa en unas horas ante la amenaza de lluvia.

Las nuevas tecnologías ayudan a obtener información sobre si las nubes vienen o van, si el viento sopla en una dirección u otra, si entre una hora u otra se prevé raso, o por el contrario la lluvia hará acto de presencia. Pero aún así, la pelota de la decisión de la celebración del desfile está en el tejado de las Juntas Directivas.

Cuando la hora se aproxima y las previsiones no son las más idóneas, la incertidumbre crece de manera notable entre los que tienen la labor de decidir, una tesitura, a veces, poco o nada entendida por algunos hermanos y hermanas.

Las reuniones previas de las Juntas, me atrevo a decir que son las más tensas y menos agradables de las celebradas durante todo el año, las

caras de unos y otros, sobre todo la de los Hermanos Mayores, -ya que son cargos que no puede guardarse- manifiestan una angustia contenida.

Llamadas telefónicas, consultas a internet, incluso solicitando el consejo de los más mayores, para intentar que la decisión tomada sea la correcta, "...salimos o no salimos"... son momento muy difíciles.

El valor del rico y extenso patrimonio que a lo largo de los siglos han ido engrandeciendo nuestra Semana Santa, pesa mucho a la hora de determinar. A pesar de ello, hay hermanos, que quizás por no haber formado parte de alguna de las Juntas Directivas se sientan ofendidos, incluso engañados ante la decisión de la suspensión, hermanos que a veces exaltados llegan a la ofensa y descalificación hacia quienes tienen tareas de responsabilidad.

Suele pasar, como no, que si la lluvia aparece "todos sabían que iba a llover", por el contrario si no llueve, pues igualmente...., si te aventuras a salir pese a los malos pronósticos, ... "sois unos inconscientes", si te queda en el templo.. "vaya panda de ...", me ahorro el adjetivo.

Es por eso que desde estas líneas rogaría a todos la mayor comprensión y cercanía a los miembros de las distintas Juntas Directivas, en estas situaciones, que como antes decía cada año son más usuales, a entender sus decisiones que siempre irán encaminadas al mantenimiento del patrimonio.

Por último, felicitar a mi amigo Vicente, por la celebración de la edición número cincuenta de esta publicación, que sin duda forma parte ya de la historia gráfica de nuestra Semana Santa.

Momentos en la vida de una Hermandad

Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez-Cambroner

Presidente de la Hermandad del Snto. Cristo del Sepulcro

Llega la Semana Santa, las Hermandades daimieleñas trabajan incansablemente para organizar la procesión donde de manera solemne, elegante y catequística, representan y visualizan en la calle un misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

Acaba la Semana Santa, la actividad cofradiera no se queda en la recogida de los enseres tras la celebración del Triduo Pascual. La actividad continúa... En Daimiel, tenemos la suerte de tener hermandades que están vivas todo el año, que tienen vida, no son cofradías de un día, de un momento....

Concretamente esa es también la filosofía de la Junta Directiva de la Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro... Por ello durante prácticamente todo el año, las acciones de diverso indole se suceden en nuestra entrañable hermandad de los "Negros".

Por recordar el último año transcurrido, podemos decir que nuestra hermandad ha vivido diferentes momentos:

Momentos de tradición: como la celebración del día de la Cruz mediante la elaboración de una Cruz de Mayo o colaborando con la Hermandad de Esclavos 32 en la confección de una alfombra para el paso del Señor en el día Mayor del Corpus Christi.

Momentos de solidaridad: a través de la recogida de material escolar para el proyecto con niños y jóvenes que se está poniendo en marcha; colaborando con medicamentos en un proyecto que nuestra paisana Consuelo Negrillo dirige en Guatemala o con Cáritas Interparroquial de Daimiel. O bien participando en el Torneo Benéfico de Fútbol sala organizado por nuestros hermanos "Moraos" o colaborando con nuestros hermanos "Blancos" en su gran acción solidaria de recogida de alimentos.



Momentos de liturgia y oración: celebrando la Eucaristía en el Triduo y en la Función Religiosa que se prepara con mucha atención y esmero. O también mediante la oración durante la Bajada Solemne y puesta en su paso de nuestro Titular.

Momentos de conservación de nuestro patrimonio: nuestro equipo de sacerdotes no descansan en el cuidado, reparo y arreglo de nuestros valiosos enseres y pasos.

Momentos de Formación: por primera vez nuestra hermandad prepara y forma a un grupo de 33 personas dispuestas a Confirmar su fe. Quincenalmente nos reunimos para este cometido.

Momentos de cultura cofrade... En cada encuentro entre hermanos, y ya van siete, la hermandad pretende ofrecer a los daimieleños un espacio de formación y de cultura cofrade de calidad y de buen nivel... donde la música de Semana Santa, el arte, el patrimonio, etc alcanzan mayor protagonismo. Para ello y además con la intención de catequizar, las puertas de la Casa de Hermandad están abiertas para que aquel que lo desee, pueda visitar la Exposición "Misterios de Pasión". Mediante imágenes en miniatura y muchas de ellas de gran calidad artística y de considerable antigüedad pretendemos rememorar y vivenciar la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor. Hasta el momento, casi mil personas, entre la mayoría de ellos niños, son testigos de dicha exposición.

Esta intensa vida en la vida de nuestra hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro, está cargada de trabajo y no está exenta de espinas ni de desencantos; sin embargo ÉL nos sostiene, alienta y motiva para seguir trabajando incansables por y para nuestra Hermandad con el fin último y primordial de aportar nuestro granito de arena a la Evangelización o tarea principal a la que estamos llamados a desempeñar como Cristianos.

El sentimiento cofrade

Manuel Aguirre de la Flor
Presidente de la Cofradía

La Semana Santa es una de las festividades más importantes de nuestro país, y a mi parecer y seguro que para el de muchos daimieleños es la festividad más importante de nuestra localidad, ya que es seguida tanto por devotos como por escépticos. Desde el Domingo de Ramos y hasta el Domingo de Resurrección las calles daimieleñas son invadidas por procesiones y representaciones e impregnadas de aromas a incienso, de fe y religiosidad, de emociones y de cultura.

Declarada de interés turístico regional, tanto el daimieleño como el visitante puede elegir entre procesiones tan conocidas y emotivas como la del a tarde-noche del Jueves Santo o la de la mañana del Viernes Santo y otras más sobrias y reservadas como la de la noche del Miércoles Santo.

La cofradía del Snto. Cristo de la Columna y María Stma. de la Amargura, conocida popularmente como "Los Coloraos", es la más antigua de la localidad y la segunda en sacar más pasos a las calles cada Jueves Santo. Jueves Santo que se prepara con afán y sentimiento durante todo el año, para poder llevar a cabo con la mayor seriedad y devoción su desfile procesional por las calles de Daimiel.

La programación de su itinerario es muy ambicioso, ya que sus pasos acompañados por sus hermanos coloraos, recorren las principales calles de la localidad. Calles que se abarrotan para poder ver año tras año a las imágenes tan veneradas y valoradas que posee la cofradía dado su gran valor artístico.

Destacar que dentro de su desfile procesional el acompañamiento que cada Jueves Santo lleva a cabo la Banda de Cornetas y Tambores perteneciente a la cofradía, la cual reserva unas horas cada Semana Santa para poder tocar con pasión y devoción a cada una de las imágenes de la cofradía, de su cofradía.

Jueves Santo Colorao. Tarde-noche de estrellas apagadas y sangre derramada, de cena apasionada, de rezo y dolor de Amargura angustiada.

A tí, Cristo del Consuelo

Alberto A. Trujillo Calderón
Tesorero

No sé si es por que la tradición familiar así lo ha querido, o por todos esos años viendo salir a tantos "negros" de mi casa, o por tener un tío de madre que lo lleva en la sangre y que es hermano mayor honorífico, o por todos eso "mayos" rezando a Maria en el patio de casa de mi abuela todos los primos juntos, o por todas esas horas viendo pasar procesiones desde el balcón de casa de mis padres año tras año, o por tantas y tantas horas oyendo hablar a mis amigos del Cristo del Consuelo, o por todas esas procesiones vistas en pueblos y ciudades de España, o por esa invitación a



formar parte de esta junta con tantas ganas de glorificarlono sé, la verdad no sé.

Si sé, que gracias a todos estos apoyos y a la compañía de Él me han llevado a dar este paso en mi vida, a comprometerme y estar ahí, al lado de mis hermanos, al lado del pueblo, al lado de la iglesia, al lado de Él.

Seguros VICTOR Y LEO

Auto
Moto
Hogar
Protección
Vida
Ahorro
Salud

Agencia Reale Daimiel 2
C/ Prim, 19 A - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



ELECTRODOMÉSTICOS *Crispulo*

MILAR

TELÉFONO

926 85 11 93



crispulo@manchanet.es

C/ Fontecha, 8 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Tengo que agradecer a mis padres que a los pocos días de nacer me hicieran formar parte de esta preciosa cofradía, ellos no se dieron cuenta, pero pusieron una semillita que si yo la cuidaba y la "regaba" me ayudaría en un futuro.

Nuestras cofradías son un gran referente para empezar desde pequeño a vivir y sentir la vida cristiana, las parroquias y la eucaristía nos ayudan junto a nuestros padres a tener una buena educación, a tener buenos valores, a ser humildes, ayudar al prójimo y ser mejores personas. Hoy en día la sociedad está muy falta de estas acciones, ser cristiano y tener fe no tiene nada malo, pero si que tiene muchas cosas buenas. La eucaristía y los actos que realizan las cofradías son muy bonitos y emotivos, la cuaresma está llena de actos que nos preparan para el desfile procesional, al cual nos motiva y emociona realmente cuando previamente asistimos a ellos. Es muy emotivo escuchar la eucaristía en tiempo de cuaresma en nuestra parroquia de San Pedro y ver la virgen de la soledad vestida de hebrea, o en el mes de los difuntos vestida de luto acompañándonos en nuestro dolor por los nuestros. No es suficiente con llegar el viernes santo y ponerse la túnica, se vive mucho más intensamente cuando previamente se asisten a los actos de la bajada y besamanos de nuestra virgen... escuchamos el septenario y función... etc... Me da mucha alegría cuando la cofradía realiza un acto y vemos a niños acompañados con sus padres y a gente joven.

Una particularidad y motivo de orgullo de los corbatos como muchos sabemos es que forman parte de ella mas mujeres que hombres, siendo también popularmente conocida por ser "la cofradía de las mujeres"

La Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad hace mas o menos 8 años que ha estado inmersa en numerosos cambios, se ha mantenido viva todo el año y cada semana santa había un estreno, un arreglo o una restauración... Desde portar el trono a hombros, pasando por la restauración de la virgen por Francisco Romero Zafra, la realización de las sayas nuevas por Antonio de Padua, el paso del regreso del sepulcro también ha sido modificado, tenemos la bandera recién restaurada y su palo de orfebrería repujado nuevo, se realiza también un estandarte nuevo... Se ha restaurado la cruz que porta el trono. Ahora los actos están centrados en la labor solidaria, la recogida de alimentos, las donaciones a caritas y los apadrinamientos de niños son algunas de las acciones que quieren seguir manteniendo y ampliar los corbatos, las circunstancias nos obligan a ayudar a los mas necesitados, queda todavía mucho por hacer y por ayudar.



Recordaremos una fecha para la historia, el 2 de Marzo de 2013 en plena celebración del año de la fe se realiza en Daimiel el via crucis magno que tuvo una espectacular acogida y asistencia en nuestras calles, fue algo inolvidable ver todos los pasos a plena luz del día y por supuesto la virgen de la soledad vestida de luto desfilando por las calles en una armonía y silencio nunca vistos.

Centrados en 2014, se cumplen 75 años desde que un grupo de hermanos se reúnan y vuelvan a redactar el acta de reconstitución de la cofradía desaparecida en los años de guerra, destacando el hallazgo del manto en perfecto estado de conservación y del que podemos seguir preservando para procesionar el viernes santo, sin duda el manto es la pieza mas preciada y antigua que poseen los corbatos en la actualidad. Este año se estrena un altar de culto en la parroquia de san Pedro, ubicación en la cual estará la virgen para rendirle culto desde su bajada hasta el domingo de ramos, realizaremos nuestro desfile procesional realizando la salida desde dentro de la iglesia y con la unificación del farol de orfebrería que desde hace varios años es obligación llevar en la fila, los niños pequeños podrán desfilan con una cruz de madera y un sudario. En este año cabe destacar el acto que se realiza el 29 de marzo a las 19.30 en el centro pastoral josefinas, una charla-coloquio en la cual vamos a aprender muchas cosas del pasado, presente y futuro y que no deben perderse nuestros hermanos y en especial los jóvenes para que conozcan lo que ha sido años atrás, vivencias y anécdotas de la cofradía.

Me despido con la ilusión de vivir días intensos junto a esa segunda familia que son mis compañeros de junta que trabajamos juntos por un mismo sentimiento.

***En tu llanto
está el sentimiento,
amor intenso
que llena tu lamento.
¡Oh, Soledad de mi
corazón...
belleza de desolación!
A tu lado,
caminaré,
y tu caminar,
llevaré...
Introduce tus puñales
en mi corazón
para sentir tu dolor.
Eres silencio en la noche
suplicando consuelo...
miras a tu hijo muerto,
clavado en el madero.
¡Oh, mi soledad,
Virgen de Pasión |
Llevarte en mi pecho
es mi devoción.***





Loro & Ontanaya
ASESORES

**ASESORÍA DE EMPRESAS
 DESPACHO JURÍDICO
 PERITACIONES
 INMOBILIARIA
 TASACIONES
 SEGUROS**

C/ General Espartero, 28 - DAIMIEL (C. Real)
 Teléfonos 926 85 35 80 - 651 88 68 20
 Fax: 926 85 55 04

FONTANERÍA · CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO · GAS NATURAL

INSTALACIONES VIGAR S.L.
 Calle Arenas, 1 · 13250 Daimiel · Ciudad Real
 Tfno.: 926 260 026
 Email: info@instalacionesvigar.es

635 56 88 59



www.instalacionesvigar.es
www.serviciostermicos.com



Con más de 40 años de **Experiencia a su Servicio**
 en todo tipo de **Construcciones y Promociones**



**Chalets
 Viviendas
 Naves Industriales**

CONSTRUCTORA
PRYSCONMANCHA

C/ Prol. del Mayo, 5 - DAIMIEL (Ciudad Real)
 Apartado de Correos 96

David García
619 15 05 34

prysconmancha@gmail.com
prysconmancha@terra.es

Especialistas en Reformas y Demoliciones

El Cristo de la Expiración, una joya patrimonial y simbólica

Miguel Torres Mas
Arqueólogo e Historiador

La imagen escultórica del Cristo de la Expiración, titular junto a la Virgen Nuestra Señora de los Dolores de una cofradía homónima, se encuentra actualmente en el altar frontal de una de las naves laterales de la parroquia de Santa María la Mayor, la más antigua en las que se organiza eclesiásticamente el municipio de Daimiel.

Iconográficamente esta figura representa a un Cristo crucificado a tamaño natural, justo en el momento cronológico de pronunciar las siete palabras antes de su muerte: "Padre en tus manos encomiendo mi espíritu" (Lc 23: 46).

En relación a esta temática, la composición ofrece un cuerpo cargado de gran dramatismo, que es posible advertirlo en su musculatura corporal o en la tensión y expresividad que describe su rostro, hasta el punto de constituir uno de los más impresionantes de la Semana Santa daimieleña (VV.AA., 2011: 117). Además su cabeza se inclina hacia el lado izquierdo, dejando caer un mechón de pelo sobre su hombro, mientras que sus ojos se dirigen hacia el cielo, buscando la mirada del Padre. La cruz, la placa con el título I.N.R.I, el perizonium o paño de pureza, y tradicionalmente una calavera, forman parte también de la obra.

En virtud de estos datos, podemos señalar que estos rasgos formales y estilísticos la configuran como una de las esculturas religiosas más representativas de la localidad.

Además, los trabajos de restauración emprendidos durante el año 2000, por d. Luis Priego (2000), documentaron la presencia de un relicario en el costado izquierdo, permitiendo certificar la realización de la talla a principios del siglo XVII, en los inicios del barroco español, por lo que también constituye una evidencia material de un período de gran expresión artística en la historia universal.

En este sentido, la génesis de la cofradía "Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores" en el año 1836, se encuentra directamente ligada al traslado de esta escultura desde el desamortizado convento de los Carmelitas Descalzos (Torres, 2012: 26). Por tanto, su aparición se relaciona con el interés por parte de las autoridades eclesiásticas de solemnizar el culto de la recién adquirida imagen (ibíd.).

Desde entonces, esta hermandad, apoyada inicialmente en los gremios de comerciantes y escritores, se ha encargado de formalizar la devoción y culto a la figura. Para ello, ha contado siempre con el apoyo del ámbito parroquial, cuyo máximo representante llegó incluso a ostentar el cargo de Presidente durante los inicios de la cofradía.



Es más, si establecemos una lectura de las imágenes sagradas como fenómenos simbólicos del hecho religioso, en el cual su disposición y representación constituye una plasmación fáctica del sistema devocional de una comunidad concreta (Moreno, 1989: 89), la presencia del Cristo de la Expiración en uno de los laterales del ábside o cabecera del templo, constituiría un testimonio de la veneración mostrada por la sociedad religiosa de la época hacia Él mismo, así como del impulso mostrado por el conjunto del clero.

Por último, podemos aludir a un plano cultural y musical de la representación, articulado en el tema "Expiración", compuesto por d. Valerio Martín Pingarrón, director de la banda de música y elegido Presidente Vitalicio de la cofradía en 1941 (Torres, 2013: 137) y que es interpretado en su salida, un momento cargado de especial emotividad, y en la entrada del templo, así como durante el recorrido que realiza durante el desfile procesional.

En conclusión, el Cristo de la Expiración no representa exclusivamente la imagen titular de una de las cofradías de Pasión existentes dentro del contexto religioso de la localidad, sino que por su propia idiosincrasia llega a constituir un lugar preferencial en el plano simbólico de la comunidad religiosa de la que participa. Esta situación se debe, en buena medida, a la devoción y consideración mostrada por todos los integrantes de la misma y al valor intrínseco que desde diversos planos incorpora.

BIBLIOGRAFÍA

- GARCÍA-VELASCO, S. (1987): Historia de Daimiel. Romagraf. Madrid.
MORENO, A. J. (1989): Milagros y exvotos de un pueblo manchego. Biblioteca de Autores Manchegos. Ciudad Real.
PRIEGO, L. (2000): Informe de restauración del Cristo de la Expiración, inédito. Daimiel.
TORRES, M. (2012): "Los procesos de desamortización en Daimiel (C. Real): los orígenes de la cofradía "Cristo de la Expiración", en Revista de Semana Santa 2012. Daimiel.
TORRES, M. (2013): "Análisis histórico de la cofradía Cristo de la Expiración: 176 años de sentimiento religioso en Daimiel", en II Jornadas de Historia de Daimiel. Ayuntamiento de Daimiel, 129-144.
V.V.A.A. (2011): Semana Santa de Daimiel. Una historia de pasión. Ayuntamiento de Daimiel.





Fabricación y Reparación de:
PIEZAS Y MAQUINARIA
MECÁNICA INDUSTRIAL



Pol. Ind. C/ Bodegueros, nave 74 - DAIMIEL (C. Real)
Teléfono y Fax 926 85 23 88
Móvil: 616 43 50 54. e-mail: juliomartin@gmx.net



Miguel Díaz del Campo
Mecánica en General

Vehículos Nuevos y Seminuevos

Asistencia Carretera 24 horas / Telf. 670 75 58 55

Taller: C/ Hospital, 41 - Daimiel
Telfs. 926 85 06 31 / 926 85 20 21

Ernesto
desde 1968

**Empresa
Instaladora de Gas**

Horario de oficina de 10 a 15 h. de Lunes a Viernes 926 85 10 35
EXCLUSIVAMENTE EMERGENCIAS 24 HORAS / 365 DÍAS DEL AÑO
695 255 954 - 695 255 951

¡ATENCIÓN!

Haga su revisión con nosotros, los de toda la vida.
Llámenos. Hable con nosotros. Nadie nos representa,
nadie va de nuestra parte **¡NO SE DEJE ENGAÑAR!**

C/ Bodegueros, parc. 14 y 15 - Pol. Ind. SEPES - Daimiel



Red **AVAL**

Alquiler de Coches y Furgonetas
en Daimiel, Valdepeñas y Bolaños



926 85 15 05

PASTELERIA - CONFITERIA

LA DUQUESITA

**Especialidad en Pasteles, Porrazos,
Dulces finos, Tartas de bizcocho y semifrias**

Juan Romero, 7
926 85 01 49
DAIMIEL

Si usted quiere
dulces de calidad,
LA DUQUESITA
debe visitar



TRANSPORTES
EN GENERAL

Santos
"El Carrero"



C/ Magdalena, 14- 2ºB - DAIMIEL
926 85 34 19 - 678 42 37 80

A todos los cofrades daimieleños que, año tras año, acompañan en los desfiles procesionales a sus Titulares, sintiéndose más cerca de Dios.

Pertenezco a la Archicofradía de la Pasión, y mi titular es el Santo Cristo de la Luz.

Todo cofrade sabe lo que esto significa: devoción, fidelidad, pasión...en el plano más importante de la espiritualidad, y arte, imaginaria, trabajo...en el plano meramente artístico.

Ambos planos se aúnan, se conjugan y alcanzan su máximo exponente cuando recordamos la Semana Santa y nuestros Cristos y Vírgenes desfilan por las calles.

He de confesar que para mí, decir Cristo del Consuelo, de la Salud o de la Expiración, es lo mismo; sólo los distingo por su talla, conseguida con mayor o menor acierto. Lo más grande es que todos ellos me hablan de mi Dios, de su Hijo hecho hombre. Sin embargo, ello no es óbice para que me admire de la hermosura y simbolismo del nombre que lleva mi titular: LUZ.

Valgan estas reflexiones, muy alejadas de la profunda teología, para rendirle un humilde homenaje a mi titular.

He vivido ya más de la mitad de mi vida y he aprendido que las luces y las sombras configuran toda nuestra existencia. Las alegrías y las penas se suceden tejiendo la urdimbre de nuestras almas. Nos sentimos exultantes cuando todo nos va bien; por el contrario, caemos en la desesperanza cuando algo se nos trunca. Pero, no es todo tan sencillo: a veces, estamos en la luz, pero nos sentimos a oscuras y, por el contrario, nos envuelve la noche, pero mantenemos una luz encendida.



¿Por qué ocurre esto? Para mí, es harto sencillo: existen luces falsas que, en ocasiones se nos cuelan en nuestro ser, y lejos de alumbrarnos el camino, nos hacen vivir desorientados e insatisfechos. Hedonismo, fama, dinero, frivolidad, orgullo, envidia, infidelidad, difamación... son algunas de estas luces engañosas que nos hacen vivir a oscuras. Empero, si las sombras (muerte, enfermedad, desamor, sacrificios, carencias...), nos acechan, una LUZ verdadera nos mantiene "a flote", sin sentirnos los más desgraciados o las mayores víctimas.

Es la LUZ-esperanza, la LUZ-trascendencia que nos mantiene vivos, alegres y con fortaleza para confiar aún más en Dios. Esta LUZ, todos mis hermanos cofrades lo saben bien, es Cristo. Si Él habita en nuestro corazón, jamás viviremos en tinieblas.

Por desgracia, las personas que viven sin fe no comprenden nuestra alegría y aceptación de los grandes males. Ellos lo achacan a nuestra "resignación cristiana", a cierto conformismo que nos impide rebelarnos y luchar. ¡Qué lejos de la verdad, están!

No entienden nada. Es algo tan sencillo como confiar en Dios; cuanto más confiamos y crecemos en fe, más LUZ alberga nuestro corazón.

Sí, tenía razón mi Señor: "Yo soy la luz del mundo: el que me sigue no camina a oscuras, sino que tendrá la luz de la vida" (Jn, 12,8)

Por ello, siempre que contemplo a mi titular le digo:
¡Señor, enséñame a distinguir las luces de la LUZ!



Antigua imagen desaparecida del Santo Cristo de la Luz, Grabado cedido por Antonio Gordillo López

Perdóname

Jesús Córdoba Martín-Gil

*Cristo de la Buena Muerte, Mi Señor
Otro Sábado Santo, me tienes aquí
Procesionando junto a Ti
Rezando tras de Ti*

*Y de nuevo Mi Señor
Te vuelvo a pedir perdón
Perdón, por haberte pedido más que dado
Perdón, por no haberme agarrado más a tu reja
Perdón, por dejar pasar el tiempo y no visitarte*

*Pero aun así te sigo pidiendo Fuerza
Aun así te sigo pidiendo Amor
Aun así te sigo pidiendo Esperanza
Aun así te sigo pidiendo Vigor*

*Y aun sabiendo, que en tu eterna sabiduría
Seré perdonado por mi dejadez*

*Te pido otro Sábado Santo más
Acompañarte en tu Dolor
Agarrado a mi Bordón
Y que sientas mi Calor*



QA

Jesús Loro

ASESORIA

 **GENERALI**
Seguros

Juan Romero, 8 - **DAIMIEL**
Teléfono 926 854 603
Calvario, 6 - **TORRALBA DE CVA.**
Teléfono 926 810 173
www.jesusloroasesoria.com

CARNICERIA
MARIA DEL CARMEN

Arenas. 40 - DAIMIEL - 926 85 27 38

Especialidad en
**TERNERA, CHORIZO,
MORCILLA, SALCHICHA CASERA**



**Venta y Repuesto de
ELECTRODOMÉSTICOS**

FEMAR

Conchi Aranda

Estamos en:
C/ Misionero Eusebio Ortega Torres, 15
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



926 26 04 74

TOLDOS

 **Angel
Colado**

**TOLDOS - CAPOTAS - PÉRGOLAS
COBERTORES PARA PISCINAS**

Exposición y Venta:
C/ Obispo Quesada, 7 - DAIMIEL (C. Real)
Tlf./Fax 926 85 07 74 - Móvil 627 92 62 22

CLINICA VETERINARIA

FAUNA


C/ Arenas, 2 - DAIMIEL
Telf. 926 855 518 - Móvil: 616 894 436



URGENCIAS
PELUQUERIA

en calle Prim, 7 - DAIMIEL
Teléfono 926 85 00 74
y en FUENTE EL FRESNO

CALZADOS
Los Elias



Gran Variedad en calzados
para todas las edades

A modo de Editorial, Recuerdo y Homenaje

El Editor

La verdad que me es muy difícil resumir en un puñado de líneas todo lo que ha significado la Revista de Semana Santa que ha editado mi familia desde hace 50 años.

Son tantas las emociones y sensaciones que se producen al hojear todos los ejemplares que se han impreso, que me abrumba el peso de la responsabilidad de recordar a todos aquellos que ya no están entre nosotros y a los que nunca personalmente podré agradecer su esfuerzo, su ánimo, su honestidad y su ilusión en enaltecer la Semana Santa de Daimiel a través de esta revista, en aquellos primeros años.

De la misma forma también seguiré sin agradecer suficientemente a los que siguen colaborando, ayudando, proponiendo y animando año tras año, a que la publicación salga adelante, y en los últimos salga a la luz unos pocos días antes del Viernes de Dolores. Mi familia simplemente ha sido el vehículo, el medio transmisor a través de esta Revista para aportar su pequeño grano de arena para que la Semana Santa de Daimiel a través de los años siga viva, participativa, pasional y solemne.

La Revista de Semana Santa siempre se ha caracterizado, por ser reflejo de las opiniones y reflexiones sobre la semana de pasión a través de estas décadas. Evidentemente ha tenido también un marcado carácter informativo de todo lo que rodea la celebración: cultos, oficios, pregones, conciertos, horarios procesionales, etc.

A través de las siguientes páginas hemos intentado hacer un pequeño resumen y volver a publicar una selección de artículos que por trascendencia, importancia, sentimiento o sencillamente curiosidad hemos tenido a bien de imprimirlos otras vez como originalmente se hicieron. Que esta selección, -injusta, como todas las selecciones- rememore las obras de lo que ya se fueron y el deseo de los que aún se esfuerzan en sacar tiempo para plasmar en unas líneas sus opiniones.

Escribieron en nuestra revista amigos dilectos, paisanos queridos y forasteros fieles al amor de nuestro Daimiel. La fe ha guiado a todos y la fe nos hace continuar. Es tarea ardua y difícil escogerlos de entre cientos de artículos publicados por un sinfín de plumas como las de: Juan Antonio Martín de Almagro, Manuel Blanco Rodríguez, Manuel Martín de Bernardo, Agustina de Román, Francisco Pérez Fernández, Galo Martín-Gil Utrilla, Santos García-Velasco, Fernando Aguirre, Eduardo Rojo, Jesús Barrajón, Agapito de León, Carlos Alberto de Calatrava, Luis Romay G. Arias, Jesualdo Sánchez Bustos, I. Bastante Molina, Carmen Pilar Catalán Martín de Bernardo, Matilde Moreno (Aries), Eugenio Herrero, Teresa Simal, Mayte, Francisco Borondo, Beñó Galiana, Carlos Manuel López López-Menchero, Manuel Barrajón Rodríguez, Angel Arcís García-Muñoz, Tomas Hurtado, Manuel Sánchez Archidona, Marisa Boixader, Fuensanta Terol, Federico Baeza Gómez del Pulgar, Antonio Ruiz, Pedro Díaz-Salazar Escuderos, Agustín Hidalgo Calahorra, Fernando Gigante Sánchez y tantos otros que se "escondían" detrás de unas iniciales. Que me disculpen todos aquellos que no he nombrado o nombraré a continuación, con todos ellos, el corazón de la revista sigue adelante. Gracias también a Pedro González-Mohino Gallego y a su hijo Pedro González-Mohino Hidalgo, Francisco Javier García Simal, Santiago Manuel Cejudo Espinosa, Juan Luis Loro Gallego, Jesús Leonardo García-Moreno, Jesús Barrajón, Manuel Vicente Fdez-Calvillo, a todos los presidentes y miembros de las juntas directivas de nuestras Cofradías, a la Junta de Hermandades de Semana Santa y a todos aquellos escritores o colaboradores anónimos o que de vez en cuando se asoman gustosamente a la revista

Como no, han pasado por sus hojas también los sacerdotes Jesús García-Rayó Moreno, Jose M^a Cañadillas, Alberto Martín de Bernardo, Antonio Astilleros Bastante, los carmelitas Manuel Sevillano o Julio Rouco, Julián Aguirre, Felix Fernández, Pedro Crespo, Javier Quevedo, Eulalio Asensio, los pasionistas Basilio B. Suances, Ricardo San Millán o Carlos Cano, el misionero Eusebio Ortega Torres, etc, dejando su impronta y sabiduría como pastores de nuestra Iglesia y Semana Santa

También un recuerdo especial a los dibujantes o ilustradores como Vicente Barrajón Ruiz autor del primer dibujo publicado y portada de este número extraordinario, a la mano del ilustre Juan D. Opazo, a Muñoz de Morales, Ramón Córdoba Margotón, Lázaro Muñoz, Pilar Ideia, Juan Peché, F. Ramón, etc, cuyo dibujo han plasmados para su impresión por Fotograbados Velasco de Madrid.

