

# RECONSTRUCCION

DIRECCION GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS  
AÑO 1952

NÚM. 114

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES

# BABCOCK & WILCOX

CENTRALES TERMICAS - GRUAS - TRANSPORTADORES  
LOCOMOTORAS - AUTOMOTORES

TUBOS DE ACERO ESTIRADO PARA CONDUCCIONES DE AGUA, GAS Y VAPOR  
TUBOS DE ENCHUFE Y CORDON DE HIERRO FUNDIDO  
TUBOS SOLDADOS ELECTRICAMENTE - BIDONES, ETC.

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE

DOMICILIO SOCIAL:

ERCILLA, 1 - BILBAO

# ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

SOCIEDAD ANONIMA

FABRICAS EN:

**BARACALDO, SESTAO Y SAGUNTO**

LINGOTE AL COK, DE CALIDAD SUPERIOR, PARA FUNDICIONES Y HORNOS MARTIN-SIEMENS • ACEROS BESSEMER Y SIEMENS-MARTIN, EN DIMENSIONES USUALES PARA EL COMERCIO Y CONSTRUCCIONES • ACEROS ESPECIALES (ACEROS AL CARBONO, AL NIQUEL, AL CROMONIQUEL, ETC.) • ACEROS "KUPLUS" • CARRILES VIGNOLE, PESADOS Y LIGEROS, PARA FERROCARRILES, MINAS Y OTRAS INDUSTRIAS • CARRILES PHOENIX O BROCA, PARA TRANVIAS ELECTRICOS • VIGUERIA PARA TODA CLASE DE CONSTRUCCIONES • CHAPAS GRUESAS Y FINAS DE TODAS CLASES, Y ESPECIALIDAD EN CHAPAS DE ALTA TENSION PARA LA CONSTRUCCION DE BUQUES • CHAPAS MAGNETICAS PARA DINAMOS Y TRANSFORMADORES • GRANDES PIEZAS DE FORJA (EJES RECTOS, CIGUEÑALES, HERRAJES DE TIMON, RODAS, CODASTES, ELEMENTOS PARA CAÑONES, PROYECTILES, ETC.) • CONSTRUCCIONES DE VIGAS ARMADAS PARA PUENTES Y EDIFICIOS • FABRICACION ESPECIAL DE HOJA DE LATA • CUBOS Y BAÑOS GALVANIZADOS  
FABRICACION DE COK METALURGICO Y SUBPRODUCTOS: SULFATO AMONICO, ALQUITRAN, BREA, NAFTALINA, BENZOL Y TOLUOL

FLOTA DE LA SOCIEDAD:

CUATRO VAPORES CON 18.360 TONELADAS DE CARGA

EXPLOTACIONES MINERAS...	HULLA.....	600.000 tons. año.
	HIERRO.....	400.000 " "

Dirigir toda la correspondencia a: **ALTOS HORNOS DE VIZCAYA**  
**APARTADO 116 • BILBAO**



1514

**JOSE GARCIA VIANA**

MADERAS - SERRERIA MECANICA

Paseo de la Rosa, 42 - Teléfono 1433  
TOLEDO

1519

**TALLERES BUSME**

ELECTRICIDAD DE AUTOMOVILES - MOTORES

REPARACION DE CUBIERTAS Y  
CAMARAS - RECAUCHUTADOSDOCTOR CASTELO, 29 - TELEFONO 35 09 30  
MADRID

1515

RESERVADO

1520

DROGUERIA Y PERFUMERIA

**RAMON MARTINEZ**

PRODUCTOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

JORGE JUAN, 15 - TELEF. 25 55 40  
MADRID

1516

**FRANCISCO HERNANDEZ**MARMOLISTA - ESCULTOR  
TALLERES ELECTROMECHANICOS

Armas, 10 TOLEDO

1518

FABRICA DE YESOS PUROS  
Y ESCAYOLASYESO BLANCO REFINADO, CORRIENTE Y ESPECIAL  
PARA TABICONES Y FORJADOS - 96,40 % DE PUREZA,  
SEGUN ANALISIS - ESCAYOLA DE PRIMERA CALIDAD  
PARA DECORACION, CIRUGIA Y DENTAL

Fábrica en Valdemoro: Paseo de la Estación - Teléf. 3

OFICINAS:  
Fuencarral, 131 - Teléfono 24 82 99  
MADRID

1517

**EUSEBIO A. BARAJAS**PINTURA INDUSTRIAL  
RESTAURACION DE PINTURA ORNAMENTALTaller:  
NUÑEZ DE ARCE, 6  
TOLEDO

TALLERES Y ALMACEN DE FUMISTERIA  
FUNDICION Y CALEFACCION

## E. F. LANDART

ESPECIALIDAD EN COCINAS PARA VILLAS, HOTELES Y RESTAURANTES - CALEFACCION CENTRAL POR AGUA CALIENTE Y VAPOR CON CALDERA Y COCINA - CALEFACCION RADIANTE SISTEMA PATENTADO «INFRA-RAY» - ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

FUNDICIONES EN ANDOAIN - TELEFONO 71-96

TALLERES: ALTO DE AMARA

ALMACENES Y OFICINAS:

FUENTERRABIA, 27 - TELEFONO 1-12-35

SAN SEBASTIAN

## CONSTRUCCIONES

## LUIS OLASAGASTI, S. A.

CONSTRUCCION GENERAL

HORMIGON ARMADO

San Marcial, 50 - Teléfonos 10044 y 16488

SAN SEBASTIAN

## ASFALTOS NATURALES CAMPEZO

SOCIEDAD ANONIMA

PRODUCTOS NACIONALES: ROCA ASFALTICA NATURAL - HORMIGON ASFALTICO ASFALTO FUNDIDO - LOSETA ASFALTICA PARA PAVIMENTOS, ACERAS Y PISOS

YACIMIENTOS: SAN ROMAN DE CAMPEZO (ALAVA)  
DOMICILIO SOCIAL Y FABRICA: ANTOÑANA (ALAVA)

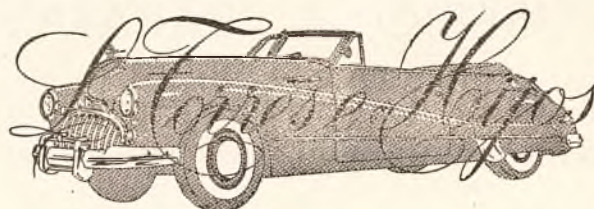
ASFALTOS NATURALES CAMPEZO, S. A.  
PRIM, 53 SAN SEBASTIAN

## INDUSTRIAS JAREÑO, S. R. C.

Persianas metálicas - Cierres metálicos  
Carpintería metálica - Herrería - Cerrajería  
Construcciones metálicas en general

Talleres y Oficinas centrales:  
TRAVESIA ATEGORRIETA-EGUIA - TELS. 18547 y 15601  
APARTADO 140

SAN SEBASTIAN



REPARACION GENERAL DE AUTOMOVILES

Fernando el Católico, 34, Nave 1ª • Teléfono 23 61 85  
MADRID



1499

**DONATO GARCIA LAIZ**

FABRICA DE MOSAICOS - ESCALERAS  
FREGADERAS - TUBERIAS  
HORMIGON ARMADO

RENUEVA, 1, A - TELEFONO 1628  
LEON

1503

MARMOLES

**ALDEITURRIAGA**

OBRAS EN GENERAL DE PIEDRA Y MARMOL

Carretera de Caboalles      Teléfono 3243  
LEON

1500

PINTURA Y DECORACION

**Talleres NICOLAS DE LA PUENTE**

JULIO DEL CAMPO, 8 Y JUAN MADRAZO, 6  
Teléfonos 1695 y 3020  
LEON

1504

**F. PALLARES SANCHEZ**

MARMOLES Y PIEDRAS - CANTERAS  
EXPLOTACION PROPIA

Oficina y Exposición: Independencia, 13 - Teléf. 2618  
Talleres: Calle Sahagún, 34  
LEON

1501

**ALMACENES RUIFERNANDEZ**

MATERIALES DE CONSTRUCCION

LEON

FABRICA DE YESOS  
en TORQUEMADA (Palencia)

1505

DISTRIBUIDOR OFICIAL OPTIMUS - TUNGSRAM  
MAQUINAS DE COSER «SIGMA» - ELECTRICIDAD  
MAQUINAS DE ESCRIBIR A. E. G. OLYMPIA DE  
FABRICACION ALEMANA

TALLERES Y ALMACENES

**CASA TELE**

FELICIANO CRISTOBAL FONTANILLO

Plaza de la Catedral, 2      Teléfono 1378  
LEON

1502

TALLER DE PINTURAS Y CARROCERIAS

**JOSE G. FERNANDEZ**

PEPI - CAR

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE CHAPA - AU-  
TOGENA - PINTURA DE AUTOMOVILES Y  
TODA CLASE DE MUEBLES - ROTULACIONES

Juan Ferreras, 26 (Barrio San Claudio)  
LEON

1506

CONSTRUCTOR DE OBRAS

**MODESTO GIL GARCIA**

MADRID

MARIBLANCA, 2 - TELEFONO 28 01 55

LEON  
CALLE CONDE GUILLEN, 4

1328

## TETRACERO, S. A.

ARMADURAS DE ALTA RESISTENCIA PARA HORMIGON  
(PATENTADAS)  
AYALA, 5 - MADRID - TELEFONO 35 51 90  
TALLERES EN BILBAO

Cargas de trabajo de estas armaduras (según ensayos oficiales): 2.200 kgs./cm<sup>2</sup>. - Economía de hierro, con cargas de 1.800 kgs./cm<sup>2</sup>: 33 %. - Economía en secciones de hormigón: 10 %

Los pedidos de TETRACERO se pueden dirigir directamente a esta Sociedad

CADA BARRA TETRACERO HA SIDO PROBADA Y GARANTIZADA SU CALIDAD POR EL PROCESO DE FABRICACION

1416

## LADRIHIERO

PISOS CELULARES LIGEROS  
Patente Nacional número 144.331

INSONORO - ISOTERMICO - INCOMBUSTIBLE

Concesionario para las provincias de Santander, Asturias, León, Vizcaya, Guipúzcoa, Alava y Burgos:

LADRIHIERO NORTE, S. A.  
CONCHA, 14, 4<sup>º</sup> izq.  
BILBAO

1411

## LA ELECTRA

Nombre registrado

ARTURO DEL CAMPO

TALLERES ELECTRO-MECANICOS

Reparaciones y Construcciones Eléctricas en General  
Instalaciones Eléctricas en Buques y sus Reparaciones  
Representante Montador y Conservador de los Ascensores GIESA

RODRIGUEZ ARIAS, 39  
BILBAO

1416

Telegramas y Telefonemas:  
CEMENONA - BILBAO

Teléfono 13521  
Apartado 228

## Cementos Portland de Lemona

(Sociedad Anónima)

CAPITAL SOCIAL: 7.500.000 PESETAS

GRAN VIA, 2, 1<sup>º</sup>

BILBAO

1403

## AURELIO PEREZ GARMENDIA

CONTRATISTA  
DE PINTURA

Oficinas y Talleres: MORAZA, 6  
Teléfono 10-174

SAN SEBASTIAN

1420

## BASTERRA Y OLIAZOLA

CONSTRUCCIONES

ALAMEDA URQUIJO, 12 • TEL. 30594  
BILBAO

1424

## ANTONIO URIBARRENA

CARPINTERIA • ALBAÑILERIA  
CEMENTOS ARMADOS Y  
CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Astarloa, 3

DURANGO



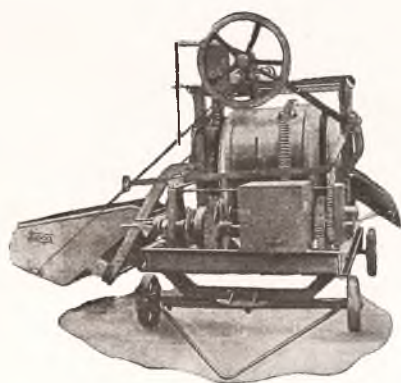
# RECONSTRUCCIÓN

REDACCION Y ADMINISTRACION: DIRECCION GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS  
MINISTERIO DE LA GOBERNACION.—AMADOR DE LOS RIOS, 5.—MADRID

## S U M A R I O

Nueva Iglesia parroquial en Valsequillo (Córdoba) .....	317
El Castillo de Roeulx, por Robert d'Udekem de Guerstechin ....	323
Iglesia de San Miguel, de Toledo, por F. E. ....	329
Grupo de viviendas en Algeciras, por Francisco de Echenique, Arquitecto .....	337
Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón (Madrid), por Félix Ugalde, Arquitecto .....	343
Estado comparativo de los resultados de la adjudicación de las obras por el sistema de concurso-subasta en relación con los presupuestos aprobados .....	351
Detalles arquitectónicos .....	353

AÑO XIII • 1952 • PRECIO DEL EJEMPLAR 12 PTAS. • Nº 114 EXTRAORDINARIO  
SUSCRIPCION ANUAL: ESPAÑA E HISPANOAMERICA (DIEZ NUMEROS), 110 PESETAS. OTROS PAISES, 130 PESETAS



## EMILIO MEDRANO

MAQUINARIA PARA EL RAMO DE LA CONSTRUCCION

HORMIGONERAS  
CABESTRANTES  
GRUAS

*Sioga*  
Fundados en 1910

TRITURADORAS  
TROMELES  
CARRITOS - BALDES

LUZARRA, 14 • Teléfono 10510 • DEUSTO - BILBAO







VALSEQUILLO.—Iglesia parroquial. Detalle.

## NUEVA IGLESIA PARROQUIAL EN VALSEQUILLO, CORDOBA

El 28 de septiembre de 1952, a las doce de la mañana, se celebró en Valsequillo, Córdoba, el acto de entrega de la nueva iglesia parroquial, construída por la Dirección General de Regiones Devastadas.

Bendijo el nuevo templo el Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo de la Diócesis, fray Albino González Menéndez Raigada, asistido por el Deán de la Santa Iglesia Catedral M. I. S., D. José Padilla Jiménez; cura ecónomo de la Parroquia de la Inmaculada, que se iba a bendecir, D. Francisco Mohedano; párroco de Peñarroya, D. José Ortiz; párroco de Los Blázquez, D. Rafael Gutié-

rez, y un grupo de seminaristas de San Pelagio.

Presidido por las autoridades, el pueblo entero, congregado en la plaza, asistió a las ceremonias religiosas. Fray Albino bendijo primeramente los muros exteriores. Autoridades y pueblo esperaron luego ante la puerta principal de la Iglesia, mientras el Señor Obispo penetraba en el interior del nuevo templo para bendecirlo. Terminada la ceremonia, el señor cura ecónomo ofició el Santo Sacrificio de la Misa.

Después del Evangelio, fray Albino pronunció unas sentidas palabras sobre el signifi-

cado del nuevo templo. Finalmente, pidió al pueblo de Valsequillo una oración por el Caudillo y por el Gobierno para que Dios les asista en esta obra de gobernar, realizada con tanta altura y celo cristiano.

Terminada la Misa, el Sr. Obispo dió al pueblo su bendición pastoral.

El Prelado y séquito marcharon después al Ayuntamiento, también reconstruido por Regiones Devastadas. El alcalde de Valsequillo

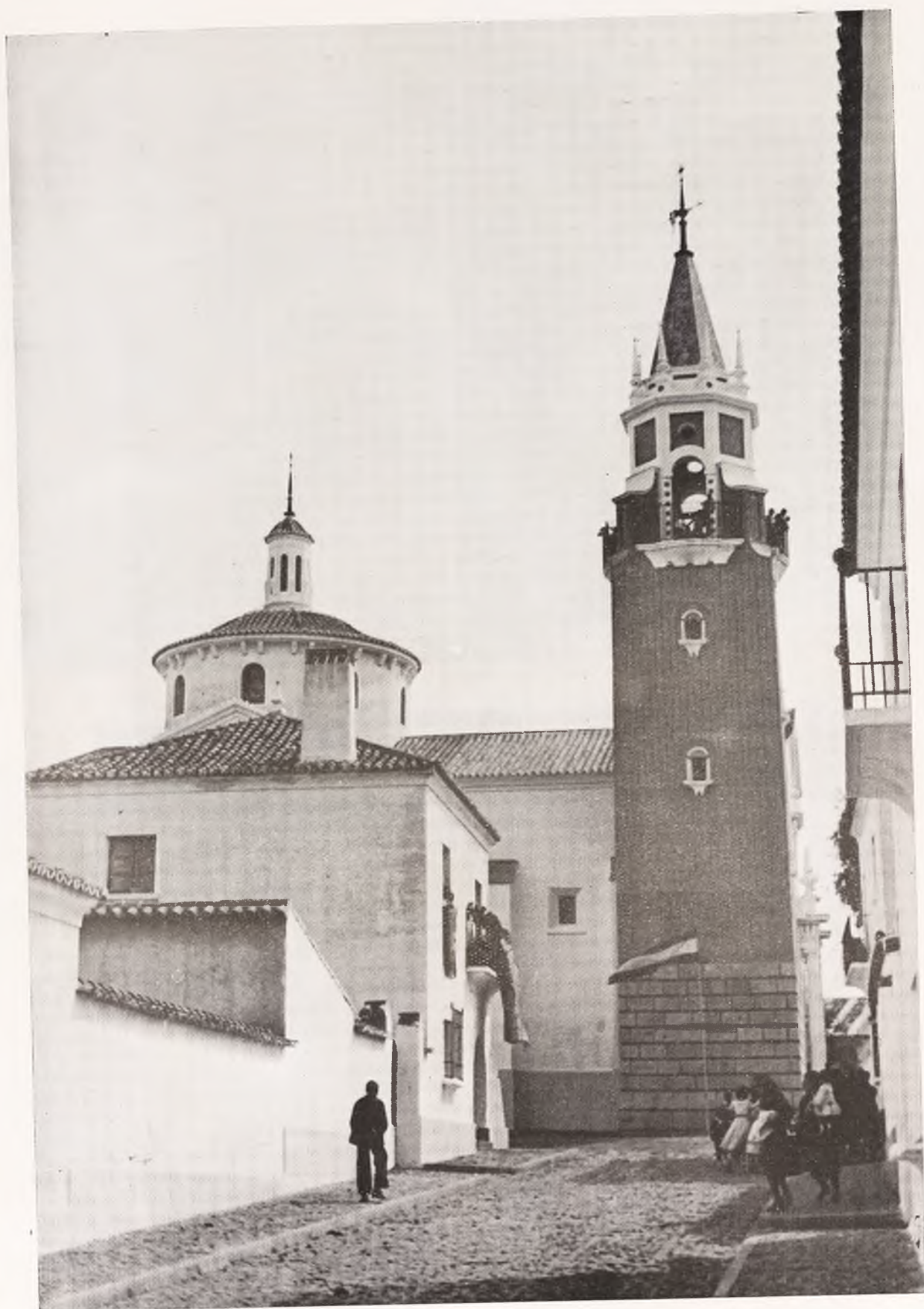
pronunció unas breves palabras exaltando la obra de reconstrucción llevada a cabo en el pueblo.

“En cuanto a Regiones Devastadas —terminó— puede congratularse de la obra realizada, pues tanto los edificios públicos como las viviendas construídas dan a la población el bello y alegre aspecto que presenta y que corona el hermoso templo que hoy inauguramos solemnemente, con su alta y esbelta torre.”

*VALSEQUILLO.—Iglesia parroquial. Fachada principal.*







VALSEQUILLO.—Iglesia parroquial, inaugurada el 28 de septiembre de 1952.



