

HERALDO DE VALDEPEÑAS

PERIODICO SEMANAL

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Trimestre. 2,50 pesetas
 Anuncios precios convencionales
 PAGO ANTICIPADO

DIRECTOR

D. Juan A. Fernández

REDACCION Y ADMINISTRACION

CALLE PRINCIPAL NÚM. 4
 Donde se dirigirá toda la correspondencia.
 NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.

Voz del Pueblo.

HERALDO DE VALDEPEÑAS prometió en su hoja extraordinaria del número anterior, ocuparse del arroyo la *vaguilla* con el detenimiento que el asunto merece. Y yo, cumpliendo mi sagrado deber de periodista y haciéndome intérprete de los deseos de la opinión, doy principio á la tarea, exponiendo las consideraciones que creo más oportunas.

Es indudable que, si una de esas inundaciones tan frecuentes, llegara el caso de ocurrir de noche, ocasionaría miles de víctimas, de cuya catástrofe serían moralmente responsables en primer lugar, las Autoridades sino toman las medidas necesarias para evitarla, y en segundo lugar, éste pueblo tan noble y tan sufrido, que me atrevo á asegurar peca de mansedumbre, lo cual es deshonesto; porque muy hermosa es la nobleza en todos los casos, pero la mansedumbre siempre es indigna.

Dispuesto a hablar con franqueza y claridad, no he de pasar en silencio el hecho de carecer actualmente Valdepeñas de un diputado de inteligencia clara y alteza de miras que, en la angustiosa situación en que nos encontramos, hiciera oír á los poderes públicos nuestras justas quejas, para que contribuyeran á aminorar los daños, entregando socorros del fondo de calamidades y ayudándonos á la realización de nuestros propósitos.

Siendo así que este periódico no está afiliado á partido político alguno, ha de resultar desapasionada mi humilde, pero sincera opinión, que se inspira en el cariño que profeso á la querida tierra que me vió nacer.

Mi deseo vehemente es que, uniéndose las personas de valía y mayores contribuyentes, presididos por el señor Alcalde, se forme una junta sin matiz político, sin la idea de *comprar* votos y abra una suscripción, á la que contribuiremos todos en la medida de nuestras fuerzas. Y con el producto de tan hermosa obra y la ayuda que el Ayuntamiento nos pudiera prestar, proceder á la expropiación

forzosa de algún terreno, pagándolo por supuesto, tanto de los huertos como de las casas inmediatas al arroyo, á fin de que éste tenga doble anchura de la que ahora posee; y aumentando su cauce, amurallando su nacimiento en debida forma y colocando buenos puentes (lo cual es fácil de conseguir si á todos nos ayuda la voluntad) evitaremos la muerte y la ruina de infinidad de familias.

* *

Admiración me causa la laboriosa región catalana que, cuando los gobernantes españoles no la prestan su concurso para algo que beneficie sus intereses, por sí sola se vale y con su propio esfuerzo realiza las mayores empresas.

¿Por qué nosotros no hemos de imitar en este triste caso á los catalanes, ya que carecemos de la ayuda oficial?

El regionalismo me encanta en todos los órdenes de la vida. y de ahí lo grato que me es deleitarme con las novelas del ilustre Pereda, cuando describe su terruño. Por esto mismo me resulta simpática la poesía del vate santanderino Luis Barreda, en la que hablando de su región dice:

¡Oh, cuanto puede en nuestra fantasía
 el cielo del país,
 yo prefiero á la luz del mediodía
 las nieblas de mi costa, el cielo gris!

Sí, porque podemos amar á España entrañablemente y estar dispuestos á derramar por ella nuestra sangre, sin olvidarnos de velar por el bien de esta tierra, abandonada á sus propias iniciativas y sin más amparo que la resignación del mártir.

* *

Expuesto mi parecer, sólo me resta manifestar que si el pueblo valdepeñero, de antiguo tan indolente, no responde á este llamamiento y continúa mirando con glacial indiferencia un asunto que le deshonor y tanto debe preocuparle para evitar un día de luto, en ese caso, diré que el gran Napoleón tuvo un sublime pensamiento al expresar que cada pueblo tiene lo que se merece, y me apropiaré las

siguientes palabras del batallador publicista Nakens:

«Pueblo que lo tolera y lo consiente
 de esclavo la señal lleva en la frente.»

MANUEL FERNANDEZ ROLDÁN.