A los fotógrafos Jesús Cencerrado Charcos y su hijo Jesús María, reporteros gráficos por excelencia de nuestra Semana Santa durante muchos años, dejando un legado extensísimo de carteles anunciadores y portadas de esta Revista. Los reporteros también Núñez, Camilo, Cordelero, J. Sánchez, Guarner, Archidona, De la Rosa, Río Rojo, Domingo, Jose Antonio Alcázar, José Lopez, etc

Y también como no, a los comercios, industrias y empresas de nuestra localidad que con la inserción de su publicidad, sin su apoyo económico y moral hubiera sido imposible la realización de cualquiera de los números editados. Mil gracias a todos.

Durante todos estos años han sido numerosas las anécdotas personales o colectivas en relación a la impresión de la Revista. Confieso que lo peor de su realización no es diseñarla o imprimirla, lo mas difícil es "pensarla", es decir; con que podemos sorprender al lector, que difiera de todo lo publicado hasta entonces; de una celebración que en el fondo, todos los años es "igual".

Hubo años en los que había que pasar por la censura administrativa de la época, trámite que siempre se paso favorablemente. Lo cierto es que en toda su historia que yo recuerde tan sólo dos artículos fueron "censurados" por nosotros mismos, por impropios o fuera de lugar. Curiosamente uno ha sido este año. Los colaboradores lógicamente siempre han manifestado libremente sus opiniones o reflexiones.

También ha habido como en algunos de esos encargos que tienen fecha fija de entrega; enfados, carreras, decenas de llamadas y viajes, incertidumbre, roturas de maquinaria, mucho trabajo, noches enteras en vela, falta de seriedad de proveedores, equivocaciones casi imperdonables, muchas risas y algunos llantos, enfermedades, enhorabuenas, y siempre teniendo presentes las oraciones y dando las gracias a Dios, porque todos los Viernes de Dolores, la Revista estaba en la calle.

Recuerdo con mucho cariño, cuando yo era pequeño y la técnica de confeccionar la revista era coger hoja a hoja de los montones de papel interminables, para poder luego graparlas y ponerle la cubierta. Nos reuníamos toda la familia y mis padres llamaban a sus amigos: Goyo Andicam, Peleas, Santos, Cencerrado, Antonio Clemente, Angel Moya, etc y entre todos, en armonía, entre chistes y bromas escapábamos "mareaos" de dar vueltas hasta la madrugada, momento en el que mi madre, preparaba cervezas para los mayores, mirindas para los niños, y sardinas para todos.

Una de las mayores satisfacciones que se tienen cuando la revista se termina, es ponerla en el escaparate, y cómo desde ese mismo momento, "los forasteros" que regresan con su túnica en el maletero, aparcan como pueden en la calle para pasar al establecimiento y llevársela, principalmente a sus familiares que están lejos o enfermos y esté es el vínculo que les mantiene unido a su pueblo, a sus antepasados y tradición.

Comentar también que la Revista se ha financiado siempre gracias a las empresas anunciadoras. A los colaboradores, administraciones, parroquias, y cofradías se les han obsequiado ejemplares. Nuestra política siempre ha sido la de cobrar la revista al público en general, porque entendemos que lo que se paga se aprecia. La Revista siempre costó 500 pesetas, 3 euros al cambio desde hace unos años. Recaudación que se dona íntegramente siempre a una buena causa, obra benéfica, labor social o caritativa. Esta es otra de las satisfacciones.

Permitánme que estás últimas palabras vayan dedicadas a agradecer enormemente su apoyo y cariño, a mis padres Vicente y Antonia, a mis hermanas Elisa María y Ana, a mi mujer Encarni, a mis hijos Daniel y Claudia, a mis cuñados y cuñada, a mis sobrinos, a mis suegros, a todos mis amigos, a todos los que me han acompañado en el devenir de la vida y a todos aquellos que se lo merezcan y a los que crean merecerlo. Gracias a todos de corazón.



Ramón C. Margotón



Juan D. opazo



Ilustraciones



J. Peche



Pilar Aldea



Plano de Daimiel.



PENSAMIENTOS EN TORNO AL VIA-CRUCIS



Comisión de Semana Santa de Daimiel



(Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento)

Con motivo de estado actual de algunas calles del itinerario tradicional de la Semana Santa, como consecuencia de las obras de saneamiento que se están llevando a cabo en la población, este año y con carácter de excepción el recorrido de las distintas procesiones pasionarias será el siguiente:

Procesión de la «Entrada de Jesús en Jerusalén» (La Borriquita).- Salida de la Iglesia de San Pedro, Alfonso XII, Ruiz Valdepeñas, Quevedo, Mínimas, Mártires, Plaza del Generalísimo, Monescillo, Alfonso XII y entrada.

Procesión del Smo. Cristo de la Luz.- Salida de la Ermita del Cristo dando la vuelta al jardín del Atrio.

Procesión del Smo. Cristo del Consuelo.- Salida de la Iglesia de San Pedro, Alfonso XII, Monescillo, vuelta completa a la Plaza del Generalísimo, Calvo Sotelo, Ruiz de la Hermosa, Plaza de San Pedro y entrada.

Procesión del Smo. Cristo de la Columna.- Salida de la Iglesia de San Pedro, Ruiz de la Hermosa, Calvo Sotelo, Plaza del Generalísimo, Mártires, Arenas, Prim y Alfonso XII

Procesión de Ntro. Padre Jesús Nazareno.- Salida de la Ermita de las Carmelitas, Jesús, centro del Parterre, Virgen de las Cruces, Mártires (haciendo el encuentro de la Virgen en la esquina de las Mínimas), Mínimas, Prim, Alfonso XII, Plaza de San Pedro, Ruiz de la Hermosa, Calvo Sotelo, Plaza del Generalísimo, Virgen de las Cruces, centro del Parterre, Jesús y entrada.

Procesión del Smo. Cristo de la Expiración.- Salida de la Iglesia de Santa María, Virgen de las Cruces, Mártires, Arenas, Prim, Alfonso XII, Plaza de San Pedro, Ruiz de la Hermosa, Calvo Sotelo, Plaza del Generalísimo, Virgen de las Cruces y Entrada.

Procesión del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Soledad.- Salida de la Iglesia de San Pedro, Ruiz de la Hermosa, Calvo Sotelo, Plaza del Generalísimo, Mártires, Arenas, Prim, Alfonso XII y entrada.

Procesión de María Desolada Reina de los Mártires.- Salida de la Iglesia de Santa María, Obispo Quesada, Fontecha, Calvo Sotelo, Ruiz de la Hermosa, Plaza de San Pedro, Alfonso XII, Monescillo, Plaza del Generalísimo, Virgen de las Cruces y entrada.

Esperamos que, al verlo el recorrido suspendido, sepa comprender la decisión adoptada, y, rogamos al de las calles del trayecto provisional que, este año, extremen la limpieza de las mismas e instelen el alumbrado correspondiente en balcones y ventanas.

1972

LA COMISION.

PREGON DE LA Semana Santa



De nuevo se reanuda este acto gracias a la actividad y preocupación que viene desplegando la Comisión Pro-Semana Santa, era algo que no podía faltar y por eso el DOMINGO DE RAMOS a las DOCE Y MEDIA de la mañana en el TEATRO AYALA, tras de una intervención de la Banda Municipal de nuestra Ciudad, la presentación del pregonero lo pronunciará el prestigioso orador de gran personalidad DOCTOR DON MANUEL BERLANGA BARBA, CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID, muy conocido en nuestra provincia.

Felicidades a los organizadores del acto.

1970

¡ADELANTE! y ¡BIENVENIDO EL PREGONERO!

Como y donde nació, la Comisión de Hermandades de Semana Santa

Estaba finalizando el año 1940 y un grupo de amigos, muy entusiastas de nuestra Semana Santa, nos reunimos en el Círculo Obrero, y entre todos acordamos hacer una Comisión de Hermandades de Semana Santa.

La Comisión quedó constituida así:

Presidente: D. Joaquín Pinilla Fernández de Yepes.

Secretario: D. Pablo Calcerrada González.

Tesorero: D. Manuel Sánchez Archidona.

Vocales: D. Ramón Sánchez Bermejo, D. Agapito de León Rodríguez y D. Jesús Cruz Moreno de la Santa (en Madrid).

En 1941 se hicieron varias rifas, pedimos a nuestro pueblo, que siempre nos acogió con mucho cariño, nos dieron donativos muy importantes, por citar alguno, en la Olivinicola del Centro de España 500 pesetas (que en aquellas fechas era muchísimo); algunas pobrecitas mujeres nos daban una peseta, porque en realidad no tenían más, y nosotros este gesto lo agradecíamos muchísimo. Con este dinero que juntábamos, le dábamos una comida a todos los necesitados, y tratamos una Banda de Música Militar, que era muy popular en nuestro pueblo.

El Vocal D. Jesús Cruz Moreno, nos hacía grandes servicios en Madrid, nos preparaba la Banda Militar y nos solucionaba todos los problemas que teníamos. Nos solucionó uno de mucha importancia, cuando se restauró el Santísimo Cristo de la Expiración en Madrid, y una vez restaurado quedó tan hermoso que lo premiaron los Cruzados de la Fe, e intentaron comprarlo, y de momento no lo dejaban libre para su destino, por lo que tuvieron que intervenir D. Jesús Cruz y las autoridades civiles y eclesíásticas de Daimiel, y al fin lo dejaron libre. Esto ocurría el Miércoles Santo, desplazándose a por la Imagen a toda prisa D. Ramón Sánchez Archidona, agradeciéndole la llegada a tiempo a D. Faustino Villamil, que puso un coche directo desde Madrid a Daimiel.

No quiero terminar este pequeño artículo sin recordar a nuestro querido paisano D. Bernardo Fisac Martín-Bandujo, que tanto hizo por nuestra Semana Santa, y a él se debe la extraordinaria restauración del Santísimo Cristo de la Expiración y del Santísimo Cristo del Sapulcro, y tantas y tantas cosas que en este momento no recuerdo.

M. S. A.

1985

EL JEFE DE LA CASA DE
S. A. R. EL PRINCIPE DE ESPAÑA

3946

1972



El Presidente de la Hermandad del Silencio, en el momento de su discurso ante S.A.R. el Príncipe de España.

Sus Altezas Reales los PRINCIPES DE ESPAÑA, accediendo al ofrecimiento que tan amablemente Les ha sido formulado, han tenido a bien aceptar el nombramiento de

PRESIDENTE HONORARIO PERPETUO Y

CAMARERA DE HONOR

respectivamente, de la HERMANDAD PROVINCIAL DEL SILENCIO, COFRADIA DE MARIA DESOLADA REINA DE LOS MARTIRES de DAIMIEL (C. Real)

Lo que me complace comunicarle para su conocimiento y efectos.

LA ZARZUELA, 1 de Marzo de 1.972

EL JEFE DE LA CASA DE
S. A. R. EL PRINCIPE DE ESPAÑA

Fdo.: El Marqués de Mondéjar
Rubricado

SEÑOR DON MANUEL MARTIN DE BERNARDO
Presidente de la Hermandad Provincial del Silencio
Cofradía de María Desolada Reina de los Mártires
DAIMIEL (C. Real)

DESAMPARO

Otra Semana Santa que me llega
prisionera de hastío, en esta casa,
donde el calor y el frío me traspasa
a la vez que mi cuerpo sufre y brega.

Realizando la ofrenda de esta entrega
sin reservas, sin ruidos y sin tasa,
por más que el desamparo me rebasa
aún me abrazo a mi fe decente y ciega.

Me confunden las almas rezadoras
que te invocan, Señor, a todas horas,
pero no se conduelen de mi mal.

Es cómodo salvarse en la abundancia
dándose de cristianos importancia,
mientras yo he de ganarte en este erial.

ARIES

Daimiel, Semana Santa, 1979

CARTA A MI HIJO, QUE ESTA EN MELILLA CUMPLIENDO EL SERVICIO MILITAR

VICENTE, empiezo estas líneas diciéndote lo mucho que te echamos de menos, especialmente mamá, que ayer al abrir tu ropero vi tu túnica blanca que todos los años te pones para acompañar en su desfile al Cristo de la Expiración, y yo que estaba pendiente de ello, observé que sus ojos se llenaron de lágrimas, como buena madre. Es cierto que este año no vas a poder contemplar la cara del Cristo, esa cara con la expresión que tanto te gusta, no solo a ti sino a todos los que la contemplan, tan lleno de Amor y de Perdón, con esos ojos enrojecidos por el sufrimiento.

Te mando por correo tus revistas que no has podido trabajar en su encuadernación, le entregas una a tu capitán y otras a tus compañeros. La portada de la revista es el Santo Sepulcro que sale el viernes por la noche de la Parroquia de San Pedro Apostol; también sabemos por tí, que este "paso" es el que más respeto merece, pues es cierto, es la figura central de toda la Semana Santa, el silencio, las miradas tristes y emocionadas que se observan a su paso, de todos cuanto la miran. Santo Sepulcro, pero ¡Santa Resurrección!

Bueno, no tengo más que... ¡Anda! se me olvidaba decirte, también te mando con las tres revistas un cartel, el que anuncia nuestra Semana Santa para que lo pongas en el mejor sitio, la imagen que se presenta en él, es la Virgen del Primer Dolor, que cierra el desfile de la procesión de los "moraos".

Ya me despido diciéndote que es la primera vez que estas ausente de los que te quieren, intenta pasar la semana lo mejor posible, mira a la Virgen del cartel - Virgen del Primer Dolor. El año que viene estarás con nosotros.

Recibe muchos besos.

TU PADRE
Vicente Moreno López-Tercero

1985




Consejo de Asturias
CONSEJERO PERMANENTE
Rubricado

Madrid, a 12 de marzo de 1985
Sr. D. Vicente Moreno López-Tercero
Editor
Revista de la Semana Santa de
DAIMIEL (CIUDAD REAL)

Querido Editor y amigo:

De conformidad con sus deseos me es grato dedicar estas líneas a la Revista de la Semana Santa Daimieleña, como cordial salutación para todos los que en ella colaboran y sus lectores.

Tengo en mis manos un ejemplar del pasado año, y quiero felicitarle por su presentación, por las fotografías y dibujos y, sobre todo, por las colaboraciones rebosantes de poesía y fé cristianas que en ella aparecen.

Voy a tener el honor de compartir unas horas de su SEMANA MAYOR con los hombres y mujeres de Daimiel, a los que desde ahora me atrevo a llamar: queridos amigos.

Espero que serán benevolentes hacia mis pobres palabras que pronunciaré el sábado, 30 de marzo, cuyos únicos méritos serán su sinceridad y mi deseo de que logren transmitir un sencillo mensaje de paz y esperanza. Ellas serán también mi modesto homenaje a sus queridas y tradicionales fiestas de la Semana Santa.

Cordialmente,

Fdo.: Manuel Gutiérrez Mellado.

A JESUS, en Getsemani

Señor, dame la gracia de la oliva
y plántame otra vez en ese huerto.
Desgaja de mi tronco lo que hay muerto
y déjame algún pie para que viva.

Consérvame, Señor. Que yo reciba
las aguas de tu fe en mi gran desierto.
Que brote fruto en mí que sea cierto.
Que el sol de tus amores me cohiba.

Y luego ven a orar, junto a mi sombra,
que yo tendré mis ramas preparadas.
Ven a orar junto a mí, y así apoyadas

tus manos y tu faz sobre mi alfombra,
cuando brote la sangre en tu agonía,
penetre en mi raíz y se haga mía.

1965

Juan Antonio M. de Almagro

El Señor me dió la vida



EN MEMORIA de Juan Antonio Martín de Almagro, promotor, creador y entusiasta de esta Revista y de nuestra Semana Santa.

COMO RECUERDO, sale de nuevo, uno de sus muchas obras, la que hace 24 años nos dedicó en esta misma Revista, que tan magníficamente dirige.

...Y tú, Juan Antonio, que seguro estarás gozando de la Presencia del Altísimo, intercede por todos nosotros a fin de que tu vida y tu muerte nos sirva como ejemplo y así podamos todos juntos gozar también del Todopoderoso.

F. O. M. de A.

Como el árbol, Señor,
que vive solitario en la espesura;
como el agua del mar
que se arrastra lujosa por la arena;
como insecto de vuelo irregular
que liba en una flor:
criaturas, Señor, que nada saben
ni gozan ni apetezen.

Así soy yo también:
un tronco solitario,
insecto vanidoso,
furia encerrada
en las grandes fronteras de mi ser.
¿Qué soy tuyo, Señor, y qué soy mío?

(Y mientras yo en mi pequeñez gemía
al no poder alzarme en mi soberbia,
las campanas tocaban a mi entierro.

Y entonces comprendí
mi pequeñez y mi grandeza...
porque el Señor me dió la vida
para gozar el cielo)

Martín de Almagro



Imagen de «Jesús Cautivo»,
talla en madera policromada
del artista daimieleño Germán
Romero Sánchez, realizada
hace más de diez años, cuando
se proyectó la constitución
de una Cofradía a la que debían
pertenecer los excombatientes
y excautivos de nuestra
Cruzada, así como sus familiares.
Todo estaba bien pensado:
radicaría en el Convento de
las Mínimas, por haber sido
«cheka» donde tantos sufrieron
prisión y martirio, saldría en
la noche del Jueves Santo y hasta
se había elegido la túnica de sus
cofrades: color eminencia, capillo
blanco, y cíngulo de esparto.
Pero circunstancias que no son
del caso han demorado la
constitución definitiva de la
Hermandad. ¿Hasta cuándo?
Dejemos abierta la Interrogación.

1968

1973

«HOMENAJE POSTUMO»



Faltaríamos a uno de los más elementales deberes que impone la gratitud y la justicia, si en este número de nuestra revista-programa de la Semana Santa daimieleña, no dedicáramos un ferviente recuerdo al que fué entusiasta colaborador de la misma, Rvdo. D. JOSE MARIA CAÑADILLAS ROMERO.

Pretender hacer una biografía completa de este insigne sacerdote, ferviente hijo de Daimiel y amante apasionado de todas las cosas de su pueblo especialmente por su Virgen de las Cruces y su Semana Santa, sería poco menos que imposible, por lo reducido del espacio y por las innumerables facetas de su vida sacerdotal.

Después de cursar estudios en el Seminario Conciliar, con gran aprovechamiento y dando innumerables muestras de su gran vocación para el sacerdocio, celebró su primera Misa en mayo de 1.940. Durante su vida Sacerdotal, hasta el 11 de mayo de 1.972, que entregó su alma al Creador, ejerciendo con gran fervor y celo, los distintos cargos que le fueron encomendados por sus superiores.

¿Y qué decir de su amor a su Daimiel y a sus festividades?.

De todos es de sobra conocido su gran devoción al Smo. Cristo de la Expiración y a Ntro. Padre Jesús Nazareno. Doquiera estuviese, no perdonaba sacrificios, para presenciar todos los años nuestros desfiles Pasionarios y le veíamos, la mañana de Viernes Santo, subir a las Carmelitas para ver, con gran emoción y entusiasmo, la emotiva salida de la imagen del Redentor con la Cruz a cuestas.

Todo esto le hace acreedor a que se le haga una mención especial en esta página y pidamos a todos nuestros lectores una oración por este inolvidable sacerdote y preclaro hijo de Daimiel.

AÑO 1941, LA RESTAURACION

En este año 1941 se restauran todos los titulares y se sacan en las procesiones «Los Cristillos», algunos prestados.

STMO. CRISTO DE LA COLUMNA. Lo prestaron en Bolafios, un amigo de Agepito nos puso en contacto con el Sr. Cura y con la Hermandad, y con mucho gusto lo cedieron.

JESUS NAZARENO. La procesión, como siempre muy numerosa (sólo Jesús). Esta imagen estaba un poco deteriorada pero se restauró pronto. Mi inolvidable amigo José Benito Aguirre Aranda le hizo una Cruz nueva y quedó perfecto.

STMO. CRISTO DE LA EXPIRACION. Esta Hermandad salió con el Santísimo Cristo de la Luz (el antiguo), que los Padres Pasionistas nos cedieron con mucho gusto.

SANTISIMO CRISTO DEL SEPULCRO. Salí una magnífica miniatura de carroza, obra de un gran artista daimieleño, un gran carpintero, y muy amante del Smo. Cristo del Sepulcro, este amigo nuestro era Lázaro Negrillo Moreno (q. e. p. d.).

LA SOLEDAD. El manto se salvó de la Guerra, y el amigo Juan D'Opazo que además de pintar en su juventud aprendió escultura, nos hizo la Virgen de la Soledad, que actualmente se venera en San Pedro.

La Comisión pagó todos los gastos de las dos bandas de música, militar y municipal, y la comida del Jueves Santo a todos los necesitados.

Se comenta mucho en otros pueblos que la Semana Santa en Daimiel es muy buena, y que a mí como daimieleño eso me encanta, pero para que eso sea exactamente cierto tenemos que procurar que no se haga de la Semana Santa un carnaval.

Tenemos que imitar a un Rey español, que se arrodilló ante un Sagrario y le dijo al Señor: «Señor, no te doy las gracias por ser rey, te doy las gracias por ser católico».

Eso tenemos que hacer nosotros «los nazarenos», ser buenos católicos, procurar que en nuestro pueblo no haya necesidades (o las menos posibles), que si alguien necesita una mano nosotros le ofrecemos las dos, con esto cumpliremos lo que dijo Jesús: «Amad los unos a los otros».

1986

M. S. ARCHIDONA

HOY, LO MISMO QUE AYER

Por Agustina de Ramón



Se aproxima la Semana Mayor y ante el entusiasmo de sus hermandades y junta pro-Semana Santa para darle el mayor esplendor posible, viene a mi memoria la impresión que recibí el primer año que pasó en Daimiel (ya hace muchos) y que no ha decaído. ¿Cómo olvidar aquellas novenas de las Servitas! Santa María resultaba pequeña para la cantidad de fieles que acudían a rezar a la Santísima Virgen y oír a los grandes predicadores que siempre traía Daimiel. Ni tampoco se pueden olvidar aquellos bancos del centro de la Iglesia, donde tenían reservado sitio las hermanas, que se colocaban cada noche, muy elegantes, lo mismo que el Viernes Santo por la tarde formaban en las filas de su procesión, luciendo la clásica y bonita mantilla española. Los penitentes «moraos», con sus pesadas cruces y los pies descalzos en agradecimiento por algún favor recibido. Los «coloraos», que con su entusiasmo conseguían fuera y siga siendo una de las mejores procesiones. La Soledad y sus «corbelos», de los que ya se fue el último a la antigua usanza con la muerte de «El Chino» que, hasta muy viejecito, salió en la procesión. La majestuosidad de la procesión del Santo Entierro, que presidían todas las autoridades y, por último, los conciertos del Sábado de Gloria interpretados por la banda militar y que esperaban con entusiasmo los amantes de la buena música y la juventud también, que entonces no tenía tantos motivos para entrar y salir, pero que yo creo lo pasábamos mejor. Todo esto hasta el año 1936.

Después de la guerra renació el entusiasmo de los daimieleños por su Semana de Pasión y ante la destrucción de todo, se unieron y dirigidos por Don Bernardo Fisac (al que tanto debe el esplendor de la Semana Santa) encargaron «pasos» a imagineros gallegos y andaluces, se trajeron manitos y resurgió nuestra Semana Santa, aún más esplendorosa.

Hoy contamos también con una nueva procesión en recuerdo de nuestros mártires, mejor dicho, de los mártires de la provincia, y su Santísima Virgen Desolada llena de emoción, a su paso por las calles de Daimiel, a propios y extraños. Se instauró el pregón, habiéndolo pronunciado en nuestra ciudad verdaderos magos de la palabra. Pero el broche de oro es la presencia de tantos daimieleños que vienen a ver o formar en las filas de sus procesiones, arrastrando hasta nuestro pueblo a muchas personas que se entusiasman de tal forma con nuestra Semana de Pasión, que ya nos visitan todos los años en estas fechas, dando a conocer en otros pueblos y ciudades el fervor religioso y entusiasmo de este pueblo manchego.

HISTORIA SUCINTA DE LAS IMAGENES DEL SMO. CRISTO DEL CONSUELO QUE SE HAN VENERADO EN ESTA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Consta en los antiguos libros sacramentales de esta Parroquia, y es público y notorio a todos los hijos de Daimiel, que en el sitio en donde hoy está instalado el pequeño hospital de la Cruz Roja, en el suburbio, junto al Carmen, carretera de Madrid, existió una pequeña ermita denominada de la «Vera-Cruz» (creemos de la época de los Templarios), porque en ella se veneraba una piadosa imagen denominada del SANTÍSIMO CRISTO DEL CONSUELO, imagen que un inteligente y devoto escultor esculpido de una raíz de saúco, según la tradición, procedente del término de la «vega», de esta localidad, junto al río Azuer, en varias de cuyas huertas aún se pueden admirar varios.

La dicha imagen pesaba muy pocos kilogramos, tanto que fácilmente se podía sostener con una sola mano y siempre que se trasladaba desde su capilla al altar mayor, con motivo de su novenario, rogativas u otras funciones análogas, acudían bastantes señoras y personas devotas para venerarla, teniendo la imagen cada persona en su regazo durante unos breves momentos.

Al principio del siglo pasado la capilla de la «Vera-Cruz» se encontraba en estado ruinoso, por lo que las autoridades eclesiásticas decidieron trasladar las imágenes que en ella se encontraban a la Parroquia de San Pedro, a cuya jurisdicción pertenecía la Capilla de la «Vera-Cruz», y desde entonces la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo fue la más venerada en esta Parroquia, pudiendo decirse que apenas entraba una persona en este templo que no pasase a la capilla a saludar a la imagen y lo mismo al salir de la iglesia para despedirse de aquella, pudiendo hoy en día comprobar lo que queda dicho, si se observa la multitud de fieles que todas las noches acuden al ventanal de la capilla, por donde pueden venerar a la milagrosa imagen.

El transcurso del tiempo, los ósculos y veneración mal entendida de los fieles, habían deteriorado la imagen de tal manera que se veía poco conforme con la decencia y ornato que la Santa Iglesia requiere en las sagradas imágenes que han de exponerse a la veneración de los fieles, por lo cual un devoto feligrés, de feliz recordación, sufragó los gastos de la restauración, llevada a cabo en su misma casa, calle de la Estación número 7, por el reputado y anciano escultor murciano señor Sánchez Azanciel, siendo el bienhechor don Antonio Pinilla Maján, que ornamentó también la capilla, por lo que el Excmo. señor Obispo, ya citado, le nombró bienhechor insigne y protector de dicha imagen, la cual, con todas las del mismo templo, fueron quemadas desveredadamente en el patio de la sacristía de esta Parroquia en el desdichado periodo rojo.

Venida la liberación, otro hijo ilustre de esta feligresía y bienhechor de la Parroquia, la ha surtido de carrozas, candelabros, lábaros e imágenes y sobre todo la obsequió preventivamente con la que unos meses se veneró en la capilla y hoy se ostenta devotamente con el título de la «Providencia» presidiendo durante algún tiempo la sacristía parroquial, obra del afamado escultor señor Rivas, de Santiago de Compostela, y hoy expuesta a la veneración en la iglesia de San Roque.

Finalmente, el mismo bienhechor últimamente aludido, don Bernardo Fisac Martínez Bandujo, nos obsequió definitivamente con la magnífica y admirable obra de arte, construida por el muy célebre y renombrado escultor sevillano don Antonio Castrillo Lastrucci, de quien procede también el precioso Cristo del Sepulcro, de esta misma parroquia, cuyas devotísimas imágenes tanto alaban propios y extraños.

Datos sacados del libro de actas de la Hermandad.

1970

El Secretario,
Ramón Díaz-Salazar Pinilla.

-SE HACE SABER...-

1987

El próximo 11 de octubre se cumple el primer Centenario del otorgamiento del título de CIUDAD a Daimiel por S. M. la Reina Regente Doña María Cristina de Hapsburgo, pues Daimiel era entonces la mayor población de la provincia de modo absoluto.

El Excmo. Ayuntamiento se propuso, con antelación suficiente, dar relieve a este acontecimiento y reunió a las personas y entidades representativas de la población ya en la primavera del 86, presididos por el Sr. Concejal de Cultura, D. Juan Vidal Gago. Se trataba de elegir un logotipo con qué signar o distinguir todo lo referente al Centenario. De acordar actos y celebraciones para realizarlas a lo largo de este año. Así como prevenirse con una dotación suficiente en el presupuesto municipal.

Al dirigirse a mí, como Presidente de la Junta de Hermandades de la Semana Santa sobre cómo podría contribuir esta Junta a dar el relieve que el acontecimiento requiere, ofrecí tratar de celebrar una procesión extraordinaria, pues creí viable esto al ser un tema de conversación ya en años anteriores, con el desfile del Paso representativo de cada Hermandad en una procesión única, a celebrar cada cinco años. No se había concretado nunca, pero quizá con un motivo tan de relieve, algo deberíamos hacer, pues este suceso no volverá a repetirse en nuestro tiempo.

Expuse esto a la Junta de Hermandades de la Semana Santa y todas las Cofradías acordaron celebrar un Cabildo extraordinario, pues esto excedía sus atribuciones, sobre la participación o no, de esta forma, en el Centenario. Las hermandades que aceptaron participar, se están preparando a propósito y algunas («La Borriquilla» y «Los Blancos») montarán instalación eléctrica en sus respectivas carrozas, pues no están preparados para desfilarse por la noche.

Los «pasos», que saldrán el Viernes Santo a las 8'30 horas de la tarde, desfilarán por este orden, engrosando la procesión de «Negros» y «Corbatos», desde la Parroquia de San Pedro: Entrada de Jesús en Jerusalén, Cristo de la Columna, Cristo de la Expiración, Cristo del Consuelo, La Piedad, El Sepulcro y La Soledad. De las Hermandades que salen en esa noche como acompañamiento de la procesión tradicional, sólo irán unos 30 nazarenos acompañando a su «paso».