VALSEQUILLO.  
*Iglesia parroquial.  
Fachada principal.*

VALSEQUILLO.—*Fachada principal de la Casa-Ayuntamiento, reconstruida por la Dirección General de Regiones Devastadas.*



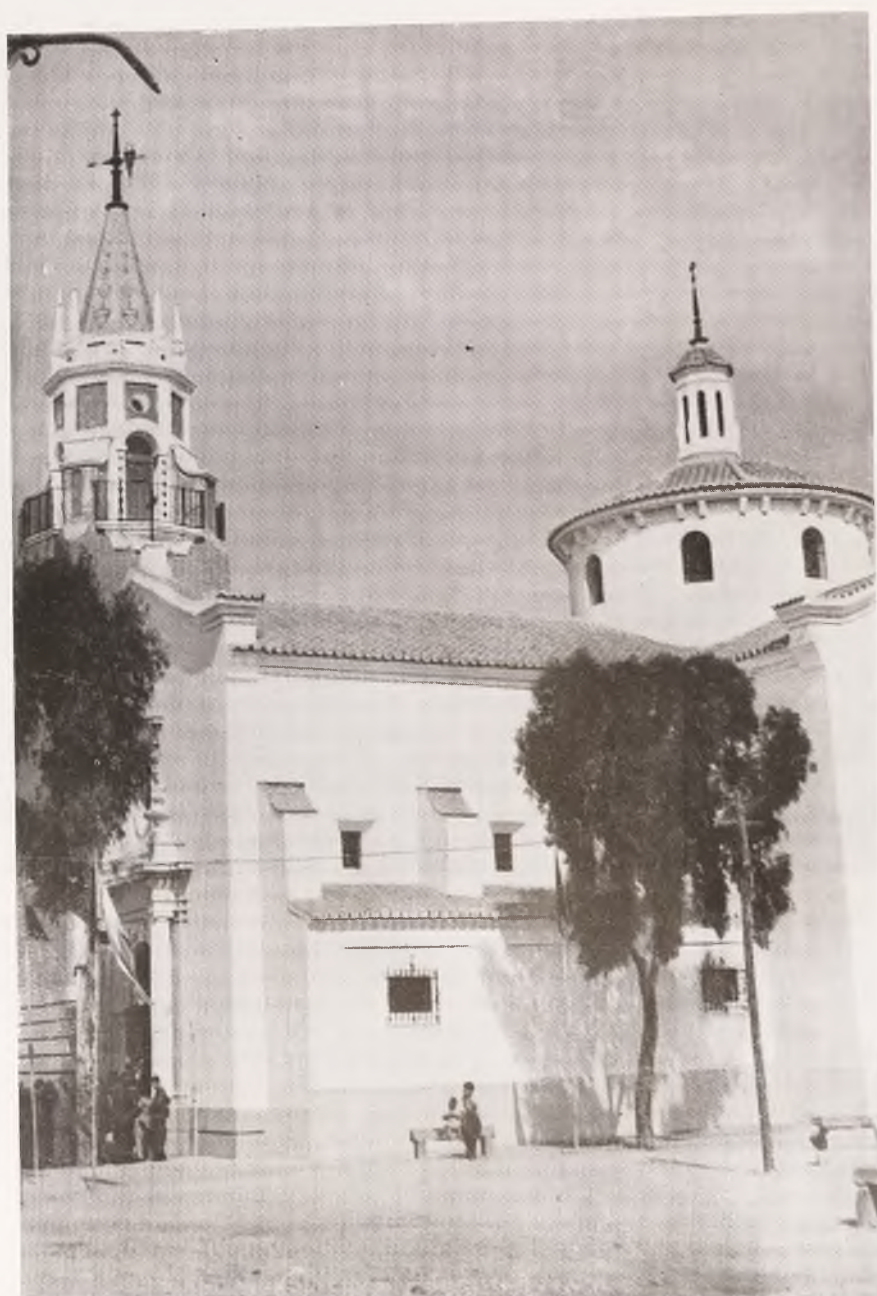




*Nueva traza y fisonomía ofrece el pueblo de Valsequillo, reconstruido en su ochenta por ciento por Regiones Devastadas.*



*VALSEQUILLO.  
Iglesia parroquial.  
Fachada lateral.*



VALSEQUILLO.—Iglesia parroquial. Fachada lateral.

#### CARACTERÍSTICAS DE LA NUEVA IGLESIA

La Iglesia de Valsequillo sigue en sus líneas el tradicional estilo andaluz. Consta de una nave con crucero y presbiterio de planta poligonal, al que van adosadas la casa abadía, sacristía y demás dependencias.

En su fachada principal luce una espléndida portada de estilo neoclásico. Adosada a la fachada está la esbelta torre, de 25 metros de altura, construída toda ella de ladri-

llo visto hasta el cuerpo de campanas, con pirámide revestida de ladrillo y cerámica vidriada. Dentro del templo se han cuidado todas las instalaciones de hierro forjado, y púlpito y barandilla del comulgatorio.

El conjunto es un edificio lleno de luz, sencillo, alegre, airoso, bello y dignamente devoto, que acredita la unción y cariño puestos por Regiones Devastadas en la obra.

(“Córdoba”, 30 de septiembre de 1952.)





*Conjunto.*

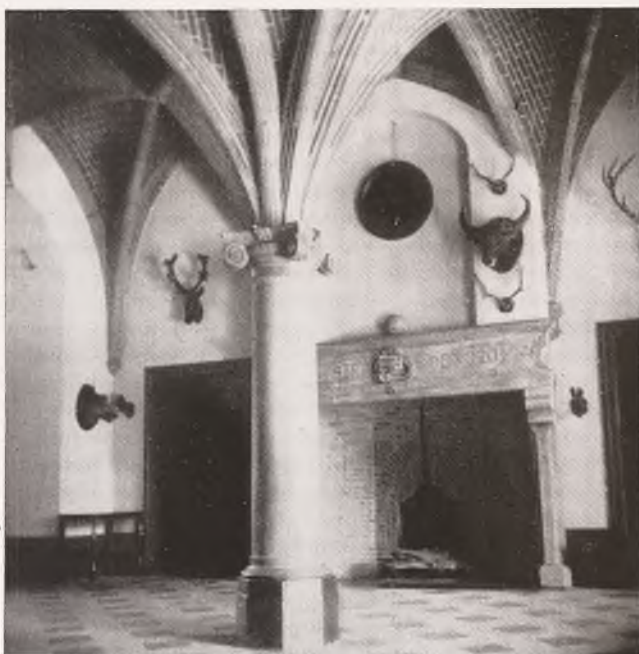
## EL CASTILLO DE ROEULX

Entre los castillos históricos de Bélgica, situados en la provincia de Hainaut, a 13 kilómetros de Mons, es necesario citar el de Roeulx. Hace ya algún tiempo tuvimos el honor de publicar en las páginas de esta Revista un trabajo sobre el Castillo de Aremberg, en Héverlé, soberbio florón de la magnífica corona de la Universidad Católica de Lovaina, y que, como ya indicamos, fué ce-

dido por S. A. el Duque de Aremberg a esta famosa Universidad en 1424.

El Castillo de Roeulx pertenece también a esta familia, una de las más nobles de los Países Bajos. Es propiedad de la Princesa Croy-Solre, Princesa y Duquesa de Aremberg, nacida en el castillo de su nombre, famoso en la historia de la nación belga.

Si el Castillo de Aremberg ha pasado a la



*Vestibulo.*



*Escalera.*

historia como lugar de paz y poesía, es porque el célebre humanista Juste Lipse, profesor de la Universidad de Lovaina, ha cantado su esplendor y atrayente calma. Si el escritor del siglo XVII, de Percival, ha escrito que "las Musas llegan a Aremberg con la primavera para sus diversiones y esparcimientos", el Castillo de Roeulx, por el contrario, ha conocido una actividad más guerrera y belicosa a lo largo de su historia.

Entre otros personajes históricos que visitaron o residieron en el castillo, es preciso recordar a Felipe el Bueno, creador de la Orden del Toisón de Oro; Carlos el Temerario, ahijado de un Croy; María de Bor-

goña; Maximiliano de Austria; María de Médicis, y Carlos V, padre de Felipe II, el Emperador que no vió jamás ponerse el sol en sus Estados. Felipe II, ahijado de un Croy y padrino de otro, también estuvo en Roeulx, lo mismo que el Archiduque Alberto y la Archiduquesa Isabel Clara Eugenia.

Una famosa expresión belga dice: "...y todavía uno que parte para Turena". Carlos V, en efecto, decidió en una Asamblea celebrada en Roeulx la destrucción de la plaza fuerte de Turena. También en Roeulx celebró consejo Wellington, días antes de la batalla de Waterloo.

Este castillo debió existir ya en el siglo XII.



Arnold, hijo de Balduino II de Jerusalén, Conde de Hainaut, lo habitó, y hacia 1429 Antonio de Croy, que compró el dominio de Héverlé —actual Castillo de Aremberg—, lo adquiere.

Su construcción actual data de 1713. Es de estilo Luis XV. El vestíbulo no fué transformado y sigue siendo íntegramente parte de la antigua fortaleza. Enrique II, para vengarse de la destrucción de Turena, sitia el castillo en 1534 y una gran parte de su guarnición fué pasada por las armas en este mismo vestíbulo. Las tropas francesas acumularon a todo su alrededor haces de leña para prenderle fuego; pero el castillo, enteramente de piedra, resistió el intento de incendio. Aun se

advierte sobre el dintel de la chimenea la divisa de los Croy "PLUS EN SERA DE CROY".

Desde el vestíbulo se tiene acceso a la torre, en donde queda situada —en el primer tramo de la escalera— la capilla, con bella cúpula, que Fernando Gastón José de Croy hizo levantar sobre los antiguos muros. Una escalera de gran estilo y de noble trazado fué proyectada y terminada en el siglo XVIII. En 1918 esta capilla suplió los servicios de la Iglesia parroquial y los fieles asistían a la misa reunidos en el vestíbulo.

Los príncipes se colocaban en el segundo tramo de la escalera, separados del "Gran Salón" por las vidrieras de las ventanas.

*Gran salón.*



*Despacho.*





*Gran salón.*



*Gran salón.*

El gran salón es uno de los más bellos de Bélgica, y da sobre un largo balcón con balaustradas Luis XV. La tapicería de los ocho sillones ha sido labrada por siete princesas de la familia de Croy de Arschot, de Ligne, y una condesa de Urgel.

Los dos relojes de sobremesa de la gran sala provienen del Hotel de Maisie, antes de la Revolución Francesa, propiedad de la familia Croy-Havré. Los "sans culottes" los llevaron al Ministerio de la Guerra. Más tarde Luis XVIII los devolvió al Duque de Croy-Havré. Naturalmente —y tenemos presente, por desgracia, la experiencia de nuestros días—, muchas más cosas desaparecieron para siempre de la residencia del Príncipe

de Croy. A la vuelta se encontraron dos relojes de péndulo, pertenecientes a Luis XVIII, regalo del Shah de Persia al Rey como felicitación por su restauración, y regalados por Luis XVIII como compensación, aunque fuese en pequeña parte, del saqueo que sufrió el castillo.

En cuanto al parque del mismo, nos recuerda el martirio de San Feuillien y de sus dos compañeros. Procedentes de Nivelles y habiéndose extraviado en el bosque, llegaron a un lugar hoy denominado "La Fuente sin fondo". Vieron allí cuatro hombres vestidos con pieles de animales y el hacha a la espalda, a los que pidieron orientación.

Los hombres condujeron a los religiosos a



un refugio, cerca de un estanque, en donde podrían pasar la noche. A la mañana siguiente volvieron y martirizaron a San Feuillien y sus compañeros. Temiendo que su crimen fuera descubierto, echaron los cadáveres en la pequeña isla. Pero la cabeza de San Feuillien, que uno de los bandidos tenía en sus manos, rodó por el suelo, fué a chocar con un árbol, y allí brotó una fuente. A la vista del prodigio, los cuatro asesinos huyeron. Los cuerpos de los mártires no fueron encontrados hasta setenta días más tarde.

Y cosa curiosa, en 1900, después de los trabajos de saneamiento de este estanque, cuando fué completamente desecado, el nivel de la fuente que se encontraba en la isla no ha-

bía descendido. El Príncipe de Croy-Solre hizo instalar dos bombas a fin de vaciarla, y cuando el nivel del agua se hizo descender a un metro ochenta centímetros, se descubrió un tronco de encina completamente negro del centro del cual brotaba una fuente.

Testigos de épocas turbulentas y también de tiempos de gloria, estos viejos castillos velan amorosamente sobre la infancia de nuestras naciones. Son páginas de su arquitectura, pero también páginas de su historia escritas en roca y en granito; son lecciones de fuerza y de perseverancia. Amarlos, conocerlos, respetarlos, como amarnos fraternalmente los unos a los otros, es amar a nuestros antepasados y a nuestros actuales familia-

*Despacho.*



*Despacho.*



res. Es, en una palabra, unirnos al pasado que ellos representan.

Si estos viejos muros pudieran hablar, ¡cuántos consejos nos dictarían con su gran experiencia! Sobre todo en estos trágicos momentos de materialismo exagerado e insensato,

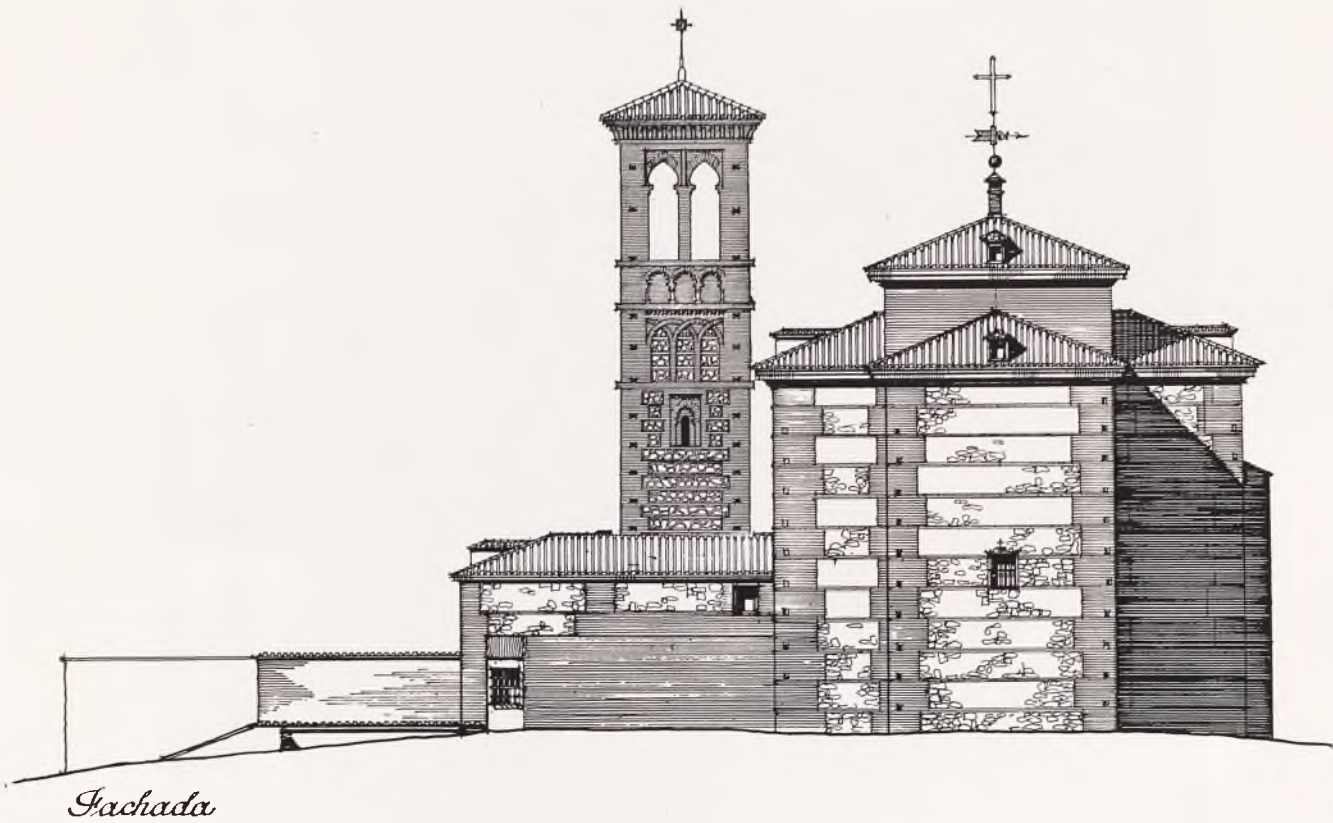
en los que la Humanidad quiere a toda costa encontrar la dicha que no puede hallar, porque se olvida que la tierra no es el CIELO, y no será jamás otra cosa que un valle de lágrimas.

Robert d'Udekem de Guerstechin.

*ROEULX.—Castillo del Principe de Croy-Roeulx.*







## IGLESIA DE SAN MIGUEL DE TOLEDO

La Parroquia de San Miguel, llamado “el alto”, está situada en Toledo próxima a la fachada sur del Alcázar, en un arrabal plegado al terreno que corona las escarpaduras del Tajo.

Durante la guerra fué utilizada con fines militares, en el asedio de la Fortaleza Toledana, y como consecuencia mostraba en sus muros las huellas y efectos de la contienda.

Es una de las muchas Iglesias Mudéjares

que hay en la ciudad. Fué fundación de los Templarios, y su emplazamiento en la periferia de la ciudad tiene un cierto carácter castrense. Pequeña Iglesia de tres naves con crucero, rematada con una cúpula sobre pechinas.

Su interior fué restaurado lamentablemente a fines del siglo pasado, quitándole toda su antigua apariencia. Fueron cubiertos sus muros con una decoración neoclásica, que-



*Estado de la torre de la Iglesia de San Miguel, en diciembre de 1951, antes de iniciarse las obras de reconstrucción.*



*Torre de la Iglesia de San Miguel, después de terminadas las obras de reconstrucción, en octubre de 1952.*



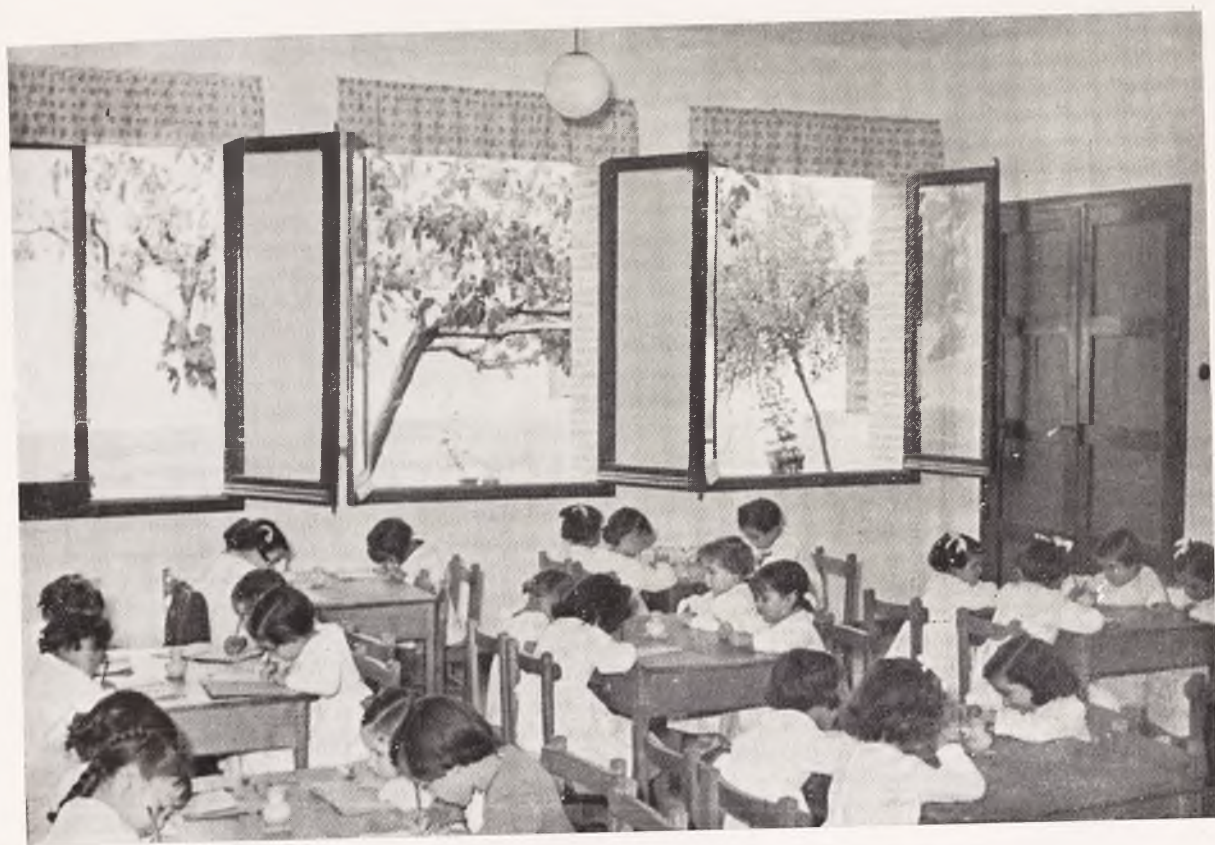




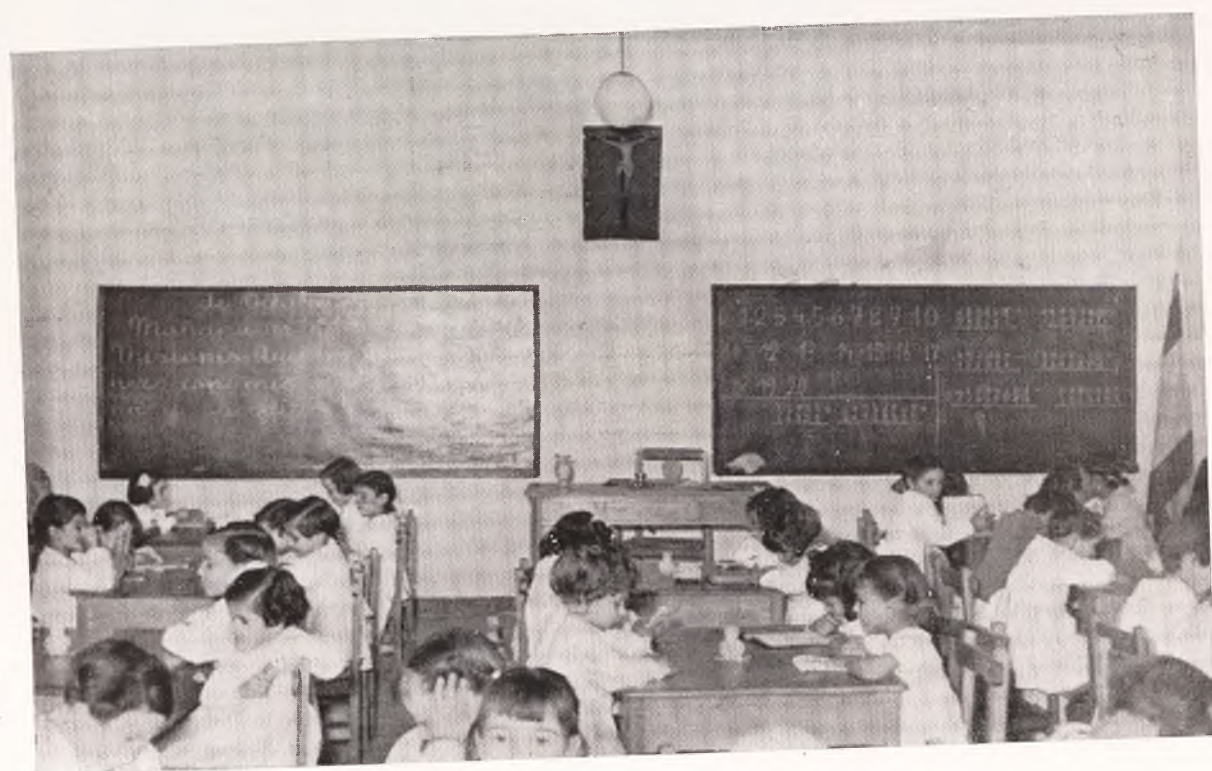
*Estado de la fachada posterior de la Iglesia de San Miguel, antes de su reconstrucción, en diciembre de 1951. Abajo: Fotografía comparativa de las obras de reconstrucción. Sobre el tejado de la capilla lateral y sacristía destaca la esbelta torre.*







