

BOLETIN DE LA GRAN VÍA OFICIAL



DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE VALDEPEÑAS

SUSCRIPCIÓN

Año 5 pesetas.
La suscripción se cuenta desde la fecha del primer número.
Número suelto 21 pesetas.
Pago anticipado.

DIRECTOR

EUSEBIO VASCO

OFICINAS: Buenquceso, 26, duplicado

Aparecerá cuando sea necesario, sin tener día fijo para su publicación.
Se admiten suscripciones y anuncios en la Imprenta de Mendoza.

Hasta Luego

Desaparecidas las causas que motivaron la publicación del Boletín Oficial de la Gran Vía, hemos despedido de nuestros lectores y amigos. Para este sólo número del periódico, no es cosa de molestar a los cajistas de la imprenta, variando el título y cabeza del Boletín.

De la Gran Vía el tiempo dirá. En tanto que el Ayuntamiento de Valdepeñas no preste su apoyo moral, aprobando el proyecto, y el material, subvencionando esta mejora, si quiera con 5000 pesetas anuales, y destinando a ella las milés de pesetas, de los casinos, invertidas en toros, no queda otro recurso que esperar y cantar con Peribé el Ciego:

En España no hay dinero.
Pero sí mucha ignorancia,
Y para fiestas de toros
Betas por abundancia.

En cuanto al folletín, continuaremos publicándolo, sea pronto, como tenemos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

En Valdepeñas, tan pronto como tengamos ocasión de hacerlo.

valde de esta villa, no encuentra mal lo propuesto por *La Voz de Valdepeñas*, en el número anterior.

No escaseamos nuestros aplausos al señor Morales, ni a la corporación que preside, si en la próxima sesión municipal se ocupan del asunto, con el interés que merece, y consiguen perpetuar ese hecho glorioso de nuestro pueblo.

En efecto, la cuestión fué tratada por los concejales, según puede verse en el número 23 de *La Voz de Valdepeñas*, correspondiente al día 21 de Junio, del que copiamos:

Ayuntamiento. Sesión del 14 de Junio.

Después el Alcalde, Sr. Morales, manifestó había visto con gusto lo propuesto por *La Voz de Valdepeñas*, y considerándolo justo propuso al Ayuntamiento se mudara el nombre a la calle Ancha, poniéndole en su lugar *Seis de Junio*. La idea fué aceptada por los concejales que hicieron uso de la palabra, expresando el Sr. Laguna, a quien siguió el Sr. Rubio, y a petición del primero se nombró una Comisión para que estudiase ese hecho y vea la persona que más se distinguió en la defensa de esta villa. La comisión nombrada la forman los señores Cornejo, Laguna, Núñez y Valdelomar.

Y en el mismo número, del periódico, publicábamos el siguiente artículo:

SEIS DE JUNIO

En el número anterior indicamos que el Sr. Morales, alcalde de esta villa, no encontraba mal lo propuesto por *La Voz de Valdepeñas*, con el fin de recordar el hecho glorioso de nuestro pueblo en la guerra de la Independencia.

Hoy tomamos la pluma con el doble objeto de confirmar la noticia que dimos y participar al Sr. Morales nuestro agradecimiento por la buena acogida que ha dispensado a nuestro artículo «El 6 de JUNIO DE 1808».

En la sesión municipal celebrada el día 14, según verán nuestros lectores en el lugar correspondiente, el señor Alcalde, después de manifestar que había visto con gusto lo expuesto por *La Voz de Valdepeñas*, declaró ser justo lo solicitado y propuso a la corporación que preside el mudar el nombre a la calle Ancha, poniéndole en su lugar *Seis de Junio*.

Triste es en verdad el olvido en que ha estado la fecha que nos ocupa, pero es más triste aún, que hoy, en que por fortuna parece se va a reparar este abandono, sea necesario para ello el luchar con concejales, como el Sr. Laguna, que en su constante afán de poner obstáculos a cuantos acuerdos ha de tomar el Ayuntamiento, no se detengan en asuntos como el presente, son claros como luz meridiana, están en la conciencia de todos y se imponen necesariamente.