CRONICA

Tenemos entendido que los labradores apresúranse á hacer los aprestos necesarios para la vendimia. Obedece esta premura, á que debido á las abundantes lluvias, el fruto en vez de sazonarse, se pudre.

Algunos propietarios han enviado trabajadores á sus viñas para que aparten de la cepa el barro en que la tierra se convirtió por efecto de las aguas, con el fin de que no perciba la uva tanta humedad. Además de esto las vides son desprovistas de buena parte de la pámpana para que ésta no entorpezca que los rayos solares bañen por completo el fruto, el cual, quedando al descubierto, percibe más de lleno sus benéficos efectos.

Según autorizadas opiniones, la cosecha se calcula ha de ser mediana, debido á las múltiples contingencias sufridas por el campo en este último mes.

Son pocos los ajustes de uva que determinando el precio se han realizado, pues los demás se efectúan sin señalar esta condición y sujetándose al precio medio que despues rijan. Sin embargo, se nos dice que algunos ajustes se cierran á cuatro reales la arroba de uva blanca y tinta, pagada en el acto, y á cuatro reales y medio si el pago es en dos ó más plazos.

* *

Toda la prensa se viene ocupando del desgraciado accidente que tiene en pliego la vida del valeroso matador de toros Antonio Reverte. Como buenos aficionados y admiradores del simpático diestro, lamentamos el percance, deseándole un pronto y total restablecimiento.

La procesión de Nuestra excelsa Patrona celebrada el último viernes, resultó brillante, contribuyendo no poco al esplendor de la fiesta el acompañamiento, formado en su mayoría por gran número de hermosísimas

paisanas nuestras ataviadas con el lujo y buen gusto de que tienen fama.

Los balcones de la carrera lucían preciosas colgaduras, y las bellas señoritas que los ocupaban arrojaron multitud de flores al paso de la Imagen.

*
* *

Afortunadamente han terminado las contratas de nuestros Teatros, y desearemos que permanezcan cerrados mucho tiempo, si, al abrirse de nuevo, ha de ser para propinarnos *las latas* de que hemos sido víctimas en esta temporada.

ANGEL GUERRA.

De Vuelta de la Guerra

(CONCLUSIÓN)

Más triste que nunca aquella mañana anduve el camino que va hasta tu puerta; llamé a la ventana y vi tras la yedra que trepa á sus hierros que tú me esperabas en traje de fiesta, luciendo en el cuerpo tus más ricas galas, vestido de rosa bordado de flores azules y blancas y en el pecho dos tiernos capullos de rosas tempranas que estaban sin duda envidiando el color de tu cara. No sé qué tenían tus ojos oscuros aquella mañana... al verme brillaron serenos y alegres como estrellas en noche templada. ¡Qué duro contraste! Tú estabas risueña... ¡Yo, en cambio, sentía la muerte en el alma! Después del saludo los dos nos callamos sin saber la causa yo, de tu alegría tú de la tristeza que á mi me mataba. Mas era forzoso anunciarte mi próxima marcha y dije temblando:—Me voy á la guerra, el destino lo quiere, gitana. Vi entonces cubrirse de pálido (tinte tu faz sonrosada, y tus ojos, serenos y alegres, empañarse con niebla de lágrimas. Y en silencio, mirándonos sólo con honda nostalgia, estuvimos dos horas enteras, dos horas enteras que no se acababan... pues hace la suerte que sean las tristes las horas más largas. ¡Oh, si al hombre las penas más grandes de pronto mataran, si para el que sufre más aprisa las horas volaran!

Por fin el instante llegó de la marcha, entonces... ¿recuerdas? dijiste, besando tus labios de grana una crucecita que llevabas del cuello colgada. —Por esta cruz, juro que no he de olvidarte, si vuelves con vida leerás en mi cara por los males de ausencia marchita, la verdad que hay en estas palabras. ¡Dios haga que vuelvas... que vuelvas muy pronto! —Morena, Dios lo haga! ¿Qué dijimos después? No pudiendo conseguir que las bocas hablaran se hablaron los ojos con una mirada; en ella iba todo... promesas, abrazos, suspiros y lágrimas... Mientras tanto, cruzaron la calle con loco bullicio y en grandes comparsas los mozos y mozas bailando unos y otros al son de la gaita, ¡qué era día de fiesta en el pueblo de música y danza!

