

REVISTA PARA LA MUJER



ESPAÑA

JULIO 1940

PRECIO: 2 PTAS.
NÚMERO 30

Hotel Metropol
 EL MEJOR
 MONTERA 53
 MADRID
 EL MAS CENTRICO
 FRENTE AL EDIFICIO DE LA TELEFONICA.

Jabón

AGULLÓ



ALICANTE

Mujeres Bonitas...
 SON LA QUE POSEEN OJOS SUGESTIVOS
 Para conseguirlos
 únicamente existe
Rizasolo
 automático
 UNICO RIZAPESTAÑAS
 EFICAZ • Pts. 10

PARA ADELGAZAR
SABELIN
 COMPOSICION DE HIERBAS MEDICINALES
 No deja señales de la OBESIDAD, conservando
 las carnes fuertes y sin arrugas
 NUNCA PERJUDICA
 ¿Quiere convencerse?
 Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a
 LABORATORIO SOKATARG,
 Calle del Ter, 18 - BARCELONA - Teléf. 50791
 VENTA EN PRINCIPALES FARMACIAS

REAL **RT** TESORO
JEREZ
 Y
COÑACS

ABONOS
MINERALES
 SUPERFOSFATO
 ABONOS COMPUESTOS
 NITRATO DE SOSA
 SULFATO de AMONÍACO
 DIRIGIR LOS PEDIDOS A
UNIÓN ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS
 Orueña, 6 - BILBAO

BAR RESTAURANT
BAVIERA
 EL MAS MODERNO
 helados
 fiambres
 Conservas
 Mariscos
 Servicio a la carta
JOSÉ ZAZURCA
 SE SIRVE A DOMICILIO
 MA. V. O. R. 65
 BLONDEL, 56
 TELÉFONO, 1919
LERIDA

SUMARIO

NÚMERO 30

JULIO 1940

Tánger para España ***
Reconstrucción de las ciudades devastadas ***

JOSÉ ANTONIO

José Antonio, hombre difícil . . . *Julio Fuertes.*

SECCIÓN FEMENINA

Veinte días de curso a las Jefes locales
Pilar Primo de Rivera.

¡A la formación de la selecta minoría! ***

Educación física *Ferrari Billoch.*

La Sección Femenina de Alicante
Aurelia Ramos.

RELIGIÓN, HISTORIA, MEDICINA

Rito matrimonial *Dr. Luis Fernández.*

El calor y los niños *Dr. E. Chacón Enríquez.*

Alimentación *Dr. Blanco Soler.*

LITERATURA, VARIEDADES Y MODAS

Belén es una ingenua *Antonio Más-Guindal.*

Modas Lacoma ***

Ensaladas ***

Lola descubre el amor *Julia Maura.*

Cine ***

EL CORREO DE "Y"

Consultorio sentimental . . . *Luis de la Barga,*
Rafael López Izquierdo y Dolores Catarineu.

Grafología *Detilma, Leticia y Ruy.*

Higiene y Belleza *Ascensión Más-Guindal.*

Véndenos tu secreto útil ***

Consultorio matrimonial . . . *Dr. Luis Fernández.*

La portada es de *Angeles Santos.*

Dibujos de *Teodoro Delgado; Usa, Mari Claret,*
José Luis Picardo y Viera Sparza.

EDITADA POR LA SECCIÓN FEMENINA DE FALANGE
ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

Nuestra dirección: Palacio Medinaceli (Plaza de Colón)
Teléfono 33512 MADRID

En Junio de 1935, la Falange decía: La vergüenza de Gibraltar

De Arriba, el semanario de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.
del 24 de Junio de 1935

Si yo fuera maestro, enseñaría así a los niños en la escuela: España limita al Norte con el Cantábrico y los Pirineos; al Este, con el Mediterráneo; al Oeste con el Atlántico y Portugal, y al Sur con la «vergüenza de Gibraltar».

Vergüenza, porque sonja el rostro y escuce el alma pensar que, sin ninguna razón histórica ni geográfica, un girón de nuestro mapa, un pedazo entrañable de nuestro suelo, se cubre con el pabellón de una potencia extranjera que, en este caso, como en otros muchos de su turbio pasado, más que a la enseña simbólica del Imperio se asemeja a la bandera rapaz que ondeó en abordajes corsarios y en empresas de piratería.

Vergüenza, porque sin ninguna justificación, sin derecho que lo abone ni título que lo legitime, hemos de estar, y pasar por el hecho humillante de soportar en nuestra propia Patria una frontera, y una amenaza que nos coloca en la situación vejatoria de las colonias, donde el invasor impone vetos sin límites y cobra portazgos como en país sujeto a su yugo ominoso.

Vergüenza, al fin, porque una de las exigencias mínimas de las garantías de vida de una nación es el dominio pleno de sus costas y la libertad absoluta de sus mares. Y ni una cosa ni otra son posibles mientras subsista el despojo inalienable de Gibraltar, padrón de ternura, baldón de orgullo para todos los españoles que aun no han perdido el pulso de la Patria, la fe en sus destinos, el amor a la Historia y el sentimiento de su dignidad en el concierto universal.

¿Quién sería capaz de tolerar en su hogar la intromisión de un extranjero que, violando la autoridad y el sagrado de la casa, se aposentara en ella, hiriendo a los niños con la ordena e impudencia prohibiciones, bajo la coacción de la fuerza bruta?

Juventudes de España! Soldados de la Falange! Vosotros que visteis la luz bajo el cielo de nuestra Patria, y os encontráis con ese hecho consumado, que no han sabido o no han querido vindicar ni restaurar generosamente, tenéis el deber de redimir al país de ese lastimoso yugugo. Solo vosotros sois dignos y capaces de esta guerra, que se os ofrece como primera exigencia en el triple grito de vuestras consignas:

Si yo fuera maestro, enseñaría a los niños en la escuela: que no serán nunca hombres ni dignos de llamarse españoles, mientras el mapa de la Patria continúe limitándose al Sur con la vergüenza de un pedazo de tierra española, creyendo, en las manos rapaces del extranjero.

España, sin política militar

DE ALDA
POR JULIO FUERTES
(De un artículo publicado en Arriba, 13 de Junio de 1935)

«Siguiendo la norma antedicha, estudiemos a España, contemplándola en el mapa, donde veremos un hecho distinto de los corrientes. Tenemos fronteras y costas de orden normal, pero en un punto, dos continentes se acercan. Por este estrechamiento pasa gran parte de comercio mundial y las dos partes de este estrecho son españolas: se llama el Estrecho de Gibraltar. Nuestra gran fuerza y nuestra gran debilidad, el Estrecho de Gibraltar es nuestra misión permanente actual (hoy tenemos otra proyectada en el futuro, de la cual hablaré después), pero esta misión no la ejercemos, la ejerce Inglaterra. Esta ha tenido en los últimos tiempos, la clave del Estrecho, el dominio del Estrecho y, por lo tanto, en tiempo de guerra, el control del comercio mundial por el mismo. La dejación de esta misión permanente ha sido la equivocación más grande que ha tenido España. Empezó al permitir el asentamiento inglés en Gibraltar y se consumió en la batalla de Gibraltar. Desde entonces, en todos los tratados militares en todas las publicaciones navales, para todos los Estados Mayores, el Estrecho de Gibraltar es inglés. Esto, aunque triste, no lo es tanto como el hecho de la indiferencia nacional ante ello como el problema. Lo trágicamente triste es que España ha tenido y que hoy sigue teniendo, sin darse cuenta de que con ello se iba dejando una nación soberana, que no era nada más que un satélite, a pesar de las declaraciones oficiales y de los discursos más o menos ampulosos.

Por el Gobierno de España han pasado hombres inteligentes y patriotas, y yo me pregunto: ¿Cómo no han hecho público este hecho, como no han tenido la valentía de hacer de esta bandera un anhelo nacional que hubiese unido a los españoles y les hubiese ayudado a tomar las medidas conducentes a cambiar este estado de cosas, cuando tenían que saber y sentir que era imposible el renacimiento de España sin hacerlo?

Pero olvidemos cosas pasadas y volvamos al porvenir, éste es más optimista, pues hoy disponemos, o mejor dicho, podemos disponer de nuevos elementos que nos permitan volver a ejercer nuestra misión.»

TIEMPO PERDIDO

CUENTOS JUDIOS

♦ Un protestante, un católico y un judío se encuentran después de la boda de un amigo común.
—Yo no he podido asistir al casamiento de nuestro amigo—dice el



protestante—; pero le he enviado un servicio de café para 12 personas.
—Yo tampoco—dice el católico—; pero le he mandado un juego de té para 24 personas.
Entonces el judío:
—Yo estaba de viaje; pero le he enviado unas pinzas de azúcar para 250 personas.

♦ Levy y Salomón dan un paseo por el campo. Se encuentran con un riachuelo que tienen que atravesar. Se descalzan y se meten en el agua.
—¡Qué pies tan sucios tienes,



Levy!—dice Salomón, que va detrás.

Entonces Levy, volviéndose:
—No puedes decir nada, Salomón. Los tuyos están todavía más sucios.

—Sí, pero tengo 20 años más que tú.

LO COQUETERIA FEMENINA HACE 1.300 AÑOS

♦ La coquetería femenina no data de ayer; el cultivo del arreglo y de los adornos es de todos los tiempos, como igualmente los artificios usados por la mujer para disimular faltas o aumentar su belleza. Lean nuestras lectoras lo que escribía en el año 220 San Clemente de Alejandría, uno de los padres de la Igle-

Vasconcel

RÉGIMEN LÁCTEO DEL CUTIS

LECHE DE ISLANDIA DE VASCONCEL
a base de MIEL DE TILO, ALMENDRAS Y LIQUEN DE ISLANDIA
EL SUSTITUTO DEL JABÓN PARA LA LIMPIEZA DEL CUTIS

LECHE DE PETALOS DE ROSAS DE VASCONCEL
PROPORCIONA EN EL ACTO UNA TEZ DE NACAR IDEAL DEL TONO QUE SE DESEA
A LA CARA, CUELLO, ESCOTE, BRAZOS Y MANOS

LECHE DE ISLANDIA de VASCONCEL

A base de MIEL de TILO, ALMENDRAS y LIQUEN de ISLANDIA
EL SUSTITUTO DEL JABÓN Para la limpieza del cutis

Es la especialidad higiénica indispensable a ambos sexos para efectuar la limpieza del cutis sin los inconvenientes del jabón.

Recomendada a los sportmen y para la vida al aire libre; protege la piel del aire fuerte y de las quemaduras del sol, favoreciendo que su tonalidad sea uniforme y sin rojeces.

Es el producto más perfecto para quitar cualquier clase de colorete y de «maquillaje».

Adoptar la LECHE DE ISLANDIA DE VASCONCEL para la limpieza del rostro es asegurarse un cutis sano y perfecto, exento de toda irritación.

MODO DE EMPLEO Viértase un poco de esta Leche sobre una toalla humedecida en agua y efectúe la limpieza del rostro

Se puede emplear tantas veces al día como sea preciso para limpiarse, sin perjuicio para el cutis, lo que no sería así con el mejor jabón.

Como protección y para suavizar la piel del rostro y de las manos, extender un poco de Leche de Islandia pura.

La LECHE DE PETALOS DE ROSAS, de Vasconcel, es un preparado que desde la primera vez que se emplea da entera satisfacción. Proporciona en el acto una tez de nacar ideal y del tono que se desea.

Es bien indicada para los bailes, soirées, locales calurosos y durante el verano para la cara, escote, brazos y manos. Disimula las pecas, paños, soleados, barros y manchas rojas, para luego contribuir a su definitiva desaparición, que proporcionará uno de los preparados Vasconcel, especial para el caso.

Aseguramos que la LECHE DE PETALOS DE ROSAS, de Vasconcel, no contiene bismuto, albayalde ni materias perjudiciales, sino al contrario, es muy bienhechora para la piel.

No acentúa los poros ni las líneas; al contrario, disimula las imperfecciones, velándolas discretamente.

Da un aspecto distinguido en extremo, si antes de aplicarla se pone un poco de alguna de nuestras Cremas.

COLORES. Blanco, crema, natural, rosa pálido, rosa yanqui, salmón oro, moreno claro, raquel, salmón, moreno (rachel) bronce, moreno obscuro, gris luminoso y morado nocturno.

Consultorio de Belleza
VASCONCEL
VDA. DE JOSÉ ANTONIO (ANTES PEÑALVER, 7 E^a) RONDA UNIVERSIDAD, 17 E^a
MADRID * BARCELONA

sia, que en su célebre apología del siglo III, estigmatizó duramente la corrupción en los adornos y en el gusto de la mujer, en lo tocante a la coquetería y a la perfumería.

«No hablemos, decía, de los medios que emplean las mujeres para engañar. Las que son bajas, cosen en sus zapatos gruesas plantillas de corcho; las que son altas, por el contrario, usan suelas extremadamente ligeras y finas, y cuando salen tienen gran cuidado de llevar la cabeza baja. Si sus caderas son lla-



mas y sin gracia, espesan sus vestidos con trozos de tela, aplicados sobre las partes del cuerpo que les parecen defectuosas, a fin de que las personas que van a visitarlas se extasien con la elegancia de sus formas y de su porte... Si sus cejas son rubias, las ennegrecen con hollín; si son negras, las blanquean con blanco de cerusa; si son demasiado blancas, una mixtura especial destruye esta blancura, y si tienen los dientes bonitos, rien sin cesar para que admiren la belleza de su dentadura».

Como se ve, las mujeres hacen hoy lo mismo que 1.300 años antes hacían las damas a que se refiere el santo de Alejandría.

LOS PENDIENTES

♦ Los pendientes no son precisamente una invención moderna. Hace más de veinte siglos, la hija de Aristóteles llevaba unos aretes de oro. Estos pendientes de la hija del filósofo fueron encontrados en su tumba, cerca de Calcis, en Eubea, por unos arqueólogos que hacían excavaciones. Es seguro que la mano de obra moderna no puede hacer nada semejante.

En cada arete de oro se balanceaba una diminuta paloma; sus ojos eran piedras preciosas, y el pecho y las alas estaban formados por otras gemas de color irisado. Las plumas eran de oro granulado y la cola estaba tan maravillosamente trabajada y ajustada, que servía de equilibrio, como en los pájaros vivos, de modo que estas deliciosas aves miniatura, cada vez que su propietaria se movía o meneaba la cabeza, se balanceaban sobre sus perchas colgantes.

♦ La mujer más virtuosa es aquella de quien menos se habla.

♦ Rica, joven y hermosa, sin poder realizar sus ideales, se esfuerza tanto en parecer dichosa que es la más infeliz de los mortales.

(Campomor.)



Calidad
Cantidad
y pocos
beneficios

He aquí el lema de la floreciente industria de calzado en ELCHE (Alicante).

CALIDAD.— El calzado de ELCHE es de calidad insuperable

CANTIDAD.— Actualmente se halla esta industria en condiciones de producir

18.000 PARES DIARIOS

sacrificando la mayor parte de sus beneficios para poner el calzado al alcance de las clases más necesitadas

La industria de calzados en Elche data del año 1900 y responde hoy día a las necesidades y consignas del momento, contribuyendo, como ninguna otra, al engrandecimiento de España

El constante aumento de su producción es prueba inequívoca de la necesidad y aceptación del mercado nacional.



Rafael Pellicer

Una exposición en Madrid. Rafael Pellicer, al reunir en ella varias de sus obras, ha venido a cumplir el deseo que en nosotros vivía de ver Arte auténtico, limpio, sin trucos.

Teníamos necesidad de volver al dolor en sí mismo, alejarnos de los Cristos en que todo se sometía a la belleza, o de las Dolorosas de expresión inexpresiva. Los hemos encontrado, pero también hemos hallado el color, la línea, lo que una actitud fácil y cómoda había hecho despreciar a quienes no sabían de los valores, de las calidades, de la luz y del ritmo.

Uno a uno van destacando los cuadros. Son como una síntesis de escuela cordobesa interpretada por un castellano recio. Las mocitas de la ribera del Guadalquivir se interpolan entre los paisajes del Paular, tan bravo, tan sobrio, que parece condensar la tierra de Castilla en la montaña. La luz toma características de personaje, sin recurrir a artificios, como los que han consagrado a algún genio. Se recorta precisa en el cielo, subrayada apenas por la rúbrica de una nube alargada, en la tarde llena de color azul. Pero entre todo, hay algo que hemos esperado inútilmente; desde la emoción de un manto blanco, en que las hazañas del santiaguista se hacen candor por el pincel del Greco, esperábamos la valoración de las grandes masas del más difícil color, que Pellicer a sabido reunir en alguno de sus lienzos. Tal, las pajaritas de papel que marchan sobre cristal; o la mocita que sostiene una cortina en el patio



cordobés; o ésta, serena, grave como Córdoba misma, que pone la tonalidad cálida de su piel joven, sobre el encalado de las casas o sobre la masa detonante del pastelón de santo. El río, la lejanía, se apagan en el subrayado de los blancos; pero el cuadro entero, enseñanza de pintores, es algo más: el nacimiento de un gran pintor para una España Grande.

LUIS DE SOSA

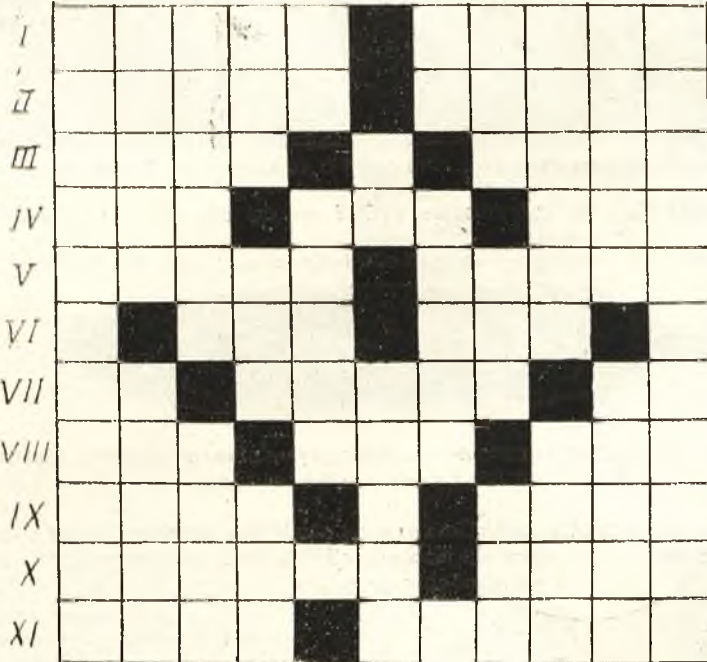
ÁGATA

Esmalte especial inalterable al agua, dando a las uñas un precioso brillo

DE VENTA EN PERFUMERÍAS
Al por mayor:
PERFUMERÍA ROS
CUESTA DE SANTO DOMINGO, 3
MADRID

PALABRAS CRUZADAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTAL.—I. Doctor judío.—Despojos.—II. Arbol de madera muy apreciada.—Que ha sido sometida al fuego.—III. Cierta clase de tejido.—Fonéticamente: lesionar.—IV. Marchado.—Metal.—Sirve para pescar.—V. Isla de verdura.—Alcaloide un arbusto de China.—VI. Altar.—Pronombre la-

tino.—VII. Moneda romana.—Canal por donde sale el agua que se extrae del barco.—Interjección.—VIII. Arbusto siempre verde.—En los Pirineos aún se encuentra alguno.—Iniciales tristes.—IX. Parte saliente del tejado.—Éxito máximo en determinados juegos de naipes.—X. Guarida de un animal car-

nico.—Antiguo magistrado romano.—XI. Especie de ágata.—Padre adoptivo de Baco.
VERTICAL.—1. Emperador romano. II. Rinoceronte.—Uno de los siete sabios de Grecia.—3. Que ostenta los estigmas de la edad.—Uva pequeña de Granada.—4. Medida de longitud.—Pasión de ánimo.—Magnífico trasatlán-

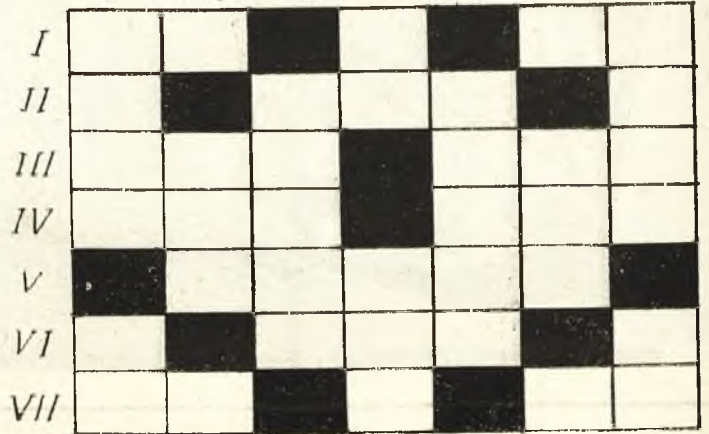
tico italiano moderno.—5. Adverbio.—Audaz.—6. Dirigirse.—Lanzas de los antiguos romanos.—7. Dios egipcio.—Personificación del celoso.—8. Me atrevi.—Afluente del Ebro.—Dios supremo de los Asirios.—9. Parte de ciudad. Cai dando vueltas.—10. Tengan aversión.—Sonido de la campanilla.—11. Rey de Asiria.

PALABRAS CRUZADAS POR SÍLABAS

HORIZONTAL.—I. Hermano del fundador de una ciudad eterna.—Pronombre reflexivo.—Barniz duro y brillante.—II. Interjección.—Enfermedad de las reses.—Dos letras de España.—III. Conté.—Animal cuadrumano.—IV. Que se refiere a una región de la antigua Grecia.—Vallado a la orilla de una presa.—V. Esencia de las cosas.—VI. Nota musical.—Palo que sirve de medida en los árvidos.—Conjunción.—VII. Numeral.—Rebida.—Sacerdote del Tibet.

VERTICAL.—1. Rey godo.—Rumiante de las regiones septentrionales.—2. Repetido: dios burlón. Pertenece a un animal salvaje.—Adverbio.—3. Reproducción satírica.—4. Espuerta grande.—Tela lustrosa de calidad inferior.—5. No comercia con cosas nuevas.—6. Nota musical.—Parte del cuerpo.—Artículo.—7. Planta con cuyo fruto se hacen cuentas de rosario.—Cavidad honda.

1 2 3 4 5 6 7



HIJOS DE
SIMEÓN DURÁ
LITOGRAFIA

FOTOCROMO - ESTAMPERIA
RELIGIOSA - RELIEVES
FABRICA DE NAIPES
CASA FUNDADA EN
1870

ANGEL GUIMERA, 29
VALENCIA
telefono. 12813

Por la madre y el hijo. Por una España mejor

SUSCRIBE HOY MISMO tu FICHA AZUL en **Auxilio Social**

TEJIDOS **ALCOVER SA**
SOLLER
(MALLORCA)

Hotel

ATLANTICO



T E L E F O N O, 2347

CADIZ

VÉNDENOS TU SECRETO ÚTIL

Rara será el ama de casa que no tenga y utilice su pequeño secreto o truco, que la facilite o mejore su labor en el hogar.

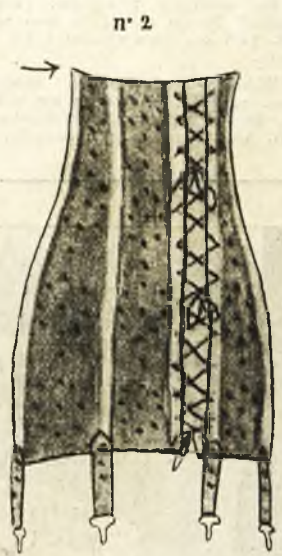
¿No creéis que es de buena ley que todas podamos aprovecharnos de ellos? Una sola cosa es imprescindible: que vuestra experiencia nos garantice el buen resultado; la "Revista", en cambio, pagará cada mes las recetas seleccionadas con 25 pesetas, siempre que se publiquen y vengan acompañadas del dibujo o fotografía útil para su ilustración, y en caso de venir sin ilustración, el precio que se pague será de 15 pesetas. Según vuestro gusto, las recetas publicadas se harán con vuestra firma o con el seudónimo que mandéis; pero en este caso, no olvidad de enviarnos en el mismo papel vuestro nombre y señas.

FAJA DE GOMA PRACTICA Y ECONOMICA

Como idea práctica ofrezco una que en estos tiempos, que tan caras están las fajas de caucho, es de gran utilidad, pues yo las uso así y me da un gran resultado conforme voy a explicar: una cámara de «auto» desechada, se corta por la mitad, por la parte de fuera (figura 1.^a), después de bien limpia con jabón y agua fría y luego gasolina, si no ha quedado bien del todo, y con unos patrones de una



faja que siente bien, o de la mía, que los puedo proporcionar a quien los solicite, se colocan sobre una mesa. La goma primero y encima los patrones, amoldándoles bien de forma que no haga vuelos, y se dibujan con tinta para calcularlos y que salgan bien. El derecho debe ser la parte brillante y conviene que sea la goma lo más fina posible para mayor comodidad. Ya cortados, se hilvanan por el derecho primero, con cinta de raso de la que se usa para tirantes de soste-



nes, por ser más bonita, pero también se puede hacer con tiras de género de fajas, como indica el dibujo número 2, con la tela que se tenga, siempre que sea fuerte. Ya

hilvanado por el derecho, se hilvana por el revés otra tira igual y con una máquina de coser antigua se cose muy bien. Si después de probar si cose bien, si no tiene esa suerte, la puede coser a mano. Le costará trabajo, pero luego el resultado le compensará, pues sentirán muy bien y duran muchísimo. Por donde ha de llevar los cordones, un zapatero le puede hacer los ojetes; luego se pasan los cordones y ya queda terminada. A la espalda también se le ponen dos ballenas de 18 cms. Para ligas se cortan cuatro tiras de la misma goma y con el taladro que se hagan los agujeros a la faja se le hacen a las ligas y se cogen a la faja con sendos botones. Los extremos de las tiras de tela o cinta se dejan más largos para rematarlas por arriba y por abajo. Creo que con esta explicación y los dibujos que os mando podréis hacerlo. Os aseguro que aunque os cueste trabajo hacerla, el resultado os compensará. Yo, desde que lo descubrí no uso otras. Si queréis los patrones yo os los puedo proporcionar.

¡PIDA USTED
CALDO

H O C

Y TOMARA CALDO!

¡PIDA USTED
FLAN

H O C

Y COMERA FLAN!

¡PIDA USTED
HELADO

H O C

Y TOMARA HELADO!

FABRICACION NACIONAL.
PRODUCTOS MONTAL
JESUS, 18
BARCELONA.

PAYA HERMANOS
S.A.

*Fábrica de juguetes
y cuchillería*

TELÉFONO N.º 4
IBI
AUTOMÁTICO

ESTUDIOS

ESTUDIOS

HIGO DE LUIS SALA SELLER
Telegramas SALA SELLER
Teléfono N.º 60.

FABRICA DE TEJIDOS Y ACABADOS DE ALGODON

NOVELDA (ALICANTE)

LEONAS PARA ALPARGATAS - TEJIDOS DE FANTASIA - PIQUES Y FORRO PARA CALZADO - TEJIDOS DE TODAS CLASES PARA COLCHONERIA - ALFORJAS - COSTALES - GUARNICIONES Y OLIVOS - VILAMENES - MEDIDAS Y TAPACAS - PATENES - SACOS DE ALGODON PARA ENVASE DE HARINAS ETC

SECCIÓN DE GRAFOLOGÍA

Comunicamos de nuevo a nuestras lectoras que las condiciones para cursar una consulta grafológica son: enviar cuatro cupones (uno se ofrece en cada número de "Y"), y de 15 a 20 líneas escritas en papel sin rayar y con texto original, es decir, no copiado, advirtiendo que la carta a la que falte alguna de estas condiciones será destruida al momento, siendo, por lo tanto, inútil que nos envíen por separado los cupones o cumplan tardíamente cualquier requisito que faltare.

"Delitma", nuestra querida colaboradora, se despidió en este número de sus consultantes... ¡¡Qué buena su mirada penetrante para en sagaces análisis devolver nuestras cualidades y defectos!! En compensación de esta noticia os reservamos una sorpresa: A partir del próximo número, colaborará en esta Sección Grafológica Matilde Ras. No tenemos que hacer elogios de lo que significa Matilde Ras en los estudios grafológicos.

Sus publicaciones y su participación en las Sociedades internacionales de Grafología conceden a nuestra nueva colaboradora una indiscutible autoridad.

Compartirán la sección con Matilde Ras, "Leticia" (nombre de una muchacha, cuya juventud y experiencia en estos estudios son claves especiales para el descubrimiento de los secretos de nuestras jóvenes consultantes), y "Ruy" (el poeta y escritor que analiza la complicada vida temperamental con frases ingeniosas y certeras).

GRAFOLOGÍA

❖ **FALANGISTA DE OJOS AZULES.**—Muy inteligente y de comprensión rápida. Espíritu cultivado. Carácter audaz, decidido y emprendedor. Gran actividad. Voluntad muy viva y autoritaria. Necesidad imperiosa de que predomine su modo de pensar. Manera de ser sencilla y natural. Genio vivo. Mucho corazón. Personalidad y buen gusto. Ráfagas de tristeza y pesimismo, que procura rechazar.

❖ **MIS PINITOS.**—Muy susceptible y bastante terca. Un poquitín orgullosa, pero,

sobre todo, mucho amor propio. Timidez, desconfianza, prudencia. Espíritu inquieto, escrupuloso y timorato. Falta de confianza en su propio valer. Idealista y sensible. Voluntad muy tenaz. Lealtad y rigidez de principios.

❖ **SWEET HEART'S DREAMS.**—Gustos de vida brillante. Generosidad y lealtad. Mucha energía y voluntad. Inteligente, decidida y audaz. Mucho corazón, afectuosa, buena y sincera. Bastante amor propio. Apasionada, vehemente y, a veces, hasta violenta. Muy emprendedora, se decide con gran rapidez y sabe llevar a cabo perfectamente lo que se propone.

❖ **ROSA CLAVELINA.**—Se entristece y descorazona muy fácilmente. Voluntad tenaz. Ponderada, reflexiva, franca y leal. Sentimientos delicados. Un poco susceptible. Muy reservada y discreta. Falta de naturalidad. Manera de ser un poco seca y brusca, pero con buen corazón y sin mala intención.

❖ **ENCANTINO.**—Sentimental, romántica, mimosa, sensitiva. Manera de ser dulce y suave. Bondad y ternura. Sentimientos delicados. Cierta tristeza y melancolía. Vo-

luntad débil. Constancia y orden. Poca confianza en sí misma y algo de timidez.

❖ **MARIPOSA SIN ALAS.**—Carácter flexible. Gran movilidad de impresiones, lucha continua entre la energía y el descorazonamiento. Ideas tristes que le amargan el carácter; cambios bruscos de humor. Sensibilidad muy viva, voluntad desigual, más bien débil. Vivacidad, impaciencia y actividad. Espontánea y sincera. Mucho corazón. Gustos sencillos. Naturalidad y modestia.