Bueno que se discuta y lejos está

de nuestro ánimo el censurar que cada uno de su opinión y la defienda según sus alcances; pero entre esto y la oposición sistemática, me da un abismo; pues en tanto que la discusión puede dar felices resultados, de esa oposición sistemática no puede resultar provecho alguno.

Estas ideas se agolpaban a nuestra mente, en la sesión del día 14, al observar que sólo el Sr. Laguna, a quien seguía otro concejal de su partido, no encontraba correcto el nombre de *Seis de Junio*. Propuso, en primer término, que a la calle Ancha se pusiera los nombres de las personas que se distinguieron en aquella jornada. Propuso después se le pusiera el nombre del que más se distinguió. Como si se tratara de conmemorar el hecho de una persona y no el de todo un pueblo y aparte de esto ¿qué nombre ese? ¿Puede decir lo el Sr. Laguna?

La insistencia del citado concejal para que examinase quiénes se habían distinguido, dió por resultado la elección de los Sres. Cornejo, Núñez, Valdelomar y Laguna, por más que el primero de dichos señores manifestó repetidas veces que no veía la necesidad de esa comisión.

De todos modos, el nombre *Seis de Junio* parece ser un hecho y lo será indudablemente. Tócanos el dar las gracias al Sr. Morales por el interés que ha demostrado en este asunto y a más de esto, por haber manifestado que trabajará cuanto pueda a fin de conseguir que a esta villa se le conceda el título de *Heroica*.

Respecto al Sr. Laguna, sin necesidad de esa oposición, tiene ancho campo de que ocuparse. Ya que se trata de alterar el nombre de una calle, tiene la calle de la Torrecilla que pudiera ser de *Isabel la Católica*, pues vivió en ella según tradición; la plaza de San Nicasio pudiera muy bien ser del *Beato Juan*, puesto que en dicha plaza fundó el convento, cuna de la descalcez; la calle del Buen Sueño, pudiera ser de *Martin Caro* que nació en ella; y si no se quiere alterar esos nombres, en las afueras hay calles nuevas que aún no los tienen, y pudieran llevar los de hijos ilustres de esta villa, como *Pedro de Morales*, *Mentó de la Fuente*, *Chaleco*, etc.; etc.

Para terminar. La oposición del señor Laguna, en esta cuestión, no nos parece acertada, pues tratándose de un asunto propuesto por *La Voz de Valdepeñas* y pertoneciendo el señor Laguna a la redacción de otro periódico, que ostenta el tercer año de publicación y aún no citó esa fecha gloriosa, su conducta pudiera ser interpretada torcidamente por las personas maliciosas.

Y basta por hoy.

Después sucedió lo que era de esperar: la Comisión no llegó a reunirse, y los periódicos *El Legitimista* y *La Libertad*, que a la sazón se pu-

blicaban en Valdepeñas, tuvieron a bien no ocuparse del asunto.

Pasó un año, y el 6 de Junio de 1891, decíamos en el número 74 de *La Voz de Valdepeñas*:

«Procede, también, que nuestro Municipio, si no tiene a bien mudar el nombre a la calle Ancha, poniéndole en su lugar *Seis de Junio*, según es de justicia...»
Y... nada.

Pasó otro año, y el 6 de Junio de 1892, en el número 128 de *La Voz de Valdepeñas*, repetíamos aquellas palabras:

«Procede, también, que nuestro Municipio, si no tiene a bien mudar el nombre a la calle Ancha, poniéndole en su lugar *Seis de Junio*, según es de justicia...»
Y conseguimos en 1892 lo que habíamos alcanzado en 1891.

Y pasó otro año. Había que insistir en aquellas palabras. ¡A la tercera va la vencida!

En el número 180 de *La Voz de Valdepeñas*, publicado el 6 de Junio de 1893, repetíamos:

«Procede, también, que nuestro Municipio, si no tiene a bien mudar el nombre a la calle Ancha, poniéndole en su lugar *Seis de Junio*, según es de justicia...»
Y... lo mismo. No hubo otro periódico que tratara la cuestión ni concejal que defendiera nuestra idea.

