

# Galatea

octubre  
1981

S. Cervantina de Esquivias

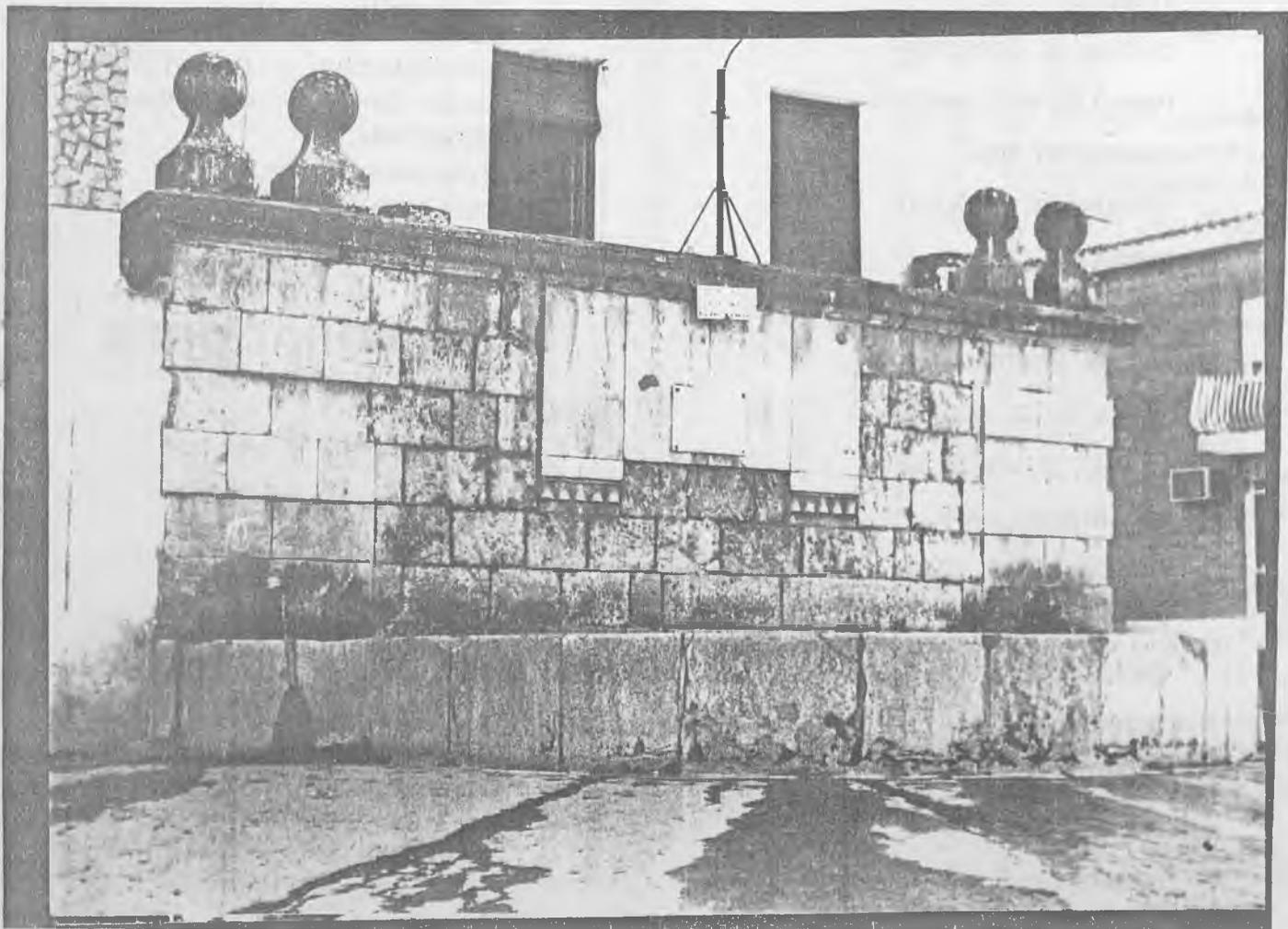


Foto: Bernardo Torrejón

fuelle  
DE

CARLOS IV

## EN ESTE NUMERO

# SUMARIO

EDITORIAL

CRONICA DE PRENSA

NUESTRA PORTADA

TEMA DE FONDO

CARTAS AL DIRECTOR

PARA LOS MAS JOVENES

ENCUENTRO CON...

TRIBUNA DE DERECHO

NOMBRES PROPIOS

TRIBUNA LIBRE

PAGINA MUSICAL

CARTA A LOS SOCIOS

LA VOZ DE LA IGLESIA

NOTICIARIO LOCAL

AGENDA DE LA VILLA

ECOLOGIA

CRONICA DE ARTE

TRIBUNA PUBLICA

FAUNA LOCAL

COLABORACION

DE AYER

POESIA

DEPORTES

GENTE NUEVA

GALERIA

ENCARGADOS DE LA REDACCION:

PRESIDENTE DE LA SECCION:

Simeón Torrejón Moya.

DIRECTOR:

Vicente T. Olivar.

DIAGRAMACION Y COMPOSICION:

Jaime García y Jesús Rivera

REDACTOR:

Francisco Torrejón O.

PUBLICIDAD:

Rosa Sánchez

## COLABORADORES

FRANCISCO GUARDIA

ROSANNA GONZALEZ

M. ANGEL OLIVARES

ANTONIO TORREJON

LUIS FERNANDEZ

VICENTE GARCIA

M. ANGEL ROMERO

M<sup>a</sup> CARMEN RUFFIANGEL

A.D. COSMOS

M<sup>a</sup> ELENA HERMIDA

SANDRA VARGAS

NOELIA T. PASCUAL

Fotografía:

BERNARDO TORREJON

## EDITORIAL

"DESFAZER UN ENTUERTO"

=====

No creas querido lector que voy yo a enmendar la plana a Cervantes, al contrario, es un comentario. Mi pobre cultura no sirve ni para soltarle las zapatillas.

Cervantes, inspira su obra en un Quijano o Quésada... no quiere decir la verdad, quiere que los pueblos se disputen la cuna de la Obra inmortal; nosotros no podemos pasar sin deshacer el "entuerto" (lema del Quijote).

El Quijote, es D. Alonso Quijada y Salazar, tfo de Dña. Catalina, mujer de Cervantes, varios escritores lo confirman. Rodriguez Marín lo hace en una carta que hay en la Sociedad Cervantina; Astrana Marín, después de escribir su maravillosa obra, vino a Esquivias, revisó archivos y ya lo dijo en la inauguración del Grupo Escolar: "esquivianos podéis estar orgullosos, que si Cervantes no viene a Esquivias no hubiese escrito el Quijote".

Otros muchos escritores copian unos de otros y escriben lo que quieren, y más si hay dádivas y tienen que corresponder; el que más me extraña es Azorín, que se saca de la manga, que en Argamasilla hay un Quijano, que es el "Quijote". Los documentos cantan, y Esquivias los tiene, y escudos como el de la casa de los Quijada, y la del Mayorazgo, que tiene hasta en la puerta la cabeza del hijo del conde de Sain Paul, para perpetuar los Quijada, la célebre hazaña de su antepasado ante la corte del Conde de Borgoña, referida por Don Quijote, además de las casas y propiedades como son las tierras que aún tienen sus nombres (tierras de los Quijadas). Crearon el Hospital y varias mandas que disfrutaban la beneficencia de Toledo.

En el Archivo de la Parroquia y Protocolos de Toledo está la verdad, y las últimas voluntades de Alonso Quijada y Salazar que muere el 6 de Septiembre de 1.604 y está enterrado en la Iglesia detrás del Altar Mayor, lo confirman también los huesos cuando se puso el piso estando de parroco D. Rafael.

La mayoría de los hidalgos, están enterrados ante los altares de las hermandades a las cuales pertenecían, ya salían las tumbas en el primer piso que mandó instalar D. Pablo Arias.

Podemos enumerar muchos pasajes que no es Quijano sino Quijada por ejemplo: Cuando le pegan a D. Quijote los arrieros, y acierta a pasar uno de su mismo lugar llamado Pedro Alonso, que venia de moler una carga de trigo, y al verle caido le le vanta la celada y dice: "¡Si es mi vecino, el hidalgo Señor Quijada!".

Por tanto, esquivianos inculcar a vuestros hijos y descendientes que tengan fe, que pasarán los años y el abandono por los gobiernos; pero tarde o temprano, Esquivias, ocupará en la Historia el sitio que le corresponde por ser la Cuna de la "Obra Inmortal".

Francisco Guardia Navarro.



*Construcciones*

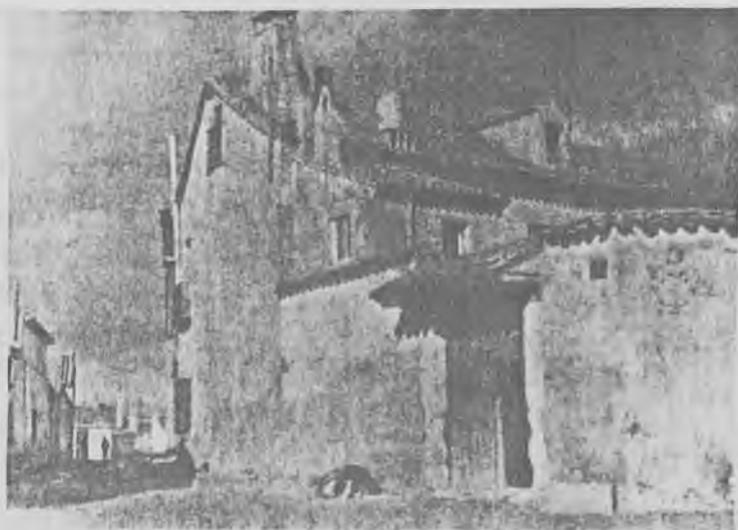
# Hnos. Romero

SAN ROQUE, 47

## Crónica de prensa

### Descripción de la casa "donde Cervantes y su mujer se amaron"

Hemos encontrado una descripción escrita en 1.930, de la casa "donde Cervantes y su mujer se amaron". Fue escrita por D. Julio Escobar y publicada en la Revista "TOLEDO". "La casa -dice- algo achafanada, da a dos calles. Puerta con tejado voladizo y un patio de entrada. En el patio, bien empedrado y barrido, brilla la panza de una tinaja manchega, y el pozo se arrincona en un ángulo, bajo la sombra de los tapiales.



Portal liso, severo y ceñudo, propio para siestas gañaniles y discusiones caseras. La cocina -en planta baja- es amplia, con enorme campana y brillantes morrillos, cocina agradable para pasar las veladas del invierno, relatando el hidalgo sus historias guerreras o escenas de libros caballerescos al corro de familiares y vecinos.

Por una escalera suave se asciende a un recibidor. Y en frente aparece la sala, una de esas salas españolas que dan los más sagrados recuerdos de acontecimientos familiares: muertes, bodas, reuniones festivas, acuerdos trascendentales, una de esas salas que son el corazón de la casa, donde suele contar el viejo reloj los latidos de varias vidas unidas en el amor y el afecto. La habitación tiene sus paredes pintadas de verde, y dos balcones que dan a la corrala. Y de aquí pasamos al cuarto más interesante: el despacho.