❖ **RAMO ROSA.**—Muchísima constancia, perseverancia y orden. Sentimental, romántica, idealista. Carácter dulce y amable, pero muy tenaz. Bastante intuición. Entusiasmos fáciles. Inteligencia y gustos artísticos. Juicio muy claro. Cierta amaneramiento y falta de naturalidad. Gran igualdad de humor.

❖ **MALLORQUINA Y LOCA POR LA MUSICA.**—Sensibilidad contenida. Voluntad muy viva y caprichosa. Susceptible y de mal genio, pero con buen corazón. Amor propio y algo de «pose». Perseverante y optimista. Tendencia a disimular sus impresiones.

❖ **RUIBARBO.**—Muy emotivo, apasionado

y sensible. Voluntad viva y tenaz. Carácter emprendedor, decidido e independiente. pero con falta de energía y cierta mollicie. Cariños muy vivos y sinceros. Tendencia a los celos. A veces, impaciente e irreflexivo; pero, en general, juicio claro. Muy inteligente y de comprensión rápida. Generosidad y bondad. Un poco curioso de más.

❖ **UNO DE LA ESCUELA NAVAL. (Cádiz).**—Intelligentísimo y cultivado. Comprensión muy rápida. Activo, dinámico y perspicaz. Juicio claro. Generosidad, altruismo, viva sensibilidad. Ternura, bondad. Orgullo íntimo, pero manera de ser sencilla y natural. Voluntad constante y tenaz. A veces, algo desconfiado y con ciertas rutinas y manías.

❖ **MARUCHI DE M.**—Tímida y poco decidida. Gran movilidad de impresiones, lucha continua entre la energía y el descorazonamiento, ideas tristes que, a veces, le amargan el carácter; cambios bruscos de humor. Sensibilidad muy viva, que procura contener. Muy afectuosa y de mucho corazón.

❖ **GOYA.**—Mucho dominio de sí misma. Constancia y orden. Sencillez, naturalidad y modestia, que no impiden mucha confianza en su propio valer y satisfacción de su persona. Bastante económica. Voluntad fuerte y, a veces, algo autoritaria. Inteligente y de buen gusto. Atención, deseo de precisar, cerebro que examina las cosas. Espíritu cultivado.

❖ **MARI DOLOR MOCA.**—Orgullo y bastante amor propio. Deseo de no pasar desapercibida, gustos de vida brillante. Manera de ser elegante y distinguida. Voluntad tenaz. Afectuosa y de mucho corazón. Genio vivo. Habilidad para conseguir lo que quiere. Poca energía y tendencia a descorazonarse con facilidad. Generosidad y sinceridad.

❖ **OJOS OSCUROS, ALEGRES Y SUSPENSOS.**—Carácter muy femenino, dulce y amable, por lo general, pero también algo caprichoso. Vanidad, coquetería y algo de orgullo. Bastante celosa y con mucho amor propio. Voluntad fuerte y tenaz. Reservada y con dominio de sí misma.

❖ **MARY DEL CARMEN MARTINEZ.**—Bastante dominio de sí misma. Voluntad muy tenaz. Mucho corazón, idealismos, pasión, ternura. Energía y decisión, pero por rachas. Carácter alegre y genio vivo. Gran movilidad de impresiones, falta de constancia, humor muy variable. Inteligencia despejada.

ESTUDIOS

Hijos de Manuel Lucergae
FABRICA DE ALPARGATAS Y CALZADO

FABRICAS: SUCURSAL EN CARAVACA
TODA LA CORRESPONDENCIA
ELCHE

ELCHE (ALICANTE)

❖ **JOBE**.—Carácter excesivamente impresionable, emotivo, apasionado e impulsivo. Sensibilidad muy viva, que procura contener, ternura y mucho corazón. Comprensión muy rápida y gran movilidad de impresiones. Actividad e impaciencia. Tendencia a los celos. Manera de ser sencilla y natural, genio vivo, bastante voluntad y decisión, pero cierta pereza; falta de energía y constancia.

❖ **AMATISTA**.—Carácter difícil, brusco y fácil de irritar. Desconfianza y disimulo de la personalidad. Energía y voluntad. Tendencia a los celos y algo reconrosa. Sensibilidad contenida. Habilidad para conseguir lo que quiere. Apasionada, aunque procura disimularlo, pues le gusta parecer fría e indiferente. Gran nervosismo.

❖ **TRANQUILO ROMEO**.—Inteligencia poco cultivada. Carácter bondadoso. Algo egoísta y celoso. Actividad y optimismo. Poca personalidad. Voluntad desigual, varía mucho de intensidad, según las circunstancias e impresiones del momento. Genio vivo y temperamento muy nervioso.

❖ **LA BIRRIA**.—Carácter decidido, muy agradable y simpático. Mucho corazón y gran generosidad. Voluntad y constancia. Satisfacción y confianza de sí misma, pero al mismo tiempo manera de ser sencilla y natural. Orgullo íntimo y dominio de su persona. Juicio muy claro y sereno. Cariños sinceros, profundos y duraderos. Inteligente y de buen gusto. Espíritu cultivado. Desde luego, en tu escritura no aparecen rasgos de cobardía, sino al contrario.

❖ **ASILE ARDENS 1.ª**.—Carácter alegre y espontáneo en apariencia, pero, en el fondo, reserva y cierta melancolía. Mezcla de energía, dulzura y tenacidad. Gustos originales y algo de vanidad. Genio muy vivo. Inteligencia despejada. Voluntad tenaz. Bastante celosa y susceptible. Ordenada y cuidadosa.

❖ **IMPACIENTE A**.—Supongo habrás leído ya tu grafología y habrás quedado conforme; de lo contrario, no dejes de escribirme. Siento mucho que haya tardado en salir. Sólo puedo añadir, después de estudiar de nuevo tu letra, que eres muy apasionada, vehemente, ambiciosa y de una actividad febril; a veces, irreflexiva hasta la imprudencia, pero muy inteligente, de gran corazón y con sal y simpatía a montones. ¿Quedas contenta?

❖ **ENAMORADA DE LO IMPOSIBLE J. C.**—Muy cuidadosa y ordenada. Sentimental y romántica. Gran sensibilidad, cariños muy vivos y profundos. Gustos eco-

nómicos y sencillos. Mucho corazón. Comprensión lenta y juicio claro. Discreta y reservada, aunque siente la necesidad de expansionarse, pero rara vez suele hacerlo del todo. Cierra coquetería, deseo de agrandar y, sobre todo, de que la quieran; tiene sed de cariño.

❖ **FELIZ EN 28 DE OCTUBRE**.—Apasionada, sensible y de muy buenos sentimientos. Cariños muy vivos y sinceros. Espontánea y leal. Carácter ligeramente susceptible y de genio vivo, pero es muy fácil congeniar con ella y se le toma cariño con mucha facilidad. Impresionable y emotiva.

❖ **FLOR DE ALMENDRO**.—Tímida, indecisa y con muy poca confianza en sí misma. Voluntad débil y poca energía. Bastante amor propio, lo que duplica su timidez, pues da mucha importancia a cuanto puedan pensar de ella. Sentimientos delicados, ideas finas, sensibilidad muy viva. Espíritu inquieto y timorato. Carácter poco emprendedor, depresión física y moral. Generosidad y altruismo. Ordenada y cuidadosa. Muy susceptible, debido a su gran sensibilidad.

❖ **GATITA NEGRA NUMERO 13**.—Carácter muy alegre y juvenil. Optimismo y actividad. Habilidad para conseguir lo que quiere. Bastante tenaz y voluntariosa. Algo de egoísmo y cierta coquetería, pero muy buena chica, de gran corazón, muy afectuosa y benévola. Eso sí, sabe lo que quiere, y suele hacerlo por las buenas y dulcemente.

❖ **DORILA**.—Sensibilidad contenida, espíritu inquieto, falta de decisión y cierta timidez. Energía y voluntad. Bastante exclusiva en sus cariños. Carácter alegre y mimoso, con habilidad para conseguir lo que quiere. A veces, algo terca e impaciente.

❖ **CRUZ LEON**.—Mucho dominio de sí misma. Voluntad y decisión. A ratos, algo brusca, agresiva, impaciente y nerviosa; pero, en general, carácter simpático y bueno. Enérgica y activa. Bondadosa, sincera y leal. Inteligente y muy capaz de llevar a cabo lo que se proponga. Independiente y decidida. Sencilla y natural, gustándole la claridad en todo. Buen gusto. Falta de calma.

❖ **CASCABEL ZAMORANO**.—Sensibilidad muy viva, corazón de oro. Voluntad y energía. Inteligente y de espíritu cultivado. Buen gusto. Sincera y leal, gustándole la claridad en todo. Orgullo íntimo y un poco de vanidad, pero sencilla y amable en su modo de ser. Perfectamente capaz de llevar a cabo lo que se proponga.

PRODUCTOS DE BELLEZA

LECHE NACARADA

CREMA DIA-NOCHE

P O L V O S

CREMA LIMON

JABON LECHE



serán los más fieles defensores de su hermosura y juventud

VENTA EN PERFUMERIAS

Pida Vd. folleto de belleza (envío gratis) a LABORATORIOS A. PUIG
Valencia, 293 - Barcelona



**LORENTE
LLOVERA**

S. Lda

**BENIMARFULL
(ALICANTE)**

❖ **UN INTRANSIGENTE. S.**—Excesivamente ponderado y constante. Perseverancia y orden. Meticuloso, minucioso, pone atención y cuidado en todo lo que hace. Inteligente y cultivado. Más idea que acción. Muy celoso. Orgullo, vanidad, y algo de «pose». Voluntad muy tenaz y constante. Ambición y deseo de llegar. Buen carácter y buen corazón. Sincero y leal. Piensa mucho las cosas antes de hacerlas.

❖ **PERRITO FIEL**.—Gustos de vida brillante. Afán de no pasar desapercibida. Carácter decidido y animoso, pero con falta de constancia. Mucho corazón. Cariños sinceros y profundos. Voluntad muy viva. Generosa y sincera. Manera de ser sencilla y natural.

❖ **VIOLETA EXTREMEÑA**.—Muy apasionada y vehemente. Mucha imaginación. Celosa y de cariños muy vivos. Habilidad para conseguir lo que quiere. Muy susceptible y, a veces, mal genio. Impresionable y emotiva. Voluntad muy tenaz. Actividad y constancia. Muy expansiva.

❖ **UNA MORENITA VULGAR**.—Carácter sencillo y bastante tranquilo. Impresionable y emotiva. Terquedad y energía. Constancia y orden. Algo de orgullo. Amor propio y tendencia a los celos. Bondad.

❖ **«MYRNA»**.—Mucho dominio de sí misma. Voluntad excesivamente tenaz y bastante terquedad. Corazón de oro, cariños sinceros y profundos. Afectuosa y buena, es muy fácil congeniar con ella y se le toma cariño en seguida. Muy reservada y algo desconfiada, no gustándole hablar de sus sentimientos íntimos. Manera de ser sencilla, natural y amable. Carácter dulce y simpático, pero de mucha voluntad.

❖ **«UNA ENAMORADA QUE SU AMOR MURIO»**.—Muy impresionable, emotiva y nerviosa. Tendencia a descorazonarse con mucha facilidad. Orgullo y amor propio. Genio vivo. Voluntad débil. Gustos sencillos y económicos. Ratos de pesimismo y amargura.

❖ **ELETOIR**.—Carácter muy agradable y simpático. Genio vivo y decidido. Bastante voluntad y energía. Personalidad y buen gusto. Manera de ser amable y cordial. Reserva y discreción. Mucho corazón, cariños hondos y sinceros. Inteligente y cultivada. Perfectamente capaz de llevar a cabo lo que se proponga.

❖ **ORIENTE**.—Carácter difícil, con algunas rarezas y originalidades. Mucho orgullo y bastante vanidad. Afán de no pasar desapercibida. Agresiva, susceptible y algo rencorosa. Voluntad seca y tenaz. Bastante dominio de sí misma. Tendencia a enfa-

darse fácilmente y a irritar a los que la rodean por el gusto de pelear y discutir. Imaginación exaltada, ideas peculiares. Mucha personalidad. Ordenada y constante.

❖ **NIEVE Y FUEGO**.—Carácter espontáneo y apasionado. Muy reservada y discreta. Voluntad tenaz y cierta terquedad. Afectuosa y de mucho corazón. Amabilidad, bondad y desinterés. Naturalidad y modestia. Gustos sencillos y económicos. Inteligencia poco cultivada. Sinceridad.

DETILMA

❖ **MAGDA**.—Inteligencia viva. Juicio claro, frecuentemente alterado por ráfagas de desaliento y de depresión. Optimismo que decae. Muy sensible. Apasionamientos. Voluntad desigual, con rasgos de fanatismo y obstinación. Carácter susceptible. Deseos de expansión, pero con reserva. Dinámica. Espíritu polemista. Generosidad. Es necesario que recobre la confianza. Su actual estado es muy propio de post-guerra. Debe de olvidar sus dudas y reanudar con pensamientos de perfecta serenidad su espíritu algo cansado.

❖ **LEIRA**.—Carácter reservado y vidrioso. Poco cultivado. Tendencia a disimular la personalidad. Gustos artísticos. Orden y minuciosidad. Voluntad firme. Excesivo amor a sí mismo. Orgullo. Prudente, sociable y cortés.

❖ **MARIVI**.—Con este mismo seudónimo mándeme un grafismo mucho más extenso que el actual. Ateniéndose a las condiciones que se indican al principio de la sección de Grafología de la Revista. Tendré sumo gusto en hacerle el análisis, pues el escrito que envió era muy pequeño.

❖ **ROSALIA**.—Equilibrio de facultades. Sentido artístico. A veces, distraída. Enérgica. Voluntad firme, con algunas obstinaciones. Espíritu independiente. Desconfianza y disimulos. Orgullo con momentos vanidosos. Egoísmo y pequeñas avaricias. Mucha sensibilidad.

❖ **RAMA DE CIRUELO**.—Es usted una persona crédula, lógica y aun poco cultivada. Su voluntad es impulsiva y violenta. Sensible. Espíritu algo mordaz, a veces con pequeñas agresividades. Tiene sentido del deber. No crea adivinamos los caracteres. Por medio de estudios se llega a descifrar las escrituras. Deseo se la pase el aburrimento y que llegue pronto el «infeliz».

❖ **EL PERPETUO ASPIRANTE**.—Juicio claro y cultivado. Facultades equilibradas.

UNA FIESTA

en la fábrica alicantina

Hijos de MANUEL MAGRO LLEDÓ



Don Salvador Magro, propietario de la fábrica, saluda al Gobernador militar de la plaza, coronel don Siro Alonso; al presidente de la Diputación, señor Martínez Alejos, y al secretario del Gobierno civil, señor Manresa.

Gratísima y soberbiamente alocucionadora resultó la brillante fiesta celebrada el día 31 de mayo en la fábrica de harinas de los señores Hijos de Manuel Magro Lledó, de Alicante. Atesora esta fecha—festividad del Sagrado Corazón de Jesús, bajo cuya advocación funciona la poderosa Empresa industrial—, un caudal enorme de tradiciones y recuerdos en la historia, larga de muchos años, de la institución que los señores Magro brindan a toda España como ejemplo magnífico de lo que es y significa la unión cordial, estrecha y fraterna de empresarios y productores.

Allá por los tiempos felices de la ante-República, cuando España aún no había olvidado reír en sus campos y talleres



Las autoridades militares y civiles y el prelado de la diócesis, presiden la fiesta celebrada en el interior de la fábrica.

de trabajo, la fiesta anual dedicada al Patrono de la fábrica, el Sagrado Corazón de Jesús, constituía en la entidad de los señores Magro un auténtico motivo de orgullo cristiano, de satisfacción íntima y de agradecimiento al Altísimo por haber concedido a propietarios y obreros de la fábrica un año más de vida feliz y próspera, que anticipaba la visión risueña del otro venidero, ancho de perspectivas de fortuna ganada con el trabajo y el esfuerzo cotidianos. En tan señalada fecha, la fábrica apagaba el ronco tronar de sus motores, corría la pólvora y se desbordaba la alegría en proporciones que sólo son capaces de gozar quienes se saben y sienten dichosos...

Llegaron más tarde los años del odio, primero, y de la barbarie desenfrenada después. Truncóse la historia bella de la conmemoración de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús. Y al desaparecer la Religión, se esfumó también la alegría, faltó el pan, terminó la abundancia y estalló la miseria. En las amplias e interminables naves del edificio, antes repletas de venas blancas de riqueza, que surtían las mesas de todos los hogares, el marxismo había escrito el signo trágico de la escasez y el hambre. Y hasta en la capilla adosada a los muros de la fábrica, manos blasfemas colocaron el emblema repugnante del soviét, donde antes se alzaba la efigie majestuosa del Sagrado Corazón...

Por eso, ahora, en el primer año de

la paz victoriosa de Franco, cuando otra vez la fábrica «Hijos de Manuel Magro Lledó» es un canto diario al trabajo, la fiesta del día 31 tuvo un hondo sentido emocional que equivalía a enlazar el pasado esplendoroso, con el presente magnífico y el porvenir anchuroso de esperanzas. Juntos, propietarios y trabajadores, unieron sus preces al Altísimo en acción de gracias por haber hecho posible el milagro de la salvación de España. La hermosa fiesta fué presidida por las más altas autoridades y jerarquías locales y provinciales, atentamente invitadas por los señores Magro (don Salvador y don Luis). En el acto ofició la Misa el Ilmo. y Revdmo. señor Obispo de la diócesis y recibieron después la primera Comunión los hijos de los obreros. Se cantó un solemne Te Deum, y, por último, se bendijo la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, que desde ahora presidirá las horas de trabajo fecundo de la Empresa.

Luego de ser espléndidamente obsequiados las autoridades militares, civiles y eclesiásticas y demás asistentes al acto, se celebró una simpática fiesta, en la que tomaron parte principal los hijos de los operarios de la industria, que reciben cuidada y católica educación en la escuela que para ellos patrocinan los señores Magro, y finalmente, todos los trabajadores se reunieron en fraternal comanda ofrecida por los dueños de la fábrica.

La alegría y el entusiasmo desbordados, prolongaron sus ecos hasta el final de la jornada, en medio de expansiones de júbilo, estrépitos de música y truenos de pólvora...

Hermosísimo acto, ejemplo magnífico de lo que es el espíritu de unidad de todos los hombres y tierras de España, que el nuevo Estado lleva impreso en sus leyes fundamentales, y que los señores Magro se anticiparon a practicar desde principios de siglo, con perfecto y cabal conocimiento de sus deberes de católicos sinceros y españoles de primera fila.—J. A. MUÑOZ GOMPEÁN. R.



Aspecto que ofrecía la fachada de la capilla durante la celebración de la Misa en que ofició el Ilmo. y Revdmo. señor Obispo de la diócesis.

Gustos artísticos. Voluntad perseverante. Ordenado y afectuoso. Cierta «pose». A veces, tacañerías. Tranquilo y poco impulsivo. Orgulloso. Hace muy bien en leer la Revista. Conozco muchos que también lo hacen. Tiene razón: cuando pretendemos conocer al sér humano, salimos llenos de dudas. ¡Todos somos tan perfectamente distintos! Hay que terminar pensando de la persona lo que uno quiere que sea, y entonces, puede suceder que acertemos.

❖ SONADORA DE OJOS VERDES.—Piensa antes de decidirse a tomar una determinación. Claridad de juicio, pero poco cultivado. Distráida. Voluntad débil. Sensible. Carácter susceptible; a veces, interesado. Cortesía. Sinceramente deseo que ese muchacho catalán, seis años mayor que usted, sea su último amor.

❖ ENAMORADA DE UN PEPE MAS, ENTRE TANTOS.—Inteligencia viva y cultivada. Mucha reflexión antes de decidirse. Activa. Voluntad con desigualdades. Sentimental y apasionada. Egoísmos, con pequeñas vanidades. Desconfiada. A veces, tristes. Afición a la ironía. Desinteresada.

❖ UN PEPE MAS, ENTRE TANTOS.—Equilibrio de facultades. Juicio claro y cultivado. Gustos estéticos. Carácter afable, con pequeños cambios de humor. Veracidad. Voluntad perseverante. Muy sensible y apasionado. Pequeños rasgos de interés por sí mismo. Delicadeza.

❖ MEBE.—Claridad de juicio. Imaginación, afición a los sueños. Ingenuidad. Reflexión. Carácter sentimental. Muy sensible a las melancolías. Cierta vanidad y algún egoísmo. Le agradan los adornos y, de vez en cuando, tiene pequeñas coque terías.

❖ PILAR, QUE ESTA CONTENTA DE LLAMARSE ASI.—Su juicio es claro. Espíritu complicado y con algunas rarezas. Voluntad débil. Cierta «pose». Deseo de disimular su verdadera personalidad. Vanidad. Un poco de egoísmo e interesada. A veces, desconfiada.

❖ RECUQUIL.—Facultades equilibradas, unidas a la claridad de juicio. Ordenada. Energíca y perseverante. Gran voluntad. Sensible y emotiva. Algo de amor a sí misma. Nada interesada.

❖ CUQUIL.—Viveza intelectual. Gran dinamismo y actividad. Sensible. Deseos de no pasar desapercibida, algo de presunción. Voluntad perseverante, siempre se muestra igual. Algo de egoísmo. Pródiga y derrochadora en sus caprichos; con los demás, simplemente desinteresada.

❖ CIDE MOHAMED.—Voluntad con desigualdades: tan pronto se muestra fuerte como decae en lo débil. Gestos de independencia. Carácter con pequeñas agresividades, fácilmente se irrita; a veces, sensualismos. Excesivo interés hacia sí mismo. Sensible, con momentos de depresión. Aunque los destinos sean marcados, siempre queda un margen libre donde cada uno hace su voluntad y encausa hechos muy importantes de la vida. Si todo estuviera de antemano escrito, no valdría la pena de preocuparse ni de luchar por los acontecimientos de la vida.

❖ CASCABEL.—Viveza intelectual y cultivada. Sentido del color. Naturaleza distinguida. Gustos finos y distinguidos. Voluntad firme; a veces, obstinada. Muy sensible. Apasionada. Gran desinterés hacia todo lo económico.

❖ JUAN JOSE MARIA, DE LA CIUDAD DE JEREZ.—Su juicio es claro, aunque está poco cultivado. Ordenado. Voluntad débil, con indecisiones y timideces. Muy sensible y bondadoso. Gustos sencillos y económicos. Credulidad. Interesado y con algunos egoísmos. El interés por la muchacha te recomienda: Paciencia. Es excesivamente joven y no puede tener gran firmeza en las ideas. Tú también debes de serlo, y lo que debías de hacer es dejar pasar los años, sin complicaciones. Más tarde sería mejor el hablar de amor.

❖ FLOR OLVIDADA.—Se domina a sí misma. Voluntad perseverante. Imaginación. Vanidad con pequeñas extravagancias. Algunas veces, frialdad en los afectos. Interesada. Emotiva. Carácter sencillo, tranquilo y económico. ¿Olvidar un amor? ¡Pues claro, que sí! El tiempo es un divino remedio. Está bien guardar cierto aroma de los recuerdos, pero no de una manera tan penetrante que ocupen totalmente el corazón. ¿Por qué no ser feliz con otro amor? Puede serlo y, además, debe de ocurrir así. Este es el hoy, el otro el pasado. Uno, realidad; otro, añoranza. No malgaste sus días en un pensamiento.

❖ PILARITA.—Facultades equilibradas, con ráfagas de intuición. Cierta cultura. Voluntad fuerte, firme. Carácter concentrado, no le agrada expansionarse. Mucho dominio de sí misma. Egoísmo. Emotiva y desinteresada.

❖ ROSA CELESTE.—¿Su carácter, ponderado? Al contrario; yo más bien la encuentro un poco impulsiva y violenta. Buena amiga, si es sincera. Voluntad frecuentemente firme. Temblé de demostrarse, no le gusta que sepan como en realidad es.

Carácter fácilmente irritable y escéptico. Piensa y hace cálculos antes de decidirse; le agrada asegurarse la firmeza del terrestre. Deseos de no pasar desapercibida y gusta del homenaje. Económicamente unida a pequeñas nicas y ordenada.

❖ UNA CHATINA.—Carácter vivo, nervioso y que con facilidad se irrita. Energíca y sabe contenerse, ejerciendo un gran dominio sobre sí misma. Gestos de independencia y egoísmo. Espíritu medianamente cultivado, con algunas rarezas y extravagancias. Le agrada no pasar desapercibida. Deseos de ganancias y cortesía.

❖ MARIA TERESA.—Reflexiva, piensa mucho antes de decidirse a tomar cualquier determinación. Activa y distraída. Carácter con timideces, indecisiones y variable, no suele parar mucho tiempo en la misma idea. Sensible y emotiva. Tiene condiciones para todo lo que se refiera a las habilidades manuales. Algo de interés excesivo hacia su persona. Económica. A veces, coqueta.

❖ ESPAÑOLITA IMPACIENTE.—Espíritu intuitivo y de gran decisión. Algunas desconfianzas que la hacen no presentarse como en realidad es. Su deseo es disimularse. Carácter cortés, un poquito cruel y con pequeños sensualismos. Ráfagas de depresión y tristeza. A veces, afectación y egoísmo. Económicamente, desinteresada.

❖ CHAPARRITA DE SALAMANGA.—Facultades equilibradas, unido a la claridad de juicio. Dinamismo, viveza y actividad. Gustos elegantes, finos y distinguidos. Le agrada la lucha, su espíritu es polemista. Voluntad impulsiva. Carácter con irritabilidades nerviosas, disimulos y con grandes gestos de independencia. Sensible y desinteresada. Desde luego, enviando un trozo de escritura que contenga las quince o veinte líneas, puede hacerse el análisis. Espero lo mande con los correspondientes cupones, y encantada de analizarlo.

❖ SERENIDAD.—Carácter vivo, nervioso, con facilidad se irrita. Voluntad impaciente. Juicio claro, unido a una gran viveza intelectual. Algunas rarezas. Momentos de tristeza. Sensibilidad. Pequeñas vanidades y egoísmos. Veracidad y franqueza. Desinteresada con tendencia al desfilfarro.

❖ PITAGORAS.—Espíritu poco cultivado. Deseo, y así lo hace, de disimular su verdadera manera de ser. Carácter interesado, algo arisco, nervioso y con tendencia a la ironía y mordacidad. Tristesza. Credulidad y franqueza, algunas veces pequeñas agresividades. Económica.

❖ LA GHEISA DE OJITOS AZULES.—Voluntad débil, con algunas impaciencias. Tiene claridad de juicio y lógica. Reflexiva. Piensa siempre todo mucho. Carácter bueno, sencillo y afectuoso. Sensibilidad. Desinterés, aunque con ligeros egoísmos. Afición y deseo a que ante usted se rinda en homenajes y pletisias.

❖ PICONERA J. R.—Voluntad siempre igual y perseverante. Espíritu ligeramente cultivado. Carácter sencillo, con algunas rarezas y agresividades. A veces, gestos de independencia. Aunque pequeños, algunos egoísmos. Tiene habilidad y condiciones para todo lo que se refiera a cuestiones manuales. Emotiva e interesada.

❖ LA PAPIRUSA.—Cultura y juicio claro. Idealismos. Voluntad perseverante y siempre igual. Viveza e impaciencia. Rachas de desaliento, tristezas y depresión. Carácter prudente y reservado, no quiere que sepan su verdadera manera de pensar. Cortesía y desinterés. Es muy difícil encontrar la persona que haya sido completamente feliz en el amor. Por eso, recuerde usted que no ha sido la única. ¡Hay tantos casos como el suyo! Debe usted olvidar un poco y no considerarse «bastante desgraciada». Puede que pronto llegue el que la traiga la alegría y el cariño.

❖ UN IMPACIENTE.—Temperamento intuitivo unido al juicio claro. Voluntad desigual; tiene dudas, indecisiones; otros momentos, firme y rápida, con ráfagas de obstinación. Carácter cortés, franco y expansivo. Rachas de desaliento y tristezas. Veraz, afectuosa y desinteresada.

❖ UNA MORENA IMPERIAL.—Imaginación. Voluntad desigual. Gustos artísticos, poco cultivados. Carácter desinteresado y sensible. Momentos de tristezas y depresión. Algunos egoísmos y desconfianzas. Afabilidad y cortesía. Habilidad para todo lo que se refiera a cuestiones manuales.

SASTRERÍA Y CAMISERÍA

(Confección a medida)

ENRIQUE PÉREZ EGEA

Alameda Calvo Sotelo, 8
SAN SEBASTIÁN

Sucursales en EIBAR y TOLOSA

MARQUÉS DE LOZOYA: *Historia del Arte Hispánico.*—Tomo III.
Salvat, editores. Barcelona-Buenos Aires.

El Marqués de Lozoya, docto catedrático, actualmente Director General de Bellas Artes, emprendió antes de la guerra la publicación de una «Historia del Arte Hispánico». Se publicaron los volúmenes I y II y fueron saludados en los medios artísticos con las mejores alabanzas. La obra del Marqués de Lozoya puede considerarse como una de las más trascendentales. El perfecto conocimiento que el ilustre tratadista tiene del Arte español le permite desarrollar su historia con el sistema de mayor claridad; la enorme erudición queda compensada en armonioso equilibrio con la galanura y belleza de la exposición. No hay que olvidar al apreciar los magníficos dones que ofrece la «Historia del Arte Hispánico», del Marqués de Lozoya, el que tan sabio publicista une a su ciencia histórica una pluma consagrada en el campo de las Letras. El Arte es necesario contemplarlo con esta doble mirada, que va desde los puros detalles de fecha y nombre y época, hasta esos otros sensitivos matices que rinden la gracia de las obras artísticas a una comprensión llena de emociones.

Este tercer volumen comprende capítulos de tanto interés como éstos: «La arquitectura religiosa en el renacimiento hispánico», «Los castillos hispánicos en la baja Edad Media y en el Renacimiento», «La arquitectura civil en los países hispánicos durante la baja Edad Media y el Renacimiento», «La influencia neerlandesa y alemana en la escultura hispánica», «La corriente del Renacimiento italiano en la escultura hispánica», «La influencia neerlandesa en la pintura de los países hispánicos», «La pintura de influencia neerlandesa en los Estados orientales de la Península», «La influencia del Renacimiento italiano en la pintura hispánica», «La arquitectura naval. Las artes del mueble y del tejido en España, durante la baja Edad Media y el Renacimiento», «Las industrias hispánicas de la cerámica y del vidrio en la baja Edad Media y en el Renacimiento», «Las artes del metal en los países hispánicos durante la baja Edad Media y el Renacimiento» y «El arte oficial en la segunda mitad del siglo XVI».

La importancia de este tercer tomo de la Historia del Arte Hispánico se desprende del enunciado de estos capítulos. Esta magnífica obra no debe faltar en ninguna biblioteca española. Es indispensable su uso para toda clase de lectores.

El Marqués de Lozoya ha sabido ofrecer con gusto ejemplar una ciencia histórica de la más extraordinaria amplitud.