Tantas imágenes harán una nutrida procesión, que requeriría, al menos, una banda de música más, pero al darse la circunstancia de día y hora coincidentes con muchos otros pueblos, no hemos encontrado ninguna. Se nos decía: «si fuese otro día...». Al menos lo hemos intentado.

Otra contrariedad se ha sumado a esta Semana Santa, al haberse disuelto hace poco tiempo la Banda de Cornetas y Tambores de la O.J.E. También se pudo conseguir para las demás procesiones y con relativa facilidad, pero para la noche del Viernes Santo hubo que solucionarlo con mucha suerte.

Esperamos que otro año más, la celebración gozosa de nuestra Semana Santa en la calle, sirva para la reunión de familias dispersas y al regreso circunstancial de los ausentes que nos añoran. Y una buena inyección «por turismo» para tiendas y bares.

Si además se consigue que muchos daimieleños hagan una oración al visitar los templos y al contemplar las imágenes, que es para lo que se fundaron las hermandades y se celebran las procesiones, se habrán hecho buenos los afanes de quienes la hacen posible.

GALO MARTÍN-GIL UTRILLA

Me induce a debutar en este programa la necesidad que siento de comunicaros una buena noticia:

DIOS EXISTE

1974

Si, ya sé que lo sabéis de siempre como yo lo sabía; pero ¿habéis llegado a estar seguros sin la más ligera duda?

Yo antes era un jovencito de nuestro pueblo que asistía a los Circulos de Acción Católica tratando de cumplir para buscar mi salvación y así poder sorprender a la muerte, cuando llegase, en estado de salvación. Y claro, siendo de barro no puedo ser irrompible e iba rompiéndome una y otra vez hasta llegar a ser un barro inútil.

Pero un día (cuando menos pensaba) una voz en mi conciencia me dice: ¿Buscas tu salvación eterna? ¿Para qué crucificaron en Jerusalén hace años al Hijo de Dios?

¿Esperas un reino de Dios después de la muerte? Entonces el Hijo de Dios no fue capaz de instituirlo en la tierra. Tras estas dos preguntas quedé realmente desconcertado.

Después, palpando que realmente Dios se hacía realidad, me encontré en una carta de San Pablo unos versículos que decían: «Nada nos puede separar del Amor de Dios, ni la tribulación, ni el hambre, ni la opresión, ni la desnudez, ni la muerte.»

Amigos, ¿por qué no nos damos cuenta de una vez que estamos tocando el violón con nuestros desfiles procesionales, con nuestras fiestas de rosquillos y saludos a los parientes ausentes? ¿No será todo esto un onreo que nos impide esclarecer nuestro espíritu hacia la gran noticia que el mismo Hijo de Dios murió y resucitó para salvarnos?

Me causa pena el hecho que a mí el paso de Jesús Nazareno me hacía sentir una emoción grande que se me pasaba en cuanto daba media vuelta y no veía el paso.

Pero amigos, podemos seguir interpretando el papel de «malos» en la Pasión, el de judíos que impiden con sus espectáculos que la verdad de la Palabra de Dios pueda llegar a ser conocida y valorada en su extensión por los hombres.

No quiero ser derrotista de nuestra antigua y tradicional fiesta de Semana Santa, pero vuelvo a insistir si estaremos contribuyendo a que el verdadero Hijo de Dios quede difuminado solamente en una figura de compasión de estos días.

Por último, recordar que este Dios, que su Pasión, desfila por nuestras calles, nació pobre en una casilla como la más humilde de nuestros campos; su vida fue un mensaje de liberación a los pobres y murió condenado por la ley de su patria, es decir, en aquella época como un alborotador que enardecía a las masas.

Yo me pregunto si ahora se cumplen treinta años del nacimiento de Jesús y estuviese en el mundo para salvarlo, ¿creeríamos en Él?

A. M. N.

La Procesión del «Niño Perdido»

ostentaciones que pudieran avergonzar a tantos rostros pobres a quienes Jesús Nazareno clavaba sus dulces ojos.

En mis años de hoy casi percibo ya el término de esa "otra" procesión. Va dibujándose la carcanta del Calvario de muchos hombres que, como malhechores, y junto a Jesús, van a morir como esclavos. Allí se vislumbran de todas condiciones e indoles, edades y sexos. Esclavos del pecado, de una libertad aplastada, de un libertinaje degradante, de la incultura, de la pobreza-miseria, de la sociedad de consumo, de la violencia de la guerra, de la lucha de clases, de la obsesión por el poder, del mesianismo político del militarismo, de las alas ideológicas, del ateísmo, del materialismo, del incisivo erotismo, de la deformación religiosa, de los parroquialismos o partidismos sectaristas. Esclavos y más esclavos de cuanto grava al hombre por dentro y en relación con sus semejantes.

¡Ahora entiendo ¡Hay que ir hasta la Cruz para liberar esclavos!

Acompañar a Jesús, me guste o no, incluso resistiéndome a seguir en las caldas del camino será siempre un intento de liberación valiente de mí mismo y de los demás. Un escándalo y una locura de cruz que sólo un resto sabrá aceptar. Comprendo ya porque era un niño perdido en el entonces de aquellos desfiles. El Cristianismo no es para niños que no saben llevar la cruz de una entrega total e incondicional a los hombres. Salir en la procesión de Jesús será definirse siempre en pro de la LIBERACION HUMANA.

¿Quién quiere apuntarse a esta procesión? ¿No habrá todavía muchos "niños perdidos"?

Los años no pasan en vano. Lo importante es crecer, llegar a un punto de madurez, aunque sea necesario cruzar por la infancia. Hemos nacido para ser adultos, y no para quedarnos estancados en la "edad sin problemas", por bella que ésta sea.

La fe, como la vida, en principio pequeña, es semilla que implica un dinamismo de crecimiento. Su fuerza no puede frenarse, so pena de quedar subdesarrollada. Por desgracia para muchos creyentes llegó a ser estéril o raquítica por no engendrar serios compromisos.

JESUS GARCIA RAYO MORENO

1972

DIALOGO DEL AMOR DIVINO

1976

(Jesús y un alma)

JESÚS.—Cuando sufras, no llores... ¡Que sonría tu alma ante el dolor!

ALMA.—¡Amor de mis amores!

JESÚS.—Demuéstrame tu amor...

ALMA.—Un beso de perfumes dan las flores, cuando el mortal las pisa. ¿Que mi alma florezca una sonrisa para aquel que la hierre? Sonreír a una pena, es cambiar el abrojo en azucenas. Verás cómo te quiere, sonriendo al dolor el alma mía...

JESÚS.—Si no me amara así, Yo gemiría por ese desamor.

ALMA.—¿Qué tienes en el pecho, casto Dueño?

JESÚS.—Un lanzazo que, muerto ya en el leño, el Corazón me abrió; y lleno de piedad se sonrió la sangre al derramar.

ALMA.—Yo lo quiero besar...

JESÚS.—¡Si al besar esa llaga dolorosa mis besos fueran rosas!

JESÚS.—Bellas rosas serán, si en el triste camino de la vida eres, alma querida, ovejuela callada ante el dolor... que no hay amante mejor que el que por su Bien amado lleva el corazón llagado, sonriendo por amor...

ALMA.—Así me amaste Tú... Clávame, entre tus brazos, en la cruz. Tenme junto a tu pecho. ¡De llagados amores es mi lecho: el pecho de Jesús!

JESÚS.—Quien quiera en Mí vivir, en silencio y amando ha de sufrir. ¡Ara es mi Corazón!

ALMA.—En ella ofreceré mi inmolación. ¡Quiero de amor morir!

JESÚS.—Para morir de amor, el alma ha de cantar ante el dolor.

ALMA.—Pues cante el alma mía la dulce melodía del martirio de amor. Entre dolores... ¡Os amo, Señor! Y mi amor es más fuerte, más fuerte que la muerte... ¡Ya punzan las espinas!

JESÚS.—Alma crucificada, ven, no gimas; sufriremos los dos.

ALMA.—¿Los dos? No... ¡Yo por Vos!

Alberto M. de Bernardo

¿Hundimos, o elevamos las procesiones?

Hay unas ruinas en Daimiel que para mí son un símbolo; me refiero a la derruida Iglesia de San Juan.

Recuerdo que siendo pequeño asistía allí a la catequesis dirigida por los PP. Pensionistas, misas u otros actos análogos en los que se fue iniciando y formando mi espíritu cristiano en profundidad y en proyección hacia los demás; hoy aquello es un solar lleno de escombros y "toda clase de inmundicias".

Se ha hablado y escrito mucho actualmente sobre la desaparición de los desfiles procesionales de Semana Santa, alegando que en ellos hay mucho de carnavales, ficción, triunfalismo, fariseísmo, exhibicionismo, etc.

No se puede negar que en parte puede haber algo de todo eso. Incluso yo diría más: que hay gentes que sólo en estos días del año se acercan a una imagen de María o de Jesús y que por tanto su vida de creyente se reduce a esto, a vestir su túnica de penitente y a desfilar con su Hermandad.

Indudablemente esto es una fe imperfecta, pero yo no me atrevería a decir tajantemente que no es fe.

He podido comprobar personalmente, y en más de dos ocasiones, en el momento supremo del tránsito a la otra vida de algunas de estas personas, que sólo les ha unido a Dios este débil e insignificante hilo, que a la hora de su marcha, cuando nada ni nadie les podía hacer ver la necesidad de poner su alma en paz con el Señor, la mención de aquel Cristo o aquella Soledad ha sonado como una llamada directa al corazón y abrir su mente y su alma, reconocer sus errores y recibir el Sacramento del Amor con el arrepentimiento y el dolor por el tiempo permitido, echándose en manos de la Infinita Misericordia.

¿Que esto no es perfecto?, desde luego. ¿Pero es que podemos quitar lo que hay para no dar más? ¿No será que a alguien le estorban estas manifestaciones por algo más turbio? Estoy de acuerdo en que hay que mejorar y perfeccionar, sobre todo y principalmente, el espíritu, pero no arrasar, porque hasta ahora todo lo que se ha ofrecido a cambio son teorías, utopías, lanzadas en muchos casos por quienes no están dispuestos en ningún momento a dar el pecho en esas acciones que requieren entrega, sacrificio, desinterés y amor al prójimo, caridad en el más amplio sentido de la palabra y de la obra.

Somos muchos los que no estamos totalmente satisfechos con lo que hay, y por eso se trabaja y se estudia la manera de corregir y mejorar, pero sin destruir; qué alegría dar ver surgir un nuevo y airoso edificio donde antes había unas paredes viejas y unas habitaciones cochambrosas, pero qué desolador cuando (aquí el simbolismo de la pequeña Iglesia de San Juan) donde había algo útil y dando buenos frutos y que por desidia o derroterismo se dejó venir abajo, quedando sólo un montón de escombros y miseria que sólo sirve para estorbo y sueldaditas de todo tipo.

¿Dónde está ese ingente número de jóvenes o no jóvenes que "dicen" que quieren cambiar el mundo para mejorarlo? No les queda vida de que los mayores estamos dispuestos a la cooperación o al relevo, porque nos consta que su preparación es mejor que la sido la nuestra, que no accedieramos a destruir lo bien hecho, pero que al lo hay, quidiéramos cambiarlo con su ayuda e iniciativa, por lo que sea mejor, más positivo y real.

El mundo es de los que se hacen, visiblemente, de los valientes, que con los ojos limpios y fijos en un ideal noble y santo ponen su voluntad y su esfuerzo, sus caridad y oración en el logro de algo bueno, llamada pero constantemente, sin algaradas, pero sin escenderse, que festejan la primera piedra, pero que no olvidan cuando se remata la obra, con la frente manchada de sudor y polvo y con los músculos cansados por el esfuerzo, ofreciéndolo y dar gracias al Creador.

1971

F. Aguirre

1966

Domingo de Ramos

Puntos de Meditación...

Con la escena maravillosa y altamente emotiva de la bendición de Palmas, comienza la Semana Santa. Llamada así por la Santidad de la víctima que en ella se va a inmolar, porque realiza en nosotros almas una obra de Santificación, y Santa, por fin, por los sentimientos de piedad y devoción con que debemos pasar estos días.

El primer acto del drama más trascendental que han presenciado los siglos: "El Domingo de Ramos". Se inicia esta semana con una escena de triunfo, de aclamación y de victoria.

Al describir la triunfal entrada de Jesucristo en Jerusalén, dice el Evangelio: Y las gentes que iban delante gritaban diciendo: "¡Hosanna al Hijo de David! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor! ¡Hosanna en las alturas!"

Los aclamantes eran gente del pueblo sencillo, los humildes, aquellos a quienes tanto había favorecido durante sus tres años de vida pública. Jesús miró siempre su predilección por los humildes. Le seguían también otros muchos gentes a quienes molestaban los gritos de alabanza y de triunfo que esta muchedumbre ofrecía y oírse quitaba a Jesús, al Hijo de David.

En estos los fariseos, egodios por sus riquezas y soberbias en extremo, hipócritas y falsos que no querían reconocer la divinidad de Cristo, ni sus enseñanzas.

Se inicia, pues, la SEMANA SANTA, con una escena de triunfo, de alabanza, de entusiasmo popular, y se va a cerrar con otra escena de "muertes", ¡crucificado! Se ha hecho notar repetidas veces que no pocos de los que al Domingo de Ramos clamaban "¡Hosanna al Hijo de David!" serán los que a cinco días de distancia clamaban: "¡Crucificado!, ¡Crucificado!". Y que media entre una y otra escena? De parte de Cristo, nuevas enseñanzas en el Templo, nuevos prodigios y milagros en favor de los pobres, de los humildes, de los enfermos, repartiendo el bien a manos llenas de parte de sus enemigos, una fe acérrima que pone en juego todos los recursos contra Jesús, desde la incoherencia de las multitudes, haciéndoles que desconfíen de Él y la negra traición de Judas para aceptar la venta del Maestro por treinta sicelias monedas, hasta la cobardía vergonzosa de los jueces y magistrados que pilotan la inocencia del Reo, porque acusa sus secretas intenciones.

Y yo pregunto: ¿No se han repetido estas mismas escenas en la historia de la Iglesia y en la de nuestra Patria?



Son muchos los que el Domingo de Ramos de su bienestar y felicidad, aclaman y bendicen a Cristo, pero el Viernes Santo de la contradicción y el sacrificio, claudican cobardes, pidiendo la crucifixión y muerte de este mismo Cristo. ¿Qué nos pasa que hoy dicen "Hosanna" y mañana "Crucificado"?

Son los cristianos que no viven un Catolicismo de convicción, sino de interés; los que viven alejados a sus egotismos particulares; los que se dan golpes de pecho y frecuentan nuestras Iglesias mientras todo les sucede según sus conveniencias; los que acompañan a Cristo en los momentos de triunfos y alegrías, y luego el momento de la contradicción y del sacrificio, cuando Cristo les pide el acompañar a llevar su Cruz y subir por la calle de la Amargura hasta llegar al Calvario del renunciamiento, de los dolores, del sacrificio en favor de los pobres y necesitados, sacrificio en favor de los pobres y necesitados, sacrificio en favor de los pobres y necesitados, sacrificio en favor de los pobres y necesitados, sacrificio en favor de los pobres y necesitados.

¡DOMINGO DE RAMOS! Es hoy un día doblemente representativo. Por este día conocía los hombres el escaso valor que tienen las aclamaciones y alabanzas, tan cambiables como las multitudes que las tributan.

Por este día sabían también que en Jerusalén se clamó diciendo: "¡Hosanna al Hijo de David! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor!" En esa Jerusalén está representada toda la humanidad, en este día está representada toda la Historia.

Cuarenta siglos antes de Cristo y veinte después de Él, en esperanzas o realidades, en promesas o en hechos, los distintos ecos de ambos periodos se funden en una sola exclamación, que llena los ámbitos del Cielo y de la Tierra: "¡Hosanna al Hijo de David, al que viene bendito en nombre del Señor!"

¡Repitamos nosotros, en este día y ante ese Cristo que murió para darnos la vida, lo que ante la Cruz confesó el Centurión en el Calvario: "¡VERDADERAMENTE ESTE ERA EL HIJO DE DIOS!"

Gabriel Guzmán
Presbitero

La Semana Santa de aquellos tiempos (1922 - 1930)

2001

por Manuel Sánchez-Archidona González-Molino

Empezaré diciendo que los Santos Oficios eran a las diez de la mañana del Jueves Santo, y a partir de ese momento, nuestro padres nos decían que ya no se podían gastar bromas con nadie ni cantar porque era pecado.

Las procesiones eran muy modestas, menos los «moraos» que eran y serán siempre poderosas ¿Por qué motivo? Muy sencillo: esta hermandad abarca a gran parte de los daimieleños, y por esta razón tienen mucho dinero y mucho entusiasmo.

La cofradía de los «coloraos» era muy pequeña, pero un año nombraron presidente a Don Vicente Rodríguez Pérez, y éste hizo hermanos a todos los obreros de su fábrica, les dio la túnica, y la procesión quedó muy bien.

La cofradía de los «moraos» en esas fechas tenía alrededor de tres mil hermanos. Jesús salía en unas andas de plata preciosas que eran alzadas por ocho personas las cuales hacían dos turnos: el primero hasta San Pedro y el otro hasta la Paz.

Los «blancos» siempre éramos los segundos en nazarenos, se cubría toda la calle General Espartero. Le dio mucho impulso los «armaos» al mando de su capitán D. Ramón Pinilla Martín de la Sierra.

Los «negros» han sido siempre muy responsables. Cristo ha muerto y como tal se comportan de manera que la procesión es fiel reflejo de lo que se celebra en ese momento.

Los «corbatos» se dividían en hombres, que eran muy pocos, y mujeres (Hermandades de la Soledad) que eran muchas, todas con su escapulario y su rebeca azul o verde. Hoy las hijas o nietas de aquellas mujeres ya salen en la procesión con su túnica. Entre estas dos últimas cofradías forman una procesión francamente bonita.

1972

LAS CINCO LLAGAS DE CRISTO

por Alberto Martín de Bernardo
Pbro.



«Cristo de la Expiación», artística joya de nuestra Semana Santa, de la procesión de «los Blancos».

Cinco caminos abiertos
a tus bondades de Dios.
Cinco ¡Ay! a los desiertos
donde mis pasos inciertos
se pierden para los dos.

Cinco esperanzas floridas
para descansar la senda.
Cinco rosas doloridas
para hermanar las heridas
que este caminar me ofrenda.

Cinco ríos de dolores
para lavar la ilusión
de unos años pecadores.
¡Tres clavos y cinco amores!
¿Que más quieres, corazón?

PUERTO RICO, 1972

LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA Cien años de existencia

(1876-1976)



LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA, ¡AHI ESTA!, ¡SIGUE EN PIE!
¿Será un milagro...? ¡FELICITEMONOS, DAIMIELEÑOS!

1976

Todo ello empezó de esta forma tan sencilla: Corrían los primeros días del año 1876. Exactamente, al día siguiente de la festividad de los Reyes Magos, y como si de un regalo de Reyes se tratara, se reúne en la Casa Consistorial el Ayuntamiento en Sesión Plenaria. Entre los asuntos a tratar, el Sr. Alcalde Presidente, manifiesta: «PERMITANME DAR CUENTA DE LAS DIFICULTADES CON QUE HE TROPEZADO Y LUCHADO LOS DIAS PASADOS PARA ORGANIZAR LA MUSICA QUE FUE NECESARIA PARA OBSEQUIAR AL SR. OBISPO». Oída la queja del señor Presidente, se entabló la consiguiente discusión y como resultado de la misma, los miembros de la Corporación acuerdan: 1.º QUE EN LO SUCESIVO LA MUSICA PASE A SER MUNICIPAL. 2.º QUE SE ADQUIERAN LOS INSTRUMENTOS DE LOS MUSICOS, PREVIO EL PAGO DE SU IMPORTE Y PASEN ESTOS A PROPIEDAD DEL AYUNTAMIENTO. 3.º QUE SE NOMBRE UNA COMISION COMPUESTA POR: DON RAMON MORENO, DON JESUS LOPEZ TERCERO Y DON DOMINGO ALVAREZ; PARA LAS GESTIONES ASI ACORDADAS. (Alcalde Presidente de esta época: DON PEDRO LOZANO).

¡DAIMIELEÑOS! En este año de 1976 se cumple el I CENTENARIO de la fundación de nuestra BANDA MUNICIPAL DE MUSICA. No es este el momento de hacer un historial de la misma —para ello tendremos tiempo—, tampoco lo es el de señalar momentos más o menos gloriosos en el largo período de su existencia. Lo cierto es que Daimiel cuenta con ella. Esta sigue ejerciendo su noble misión cultural: Unas veces, animando y mezclándose con

la algarabía de los chiquillos, simpáticamente juguetones, acompañados de la gran familia de gigantes y cabezudos. Otras, alimentando espiritualmente a los melómanos daimieleños cuando se programan conciertos «extraordinarios». Mención especial merece la participación de ésta en los innumerables desfiles procesionales al cabo del año y ya concretándonos a éstos, en su parte más seria, tenemos la SEMANA SANTA, tan arraigada, tan querida, tan espe-

rada, en la que todos los daimieleños participan y de forma especial la Banda Municipal de Música que, con sus cirios instrumentales, acompañan dando más vida a los pasos, verdaderas obras del arte de la imaginación, aumentando su belleza artística con el ambiente armónico sonoro de las interpretaciones propias de estos días y que los cordones humanos, a lo largo de su recorrido escuchan con un silencio sobrecogedor. Así, el Jueves Santo, a las ocho y media de la tarde, comienzan las trompetas y fliscornos las llamadas iniciales de «FLAGELACION». De impresionante puede calificarse el efecto que causa «EL NIÑO PERDIDO», obra esta originalísima en su género, que arranca lágrimas y sollozos, justamente cuando NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO asoma misericordioso al apuntar el alba to-

dos los Viernes Santos. A las cinco de la tarde del Viernes, con el dolor del Hijo muerto, se escucha en la lejanía unas trompetas, seguidas de acordes d'sonantes que anuncian la amargura del hecho acaecido: «EXPIRACION». El silencio se acentúa a las nueve de la noche con las marchas fúnebres, cargadas éstas de timbres oscuros y graves.

¡SI! CIEN AÑOS con nuestra Banda Municipal de Música justifican su importancia. Meditemos con generosa comprensión el milagro de su existencia esforzándonos al máximo por conservarla y, lejos de dejarla en el olvido (por ser una cosa familiar y que siempre hemos contado con ella), procuremos ayudarla moral y económicamente.

Un Músico.

La procesión del Santo Entierro

Durante muchos años ha sido la Procesión del Santo Entierro de Jesús la última de nuestra Semana Santa. Pero los tiempos han cambiado muchas cosas. Y las que hemos considerado siempre como tradicionales, ya no lo son. Ya no es la última.

Siempre polarizaba el definitivo y postrer interés de todos nosotros. Y nos arrancaba una dolorida nostalgia por estos desfiles, que ella cerraba. Hasta oficialmente, era la última.

Se presenta ante nosotros la Semana Santa, haciendo realidad uno de los anhelos de fiesta más sentidos. Pensábamos en estos momentos durante todo el año, añorándonos. No en balde podemos considerar a esta semana como la de más fiesta, la de la fiesta más popular y más solidaria de todo el pueblo. En ella participábamos todos: como protagonistas, luciendo la túnica y calándonos el capillo; los demás, asistiendo a nuestros desfiles, con respeto, con interés y —¿por qué no decirlo?— con íntimo gusto. Es también la que más daimieleños ausentes nos trae.

Y se presentaba suavemente, discretamente. Se iniciaba con la procesión de los Ramos, alrededor de cada templo parroquial. Los trabajadores descansaban ya el Miércoles Santo al atardecer. Y durante el Jueves y Viernes Santo, participábamos todos en la Gran Semana, cada cual a su modo. La procesión del Santo Entierro significaba el adiós a estos días de festejos y al saludo al cotidiano trabajo otra vez. Estos días pasaban rápidos como un suspiro.

Por eso, por el definitivo adiós, hasta otro año a nuestras procesiones, eran esos negros los que se llevaban toda nuestra añoranza. Yo soy negro desde que nací, pues mi padre se apresuró a inscribirme por ser ésta la Hermandad de los carpinteros. Y desde que pude llevar la túnica, acompañé siempre al Cristo Yacente.

Recuerdo muy bien su fisonomía anterior; alguno de sus acontecimientos más señeros.

Lo más destacable de aquella época fue la llegada de los esposos del Cristo Yacente, con su vistosa caja y los Angeles que le acompañaban; es una genial idea de un ilustre hijo de Daimiel: don José López de Coca, ya fallecido, pero cuya iniciativa ha encajado en la realización del «epaso» actual, que es otra realización de la misma idea. Sin ninguna objeción, es una de las imágenes, de los «pasos» que prestigian nuestra Semana Santa.

De siempre ha sido esta procesión la más regular en su marcha por las calles. Nunca hemos olvidado que, cerrando el desfile, como en un duelo oficial, pero auténtico, marchan nuestras Autoridades, a las que se les brinda la delicadeza de evitarles el cansancio de un desfile demasiado lento.

Por eso no vamos solos: los acompañan siempre los cofrades de la Soledad, otra Hermandad que parece (y lo es) hermana nuestra. Ciertamente, su desfile es el nuestro o el nuestro es el suyo. Vamos, que es el mismo.

Y es de ver la seriedad, la devoción, el esplendor que le prestan las mujeres, con sus más lucidas ropas; haciendo que la luz débil y vacilante de las velas refleje y multiplique su efecto en sus joyas, orgullosamente lucidas esa noche. Algunos pies descalzos, en ellas, nos habla de su fe, de la esperanza que ponen en lo que piden. O la delicadeza de su agradecimiento. ¡Qué bien acompañada va la Soledad!

Poro quizá la mejor estampa se puede lograr, como una postal inolvidable, situándose como espectador en el tramo inicial de la calle de Prim, casi al final de la procesión, viendo bajar por esa calle, con sus luces, sus carrozas, sus nazarenos, sus devotas... ¡Para qué intentar describirla como se merece? Eso hay que verlo.

1970

GALO MARTIN-GIL UTRILLA

A LOS JOVENES

PARA REFLEXIONAR Y EXAMINARSE

1978

LA INDEPENDENCIA

Y claro, amigo mío, el creerte ya hombre de talla, te da unos aires y unos humos, que te hacen insopor-table.

Pero no; reflexiona un poco..., detén las alas voladoras de tu vida, y piensa que eres todavía material de formación.

¿Quién te quiere mejor que tus padres? Pues si ellos te vigilan, si ellos te prohíben algunas cosas, si ellos te aconsejan y te ponen condiciones, lo hacen por tu bien, no lo dudes.

Tú aún tan joven, con un amanecer de ilusiones muy hermoso, si, estás rodeado de mil peligros físicos y espirituales, que los ojos profundos de tu madre y el cariño y experiencia de tu padre y de tus mayores, los ven y los adivinan, y anhelan arrancarlos de tu camino, para librarte de la caída fatal.

Y el pago que les das es una contestación más agria que el llmón, un alejarte poco a poco con el espíritu del nido de su amor, es creerlos unos pobres antiguos que viven al margen de la vida moderna...

¡Pobre ilusión de muchacho moderno! ¡Qué irracional eres! Tú, sí, en ese florecer de tu vida nueva, tienes el don de la luz y de la exuberancia; pero ellos en el caudal de su vida añeja tienen el don de la experiencia y de la reflexión.

Esa contestación altanera a tu buena madre que te reprendía o aconsejaba, ¿es lo que te enseña la vida de hoy? ¡Maravillosa lección y sublime enseñanza!

Pero..., amigo mío, oye de una vez para siempre: nada de eso, ni tu condición de estudiante laureado, ni el hervor de la sangre que te hace hombre, ni el que te ganes el pan de cada día, te dan derecho a independizarte de aquellos que deben hacerte santo cristiano, honrado patriota y hombre íntegro del mañana que te alborea.

Ni vale alegar que a tus dieciocho años te tienen «como a un niño».

Quizá tus padres no lo hayan leído nunca, pero por sentido común ponen en práctica aquel sabio consejo de Pitágoras: «Educa a los niños y no será necesario castigar a los hombres.»

Cierto, tú ves que el amigo tal y el compañero cual viven muy libres, sin que sus padres sean para ellos una pesadilla inquietante, y... ¡no les pasa nada!

¡Ay, amigo mío, el espejuelo te atrajo al lazo del cazador! Es muy aventurado decir que no «les pasa nada». ¡Ojalá y así fuera!... Pero la contestación ya te la dio Lope en su magnífica poesía «La barquilla», de la que te cito unos versos:

«No mires los ejemplos de las que van y toman... que a muchas ha perdido la dicha de las otras.»

Y no creas que haces el ridículo por ser un hijo sumiso y obediente a la buena voluntad de tus padres. Quizá haya quien te diga que «aún no has salido de pañales», que eres como «una flor de invierno» en la familia..., y mil lindezas por el estilo; pero tapa tus oídos a esas voces, guárdate en la vigilancia y cariño de tus padres (como una perla de su concha) y nunca te dolrás de ello. ¿Qué importa que los otros se burien? Si algún día el librote de la protección y solicitudes paternas te hace un desgraciado, no serán esos «otros» los que lloren contigo, ni los que te solucionen la miseria de tu vida... Y si ése es su comportamiento luego, ¿les vas a hacer caso ahora?

Además, tú que suspiras tanto por la independencia, ¿por qué te has de librar de tus padres, para venir a caer en esclavitud de los gustos, caprichos y conveniencias de los amigos? Al menos, sé un poco lógico. Pero librate del amor vigilante de los padres para dar en una necia servidumbre ajena, es una cosa muy pobre e infeliz.

A. M. B.

TRES JUEVES

1978

«Tres Jueves hay en el año que relucen más que el sol: Jueves Santo, Corpus Christi y el día de la Ascensión.»

JUEVES SANTO

No se refiere, en general, el refrán en verso que precede a estas líneas al tiempo que pueda haber en esas tres fechas memorables. Puede hacer buen día, o puede estar nublado o lluvioso. Se refiere más bien a la solemnidad y emoción que en esos tres jueves vemos y sentimos.

El amor de Jesucristo para con nosotros se manifiesta íntimamente al consagrar el pan en su Cuerpo y en darlo a comer a sus discípulos en la noche de la cena, antes de su Pasión.