La tradición nos dice, que en un rincón tan agradable, Cervantes compuso algunos capítulos de su obra inmortal. Hay muebles de la Edad Cervantina. Un bargueño, mesa con tintero de Talavera, sillones rojos, un cuadro de la Virgen de los Dolores y una litografía mitológica de dos siglos posteriores a esta época. Destaca en el despacho de referencia una gran ventana con saliente bastante adecuado para establecer una mesa, y nos figuramos ver al genial héroe de Lepanto llenando pliegos y más pliegos mientras su amada le contempla inmóvil y pensativa, rumiando en su márgen cálculos caseros y materiales. Hay otra ventanilla carcomida por el tiempo, y los devotos de Cervantes, que la tradición supone fue la inspiradora de la escena en que son arrojados al fuego, que lengüetea en el corral, los libros expurgados en la Biblioteca de D. Quijote.

Y descendemos al patio: una de esas corralas de Esquivias, pulcra e inmensa, sin estiércol, llenas de pajaros, cuadras, cuartos de labor, cocheras y almacenes aceiteros. Nos dirigimos en silencio a portalón y abren las grandes puertas carreteras, que antaño daban al campo, hoy oculto por viviendas nuevecitas.

Es preciso andar unos pasos para contemplar la inmensa llanada: eras, rastros y sembrados, olivares y viñedos.

P.º de la Galatea, s/n.  
P. 2, 2.º C  
Teléfono 52 01 04  
ESQUIVIAS (Toledo)

CRISTALERIA  
VAZQUEZ

Almacén:  
Ctra. de Serranillos, 26  
ESQUIVIAS (Toledo)

- VIDRIOS PLANOS - LUNAS - ESPEJOS - ACRISTALAMIENTO DE OBRAS -

## NUESTRA PORTADA

En portada nuestra FUENTE GRANDE, la que nos ha surtido de agua fresca y abundante a todos los esquivianos desde tiempos muy remotos.

Es digno de admiración la continuidad de su caudal de agua, siempre el mismo en todas las estaciones del año y aún en los periodos de una gran sequía, como la que padecemos este año.

En el Archivo de Toledo hay un documento que dice: "El día 27 de Julio de 1.594, Antonio Díaz, Mayordomo del Concejo de Esquivias y el fontanero vecino de Barajas, Lorenzo de Mendoza, convienen por escritura que el citado fontanero reparará las fuentes del lugar, que eran la grande de dos caños y la de Ombidales, que aclarará los manaderos y los encañará. Percibiendo por ello 9.000 maravedíes con la condición que el concejo pagase a los peones". Esta obra fue debido a que el agua se enturbiaba y perjudicaba la buena calidad de los vinos por lo que urgía la reparación que se llevó a feliz término y con resultado satisfactorio.

Basándome en los datos del arqueólogo alemán: Adol Schulten y al geógrafo griego Estrabón quiero con vuestro permiso y pidiendo perdón por el latazo, exponer una teoría mia particular.

Esquivias, su ubicación, su vida, su razón de ser como pueblo desde antiguo, va unida con la Fuente Grande, sin manantiales Esquivias no estaría donde está. Los manantiales de Ombidales y Grande, entonces muy caudalosos, dieron lugar a la formación del arroyo de las "Suertes" que desemboca en el Guatén.

En el Quijote, Cervantes menciona los prados comunales de Valdelafuente, otra prueba de la abundancia de agua. Esta situación de agua, prados etc. hizo posible el asentamiento de un poblado Iberico agrícola, como demuestra los silos encontrados en la zona de la Plaza y que todos hemos visto, silos que se dedicaban para almacenar forraje y granos. Estrabón en su obra el "Periplo" relata un estudio de pueblos, países, tribus, costumbres etc. de toda la Ekumene (tierra conocida). En el libro tercero que dedica a Iberia dice: "si en los Montes Pirineos se soltase una ardilla podía llegar a Gades (Cadiz) sin pisar el suelo. Este dato curioso da fe de que España estaba cubierta de bosques en toda su extensión y esta gran abundancia daba origen a lluvias abundantes capaces de formar prados y arroyos, muy aptos para que un pueblo montase su habitat.

Si esta teoría es válida y creo que demostrable, Esquivias tiene una existencia anterior a Jesucristo.

Simeón T. Moya



## CAJA DE AHORRO PROVINCIAL DE TOLEDO

Sucursal en:

Esquivias

Sancho Panza, 1 ::: Teléfono 52 00 66

## TEMA DE FONDO

**L**a CULTURA de un pueblo es su esencia, la razón de su ser, nace y evoluciona con él, pero no muere con dicho pueblo; siempre quedará un resto, testigo de vida de dicho pueblo, dejándonos a través de su cultura constancia de su ser.

Si la cultura de un pueblo se puede medir, objetivar, cualificar; la cultura a nivel individual es imposible no solo medirla, si no definirla, variando desde el diccionario su concepto, hasta el ser o no ser de Shakespeare, pasando por D. Miguel de Unamuno (Añadió a los tres Juanes existentes, el Juan que eres, el que crees ser, el que los demás creen que eres, el Juan más importante, el Juan que quieres ser)

A mi modo de ver, el Juan que quieres ser resume el concepto de cultura individual o personal. Mi corta experiencia -24 años- me ha enseñado que el hombre no se plantea su propia identidad, su propio ser o querer llegar a ser, hasta que la vida le ha enseñado su lado amargo, hasta que no "muere" parte de su ser, para después ir reconstruyéndose a sí mismo pedazo a pedazo, las grietas que la decepción la desesperanza, han abierto en su alma. Cambias tus antiguos planteamientos de adolescente o de adulto no formado, por el único camino que tiene el hombre: ser él mismo, sean cuales sean las circunstancias que le rodeen.

Esta "pequeña muerte" (por cierto no tiene nada que ver con la descripción que dan los franceses sobre el orgasmo, pequeña muerte previa a un placer infinito) es consecuencia de la evolución de la persona, se va cuajando en su interior, como un feto en el seno de su madre, sólo requiere una gota que desborde el subconsciente para que se haga tangible. Esta "enfermedad" tiene como síntoma principal la crisis de identidad, de personalidad, su evolución es la "muerte" de tu ser arcaico, para volver a nacer. Hasta el nuevo nacimiento de la persona, tiene una cultura prestada, por su entorno a partir de este momento es la persona quien forma su propia cultura. Hay seres humanos que no sufren esta transformación personal, son diamantes en bruto, que mueren como nacen, son "proyectos" de personas que no llegaron a cuajar; a mi modesto entender, debemos acelerar este momento, la "pequeña muerte" para buscar incansablemente el Juan que queremos ser, para poner en marcha nuestra cultura individual, que perdurará mas allá de nuestro fin físico.

En este momento de crisis económica, social, de transición de sociedad moderna en sociedad futura interplanetaria, el hombre como ser individual se está devaluando, sólo cuenta la masa, el número. El hombre se siente empequeñecido, está perdiendo conciencia de que es único, irrepetible, indivisible e individual; está olvidando que es hombre.

La Sociedad actual ha puesto los ojos en exóticas filosofías de Oriente, olvidando que tiene ejemplos más próximos culturalmente, culturas como la Griega, la Cristiana, que puede ayudarnos a formar nuestra propia cultura personal. Somos los hombres del futuro. El hombre actual tiene que comprender que si quiere puede ser superior a los animales, de hecho lo es desde su nacimiento como animal racional, otra cosa es demostrarlo.

Cultura no es saber leer, escribir, hablar mejor o peor; cultura es ser uno mismo, es la constante búsqueda de tu yo, de tu ser. Tampoco considero como sinónimo de cultura el adquirir un nivel social alto ni mucho menos.

Vicente Torrejón

# Huerta y Vázquez

Agentes Oficiales de Uralita

Transportes y Materiales de Construcción

Pedro Ricote, 4

Teléfono 52 00 11

ESQUIVIAS



# PARA LOS MAS JOVENES



REGALOS DE NAVIDAD

=====

Nuestra historia está basada en las Navidades de una humilde familia. Faltaban 15 días para Navidad y el cabeza de familia se encontraba sin trabajo. El matrimonio pedía ayuda a sus dos hijos mayores, pensando en que éstos se la darían, pero no fue así. Francisco, el mayor, estaba casado y con dos hijos y se disculpó de no poder ayudarles: "Lo siento de veras... mi pobre sueldo sólo me da para mí mujer y mis hijos".

Acudieron a Pedro, su segundo hijo, con la esperanza de que éste sí les ayudaría.

"Yo tampoco puedo ayudarlos, además, viene la familia de mi esposa estas Navidades y mi sueldo no da para más, lo siento".

Con la cabeza agachada y el corazón lleno de amargura, se volvieron a su hogar, donde aguardaban tres pequeñines casi hambrientos.

Nuestros dos primogénitos nos han fallado -lamentó Juan-. Nos han negado su ayuda.

Podíamos pedirselo a nuestra hija Carmen -sugirió la esposa- señalando hacia una puertecilla que llevaba hasta el desván.

No, ella nunca podría ayudarnos en nada, es una inútil.

Carmen lo oyó todo. Era una joven de 16 años, pero odiada por sus padres por haber nacido hembra y no varón como los seis restantes. Cuando la cocina estuvo vacía, Carmen se dejó ver, salió después a la calle y se encaminó hacia las casas de los más adinerados del pueblo. En cada una de ellas explicó el problema y solicitó trabajo. En cinco lo consiguió. A distintas horas en cada una de ellas y nadie noto su ausencia, pues hacía su vida en el desván y además, nadie se preocupaba de ella. Para el matrimonio fueron unos días angustiosos, aquellas Navidades lo pasarían mal, muy mal...

Al fin llegó Navidad, al abrir María el armario para sacar la escasa comida que quedaba, se encontró con exquisitas viandas ya preparadas: turrón, mazapán etc, lo comieron todo pensando en que era un regalo del Señor, pero no se preocuparon en ir al desván y decirle a Carmen que bajara. Lloró amargamente por ello, pero no reveló nada. Cuando a la mañana siguiente se levantaron, todos tenían maravillosos regalos. Pero con una inscripción: "DE VUESTRA CARMEN QUE OS QUIERE, ¡ADIÓS!".

Sus padres se arrepintieron demasiado tarde, ella ya no estaba, se había marchado muy lejos...

ROSANNA GONZALEZ

13 años.- Esquivias

---

CARNICERIA y Alimentación

Pérez - García

C/. Alcalá de Henares, 1

Carril 3

ESQUIVIAS

Tel. 52 00 0 8



## encuentro con...

Después de bastantes intentos, todos ellos vanos, intentaré plasmar en pocas palabras el impacto que me ha producido el nuevo sacerdote.

Prefiero hacerlo de forma más sencilla: Es un hombre (hombre con todas las letras) preocupado por sus semejantes, con una gran fuerza interior, que lucha cada día por ser más y mejor cristiano, por llevar a los demás el mensaje de la Buena Nueva.

Quiero pedir disculpas, pues es muy difícil definir, no obstante, me arriesgaré a definirlo como una persona que es, ante todo, un ser humano que intenta ser honrado consigo mismo y con los demás; una persona a la que no te cansas de escuchar, que te devuelve la adormecida fuerza interior, que pone una sonrisa en tus labios y luz en tus ojos. Yo había perdido la esperanza de que existiesen aún hombres así: con seis letras.