JOSÉ ANTONIO JIMÉNEZ ARNAU: *Línea Siegfried.* (Novela).

José Antonio Jiménez Arnau, que ya tiene para nosotros una brillante—aunque temporalmente corta—historia de escritos, ha publicado ahora una novela que, por su inmediatez actualidad y peculiaridad de contenido, podrían llamar periodística y que se nos da bajo el título indudablemente estimulante de «Línea Siegfried». Aunque en el canon elástico de la novela puedan caber infinitas combinaciones y formas, no es este libro exactamente una novela verdadera, sino más bien—como indicamos al adjetivarla—un relato o reportaje nutrido de anécdotas novelísticas, realmente secundarias en el volumen total de la obra.

Un periodista español—en todo semejante al autor—corresponsal en Roma de un periódico madrileño y anunciador tenazmente profético de la guerra, es designado a Berlín al comenzar aquella con la campaña de Polonia. Con la conclusión de esta campaña concluye también el libro, cuyo contenido o tesis fundamental es la extrañeza de un latino ante la vida y la forma de operar de Alemania. Demasiado próximo el autor a la admiración de aquello que le extraña y demasiado «natural» para convertir esa admiración en extrañeza, viene a resultar que la línea Siegfried simbólica no es en el fondo—para el autor mismo—tan infranqueable como resume al final del texto. Para un periodista, lo extraordinario es lo normal, porque es la materia de un oficio; así, siendo de verdad

el autor un periodista, no debe extrañarnos la sencillez y «normalidad» de que dota a su verdadero y extraordinario relato.

Independientemente de estas consideraciones—y quizá por ellas mismas—, el libro resulta sobre todo de una amenidad perfecta; libro es como para leído de un trón, más agradable e interesante que trascendental y montado en una línea fácil y experta de unidad y sucesión, bajo el servicio de una prosa ligera y cuidada, superior en mucho a los textos que conocíamos del mismo autor, con ser éstos suficientemente estimables.

Los capítulos de la visita a la línea Siegfried y a Polonia, la descripción—continúa en la novela—del mundo de los periodistas «diplomáticos» y algunas consideraciones y pronósticos de carácter histórico, tienen una fuerza documental admirable y revelan el paso de una mirada inteligente. Finalmente, el libro—a la manera en que puede serlo un español con buena memoria—es imparcial y sincero y tiene la ventajosa honradez de huir en todo caso, lo mismo de las lamentaciones remarcuianas, que de los grandes «éxtasis» declamatorios.

Es, en fin, simple, cuidada y modestamente, un buen libro para leerlo con beneficio y con agrado.

USTED QUIERE CASARSE...

(Viene de la pág. 48).

cob, patriarcas santísimos, tuvieron más de una mujer y usaron la *poliginia*. Si bien es verdad que siendo tan contraria a la unidad matrimonial, la generalidad de los hombres se abstuvieron de ella, y entre los romanos, aunque gentiles, estaba expresamente prohibida.

Sobre todo, Jesucristo, que no vino a quitar la ley, sino a darla cumplimiento, la prohibió absolutamente, restableciendo el matrimonio en la unidad que había tenido en su principio.

Creo que habrá quedado desvanecida su duda dogmática. Pero si por la concisión ineludible en una respuesta de limitado espacio, necesitara usted alguna aclaración complementaria, puede usted decírmelo en la seguridad de que ampliaré esta respuesta cuanto sea preciso. Todo por las simpáticas lectoras de nuestra Revista.

❖ **CURRITO DE LA CRUZ.**—Por su grafismo me parece que está usted pasando un pequeño estado patológico. Carácter nervioso y versátil. Gustos triviales y sencillos. Credulidad. Voluntad desigual. A veces, desalientos, tristezas y depresiones. Sensible y apasionado. Desea y le agrada no pasar desapercibido. Cauteloso. Cortesía y desinterés.

❖ **LA MUJER SIN ORIGEN.**—Temperamento nervioso, sentimental, susceptible y, a veces, vidrioso. Juicio claro, unido a facultades equilibradas. Voluntad sin relieve, débil. Sensible, con deseos de seducir. Desinteresada. Comprenda que cualquier edad es a propósito para cultivarse. Usted tiene cualidades, y con un poquito de voluntad es fácil lograrlo. Reconozca que veinticuatro años es apenas el comienzo de una vida. No creo que en los pueblos se envejezca antes; más bien, al contrario, la vida tranquila y más saludable que la de las poblaciones hace al tiempo más lenta su carrera.

❖ **PUEBLERINA IGNORANTE.**—Espíritu poco cultivado, decidido y polemista. Voluntad desigual. Actividad. Muy sensible. Apasionada. Carácter fácilmente irritable. Desinterés, unido a algunos egoísmos. Tendencia a hechos altruistas, y sociable. Desearé que sea completamente feliz en su próximo enlace. La diferencia de edad no tiene importancia. El amor la acorta o la alarga, según la necesidad de los enamorados. Si tiene ocasión, no deje de leer el libro «Edad y belleza en el amor», de Andrés Révesz. Comprobará el triunfo del Amor por encima de todas las edades y diferencias.

❖ **UNA NATURALISTA DE DIECINUEVE AÑOS.**—Juicio claro y cultivado. Carácter sentimental y celoso. Piensa y reflexiona antes de emprender cualquier camino o determinación. Voluntad débil, con algunos despotismos. Muy sensible y apasionada. Ordenada, sencilla e interesada, y con deseos de ganancias.

❖ **UNA VALENCIANA CASI DE LA HUERTA.**—Claridad de juicio. Carácter ligeramente triste, con melancolias y reservas. Equilibrio de facultades. Gustos sencillos y tranquilos. Voluntad igual y perseverante. Piensa mucho antes de decidirse, es muy reflexiva. Prudencia. Cortesía y desinterés.

❖ **FOCELYN.**—Tendencia al disimulo de su verdadera personalidad. Cultura. Equilibrio de facultades. Juicio claro. Sentido artístico. Reflexiona mucho por todo. Espíritu polemista. Gustos distinguidos. Dinámica, con gestos de independencia. Voluntad impulsiva. Emotiva. Deseos de no pasar desapercibida y de recibir homenajes. Franqueza y desconfianza hacia lo ajeno. Económicamente, desinteresada.

LETICIA

❖ **LA DE LOS OJOS COLOR DEL TIEMPO.**—Como la protagonista de la novela de Chantepleure, es usted suave, inteligente y emotiva, un poquito ingenua y un mucho digna. Algo impulsiva y terca, amiga de la expansión, dentro de una natural reserva. Desinteresada y exquisitamente sensible.

❖ **SARA SEBINAT.**—El consultorio no hace distinción de sexos. Todos tienen cabida en él. Encantado de hacerle su grafología. Juicio claro. Reflexión antes de decidirse. Voluntad firme. Carácter activo y ondulante, cortés, de gustos distinguidos, no muy cultivados. Fácilmente irritable, con un desinterés económico que no impide su activo egoísmo. Afán de seducir. Reserva y desconfianza.

❖ **MIRIAM S. V.**—Disimulo de la personalidad. Intuición. Temperamento esteticista, un poco raro y original. Aptitudes diplomáticas. Voluntad perseverante. Carácter variable, alegre y triste, desinteresado, de aparente dulzura, que suele ocultar su frialdad de afectos. Cortesía, egoísmos y sentido sibarita de la vida.

❖ **FLORES Y PAJAROS.**—No soy farmacéutico. «Doro la píldora» por «estrategia» ante el enemigo. Un repliegue táctico ante la mujer suele ser muy conveniente. Imaginativa. De viveza intelectual. Voluntad impaciente. Sensibilidad, apasionamientos celosos, fácilmente excitable, correcta y desinteresada, veraz y observadora. Tristezas. Me dice que no le agradaría ver cosas poco suaves en su grafología. Cumpliendo su deseo, mi discreción guarda de recuerdo una cualidad suya. Encantado.

❖ **LA BRUJA DE LOS GANSOS.**—Gracias por hacerme tu director espiritual. Pero, la verdad, al lado de una persona de tus condiciones, se sentiría muy intranquila mi sotana. Inteligente y de gustos distinguidos. Impaciente y un poco despotica. Muy emotiva, capaz de flirtear con su sombra, amante del homenaje y de los gestos «snob», generosa para sus caprichos, franca y veraz; a veces, un tanto arisca, y otras, ¡ay!, tan atractiva e insinuante...

❖ **NOCHE SERENA.**—Sígues tan elegante, tan distinguida, tan cortés, tan guasona, tan encantadoramente agresiva, tan huidiza, a la observación de los demás, que

hace de ti esa silueta amable y sonriente, ligeramente cruel, que se escapa de las manos con su sonrisa un poquito desdefiosa y un mucho intranquila. Puedes escribirme todos los meses. Me agrada tu humorismo. Gracias por llamarme Cyrano. Del personaje acepto el talento y dejo la nariz. ¿«Cauchemar», cuando yo trato de ser para ti un hombre ligero? Aunque no te gusten, son verdes. Tu aclaración sobre el egoísmo de los hombres, no es muy airosa. ¿Lo has notado, observándolos? No lo creo. Una «adorable ingenua» como tú, habrá tenido que soportarlo.

❖ **CURIOSA.**—Espíritu poco cultivado. Lentitud en los razonamientos. Voluntad desigual. Cierta frialdad de afectos. Tristezas. Temperamento fácilmente excitable. Deseos de sociabilidad y de expansión. Suele rectificar sus errores. Economía.

❖ **ROSA-MARIA.**—Me alegro de gustarme mi consejo. Te lo di sinceramente. La forma de ponerlo en práctica (si lo consideras oportuno) te corresponde a ti. Comprendo tu lastre espiritual. Para intentararlo hay dos medios: o luchar sin trabas por el sueño mejor o aclimatarlos a nuestro ambiente con una dulce conformidad. En el fondo, tú no desconfías de ti misma. Eso me parece bien. Pero no des demasiada importancia a las cosas. La vida suele ser una broma demasiado larga para tomarla en serio. Te advino sentimental e imaginativa; por ello, voy a darte un consejo: da tu tiempo; jamás tu corazón. Gracias por tus oraciones. Nunca vienen mal.

❖ **LA TONTA SIN BOTE.**—Cierta vanidad y viveza intelectual. Voluntad decidida e impaciente. Ambición. Deseos de ganancia muy marcados. Egoísmo y fatalidad. Tendencia al despilfarro. Reserva y sensibilidad. Afición a la ironía. Corrección y ráfagas de decaimiento. Lamento defraudarla; pero mi cabeza aún no tiene los poéticos hilos de plata.

❖ **UNO DE LANCEROS.**—Gustos estéticos. Juicio claro. Espíritu observador, un poco reconcentrado. Voluntad perseverante. Emotividad. Dominio de sí mismo. Afectuosidad. Cierta indecisión. Desinterés y cortesía.

❖ **CERES.**—Rarezas y pequeñas extravagancias. Juicio claro. Carácter sensible, afectuoso, firme, desinteresado, reflexivo, un poco solitario y orgulloso de sí mismo. Gustos de vida tranquila y digna.

❖ **ILUSION PRIMAVERAL.**—Están muy equivocadas tus compañeras. Rabia que te tienen por ser guapa e inteligente. Enseñales este análisis: Intuición, juicio claro. Voluntad desigual. Carácter sensible, afectuoso, reservado, con gestos de independencia. Desinterés y ráfagas de optimismo. Un poquitín irónica y hábil en los trabajos manuales.

❖ **MOEMA.**—Espíritu poco cultivado. Voluntad desigual. Carácter sensible, apasionado, celoso, susceptible, emotivo, variable, con tendencia al mal humor. Cortés y desinteresado.

❖ **LA VIDA SIN AMOR NO SE COMPRENDE.**—Gustos distinguidos, no muy cultivados. Lógica. Dominio de sí misma. Carácter afable, cortés, generoso, un poco ondulante y emotivo, con deseos de ganancia y frecuentemente triste. El grafismo primero no servía, por estar en papel rayado, y éste resulta insuficiente.

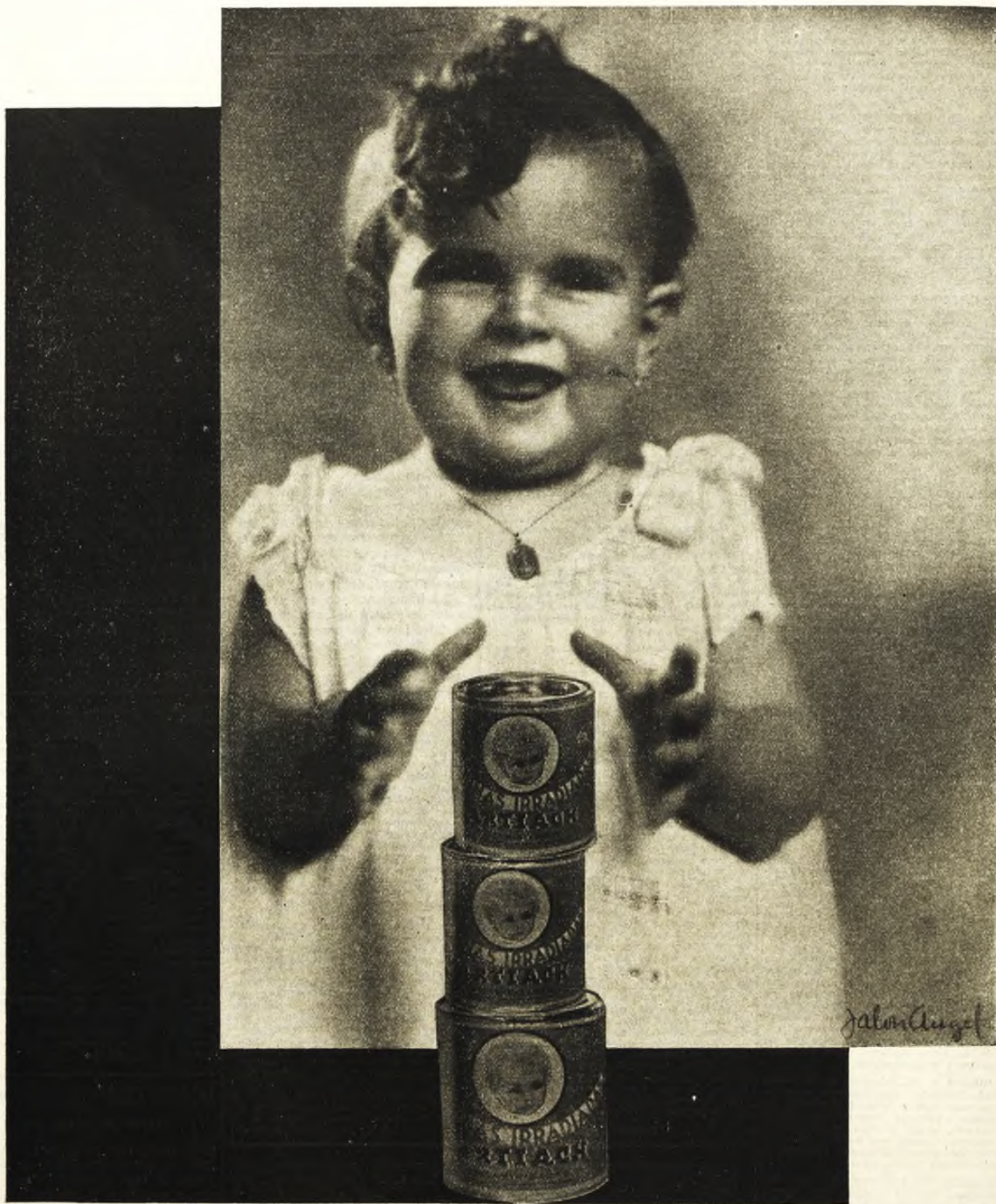
❖ **RABINDRANAH.**—No la recuerdo bien. Pero, a juzgar por su letra, no creo que el análisis de que me habla se refiriese a usted. Juicio claro. Reflexión antes de decidirse. Imaginación, aunque no excesiva. Voluntad desigual. Ráfagas de impaciencia y terquedad. Pequeñas crueldades. Sensibilidad. Corrección. Sentido de sí misma. Menudos egoísmos. Desinterés, dentro de una economía. Afanes lucrativos. Reserva. Melancolias. Viveza. Amiga de asegurarse el terreno que pisa.

(Continúa en la pág. 57).

PUBLICITAS

Para conservar su cutis fresco y lozano, sin manchas ni huellas, use siempre

AGUA de KALOS



....y lograrías fácilmente el perfecto equilibrio de la salud de tu bebé, alimentándolo con "Harinas Irradiadas Ferruginas", siguiendo en su empleo las normas que tu Médico - como conocedor de sus propiedades - te aconseje.

Laboratorios - Menayo 9,11 - Zaragoza.

Publicidad artística "Julian Angel"
(Hecho exclusivo para Laboratorios Ferruginos)



España, con sus armas, garantiza la neutralidad de TÁNGER

"Con objeto de garantizar la neutralidad de la zona y ciudad de TÁNGER, el Gobierno español ha resuelto encargarse provisionalmente de los Servicios de vigilancia, policía y seguridad de la zona internacional, para lo cual han penetrado esta mañana fuerzas de la MEHALLA JALIFIANA, con dicho objeto.

Quedan garantizados todos los servicios existentes, que continuarán funcionando normalmente."

LA FIRME Y ESPERANZADA OBEDIENCIA DE LA FALANGE

"Reunida la Junta Política en la tarde de hoy, tras de ocuparse de diversos temas concretos de organización interior del Partido, acordó transmitir al Caudillo y Jefe Nacional, como mantenedor en el mundo de la fecundidad de la Victoria de España, la expresión de la gratitud más emocionada y fervorosa de toda la Falange, que hoy, más que nunca, se agrupa en torno suyo en la más firme y esperanzada obediencia."

Viernes, 14 de junio de 1940

VEINTE DIAS DE

La revolución es la tarea de una resuelta minoría inasequible al desaliento.—JOSÉ ANTONIO.

Con la terminación de la guerra y una vez pasado el peligro de los bombardeos y el de las persecuciones marxistas, los ánimos de algunos españoles, que ante el miedo se amoldaron a todo, vuelven otra vez a reaccionar como antes del 18 de julio y encuentran de nuevo terribles y poco cómodos los procedimientos de la Falange. Ya no siguen aquellos principios a los que, quizá en la cárcel o en las ciudades de retaguardia, juraron fidelidad eterna, porque entonces veían ellos la única tabla de salvación contra el peligro inmediato de la guerra o de los asesinatos de los rojos.

La verdad es que, como sólo les movía el miedo, una vez pasado éste, vuelven a ser lo que fueron siempre: seres que todo lo encuentran mal, que murmuran porque se carece de algunas cosas, que añoran su vida pasada y quieren volver a la comodidad y al regalo que casi sólo para ellos estaba reservado. Y llegan incluso a decir con un cinismo desconcertante, que ellos se apartan de nosotros porque ésta no es la Falange de JOSÉ ANTONIO.

Pues bien, «no importa»; contra esta actitud hay que tomar la de la tenacidad, en la que llevamos todas las de ganar, porque somos más jóvenes.

Siguiendo esta norma, la Sección Femenina les dió a las Delegadas Provinciales, en el Consejo Nacional de este año, celebrado en Madrid, la consigna de FORMACION, FORMACION y FORMACION, porque así, mientras estas personas deciden qué es lo que más les gusta, habrá pasado el tiempo preciso para que toda España esté formada ya a nuestro modo Nacionalsindicalista, y entonces no tendrán que elegir, porque estará todo decidido.

Para educar a las afiliadas, es imprescindible la formación de los mandos; por eso se van a dar estos cursillos de formación a las 8.000 Jefes Locales que la Sección Femenina tiene en toda España. Queremos hacer nuestras Jefes Locales mujeres con una formación tan perfecta, dentro de la perfección que cabe en lo humano, que sean capaces de llevar con soltura y conocimiento su Delegación Local y, al mismo tiempo, de infundir en las afiliadas el espíritu de nuestro Movimiento.

Dividimos la formación de las mujeres en tres partes: Religiosa, Nacionalsindicalista y formación específica de la mujer en su misión más importante, que es la de Madre.

Con esta orientación se han organizado los cursos conforme al siguiente programa:

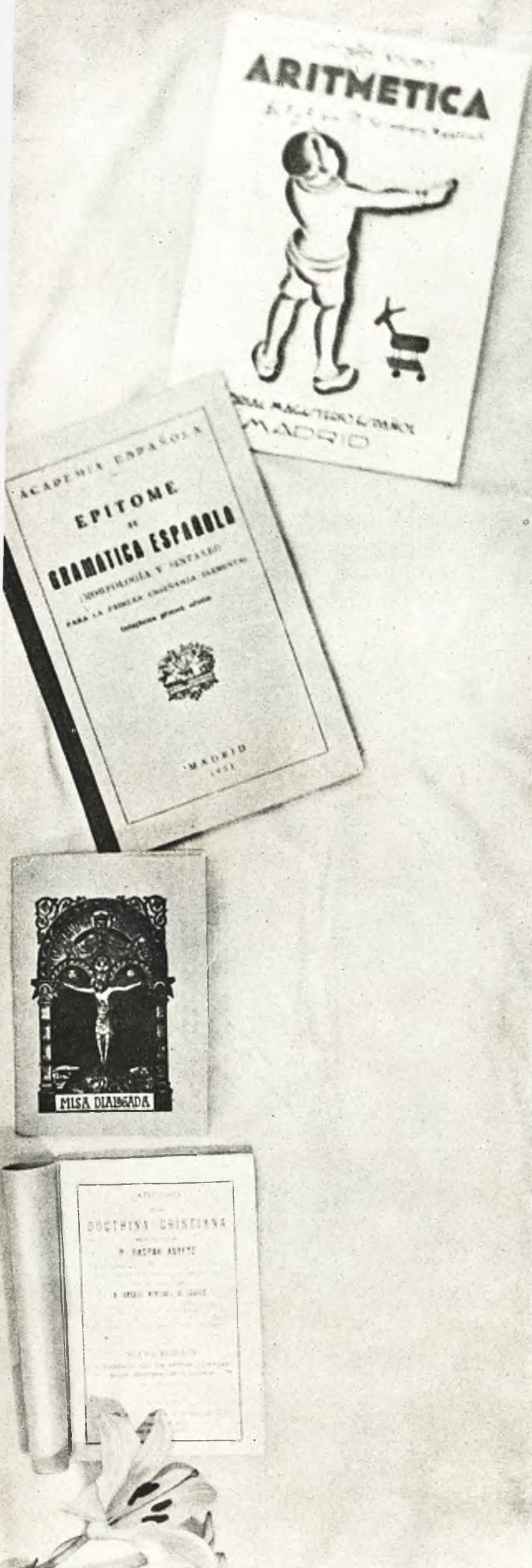
ELEMENTOS NECESARIOS

TEXTOS

Un Misal y dos Misas dialogadas, por cada Jefatura Local.
Un texto de los 26 Puntos explicados.
Textos elementales de Historia de España, Catecismo, Historia Sagrada, Aritmética y Ortografía.
Texto de los Servicios de la Sección Femenina: Personal, Educación.
Cuaderno de Cantos Gregorianos y Regionales.
Bibliografía.

CUADRO DE PROFESORES

El Asesor Religioso.
La Delegada Provincial, que será la que dirija el curso, y en defecto de cualquiera de los profesores, explicará la materia correspondiente. Será asimismo la encargada de enseñarles el funcionamiento de todos los Servicios de la Sección Femenina y de explicarles el Nacionalsindicalismo, ateniéndose al texto de los 26 Puntos y Juramento.
Todas las Regidoras Provinciales de Servicios y el Jefe del Departamento del Servicio Social, que explicará cada uno las funciones de su Departamento.
Un médico puericultor, que explicará la importancia de evitar la mortalidad infantil.
Una Jefe de Escuela, responsable del internado.
La Regidora Provincial de Administración, que correrá con los gastos e intendencia del Curso.
El Jefe Provincial, que inaugurará y cerrará todos los Cursos.



CURSO A LAS JEFES LOCALES

MATERIAS

LECCIONES PRACTICAS

Labores propias del hogar (internados).
Montaje total de una Delegación: Personal, Administración, Prensa y Propaganda, Cultura, Manera de redactar oficios, circulares, órdenes, etc.
Cartas a Autoridades y Jerarquías Superiores, a las afiliadas, etc.

LECCIONES TEORICAS

RELIGIÓN

- 1.—Los Mandamientos.
 - 2.—La Gracia.
 - 3.—Sacramentos en general.
 - 4.—La Confesión.—El pecado.
 - 5.—La Comunión.
 - 6.—La Misa.—Explicación litúrgica y de cómo deben oírla con el Misal, y las Misas dialogadas.
- Cantos Gregorianos.

CULTURA GENERAL

Historia de España, Ortografía, Aritmética.

NACIONALSINDICALISMO

26 Puntos.

Juramento y discursos de JOSE ANTONIO.
Misión de la S. F. (discurso IV Consejo).
La Guerra.—El Caudillo.
Buena educación.
Visita a los Museos o Monumentos de la ciudad y Misa al Espíritu Santo el día de la inauguración.

En cada capital de provincia se reúnen las Jefes de los pueblos y allí, en internados mixtos, al efecto, van recibiendo estas enseñanzas, para que todas, una por una, sepan por qué están en el Movimiento y qué es lo que se les exige, y para que se afiance en ellas «este modo de ser», que es el que nos distingue con ventaja de todas aquellas personas que no son falangistas.

De ninguna manera queremos hacer de estos cursos un mero acto de propaganda; eso sería un engaño que no po-

dría dejar tranquila nuestra conciencia, acostumbrada como está a reaccionar sólo ante la verdad. Porque nunca los efectos momentáneos ni las habilidades políticas nos han interesado. La Falange cree en Dios, que es la verdad infinita; cree en la «suprema realidad de España» y se apoya en los que cayeron por defenderla: por eso, toda falsedad sería una monstruosidad en nosotros, y mienten a sabiendas aquellos que, para atacarnos, dicen que hablamos de Dios sólo por no despertar recelos, y que políticamente aparentamos una cosa, pero que, en el fondo, somos otra muy distinta y peor.

La Falange es tal y como se presenta. JOSE ANTONIO ha dicho las cosas más desgarradas que pueden decirse, sin preocuparse jamás de si aquéllo iba o no a gustar, sino simplemente porque era la verdad. Y así sucedía que esta Falange, tan poco servil y tan poco adulatora, era odiada por casi todos. Pues bien, nosotros seguimos igual; por eso quiero que sepan las camaradas que si les hablamos de Dios, es porque de verdad creemos en El y le amamos, y que si les hablamos de la Patria y de la Falange, es porque estamos convencidos de que sólo la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. puede realizar el milagro de que España recobre la fe que ha perdido y, con la fe, el vigor y la fuerza.

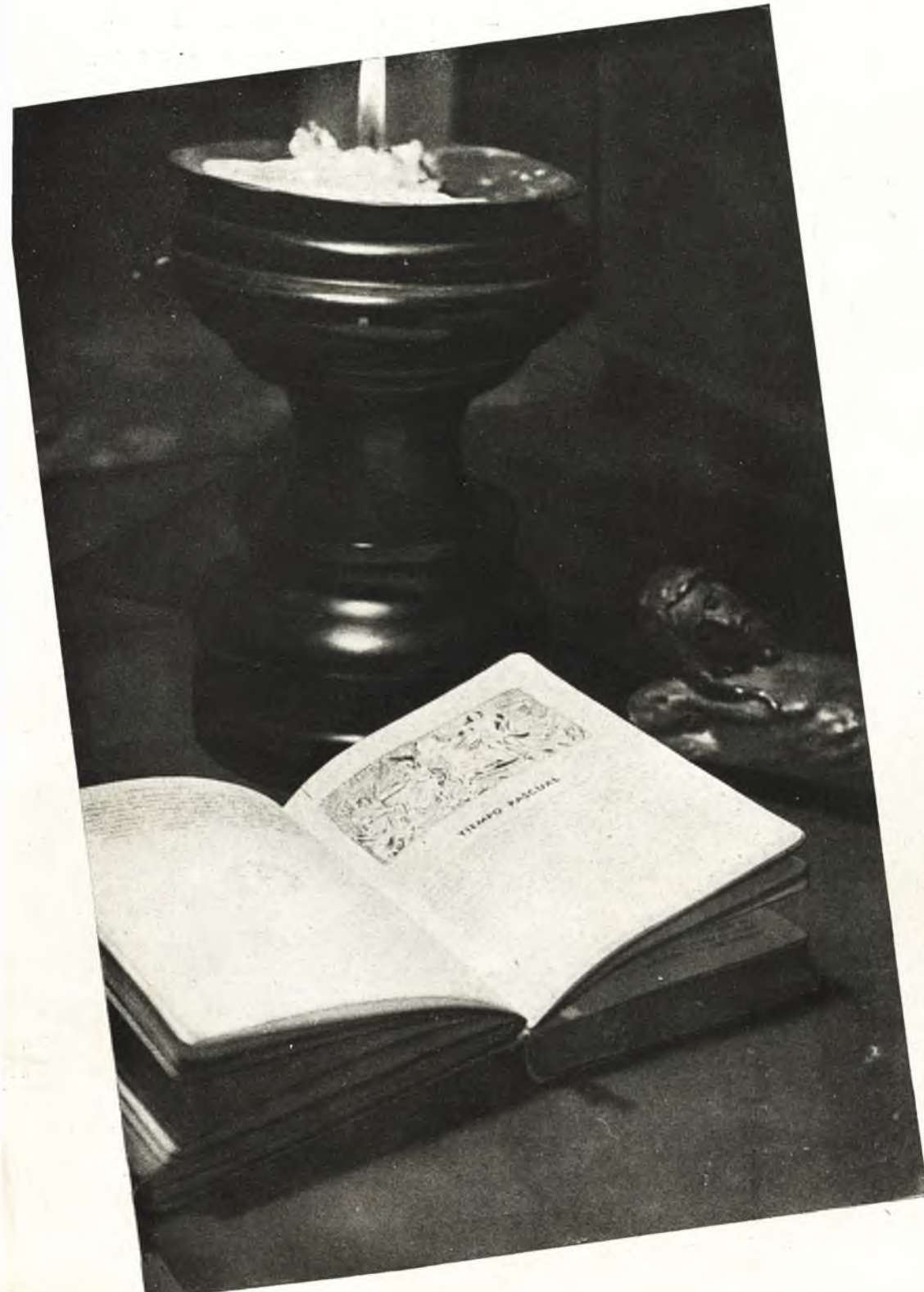
Respecto a otras enseñanzas, se han organizado ya este año los cursos de Divulgadoras Sanitarias Rurales, con el fin de evitar en lo posible la mortalidad infantil y de mejorar la vida de los campesinos. Estos cursos se han podido llevar a cabo gracias al apoyo económico prestado por el Ministerio de la Gobernación y al entusiasmo con que el Presidente de la Junta Política acogió el proyecto, cuyo resultado será 2.000 Visitadoras Rurales preparadas al cabo del año.