*Escuela parroquial, construída en terrenos del patio de la Iglesia. Al fondo, patio-jardin para recreo.*







*Vista de la nave principal, y de una lateral y coro de la Iglesia de San Miguel, reconstruida. Octubre 1952.*

dando únicamente como testimonio de su mudjarismo una cubierta de madera con armadura en artesa de poco interés artístico.

Al acometer su reconstrucción, se pretendió volverla a su primitivo estilo, sin conseguirse, porque la citada restauración no dejó vestigios de la primitiva fábrica, o los mutiló en forma tal que la restitución resultaría difícil y costosa. Por todo, se han limitado las obras en el interior del templo a conservar y reparar —mejorándose en lo posible— su traza clásica; por otra parte, tratada con la suficiente y habitual libertad, ha ganado en gracia lo que pierde de academia.

Exteriormente, la ligera silueta de su torre —una de las más bellas de Toledo— y la buena ponderación de sus volúmenes, contrasta por su escala con la mole mutilada del Alcázar. Hoy está en parte enterrada por una explanación realizada con el descombro de éste. Es lástima que con obras de este tipo y con multitud de muros de contención se

esté variando la fisonomía exterior de la ciudad. Se está perdiendo ese surgir de la edificación de las asperezas del terreno, esa incorporación al paisaje, que constituye uno de sus mayores encantos.

La torre tiene la planta y construcción características de las mudéjares. Núcleo central de ladrillo y muros con igual espesor en toda su altura, unidos ambos por la bóveda de escalera —curiosa construcción ésta con una solución de voladizos escalonados en el trasdós del tiro de la misma—, solución muy bien realizada y conservada. Tiene la particularidad de estar exenta e independiente de la Iglesia. Es ésta una situación de torre muy poco corriente en España. Posiblemente estuvo incorporada al núcleo de edificación y por una reducción de la nave quedó separada. Abunda en esta teoría el hecho de que el imfronte no presenta ningún interés, y parece un cerramiento provisional.

La torre recuerda los alminares árabes, y



*Altar mayor, crucero y bóveda de la Iglesia de San Miguel, totalmente restaurada.  
Octubre 1952.*



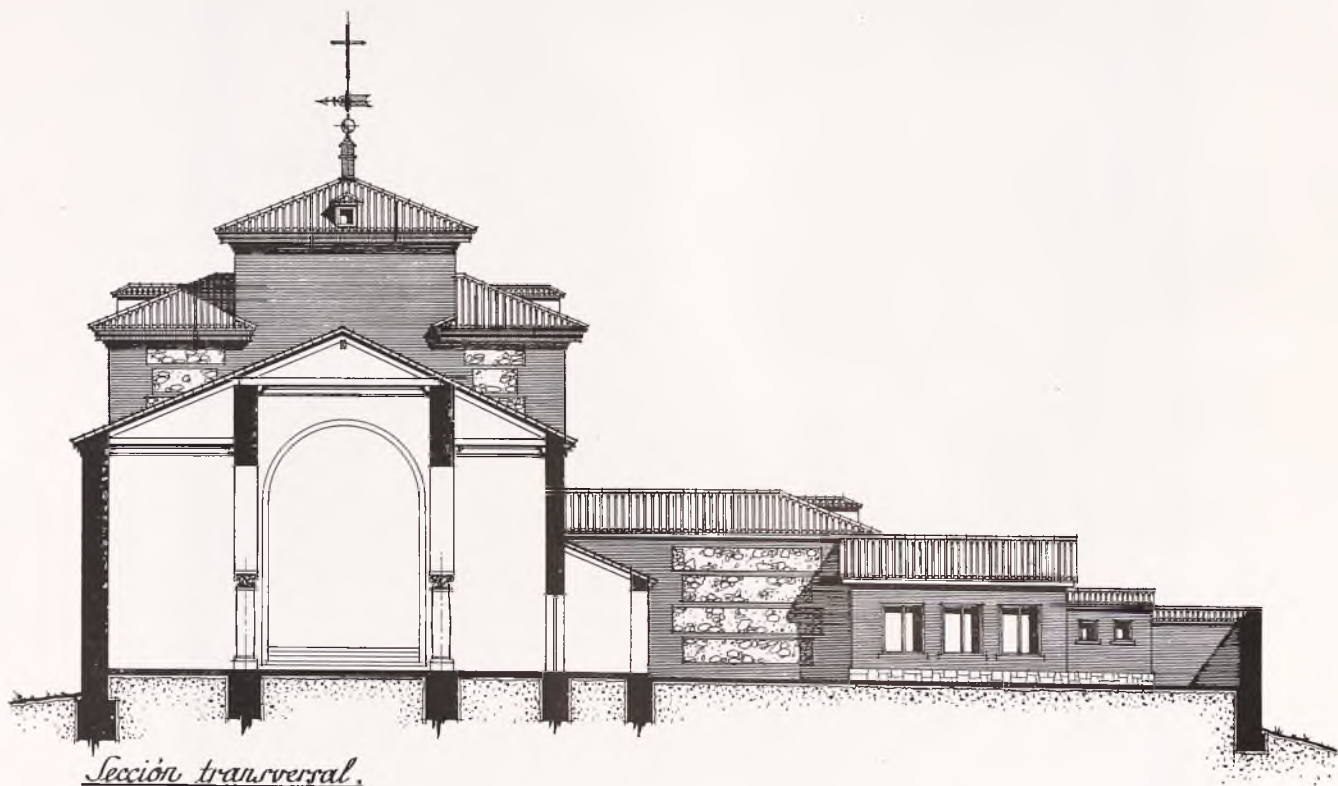
exteriormente presenta en todos sus frentes tres órdenes de arquerías. El inferior ciega con arcos de medio punto cruzados y mostrándose en resalto; el intermedio, de arquillos lobulados sostenidos por columnas de cerámica vidriada, y el superior o cuerpo de campanas, con arcos túmidoapuntados de hechura mahometana. Está coronada con una cornisa de modillones forjados con cales, contrariamente a los habituales de ladrillo. Se remata con una cubierta en pabellón.

Torre y tapias se han restaurado con todo

cuidado, utilizándose ladrillo de derribo, escafilándose los aplantillados para no introducir cerámica actual; labor en la que se ha puesto interés y cariño, como se merece el monumento.

En el patio de la nueva Iglesia se ha edificado una pequeña escuela, en la que se han abierto huecos al interior para no variar el aspecto exterior del conjunto, verdaderamente sugestivo.

F. E.







*Perspectiva.*

## GRUPO DE VIVIENDAS EN ALGECIRAS

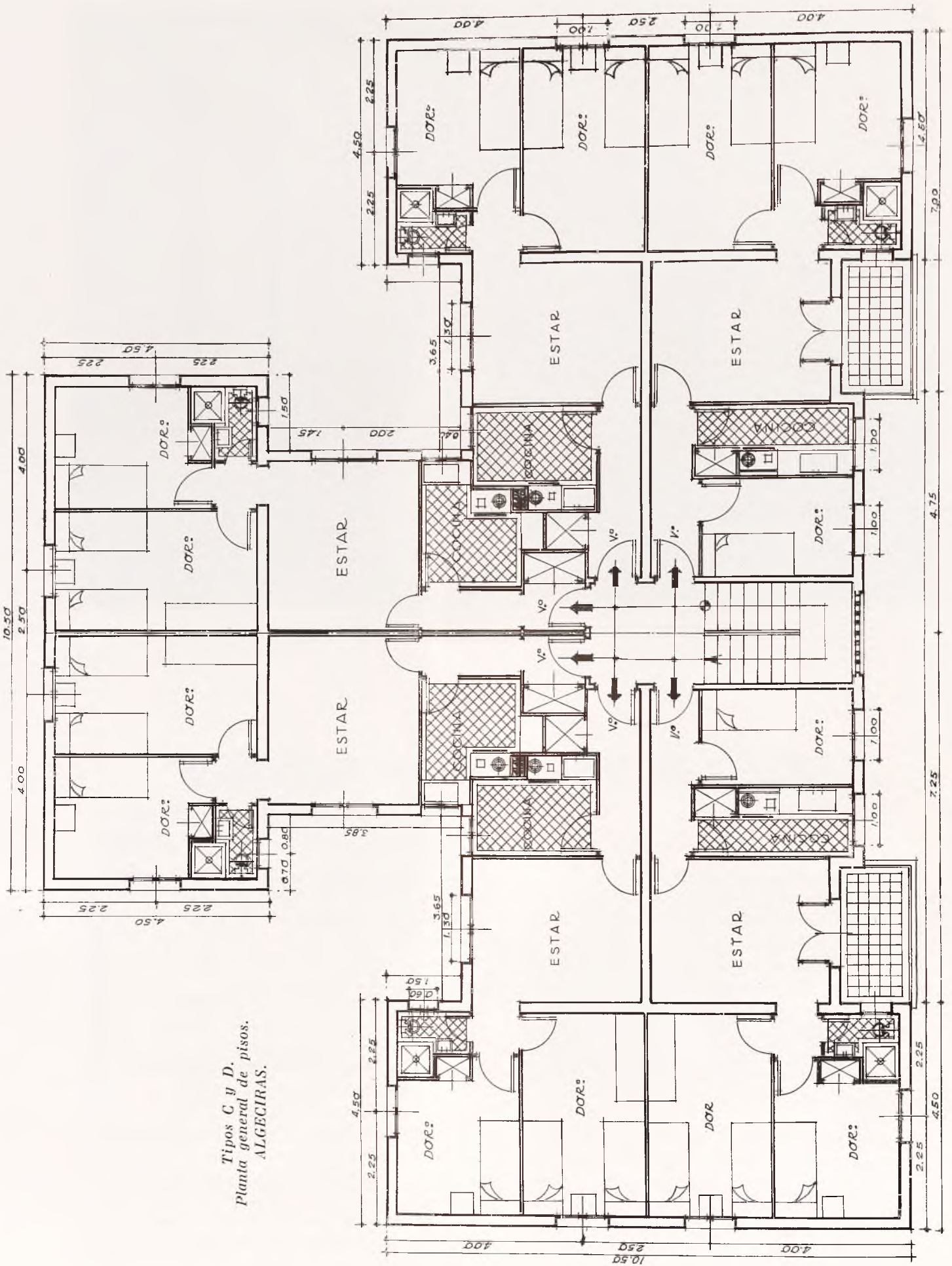
El dar alojamiento al hombre constituye un deber primordial de humanidad, y esta preocupación ha de manifestarse inicial y principalmente hacia las familias económicamente más débiles. Ha de cubrir no sólo la elemental y primitiva necesidad de dar techo, sino facilitar al hombre la expansión de sus necesidades físicas, intelectuales y morales. Sólo así tomará forma y concepción la palabra hogar.

En estas líneas nos referimos exclusivamente a la vivienda para la clase económicamente más desfavorecida.

El presupuesto familiar no permite, en la mayoría de los casos, atender a otra necesidad que a los gastos de alimentación; no puede pensarse en fijar un porcentaje de sus ingresos para gasto de vivienda, y aunque la renta de ésta sea muy reducida, el tanto por ciento que supone de los jornales es alto, y superior al de otras clases so-

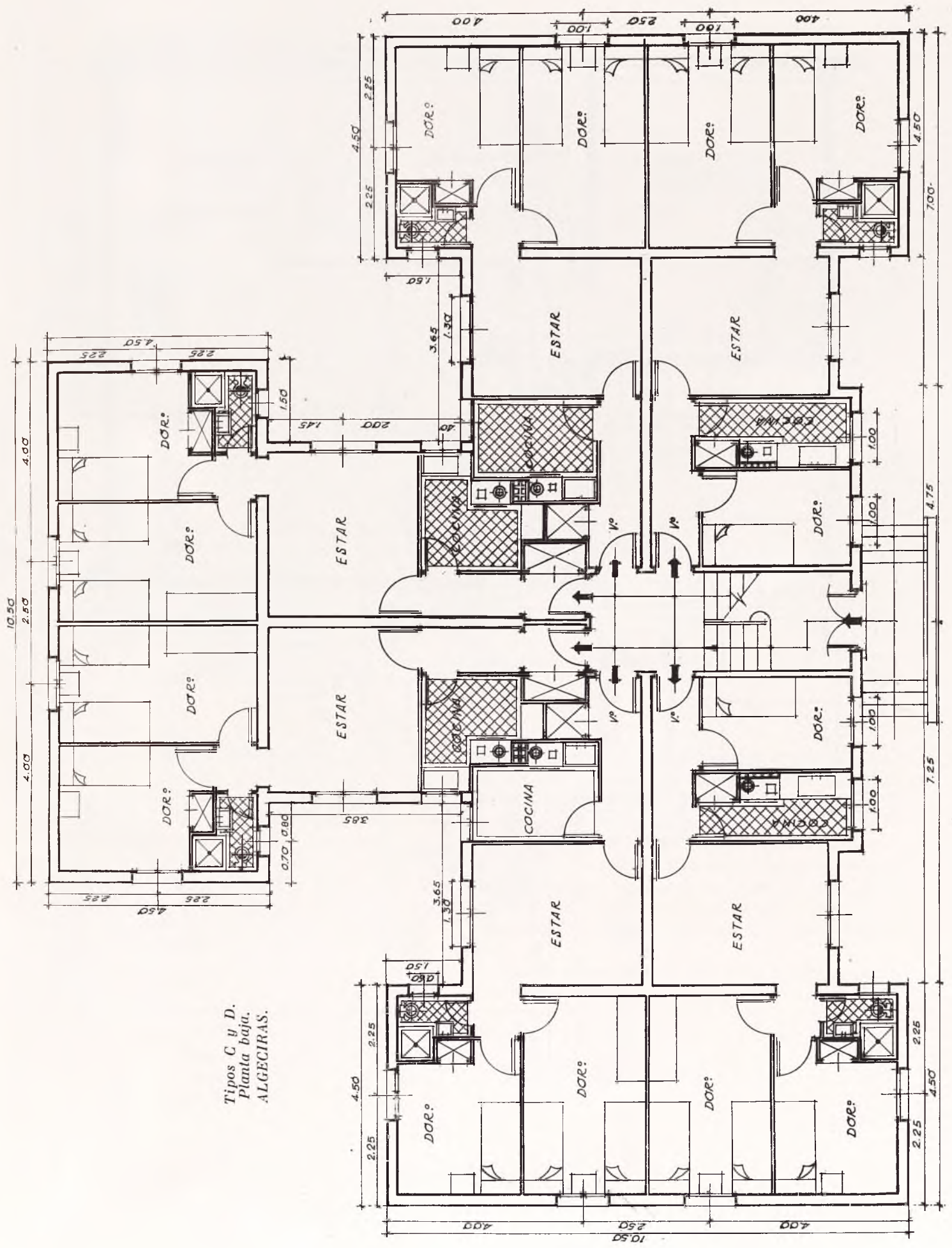
ciales. Pero como la necesidad de procurarles casa es imperiosa, es preferible que la tenga, aunque sea defectuosa, a que no la tenga, por querer que las condiciones de la vivienda sean perfectas o, por lo menos, se acerquen a ello. El resultado es que con la Reglamentación y Ordenanzas actuales —por otra parte, muy plausibles y bien intencionadas—, es prácticamente imposible dotar a estas clases sociales de alojamiento adecuado.

Para éstas hay que estudiar una vivienda mínima, no sólo de dimensiones, sino con el empleo mínimo de materiales. No sería perfecta y habría que sacrificar en aras de la economía los más elementales conceptos que se tengan sobre lo que debe ser la vivienda del hombre. Esta tesis puede llevar a especulaciones y razonamientos bien conocidos sobre lo inhumano de la vivienda mínima; pero no hay que olvidar que este tipo de habitación surgió después de la guerra del 14 en aquellos



Tipos C y D.  
Planta general de pisos.  
ALGECIRAS.