Llegamos al 30 de Septiembre de 1893, y en el número 197 del semanario citado, página 25, de nuestra revista. ¡Pobre Valdepeñas! al tratar de la conveniencia de variar los nombres de algunas calles, manifestamos lo que sigue:

«*Seis de Junio* a calle Ancha, que recuerde a nuestros nietos. Que en tal calle, y en tal día, los franceses nos capturaron. De tanta gloria, que es justo y solicitar debemos...»
Y la calle Ancha siguió con su nombre.

Llegó el año 1908.

Al tomar parte en los Juegos Florales, celebrados en Albacete, el día 2 de Mayo, no olvidamos, en nuestro trabajo al tema «Ocupación e incendio de Valdepeñas por las tropas francesas en 1808», indicar lo siguiente:

«A fin de perpetuar la memoria de este hecho glorioso y celebrar dignamente su centenario, Valdepeñas debe... poner a la calle Ancha el nombre *Seis de Junio*...» (1)

(1) Cruz Roja Española, Comisión Provincial de Albacete. Discursos pronunciados y trabajos que obtuvieron premio en los Juegos Florales celebrados en la noche del 2 de Mayo de 1908 para conmemorar en su primer centenario la gloriosa epopeya de la

Días después, nombrada en Valdepeñas la Junta del Centenario, de la que formamos parte, tuvimos ocasión de insistir, repetidas veces, para que se mudara el nombre a la calle Ancha, y así se acordó, siendo alcalde D. Blas Maroto. Los rótulos *Calle del Seis de Junio*, empotrados en las esquinas de la calle Ancha, fueron descubiertos al pasar la procesión cívica el día 6 de Junio de 1908

Por fin, á los diez y ocho años de proponerlo, pudimos decir en la reseña histórica de la jornada de Valdepeñas, leída en el Teatro Heras con motivo del centenario:

«Valdepeñas, á fin de perpetuar la memoria de este hecho glorioso y celebrar dignamente su primer centenario, ha dispuesto... el nombre *Seis de Junio* á la calle Ancha...» (1)
E. V.

Nota.—Hoy podemos hablar del asunto. Si esto lo decimos antes del centenario, ni en otros diez y ocho años se cambia el nombre á la calle Ancha.

Valdepeñeros Ilustres

D. Angel Díaz y Sánchez

(Conclusión)

No terminaremos estas líneas sin mencionar algunos otros trabajos, de menor empeño, entre los muchos que ha realizado. Nos referimos á los retratos de Mesonero Romanos (El Curioso Parlante), D. José Zorrilla, D. Emilio Ferrari, D. José Borrás Bayanés, y Goya, bustos en barro cocido; el retrato de un hijo del autor, yeso pintado; La Buenaventura, en yeso, Meditación, en barro cocido; el busto retrato del escritor militar D. Leandro Mariscal, en yeso, y el retrato del pintor asturiano D. José Uría, bajo relieve en barro cocido.

En Enero del corriente año, sus propios méritos le elevaron á la Presidencia de la Academia. Rerxia, docta corporación compuesta de distinguidas personalidades de la localidad, entre las que figuran el Rector universitario y los decanos de las facultades.

Otro trabajo tenemos del Sr. Díaz y Sánchez que acredita más y más el cariño que profesa á Valdepeñas: el proyecto en yeso, de un monumento á Bernardo de Valbuena. (1)

*

D. José Chicharro y Martín

Este valiente oficial carlista nació en Valdepeñas, provincia de Ciudad Real, el 4 de Mayo de 1855. Sus padres fueron don Jesús Chicharro y Corrales y doña Antonia Martín de la Torre.

Hijo de padres católicos apostólicos romanos, y afiliado al partido carlista, se decidió á ser soldado, á los diez y siete años de edad, ingresando en las fuerzas que se alzaron en armas, en la Mancha, el 6 de Mayo de 1872, bajo el mando del presbítero don Domingo José Quintanilla.

Herido y hecho prisionero, el 14 de dicho mes y año, en la Casa de Don Andrés, término de Valdepeñas, en unión de otros varios, entre ellos el citado señor Quintanilla, fué encerrado en la cárcel de Valdepeñas, situada entonces en el edificio que hoy es convento de agustinas.