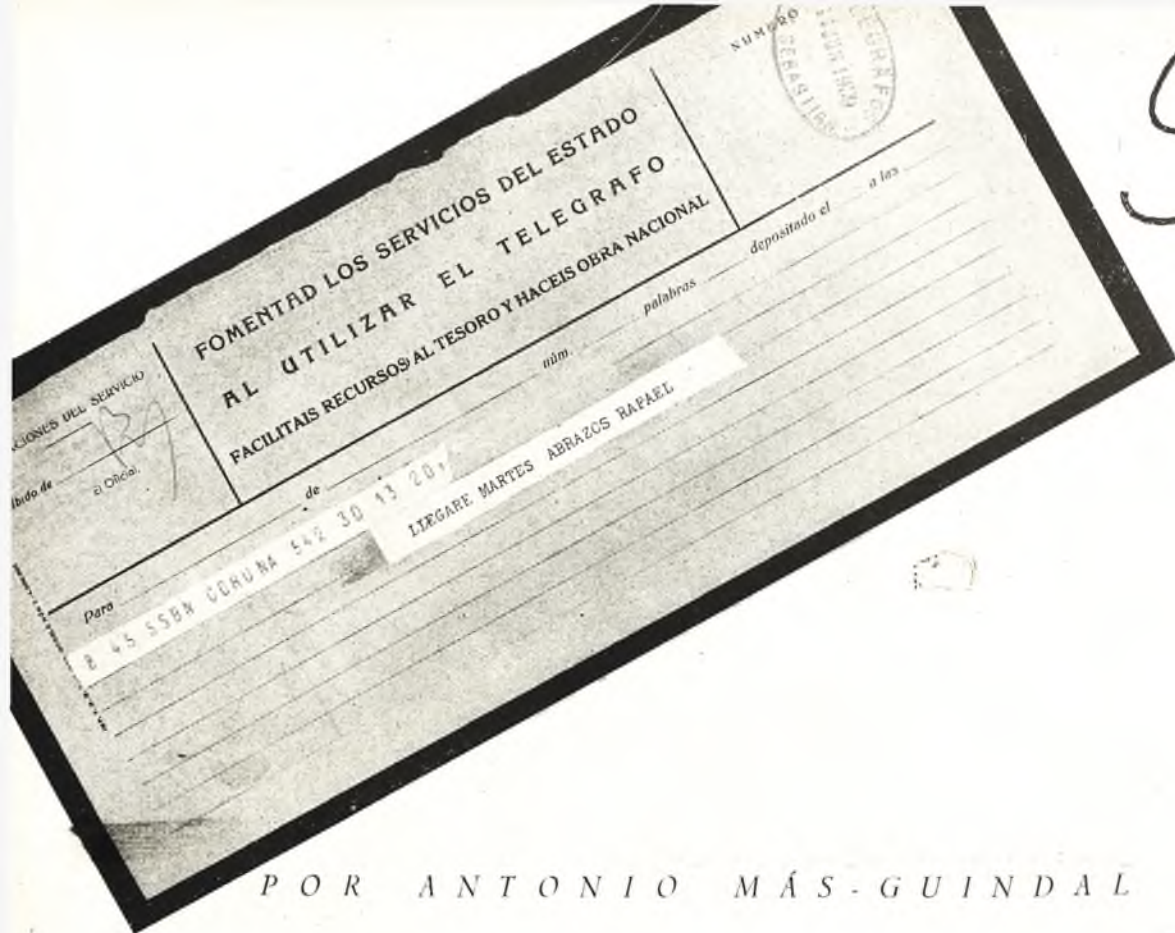
También se está celebrando en este momento un curso de tres meses para formación de Delegadas Provinciales, y empezará muy pronto otro para la preparación de 150 Instructoras de Educación Física y Deportes, con una duración de seis meses.

Antes de terminar el año, tendremos preparadas todas las Jefes de las Escuelas Provinciales del Hogar, y las Regidoras Provinciales de Enfermeras.

Y así, después de todo ésto, podremos ofrecerle al Caudillo al cabo del año una organización femenina, que lo mismo en la paz que en la guerra, está dispuesta voluntaria y alegremente a todos los sacrificios. Porque habrá una labor realizada en cada pueblo de España, una labor, conseguida de verdad, en cada mujer y en cada hogar de la Patria. Y entonces no le pediremos que nos dé descanso: le diremos que si él tiene confianza en nosotras, al año que viene le ofreceremos todavía una siembra mejor y más copiosos frutos, que sean dignos de la victoria que él nos alcanzó y de los que murieron por la Patria.

PILAR PRIMO DE RIVERA





Belén

Belén es una ingenua... He aquí una historia que principia con un telegrama y termina con otro telegrama... Por eso, esta historia parece transcurrir en un hilo estremecido y dudoso (¿quizá la onda telegráfica de esos mismos telegramas?) Belén duda entre dos amores. ¡Es tan difícil decidirse!! Hemos podido

Diario de Belén, 3 de julio.

No tengo más remedio que hacerlo constar en mi diario: ¡Qué tontos y egoístas son los hombres! ¡Tanto hablar del primo Rafael, y luego...! No es que me interese; en absoluto. No puede compararse al primo Manín, que es un sentimental; pero me hubiera gustado se fijase más en mí: en que mi silueta tiene gracias sugerentes y en que los hombres hacen cursilerías para que les mire. ¿Existe, realmente, una mujer, mujer? ¿Por qué para la generalidad de las chicas el amor es una cacería? Francamente, no se pueden soportar los lugares comunes e insulseces que dice el primito «Fael». ¡Y qué cantidad de fotografías se ha traído el niño! ¡Ni que fuera una «vedett»! Y luego, sin dar lugar a los comentarios, como si ya tuviese archisabido que es guapo. ¿Guapo? Tal vez. A veces, tiene los ojos lejanos y las encías le hacen unos arcos muy bonitos. ¡Cuántas idioteces estoy poniendo! ¡Es un día absurdo! He manchado el vestido que estrenaba, y la merienda en casa de las Valero ha sido irritante. ¡Y yo que pensaba pedirle me enseñase el salto de la «carpa»!!

BELÉN.

QUERIDISIMO, inolvidabilísimo... Manín: No debía decirte que estoy contenta, porque no estás tú a mi lado, y, sin embargo, te lo digo. ¿Por qué? Porque así estarás celoso, pensarás en mí y no tendrás tiempo para traicionarme con la primer inocente que salga al paso, como acostumbráis a hacer los hombres. No sé cómo te escribo. Hace un calor horrible y no puedo estar un minuto quieta. ¿Te acuerdas de los ricillos de mi nuca? Todo el día están lacios. Este mes de julio promete ser tropical. Como primera medida, me paso las horas que

puedo en el agua. A propósito: el que me dicen que es un magnífico nadador es el primo Rafael. Tiene ganadas varias copas (seguramente de alpaca). Llegará mañana y viene a pasar un mes con nosotros. Me gustará conocerle. Así perfeccionará mi estilo. ¡Ay!, Manín. ¿Qué habrás hecho para que te quiera tanto? ¿Te amo porque eres mi primo, porque me gustas realmente o porque soy una romántica y me agradan tus poetas preferidos?



—Vámonos de aquí, Fael.

—Pero, ¿qué te pasa? ¿A qué vienen esos nervosismos?

—Ese hombre. ¿No lo ves? Me está mirando de una manera indecorosa.

—¡Belén! ¡Cómo puedes decir eso! No ha quitado la vista del periódico en toda la tarde.

—¡Falso! No deja de insinuarse. Vámonos. No tendrías más remedio que decirle algo. Aunque, en realidad, no lo espero. Esas cosas sólo se hacen cuando la chica nos interesa.

—Naturalmente, mujer.

—¡Oh! Claro, ¡¡como yo no valgo nada!!

—¿Por qué lo dices? No seas niña, Belén. Ahora es cuando el hombre se

ES UNA INGENUA

cernos con unas páginas del diario de Belén. Gracias a esto podemos entrometernos en el espíritu valiente de esta simpática protagonista. Pero... ¿protagonista de qué...? De su propia vida, de su ingenuidad de su buen corazón, en fin, de este episodio abierto y cerrado con telegramas.

está fijando en tus pies, que no dejan de moverse. Serénate.

Diario de Belén, 13 de julio.

¡Me he lucido! Yo, que pensaba divertirme de lo lindo con el primo Rafael, y no me hace caso. Me trata como si fuera una chiquilla mal criada, a la que es necesario castigar. ¿Qué haría para demostrarle que está equivocado? Es el único hombre que no hace tonterías por mí, y, sin embargo, a veces, sorprende en sus ojos, cuando me mira, un brillo que no deja lugar a dudas. ¿Estará disimulando para interesarme? ¡Ay! ¡Si fuese cierto! Qué mentirosas somos las mujeres cuando decimos que nos agradan los hombres suaves. Si a mí me gusta Fael es porque no pierde el tiempo en melindres y parece dominarlo todo. No seas tonta, Belén. Confiesa en tu diario que principias a hacer números por este primito nuevo, que no se rinde a tus coqueterías de niña caprichosa y mal criada. ¿Mal criada? Sí, señor; mal criada. ¡Me estoy desconociendo a mí misma! Mañana viene Manín. ¡Qué poco interés tengo en verle! ¿Habré estado alguna vez enamorada de él? ¿Cuántos amores puede tener una mujer? Yo creo que bastantes. Sería muy triste y lamentable plantarnos con dos o tres solamente. Voy a acostarme. Quiero leer un rato a la Noailles, para aprender su «honor de sufrir». ¿Envejeceré yo también? Una vez me dijeron: Cuando las chicas como Belén, no sean jóvenes, el mundo nos sonreirá.

—Estás insoportable, Manín.

—La que llevas unos días insufrible eres tú, Belén.

—¿Sí? Pues haces mal en soportarme. ¡Con la cantidad de caminos que tiene la vida!

- ¿Quieres quedarte libre?
- Quiero quedarme tranquila.
- ¿Y soy yo el que te molesto?
- No veo otro a mi lado.
- Eso es lo que sientes tú.
- ¡Ah! ¿Sí? Mira, te vas a ir de una



vez para siempre. ¿Sabes? Prefiero estar sola a acompañada de tus ridículos versos. Estoy harta de rimas y de sutilezas. Me gustan los hombres tostados, que naden, que den corridas en pelo y que me den una bofetada a tiempo.

Diario de Belén, 20 de julio.

¡Dios mío! ¡Qué desgraciadas somos las mujeres! No tengo humor para nada. Manín ya no volverá y Fael me observa a hurtadillas. Hoy me ha parecido que se reía. Cuando al inclinarse para hablarme me ha rozado con los labios el cabello, ¿lo habrá hecho a propósito? ¡Ay, Santa Rita mía! ¡Qué triste estoy! Si me tuvieran mañana el traje blanco, podría decirle a Fael que me llevara a mendrar. Me va a sentar muy bien el nuevo tono de pelo. ¿Por qué dirán que los hombres son inteligentes? Esta tarde le he cantado con una melancolía muy expresiva «vous, que passez sans me voir», y no ha comprendido que el que pasaba sin verme era él. Pero para resolver nuestra vida las mujeres, ¿hemos de necesitar siempre un hombre?

—¿De veras?

—Vista de perfil no me parece fea del todo, Belén.

—¿Cuándo me dirás francamente que me quieres? No haces más que jugar conmigo.

—Lo que no quiere decir que consienta me lo hagan a mí.

—Ya sé que tendré que ser muy formal, Fael. ¡Oye! Es la primera vez que me caso, y tú eres mi primo. ¿Necesitaremos dispensa?

—¡Si yo no he hablado de boda!

—Porque eres muy tímido Fael...

—¡Tal vez!

—¡Fresco!

INDICACIONES DEL SERVICIO

Recibido de: El Oficial.

Para: _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

FOMENTAD LOS SERVICIOS DEL ESTADO

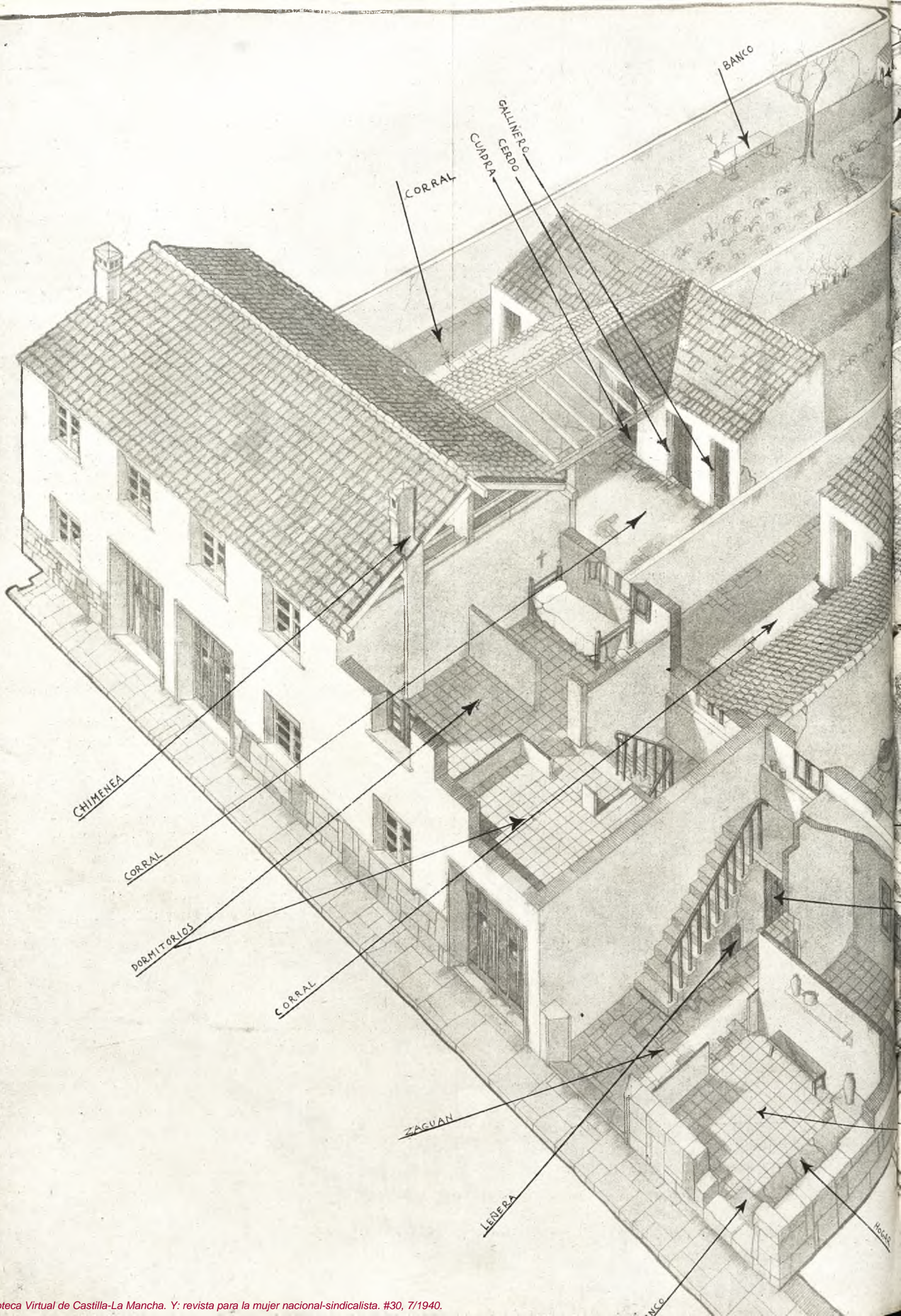
AL UTILIZAR EL TELEGRAMO

FACILITAI RECURSOS AL TESORO Y HACER OBRA NACIONAL

S= 14079 MD BARCELONA 2038-21-2-104

LLEGAMOS BIEN MAÑANA SALIMOS PARA ITALIA PUNTO ABRAZOS SE ME OLVIDABA BELEN ES UNA INGENUA

BELEN Y RAFAEL



CHIMENEA

CORRAL

DORMITORIOS

CORRAL

ZAGUAN

LENERA

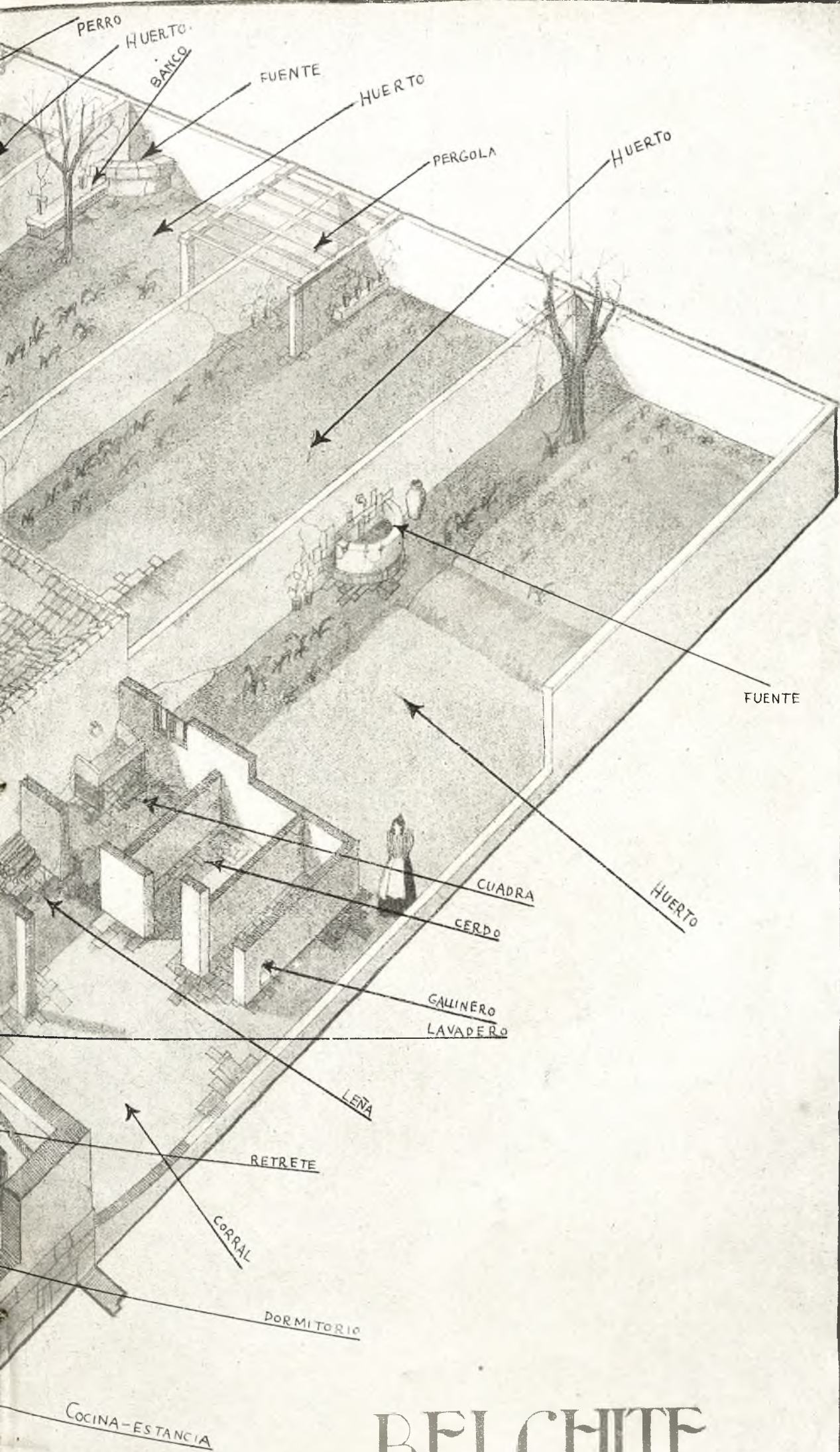
CORRAL

GALLINERO
CERDO
CUADRA

BANCO

HOGAR

BANCO



BELCHITE

VIVIENDA DE BRACERO

Fijáos bien en este dibujo: unos arquitectos expertos han levantado los planos de esta vivienda de bracero. Los absurdos de una mala vida están alejados con la nueva distribución de la casa. Nada de habitaciones sin ventilación, ni de hombres y animales en viviendas monstruosamente mezcladas. La higiene y la utilidad y la belleza quedan armónicamente salvadas en estos nuevos hogares que la Patria levanta en las ruinas gloriosas — ruinas que han enterrado podredumbre y angostura, la vieja vida pobre y miserable sin luz ni justicia — .

*

En este plano os ofrecemos cuatro viviendas de bracero unidas en un bloque, con sus respectivas huertas. Las dos primeras viviendas (a la izquierda) podemos contemplarlas enteramente, cubiertas por un gracioso tejado. Ventanas y puertas dan un conjunto agradable a la construcción.

En el dibujo de la tercera vivienda se nos presenta sin el tejado, dejando visible el primer piso con sus dormitorios y final de la escalera. La distribución de la planta es un verdadero modelo por sus habitaciones con luz y ventilación.

De la cuarta vivienda, han desaparecido el tejado y la planta superior para dejar ver bien la distribución de la primera planta, con su entrada, arranque de escalera y puerta a los lavaderos, gallinero, corral y huerta.

*

Contemplad detenidamente este dibujo. Fijáos bien en la acertada distribución de estas viviendas, las magnificas condiciones de habitabilidad que reúnen... En fin, presentan tantos atractivos, que escuchamos el suspiro de alguna lectora que en tan agradable casita, con huerta, quisiera montar su esperanzado hogar.

ENSALADA SAN ISIDRO

Se deshojan lechugas y escarolas, picándose lo más menudamente que sea posible y haciendo otro tanto con unas cebollitas nuevas. Lávese todo en varias aguas y añádanse rajas de huevo cocido, pepinos, alcaparras y aceitunas deshuesadas, aceite, vinagre, sal, un poco de mostaza y aún en escabeche, dividido en trozos.

ENSALADA DE BACALAO

En agua con sal se cocen patatas mondadas y partidas en dos o tres pedacitos, una cebolla y una rama de perejil. Cuando están casi cocidas se le agrega el bacalao que se quiera, reservadamente desalado, dejándolo cocido seis u ocho minutos, dejándolo cocido se le escurre el agua, reservando y la rama de perejil, reservando en el mortero y se le agrega un poco de pimientón y alguna agua de la reservada. Se coloca el bacalao y las patatas en una fuente y se bañan con la salsa preparada en el mortero.

COLES DE BRUSELAS EN ENSALADA

Esta, como todas las ensaladas de hortalizas, no necesita más que adicionar un rejito de aceite, ajos y pimientón, una vez que las coles estén cocidas y escurridas el agua, añadiéndole unas gotas de vinagre, si se desea, en el momento de ir a la mesa.

HUEVOS EN ENSALADA

Se cocen los huevos y se dividen en rodajas, colocando éstas en una ensaladera. Se sazonan con sal y pimienta, y después de añadirles un poco de cebolla bien picada, se aderezan con aceite y vinagre y se sirven.

ENSALADA GENERAL

Coced repollo y, a medio punto, algo de judías, guisantes, patatas y un trozo de zanahorias. Salad convenientemente. Preparad un rejito de aceite, cebollas, ajos perejil, todo muy picado, y añádmelo a las legumbres, uniendo algún pimientón al mismo tiempo. Un chorro final de buen vinagre... y a la mesa.

GAZPACHO

Se machacan en el mortero tres tomates, dos pepinos, dos calabacines, una cebolla, un diente de ajo y un pimientón morrón. Cuando todo está deshecho se le añade agua muy fría y se sazona con pimienta, sal, aceite y vinagre. Se cuece el caldo y se pone en una sopera, en la que debe de haber rebanadas de pan, muy delgadas. Se deja estar así cinco o seis minutos, y se sirve. Es convenientemente añadirle unos trozos de hielo para que esté muy frío, que es su mérito principal.

ENSALADA DE LANGOSTA

Tres lechugas, dos escarolas, una cebolla y unos cuantos berros. Se pica todo bien picado y se lava en varias aguas. Se le agregan pepinos, alcaparras, aceitunas deshuesadas, zanahorias, remolachas. Cuando están bien mezclados, se le agregan tres huevos cocidos y bien picados y una langosta pequeña desmenuzada. Se sazona todo con aceite refinado, vinagre y sal, y a los cinco minutos se coloca en un molde, apretando bien el molde en la fuente y se adorna la ensalada cubriéndola con salsa mayonesa y salpicándola con trozos de pimientos morrones, aceitunas y alcaparras.

L A D A S

ENSALADA DE BERENJENAS

Cuatro berenjenas, 500 gramos de tomates, 500 gramos de pescado cocido, aceite, vinagre, sal, pimienta. Cortad las berenjenas en rebanadas. Untadlas un poco de aceite y asadlas en la parrilla. Dejadlas enfriar. Mezclad a las berenjenas, tomates cortados en rodajas y el pescado desmenuzado. Aderezad como una ensalada corriente.

ENSALADA DE PATATAS

Cocer las patatas con bastante agua y un poco de sal. Dejadlas enfriar. Peladlas. Cortadlas en rodajas. Aderezadlas con aceite y vinagre, mostaza, sal, pimienta y un poco de agua fría. También se le puede añadir a esta ensalada anchoas, huevos duros o filetes de sardinas arenques cortados en trozos.

ENSALADA DE MELON

Escoged un melón que no esté muy maduro, cuatro tomates, una manzana, cuatro o cinco patatas nuevas, un cogollo de lechuga, un huevo duro y una salsa mayonesa con algo de mostaza. Mondad el melón y cortadlo en trozos (quitad todas las pipas del interior). Poned los trozos en una ensaladera. Coced las patatas con agua, peladlas y cortadlas en rodajas en gajos muy finos, añadiendo los tomates cortados en trozos. Lavad y cortad el cogollo de la lechuga, unido a todo lo demás, como también el huevo duro cortado en rodajas, un poco de sal y pimienta, aceite y vinagre, removedlo bien. La mayonesa se sirve aparte.

ENSALADA DE REMOLACHA

Cuécense las remolachas, y cuando están bien tierdas, se meten en agua fría y se dejan en ella un cuarto de hora. Luego se mondan y se cortan rodajas, colocándolas en una fuente. Se salan y se aliñan con aceite y vinagre.

ENSALADA RUSA

Se cuecen zanahorias, remolachas, patatas y nabos, cortado todo en diferentes formas y tamaños. También se cuecen judías que se dividen luego en pedacitos y guisantes desgranados. Se pican cebollas, pepinos, tomates crudos y pimientos asados, aceitunas deshuesadas y alcaparras. Se pican también, muy menudas, lechuga, escarola y berros, todo esto crudo; se añade un huevo cocido y picado, y todo reunido se mezcla bien. Se agrega también gambas y se sazona con pimienta, mostaza, aceite, vinagre y sal. Se deja estar en maceración una media hora y luego se coloca en un molde, bien escurrida, apretándola dentro de él para que suelte todo el líquido que sea posible. En el momento de servir la mesa se vuelca el molde y se cubren las lechugas con una capa de salsa mayonesa.

ENSALADA DE GARBANZOS

Se cuecen los garbanzos, salándolos convenientemente y añadiéndoles una cebolla entera y un ramillete de perejil, cuando esten a medio cocer, retirando ambas estén en una fuente, sacándolos con sal, pimienta, aceite y vinagre y colocándolos alrededor un corchón de zanahoria, aceitunas deshuesadas, cogollos de lechuga.



Maria Canals

Lola descubre el amor

POR JULIA MAURA

Ya conocéis a Lola: es una muchacha como hay mil. Ni buena ni mala. Encantadora en todo momento. Cree haber ido ya a todas partes, tener una experiencia de vida, «estar de regreso de todo...» Lo cual quiere decir que tiene dieciocho años... Asistir a los episodios de su vida es un espectáculo divertido y útil. Que nuestras lectoras aprendan a conocer la vida al través de la vida tranquila y azarosa de Lola, nuestra amiga...

III

Aplastando la nariz contra el cristal de la ventana y limpiándolo de vez en cuando con la mano abierta, para ver mejor, Lola se impacienta. ¡Cuánto tardan en venir a buscarla! ¿Se habrán olvidado de ella? Pero, en seguida, se ríe de su propia ocurrencia. ¿Cómo ha podido pensar siquiera una tontería semejante? De sobra sabe Lola que Tito ha organizado esta excursión, únicamente para estar todo el día con ella.

¡Ya están ahí! Tres automóviles se han parado delante de la puerta y atruenan la calle con un concierto de bocinas. Es la manera que tienen de llamar a Lola. Todos los vecinos, intrigados, se asoman a las ventanas. Pero Lola no los ve. Precipitadamente se vuelve, abraza a su madre, que está haciendo labor sentada en una butaca detrás de ella, y gritando «¡Adiós, mamá! Hasta la noche», baja las escaleras dando saltos.

—Adiós, Lola—contesta su madre. Y alzando más la voz a medida que Lola se aleja—. ¡Que no vuelvas demasiado tarde...! ¡Que no hagas tonterías...! ¡Que...!—Pero se calla, porque comprende que todas las recomendaciones que pueda hacer ya, se perderán en el vacío. Suspirando, se asoma también a la ventana, justo a tiempo para ver arrancar el automóvil que se lleva a Lola y a Tito. Y suspira otra vez. Nunca se podrá acostumbrar a esto. En «sus tiempos» las niñas no se marchaban solas con los muchachos en los automóviles. Bien es verdad que en «sus tiempos» no los había aún. Por lo menos, no eran como éstos. Y, resignada, vuelve a sentarse en su butaca para seguir haciendo labor. Ha comprendido que si todas las generaciones de hijos hubieran hecho exactamente lo mismo que sus padres, seguiríamos en la Edad de Piedra, vestidos de pieles, cazando animales con lanza y viviendo en cavernas.

En el automóvil, lanzado a toda velocidad, sentada al lado de Tito, Lola mira, sin ver, las ruinas de la Ciudad Universitaria. Por sus ojos azules resbala, sin entrar, la tragedia muda de este rincón de Madrid que parece una ciudad fantasma. El sol, el aire puro, la luz llena de

colores del paisaje, la tienen absorta. Lola no recuerda nada, no desea nada. Lo tiene todo. Tito está a su lado. Lola siente su cariño. Mari Lu va detrás, en otro coche. El cristal del parabrisas, sobre el fondo oscuro de la Sierra, la devuelve su imagen como un espejo, y así, entrevelada, la imagen es tan perfecta, que Lola sonríe a su propia belleza. Durante unos

bien que va el automóvil de Tito; de en qué número limitado de golpes se puede hacer el séptimo agujero del golf...

Mari Lu, en cambio, se ha puesto a recoger los platos del almuerzo. Mari Lu no sospecha de lo que pueden hablar Lola y Tito con tanto entusiasmo, y los mira con envidia. Mientras dobla las servilletas, una a una, reniega de su papel de Marta.



segundos, Lola siente, plena, segura y consciente, toda la alegría de vivir.

Mientras almuerzan al aire libre, Lola parece haber comunicado su optimismo a los demás. Todos están animadísimos. Casi no pueden comer, con lo que se ríen de las tonterías que dicen unos y otros.

