



SOCIEDAD CERVANTINA

de  
ESQUIVIAS

abril de 1983

**GALATEA**

**Elecciones Municipales 83**

**Prioridad al sentido común**

**Objetivo:**

**Esquivias**

***Vale la pena***

**CAFE-BAR**

# EL CHATO

Especialidad en: Tapas de Cocina

Don Juan de Austria, 9

ESQUIVIAS

**BAR**

**LURVI**



Paseo Alberto Palacios, 21  
Teléfono: 192 00 02  
ESQUIVIAS

**CERVECERIA**

# COLEGIO JAIGARR

PREESCOLAR-E.G.B.

GRADUADO ESCOLAR

TAQUIGRAFIA - MECANOGRAFIA

**SECRETARIADO**

EN CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS

ESQUIVIAS (Toledo)

CARNICERIA y Alimentación

**Pérez-García**

Carril 3

C/ Alcalá de Henares, 1

ESQUIVIAS

Tel. 52 00 0 8

**Confecciones**

CAMISERIA

**R. GUARDIA**



PASEO ALBERTO PALACIOS, 21  
TEL. 192 17 17

Vill. L. Alca.

Madrid 21

*Armeria*

# ALONSO

Jabonería, núm. 10 Esquivias

# G. H.

Materiales de Construcción

## Mariano García II.

Tel. 52 00 0 8

Telefs. } 462 77 37  
          } 461 74 29

Esquivias

ESQUIVIAS

# PUB

# EL BUHO

*Climatizado*

*Música Selecta*

Doctor Pedro Regio, 9

ESQUIVIAS (Toledo)



GENERAL AMPUDIA, 18  
DE SUQUINA A AVILA DEL CAMPEO  
MADRID 7 19 234 91 06

EDITORIAL  
 HAY QUE...  
 NOTICIARIO TOLEDANO  
 RETABLO DE PASION  
 CARTA A LOS SOCIOS  
 ECOLOGIA  
 LOS JOVENES  
 CRONICA DE ARTE  
 COLABORACIONES  
 ONDA JOVEN  
 TOROS  
 POESIA  
 CASTILLA-LA MANCHA  
 ESQUIVIAS  
 DEPORTE  
 MINI  
 PASATIEMPOS  
 CONTRAPORTADA  
 ESPECIAL ELECCIONES

-----

PRESIDENTE: Simeón T.  
 DIRECTOR: Vicente T.Olivar  
 EQUIPO REDACCION:  
 REDACTOR: Antonio Muñoz  
 DIAGRAMACION Y COMPOSICION:  
 Jesús Rivera-Adela Huerta-  
 Paquí Granjo.  
 COORDINADOR E.ELECCIONES:  
 Jaime García González.  
 PUBLICIDAD: Galatea.  
 ADMINISTRACION: Vicente G<sup>a</sup>

-----

COLABORARON EN ESTE NUMERO:  
 Fco.Torrejón-Belén Alvarez-  
 Victor M.Rojas-Carlos Llorena-  
 Julio G<sup>a</sup> Caballero-Esperanza  
 Cruz-Olga Gamboa-Pedro Vargas-  
 Pedro L.Vázquez-Ismael Torrejón-  
 Silvia Arriero-Gabriel de Diego-  
 Covadonga Merino.

# Juntos podemos

Abril de 1983 es mes de vísperas electorales, y nada, dentro del entorno por el que habitualmente nos desenvolvemos puede sustraerse de esta circunstancia. Por lo tanto, esta publicación tampoco ha querido quedar al margen y ha ofrecido su colaboración para este lance tan decisivo para el próximo futuro de nuestro municipio, que lo hayamos o nó conseguido es otro tema.

Por delante en nuestra portada, queda impreso el sincero y hondo deseo de la Sociedad Cervantina: "Que gane Esquivias". Que gane Esquivias para que todos podamos beneficiarnos de sus ventajas, por otro lado desear lo contrario... no tiene sentido entre personas.

Con verdadera satisfacción, hemos comprobado que las tres candidaturas, albergan nombres de personas que de alguna manera se identifican con nuestra Asociación, unos por su filiación, otros por sus prácticamente habituales colaboraciones en alguna de nuestras secciones y eso lo valoramos muy positivamente máxime si continúan haciéndole, ya que tal vez eso pueda comenzar a dejar despejada la idea de que desde aquí se apoya políticamente a nadie; otra cosa muy diferente es que agradezcamos públicamente a todo aquél que a título personal nos brinda su apoyo y colaboración, pero por supuesto in hirotocar para nada ni la ideología particular de cada uno ni los fines de Asociación.

El mejor paladín de la S. Cervantina, son nuestras actividades; no nos avergüenzan nuestros errores, porque después han sido catapulta para enmendar actuaciones sucesivas. Hemos ofrecido en todo momento nuestra colaboración a todas las entidades y asociaciones de Esquivias y nos consta que mas de dos no han querido nuestro ofrecimiento por miedo a represalias de sus afiliados, bueno, el tema preocupa, pero no es nuestro problema porque nada malo dice de nuestro proceder.

Pero aún a riesgo de pecar de reincidentes nos mantenemos en nuestras trece: En este pueblo no hay lugar para otra cosa que no sea apoyo mutuo, entendimiento y colaboración a rajatabla. Esquivias es muy pequeño.

## «Hay que...»

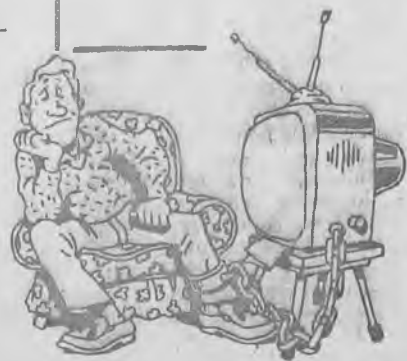
Un canto a la dignidad humana a través de la cultura fue lo que TVE nos ofreció en su espacio con II de humor el día 28.3.83. Lo que no comprendo es porqué esta película, "una mujer de ayer", fue incluida en un espacio de humor cuando lo que denuncia es el abuso de la ignorancia de una manera poco cómica, mas bien dramática.

Los protagonistas son: una rubia tonta, atractiva para los años 50, un déspota, un periodista culto y redentor por amor, un abogado corrupto... el argumento es lo menos importante, lo que llamó mi atención es la protagonista, al comienzo es un ser intrascendental, vacío, feliz porque sí, es una percha humana sobre la que se amo cuelga abrigos, coloca joyas, alimenta, ordena y dirige su vida; este ser por cuestión de etiqueta debe ser "cepillado" para poder andar en sociedad, aquí comienza la metamorfosis, el cambio de no ser a ser, de vegetal a ser humano consciente de tener dignidad, derechos, obligaciones, capaz de dudar y cuestionar, el milagro tiene un nombre: cultura, ese germen, la peor plaga que puede padecer la hacienda de un déspota.

En la película se pronuncia dos o tres veces una frase de Thomas Jefferson: he jurado ante el altar divino lucha eterna contra todo tipo de tiranía sobre la mente humana. A los amantes del cine y de la lectura todas las películas y páginas impresas nos parecen buenas porque nos enseñan siempre algo, aunque sólo sea un débil reflejo de la realidad; hay personas que descalifican a otras por no pensar como ellas, formando círculos cerrados e infranqueables en lo que no importa la calidad humana sino la ideología; ésta es una de las múltiples tiranías sobre la mente humana, que ha ido evolucionando desde la antigua Roma con pan y circo, a televisión y caciquismo político.

Vicente Torrejón.

GALATEA AGRADECE A TODOS LOS ANUNCIANTES SU COLABORACION, SIN LA CUAL NO SE PODRIA LLEVAR A EFECTO ESTA PUBLICACION REGULARMENTE.



# «EL AMIGO»

VENTA Y MONTAJE DE NEUMATICOS  
REPUESTOS SERVICIO  
DEL DE  
AUTOMOVIL EQUILIBRADO

*Esquivias  
(Toledo)*

TELEFONO  
52 00 40

# Noticiario toledano

## LAS NOTICIAS DE MARZO

- El nuevo Director Provincial de Educación de Toledo: Don José-Luis Pérez López tomó posesión de su cargo. El Sr. Pérez López ejercía como profesor de Lengua y Literatura en el Instituto de Mora de Toledo.
- Por primera en su historia el Mercado Nacional de Ganados de Talavera el día 1 de Mayo, queremos decir de Marzo no abrió sus puertas. La culpa fue de una enfermedad que afecta a los animales de pezuña partida: "glosopeda". La epidemia de fiebre se había declarado dos semanas antes.
- El día 4, las ventanillas de los organismos dependientes de la Seguridad Social abrieron a las 11 de la mañana y no a las 9 como es habitual y obligatorio. Esta demora se debió al paro técnico de los funcionarios en apoyo de sus reivindicaciones laborales.
- En la mañana del día 7 quedaron retiradas de todas las farmacias toledanas las existencias del analgésico: ZOMAX, ya que la Dirección General de Farmacia del Ministerio de Sanidad y Consumo ordenó la inmovilización cautelar del analgésico. En EE.UU. al menos cinco personas han encontrado la muerte por el producto.
- Según un Real Decreto del Consejo de Ministros, la Provincia de Toledo quedó incluida en una investigación sobre energía geotérmica.
- Por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha se ha puesto en marcha el I Festival Regional de Música Rock. Este concierto se celebrará en Ciudad Real el día 3 de Julio en el acto de clausura de los III Juegos Deportivos Castellano-Manchegos.
- Las campanas de Toledo saludaron al Papa cuando el avión que conducía al Santo Padre sobrevoló el cielo toledano. Sobre las 13 horas y 13,05 del día 11 tocaron en señal de agradecimiento por la visita que el Papa giró a esta capital.
- El AINSALUD gastó en la provincia de Toledo en el año 1982 la cantidad de mil millones de pesetas en medicamentos; por lo cual el Director Provincial de este organismo que quiere hacer disminuir esta cifra, hace un llamamiento a todos los usuarios de la Seguridad Social para utilizar las fármacos cuando las circunstancias lo aconsejen de verdad.
- El Padre Mundina "el cura de las plantas" (celebrado predicador muy conocido en Esquivias) dio una documentada y amena conferencia sobre el arte floral en Talavera de la Reina con la que se abrió la I Semana Verde que organizó el Ayuntamiento de esa Ciudad con la colaboración de la Junta de Comunidades.
- A unos 38 millones de pesetas aproximadamente ascendieron las pérdidas que ocasionó un incendio en una fábrica de calzado de Fuensalida. La fábrica que llevaba funcionando cinco años daba trabajo a veintisiete personas.
- La Diputación Provincial de Toledo concedió dos millones de pesetas para Asociaciones Culturales, entre la relación de Asociaciones Subvencionadas figura la Sociedad Cervantina de Esquivias con 75.000 pesetas.
- Unos 6.150 hombres de la provincia se disponen a disputarse las 1.800 concejalias por cubrir en la Provincia de Toledo. Además se disputan 10 escaños para la Región aparte de quienes desempeñaran el cargo de Diputados Provinciales.