Para mí, no fué día de fiesta de música y danza... Fué día de luto... del luto más negro que llevo en el alma!

Ahora fuera penas, olvidemos las cosas pasadas; que tras estos males engendrados por tiempo y distancia en el cielo de nuestros amores otra vez brille el sol de la calma cual serenar los mares sus olas cuando pasa la fiera borrasca... Mañana iré á verte... ¿lendrás por la ausencia marchita la cara? Yo tengo en la mia impresas las huellas que dejan las lágrimas... Adios... hasta pronto morena gitana; escoje la hora y acude á la cita, ¡a ver si no faltas! Ya sabes la seña, tú dejas corrida la verde persiana... yo asomo en la calle cantando una copla... aquella tan lierna que á ti te gustaba... ¡y ojalá que al llegar para verte tengas triste y llorosa la cara!

JOSÉ ORTÍZ DE PINEDO.

LOS DOS RICOS

A mi mejor amigo M. Fernández Roldán

Aquella noche, fría y lluviosa de Enero, la caridad sorda á los ruegos de la pobreza, no había dejado caer ni una sóla moneda en la mano temblorosa del pobre anciano que tiritaba de frío apoyado junto al umbral de una puerta.

A no haberle prestado la esperanza fuerzas con que le animaba, hubiera sucumbido víctima del desaliento que se apodera de los pobres, cuando éstos creen no llegar á recibir la suspirada limosna.

Esperando, siempre esperando, pasó horas y horas, y ya mediaba la noche cuando sintió muy cerca de donde se encontraba ruido de pasos. Fatigoso, jadeante, casi sin fuerzas para moverse, anduvo algunos pasos hasta salir al encuentro de un transeunte que se acercaba, y que, por lo rico de su traje y lo severo de su porte, parecía ser caballero de alta alcurnia y hombre déspota. Ninguna respuesta siguió á la angustiosa súplica hecha por el anciano al transeunte: así que tuvo que volverse á su portal trabajosamente, tiritando de frío, pero con la esperanza que le animaba, con la esperanza que le prometía un pedazo de pan todavía no recibido aquella noche.

Pasados algunos instantes y cerca de donde se hallaba, oyó el anciano un grito desesperado, y hacia el lugar de que éste salió encaminóse con paso tardo y respiración anhelosa. Al llegar, vió solamente un cuerpo exánime en tierra; en él reconoció al caballero de severo porte y lujoso traje, á quien momentos antes había implorado.

Y á toda prisa, viéndole herido, sacó fuerzas de su desfallecimiento con que poder incorporarle en el suelo. Primeramente, desgarróse la harapienta camisa, única prenda que cubría sus hombros, para vendarle las heridas, y no pudiendo gritar por falta de alientos, y no pasando nadie por la calle que hubiera podido prestarle auxilio, se abrazó á él para infundirle calor y disputar á la muerte la vida de aquel ser que agonizaba.

Con voz casi imperceptible, dijo el moribundo: «siento que me ahogo, que me muero...» Y el pobre anciano, oprimiéndole contra su pecho, tapando con la mano la sangre que empapaba los vendajes y escapándosele las lágrimas de los ojos, decíale al oído lleno de la más noble caridad.

«No temais; pudiérais salvaros: tened esperanza; ¿lo ois bien? ¡Esperanza!... ¿qué hubiera sido de mí sin ella esta noche? ¿qué sería del que sufre si no la tuviera?»

F. NUÑEZ RECUERO.

POESIA

Ocupame hoy hablar de un tomo de poesías que tengo á la vista. Hice promesa de ello á su autor D. Vicente Rodero, y fiel á mi promesa voy á emitir mi juicio acerca del poeta y su obra.

Tratándose de arte dicho se está, que lo supremo en él es lá idea y el sentimiento; la forma es siempre secundaria. Esto mismo se observa en los versos del Sr. Rodero. Los creo buenos, buenos en el fondo, descuidados en la forma. En todos ellos late el sentimiento tal como el poeta lo sintió; con el desaliño de la espontaneidad, pero sin la brillantez en el lenguaje poético.

Esto hace que el Sr. Rodero sea, como ahora se dice, poeta de idea. Además preside la mayoría de las composiciones una moraleja ó una sátira cuando no un delicado epigrama. Casi siempre un pensamiento moral.

Véase una muestra de ello:

«Porque aquí en este mundo do habitamos la materialidad tan solo existe, y un servil homenaje tributamos á lo que de impureza se reviste.»