Pero en cuanto acaban de almorzar, Lola y Tito se alejan un poco de los demás. Lola, sentada sobre una piedra, y Tito, de pie delante de ella, hablan de lo más animado: del último partido de fútbol; de lo

Ella no lo ha escogido. Ella, como el Señor, no duda que la de Lola ha sido la mejor parte. Con un poco de amargura en la voz, grita para interrumpir el idilio:

—¡Eh! Tú, Lola; déjate de romanticismos y ven a ayudarme.

Lola se vuelve indignada. La palabra «romanticismo» ha sonado en sus oídos como un insulto. ¡Lola, romántica! Precisamente Lola, que presume de ser ultramoderna. Que es todo lo deportiva que puede, que desprecia las novelas rosas y las

películas de amor, porque las encuentra cursis. Romántica ella, que está enamorada de Tito, que la corresponde, y no se lo dirán nunca; porque Lola piensa que esas ridiculeces no hacen ninguna falta. Obediente, se arrodilla en el suelo para ayudar a Mari Lu, pero su indignación hace chocar violentamente los vasos unos contra otros al meterlos en la cesta.

En toda la tarde, Lola y Tito no se vuelven a separar de los demás. Tampoco lo echan de menos. Se han divertido horrores todos juntos. Pero han andado y corrido tanto, que cuando vuelven hacia los coches Lola se siente cansadísima. Sin querer, se va quedando atrás, y Tito con ella.

—¡Eh, vosotros! ¡No vayáis tan de prisa!—grita Lola.

Pero ellos se ríen. A propósito salen corriendo y se alejan, dejándolos solos.

—Bueno—dice Lola, riendo también—. En vista de eso, nos sentaremos y descansaremos. Que se fastidien y nos esperen.

Tito no contesta y la mira. La mira tanto, que Lola se intimidada.

—Hijo, qué pasmado estás—le dice. Pero Tito sigue sin contestar. Lola se impacienta.

—Anda, hombre. Di algo.

Y Tito, muy bajo, la dice:

—Te quiero, Lola...—. Con una voz muy rara y unos ojos más raros todavía. Son las palabras más viejas que existen. Pero, como Lola las oye por primera vez, le parecen nuevas. Le parecen creadas únicamente para ella, y las encuentra maravillosas. Lola descubre un mundo nuevo. No sabe lo que la pasa. No sabe lo que siente. Quiere reírse y no puede. Quiere hablar y no puede tampoco. No acierta más que a mirar a Tito.

Pero Lola no es romántica. Lola es una muchacha ultramoderna, que desprecia las novelas rosas y las películas en que hablan de amor, porque las encuentra cursis. Así, que cuando recobra la voz, contesta con estas palabras, tan nuevas, tan poco usadas hasta ahora, tan distintas de las que han dicho todas las mujeres enamoradas del mundo:

—¡Ay, Tito! Y yo también te quiero...



R E L I G I O N

R I T O Y C E R E M O N I A S D E L M A T R I M O N I O

P O R E L D O C T O R L U I S F E R N A N D E Z

Continuamos en este segundo artículo el tema "Prontuario Matrimonial" (véase nuestro número anterior). Queremos hacer llegar a nuestras lectoras estos conocimientos indispensables sobre el Matrimonio, aspecto tan trascendental como atractivo... El rigor y la solemnidad de la ceremonia religiosa tiene su respectiva aureola sentimental, junto a los deberes sagrados que de la unión provienen. El Doctor don Luis Fernández trata el tema con su acostumbrado conocimiento y tono divulgador.

Para que las cristianas lectoras de nuestra Revista «Y» puedan saborear despacio la sublimidad del Rito y de las Ceremonias religiosas con que se celebra el Santo Sacramento del Matrimonio, rito y ceremonias que son una joya en la riqueza litúrgica de la Iglesia, y accediendo a los piadosos deseos de las lectoras de nuestra Revista, que tanto se preocupa de su formación espiritual, vamos a transcribirlas del Manual Toledano, que es el que, desde la más remota antigüedad cristiana, se usa en España para la celebración del Santo Sacramento del Matrimonio. Leedlas con la unción de quien lee algo sagrado.

* * *

Reunidos ya los contrayentes, testigos, señor Juez municipal o su delegado y demás invitados, y revestido el sacerdote oficiante, se trasladan al lugar o altar en que ha de verificarse la ceremonia, y allí se arrodillan los contrayentes o se colocan en pie, según la costumbre, cerca del altar; el esposo a la derecha y la esposa a la izquierda, y detrás de ellos (o a los lados, pero muy cerca, para que puedan ver, oír y dar fe) los testigos que asisten, de pie. Así colocados todos, el sacerdote oficiante les lee la siguiente admonición, maravilloso compendio de las virtudes y obligaciones inherentes al estado conyugal, sacada del Catecismo Romano:

«Mirad, hermanos—les dice—, que celebráis el Sacramento del Matrimonio, que es para la conservación del género humano necesario, y a todos, si no tienen algún impedimento, les es concedido. Fué instituído por nuestro Dios en el Paraíso terrenal y santificado con la real presencia de Cristo, Redentor nuestro. Es uno de los siete Sacramentos de la Iglesia, en significación grande, y en la virtud y dignidad no pequeño. Da gracia a los que le contraen con puras conciencias, con la cual sobrepujan las dificultades y pesadumbres a que están los casados sujetos por todo el curso de la vida, y para que cumplan con el oficio de casados cris-

tianos y satisfagan a la obligación que han tomado a su cargo.

«Habéis de considerar diligentemente el fin a que habéis de endezar todas las obras de la vida. Porque lo primero, este Sacramento se instituyó para tener sucesión, y que procuréis dejar herederos, no tanto de vuestros bienes, cuanto de vuestra fe, religión y virtud; y para que os ayudéis el uno al otro a llevar las incomodidades de la vida y flaqueza de la vejez. Ordenad, pues, así la vida, que os seáis descanso y alivio el uno al otro, cortando de antemano todas las ocasiones de disgustos y molestias. Finalmente, el Matrimonio fué concedido a los hombres para que huyesen de la fornicación, teniendo el marido su mujer y la mujer su varón. Por lo cual, os habéis de guardar mucho de no estragar el santo casamiento, trocando la concesión de la flaqueza en sólo deleite, no apeteциéndole fuera de los fines del matrimonio, pues así lo pide la fe que el uno al otro os habéis dado.

«Porque, celebrado el Matrimonio, como dice el Apóstol, ni el varón ni la mujer tienen señorío sobre su cuerpo. Y así, antiguamente los adúlteros eran castigados con severísimas penas, y ahora lo serán de Dios, que es el vengador de los agravios que se hacen a la pureza de los Sacramentos. Pide la dignidad de éste, que significa la unión de Cristo con la Iglesia, que os améis el uno al otro como Cristo amó a la Iglesia.

«Vos, varón, compadeceos de vuestra mujer, como de vaso más flaco; compañera os daremos y no sierva. Así, Adán, nuestro primer padre, a Eva, formada de su lado, en argumento de ésto la llamó compañera. Os ocuparéis en ejercicios honestos, para asentar vuestra casa y familia, así para conservar vuestro patrimonio, como para huir del ocio, que es la fuente y raíz de todos los vicios.

«Vos, esposa, habéis de estar sujeta a vuestro marido en todo; despreciaréis el demasiado y superfluo ornato del cuerpo, en comparación de la hermosura de la virtud; con gran diligencia habéis de guardar

la hacienda; no saldréis de casa si la necesidad no os llevaré, y ésto con licencia de vuestro marido; sed como vergel cerrado, fuente sellada por la virtud de la castidad. A nadie (después de Dios) ha de amar ni estimar más la mujer que a su marido, ni el marido más que a su mujer. Y así, en todas las cosas, que no contradicen a la piedad cristiana, se procuren agradar. La mujer obedezca y obsequie a su marido; el marido, por tener paz, muchas veces pierda de su derecho y autoridad. Sobre todo, pensad cómo habéis de dar cuenta a Dios de vuestra vida, de la de vuestros hijos y de toda la familia.

«Tened el uno y el otro gran cuidado de enseñar a los de vuestra casa el temor de Dios. Sed vosotros santos y toda vuestra casa, pues es santo nuestro Dios y Señor; el cual os acreciente con gran sucesión, y, después del curso de esta vida, os dé la eterna felicidad; e, que con el Padre y con el Espíritu Santo vive y reina en los siglos de los siglos. Amén».

Terminada esta alocución, comienza verdaderamente el rito de la celebración del matrimonio; y entonces el sacerdote, dirigiéndose a los contrayentes, les dice de este modo:

«Yo os requiero y mando, que si os sentís tener algún impedimento, por donde este matrimonio no pueda ni deba ser contraído, ni ser firme y legítimo, conviene, a saber: Si hay entre vosotros impedimento de consanguinidad, o afinidad, o espiritual parentesco, o de pública honestidad; si está ligado alguno de vosotros con voto de castidad, o religión, o con desposorios, o matrimonio con otra persona; finalmente, si hay entre vosotros algún otro impedimento, que luego claramente lo manifestéis. Lo mismo mando a los que están presentes. Segunda y tercera vez os requiero que si sabéis algún impedimento, lo manifestéis libremente».

Una vez que han respondido que no existe impedimento alguno que impida el matrimonio, el sacerdote, dirigiéndose a la esposa por su nombre propio, le dice:

—Señora X, ¿queréis al señor X

por vuestro legítimo esposo y marido, por palabras de presente, como lo manda la Santa, Católica y Apostólica Iglesia Romana?

R.—Sí, quiero.

S.—¿Os otorgáis por su esposa y mujer?

R.—Sí, me otorgo.

S.—¿Recibísle por vuestro esposo y marido?

R.—Sí, le recibo.

Inmediatamente, el sacerdote dice al esposo:

—Señor X, ¿queréis a la señora X por vuestra legítima esposa y mujer, por palabras de presente, como lo manda la Santa, Católica y Apostólica Iglesia Romana?

R.—Sí, quiero.

S.—¿Os otorgáis por su esposo y marido?

R.—Sí, me otorgo.

S.—¿Recibísle por vuestra esposa y mujer?

R.—Sí, la recibo.

Oídas estas palabras, el sacerdote los invita a darse mutuamente la mano derecha, que tendrán sin guantes, a los contrayentes, y a continuación les dirige estas sublimes palabras que santifican en nombre de Dios la unión matrimonial, y nos da idea de la santidad del Sacramento del Matrimonio.

Dice el sacerdote: «Y yo, de parte de Dios Todopoderoso y de los bienaventurados Apóstoles San Pedro y San Pablo, y de la Santa Madre la Iglesia, os desposo, y este Sacramento entre vosotros confirmo, en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo. Amén».

Con estas sublimes y santas palabras termina el Rito del Santo Sacramento del Matrimonio. A continuación empieza el Rito y las ceremonias de la Bendición Nupcial, que otro día expondremos.



Queridos Garcerán, Cuerva y Sarrión, mis pacientes compañeros de trabajo: en estos momentos de unos días que, si Dios no lo remedia, son los últimos míos, me consuela del descontento profundo de mi vida y de mi carácter el recordar que he conseguido cosechar algunos frutos de inusitada calidad y que, tal vez, revela dentro de mí alguna buena condición atrevida que a mi mismo me cuesta trabajo descubrir. Entre los primeros de esos frutos están los de vosotros tres, mis leales, infatigables, generosos e inteligentes compañeros de trabajo. Mil gracias por este consuelo que me proporciona el pensar que me queréis un poco y mil veces mil perdones por lo muchísimo que os he dado que aguantar y por lo que he complicado vuestras vidas con los azares de la mía propia. Como, por otra parte, yo también os tengo un apuro que no hay que ponderar ahora, confío en que me recordarán sin demasiado fastidio y en que me echaréis algo de menos.

A todos los demás remeros de nuestro despacho profesional, más o menos asiduos, a Matilla, Power, G. Conde, etc., sin olvidar a la admirable Encarnita, mi despedida de verdaderos y agradecidos amigos. Y para vosotros tres fuertes abrazos.

José Ant.º Primo de Rivera.

candalosa y mordaz que su periódico, «Heraldo de Madrid», pudiera apetecer. Pero José Antonio le confirmó del todo en su propósito al decirle de buenas a primeras:

—Mire usted, yo, ante todo, no quisiera ser espectáculo del público. No quisiera ser esa triste cosa de «el hijo de su papá». Es inútil que usted ensaye una gentileza. ¿Por qué viene a verme sino porque soy el hijo de mi padre, el ex Dictador de España, adulado hasta la saciedad y calumniado hasta el cansancio?

—No es—me dijo Ruano unos minutos después de celebrada la interviú— el señorito pendenciero que se chismorreaba. Es un hombre inteligentísimo, de una acusada y recia personalidad, que piensa por su cuenta y se expresa con elegante soltura dialéctica. Da impresión de llana cordialidad, pero no es un hombre manejable, ni siquiera fácil. Es una lástima que por ser hijo de su padre pesen sobre él las injurias de las propagandas políticas.

—¿Y qué vas a hacer?—le pregunté pensando en las apertencias escandalosas de su periódico.

—¡Ah! Diré la verdad, aunque mi periódico y sus lectores queden defraudados.

González-Ruano publicó la interviú, en la que quedaban patentes la atracción irresistible, la insobornable simpatía que José Antonio había ejercido en él. La figura era tratada cariñosamente y reflejando que las más crudas censuras a la actuación política de su padre no le producían molestias en cuanto se detuvieran respetuosamente ante la caballerosidad, honradez y patriotismo indiscutibles, que eran características del Dictador. Como hijo amantísimo, soportaba resignadamente la acre violencia de la

JOSE ANTONIO HOMBRE DIFICIL

P O R J U L I O F U E R T E S

CUANDO José Antonio ni siquiera pensaba en la política; cuando sólo se ocupaba de la marcha de su flamante bufete—desde el primer instante próspero en cantidad y calidad de asuntos—; cuando era un señorito correcto, afable y mundano, que alternaba discretamente con todo el mundo, despertaba ya, en torno así, una singular atracción. Las malas lenguas no se atrevían a cebarse resueltamente en él, pese a la obstinada

maldad de quienes, con perversa intención política, pretendían arrojar lodo sobre un apellido ilustre en su patriótica grandeza.

Un sagaz periodista, César González-Ruano, con motivo de la caída de la Dictadura, juzgó interesante hacer para su diario una interviú con José Antonio Primo de Rivera. Llegó a su lado con más noble curiosidad que malsana intención, sin la menor idea de servir la nota es-

ya aullante jauría; pero saltaba como fiera herida ante la más leve insinuación malévola hacia el hombre.

Ruano recibió al día siguiente una agradecida carta de José Antonio. Sus términos los recuerdo casi textualmente. Eran unas gracias a «la forma afectuosa» con que había interpretado sus manifestaciones, evitando «toda mortificación» y aun proporcionándole «motivos de gratitud». Llevaba su firma entera, esa firma ligada y resuelta, rectilínea, tan expresiva de su fuerte y acusada personalidad.

Pocos días después, yendo yo con González-Ruano, se paró ante nosotros José Antonio, que le repitió verbalmente las gracias que ya le había dado por escrito. Fuí presentado a él y, por primera vez en mi vida, estreché su mano imperativa, dura y fuerte. Por mejor decir, él estrechó y retuvo la mía lo necesario y justo, porque era él, aun en estos mínimos detalles, quien resolvía y ordenaba.

Andando el tiempo confirmé aquellas primeras impresiones que tuve a través de Ruano y personalmente de José Antonio, sobre todo en lo de que no era hombre manejable, ni siquiera fácil, y que yo resumí en esta convicción: «José Antonio es un amigo difícil».

Y no es que fuera inaccesible al trato de los hombres, sino que pasado ese primer instante de cordial cortesía correspondiente a una presentación o a un saludo, no era fácil, para la inmensa mayoría, entablar y sostener con él conversaciones en las que quedasen establecidos vínculos de amistad o estimación. El fuerte color rosado de su rostro, la claridad de sus ojos y la línea difuminada de sus cejas, le daban ciertamente un aire ingenuo, añiñado;

pero había algo severo en el conjunto de su rostro, en la expresión sin sonrisa de su boca, que contenía y distanciaba de la intimidad. Aun los que habían penetrado en el círculo de su vida profesional y privada, se hallaban muchas veces cohibidos en su presencia. Severo juez de sí mismo, él advertía esta condición de su carácter y constantemente, con ese afán de perfeccionamiento y mejora que es tónica de su vida, rectificaba gestos, palabras o actitudes ante el temor de haber molestado, y entonces tenía detalles singulares de ternura y cortesía, sobre todo si se trataba de personas de condición más humilde, reprochándose su desatención y su dureza.

Mostraba su disconformidad con estas manifestaciones de su carácter como quien entona un «yo pecador», no sin cierto humorismo; pero con un absoluto convencimiento.

Acaso no exista un documento tan expresivo de estas cualidades como la carta que en la víspera de su muerte, en la trágica noche, escribió a sus pasantes Garcerán, Cuerda y Sarrión, sus *pacientes compañeros de trabajo*: ...*me consuela—les decía—del descontento profundo de mi vida y de mi carácter el recordar que he conseguido cosechar algunos afectos de inusitada calidad y que ello tal vez revele alguna buena condición atractiva que a mi mismo me cuesta trabajo descubrir.*

Más adelante vuelve a disculparse con idéntica humildad: *mil veces mil perdones por lo muchísimo que os he dado que aguantar.* Y luego, al recordar en las úl-



José Antonio, acompañado del camarada Rafael Garcerán, cuando sólo estaba abstraído en la labor de su bufete, es sorprendido por un fotógrafo callejero.

timas líneas *todos los demás remeros del bufete más o menos asiduos, no olvida a la admirable Encarnita.*

El hombre áspero y difícil, que él se reconoce, descubre su profunda vena cordial conmoviéndose entrañablemente al saberse querido por sus *pacientes compañeros de trabajo, los demás remeros.* Y aunque bien claro queda que todos cuantos con él trabajaron estaban en su pensamiento y en su corazón, ha de hacer una excepción con adjetivo de *la admirable Encarnita*, porque no se perdonaría de haber herido, siquiera levemente, la frágil sensibilidad femenina.

La publicación de «El Fascio», que como es sabido lo recogió, antes de ponerse a la venta, la policía republicana, trajo consigo un ambiente propicio a la formación de un grupo prefalangista, que tuvo su domicilio y sus ficheros en la casa particular de don Emilio Rodríguez

Tarduchy, militar siempre al servicio de los altos intereses de España.

Tarduchy había sido un leal colaborador de don Miguel Primo de Rivera. Hombre inteligente, abierto a la comprensión y entusiasta como un muchacho, atisbó agudamente el momento político, se percató pronto de la existencia de un latente movimiento revolucionario que debería zanjar el odio forjado en un siglo liberal entre dos clases, supeditándolas a un servicio permanente y a una común tarea en aras de la Patria. Sin la menor ambición personal, buscaba Tarduchy, con la misma fruición que la juventud, que día a día engrosaba los ficheros abiertos en su casa, al hombre capaz de encauzar aquel movimiento, y no tardó en lanzar el nombre de José Antonio, más convencido de sus brillantes cualidades personales, que arrastrado de su devoción a la familia del ilustre Dictador, a quien él tan lealmente sirviera.

Así comenzó a formarse ambiente en torno a la figura gallarda y juvenil de José Antonio. El afecto de unos, la curiosidad de otros y la mera curiosidad de muchos, pretendían ser halagüeñas sirenas en sus oídos; pero la dificultad de su trato paró en seco a más de un osado. A él nada se le había perdido en el mezquino y revuelto mar de las ambiciones políticas; ¿cómo podía escuchar serenamente a quienes le hablaban de actas y situaciones preeminentes en la política al uso?

Pero la misma dureza con que recibía semejantes sugerencias iba forjando el espíritu de quienes se las hacían, que, despistados un instante, vieron pronto, áspero y difícil, pero luminoso y rectilíneo, el camino a seguir. Primer milagro que hizo José Antonio, aun sin proponérselo, y así consiguió, antes del acto de la Comedia, que se agrupasen en su torno unos pocos, pero muy estrechamente y dispuestos a todos los sacrificios.

Para estos pocos enardecidos, a los que resultó José Antonio difícil, casi inaccesible, fueron luego sus más cálidas y emocionadas palabras, sus más fervorosos alientos, sus más delicados rasgos de ternura. «De la calidad contra la cantidad», decía. «Tengo pocos, pero me bastan, porque no les inquietan ambiciones personales y están dispuestos a todos los sacrificios».

Así echó José Antonio las primeras semillas, que no habían de tardar en rendir los frutos más sazonados, con una ambición tan alta por la Patria, que no vaciló en hacerle entrega de su vida preciosísima, seguro de que no había más alta predicación que la del ejemplo.

EL CALOR

Y LOS

N I Ñ O S

POR EL

DOCTOR E. CHACÓN ENRÍQUEZ



Si todas las estaciones del año poseen una decisiva influencia sobre el organismo de los niños, en ninguna de ellas es ésta tan marcada como en el verano, que es cuando hay que añadir a las alteraciones producidas por el calor en el estado del niño, las que puede ocasionar sobre los alimentos que éste tiene que ingerir y sobre el proceso de transformación de estos alimentos (digestión), dada la temperatura excesiva que en nuestro clima se suele desarrollar durante la estación citada.

Actúan asimismo sobre el niño en el verano, una serie de elementos que no debemos perder de vista, que perturban también la normal evolución de su vida, en este período del año. Es, cuando todo el mundo parece ponerse de acuerdo para, amparados en la disculpa del calor, tomar todo género de iniciativas que, si no en todos los casos, por lo menos en la inmensa mayoría de ellos redundan en perjuicio del inocente niño. Desde sus costumbres, hasta su régimen alimenticio, pasando por vestidos y calzados, sufre todo una intensa revolución, en la que parece nos hemos puesto todos de acuerdo, incluso los médicos algunas veces, para que el trastorno sea completo.

Nadie puede dudar un solo momento de los beneficios que el aire puro y libre puede producir a un organismo; invito, sin embargo, a que me acompañéis a cualquiera de los parques o paseos de Madrid, para enterarnos de la



forma en que los niños toman el aire; si vamos temprano, a las ocho o las nueve, hasta las diez de la mañana, no veremos a ninguno; a esa hora, los niños están en sus camitas, muy arropaditos, envueltos en sudor, cuando menos, y esperando que llegue una hora más propicia para levantarse; su hora de salida es las once o las doce, y entonces, es cuando los paseos se ponen encantadores por la gran afluencia de pequeñuelos que en ellos se observa. Lástima grande que esas horas sean precisamente aquellas en las cuales hay más transeúntes, que al levantar polvo distribuyen una inmensa cantidad de gér-

menes en la atmósfera, que luego irán a parar al aparato respiratorio de los niños. Estos suelen ir a los parques con unos vestidos que en gran cantidad de casos parecen ideados por sus enemigos más feroces, y así observamos esos gorritos, llamados americanos, que, además de ser muy feos, no sirven para lo único que puede servir un sombrero, que es para evitar la acción excesivamente violenta del sol, sobre la cara y cabeza del que lo lleva puesto. Recordamos, no sin cierta nostalgia, los sombreros de tela o de paja de anchas alas que llenaban perfectamente su cometido y que eran mucho más airosos.

También los vestidos son objeto de evolución y las madres, con el ansia natural de que sus hijos tomen gran cantidad de sol, que les han dicho hasta la saciedad que es sumamente beneficioso para sus hijos, metan con furor la tijera en sus trajecitos, llegando a la exageración la mayoría de las veces y dándonos ocasión de observar a niños que a cualquier hora del día salen de sus casas, desnudos casi por completo; no es eso, no.

¡Si nadie es más entusiasta que nosotros de los beneficios que el sol, y sobre todo el aire, ejerce sobre la piel de los niños; nadie también más convencido de los innumerables peligros que consigo lleva! Cuando el niño haya de tomar su baño de sol o de aire, bien está que se exponga a su acción la mayor cantidad posible de superficie de piel; cuando no sea con este fin, es inútil, antiestético y hasta peligroso el abuso del desnudismo que, por desgra-



He aquí unos excelentes ejemplos: un buen "bote" de niños, cuyo peso y estatura son cifras dignas de conocerse:

M.^a Dolores, 7 años, 8 meses, 26 kgr., 1,30 m.; Carlos, 6 años, 9 meses, 20,200 kgr., 1,11 m.; Carmen, 5 años, 8 meses, 17,300 kgr., 1,08 m.; M.^a Antonia, ídem, 16,500 kgr., 1,07 m.; José, 4 años, 6 meses, 17 kgr., 1,05 m.; M.^a Rosa, 3 años, 1 mes, 16,100 kgr., 0,995 m.; Jesús, 2 años, 1 mes, 13,250 kgr., 0,845 m.; Ana M.^a, 1 año, 2 meses, 10,200 kgrs., 0,775 m.

Entre el nacimiento de la mayor y la menor han transcurrido seis años y medio justos. ¡He aquí una familia gozosa y sana!

cia, hemos tenido que soportar tanto tiempo. Y conste, que somos los médicos los únicos capacitados para discernir las condiciones que debe reunir un baño de sol para dar el mayor rendimiento que pueda esperarse de él, y siempre con nuestra dirección y bajo nuestra responsabilidad, debe usarse un arma de tan preciosas aplicaciones y de peligros tan definidos. Su duración, la zona del cuerpo que debe exponerse a él, la hora en que ha de practicarse, varían extraordinariamente, según el sujeto, la edad, los vientos dominantes en la región, el temperamento del individuo e incluso la enfermedad que padezca, sus grados o los puntos de localización de la afección. Un baño de sol mal dirigido, puede ser una peligrosísima experiencia; un baño de sol bien reglamentado, ha de producir un bien extraordinario. Hay afecciones, entre ellas la tuberculosis, que según afecte a unos u otros órganos, será atacada con admirables resultados o progresará y hasta acabará con la vida del paciente, al ser combatida con la helioterapia.

Por esta razón, reiteramos nuestra advertencia, aconsejando la mayor prudencia posible en la aplicación de los prejuicios vulgares, pues al no hacerlo así, os exponéis y exponéis a vuestros hijos a acarrearles grandes males, por querer utilizar en ellos, sin la dirección debida, portadores de salud tan poderosos como son el aire y el sol.

También los alimentos son objeto de modificaciones a fondo, que cada vez van siendo más generalizados, y que están, hay que reconocerlo, directa y poderosamente influenciadas por las corrientes de la moda, que en nuestro país, hasta la fecha al menos, nos ha sido importada de naciones extrañas. Era difícil encontrar una familia de posición desahogada, en la cual la persona encargada de cuidar a los niños fuese española; las señoritas de nacionalidad extranjera eran la regla; esto es disculpable, porque de este modo, el niño, desde su más tierna edad, empezaba a aprender idiomas, que le ayudarían mucho durante su vida; sin embargo, no todo eran ventajas en este estado de cosas. Con un aire de superioridad, que las madres españolas les permitieron adoptar, ellas gobernaban hasta

sus más pequeños detalles de la vida de los niños que les eran encomendados, sirviéndoles ésto de magnífico campo de experimentación para todos los ensayos de prácticas y aun de teorías que traían de sus países; al llegar el verano, llegaban también al máximo sus audacias, y eran de ver las mezclas y ensaladas que les daban a los pobres niños: tomates, zanahorias, manzanas, plátanos, ciruelas, frutas tropicales, lucidas representaciones de casi todo el reino vegetal, que en condiciones apropiadas pueden representar valores inapreciables, en horribles mezcolanzas, eran propinadas al niño, sin que se diera gran valor a las opiniones que, en contrario, pudiéramos aducir; los resultados, como es lógico, han sido fatales muchas veces.

Por último, debemos recordar a las madres los peligros a que se encuentran sometidos los lactantes, sobre todo los que se crían con lactancia artificial. Los alimentados con pecho solo o con pecho y biberón, están mucho más lejos de sufrir los trastornos, que habitualmente son gravísimos, dando un porcentaje aterrador de muertes de niños menores de un año durante los meses del estío. Es de un interés extraordinario, para evitar estas verdaderas catástrofes, la preparación escrupulosa de los biberones, vigilando su limpieza, para lo cual se hervirán todas las veces que vayan a utilizarse; la cocción de la leche, especialmente para cada biberón, la adición exacta de las cantidades de harina y azúcar que hayan sido ordenadas, etc.

Dada la extrema gravedad que estos trastornos intestinales del niño pueden tener, no debéis vacilar un momento en acudir a un médico que os pueda aconsejar la conducta apropiada desde el primer instante, sin dejaros llevar de indicaciones, que pretendan achacar a la baba, a los dientes, a cualquier causa, que nunca tiene nada que ver el trastorno que, descuidado, podrá costar la vida a vuestro hijo.





"AL IDEAL ENEMIGO DE RUINA Y RESENTIMIENTO, OPONE EL MOVIMIENTO NACIONAL LA CONSIGNA DE RECONSTRUCCIÓN Y AFIRMACIÓN"

"En los nuevos pueblos de España entrarán las mujeres de la Falange para elevar la vida de los hogares rurales"

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA POLITICA, CAMARADA RAMÓN SERRANO SUÑER

«La destrucción ha sido producida por una parte como consecuencia natural de la guerra, singularmente donde los frentes estuvieron estabilizados y, de otra parte, fue efecto del desgobierno, de la anarquía, de la desidia y el abandono colectivo de lo que fue zona roja, causando todo ello en el cuerpo de la Patria daños de gran consideración que pueden cifrarse en tres mil millones de pesetas, en lo que se refiere a la propiedad urbana privada; de trescientos cincuenta millones de pesetas, en las del Estado, Provincia y Municipio, y en novecientos millones de pesetas en cuanto a templos, seminarios y demás edificios que a la Iglesia se refieren.

Al ideal del enemigo, ruina y resentimiento, se opuso el Movimiento Nacional con la consigna de reconstrucción y afirmación. Por eso, desde los primeros momentos del combate, se produjeron correlativamente, aunque de un modo disperso y parcial, las actividades reconstructoras.

Eran aquellos días de la guerra en que el optimismo de todos hacía pensar en una campaña corta. Corresponde a esta época el gesto sonriente de algunos pueblos y ciudades, como Huesca, donde bajo el castigo de la aviación y de la artillería, las gentes tenían temple para empujar a la vez el fusil y la paleta, y para manejar juntos la pólvora y el cemento, apresurándose así a rellenar las huellas gloriosas de los edificios mutilados.

Pronto se advirtió, sin embargo, que la guerra iba a tener larga duración y, con ocasión de la constitución del primer Gobierno nacional de España, y de la promulgación de la ley de 3 de enero de 1938, se creó el Servicio Nacional de Regiones Devastadas, con lo que se inició una segunda fase en la reconstrucción, que sujetó a unidad de criterio y coordinó todas aquellas actividades dispersas de la etapa anterior, creando órganos, reglamentando funciones, saliendo al paso de errores y deficiencias de disciplina y resolviendo, en una palabra, todos los problemas previos de orden financiero, técnico y jurídico.

Esta fué la época de la labor callada y silenciosa que hizo posible la actividad ya visible de ahora.»