Su ficha biográfica se puede resumir así: D. Vicente Ruiz Rubio, nació en San Martín de Montalbán (Toledo) curso sus estudios en el Seminario de Toledo. Ha tenido como único destino dos pueblos: San Román de los Montes en primer lugar y también ha estado en Hinojosa de San Vicente la Urbanización "Serranillos Playa" y ha dado clases en el Colegio "Cristóbal Colón" de Talavera de la Reina.

Ha venido a Esquivias por propia voluntad a sugerencia del Señor Cardenal. En la charla que hemos mantenido, hemos tratado muchos temas: generales, cultura, sociedad, el hombre, su futuro etc.

D. Vicente, cuenta que cuando llegó a Esquivias lo primero que se propuso fue la tarea de recorrer casa por casa, hablar y conocer a sus nuevos vecinos, para ofrecerse como servidor suyo, como una persona más que vive y trabaja pastoralmente en Esquivias.

Puedo decir, sin miedo a equivocarme, que para él el contacto con las personas es primordial, de cara a conocer sus problemas e inquietudes y sentirse solidario con ellas, compartiendo su tiempo, su búsqueda, sus alegrías y sus esperanzas, así como sus fracasos e incertidumbres. Para él todos los hombres merecen el mismo respeto, la misma consideración, sea cual sea su manera de pensar o su actitud ante la vida, no se identifica con ninguna ideología y sólo tiene un líder: JESUS.

D. Vicente no quiere anquilosarse, ni su carácter juvenil y jovial se lo permite, está cursando los estudios de Geografía e Historia en la Universidad a Distancia, estudios que inició cuando su tarea como profesor le dió un pequeño respiro. Su opinión sobre la sociedad actual es la de que vivimos en un mundo de desisusión, de desesperanza, de angustia humana -hay quién dice que la juventud actual no cree en los demás ni en sí misma- subrayando que la angustia sin esperanza es



# QUATTROCENTO

COCINA REGIONAL ITALIANA

GENERAL AMPUDIA, 18  
(ESQUINA A AVDA. DEL VALLE)  
MADRID-3 Tº 2.34.91.06

el denominador común de lo mejor de nuestra sociedad española. Pero en el fondo de toda esta situación -apunta- que hay una gran razón de esperanza aún en la propia reflexión humana, en aquel serio pensamiento que el Señor nos dice en el Evangelio que hombres como Unamuno, nos enseñarían en la época contemporánea. El Señor, dice el Evangelio, que lo importante del hombre es lo que desea. Si deseaste la mujer de tu prójimo ya eres adúltero. Que quiere decir: lo importante del ser humano no es lo que es, sino lo que desea ser. Es esta reflexión desde la angustia la que nos tiene que llevar permanentemente a desear otra cosa, sabiendo que no lo soy pero deseo serlo. y lo deseo ser con la máxima eficacia, poniendo todo de mi parte. A sabiendas de que de esa manera colaboraré al proceso solidario de la humanidad, a la construcción del hombre en algo a lo largo de toda mi vida. Y eso nos situa -entiende- en un clima de alegría, de gran serenidad, de gran profundidad de vida y de entrega de gran felicidad.

Es necesario -continúa- en un mundo de desilusión, de angustiados, de paro, de hambre, de sadismo, recuperar el sentido de lucha para ofrecer al hombre la posibilidad de crecer en hombría, en personalización, en la liberación. En definitiva, llegar a ser un poco más persona a la hora de morir.

Cree en el hombre y en sus posibilidades y entiende que el Evangelio ofrece un proyecto que posibilita al ser humano llegar a ser realmente hombre, siendo consciente de que en este mundo no se aplaude nunca al hombre de Dios afortunadamente.

Respecto a nuestro pueblo comenta que su opinión es muy relativa, debido, como es obvio, a que lleva poco tiempo entre nosotros, valorando de forma muy positiva el caracter acogedor, llano, sencillo y abierto de las familias que ha visitado. También valora de forma aceptable la práctica religiosa.

Sus proyectos son: Conocer a todas las personas, ofrecerse a todos como un ciudadano más, como un servidor de Dios y de los hombres. Quiere potenciar la Catequesis, decir a los jóvenes que todavía hay motivos para la esperanza, que la gran tarea del hombre es hacerse así mismo, ofrecer a los matrimonios unos cauces para la profundización en la Fe y compartir también su tiempo con los mayores. Con una idea siempre presente en su vida: Caminar hacia la creación de la comunidad cristiana.

Algo que me llamó poderosamente la atención es que acepta y quiere la crítica, que quiere ser coherente consigo mismo y con los demás.

Para terminar, quiere agradecer públicamente la acogida que se le ha ofrecido y pedir a la Virgen de la Leche una sola cosa: "que le conceda no estorbar a nadie en su acercamiento a Jesucristo durante su estancia entre nosotros". Con eso dice, me conformo.

V. Torrejón

# Simeón Torrejón Moya

## Autoservicio

## Alimentación

Lepanto, 3

:-: Tel. 52 01 14 :-:

Esquivias



## la patria potestad

Iniciamos en este número, correspondiente al mes de Octubre, una serie de temas que van encaminados a dar a conocer el alcance que van a tener una serie de Leyes recientemente aprobadas como son: Ley de Filiación, Patria Potestad y Régimen Económico del Matrimonio; por la importancia que tienen para la Sociedad en general, para la Familia, para los profesionales del Derecho y principalmente para la mujer. El tema que comentamos a continuación trata sobre la "PATRIA POTESTAD" y sucesivamente en próximos números aparecerán los temas concernientes a: Filiación, Régimen Económico en la familia y Divorcio.

Tal vez la innovación mas llamativa a nivel popular de la reforma efectuada por la Ley de 13 de Mayo de 1.981 sea el decidir que el padre y la madre son titulares conjuntos de la Patria Potestad. A pesar de que la Ley de 2 de Mayo de 1.975 supuso un avance en la consagración de la igualdad jurídica entre los esposos, sin embargo, aun se mantenían dentro del mismo algunos resquicios de prevalencia del marido sobre la esposa -fuertemente contestado por algún movimiento feminista- y uno de ellos era la atribución exclusiva de la Patria Potestad al padre.

Tiene la reforma dos preceptos en los que consagra la nueva legalidad esa ineludible igualdad: Art.154, al afirmar que los hijos emancipados están bajo la potestad del padre y de la madre, cuya atribución de titularidad concurre en ambos padres y el Art. 156 al expresar que se ejercerá conjuntamente por ambos progenitores o por uno sólo con el consentimiento expreso o tácito del otro (ejercicio conjunto).

El riesgo de desavenencias o conflictos entre los mismos titulares puede crear una serie de vicisitudes y problemas que pueden incluso tomarse más virulentos ante la exigencia legal de los actos de ejercicio que han de ser conjuntos. Bajo mi punto de vista, esta reforma trata en lo posible de ofrecer los remedios precisos para aplicarlos en cada vicisitud que se presente. Se tiene conciencia de los eventuales conflictos entre los padres ante un acto de Patria Potestad y la solución se halla en el Atr. 156 "en caso de desacuerdo cualquiera de los dos podrá acudir al juez, quien después de oír a ambos y al hijo si tuviera suficiente juicio y, en todo caso, si fuera mayor de doce años, atribuirá sin ulterior recurso la facultad de decidir al padre o a la madre; si los desacuerdos fueran reiterados o concurriera cualquier otra causa que entorpezca gravemente el ejercicio de la Patria Potestad, podrá atribuirle total o parcialmente a uno de los padres o distribuir entre ellos sus funciones, teniendo esta medida vigencia durante el plazo que se fije, que no podrá nunca exceder de dos años.

---

---

### Electrodomésticos

# Millán de Diego Nieto

ESQUIVIAS

En algún sitio se ha podido leer que tendríamos la necesidad de introducir en el seno de la familia la figura del "Juez de Familia" que desarrollara una misión similar a la que realiza otro profesional en distinto campo (médico de cabecera). Estos juzgados, pocos hoy día, en un próximo no muy lejano y una vez que se haya comprobado el papel tan importante que pueden desempeñar dentro de la Sociedad Moderna, serán mas numerosos pues dada su especialización, esperemos porque así lo creemos, van a solucionar cantidad de graves problemas familiares al mismo tiempo que van a preservar a la institución familiar de los numeros ataques que viene recibiendo actualmente. Por otro lado, tampoco hay por qué asustarse de que la reforma va a conmovir la estructura de la familia, porque en la realidad los hechos van a seguir funcionando igual y, por supuesto en los matrimonios "avenidos" no habrá problemas. La fórmula general prevee por otra parte que cuando un cónyugue se encuentre ausente, esté incapacitado o imposibilitado, la Patria Potestad se ejercerá exclusivamente por el otro. Finalmente, cuando los padres vivan separados, la Patria se ejercerá por aquél con quien el hijo conviva, aunque los jueces a solicitud fundada del otro progenitor, pueda, en beneficio del hijo, atribuir al solicitante la Patria Potestad para ser ejercida conjuntamente o bien atribuir al solicitante la Patria Potestad para ser ejercida conjuntamente o bien distribuir las competencias. En el supuesto de desacuerdos graves o permanentes, se establece, que los hijos menores de siete años quedarán al cuidado de las madres, salvo que el juez decida de otro modo. Así mismo se configura el llamado "Derecho de visita" o posibilidad de relacionarse con sus hijos menores.

Hasta tal punto trata de contemplar el mayor número de eventualidades que también contempla que si el menor no emancipado fuera titular de la Patria Potestad (padres menores de 18 años) su ejercicio precisará la asistencia de sus padres o de tutor, y cita la intervención de la figura del juez para que se eviten perjuicios o daños derivados del ejercicio de la Patria Potestad.

NOTA.- Este artículo ha sido realizado contando con la asesoría técnica de D. Miguel Angel Olivares (Abogado).

---



---

ESTACION DE SERVICIO

SALA DE FIESTAS

Teléf. 52 00 38

«EXAGONO»

ESQUIVIAS

# nombres propios toledanos

## D. GREGORIO CORROCHANO ORTEGA

### — Breve biografía —

Nació en Talavera de la Reina el 8 de Abril de 1.882. Su padre era labrador y ganadero, lo mismo que sus abuelos. Estudió en Madrid la carrera de Ingeniero de Caminos.

Entró en el periodismo con gran entusiasmo como Redactor Meritorio del diario "La Mañana". Fué en este diario don de escribió su primera crónica taurina. Tenía entonces a su cargo la crítica teatral. El día de San Fernando se celebró en Aranjuez una corrida de toros en la que actuaron: Bombita y Antonio Fuentes. El crítico titular no pudo asistir y le encargaron a CORROCHANO la reseña.

Pasó después a formar parte de la Revista "Ecos" y después al "A.B.C." En este diario hizo trabajos de redacción y de calle, tribuna y pasillos del Senado y Gobernación.

Cuando murió el crítico "Dulzuras", Torcuato Luca de Tena le encargó la sección de toros. Fué a Marruecos como corresponsal en la Guerra de 1.921, allí escribió: "Mektub" novela que tenía como tema de fondo nuestro problema del Protectorado, también escribió en Marruecos el libro: ¿Qué es torear? (Introducción a la Tauromaquia de Joselito).