«Tomad y comed, este es mi Cuerpo.»

El divino Redentor quería quedar con nosotros; sabía que nos era necesaria su presencia, y nos da esa prueba maravillosa de su amor.

CORPUS CHRISTI

Cuando se celebra esta fiesta la llamamos: «el día del Señor». En este día, las ciudades, los pueblos, las aldeas, aun las más pequeñas, celebran este día con entusiasmo y fervor. Las calles aparecen alfombradas de tomillo, romero y majorana; el aire espesa el perfume del incienso; los que alumbran en la procesión van cantando el Himno Eucarístico:

«Cantemos al Amor de los amores, cantemos al Señor; Dios está aquí, venid adoradores, adoremos a Cristo Redentor.»

Es preciso doblar las dos rodillas al paso de la custodia, en donde va encerrada la Hostia que contiene el Cuerpo del Señor.

«En la Hostia consagrada tengo mi mayor anhelo; en la vida es mi esperanza, mi recompensa en el cielo.»

LA ASCENSION

Nuestro Señor Jesucristo, cumplida su misión sobre la tierra, sube majestuosamente al cielo en presencia de su amada Madre y de sus discípulos. La pena que sufre María en la ausencia de su divino Hijo y la que experimentan sus discípulos al verse ya privados de la vista de su Maestro, es sustituida por el consuelo de su presencia real en la Sagrada Eucaristía. La Virgen recibirá a su Hijo en la Comunidad que le dará San Juan, el discípulo que estuvo con Ella al pie de la Cruz el Viernes Santo. San Juan y los demás Apóstoles consagrarán el pan. Jesús les dijo:

«Haced esto en memoria mía.»

Debemos comulgar con frecuencia. El catecismo que aprendimos en la escuela dice así: «¿Qué debemos pensar antes de comulgar? ¿Quién viene en el Sacramento, a quién viene, cómo y con qué fines? ¿Para qué ordenó el Señor tan alto Sacramento? ¿Para honrarlos, obligarnos y enriquecernos? ¿Qué disposición pide la Comunión frecuente? Gran pureza de conciencia y mucho amor a Jesucristo.»

Comulgamos con pureza y con amor, y comulgamos en los tres jueves memorables:

«Tres Jueves hay en el año que relucen más que el sol: Jueves Santo, Corpus Christi y el día de la Ascensión.»

M. F. C.



LAS SANTAS MUJERES

Por M. F.

1970

Muchas fueron las mujeres que siguieron a Cristo, llorando y compadeciéndose de sus dolores, cuando caminaba con la cruz a cuestas hacia el monte Calvario. Pero las que más se distinguieron en la Pasión del Señor fueron tres: María Magdalena, María Cleofé y la Verónica.

María Magdalena, la pecadora arrepentida, permaneció al pie de la cruz, al lado de la Virgen, como también el apóstol San Juan.

María Cleofé, mujer del Zebedeo, y madre de los apóstoles San Juan y Santiago, fue una de las que acompañaban y servían al Señor; se halló en su Pasión y concurrió al embalsamar su Cuerpo; acompañando también a la Santísima Virgen.

Y Verónica, mujer piadosa, que, revestida de valor y venciendo dificultades, pasó por entre la muchedumbre hasta poder acercarse a Jesús cuando iba llevando la cruz, y con un lienzo blanco que llevaba, enjugó su rostro del sudor y de la sangre que por él corría; Jesús correspondió a tan caritativo y hermoso acto estampando su divino rostro en el lienzo blanco, quedando impreso en él para siempre; como así se conserva con respeto y veneración. En relación con este paso, un corto versito dice así:

«Imita la compasión De Verónica, y su llanto, Si de Cristo el rostro santo Quieres en tu corazón.»

Imitemos a estas santas mujeres en seguir a Cristo, en servirle, y, sobre todo, en amarle; y procuremos la limpieza de corazón para que en él pueda grabarse, espiritualmente, el rostro del Divino Nazareno, como en el lienzo blanco de la Verónica.



Imagineros de nuestra Semana Santa (9)

Francisco de Pablo Panach

Según los datos aportados D. Juan Antonio López Pereira "el valor artístico de Francisco Pablo hemos de situarlo en el contexto en el que se desarrolló su obra, como la de muchos otros artistas semejantes a él, que si bien no marcaron una corriente diferenciadora o rompedora, sí contribuyeron a mantener y transmitir un oficio y estilo artístico en un mundo donde la industrialización y la productividad hacían mella en la imaginería religiosa. Ante todo hemos de destacar el empleo de la madera como material noble y tradicional en la escultura religiosa, así como el policromado y estofado en hoja de oro, pues ya desde finales del siglo XIX comenzaron a funcionar los talleres de imágenes religiosas de Olot (Gerona) en pasta de madera o escayola y de manera seriada e industrializada. En estos años, en los talleres de los escultores valencianos pocas máquinas intervenían en la realización de la talla de madera. Por lo que no podemos pensar que su producción era de manera industrial y en serie, por tanto hemos de apreciar en su justa medida la importancia de esta característica. Otro aspecto a tener en cuenta es que la obra de Francisco Pablo no es muy conocida o muy extensa, en primer lugar porque no vivió muchos años después de la Guerra, por lo que sus obras quedaron ensombrecidas por las de otros artistas posteriores con más trayectoria en el tiempo. Y segundo lugar, porque quizá trabajaba de manera artesanal sin prisas y el taller funcionaba de forma tradicional, donde el maestro escultor era ayudado por unos pocos aprendices, y la producción era esmerada, limitada y lenta. Donde cada obra es diseñada de manera particular y exclusiva, aunque luego el estilo del escultor sea algo invariable y se reconozca rápidamente en cada una de sus obras. Sin embargo otros talleres valencianos más conocidos, ante la demanda ocasionada por la destrucción de iglesias durante la Guerra Civil, funcionaron con una mentalidad más industrial y comercial; organizándose empresas o compañías donde trabajaban diversos escultores de manera anónima bajo la dirección y firma de un escultor o empresario. Por ese motivo pudieron multiplicar la producción sin dejar de usar la calidad artística de la madera. Este es el caso de José Rabasa, de cuyo taller salieron ininidad de imágenes para el mundo entero, creyéndose hoy día que José Rabasa es el autor de todas ellas, cuando lo cierto es que Rabasa no cogió en su vida una gubia, ya que no era escultor sino banquero, y que tras la Guerra, con una visión empresarial muy hábil, constituyó con su cuñado Antonio Royo esta empresa comercial. Ellos daban nombre al taller y aforaban sus apellidos dando fama a las obras, pero la realidad era otra, un grupo de buenos escultores eran los que verdaderamente trabajaban, quedando sus nombres en el anonimato. Era tiempos de carestía económica y de estrecheces de todo tipo. Por tanto Rabasa y Royo eran intermediarios de un grupo de artistas valencianos que, encerrados en sus talleres depositaban su confianza en su gestión sobre el destino de sus imágenes cuyo encargo aceptaban con la sugerencia de que fueran entregadas sin firmar. Semejante es el caso del escultor Pío Mollar o José M^o Ponsoda, que ante la incesante demanda de imaginería en la posguerra, amplían su negocio de la misma manera, contratando personal cualificado en el arte de la escultura, la policromía, el estofado, etc. de igual forma funcionaron otras empresas o comercios conocidos de Madrid en la calle Bordadores y alrededores. De tal modo podemos asegurar, que Francisco Pablo no trabajó de esta manera empresarial. Sino que formalizó sus contratos y encargos directamente con sus clientes". A continuación se relacionan algunas de las obras recopiladas:

Francisco Pablo Panach, nació en Valencia, el 17 de julio de 1877 y fue bautizado en la Iglesia del Salvador (Libro de Bautismos del año 1877, fol.70) con el nombre de Francisco Antonio. El 30 de Abril de 1908 contrae matrimonio con Cipriana Iserete Romero, natural de Caudiel (Castellón) en la iglesia parroquial de San Martín de la ciudad de Valencia. Fruto de este enlace nació su única hija, María del Carmen. El 5 de Junio de 1948 fallece Cipriana y un mes más tarde, tal vez por el dolor de la ausencia, fallece nuestro escultor, el 18 de Julio de 1948.

Su vida es casi un misterio, pues es muy difícil encontrar datos sobre él. D. Juan Antonio López Pereira es un cura de Toledo y párroco de la localidad de Miguel Esteban (Toledo) que en su tiempo libre se dedica a investigar sobre historia y arte y tras muchos años, ha conseguido algunos datos sobre este gran escultor. Esta investigación le fue bastante difícil porque Francisco Pablo es un escultor prácticamente olvidado.

En el año 2004 logra ponerse en contacto con una sobrina-nieta del escultor valenciano, Dña. Carmen de Pedro y de Pablo y a partir de ahí, lograr sacar a la luz datos que no había encontrado en ningún archivo hasta el momento. Doña Carmen cuenta que Francisco Pablo comienza su formación artística con Punsoda y Cuesta. Este Cuesta, puede ser Francisco Cuesta López, natural de Ayora (Valencia), que junto a su hermano Inocencio, fueron prolíficos imagineros de posguerra, pero de los que no se tienen más datos. Tan sólo sabemos que Francisco Cuesta regentó un taller en el número 1 de la Calle Músico Gómis de Valencia.

Respecto a Punsoda, puede referirse a otro escultor contemporáneo de Francisco Pablo, José María Punsoda Bravo. Nacido en Barcelona en el año 1883 donde comenzó sus estudios de escultura en la Academia Oficial de Bellas Artes, terminó su formación artística en Valencia, con Damián Pastor, y a los 22 años puso su propio taller de escultura. Por cuestión de edades se deduce que Francisco Pablo no fue discípulo de este Punsoda, sino que tal vez ambos fueron compañeros en el taller de Damián Pastor Mico (1845-1904).

Cuando Francisco Pablo se establece por su cuenta, instala su taller en la Calle Alboraya, 36 de Valencia. Fue premiado con la medalla de Oro en las exposiciones de Bellas Artes, de Valencia en 1910 y de Madrid en 1911. En el mencionado taller tuvo como discípulo, desde joven a Arturo Bayarri Ferriol mientras completaba su formación académica. Este, según se ha podido saber, llegó a ser profesor de dibujo titulado en un instituto de la provincia de Huesca. Y al parecer, se quedó con el taller al jubilarse Francisco Pablo. Cuando Bayarri se independiza instala su taller junto al igualmente escultor Francisco Gil Andrés en la calle Caballeros 12. Pero a partir de la postguerra se establecen junto a Francisco en Alboraya 36.

Francisco Pablo fallece en el año 1948 a los 71 años de edad. No tenemos constancia de cuando realizó su última obra ni cuando se jubiló oficialmente. Documentalmente su último trabajo presentado ante la Comisión Diocesana de Arte Sacro data de 1944. Al año siguiente, 1945, aparece Bayarri firmando sus bocetos, en la dirección de la Calle Alboraya 36. A pesar de existir expedientes anteriores a esa fecha en el mismo taller, queda la duda de saber si trabajaron a la vez en el mismo lugar o es una asignación mecánica dada a cada ficha de este artista.

Analizando su obra, podemos definir el estilo como clásico y devocional, dentro de la tradición barroca de la escuela valenciana predominante en aquellos años. Aunque pueda aparentar ser una obra de estilo barroco, no deja de tener ligeros rasgos del neoclasicismo, dando a sus líneas y formas una suavidad y elegancia, lejos de las formas exageradas del barroco español de los siglos XVII y XVIII.

Francisco Pablo trabajó antes y después de la Guerra Civil Española, por lo que pudo ser decisivo a la hora de crear un estilo escultórico dentro de las jóvenes promesas del momento. Recordemos que después de la contienda, las iglesias quedaron muy dañadas, perdiendo en ocasiones, todo su patrimonio artístico. Con lo cual los encargos para restaurar esa imaginería desbordaba a los talleres de arte sacro existentes, surgiendo así nuevos talleres...

"Esta demanda de producción, dio lugar a un estilo propio y particular en Valencia, concretándose tanto en el diseño y hábil manejo de la gubia y la madera, como en la decoración en dorados y policromados. Muchos de ellos se formaron en la Escuela de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.

De esta manera Valencia pudo ser pionera en esos años, de rechazar toda imagen o escultura hecha en escayola, o pastas de madera sintéticas que se comercializan y que indudablemente rebaja la calidad escultórica y el mérito artístico. Tanto es así que el Arzobispado valenciano estableció una comisión de arte sacro, ante la cual se debían presentar por parte de los promotores (parroquias, cofradías, órdenes religiosas...) los bocetos o proyectos firmados por los escultores y este organismo aprobaba o rechazaba aquellos bocetos que no se ajustaban a la calidad artística determinada." (sic)

- San Jerónimo. Parroquia San Antonio Abad. 1940
- Santa Elena y San Antonio. Parroquia de la Santa Cruz. 1941
- Virgen del Rosario. Monasterio de Franciscanas de la Stma. Trinidad. 1944
- Virgen del Carmen. Iglesia de los PP. Carmelitas. C/Alboraya
- Sagrada Corazón de Jesús. Iglesia de San Juan de la Cruz
- Dolorosa. Parroquia de San Vicente. Benimamet (Valencia) 1940
- Cristo de la Luz. Parroquia Salud de Nuestra Señora. Chirivella (Valencia)
- Virgen Dolorosa. Parroquia de la Asunción de Biar (Alicante. Diócesis de Valencia) 1943
- La Verónica. León. 1926
- Jesús Nazareno. Patrón de la localidad de Villatobas (Toledo) 1939
- La Verónica. Daimiel (Ciudad Real) 1942**
- Virgen de la Soledad (1941) y Oración del Huerto (1943) Calzada de Calatrava
- Virgen de la Luna. Villanueva de Córdoba (Córdoba) 1948
- Cristo Yacente. Burriana (Castellón)
- Santa Teresa y Virgen del Carmen. Carmelitas de Caudiel (Castellón)
- Virgen del Carmen. Carmelitas de Caravaca (Murcia)
- Virgen de los Dolores. Daimiel (Ciudad Real) 1946**



Vicente Moreno López-Tercero
Antonia Córdoba Blanco



Vicente Moreno López-Tercero,
fundador y editor de la Revista de la Semana Santa de Daimiel,
componiendo y tirando a mano, el nº 1 de la Revista. Año 1965



50 años a disposición de clientes y amigos

IMPRESA



PAPELERIA

Arenas, 37 - 13250 DAIMIEL (CIUDAD REAL)

926 85 08 08

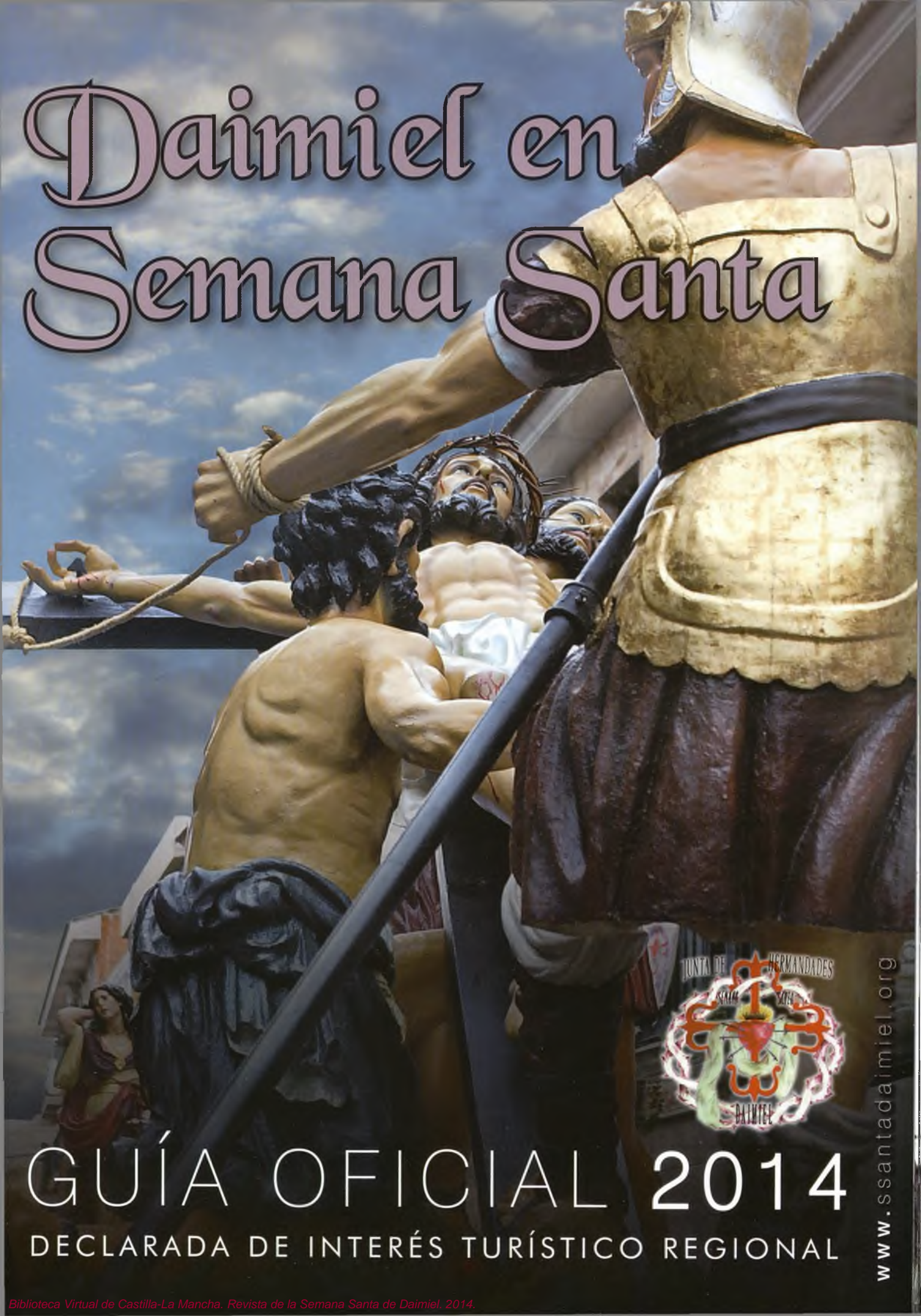
email: imprensa@imprentavic.com - www.imprentavic.com

IMPRESOS COMERCIALES · DISEÑO GRAFICO · PAPELERIA DE EMPRESA · FOLLETOS, LIBROS Y REVISTAS · CARTELES GRAN FORMATO · DIGITAL

**Este número 50 Extraordinario de la Revista de la Semana Santa de Daimiel
se terminó de imprimir en los talleres de Imprenta VIC, el Sábado 5 de Abril de 2014,
Festividad de San Vicente Ferrer**

Sencillemente, Gracias


Daimiel en Semana Santa



GUÍA OFICIAL 2014

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

www.ssantadaimiel.org



LA TRANQUILIDAD

QUE USTED NECESITA!



Almuneda
seguros

Plaza de Lepanto, 2
13250 Daimiel (C. Real)
Teléfono/Fax: 926 85 02 22
daimiel@almudenaseguros.es



TANATORIO
Virgen de las Cruces
- DAIMIEL -

Teléfono 24 horas:
677 782 275

Paseo del Cementerio s/n
Oficinas: Plaza de Lepanto, 2 - Telf.: 926 850 222
www.tanatoriovirgendelascruces.es - info@tanatoriovirgendelascruces.es



3 Salas de Velatorio



Capilla



Cafeteria



Ambientes Amplios

Aunque tenga suscrita una póliza con cualquier compañía,
USTED PUEDE ELEGIR LA FUNERARIA Y TANATORIO QUE PREFIERA
nosotros nos encargamos de todas las tramitaciones con su compañía, para que no se preocupe de nada.



Editorial

EDITA:

Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.

PRESIDENTE:

D. Ramón Galiana Sánchez-Valdepeñas

REDACCIÓN:

Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez Cambronero.

REDACTORES GRÁFICOS:

Jesús M^º Cencerrado, Pepe J. Galanes, Susana Noblejas Negrillo, Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez Cambronero, Santiago Manuel Cejudo Espinosa, David García de Dionisio, Sonia Sánchez Molero, José Luis Ruiz-Valdepeñas Noblejas, Félix Fernández Juárez, David Torres Calahorra y archivos de las distintas Hermandades, Cofradías y Junta de Hermandades.

MAQUETACIÓN Y DISEÑO:

Tony Gómez y José Carlos Astillero, Proyectos y Comunicación CL.

COLABORADORES:

D. Antonio Algora
 D. Ramón Galiana Sánchez-Valdepeñas
 D. Leopoldo Sierra Gallardo
 D^a. Verónica Rodríguez-Bobada Pozuelo
 D. Antonio Gordillo López
 D. Jesús Rincón Rodríguez-Bobada
 D. Manuel Aguirre de la Flor
 D. Andrés Márquez Reguillos
 D. Vicente Moreno Córdoba
 D^a. Rosa Amelia Terriza Campillos
 D. Jesús Pío Córdoba
 D. Jesús Córdoba Martín-Gil
 D. SMCE
 D. Luís Eduardo Molina Valverde
 D. Pedro Fco. Sánchez Valdepeñas Pozo
 D. Valentín Vicente Sánchez Rojas
 D^a. Porfida Jiménez Jiménez
 D. Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez Cambronero
 D. Jacinto Antonio Naharro Alcáza
 D. Eulalio Asensio López
 Y todas las Cofradías y Hermandades de Pasión de Daimieleñas.

PORTADA:

"El Levantamiento y María Magdalena", fotografía de José Antonio Alcázar Gómez del Moral (Premio Cartel Anunciador Semana Santa 2014).

PUBLICIDAD:

Miembros de la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel y Proyectos y Comunicación CLM.

AGRADECIMIENTO:

A todas las empresas que se anuncian en la presente Guía 2014.

DEPÓSITO LEGAL: CR-99-2013

www.ssantadaimiel.org

Ya es miércoles de Ceniza, período de perdón, reconversión y oración donde la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel, así como cada una de las cofradías y hermandades, se afanan en organizar y planificar cada uno de los actos que durante estos intensos días nos van a ofrecer. Desde la música, la participación en los cultos, charlas, conferencias, rezo de viacrucis, procesiones y diferentes variedades de actos, nos invitan a prepararnos para la vivencia de la Cuaresma y Semana Santa de 2014.

Pero en Daimiel estamos de suerte, porque durante los últimos años, las cofradías y hermandades no sólo se ponen a trabajar en el período de Cuaresma y Semana Santa sino que se mantienen activas todo el año. Actos benéficos, cultos religiosos, conservación y arreglo de su respectivo patrimonio y la formación de sus hermanos son algunos de los ejemplos que demuestran que nuestra querida semana santa daimieleña está viva durante todo el año.

Desde estas líneas de editorial, esperamos que la presente Guía Oficial de la Semana Santa de Daimiel, sea una herramienta no sólo informativa, sino también se convierta en un documento de reflexión que nos ayude a vivir la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús como verdaderos cristianos.



Santo Entierro, el Greco

La Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel no se responsabiliza de los comentarios y opiniones vertidos por cada uno de los autores que colaboran en la presente edición de la Guía de Semana Santa 2014.

www.ssantadaimiel.org





Saluda del Obispo

Hemos terminado recientemente el Año de la fe, que se ha celebrado en la Iglesia Universal. Durante este año, ha ido aflorando, en la conciencia de todos, la necesidad de cuidar los medios de transmisión de la fe. Y han ocupado el primer lugar, por su importancia y por su deterioro actual, la Familia y los Jóvenes. También en nuestra Diócesis. Todos sabéis que el objetivo principal en nuestro Plan de pastoral ha sido la transmisión de la fe en la Familia y entre los Jóvenes. Ahora, el próximo Sínodo de los Obispos, se dedicará a la reflexión pastoral sobre la Familia.

Son dos temas que se dan la mano, que dependen uno de otro y que tienen que contemplarse y enriquecerse mutuamente. La familia cristiana, por el sacramento del matrimonio y por el bautismo de los padres y de los hijos, es "Iglesia doméstica" y participa de la misión de transmitir la fe; y en cuanto engendradora de sus hijos, se convierte en la primera y principal institución encargada de esta tarea. Por ello, los padres son para sus hijos los genuinos transmisores de la fe que profesan. Los grandes santos han nacido, de modo ordinario, en el seno de familias profundamente cristianas. Es un hecho que, en los países donde la fe ha sido perseguida durante mucho tiempo, ésta se ha conservado y transmitido gracias al ministerio de los padres.

El testimonio de los padres ha jugado siempre en la Iglesia, un papel decisivo, hasta el punto de convertirse la familia en el lugar por antonomasia donde la Iglesia transmitía la fe; así sucede con los países de misión; mientras que en otras naciones de gran tradición cristiana, la familia ha perdido con frecuencia este protagonismo, con el consiguiente deterioro en la fe y práctica religiosa.

Es, algo, pues, que debemos recuperar.

En Brasil, ante más de tres millones de jóvenes, el papa Francisco confesó que estos "están perdiendo la confianza en la política, en la Iglesia y hasta en Dios". Siempre le ha resultado difícil al joven eso de la fe: por lo que supone esa etapa de la vida y del desarrollo personal... Y, sobre todo, por el ambiente. El nuestro no es el más propicio para la vivencia religiosa. Y esto, muchas veces, por culpa de los que nos llamamos cristianos (también los pa-



dres). Así lo ha dicho el Papa: los jóvenes no creen "por la incoherencia de cristianos y ministros del Evangelio".

Es, como veis, un tema importante y que nos exige mucho. Un tema que os toca de lleno a los miembros de las Hermandades y Cofradías. Vuestra finalidad es proclamar y transmitir la fe en un Dios que, hecho hombre por nosotros, nos ofrece su Salvación.

Por otra parte, vuestras asociaciones son las más numerosas en el seno de la Iglesia. Y en esa cantidad tienen mucho que ver los jóvenes. Bastantes de ellos no tienen otro vínculo creyente más que el de pertenecer a una de vuestras Hermandades o Cofradías.

Tal vez pueda ser este un año muy propicio para que todas y cada una de vuestras Hermandades y Cofradías os esforcéis por cuidar, sin regateos la fe de vuestros cofrades. Creando entre vosotros un clima de familia, de acogida, de armonía, de caridad... Y teniendo muy presentes a vuestros jóvenes. Seguro que se os ocurren cantidad de actividades para plasmar este compromiso.

Vuestro Obispo,

†Antonio Algora Hernando
Obispo prior

www.ssantadaimiel.org





Saluda del Presidente de la J.J.H.H. de Semana Santa de Daimiel

Los días empiezan a ser mas luminosos, las flores comienzan a adornar nuestros paisajes, pero aunque todavía no ha llegado la primavera, son los signos que nos van indicando que ya esta cerca y que nos disponemos a vivir unos de los momentos del año mas intenso por su religiosidad, arte, pasión, sentimiento y tradición para la ciudad de Daimiel, su Semana Santa, sin duda única, a diferencia de otras, cronológica, para disfrutar y sentir paso a paso la pasión, muerte y resurrección de nuestro señor Jesucristo

Un año mas como Presidente de la Junta de Hermandades, me dirijo a vosotros para invitaros, a vivir con devoción y recogimiento la celebración, tanto de la cuaresma, asistiendo a todos los actos programados, por las Parroquias, Hermandades, Cofradías y Junta de Hermandades, como la Semana Santa, donde irán floreciendo, poco a poco los sentimientos y vivencias que año tras año desde nuestra niñez, renovamos durante esta semana de Pasión.

Hacer hincapié en animaros a participar, en la celebración del Domingo de Resurrección, del desfile procesional del Cristo Resucitado, para así, todos juntos, cada uno vestido con su túnica sin capillo, celebrar la esencia de nuestra religión

Ya para terminar, me gustaría dar las gracias a todas aquellas personas que durante todo el año, siguen aportando su granito de arena bien colaborando con las Hermandades y Cofradías o bien difundiendo en medios de comunicación o redes sociales, y así, dar a conocer nuestra Semana Santa, con el único interés de hacerla cada día más grande. Y como no, pedir a los ciudadanos de Daimiel que velen por el orden, silencio y respeto al paso de nuestros desfiles procesionales, y de esta manera poder disfrutar de ellos en todo su esplendor.



Ramon Galiana Sanchez-V.
Presidente de la Junta de Hermandades de Daimiel



www.ssantadaimiel.org



Astillero
SERVICIO TAXI 24 H

TELÉFONOS 24 HORAS

659 962 990

926 852 637

Calle Magdalena, 8 - 2ºA - 13250 Daimiel (Ciudad Real)
Móvil 24 Horas: 659 962 990 - Tel.: 926 852 637 - www.astilleroserviciotaxi.com





Saluda del Alcalde

Celebramos nuevamente la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Unas fechas en las que los cristianos estamos llamados a la reflexión y el recogimiento.

Como alcalde, daimieleño y cristiano me declaro sensible al sentimiento cofrade que con tanto entusiasmo envuelve los templos y calles de nuestra ciudad desde hace más de cuatrocientos años.

Nuestra Semana Santa se ha convertido en seña de identidad para Daimiel también en el ámbito cultural y social desde su declaración de interés turístico regional. Nos caracteriza un orden cronológico, pero ante todo, un sentimiento como pocos de la Semana de la Pasión y cuya representación guarda un riguroso orden y sentimiento de mesura, recogimiento y pasión por Cristo.

Son más de doce mil hermanos pertenecientes a nueve cofradías los que desfilan en Semana Santa, llegando a duplicar su población. Fervor cristiano, representación bíblica de la Semana Santa en la que existe también una exaltación en la calle y donde el papel de cofradías y hermandades también es esencial, como lo es la figura de la persona encargada de pregonar esta Fiesta, a quien aprovecho, junto la Junta de Hermandades de la Semana Santa de Daimiel, a felicitar por su labor y porque gracias a vosotros somos testigos de fe todo el año.

Confío en que sepáis disfrutar de estos días acompañados de familiares y amigos que vienen a Daimiel, a quienes invito ya desde este momento a que se interesen por conocer el yacimiento de la Motilla del Azuer, punto de obligado paso turístico en la ciudad desde este 2014. Un nuevo atractivo turístico que, junto con el parque nacional Tablas de Daimiel, y las bondades de la ciudad y sus gentes, hagan de nuestro término municipal un punto obligado de paso y estancia para cualquier visitante.

A las cofradías y hermandades, os animo a que sigáis en esa línea de compromiso y responsabilidad con vuestra fe. Mi más sincera enhorabuena a la labor que desempeñáis.