## Estreno de "Retablo de Pasión", de Roberto Jiménez Silva

Toledo está lleno de arte, de historia, se palpa, se respira, se vive, siempre encuentras cuando visitas Toledo algún rincón nuevo donde recrearte, por eso como se vive ese arte, tiene unas actividades culturales muy numerosas e interesantes.

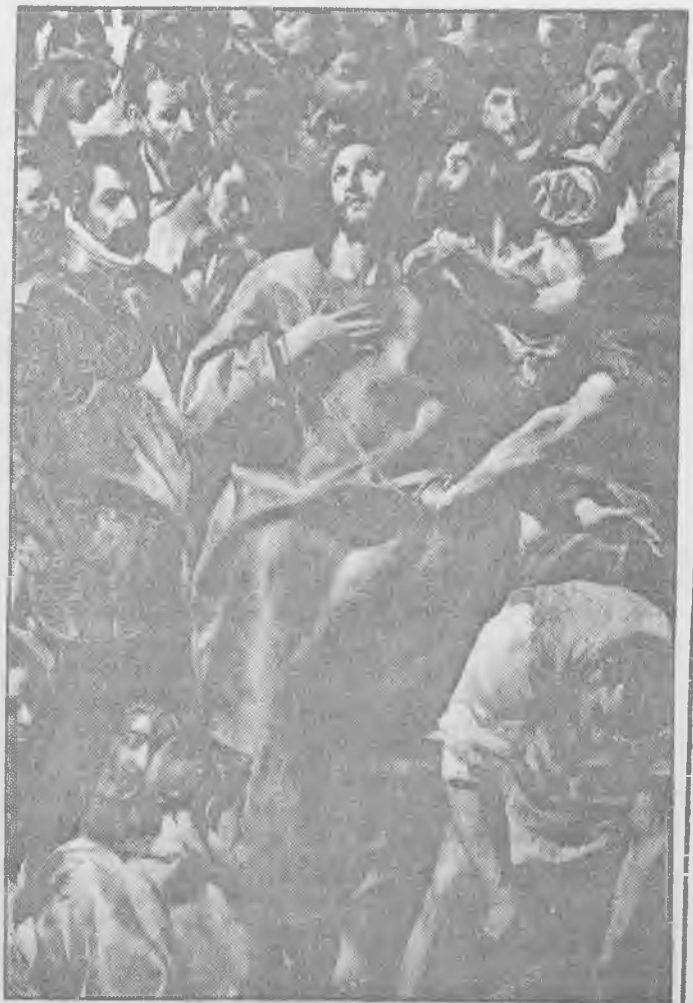
Una de estas actividades fue un concierto el día 26 de Marzo, en la Iglesia de San Pedro Mártir, patrocinado por la Agrupación Musical Toledana. Actuó la Coral "Bab-Al-Mardon".

La Iglesia de San Pedro Mártir, no se utiliza para el culto y se habilita para conciertos y exposiciones, la plaza, etc.

En un marco tan impresionante como la antigua Iglesia, con una música y representación apropiadas a dicho marco, la velada fue un verdadero éxito artístico.

Este grupo coral aún cuando son aficionados actuaron como verdaderos profesionales.

Una puesta en escena excelente y ajustada a la obra, una iluminación con los matices de luz necesarios para cada momento, la percusión impresionante. Todo este equipo técnico, conjuntado con una música de un estilo nuevo; unos solistas y coro que supo



representar su papel, nos hizo pasar un largo rato muy agradable.

Mis felicitaciones a Roberto Jiménez Silva, compositor y director de la representación.

SIMEON TORREJON.



GALATEA MANTIENE UNA LINEA INDEPENDIENTE. EN FUNCION DE ELLO LA DIRECCION RESPETA EN TODO MOMENTO LA OPINION DE SUS COLABORADORES, NO SOLIDARIZANDOSE FORZOSAMENTE CON LOS ARTICULOS QUE NO SEAN EDITORIALES O FIRMADOS POR LA SOCIEDAD CERVANTINA.

# OBRA CULTURAL

Sres. Socios de la Sociedad Cervantina:

Antes que nada pedir disculpas por la tan pobre celebración de la fecha del día 23 de Abril, pero el motivo es sencillamente que no teníamos ninguna garantía de que nuestra nueva sede estuviese a punto para esa fecha y al no tener nada en concreto, no hemos querido aventurarnos. Lo que esperamos que en lo sucesivo no vuelva a repetirse, ya que estará seguramente con un planteamiento distinto, máxime si para el año próximo está totalmente formada y organizada nuestra Sección Juvenil.

Lo que sí podemos adelantar es que tal vez cuando salga este número, estará ya formalizada la Convocatoria del II Certamen de Teatro Villa de Esquivias, que abarcará seis actos, cinco de representaciones y uno de premios, y que las fechas serán los días 27 de Mayo y el 3, 10, 17, 24 y 25 de Junio.

También respecto a este Certamen, que parece confirmada la actuación de dos grupos de teatro de Esquivias.

La Excelentísima Diputación Provincial, nos ha concedido 75.000 pesetas de subvención para el ejercicio de 1983, que junto con una asistencia digna del esfuerzo que requiere el montaje de un Certamen de Teatro, podemos conseguir un buen resultado artístico y tal vez económico (como sería no perder).

El ritmo de la obra de nuestra nueva sede es bueno, aunque hubiésemos deseado algo más rápido, pero nada hay que se oponga a que en fecha próxima quede todo montado y terminado.

Un saludo y hasta pronto.

LA JUNTA DIRECTIVA.  
S. CERVANTINA.

## ATENCION

### PRESENTACION DE DECLARACIONES Y SOLICITUDES

*El día 1 de Marzo comienza el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes impuestos:*

#### •IMPUESTO SOBRE EL PATRIMONIO

Declaración correspondiente a 1982. Se presentará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta.

#### •IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Declaración de las rentas percibidas en 1982. El plazo finaliza el 10 de junio.

Para los contribuyentes cuya declaración dé lugar a devolución, el plazo es del 10 al 30 de junio.

#### Estimación objetiva singular

La declaración anual a presentar por los Empresarios individuales, Profesionales y Artistas que tributen por estimación objetiva singular, se efectuará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta.

ASESORAMIENTO FISCAL Y CONFECCION DE DECLARACIONES CON COMPROMISO DE ATENDER LAS POSIBLES INSPECCIONES QUE PUEDA TENER EL CONTRIBUYENTE.

Miguel Ángel Obisacón López

## ABOGADO

P.º de la Galatea, 15  
Tels. 52 00 39 - 52 05 00  
ESQUIVIAS (Córdoba)

Horario de Despacho:  
De 9 a 1 y de 16,30 a 20,30  
Sábados: De 9 a 1



## UN EMBAJADOR DEL TROPICO: EL ABEJARUCO

TRAS la larga y fría noche invernal el sol se acerca de nuevo a nuestra latitudes; viene apretando y su efecto ya se deja sentir en nuestros campos, que como respuesta a tan generosa presencia, comienzan a vestirse de mil colores.

Es un día de Abril -de los primeros- cuando en uno de mis asiduos paseos por el campo escucho un lejano carraspeo (cruic, cruic-uic) que enseguida identifico, como el canto de los primeros abejarucos que vuelven para poner, como en años anteriores, una pincelada de color en nuestras uniformes y llanas tierras de labor.

Mas, ¿qué hace este pájaro de tan llamativo colorido (garganta amarilla, frente blanca, obispillo dorado, cola verde, pecho celeste, alas verdes-azuladas con una franja terrosa en el centro y cabeza, cuello y espalda de color castaño vivo), entre perdices, codornices, cojugadas, alcarabanes, ... que parecen tener sus libreas más a tono con el medio que les rodea, es decir, con los pardos barbechos, verdi-amarillos cereales y ásperos pedregales; y que para más contradecir a las leyes que imperan en nuestro abierto ecosistema está constantemente surcando el cielo como inmejorable blanco para el más distraído predador?

La respuesta la encontramos en las teorías de los científicos quienes aseguran que se trata de una especie tropical que ha colonizado recientemente las zonas templadas, haciendo gala de sus inatachables dotes adaptativas, de manera

que ese derroche de color no es otra cosa que su particular y eficaz medio de lenguaje o comunicación intraespecífica.

### EN EL SOLEADO TERRAPLEN

TALUDES terrosos de todo tipo, y sobre todo los creados a partir de cualquier corriente de agua, serán los preferidos por estas coraciformes para instalar su colonia. Porque los abejarucos precisan tanto la tierra blanda, arena más bien, para horadar en ellos sus nidos como, por supuesto, una frente de alimentos que también resultará más abundante cerca del agua. Porque estamos hablando de un insectívoro.

Y de insectos está repleta nuestra campiña cuando entrado Mayo nuestra pareja se afana en la perforación del oscuro cubil, de un metro de profundidad, donde mas adelante depositarán la puesta. Todo el trabajo, que les ocupa alrededor de diez días lo hacen a fuerza de pico, suponiendo un titánico esfuerzo, pues llegan a mover hasta ocho kilogramos de arena y pierden, incluso, un centímetro de su corneo y cincelador apéndice.

De vez en cuando interrumpen la excavación y cazan. El macho hace alarde de su arrogancia y halaga constantemente a su compañera con magníficos presentes que captura en las inmediaciones tras rápidos y acrobáticos vuelos, hasta que finalmente ésta accede a la cópula.