La popularidad lograda por CORROCHANO como corresponsal y como cronista de toros fué enorme. En Febrero de 1.956 se le otorgó el premio "Mariano de Cavia" por su artículo: André Leveuf y Roger Ladeveze; poseía también el premio "Castillo de Chirel" de la Real Academia Española, que obtuvo un año antes. Explicaba en ABC de Madrid y Sevilla la cátedra taurina en artículos certeros que eran seguidos por miles de lectores. Su labor como escritor taurino culminó en el libro "Cuando suena el clarín" y con el que tercia en la polémica suscitada por Ernest Hemingway en el "Verano sangriento".

Tenía el título de Comendador de Isabel la Católica y de Periodista de Honor, las Cruces del Merito Militar y Civil entre otras condecoraciones.

Su muerte acaecida en Madrid el 19 de Octubre de 1.961 (este mes se cumplen 20 años de su muerte) supuso una pérdida muy sensible para Toledo y para toda la Prensa de España.



**COLEGIO**  
**JAIGAR**

**ESQUIVIAS (Toledo)**

PREESCOLAR.  
**EGB**

TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA,

**GRADUADO ESCOLAR**

No se de qué idea repentina nació este título; quizás de las muchas veces en que pensando, llegamos a formar una especie de conversación, de forma inconsciente pero, que después nos damos cuenta de que está razonada.

Hoy he hablado con la Naturaleza; como lo hice ayer, cuando las hojas nacian ó hace ocho meses cuando los primero brotes; blancas flores de almendros cuajaban y se robustecían. Y es hermoso escucharla y también contestarla, para de alguna forma darle las gracias por su generosidad.

Mezclados entre los ladridos de un perro, un viento cortante por lo frío y el mecer acompasado y triste de un olivo, me ha parecido escuchar que me decía: " Ya te traigo el Invierno y voy a adornar de blanco las secas ramas del viejo álamo y a lo que hasta ayer fue charco de cristalinas aguas le voy a convertir en un mágico espejo, recio por las mañanas y quebradizo por las tardes.

Voy a cuajar de escarcha los sembrados y en los surcos una larga estela blanca quedará. Quizás algún día me llames impertinente, por el viento frío o las lluvias; pero después has de agradecerme. Además, con él viene la Navidad, tiempo de alegría y el Nuevo Año, cargado siempre de esperanzas e ilusiones.

Yo lo escuchaba atónito, mientras el frío se iba apoderando de mí, y a la vez pensaba en mi contestación, porque a decir verdad no sabía que responder. Al fin medité, y lo único que se me ocurrió decir fue: Gracias naturaleza, eres al menos formal, pues jamás bajo ningún concepto faltas a tus citas y gracias a eso, nosotros, pobres humanos podemos vivir.

Las nubes mientras tanto se deslizaban como alas negras semeando a un ejército de malos genios cazando, tras las nubes brillaba el sol, mandando un rayo de sol de cuando en cuando, pero sin aparecer nunca. Una batahola de viento frío me envolvió y en su silbido me parecía escuchar un lamento triste y lejano, que decía: "Vosotros, los que como tu mismo has llamado pobres humanos me dais las gracias, me alabais en vuestro propio desacuerdo, pero ninguno pone remedio a esta enfermedad que tengo, a este cancer que día a día me va minando; me ensuciais continuamente, estropeais con vuestras grandes obras lo que tantos años y esfuerzos me costó construir, para vuestro bien y recreo; no respetais mis venas que son esos arroyos claros que serpentean ladera abajo vertiendo en ellos vuestra miseria y suciedad, y en mi ambiente parece, que es invierno eterno, pues tanta es la suciedad que parece como si siempre hubiese niebla y sin embargo, cuando hago que luzca el sol, me invadís o cuando llueve, siempre escucho como en susurros millones de gracias, seguro que de algún pobre campesino a quien el agua le dará fruto para seguir viviendo. Decididamente, sois desagradecidos, pero nada puedo contra vosotros, aunque de cuando en cuando me enfade y haga alguna trastada.

En este momento, me sentí triste, quizás porque pensase que tenía razón y que ningún argumento podría oponerle, pero soy humano y llegando a este punto decidí dar por terminada la conversación, quizás en otra ocasión pueda reprocharle algo, pero hoy, con un cielo tan negro, un viento tan frío, quizás solo sirviese para enfadar a eso tan nuestro que tenemos tan olvidado. Naturaleza...

ANTONIO T. ALONSO

---

---

# La Caja Rural de

Teresa Panza, 2 Tel. 52 01 35 Esquivias

**E**ra el inicio de los años treinta, -yo aún era un niño- pero en mi mente quedó grabado el recuerdo de unas notas que brotaban limpias y bien ejecutadas de una guitarra. Unas manos hábiles, y añadiría yo, privilegiadas para este arte, diariamente repetían una especie de concierto, que yo escuchaba porque vivía muy cerca.

Ahora, cuando paso por esa misma calle y veo la ventana donde me sentaba a escuchar y a ver a través de sus cristales a su autor, aún creo estar viendo a un hombre alto, bien parecido y con un gran bigote, que con toda energía y paciencia dirigía a dos alumnos: un chico y una chica -hermanos- que más tarde llegaron a ser notables concertistas de guitarra, todos los conocíamos como los Mompeanes.

Para aquellos que lo conocieron y para los que no llegaron a tiempo de su época diré que me estoy refiriendo a un gran concertista y compositor de guitarra: Máximo Prieto. Era un hombre que amaba y cantaba a nuestro pueblo y ensalzaba a sus mozas como lo demuestra en la canción que compuso especialmente para este menester: "Esquivianita"; nosotros, en la Rondalla Miguel de Cervantes la interpretamos en su honor y como merecido homenaje a su autor.

Yo tuve el honor y la suerte de conocerle y poder escucharle a diario, desde joven sentí una gran afición por la música y tal vez fuese esa la circunstancia que me hacía admirar a este hombre; solía invitarme a que acudiese a su casa, para escucharlo, pues desde luego le gustaba tocar para alguien. Recuerdo que tocaba obra tras obra y me explicaba el motivo que indujo a su autor a escribir esa obra, me hablaba de momentos y anécdotas vividas por él con la guitarra como fondo dejando discurrir a medida que hablaba una amena y agradable conversación.

Una de estas anécdotas de que he hablado, fue que me contaba que en una de los viajes que hizo a Madrid, visitó una casa de música -como tenía por costumbre- en estos establecimientos solían tener guitarras al alcance de cualquier cliente que las quisiera "probar" y me decía: "cogí una guitarra, me puse a trastearla y una vez que estuvo afinada me puse a tocar, todos estaban un poco sorprendidos al oírme, pero al poco rato, tuve que dejar de tocar porque se llenó el establecimiento de gente para escucharme y se paralizaron las ventas".

Fué Máximo Prieto una persona para quien la guitarra era una forma de expresión más y hubo momentos en su vida en que tuvo que expresar su forma de ser, con este instrumento musical. A continuación, voy a escribir la letra de la canción: Esquivianita que como antes apunté fue la canción que escribió por y para Esquivias.

!Esquivias de mi alma! !mi tierra querida!. Para tí es mi canto, pon en él atención.-

Esquivianita niña bonita  
de hermosos ojos con expresión,  
que cuando miras y te sonries  
dejas prendido un corazón  
niña bonita, siempre risueña  
mozo que sueñas con su querer,  
síguela alegre, no la entristezcas  
y vuestra vida será un Eden.

Quisiera siempre  
verte muy cerca  
como un espejo mirarme en tí  
para decirte  
lo hermosa que eres  
para adorarte con frenesí.

Luis FERNANDEZ

# Un compromiso para el futuro

Srs. Socios de la S. Cervantina

Queridos amigos:

De nuevo por estas fechas como en estos últimos años, la Junta Directiva de nuestra Asociación comienza con mucha ilusión los preparativos para la Fiesta Cultural de Diciembre con motivo del Aniversario de la Boda de M. de Cervantes y Catalina de Palacios.

Si nunca fue fácil la organización de estas jornadas, en el presente año los problemas se han multiplicado por una razón muy sencilla y es que las personas que se venían encargando directamente de la organización son las mismas que trabajan para que esta publicación sea una realidad. Si tenemos en cuenta que naturalmente todos y cada uno tiene sus ocupaciones particulares que atender, el tiempo que se dedica a todo esto es tiempo robado al descanso, al sueño y demás. Todo se hace con ilusión y sobre todo con cariño pues se hace pensando en la importancia que esto tiene para desarrollar y estimular en nuestro pueblo un mínimo de Actividades Culturales que juzgamos son imprescindibles para mantener viva la llama del afán por la Cultura.

Tropezamos, y supongo que todos somos conscientes de ello, con que las Actividades que programamos, no encuentran nunca la respuesta (en asistencia) que consideramos debía tener, sabemos que el mismo problema tienen otras asociaciones afines a la nuestra, pero eso lo teníamos previsto cuando comenzamos este camino quizás por eso en nuestro ánimo haya de todo menos desilusión, ya que todas las personas que formamos parte de la S. Cervantina, debemos tener en cuenta que los resultados que se consiguen con una Asociación como la nuestra son difíciles de evaluar y solamente la satisfacción de estar contribuyendo a una causa tan noble justifica todo.

Os pediría, una vez más, que para la organización de las próximas fiestas, a todos aquellos que puedan y que de alguna manera se identifican realmente con nuestra labor que por favor nos ayuden a elaborar y a llevar a efecto el programa que se considere más idóneo y sinceramente os lo agradeceremos. Ya por último no quiero dejar de resaltaros la recomendación de que soliciteis la subscripción a GALATEA, si teneis verdadero interés por tener todos los números, pues debido a la aceptable acogida que hasta la fecha ha disfrutado se agotan todos los números a los pocos días de publicarse.

Hasta el próximo número, un saludo

Simeón Torrejón

Presidente de la S.C.



## ASESORIA JURIDICA

MIGUEL ANGEL OLIVARES LOPEZ  
ABOGADO

P.º DE LA GALATEA. 23  
TEL. 52 00 29  
ESQUIVIAS (TOLEDO)



# La voz de la Iglesia

## «Laborem exercens»

Nuevamente, a mediados de septiembre el Papa ha querido regalarnos una carta encíclica. Si la primera versaba sobre el hombre, al que contemplaba globalmente con su optimismo característico, y la segunda fue una reflexión sobre un Dios que, como Padre, es pura misericordia, este tercer documento solemne de Juan Pablo II estudia e ilumina el trabajo humano.

La encíclica "Laborem exercens", por los temas que trata y por la sencillez de su tratamiento, no precisa especiales glosas. Intenta ser leída más que comentada. El hecho de que esté escrita por un Papa polaco que tiene experiencia personal de trabajador, que ha vivido dentro de un sistema colectivista, hace que sus palabras vengan cargadas de íntimas vivencias.

La "Laborem exercens" equidista del capitalismo y del colectivismo y denota un autor que critica con autoridad y libertad los fallos de uno y otro. Para él, el núcleo de la cuestión no está tanto en la mayor o menor eficacia de las ideologías cuanto en la concepción del hombre y de su dignidad que está radicalmente fundada en el hecho de ser imagen y semejanza de Dios.

La ocasión para esta encíclica la halla el Papa en la celebración del noventa aniversario de esa otra gran encíclica social de León XIII, la "Rerum novarum". Después de analizar los cambios habidos desde entonces no sólo en las condiciones laborales, sino en los mismos sistemas técnicos, económicos y políticos que influirán en el mundo del trabajo y de la producción, afirma el Papa que "la Iglesia considera deber suyo recordar siempre la dignidad y los derechos de los hombres del trabajo, denunciar las situaciones en las que se violan dichos derechos y contribuir a orientar estos cambios para que se realice un auténtico progreso del hombre y de la sociedad".