* * *

«La tercera época empezó después del parte de guerra del día 1.º de abril de 1939, anunciando la terminación de aquélla. La posesión de nuevas provincias, nos entregó ruinas extensísimas y hubo que arbitrar nuevas fórmulas para hacer frente a tanta destrucción. Y entonces se pensó en el sistema de reconstrucción orgánica, realizado a través de la adopción de pueblos y ciudades por el Caudillo, que es como un mandato de fundación que nos recuerda las cartas-pueblas de nuestra Edad Media y las gestas heroicas de nuestros conquistadores de Indias.»

* * *

«Cuando los arquitectos acaben, en las nuevas casas y en los nuevos pueblos de España entrarán las mujeres de la Falange para elevar la vida de los hogares rurales y para que se conserve fuerte y despierto el espíritu español, llevando la Falange el aliento de la Revolución Nacional, para que las comodidades de las nuevas casas, nunca lleguen a emborronar la estabilidad de los españoles que las ocupan en términos que pudieran olvidar que están cimentadas sobre la lección y el ejemplo que dieron aquellas piedras gloriosas removidas por la guerra.

Quiero consignar públicamente mi gratitud al Ejército de España, por la ayuda que en todo momento ha prestado en esta gran tarea de la reconstrucción. «A este glorioso Ejército de España a quien tanto aman la juventud y el pueblo español, que la Falange encuadra, amor que nadie, jamás, logrará arrancar.»

Caudillo victorioso, hoy como ayer: Nosotros seguiremos trabajando aquí y donde sea para ayudaros en vuestra noble tarea, que si ayer consistió en devolvernos el ser de una Patria perdida, hoy consiste en restaurar su fortaleza y su potencia para que sobre ellas pueda España afirmar sus derechos en el Mundo en esta hora decisiva.»

(De) discurso inaugural de la Exposición de la Dirección General de Regiones Devastadas, pronunciado por el Ministro de la Gobernación, camarada Serrano Suñer, ante el Caudillo.)



ERMITA DE N.^{TRA} S.^{RA} DE LA VICTORIA EN EL NUEVO PUEBLO DE BRUNETE

Así será la Plaza Mayor del Brunete reconstruido por la Patria



Una capea en la  Plaza Mayor



IDEAS MODERNAS

LOS «PEQUEÑOS PROBLEMAS» DE UNA
MUCHACHA DE NUESTRO TIEMPO

—T UVE que realizar un gran sacrificio, querida, para salir contigo esta tarde. Los «pequeños problemas» de mi hogar me llevan tanto tiempo que habré de prescindir muchas tardes—¡qué remedio!—de esta amable distracción de pasear con alguna de mis amigas.

—¿Tan graves son, Marisa, esos problemas que tú misma acabas de calificar de «pequeños»?

—Sí, efectivamente. Pero no olvides que los más insignificantes son también aquellos que en un momento determinado pierden su sencillez para ocupar toda nuestra atención.

—Pero, tú, Marisa, activa y diligente como ninguna...

—No sigas y escúchame. Muy poco después de casarme se me presentó el problema, minúsculo al parecer, de los calcetines de mi marido. ¿Te ríes?

—No, no, continúa. Me interesa el tema. Yo, aunque soltera, tengo el cuidado de mis tres hermanos y espero que coincidiremos. Conozco, al detalle, esos «problemas».

—Pues bien. Me comprenderás en seguida. Mi marido, como seguramente ocurrirá a tus hermanos, tiene una facilidad asombrosa para romper calcetines. Al principio yo no daba importancia a esas roturas. Desechaba los calcetines y unos nuevos venían a sustituir a los rotos. Pero, pronto se terminó el repuesto. Fué preciso comprar más y... ¡espantoso, querida! ¡A quince pesetas el par! Pensé que la táctica seguida no estaba en armonía con los principios de economía doméstica y decidí zurcirlos.

—Y, claro, eso es lo pavoroso, ¿verdad? Tu historia fué también la mía y es la de todas.

—Y como no veo el remedio tendré que quedarme en casa zurciendo calcetines, en vez de pasar las tardes, alegre y dichosa, divirtiéndome con mi marido o en compañía de mis amigas.

—Pero no será así si sigues mi consejo, Marisa. Yo lo puse en práctica con mis hermanos y el resultado fué francamente consolador.

—Dime, dime. ¿Cómo lo solucionaste?

—Como puedes hacerlo tú. Del modo más sencillo: COMPRANDO, SIEMPRE, CALCETINES, CUYO PRECIO, A PESAR DE SU EXCELENTE CALIDAD Y PRESENTACION, ME PERMITIERA DESECHAR CUANTOS SE IBAN ROMPIENDO, NO OBLIGANDOME A ZURCIRLOS Y SIN CONSECUENCIAS PARA NUESTRO PRESUPUESTO.

Ten en cuenta, Marisa, que una muchacha moderna ha de poner en práctica ideas también modernas. Por ello, no debemos malgastar nuestras horas en inútiles trabajos que tan mal armonizan con las actividades de nuestra época. Aquello de zurcir calcetines es de otro tiempo; pero, además, nuestro sacrificio no es aprovechable, ya que no se concibe al hombre de hoy—actividad, dinamismo, pulcritud, elegancia, esmero y cuidado hasta en el más simple detalle—usando esos calcetines llenos de cosidos.

La SECCIÓN FEMENINA de ALICANTE

Por AURELIA RAMOS



La Delegada Provincial de la Sección Femenina, la Jefe del Departamento local de Personal, y camaradas de O. J., orando ante el monumento de la casa José Antonio.

Hoy, la mujer, dentro de la Falange y asimilada a su Doctrina, es valiente, sin alardes masculinos; inteligente, sin vana presunción; laboriosa y útil, y está segura que de fundar un hogar, hará la felicidad del hombre que lo presida, haciendo resaltar a la luz de su cariño las mil facetas que forman su nuevo sér. Pero, de quedarse soltera, tampoco han de faltarle seres ni cosas en qué colocar su amor; ella aportará su voluntad y su inteligencia al servicio de F. E. T. y de las J. O. N. S. y de su revolución nacionalsindicalista, y será útil a sus semejantes de mil distintos modos que ni le agriarán el genio ni le restarán feminidad.

Y todo esto, sin perder su espíritu femenino; antes bien, cultivándolo y aplicando su sentimiento a las muchas actividades para las que la Falange la reclama: femenino es su sentir religioso, que demuestra rezando de rodillas en la Casa de José Antonio ante el severo Monumento levantado en ella el día de Jueves Santo; femenino el entusiasmo y desprendimiento puestos en la confección y donación de esas canastillas regaladas a madres pobres en beneficio de sus hijitos; femenino su instinto sutil y delicado que la lleva a los talleres y a las fábricas, y aun a la misma cárcel, a predicar *la verdad*, y femenino su corazón amoroso que se desdobra en ternuras, acudiendo a todas partes sin fatigas ni debilidades y llevando por doquier su generosa abnegación y su nueva visión de la vida.

La Sección Femenina de Alicante trabaja, bien dirigida por su inteligente Delegada, y no conoce el descanso su inconcebible actividad.

La Hermandad de la Ciudad y el Campo, con su incansable Regidora al frente, lleva una nueva luz al hogar del labrador: protege su trabajo, fomenta la artesanía descubriendo tesoros de arte en rinconitos ignorados y hace posible esta hermandad que su nombre entraña. Hace poco ha inaugurado unos cursillos de enfermeras rurales y un pabellón artístico en el que nuestras campesinas, que saltan de gozo porque la C. N. S. las provee de abonos, semillas y salvado, exponen los frutos con que responde la tierra a sus cuidados y afanes.

La Regiduría de Educación Física, cultiva el deporte que ha de hacer de las nuestras, mujeres fuertes, sanas de cuerpo y con amplitud de miras; gana copas en campeonatos de hockey y fomenta en excursiones y concursos la vida al aire libre y esa alegría sana de una sana juventud.

La Regiduría de Cultura ensaya coros y cantos típicos regionales, forma rondallas, da clases nocturnas a cientos de obreras; las prepara para la Comunión; prende en los cerebros dormidos la llamita de la inteligencia y hace que los oídos perciban la vibración que es arte y que los ojos *vean* lo que en el cuadro es sentimiento. Hay que lograr que todos los cerebros piensen; que todos los corazones sientan; que no sea patrimonio de unos cuantos el sentir las emociones del arte; esas emociones que pueden servirnos para ser buenos y que induda-

blemente nos hacen mejores. Cultura, cultura y cultura: he ahí el remedio para muchos males.

Ebusca la Jefe Provincial de Personal las camaradas que entre todas han de servir mejor en sus distintos cargos, y guiada de su instinto femenino, pone a cada una donde más rendimiento pueda dar.

La Regidora de Administración lleva las cuentas con pericia y con el cuidado de una económica y hacendosa mujercita; ella administra el sello de José Antonio y hace llegar su recaudación allí donde su importe es más necesario.

Trabaja constantemente la Delegada Provincial, haciendo derroche de celo, inteligencia y energía; y

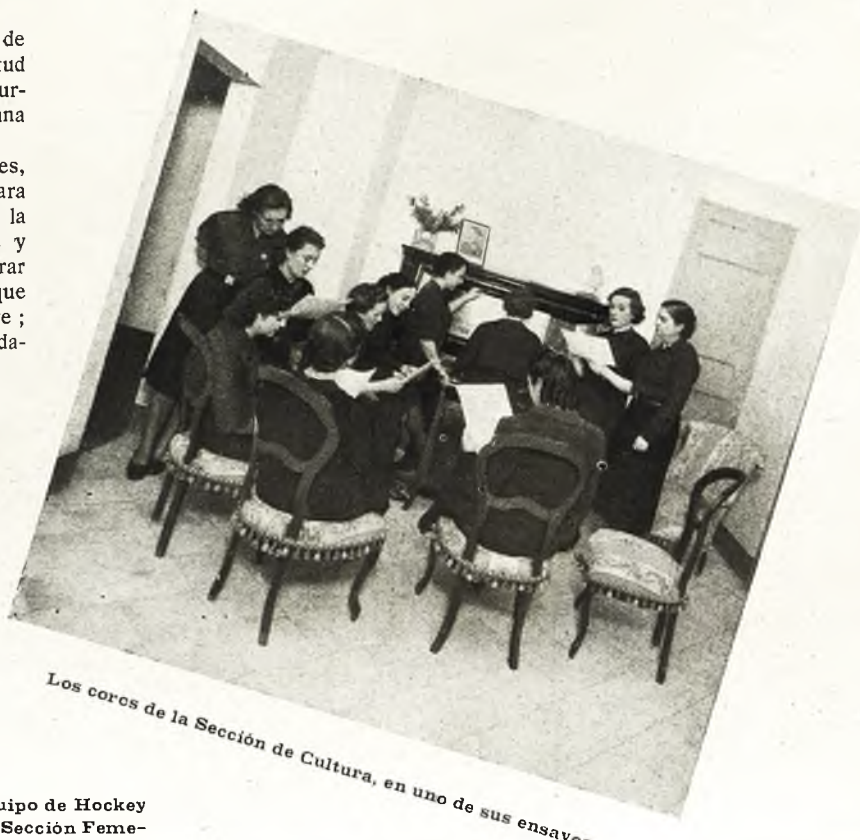
Prensa y Propaganda recoge todas estas actividades y en sus emisiones por Radio y en sus artículos en periódicos, las propaga por doquier, llevando vibrante su grito de liberación a todos los rincones de la provincia, para que de todas partes surjan buenas falangistas, a las que sirva de estímulo la labor fecunda y útil de estas eficientes camaradas.

Prensa y Propaganda, consciente de su importante misión, tiene en estudio la realización de nuevos proyectos para el logro de sus fines: charlas por Radio, que dará la misma Regidora; visitas a las escuelas; folletos impresos a repartir; todo lo que sea necesario para llevar la luz del credo de José Antonio a aquellos lugares que permanecen aún en las tinieblas y a aquellos corazones que todavía no han sentido el calor de sus rayos.

¡Arriba España! Que la Sección Femenina que ha sabido luchar en los lugares de peligro, ha de ayudar también con su esfuerzo a que España se sostenga arriba, muy arriba, allí donde la han colocado el genio de nuestro Caudillo, el heroísmo de nuestros soldados y la sangre de nuestros Caídos.



El equipo de Hockey de la Sección Femenina.



Los coros de la Sección de Cultura, en uno de sus ensayos.



E D U C A C I Ó N

LABOR DE LA DELEGACIÓN
DE LA SECCIÓN FEMENINA
COMO PREPARACIÓN
Por F. FERRER

Como en un jubiloso despertar, una algarabía de voces alegres parece brotar de las frondas de las acacias. A las ocho de la mañana, el patio de la Delegación Provincial de la Sección Femenina aparece invadido por jóvenes camaradas. Poco después, más de treinta muchachas—vestidos holgados y de corte clásico—forman con movimientos armónicos un conjunto coreográfico al ritmo de notas musicales. Cuando la tensión muscular parece haber llegado al máximo, una variedad en la lección. El ritmo lo impone ahora la voz de la profesora:

—¿Preparadas...? Ya... De frente, variación derecha. Ya. Un..., dos; un..., dos.

Paso rítmico, alado, lleno de delicadeza femenina. En las muchachas es movimiento de tobillo, de punta del pie, en contraste con el pesado pisar masculino.

—Columnas, doble variación izquierda... Ya... De frente, paso ordinario... Ya. Derecha... Ya.

Ahora, marcha libre, entre ejercicios, para regularizar las funciones físicas e intelectuales—fijeza de la atención y, a la vez, descansar. Con esa constante variedad en las evoluciones, resulta también más amena la clase.

De nuevo la voz de la profesora:

—Sentarse... Flexión del tronco hacia adelante... Ya... Un..., dos..., tres... Maruja—corrige la profesora—, doble bien. ¡Así! Levantad hacia adelante... Un..., dos... Mejorar la posición. Respirar profundo. ¡Ahora!

La gimnasia rítmica arranca al cuerpo los más armoniosos movimientos. Todo un sentido ágil penetra con gracia deportiva en el ejercicio... Estas fotografías recogen el alto estilo de estas clases de Educación Física.



Llega el descanso.

¡Cuánta alegría y buen ánimo, voluntad y entusiasmo en esas clases!

* * *

Es cada vez más intensa la labor que realiza el Departamento Central de Educación Física de la Delegación Nacional de la Sección Femenina. El 3 de mayo se iniciaron esos nuevos cursillos para preparar mandos y tener así, en los distritos, profesoras de educación física que realicen una labor perfecta. No se olvide que la Sec-

ÓN FÍSICA

ACION NACIONAL
ON FEMENINA
LOS MANDOS
R I B I L L O C . H



to de balón-cesto, etc., revelan bien, por sus óptimos resultados, con qué entusiasmo y suficiencia se realiza tan noble empeño. Ahí están, ahora, esas clases de gimnasia bajo la dirección de la profesora italiana Anna Ferrarese. Las camaradas han practicado ya ejercicios de enseñanza en las pequeñas y se prepara a Flechas Azules como ayudantas para mandos inferiores.

La Regidora Central de Educación Física, María de Miranda, me dice :

—Se ha aprovechado la estancia en Madrid de la profesora Ferrarese con el fin de enriquecer, con sus enseñanzas del método seguido en Italia, los conocimientos que sobre cultura física tenemos en España. Es decir, que adaptaremos aquellas cosas que encontremos propias para su incorporación a nuestros métodos. De modo que con fundamentos de la gimnasia sueca de Ling y recordando también el método español de Amorós, autor o fundador de una Escuela de Gimnasia, podamos llegar a obtener el método de educación física más perfecto para nuestra juventud femenina.

* * *

Vuelven las alumnas a formar sus conjuntos coreográficos—¡cuánto esfuerzo, de metódico y paciente ejercicio, lento, difícil, pesado, hasta llegar a esa soltura y a esos movimientos gráciles de las danzas!— Surgen de nuevo las notas del piano para imponer su ritmo. La música hace sentir el momento gimnástico y permite el desdoblamiento armónico de los movimientos coreográficos con esa emoción de lo ingravido y sutil, del arte y de la perfecta educación física.

ción Femenina tiene que preparar los mandos para la O. J. F. y distintas Secciones y Departamentos de la Falange Femenina. Esto implica, naturalmente, una atención constante, un esfuerzo impropio, que sólo puede ser realizado por el entusiasmo, fervor y alegre ímpetu falangistas. En este aspecto, concretamente de la educación física, el Departamento Central realiza, desde hace más de dos años, una labor como no se había logrado nunca en España. Ultimamente, los cursillos para profesoras de esquí, campeona-



PUBLICITAS

EN TONOS, BLANCO, RACHEL, ROSADO, MORENO, BRONCEADO, OCRE Y NATURAL

Esa alegría

en el rostro es prueba
evidente de juventud
y la juventud se prolonga
para todas las mujeres que
cuidan su rostro con

VISNÚ

C I N E

SHIRLEY TEMPLE INTERPRETA SU ULTIMO FILM

La gloria de los artistas cinematográficos es breve (aun cuando puedan presentarse algunos casos excepcionales). Muchas veces terminan en la miseria y en el olvido una carrera admirablemente iniciada. Pero hay otra historia: la del actor que envejece. He aquí cuatro imágenes que nos dan ejemplos de una teoría: en el cine triunfa el talento por encima de la belleza. Los rostros han cambiado, pero el talento ha madurado y se ha afirmado. Estos actores, que hicieron soñar hace mucho tiempo, han aceptado ahora el hacer reír o llorar... Son tan célebres hoy como en su juventud. Lo que prueba que en el Cine, como en todo, adaptarse es sobrevivir.



Zagu Pitts, que fué la joven esposa de Eric Von Stroheim en «La Marcha Nupcial», ha pasado del castillo a las cocinas. Pero ella ha conservado su éxito.



SHIRLEY SE DESPIDE...

Shirley Temple rueda actualmente «El Pájaro Azul», que se asegura será su último film.



Algunos cabellos menos... algunos años. Ayer y hoy, John Barrymore.



PINOCHO

Walt Disney, después del gran éxito de «Blanca Nieves», acaba de estrenar «Pinocho», película inspirada en las aventuras del célebre muñeco italiano. Más de 500.000 dibujos, seis directores, más de 30 co-



laboradores de primer plano han ayudado al gran maestro de los dibujos animados, a realizar su gigantesco esfuerzo. «Pinocho» se ha hecho con la técnica más moderna del dibujo animado y con procedimientos nunca empleados hasta ahora.



Cuando los Estudios americanos tienen necesidad de una madre, piensan en Alice Brady. Alice Brady, que ayer hubiera hecho la hija de esta misma madre.



Este bello galán, que hacía suspirar a las ingenuas, se ha hecho célebre al adquirir su tercer mentón. Es Eugene Pallette, el héroe de las comedias americanas.





Muy distintos estos dos trajes de noche. El primero es de tul negro con el corpiño y tiras de la falda en glasé. El cinturón y la pulsera, de metal dorado. El segundo está confeccionado en terciopelo muselina blanco o rojo. Detrás lleva un lazo colocado bastante bajo y de él parte la cola.

(D i b u j o s d e V I E R A S P A R Z A)
(M o d e l o s d e M A R G A R I T A L A G O M A)



Traje de mañana abrochado detrás. Las rayas del estampado están colocadas horizontalmente en el canesú y en los grandes bolsillos.



Nuestra colaboradora, Viera Sparza, ha tomado estos dibujos de los modelos de Margarita Lacomá para que puedan ser mejor apreciados por nuestras lectoras.

Modelo de crepón estampado, con bolsillos sueltos formados por dos tiras sujetas en la cintura. La falda lleva cuatro pliegues cosidos hasta la altura de los bolsillos.

L A M O D A E N M A D R I D H A L L E G A D O M A R G A R I T A L A C O M A

—Viene...
—¿Cuándo?...
—Yo creo que ha llegado ya...
—Se decía que el miércoles...
—¡¡No se puede más!!...

Las palabras sueltas tienen un tono impaciente. Hablan varias muchachas a la sombra en flor de la nueva estación del año. Los trajes, a sus ojos, presentan una línea absurda y un colorido insoportable. Les cansan y les fatigan y necesitan alejarse de ellos, porque el tiempo,

el sol y el clima exigen otras calidades y otros tonos. Y porque... un traje acaba por cansar siempre. Traje nuevo, vida nueva. Traje nuevo, nuevas esperanzas...

—Os aseguro que viene mañana.
—¿Mañana? ¡¡Por fin!!

Y es lo cierto. Como un hada complaciente y esperada, llega la modista célebre de Madrid... Trae nuevos modelos. Para las muchachas es una especie de estrella bienhechora, con una luz optimista.



Abrigo y traje de tarde. Este modelo lleva el delantero de la falda plisado, así como el interior del cuerpo. El abrigo, de lana fina, tiene unas pequeñas solapas y unas tiras superpuestas que bajan desde los hombros y forman los bolsillos.

Muy favorecedor este modelo de chaqueta y falda plisada. Los bolsillos están sujetos por dos tiras de la misma tela, haciendo un pequeño lazo. La blusa, de crepón blanco, lleva cuatro jaretones y entre ellos un adorno de hojitas doradas.



La modista célebre se instala en un hotel. Ha cogido dos cuartos. En uno, esperan las visitas. En el otro, se prueban.

Comentarios... Matemáticas... Razones paternas y matrimoniales. Diálogos sensibles. Corazones agradecidos.

Pero el hada admirable triunfa radiante y esparce optimismo en trajes nuevos.

* * *

Así, por ejemplo, llega Margarita Lacoma por las provincias de España. Se la espera, con su bagaje de trajes y modelos, líneas nuevas y telas modernas.

Margarita Lacoma está desde hace años al servicio de un inmenso interés: el de la creación de una moda nacional.

Ha sabido darse cuenta de lo que representa una moda nacional para España; el dinero que para nosotros esto significa y el salvamento de un estilo del traje.

Una vez, en tiempos de la Dictadura del General Primo de Rivera, acudió a un llamamiento en favor de una moda española... Desde entonces ha trabajado incansable por todo lo que tal determinación representaba.

El nombre de Margarita Lacoma ha quedado incorporado, con verdadera aureola, a una excelente experiencia como modista capaz de creaciones de buen y calificado gusto.

Viana Hurga

Uniformes de Verano



Uniforme de Verano para la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. Todas las afiliadas podrán usar la falda blanca, según el modelo, utilizando la chaqueta únicamente los Mandos y Jerarquías. El emblema será del tamaño usual, llevando debajo los distintivos del cargo. Para todo lo referente a pedido de tela, precios, etc., dirigirse a la Administración Nacional: Palacio de Medinaceli. Plaza de Colón. Madrid.



indicación de nuestro Caudillo de dar una verdadera importancia a los servicios sanitarios antituberculosos.

Estudios realizados por diversos autores a raíz de la guerra europea, han demostrado que como expresa secuela del hambre padecida se han aumentado las enfermedades infecciosas.

La cantidad de vitaminas varía en los vegetales de una estación a otra, como varía el almacén y la necesidad de consumo de las mismas por épocas del año en los animales y en los hombres.

Así, por ejemplo, veréis que el brote tuberculoso de la primavera llega a preocupar a la opinión pública hasta el punto de que hay quien ha dicho que las hemoptisis son las amapolas de los tuberculosos y, como ellas, nacen en la primavera. ¡Esto podríamos explicarlo bajo un concepto avitaminósico. Se comen alimentos en invierno que tienen poca vitamina C; el almacén, pues, de la misma ha disminuido en los vegetales, y la primavera, con su estruendo general y glandular, exige un gasto mayor de aque-



CONSIDERACIONES SOBRE LA ALIMENTACION

POR EL DOCTOR BLANCO SOLER

Terminamos la publicación de la conferencia del Doctor Blanco Soler sobre la "Alimentación". Tan admirable disertación, pronunciada en el IV Consejo Nacional de la Sección Femenina, es un estudio de incomparable y trascendental interés, de cuyo conocimiento han gozado nuestras lectoras gracias a la bondad del ilustre médico, que ha dispensado a nuestra Revista el honor de la publicación de tan magníficas cuartillas.

La gota, he dicho alguna vez, huye con la guerra y vuelve con la paz. Es curioso que la diabetes y la gota huyen con la guerra y, sin embargo, esto es natural, porque una y otra enfermedad se dan cuando el sujeto está bien satisfecho de alimentación; se dan principalmente en las clases acomodadas, y por eso huyen de la guerra, que no trae más que miserias e infecciones. Cuando la paz vuelve, con los ejércitos victoriosos vuelven la gota y la diabetes y las infecciones marchan. Esto demuestra la influencia que tiene el régimen alimenticio.

El problema de la avitaminosis es siempre importante, pero ahora, después de esta guerra, mucho más, y los directores de los pueblos deben prestar atención sobremanera al régimen alimenticio de la postguerra para tratar de encauzar y normalizar los efectos desastrosos de la privación y del bloqueo. Justifica, pues —quizá con una fuerza de realidad que se

impondrá, al fin, dramáticamente—, la necesidad de una política de alimentación que no se funde en criterios económicos de presupuestos del Estado, sino en los sanos principios de la Medicina experimental, y justifica—repito—la necesidad del Instituto de Alimentación, que hace tantos años propugnamos.

Porque, habréis de saber que las avitaminosis y las enfermedades por carencia deben ser vigiladas en su forma larvada, en su forma leve y en sus trastornos y secuelas que producen. La tuberculosis se acrecienta con los cataclismos, bloqueos y privaciones, la resistencia a las infecciones decae por lo que ahora tratamos, siempre con vitaminas y de manera general cuantos estados infecciosos vemos.

La cantidad de tuberculosis ha aumentado durante la guerra, y después, hasta elevarse a la proporción de un 60 a un 70 por 100. Esto ha dado lugar a la sabia

lla vitamina, que no existe, porque los alimentos vegetales no son muy ricos en ella. Se ponen en marcha los focos larvados de la tuberculosis que, a su vez, exigen más vitamina C, y como no la hay, la sentencia del sujeto por falta de defensas se inicia, y sucumbe.

Pero, además, esta avitaminosis que en general padecemos en los meses primaverales, no explicaría la astenia, la sensación de debilidad, la irritabilidad de carácter, las forunculosis, etc., trastornos producidos por falta de vitaminas C y B, y ya véis lo fácil que sería preparar, mediante una alimentación adecuada, en la que entrasen en las proporciones debidas las vitaminas carentes, y con ello la supresión de tanto desastre y de tanta incomodidad.

Lo mismo podríamos decir de la vitamina A, que explicaría el brote de enfermedades oculares en Primavera en los niños y que justifica el tratamiento de invierno con aceite de hígado de bacalao.





Así podíamos ir aumentando los ejemplos que vendrían a demostrar que el cuidado de la alimentación es una necesidad imperiosa en todos los pueblos. La facilidad en las hemorragias ya era curada en los pueblos primitivos con alfalfa cruda; hoy sabemos que la zanahoria, el tomate, la col y la alfalfa son ricos en un complejo anticoagulante que llamamos vitamina K. ¿No habéis visto el edema de hambre, tan generalizado en el sitio de Madrid y que es una definición de una alimentación sin proteínas? Pues con alimentos ricos en azufre podríamos tratarlo.

La alimentación del viejo, de la embarazada, del niño, del trabajador y del obrero de la inteligencia es distinta. Hay que estudiar la dieta mínima necesaria para desarrollar un máximo de labor con un mínimo de gasto; hay que estudiar de esta forma la necesidad y el lujo y el gobernante sabrá entonces cómo debe fundamentar sus leyes.

Este es el trabajo que inicio en la Sección Femenina, que sea el germen de un centro de alimentación adecuado y que urge se forme en España para preparar el humor, la salud de los ciudadanos y el stock de la guerra. De esta forma, España, que por su posición sería fácilmente aislada, podría mirar el porvenir de un bloqueo con serenidad, serenidad que abarcaría al pueblo por saberse protegido en su instinto fundamental, y a los gobernantes, porque tendrían un arma segura para resistir y atacar al enemigo.

Porque el hambre, señoritas, ha hecho perder a todos la noción de la calidad y de la armonía de los regímenes. También se ha perdido la noción de la cantidad. Camarón ha podido observar nuevas cosas muy curiosas en el sitio de Madrid, y una de ellas es

que la gente ha perdido el coeficiente de la saciedad. La gente come de una manera extraordinaria, come por encima de sus necesidades y ello, naturalmente, puede tener consecuencias que se deben evitar. Pero, aparte de esto, lo que se ha perdido es la noción de la armonía de los regímenes de alimentación, y esto es principalmente lo que tenemos que estudiar para el porvenir. Nuestros esfuerzos deben ir encaminados a una alimentación que asegure un buen funcionamiento con un mínimo de desgaste y de gastos del organismo y un criterio económico adaptado a las circunstancias y posibilidades del sujeto.

Un ejemplo doméstico claro de los vicios alimenticios, que un estudio oportuno puede evitar, es lo que ha ocurrido en Alemania en el año 1936 con la ensalada de patatas y que llegó incluso a preocupar al Ministerio del Interior. Se hicieron las investigaciones oportunas y se comprobó que aquella brutal intoxicación con la ensalada de patatas se



producía porque la patata preparada y conservada muchos días antes de ser comida, daba lugar a la germinación de unas bacterias sumamente venenosas. Esto se demuestra también con otra epidemia del año 1938 en Alemania, epidemia de cefalalgias que la producía el cacao. Son estas dos cosas tan interesantes y tan curiosas, que merece la pena que se estudien. Además, experimentos recientes de Kasser demostraron que una falta de preparación del pan daba lugar a que apareciesen diez millones por gramo del ba-

cilo de Welzer, productores de la gangrena y de la úlcera en la mayoría de los casos.

Pensemos, una vez más, cómo el ambiente espiritual cambia con el régimen de alimentación. Así vemos cómo la España del Arcipreste de Hita y del marqués de Villena, retozona, alegre y pastoral, en que cautivan sus menús pléticos de color, que hizo decir al romance: «Abundosa de venados, briosa de lino y seda, etc.», que luego comenta Alfonso X en sus crónicas, se transforma en esa España austera, difícil, gris y agreste y ofensiva de los siglos XIV, XV y XVI, en donde surge de vez en cuando como un maravilloso grito de feria alimenticia las coplillas de Cóngora...: España se volvió a Europa y el ritmo de ésta sigue en primavera, mientras nosotros en invierno penetramos.

Quizá fuera necesario—abundando en la hipótesis que hemos dicho—la austeridad y la estrechez de nuestra vida para realizar la empresa de combatir con Europa; quizá nuestros tercios llevaron la Santísima Trinidad al centro de Europa, guiados por insospechados instintos naturales que les permitiría combatir por una teología que no creen maravillosa.

La España del XII se desavitaminizó al entrar en el XIV y siglos posteriores.

En la Escuela del Hogar, que ya tiene el esbozo de una política de alimentación, haremos efectiva nuestra idea.

Vamos, pues, a comenzar un esfuerzo y un trabajo. Vamos a iniciar un camino que llame al interés y la atención de los Poderes Públicos. No olvidemos que un sacerdote español, el Padre Acosta, trajo a Europa por primera vez la patata, llamándola turma de tierra, y trajo también una manera de guisarlas, y al traerlas calmó el hambre de Europa, que asolaba al Continente en el siglo XVI.