Así permaneció hasta el 27 de Noviembre del mismo año, en que proyectada la fuga de la prisión, logró escapar, con otros compañeros, quedando dos carlistas muertos y varios heridos.

guerra de la Independencia. Albaceta. Imprenta de la Viuda de S. Collado. 1909. Página 63.

(1) *Ocupación é Incendio de Valdepeñas* Valdepeñas. 1908 Pág. 53.

(1) Pudiera ejecutarse con lo que esta año malgastará en toros el Municipio.

Más tarde, el 17 de Agosto, presentando servicios de armas, fué nuevamente herido, hecho prisionero y conducido á Cádiz, al castillo de San Sebastián.

Llevado después á Santander, en el vapor Puerto Rico, y destinado á servir como soldado en el regimiento de artillería de montaña, en la isla de Cuba, desertó de dicha regimiento, pasando tres días de grandes trabajos.

El primero de Marzo de 1874 ingresó en el regimiento de caballería, de voluntarios, con el supuesto nombre de Ramón Ruiz Lorente, siendo herido por los insurrectos, el día 8 de Junio, en el pueblo de San Agustín, no ingresando en el hospital por su nombre supuesto, curándose en las marchas con la mayor resignación.

El 13 de Noviembre dejó su regimiento, desertando otra vez, y después de mil penalidades regresó á España, con falsos pasaportes, llegando á Estella con toda felicidad, obteniendo audiencia de D. Carlos de Borbón, de quien oyó cariñosas frases.

Destinado en el ejército del Centro al regimiento de caballería del Pilar, y después al de Castilla, mereció de todos sus compañeros grandes distinciones.

Honrado con la confianza del general carlista D. Antonio Dorregaray, recibió de este jefe el encargo de foguear incesantemente á la columna del brigadier Borrero, entre Mora de Rubielos y Sarrión, para impedir su comunicación con las columnas que operaban en el Centro.

El 9 de Octubre, por guardar fidelidad á D. Carlos, fué demontado arbitrariamente, en compañía del capitán D. Santiago Lezaun y del alferoz D. Jorge Almagro, siendo hecho prisionero por las fuerzas de D. Ramón Blanco.

Conducido á Cervera (Lèrida), logró escapar de dicha plaza, llegando á Estella al cabo de muchas fatigas.

Mayor, general D. José Pérula, y fué destinado á la brigada de Gandesa, resultando herido en la batalla de Artaza.

Siguió á D. Carlos, en su retirada á Francia, á las órdenes de Boet, y fué internado en la villa de Chateauron, donde le condenaron á trabajar en las canteras, en compañía de los Jefes y oficiales carlistas Miró, Navarrete, Fabra, García y Moreno.

El 30 de Junio de 1877 fué herido en la frontera francesa, por cantar el himno de D. Carlos, y conducido al hospital de Bayona en una carreta de bueyes, por ser imposible trasladarle de otro modo, dada la gravedad de la herida.

Sin cicatrizar esta le llevaron á Bélgica, en coche celular, pasando grandes privaciones del 10 al 14 de Julio, llegando á Bruselas el día 16.

Se acogió á indulto, en Amberes, por no poder soportar, herido como estaba, las desventuras de su destierro.

Al regresar á España nunca olvidó que pertenecía al partido carlista, figurando siempre en cuantas manifestaciones ha hecho la comunión católico-monárquica.

Formó parte de la redacción del periódico carlista *El Manchego*, que se publicó en Ciudad Real, y su entusiasmo, por la causa de D. Carlos, le ocasionó un proceso, en 1887, por delitos de imprenta.

El 12 de Marzo de 1887 el periódico *Rigoleto* publicó su retrato.

El valiente oficial carlista, señor Chicharro y Martín, falleció en Valdepeñas, el 27 de Septiembre de 1905, con la graduación de coronel del ejército de D. Carlos. Tenía confiadas las provincias de Ciudad Real y Jaén.

Caudillos como el Sr. Chicharro solo se encuentran en el partido católico.
EUSEBIO VASCO.