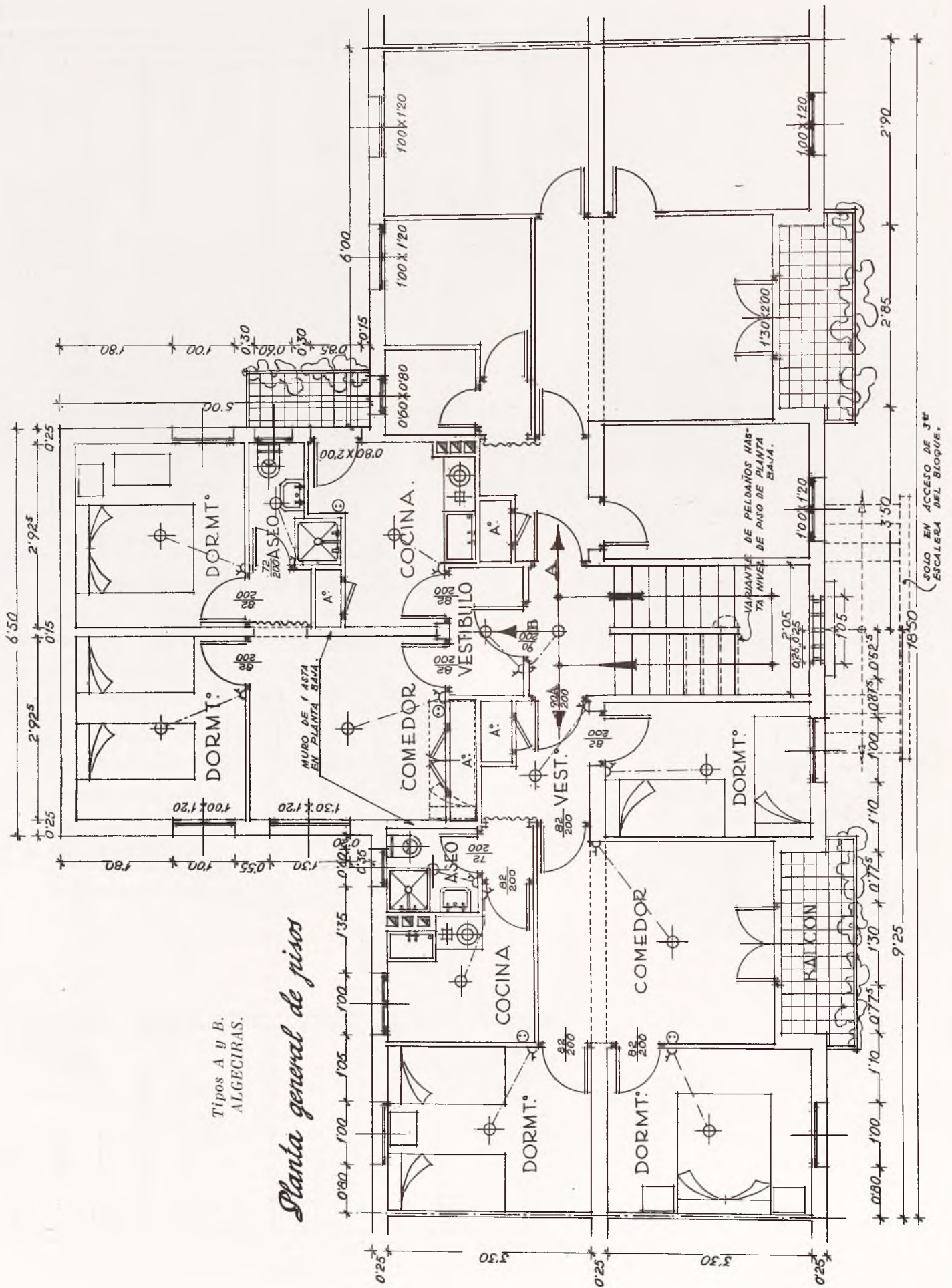




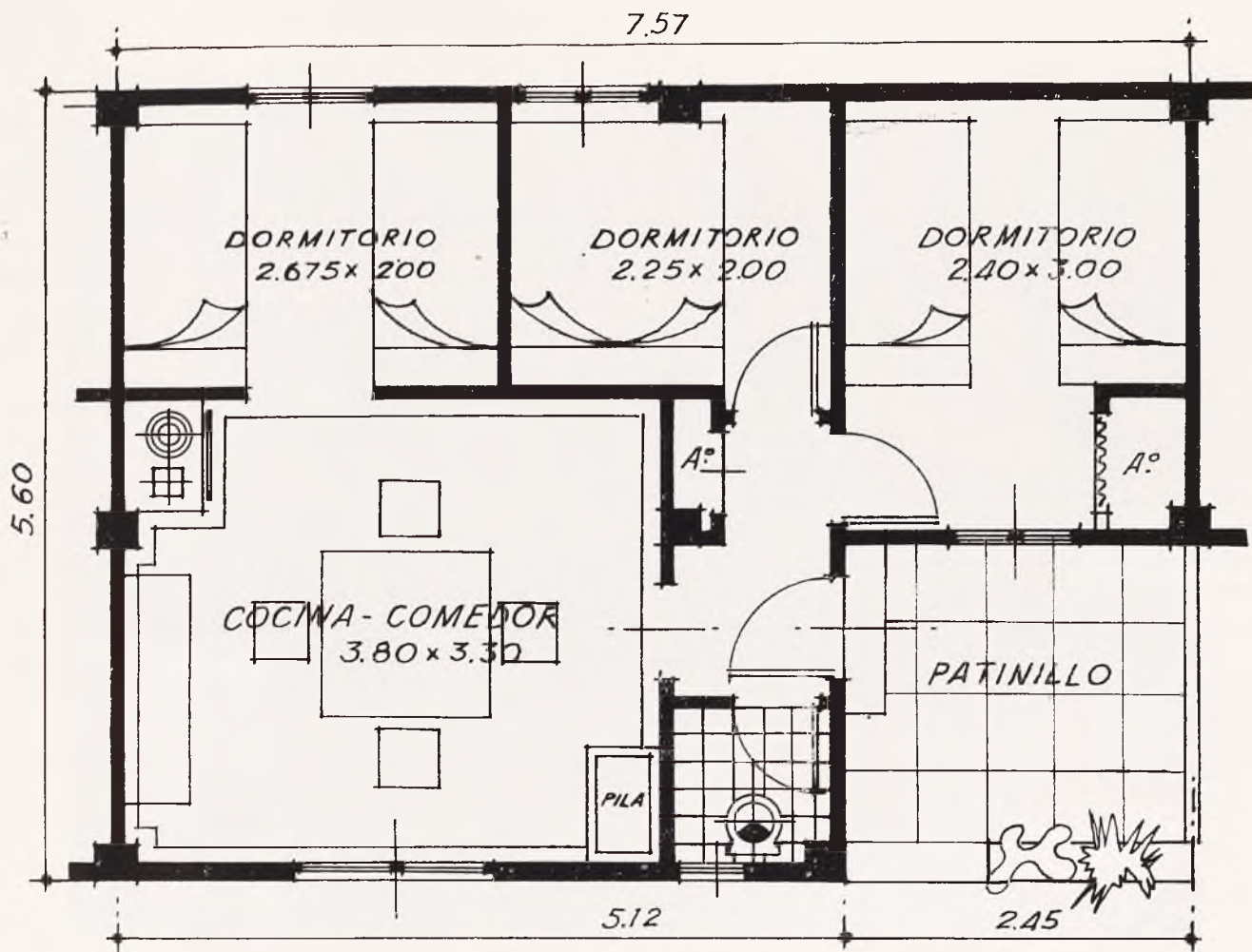
Tipos C y D.  
Planta baja.  
ALGECIRAS.

Tipos A y B.  
ALGECIRAS.

*Planta general de pisos*







Albergues municipales en Santa Cruz de la Palma (Canarias). Tipo A.

países más quebrantados por la misma, y fué reflejo de una política de viviendas realista y no sentimental, y, desgraciadamente, este sentimiento, digno de alabanza, ha llevado a aumentar y agravar el problema de la vivienda. Después de la guerra pasada, se ha llegado a más, a las viviendas provisionales. España, en este terreno, se ha permitido lujos en dimensiones de viviendas que no están dentro de sus posibilidades económicas.

Pero es un problema acuciante, y con las distintas Reglamentaciones, Ordenanzas municipales y condiciones mínimas que deben reunir las viviendas y que exigen superficies superiores a las que lógicamente deberían hacerse, no puede ayudar a resolverse si no se revisan y modifican o, por lo menos, se tiene una mayor flexibilidad en su aplicación.

En el conjunto de factores que concurren en la construcción de una vivienda, tales como precio de los solares, materiales y rendimientos de la mano de obra, contribuciones e impuestos, transportes y facilidades de crédito, como más importantes, no permiten, ni aun con la coincidencia de las circunstancias más favorables en cada uno de los

aspectos, la construcción de viviendas a precios que permitan la rentabilidad de los capitales invertidos en cuanto los alquileres sean los que puedan pagar las clases económicamente más débiles. Nadie está propicio a invertirlos en este tipo de edificación si no es creando un ambiente favorable a la construcción, garantizándole un concepto justo de la propiedad urbana, un beneficio en la construcción y con aportaciones importantes a fondo perdido.

Para conseguir una economía en la edificación, es necesario estudiar las dimensiones mínimas de la vivienda, según el número de habitaciones y dentro de las distintas categorías de vivienda. No sólo en planta, sino también en volumen.

Admitiendo pueda haber cohabitación de sexos distintos hasta los diez años de edad, la capacidad según el número de habitaciones, sin incluir la cocina ni los servicios, puede ser como máximo: una pieza, dos personas; dos piezas, tres personas; tres piezas, cinco personas; cuatro piezas, siete personas; cinco piezas, diez personas. Dos personas más por cada pieza adicional. Estas cifras están admitidas en todo el mundo y con arreglo a ellas plan-

teados los programas de edificación de viviendas.

En España, según las ecuaciones de la línea de tendencia, el número de matrimonios aumenta y el de nacimientos y de defunciones disminuye. Según datos de la Dirección General de Estadística, el porcentaje de matrimonios según el número de hijos y refiriéndonos a las capitales donde el problema de la vivienda es más grave, resulta que el 77 % tiene tres hijos o menos; es decir, que puede encajarse, hablando siempre de vivienda modesta, en viviendas con tres piezas, y las que habitualmente se construyen de cuatro piezas no responden a las necesidades reales de la población, y con el esfuerzo que se ha hecho en nuestro país en materia de alojamientos podrían haberse hecho un número muy superior de viviendas. Este minimificar de la vivienda, que puede no ser aconsejable en circunstancias normales, es imperativo en momentos de excepción.

Naturalmente, esto no quiere decir que no deba preocupar el dar alojamiento a familias numerosas, ni que queden desamparadas en una política

de viviendas, y únicamente se apunta la falta de realidad de los programas de edificación modesta.

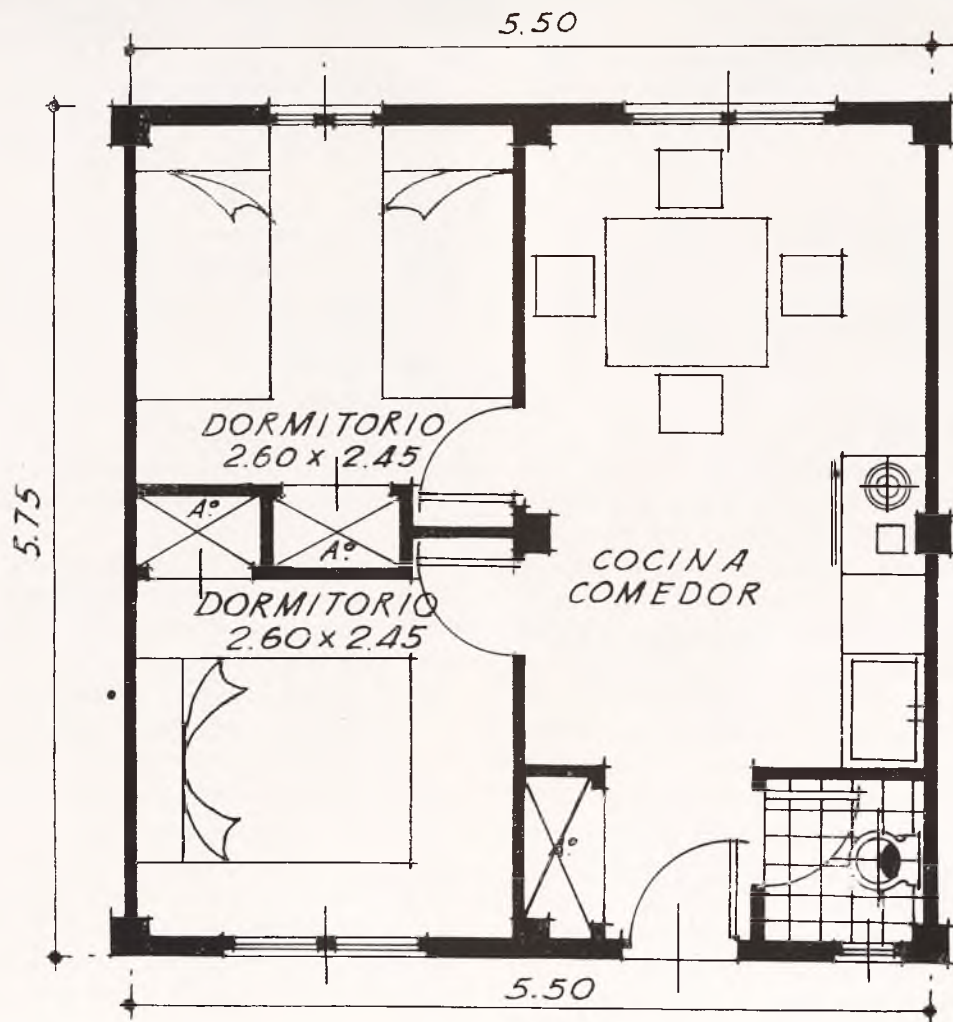
Unido a que las Reglamentaciones exigen habitaciones que por su tamaño son susceptibles de ser subarrendadas, cosa que no ocurriría si las dimensiones de éstas estuvieran estudiadas racionalmente para este tipo de viviendas, no se llegaría al lamentable estado de ver una vivienda ocupada por varias familias.

Estas viviendas de Algeciras, semejantes a otro grupo que se construye en La Línea de La Concepción, están proyectadas con este criterio. Son para gente muy modesta, para las que el paso de las que actualmente ocupan a las que usarán, supone un cambio y mejora notable. Están trazadas con la máxima sencillez, y se pretende con ellas ayudar a resolver, en una parte muy pequeña, un problema que —en el ánimo de todos está— es de los más imperativos que tienen todas las naciones.

FRANCISCO ECHENIQUE.

Arquitecto.

*Albergues municipales en Santa Cruz de la Palma (Canarias). Tipo B.*







*Fachada principal.*

## AYUNTAMIENTO DE POZUELO DE ALARCON, MADRID

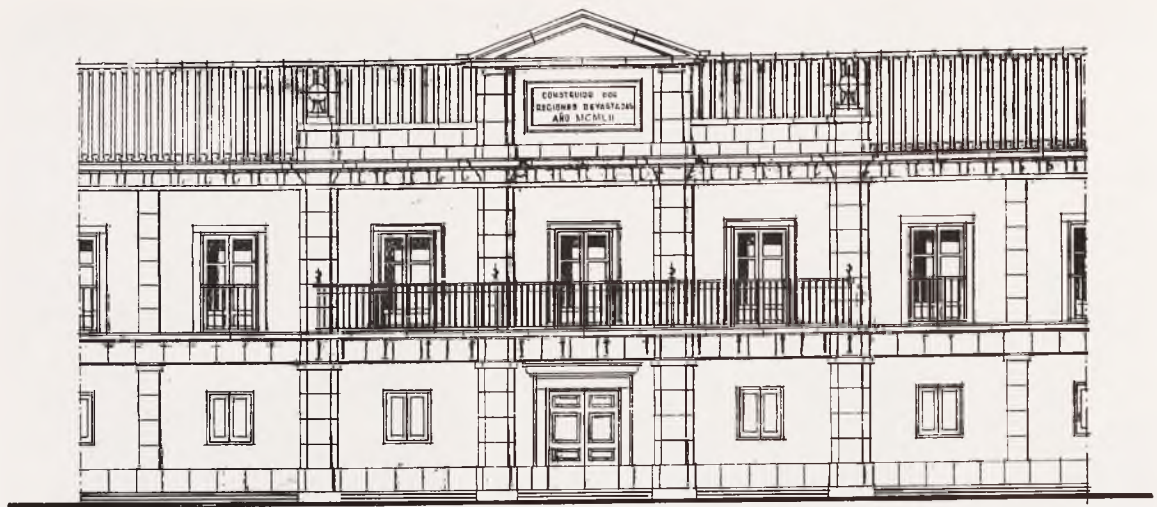
El antiguo pueblo de Pozuelo de Alarcón estaba emplazado en las proximidades de un arroyo, aprovechando la vaguada Sur-Oeste, con un desnivel de 18 metros desde el cauce hasta la entrada principal del mismo.

Sus habitantes se dedicaban a la industria del curtido de pieles, teniendo emplazadas las fábricas o tenerías a todo lo largo del arroyo anteriormente dicho, el que empleaban como vertedero de los residuos de sus

primeras materias, razón por la cual toda la zona Sur del poblado resulta insana e insalubre.

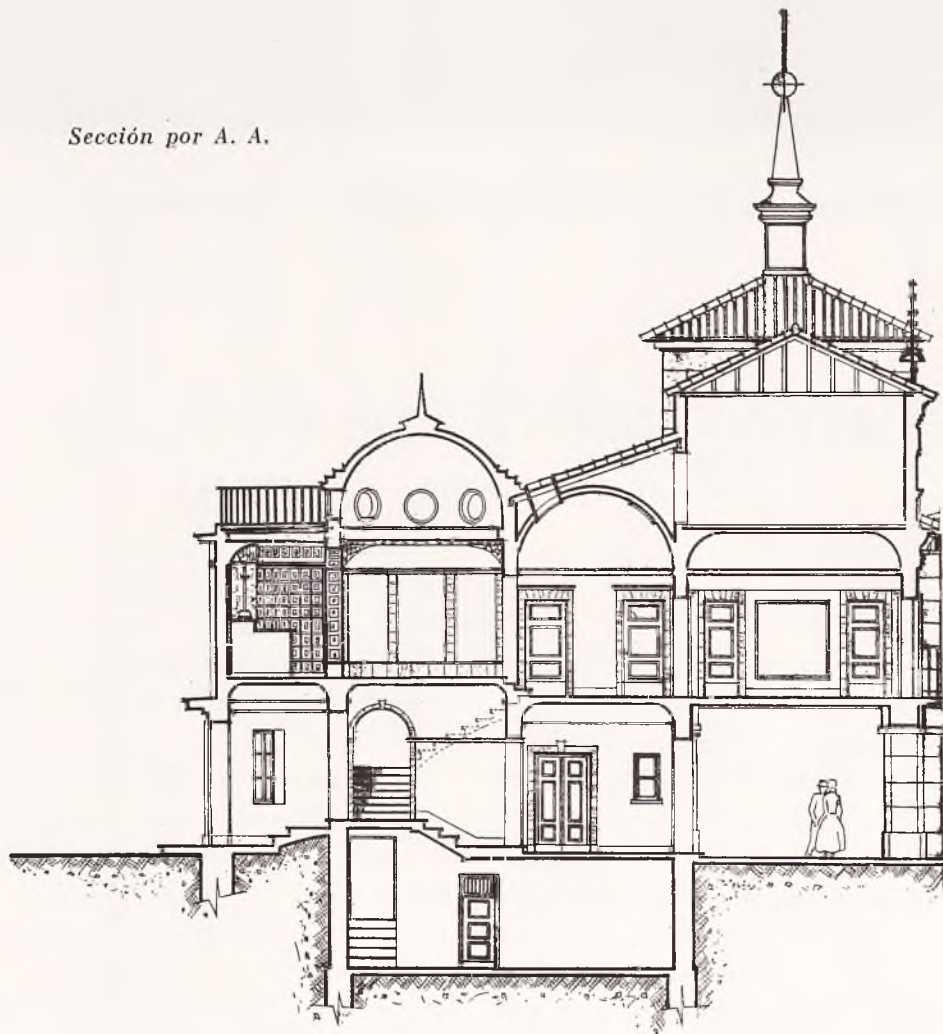
La antigua Plaza, con la Casa Consistorial, estaba emplazada en esta zona, quedando descentrada, y en la zona opuesta a la del acceso al pueblo.

Existen, pues, razones fundamentales de carácter sanitario, de urbanización y de circulación, que imponían el traslado de la zo-



*Fachada principal, Detalle.*

*Sección por A. A.*







na nuclear urbana para alejarla de las proximidades del arroyo y darle fácil acceso a las vías de comunicación.

Se buscó el nuevo emplazamiento de la Plaza Mayor en relación con las características del desarrollo urbano y zonas de posible y conveniente desplazamiento de las edificaciones. La zona denominada Puerta del Sol reúne todas las condiciones apetecidas por ser sensiblemente horizontal y con accesos directos desde la carretera de Madrid a Pozuelo y la de Pozuelo a Carabanchel. Parte de la zona ocupada por la nueva Plaza correspondía a la finca denominada "Casa Parrella", que era un edificio de dos plantas destruido, que perteneció a los antiguos señores de Pozuelo.