Tras afirmar el convencimiento de la Iglesia de que el trabajo constituye una dimensión fundamental del hombre sobre la tierra, manifiesta cómo por el trabajo el hombre ejercita su tarea de dominar, de someter la tierra que le impuso el Creador. Al domesticar los animales para sacar de ellos alimento y vestido necesarios, al cultivar la tierra y elaborar sus productos, al conjugar, en fin, por la industria las riquezas de la tierra y el trabajo físico e intelectual del hombre, se pone de manifiesto ese dominio de la tierra de que habla el Génesis.

Subraya fuertemente cómo la dignidad del trabajo no radica tanto en la dignidad del objeto producido cuanto en el hecho de que sea producido por una persona, fundamentando el Papa esta afirmación en el modo de actuar de Jesús que dedicó la mayor parte de los años de su vida terrena al trabajo manual junto al banco de carpintero. No es, por tanto, en su dimensión objetiva, sino en su dimensión subjetiva donde hay que buscar la fuente de la dignidad del trabajo; por todo ello, el trabajo está "en función del hombre" y no el hombre "en función del trabajo". La Iglesia está vivamente comprometida en esta causa porque la considera como su misión, su servicio, verificación de su fidelidad a Cristo, para ser verdaderamente la "Iglesia de los pobres"; esos pobres que aparecen en muchos casos como resultado de la violación de la dignidad del trabajo humano: desempleo, desprecio del derecho al justo salario o a la seguridad de la persona del trabajador y de su familia.

El trabajo, aunque fatigoso las más de las veces, es un bien del hombre. Por el trabajo el hombre no sólo transforma la naturaleza, sino que se realiza a sí mismo, se hace más hombre. Por otra parte, es el trabajo el fundamento sobre el que se forma la vida familiar, que es un derecho natural y una vocación del Hombre.

Hace luego historia el Papa de ese gran conflicto que, en la época del desarrollo industrial y juntamente con éste, se ha manifestado entre el mundo del capital y el mundo del trabajo, que ha encontrado su expresión en el contraste ideológico entre el liberalismo, entendiendo como ideología de capitalismo, y el marxismo, entendido como ideología del socialismo científico y comunismo.

Recuerda el principio de la prioridad del trabajo frente al capital, pues, mientras el trabajo es siempre una causa eficiente primaria, el capital es sólo causa instrumental y, a su vez, fruto de un trabajo anterior. Tras poner de relieve la primacía del hombre sobre las cosas, pasa a estudiar el problema de la propiedad privada del que afirma que "si bien es un derecho natural, nunca la tradición cristiana lo ha sostenido como absoluto e intocable; al contrario, siempre lo ha entendido en el contexto más amplio del derecho común de todos a usar los bienes de la entera creación: el derecho a la propiedad privada como subordinado al derecho al uso común, al destino universal de los bienes". Desde esta perspectiva cristiana, presenta como inaceptable la postura del "rígido" capitalismo, que defiende el derecho exclusivo a la propiedad privada de los medios de producción como un "dogma" intocable en la vida económica. Con la misma fuerza manifiesta luego que las deseadas reformas no pueden llevarse a cabo mediante la eliminación ~~apriorística~~ apriorística de la propiedad privada de los medios de producción ya que esos medios pasarían a ser sometidos a la administración y al control directo de otra serie de personas que, aunque no tengan su propiedad, disponen de ellos a escala de la entera economía nacional, resaltando el que el mero paso de los medios de producción a propiedad del Estado, dentro del sistema colectivista, no equivale ciertamente a la "socialización" de esta propiedad. "Únicamente se puede hablar de socialización -dice el Papa- cuando toda persona, basándose en su propio trabajo, tenga pleno título a considerarse al mismo tiempo "coopropietario" de esa especie de gran taller de trabajo en el que se comprometo con todos".

Contempla luego la encíclica cómo si el trabajo es un deber, una obligación es también una fuente de derechos, que deben ser contemplados en el contexto del conjunto de los derechos humanos. Se detiene y califica de "fundamental" al problema del empleo, de encontrar un trabajo adecuado para todos los sujetos capaces de él. Se fija luego en el derecho a la justa remuneración por el trabajo realizado, independientemente del hecho de que este trabajo se lleve a efecto dentro del sistema de la propiedad privada de los medios de producción o en un sistema en que esta propiedad haya sufrido una especie de "socialización". Define la justa remuneración como la "que permite fundar y mantener dignamente una familia y asegurar su futuro". Tal remuneración puede hacerse, bien por el salario familiar bien por otro tipo de subsidios o medidas sociales que permitan no hacer necesariamente a la esposa el asumir un trabajo retribuido fuera de casa. Hace incapié el Papa en la necesidad de revalorizar socialmente las funciones maternas. La verdadera promoción de la mujer -afirma- exige que el trabajo no le haga abandonar su papel insustituible en la familia. Se estudia luego el derecho a prestaciones sociales, al descanso, a asociarse, el derecho a la huelga, a la educación etc.

Al hablar de los sindicatos invita a que su lucha sea una lucha por la justicia social, una lucha "en favor de", no una lucha "en contra" de los demás. Señala que los sindicatos no tienen carácter de partidos políticos y ni siquiera deberían tener vínculos demasiado estrechos con ellos.

Trata más adelante de puntos que se refieren al trabajo agrícola, al trabajo de las personas minusválidas y a los emigrantes.

La Encíclica concluye proponiendo lo que el Papa llama "Elementos para una espiritualidad del trabajo", y señala, entre otras cosas, cómo, mediante el trabajo, participa el hombre en la obra del Creador. Propone el inequívoco ejemplo de Cristo, que viviendo inmerso en el mundo del trabajo, de él sacó tema para tantas predicaciones y parábolas. Invita a contemplar el trabajo a la luz de la Cruz y Resurrección de Cristo, como ministerio de fatiga y de paz, de sudor y gozo, de muerte y de vida. Invita, por fin, el Papa a, que recordando las palabras del concilio Vaticano II, la espera de un mundo nuevo, unos cielos nuevos y otra nueva tierra no amortigüe, sino más bien avive la preocupación de perfeccionar esta tierra, de forma que sea un ~~pa~~ un anticipo, un vislumbre del siglo nuevo

Miguel Sanchez Torrejón

# Noticario

LOCAL



===Nuestra más sincera enhorabuena y por partida doble a los responsables de la Peña Taurina "El Puyazo"; según hemos podido comprobar, los ingresos brutos de la pasada fiesta de agosto ascendieron a: 2,327.854 Pts. se generaron unos gastos por importe de: 1.448.771 Pts por lo que si las matemáticas no mienten son= 879.083 Pts. las que arroja el saldo a favor de la Peña. El otro motivo de felicitación es por la decisión que (según se nos ha informado) van o han tomado ya de destinar una cantidad de ese dinero para ayuda del Hogar de Pensionista y para la Carroza de nuestra Patrona.

===La S. Cervantina adelanta en este número, que para la próxima Fiesta Cultural con motivo del aniversario de la Boda de Cervantes en Diciembre se celebrarán=== los ya tradicionales concursos de: Literatura (para mayores y pequeños) Dibujo, T. Manuales, Pintura, Fotografía para lo cual aparecerán próximamente y se exhibirán en todos los establecimientos las Bases correspondientes, así como la relación del resto de actividades que serán similares a las de años anteriores.

===D.VICENTE RUIZ RUBIO es el nombre del nuevo párroco de Esquivias, en otra parte de este número, el Director de la misma deja plasmadas las impresiones que le han causado sus opiniones en una entrevista que ambos han mantenido.

===Para los días 25 y 26 de Octubre se exhibirá en el Cine Cervantes de esta localidad, una película que fue galardonada en el último festival de Hollywood con cuatro "oscar". La película en cuestión es: "GENTE CORRIENTE". Enhorabuena a los aficionados al séptimo arte.

===Los componentes del equipo de Balonmano de Esquivias, desearían que alguna o algunas firmas comerciales les ayudasen económicamente para mantener el equipo y poder aspirar a empresas de mas envergadura dentro de este bello deporte.

===Han comenzado unas charlas-coloquio de jóvenes, estando abiertas a todos aquellos que quieran participar en las mismas; se debaten temas en los cuales el protagonista es el hombre y su realidad cristiana, sus problemas y su razón de ser. Hay dos grupos, se reúnen en la Sacristia los jueves a las 8 y los sábados a las 7,30; estos grupos cuentan con la colaboración de D.Vicente nuestro párroco.

===Queremos hacer una puntualización a una noticia que publicamos en esta misma sección en el anterior número de GALATEA. Es referente a las calles que en breve va a urbanizar el Ayuntamiento de Esquivias, las calles que se van a arreglar son dos: La del Barranco y la de la Cuesta del Resbalón.

===En la Sociedad Cervantina hay un Libro que ha preparado el periodista toledano D. Luis Moreno Nieto cuyo título es el siguiente: "Esquivias y Cervantes" el autor ha cedido a nuestra Asociación los derechos de autor y solamente falta el visto bueno por parte de la Cervantina para editarlo cuando lo considere oportuno. Por la importancia del libro (para los esquivianos) suponemos que se podrá llevar a cabo la empresa en breve y sería una fecha buena para su presentación la próxima Fiesta Cultural de Diciembre.

## LOCAL

### Agenda de la Villa



#### Teléfonos útiles

MEDICO.....52 00 59  
PRACTICANTE.....52 01 05  
FARMACIA.....52 00 67

CUARTEL G. G. ....52 00 10

PARQUE BOMBEROS (TOLEDO)..22 60 80

AMBULANCIA S.S. ....22 55 00

" CRUZ ROJA.....22 29 00

FINISTERRE.....22 37 73

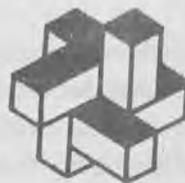
#### **TAXIS**

ANTONIO MARTIN.....52 00 53

EUGENIO DIAZ.....52 00 47

E. GUARDIA (Autobuses)....52 00 23

TELEGRAMAS POR TELEFONO...22 20 00



#### *Horarios de trenes*

ESQUIVIAS -MADRID:.....( 7,33 ) (15,10) (19,22)  
ESQUIVIAS -TOLEDO:.....( 8,07 ) ( 9,34) (15,13) (20,37)  
MADRID -ESQUIVIAS:....( 7,20 ) (14,20) (19,50)  
TOLEDO -ESQUIVIAS:....( 6,45 ) (14,24) (20,10) (20,45)

#### Horarios de autobuses

	Laborables	Sabados	Domingos
Esquivias a TOLEDO.	( 8,10 ) E. SAMAR ( 7,45 ) E. GUARDIA	( 8,10 ) E.S. ( 7,45 )	- -
Esquivias a MADRID	(6) (7) (14,30) E.GUARDIA	(7,40) (14,30)	(7,40)(14)(21)
Toledo a ESQUIVIAS	( 17 ) E. SAMAR (13,25) E. GUARDIA	(14,30) E.S. (13,25) E.G.	
Madrid a ESQUIVIAS	(19,10)(19,30 viernes) E.G. (13) CONTINENTAL y enlaza en Illescas con E.GUARDIA	(13,15)(19,10)	(9)(15)(22,45)

NOTA. 1) Las horas que no tienen el nombre de la Empresa es E. GUARDIA

2) En el periodo escolar hay un servicio de Toledo a Esquivias en E.Guardia con salida de Toledo a las 18,45.



