



septiembre de 1983

# Revista de la GALATEA

Sociedad Cervantina de Esquivias

AÑO III Núm. XXI SEPTIEMBRE 1.983

## Noticiario

# CASTILLA - LA MANCHA ¿CAPITAL...?



La Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, que tiene 79.000 km<sup>2</sup> y en la que vivimos 1.700.000 personas, aspira a:

- Consolidar la cohesión de sus comarcas y territorios
- Coordinar las necesidades de sus ciudadanos
- Crear vías para escuchar a todos y conseguir un trabajo aquí en la Comunidad Autónoma

**A la vez, los ciudadanos quieren:**

- Solucionar los problemas en su entorno natural
- Tener más cerca los puntos de decisión
- Que la Junta de Comunidades se aproxime a su vida diaria

**Por tanto, la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha tiene que lograr:**

- Situar los puntos de Gobierno donde sean más útiles para todos
- Resolver las gestiones de los ciudadanos con delegaciones próximas y eficaces
- Superar los problemas que implica la dispersión de la población Castellano Manchega

En diciembre, las Cortes de Castilla-La Mancha deciden la capitalidad de la Comunidad Autónoma. Para preparar el proyecto de ley, el Consejo de Gobierno informa a los ciudadanos y pide sus opiniones.

### CAPITALIZA TU AUTONOMIA

POSIBLE VISITA DEL ESCRITOR J.L. FORGES A ESQUIVIAS.-  
=====

Nueva NUESTRA SECCION PARA LA S. CERVANTINA: ECOLOGIA.-  
=====

ESPECIAL: SEQUIA  
=====

CONCURSOS Y PREMIOS DE GALATEA PARA EL EJERCICIO DE PUBLICACION, 83-84  
=====

COLABORACIONES SECCIONES NUEVAS

DEPORTES

MUSICA ROCK

MOMENTO TAURINO  
=====

CRISTALERIA  
**VAZQUEZ**

Vidrios Planos - Lunas

Especios Decorativos - Acristalamientos  
de Obras e Instalaciones Comerciales

Paseo de la Galatea, s/n. P - 2 2.º C Tel. (925) 52 01 04  
Almacén: Ctra. Serranillos, 26 - ESQUIVIAS (Toledo)

Electrodomésticos T. V. Color  
Muebles de Cocina Ferretería

# HERMIDA

Calle Alcalá de Henares, 5 Tel. 520268

Esquivias (Toledo)

Calle Toledo, 21 Teléfono 695 84 22

Getafe (Madrid)

Periódicos

Revistas

Fascículos

Juguetes

Libros

El mayor surtido en

## Librería PLAZA

Plaza de España, 36

Esquivias (Toledo)

## Simeón Torrejón Moya

Autoservicio

Alimentación

Lepanto, 3 :: Tel. 52 01 14 :: Esquivias

## SEGUNDO HERMIDA

Droguería y Perfumería

Mercería y Confecciones

**"Mary Tere"**

Don Juan de Austria, 3

Don Juan de Avalos, 6

Teléfono 52 01 55

## HERCOMUEBLE

Paseo de la Galatea, s/n.

Teléfono 52 03 52

ESQUIVIAS

## Confecciones Beatriz



Teresa Panza, 4

Esquivias



CAJA DE AHORRO  
DE TOLEDO



Sucursal en: Esquivias

Sancho Panza, 1

Tel. 52 00 66

# H. H.

ESTACION DE SERVICIO

CAFETERIA - CERVECERIA

SALA DE FIESTAS

**«EXAGONO»**

Teléf. 52 00 38

ESQUIVIAS

Chapa, Pintura y Mecánica

*Talleres Yebes*

colaborador con SOLIS y MAFRE

Valdemigas, s/n.