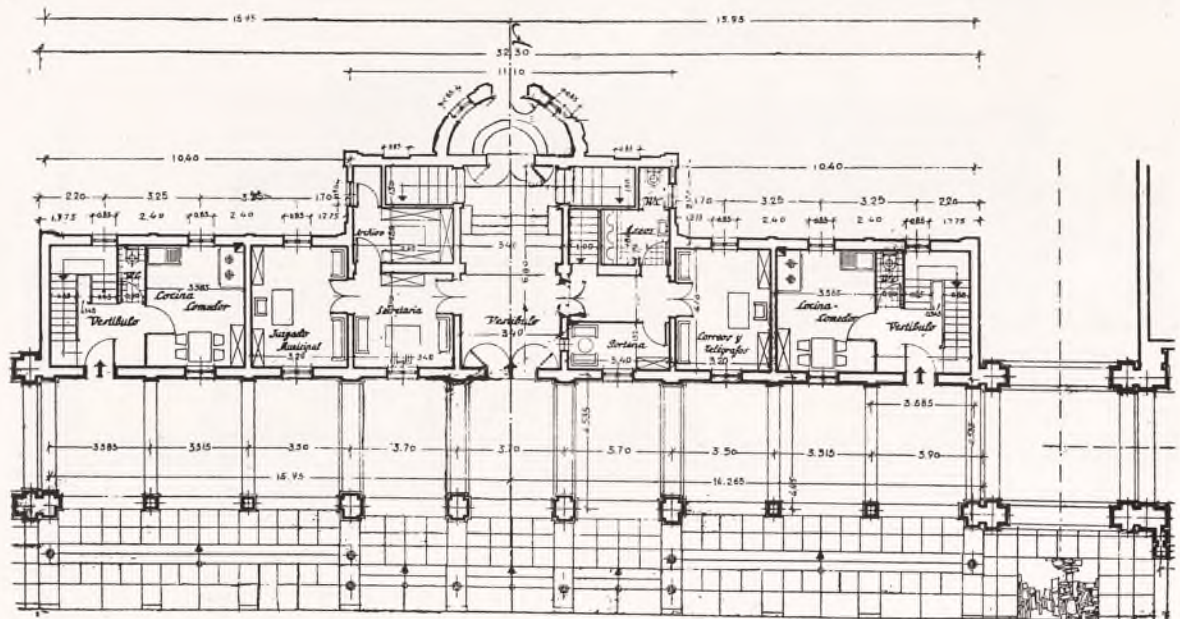
Entre las edificaciones que han de constituir esta Plaza, formando una de sus fachadas está la Casa Consistorial, con las viviendas del Secretario Municipal y Médico, que es el edificio que se ha construido y terminado.

El programa de necesidades del Ayunta-

miento tipo no presenta dificultades de composición. Se distribuye en dos plantas, de 3 y 3,10 metros de altura y un sótano. La planta baja está constituida por soportales, amplio vestíbulo de ingreso, Juzgado Municipal, Oficinas de comunicaciones y servicios generales; la principal, por el Salón de Sesiones, flanqueado por los despachos de Alcalde y Secretario, y la Capilla. Estas dos importantes piezas están unidas por un gran vestíbulo de circulación, colocado en el eje principal.

Próximo al despacho del Alcalde, la Sala de Concejales, e inmediata al Secretario, la oficina de Secretaría y Archivo. Los aseos y cuarto de Ordenanzas completan esta planta, y la de sótanos, los calabozos del Juzgado y local de desahogo. La Capilla está elevada sobre el nivel general de la planta y cubierta por una bóveda esférica, que se acusa al exterior, sobre planta cuadrada, con pechinas. El Salón de Sesiones, de  $11,20 \times 4,40$  metros, tiene tres balcones a la Plaza, unidos por un antepecho de hierro corrido, que acusa la importancia de esta pieza principal. El

Planta baja.







masa. En los soportales, de losa, de piedra granítica, y de baldosín hidráulico, en tonos lisos, de las dimensiones apropiadas a la importancia de las piezas donde se han colocado, en el resto.

La carpintería es de primera calidad, con herrajes por canto, ricos y fuertes.

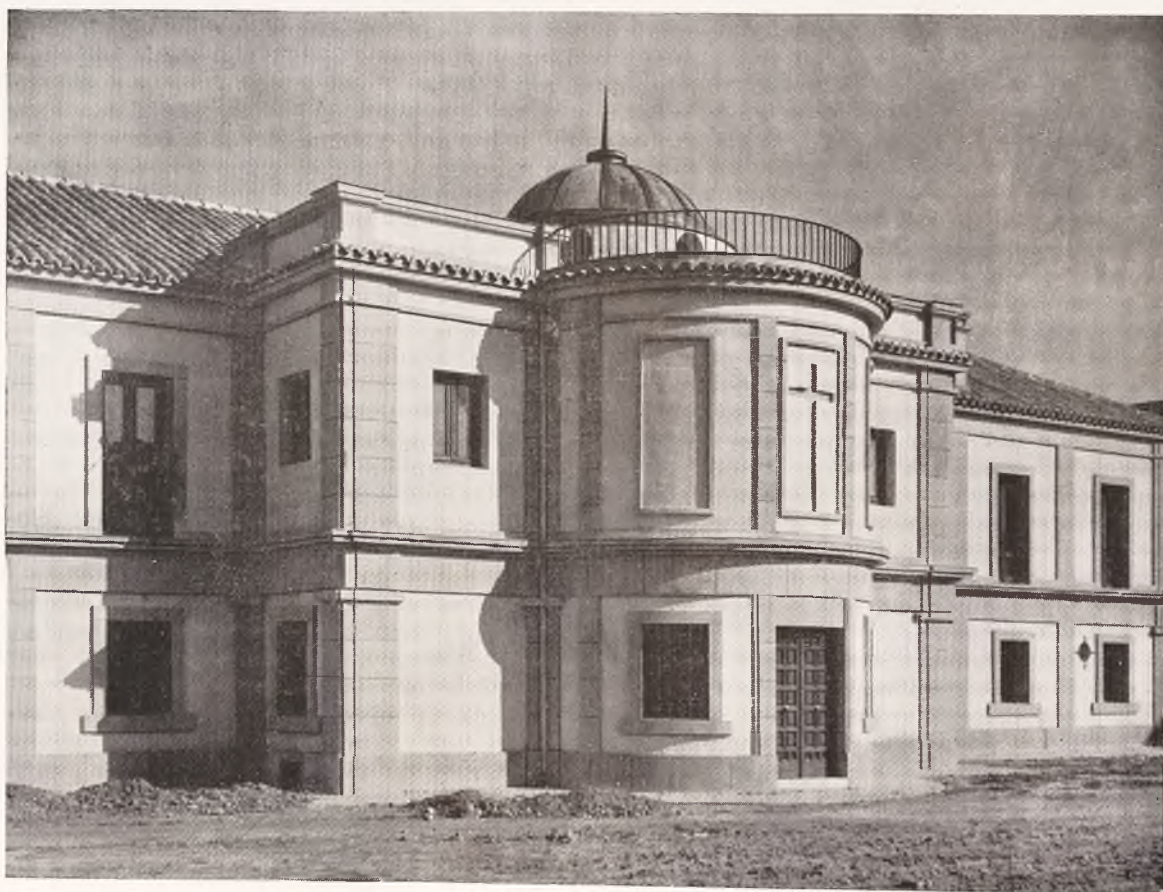
Como es lógico, al edificio se le ha dotado también de las correspondientes instalaciones de agua y luz eléctrica.

El tiempo empleado en la ejecución de las obras, desde su comienzo hasta su completa terminación, ha sido de once meses, con un coste de 1.348.735,69 pesetas, y fué entregado por el Excmo. Sr. Director General al Ayuntamiento de Pozuelo el día 22 de noviembre de 1952.

FÉLIX UGALDE

Arquitecto.

*Fachada posterior. Detalle.*





DIRECCION GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS  
SECRETARIA GENERAL

Estado comparativo de los resultados de la adjudicación de obras por el sistema de concurso-subasta en relación con los presupuestos aprobados.

FECHA DE RESOLUCION DEL CONCURSO			LOCALIDAD Y TITULO DEL PROYECTO	PRESUPUESTO GENERAL POR CONTRATA APROBADO	RESULTADO DEL CONCURSO-SUBASTA			
ADJUDICACION PROVISIONAL				A	D	E	H	ADJUDICATARIO
Día	Mes	Año		Presupuesto de contrata (ejec. material sin plus), más 15% beneficio industrial	% de baja	Importe de la baja $E = \frac{A \times D}{100}$	Porcentaje % medio de bajas	
26	Mayo	1952	Villagarcía de Campos (Valladolid). Reconstrucción Colegio Noviciado Compañía de Jesús . . . . .	4.567.185,82	22,24	1.015.742,12	22,24	Construcciones Fopesán, S. L.
2	Julio	"	Pola de Gordón (León). Abastecimiento aguas Bi <sup>a</sup> Santa Lucía . . . . .	1.027.749,63	0,05	513,87	19,68	Don Eloy Hermosa.
1	Agosto	"	Madrid. Construcción Iglesia Parroquial San Diego y dependencias . . . . .	649.325,56	20,32	131.942,95	18,38	Construcciones Colomina G. Serrano, S. A.
8	"	"	Sagunto (Valencia). Mercado Municipal . . . . .	2.348.890,93	21,69	509.474,44	19,29	Edificaciones y Contratas, S. L.
14	"	"	Sagunto (Valencia). Edificio destinado Museo Antigüedades en el Teatro Romano . . . . .	342.279,93	15,15	51.855,40	19,13	Don Vicente Borja Albella.
20	"	"	Algeciras (Cádiz). 81 viviendas económicas . . . . .	3.115.228,94	0,40	12.460,91	14,28	Edificaciones y Contratas, S. L.
21	"	"	Algimia de Alfara (Valencia). Depósito regulador y red distribución de aguas potables. . . . .	770.715,11	10	77.071,51	14,03	Don José Barberá Vicent.
"	"	"	La Línea Concepción (Cádiz). 82 viviendas económicas . . . . .	3.419.379,18	0,10	3.419,37	11,09	Edificaciones y Contratas, S. L.
11	Septbre.	"	Martos (Jaén). Reconstrucción de la Iglesia San Amador . . . . .	938.846,53	12	112.661,58	11,14	Don Gaspar Fernández Cobo.
12	"	"	Higuera Calatrava (Jaén). Abastecimiento de aguas nuevo barrio y edificios reconstruidos. . . . .	412.471,16	1,50	6.187,06	10,92	Don Antonio Villagordo.
19	"	"	Belchite (Zaragoza). Construcción de las manzanas "B", núm. 6, núms. 8 y 19, núm. 23, número 32 y núm. 34 . . . . .	17.477.182,26	23,30	4.072.183,46	17,09	Dragados y Construcciones, S. A.
23	"	"	Fraga (Huesca). Nuevo Ayuntamiento y Juzgado de 1. <sup>a</sup> Instancia e Instrucción . . . . .	1.974.947,62	14,30	282.417,50	16,94	Don José Baro Barrabes.
24	"	"	Huesca. Parque de bomberos . . . . .	662.587,82	15,35	101.707,23	16,91	Don Félix Navarro Juan.
25	"	"	La Coruña. Templo Parroquial de San Pedro Mezonzo . . . . .	2.565.432,97	31,63	811.446,44	17,85	Don Juan Maria Martínez Barbeito.
30	"	"	Figueras (Gerona). Casa Correos y Telecomunicación . . . . .	1.760.419,57	12	211.250,34	17,60	Don Pedro Badet Oliveros.
<i>Totales</i> . . . . .				42.032.643,03		7.400.334,18		

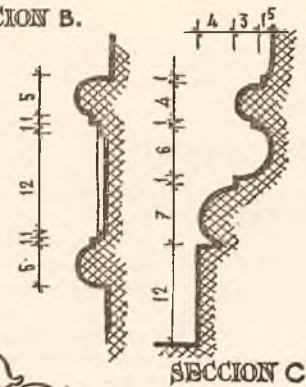




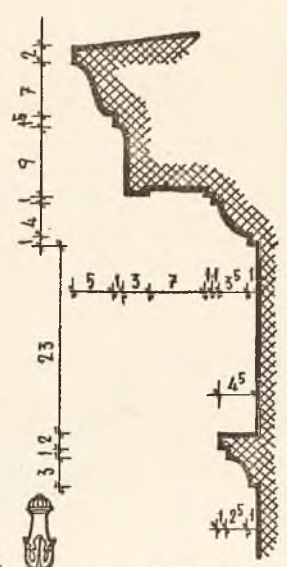
# PORTADA. SEGOVIA. VALDELACUILA I

0 50 100 150 200 CMS. CONJUNTO.  
0 10 20 30 40 50 CMS. DETALLE.

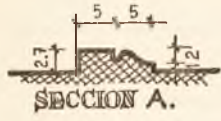
SECCION B.



SECCION C.



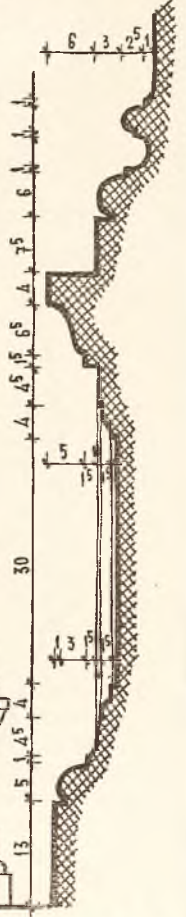
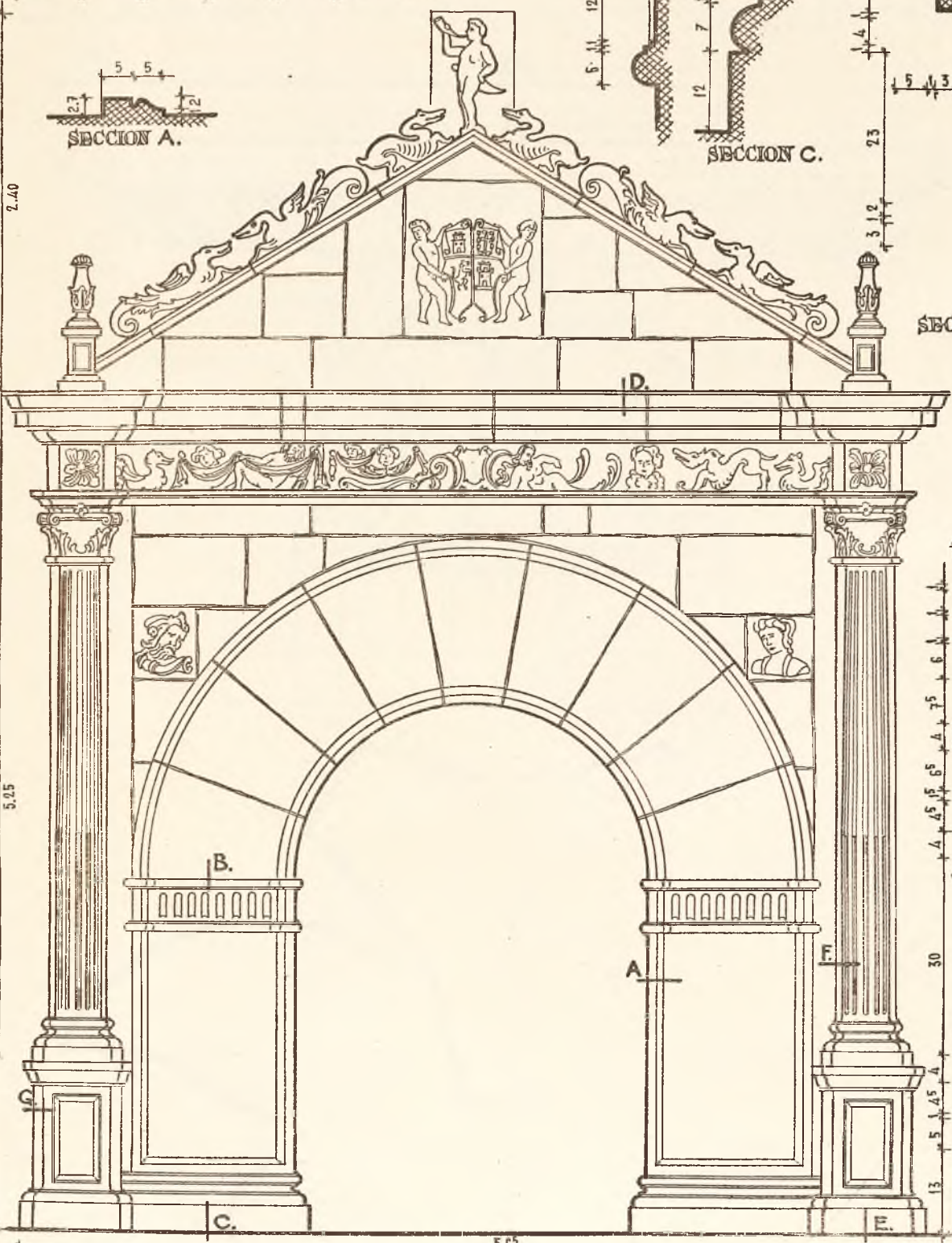
SECCION D.



SECCION A.

2.40

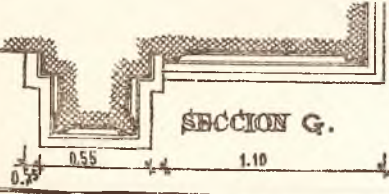
5.25



SECCION E.

ALZADO.

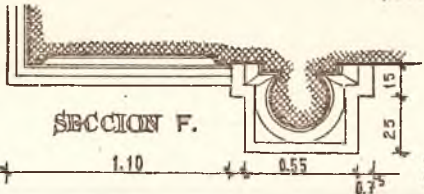
5.65



SECCION G.

PLANTA.

2.00



SECCION F.

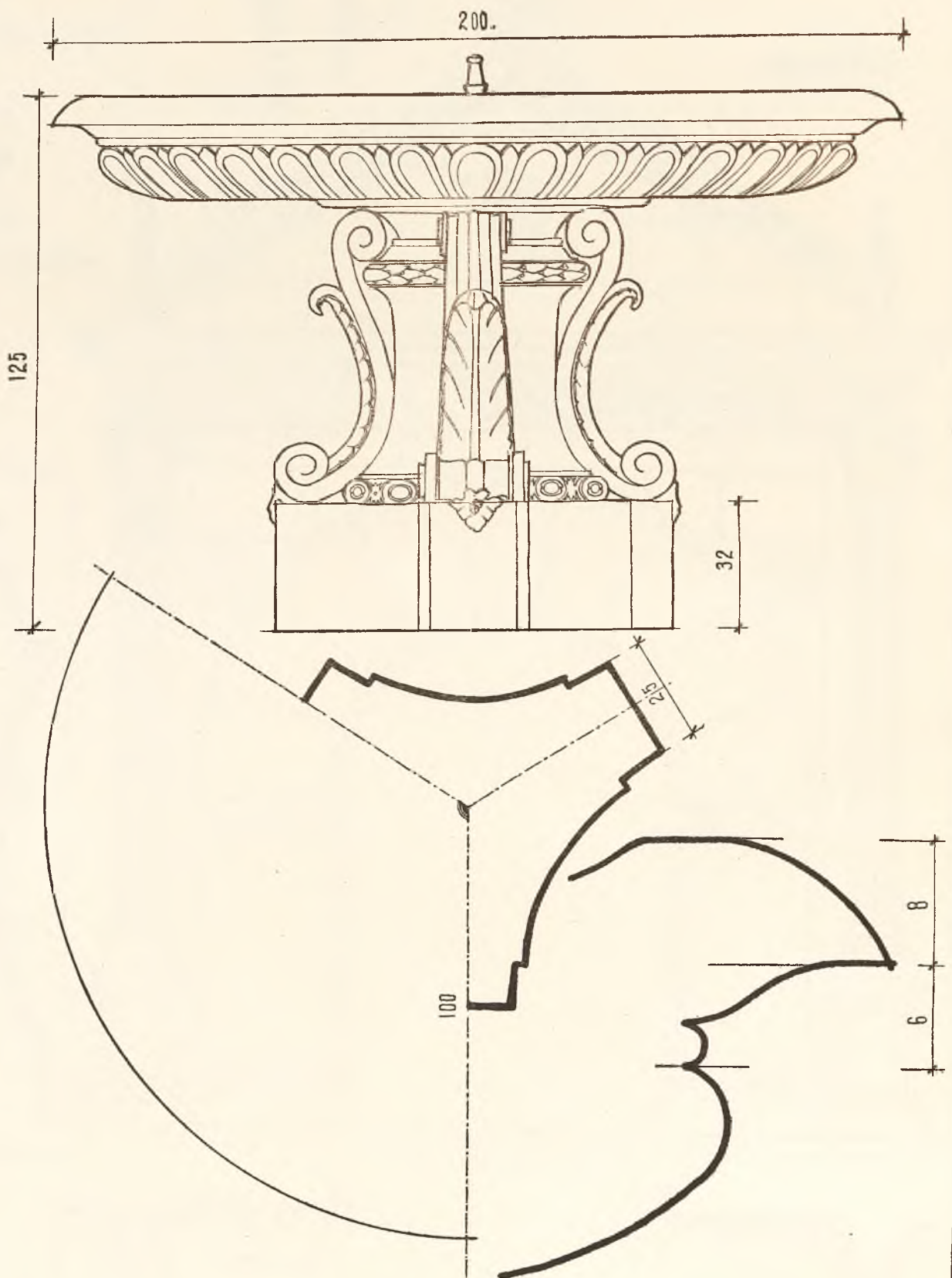
334.-F.F.