# ECOLOGIA

PARA TODOS LOS CAZADORES

Ya está aquí la nueva temporada de caza, las escopetas que guardadas han pasado el largo periodo de la Veda, una vez puestas a punto serán, junto a los perros, los que a partir de ahora acompañen al cazador en sus jornadas cinegéticas.

En nuestro término municipal, se vislumbra para este año una buena temporada de caza, pues desde la creación del Coto -hace ahora dos años- todos los esfuerzos han ido encaminados hacia una mejor protección de las especies venatorias, y así, el año pasado escaseaba la perdiz, por la gran predopresión a que había estado sometida en los años que no hubo Coto; ésta fue respetada y solo se cazó sobre conejo y liebre, siendo zorzal y paloma las especies de aves más frecuentemente abatidas. En lo que respecta a este año, el periodo llamado "media veda", ha sido respetada en su totalidad, supongo que para impedir que caigan piezas como conejos, liebres y perdices, pues el disparar sobre ellas en el citado periodo (y es difícil resistirse, escopeta en mano, la tentación de abatir a la pieza que sale a pocos metros) ocasiona un gran daño, por cuanto coincide con la época crítica de su reproducción.

Es fácil deducir pues, el gran interés tomado por los responsables de nuestro Coto -común por otra parte al resto de los cotos que existen en nuestro País- para preservar e incrementar el número de especies destinadas al bello deporte de la caza. !PERO! y siempre hay un "pero" en todas las cosas, este mismo interés ha llevado al hombre a ver enemigos en el resto de las criaturas salvajes, y así una gran lista de especies están hoy al borde mismo de la extinción, víctimas inocentes de la insensatez del género humano, pues son muchas las ocasiones que, llevados por intereses a muy corto plazo, no dudamos en desecar zonas húmedas, talar los bosques, polucionar las aguas, contaminar la atmósfera, envenenar la tierra y hacer mal uso de las armas destinadas al denominado deporte cinegético. Es este último aspecto, quizá el que más tenía que avergonzarnos a los hombres, porque si bien las prácticas venatorias de los humanos tenían al principio un fin utilitario, ésta funcionalidad ha ido menguando con el tiempo hasta convertirse en una práctica gratuita y cruel, una satisfacción de atávicos impulsos que, aunque se la denomine "deporte", cuando no se ajusta a unas directrices necesarias para la preservación de especies y razas, no es otra cosa que puro salvajismo.

De todas las especies en peligro de extinción, destacan por su belleza y gallardía las aves de presa, de las cuales me confieso un gran entusiasta, he leído todo lo que sobre el tema ha caído en mis manos y todas las observaciones y estudios científicos que han llevado a cabo ornitólogos y naturalistas, coinciden en que al contrario de lo que popularmente se cree, las rapaces, en absoluto son perjudiciales

## *Velázquez, S. A.*

Cía. Española de Seguros y Reaseguros

**Cura Pero Pérez, 3 Esquivias (Toledo)**

**Agente para Esquivias: JOSE LUIS ALONSO TORREJON**

RAMOS QUE ACTUA:

Automóviles  
Incendios  
Accidentes (Individuales y Colectivos)  
Hogar  
Caza  
Pedrisco  
Pérdida de Beneficios  
Enfermedad  
Alta Cirugía, etc.

para la caza, al menos en el sentido más estricto de la palabra, pues estas aves a la hora de alimentarse no tienen la exclusiva sobre una determinada especie, sino que son varias las que componen su dieta, unas veces, (las menos) serán especies de interés cinegético, y aún así, serán ejemplares tarados o enfermos y otras (las más) serán especies perjudiciales para la agricultura.

En nuestro término, eminentemente agrícola, son cuatro las aves de presa más comunes, dos nocturnas: lechuza y mochuelo; y otras dos diurnas: cernícalo y aguilucho cenizo. Todas han sido abatidas con frecuencia sobretexto de defender las especies venatorias, sin tomarse demasiadas molestias en observar los restos alimenticios o examinar el contenido de las egagropilas (restos de materias ingeribles: pelos, plumas, huesos y restos de insectos, que las rapaces devuelven por vía oral) como han venido haciendo los científicos. Si a sus trabajos nos remitimos veremos como, lechuzas y mochuelos se alimentan en un grán porcentaje de ratas y ratones, completando el resto de su dieta a base de insectos, pequeños pájaros, reptiles y anfibios. Por lo que se refiere a las especies diurnas, las presas del aguilucho cenizo suelen ser pequeños roedores (topillos y ratones) lacértidos, aves (entre las que destacan las aludidas) insectos (con especial preferencia por los ortópteros), por su parte el cernícalo tiene una alimentación pareja a la del aguilucho cenizo, destacándo ratones, lagartijas y una gama inmensa de insectos.

Así pues, todas las aves de presa resultan beneficiosas porque mantienen el equilibrio natural y seleccionan las especies sobre las que actúan; aún así todavía es frecuente verlas en los laboratorios de los taxidermistas, abatidas por gentes ávidas del trofeo fácil.

Es tiempo de olvidar estrechos y caducos argumentos, como los que movían hace años a ofrecer dinero en metálico por sus picos y sus garras. Hay que desarraigar la antigua creencia de que estas aves son dañinas y peligrosas, cuanto hagamos por evitar que se extingan, nos lo agradecerán las futuras generaciones, a quienes tenemos la obligación de legar un patrimonio zoológico sin merma.

Vicente García.



**Armeria ALONSO**

C/. Jaboneria, n.º 10

**ESQUIVIAS (Toledo)**

# Crónica de arte

## Del Greco

"UN GRIEGO TOLEDANO, PARA SER UNIVERSAL VINO A UNA CIUDAD UNIVERSAL"

Doménico Theotocópulos, nació en Candía (Creta) en 1.541 y murió en Toledo en el año 1.614

Fué un pintor de gran éxito entre la iglesia y la aristocracia toledanas, pero su obra no alcanzó la fama que él esperaba, ya que no llegó a conquistar a Felipe II e incluso fue calificado, por alguno de sus contemporáneos, de extravagante.

Hombre preocupado por la cultura, llevó una vida retirada, aunque se habla de unos tiempos de fastuosidad en su casa. Tuvo un hijo: Jorge Manuel, con Jerónima de las Cuevas (amante según unos, mujer legítima según otros), que fue su único discípulo, pero resultando una imitación mala de su padre. A parte de su hijo no tuvo más discípulos y su influencia sobre otros pintores es cosa aún discutida. A este pintor le ocurrió lo que a Cervantes, que no fue lo suficientemente revalorizado hasta después de muerto. El Greco, concretamente, es en nuestro tiempo (siglo) cuando adquieren realmente importancia sus pinturas.

En su producción pictórica suelen distinguirse una etapa inicial bizantina, otra italiana y, por último, otra española.

a) EPOCA BIZANTINA.- Dura hasta 1.566, y para pintar se inspira en estampas y grabados. También se deja influenciar por los iconos (imágenes veneradas por los rusos). Entre las obras de este periodo destacan: La Adoración de los Magos (en el Museo Benaki de Atenas, y otro con el mismo título en el Museo Azara Galdeano, en Madrid).

b) EPOCA ITALIANA.- Será en Italia, donde se configura el arte de El Greco y en donde sufra las más importantes influencias: la de Tintoretto, Tiziano, Miguel Ángel.

Las razones que mueven al pintor a abandonar Italia todavía no están muy claras, siendo éstas quizás varias: la repercusión en Italia de la construcción del Escorial, la posibilidad de adquirir una fama que le era muy difícil en Italia, debido a la gran cantidad de pintores famosos que había; su relación con algún humanista italiano no residente en España, etc. El Greco todavía era un discípulo de unos y otros y no tenía aún un lenguaje propio.

c) EPOCA ESPAÑOLA.- Se suele fijar su llegada a España en el año 1.575. Al parecer estuvo primero en Madrid, donde conoció a Jerónima de las Cuevas, pero a partir de 1.576 ya está viviendo en Toledo. Posiblemente desde este instante empezaron sus intentos para penetrar en el círculo de los pintores de Felipe II, pues pinta La Adoración del nombre de Jesús (Escorial), cuadro que ofrecerá al rey y que es, entre otras cosas, una exaltación del monarca.

— *Mariano García Hernando* —

MATERIALES DE CONSTRUCCION G H

LADRILLOS - TEJAS - RASILLAS

YESOS - TERRAZOS - CEMENTO

LADRILLOS - REFRACTARIOS Y TIERRA

Oca, 70  
MADRID-25

Teléfonos } 462 77 37  
                  } 461 74 25

Sin embargo, hasta 1.580 no recibe un encargo expreso del rey: pintar "El Martirio de San Mauricio" y La Legión Tebana (El Escorial), que había de colocarse en un altar lateral del Monasterio del Escorial. El cuadro no fué del agrado del monarca, ya que no respondía a la concepción del espacio que se tenía entonces ( en el cuadro aparecen tres escenas sucesivas), que ordenó pagarlo, pero no colocarlo en el sitio para el que estaba destinado.

Esta obra abre el periodo de máximo esplendor en la pintura de El Greco. Tras ella va a realizar un cuadro aún más famoso que el anterior: "El entierro del Conde de Orgaz (Iglesia de Sto. Tomé, Toledo). El tema del cuadro siguiendo a E. Lafuente, es el siguiente: Trata de una leyenda toledana del siglo XIV; que representa al Señor de Orgaz, Don Gonzalo Ruiz, en el momento de ser enterrado por sus santos patronos, San Agustín y San Esteban; a la escena asisten un coro de caballeros toledanos retratos de contemporáneos y amigos del poeta, vestidos con los trajes de la época. En la parte alta del cuadro, una visión de la Gloria poblada de extrañas figuras de El Greco no realista. En esta obra, El Greco ya ha conquistado plenamente su lenguaje.

A través de sus figuras de santos, el pintor va perfeccionando su estilo. Pero este perfeccionamiento no olvida un aspecto que es fundamental para su éxito: la preocupación por la representación ascética, por el motivo que satisface a los fieles que acuden a las iglesias, que van aquí otro mundo, una realidad distinta, que enlaza con el contexto socio-histórico de la época. El realismo de El Greco en sus imágenes de santos encuentra ahí su razón de ser.

Sus figuras empiezan a alargarse y, simultáneamente, aumentan su musculatura, su vigor físico; pero todos parecen vistos desde abajo, como si el pintor y el espectador se pusieran de rodillas.

El Greco no puede ser considerado como un puente entre el Renacimiento y el Barroco. Su obra se aísla en el último tercio del Siglo XVI y primeros del XVII; se olvida y se pierde hasta que, en la actualidad, vuelve a ser recuperado.

El mérito de este pintor fue que, en una época en la que se pintaba de una determinada forma, él en sus obras rompe con ese molde establecido.