Hagamos, pues, honor a nuestra Historia creando las instituciones necesarias que nos prepararían la salud y el carácter en la paz y la salud y el carácter para la guerra. Y tened la seguridad de que, en manera alguna queremos una satisfacción del instinto que llegue a matar los estímulos.



Señoritas, señoras: ¡Un buen consejo que agradeceréis! No pretendáis embelleceros sólo con productos de tocador. Debéis también reconstituir vuestro organismo: para ello precisa toméis Eupartol, vigorizador único del sexo femenino. Con el Eupartol desaparecerán manchas, rojeces, granos, espinillas, arrugas prematuras, obtendréis un cutis limpio. Eupartol endurecerá vuestros senos, desapareciendo la flacidez y caimiento de éstos. ¡Eupartol, secreto de vuestra belleza! Eupartol cura molestias y desarreglos mensuales, devolviéndoos salud y hermosura. Madres, no abandonéis la edad crítica... la pubertad de vuestras hijitas, ayudadlas con Eupartol. Futuras madres: debéis tomar Eupartol desde el quinto mes; tendréis un rápido y feliz parto; hijos sanos y robustos (mejoraréis la raza). Muchas ya conocéis innumerables servicios prestados por este gran preparado: si lo ignoráis, probadlo y os convenceréis. Señoras: Escuchen diariamente a las 12,30 la interesante Sección Femenina y de Belleza a cargo de los Laboratorios Eupartol, dirigida por doña Monserrat Fortuny, que emite diariamente Radio España n.º 2, de Barcelona. También pueden dirigirse por carta para consultas a dicha señora a Claris, 57, Barcelona, mandando sello para su contestación.



¡A la formación de la selección

CÓMO SE CAPACITAN LAS MUCHACHAS DE OSTENTAR MANDOS EN LA SECCIÓN

La Delegación Nacional de la S. Femenina, desde que estalló el Alzamiento Nacional y empezó a organizar oficialmente la S. Femenina, se dió cuenta del problema capital que tenía que resolver: para lograr una organización perfecta: la capacitación de mandos Provinciales.

Rápidamente se estudió el problema a fondo y, a pesar de las dificultades económicas con que se tropezaba, se creó en el año 1937 la primera Escuela Nacional de Jerarquías, en Málaga, dándose durante el tiempo de guerra dos cursos de capacitación a los mandos Provinciales de la S. Femenina.

Al primer curso acudieron todas las Jefes Provinciales de aquellas provincias que desde el principio del Alzamiento fueron nacionales y que, por lo tanto, eran las Jefes de las S. Femeninas las mismas de antes de la guerra, o sea, las fundadoras de la Falange. No hubo, por tanto, que proceder a una selección, ya que su espíritu y temple, en tiempo de persecuciones, estaba bien probado y definido.

Al segundo curso acudieron las Jefes Provinciales restantes y aquellas camaradas de provincias no liberadas, que se encontraban en terreno nacional, pero que por sus trabajos y elevado espíritu habían demostrado capacidad para el mando, instruyéndolas para futuras Jefes Provinciales de aquellas provincias que iba liberando el Ejército de España.

Al terminarse la guerra se dió el último curso en la Escuela de Málaga, al que acudieron las Jefes Provinciales de las S. Femeninas en el Extranjero, aprovechando la venida de éstas para rendir homenaje al Ejército y al Caudillo en la Concentración de Medina del Campo. Este curso se completó con las Jefes Provinciales de aquellas provincias liberadas últimamente a consecuencia del derrumbamiento del frente como final de la guerra. Estas camaradas eran las antiguas Jefes Provinciales antes del

Movimiento, y casi todas ellas habían sido encarceladas y perseguidas; la Falange tenía una deuda con ellas y debía ponerlas al frente de las S. Femeninas de sus respectivas provincias, pero como la organización estaba muy avanzada, fué necesario capacitarlas para ponerlas al corriente de ella.

* * *

Cada curso tenía capacidad para 25 camaradas. Al frente de la Escuela, la Delegación Nacional nombró una Jefe de Curso encargada de dirigir el mismo y hacer cumplir una rigurosa disciplina. Diariamente la Jefe de Curso nombraba una Jefe de día entre las cursillistas (cuidando que todas pasasen por este cargo); estaba encargada de vigilar y exigir la puntualidad en todos los actos de la Escuela (horarios de clases, estudios, limpieza de habitaciones, aseo personal, orden, etc.). Al finalizar el día, daba un parte escrito a la Jefe de Curso, anotando en el mismo las anomalías observadas durante el día. De esta manera, se tenía en cuenta el don de mando de cada Jefe de día y la obediencia en el resto de las cursillistas, ya que para saber mandar hay que saber obedecer.

La enseñanza consistía en las siguientes materias: Religión y Moral (por un Sacerdote), Historia de España, Nacionalindustrialismo y Organización; labores de costu-

y psicología de determinadas provincias, etc. Y para su solución crea la Escuela Nacional de Jerarquías en Madrid, en la Ciudad Lineal.

Este curso tiene la capacidad de 30 plazas, y de él saldrán, previo examen eliminatorio, las Jefes Provinciales volantes.

Como se trata de formar un cuadro de Jefes Provinciales en reserva para atender inmediatamente los casos de ceses y circunstancias antes mencionadas, que se produzcan en las diferentes provincias de España, y teniendo en cuenta que en la actualidad la S. Femenina cuenta en sus filas un elevado número de afiliadas de nuevo ingreso en el Partido, la Delegación Nacional se ve obligada a realizar una escrupulosa selección escogiendo las afiliadas de mejor hoja de servicio y con profunda vocación de sacrificio, ya que en sus manos se pondrá la gran responsabilidad del mando.

* * *

Ha sido la Sección de Personal la encargada de reclutar este número de cursillistas, valiéndose de los siguientes procedimientos: Envío a todas las S. Femeninas una circular en donde cualquier afiliada que reuniese las condiciones a continuación enumeradas solicitara el ingreso: Edad, de veintitrés a treinta años; Categoría, de Militante; Excelente hoja de antecedentes morales, políticos y religiosos; Hoja de servicio prestado dentro del Partido durante los tres años de guerra, voluntarios y gratuitos; Informe de la Jefe Provincial sobre su carácter, capacidad de mando y cultura.

Por tratarse de formar nuevos mandos, no conocidos con anterioridad a la guerra, durará tres meses, ya que es necesario que estas camaradas adquieran un conocimiento profundo de la manera de ser de la Falange y de los diferentes Servicios que integran la S. Femenina y relaciones con las demás Delegaciones del Partido.

Se dan clases teóricas y prácticas, se hacen exámenes parciales, escritos, se toman apuntes de todas las lecciones, posee cada cursillista textos referentes a todas las materias que se estudian, y, por último, se hará un examen final eliminatorio, en el que se aprobarán un corto número, según las capacidades demostradas durante el curso, con el cual conseguiremos un perfecto cuadro de mandos, que se irá aumentando con cursos sucesivos, teniendo una reserva suficiente para evitar que el esfuerzo realizado por los mandos que cesan caiga en el vacío y poder, con estas nuevas Jefes, seguir la continuidad y pureza en la obra que lleva a cabo la Falange.

La Delegación Nacional, con este procedimiento, va logrando reclutar la «selecta minoría», ya que no puede haber un elevado espíritu, si el mando no nos da ejemplo en el servicio y sacrificio.



inoria!
UE HAN
MENINA

ra. plancha, servicio de mesa, etc. Al finalizar el curso, la Delegada Nacional tomaba el Juramento de la Falange a las cursillistas, consistiendo éste en jurar con la mano en el Santo Evangelio y ante un Cristo.

La Delegación Nacional consiguió, por este medio, la seguridad plena en sus mandos provinciales y una perfecta penetración en la ejecución de órdenes y consignas.

Los cargos provinciales llegaron a comprender la verdadera misión del mando: servicio y sacrificio, ejemplo y austeridad. Y asimismo supieron interpretar el sentido profundo de la frase de JOSE ANTONIO, cuando se refiere al mando, que tantas veces leyeron en las paredes de la clase, y que todas llevan grabadas en su carnet de cargo: «La Jefatura es la suprema carga, la que obliga a todos los sacrificios, incluso a la pérdida de la intimidad; la que exige a diario adivinar cosas no sujetas a pauta, con la acongojante responsabilidad de obrar. Por eso, hay que entender la Jefatura humildemente, como un puesto de Servicio, y, pase lo que pase, no se puede desertar ni por impaciencia, ni por desaliento, ni por cobardía.»

* * *

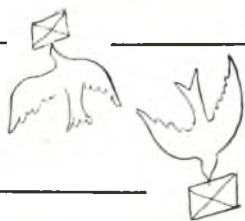
De nuevo, en la paz, la Delegación Nacional se vió ante otro problema que abarcaba diferentes modalidades: Sustitución de mandos Provinciales, al cesar éstos por diferentes motivos (matrimonios, retirada del servicio activo por necesidades más imperiosas, tales como atender su casa, ganarse la vida, etc.); No contar con valores capaces de llevar la organización en su provincia; Necesidad de enviar mandos de fuera, debido al ambiente



CABALLERO



COÑAC



CONSULTA

Señor encargado por esta vez del Correo Sentimental:

Estimado señor: Me encuentro en caso difícil que me quita el sueño, y a usted recorro buscando en su consejo la tranquilidad.

Se trata de mi mejor amiga, a quien quiero con cariño de hermana; se va a casar con un perfecto sinvergüenza, que sólo busca en ella su dinero. De esto tengo toda la seguridad que vale en estos casos.

Conociéndose de toda la vida, ha venido a enamorarla ahora que acaba de heredar de su padre un bonito capital. Esto es lo de menos; podría pasar por una casualidad (¡es el amor tan caprichoso!), si el proceder del pollo fuera el de una persona decente; pero formando contraste con ella, que es una mujer todo sentimiento y espiritualidad, gran artista, son sus obras y condiciones las de un perfecto golfo. Yo le he visto en un estado que, si ella lo sospechara, sería lo suficiente para deshacer el próximo enlace. Y aquí mi duda: ¿debo decirle algo? Temo que sea ya tanta la confianza y ceguera que tiene en él (es el primer hombre que trata, y ha sabido engatusarla muy bien), que no crea mis palabras, y sólo sirvan éstas para enturbiar su felicidad presente. Y digo presente, porque es imposible que, cuando pasadas las primeras mieles, lo conozca tal como es, sea feliz con él.

¿En qué consiste este "Correo sentimental"? Nuestras lectoras, que así lo deseen, escribirán a "Y" planteando sus problemas sentimentales del momento, esos "problemas" para cuya solución o esclarecimiento la mujer se decide en ciertas ocasiones a buscar un consejo desinteresado e inteligente. Nosotras escogeremos de la correspondencia mensual la carta que nos parezca más interesante y se la entregaremos a un escritor de firma conocida, quien responderá a nuestra comunicante.

En la nueva sección daremos, por tanto, la carta de consulta, guardando el anónimo o pseudónimo de la consultante, y publicaremos la contestación de nuestro distinguido colaborador, que cada vez será distinto.

Constituye, en fin, este consultorio un consejero de alto prestigio y gracia literaria. Es fácil adivinar—¡en estas importantes cuestiones sentimentales, sobre todo!—que los consejos y contestaciones de nuestros distinguidos colaboradores son de su plena incumbencia y responsabilidad. No queremos—¡rechazamos tan peligroso honor...!—arriesgarnos compartiendo posibles éxitos o probables derrotas...

Para poder acudir a esta nueva sección será necesario incluir por cada consulta seis cupones de los que se insertan uno en cada número, y en sobre cerrado hacer constar: Para el "Correo sentimental".

No puede figurarse, mi buen señor, lo que es para mí verla caminar hacia la desgracia y no poder detenerla, a pesar de toda mi buena voluntad.

Muy grande ha de ser mi agradecimiento por su contestación, en la que me indique lo que debo hacer; además, que pudiera poner la Revista en manos de mi amiga, y comprendiendo de que se trataba de ella, abriese los ojos e hiciese averiguaciones sobre la vida de su galanteador.

Con las gracias anticipadas, le saluda afectuosamente,

PONFIÑA.

RESPUESTA

Comprendo tu terrible desasosiego. Ciertamente, la amistad es una cosa que trae no pocos disgustos. ¡Pobre amiga tuya! ¡Qué fin tan trágico le espera después de gozar de las

primeras mieles», como llamas a los primeros días de matrimonio!

Pero lo auténticamente terrible no es eso, Ponfiña, sino el que no tenga solución el caso que tú tan angustiosamente planteas. Porque ésa es la verdad escueta y dolorosa. No hay solución posible, mal que te pese.

¿Crees, acaso, que tu amiga entrañable va a dejar a su novio —; con lo contenta que estará la desgraciada con él!—, si se entera, precisamente porque tú se lo dices, que el tal individuo es un «perfecto sinvergüenza»? ¡Ay! ¡Qué equivocada estás!

Tal oficiosidad sólo traería resultados de signo contrario a los que noblemente te propones. Es decir; adelantaría la boda. Se pondría más contenta. Le querría más. Llegaría incluso a pagar el traje de boda al novio. Todo, menos romper con él.

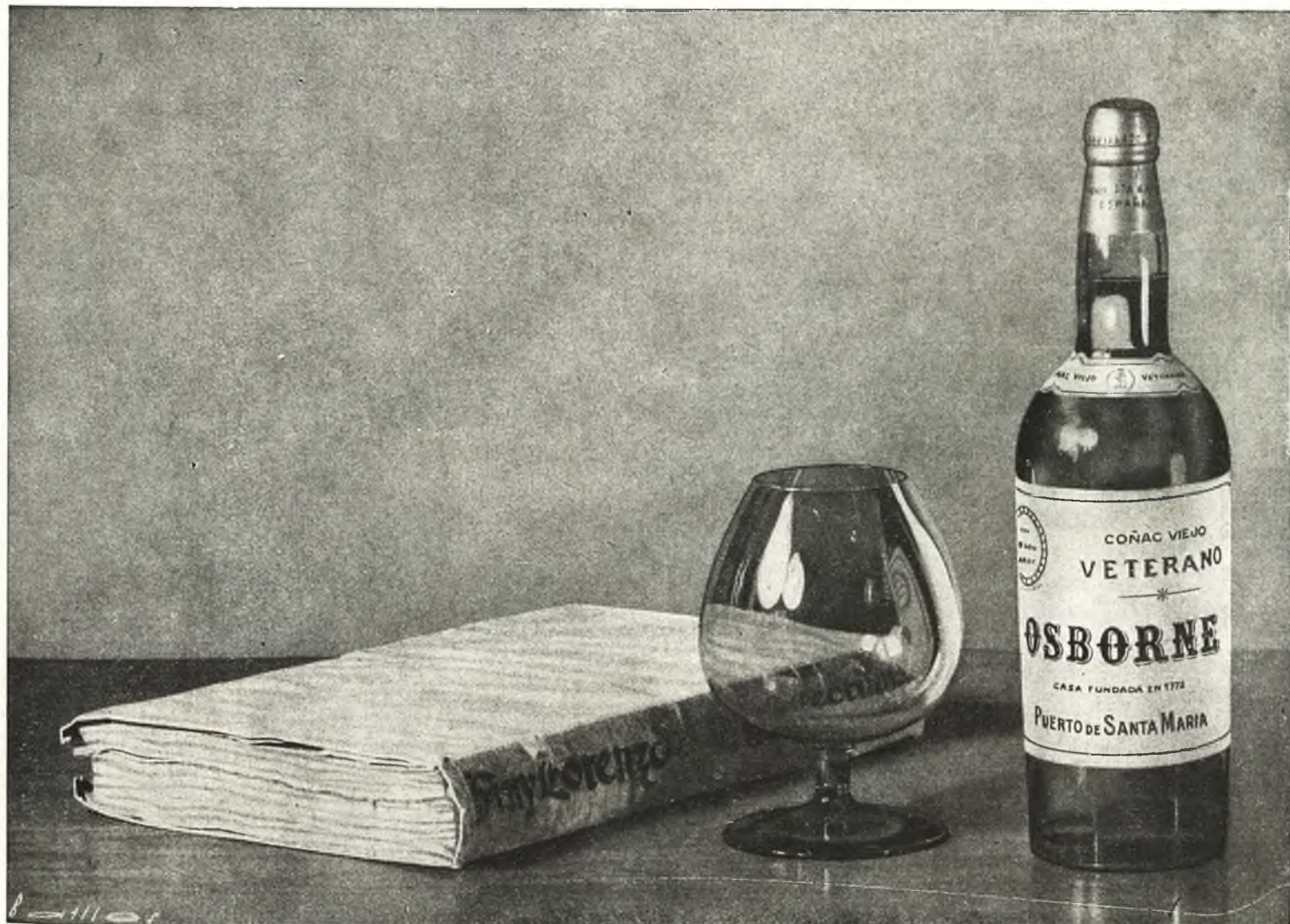
Mira, Ponfiña, si hay algo en este mundo que guste a las mujeres, es que el hombre a quien ellas aman, tenga una fama algo difusa de sinvergüenza. Y si esta fama no ha sido comprobada por ellas mismas y sólo la conocen a través de referencias de amigas más o menos cariñosas — como ocurría en el caso presente —, entonces la felicidad de la interesada alcanza límites insospechados. Los hombres, eminentemente buenos, sólo gustan a los padres y a las madres, pero nunca a las hijas.

Ten presente que, una de las cualidades que mejor caracterizan a la mujer, es su inapta vocación misionera. La mujer quiere al hombre sinvergüenza, no porque le gusten a ella los vicios, sino para poder convertir, con su innegable influencia, esos mismos vicios en otras tantas virtudes. Una de las frases que con más legítimo orgullo exhibe la mujer, es esa tan conocida de: «Fulanito, desde que sale conmigo, no bebe, no juega o no fuma.»

Y su vanidad llega al máximo, si puede decir: «por fin, he conseguido que Fulanito deje a su amiga.»

Nada útil, pues, conseguiría diciéndole que su novio es un tal o un cual. Jamás podrías convencer a tu amiga que su novio va por el interés; o, más exactamente — y perdona el chiste malo —: por el capital. Si este hombre, además de «fresco», es un poco inteligente, ya le habrá

(Continúa en la pág. 51).





USTED QUIERE CASARSE, PERO ANTES DESEA SABER...

Consultorio jurídico canónico-civil

Por el Dr. LUIS FERNÁNDEZ

NOTA DE LA REDACCION.—Es natural que, dada la trascendencia del matrimonio, se susciten dudas de carácter dogmático o jurídico y se precisen con frecuencia datos e informaciones concretas referentes a diversas situaciones de matrimonios proyectados, contraidos o frustrados. Para dar cumplida solución a todas estas muy justas demandas, tenemos establecida esta Sección, que hemos encomendado al Doctor don Luis Fernández, notable publicista y figura destacada en el campo de la Literatura y de la Ciencia, donde ha obtenido merecidos premios y recompensas. A ella pueden acudir nuestras muy queridas lectoras de "Y", bastándoles, para ello, enviarnos su consulta acompañada con cuatro cupones de nuestra Revista.

CONSULTA Muy apreciable señor: Muchas veces durante mis horas de estudios sociales, me ha asaltado esta duda: ¿Cómo es que hoy se afirma en dogma y en derecho que la "unidad del matrimonio" es una de las dos propiedades del mismo (unidad e indisolubilidad), y se dice que es de "derecho natural y originario", y, sin embargo, en tiempos antiguos, más próximos que los nuestros a la primitiva revelación, era tan frecuente la poligamia?

¿Cómo se explica que varones patriarcales del Pueblo de Dios, como Abraham y otros muchos, que estaban en íntimo contacto con Jehová, el Dios de Israel, fueran tan poco escrupulosos en esta cuestión y no les censurara el Señor que tuvieran varias esposas a la vez?

Es una duda que acaso más de una lectora de "Y" ha sentido, ya que, comentándolo yo con otras amigas, participaron ellas de la misma incertidumbre. Por eso, mucho le agradeceré tenga usted la bondad de aclararme esta duda, y con ello me hará usted un gran favor. Muy atentamente le saluda, X. X. (Puede usted contestar a "Una intelectual que quiere conocer mejor el Dogma".)

RESPUESTA Esa tan noble aspiración de conocer bien el Dogma, dice muy mucho a favor de usted. Nunca se es más intelectual que cuando mejor se conoce la Ciencia de la Vida. Por eso, voy a procurar poner mi mejor voluntad en esclarecer su duda, ya que la importancia del asunto y su noble afán de superación lo merecen.

Efectivamente; la *unidad* en el matrimonio, o sea, la propiedad por la cual el matrimonio debe ser la unión legítima de un hombre con una mujer, es de derecho natural y originario.

A esta *unidad* se opone la *poligamia* en su doble forma de *poliandria* o simultánea unión conyugal de una mujer con varios hombres, y la *poliginia*, que es la simultánea unión de un hombre con varias mujeres. Una y otra son contrarias a la ley natural y originaria del matrimonio, aunque en distinto grado y por diversos motivos.

La *poliandria* o simultánea unión conyugal de varios hombres con una esposa común, es contraria a los primarios y más evidentes principios de la ley natural. La razón es porque ella hace imposible la consecución del fin primario y principalísimo del matrimonio, que es la *procreación* y la *educación* (en el sentido integral) de los hijos. Como en esta hipótesis el padre es incierto, ninguno de aquellos hombres querría asumir la pesada carga de la paternidad en cuanto a la educación de la prole o la dejaría abandonada cuando lo tuviera por conveniente, ya que, al no constarle nunca su paternidad, tampoco podría constarle fijamente la obligación estricta y personal de educar aquellos hijos que podía asegurar eran suyos.

Y como para proporcionar al niño la educación física, espiritual y de orden moral que ha de formar al hombre perfecto, no bastan solamente los cuidados de la madre (ahí está Rusia como satánico ejemplo), sino que se requiere el concurso del padre que instruya, eduque, ampare, defienda y procure al hijo el estado competente, es absolutamente necesario que los hijos tengan no ya una madre, sino un padre determinado. Y esto es imposible obtenerlo en el estado de hipótesis de poliandria conyugal. Además, la ciencia médica asegura que estas conjunciones poliándricas producen siempre la infecundidad o la esterilidad femenina (Dr. Blanche, Capellmán, etc.). Es, pues, evidente que la *poliandria* es contraria a los principios de la ley natural.

Por estas razones y por otras que nos llevarían demasiado lejos, se comprende cómo ni el mismo Autor de la Naturaleza puede dispensar en la poliandria, ya que, si tal hiciera, obraría contra la ley natural fijada por él mismo al establecer la naturaleza de las cosas, ya que se pondría en contradicción consigo mismo si intentara un fin determinado y, a la vez, facultase al hombre para que fuera impedido ese fin.

Por lo que respecta a la *poliginia* o simultánea unión de un hombre con varias mujeres, también se opone a la ley natural; si no en cuanto

al fin primario del matrimonio, al menos a los fines secundarios, ya que esta pluralidad femenina (y de ello pudieran dar fe los harenes orientales) turbaría la paz doméstica con disensiones y riñas ininterrumpidas, cuando no quedara definitivamente rota con la separación de alguna y el consiguiente abandono de los hijos. (El caso de Agar, en el *Pentateuco*). Daría, además, lugar a la inevitable y envidiosa emulación entre los hijos de las diversas madres. Ni se compagina tampoco esta pluralidad con la íntima y sagrada amistad de amor que debe reinar dentro del santuario del hogar entre los esposos; pues la amistad, lo mismo que el amor, no se da—según dijo el filósofo—ni entre muchos ni entre desiguales; y en esta hipótesis serían muy otros los derechos del hombre y los de la mujer, lo que es contrario a las exigencias del contrato matrimonial figurado en la unión de Cristo con su Iglesia.

De este breve estudio se deduce que Dios, y solamente Dios, como autor de la Naturaleza y de la ley natural, puede dispensar en cuanto a la *poliginia*, ya que ésta no se opone al fin primario del matrimonio y solamente obstaculiza los fines secundarios.

Hasta puede suceder que en especialísimas circunstancias, v. gr., cuando ello fuera necesario para obtener más rápida y abundantemente el fin primario de la procreación y educación de los hijos, permitiera descuidar los fines secundarios. «Pero como no es fácil—dice Santo Tomás—determinar estas variedades de circunstancias, por eso queda reservado exclusivamente al Supremo Legislador el dar la licencia en aquellos casos a los cuales no debe extenderse la eficacia de la ley, y tal licencia se llama *dispensa*».

Se cree que el Señor dispensó de esta ley de la unidad matrimonial después del Diluvio Universal, en favor de la repoblación del Universo. Lo cierto es que la dispensó a Abraham y a su descendencia para aumentar su pueblo escogido y multiplicar sus adoradores. Así se explica por qué Abraham y Ja-

(Continúa en la pág. 11).

Ramon
CALPENEA

Hijos de
RAMON CALPENA
CAÑIZARES
FABRICA DE ALPARGATAS
GANDALIAS DE CAUCHO
Y PISOS DE GOMA

TELEFONO, 2
ASPE
(ALICANTE)

ESTUDIO



INDUSTRIA

Alpargatera de

E L C H E

(A L I G A N T E)

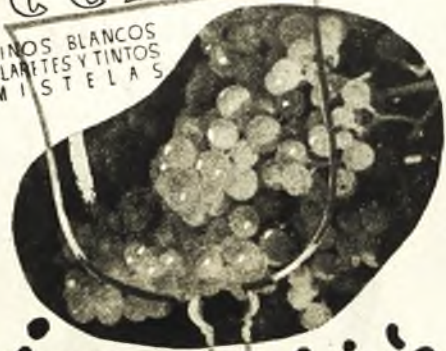


CON CIEN AÑOS DE
EXISTENCIA Y UNA
PRODUCCIÓN DIARIA
DE 15000 DOCENAS
DE PARES



Alicante y Yecla (MURCIA)

VINOS BLANCOS
CLARITOS Y TINTOS
MISTELAS



Julio Miró
Ferrándiz

ESPECIALIDAD EN VINOS VIEJISIMOS

A L I C A N T E

FABRICA de PISOS de GOMA

Marca
"CRIVI"

JOSE MAGRO
ESPINOSA

TELEFONO 81
REVILLENTE
A L I C A N T E

Vinda de
CARACENA MAS RIZO



FABRICA DE CALZADO DE TODAS CLASES.

E L C H E



A

CEITERA
DE
LEVANTE S.A.

Fábrica de aceites vege-
tales, jabones y sulfuro
de carbono en Villena,
Yecla, Hellin y La Palma

VILLENA
Alicante

Sidra
Champagne

“VIVA ASTURIAS”

CONSULTORIO
SENTIMENTAL

(Viene de la pág. 47)

repetido miles y miles de veces: «contigo pan y cebolla». La habrá jurado en multitud de ocasiones, que lo único que le desagradaba en ella, es la posición económica de que disfrutaba. Créeme, Ponfiña, éste debe ser el primer argumento que empleen los «cazadores»: jurar un odio reconcentrado al dinero; fingir un noble desinterés.

Nada práctico —repito— conseguirías dándole un consejo de esa índole a tu amiga. Lo único que podrías lograr, es que creyese ella que tú te habías enamorado de su novio y se lo intentabas quitar. Cosa que, desde luego —¡fíjate si soy bueno!—, en modo alguno puedo suponer. Tú eres muy amiga de tu amiga..., y la quieres mucho.

LUIS DE LA BARGA.

CONSULTA

Queridos camaradas:

Mi caso, si así se le puede llamar, es éste: Tengo diez y ocho años, soy bastante guapa—aunque mi modestia se resienta—y mi familia ocupa muy buena posición. Como consecuencia natural, tengo muchos pretendientes, entre ellos dos chicos que mis amigas califican de “estupendos” en todos los conceptos, y que quizás podrían hacerme feliz, porque son buenos, inteligentes y ricos; en fin, lo que se suele llamar unos buenos partidos.

Pero el caso es que yo siempre he tenido una imaginación muy loca y me he forjado desde que tenía quince años un prototipo de hombre, del que no exijo que sea guapo ni rico; en el que no quiero encontrar un novio vulgar, y quiero que él encuentre en mí, sobre todo, el espíritu; y ya que yo lo tengo un tanto resuelto, y con ideas peregrinas que me asaltan de pronto y carecen de fijeza, él me encante ésta, a manera de locura espiritual, de exaltación, hacia la comprensión más bella posible de la vida. Es decir, que sea capaz de educarme y moldearme a su modo. Pero, claro está, para esto su “modo de ser” tiene que ser perfectamente admitido por el mío, raquitico y a medio edificar.

Dudo muchas veces de que pueda encontrar ésto, porque casi nunca se puede profundizar mucho en

las amistades con los chicos, sobre todo yendo con ellos, como mis amigas y yo tenemos por costumbre, en pandilla; y mi pregunta es si todos estos pensamientos míos son tonterías y debo aceptar al que más me guste, por ahora (que no sé cuál es), o seguir esperando.

Teniendo en cuenta mis ansias de amor, que confieso francamente, y mi espíritu inquieto, siempre deseoso de novedad, siquiera sea por el hecho de “tener novio”, cosa completamente desconocida para mí, aceptaría. Pero están de otra parte mis deseos de algo infinito, de amor cien por cien, y sería una cosa muy mal hecha.

Esto es lo que a mí me parece. Pero estoy segura que en “Y” me han de dar un parecer más autorizado que el mío, que es posible tenga mucho de novelaría, y yo sea una niña cursi.

Muchas gracias, queridas camaradas.

PÉTALO ROTO.

RESPUESTA

Tu caso, a juicio mío, no puede ser más sencillo de resolver. Dices no exiges del hombre de tus sueños «que sea guapo ni rico» y tampoco te muestras partidaria de la vulgaridad, y sí, en cambio, vas en busca de lo genuinamente espiritual. Esto me parece muy bien. Créelo. Lo mejor de la vida y del amor es la plena compenetración espiritual. Pero dí: ¿es que no cabe en tus dos pretendientes «buenos, inteligentes y ricos» una finura, una sensibilidad en este sentido? Las castas no suelen reservarse con exclusivismos las calidades del espíritu. Es decir, puede darse el caso de un chico muy modesto y muy materialista y al contrario, y el de un muchacho muy bien situado socialmente y muy espiritual, y al contrario, también. Así, pues, se te aconseja, en principio, ver si estos dos pretendientes efectivos merecen la pena anímicamente. Porque sabe que si rechazar por sistema la fortuna, complemento innegable de la vida, quizá resulte un poco absurdo, por el contrario, aceptarla sin exigir antes en quien la posee cualidades fundamentales—sentido del amor, de la comprensión mutua, del honor, de la dignidad y de los deberes conyugales (no sierva, sino esposa)—, es el mayor disparate, causa quizá de terribles consecuencias. Además, en tu caso específico he de recomendarte que la

igualación de posiciones es siempre preferible, pues si no, a la larga, y si las personas no son excesivamente escrupulosas, pueden salir las diferencias materiales o de linaje.