Leopoldo Sierra Gallardo
Alcalde de Daimiel



www.ssantadaimiel.org

A Tu Medida Moda
Hombre estamos en:

Manzanares
C/ San Marcos, 1
Telf.: 926 610 700

Daimiel
Pol. Ind. Sepes
C/ Caleros, 95
Telf.: 926 260 053

a tu medida

trajes, americanas, pantalones, camisas, parkas...
trajes de novio, padrino y ceremonia... también a medida



Saluda del Consiliario

Gracias por dejaros acompañar...

De nuevo se acerca otra Semana Santa... otra oportunidad para celebrar la Pascua del Señor. El Tiempo en el que los cristianos renovamos nuestra fe para hacerla más fuerte y, en nuestro caminar, poder dar razones de fe y esperanza a nuestro mundo. No caminamos solos, ni a la deriva, Dios nos acompaña y como dice la canción: "Va Dios mismo en nuestro mismo caminar..."

Durante este curso hemos comenzado en nuestras parroquias un camino de preparación para recibir el Sacramento de la Confirmación, son más de 200 personas adultas las que han iniciado este proceso. Yo en esta Saluda de Semana Santa y, en nombre de todos los que os acompañamos en este camino, en primer lugar quiero deciros: GRACIAS POR DEJAROS ACOMPAÑAR, está siendo algo bonito y a la vez comprometido para todos. No es el título sin más para poder ser padrinos, es, sobre todo, un remozar, actualizar y renovar la fe que decimos tener por estar bautizados, pero que muchas veces esa fe no es la que mueve nuestra vida; por eso si ese itinerario sirve para este "espabilo", habrá merecido la pena. No tengáis miedo a que Dios entre en vuestra vida.

El Papa Francisco nos da la clave a todos los que acompañamos en el difícil camino de la fe a otros, cuando afirma en la Exhortación Evangelii Gaudium: "...el acompañamiento espiritual debe llevar más y más a Dios, en quien podemos alcanzar la verdadera libertad. Algunos se creen libres cuando caminan al margen de Dios, sin advertir que se quedan existencialmente huérfanos, desamparados, sin un hogar donde retornar siempre. Dejan de ser peregrinos y se convierten en errantes, que giran siempre en torno a sí mismos sin llegar a ninguna parte. (...) necesitamos de hombres y mujeres que, desde su experiencia de acompañamiento, conozcan los procesos donde campea la prudencia, la capacidad de comprensión, el arte de esperar, la docilidad al Espíritu, para cuidar entre todos a las ovejas que se nos confían de los



lobos que intentan disgregar el rebaño. (...) La escucha nos ayuda a encontrar el gesto y la palabra oportuna que nos desinstala de la tranquila condición de espectadores. Sólo a partir de esta escucha respetuosa y compasiva se pueden encontrar los caminos de un genuino crecimiento espiritual."

Pido que la Pascua – paso del Señor – pase por todos vosotros, así será más fácil el proceso de conversión que estáis haciendo y os sorprenderéis no con un título para ser padrinos, sino con el Señor que ha entrado en vuestras vidas para quedarse.

Deseo un año más que Cristo que muere y RESUCITA para salvarnos se siga encontrando con todos y que a todos nos siga interpelando para vivir más y mejor nuestro ser creyente.

Eulalio Asensio Lopez
Consiliario de la Junta de Hermandades

www.ssantadaimiel.org

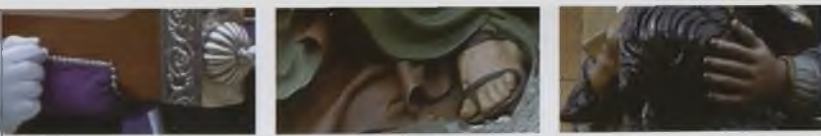


jesusloro@terra.es

Calle Juan Romero, 8	Calle Calvario, 6
Teléfono y Fax: 926 854 603	Teléfono y Fax: 926 810 173
Apartado de Correos 67	Teléfono: 638 890 274
13250 DAIMIEL (C. Real)	13160 TORRALBA DE CVA. (C. Real)







Saluda del Pregonero Semana Santa 2014

Angel Expósito Mora (Madrid, 1964) es un periodista español, coordinador de informativos de la Cadena COPE y presentador de Mediodía COPE 1

Es licenciado en periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Fue, de 2008 a 2010, director del periódico ABC. Y entre 20102 y 20113 condujo el espacio de análisis político Noche 10 y el informativo de La 10, una cadena de televisión generalista para España del grupo Vocento.

Fue director de la agencia de noticias Europa Press de 1998 hasta febrero de 2008. A esta agencia accedió en segundo curso de la carrera, cuando comenzó como becario en la sección de reportajes. De ahí pasó, con 27 años, a redactor jefe adjunto al director; y ya con 29 años asumió el cargo de subdirector de EP Noticias.

En los últimos años, antes de ser nombrado director de ABC colaboró en Alto y claro y El círculo, de Telemadrid; en 59 segundos, deTVE; en 24 horas, de Radio Nacional de España; en el diario La Vanguardia con un artículo semanal bajo el epígrafe El mirón perplejo y en el diario económico Negocio con uno quicenalmente. Desde principios de 2002 y hasta su nombramiento como director de ABC, moderó los Desayunos informativos de Europa Press, de gran repercusión mediática. También participó en las tertulias de La respuesta (2003-2004), Ruedo ibérico (2004-2006) y Lo que inTeresa (2006), todos ellos en Antena 3 Televisión y se encargó del resumen de prensa en La



linterna de la Cadena COPE, de 24 horas de Radio Nacional y en La brújula de Onda Cero. Desde 2008, colabora también en La noche en 24 horas de Canal 24 horas.

En la temporada 2012/2013 fue el director y presentador de Primera Plana, el informativo de mediodía de la extinta ABC Punto Radio. Desde el 18 de marzo de 2013 realiza esa misma función en la Cadena COPE en el informativo Mediodía COPE, además de colaborar como tertuliano en otros espacios de la emisora como en La Mañana de COPE.









www.ssantadaimiel.org

MOYA
FONTANERIA
 C. Dehesa. 40 - DAIMIEL (Ciudad Real) - gmoyasanchez@gmail.com - Tel. 653 991 837



Fontanería - Calefacción - Gas - Aire Acondicionado
 Tratamiento de Agua - Piscinas - Aparatos Sanitarios
 Muebles de Baño

“SABEMOS CÓMO HACERTE SONREIR”

-  Odontología Integral
-  Odontología última generación
-  Endodoncia
-  Prótesis CAD-CAM
-  Implantología
-  Láser Dental
-  Cirugía Bucal
-  Radiología Digital

**PRIMERA VISITA Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**

Plaza de Santa María, 6 Local - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real) - Tel.: 926 854459

HOTEL-RURAL

- Piscina exterior
- Pista de Tenis
- Pista de Paddle
- Zona infantil juegos
- Barbacoa exterior
- Salón Comedor con Chimenea
- Televisión
- Aire Acondicionado
- Baño completo
- Aparcamiento
- Wifi gratuita

Celebración de todo tipo de eventos

Información y Reservas:

www.elcortijodedaimiel.com - contacto@elcortijodedaimiel.com

Teléfono: **630 46 99 51**

Ctra. de Daimiel a Malagón, desvío Santuario Virgen de las Cruces (GR-P 2122) Km 1,200 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



El cortiño de Daimiel



Domingo de Ramos



El Domingo de Ramos celebramos la entrada a la Semana Santa, después de un período de Cuaresma donde se recuerda los cuarenta días de Jesús en el desierto.

Esta celebración la hacemos con un carácter alegre y multitudinario, con la invitación para que todos los niños del pueblo acompañen en la representación de la Entrada Triunfal que Jesús hizo en Jerusalén, mezclando los colores de todas las Hermandades.

La Semana Santa tiene un significado cristiano, cuyo objetivo es conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección de

Cristo, tanto dentro como fuera del templo. Cada Hermandad tiene el fin de reunir a los creyentes en un momento del camino recorrido por Jesús, dando igual el color del capillo, el Hijo de Dios junto con su madre la Virgen María siempre son los elementos principales a los que queremos acercarnos. No existe la necesidad de tener que elegir un color, elegir acompañar un solo momento, todos ellos persiguen un mismo objetivo.

Verónica Rodríguez-Bobada Pozuelo
Presidenta de la Cofradía de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén.

www.ssantadaimiel.org



federópticos

Daimiel

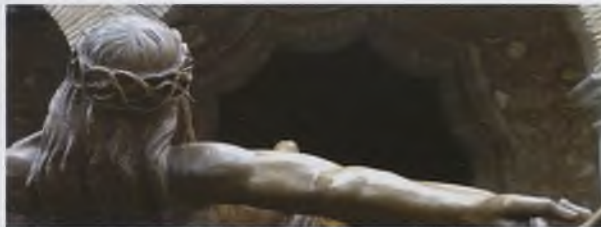


C/ Virgen de las Cruces, 10 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real) - Tel.: 926 68 92 47



Las bienaventuranzas en tiempo de cuaresma

En estos días del inicio de la Cuaresma, tiempo de reflexión y preparación a la Semana Santa intento compartir con los daimieleños ausentes y presentes, algunas reflexiones hablando un poco de las Bienaventuranzas. Mi intención es que cuando leamos este artículo hagamos una pausa y pensemos si realmente nos hemos acordado alguna vez de nuestros hermanos los necesitados, los que sufren, los que tienen hambre y sed de justicia, etc..., como así nos lo manda el Señor por medio de las Bienaventuranzas.



En la Catedral de Nuestra Señora de Lubeck (Alemania) están escritas sobre el muro las siguientes lamentaciones de Jesús a su pueblo: "Me llamáis luz y no me creéis; me llamáis Camino y no me recorréis; me llamáis Vida y no me deseáis; me llamáis Maestro y no me seguís; me llamáis Señor y no me servís; decís que soy Rico y no me pedís; decís que soy Misericordioso y no confiáis en Mi". ¿Por qué? Porque no creemos ni hacemos vida las Bienaventuranzas.

Bienaventurados los pobres: Recuerda el primer mandamiento para el cristiano "dejarse amar por Dios". Dejar que Dios entre en tu vida y te la cambie, porque tus ojos son sus ojos, tu corazón su corazón y tus manos sus manos.

No es pobre: quien vive descentrado (disperso), o centrado sólo en sí mismo. Quién experimenta un divorcio entre lo que cree y lo que vive (como si Dios no existiera).

Bienaventurados los mansos (los humildes): Son aquellas personas que no solo buscan sus derechos, o los de los demás, sino los "derechos" de Dios; dejan a Dios ser Dios en sus vidas. Viven siempre con dulzura, ternura, realismo, porque su vida se sabe en manos de Dios.

No es manso; quién se pone como centro, se "endiosa" y desconfía de la Providencia.

Bienaventurados los que lloran (los que sufren): Los que viendo sintiendo haciendo la vida desde Dios, ven que los hombres y la sociedad no camina como Dios desea y no se hace realidad el amor al Rey y a las obras del Reino.

No llora: quién se muestra como crítico y juez de todo y de todos (soberbio).

Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia: Los que se toman en serio el compromiso bautismal; ser santos (configurados con Cristo) y vivir la libertad de los hijos de Dios (seguimiento de Cristo).

No tiene hambre y sed: el que vive con tibieza o mediocridad, el instalado o resignado.

Bienaventurados los misericordiosos: los que acogen a todos los que valoran a los demás "no desde ellos" o desde "como se les trata", sino desde la gratitud y el amor de ágape divino.

No es misericordioso: el que muestra acepción de personas, el selectivo, el envidioso o celoso, el que no es capaz de perdonar ni de dar una nueva oportunidad a los demás.

Bienaventurados los limpios de corazón: El que sigue teniendo cora-

zón de niño; vive unificado, vive al día y con intensidad el presente y constantemente está agradecido.

No es limpio de corazón: el hipócrita o falso, el que va por la vida con caretas, el que valora de los demás lo que "brilla" (lo exterior y el tener), el que no es limpio en el trato con las personas ni en los afectos y manipula

Bienaventurados los pacíficos: los que experimentan la comunión, la paz profunda; y los que buscan activamente y siembran la comunión y la paz en todos los ámbitos en los que se desenvuelven.

No son pacíficos: los agresivos y violentos, los que buscan la división, los que solo miden a los demás "por lo justo o por su provecho personal", los que se dejan amargar por los problemas de la vida.

Bienaventurados los perseguidos e insultados: no son los fanáticos o fundamentalistas, sino los coherentes; los que viven contracorriente: "Tener la verdad es comenzar a sufrir; defender la verdad es comenzar a morir". Pero bendita muerte que es sólo vida para siempre en Nuestro Señor Jesucristo.

No es signo de contradicción: el que se compara constantemente con otros o imita a otros, el que tiene miedo al ridículo, el que no sabe dar sentido cristiano a la adversidad.

Como resumen y para poder vivir todo esto, necesitamos la fuerza del Espíritu Santo: "sin el ES, Dios está lejos; Cristo queda en el pasado, el Evangelio es letra muerta; la iglesia una simple organización; la autoridad, dominación; la misión, propaganda; el culto, evocación y el actuar cristiano una moral de esclavos. Con el ES: Cristo resucitado está presente; el Evangelio es potencia de vida; la Iglesia significa comunión trinitaria; la autoridad un servicio liberador; la misión un Pentecostés; la liturgia memorial y anticipación y el actuar humano es divinizado" (Patriarca Ignacio de Lattaquié)

Con este artículo solo he pretendido compartir con vosotros las enseñanzas que recibimos en los diferentes cursos en los Encuentros de Formación de la Familia Seglar Pasionista realizados durante el año escolar en nuestra casa de Corella (Navarra), y que nos sirva para preparación a la Semana Santa.

Antonio Gordillo López, Presidente Archicofradía de la Pasión. DAIMIEL

FERNANDEZ ESPARTERO

- **PIEDRA NATURAL:** Mármoles, Granitos, Pizarras, Cuarzitas ...
- **TRABAJOS DE CEMENTERIO y ARTE FUNERARIO**
- **ENCIMERAS:** de Silestone, Compac, CaesarStone...
- **TERRAZOS:** exterior e interior, variedad de formatos, colores y acabados
- **PIEDRA ARTIFICIAL:** Albardillas, balaustradas, bancos, jardineras

C/. Terrero, 39 - 13250 DAIMIEL (C.Real) - Tfno: 926 852787
www.fernandez-espartero.com - info@fernandez-espartero.com





En unas cuantas filigranas...

Este Miércoles Santo será diferente. Muchos de los nazarenos que acompañarán a la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo en su Vía Crucis, portarán la esperada medalla de la Hermandad. Una medalla que, en unas cuantas filigranas, ha recogido la identidad y el sentimiento de una Hermandad con cientos de años de historia.

Todas las Hermandades de Pasión de nuestro pueblo ya contaban con la suya, lo cual nos empujaba aún más a que dicho proyecto saliera adelante. La medalla, cuyo visto bueno fue dado por todos los hermanos, fue trazada a priori en un boceto por un hermano que supo plasmar con total fidelidad la identidad de nuestra Cofradía.

Destaca en ella la Custodia, como no podía ser de otra manera, dado que somos desde 1785 Hermandad Sacramental, y es algo que llevamos muy arraigado y que así intentamos plasmarlo en nuestro vivir diario. En el óvalo derecho lleva el escudo de nuestra Hermandad: la Cruz de Jerusalén rodeada de una corona de espinas y culminando el conjunto la Corona Real, ya que en el mismo año de 1785 el Rey Carlos III le concedió también el título de Real. Y en el óvalo izquierdo la medalla recoge simbólicamente la sede a la que pertenecemos: San Pedro Apóstol, incluyendo así la mitra y las llaves, mitra por su condición de Papa y llaves de las "puertas del Cielo" que tal Santo posee según cuenta la tradición.

La medalla era una añoranza de los hermanos, que acudían a muchos actos y representaciones sin más identificación que el amor a su imagen. Así, y a partir de ahora, todos los que somos hermanos del Consuelo podremos llevar en el corazón, pero también de manera visible, una seña de identidad que nos aúna, si cabe, aún más. Una medalla que es más que un símbolo, es una forma de expresar que le pertenecemos a Él, a Cristo en su advocación del Consuelo; una forma de llevar consuelo a cada acto, a cada representación, a cada paso; una forma de distinguimos, pero no para separarnos o para aparentar, sino para mostrar que somos muchos los que trabajamos por y para Él, pero cada uno desde su particular modo, desde su particular "carisma cofrade".



Así, desde aquí invitamos a los hermanos que aún no han adquirido su medalla a que lo hagan, pues esta medalla también significa significarse (valga la redundancia) para decirle al Señor del Consuelo "heme aquí Señor, para hacer tu voluntad".

Nuestra hermandad, la Hermandad del Santísimo Cristo del Consuelo, estrena medalla, y con ella la ilusión y el esfuerzo de muchos hermanos que no dejan de trabajar por la misma, por su Iglesia y por su pueblo de Daimiel.

Jesús Rincón Rodríguez-Bobada

www.ssantadaimiel.org

Cardisa

Lechal - Cabrito - Cordero - Cochinillo Segoviano - Ternera - Buey

Pol. Ind. Daimiel Sur - C/ INVESTIGACIÓN, naves 15 y 25, telf. 926 852 253, Fax 926 260 356

Obra Social



”la Caixa”

C/ Mártires, 3 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)



El Sentimiento Cofrade



La Semana Santa es una de las festividades más importantes de nuestro país, y a mi parecer y seguro que para el de muchos daimileños es la festividad más importante de nuestra localidad, ya que es seguida tanto por devotos como por escépticos. Desde el Domingo de Ramos y hasta el Domingo de Resurrección las calles daimileñas son invadidas por procesiones y representaciones e impregnadas de aromas a incienso, de fe y religiosidad, de emociones y de cultura.

Declarada de interés turístico regional, tanto el daimileño como el visitante puede elegir entre procesiones tan conocidas y emotivas como la del a tarde-noche del Jueves Santo o la de la mañana del Viernes Santo y otras más sobrias y reservadas como la de la noche del Miércoles Santo.

La cofradía del Simo. Cristo de la Columna y María Sima. de la Amargura, conocida popularmente como " Los Coloraos", es la más antigua de la localidad y la segunda en sacar más pasos a las calles cada Jueves Santo. Jueves Santo que se prepara con afán y sentimiento durante todo el año, para poder llevar a cabo con la mayor seriedad y

devoción su desfile procesional por las calles de Daimiel.

La programación de su itinerario es muy ambicioso, ya que sus pasos acompañados por sus hermanos coloraos, recorren las principales calles de la localidad. Calles que se abarrotan para poder ver año tras año a las imágenes tan veneradas y valoradas que posee la cofradía dado su gran valor artístico.

Destacar que dentro de su desfile procesional el acompañamiento que cada Jueves Santo lleva a cabo la Banda de Cornetas y Tambores perteneciente a la cofradía, la cual reserva unas horas cada Semana Santa para poder tocar con pasión y devoción a cada una de las imágenes de la cofradía, de su cofradía.

Jueves Santo Colorao.

Tarde-noche de estrellas apagadas y sangre derramada, de cena apasionada, de rezo y dolor de Amargura angustiada.

Jueves Santo Colorao.

Manuel Aguirre de la Flor.
(Presidente de la Cofradía)

www.ssantidaimiel.org

COOPERATIVA LOS POZOS
LOS POZOS
 Pol. Ind. C/ Panaderos s/n - 13250 Daimiel (C.Real) - Tfno.: 926 85 32 61 - www.bodegaslospozos.com





Continuidad, trabajo y tesón

Tras la renovación por el Cabildo y posterior confirmación en el cargo, por el Obispado de C. Real; se inicia este segundo mandato con el único objetivo de trabajar por, para, y en beneficio de nuestra Cofradía, lo más importante es aportar lo que cada uno puede, sabe y dispone... unos con otros, incluso los Hnos. que por distintas circunstancias personales, dejan los anteriores cargos en la Cofradía, también aquellos que sin cargo específico muestran su íntegra disponibilidad, todos juntos, unimos esfuerzos y desvelos, con mucho trabajo, tesón, y energía en una línea continuista mantenemos diariamente las distintas vías de actuación emprendidas desde nuestros comienzos, Formación, Caridad y Patrimonio.

Y dentro de la constante actividad cofrade a lo largo de todo un año, si que se pueden destacar dos noticias relevantes:

*Estaba previsto el estreno para la procesión del próximo Viernes Santo en esta Semana Santa 2014; el nuevo Paso de Misterio " Coronación de Espinas " obra del prestigioso escultor D. Darío Fernández Parra, y que sustituirá al existente debido a su deterioro, así se decidió en Cabildo y ratificó el Obispado; bien, como ya veníamos intuyendo no hemos podido hacer frente a la subida del I.V.A. en 13 puntos porcentuales, lo que ha incrementado económicamente la adquisición según la previsión inicial (subida del impuesto que también grabó la adquisición de la Túnica para nuestro Titular el año pasado). Dada la situación, la Junta Directiva en perfecta comunión con el Escultor-Imaginer, aplazan de mutuo acuerdo que el estreno de éste nuevo Paso de Misterio, se prorrogue (D.M.) hasta la próxima Semana Santa 2015.

*Por otro lado, el pasado verano, la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, fue sometida (creo que por primera vez en la historia) a un Estudio Radiológico en su integridad por un equipo de profesionales, dirigidos por D. José María Leal y Dña. Esperanza Fernández Cañero; tras ello se sacan a la luz las siguientes conclusiones:

- A) La Imagen carece de firma, documento, fecha o dato alguno, definitivamente de autor anónimo, por lo que su autoría debiera estudiarse por la hagiografía de la misma.
- B) La Imagen está compuesta por varios ensambles de madera, concretamente por tres. La más antigua en la Cabeza, esculpida en madera de cedrela o conífera de beta apretada. La construcción de la misma se realiza magistralmente ahuecando el interior, dándole así mucha más vida a todos los pegamentos. Se observan perfectamente las oquedades realizadas para insertar los ojos de cristal.

Es digno de mención la aparición de algunos restos de blanco de plomo, que atestiguan la existencia de restos de una antigua policromía.

El estudio deja constancia del virtuoso modelado de rostro y manos, hecho que corrobora la enorme calidad del escultor que la realizó.

Los profesionales que han realizado el estudio se atreven a datar nuestra Imagen en torno al siglo XVIII, con muchas características del barroco español levantino, procedente casi con seguridad de la escuela murciana. Todos los estudios realizados en los dos últimos años apuntan en esa dirección.

En definitiva, son trozos de madera que el propio Dios, dispone para que lo veamos, y aunque nuestro Titular carezca de firma impresa, no es lo más importante, lo es más, la marca imborrable que deja en nuestro interior, pudiendo afirmar, que es madera convertida en Dios y que quiso quedarse en ésta Ciudad; Ciudad, que lo ama por encima de todas las cosas, siendo para nosotros faro, luz y guía de todos los daimieleños.



Distintas acciones caritativas también se atendieron a lo largo del año, como Torneo de Fútbol Solidario, recogida de juguetes, los cinco apadrinamientos, Cáritas, o mobiliario para la Casa de Abraham entre otros; se trabaja sin descuidar la oración, preparar y participar los distintos actos litúrgicos propios de la Cofradía; también se volvió a iniciar el ciclo de dos años formativos con el segundo grupo de adultos, para recibir el Sacramento de la Confirmación.

Y ya metidos en plena cuaresma, animo a todos a participar activamente de los actos programados preparados con mucha entrega y no carente de esfuerzo; Importantísimo participar de los Sacramentos, para vivir más profundamente los Santos Oficios del Jueves y Viernes Santo, y como no, vivir en plenitud el gozo de la Resurrección; ya que por inercia, pediremos clemencia y tregua, a la no bien recibida lluvia en la semana donde celebramos el Triduo Pascual.

Andrés Márquez Reguillos
(Presidente de la Cofradía de N.P. Jesús Nazareno)



MDS
MULTISERVICIO DAIMIEL SUR

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Telfs. 926 87 95 45 - 609 75 85 06

Pol. Ind. Daimiel Sur - Centro de Empresas, Nave 3 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)

e-mail: mds@manchanet.es

Expediente de Reparación para la Mujer



Trasmisión de Potencia - Productos de mantenimiento - Neumática Rotación - Estanqueidad - Eléctrico - Electrónico - Movimiento lineal

Correas - Rodamientos - Cadenas - Motores - Tornillería - Lijadoras Amoladoras - Clavadoras - Atornilladoras - Grapadoras - Taladros Ingletadoras - Compresores portátiles y de gran caudal Ropa y Calzado de Seguridad

REPARACIÓN DE MAQUINAS ELECTROPORTÁTILES MAQUINARIA Y ACCESORIOS





La Primera Piedra. La ilusión se va haciendo realidad.



Es curioso como echando la vista hacia atrás, el tiempo puede pasar o muy deprisa o por el contrario muy, muy despacio.

Deprisa cuando la Cofradía se propone partiendo de una ilusión, la búsqueda de una casa o solar donde poder construir un sitio digno donde guardar el patrimonio y casi cuatro años después, se coloca la primera piedra haciéndose realidad aquella ilusión, y justo después se tiene la sensación de que el tiempo ha pasado muy, muy despacio.

Despacio porque ha sido tan intenso el trabajo realizado, el sacrificio, el tiempo dedicado, las negociaciones, los acuerdos, los trámites, las reuniones, las decisiones, los sinsabores, que el tiempo se detiene y con los ojos cerrados, uno se pone a valorar si está mereciendo la pena tanto esfuerzo.

Cuando se pierde el miedo a volverlos a abrir, y comprueba que esa ilusión renovada y la responsabilidad, es compartida por todos los hermanos y con las personas que se han involucrado con pasión en el proyecto, el agradecimiento y la satisfacción es plena.

Como un buen amigo nos dijo: se tarda más en poner la primera piedra, que la última. Y en eso punto nos encontramos.

El pasado domingo 26 de Enero, con la presencia del Alcalde de Daimiel D. Leopoldo Sierra, el Vicario Parroquial de Santa María D. Luis Eduardo Molina, el presidente de la Junta de Hermandades D. Ramón Galiana, y la de numerosos hermanos, vecinos y curiosos, se procedió a realizar un acto sencillo,



emotivo y simbólico; la colocación de la primera piedra de nuestra Casa de Hermandad, la casa de "Los Blancos" y la de todos aquellos que nos quieren acompañar o visitar.

Se explicó que la Casa constará de dos plantas, en planta baja habrá una nave principal de exposición de pasos, y en la planta primera un salón de usos múltiples, repartiéndose por toda la edificación varios despachos, salas, espacios expositivos y almacenes.

A continuación en una caja habilitada al efecto, se fueron depositando por hermanos de la Cofradía: varios documentos entre los que se encontraban: los Estatutos de la Cofradía, los acuerdos con la Hdad. de la Virgen de las Cruces y el permiso del Obispado de Ciudad Real, el acta de Cabildo donde se aprueba el proyecto de la Casa, el proyecto elaborado por el arquitecto y la documentación relativa al presupuesto de la construcción y los permisos y licencias del Ayuntamiento, el periódico de la Tribuna de Ciudad Real, el Periódico Local Las Tablas de Daimiel, el Boletín de "La Pica" editado por la Cofradía, varias estampas y fotografías, y por último la medalla de la Cofradía. A continuación se le pidió a los

presentes que quién quisiera podría depositar algo mas que complementara la caja, depositándose algunas monedas, recuerdos personales relacionados con la Cofradía y estampas entre otras, de nuestra Patrona la Virgen de las Cruces. Seguidamente se procedió a cerrar y depositar la caja en el subsuelo de la obra.

Desde estas líneas animo a todos los hermanos, amigos e Instituciones a colaborar con entusiasmo en la construcción de la Casa de Hermandad, para que de esa forma nos volvamos a reunir pronto para la celebración la finalización de las obras y la bendición final de la Casa.

Para finalizar, me gustaría comentar el hecho de que aunque actualmente la Cofradía este inmersa en tan importante proyecto no hace que descuide sus otros muchos aspectos, entre los que destaca especialmente la Solidaridad con los más desfavorecidos de nuestro pueblo, por lo que con motivo de la Festividad de San Juan Evangelista, en la pasada Acción Solidaria de Navidad, se organizó un Torneo de Fútbol-Sala para niños y niñas en edad escolar, que hizo que se recogieran y repartieran más de 3500 Kg de alimentos, entre 120 domicilios con necesidades.

Deseando que todos podamos vivir la cuaresma de una forma intensa hasta la alegría del Domingo de Resurrección, que el Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, nos protejan.

Vicente Moreno Córdoba
Presidente de la Cofradía

www.ssantadaimiel.org

Estrella Galicia

DISTRIBUCIONES PAULINO CÓRDOBA

Télf.: 617 718 745

Estrella Galicia

EXAGERADAMENTE BUENA





“La bajada” del Santísimo Cristo del Sepulcro... a nuestros corazones.

Te estoy mirando a través del cristal, te miro y te miro y no me canso. La imagen agotada de Cristo reposa en su hornacina, tranquila y serena. Cuidadosa gira la llave que a duras penas consigue adentrarse en el cerrojo, tras el tembloroso pulso que la emoción permite y que abrirá el corazón de los allí presentes. El silencio impregna el ambiente.

Una cuarta en la apertura del cristal y ya parece que revives, una bocanada de aire penetra en el interior de la urna y casi parece respirar.

Frente a ti te observo y mis manos hundidas en un guante blanco, esperan ansiosas recogerte. Unas manos pecadoras manchadas de tu sangre. Esa sangre que un día derramaste por nosotros, unas manos indignas que han de revestirse de algodón blanco, porque no son merecedoras de tocar tu carne divina.

Me apresuro a ir en tu búsqueda con las mismas prisas que tiene un hijo por ver a su padre y con la seguridad de que me abrazarás en tu regazo, siendo consciente del privilegio que me ha sido otorgado, por poder tenerte entre mis brazos.

La espera ha terminado. Ahora tengo el honor de poder sostenerte.

Con cuidado me aproximo a tu cuerpo y tiendo mis manos para recogerte. Ya no hay impedimentos entre tú y yo. Tu cuerpo va descendiendo, sostenido entre un puñado de manos hermanadas que se aferran en agarrarte fuerte.

La emoción se apodera del espacio. Abandonas tu sueño eterno para des-

pertar entre nosotros. Te tengo y casi parece de nuevo respirar.

Mientras nos acercamos con pasos cuidadosos al centro del templo, abrazando fuertemente tus pies, puedo notar tu calor, creo percibir tu pulso.

Ya estás frente a nosotros. Sobre un lecho negro y a través de un cirio encendido, puedo observar tu mirada penetrante y salvadora, que asoma de tus ojos entornados.