Tel. 52 05 49

Esquivias (Toledo)

# MAR-SAN

Talleres de Fontanería

Material de Saneamiento

Exposición y Venta

de Muebles de Cocina

Doña Catalina de Palacios, 3

Tel. 52 01 02

ESQUIVIAS

## A Cervantes

### EQUIPO DE REDACCION

PRESIDENTE DE LA  
SECCION:

Simeón Torrejón Moya

DIRECTOR:

Vicente T. Olivar

REDACTOR:

Francisco Torrejón

COMPOSICION:

Jesús Rivera Marín

Jaime García González

ADMINISTRACION:

Vicente García Torrejón

### COLABORARON

Cristina Hernández

Pedro Vargas Moreno

Antonio Torrejón

Pedro Luis T. Vazquez

Victor Manuel Rojas

Carlos Llorena Prats

Merche Perez García

y el Equipo de Redacción

=====

GALATEA, AGRADECE A TODAS  
LAS FIRMAS COMERCIALES SU  
COLABORACION SIN LA CUAL  
NO SE PODRIA LLEVAR A CA-  
BO ESTA PUBLICACION REGU-  
LARMENTE.

=====

Actualmente es bastante frecuente en contrar en cualquier rincón de cualquier publicación impresa, fotografías, artículos etc. que hacen referencia a Cervantes o a su magna obra, El Quijote.

Es desde luego, la cara de D. Miguel una de las fisonomías que antes se relacionan, así como las de las míticas figuras de los dos personajes centrales de su obra cumbre.

Pero a veces, se dan en estos medios a los que antes aludía, noticias o simples exposiciones, que a cualquier amante de nuestra cultura enorgullecen y asombran. A mediados de Julio pasado apareció a la tra de molde: "Cervantes influyó en la obra de Freud", la afirmación era del doctor Rodríguez Pérez, uno de los organizadores del último Congreso Internacional de Psicoanálisis, que se ha celebrado en Madrid. Según este profesor Cervantes, tenía ya en 1604 una comprensión de la vida mental que no tuvo ningún científico hasta Freud, y continúa diciendo: "Don Quijote es para un psicoanalista un manantial inagotable, una vía de entrada a la vida mental".

"El Coloquio de los perros" de Cervantes fue la obra que Freud leyó en el verano de 1883 con el firme propósito de poder leer El Quijote en su propia lengua, ya que "El Coloquio" es prácticamente una introducción al psicoanálisis que más tarde completaría Cervantes en su inmortal obra. Ortega calificó a Freud de "profeta" y dijo de él, que era el descubridor de cierto secreto humano, que hace influir en la terapia no sólo de los neuróticos, sino también en Psicología general, Pedagogía, Moral pública, Metodología, Historia e incluso los procedimientos judiciales.

Cada vez, y a medida que pasa el tiempo la vida y obra de nuestro Miguel de Cervantes es más universal y más reconocida !que suerte para Esquivias!!y que orgullo sentirse esquiviano! sobre todo si se siente la vida y obra de éste monstro de la Literatura Mundial.

AGOSTO DE 1.983

(Día 2) Treinta y ocho municipios en situación de alerta, lo que supone que mas de 50.000 toledanos reciben agua menos de 6 horas diarias, la situación de los embalses en esta fecha es también muy preocupante.

(Día 3) Cuatro meses después de su salida, deja de publicarse "El Castellano". La publicación llegó a su número 15, El Castellano, se ha encontrado en una situación económica muy difícil, cuando las ventas iban aumentando y el equipo de redacción se hallaba muy consolidado.

(Día 4) Ricardo Ortega y José Luis González, dos de los más destacados atletas españoles partieron para Helsinki (Finlandia) para participar en el I Campeonato del Mundo de Atletismo. Los toledanos participaron en la prueba maratoniana y en 1.500 ms.

(Día 6) El colaborador de "GALATEA" y entrañable cervantista: D. José Rosell Villasemil, ha publicado recientemente un libro manuscrito de poemas sobre Talavera, La Jara y La Vera. El libro en sí es un canto hacia aquellas comarcas. El Sr. Rosell, es socio fundador de la Sociedad Cervantina de Esquivias.