Prensa Valpeñense

Curiosa, por más de un concepto, es la reseña de los periódicos que han visto la luz en Valdepeñas, desde el año 1855, en que apareció el primero, hasta la fecha.

A continuación insertamos la serie de dichas publicaciones, por orden cronológico, indicando el carácter de cada una de ellas, fecha de aparición, fecha del último número, total de números publicados, días de salida, imprenta y algún otro dato, con la concisión posible, para no alargar demasiado estos apuntes.

1.—*El Eco de Valdepeñas*. Periódico científico, literario y de intereses generales. Es el primer periódico que se imprimió en Valdepeñas. Publicó 15 números, del 26 de Noviembre de 1885 al 4 de Marzo de 1886. Día de publicación, el jueves. Imprenta de «El Eco de Valdepeñas». Director, J. A. Valentí.

2.—*El Defensor de Valdepeñas*. Semanario vinícola, agrícola, científico, literario y de intereses generales. Tiró 31 números, del 13 de Junio de 1887 al 26 de Marzo de 1888. Se publicaba los jueves, en la imprenta de Martín Molina Navarro.

3.—*El Legitimista*. Periódico católico monárquico. 159 números, del 8 de Abril de 1888 al 7 de Mayo de 1891. Empezó publicándose los sábados, variando después el día de salida, sucesivamente, á los viernes martes y sábados. Imprenta de Martín Molina Navarro, después Abdón G. Cornejo, más tarde Casto Pérez y Pozo, y por último El Progreso Industrial, todas Escuelas, 8.

4.—*La Voz de Valdepeñas*. Semanario católico. 210 números, del primero de Febrero de 1890 al 30 de Diciembre de 1893. Día de salida, sábado. Director, Eusebio Vasco. Imprenta de Casto Pérez.

5.—*La Libertad*. Semanario político, 51 números, del 13 de Marzo de 1890 al 5 de Marzo de 1891. Aparecía los jueves. Director, Juan A. Fernández. Impresor, Casto Pérez.

6.—*El Anunciador*. Periódico de anuncios y noticias. Gratuito. El primer año, feria de 1891, imprenta de Casto Pérez, publicó tres números, 28 y 29 de Agosto y 2 de Septiembre. El segundo año, 1893, pues no se publicó en 1892, dió un solo número, el 19 de Agosto, imprenta de Mendoza. En años posteriores, con el mismo título «El Anunciador», periódico puramente comercial, imprenta de Mendoza, salieron algunos números, todos ocupados con anuncios, el último publicado en 29 Agosto 1908.

7.—*El Programa*. Periódico independiente. Después periódico liberal. Publicó, los miércoles, 78 números, del 3 de Febrero de 1892 al 30 de Agosto 1893. Impresor, Casto Pérez.

8.—*La Mancha Ilustrada*. Revista semanal, 33 números, del 14 de Agosto de 1892 al 21 de Marzo de 1893. Imprenta de Mendoza.

9.—*Fin de Siecle*. Organó de la belleza y la gracia Un número 1.º de Octubre de 1893. Imp. de Mendoza.

10.—*El Independiente*. Periódico político y de intereses locales, 18 números, los miércoles, del 8 de Septiembre de 1893 al 12 de Enero de 1894. Impresor, Casto Pérez.

11.—*La Templanza*. Periódico liberal. 13 números, los martes, del 31 Octubre 1893 al 16 Enero 1894. Impresor, José Hurtado de Mendoza.

12.—*El Apostolado Manchego*. Periódico católico. 280 números, los miércoles, después sábados, del 6 Junio 1894 al 21 Octubre 1899. Imprenta de Casto Pérez.

13.—*El Defensor Valpeñero*. Periódico anual de anuncios en feria. Publicó tres números, imprenta de Casto Pérez, 31 Agosto 1894, 29 Agosto 1895 y 27 Agosto 1896.

14.—*El Centro Mercantil*. Semanario agrícola é industrial. Aparecía los domingos, después los lunes. 40 nú-

meros, del 6 de Enero de 1895 al 7 de Octubre del mismo año. Imprenta de José Hurtado de Mendoza.