En la cámara de cría, sobre el fondo de arena, la hembra pone en los primeros días de Junio de cuatro a



siete huevos redondos y blancos con ligera tonalidad rosada. Transcurridos de 20 a 23 días en que han incubado por turnos ambos progenitores, nacen los pollos ciegos y desnudos. A los siete días de nacer su aspecto difiere muchísimo del que tendrán al ser adultos, docenas de envainados cañones recubren toda su piel. Tienen entonces un semblante hirsuto y feo.

#### CONSUMADOS INSECTIVOROS

Los pollos crecen rápidamente. Los padres no paran ni un instante. Abejas, avispas, mariposas, libélulas, tábanos, saltamontes, hormigas y en definitiva todo tipo de insectos voladores, son capturados con destreza, para rápidamente, tras rematarlos con repetidos golpes contra el posadero, transportarlos al nido donde esperan los inquietos e insaciables retoños.

El equitativo reparto de los alimentos aportados por los padres y el consiguiente equilibrio en el crecimiento es algo que los pollos le abejaruco consiguen mediante un método complicado y un tanto cruento. Siempre comen de uno en uno, pero para dilucidar cada vez a quien le toca, mantienen frecuentísimas pugnas en las que suele vencer, precisamente, el pollo con más hambre. Los vencidos o los que tengan poco apetito se mantendrán de cara a la pared contraria a la boca del nido hasta que el hermano se sacie y ceda el lugar a otro. A finales de Agosto el clan familiar vagabundea a la búsqueda de otros congéneres con los que emprender el largo viaje que les llevará al África tropical. Como todos los años presintiendo el otoño se marchan... Será hasta la próxima primavera, hasta el venidero mes de Abril, en que de nuevo aparecerán, como embajadores del arco iris, para animar nuestros campos.



Pareja de abejarucos al acecho. Desde sus posaderos favoritos adivinan el paso de sus presas habituales que tras un rápido vuelo capturan.

#### ESPECIE PROTEGIDA

ESPECIE protegida por Real Decreto de 23 de Diciembre de 1980, los abejarucos suponen un relax para la vista del campesino o del simple paseante; al tiempo resultan muy beneficiosos pues destruyen gratuitamente toneladas de insectos que sin su concurso costaría muchísimo dinero y trabajo eliminar. Tengámslo en cuenta, esquivanos, y olvidemos esa nefasta costumbre tan común entre nosotros de encontrar los nidos.

VICENTE GARCIA.

## II Certamen de Teatro Aficionado «Villa de Esquivias»

Organizado por: LA SOCIEDAD CERVANTINA

# EL TURNO DE LOS JOVENES

## LA RESPONSABILIDAD

El tema de hoy amigos jóvenes, está relacionado íntimamente con mi artículo anterior en el que hablaba de la libertad. Ambos mantienen entre sí una estrecha interdependencia y es difícil contemplar el uno sin el otro.

Así en el último párrafo, decía que podíamos tomarnos toda la libertad que quisiéramos, pero siempre que estuviera respaldada y correspondida con un comportamiento responsable.

Bien, y qué significa ser responsable, tener responsabilidad. A mi entender y dicho de una forma sencilla es la obligación que tenemos, unas veces implícita y otras asumida particular y personalmente, de responder y dar cuentas de nuestros compromisos y actuaciones, en primer lugar ante nosotros mismos, y después ante los demás.

Cada uno de nosotros por el hecho de haber nacido, hemos adquirido una serie de derechos y obligaciones. Entre los primeros podemos destacar, el derecho a la vida, el derecho a la libertad y al respeto por parte de los demás. Las obligaciones vienen a ser el contrapunto a los derechos y sirven para garantizar la convivencia, y conseguir el equilibrio entre ambos. Por tanto, actuar con responsabilidad es cumplir con nuestras obligaciones adquiridas, en la forma e intensidad con que nos comprometemos.

Quizá en estos últimos años, este concepto ha quedado un tanto anticuado debido al materialismo imperante, al contrario que la libertad. Constantemente reclamamos libertad a los cuatro vientos: en el trabajo, en el estudio, en las diversiones, a nuestros padres..., y

es cierto que tenemos pleno derecho a élla sin ningún tipo de cortapisas, pero no es menos cierto, que debemos ser acreedores a esa confianza depositada en nosotros, contestando con responsabilidad.



Tristemente se oye decir, y no me lamento por la expresión sencilla que encierra sino por el contenido, yo "paso de todo"; pues amigos, de todo no se puede "pasar"; se puede ser tolerante, comprensivo, libre..., pero no pasivo e indiferente.

Ser responsable exige de nosotros a menudo, renuncia, entrega, sacrificio y generosidad, pero eso lo tenéis

vosotros de sobra amigos; creo que es vuestra gran virtud. Conseguirlo es cuestión de ordenar en nuestro interior nuestros deberes, para primeramente convencernos y una vez concienciados, esforzarnos poco a poco a fin de crearnos un hábito tal, que nos ayude a anteponer el deber a cualquier otra cosa más placentera.

Según la etapa que estemos viviendo, el cargo que nos hayan encomendado, o la situación social y familiar que ocupemos, se nos confían unos determinados bienes y cometidos que nos convierten en portadores de unas u otras obligaciones.

Vosotros, en una gran mayoría sois responsables de sacar el máximo de partido al tiempo que tenéis en vuestras manos, para estudiar, para formaros, para elevar

vuestro nivel cultural. No olvidéis que pronto os tocará la misión de ser el eje de la sociedad, de ser guía de los jóvenes que os reemplazarán. Otros por el contrario estaréis prestando ya vuestro saber y capacidad en distintos y variados trabajos.

Pues bien, de todos vosotros se espera simplemente una respuesta activa y positiva ante esos compromisos que habéis asumido. En definitiva se espera que actuéis con responsabilidad.

Antonio Muñoz.

## colaboración

### LA DULCE MUCHACHITA Y LA SILUETA

En un pueblo pequeño había una dulce muchachita con cara de traviesa.

Un día estaba jugando en su enorme patio, cuando de pronto se le apareció una silueta, bastante alta y un poco rojiza. Ella al pronto se asustó y salió corriendo, pero cuando quería entrar a su casa las puertas se cerraban. La dulce muchachita desconsolada lloraba de tristeza. Pero la silueta se acercó a ella, y la miró con cara de duda, como diciendo a ella misma, ¿Qué le pasa?

¿Por qué?. La silueta no entendía por qué lloraba ella, sólo quería hablar con la dulce muchachita.

Mientras la niña lloraba la silueta limpiaba su rostro, y ponía su mano encima de la suya, como diciendo no te asustes, yo soy tu amiga de otro planeta, que he venido a ver el tuyo.

Y la niña como admirando lo que estaba pensando la silueta, la cogió de la mano y la llevó a jugar con ella. Pero la silueta no sabía como jugar con sus juguetes.



Pero la dulce muchachita la enseñó, hasta que se hicieron muy buenas amigas. Y se veían todas las tardes.

Pero un día ocurrió una cosa extraña: la silueta no volvió a bajar a la hora acostumbrada.

Entonces la muchachita esperó y esperó pero no venía.

Al día siguiente la niña volvió a esperar, pero la silueta no venía.

Y desde entonces la dulce muchachita espera a la silueta todas las tardes.

¿Vendrá alguna tarde?.

M<sup>da</sup> BELEN ALVAREZ MAGIDE.  
E.G.B. Illescas.

# Crónica de arte

POR VICTOR M. ROJAS

En este número no tenemos un cuadro en concreto, vamos a hablar de una serie de ellos (cartones para tapices) que van a formar a un gran pintor: Goya.

A partir de 1.775, y gracias a su cuñado Francisco Bayeu, Goya empieza a pintar cartones para la Real Fábrica de Tapices, una institución creada por los Borbones. Los primeros cartones están influenciados por Bayeu, pero pronto va a abandonar esa influencia. En general, podemos decir que los cartones fueron los que formaron a Goya como pintor.

Siguiendo el gusto aristocrático de la época, gusto en parte importado de Francia, los cartones para tapiz tendrán diversos temas populares de la vida del Madrid alegre (y menos alegre) de fines del siglo XVIII que bulle en verbenas y romerías. La vuelta a lo popular se expresaba a través de todas las manifestaciones cotidianas. La nobleza gustaba vestir como el pueblo, asistir de incógnito a verbenas, romerías, toros y teatro. Es lógico, pues, que quisiera adornar sus habitaciones con tapices en los que se representaran este tipo de escenas.

En sus cartones Goya recoge la línea que habían iniciado algunos pintores (Tiepolo, Mengs, etc.) Pero recoge también la de numerosos pintores y grabadores anónimos que comienzan a sentir interés por el medio social que el que se desenvuelven. Entre los primeros encontramos bastantes que hacen referencia a temas cotidianos: vendedores, oiciones, costumbres infantiles. Sólo en este contexto puede abordarse uno de los temas polémicos propuestos de Goya: si su pintura fue o no social.

La gallina ciega.— El ambiente alegre y despreocupado de la sociedad española de la segunda mitad del siglo XVIII está perfectamente reflejado en este cuadro de Goya.



Mientras que unos afirman que lo importante para el pintor eran los nuevos problemas formales planteados por estos temas (así por ejemplo, en "El albañil herido", los problemas espaciales y de relación de planos), otros insisten en su carácter de crónica de la sociedad. Es cierto que el recorrido por los cartones, es la historia de un aprendizaje en el que los problemas formales ocupan lugar predominante. Pero no lo es menos que ese aprendizaje en el que se realiza a través de una temática completa, que los problemas formales están exigidos, la mayor parte de las veces, por el enfoque que esa temática recibe. Goya podría haber elegido otros asuntos para "aprender a pintar" pero no lo hizo.

El carácter social destaca en la evolución que sufre el tema a lo largo de los cartones. Los ojos que miran las costumbres en 1.775 son distintos de los que lo hacen en 1.786; el cambio se ha ido produciendo a lo largo de los años.

Goya poco a poco, va adoptando en sus cartones una crítica sarcástica todavía costumbrista, pero ya muy lejos de las crónicas de los primeros momentos, un sarcasmo que vamos a encontrar en otras muchas obras del pintor.

## —Elecciones municipales—

### Nota aclaratoria

LA SOCIEDAD CERVANTINA DE ESQUIVIAS, HA OFRECIDO A TODAS LAS CANDIDATURAS QUE PARTICIPAN EN LAS INMINENTES ELECCIONES MUNICIPALES EN ESTA LOCALIDAD LA OCASIÓN DE PODER EXPRESAR LIBREMENTE CUALQUIER PUNTO DE SU PROGRAMA.