(Día 12) Se inicia la XVIII edición de la Vuelta Ciclista Internacional a Toledo. Esta edición de la Vuelta toledana incluyó en su trazado el paso por nuestra localidad. La meta final se instaló en la mismísima plaza de Zocodover de nuestra capital.

(Día 23) Comienza en esta fecha, el turno de conversaciones que mantendrá el Gobierno Regional de Castilla-La Mancha con diferentes instituciones y sectores de las cinco provincias que comprende la Región, sobre la futura ubicación de la capital de nuestra Región.

(Agosto) Cinco toledanos, alpinistas ellos, aunque poco conocidos dentro de nuestra provincia, escalaron el Naranjo de Bulnes por todas las vías excepto por la más fácil. Palacios, Carrasco, Plixo, Calibre y Cuiqui son los nombres de "guerra" de los deportistas que en otras ocasiones han coronado cimas en los Alpes, Pirineos, Gredos etc.

### Pulso cultural

≠ Placas conmemorativas que estaban colocadas en las calles de los pueblos de: Viznar y Alfacar, dedicadas al insigne Federico García Lorca, fueron salvajemente destruidas la noche del pasado 19 de Agosto.

= El Profesor Molina Fajardo, ha desubierto el último tramo del Acueducto Romano de Angostura. El acueducto tiene unos 7 Kms. de longitud y en sus tiempos seguramente se utilizó para abastecer de agua una industria de salazón.

## Manos a la obra

Srs. Socios y Amigos:

Al comenzar el nuevo periodo de publicaciones, de nuestra revista, podemos comunicaros algunas innovaciones con respecto a GALATEA y con la marcha de nuestra Asociación.

En primer lugar, como podéis apreciar ya en este número, la sección destinada a: Carta a los Socios, se ve ampliada a otra página más, porque consideramos que con ello obtenemos mejor y más completa información sobre la marcha organizativa y administrativa de la Asociación, cubriendo con ello, una de los objetivos de GALATEA, que es servir de punto de unión entre todos los asociados y la Directiva.

Deciros también, que posiblemente cuando estas líneas vean la luz, estaremos totalmente instalados en nuestra nueva sede social de Gitanilla núm. 5 ya que todas las obras han terminado e incluso los enseres y motivos de decoración ya se han trasladado. Por supuesto que sobre este particular, tendréis información directa cada uno.

Por último, deciros también, que hemos considerado muy oportuno, por la importancia que actualmente tiene dentro de toda la sociedad civilizada, crear una nueva sección cuyo fin es despertar el interés que merece todo lo relacionado con la Naturaleza; la nueva sección será pues ECOLOGIA y estará coordinada por el vocal: Vicente García Torrejón, que es a su vez miembro de la Asociación Ornitológica ARDEIDAS de Talavera de la Reina. Como fines primordiales de la sección, a falta por redactar los correspondientes estatutos son los siguientes:

- a) Promoción Cultural de los socios y colaboradores.-
- b) Mantener y ayudar a mantener en todo su valor, la Naturaleza.-
- c) Conocer nuestra riqueza ecológica nacional.-
- d) Celebrar excursiones, concursos fotográficos, proyecciones de películas, conferencias etc.

Como complemento a lo apuntado podéis ver mayor información en la página correspondiente a Ecología.

Estos son a grandes rasgos, las características más esenciales de este nuevo reencuentro, que esperamos os satisfaga y tenga como consecuencia tenga una respuesta adecuada a la importancia que nosotros estimamos que tiene.

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA  
SOCIEDAD CERVANTINA.

## Sociedad Cervantina de Esquivias

Durante el ejercicio del año correspondiente al periodo comprendido entre Junio del 82 y junio del 83 el resumen económico arrastrado por la sección de la Asociación Cultural Sociedad Cervantina: Revista Galatea ha sido el siguiente:

Total de Revistas editadas..... 1.544  
Importe total de todos los números.....75.556 Pts.  
Ingresos generados por publicidad.....57.800 Pts.  
Ingresos por abonados y otros..... 9.860 Pts.  
Saldo a s/f..... 7.896 Pts.  
Presupuesto aprobado para la actividad.....10.000 Pts.  
Pasa a englobar el presupuesto de compensación..... 2.104 Pts.