Francisco T. Olivar

Bibliografía: Valeriano Bozal y  
Diego Angulo.-



**DOL, S.A.**

**Forjado Cerámico  
pretensado M. G.**

**Forjado hormigón  
pretensado**



**Productos Cerámicos**

**Ctra. de Borór, 10**

**Tel. 925/520050**

**Esquidias (Toledo)**

## OPINION

# Tribuna Pública

### UNA BURLA

---

Prácticamente esa es la actitud que toman grán número de personas -esquivianos y forasteros- ante las señales de tráfico que hay situadas en algunos puntos de nuestra localidad dentro del casco urbano; pero la palma se la lleva la señal== que hay situada en la C/ Lepanto en su entrada por la Plaza de España, esa señal no es respetada por casi nadie y mi punto de vista al respecto es que si no cumple ninguna misión (al menos así parece) !Que la quiten! y así al menos no se infringe ninguna norma. De las situadas en la "Esquina del Arroyo" lo mejor es no hablar...

### GRACIAS

---

A quien corresponda, pues teniendo en cuenta la sequía que hemos (estamos) padeciendo, no ha faltado en Esquivias el agua durante todo el verano. Yo no sé si habrá sido una gestión o es que se ha hallado la solución, lo cierto es que es muy de agradecer y suponga que la mayoría de mis paisanos estarán de acuerdo con mi agradecimiento.

### PIDE DISCULPAS

---

El responsable del artículo de la Sociedad Cervantina, que apareció en el libro de festejos de 1.981, a los componentes de la Sociedad de Cazadores de Esquivias por omitirles involuntariamente en la relación de Asociaciones y Sociedades que actúan y trabajan con ilusión y el mejor interés por Esquivias.

### ANIMO PARA NUESTRA REVISTA

---

Muchas no, pero alguna carta sí que ha llegado a nuestro poder, animándonos e incluso felicitándonos por la iniciativa de publicar esta revista, suponemos que más que por nuestros aciertos, por la ilusión y por el trabajo que quemamos para que GALATEA sea una realidad. " a los que no estamos en contacto directo con nuestro pueblo, nos ayuda a mantener vínculos" dice textualmente un amigo, persona == desde luego muy cualificada. Con frases así no podemos dar marcha atrás, de manera que hasta que el cuerpo aguante amigos...

### NO LE PARECE BIEN

---

A nuestro paisano Fernando Torrejón, la situación que sufre la plaza de la "Esquina del Arroyo" (Plaza Mayor) ya que considera que junto al bonito jardincillo que adorna el Monumento de Cervantes, los árboles que hay en la plaza y la excelente perspectiva de la Calle de los Alamos que arranca de allí mismo, no está bien que como contraste presente un abandono total la vía pública, hasta tal punto que entre la tierra y las piedras que hay, haga imposible distinguir donde empieza y donde termina la carretera y considero -sigue diciendo- que a las personas que cruzan nuestro pueblo no les debe causar muy buena impresión aparte del peligro que eso entraña para los peatones y pregunta: ¿tan costoso sería para las arcas municipales adecentar la travesía?

# FAUNA LOCAL

## CODORNIZ

Existen alrededor de cien especies de codornices, esparcidas por todas las regiones del mundo. En Europa sólo se conoce una especie bajo el nombre de CODORNIZ COMÚN o de CODORNIZ MIGRATORIA. Vive en los campos de cereales y praderas, emigrando a África durante los primeros días del Otoño y retornando a finales de Marzo.

Las costumbres de la CODORNIZ se parecen a las de las perdices, se la encuentra en los campos cultivados y evita la vegetación alta que dificultaría su vuelo. Es un ave muy sociable, que huye de la soledad y se agrupa en colonias, estos grupos reúnen a varias familias y no sobrepasan los cuarenta individuos.



Codorniz

Hace tiempo la codorniz era infinitamente más abundante que ahora. Existen múltiples razones para esta extinción, que se acentúa día a día, como son la caza excesiva y sobre todo el empleo de pesticidas agrícolas. Se acentúa también su caza por su carne tan sabrosa. Como la demanda es cada vez mayor, se están imponiendo los criaderos de codornices.

Como las perdices y los faisanes, la CODORNIZ se alimenta de granos diversos, insectos, gusanos y otras pequeñas criaturas que picotea, avanzando siempre rápidamente a pequeños pasos. Después de una espectacular parada nupcial, oculta por la vegetación, la hembra fecundada hace un pequeño hoyo, que cubre con hierbas, y pone los huevos. Cuando se descubre una colonia de codornices, todos los individuos remontan vuelo de forma explosiva y cada uno en dirección opuesta.

### FICHA TÉCNICA DE LA CODORNIZ

INCUBACIÓN:	16 a 21 días	GRUPO:	VERTEBRADOS
Núm. de HUEVOS:	8 a 16	CLASE:	AVES
PESO DEL HUEVO:	8 a 9 grs.	ORDEN:	GALIFORMES
PESO DE ADULTO:	80 a 125 grs.	FAMILIA:	FASIANIDOS
LONGITUD:	17 a 19 cms.	ESPECIE:	COTURNIX COTURNIX
ENVERGADURA:	36 cms.	V/VUELO:	70 Kms./ hora

Las crías pueden volar a los 19 días.



# FRANCISCO GUARDIA

**Autobuses para Viajes y Excursiones**

**Transportes Taxis**

Estación SUR - calle Canarias 17 Calle C. Millana, 14  
 Teléf. 239 55 30 (de 4,30 a 7,30 tarde) Teléfono 23  
 MADRID - J ESQUIVIAS (Toledo)



## LA ANFIBOLOGIA DEL STATUS EPISTEMOLOGICO

II Parte. por: M. Angel Romero Alonso  
Estudiante de Ciencias Políticas.-

Puede ser que cada filósofo encuentre su gloria en su singularidad, pero ésta a su vez puede ser tomada de diferentes formas; pues no es lo mismo aquel filósofo que se aprovecha de la ciencia y aquél otro que está al servicio de la misma. Los dos tienen una valoración distinta pero una mayoría social, quizás un tanto ingenua confunde a uno y a otro, creyendo que los dos simplemente son filósofos, cuando realmente uno es un filósofo mediocre e incluso se le da un valor inmerecido, y el otro es un hombre de ciencia que estudia y analiza concienzudamente aquello que realmente es la Filosofía en su más completa científicidad. Pero quizás lo curioso del hecho esté en que a ese segundo se le desacredita dentro de su ámbito social filosófico. Pero existe un factor importante y es que el pensamiento no es una substancia, es una fuerza. Cuanto más alta es la fuerza, mayor es la promoción del ser. Por esto, el hombre que realmente es de ciencia, tiene una fuerza en su pensamiento que a pesar de todos los impedimentos que se le pongan, adquirirá una promoción como hombre, olvidándose de interpretaciones anfibiológicas.

Tenemos que darnos cuenta que la existencia de la ciencia es un progreso del saber que la nada simboliza con la ignorancia, pudiendo apreciar que la ciencia ha evolucionado, pues ha habido un incremento de sabiduría científica con el tiempo. Sin embargo debemos darnos cuenta que (y hay que tener los pies en el suelo) para comprender que aún seguimos estando en una gran ignorancia, pues aún nos queda mucho camino por recorrer. Pero en este camino la Filosofía de las ciencias debe de ser una fenomenología del hombre concentrado en su estudio, y no un balance de resultados adquiridos, pues la concentración del estudio es progresiva y útil para la ciencia. Por el contrario la acumulación de soluciones dadas es totalmente retrógrada, porque es algo que ya se sabe dentro de la ciencia y es reproducido sin ningún valor para el progreso o avance de la científicidad. En este último punto tengo que decir que no hay límite del conocimiento científico, y si creemos que hay, es porque lo apoyamos con afirmaciones realistas elementales. Es posible que una limitación implique una condena al fracaso, porque el problema imposible impone ya un método defectuoso de resolver. Pero... ¿dónde está esa limitación?. Si se trabaja no existe. ¿Dónde está el problema imposible?. Todos los problemas tienen solución, aunque el factor tiempo es importante en su resolución. Lo que no se puede hacer es mostrarse pasivos ante esto, pues no conseguiríamos con nuestra pasividad nada más que limitarnos así mismos, en un plano conformista, sin avance alguno de nuestras posibilidades. Aunque parezca contradictorio trazar una frontera significa franquearla, pues los juicios a priori del pensamiento no son definitivos y las fronteras opresoras son fronteras ilusorias. Estas fronteras parecen inamovibles, cuando nos encontramos en un estado anímico, pues parece que queremos y no podemos, pero si insistimos acabaremos avanzando.



**EL BUHO - bar**  
**MUSIC - PUB**

Debemos pedir a los filósofos que nos enseñen algo distinto, algo que nos lleve a un pluralismo filosófico, en una palabra definiciones diferentes a las anteriores, apreciándose aquí la Filosofía del no Bachelardiana. Si se nos da un método o sistema determinado lo cogemos, y con ello creemos saber, pero esto no es así, pues de lo que se trata es de criticar aquello que sabemos porque nos lo han dado, pero que puede estar de acuerdo con nosotros o no.

Por esta misma razón Bachelard aplica la filosofía del no, y no es que esta manera de proceder deje de ser filosófica, sino que por el contrario es hacer una oposición a aquel sistema filosófico que es totalmente tradicional, haciendonos creer que es verdadero. Pero esta verdad hay que analizarla para comprobarlo, y a lo mejor o a lo peor resulta que tenemos inculcados unos conceptos falsos. Pero si Bachelard efectúa la filosofía del no, es para comprobar y distinguir, lo verdadero de lo falso y al tiempo dejar al libre albedrío del individuo las conclusiones del propio Ego.

Se dará mayor importancia a lo racional a medida que aumente su precisión, y esto será debido a que cuanto más nos adentremos en el mundo de lo racional, más conclusiones sacaremos y más seguros estaremos de nuestras ideas, aunque no de un modo definitivo. Pero si que nos iremos dando cuenta de la realidad, mediante el análisis de los hechos, pues analizaremos con detenimiento aquello que nos era desconocido. Sin embargo mediante nuestra perseverancia y nuestro resistimiento a aquello que parece que es claro, llegamos a un punto de tal concentración, exploración y análisis que nuestra precisión aumenta en el desarrollo racional.

Existen dos formas de no estar de acuerdo con un determinado método. Estas a su vez tienen dos diferentes medios, para romper con aquello que creemos que nos está atando:

- I.- El cambio gradual o reformista, que se efectúa por medio de pactos y consensos.
- II.- El cambio ruptural, que se produce por la ruptura total de aquello que creemos que nos ata.

El primero es más lento que el segundo, y este segundo significa dar un giro de 180º, sin pactos ni consensos. El cambio gradual se efectúa en un determinado momento, cuando no queda otro remedio que este camino, por haber factores que nos detienen y no poder lograr esa postura que se deseaba, por no poderse llevar a cabo.

Los métodos son rupturistas, pero al tiempo están en relación con el momento en que se desarrolla el acontecimiento ruptural.

¿Qué hace falta para asimilar esta ruptura?. Sencillamente tener conciencia del nuevo método que intentamos defender o lo que es lo mismo, tomar conciencia de la nueva ciencia, o sea, diferenciar el conocimiento común del conocimiento científico



CONSTRUCCION DE HORNOS  
GIRATORIOS, DE CARROS  
ROTATIVOS Y TUNEL, PARA  
PANADERIAS, BOLLERIAS Y  
PASTELERIAS.