PARA ELLO "GALATEA"—ORGANO OFICIAL DE DIFUSIÓN DE LA ASOCIACION— HA REMITIDO A LAS CANDIDATURAS QUE LO HAN SOLICITADO UN CUESTIONARIO CON CINCO PREGUNTAS IDENTICAS, REFERENTES A LOS PROGRAMAS CULTURALES. Y ASI MISMO SE HA OFRECIDO OTRA PAGINA PARA QUE CADA CANDIDATURA SE EXPRESE SEGUN SU PROPIA VOLUNTAD, PARA GARANTIZAR SU INTEGRAL PUBLICACION, ESTA SEGUNDA PARTE HA SIDO FOTOCOPIADA INTEGRAMENTE TAL Y COMO SE NOS REMITIERON.

EL ORDEN EN QUE APARECEN PUBLICADAS HA SIDO CON EL MISMO QUE LAS RESPUESTAS HAN IDO LLEGANDO A NUESTRA REDACCION.

**Galatea**

## Velázquez, S. A.

Cía. Española de Seguros y Reaseguros  
Cura Pere Pérez, 3 Esquivias (Toledo)

Agente para Esquivias: JOSE LUIS ALONSO TORREJON

## Sabino de Diego Romero

INSTALACIONES ELECTRICAS  
BOBINADO DE MOTORES

Marquesa, 3

Teléfono 52 00 68

ESQUIVIAS

PAVIMENTOS

## SAN ROQUE S. L.

Loseta - Cantorrodado y Terrazos

FABRICA: Ctra. Illescas, s/n.

Teléf. 52 00 98

Tel. 445 28 29

ESQUIVIAS (Toledo)

MADRID

## La Caja Rural de Esquivias

Ceresa Panza, 2 Tel. 52 01 35 Esquivias

## Hornos "TAYSO" S. L.

Construcción de hornos de  
panadería y pastelería giratorios,  
de cámaras superpuestas  
y bandejas con cámara  
de fermentación.

OFICINA: Calle Rayo, 64 - Tels. 695 75 24 - 695 52 73

GETAFE (Madrid) Tel 52 01 25

FABRICA: Camino de Parla, 27 - ESQUIVIAS

## FRANCISCO GUARDIA

Autobuses para Viajes y Excursiones

Transportes Taxis

Estación SUR - calle Canarias, 17 - Calle C Millana, 14  
Tel. 239 55 30 (de 1,30 a 2,30 tarde)  
MADRID - 1

Tel. 52 00 23  
ESQUIVIAS (Toledo)

## DOL, S. A.

Productos Cerámicos

Ctra. de Borór, 10 Tel. 925/52 55 00  
Esquivias (Toledo)

Forjado hormigón  
pretensado



Forjado Cerámico  
pretensado M. G.

Construcciones

## Hnos. Romero

SAN ROQUE, 47

Teléfono 52 01 07

Esquivias (Toledo)

## MAGONS, S. A.

Chapas Transformadas

Deña Catalina de Palacios, 12

Tels. 52 00 35 y 52 00 34

ESQUIVIAS (Toledo)

¿ Qué proyectos hay para la difusión de la cultura?

Se intentará difundir la cultura en todos los campos que ésta abarca: teatro, creación de una biblioteca, conferencias, promoción literaria, exposiciones, etc.

¿ Se piensa aumentar las asignaciones para promocionar la cultura?

Las asignaciones se harán de acuerdo al presupuesto que tenga el ayuntamiento, y el reparto económico se hará con relación a las distintas entidades culturales y deportivas que pudieran existir.

¿ Se ayudará y potenciará al deporte?

Todo tipo de deporte será potenciado económicamente al tiempo que se harán una serie de campeonatos para el buen desarrollo de los mismos.

¿ Que opinión merecen los Certámenes de Teatro ?

Los certámenes de teatro son muy positivos en la cultura de un pueblo. Se potenciarán los mismos, y para ello el ayuntamiento hará lo posible para crear un grupo de teatro municipal y llevar a cabo el I CERTAMEN DE TEATRO MUNICIPAL.

¿ Cómo se vé la labor cultural de la Sociedad Cervantina?

No nos parece del todo acertada puesto que toda sociedad cultural debe ser mucho mas abierta ya que ha carecido de conferencias en las que se pusieran en conocimiento del pueblo distintos temas de actualidad.

NOTA.- La candidatura del P.C.E. quiere dejar claro ante la opinión pública que no estamos de acuerdo en la forma que la Galatea ha llevado a cabo en la formulación de éstas preguntas, entendemos que todo corresponsal tiene la obligación de acudir a recabar información donde se encuentra la misma, en este caso seria el local del P.C.E. que existe en Esquivias.

De todas formas como partido y candidatura abierta a todos, queremos dar a conocer a los lectores de dicha revista las preguntas que se nos hace sobre temas culturales y deportivos, aunque en nuestro programa municipal se encuentran mas detallados no sólo éstos temas, sino otros que tambien son de interés para Esquivias.

El grupo de jóvenes independientes de Esquivias se ha preocupado en recopilar una serie de firmas que le avalen tanto moralmente como de forma activa de cara a los posibles trabajos que se puedan realizar. Se han logrado recabar cincuenta y ocho firmas que por supuesto han estado de acuerdo con el texto que a continuación figura:

... AUN NECESITAMOS TU AYOYO PARA PODER CONSEGUIR QUE FLOREZCA LA CULTURA. NO OLVIDES QUE EL FUTURO DE TU PUEBLO ESTA EN TUS MANOS. NECESITAMOS TU AYOYO PARA HACER DE ESQUIVIAS UN PUEBLO MUCHO MEJOR.

LOS AYUNTAMIENTOS ESTAN CAMBIANDO CON NOSOTROS.

GRUPO DE JOVENES INDEPENDIENTES INSERTOS EN LA CANDIDATURA DEL P.C.E.

Arturo Garcia de la Vieja (miembro del C.C. del P.C.E.)  
Francisco Huerta Torrejón  
José Romero Romero  
Eulalia de Diego de Diego  
Antonia Martín Fernandez  
Francisco Torrejón de Diego  
Blás Torrejón Pérez  
Luis Plaza Plaza  
Cristina Sanchez Sotelo (candidata por independiente en el P.C.E.)  
Teodoro Gómez Padrón (arquitecto)  
Agustín Rabadán Merino (candidato por el P.C.E.)  
Antonio Triguero Amor (candidato por el P.C.E.)  
Andrés del Barrio Pérez (candidato independiente por el P.C.E.)  
Lorenzo Torrejón Torrejón (candidato por el P.C.E.)  
Miguel Portero Salas (candidato por el P.C.E.)  
Epifanio de la Plaza Pascual  
Jesús Barrios Torrejón  
Alejandra de Diego González  
Bonifacio Hermida Fernandez  
Paulino Garcia Doya (veterinario)  
Rafael Maeso Torrejón  
Esperanza López Magón  
Rafael Maeso López  
Juan Torrejón González  
Juan Romero Serrano  
Eulogio Romero Garcia (candidato por el P.C.E.)  
Ramón Gimón Piquel (candidato por el P.C.E.)  
Ma Luisa López Portero  
Francisco Guerrero Troyano  
Melchor Martín Garcia  
Antonio Díez Torrejón  
Cristobal Romero Garcia  
Vicente Alex López  
Julian Torrejón Garcia  
Manuel Romero Alonso  
Mariano Rojas Simón  
Julian Torrejón Alonso  
Julian Sanchez de Diego  
Pedro Sanchez de Diego (candidato por el P.C.E.)  
Jesús Rojas Simón  
Pedro Puerto Salas (candidato independiente por el P.C.E.)  
Raul Ugena Díaz (BUHO bar)  
Angel Romero Garcia  
Fernando Martín Arias (candidato por el P.C.E.)  
Ramon Sixto Regidor Bonet (candidato a la alcaldia por el P.C.E.)  
Manuel Amor Moreno (candidato independiente por el P.C.E.)  
Francisco Torrejón de la Plaza  
José Romero Romero  
Francisco Truchado Torrejón  
Angel Romero Romero  
Antonio Simón Romero  
Adoración Caballero Serrano  
Juan José Simón Merino  
Primitivo Torrejón Pérez  
José fernandez Torrejón  
Mariano de Diego Vazquez  
Miguel Angel Romero Alonso





1ª.- ¿QUE PROYECTOS HAY PARA LA DIFUSION DE LA CULTURA?.

Fomentar la cultura en todas sus actividades, a todos los niveles de edad, prestando especial interés a la edad escolar. En cualquier caso contando con la colaboración de las Asociaciones Locales de Cultura.

2ª.- INTENCION DE AUMENTAR LAS ASIGNACIONES PARA PROMOCIONAR LA CULTURA.

Consideramos que el actual presupuesto es insuficiente, por lo que sería necesario aumentarlo, para poder llevar a cabo la difusión de un tema tan importante como es la cultura a nivel popular.

3ª.- ¿SE AYUDARA Y PROTEGERA AL DEPORTE?.

Somos conscientes de la inquietud que hay en nuestro pueblo por la práctica del deporte, motivo por el cual creemos queda suficientemente aclarada nuestra postura al presentar en nuestro programa la construcción de un Polideportivo, para el cual se han hecho algunas consultas sobre el terreno (condicionadas), que sería de las siguientes características:

- Campo de fútbol con césped.
- Pista de atletismo alrededor del mismo.
- Pista múltiple (baloncesto, balonmano, fútbol-sala, etc.).
- Pista de tenis.
- Frontón.
- Piscina olímpica.
- Piscina infantil.
- Dotados de los correspondientes vestuarios, duchas, etc.

Así mismo facilitar monitores para la enseñanza de atletismo y natación.

Al mismo tiempo de apoyar el deporte escolar de los centros de enseñanza.

Creación de un Patronato Deportivo Local, constituido por representantes de las diversas actividades deportivas, para que sean la gente del deporte la que se encargue del buen funcionamiento de dichas instalaciones con el apoyo y la supervisión de la Comisión de Deportes del Ayuntamiento.

4ª.- ¿QUE OPINION MERECE LOS CERTAMENES DE TEATRO?.