15.—*El Inesperado*. Semanal. 5 números. Del 5 de Agosto 1897 á 2 Septiembre 1897. Director, Manuel R. Mourenza. Imprenta de Casto Pérez.

16.—*Resumen Médico Farmacéutico*. Mensual. 8 números. 15 Agosto 1897 á 15 Marzo 1898. Impresor, José Hurtado de Mendoza.

17.—*Heraldo de Valdepeñas*. Periódico semanal. Domingo, luego jueves. 76 números. 3 Septiembre 1899 á 28 Marzo 1901. Director, Juan A. Fernández. Imprenta de Mendoza.

18.—*La Voz del Pueblo*. Semanario independiente. 2 números 26 Agosto 1900 y 2 Septiembre de dicho año. Imprenta de Mendoza.

19.—*La Hormiga*. Revista semanal de literatura, industria, comercio y agricultura. Domingo. 14 números. 28 Octubre 1900 á 27 Enero 1901. Imprenta de Cuartero y Campos.

20.—*La Opinión*. Periódico conservador bisemanal. 17 números. 28 Febrero á 25 Abril de 1903. Impresor, Mendoza.

21.—*El Demócrata*. Semanario político. 46 números. 21 Abril 1903 á 1.º Mayo 1904. Director, E. Gargeta Caminero. Impresor, Mendoza.

22.—*El Trabajo*. Publicación quincenal consagrada al comercio y á la industria, 1.º y 15 de cada mes. 17 números, 5 Abril á 6 Diciembre 1905. Director, Blas Sánchez Ballesteros. Imprenta de Mendoza.

23.—*Blanco y Tinto*. Revista quincenal de ciencias, arte, literatura é información. 4 números. Días 5 y 20. 20 Abril 1905 á 5 Junio 1905. Director, Manuel Rodríguez. Imprenta de Mendoza.

24.—*La Abeja Manchega*. 2 números. 20 Julio 1905 y 5 Agosto 1905. Días de publicación, 5 y 20 de cada mes. Director, Emilio Castillo. Impresor, Mendoza.

25.—*Juventud*. Periódico literario y de intereses generales. 48 números. 9 Agosto 1905 á 23 Junio 1906. Jueves. Imprenta de Mendoza.

26.—*La Chispa*. Semanario satírico republicano. Sábados. 31 números. 2 Septiembre 1905 á 14 Abril 1906. Imprenta de Mendoza.

27.—*El Porvenir*. Periódico republicano. Martes, jueves y sábados. 230 números. 9 Noviembre 1905 á 4 Mayo 1907. Imprenta de Mendoza.

28.—*Realidad* Semanario independiente. Jueves 13 números. 1.º Julio 1908 á 15 Octubre 1908. Imprenta de Mendoza.

29.—X. Periódico decenal puramente independiente. 22 número. 10 Abril 1909 á 30 de Noviembre de 1909.

30.—*Heraldo de Valdepeñas* Segunda época. Bisemanario independiente. Se publica en la actualidad Reapareció el 3 de Mayo de 1909. Director, Sixto Fernández y Cejudo. Imprenta de Mendoza. Los números 48 á 68 se publicaron en Ciudad Real imprenta de Enrique Pérez, Caballeros, 4.

31.—*El Chisme*. Semanario Satírico Ilustrado, 9 números. 27 Junio 1909 á 19 Diciembre 1909. Director, Marino. Imprenta de Mendoza.

32.—*El Porvenir*, Segunda época. Se publica actualmente. Reanudó sus tareas el 11 de Diciembre de 1909. Imprenta de Mendoza.

33.—BOLETÍN OFICIAL DE LA GRAN VÍA. Defensor de los intereses morales y materiales de Valdepeñas. Apareció el primer número el 13 de Abril de 1910. 5 números. Director, Eusebio Vasco. Imprenta de Mendoza.

No se publicaron otros periódicos. Las colecciones completas de todos los citados, cuidadosamente empastadas, existen en nuestro poder y forman parte de la colección de objetos que constituyen la Biblioteca y Museo Valpeñense que hace años está formando el autor de estas líneas.

EUSEBIO VASCO.

Imprenta de Mendoza.