El devenir de las gentes en un sutil silencio y la sensación de hermandad que produce tu sola presencia, me hacen reflexionar en el vacío del sepulcro. Tu cuerpo presente tan inalcanzable como cercano, se muestra en todo su esplendor ante nosotros.

Al otro lado, el Sepulcro frío e inmenso, en el que depositaremos tu cuerpo, espera tu llegada. Es la hora de regresar a tu cobijo dorado. Un año más reposarás bajo la atenta mirada de tus ángeles custodios.

Ya te elevas. La estela de tu paso entre nosotros, hace inclinar nuestras cabezas. Pronto mis manos dejarán de tocar-te, pero puedo notar el calor de tu piel y el transcurrir de la sangre por tus venas como uno río bravo.



Te dejamos sobre tu lecho, con el mismo cuidado que tocaríamos un ala de mariposa. Mientras te voy dejando, tu tórax parece inspirar al compás de mi respiración.

Ahora estás ahí y de nuevo el cristal se cierra ante todos.

Mientras me alejo, observo en mis manos la impronta de la huella, que en mi has dejado y cuando vuelvo a mirarte de nuevo, allí en tu sepulcro, tengo la certeza de que VIVES Y HAS RESUCITADO.



Nuevas Instalaciones

Madera de importación
Maderas Nacionales
Tableros - Puertas
Cercos y Tapajuntas
Cocinas - Armarios
Decoración

MADERAS Y DERIVADOS

C/ Tejeras, 4 Pol. Ind. Sepas - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
 Telfs: 926 85 28 59 - 926 26 0042/43 - Fax: 926 85 19 70
 www.romade.net - e-mail: romade@romade.net





75 años de la historia más reciente de los "Corbatos"



Y es que ya hace 75 años desde aquel Diciembre de 1939 cuando un grupo de hermanos de esta cofradía, desaparecida durante los años de guerra, se reúnen para redactar el acta de reconstitución de la Cofradía, contando con los pocos documentos y enseres que no desaparecieron. Ya en Enero de 1940 se celebra el primer cabildo, en el cual se establecen los estatutos que regirían la hermandad, forman una nueva Junta Directiva. Cabe reseñar en ese acta el hallazgo del manto de la Virgen en una cámara del Ayuntamiento de Daimiel, el cual fue entregado a la cofradía por D. Manuel Sánchez-Valdepeñas López de Coca en perfecto estado de conservación y el cual gracias a este acto todavía se preserva en la cofradía y es el que luce Ntra. Sra. De la Soledad en la procesión del Viernes Santo, siendo este el único enser que porta la Virgen anterior a 1936.

Desde aquellos años nuestra cofradía siempre ha intentado cumplir con su labor solidaria, ya en los primeros años de la reconstitución se realizaban colectas y sorteos con fines solidarios, se destinaban ayudas a las asociaciones y gente necesitada y a día de hoy esa labor sigue siendo una de las principales vías para las que la hermandad trabaja día a día. Siendo este año, dentro de nuestras aportaciones a asociaciones religiosas, apadrinamiento de niños y demás donaciones, la más reseñada, la recogida de alimentos realizada en la cam-

paña de las navidades pasadas con destino al Banco de Alimentos de Ciudad Real y a familias necesitadas de nuestra localidad.

La cofradía en todo momento mantuvo y mantiene su labor de predicar el evangelio, tanto fuera como dentro de los templos, siendo sus actos religiosos y la invitación a los hermanos seguir con rigor la vida en Cristo como buena prueba de ello.

Ya desde los primeros años de la reconstitución las Juntas Directivas una de las preocupaciones era recuperar el patrimonio perdido, lo primero el encargo de la imagen de Ntra. Sra. De la Soledad siendo preservada hasta la actualidad, diversos tronos, andas y enseres han ido cambiando con el paso de los tiempos con el fin de mejorar y enriquecer nuestra cofradía y nuestra Semana Santa.

Esto simplemente es una ligera idea de lo que pueden llegar a dar de sí 75 años, los cuales son historia que hoy pervive, y que aunque hayan pasado poco cambia la esencia y las prácticas gracias siempre a la gente que, con sus ganas de buen hacer, con el respeto y aprecio que los hermanos tenían hacia la Cofradía en los años pasados y en la actualidad.

75 años con imágenes...

Jesús Pío Córdoba

www.ssantadaimiel.org

Taxistas de Daimiel, S.L.L.

Apdo. Correos 168 13250 Daimiel (C.Real)

Telefonos 24 horas

926 85 21 99 630 01 33 52





Tu restauracion

Desde que allá por los finales de los años cuarenta, un grupo de capuchinos surcaran media España, para que desde estas tierras manchegas llegaran a las valencianas, para disponer, que tu María Desolada, debías de venir a Daimiel para cobijar a tus capuchinos, muchas procesiones, traslados, algún que otro besamanos, averías y roturas de direcciones, y más de una lluvia, no siempre caída con la delicadeza y mesura, que tu María Desolada te merecías, uniendo todo ello a las reparaciones poco acertadas que has sufrido en tu ser, en los más de sesenta años que llevas a nuestro lado, han propiciado ineludiblemente, que hayas tenido que pasar por esta tu restauración.



Por ello en los primeros días de octubre, tras disfrutarte radiante y hermosa, en los Dolores Gloriosos que te dedicamos, volviste como hace sesenta años a surcar caminos, veredas y latitudes, para serte encaminada a tierras de azahares y de esperanzas, de Giralda y de Guadalquivir, de fino y de feria de abril.

Para que las manos de Esperanza, que otro nombre podría tener la restauradora, sino que el de Esperanza, como la Macarena y la de Triana, recuperase todo tu Ser, todo tu Esplendor, toda tu Hermosura, que aunque nunca llegastes a perder, si necesitabas que se te recargasen de nuevo, para embriagarnos de tu semblante y de la paz que nos derrochas.

Esperanza, sabe y sabrá sacar de ti, todo aquello que el paso del tiempo nos expropio, y que como Buena Madre nos has sabido guardar, para que cuando ahora, esas

manos que a diario te cuidan, te modelan y que te acarician, como las de tus hijos capuchinos, hagan resurgir el brillo y resplandor de tu belleza, como hacen a la par los ojos de Guadiana, en su aflorar y encuentro con las Tablas de Daimiel.

Estos meses, hasta tu vuelta a casa, han sido y están siendo de desasosiego y de desazón, pero anhelando que esta tu primera ausencia de entre nosotros, hagan que nos unan más a ti y ese vínculo que nos une a ti Madre, sea más fuerte y sempiterno.

Te esperamos Madre, aunque para los capuchinos, nunca partisteis.

Jesús Córdoba Martín-Gil

Casa Julian

Comuniones, cenas de empresa, y todo tipo de celebraciones

C/ Antonio Buero Vallejo, 3 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)
Telf. 926 85 55 05 www.casajuliandaimiel.es



Ya es Domingo de Resurrección, ya Resucitó

// El domingo, muy de madrugada, antes que apareciera el sol, María Magdalena y otras mujeres se dirigieron al sepulcro donde había sido enterrado el cuerpo de Jesús.

Grande fue su sorpresa cuando vieron que la piedra que cerraba el sepulcro no estaba en su lugar y éste estaba abierto. Temerosas entraron en la sepultura pero, estaba vacía.

A punto de llorar salieron gritando: "No está aquí, alguien ha robado el cuerpo de nuestro Señor." En ese momento, se les apareció un ángel en medio de una gran luz y les dijo: "¿Por qué lo buscáis entre los muertos? Jesús no está aquí: Dios le devolvió la vida, Jesús resucitó, tal como Él lo había anunciado. Id ahora y decidlo a los discípulos"

Ellas salieron corriendo, felices de llevar esta noticia. ¡Aquel era sin duda el día más feliz de sus vidas!. Corrieron y corrieron hasta llegar al lugar donde estaban los discípulos y les gritaron: "¡Vive, vive, Jesús vive!. No está en la sepultura y un ángel nos confirmó la noticia.

Pedro y Juan no lo podían creer, entonces se vistieron con rapidez y salieron corriendo para comprobar si las mujeres decían la verdad. Al entrar al interior de la cueva, Jesús no estaba, sólo el lienzo blanco con que habían envuelto su cuerpo



muerto estaba bien doblado sobre una piedra. Había resucitado tal como se los había dicho en una ocasión.

Jesús había cumplido con su palabra y con su promesa.

Tan conmovidas y alteradas se quedaron las mujeres con la noticia que Jesús ya no estaba muerto sino vivo, que en un primer momento, no se dieron cuenta que era Jesús quien se les apareció, cuando caminaban de vuelta del sepulcro.

Pensaron que era el sepulturero.

Pero al oír su voz, no tuvieron duda que era Él mismo y se arrodillaron felices para adorarlo. "No tengáis miedo", les

dijo Jesús, "decidles a mis amigos que vayan a Galilea, allí me reuniré yo con ellos".

Y de nuevo salieron corriendo para dar la noticia de su Señor a cuantos lo habían conocido."

Dar noticias buenas es muy agradable, dar noticias malas es incómodo y a veces triste.

¿No os parece que la Resurrección de Jesús es la mejor de todas las noticias que se nos han dado en el mundo entero?

Jesús Córdoba Martin-Gil

www.ssantadaimiel.org

Autoescuela Aveday

Todos los permisos de conducir.
Clases teóricas y prácticas de formación Vial
Certificado de Aptitud Profesional (C.A.P.)

Autoescuela Aveday
Avda. de los Deportistas, 9 - 13250 Daimiel (C.Real) - Tlf.:926 853 266 / 685 113 689



Llueve, no llueve

Si ya la Semana Santa de Daimiel posee una completa lista de ingredientes que la hace única, añadamos uno más, el tiempo atmosférico.

Es la eterna ambivalencia, el ser o no ser de la fiesta religiosa. Los cortejos procesionales necesitan cielos limpios, aromas florales, temperaturas humanizadas, bajada suave del termómetro por la tarde, luna llena muy visible en la Madrugá y, seamos claros, también esos nublados amenazantes que vienen por el sur, como una horda de bárbaros que se aproximan por las estepas asiáticas. Y por qué no decirlo, añaden su grado de emoción, de suspiros constantes y de ansiedad entre los hermanos (no se es amo si no se tienen esclavos, por cierto).

Por eso llegan hasta comentarios de meteorólogos virtuales con dos meses de antelación, y desde Estados Unidos, como en el caso de nuestros amigos sevillanos, que eso siempre da glamour, créanme. La centralita de la agencia de meteorología no da más a basto durante esos días con la constante llamada de miembros de junta, y porque no decirlo de hasta el mismo nazareno de a pie, que se plantea vestir la túnica o no en función de si amenaza lluvia.

La verdad es que no hay solución posible, pues son de los pocos espectáculos que todavía el hombre no puede garantizar. Su incertidumbre es su grandeza, y el hecho de que penda de un hilo su sentido, le confiere magia; por eso, ciertas cofradías en la calle, que las observamos tan sólo una vez al año, son un sueño, una ilusión que dura desde la Cruz de Guía hasta el cura que va cerrando el cortejo. Y sino que se lo digan a

“negros y corbatos”, que llevan ya 3 años sin salir por culpa de la lluvia.

El tiempo (el mal tiempo) es un personaje más. Tiene lenguaje propio a través de sus comunicados, sus episodios de intriga en las horas previas a la salida de la hermandad y, en los últimos años, su desenlace trágico en forma de chaparrón, que cierra las puertas de los templos y deja las calles de la ciudad llena de paraguas yendo de un lado para otro.

La verdad es que hay un guión escrito de antemano. Es una película de suspense en toda regla. Su aritmética es la siguiente: tantos por ciento de probabilidades de lluvia (que jamás entenderé, ¿qué es eso del 80%?, y ¿el veinte restante?), reunión de juntas directivas, los retrasos en la salida, las primeras gotas y los pasos al templo otra vez, que desmienten las leyes físicas de la velocidad y del espacio cuando corren buscando de nuevo la iglesia a paso ligero.

Cuando en el calendario se aproximan los días destacados en rojo, surgen las dudas: es una ley inalterable. ¿A quién se le ocurriría celebrar la Semana Santa en los meses más probables de aguaceros primaverales? Como ahora ya hay protocuaresma, retrocuaresma y precuaresma, las predicciones meteorológicas se alargan, como una mancha de aceite, a lo largo del año cofrade, que ya casi coincide con el año. Y de esta manera se van emitiendo avances meteorológicos muchos meses antes de que llegue la ansiada Semana Santa.

Santiago M. Cejudo Espinosa

La Alacena de Pilindicas
Gastrenemia de Daimiel

C/ Manzanares, 23
13250 DAIMIEL (C. REAL)
Email: alacenadepilindicas@gmail.com

Tel. 926 850 489
Móvil: 682 161 088

www.ssantadaimiel.org





De brujas y madres en Daimiel

En cierta época brotaron en Daimiel algunos vástagos brujescos, pocos según los datos conocidos, pero suficientes para pronunciarse en el tiempo unidos al nombre de la misma villa: "El pueblo de las brujas". La bruja es, ante todo, alguien que ha decidido vivir ausente de la realidad, pero que se quiere hacer presente en ella, alterándola con daño, por medios oscuros y muy poco reales. No hay nada más diferente a una bruja que la persona que vive sencillamente en la realidad. Y no hay nadie más real que una madre. Madre y bruja son antagonistas. Mientras que la bruja hace pócimas extrañas con motivos de muerte, la madre prepara la comida para sostener la vida de su familia; si la bruja convoca el aquelarre, la madre reúne en la mesa a los suyos; cuando la bruja despegas con su escoba para hacer más rápido su camino, la madre le pega un escobazo a lo que estorbe a su paso sin dejar de caminar. A una se la busca por algo tan ilusorio como la hechicería, a la otra por lo más real, el amor. Y sin embargo miradas ambas desde la distancia, se verán solo dos bultos femeninos y pueden ser confundidas, pero ¡qué diferentes los propósitos de una y otra, aunque el ojo no alcance a distinguir! Cuando la vista se acerca, la realidad se aclara.

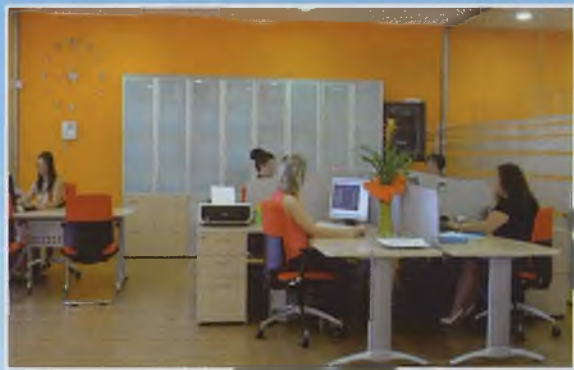
La Iglesia puede mirarse en la lejanía y hallar en ella trazas de bruja por resultar como ajena a la realidad, más en concreto a "mi" realidad, y hechicera de normas y ritos que olvidan al hombre cotidiano, al de verdad. Entre los que han tenido oportunidad de acercarse a ella, y los grupos de adultos que se preparan para la confirmación está siendo un cauce para esto, hay quienes están descubriendo la maternidad de la Iglesia. Esta depende de un Dios Padre misericordioso, que está pendiente de sus hijos y por eso ha creado a la Iglesia como transmisora de su mensaje de amor. Acoge ofreciendo compañía y consuelo, aunque también exige, porque quiere la prosperidad de sus hijos. Mira a Dios y no se centra en sí misma, y vive la realidad de la



presencia del Señor muerto y resucitado en el mundo. A muchos se les ocultan las entrañas maternas de la Iglesia porque observan en la lejanía, porque otros les dijeron mal de ella, o porque encontraron en ella a personas con actitudes de bruja. Pero la Iglesia es quien nos puede hacer ver la realidad más real, el paso de Dios por nuestras vidas sanando, cuidando, sosteniendo y elevando.

METALICAS**FERRROAL**Pol. Ind. Daimiel Sur - www.metalicasferroal.com**DE DAIMIEL. S.L.U.**

Ada. del Desarrollo, Parcela 40.2 - 13250 Daimiel (Ciudad Real) Telf./Fax: 926 85 53 87



FONCAIR



Instalación y venta de:

**Fontanería - Energía solar - Climatización - Gas
Piscinas - Extracción - Contraincendios - Electricidad
Muebles de cocina - Mantenimiento**



Pol. Ind. SEPES -C/ Caleros, parc 145
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Telf. 926 85 29 42 - Fax. 926 26 02 55
foncair@foncair.com

www.foncair.com

Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2014

VIERNES 28/ FEBRERO:

17,30 H: Conmemoración de la Pasión. Santa Misa. Fiesta de la Congregación Pasionista. Archicofradía de la Pasión Ermita del Cristo de la Luz.

MIÉRCOLES DE CENIZA, 5 / MARZO:

8,30 y 17,30 H: Imposición de Ceniza, en la Ermita del Cristo de la Luz.

19,00 H: Función de Cuaresma e Imposición de Ceniza, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

19,30 H: Función de Cuaresma e Imposición de Ceniza, en la Parroquia de Santa María La Mayor.

21,00 H: Presentación del Cartel, Guía de Semana Santa 2.014 y entrega de premios y diplomas del Concurso de Fotografía, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

PRIMER PREMIO, a la fotografía con título "El levantamiento y María Magdalena" Autor José Antonio Alcázar Gómez del Moral

PRIMER ACCÉSIT a la fotografía titulada "Llamada" Autor Domingo Infantes Sánchez

SEGUNDO ACCÉSIT a la fotografía titulada "Sufrimiento" José López Ramírez

VIERNES TRAS CENIZA, 7 / MARZO:

19,00 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de San Pedro Apóstol con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

19,30 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de Santa María La Mayor con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

19,30 H. Comienzo de los Ejercicios Espirituales hasta el día 9 después de la comida. Casa de Oración: Reina de los Ángeles. A cargo del Sacerdote Don Valentín Vicente Sánchez Rojas (Párroco de Santa María La Mayor).

1º DOMINGO DE CUARESMA, 9 / MARZO:

16,00 -16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el Teatro Ayala de Daimiel.

17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organizado por la Archicofradía de la Pasión. En caso de lluvia, el viacrucis se celebrará en el interior del Claustro del Convento.

1º VIERNES DE CUARESMA, 14 / MARZO:

19,00 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de San Pedro Apóstol con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

19,30 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de Santa María La Mayor con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

19,00 H: Comienzo del Solemne Triduo en honor del Santísimo Cristo del Sepulcro, a cargo de Don Jacinto Antonio Naharro Alcázar (Vicario de la Parroquia) Parroquia de San Pedro Apóstol.

1º SÁBADO DE CUARESMA, 15 / MARZO:

16,30 H: Primer Cabildo Ordinario de cargos en el Desfile Procesional de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

18,30 H: En el Salón de Actos del Centro Pastoral Josefinas Conferencia titulada "El Nazareno de Daimiel: patrones iconográficos y referentes artísticos para su estudio". A Cargo de D. José Alberto Fernández Sánchez. (Licenciado en Historia del Arte, por la Universidad de Murcia). Organiza la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

NUESTROS SERVICIOS

- Plantación viña y olivo con precisión GPS-RTK
- Prepoda y despunte en espaldera
- Instalaciones de espalderas
- Siembra y abonado de cereal
- Labores de tierra
- Desfondes
- Triturado de piedra
- Vendimia mecanizada
- Aplicación de fitosanitarios
- Tratamientos con nebulizador en viña



Servicios Agrícolas

José V. Cejudo Sánchez-Bermejo

C/ Dehesa, 52 - 13250 Daimiel (C. Real) - Telf: 926 855 390
Móvil: 609 340 819 - email: jvcejudo@hotmail.com



Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2014

2º DOMINGO DE CUARESMA, 16 / MARZO:

- 12,00 H:** Fin del Solemne Triduo en honor del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 13,00 H:** Inauguración de la Exposición "Misterios de Pasión". Del 16 de marzo al 6 de abril. Casa de Hermandad, calle Nueva número 4. Horario: Viernes de 19 a 21 horas. Sábados y domingos de 12 a 13,30 horas. Entrada gratuita. Organiza Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.
- 17,00 H:** Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organizado por la Archicofradía de la Pasión. En caso de lluvia, el viacrucis se celebrará en el interior del Claustro del Convento.
- 18,00 H:** Cabildo Ordinario de la Archicofradía de la Pasión en el Convento de los RR. PP. Pasionistas del Cristo de la Luz.

2º VIERNES DE CUARESMA, 21 / MARZO:

- 19,00 H:** Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de San Pedro Apóstol con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.
- 19,30 H:** Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de Santa María La Mayor con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

2º SÁBADO DE CUARESMA, 22 / MARZO:

- 16,30 H a 18,30 H:** Ensayo para portar trono de Nuestra Señora de la Soledad. Alrededores de San Pedro.
- 19,00 H:** VI Vivencias Cofrades. A cargo del Don José Carlos Sobejano García (Director del Colegio San Juan Bosco de Puertollano). Casa de Hermandad, calle San Juan, 41. Organiza Cofradía de María Desolada.
- 19,30 H:** En el Centro Pastoral Josefinas, Conferencia a cargo de D. Juan Francisco Prado Sánchez-Cambroner, doctorado en Historia del Arte, con el título: "La Semana Santa durante la II República en Ciudad Real. El caso de Daimiel", organizada por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración.

3º DOMINGO DE CUARESMA, 23 / MARZO:

- 11,30-12,00 H:** Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 16,30 H a 18,30 H:** Ensayo para portar trono de Nuestra Señora de la Soledad. Alrededores de San Pedro.
- 17,00 H:** Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organizado por la Archicofradía de la Pasión. En caso de lluvia, el viacrucis se celebrará en el interior del Claustro del Convento.
- 18,30 H:** VII Encuentro entre Hermanos: El diseño y la creación de enseres cofrades. A cargo de Don Javier Sánchez de los Reyes. (Dibujante, diseñador y proyectista de obras de artesanía religiosa). Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas. Organizado por la Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.

3º LUNES/MARTES/MIÉRCOLES DE CUARESMA, 24 / 25 / 26 / MARZO:

- 20,00 H:** Charlas Cuaresmales a cargo de D. Jacinto Antonio Naharro Alcázar (Vicario de la Parroquia de San Pedro Apóstol). Organizado por la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.

3º JUEVES DE CUARESMA, 27 / MARZO:

- 19,00 H:** Comienzo Solemne Triduo en honor de María Santísima de la Amargura, a cargo del Padre Pasionista Don José Manuel Pindado Jiménez, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

3º VIERNES DE CUARESMA, 28 / MARZO:

- 19,00 H:** Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de San Pedro Apóstol con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

MARPLAC
DECORACIONES

TABIQUE Y TECHOS EN PLADUR

AISLAMIENTOS TÉRMICOS Y ACÚSTICOS - DECORACIÓN
TECHOS DECORATIVOS - ESTANTERIAS

Instaladores de: **KNAUF** **ROCKWOOL** **Piedra Cultivada**

www.marplac.es e-mail: marplac@marplac.es Tel.: 926 850 990





Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2014

19,30 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de Santa María La Mayor con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

3º SÁBADO DE CUARESMA, 29 / MARZO:

16,00 H: Bajada de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Posteriormente Vía Crucis en el interior de la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz.

17,00 H: Besamanos de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

16,00 H: 1º Sábado de Ensayos, tronos de la Cofradía de "Los Blancos". Cochera C/ Santa Catalina

19,30 H: Mesa redonda: "Historia viva, pasado, presente y futuro". Centro Pastoral "Josefinas". Organiza Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad.

4º DOMINGO DE CUARESMA, 30 / MARZO:

12,00 H: Solemne Función Religiosa en honor del Santísimo Cristo de la Columna, en la Parroquia de San Pedro Apóstol, ocupando la Sagrada Cátedra el Padre Pasionista Don José Manuel Pindado Jiménez

16,00-16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organizado por la Archicofradía de la Pasión. En caso de lluvia, el viacrucis se celebrará en el interior del Claustro del Convento.

18,00 H: Presentación de la Restauración de la Sagrada Imagen de María Desolada a cargo de Doña Esperanza Fernández Cañero. Casa de Hermandad en calle San Juan, 41. Organiza Cofradía de María Desolada.

30/31/ MARZO Y 1/2/3/4/5/ ABRIL:

20,00 H: Septenario en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno. Eucaristía presidida por Don Juan Alberto Ramírez Avilés (Arcipreste de Torrijos, Toledo) Durante estos días se rezará el Santo Rosario a las 19,30 horas. Iglesia de Nuestra Señora de la Paz.

4º MARTES / MIÉRCOLES / JUEVES DE CUARESMA, 1/ 2 / 3 / MARZO:

17,30 H: Charlas Cuaresmales, a cargo del Padre Pasionista Juan Ignacio Villar (Vily), en el Convento del Cristo de la Luz.

4º VIERNES DE CUARESMA, 4 / ABRIL:

20,00 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de San Pedro Apóstol con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

20,30 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de Santa María La Mayor con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

21:00 H: Bajada y posterior Besamanos de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad. Nos acompañará la Escolanía del Colegio Divina Pastora; en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

4º SÁBADO DE CUARESMA, 5 / ABRIL:

16,00-16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía de María Desolada, Hermandad Provincial del Silencio, en la Casa de Hermandad de la Cofradía (San Juan, 43).

16,00 H: Ensayo con los tronos de la Cofradía de "Los Blancos". Cochera calle Santa Catalina. (Día de Hermandad).

20,00 H: Comienzo del Septenario de Nuestra Señora de la Soledad a cargo del Sacerdote Don Jacinto Antonio Naharro Alcázar; en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

20,30 H: Concierto "Las notas de la Pasión". Un cuarteto de viento interpretará una selección de marchas de procesión intercaladas con saetas. Espacio Fisac (Antiguo Mercado). Organiza la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo.

www.ssantadaimiel.org





Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2014

5º DOMINGO DE CUARESMA, 6 / ABRIL:

- 11,00 H:** Solemne Función Religiosa de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz, ocupando la Sagrada Cátedra Don Juan Alberto Ramírez Avilés (Arcipreste de Torrijos, Toledo)
- 12,30 H:** Cabildo Ordinario de la Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 17,00 H:** Cabildo Ordinario de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 17,00 H:** Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organiza la Archicofradía de la Pasión. En caso de lluvia, el viacrucis se celebrará en el interior del Claustro del Convento.
- 20,00 H:** Representación de la obra: "La Pasión, su último secreto". Teatro Narea. Teatro Ayala. La taquilla permanecerá abierta los días 21 y 28 de marzo, 5 y 6 de abril de 18 a 20 horas en las taquillas del Teatro Ayala.

5º JUEVES DE CUARESMA, 10/ ABRIL:

- 21,30 H:** Celebración Penitencial para todos los fieles en la Parroquia de Santa María La Mayor (especialmente para cofrades y hermanos).

VIERNES DE DOLORES, 11 / ABRIL

- 20,00 H:** Función Religiosa en honor a Nuestra Señora de la Soledad, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 20,30 H:** Función Religiosa y Besamanos en honor a Nuestra Señora de los Dolores, en la Parroquia de Santa María La Mayor
- 21,00 H:** Cabildo General Ordinario de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 21,15 H:** Traslado de la Imagen de María Desolada a la Casa de Hermandad. Desde la Parroquia de Santa María La Mayor a su Casa de Hermandad. A continuación Acto de Oración.
- 22,00 H:** Vía Crucis nocturno con antorchas por el camino de las Cruces, con salida del Convento del Cristo de la Luz. La Archicofradía repartirá antorchas entre los asistentes. Organiza la Archicofradía de la Pasión.

5º SÁBADO DE CUARESMA, 12/ ABRIL:

- 12,00 H:** Inauguración de la Exposición y Entrega de Premios del Concurso Infantil y Juvenil de Dibujo, Narración y Manualidades 2.014 en el Centro de Pastoral Josefinas.
- 20,00 H:** Eucaristía en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 20,30 H:** Eucaristía en la Parroquia de Santa María La Mayor.
- 20,30 H:** Interpretación por la Banda Municipal de Música de Daimiel de Marchas Procesionales de Titulares de nuestras Cofradías y Hermandades, en la Parroquia de San Pedro Apóstol
- A continuación:** Pregón de Semana Santa por Ángel Expósito Mora, periodista coordinador de informativos de la Cadena COPE y presentador de Mediodía COPE I
- Cena de Hermandad de Semana Santa en el Restaurante Lady Gema, (retirada de tarjetas hasta el jueves 9 de abril a través de las cofradías).

DOMINGO DE RAMOS, 13 / ABRIL:

- 11,15 H:** Solemne Bendición de Ramos en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- A continuación:** Procesión Litúrgica de Ramos con la Imagen de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla), y participación de niños de todas las Cofradías y Hermandades y presencia de todas ellas, con salida desde la Parroquia de San Pedro Apóstol y llegada a la Parroquia de Santa María.
- 12,45 H.** (aprox.): Función de Ramos en la Parroquia de Santa María La Mayor.
- 13,00 H:** Bendición de Ramos en el Convento del Cristo de la Luz.
- 16,00 -16,30 H:** Cabildo Ordinario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el Pabellón Ferial, Paseo del Carmen.



Restaurante

BODEGÓN

ANTIGUA BODEGA SIGLO XVIII

La gastronomía Manchega, en un lugar típico

C/ Luchana, 20 - DAIMIEL (C. Real)
Telf: 926 85 26 52 - www.mesonbodegon.com





Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2014

- 17,00 H:** Traslado de Tronos de la Cofradía de María Desolada, desde su Casa Hermandad, calle San Juan 41, a la Parroquia de Santa María La Mayor.
- 17,00 H:** Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organiza la Archicofradía de la Pasión. En caso de lluvia, el viacrucis se celebrará en el interior del Claustro del Convento.
- 17,30 H:** Bajada de la Sagrada Imagen del Cristo de la Luz para su limpieza y preparación para la procesión - Vía Crucis del Martes Santo.

LUNES SANTO, 14 / ABRIL:

- 21,00 H:** Solemne Bajada y besapié de la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 22,00 H:** Acto litúrgico, bajada solemne, besapié y entronización de la Imagen del Santísimo Cristo de la Expiración, en la Parroquia de Santa María La Mayor.

MARTES SANTO, 15 / ABRIL:

- 20,30 H:** Solemne Bajada, oración y contemplación de la imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 21,30 H:** Procesión / Vía Crucis del Santo Cristo de la Luz.

MIÉRCOLES SANTO, 16 / ABRIL:

- 22,00 H:** Procesión / Vía Crucis del Santísimo Cristo del Consuelo.