Nos parecen interesantes por la afición que puedan despertar en los vecinos de Esquivias. No obstante pensamos que hay que cultivar dicha afición desde la edad escolar, con mayor participación de grupos de ésta categoría.

Apoyaríamos el Certamen de Teatro que se inició el año 1.982, ya que lleva el nombre de ESQUIVIAS a toda la provincia, además de que fue apoyado por la actual Corporación Municipal.

5ª.- ¿COMO SE VE LA LABOR CULTURAL DE LA SOCIEDAD CERVANTINA?.

Nos parece muy buena ya que es la única entidad que durante los últimos años, financiándose así misma, se ha dedicado a fomentar y difundir la cultura tal como es, tanto en ámbito local como provincial apoyándose principalmente en la repercusión que tiene nuestro pueblo en la obra de Miguel de Cervantes.

Sabemos que es una Asociación abierta a todos aunque, quizás por falta de información, haya gente que opine lo contrario.

Aprovechando la oportunidad que nos ofrece la Sociedad Cervantina por medio de su revista LA GALATEA, nos dirigimos a todos para dar a conocer como somos y pensamos las personas que componen la candidatura que a continuación te relacionamos:

- 1º.- Angel Hermida Prieto
- 2º.- Miguel Angel Garcia Gonzalez
- 3º.- Maximiliano Manzaneque Quintanar
- 4º.- Sabino de Diego Romero (Indpte)
- 5º.- Antonio Perez Arias (Indpte)
- 6º.- Mariano Guardia Torrejón
- 7º.- Pedro Ruffiangel Torrejón
- 8º.- Mariano Salas Martin
- 9º.- Mariano Gonzalez Moya
- 10º.- Carlos Moreno Lopez de la Nieta
- 11º.- León Serrano Vazquez

RESERVA  
Miguel Torrejón Truchado  
Clemente Salas Garcia

Como continuación a lo expuesto en el cuestionario anterior - ampliamos el campo de acción de la cultura pretendiendo:

Organizar charlas-coloquios sobre la mujer, para reforzar sus conocimientos en temas como costura, jardineria, decoración, puericultura, entre otros.

De la misma manera organizar actos similares sobre agricultura y ganaderia, como ayuda a nuestros agricultores y ganaderos.

Fomento y apoyo para la creación de un Club Juvenil, en el cual serian los propios interesados los encargados de su organización; - Club Juvenil con una dimensión social y cultural, de tal modo que sirva de cauce para recoger la inquietud y creatividad de nuestra juventud, posibilitando su puesta en practica a través, por ejemplo, - de Semanas Culturales de la juventud, encuentros a diverso nivel, etc.

Estudiaremos la posibilidad de formar agrupaciones de musica, - mayorets, etc. ante las posibles sugerencias y colaboraciones que se nos presenten.

Profundizar en la Historia de Esquivias, iniciando expediente para investigar sobre el escudo heráldico de nuestra Villa.

Para recreo y expansión de niños y mayores pretendemos hacer - un parque con los elementos necesarios para tal fin.

Repoblación forestal del cerro y de las zonas dentro del casco urbano que sean propicias para ello.

Gestionar la propiedad del convento, para poderlo dedicar a -- obras sociales de utilidad pública.

Activar la difusión del tema cervantino, por ser el principal motivo por el que se nos puede conocer, ya que Esquivias, dispone de documentos suficientes para llamar la atención de cualquier persona interesada en esta faceta al nivel mundial.

En cualquier caso siempre estaremos dispuestos al diálogo y -- apoyo de las diferentes Asociaciones, Peñas, Clubs, y entidades cuya finalidad viene a reforzar en definitiva el bienestar y convivencia entre todos los vecinos de nuestro querido pueblo.

Para todo lo anteriormente expuesto es imprescindible la colaboración de todos los vecinos en la seguridad de que ello redundará en beneficio de nuestro pueblo y en definitiva de nuestros hijos, como esperanza de futuro.

Ante la trayectoria eminentemente cultural de esta revista, hemos omitido deliberadamente gran parte de nuestro programa, por que solo hemos pretendido reflejar nuestras inquietudes sobre ese tema.- El programa completo lo tendran todos nuestros vecinos en el momento oportuno.

NO DEJES DE VOTARNOS SI QUIERES TU BIENESTAR

Festival taurino con picadores. Media entrada. Cartel muy comercial. Dudo que hubiese muchas ganancias con la recaudación, es posible que el precio echase a la gente para atrás, aunque pienso también que aún con el mismo precio de la temporada anterior tampoco hubiese cambiado el ánimo del público.

Pedro Fernandez "Nino de Aranjuez", recibió a su enemigo un poco agarrotado y el novillo se vino un poco a bajo en la suerte de varas, pero poco a poco fué a más, tres trincherazos y una entera. Lo comercial de este torero y lo interesante era, que traía gente de Aranjuez que le seguía, pero no la hemos visto en esta ocasión ¿Repetirá?

Morenito de Maracay. Yo hace unos seis años le ví en compañía de unos buenos aficionados en Borox -coincidiendo entonces que apuntaba para figura del toreo, recuerdo que entonces su mozo de espadas - con quien me une una gran amistad- me dijo que era la primera vez que toreaba en España, sinceramente le he visto prosperar muy poco con la muleta y esta actuación confirma mi opinión, ya actualizada, despues de verle en Madrid y otros sitios. No me convence.

Recibió al único de su lote, con unas chicuelinas muy ceñidas, intentó llevar al toro al caballo por delante ya que es con el capote con lo que se le ve relativamente fácil. El novillo tomó dos varas muy buenas además era el más grande del encierro, en banderillas que es su fuerte no estuvo acertado. Con la muleta sólo dió una tanda, el novillo ca-beceaba y como está próximo San Isidro abrevió matando a su enemigo de una estocada, oreja y vuelta.

El portugues Victor Mendes, con un novillo que nos dió un buen susto cuando de un salto se plantó en el callejón, anduvo fácil con el capote y en banderillas, tercio en este en el que invitó a Morenito de Maracay y que no volvió a estar acertado, inició Mendes la faena de muleta con unos toscos trincherazos, despues una estoca y descabello bastó para poner fin a la vida de su enemigo. Por su labor le dieron una oreja.



Luis Miguel Campano cerraba el cartel y le tocó el novillo mas pequeño del festival y en realidad no supo que hacer con él y resultó que fué el novillo quien le toreó a él. El animal se le aque-renció en la puerta de chique-ros y allí fue donde Campano tuvo que trastear a su enemigo. Si es este la "figura" de la novillería actual... si su actuación remedió algo su economía vale, porque lo que es en lo artístico pasó sin pena ni gloria. Dos orejas le dieron después de terminar su faena de estocada y descabello.

De la labor de los subalternos solo cabe destacar a Rafael Redondo y nada más porque en realidad tampoco el festejo dio mucho mas de sí.

NOTA: ESTA SECCION INVITA A TODOS LOS AFICIONADOS A QUE NOS SOLICITEN DATOS Y BIOGRAFIAS DE TOREROS; SUS SOLICITUDES Y PREGUNTAS SERÁN PUBLICADAS CON SUMO AGRADO.

# ONDA JOVEN

POR CARLOS LLORENA.

---- Miguel Rios que con su último álbum "Rock and Rios" grabado en vivo llegó a vender casi medio millón de ejemplares en España, editará su próximo álbum a mediados de primavera. No se sabe aún el título del nuevo LP, pero expertos que han escuchado algunos temas aseguran un rotundo número 1.

\_\_\_ Y al igual que Miguel Rios los Barón Rojo se preparan a lanzar su nuevo long play -el tercero ya- en inglés y castellano. Los dos primeros fueron discos de oro en España con ventas superiores a lo normal para un grupo de rock y pronto comenzaron su gira 83 por nuestro país.

\_\_\_ Si el mejor concierto del 82 en España lo dieron los Rolling Stones, el del 83 le darán -si llegan a venir como se rumorea- los Who, que harán una gira Europea celebrando su 20 aniversario. Los Who son los compositores de las conocidas óperas rock de Tommy y Quadrophenia.



*Miguel fue la estrella indiscutible del año*

\_\_\_ Un grupo de rock de la vecina localidad de Yuncos llamados Broka han lanzado junto a otros grupos de Madrid un LP. llamado genéricamente "Unidos por el rock", cada banda tiene dos temas en este disco. Deseamos suerte a Broka, deseamos también que se sigan haciendo este tipo de discos que dan oportunidad a los pequeños grupos que existen y que de vez en cuando se puedan incluir grupos de nuestra provincia, que los hay, y muy buenos.

LA SOCIEDAD CERVANTINA

CON TODOS

en promoción permanente.

Conozca todos sus valores

## SINGLES

Pasando del Poli.....Musical Youth  
 Words.....F.R. David  
 The girl is mine.....P. McCartney y  
 M. Jackson.  
 All right.....Christopher Cross  
 Tu cadena.....Francisco  
 La noche.....Azul y Negro  
 ¿Quieres hacerme daño?..Cultura Club  
 Mirror Man.....Liga Humana  
 Don't go.....Yazoo  
 Vergüenza sobre la luna..Bob Seger

## LPs.

The mouth of the youth...Musical Youth  
 Famous last words.....Supertramp  
 Hello I'm must be going..Phil Collins  
 Cariño Mio.....Francisco  
 Muy personal.....Camilo VI  
 En el calor de la noche..Imagination  
 Another page.....Christopher  
 Cross  
 Amor de hombre.....Mocedades  
 Thriller.....Michael Jackson  
 Momentos.....Julio Iglesias

## Poesía

### QUIJOTISMO



(Al prudentísimo Cide Hamete)

*La péñola sin par que tú colgaste,  
 nadie osara bajar de la espetera,  
 ni profanarla nadie consiguiera  
 pues al Parnaso tú te la llevaste.*

*Con ella, gloria y fama conquistaste;  
 que en la vida será imperecedera  
 aquella historia "grande y verdadera"  
 del divino Quijote que engendraste.*

*Pues sobre su sufrido Rocinante  
 con su fiel escudero Sancho Panza  
 en ~~el mundo~~ lenguas por el mundo entero,*

*alucinado en su aventura andante  
 impartiendo justicia con su lanza  
 va cabalgando tu invicto Caballero.*

Julio G.<sup>a</sup> Caballero

Con mi felicitación a cuantos honran al prudentísimo CIDE  
 HAMETE, historiador árabe y manchego.