# FUENTE. VERSALLES

0 10 20 30 40cm. CONJUNTO.

0 5 10cm. DETALLES.

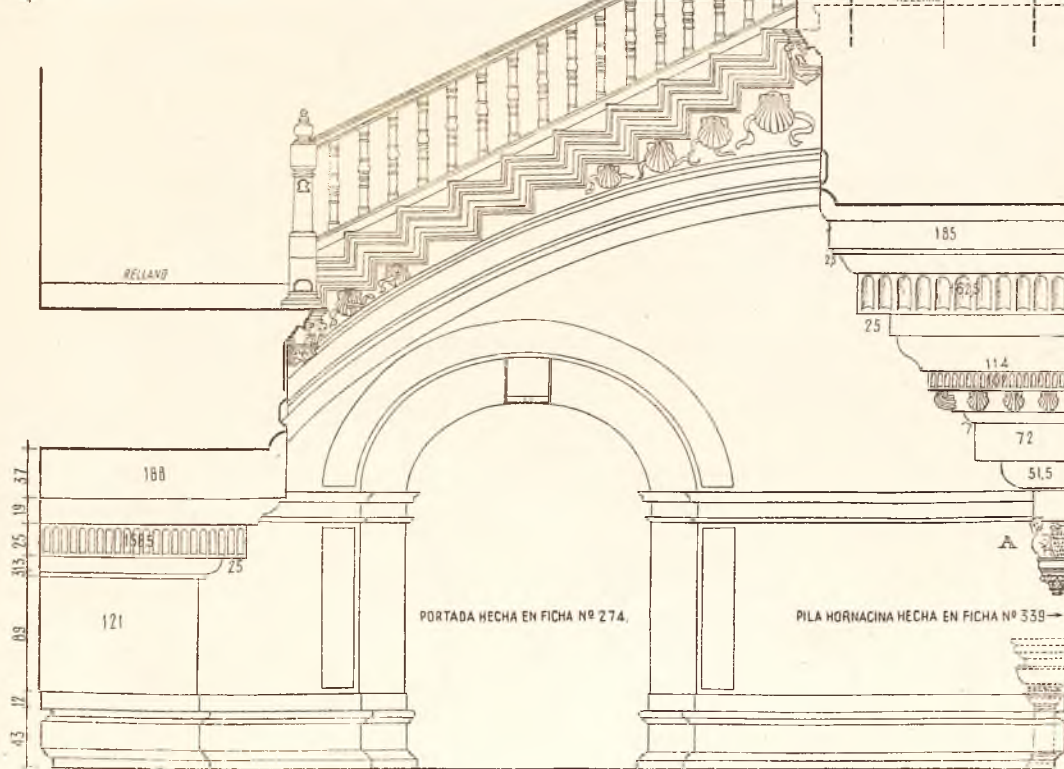
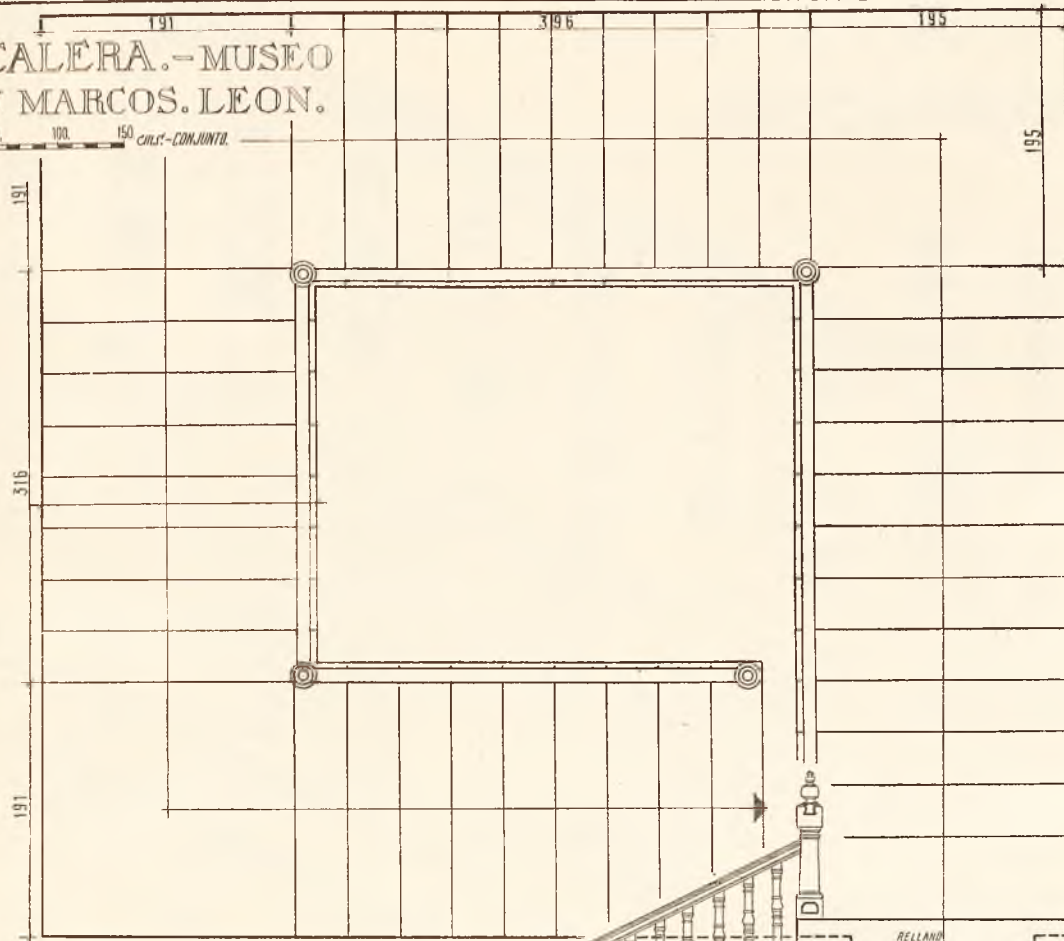


335.-LI.



ESCALERA.-MUSEO  
SAN MARCOS. LEON.

0. 50. 100. 150 cent.-CONJUNTO.



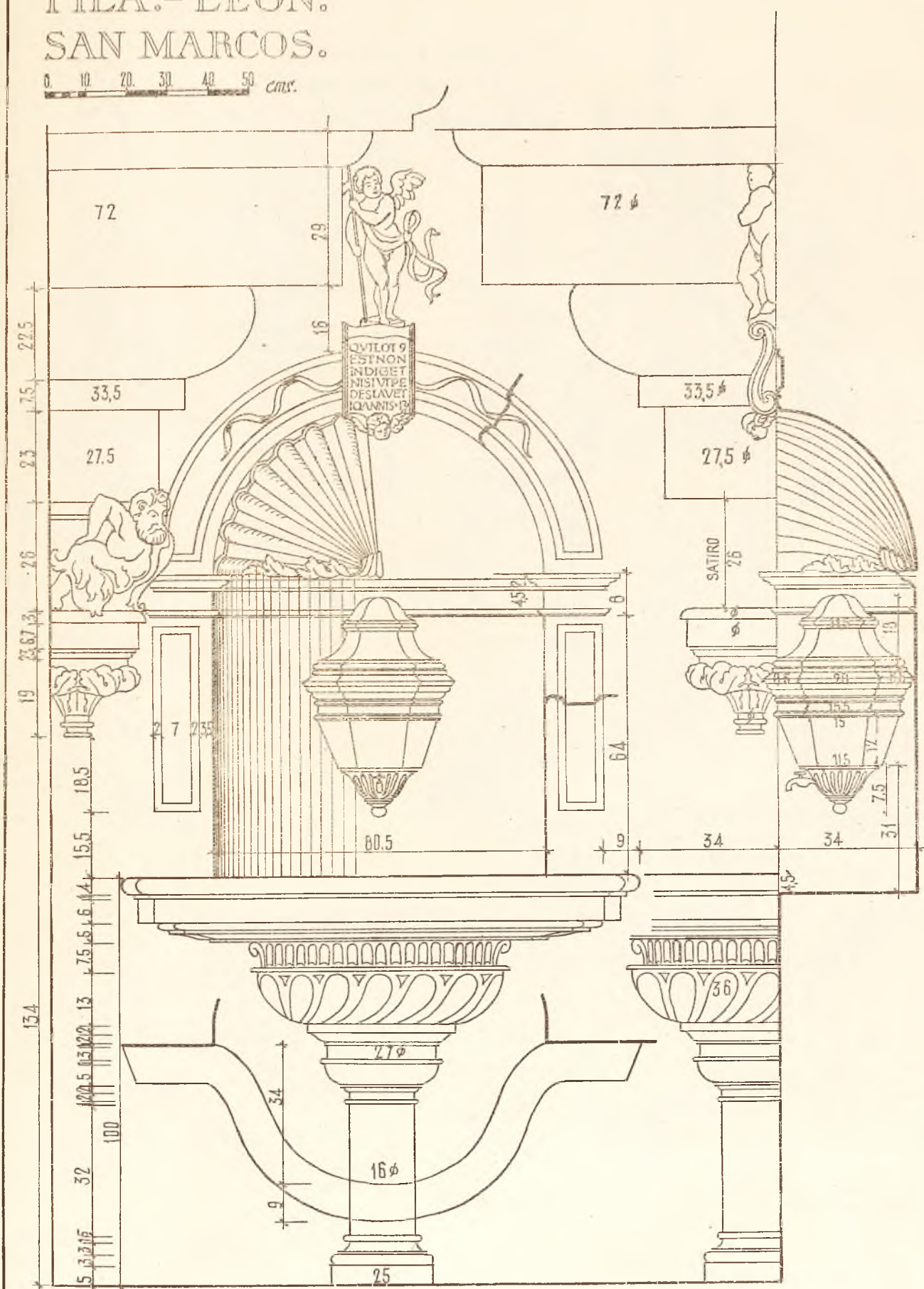
336-337.-J.R.





# PILA.- LEON. SAN MARCOS.

0 10 20 30 40 50 cms.

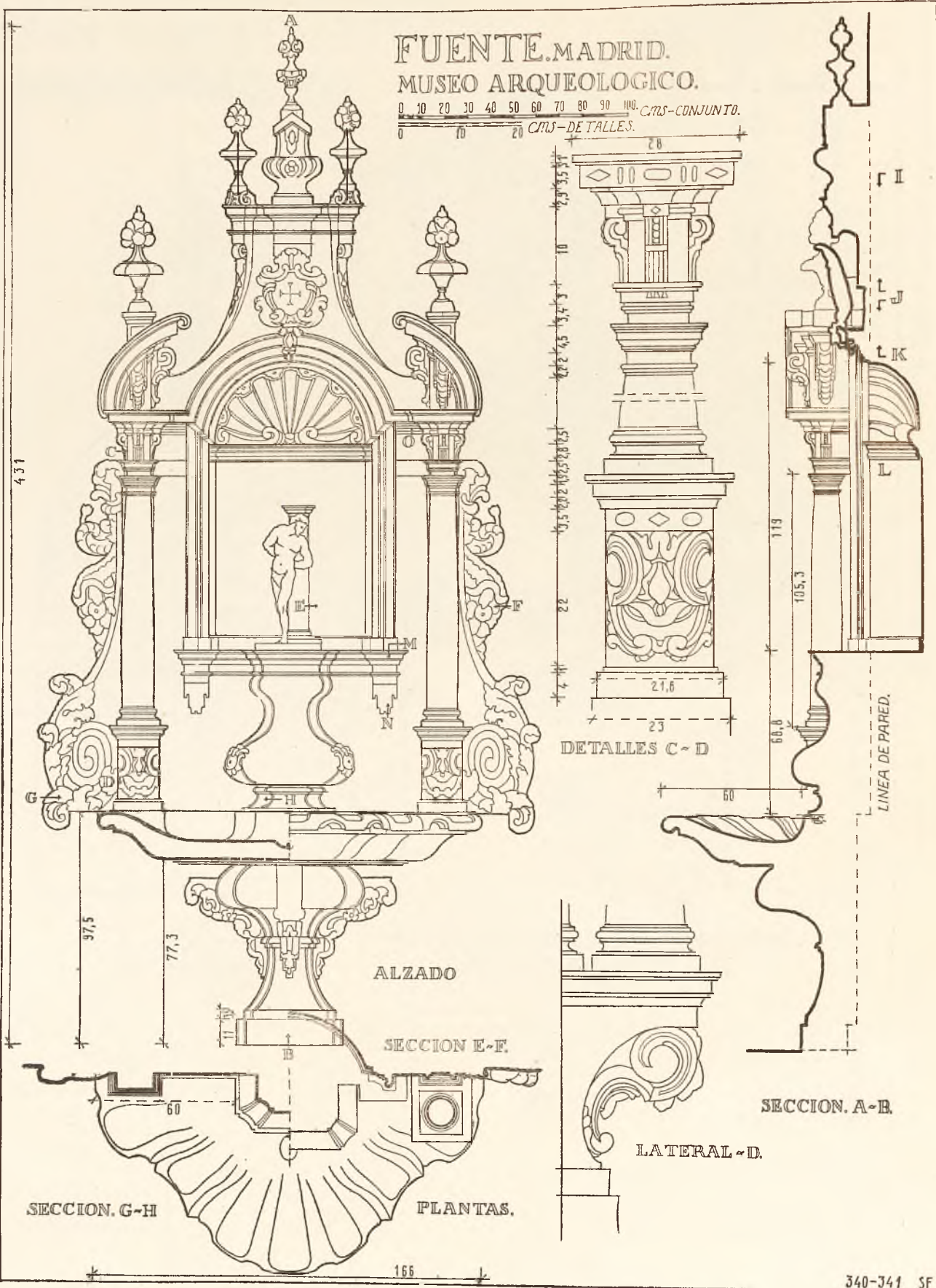


339-J.R.



FUENTE MADRID.  
MUSEO ARQUEOLOGICO.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 CMS-CONJUNTO.  
0 10 20 CMS-DE TALLER.





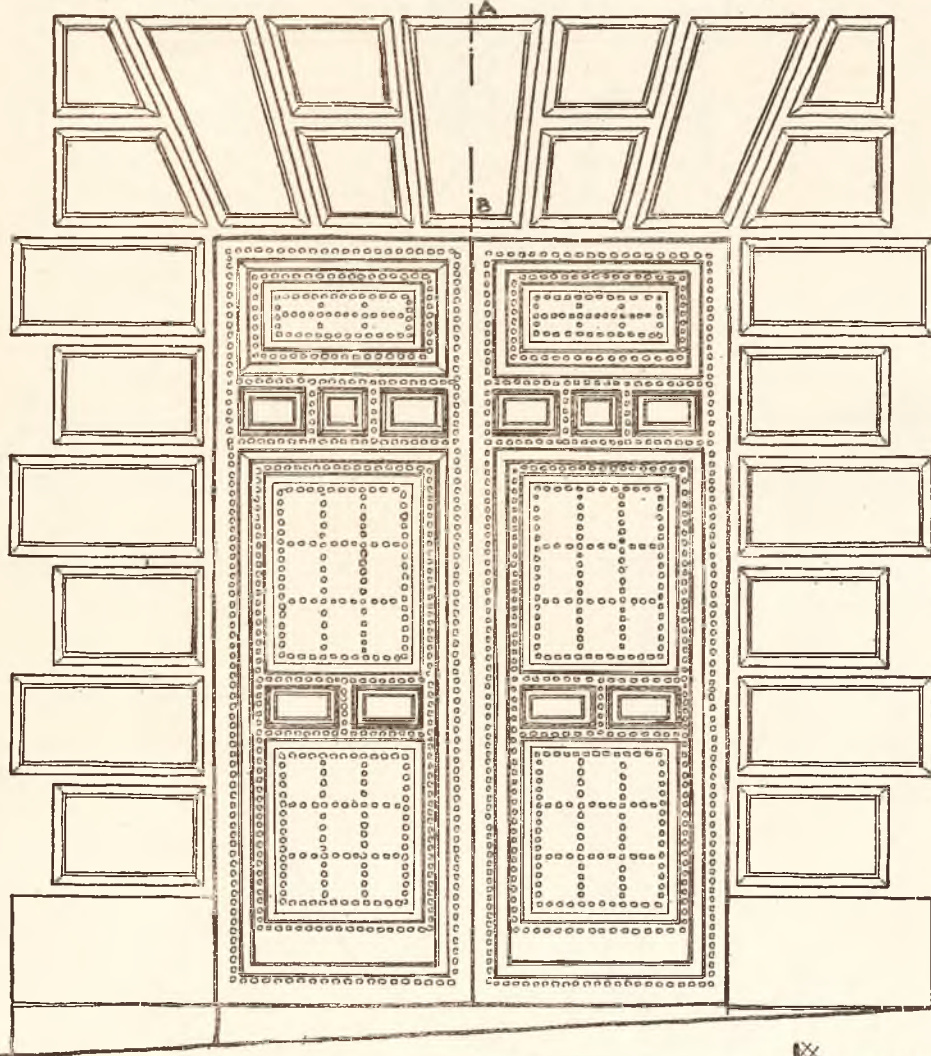
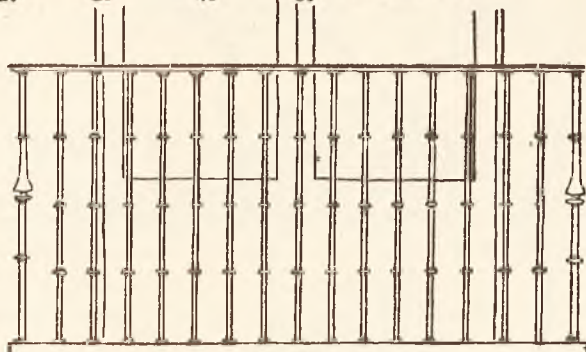
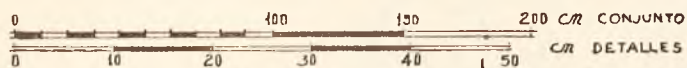




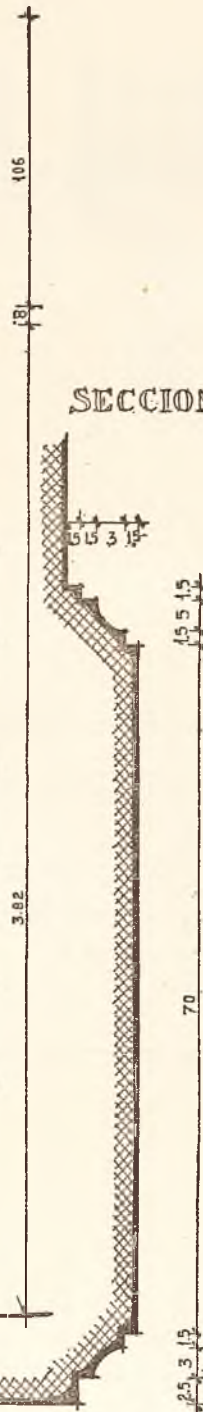


PORTADA. MADRID.

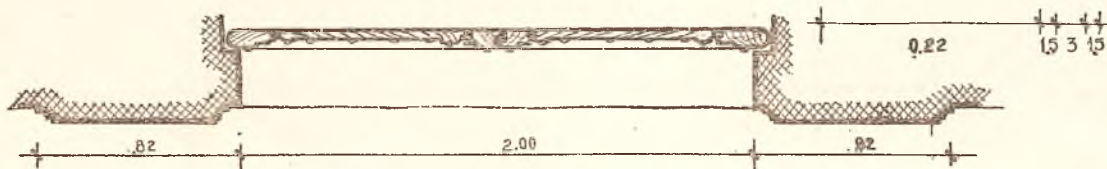
SEGOVIA. 6.