Así, pues, en conclusión, te aconsejo desechar tus sueños más infantiles que dislocados, y atenerte a la presencia real de tus dos pretendientes actuales. Puesto que tu gusto es el estudio psicológico, coquetea mesuradamente, sin decidirte por ninguno, para que esta habilidad te proporcione el tiempo necesario de estudiar a ambos (esta simultaneidad sólo por esta vez se entiende, y sin que sirva de precedente), y como seguramente no se tratará de dos almas gemelas, observa las mejores cualidades de espíritu en cada cual, al objeto de una decisión ulterior y definitiva. Y, sobre todo, sé lo suficientemente hábil y buena para no crearles un conflicto irremediable. ¿No puede haber en cualquiera de estos muchachos el hombre recto y cabal que te guíe, moldeándote y aun reformándote en cuanto hayas menester? Si los dos te fallaran y te resultaran indios de tus justos anhelos de felicidad, entonces sí, puedes esperar hasta hallar lo mejor.

Por último, me parece muy bien tu afán de estudiar a fondo el alma masculina, pero no olvides tampoco que cabe el flechazo como vehículo de definitiva felicidad. No creas, pues, que es imposible hallar la felicidad en una de esas pandillas de tus amistades a que te refieres. ¿Acaso, sinceramente, no crees tú en el flechazo? ¿Conoces el caso de Romeo y Julieta, hoy tan en boga? Julieta estudió a Romeo después del primer destello de amor urgente, que es, por lo general, el que más vale y mejor orienta. Porque no olvides—y ésto es utilísimo conocerlo, porque falla muy pocas veces—que la cara es el espejo del alma. Y en Romeo, la apariencia—serenidad y expresión del rostro—respondió plenamente hasta la muerte—ya lo sabes—a la hondura y bondad de sus sentimientos intachables, que hicieron de su amor hacia Julieta un auténtico poema de abnegación y de sacrificio, maravillosos.

RAFAEL LÓPEZ IZQUIERDO.

CONSULTA

No sé si mi consulta será atendida, ¡es tan vulgar!; pero problemas que la mayoría de las gentes

CURTIDOS
CALZADOS
CALEFACCIONES
VENTILACION

Miguel Caturia



VILLENA
(ALICANTE)
TELÉFONO, 123



¿QUERÉIS SER ADMIRADAS?



PÍLDORAS CIRCASIANAS dan a la mujer estética y vitalidad. Senos perfectos, firmes, bellos y desarrollados, cutis limpio, y rostro animado, base de la belleza femenina, obtendréis con este preparado regenerador de vuestro organismo. Mande 8 pesetas por Giro a M. POUS - Apartado, 481 - Barcelona y las recibirá con reserva, certificadas. Venta: Farmacias.



ESTUDIO
2

Vicente
FERRANO
FERRANO

FABRICA
de
ALPARGATAS
DE TODA CLASE DE PISOS
TELEFONO 74 • APARTADO 53
RAMON Y CAJAL 1345
ELCHE
(ALICANTE)

Serrería "Nuestra Señora del Remedio"
MÁRMOL — PIEDRAS — GRANITOS

Explotación de canteras

Propietario de las canteras de mármol blanco
País Tranco (Almería)
Mármoles extranjeros

CARLOS TORTOSA

Casa central: MONÓVAR (Alicante)

Apartado 3. — Dirección telegráfica: CARTOMAR
Teléfonos: Oficinas, 26-41. — Fábrica, 37

SUCURSALES:

MADRID VALENCIA
Calle de O'Donnell, 34 Camino Viejo Picasent, 15
Teléfono 60681 Teléfono 11588

OLULA DEL RÍO (Almería)

ISIDRO GRAN AMORÓS

EXPORTACIÓN DE VINOS

VINOS EXCELENTES
MOSCATEL Y MISTELA

TELÉFONO 25

MONÓVAR
(ALICANTE)

Toma tú también parte,

SI YA NO LO HUBIERES HECHO,

EN LA GRAN OBRA DE
AUXILIO SOCIAL,
 SUSCRIBIENDO UNA
FICHA AZUL

PESCADOS, S. L.
 VILLAJOSOSA (Alicante)



**USE VD.
 CALZADO**



asi denominan, porque a ellos nada les interesa, tienen importancia vital para el que les afecta, puesto que es la felicidad lo que en ellos se juega, y ésta... ¡es tan cara de conseguir!

Mi caso, como digo, no tiene nada de extraordinario: Tengo veintidós años. Al estallar el Glorioso Alzamiento, la desgracia hizo que, como a millones de españoles, me cogiese en la zona roja. En un pueblo de la provincia de Valencia conocí a una chica excelente, muy culta y muy católica. Nos tratamos, coincidimos en todo y acabamos en relaciones. Estas fueron algo ideal: comprensión absoluta, identidad en nuestra manera de pensar, etc., y así hasta cinco o seis meses después de finalizar la guerra, habiendo durado el idilio unos dos años. Al cabo de este tiempo, debido a grandes ocupaciones, yo sufrí grandes retrasos en escribirla, después de uno de los cuales recibí una carta de ella en que daba por terminadas nuestras relaciones, basándose en la desaparición de mi cariño, demostrado por mi falta de celo en mi asiduidad epistolar, terminando diciendo que otro hombre más perseverante que yo le había demostrado ser más digno de entregarle el suyo.

Si yo hubiese tenido la convicción de esto, cómo es comprensible, no acudiría a este Consultorio, puesto que la lógica contestación era que el asunto no tenía remedio; pero dado el carácter y cualidades de ella, acepto lo dicho solamente como motivo para terminar las relaciones, dándome con la mención de otro un poco de celos. La nobleza de sus sentimientos, la rectitud en su manera de obrar y su claridad en el pensar, me demuestran que en su vida nunca hubo otro hombre que yo, y si quince días antes a la ruptura, llegó hasta mí una carta toda cariño—dado lo digno de todos sus actos—, ¿cómo pudo desaparecer éste de manera tan vertiginosa?

En los primeros momentos yo me revestí de amor propio, y acepté su decisión, puesto que ella la había tomado; pero, después, reconociendo mi falta y creyéndome podría obtener su perdón, le escribí cartas a las cuales no obtuve contestación.

Como digo, ella está revestida de mucha dignidad y posee una gran cantidad de amor propio. En el curso de nuestras relaciones no hubo nunca el menor incidente, y tengo la absoluta seguridad que me quería mucho, como me demostró hasta el día de su última.

¿Qué debo hacer?

Desde la ruptura hasta la fecha han transcurrido cinco meses.

ROBERTO.

RESPUESTA

No sé si por falta de decisión ha perdido usted en este juego, se ha dormido en los laureles que consiguió sin ningún esfuerzo. El amor hay que conseguirlo en batalla dura, arriesgando todo y sin temer nada; pero como aún creo que su suerte no ha de ser tan adversa

como usted cree, le daré el consejo que busca y que ha podido, seguir hace unos meses.

Piense qué fácil le fué su vida en estos dos años; ahora es justo que sufra por su imprudente manera de proceder; usted se ha dejado querer, pero podría asegurar que ha querido poco. Es natural que su novia se enfadara por falta de noticias, pues no hay ocupación posible para un hombre que realmente está enamorado; más bien puede llamarse a esto olvido, y el olvido es mal consejero para el amor; no le extrañe que por su falta de noticias tuviese celos y éstos la llevaran a ese amor imaginario que, a veces, es el más peligroso, porque al consolar, separa del camino verdadero sin darnos cuenta, y cuando queremos volver ya estamos muy lejos. Todavía tiene tiempo; corra a su lado y díjala todo su arrepentimiento (no se le ocurra escribirla); tenga paciencia, pues estas cosas no se arreglan tan rápidamente como quisiéramos; el que faltó es usted, y faltó doblemente en estos cinco meses.

Créame, el amor propio no sirve para nada en estos casos del corazón.

Siga mi consejo y su tragedia se convertirá en dicha.

DOLORES CATARINEU.

FABRICACIÓN MECÁNICA DE CALZADOS

SEBASTIÁN MARTÍNEZ HELLÍN

Especialidad en artículos de caballero y niño

GIL OSORIO, 4 y 6
Teléfono 144

VILLENA (Alicante)

**CRISTÓBAL
ALCARAZ**

FÁBRICA DE VIRAS PARA
EL CALZADO

Sancho Medina, 21
Teléfono núm. 85

VILLENA
(Alicante)

FÁBRICA
MECÁNICA
DE CALZADO

Manuel Reig Segovia

ESPECIALIDAD
SISTEMA
GOOD-YEAR

Teléf. 143
VILLENA (Alicante)

MANUFACTURAS DE
CALZADOS SEGURA
MANUAL Y MECANICO
DE

JUAN SEGURA

Fábrica: Joaquín Costa, 74
Despacho: Trinidad, 5
Teléfono número 63

VILLENA (Alicante)

**JOSÉ BOTELLA
DE HARO**

Comercio de frutas
verdes y secas
Especialidad en patatas
para siembra
Importación de plátanos

Castaños, 43
Teléfono 1818
ALICANTE

J. ESQUERDO
Imprenta y Papelería

D E N I A
Teléfono número 25

VILLAJYOYA
Teléfono número 37
(Alicante)

LICORES Y JARABES
VINOS

Santiago Boluda

ONDARA
(Alicante)

ANTONIO ESTEVE VALERO

FÁBRICA DE CALZADO

(Fundada en 1928)

TELÉFONO 287

ELCHE
(Alicante)



F
FÁBRICA
de
CALZADO

**JOSÉ
ANTON
AGULLÓ**

ELCHE
(ALICANTE)



FABRICANTES
DE SUELA DE
CAUCHO
AGLOMERADO
S. A.

OFICINAS:
PROLONGACIÓN
AVENIDA PRIMO
DE RIVERA

TELEGRAMAS
TELEFONEMAS
CAUCHO

TELÉFONOS 209 Y 311

ELCHE
(ALICANTE)

CONSULTORIO DE HIGIENE Y BELLEZA

Tiene a su cargo esta sección la joven doctora en Farmacia, Ascensión Más Guindal. Nuestras lectoras podrán acudir a esta nueva sección, respetando las siguientes condiciones: 1.º Los temas a consultar serán exclusivamente de Higiene y Belleza.—2.º Será necesario enviar seis cupones de los que se insertan en la página de "Grafología".—Se entenderá que esto se refiere para cada consulta, no pudiéndose con estos seis cupones hacer más de una consulta en cada carta de petición.

UNA SEMI-RUBIA.—Muy natural su deseo de ser bonita, aunque creo que a pesar de sus pecas lo es usted ya. Su desaparición es bastante difícil; las especialidades que hay para este objeto están a base de productos energicos (ácido clorhídrico, sales de plomo, cinc, mercurio, etc.), y debe tenerse cuidado al aplicarlas de hacerlo únicamente en el sitio pigmentado de la piel, puesto que ésta se destruye, aunque se renueve después.

La fórmula que le doy a continuación es lenta, pero su uso no es nada peligroso: Pepsina pura, 2 gramos; Acido clorhídrico, 10 centigramos; Glicerina, 2 gramos; Vaselina, 2 gramos. Aplíquese por la noche durante mucho tiempo.

De efecto más rápido es la siguiente: Carbonato potásico, 60 gramos; Clorato potásico, 20 gramos; Borax, 16 gramos; Azúcar, 50 gramos; Glicerina neutra, 160 gramos; Agua de rosas, 350 gramos; Agua de azahar, 360 gramos.

Puede lavarse todos los días con agua oxigenada saturada de borato de sosa y se aplica después la siguiente crema: Borato de sosa, 10 gramos; Salicilato de sosa, 10 gramos; Glicerolado de almidón, 40 gramos; Agua de rosas, 10 gramos; Lanolina, 40 gramos. Creo que no resistirán las pecas a este tratamiento.

FELI OTERO.—Su caso no es tan desesperado como dice; con un poco de constancia puede arreglarse ese «horrible cutis con granitos, manchas y hasta alguna arruga». Sí que me gusta que no haya ninguna chica fea, y hago todo lo posible para conseguirlo; así es, que procuraré logre usted su «única ambición en este mundo: un cutis transparente y liso».

Se lavará con jabón de azufre y agua caliente, aplicándose después Agua oxigenada, 200 gramos; Borato de sosa, 10 gramos, para que desaparezcan las manchitas rojas.

Le conviene una buena crema nutritiva, pues está demostrado que la degeneración de los tejidos origina la relajación de la piel y, como consecuencia, las arrugas, siendo preciso combatir éstas por medio de alimentos. La fórmula que le doy es buena: Borax, 2 gramos; Lecitina, 5 decigramos; Colesterol (disuelto en un poco de aceite de almendras), gramo y medio; Cera blanca, 50 gramos; Espermace-ti, 10 gramos; Agua, 10 gramos; Lanolina anhidra, 30 gramos.

Contra las arrugas puede pulve-

PALABRAS CRUZADAS POR SÍLABAS

Solución del número anterior

I		E	N	C	A	D	E	N	A	D	O
II	G	O	T	E	R	A		V	E	R	O
III	L	E		B	O	L	E	T	A		T
IV	T	A	B	A		V	E		F	A	L
V		L	A	V	A		C	A	L	L	E
VI	V	E	D	A		L	O		B	A	J
VII	N	A		C	O	S	A	C	O		D



ESTUDIOS

MARCA REGISTRADA

HIJOS DE

Venancio Riera

Manufactura de curtidos y calzados

COCENTAINA

(ALICANTE)

rizarse con esta loción: Sulfato aluminico potásico, 3 gramos; Agua de hamamelis, 500 gramos; Agua de laurel cerezo, 5 gramos; Agua de azahar, 100 gramos; Alcohol, 160 gramos.

LA MILLONA.—No obstante la fórmula que te doy para corregir la fetidez de aliento, dada su persistencia, convendría consultarlas con el médico, no fuera la causa de origen interno.

Harás frecuentes enjuagatorios después de las comidas, con el siguiente elixir: Esencia de menta, 10 gramos; Esencia de fresa, 5 gramos; Oxido de calcio, 2 gramos; Perborato de sosa, 100 gramos. Una cucharadita en medio vaso de agua templada.

UNA ESTUDIANTE DE COMERCIO.—Te equivocas al suponer que pueda creerte una chiquilla impertinente; al contrario, eres sumamente ingenua y simpática, y voy a contestar con mucho gusto a tus «horribles preocupaciones».

Por las medidas que me mandas, aunque no me indicas el peso, me pareces un poquito gruesa para tu edad, pero no tanto que llegues a ser una «bota».

Tu papá tiene razón; te conviene hacer ejercicio, gimnasia, andar a menudo. Suprimir algo en la alimentación me parece cruel para tus trece años; no obstante, si fuera en aumento tu obesidad, consulta con el médico y que te ponga un buen régimen dietético.

Para adelgazar las piernas, lee la consulta de San Pedro (Albacete), en el número de Abril.

Contra las espinillas te locionarás todos los días con: Alcohol. Agua de rosas, Glicerina, aa, 10 gramos; Borato de sosa, 5 gramos. Después te friccionarás con: Alcohol de menta, 40 gramos; Alcohol de romero, 10 gramos; Jabón, 20 gramos.

MARISA DESCATLLAR.—Usa la misma, desde luego, puede modificar su cara ancha y redonda sin necesidad de ir a un Instituto de Belleza. El rojo aumenta cuando se coloca en el saliente del pómulo o en el extremo; por el contrario, colocado en la parte más achatada de la cara, sombrea este sitio y hace que el óvalo sea más largo y delgado. Le conviene, por tanto, para igualar más la cara, colocar el rojo en la parte más hundida de la mejilla, hacia las sienas, bajando más o menos, según vea el efecto que hace: desde luego, evite dar en los salientes.

Puede extender un poco de rojo en la parte más gruesa de la barbilla, que hará la cara más larga.

El masaje le sería útil, pero tiene el inconveniente de que no se lo haga bien y se deforme la cara. Tendría que hacerlo siempre en la misma dirección: desde la barbilla hacia las orejas.

PALABRAS CRUZADAS

Solución del número anterior

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I	C	O	R	E	A		L	E	T	A	L
II	O	S	E	A		L		S	I	L	A
III	R	V	Y		D	O	N		C	A	M
IV	E	N		R	E	T	O	R		N	I
V	O	A	S	I	S		V	A	G	O	N
VI	G		E	V	A		E	R	A		A
VII	R	A	M	A	L		L	O	S	A	D
VIII	A	S		L	A	C	A	S		P	O
IX	F	I	L		A	A	S		P	O	R
X	I	L	E	O		N		M	O	L	E
XI	A	O	S	T	A		P	I	S	O	S

FRANCISCO ANTON
Iborra
 FABRICA DE CALZADOS
 NICOLAS SAINTRON, 50.
ELCHE (ALICANTE)

FABRICA de CALZADO
José Campello
Gralla
 FABRICA:
 PINTOR M. PEREZ, 16
 DESPACHO:
 PINTOR M. PEREZ, 9
 TELEFONO: 338
ELCHE (ALICANTE)

JAIME CASTELLO SOLER
Fabrica de calzado para señora y niños
ELCHE
 (ALICANTE)

FABRICA DE PLANTILLAS Y SUELAS TROQUELADAS PARA LA FABRICACION DE ALPARGATAS Y CALZADOS
Luis Castell
 AV.ª MANUEL GOMEZ, 7 TELEFONO. Nº 41.
ELCHE
 (ALICANTE)

Jose Perez
GONZALEZ
 FABRICA DE ALFOMBRAS
 PRINCIPE DE LLANO, 7
CREVILLENTE (ALICANTE)

FABRICA DE ALPARGATAS Y CALZADOS VULCANIZADOS, SISTEMA "CODA" PATENTADO, OBJETOS DE GOMA.
F. CASTAÑO MATEU
 FABRICA: JOAQUIN COSTA, 63,65
 DESPACHO: PINTOR CASANOVA 38
 TEL: 1965
A L I C A N T E

HIJO DE
Manuel Anton
Selva
 FABRICANTE DE LANAS Y CINTAS PARA ALPARGATAS
ELCHE
 DIRECCION TELEGRAFICA: ANTON-CINTAS TELEFONO: 124
(A L I C A N T E)

C/c Banco Hispano Americano - ALICANTE
 Banco Español de Crédito
 Banco Popular de los Previsores, ELCHE
 Banco Central
 Direcciones: | Telefónica | HIJO ANTON
 | Despacho 140
 | Fábrica 220
ANDRES ANTON SANCHEZ
ELCHE **ALZADOS**
 AVENIDA DE BLASCO IBANEZ, 7

GRAFOLOGÍA

(Viene de la pág. 11)

❖ **TRIGO VERDE.**—Gustos estéticos, muy rebuscados. Disimulo de la personalidad. Extravagancias. Cierta cultura. Voluntad firme, que tiende a la empresa. Afición a lo fastuoso y brillante, a la «pose». Deseos de celebridad. Agresividades. Sueños y altivez.

❖ **IRONIAS.**—Su seudónimo encaja maravillosamente. Irónica, de juicio claro, algo escéptica y vanidosa, con voluntad desigual, que podía ser firme; de gran sensibilidad y equilibrio de facultades, pequeñas egoísmos y natural desinterés. No necesita consejos prácticos, como dice. Además, es usted lo suficientemente inteligente para dárselos a sí misma.

❖ **TONTINA.**—Muy agradecido a que me escriba desde Guayaquil. Me dice que yo me imaginaré cuáles son sus penas al decirme que está soltera. ¿De veras quiere que las imagine? ¿Cómo puede decir que ya no hay nada que hacer? ¿Cómo está el mundo! Y usted no me parece nada tonta, sino viva, aunque no muy cultivada, perseverante, apasionada, susceptible, un poco egoísta, con deseos de proteger y llevar sus sueños a la realidad, fácilmente excitable y con ráfagas de melancolía.

❖ **M. ROSA.**—Encantadora desconocida. ¡Cuánto lamento tenerla que desengañar! Yo no soy el que usted supone, y, por lo tanto, todos los datos que me da son para mí ininteligibles. Aparte de que me habla en una «deliciosa jerga» que casi no comprendo. El seudónimo de «Ruy» lo empleo por primera vez en mi vida, y en esta Revista. Se me ocurrió, sin causa trascendental, un día, porque me recordaba una España de estampa romántica o un lebré cachazudo durmiendo junto a una chimenea.

❖ **ANDALUZA Y GALLEGA.**—Envíeme un nuevo grafismo más extenso que el actual y tendré mucho gusto en hacer su análisis.

❖ **LA MUJER VESTIDA DE ROJO.**—Su confesión me emociona. ¡Vaya! ¡Gastarse unos cupones con el exclusivo fin de decirme que le agradaría amarme! ¿Por qué no se decide? Estaría encantado. Por cierto, ¿su seudónimo no tiene música en Norteamérica? Es usted una sentimental. Me ha creado una inquietud. Cada vez que vea una belleza en rojo me diré: «Esa es mi enamorada». ¿De veras le agrado porque le parezca un muchacho desaprensivo? Tal vez, en el fondo de su guasa, exista una verdad: El amor de las mujeres empieza cuando termina su seguridad. Gracias, por no haberme pedido que me ponga un clavel en el hojal para reconocerse.

❖ **TAMARINDO.**—No eres tímida ni vulgar. Eres una agradable muchacha, llena de impulsos y vitalidad, digna, de trato encantador, con sus cambiantes y seducciones. Un poco egoísta en sus cosas. Inteligente y desinteresada. Afable, pero muy hábil en la polémica y un sí es o no es mordaz. Pequeñas tristezas que,afortunadamente, pasan pronto. Puedes pedirme todos los consejos que quieras. Que si a ti no te son muy útiles, yo, en cambio, habré tenido el placer de dártelos.

❖ **LA DAMA DE CANTARO.**—No soy «virtuosa», ni de la grafología ni de nada. No lo deseo tampoco. No sabría qué hacer. En efecto, eres bastante difícil de carácter, inteligente, observadora, llena de aristas y complejidades, con una sensibilidad y vidriosidades que, a veces, la lleva a ser cruel. Reflexiva y optimista. Hábil en disimular tus impresiones. De cierta cultura y marcada sagacidad.

❖ **MARIPOSA DE MANTEQUILLA.**—Sentimental, de juicio claro y voluntad impaciente. De temperamento emotivo, sensible, desinteresado, nervioso, algo solitario, con algunas aristas y afición al homenaje, a la adoración incondicional.

❖ **MARIA LUISA.**—Espíritu deductivo. Pequeñas rarezas. En el fondo, sencillez y hábito de vida monótona. Voluntad perseverante. Carácter apasionado, algo egoísta y celoso, reservado, prudente. No suele aventurarse. Desinterés. Tendencia al aislamiento y cierta distinción instintiva. Es preferible un grafismo original, pero puede enviar el dictado.

❖ **MSAH-EL-FEIZ.**—No soy el que piensas. Ese es un amigo mío, que te envía sus recuerdos y agradecimiento. ¿Por qué estás tan intranquila, con tan poca riqueza de ideas? Me parece que atraviesas alguna crisis espiritual y, quizá, física.



JOSÉ NOGUERA

Exportador de pasas

Telegramas RAISINS
Teléfono número 45

DENIA (Alicante)

Soñadora, nerviosa, muy excitable, aguda, indecisa, distraída, con egoísmos poco razonados y visión desproporcionada de las cosas, cortés y, sin embargo, algo arisca. Apasionada y sensible.

❖ **UNA QUE SE ACUERDA.**—Su grafismo es muy escaso para el análisis. No obstante, juicio claro. Voluntad versátil. Dinamismo y sensibilidad. Afición a los objetos brillantes. Generosidad y pequeños sarcasmos.

❖ **UNA OTONAL.**—¿De veras lo es usted? De ser cierto, lleva la caída de la hoja con bastante soltura. Ahora sus errores. Esto creo haberlo leído en Oscar Wilde. De todos modos, supone en usted una linda filosofía, si lo practica. Inteligente. Cultivada. Escéptica. De voluntad desigual. Activa, sensible, voluptuosa, desinteresada en el dinero y egoísta en el amor. Refinada y amiga de los detalles. Muy hábil en la seducción. Gracias por confesarme su edad. Es una confidencia que me emociona. ¡La de años que la quedan para amar! ¡Hasta las encantadoras mujercitas de cincuenta y nueve años aún no saben cuál será su último amor! Y a usted la quedan más de quince.

❖ **DESENGAÑADO.**—Falta de proporción en las ideas. Vanidad. Gustos extravagantes. Voluntad desigual. Marcados egoísmos. Espíritu irascible, lleno de aristas y complejidades. Sentido fatalista de la vida. Rudezas y confusionismos. A veces, franquezas no muy oportunas. Desinterés monetario. Crisis psíquicas.

❖ **PESIMISTA.**—Espíritu algo observador. Voluntad desigual. Carácter sensible, triste y decaído, económico, dentro de un desinterés, correcto y con hábitos de vida menuda.

❖ **ISIS.**—Juicio claro. Voluntad firme, con tendencia a la empresa. Carácter vivo, impaciente, sensible, pero sabiéndose dominar; reflexivo y con pequeñas ironías y agresividades. Reservado y amigo del homenaje.

❖ **OSIRIS.**—Inteligencia. Juicio muy claro. Voluntad firme. Actividad. Temperamento sensible, afectuoso, desinteresado, propenso al apasionamiento sensual, con gustos de vida amplia y poco rutinaria. Algún egoísmo y no muy soñable.

❖ **LIA-EMA.**—En efecto, no ya tu escritura, sino tu carácter, es bastante endiabrado. Complicadísima, llena de rarezas, sueños y cambios. Muy viva, intelectualmente, pero con frecuentes ofuscaciones y disimulos. Con ciertos egoísmos y sentido del humor. Ambición latente, posiblemente sin fuerza para desarrollarse. Me parece bien que trates de arreglar tu carácter, pero no lo hagas mucho. ¡Las personas perfectas son tan aburridas!

❖ **ROTGIV.**—Juicio claro. Gustos sencillos y poco complicados. Cierta rutina. Reflexión antes de decidirse. Voluntad débil, que puede ser agresiva. Pequeños egoísmos que no desmerecen su natural sensible y emotivo, desinteresado y económico. Amigo del orden y un poquito vidrioso. Apasionamientos y ráfagas de tristeza.

❖ **MINY.**—Espíritu deductivo. Lógica. Juicio claro. Cierta lentitud en los razonamientos, quizá por falta de cultivo. Voluntad perseverante. Carácter sensible, frecuentemente triste y decaído, algo desconfiado y cauteloso. Desinterés y reserva.

❖ **FLOR DE ALEGRIA.**—¡Niña! ¡Formalidad! Ya llegarás tú a los treinta y estoy seguro que entonces te crearás una principianta y no una vieja. Naturalmente, que ese muchacho pensará que no tienes corazón. ¡Después de lo que te quiere! Porque un hombre de treinta años, al que le llaman viejo, y sigue queriendo sin desilusionarse, es un caso de incondicionalidad. Tendencia al disimulo de la personalidad. Voluntad impulsiva. Falsas dulzuras. Pequeñas crueldades. Gustos elegantes y cierta «pose». Aristas. Desinterés. Sensualidades. Deseos de seducir y de proteger. Egoísmo e irritabilidad.

❖ **S. A. R. E.**—Veamos el grafismo de ese amigo maravilloso al que usted toma por modelo. Espíritu deductivo y lógico. Cierta afectación. Voluntad firme. Carácter pensativo y observador, con gran dominio de sí mismo, lo que, a veces, suele dar una aparente frialdad de afectos. Minuciosidad. Un poquito sarcástico y egoísta. Muy económico. Reserva. Rarezas.

❖ **MANISERA, PERO NO PINTORA.**—Espíritu y gustos no muy cultivados. Juicio claro. Voluntad impulsiva. Carácter difícil, pronto a la irritación. Tristezas y egoísmos. Pequeña «pose» y sentido de sí misma.

❖ **POESIA NO SOY YO O UN CANARIO PINTADO.**—Hay cualidades demasiado feas para una letra de imprenta, y por ello, nunca las pongo. Sólo una mujer inteligente, como usted, es capaz de pedirme le diga los defectos «gordos». Y es que sabe no los tiene. Viveza intelectual. Juicio muy claro. Buen gusto. Voluntad perseverante. A veces, opone una resistencia pasiva a las cosas. Carácter cortés, pero un poquito arisco, reservado, sensible y emotivo, con ligeras melancolías. Sencillez y actividad.

R U Y

FERRANDEZ y CIA
 HILADOS TORCIDOS Y TEJIDOS
 DE ALGODON, LONAS Y LONETAS
 FABRICAS EN MURCIA Y ELCHE
 OFICINAS: PLAZA DE FRANCO, 29
 TELEFONO NUMERO, 1488
 TELEGRAMAS "FERRANLONAS"
 APARTADO NUMERO, 4
MURCIA

Hilaturas
MAS CANDELA S.A.
 HILADOS TORCIDOS
 Y TRENZADOS
CREVILLENTE (ALICANTE)

FABRICA DE CALZADOS Y ALPARGATAS
VICENTE SOLER
MACIA
 VAZQUEZ DE MELLA 6
 TELEFONO: 344
Elche
 ALICANTE

Hijo de
 VIUDA DE J. MACIA
 FABRICACION DE ALPARGATAS
 DIRECCION TELEGRAFICA "ACIMA"
 TELEFONO: 28
ELCHE
 (ALICANTE)

FABRICA DE ALPARGATAS
 Y ZAPATILLAS
M. TORRES
GIMENEZ
 APARTADO DE CORREOS, 19
ELCHE
 (ALICANTE)

Sandalias
ROLDAN
 APARTADO 22
ELCHE
 TELEFONO, 232
 (ALICANTE)

Juan Amoraes
 CRIADOR Y EXPORTADOR DE VINOS
 Casa fundada
 en 1880
MONOVAR (ALICANTE)

AYUDA A LA OBRA PATRIOTICA
 de **Auxilio Social**
 SUSCRIBE HOY MISMO UNA FICHA **AZUL**
 HIJO DE ANTONIO TORRES SANCHEZ
ELCHE (ALICANTE)

"Calzados York"

OFRECEN MÁXIMA GARANTIA SU
HORMAJE, CONFECCIÓN Y CALIDAD
NO IGUALADA.

PARA ADQUIRIRLOS DIRIJASE A
"CALZADOS YORK"

PELAIRES, 4 (FRENTE A SAN NICOLÁS)
PALMA DE MALLORCA



VALDESPINO
JEREZ y COÑAC



Fintoreria
de
Paris

SAN SEBASTIAN

1878
1940

62 AÑOS DE EXPERIENCIA

REX PILLAS

Nemo

Cremas para el cutis
Laboratorios Eneida-San Sebastian



¡YA HA LLEGADO!

CUATRO AÑOS DE AUSENCIA NO HAN SIDO SUFICIENTES PARA OLVIDAR EL EXQUISITO.

FLAN DE DATILES "EL MONAGUILLO"

EL ALIMENTO COMPLETO Y VIGORIZADOR QUE NO NECESITA PREPARACION ESPECIAL DE LA LATA A LA BOCA



TEODORO DELGADO

BERNABE BIOSCA — ALICANTE