\* \* \*

## ESTACION SOLITARIA

Estación solitaria  
 donde solo un tren  
 fortuitamente pasa.  
 Yo, pasajera, sola,  
 que espera sin billete  
 el tren que nunca llega.  
 A veces quisiera  
 ser yo el tren  
 y el tren la espera.  
 A veces vuelvo  
 la mirada al paso  
 en busca de algo  
 que nunca encuentras.  
 Estación solitaria  
 cuyo tren no pasa  
 porque sin vía  
 nadie marcha,  
 sin malote  
 nadie viaja,  
 sin meta  
 nadie avanza,  
 sin estación  
 nadie espera,  
 y sin ilusión  
 ¿qué es la vida,  
 sino una estación solitaria  
 de espera?

Esperanza Cruz Crespo  
 (NOEZ)

# Castilla-La Mancha

## I. DISPOSICIONES GENERALES

### DISPOSICIONES DE LA JUNTA DE COMUNIDADES

**DECRETO 55/1983**, de 9 de marzo, de la Presidencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, por el que se convocan Elecciones a Cortes de Castilla-La Mancha.

El derecho constitucional a acceder a su autogobierno por los ciudadanos castellano-manchegos, tuvo su plasmación en la Ley Orgánica 9/1982, de 10 de Agosto, que aprobó el Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha, proceso que se había iniciado mediante el establecimiento del extinguido Ente Preautonómico, creado por el Real Decreto-Ley 32/1978, de 31 de Octubre.

La Disposición Transitoria Primera del Estatuto, establece los mecanismos legales que posibilitan, a falta de la Ley Electoral Regional, para elegir democráticamente y constituir las Cortes de Castilla-La Mancha, que habrán de sustituir a su actual Asamblea Provisional.

Obtenido el acuerdo previo del Gobierno de la Nación, preceptuado en el punto 1 de la referida Disposición Transitoria,

En su virtud, a propuesta de esta Presidencia, y previa deliberación del Consejo de Gobierno en su reunión del día 9 de Marzo de 1983,

### DISPONGO,

#### *Artículo primero:*

Se convocan Elecciones a Cortes de Castilla-La Mancha, que se celebrarán el día 8 de Mayo de 1983.

La actual Asamblea Provisional, terminará su mandato el día de celebración de las Elecciones.

#### *Artículo segundo:*

Cada provincia integrada en el territorio de la Comunidad Autónoma, se constituirá en circunscripción electoral, eligiéndose 9 Diputados por Albacete, 10 por Ciudad Real, 8 por Cuenca, 7 por Guadalajara y 10 por Toledo, por un sistema de representación proporcional, mediante listas provinciales, de acuerdo con la Disposición Transitoria Primera, 3. del Estatuto de Autonomía.

#### *Artículo tercero:*

Las Elecciones que se convocan por el presente Decreto, se registrarán por las normas contenidas en el Estatuto de Autonomía, y supletoriamente, por la

normativa vigente para las Elecciones Legislativas al Congreso de los Diputados, con las modificaciones y adaptaciones exigidas por la naturaleza y ámbito de la consulta electoral.

No serán de aplicación a estas Elecciones los artículos 4, apartado 2 a); 21, apartado 3; y 29, apartado 6, del Real Decreto-Ley 20/1977, de 18 de Marzo.

#### *Artículo cuarto:*

El Consejo de Gobierno hará públicos los resultados electorales provisionales, en colaboración con los órganos competentes de la Administración del Estado.

#### *Artículo quinto:*

Finalizado el escrutinio general y efectuada la proclamación de Diputados, el Presidente de cada una de las Juntas Electorales Provinciales remitirá a la Asamblea Provisional la relación de Diputados proclamados electos.

## DISPOSICIONES FINALES

#### *Primera:*

Los Diputados electos, acreditarán su condición mediante la entrega en la Asamblea Provisional, de la credencial expedida por la correspondiente Junta Electoral Provincial.

#### *Segunda:*

La sesión constitutiva de las Cortes de Castilla-La Mancha, se celebrará de acuerdo con la Disposición Transitoria Primera, 7. del Estatuto de Autonomía, el día y hora señalados en el Decreto de convocatoria.

Se aplicará supletoriamente el artículo 3 del Reglamento del Congreso de los Diputados.

#### *Tercera:*

El presente Decreto de convocatoria, entrará en vigor el mismo día de su publicación en el Boletín Oficial de esta Comunidad. En el término de diez días a contar desde esa fecha, se publicará en el Boletín Oficial del Estado, en el Boletín de cada una de las provincias y en los diarios editados en la Comunidad Autónoma.

Dado en Toledo (Palacio de Fuensalida), a nueve de Marzo de 1983.

EL PRESIDENTE  
Jesús FUENTES LAZARO

# Esquivias

## CALLEJERO

C/. DE LOS CABALLEROS.- Es una de las calles más largas de Esquivias, esta urbanizada y considerando su trazado y la personalidad de sus casas, debió ser una de las más distinguidas en épocas pasadas. Prácticamente todas las viviendas tienen o han tenido la huella de haber sido casas señoriales con sus grandes patios empedrados, bodegas, palomares etc.

LA CALLEJERO.- Arranca de la curva este de la Iglesia Parroquial y llega hasta el punto donde convergen la carretera de Borox y la de Seseña -en el carril- y de ella sale la Calle de La Daga que conduce al "Pajar del Rey".

## gastronomía

**Cabrito al horno** - Se prepara con carne de cabrito lechal. Se asa a fuego lento sin tostar demasiado. Se sirve agregando una salsa que en sus ingredientes lleva diversas plantas aromáticas (tomillo, pimienta, laurel etc.), contenidas en una disolución de vinagre, rebajado con agua. La proporción y el número de plantas aromáticas de esta salsa es la clave de este plato.

## Refranero

POR OLGA GAMBOA ARANDA.

- Quien entra en casa hecha, y se sienta a mesa puesta no sabe lo que le cuesta.
- En cojera de perro y mal de mujer no hay que creer.
- Al diablo y a la mujer nunca les falta que hacer.

## Vida Social

### **Nacimientos**

RUBEN PASCUAL GOMEZ; hijo de Eugenio y Francisca

ANGEL ROJAS GOMEZ; hijo de Aureliano y Angela

### **matrimonios**

Carlos González Martín y M<sup>a</sup> Teresa Salas de Diego (15.3.83)

# Un pueblo en marcha

Llega a nuestro poder un libro de poemas: "Poemas Profundos de un Hombre Llano". Eso es bastante habitual, que alguien nos haga llegar alguna publicación, lo verdaderamente extraordinario del caso, es que el libro cuyo título citábamos anteriormente está escrito por un paisano nuestro: Juan José Díaz Jimenez.

El libro en cuestión tiene 127 páginas y lamentamos que debido a problemas de tiempo (nos ha llegado a última hora) no podamos emitir un juicio crítico al trabajo de J. José Díaz. Contiene unos 130 poemas generalmente cortos y en ellos incluye temas dedicados a Esquivias, al amor, a García Lorca y en general a todo lo que habitualmente le rodea.

Andalucía, región noble y valiente,  
calles de corazón abierto en sangre,  
personas alegres, risa, a raudales,  
cancioneros forjados en los maizales.

Andalucía del olivo, del girasol, del trigo,  
de grandes campos, de algodones,  
Andalucía de anchos caminos perdidos  
de fértiles tierras de pastizales

.....

de ANDALUCIA Y EL SENTIR  
(Juan José Díaz)

GALATEA se congratula de poder contar entre los habitantes de nuestro pueblo con un joven poeta, tan emprendedor y con tantas ganas de promocionar de alguna manera su propia cultura. Suerte y enhorabuena Juan José.

Los 5 primeros lugares de cada una de las 3 candidaturas que se presentan en Esquivias a las Elecciones Municipales del día 8 de Mayo de 1.983 son: Por el PSOE: Pedro Romero Pérez, Jose Luis de Diego Torrejón, Andrés Salas Torrejón, Francisco Ortiz Bravo y Angel de Diego Calvo.- Por A.P.: Angel Hermida Prieto, Miguel García Gonzalez, Maximiliano Manzaneque Quintanar, Sabino de Diego Romero(I) y Antonio Pérez Arias (I).- Por el PCE.: Ramón Sixto Regidor Sánchez, Lorenzo Torrejón Torrejón, Cristina Sánchez Sotelo (I), Andrés del Barrio Pérez (I) y Antonio Trigueros Amor.

El pasado día 9 se celebró un Festival Taurino que monto la Peña del Puyazo, en el mismo intervinieron: El Niño de Aranjuez Victor Mendez y el novillero Campano. El ganado era de las Infantas. Deficiente resultado económico y discreto el artístico.

Nuevas tarifas para la Mancomunidad de aguas de Illescas. Fue aprobado el presupuesto de esta Mancomunidad de Municipios para aguas de Illescas y 12 localidades mas -entre ellas Esquivias- y la modificación en su estado de ingresos. La nueva tarifa, fija una cuantía de 16 Pts. por metro cúbico hasta los 200 litros/habitante; de 23 Pts. hasta 260 litros/habitante; de 31 Pts. hasta los 320 y de 40 Pts. por exceso de los 320 litros. Estos precios entrarán en vigor con efectos de primero de junio de éste año.



# EL FUTBOL



POR PEDRO L. TORREJON VAZQUEZ.