ALZADO



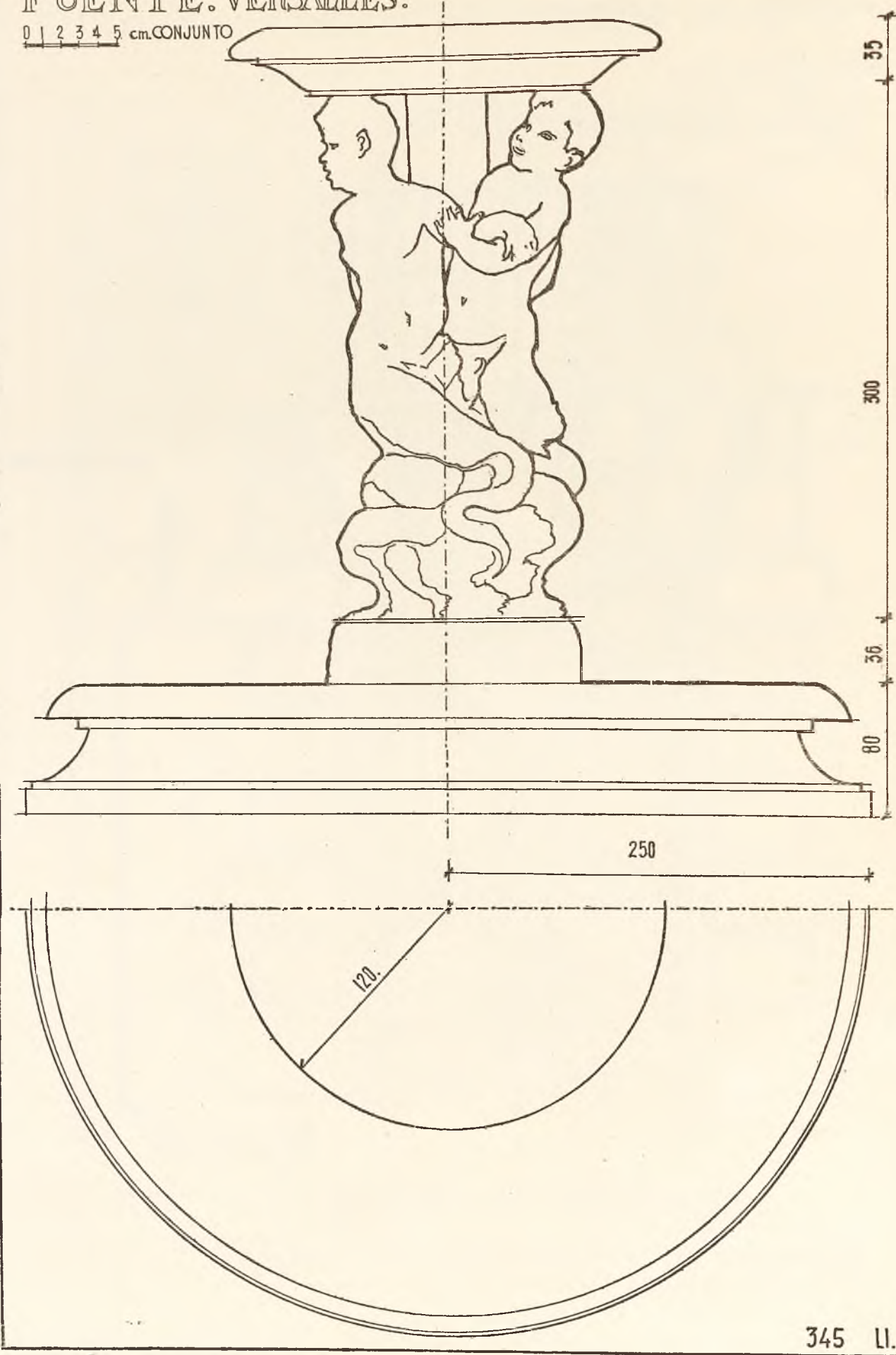
SECCION A-B



PLANTA

# FUENTE. VERSALLES.

0 1 2 3 4 5 cm. CONJUNTO

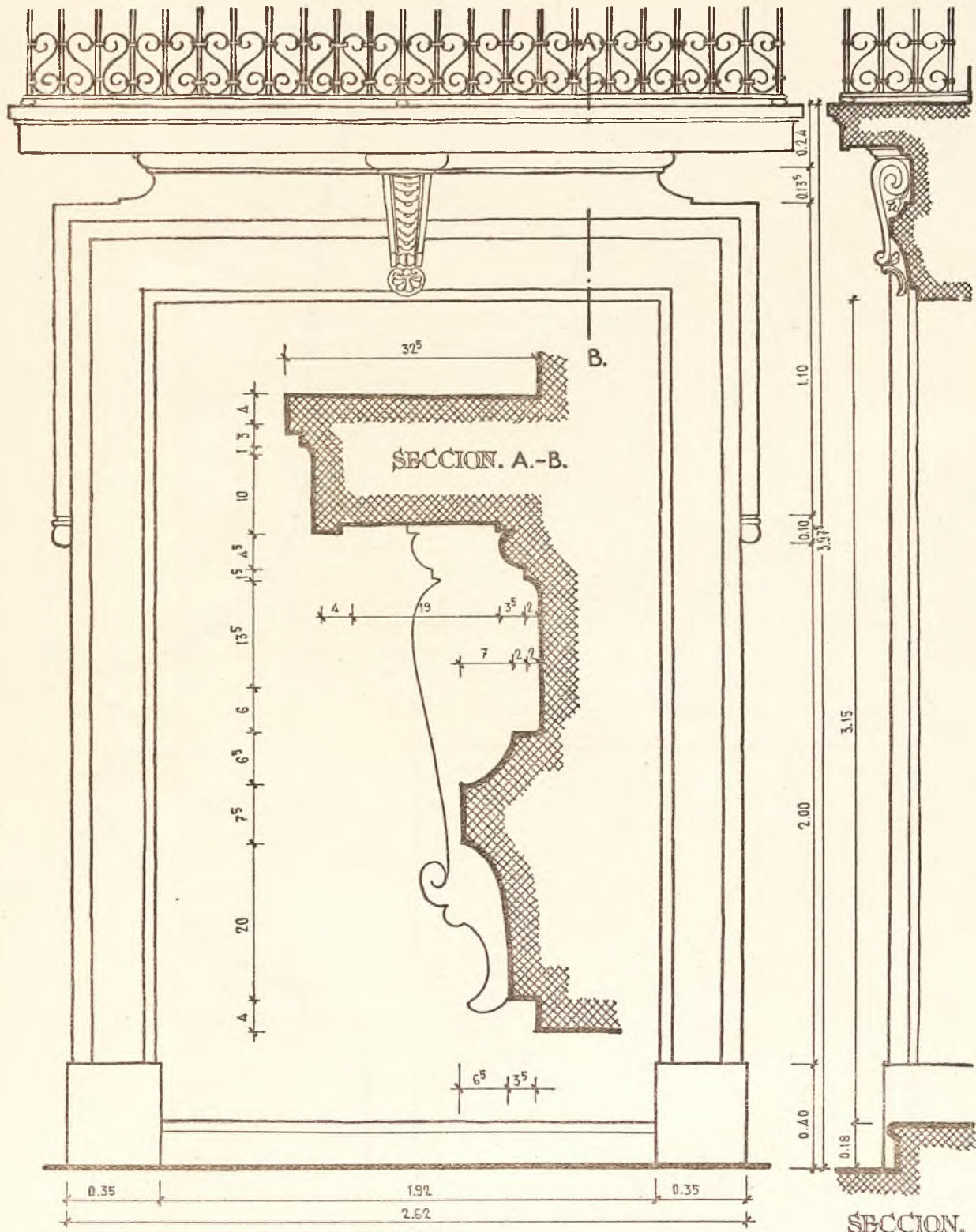


345 LI.



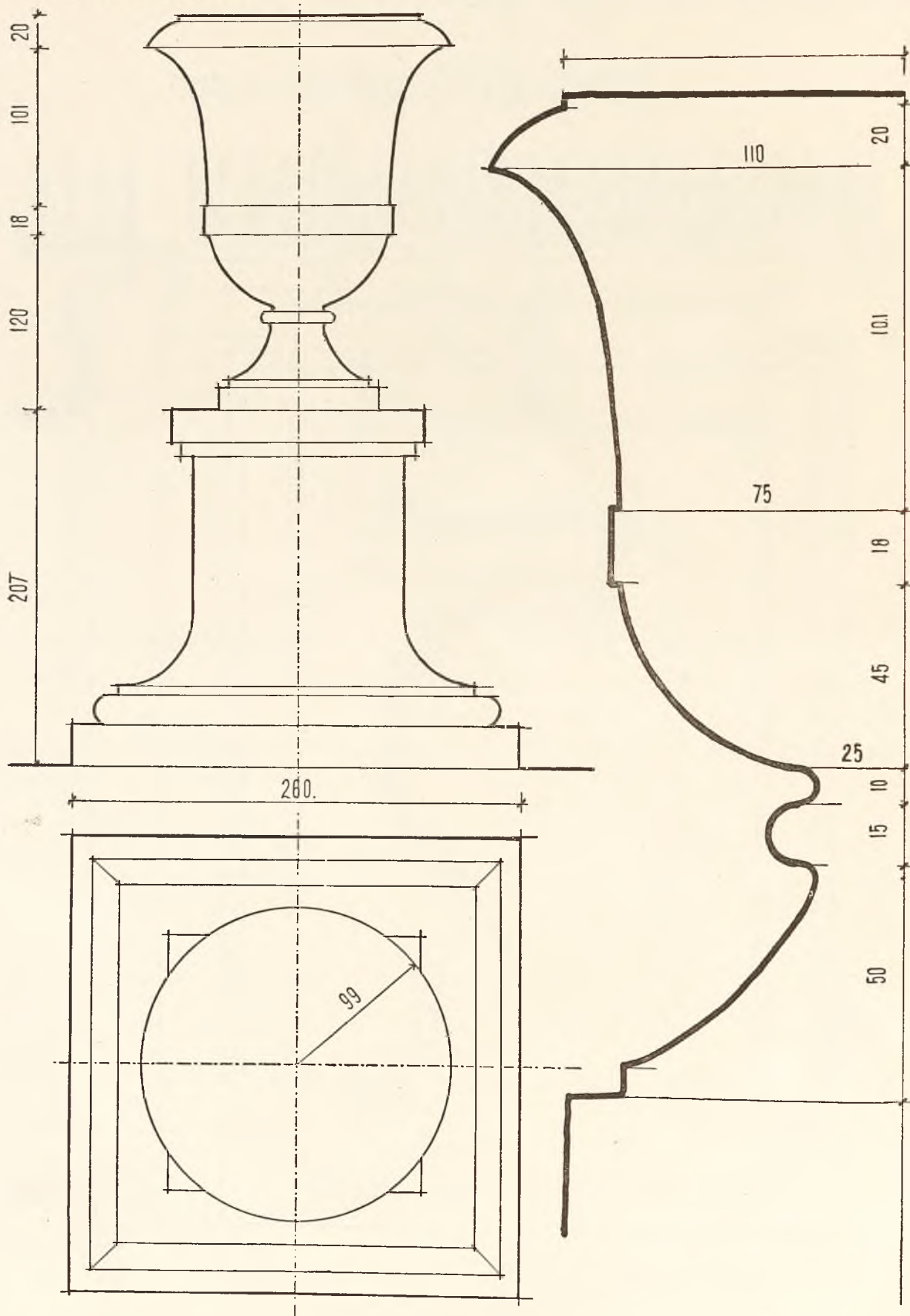
# PORTADA. MADRID.

## PLAZA DE CONDE DE MIRANDA $\frac{1}{4}$ .



# REMATE. VERSALLES.

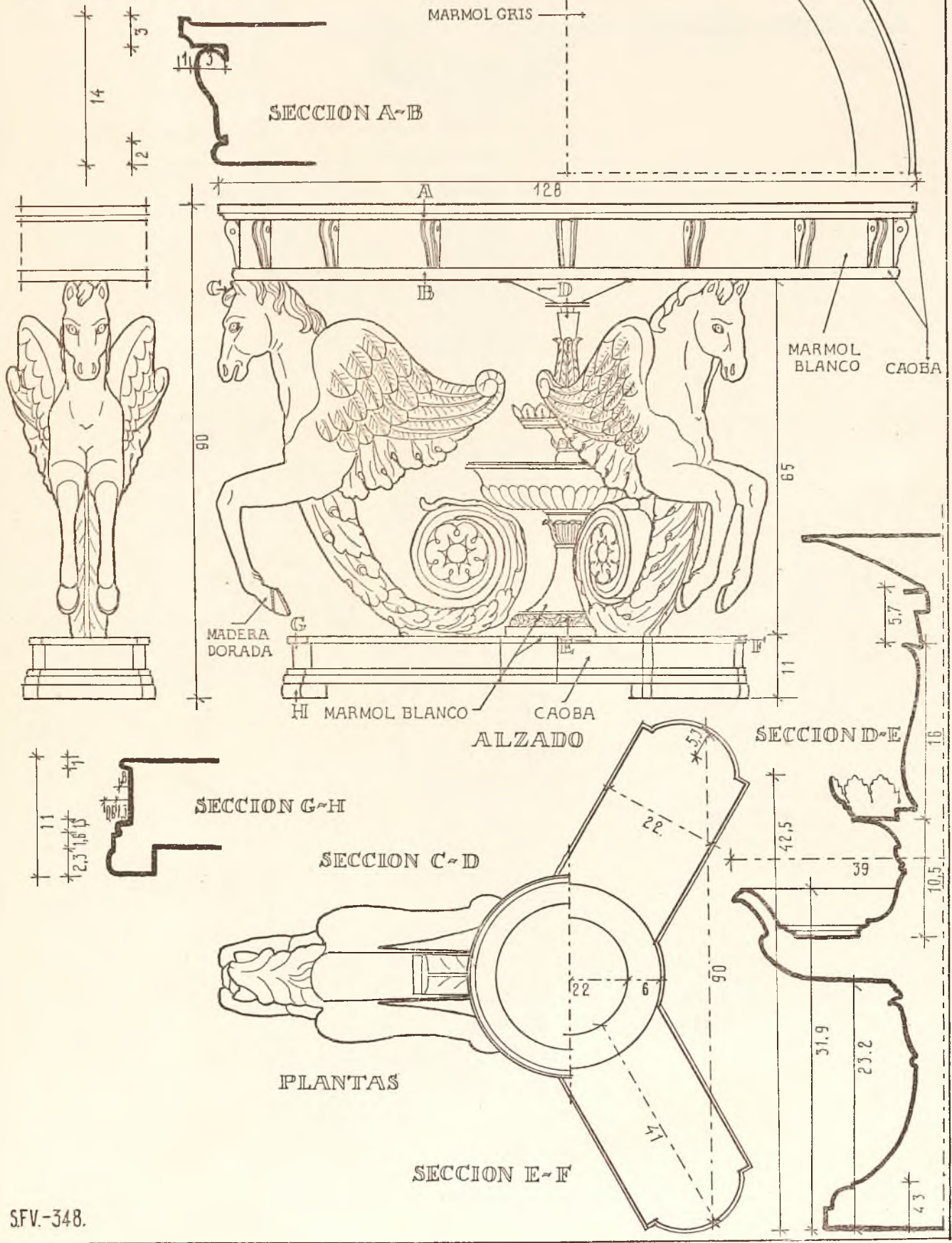
0 50 100 CM. CONJUNTO.  
0 10 20 30 40 50 CM DETALLES



347-LL



# VELADOR. MADRID. MUSEO ARQUEOLOGICO.

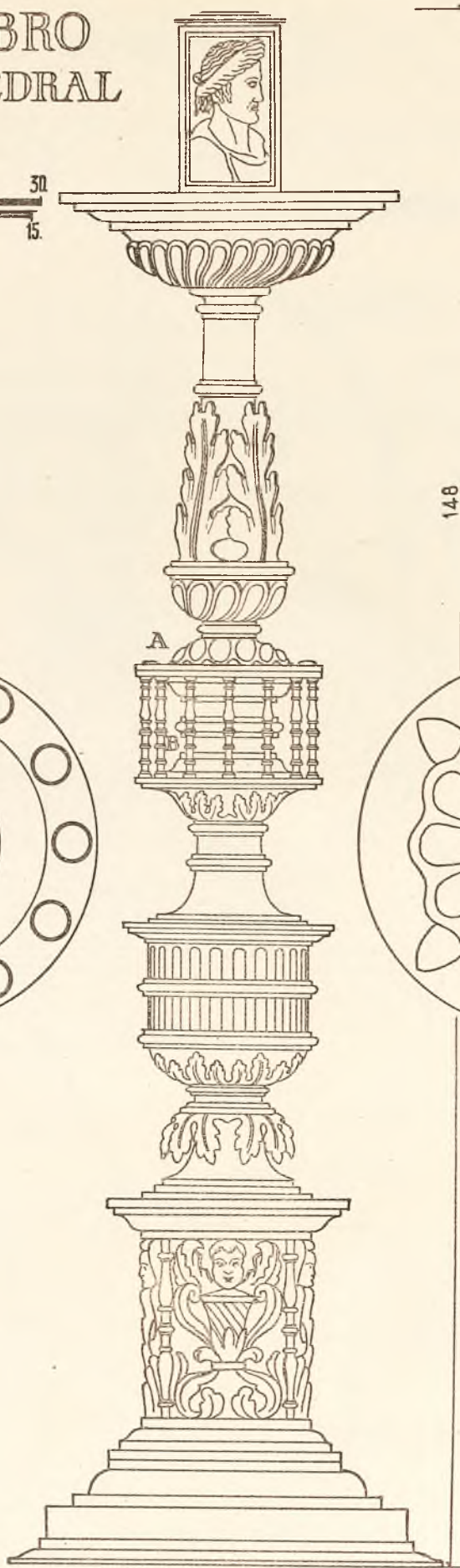


SFV.-348.

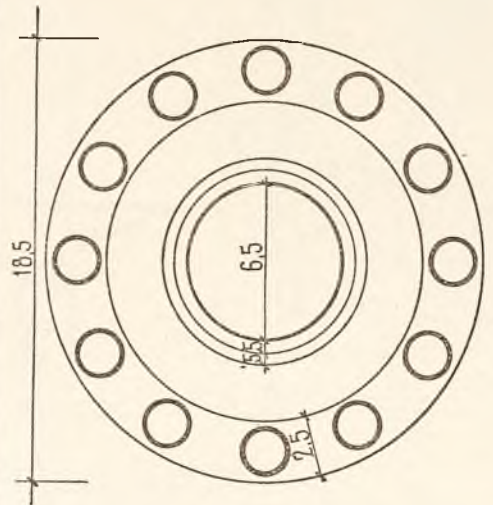


# CANDELABRO MUSEO CATEDRAL LEON

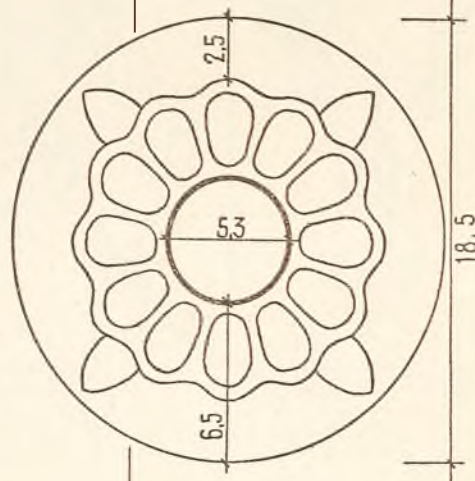
CONJUNTO.  
0. 10. 20. 30.  
DETALLES.  
0. 5. 10. 15.



148



PLANTA B.