SERVICIO PERMANENTE



Fábrica y Oficinas:

Camino de Parla, 27 - Tels. (925) 52 01 25/26 - ESQUIVIAS (Toledo)

Inevitablemente, en los últimos días de Septiembre y primeros de Octubre de cada año, me viene a la memoria, aquellas jornadas agrícolas -un acontecimiento en su época, por lo que suponían- que eran de la vendimia.

Esquivias, pueblo agrícola por los cuatro costados, en aquellos años anteriores a los Planes de Desarrollo Industrial, recibía por esta época con alborozada obsesión los días de la vendimia. Prácticamente, toda la mano de obra disponible se afanaba para este menester, unos trabajando en los "lagares" que por cierto eran bastante más numerosos que los que hoy hay habilitados; recuerdo que en la década de los años 50 y contando sin mucho detalle, se podrían encontrar en Esquivias por encima de 15 que en cualquier momento podían poner en movimiento su rudimentario mecanismo para poder tratar mayores o menores cantidades de uva y dejarlas prestas para su fermentación.

Para todos los que contamos hoy más de 30 años -entonces crios- no nos será difícil recordar aquellos "moños" hechos con los sarmientos de alguna "cepa" próxima al camino, que nos indicaba que aquello estaba bajo la atenta vigilancia del "guarda", ese personaje que construía una artística "cabañita" de carrizo, sarmientos y demás materiales por el estilo, en la que no faltaba detalle ya que naturalmente sería su vivienda habitual en los tiempos que precedían a la recolección.

Hoy la vendimia se ha quedado reducida -salvo alguna excepción- en una faena que llevan a cabo entre todos los miembros de la familia, aprovechando las jornadas del sábado y domingo, pero en aquellos años esta época del año era tiempo de dedicación plena y reportaba una fuente de ingresos para el mayor número de familias, ya que se ocupaban hombres, mujeres, jóvenes, chicas y demás que abarrotaban carros y galeras para llegar al "corte", con toda simpatía recuerdo la imagen de los chavales trepando por la zaga de las galeras para, furtivamente, apoderarse de un racimo de uvas, tratando de no ser visto por la persona que conducía a las cabañerías..., a más de uno le costó la aventura un mes de escuela.

El "remate" era una especie de alboroque que se celebraba el día que se ponía punto final a la recolección, ese día el vino corría por cuenta del "amo", se bailaba, se cantaba y se rompía la monotonía que generaba el duro esfuerzo de los días anteriores.

Pero en nuestro pueblo, la tradición vinícola viene de muchísimo antes y ciertamente famosos debieron ser los caldos esquivianos, hoy creo que con muy poca personalidad, como consecuencia del progreso y consumo excesivamente comercializado; pero del siglo XVI nos quedan frases referentes a nuestros vinos, que regalan el oído a cualquier esquiviano. Personalmente, no se lo aficionado que pudiera ser, o el grado de conocimientos técnicos que tendría el inmortal "Manco de Lepanto" lo que sí se puede asegurar es que a juzgar por la cantidad de elogios que hace del vino que en esa época se elaboraba en Esquivias su consumo sería para él una obsesión.

"Callejón Vinos de Esquivias", así se llama una céntrica calle en Toledo y eso innegablemente es un orgullo y se me viene a la mente ese dicho tan castizo de "algo tendrá el agua cuando la bendicen", yo, lamento que mis dotes como degustador de vinos, no den de sí para poder emitir un juicio documentado de lo que hoy se fabrica, por eso voy a transcribir un párrafo que leí en alguna parte que anoté y guardo: "...el tinto aseguran era oscuro, espeso, muy español; y el blanco de un exquisito sabor inconfundible, como noble descendiente de aquellos racimos de uva blanca, temprana de tierno y delgado hollejo muy gustosa al paladar, de variedad albillo exclusiva de la Mancha"

J. García

# Poesía

En toda esta Villa de Esquivias  
mis ojos he ido a poner,  
!Ay! tierra de olivos y heces  
contigo he venido a nacer;  
y querer morir quisiera  
muriendo junto a tí.  
!Ay! tierra si no perecieras  
jamás al igual que yo junto a tí.  
En este villano pueblo  
de riqueza y señorío  
tenemos como orgullo  
el haber nacido.  
No te cruza ningún mar,  
ni tampoco ningún río  
pero, Esquivias tú eres lo más bonito  
que jamás ha habido.  
No sé que tendrá la aldea  
donde vivo y donde muero  
que con venir de allí mismo  
no puedo venir más lejos.  
Cuando de mi pobre pueblo  
infeliz y a fuerza irme puedo  
en la ciudad un grán desosiego encuentro  
marchando de nuevo a mi pueblo,  
que horas de ensueño sobre mi vagan,  
que horas tán calmadas tengo  
que rincón tan bonito  
que es mi pobre pueblo.  
No estremeceros esquivianos  
cuando os digan que gozais de chochez  
pero es que aquí vivió  
un noble caballero y muy cortés.  
!Ay! que bella dama  
con la que Cervantes casó  
Doña Catalina de Palacios  
y Salazar que así se llamó  
en seno de familia acomodada así nació  
y adinerada de la clase media alta se crió.  
Cervantes, que al bien siempre aspiraste  
cuando "desta" mortal tierra partiste,  
¿por qué al subir a lo alto que subiste  
acá en esta bajeza nos dejaste?  
Admirémosle por la nobleza,  
por la antigüedad de su linaje  
su grandísimo patrimonio  
que su inteligencia alcánzole.  
Bien pienso yo que si el poder tuvieras  
de cambiar algo de lo que está ordenado  
Bien pienso yo que cambiarías,  
lo que está mal ordenado.  
Si en este pueblo,  
no está oculta la nobleza,  
la calidad y la sangre;  
¿qué es lo que quiso sin causa hacer la naturaleza?

se encuentra el árido rincón de Esquivias  
venid los que oisteis hablar de ella,  
que maravillosa su gente, su gente y ella.  
Rodeada de frondosas tierras  
y alzados montes  
se encuentra esta villana tierra  
que la sabia naturaleza ornole,  
a imagen y semejanza.  
En Esquivias, sobre mujeres y vinos  
no nos superan ni en calidad  
de las bodegas y adobados vinos,  
a mujeres bellas y de grán seriedad.  
Tenemos una Virgen  
que a nada se puede igualar  
la Virgen de la Buena Leche  
con su niño a mamar  
echa por manos de un grán escultor  
que la supo tallar  
llamóse Alonso Cano maestro  
a cuan nadie pudo igualar  
Virgen patrona nuestra  
Virgen de mi gente,  
Virgen de mi aldea,  
Virgen de la Buena Leche.  
Cuán hermosura es la tuya  
carita angelical  
teniendo al niño en tu regazo,  
dándole de mamar.  
Ojos claros, serenos,  
vos los teneis de azor  
hermosos como la flor  
que linda y pura criatura  
vos teneis la perfección.

"E S Q U I V I A S"

=====

M<sup>re</sup> del Carmen Ruffiangel  
Esquivias.

---

## Hermanas PEREZ

Electrodomésticos

8. Juan de Austria, 13 Teléf. 52 01 81

Esquivias

# deportes



## Fútbol:

III CATEGORIA REGIONAL GRUPO X

RESULTADOS Y CLASIFICACION DEL C.F. ESQUIVIAS

Estos son los resultados obtenidos por el equipo representativo de Esquivias en su andadura en la presente temporada 81-82

RESULTADOS:

Titulcia	1	ESQUIVIAS	2
ESQUIVIAS	1	Parla Sur	1
Moraleja	0	ESQUIVIAS	1
ESQUIVIAS	3	Villaluenga	0
Seseña V.	0	ESQUIVIAS	0

CLASIFICACION:

1º ESQUIVIAS con 8 puntos.-

GOLEADORES:

Con 2 goles: Enrique y Chaparral

Con 1 gol: Luis; Mario; Miguel

RESULTADOS DE C.F. ESQUIVIAS JUVENIL

Valmojado	4	ESQUIVIAS	2
ESQUIVIAS	2	Illescas	1

GOLEADORES:

Con 2 goles: Luis Antonio

Con 1 gol: Bernardo y J. Joaquin

El resto de los equipos locales: Castilla At. A.D. Cosmos y Racing Calvario aún no han comenzado la competición donde van a participar esta temporada.

**Material de Saneamiento  
Exposición y Venta  
de Muebles de Cocina**

# MAR-SAN

## Talleres de Fontanería

## BALONMANO

### nuevas normas

Para esta temporada que vamos a comenzar la Federación Provincial ha comunicado una serie de nuevas normas, las cuales están incluidas, y por tanto en vigor en el Reglamento Europeo de esta especialidad deportiva.

Entre estas, a destacar tenemos:

- 1ª.- No existència de corner. Este se sacará como fuera de banda.-
- 2ª.- El portero, podrá cruzar la línea de medio campo.-
- 3ª.- El portero, podrá marcar gol desde su portería, en cualquier tipo de rechazo.-
- 4ª.- Desde un fuera de banda, el jugador, podrá marcar directamente gol.-

Las demás normas, son simplemente, para mitigar la dureza que en algunas ocasiones, se generan a lo largo del partido, aumentando como es natural el peligro a incurrir en falta, falta que puede dar lugar a expulsión temporal, o bien, si la falta es grave a ser excluido del equipo.

En las exclusiones, será la Federación la que decidirá, si la falta es merecedora de sanción económica, personal, al Club etc. Por todo lo demás el Balonmano seguirá igual: fuerte, alegre, viril...

C.D. Cosmos

#### PLANTILLA DEL EQUIPO DE BALONMANO DE ESGIVIAS; (Categoría Senior)

PORTEROS: Felipe; Eriliano y Chomón.- 1ª Línea: Chemari; Almeida; Juanjo; Bautista y Fernando.- 2ª Línea: Blas; Carlos; Daniel; Vicente; Vazquez y J. Luis.-

(Categoría Juvenil)

PORTEROS: Benito Romero; Santi García y Carlos González.- 1ª Línea: Antonio González; Ludeña; Antonio Gutiérrez; Francisco González; J. Luis Torrejón; Javier Torrejón y J. Luis Benavente.- 2ª Línea: Javier T. Sanchez; J. Pablo Guardia; José Luis G. Sotelo; Manuel Benavente; Jacinto García y Sergio Hernández.-



# MAGONS, S. A.

**Maquinaria Agrícola  
Chapas Transformadas**

Doña Catalina de Palacios, 12

Tels. 52 00 35 y 52 00 34

ESQUIVIAS (Toledo)

M A D R I D

Teléfono. 473 86 31 - 35 - 38

# Gente nueva

Autor:  
NOELIA TORREJON PASCUAL (9 años)





Autor:  
SANDRA VARGAS TORREJON (10 años)

# GALERIA



MARIA ELENA HERMIDA SANCHEZ

Tiene 18 años de edad y es otra de las jóvenes aficionadas a la Pintura de Esquivias. Participó con su obra en el I Concurso Local de Pintura, organizado por la S. Cervantina; no obtuvo ninguna distinción pero sus trabajos tuvieron una aceptable acogida entre el público.

No ha seguido ningún curso especial ni de dibujo ni de pintura y la modalidad que mas le gusta es el oleo. Nuestro homenaje hoy por tanto a esta joven aficionada a la pintura a la que estimulamos a continuar su interesante y bonita afición.

DIBUJO DE CONTRAPORTADA: FANTASIA

=====