## Resultados y clasificaciones

### TERCERA REGIONAL PROPONENTE GRUPO XI

Lillo	6	ESQUIVIAS	0
ESQUIVIAS	2	Villanueva	2
El Punto - ESQUIVIAS (Suspendido por retirada del Punto)			

### TERCERA REGIONAL ORDINARIA GRUPO VIII

Borox	3	RACING ESQUIVIAS	0
RACING	0	Arganda	5
Huerta	6	RACING ESQUIVIAS	1

### CATEGORIA ADHERIDOS (Grupo Aranjuez)

COSMOS	1	Solana	4
B. Peñalara	2	Cosmos	5
E.I.S.A.	1	COSMOS	12

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	P.
Griñón .....	25	16	5	4	37+13
Villaseca .....	26	14	7	5	35+ 9
Villaconejos .....	26	14	7	5	35+ 8
UJAF .....	26	14	5	7	33+ 6
Villanueva .....	26	13	7	6	33+ 7
Valdemoro .....	25	11	7	7	29+ 3
Pantoja .....	26	11	7	8	28+ 2
M. Esteban .....	26	12	3	11	27+ 1
Inmaculada .....	24	10	3	11	23+ 1
Lillo .....	26	9	4	13	22
Villamayor .....	23	8	6	9	22
Casarrubuelos .....	26	10	2	14	22
Mocejón .....	24	6	7	11	19- 3
Esquivias .....	25	5	7	13	18- 7
Parla S. ....	24	2	4	18	8-18

### CAMPIONATO DE LIGA DE AFICIONADOS

Zodiaco	4	DOL. PPB.	0
DOL PPB.	7	AZ-67	0
Adas	2	DOL PPB.	0
DOL PPB.	2	Esmeralda	1

## goleadores

Con 11 tantos:	Mario (Racing)
" 7 "	Enrique (Esquivias)
" 6 "	Juanma (Esquivias)
" 5 "	Luis Antonio y Moya (Esquivias)
" 3 "	Mariano (Racing)
" 2 "	Prado; José Pablo; Felipe; Miguel y Luismi (Esquivias) Julian (Racing)
" 1 "	Casimiro (Esquivias) y Juan Pablo; Antonio; Casi; Pedro y Miguel (Racing)

3ª REGIONAL ORDINARIA GRUPO VIII  
CLASIFICACION

	<u>J</u>	<u>G</u>	<u>E</u>	<u>P</u>	<u>Pts.</u>
Arganda	23	16	4	3	36
Cubas	22	15	4	3	34
Yeles	22	11	7	4	29
Borox	21	13	3	5	29
Villarrubia	23	12	4	7	28
Campo Real	23	10	7	6	27
Racing Parla	23	10	7	6	25
Titulcia	23	9	6	8	24
Fuentebella	23	9	5	9	23
Seseña	22	9	4	9	22
Tielmes	23	9	3	11	21
Colmenar de O.	23	9	4	10	20
Dos Barrios	23	7	2	14	16
Serranillos	22	6	2	14	14
Palreño	21	6	2	13	14
Huerta	23	4	5	14	11
RACING ESQUIVIAS	22	1	1	20	3

LIGA DE AFICIONADOS

	<u>J</u>	<u>G</u>	<u>E</u>	<u>P</u>	<u>Pts.</u>
ADAS	17	12	3	2	27
DOL-PPB.	17	11	3	3	25
Yupla	16	11	0	5	22
Santos	17	8	2	7	18
Anover	18	7	4	7	18
Viglosa	16	6	5	5	17
Villaluenga	17	5	7	5	17
Imperial	17	6	4	7	16
At. Sol	17	4	8	5	16
Borox	18	5	5	8	15
Yuncos	18	6	3	9	15
AZ-67	18	7	4	7	15
Zodiaco	17	6	2	9	14
Esmeralda	18	3	3	12	9
Numancia	17	3	3	11	9

## X TROFEO "H. H."

=====

### RESULTADOS Y CLASIFICACION:

=====

Cubas	0	Yeles	0
ESQUIVIAS	2	Iberia T.	0
ESQUIVIAS	2	Cubas	3
Yeles	4	Iberia T.	2
Iberia T.	2	Cubas	0
Yeles	0	ESQUIVIAS	2

- 1º ESQUIVIAS C.F.
- 2º YELES F.C.
- 3º C.D. CUBAS
- 4º IBERIA TORREJON

### TROFEO A LA DEPORTIVIDAD:

YELES F.C.

### PORTERO MENOS GOLLEADO:

Juan A. Salas (Esquivias)

### JUGADOR MAS REGULAR:

Miguel Díaz (Esquivias)

### NOTA DEL CLUB: C.F. ESQUIVIAS.

=====

El Club de Fútbol ESQUIVIAS, agradece públicamente al industrial ANGEL HERMIDA PRIETO, promotor y patrocinador del TROFEO H.H. que éste año ha celebrado la edición número diez, el constante apoyo que ha demostrado a estos colores, organizando este Trofeo, que cada año representa para la tesorería del Club, una importantísima fuente de ingresos que después sirven para paliar económicamente el presupuesto de nuestro equipo de fútbol.

La edición de 1.983, ha generado unos gastos de organización que rondan las 100.000 Pts. ya que el promotor y anfitrión no contento con financiar hasta el último céntimo de cada edición, este año ofreció a los jugadores del ESQUIVIAS una prima de 50.000 Pts. si quedaban campeones. El ESQUIVIAS se ha proclamado vencedor y sus jugadores recibieron un talón por ese importe.

En prueba de nuestro agradecimiento, la copa de campeones que conquistó nuestro equipo se le regaló a nuestro incondicional benefactor.

ANGEL HERMIDA PRIETO, en nombre de todo el Club. MUCHAS GRACIAS

---

## NOTAS BREVES

### Balonmano

JAVIER TORREJON y JOSE MARTIN LUDENA, ambos jugadores pertenecientes al equipo Juvenil de Balonmano: CERCOS de Esquivias, han sido seleccionados con cara a los Juegos Castellano-Manchegos. El entrenador de la Selección de Toledo, la que posiblemente defiendan nuestros paisanos, es: Miguel Angel Sastre.

## Campeonato Escolar

El triunfo de los chavales de Esquivias sobre los de Illescas en Balonmano Infantil, les ha permitido proclamarse campeones de la zona. El resultado fue el siguiente: Illescas, 8 Esquivias, 10.

!Enhorabuena Campeones! que siga la racha y que pronto podamos veros convertidos en campeones de categorías superiores.

### EL PATITO FEO

COVADONGA MERINO TORREJON  
8 años.



### EL PATITO FEO

En una granja de un pueblecito muy lindo sucedió que de un casca-  
rón de huevo nació un pollito pero  
al presentarse delante de su mami-  
ta ésta le dijo: Que feo eres hijo  
mío todos sus hermanos quedaron  
sorprendidos ante tanta fealdad.  
Como era diferente a ellos éstos le  
decían tu veto eres demasiado feo  
para estar junto a nosotros.

Nadie le quería. Soy muy feo  
decía mirándose en las aguas del  
lago y lloraba amargamente. Deci-  
dió marcharse de casa pues nadie  
le comprendía. Caminó por el bosq  
que en busca de un lugar solitario  
donde nadie se riera de él; encon-  
tró una casita abandonada donde pa-

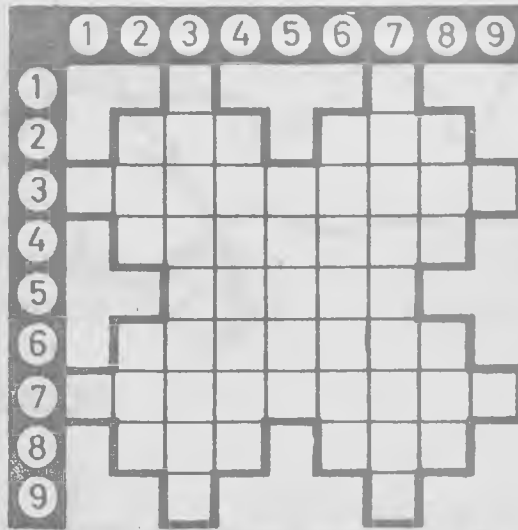
só todo el invierno escondido de  
miradas burlonas, donde vio a una  
patita majestuosa muy linda y lle-  
na de encanto quedándose prendado  
al instante de tanta belleza. Cual  
no sería su sorpresa al contemplan-  
se en las aguas reposadas y verse  
igual al que se bañaba en el lago,  
pues lo que sucedía era que nues-  
tro amiguito no era un pato sino  
un hermoso cisne. Se casaron y tu-  
vieron lindos cisnes y nadie más  
se rió de él, ya que estaba para  
siempre con los de su raza.

# PASATIEMPOS

## CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: Consonante que tiene un sonido suave y otro fuerte. Cifra romana. 2: Vocablo que se usa en el juego de tenis. Cada una de las doce partes en que se divide el año. 3: Alegrar, festejar, causar gusto o placer. 4: Nombre del conde que da título a un libro del infante don Juan Manuel. 5: Aplicase a cierta clase de ganado. 6: Asentaban algo sobre una base. 7: Hacían cortes oblicuos en el contorno de un cristal. 8: Arbusto cuyas hojas son purgantes. Labiérzano. 9: Letra que se emplea para expresar un número indeterminado. Abreviatura de punto cardinal.

**VERTICALES.**—1: Signo numeral que entre los griegos valía 100. Letra que en matemáticas designa las funciones eulianas de primera especie. 2: Pradería en que sesteaba el ganado vacuno. Adverbio que indica repetición. 3: Midiesen, ajustasen una cosa por comparación. 4: Llegasen a una cosa con la mano, sin asirla. 5: Cauce artificial por donde se conduce el agua. 6: Abrías camino o galerías por debajo de tierra. 7: Te restablecías de la enfermedad. 8: Río de Galicia. Embarcación. 9: Signo que entre los romanos valía 80. Letra que entre los antiguos valía 900.



## SOPA DE LETRAS

P	I	N	J	U	T	E	S	A
L	O	I	L	U	J	A	O	R
A	M	A	Y	O	N	E	T	O
P	E	A	N	O	T	I	S	U
L	O	A	R	E	P	L	O	T
V	I	E	B	Z	A	O	G	E
E	N	R	I	P	O	N	A	S
E	E	R	B	U	T	C	O	E
T	U	C	O	A	L	E	M	A

Ocho meses

## PASO DEL REY

	O	N	L	A	S	A	L
	S	U	L	S	A	N	T
↓	O	P	I	E	N	L	I
N	M	V	S	I	T	A	V
I	L	B	I	V	O	N	A
E	E	L	E	N	I	A	S
U	O	N	I	S	E	V	V
Q	S	A	L	S	A	L	E

**Modo de resolverlo.**—Comenzando con la letra señalada con la flecha, y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, fórmese con todas las sílabas contenidas en el encasillado una frase de CARLYLE.