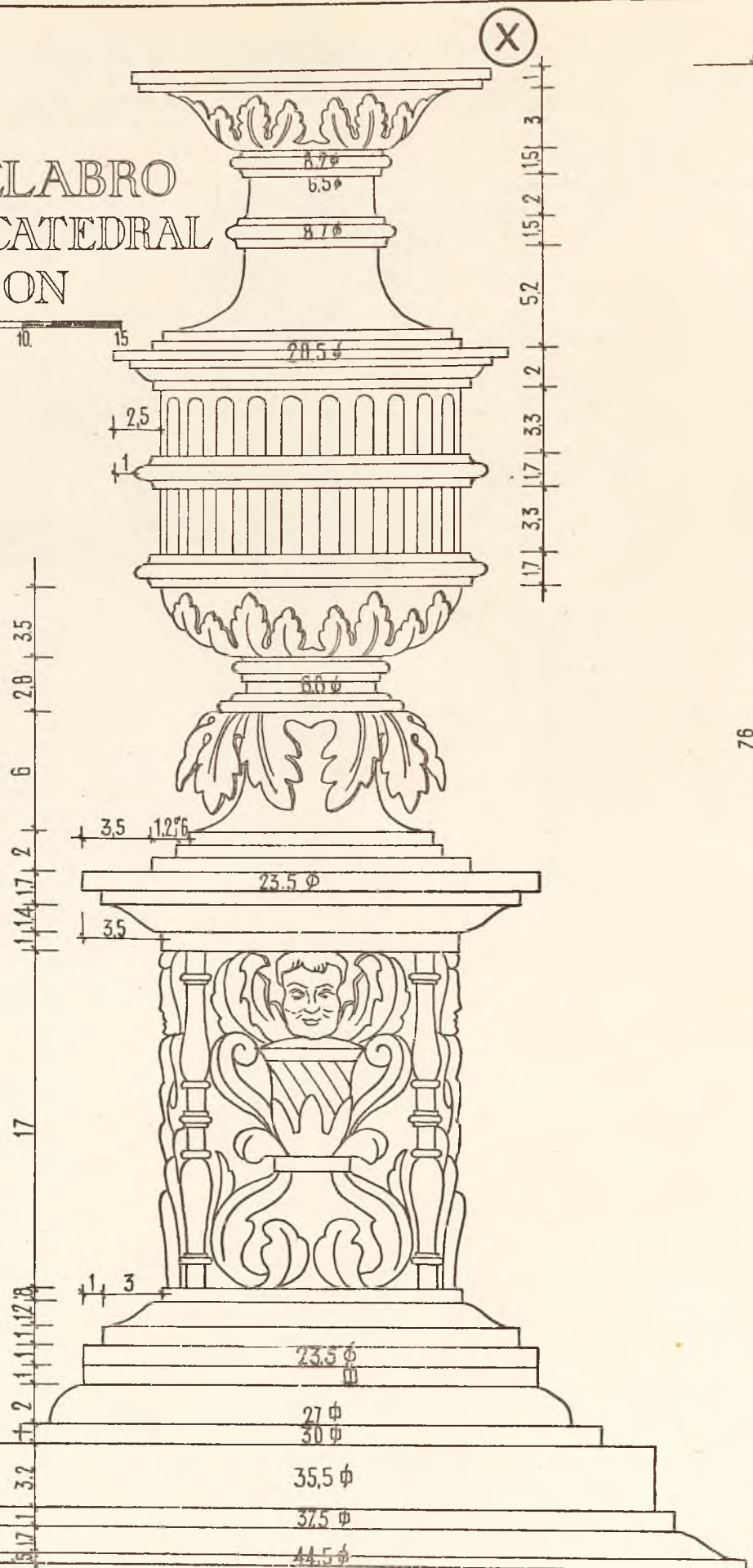
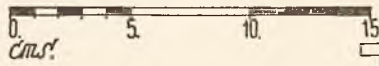
PLANTA A.

349.-JR.





CANDELABRO  
MUSEO CATEDRAL  
LEON





# RECONSTRUCCION

## INDICE DE 1951-1952

### NUMERO 106

Obras de restauración de la Iglesia de San Marcos (Toledo), por Luis García Vallejo, Ingeniero .....	3
Sistemas que se emplean actualmente en la técnica del hormigón pretensado, por Antonio Cámara, Arquitecto .....	11
Asamblea Internacional del Hormigón Pretensado. París, octubre de 1950, por Antonio Camuñas, Arquitecto .....	25
In Memoriam. Eduardo Lagarde Aramburu .....	31
Detalles arquitectónicos .....	33

### NUMERO 107

Monasterio de San Juan de los Reyes, por Luis García Vallejo, Ingeniero .....	41
Asamblea Internacional del Hormigón Pretensado. París, octubre de 1950, por Antonio Camuñas, Arquitecto .....	51
Instituto Provincial de Higiene de Almería, por Francisco Canseco, Arquitecto .....	65
Detalles arquitectónicos .....	57

### NUMERO 108

Tres cuarteles para la Guardia Civil y un grupo escolar, por Santiago Sanguinetti, Arquitecto .....	81
Ciudades monumentales: Tarragona, la milenaria y renaciente, por Angel Dotor, C. de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando .....	89
Evolución sanitaria de la Puerta del Sol, por el Dr. Castillo de Lucas .....	103
Detalles arquitectónicos .....	113

### NUMERO 109

Delegación Española de Turismo, en Lisboa, por Antonio Camuñas, Arquitecto .....	121
El Palacio de los Marqueses de Dos Aguas, en Valencia, por J. A. Pastor, Arquitecto .....	125
Comentario sobre la situación actual de la construcción en Francia .....	131
Formas más económicas de los depósitos reguladores para abastecimientos de agua, por Ramón Escartín, Ingeniero Militar .....	143
Detalles arquitectónicos .....	153

### NUMERO 110

Labor de la Comarcal de Tortosa, por Javier Peña Peña, Arquitecto .....	151
Ordenación y nuevos bloques en construcción en la Vega Baja de Toledo, por Luis García Vallejo, Ingeniero .....	173

El «Souvenir D'Ascq», por P. M. Irisarri, Arquitecto .....	181
Actividad de los Arquitectos suecos .....	191
Detalles arquitectónicos .....	193

### NUMERO 111

Bendición e inauguración de la Delegación de Hacienda de Almería, por Antonio Cámara Niño, Arquitecto .....	201
Por una concepción humanista de la ciudad, por Emilio Harth-Terré .....	211
Ciudades monumentales: León, la muy antigua y muy moderna, por Angel Dotor, C. de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando .....	213
Detalles arquitectónicos .....	229

### NUMERO 112

Editorial .....	241
Renovación de cargos. Don José Macián Pérez, nuevo Director General de Regiones Devastadas .....	242
Reconstrucción y restauración de la Comarcal de Toledo, por Luis García Vallejo, Ingeniero .....	243
Fuentes en los caminos, por José Pérez Calín .....	257
Los atributos arquitectónicos en la Iconografía religiosa, por el Doctor Castillo de Lucas ..	259
Detalles arquitectónicos .....	271

### NUMERO 113

Una obra sanitaria de trascendencia Nacional. Nuevos Centros Rurales de Higiene, con vivienda para el Médico .....	279
Monfero, por Francisco Echenique, Arquitecto .....	299
Detalles arquitectónicos .....	309

### NUMERO 114

Nueva Iglesia parroquial en Valsequillo (Córdoba) .....	317
El Castillo de Roeulx, por Robert d'Udekem de Guerstechin .....	323
Iglesia de San Miguel, de Toledo, por F. E. .....	329
Grupo de viviendas en Algeciras, por Francisco de Echenique, Arquitecto .....	337
Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón (Madrid), por Félix Ugalde, Arquitecto .....	343
Estado comparativo de los resultados de la adjudicación de las obras por el sistema de concurso-subasta en relación con los presupuestos aprobados .....	351
Detalles arquitectónicos .....	353

## INDICE DE AUTORES

CAMARA (Antonio), Arquitecto.—Sistemas que se emplean en la técnica del hormigón pretensado .....	11	HARTH-TERRE (Emilio), Arquitecto.—Por una concepción humanista de la ciudad .....	211
Bendición e inauguración de la Delegación de Hacienda de Almería .....	201	IRISARRI (P. M.), Arquitecto.—El «Souvenir d'Ascq» .....	181
CAMUÑAS (Antonio), Arquitecto.—Asamblea Internacional del Hormigón Pretensado. París, octubre de 1950 .....	25 y 51	PASTOR (J. A.), Arquitecto.—El Palacio de los Marqueses de Dos Aguas .....	125
Delegación Española de Turismo en Lisboa .....	121	PEÑA Y PEÑA (Javier), Arquitecto.—Labor de la Comarcal de Tortosa .....	151
CANSECO (Francisco), Arquitecto.—Instituto Provincial de Higiene de Almería .....	65	PEREZ CALIN (José).—Fuentes en los caminos .....	257
CASTILLO DE LUCAS (Dr.).—Evolución sanitaria de la Puerta del Sol .....	103	REGIONES DEVASTADAS.—In memoriam: Eduardo Lagarde .....	31
Los atributos arquitectónicos en la iconografía religiosa .....	259	Editorial .....	241
DETALLES ARQUITECTONICOS... 33, 57, 11, 153, 193, 229, 271, 309 y .....	353	Renovación de cargos: Don José Macián Pérez, nuevo Director General de Regiones Devastadas .....	242
DOTOR (Angel).—Ciudades monumentales: Tarragona, la milenaria y renaciente .....	89	Una obra sanitaria de trascendencia nacional: Nuevos Centros Rurales de Higiene con vivienda para el Médico .....	279
Ciudades monumentales: León, la muy antigua y muy moderna .....	213	Nueva Iglesia parroquial de Valsequillo (Córdoba) .....	317
ECHENIQUE (Francisco), Arquitecto.—Monfero .....	299	Estado comparativo de los resultados de la adjudicación de obras por el sistema de concurso-subasta en relación con los presupuestos aprobados .....	351
Iglesia de San Miguel, de Toledo .....	329	SANGUINETTI (Santiago), Arquitecto.—Tres cuarteles para la Guardia Civil y un grupo escolar .....	81
Grupo de viviendas en Algeciras .....	337	UDEKEM DE GUERSTECHIN (Dr. d').—El Castillo de Roelx .....	323
ESCARTIN (Ramón), Ingeniero.—Formas más económicas de los depósitos reguladores para abastecimientos de agua .....	143	UGALDE (Félix), Arquitecto.—Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón (Madrid) .....	343
GARCIA VALLEJO (Luis), Ingeniero.—Obras de reconstrucción de la Iglesia de San Marcos, Toledo .....	3	V A R I O S	
Monasterio de San Juan de los Reyes ...	41	Comentario sobre la situación actual de la construcción en Francia .....	143
Ordenación y nuevos bloques en construcción en la Vega Baja de Toledo .....	175	Actividad de los arquitectos suecos .....	191
Reconstrucción y restauración de la Comarcal de Toledo .....	243		



1507

# B. CABAL

MARMOLES • CANTERAS • GRANITOS

FABRICA DE ASERRAR MARMOLES Y PIEDRAS: CIUDAD NARANCO  
 OFICINAS: CERVANTES, 11 • TALLERES: M. PEDRAYES • TELEFONOS 3100, 5088 y 3595

O V I E D O

1508

TALLERES DE CANTERIA Y MARMOLISTERIA

## BEJAR

ESCULTURAS ARTISTICAS EN MARMOL, NOVELDA Y  
 TODA CLASE DE PIEDRAS PARA CONSTRUCCION

TALLERES: Antigua Ermita de San Eugenio, 1  
 OFICINAS: Alamillos del Tránsito, 6

TOLEDO

1511

## LUIS RODRIGUEZ FIGUEROA

REPARACION DE CUBIERTAS Y CAMARAS  
 Y TODA CLASE DE ARTICULOS DE GOMA

Taller del Moro, 1

Teléfono 2109

TOLEDO

1509

## AUTO - RECAMBIOS

AUTOMOVILES DE ALQUILER - NEUMATICOS  
 LUBRICANTES - ACCESORIOS EN GENERAL  
 PARA AUTOMOVILES

Calle Nueva, 3 - Teléfonos 1900 y 1292

TOLEDO

1512

VIUDA DE

## VICTOR SANCHEZ BEATO

FERRETERIA

Cadenas, 16

Teléfono 1816

TOLEDO

1510

ANTIGUA CASA

## JACINTO DIAZ

INSTALACIONES SANITARIAS - CALEFACCION  
 FUMISTERIA - CRISTALES

EXPOSICION: Armas, 6 - Teléfono 2118  
 TALLERES: Feria, 7 - Teléfono 1709

TOLEDO

1513

MATERIALES DE CONSTRUCCION

## MANUEL NEVOT MORENO

INSTITUTO, 7 - TELEFONO 1428

TOLEDO

1478

## ALBERTO ALONSO

CALEFACCION  
VENTILACION  
SECADEROS

ALAMEDA DE MAZARREDO, 6, 1º  
Teléfono 17541  
BILBAO

1482

## Taller de pintura

# Lozano

FERNANDO LOZANO

DECORACION MODERNA  
EMPAPELADOS - CONTRATA DE OBRAS

BILBAO  
ERCILLA, 19  
Teléf. 15132

1479

### HIERROS

Hierros comerciales, vigas, us, chapas gruesas y finas, lingote, etc.

### TUBERIAS

Hierro negra y galvanizada, accesorios, tubos de acero sin soldadura, robinetería, grifería, etc.

### METALES

Latón, cobre, aluminio, plomo, alpaca, antifricción, cinc, aleaciones de metales, ferroaleaciones, óxidos.

### ARTICULOS SANITARIOS

Bañeras, bides, lavabos, inodoros, urinarios, fregaderas, baños pies, depósitos, chapas, accesorios, etc.

### ENRIQUE MARTINEZ INCHAUSTI, S. A.

Teléf.: Metales, 11315 - 11314 - 11313. Domicilio, 10245  
Licenciado Poza, 12 BILBAO Apartado 202

1484

RESERVADO

1480

## BASTIDA Y GOROSTIAGA

S. A.

CONSTRUCTORES DE OBRAS

PEREZ GALDOS, NUMS. 18-20 - TELEFONO 17.974-3  
BILBAO

1485

## CONSTRUCCIONES AMEZAGA

OFICINA TECNICA:  
GRAN VIA, 19-21 - TELEFONOS 35935 y 19470  
BILBAO

1481

## VIDRIERAS DE ARTE, S. A.

COMPOSICIONES RELIGIOSAS, DE ESTILO Y MODERNAS - VIDRIERAS PARA EDIFICIOS PUBLICOS Y PARTICULARES

Espartero, 8 - Teléfono 15131 BILBAO

1486

## GAMARRA Y CIA.

ACEITES Y GRASAS - LUBRIFICANTES  
SUMINISTROS A INDUSTRIAS - EFECTOS NAVALES

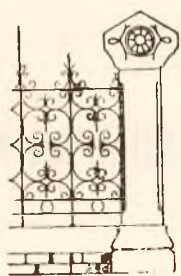
ALMACENES Y OFICINAS:  
Elcano, 8 - Teléfono 15946 - Apartado 485

BILBAO



1487

HERRERIA Y CERRAJERIA ARTISTICA



## Ricardo Fernández

Puertas - Verjas - Balcones - Ante-  
pechos - Cierres para ascensores  
y ventanales - Herramientas para  
minas y ferrocarriles, etc.

Zabalbide, 86 BILBAO Teléfono 11488

1493

## ASFALTOS "OLARRA"

Especialidad en pavimentos ANTIACIDOS  
ASFALTADO DE CALZADAS, ACERAS E INDUSTRIAS  
PESADAS

Alameda Mazarredo, 10, 4º - Teléf. 12367  
BILBAO

1488

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS ESPECIALES

## ADRAFER

Astarloa, 6, 3º - Teléfonos 15007 y 17790  
BILBAO

1494

## SANTOS OLAIZOLA SARRIA

INGENIERO INDUSTRIAL  
PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES

Alameda de Urquijo, 12 - Teléfono 30594  
BILBAO

1490

## AGUSTIN AGUIRRE

CONTRATISTA DE OBRAS  
Y  
ABAÑILERIA

Egusquiza, 7 IRUN

1495

## VICTORIANO ECHENAGUSIA

CONTRATISTA DE OBRAS

Goyencalle, 22  
DURANGO (VIZCAYA)

1492

TALLER MECANICO DE CARPINTERIA

## PEDRO ZUBIZARRETA Y CIA., S. L.

CONTRATISTA DE OBRAS

GUERNICA (VIZCAYA)

1498

## GARAJE MANZANO

TALLERES CON MAQUINARIA MODERNA  
REPARACION Y CONSERVACION DE MAQUINARIA  
SOLDADURA AUTOGENA

Dirección Telegráfica: MANZANO  
JUAN MADRAZO, 27 TELEFONO 1807  
LEON



## GARAGE BOVIO

AGENCIA OFICIAL  
AUTOMOVILES - CAMIONES - TRACTORES

CALLE ALCORAZ, 4  
Teléfonos: Garage nº 22 • Particular nº 61  
HUESCA

1482

GARAGE CENTRAL  
COSTA, 10 - TELEFONO 3464

## VICENTE GONZALEZ Y COMPAÑIA

OFICINAS, EXPOSICION Y TALLERES:  
COSTA, 9 TELEFONO 4010 ZARAGOZA

1467

SERRERIA DE SAN PANCRACIO

## RICARDO PUJOL

Sucesor de J. PUJOL

FABRICA DE MOSAICOS  
FABRICA DE ASERRAR MARMOLES Y PIEDRAS  
TALLERES DE MARMOLES Y DE CANTERIA

Av. de los Mártires, 99 - P. Murmuradores, 3 - Telef. 2258  
LERIDA

1486

## CONSTRUCCIONES LARRODERA

PROPIETARIO GERENTE:  
SEBASTIAN CANELLAS GALL

Obras del Patrimonio Artístico Nacional

Miguel Servet, 5, 2º - Teléfonos 22325 y 27412  
ZARAGOZA

1468



## ELEMENTOS DE HORMIGON PRETENSADO

Direcciones:  
AV. MARTIRES, 49 y 51  
Teléfono número 1537

Sucursal:  
CALVO SOTELO, 8

LERIDA

1487

## FOTOGRAFADO

# WALSTON

TALLERES:  
Menorca, 32 - Teléfono 25 91 81  
MADRID

1469

## HIJO DE E. F. ESCOFET

SOCIEDAD EN COMANDITA  
Casa fundada en 1886

PAVIMENTOS "ESCOFET"

MOSAICOS - PLAQUETAS - TERRAZOS  
CONTINUOS Y EN LOSAS - GRANITOI-  
DES - LITOSILOS - PAVIMENTOS INDUS-  
TRIALES

BARCELONA: Ronda Universidad, 20 - Teléfono 21 29 92  
MADRID: Av. Generalísimo, 115 (P. V.) - Telef. 28 18 39

1463

## JUAN OTERO

Instalaciones y montajes eléctricos - Señales luminosas  
para Hoteles, Clínicas y Oficinas - Instalaciones Eléc-  
tricas en Teatros

Oficina Técnica:  
SAN MARCIAL, 30  
SAN SEBASTIAN

1472



1522

## GASPAR ECHEVERRIA

MATERIAL SANITARIO - MATERIALES DE CONSTRUCCION EN GENERAL - FABRICACION MECANICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS - TUBERIAS DE CEMENTO Y PIEDRA ARTIFICIAL

Dirección telegráfica: GECHEVERRIA

Exposición y oficinas: Reyes Católicos, 28 - Tel. 2982

Fábrica y almacenes: Callejón del Pretorio, 8 - Tel. 2875

GRANADA

1448

## ARTES GRAFICAS ILERDA

P. GUIMET

Casa fundada el año 1928

IMPRESOS EN TODA SU VARIEDAD - LIBROS  
OBJETOS DE ESCRITORIO - MATERIAL PARA  
OFICINA - PAPELES, ETC.

Paheria, 6 - Teléf. 1822

LERIDA

1475

## TOMAS ALTUNA E HIJOS

INDUSTRIA DEL MARMOL  
CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Explotación de canteras - Elaboración de mármoles y  
piedras en trabajos de todas clases

Fábrica, oficinas y talleres: BARRIO EGUIA  
Apartado 85 - Teléfonos 10074 y 10153

SAN SEBASTIAN

1521

## EMPRESA CONSTRUCTORA

## LUIS RANK

CONSTRUCCIONES  
INDUSTRIALES

CALLE COLCMBIA, 8

TELEFONO 31519

APARTADO 182

SEVILLA

# CEMENTOS "REZOLA", S. A.



CEMENTO MARITIMO "REZOLA"  
INALTERABLE ELEVADAS RESISTENCIAS

OBRAS EN EL MAR - PANTANOS - CANALIZACIONES URBANAS - MAMPOSTERIA, ETC.



PORTLAND ARTIFICIAL "REZOLA"  
ALTAS RESISTENCIAS INICIALES

OBRAS DEL ESTADO - CONSTRUCCIONES DE HORMIGON - PUENTES, ETC.

PRODUCCION ANUAL: 200.000 TONELADAS

TELEGRAMAS: "REZOLA" • SAN SEBASTIAN

# CALIZA BLANCA MONTERREY

LA MEJOR PIEDRA DE CONSTRUCCION PARA: ESCULTURA  
DECORACION DE INTERIORES, REVESTIMIENTO DE FACHADAS, PAVIMENTOS.

DISTRIBUIDORES:

**FRANCISCO PEREZ CRESPO**

MADRID  
APARTADO DE CORREOS 3050

**MARMOLERA MADRILENA, S. A.**

MADRID  
ALCALA, 160. TELEFONOS 26 41 90 y 26 26 34

**S. A. NICASIO PEREZ**

MADRID  
LUCIO DEL VALLE, s/n (Final de Vallehermoso) TEL. 33 28 06 y 33 28 07

**BARCELONA**  
AVENIDA DEL GENERALISIMO, 593 al 597.

**ZARAGOZA**  
AVENIDA DE TERUEL, 37. TELEFONO 8834