NOTA.- La revista, durante este periodo ha sido totalmente gratuita para todos los socios y colaboradores de la Sociedad Cervantina.

### II CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO "VILLA DE ESQUIVIAS" =====

El resultado económico del II Certamen de Teatro, organizado y patrocinado por la S. Cervantina y que lleva el nombre de nuestro pueblo fue el siguiente.

Gastos: Total, incluido imprenta, fotocopias, premios, bonificaciones a los grupos, alquiler del teatro y gastos de material para el audiovisual comercial, más varios: 231.839 Pts.

Ingresos: La suma de ingresos por concepto de, taquillas, más publicidad, y donativos de firmas comerciales y simpatizantes: 233.800 Pts.

Resultado final: a nuestro favor: 1.961 Pts.

### CORRESPONDENCIA RECIBIDA =====

- =Oficio del Excmo. Ayuntamiento de Esquivias, comunicando la concesión de 25.000 pesetas para ayuda del presupuesto general de la Asociación.
- =Recibimos desde Villarrobledo, el núm. 2 de: CERVANTINO, que dirige D. Agustín Sandoval. En él, hay dos artículos que hacen alusión a Esquivias, uno que está firmado por Dña. Isabel Montejano Montero, periodista de ABC y otro que es un fragmento del primer premio del Certamen Literario que protagonizó la Sociedad Cervantina y la Asociación Cardenal Cisneros.
- =Recibimos también correspondencia de la periodista y profesora de música del Conservatorio toledano: Jacinto Guerrero, Dña Manola Herrejón Nicolás. La Sr. Herrejón fue la ganadora del Certamen Literario que antes hacíamos alusión.
- =Desde Quintanar de la Orden, nos llegó el núm. 16 de su Revista: "La Encina" Organo de difusión cultural de la citada villa, que realizan desde la Asociación Cultural: Santiago Apostol de Quintanar.

# ¡QUE NO ACABE LA ILUSION CULTURAL!

# CARTAS

## DE NUEVO EN LA BRECHA

Con el actual número 21, GALATEA entra en su tercer año de vida. Comienza pues, tras el paréntesis estival, una nueva singladura para nuestra revista, la cual seguirá manteniendo la filosofía con que nació. Pretende continuar siendo una publicación mensual que recoja el sentir de nuestro pueblo a través de la escritura, dando cávida, a cuantas secciones quieran nuestros lectores y colaboradores. GALATEA, ya lo hemos dicho en otras ocasiones, está abierta a todos cuantos estén interesados en decir o contar alguna cosa.

Bajo mi personal punto de vista, hay que hacer notar la falta de una sección, que se me antoja importantísima para cualquier publicación, me refiero concretamente a la de "CARTAS". Queremos recibir cartas, muchas cartas; denunciando, criticando, eso sí, dentro del más estricto respeto hacia los demás, o simplemente haciendo llegar su punto de opinión sobre no sé qué cosa hasta quien corresponda. La dirección, ya sabéis: Sociedad Cervantina; Esquivias Toledo.

Amigos colaboradores, quienes hacemos GALATEA no perdemos la ilusión, precisamente en eso, en hacerla, a vosotros corresponde seguir como hasta ahora alentándonos con vuestros trabajos que siempre son bien recibidos. Gracias también a quienes dedican cada mes unos minutos en leernos.

Quiero terminar esto, que pretendo ser un saludo, con un recordatorio: Hacer recordar, a quienes ven en la SOCIEDAD CERVANTINA, algo así como la élite de la sociedad esquiviana, cerrada a cal y canto para estratos más bajos, !QUE SE EQUIVO-CAN!, más si en algún momento, por una remota posibilidad que en todas partes las hay, esto que acabo de exponer supusiera que el equivocado fuera yo, a ello respondería, que la CULTURA, palabra que encierra toda la filosofía de nuestra Asociación, significa, o debe significar, ESTAR CON EL PUEBLO, con sus costumbres, sus tradiciones, su forma de pensar, en definitiva AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD. En éste caso la nuestra, nuestra comunidad esquiviana !COMPRENDERLA, MERECE TODO NUESTRO ESFUERZO!