En cantares, es el Sr. Rodero, mejor quizá que en los demás géneros que cultiva:

«Tengo una pena en el pecho tan amarga y tan profunda que ha de matarme bien pronto si con tu amor no la curas.»

Y hago punto prometiendo para otra ocasión un estudio detenido de la poesía más bella del señor Rodero.

ROGELIO EZEQUIELME.

NON EST HIC.

Con el vago ropaje que vistes y que toma el color del deseo; con tu risa que alegra á los tristes ¡oh dicha! si existes, ¿en dónde te ocultas que nunca te veo?

Tarde ya, me contó la experiencia que mis sueños de niño mecía de tu voz la suave cadencia, ¡Traidora inocencia!... Yo estaba en tus brazos y no lo sabía.

Rico en fe, si de fuerzas escaso, emprendí fatigoso viaje preguntando por ti á cada paso y viendo, al acaso, flotar, siempre lejos, tu leve ropaje.

—Allí está, me decía la gente; del sendero al doblar el recodo ha flotado su manto esplendente...

Llegaba impaciente y sólo encontraba tu huella en el lodo.

Del laurel al amparo reposa, pensé yo... del alcázar dorado tal vez more en estancia lujosa...

Con voz anhelosa pregunté y dijeron:—Por aquí ha pasado.

—Aquí está, desarruga tu ceño,

dijo Amor: ya no tiembles de frío...
y un hogar me indicaba risueño.
¡Inútil empeño!...
Junto al fuego estaba tu sitio vacío.

Y seguí mi camino adelante,
y al abismo bajé con arrojo,
y la cima escalé jadeante...
y, siempre distante,
tu veste ondulaba teñida á mi antojo.

De mi vida se acorta el sendero...
Ya cercano el reposo barrunto...
Como aquí conseguirte no espero,
ni el paso acelero
ni por tí, cual antes, á nadie pregunto.

Y en la muerte al pensar, fatigado,
este afán más intenso despierta...
En las sombras de sueño callado
tu veste ha flotado...
¡Qué á tiempo entreabres sepulcro tu puerta!

RICARDO GIL.

LA CRUZ ROJA

Ha sido instalada en ésta la Comisión de Distrito de la Cruz Roja, Asociación internacional para el socorro á heridos en campaña, calamidades y siniestros públicos, habiendo quedado constituida su Junta en la siguiente forma:

Presidentes honorarios: Sr. Cura Párroco, señor Alcalde y Sr. Teniente de la Guardia Civil.

Presidente, D. Juan J. Lasala y Merlo, Farmacéutico; Vicepresidente, D. Vicente Camacho y Ruíz Olivares, Presbítero; Secretario, D. Cándido Romero Otazo, Comerciante; Vicesecretario, D. Victor Prieto y Cámara, Propietario; Tesorero, D. José Hurtado de Mendoza, Impresor; Vicesorero, D. Alfonso Ruíz Sánchez, Maestro Albañil; Contador, D. Diego María Lasala y Merlo, Abogado; Vicecontador, D. Ignacio Tarancón y Cejudo, Industrial; Inspector, D. Federico Rodero y Sánchez, Médico; Director de Almacén, don Pedro Sanz y Ostolaza, Médico; Vicedirector de Almacén, D. Román Prieto y Cámara, Fotógrafo; Consultor Canónico, D. Eugenio Zaballa, Presbítero.

Cuyos nombres son una garantía para poder asegurar gran vida y progreso á la expresada Asociación, siendo buena prueba de tal aserto que en el poquísimos tiempo que lleva de constituida, se han reunido, según nuestras noticias, bastantes socios y la Junta está en trato para adquirir camillas y material sanitario.

Sabemos también que D. Vicente Rodero, don Francisco Romero, D. Rogelio Jalón, D. José Marín, D. Angel Abad, D. José Rabadán, Señora Viuda de Pascual Ruíz, Sres. Gómez Hermanos y Olivares y Sres. Molina y Rodero, enterados de la constitución de la Cruz Roja en ésta, han hecho diversos donativos en metálico y en especie y que otros señores tienen ofrecidos algunos. Los brazales han sido confeccionados por varias distinguidas señoras y señoritas de esta localidad.

Nosotros, con nuestro humilde concurso, bajaremos en pró de la asociación, deseando aumentar el número de socios y los medios de acción de esta benéfica Sociedad.