## NUMEROGRAMA

5	-		+		=6
-		x		-	
	÷		:		=4
x		-		+	
	x		:		=3
=8		=4		=9	

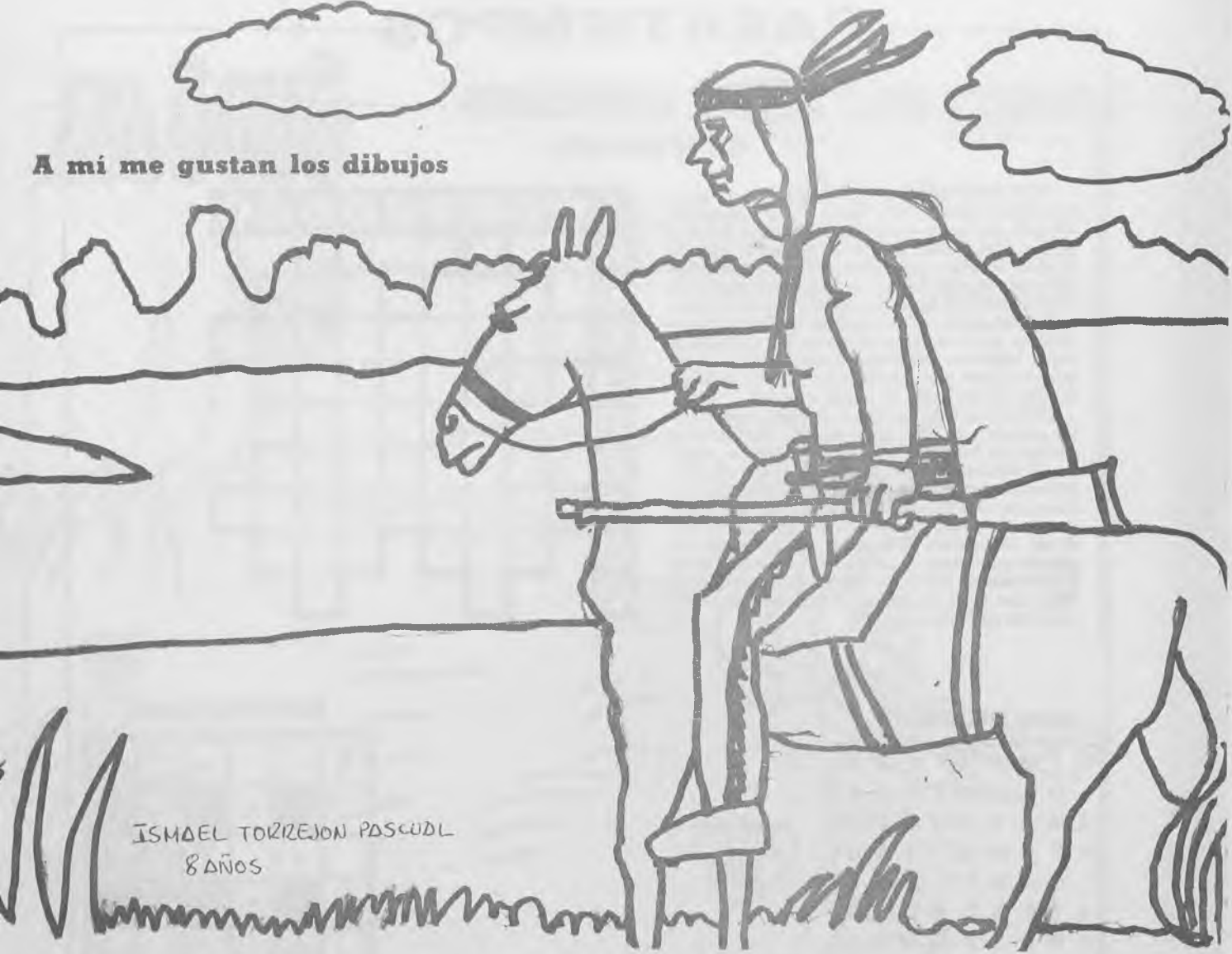
Colóquense en las casillas en blanco las cifras necesarias para que, haciendo las operaciones que indican los signos, los resultados horizontales y verticales sean los que ya figuran en el cuadro.

## JEROGLIFICO



—¿Qué ideología tienen?

A mi me gustan los dibujos



ISMAEL TORREJON PASCUDL  
8 AÑOS



SILVIA ARRIERO PLAZA  
8 AÑOS

CRISTALERIA  
**VAZQUEZ**

Vidrios Planos - Lunas

Especios Decorativos - Acristalamientos  
de Obras e Instalaciones Comerciales

Paseo de la Galatea, s/n. P - 2.º C Tel. (925) 52 01 04  
Almacén: Ctra. Serranillos, 26 - ESQUIVIAS (Toledo)

**Confecciones Beatriz**



Teresa Panza, 4

Esquivias

**Electrodomésticos T. V. Color**

**Muebles de Cocina Ferretería**

**HERMIDA**

Calle Alcalá de Henares, 5 Tel. 520268

Esquivias (Toledo)

Calle Toledo, 21 Teléfono 695 84 22

Getafe (Madrid)



**CAJA DE AHORRO  
DE TOLEDO**



Sucursal en: Esquivias

Sancho Panza, 1

Tel. 52 00 66

Periódicos  
Revistas  
Fascículos  
Juguetes  
Libros

El mayor surtido en

**Librería PLAZA**

Plaza de España, 36

Esquivias (Toledo)



**ESTACION DE SERVICIO**

**CAFETERIA - CERVECERIA**

SALA DE FIESTAS  
**«EXAGONO»**

Teléf. 52 00 38

ESQUIVIAS

**Simeón Torrejón Moya**

**Autoservicio**

**Alimentación**

Lepanto, 3 :-: Tel. 52 01 14 :-: Esquivias

Chapa, Pintura y Mecánica

**Talleres Yepes**

colaborador con SOLIS y MAFRE

Valdemigas, s/n.

Tel. 52 05 49

Esquivias (Toledo)

**SEGUNDO HERMIDA**

Droguería y Perfumería

Mercería y Confecciones

**"Mary Tere"**

Don Juan de Austria, 3

Don Juan de Abalos, 6

Teléfono 52 01 55

**HERCOMUEBLE**

Paseo de la Galatea, s/n.

Teléfono 52 03 52

ESQUIVIAS

**MAR-SAN**

**Talleres de Fontanería**

Material de Saneamiento

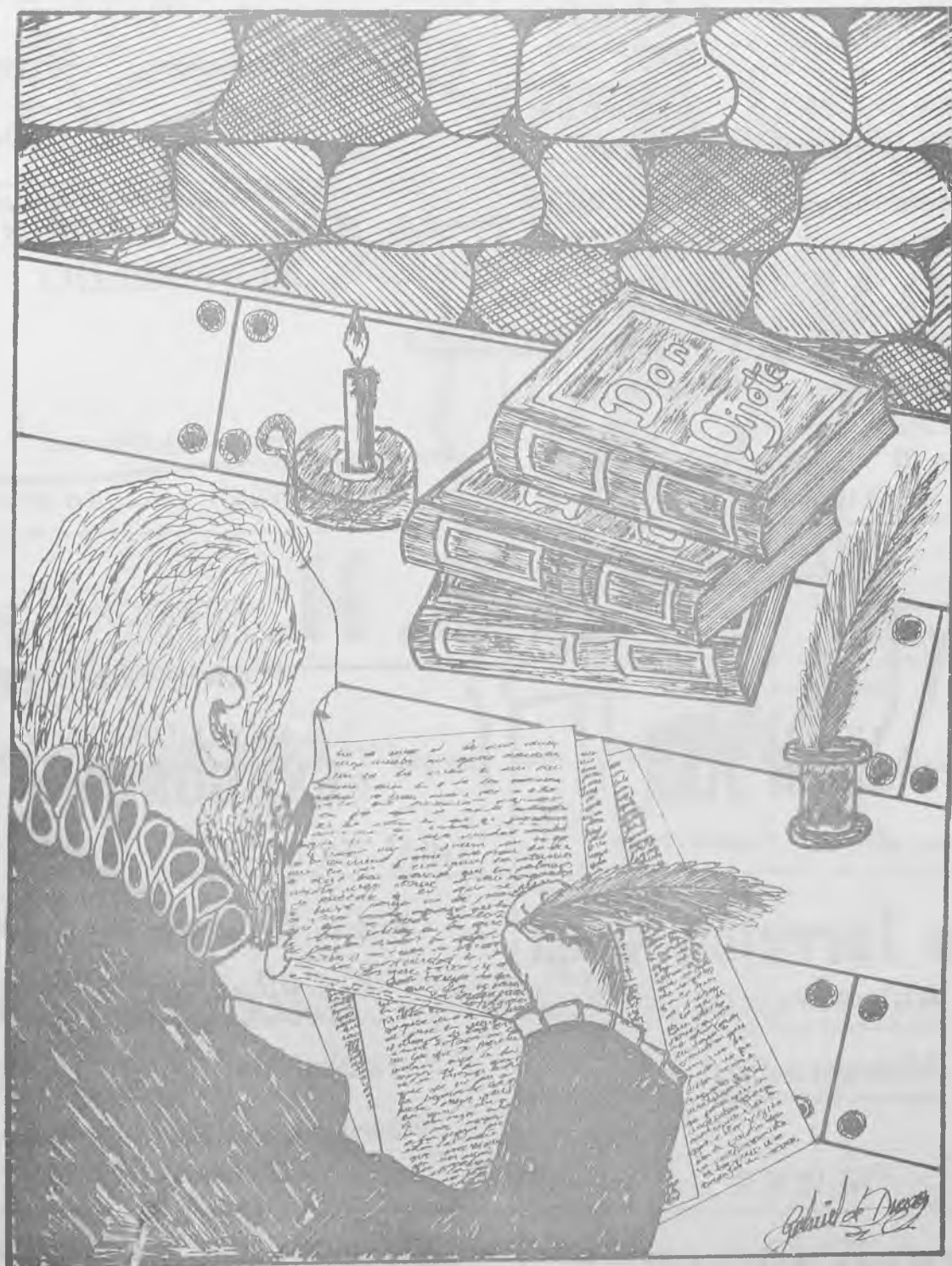
Exposición y Venta  
de Muebles de Cocina

Doña Catalina de Palacios, 3

Tel. 52 01 02

ESQUIVIAS

EN RECUERDO A DON MIGUEL DE CERVANTES EN EL MES  
DE SU CCCLXVII ANIVERSARIO DE SU MUERTE.



**Lee «El Quijote»,**