V.García

## Tribuna abierta

# La cultura también se vive

Cada loco con su tema. Hace unos días nos hicieron una crítica que al principio me dolió, tal vez, porque no supe qué contestar, porque llevaba pinceladas grises en su intención; la objeción que se nos hizo es que siempre escribimos sobre lo mismo: Cultura, derecho a la intimidad, respeto a las ideas, a las personas... Como soy de efecto retardado, tranquilo y tar

do de reflejos, me ha llevado mucho tiempo reflexionar sobre el tema. Mis primeros pensamientos fueron de credibilidad a la crítica y hacerme varias preguntas: ¿no será que de tanto hablar de cultura, nuestros lectores están hasta el gorro de esta palabra? ¿nos estará pasando como con la política, que después de la borrachera de la transición, primeras elecciones, ahora estamos

de resaca? ¿o tal vez no sabemos sensibilizar y estamos obteniendo el resultado contrario?.

Después de estas preguntas, me dediqué a observar a los demás, vi gente que principalmente se preocupaba de un solo tema: fútbol, política, sexo, toros, criticar... también observé que si te acercas un poco a los demás a lo mejor puedes mantener una conversación interesante cada cierto tiempo; llamo interesante a lo contrario de criticar al ayuntamiento, peña, coto, hablar de embarazos camuflados, noviazgos raros o rotos, apaños; que conste que yo también lo hago.

Una conversación interesante es la que nos permite conocernos unos a otros, darnos cuenta de los problemas, sueños, limitaciones de los demás, que intentan como tú ser felices; el tema es lo menos importante, lo interesante es la comunicación. No dejará de ser gracioso que un día nos pidan nuestra opinión sobre el amiguete con el que estamos todos los días y opinemos así: fulano es un guasón, bastante cachondo, algo superficial, está todo el día de juerga...y veamos que nuestro interlocutor pone cara extraña y nos dice: yo le conozco, es la persona más tímida, introvertida, sensible e interesante que conozco; ¡vaya un planchazo!.

Con nosotros no hay problema de que equivoquemos a nadie, tenemos dos temas que nos interesan: Cultura y Esquivias, que lo hagamos bien o mal, no lo sé.

Hay personas que ven en un ideal político la solución de los problemas, otros que sólo se preocupan de sí mismo y pasan de los demás, otros que se conforman con pan, fútbol y sexo. Creemos que no soluciona nada hacer el avestruz (pasar) escondiendo la cabeza para no ver, que una única perspectiva de un problema (ideología política) es como querer ganar una carrera de fondo cogeando, que ya debe pasar el tiempo de pan y circo, que la Cultura puede devolvernos

la esperanza en el futuro, por eso trabajamos por ella de manera machacona, constante, sin respiro y quizás por ello a alguien le parezcamos pesados. Cada loco con su tema.

Vicente Torrejón Olivar

## Poesía

### "EL GATO"

Su rabito tan gracioso  
es a veces muy hermoso.

Un gatito es tan bonito,  
que hasta te hace un cariñito,  
gato fuerte, gato noble;  
tan robusto como un roble.

Bicho pequeño y travieso,  
que aunque a ti no te gusta el queso  
pero el pescado más que eso,  
y del ratón ya no hay que hablar.  
!Corre, salta,  
dulce bicho lleno de afán!

### "MI AMIGA"

Mi amiga es rebelde y furiosa,  
y también muy revoltosa.

Es guapa y cariñosa  
como una piedra preciosa,  
y aunque no quiere hacer las cosas  
de alegría, ella rebosa.