A TI

¿Qué es grande tu padecer
me dices, bella Leonor?
Has debido comprender
que, no existiendo el dolor,
no fuera grato el placer.

F.

Sección de Noticias

A las diez y media de la mañana de ayer, celebróse la reunión de contribuyentes convocada por el Sr. Alcalde para tratar del asunto *La Veguilla*.

Después de un breve y bien pronunciado discurso de dicha Autoridad, hicieron uso de la palabra los Sres. Cornejo, Morales, Ruíz, Peñasco, Caro-Patón, García-Pérez, Prieto, Toledo, Castro y Valdelomar, emitiendo todos sus opiniones.

Se convino en varios acuerdos, de los que detenidamente y por la importancia que merecen, nos ocuparemos en el número próximo. Hacemos constar que los Sres. Prieto, Peñasco y García-Pérez, como propietarios de edificios y solares lindantes á *La Veguilla*, se ofrecieron á ceder gratuitamente parte de sus respectivas propiedades, en caso de que se ensanche el cauce del arroyo.

Nuestro querido amigo D. Francisco Morales, fué el que interpretando los deseos de los contribuyentes, pronunció un brillante discurso en el que hizo varias proposiciones, una de las cuales quedó aprobada provisionalmente.

Cúmplenos dar las gracias al público por el favor dispensado á nuestro primer número.

Muy en breve se pondrá á la venta un libro de versos, titulado «Borriones», del que es autor nuestro compañero de redacción D. Manuel Recuero y Medina.

También nuestro compañero D. Manuel F. Roldán publicará un nuevo libro, en prosa, titulado «Arte y Sentimiento», en el cual hace un estudio de los más célebres artistas.

Ha entrado á formar parte de nuestra redacción un joven letrado de esta localidad.

Suspendemos la publicación de Semblanzas Femeninas, *atemorizados* por las amenazas de que hemos sido objeto. ¡Qué miedo!

Se nos dice que dos conocidos jóvenes de esta ciudad, han abandonado sus respectivos hogares para dedicarse al arriesgado arte de Montes y Chiclanero.

¡Ocasión más propicia! Ahora que Minuto y Reverte yacen en el lecho del dolor, pueden sustituirlos estos valientes paisanos nuestros.

¡Mia tú hombre que estos chicos!

Se nos ruega hagamos constar al Sr. Alcalde el deseo de muchos que quisieran se trasladasen las escuelas públicas á local distinto del que actualmente ocupan y de condiciones más higiénicas. Y de no poder verificarse la traslación por causa que lo justificara, sería muy de desear se reforme y acondicione el que ahora tienen dichas escuelas en tal forma que puedan quedar libres de peligro en caso de inundación.

Según un telegrama que el diestro Reverte ha puesto á nuestro compañero de redacción D. José Hurtado de Mendoza, el estado de aquél sigue siendo grave, habiéndosele presentado la gangrena.

Ha salido para Madrid, hace unos días, nuestro querido amigo el joven procurador D. Felipe Fernández de las Heras.

Sección Amena

ACERTIJO

Se dice que es corta,
se dice que es larga,
unos que es muy dulce
otros que es amarga
por nada comienza
y acaba por nada.

CHARADA

Prima dos puede ser blanca
ó de fuego, y es mi *tercia*
cosa que suele crecer
y algunas veces se seca.
Además un nombre ilustre
que deja un hueco en la escena
muy difícil de llenar,
cuando hay pocas eminencias
y el *todo* es un armatoste
que suele ser de madera.

X.

(Las soluciones en el número próximo.)

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Casualidad.—Hombre, si mal no recuerdo, tiene Campoamor una dolora tan parecida á la de Ud., que creo es la misma. *Míste que casualidad.*

M.—Será Ud. todo lo abogado que quiera, pero por su artículo, puedo asegurar que es Ud. muy mal escritor.

A. H.—¿No sabe Ud. que amor no es consonante de Dios? ¿Cómo quiere que se le publique?

J. I.—La composición que Ud. me envía podrá interesar mucho á su amada, según me dice, pero lo que es al resto del género humano, maldito lo que le interesa.

Roque.—Se publicará. Mande la firma ó pase por esta redacción.

Indalecio.—Para elogiar, como Ud. se propone, á Castelar, es preciso conocer por lo menos la gramática, amigo mío.