JUEVES SANTO, 17 / ABRIL:

- 10,00 H:** V Certamen de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno". Comenzará con un desfile de las bandas desde distintos puntos de la Ciudad, para concentrarse en la Plaza de España (sobre las 11,15 H) Desde allí, partirán las bandas hacia la Iglesia de Ntra. Sra. de la Paz terminando las interpretaciones, en el Pretil y delante de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Actuarán las siguientes bandas: Agrupación Musical San Juan de Jerusalén de Madridejos (Toledo) que partirá desde la Guardería en C/ Molemocho; Banda de CCTT San Juan Bautista de Pozuelo de Calatrava (C. Real) que partirá desde la C/ Estación 90 - Restaurante Casa Julián; Agrupación Musical N. P. Jesús del Perdón, de Alcázar de San Juan (C. Real) que partirá desde el Estadio Municipal de Fútbol -Avda. de los Deportistas; y Banda de CCTT. Stmo. Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura, de Daimiel (Ciudad Real) , que partirá desde la Rotonda junto al Supermercado DIA.
- 12,00 H:** Concierto de la Banda Municipal de Música en el Teatro Ayala. Organiza la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.

Celebración de la Misa de la Cena del Señor

- 17,00 H:** Ermita del Cristo de la Luz, a continuación Hora Santa.
- 17,00 H:** Parroquia de Santa María La Mayor.
- 18,00 H:** Parroquia de San Pedro Apóstol, Convento RR.MM. Carmelitas y Residencia de Ancianos, Convento RR. MM. Mínimas.
- 16,00 H:** Apertura de la Casa Museo de Nuestro Padre Jesús Nazareno (C/ Jesús, 16) y de la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz. La casa Museo permanecerá abierta hasta las 4,00 h. y la Iglesia hasta las 14.00 h. del Viernes Santo.
- 20,30 H:** Procesión del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura.

Hora Santa:

- 20,00 H:** Convento Padres Pasionistas.
- 22,30 H:** Convento RR. MM. Carmelitas.
- 23,00 H:** Parroquia de Santa María La Mayor.

www.ssantadaimiel.org

SERVICIO TÉCNICO para TU ORDENADOR

BEEP
DAIMIEL

C/ Jesús, 6 - DAIMIEL
Tel./Fax: 926 260 300
bdaimiel@beep.es

Venta, Mantenimiento y Servicio Técnico de Ordenadores

TODOS TUS CONSUMIBLES

BEEP TU ORDENADOR EN MANOS DE PROFESIONALES





Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2014

VIERNES SANTO, 18 / ABRIL:

- 4,00 H:** Sermón del Mandato de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la Iglesia de la Paz a cargo del sacerdote Don Jacinto Antonio Naharro Alcázar (Vicario de la Parroquia de San Pedro Apóstol)
Al Amanecer, Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, desde la Iglesia de la Paz.
- 12,00 H:** Vía Crucis en la Ermita del Cristo de la Luz.
La Iglesia de la Paz y la Casa Museo, permanecerán abiertos desde las 17.00 h. a las 19,00 h.
- 12,15 H:** Concierto Extraordinario de Semana Santa del Coro de Cámara Laminium en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- Celebración de la Pasión del Señor:**
- * **16,00 H:** Parroquia de Santa María La Mayor y Convento RR. MM. Carmelitas.
 - * **16,30 H:** Residencia de Ancianos.
 - * **17,00 H:** Parroquia de San Pedro Apóstol y Ermita del Cristo de la Luz.
 - * **17,30 H:** Convento RR. MM. Mínimas.
- 17,15 H:** Procesión del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, desde la Parroquia de Santa María La Mayor.
- 21,00 H:** Procesión del Santísimo Cristo del Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, desde la Parroquia de San Pedro Apóstol.

SÁBADO SANTO, 19 / ABRIL

- 12,00 H:** "La soledad de María" en la Ermita del Cristo de la Luz.
- 16,30 H:** Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 16,30 - 17,00 H:** Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, en el Salón Parroquial de San Pedro Apóstol.
- 19,30 H:** Oración de recogimiento de la Hermandad de María Desolada. Parroquia de Santa María La Mayor.
- 20,00 H:** Procesión de María Desolada, Hermandad Provincial del Silencio. Meditación de los Siete Dolores a cargo de Don José Carlos Sobejano García (Director del Colegio San Juan Bosco de Puertollano)
- Vigilia Pascual:**
- * **20,00 H:** Residencia de Ancianos
 - * **23,00 H:** Parroquia de San Pedro Apóstol, Convento RR. MM. Carmelitas, Convento RR. MM. Mínimas y Ermita del Cristo de la Luz.
 - * **23,30 H:** Parroquia de Santa María La Mayor.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 20 / ABRIL:

- 11,00 H:** Solemne Función Religiosa en honor al Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 12,00 H:** Función de Resurrección. Parroquia de San Pedro Apóstol
- 13,00 H:** Procesión de Cristo Resucitado. Parroquia de San Pedro Apóstol. Organiza Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.

LUNES DE RESURRECCIÓN, 21 / ABRIL:

- 20,00 H:** Solemne Función de Resurrección de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz a cargo de Don Antonio Astilleros Bastante (Protonotario Apostólico en España de su Santidad el Papa Francisco)

2º DOMINGO DE PASCUA, 27 / ABRIL:

- 13,00 H:** Cabildo Ordinario de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

DOMINGO, 11 / MAYO:

- 12,00 H:** Función Religiosa en honor al Santísimo Cristo de la Expiración, en la Parroquia de Santa María La Mayor. A continuación 2º Cabildo Ordinario en la misma Iglesia.

Cesabe
Profesionales del montaje
Manuel J. Cejudo Sánchez-Bermejo

Pol. Ind. Los Tablao Parcela 2B - 13250 Daimiel (Ciudad Real) - Telf. / Fax: 926 855 114
Móviles: 699 791 600 (Manu) - 636 617 770 (Almu) - Email: cesabe-manu@hotmail.com

Tarima flotante
Baños - Cocinas
Puertas - Mudanzas
Dormitorios juveniles
Armarios empotrados





autoescuela **La**

Sta Teresa

CENTRO DE FORMACIÓN VIAL



TODOS LOS PERMISOS DE CONDUCIR

Cursos para Mercancías Peligrosas

Cursos para el Certificado de Aptitud Profesional (C.A.P.)

Cursos para la Prevención de Riesgos Laborales

CENTROS HOMOLOGADOS POR LA JCCM

DAIMIEL C/ General Espartero, 13 - Telf. y Fax: 926 85 10 04

CIUDAD REAL C/ Calatrava, 30 - Telf. y Fax: 926 25 10 60

www.autoescuelasantateresa.com



Daimiel Obras y Servicios S.L.

EMPRESA PROMOTORA Y CONSTRUCTORA

Camino de La Espinosa, s/n
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Tlfno/Fax: 926 260 369
626 315 926 - 679 474 202

www.daimielobrasyservicios.es
info@daimielobrasyservicios.es

Floristería y Decoraciones Ortega Utrilla



Flores artificiales, secas y naturales
Centros de mesa
Coronas
Detalles funerarios
Adornos de ceremonias, bodas y convenciones
Regalos de bautizos, bodas y comuniones

SERVICIO DE FLORISTERÍA 24h.
LOS 365 DÍAS DEL AÑO

Incienso
Vino de misa
Cera
Carbón
Imágenes religiosas
Murales en cerámica y azulejos

AMPLIA GAMA DE ARTÍCULOS COFRADES

C/ General Espartero esquina con C/ Méndez Núñez, DAIMIEL (Ciudad Real)
 Plaza de la Villa, TORRALBA DE CVA. (Ciudad Real) **634 307 041**





Borriquilla

Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén

Domingo de Ramos, 13 de abril de 2014

Nombre completo de la Hermandad o Cofradía: Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén.

Fecha de Fundación: 1949

Número de Hermanos: Es la Sección Infantil de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura, por lo que pertenecen a ella todos los hermanos de la Cofradía Matriz.

Pasos: Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén "La Borriquilla" (Hermanos Rivas, 1948).

Indumentaria: Túnica encarnada, capa y capillo blanco bordado en dorado con el anagrama JHS (Jesús, Hombre, Salvador) y dos palmas entrecruzadas; corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgando del lado izquierdo y cordón blanco del derecho. Los cofrades portan palmas y ramas de olivo. Las niñas

Sede Canónica:
Parroquia de San Pedro Apóstol

Horario de salida: 11:30 horas

Itinerario: Parroquia de San Pedro Apóstol, calle José Ruíz de la Hermosa, calle Progreso, calle General Espartero, plaza de España, calle Mártires, calle Arenas, plaza de Santa María, calle Gregorio Molinero, calle Obispo Quesada, Parroquia de Santa María la Mayor.



pueden desfilar vestidas de Samaritanas portando ánforas. En este desfile procesional están invitados a participar todos los niños de las distintas Cofradías de Daimiel.

Presidenta: Verónica Rodríguez Bobada Pozuelo

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales: "La Borriquilla", del Maestro D. Evelio Alonso Jr.

Forma de portar los pasos: Empujado sobre ruedas por ocho hermanos

Lugares recomendados del itinerario: Llegada a la Parroquia de Santa María la Mayor, C/ General Espartero y entorno a la Plaza San Pedro.



www.santadaimiel.org



Pasión



Archicofradía de la Pasión

Martes Santo, 15 de Abril



Sede Canónica:

Ermita del Cristo de la Luz

Horario de salida: 21:30 horas.

Itinerario: Iaza de los Beatos Mártires, C/ Magdalena, C/ Aguabuena, C/ Ciudad Real, Plaza de Lepanto, C/ Colón, C/ Jesús, Plaza de la Paz, C/ Castillejos, Plaza de Tetuán, C/ Arcipreste Julio Mata y Plaza de los Beatos Mártires.

Nombre completo de la Hermandad: Archicofradía de la Pasión

Fecha de Fundación: 1 de octubre de 1907; el 26 de diciembre de 1918 el Papa Benedicto XV la elevó a la categoría de Archicofradía y el 16 de julio de 1957 se reconformó en Daimiel

Número de Hermanos: 560.

Pasos: Santo Cristo de la Luz (Rafael Irurzoki, 1965).

Indumentaria: Túnica, capillo, guantes y calzado negro, medalla o escapulario con símbolo de la pasión y cinturón negro con rosario.

Presidente: Antonio Gordillo López.

Acompañamiento musical: En silencio.

Forma de portar los pasos: Empujado sobre ruedas por 6 hermanos.

Lugares recomendados del itinerario: En cualquiera de las Estaciones del Vía Crucis.

Novedades: Este año son siete los jóvenes de entre 20 a 30 años que participan, desde el mes de Enero, en el Noviciado del Convento del Cristo de la Luz, perteneciente a los Religiosos Pasionistas de Daimiel.



Un año de formación en el que los participantes, pertenecientes a los países de Perú, Colombia, El Salvador y México recibirán los conocimientos necesarios y apropiados previos a iniciar sus estudios superiores en Sudamérica.

Este es el quinto año que se realiza el Noviciado en Daimiel, lo cual supone, tanto para los Religiosos Pasionistas como para la Archicofradía de la Pasión, una gran satisfacción no sólo por la visita de los jóvenes sino por la renovada posibilidad que representa su entrega en el objetivo de continuar y potenciar la misión apostólica de los Pasionistas.

También se tiene previsto exponer por segundo año consecutivo en la Plaza de Daimiel, los 14 cuadros relativos a las estaciones del Vía Crucis, desde el miércoles santo al domingo de Resurrección.

TODA LA NUEVA GAMA DE PINTURAS

Seriedad, limpieza y honradez son nuestra norma

Calle Magdalena, 40 - 13250 DAIMIEL
616 434 830 • 655 570 816



Consuelo



Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo.

Miércoles Santo, 16 de abril de 2014

Nombre completo de la Hermandad o Cofradía: Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo.

Fecha de Fundación: Ya estaba fundada el 3 de febrero de 1785 cuando por Real Cédula de Carlos III se une a la Sacramental de Esclavos 32.

Número de Hermanos: 266.

Pasos: Santísimo Cristo del Consuelo (Antonio Castillo Las-trucci, 1945).

Indumentaria: Túnica, capillo y calzado negro, colgan-do del lado derecho cingulo granate y del izquierdo un rosario. Al cuello la medalla de la Hermandad y sobre el pecho el escudo bordado. Portan hachón de cera natural granate.

Presidente: Jesús Rincón Rodríguez Bobada

Acompañamiento musical: Trío de música de capilla.

Composiciones musicales: "Divino Consuelo" de José Manuel García Pozuelo (año 2010).

Forma de portar los pasos: empujado sobre ruedas por cuatro hermanos.

Estrenos: los que no se pudieron estrenar el pasado año a causa de la suspensión de la Procesión: nuevo roquete en terlenca y puntilla para el portaincensario, confeccionado por las camareras de la Hermandad; restauración del frontal del paso, por D. Juan Alcázar Rodríguez - Madrideos; y restauración del mástil de la bandera por los Talleres de Orfebrería Orovivo de la Torre. Este año también se estrenará la nueva medalla de la Hermandad.

Sede Canónica:

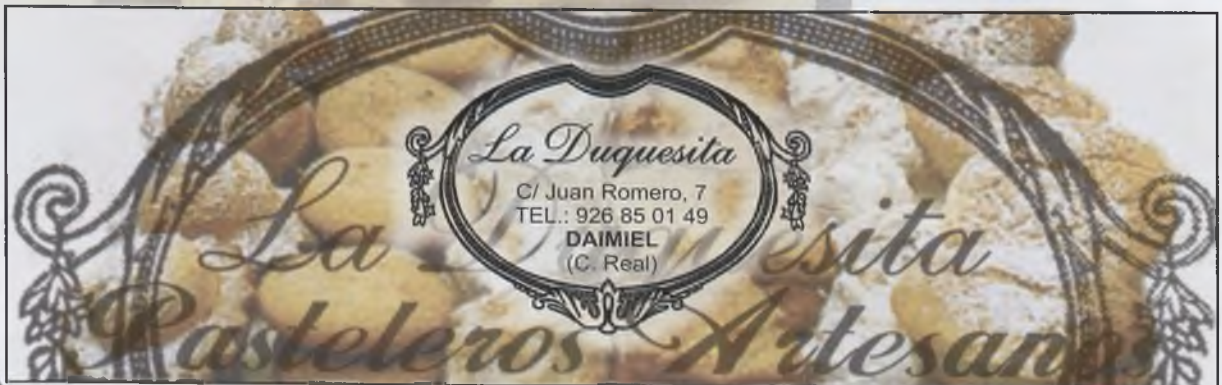
Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de salida: 22:00 horas.

Itinerario: Plaza de San Pedro, C/Alfonso XII, C/ Monescillo, C/ Prim, C/ Mínimas, C/ Mártires, Plaza de España, C/ General Espar-tero, C/ José Ruiz de la Hermosa y Plaza de San Pedro.


Lugares recomendados del itinerario: la Plaza de las Mí-nimas, bajo el azulejo de Nuestra Señora de las Cruces, donde la Escolanía "Divina Pastora" entona cantos al paso del Santísimo Cristo, y al regreso en calle José Ruiz de la Hermosa, aunque todo el recorrido es digno de ver, dado el recogimiento y el silencio con el que transcurre el cortejo procesional.

Curiosidades: durante muchos años, en sus anuales cultos de septiembre con motivo de la Festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, la imagen del Cristo del Consuelo no se colocaba en su trono, sino que era elevada a la parte cen-tral del Retablo Mayor, delante de la imagen de la Virgen de Ureña, como demuestran varios documentos gráficos de la época. Desde ahí, presidía el novenario y la Función Religiosa en su honor.





Coloraos



Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura

Jueves Santo, 17 de abril

Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de salida: 20:30 horas.

Itinerario: Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, C/ Arenas, C/ Mártires, C/ Mínimas, Plaza de San Antón, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII y Plaza de San Pedro.

Nombre completo de la Hermandad: Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura.

Fecha de Fundación: Se ignora. Las primeras noticias datan de las Relaciones Topográficas mandadas hacer por Felipe II en 1575.

Número de hermanos: 1400.

Pasos: Santa Cena (Adrián L'Abadie, 1996), Oración en el Huerto (Hermanos Rivas, 1945), Nuestro Padre Jesús Cautivo (Antonio José Martínez Rodríguez, 2012), Flagelación (Santísimo Cristo de la Columna de José Gutiérrez y 3 sayones de los Hermanos Rivas, 1946) y Nuestra Señora de la Amargura (Antonio Castillo Lastrucci, 1952).

Indumentaria: Túnica, capa y capillo de color encarnado, capa blanca de raso, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgando del lado izquierdo y cingulo blanco del derecho. Los cofrades portan hachón encendido.

Presidente: Manuel Aguirre de la Flor

Acompañamiento musical:- Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales: "Santa Cena" de D. Evelio Alonso Jr., y "Flagelación" de D. Valerio Martín Pingarrón. A la Titular Mariana se le interpreta "Amarguras" del compositor sevillano D. Manuel Font de

Anta, aunque no es una marcha propia. Para Banda de Cornetas y Tambores cuenta con las marchas "Aromas de Jueves Santo" de Paco Peña y "Azotes de Amargura" de Abraham Peña.

Forma de portar los pasos: Santa Cena, Oración en el Huerto y Flagelación son empujados sobre ruedas por 10, 6 y 8 hermanos respectivamente. Nuestro Padre Jesús Cautivo, portado a un hombro, por dos turnos de 8 hermanos, cada uno, y María Santísima de la Amargura portada a un hombro por dos turnos de 48 hermanos cada uno.

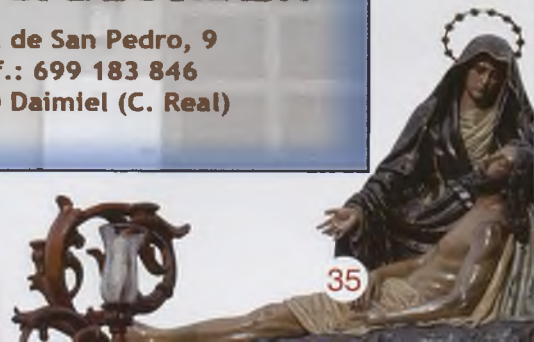
Lugares recomendados del itinerario.- Salida y entrada en la Parroquia de San Pedro, C/ General Espartero y C/ Mínimas.





ESPECIALIDAD EN JUDÍAS CON PERDIZ Y PERDIZ ESCABECHADA

Plaza de San Pedro, 9
Telf.: 699 183 846
13250 Daimiel (C. Real)



Moraos

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Viernes Santo, 18 de abril de 2014

Nombre completo de la Hermandad o Cofradía: Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Fecha de Fundación: 1.598

Número de Hermanos: al cierre del 31-12-2013 somos 4.935 Hermanos

Pasos: Niño Jesús (autor y fecha desconocido); Coronación de Espinas (José Lozano Roca, 1967); Jesús ante Pilatos (José Rabasa Pérez, 1.957) Jesús ayudado por el Ciríneo (Faustino Sanz Herranz, 1.984) Jesús Consuela a las Mujeres de Jerusalén (Faustino Sanz Herranz, 1.973) Verónica (Francisco de Pablo, 1.942) Nuestro Padre Jesús Nazareno (Autor y fecha desconocido) y Virgen del Primer Dolor (Luis Álvarez Duarte, 1.990)

Indumentaria: Túnica, capillo (de algodón, ruán o vichí) y guantes de color morado, cordón y medalla al cuello, calzado negro, ciñendo al cuello y a la cintura cordón de cerda blanca y negra, cayendo el cingulo del lado derecho, en el capillo corona de espinas natural y portando una cruz de hierro o madera, en color negro sobre el hombro izquierdo.

Presidente: Andrés Márquez Reguillos

Acompañamiento musical: Agrupación Musical San Juan de Jerusalem, de Madrیدهjos (Toledo); Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura de Daimiel (Ciudad Real); Asociación Musical Arriaga de Granátula de Calatrava (Ciudad Real); Banda Municipal de Daimiel; Banda Unión Musical de Fuensalida (Toledo)

Composiciones musicales: "Le llamaron Nazareno" de D. Juan Carlos Martín-

Sede Canónica:

Iglesia de Ntra. Sra. de La Paz

Horario de salida: Al primer rayo de luz del Viernes Santo

Itinerario: Plaza de la Paz, C/ de Jesús, Plaza de Santa María, C/ Arenas, C/ Nueva, C/ Arquitecto Miguel Fisac, C/ Estación, Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Mártires, C/ Arenas, Plaza de Santa María, C/ de Jesús y Plaza de la Paz.

Consuegra Céspedes para banda de Cornetas y Tambores; y para Banda de Música las siguientes: "Virgen del Primer Dolor" de D. Luis Carlos Martín Martín-Consuegra, "Es mi Jesús" de D. Antonio Ruiz Cabrera y "El Niño Perdido" del Sacerdote Sedano

Estrenos y novedades para 2014:

Forma de portar los pasos: Niño Jesús, Verónica, Virgen del Primer Dolor y Nuestro Padre Jesús Nazareno a un hombro por dos relevos de 12, 16, 32 y 44 hermanos respectivamente. El resto de tronos desfilan sobre ruedas acompañados por dos turnos de ocho hermanos cada uno.

Lugares recomendados del itinerario: Salida de N. P. Jesús Nazareno, ambos encuentros en Plaza de Santa María y ronda Edificio de la Cruz Roja; y subida al término de la procesión por la calle de Jesús.

Este año 2014, se cumplen 30 años del primer desfile procesional del Paso: "Jesús ayudado por el Ciríneo" del Imaginero D. Faustino Sanz Herranz.

"Curiosamente al cumplirse 50 años del estreno del actual paso de Coronación de espinas lo hará por última vez ya que en el 2015 (D.m.) se estrenará el nuevo, obra de don Darío Fernández Parra".

*La Imagen de la Verónica estrenará un nuevo sudario con la Imagen de N.P. Jesús Nazareno, obra del daimieleño D. Jesús Ruiz de la Hermosa.



www.ssantadaimiel.org

REGUILLOS
ASESORES Y CONSULTORES S.L.



C/ Ruiz de la Hermosa, 15
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Teléfono 926 26 08 45
Fax 926 85 52 91



MAPFRE





Blancos

Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores. "Los Blancos"

Viernes Santo, 18 de Abril

Nombre completo de la Hermandad: Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores. "Los Blancos"

Fecha de Fundación: 1836. Fundada por los gremios de Comerciantes, Barberos y Escribientes.

Número de hermanos: 1281

Pasos: "San Juan Evangelista" (de José Rivas en 1944), "La Elevación de la Cruz" (originariamente Enclavación de José Rivas en 1944, transformada en el paso actual por D. German Romero del Hombrebueno en 1956). "Santa María Magdalena" (de José Rivas en 1944) "Santísimo Cristo de la Expiración" (de autor anónimo en torno al año 1600, siglo XVIII) y "Nuestra Señora de los Dolores" (de Francisco de Pablo, en 1946)

Indumentaria: Túnica, capillo y guantes de color blanco, capa, bocamangas de la túnica, cíngulo que cae del lado derecho y la cruz sobrepuesta en el capillo, todo de color morado. Medalla Oficial de la Cofradía y calzado negro. Portan pica o alabarda en cromo o níquel sujeta a una vara octogonal, o también banderín representativo. Los niños suelen llevar gallo o escalera.

Presidente: Vicente Moreno Córdoba.

Hermano Mayor 2014: D. Vicente Mendiola Muñoz de Morales (Nº 22 de Lista de Hermanos)

Acompañamiento musical.- Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales.- "Expiración" (1943) de D. Valerio Martín Pingarrón, "San Juan" (1999) y "Nuestra Señora de los Dolores" (1994) de D. Luis Carlos Martín Martín-Consuegra, interpretadas por la Banda Municipal de Música de Daimiel. También "Al Señor de Santa María" de D. Francisco Peña (2009) interpretada por la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna.



Sede Canónica:

Parroquia de Santa María la Mayor.

Horario de salida: 17:00 horas.

Itinerario: Parterre, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, C/ Arenas, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII, Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces y Parterre.

Forma de portar los pasos.- San Juan, Santa María Magdalena y el Santísimo Cristo de la Expiración a un hombro por 12, 12 y 34 hermanos (2 relevos) respectivamente. La Elevación de la Cruz y Nuestra Señora de los Dolores, única Virgen en Daimiel que procesiona bajo palio, van sobre tronos a ruedas.

Lugares recomendados del itinerario.- La salida de la Parroquia de Santa María de su titular a los sones de "Expiración" y confluencias de calles Prim y Manzanares desde donde se puede visionar todo el cortejo.

Curiosidades.- Uno de los momentos más emotivos de nuestra Semana Santa es cuando se realiza la bajada del Cristo de la Expiración el Lunes Santo por la noche, momento en el que se descuelga de la pared para realizar un solemne besapié y su posterior entronización pública, acto en el que se congrega gran número de hermanos y fieles.

Novedades 2014.- La principal novedad de este año es el comienzo de las obras de construcción de nuestra Casa de Hermandad, situada en la C/ Santa Catalina, 11. Edificio de dos plantas, que albergará todo el patrimonio de la Cofradía. También este año en el Cabildo Ordinario de Cuaresma, se celebrarán elecciones a la presidencia. Se han confeccionado unas nuevas faldillas para el paso de "La Elevación de la Cruz", trono que este año da imagen al cartel anunciador de la Semana Santa Daimieleña. También se ha recuperado la tradición a través de niños, de las soldadescas romanas que acompañaban, en otras épocas, en la procesión.

www.ssantadaimiel.org



imprenta VIC papelería

Arenas, 37 - 13250 DAIMIEL (CIUDAD REAL)

926 85 08 08

email: imprenta@imprentavic.com - www.imprentavic.com

Impresos Comerciales - Diseño Gráfico - Papelería de Empresa - Folletos, Libros y Revistas
Publicaciones periódicas - Carteles Gran Formato - Impresión Digital





Negros



Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro

Viernes Santo, 18 de abril

Nombre completo de la Hermandad: Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.

Fecha de Fundación: Los primeros documentos disponibles datan de 1668. La Hermandad existía con anterioridad.

Número de Hermanos: 1264

Pasos: La Piedad (Antonio Castillo Lastrucci, 1958) y Santísimo Cristo del Sepulcro (el Cristo es obra de Antonio Castillo Lastrucci y los ángeles que lo escoltan de los Hermanos Rivas, 1942). En el cortejo desfila también desde 1983 por acuerdo entre ambas hermandades la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo (Antonio Castillo Lastrucci, 1945).

Indumentaria: Túnica y capillo de algodón o tergal en color negro, guantes y zapatos del mismo color, ángulo negro caído del lado derecho y rosario del izquierdo. Al cuello, medalla de la hermandad, portando hachón encendido.

Presidente: Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez - Cambronero.

Acompañamiento musical: Banda Municipal de Música de Daimiel y quinteto de música de capilla.

Composiciones musicales: "Tosca" de Giacomo Puccini, "Santísimo Cristo del Sepulcro" de D. Manuel Ortiz y "Sexto Dolor" de Don Luis Alberto Díaz del Campo Vázquez de Agredos.

Estrenos y novedades para 2014.- Aquello que no pudo ser estrenado desde 2012 por la lluvia. Destacamos: Cetros para Hermanos Mayores, Relicario con reliquia de alabastro (posiblemente

www.ssantadaimiel.org

Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de salida: 21:00 horas.

Itinerario: Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza Santa María, C/ Arenas, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII y Plaza de San Pedro.

de la Virgen de las Cruces) que portaba en su interior la Imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, (Orfebrería Orovio de la Torre).

Curiosidad de interés: Bajada Solemne y contemplación de la Imagen Sagrada del Titular y puesta en su paso del Santo Sepulcro el Martes Santo.

Forma de portar los pasos.- Empujados sobre ruedas por dos relevos de 4 hermanos cada paso.

Lugares recomendados del itinerario.- Salida organizada desde el interior de la Parroquia y entrada a la Parroquia de San Pedro cuando escuchamos los sones de "Tosca". También entorno del Parterre.



Área de servicio
Cafetería Restaurante

La Vendimia

Menú diario 9,00 € • Especial fin de semana 12,00 €
Reservas: 666 304 115 • 609 023 314

restauratelavendimia@gmail.com / Ctra. Valdepeñas (junto a Vestas) 13250 DAIMIEL (C. Real)





Corbatos



Cofradía Nuestra Señora de la Soledad

Viernes Santo, 18 de Abril

Nombre completo de la Hermandad: Cofradía Nuestra Señora de la Soledad.

Fecha fundación: El documento más antiguo del que dispone el conocimiento de la Cofradía es del año 1668 en el cual se hace referencia a la expulsión de un hermano por incumplimiento de las ordenanzas por lo que se puede constatar que existía años anteriores.

Número hermanos: 1422

Imaginería: "El regreso del sepulcro" obra de D. Luís Medina en el año 1992, y "Ntra. Sra. De La Soledad" atribuida al artista local D. Juan D'opazo en el año 1942-1943, siendo restaurada el 2009 por D. Francisco Romero Zafra.

Indumentaria: Túnica blanca con botonadura de 33 botones negros representando la edad de Cristo cuando murió, capa, fajín, guantes y capillo de raso color negro, este último llevando un corazón bordado con siete puñales en el frente representando los siete dolores de la virgen. Asimismo se porta un farol de orfebrería en plata.

Presidente: Juan Alberto Rodríguez Peral Sánchez de la Nieta.

Acompañamiento musical: Asociación musical Ciudad de Albacete.

Composiciones musicales propias de la Cofradía: "Corbatos" de D. Evelio Alonso Jr. y "Oración en Soledad" de D. Antonio Ruiz Cabrera.

Novedades 2014: Se estrena palo repujado obra de los talleres de orfebrería Orovio de la Torre (Torralba de Calatrava) para la bandera y además debido a las inclemencias del tiempo, estos años de atrás no se pudo estrenar el nuevo estandarte y la salida organizada desde el interior de la parroquia.

Forma de portar los tronos: El regreso del Sepulcro", desfila sobre ruedas acompañados por dos relevos de seis herma-

Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de salida: 21:30 horas.

Itinerario: Plaza de San Pedro, calle José Ruiz de la Hermosa, calle General Espartero, plaza de España, calle Virgen de las Cruces, calle Obispo Quesada, calle Gregorio Molinero, calle Arenas, calle Prim, calle Monescillo, calle Alfonso XII y Plaza de San Pedro.

nos cada uno. "Nuestra Señora de la Soledad", desfila a un hombro por dos relevos de cincuenta hermanos cada uno.

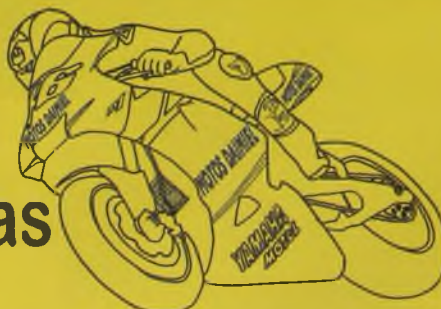
Curiosidades: Solemne bajada de la imagen Nuestra Señora de la Soledad el cuarto viernes de cuaresma en la parroquia de San Pedro Apóstol y posteriormente su besamos.

Lugares recomendados del itinerario: Salida organizada desde el interior de la Iglesia de San Pedro Apóstol, Plaza de España y entrada de nuevo en dicha Parroquia.



MOTOS DAIMIEL

Passsiiióonn por las ruedas



C/ Alarcón 21 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real) - Tel. 926 850 186 e-mail. motosdaimiel@orange.es





Capuchinos

Cofradía de María Desolada, Hermandad del Silencio

Sábado Santo, 19 de Abril

Nombre Completo de la Cofradía: Cofradía de María Desolada, Hermandad del Silencio.

Fecha de Fundación: 26 de Abril de 1950

Numero de Hermanos: 743

Pasos: Cristo de la Buena Muerte (Talleres Garín, 1985), Paso del Calvario – Divino Niño de la Pasión (Jose Rivas, 1968) y María Desolada (Jose Rabasa, 1952)

Indumentaria: Túnica Pasionaria, que consistirá en habito negro con botonadura blanca, cordón blanco, capucha (llevando esta en la parte delantera la Cruz de Calatrava), guantes blancos, calzado negro (a ser posible sandalias), Bordón en la mano y medalla (Cruz de calatrava y sobre ella un corazón atravesado por siete espadas, en su parte delantera, y la inscripción Hermandad del Silencio, Daimiel, en la parte trasera) con cordón o cinta negra y blanca.

Presidente: Amalio Córdoba Martín-Gil.

Acompañamiento Musical: Banda Municipal de Música de Daimiel

Composiciones Musicales: "Capuchinos", de D. Evelio Alonso Jr. y "Cristo de la Buena Muerte", de D. Pedro Francisco Sánchez-Valdepeñas Pozo

Forma de Portar los Tronos: Cristo de la Buena Muerte, directamente a un hombro sin trono por 5 Hermanos, el relevo que acompaña al Cristo a su alrededor, portan 5 hachones de madera iluminados con cera líquida.

Trono del Calvario – Divino Niño de la Pasión y el Trono de María Desolada, van empujados sobre troncos de madera y plata, respectivamente, a ruedas, por 4 Hermanos cada uno y sus respectivos relevos.

Lugares recomendados del Itinerario: Salida y entrada en la Parroquia de Santa María la Mayor, Calle Prim esquina a Pla-

Sede Canónica: Santa María la Mayor
Casa Hermandad: Calle San Juan 41-43
Horario de Salida: 20:00 horas
Itinerario: Parroquia de Santa María la Mayor, Parterre, Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, Arenas, Mártires, Plaza de España, General Espartero, Jose Ruiz de la Hermosa, Plaza de San Pedro, Alfonso XII, Cardenal Monescillo, Prim, Plaza de San Antón, Mínimas, Mártires, Plaza de España, Virgen de las Cruces, Parterre, Parroquia de Santa María la Mayor

za de San Antón, donde se disfruta de la subida de María Desolada, Calle Mínimas con Calle Mártires, que gracias a su bajada, se aprecia todo el desfile procesional, y sobre todo en cada uno de los lugares determinados para la meditación de los Siete Dolores de María Desolada, por parte del Predicador (ubicados en la Calle Arenas 2, Mártires 15, General Espartero con Plaza de España, Jose Ruiz de la Hermosa con General Espartero, San Pedro 12, Prim 6 y Virgen de las Cruces 1).

Aportaciones a la Hermandad: Relicario con un hueso de San Juan de Dios, que procesionaba en el Trono de María Desolada, todos los Sábados Santo, en los años 60-70. Para su veneración y adoración, dicho relicario ha sido instalado en una Capilla Religiosa, para su exposición y culto.

Curiosidades: El 14 de Enero de 1956, se aprueba en Junta de Gobierno, la elaboración del manto de procesionar de nuestra Titular María Desolada, acordándose que cada una de las estrellas del mismo, que representan a cada uno de los mártires de Daimiel, fueran donadas por personas de nuestra localidad a un precio de 30 pesetas cada estrella.

Novedades 2013: Restauración de nuestra Titular, María Desolada, en los Talleres de D^a Esperanza Fernández Cañero, de Sevilla (realizándose dicha restauración entre los meses de Octubre de 2013 y Marzo de 2014); Capilla para la ubicación y veneración de la reliquia de San Juan de Dios; Nuevos flecos dorados para todos los Estandartes de la Hermandad.



www.ssantadaimiel.org

Primeras Marcas en Relojería
Joyería en Oro y Plata

arte

Joyeros

C/ Virgen de las Cruces, 2
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

926 850 232



Resucitado

Jesús Resucitado

Domingo de Resurrección, 20 de Abril

Nombre Completo de la Hermandad: Jesús Resucitado.

Numero de Hermanos: Acompañaran a Jesús Resucitado, en su desfile procesional, cualquier Hermano de cada una de las Cofradías Pasionarias de Daimiel.

Pasos: Jesús Resucitado, Donación Anónima a la Cofradía de María Desolada, Hermandad del Silencio, el 25 de Abril de 1983

Indumentaria: Túnicas propias de cada Cofradía de Pasión de Daimiel, sin capillo o capuz.

Acompañamiento musical: Banda municipal de Música de Daimiel

Forma de portar el Trono: Jesús Resucitado, es portado a hombros, en trono de plata, por 16 hermanos, con igual número de hermanos, para relevo.

Lugares recomendados del itinerario: Salidas alternativas cada año de Parroquia de Daimiel, un año desde la Parroquia de San Pedro Apóstol y al siguiente desde la Parroquia de Santa María la Mayor. Este año su salida se producirá desde la Parroquia de San Pedro Apóstol, recomendándose la esquina de las calles Prim y Plaza de San Antón, donde se observara la subida de Jesús Resucitado, esquina calles mínimas con mártires, donde gracias a su bajada, se disfrutara de todo el cortejo procesional y entrada por primera vez a la Plaza de España.

Curiosidades: Resaltar dos curiosidades, la primera perteneciente a la Semana Santa 2013, año que esta procesión iba a salir por primera vez después de muchos años sin haber Procesión de Jesús Resucitado por las calles de Daimiel, pero que el agua que empezó a caer en nuestra localidad desde las 7 de la mañana hasta bien entrada la noche, hicieron imposible su desfile procesional, reali-

Sede Canónica: Santa María la Mayor
Casa Hermandad: Calle San Juan 41
Horario de Salida: 13:00 horas
Itinerario: Parroquia de San Pedro Apóstol, Plaza de San Pedro, Alfonso XII, Cardenal Monescillo, Prim, Plaza de San Antón, Mínimas, Mártires, Plaza de España, General Espartero, Progreso, Plaza de San Pedro y Parroquia de San Pedro Apóstol.

zándose todos los actos en el interior de la Parroquia de Santa María la Mayor.

La Segunda, que en la Semana Santa 2014, Jesús Resucitado, pisara por primera vez en su historia la Parroquia de San Pedro Apóstol, allí estará desde el Miércoles Santo, en esta parroquia se celebrara por primera vez la Celebración Religiosa de la Resurrección de nuestro Señor, con la presencia de la Imagen de Jesús Resucitado y posterior salida procesional y entrada desde este Templo religioso, además Jesús Resucitado, permanecerá en la Parroquia de San Pedro Apóstol, hasta la Celebración de la Ascensión de Nuestro Señor, día en que volverá a su Casa Hermandad de la Cofradía de María Desolada.

Novedades 2014: Llamador en plata.





Manolito

T A P E R I A

Plaza M^a Cristina, 6 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Celebraciones, Cumpleaños, Reuniones de Amigos, Raciones, Baguettes, Catas, Menús infantiles y bebés.







Apuntes históricos de la Banda Municipal de Música (6ª Parte)

Reglamento de la Banda y Orquesta Municipal - enero 189

Artículo 1º - Con el fin de proporcionar a la población todos los elementos de cultura posibles y dar la brillantez que se requiere a las festividades y actos públicos, sostendrá el ayuntamiento una Banda de Música y una orquesta.

Artículo 2º - Para el régimen y gobierno de la Banda y Orquesta Municipal, habrá una comisión inspectora compuesta por el Sr. Alcalde y dos concejales, que atenderán en todo lo relativo al cumplimiento y fiel observancia de este Reglamento.

Artículo 3º - Se hallará al frente de la banda y orquesta como director un profesor de música nombrado por el ayuntamiento, mediante el oportuno contrato que la Corporación formalice.

Artículo 4º - El número máximo de músicos que debe componer la Banda será de 40 y para la orquesta los que el Director conceptúe aptos y necesarios, siempre que los haya que voluntariamente se presten a formar parte de la misma.

En su artículo cinco se especifica la clasificación de los músicos: un músico distinguido, cuatro de primera clase, diez de segunda y diez de tercera, y se enuncia que el resto de los componentes serán considerados como músicos alumnos.

Artículo 6º - También habrá alumnos aspirantes a músicos y de solfeo gratuitos que se preparen para ingresar en la Banda u Orquesta.

Se describe también la indumentaria, concretamente en su artículo siete; De esta forma se da constancia de que el director y los músicos usarán con el

uniforme una gorra azul, con una lira y las iniciales B.M. que usarán siempre que actúen. Este artículo recoge que su adquisición será cuenta del Ayuntamiento y la reposición de las gorras de cuenta de los músicos, debiendo entregarlas en caso de que algún músico abandone la banda.

En el artículo ocho se regula la frecuencia de ensayos, constando que el director deberá reunir a los músicos en la academia durante dos horas los lunes y viernes.

Entre otras características importantes el nuevo reglamento recoge en su artículo nueve las actuaciones obligatorias donde la música municipal debe estar presente: " La banda Municipal tocará en todas las festividades siguientes... Nuestra Sra. de la Paz, San Pedro, Ntra. Sra. del Carmen y San Miguel, Además tocará también en las procesiones del Corpus, Miñerva de San Pedro y las que se celebren en honor de la Santísima Virgen de Las Cruces, cuando sea trasladada su imagen a su santuario y viceversa.

También se constata en este reglamento la intensa actividad de la banda en estos años ya que el mismo reglamento concluye: También tocará la banda los jueves y domingos de cada semana desde el 15 de junio a 15 de septiembre en el parterre de 9 a 11 de la noche y una hora por la mañana y otra por la tarde los días 1, 2, 3, 4, y 5 de feria.

Regula también las actuaciones y las partituras a interpretar en su artículo 15: Procurará igualmente el director que las piezas que ejecute la Banda y Orquesta en los paseos, espectáculos públicos y demás actos a que concurran, sean variadas y del repertorio moderno que haya tenido general aceptación.

Artículo 16 - El director pasará con antelación oportuna al Sr. Alcalde un tarjeta que exprese las piezas que la Banda ha de tocar en el Parterre durante las noches de verano y en las vísperas de las festividades señaladas. Respecto de la orquesta el artículo 21 recoge: Habiendo sido creada la Orquesta para amenizar las funciones teatrales, está tendrá obligación de concurrir a las mismas siempre que sea solicitado su concurso, siendo retribui-



Portada del Reglamento

www.ssantadaimiel.org



- Cobertores
- Mantas
- Edredones
- Cortinas
- Hostelería
- Hoteles
- Vestuario laboral

Consulte nuestras tarifas, se sorprenderá

SERVICIO DE RECOGIDA Y ENTREGA A DOMICILIO, O EN LA PROPIA LAVANDERIA



www.labanderiagarbo.com

G/ Carreteros. Nave 5 Pol Industrial SEPES

13250 DAIMIEL (Ciudad Real) Tlfs. 654 289 766 / 655 262 867



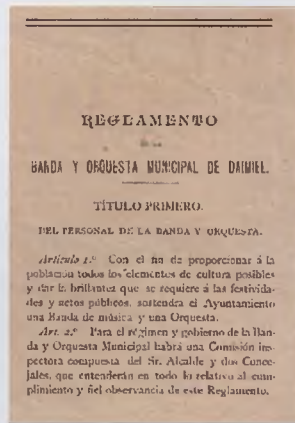
das en la forma que determina la oportuna tarifa.

En el mismo reglamento además de otras muchas cuestiones se regulan las gratificaciones de los músicos y el sueldo del director, de esta forma se dice que los músicos cobrarán la cantidad anual de 1.254 pesetas que se harán efectivas mensualmente de la siguiente forma: El músico primero distinguido 84 pesetas, los de primera 60 pesetas, 51 pesetas los de segunda y 42 pesetas los de tercera. Además percibirán 250 pesetas en dos veces, una en la Feria y otra en la Navidad. Por último se regulan también las faltas y sanciones, que impondrá el alcalde y si fueran graves la corporación.

Como curiosidad comentar que en ese tiempo la banda contaba con un conserje avisador:

Artículo 31 - La Banda tendrá un Conserje avisador, cargo anejo al que lo sea del Teatro, el cual disfrutará el haber de setenta y cinco céntimos de peseta diarios. Su obligación es tener limpio el local de la Academia, avisar á los músicos en las citaciones extraordinarias y conducir los papeles de música necesarios.

Artículo 32 - También será obligación del conserje conducir los atriles desde la Academia a cualquier sitio, así como de las farolas para el alumbrado en las noches de serenata, entendiéndose que esta obligación sólo comprende a las funciones y actos gratuitos consignados en el presente Reglamento.



Inicio del reglamento



Maria Cristina

Daimiel 21 de Enero de 1892 - El Alcalde, José Pintado

DAIMIEL CIUDAD

El 15 de Octubre de 1887 la Reina Regente Doña María Cristina de Hasburgo Lorena concede a Daimiel el título de ciudad.

"Queriendo dar prueba de mi Real aprecio a la villa de Daimiel, provincia de Ciudad Real, por el aumento de su población, desarrollo de su agricultura, industria y comercio y su constante adhesión a la Monarquía Constitucional. En nombre de mi Augusto hijo, el Rey Don Alfonso XIII y como Reina Regente del Reino vengo a concederle el título de ciudad".

Dado en Palacio a once de octubre de mil ochocientos ochenta y siete.

Para celebrar el nombramiento, además de distintos actos y actividades extraordinarias, se ordena: " Que la banda de música actúe por diferentes calles de Daimiel, interpretando lo mejor de su repertorio, a la vez que repican todas las campanas de las iglesias para celebrarlo.

Como vemos una vez más se asocia a la banda de música con los grandes acontecimientos de la historia de Daimiel, poniendo de relieve la importancia de la música en directo en aquellos tiempos.

Pedro Francisco Sánchez-Valdepeñas Pozo
(Información de "Daimiel Directo")



Seguros

VICTOR Y LEO

- Auto
- Moto
- Hogar
- Protección
- Vida
- Ahorro
- Salud

Agencia Reale Daimiel 2
C/ Prim, 19 A - 13250 **DAIMIEL** (Ciudad Real)







Dadles vosotros de comer...

Dos eran los problemas más angustiosos en aquellas aldeas de Galilea de hace dos mil años: el hambre y las deudas. Y era lo que más le hacía sufrir a Jesús. De hecho, cuando los discípulos le piden que los enseñara a orar, a Jesús le salieron de ley dentro dos peticiones: "Padre, danos hoy el pan de cada día" y "Perdónanos nuestras deudas, pues también nosotros perdonamos a los que nos deben algo".

¿Qué se podía hacer contra el hambre que los destruía y contra las deudas que los llevaba a perder sus tierras? Jesús veía con claridad la voluntad de Dios: compartir lo poco que tenían y perdonarse mutuamente. Sólo así nacería un mundo nuevo..

Los textos evangélicos han conservado el recuerdo de una comida memorable. Fue en un descampado y tomó parte mucha gente. Es difícil reconstruir lo que allí sucedió. El recuerdo que quedó en los que participaron fue este: entre la gente solo se recogieron "cinco panes y dos peces", pero compartieron lo poco que tenían.. y con la bendición de Jesús, pudieron comer todos.

Desde Cáritas el mensaje es claro: si vivimos de espaldas a los empobrecidos, perdemos nuestra identidad cristiana, que es lo que nos identifica como cristianos y cofrades. No podemos ser infieles a Jesús.

La situación de crisis, no solo económica, que estamos sufriendo nos tiene que llevar a dejarnos afectar más con el que sufre sus consecuencias. Y también a comprometernos en

pequeñas iniciativas, concretas, liberadoras, modestas.. que nos enseñen a compartir y nos identifiquen más con el estilo de Jesús. Y resalto lo de pequeñas iniciativas porque suelen ser más efectivas en las familias que las grandes y esporádicas.



Y el mandato de Jesús: "dadles vosotros de comer" nos tiene que llevar también a crear fraternidad. No podemos hacer cada uno la guerra por nuestro lado. Se trata siempre de sumar, no de restar fuerzas. Se trata de confiar más en la labor de la Iglesia, que es nuestra Madre y que tiene más experiencia que cualquiera de nosotros.

Para el cristiano, la fraternidad no es una exigencia más junto a otras. Es la única manera de construir entre los hombres el reino del Padre. Y este ha de ser nuestro camino, no otro.

Que el Señor, muerto y resucitado, y María, su madre, manifestados en las imágenes de nuestras hermandades y cofradías de Semana Santa nos ayuden a conseguir un mayor grado de santidad y un testimonio más claro ante realidad que nos rodea.

Valentín Vicente Sánchez Rojas
Delegado Cáritas Interparroquial de Daimiel

Plaza de España, 19 DAIMIEL
Progreso, TORRALBA CVA.
926 853 952
www.clinicasprodent.es

Clinica PRODENT
Su salud en buenas manos



GINECOLOGIA - OBSTETRICIA

Ecografía - Citología
Colposcopia
Patología mamaria - Sueto pélvico
Anticoncepción - DIUs
Menopausia

ODONTOLOGIA

Odontología general - Cirugía e Implantes
Ortodoncia
Laboratorio de prótesis - Ortopantomografía
Telerradiografía - Gabinete de higiene
Estética Dental - Blanqueamientos Dentales

MEDICINA ESTETICA

Rejuvenecimiento Facial
Várices
Mesoterapia
Aumento de labios
Botox

PODOLOGIA

Quiropodia
Uñeros

TRATAMIENTOS DE PEDIATRÍA:

Dolor abdominal
Trastornos renales
Síndrome nefrótico
Neuritis
Enfermedad celiaca
Enfermedad de Crohn
Retraso en el crecimiento

Nuevo y revolucionario sistema de Blanqueamiento dental aplicado en la consulta por un profesional, que se realiza en menos de una hora.

El procedimiento es simple y sin dolor, que consiste en la aplicación de un gel sobre los dientes activándose mediante un luz fría.
Es el sistema de Blanqueamiento Nº 1 en Estados Unidos

Reconstrucción con carillas de porcelana y composite

Tratamiento de Caries
Reconstrucción de dientes fracturados
Regeneración de tejidos duros y blandos
Quirúrgicos de lesiones intracoronarias
Coronación de dientes mal oclusados
Coronación de tamaño de dientes.

Mos Avalan más de 18 años de experiencia

Ahora como novedad
Terapia Neural y Acupuntura

Numerosos Artistas, Atletas y Presentadores, han confiado en el departamento de Estética Dental de Prodent.

Sorrir es un placer necesario. Es un símbolo de confianza y seguridad. Si se respalda la sonrisa; se le angustias. Los avances en Odontología pueden darle sonrisas perfectas.

Eso es... siempre en manos de profesionales

En Prodent la salud deja de ser un adjetivo para convertirse en un objetivo

www.ssantadaimiel.org



Fotos con Historia



www.ssantadaimiel.org

Techos Desmontables
Molduras
Cornisas
Estanterías
Plaquetas
Columnas



Escayolas DAIMIEL, s.l.
FÁBRICA DE ESCAYOLAS

Ctra. N-430 - Pk 337,5. (Variante de Daimiel)
 Telfs: 926 85 46 48 - 926 85 24 59
 Apartado de Correos 100
 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)




Pintura y decoración
Manuel Fernández-Calvillo

C/ Luis Ruiz Valdepeñas, 5-1º C - 13250 DAIMIEL (C. Real)
Tel.: 926 852 846 - Móvil: 655 832 980





No temas

Queridos hermanos:

Es para mi, motivo de gran alegría el poder saludaros por primera vez por medio de este Programa que las Hermandades de Pasión confeccionan para el bien de todos. Por eso es necesario hacer un acto de reconocimiento cuando las cosas se hacen bien y sobretodo cuando se hacen persiguiendo el bien para todos. Cuando llegué a Daimiel e hice el acto de presentación en la Parroquia de San Pedro un feligrés se acercó y a parte de acogerme gratamente me comentó que en Daimiel se celebraba bien la Semana Santa. Siempre he oído que en este pueblo, litúrgicamente hablando, se celebra la Semana Santa con seriedad y austeridad.

Pues bien, terminado los días de la santa Cuaresma, de nuevo celebraremos los días santos de nuestra fe cristiana, días que son donde a ritmo de cantos y alabanzas acogeremos al Bendito que viene, cenaremos en torno a la Mesa, culminaremos la obra con la exaltación del *Ecce Homo* y en soledad con la Madre Dolorosa esperaremos que la piedra sea movida para ver de nuevo el Rostro del Resucitado. La Cuaresma, por lo tanto, nos va a invitar por medio de los preceptos a prepararnos debidamente bien para celebrar este acontecimiento que marcó y sigue marcando el ritmo de nuestra historia.

Hoy hablar de la pasión de Cristo es hablar de la pasión de la humanidad. Pasión que puede ser convertida en tan solo descanso, desasosiego, triunfo en lo que se espera: Vida y Resurrección.

A diario, Dios sale al encuentro del hombre. El hombre, temeroso y desconcertado, huye desparavido del

encuentro con Dios. No quiere saber de estas cosas. Huyendo de Dios, el hombre se cree aún más tranquilo, más libre, más feliz. Pero lo que él no sabe es que si se separa de Dios, caerá en el temor de la angustia, del vacío, de la esclavitud. Cree también el hombre, que Dios viene a reprenderle y a castigarle, que alza su mano contra él. Y lo que no sabe es que Dios mismo le busca para extender sus brazos liberadores y cariñosos, estrechándole contra su pecho, mostrándole su gran amor.

Por esto y por muchos otros motivos más a ti te digo; *hombre, no temas*. No temas a Dios. Él, con su muerte en cruz viene a quitarte de tus miedos, de tus dudas, de tus pesadumbres, de tus angustias. Él viene a sacarte de terreno pantanoso de la vida, donde a veces te hundes en la desesperación y crees no lograr poder alcanzar la mano amiga que se tiende sobre ti. Él muere, sobre todo para demostrarte que te perdona y que te quiere. Dios ansia seguir siendo amigo del hombre, pasear y dialogar familiarmente con él; vivir para siempre en su presencia. Dios nunca te desterrará de su vista. La cruz aunque es desierto en nuestro valle de lágrimas, es también refrigerio dulce en la amargura que nos hace capaces de superar todos nuestros temores.

No huyas de Dios, búscale. Vive en su presencia. Entonces nunca te sentirás solo. Entonces nunca te sentirás desnudo de la vida. Entonces siempre vencerás el mal. Entonces conseguirás el don de la sabiduría, de la ciencia y del buen acierto y saber. Entonces brotarán en tu campo la paz y la alegría, serán como un arco iris que abrace



a toda la tierra. Entonces los campos darán sus frutos con abundancia, que serán compartidos fraternalmente. Entonces los hombres serán hermanos y vivirán en el amor. Entonces habrá tenido sentido celebrar el desierto cuaresmal para resucitar en la Pascua florida del Señor.

El hombre que mira desde la cruz, sabe mirar con esperanza, aceptando las diferentes adversidades de la vida. Mirar al Cristo que pende desde la cruz, es mirar al Cristo que luce resplandeciente en la nueva resurrección. Porque como dice San Pablo: si vivimos, vivimos para el Señor, como también si morimos, morimos para el Señor. Pero lo más grande de todo es que en la vida y en la muerte somos de Dios.

Concluyo adelantándome ya al cántico "Aleluyático", canto de gloria y de triunfo, que será el que durante la Pascua y en todo el resto del año litúrgico entonaremos como recuerdo de que el Señor Jesucristo ha resucitado. Feliz Pascua en el Señor Resucitado.

Jacinto Antonio
Vicario Parroquial de San Pedro

www.ssantadaimiel.org

DEMOLICIONES Y EXCAVACIONES MOYA, S.L.U.

C/ Calatrava, 13 - 1º E - 13250 DAIMIEL (C.Real) - demoliciones_moya@hotmail.com
Tel./Fax: 926 854 919 - Móvil: 636 379 313 - www.demolicionesmoya.com

Embutidos
de
Calidad



cienXcien
natural

FRAMARCO

Nuestra TRADICIÓN

producto artesano en los mejores establecimientos

SIN
GLUTEN

C/ Zuacorta, 12
DAIMIEL (Ciudad Real)

926 85 19 43

Tel. Atención al cliente

606 43 81 74



Pídale en su establecimiento habitual

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
FUTORR SLU



Venta de estufas de leña y orujo. Sacos de orujillo.
Materiales de Construcción - Azulejos, Gres, Porcelánicos
Muebles y Accesorios de Baño - Mármoles y Granitos
Artículos de Fontanería y Saneamiento

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
FUTORR SLU

Tel.: 926 693 604 - Móvil 615 513 528

www.materialesfutorr.es - info@materialesfutorr.es

Pol. Ind. CIDAG - C/ Poniente, Par. 7 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



Viacrucis magno: año de la fe. Histórico e irrepetible...

El pasado día 2 de marzo de 2013, la Junta de Hermandades y cada una de las cofradías de Daimiel, unieron sus fuerzas para la celebración de un acto de oración, fe y austeridad.

Vivimos momentos históricos e irrepetibles: encuentros, pasos que siempre salen de noche los vimos a plena luz del día y viceversa....

Pero lo más importante, la participación fue masiva y todos juntos pudimos orar, reflexionar y vivenciar la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor.



www.ssantadaimiel.org



www.ssantadaimiel.org





De la cruz a la luz

Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos". (Jn 15,13).

Jesucristo vino al mundo para "servir" a los hombres. Siendo siervo quiso mostrar a la humanidad lo grande que es el amor de Dios.

Servir consiste en buscar siempre el bien del hermano. Es tan importante que nos lleva a perderlo todo, ¡incluso la vida!

Servir es el único medio de hacer felices a los demás, de cambiar el mundo y de devolverle la capacidad de amar. Es la forma de hacer comprender a los hombres hasta qué punto Dios sirve, ofrece, reparte, distribuye su amor a todos.

Aunque parece una tarea difícil, Jesús nos demuestra que no lo es tanto, Él lo consiguió y nos invita a que nosotros también lo intentemos. Él derrocha su amor cenando con sus amigos. Les abre el corazón sin miedo, les lava los pies con mimo y respeto, se hace pan tierno compartido y vino nuevo bebido. Así Jesús nos invita a amar hasta el extremo mirando más allá de las apariencias; sirviendo y ofreciendo nuestra paciencia, alegría y perdón; caminando hasta el final, sin cansarnos. Con Jesucristo los cristianos logramos que la vida y el bien triunfen sobre el mal y la muerte.

La Semana Santa es ese tiempo de gracia en el que, siguiendo al Maestro, aprendemos a servir y a ofrecer a los demás lo mejor de nosotros mismos. Si el grano de trigo no es enterrado en la tierra no puede dar fruto. Contemplando a Jesús en la cruz encontramos la fuerza para dar sentido al dolor y al sufrimiento.



Jesús nos ama de tal manera que no nos deja solos. Se queda con nosotros y en nosotros, de manera especial en la eucaristía. Allí sigue hablándonos de amor, de servicio, de entrega, de vida...

El amor del crucificado hace nuevas todas las cosas. En él estamos salvados. Somos levadura nueva. Por eso, busquemos las cosas de allá arriba, donde está Cristo Jesús, el Señor. ¡Aleluya!

Es el tiempo de la iglesia, sacramento del Resucitado.

Parfira Jiménez Jiménez
Religiosa Calasancia

www.ssantadaimiel.org

¡NUEVO!

Ford Motorcraft

Calidad Ford al mejor precio

MANTENIMIENTO FORD MOTORCRAFT *Garantizado!* **POR SÓLO 99€***

- Cambio de aceite y filtro de aceite
- Cambio de filtro de aire
- Revisión de los principales puntos de seguridad

Precios válidos en la Red Ford del 15 de Enero al 15 de Abril de 2014

* Precio de referencia recomendado de los fabricantes Ford en la Red de Concessionarios

** Oferta Financiación 0% (para 3, 5, 7, 9, 12, 18 y 24 meses) aplicable a créditos de 1500€ (comisión de apertura 0%, IAE 0%, PAGO 0 meses, Importe a financiar desde 500€ hasta 5000€)

Financiación válida hasta el 31/03/2014. Intereses subvencionados por Ford España, S.L. y su Red de Concessionarios

Tenemos todo lo que tu coche necesita. ¡No lo dudes! Ven a vernos o pidenos cita en el 902 442 442 o en la web www.ford.es

FORD SERVICE

FORD FINANCIACIÓN PAGA A PLAZOS EN 6 MESES**

Ford

Talleres Miguel Díaz del Campo



Lady Gema

con los cinco sentidos

ESTA SEMANA SANTA
TE SORPRENDEREMOS CON ALGO NUEVO

GASTRONOMÍA - BODAS - EVENTOS - FORMACIÓN
CATERING - ASESORAMIENTO AL SECTOR



Euro-Toques
COMUNIDAD EUROPEA DE COCINEROS



Compromiso
de Calidad Turística

ASUMAN

*Asociación de
Sanlúcar
Marchegos*

gusto olfato tacto vista oído

Plza. San Pedro, 12 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)

Telfs.: 926 854 351 - 699 089 394 - www.ladygema.es



Ojos Guadiana

EL QUESO ARTESANO
MÁS PREMIADO.

PREMIOS 2013



EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS
Y VENTA DIRECTA EN FABRICA

WWW.OJOSDELGUADIANA.COM