Maduro.—Su pseudónimo de Ud. será como dice, pero su trabajo aún está verde. *Madúrelo* y mándelo.

E. C.—Dice Ud.

«No sabes Felisa mía
que me estoy muriendo por tí
oh que agonía.»

Observará Ud. que el segundo verso es largo, el tercero corto; y yo que soy aún más largo que su segundo verso, no lo publico.

Agüero.—Su cuento de Ud. no tiene concordancia, ni hilación, sino muchos disparates. Y esto no es decir que el cuento sea malo, pero... me dá mal agüero.

Confitería y Pastelería

DE

Francisco Muñoz

3, Escuelas, 3.

Caprichos y regalos para novias.

Imprenta de Mendoza.

SECCION DE ANUNCIOS

Rafael Penot Cosechero y Exportador de Vinos
Especialidad en Embotellados

Cayetano Antonaya y Mejía
COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS
Paseo de la Estación, número 59

CONFITERIA
DE
TOMÁS RECUERO Y MERLO
Veracruz, 8

Pedro Lozano
REAL, 4
Tejidos, Camisería, Corbatería y otras novedades.
Esta casa es la que vende más barato.

José López Sánchez

Taller de Construcción de Aparatos para la Fabricación de Alcoholes con arreglo a los adelantos modernos.
PASEO DE LA ESTACION

“LA SEVILLANA,”
Sombrerería de Manuel Camacho
VIRGEN, 6

JULIAN VERDEJO
ALMACÉN DE MUEBLES
VIRGEN, 9

Corts y Toledo
TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS
VIRGEN, 2 y 6

PELUQUERIA DE
Eugenio Alcubillas
ANCHA, 47

SOMBRERERÍA
de la Viuda de Torquemada
REAL, 1
Novedades en toda clase de sombreros y gorras.

Jesús Pinilla
SASTRERIA Y NOVEDADES
CALLE UNION

Para todo lo concerniente al Anuario del Comercio en esta ciudad, dirigirse á su representante exclusivo
Eusebio López Siménes, Castellanos 12

Demetrio Fernández
ULTRAMARINOS
VERACRUZ, 34

ZAPATERIA
de Eloy López
Empedrada, 30

Madrid, Barba y C.^a
Hierros, Ferreteria, Quincalla, Juguetes y Coloniales
ESCUELAS, 3

Cochura que es ambrosia
y es á precio muy barato
la vende FELIX MEJIA
Principal, número, cuatro.

Molina y Rodero
Quincalla, Paquetaria, Coloniales, Ferreteria, Petróleo
Real, 1, Escuelas, 2 y Plaza de la Constitución, 7

ANTIFEBRIL LASALA
Cura las tercianas, cuartanas y toda clase de fiebres. Obran en nuestro poder gran número de certificados de reputados médicos que acreditan su resultado. Veáanse prospectos.

Farmacia de Lasala y Merlo

Premiado con diploma extraordinario en la Exposición de Higiene y Demografía, celebrada en Madrid en Abril de 1898 por sus preparados. Gran surtido en alcaloides y medicamentos modernos. Especificos y aguas minerales nacionales y extranjeras...EMPEDRADA, 1...VALDEPEÑAS.

NOVEDAD Y ECONOMIA
Zapateria, Curtidos y Cortes Aparados
de Esteban Rodero
REAL, 10

José Marín
Pañería y Novedades
ESCUELAS, 2

Juan Casas
Cirujano-Dentista
Extracción de muelas sin dolor ni riesgo. Orificaciones. Empastes. Limpieza de dentaduras. Curación de todos los padecimientos de la boca. Dientes y dentaduras artificiales.
Precios económicos.—ANCHA, 47

Santa María. Molina y Compañía
DROGUERIA.-Real, 9
Artículos para bodegas, prensas, bombas, pisadoras, básculas, etc., etc.

Relojería Suiza de Carlos Guillaume
VIRGEN, 21
Taller de composturas de relojes complicados y de precisión.

Gómez Hermanos y Olivares
Tejidos y Pañería
ESCUELAS, 8

Fernández Roldán Hermanos
Ultramarinos, Paquetaria, Coloniales y Almacén de Aceite.-Principal, 2 y 4
Depósito de Sal de Pinilla, molida y gemma, en la calle del Cristo, 15.

Federico García de Mora
Comisionista-Representante.-Valdepeñas