M<sup>a</sup> Cristina Hernández Ruiz  
12 años (Illescas)



# GIMNASIO

ESCUELA DE ARTES

MARCIALES

## ESQUIVIAS

- ★ YUDO
- ★ DEFENSA PERSONAL
- ★ UN GRAN GIMNASIO (Plazas limitadas)



**CLASES ESPECIALES DE JUDO**  
Para niños y niñas desde 3 años  
**¡¡INFORMESE!!**

Calle Ermita, s/n. (Esquivias)

Para inscripciones, de 7 a 8, en el gimnasio

INAUGURACION DIA 1 DE OCTUBRE, 1983

PLAZAS LIMITADAS

Cine-Teatro

## CERVANTES

Plaza de España, 14

Esquivias

Tel. 52 00 05

## CAFETERIA EL CISNE



Platos Combinados  
Sanwiches,  
Hamburguesas  
y Aperitivos Variados

C/. Coso, 13

ILLESCAS (Toledo)

## PUB

# EL BUHO

*Climatizado*

*Música Selecta*

Doctor Pedro Regio, 9

ESQUIVIAS (Toledo)

## Hermanos de la Plaza



Transportes  
derribos y zanjeos

Paseo de la Galatea  
Teléfono 52 0027  
ESQUIVIAS (Toledo)

# Velázquez, S. A.

Cía. Española de Seguros y Reaseguros  
Cura Pero Pérez, 3 Esquivias (Toledo)

Agente para Esquivias: JOSE LUIS ALONSO TORREJON

# Sabino de Diego Romero

INSTALACIONES ELECTRICAS  
BOBINADO DE MOTORES

Marquesa, 3

Teléfono 52 00 68

ESQUIVIAS

PAVIMENTOS

# SAN ROQUE S. L.

Loseta - Cantorrodado y Terrazos

FABRICA: Ctra. Illescas, s/n.

Teléf. 52 00 98

Tel. 445 28 29

ESQUIVIAS (Toledo)

MADRID

# La Caja Rural de Esquivias

Teresa Panza, 2 Tel. 52 01 35 Esquivias

# Hornos "TAYSO" S. L.

Construcción de hornos de  
panadería y pastelería giratorios,  
de cámaras superpuestas  
y bandejas con cámara  
de fermentación.

OFICINA: Calle Rayo, 64 - Tels. 695 75 24 - 695 52 73

GETAFE (Madrid) Tel 52 01 25

FABRICA: Camino de Parla, 27 - ESQUIVIAS

# FRANCISCO GUARDIA

Autobuses para Viajes u Excursiones

Transportes Taxis

Estación SUR - calle Canarias, 17 - Calle C. Millana, 14  
Tel. 239 55 30 (de 1,30 a 7,30 tarde)  
MADRID - Tel. 52 00 23  
ESQUIVIAS (Toledo)

# DOL, S. A.

Productos Cerámicos

Ctra. de Boróx, 10 Tel. 925/52 55 00  
Esquivias (Toledo)

Forjado hormigón  
pretensado



Forjado Cerámico  
pretensado M. G.

# «EL AMIGO»

REPARACIÓN Y MONTAJE DE NEUMÁTICOS  
SUSTITUCIÓN DE PUESTOS DE SERVICIO  
DE LOS AUTOMÓVILES DE EQUILIBRADO

Esquivias  
(Toledo)

TELEFONO  
52 00 40

# MAGONS, S. A.

Chapas Transformadas

Doña Catalina de Palacios, 12

Tels. 52 00 35 y 52 00 34

ESQUIVIAS (Toledo)

# Jorge Luis Borges podría visitar Toledo

Conocidas por el presidente de la Diputación Provincial de Toledo, Isidro del Río, las declaraciones efectuadas a la prensa por el escritor argentino Jorge Luis Borges en el sentido de que "no se quería morir sin conocer Toledo", el señor Del Río trató por todos los medios de comunicarse con el egregio personaje, literato y poeta, que acababa de ser condecorado con la medalla Orden de Alfonso X el Sabio. Como no pudo lograr ese contacto, pues Borges había emprendido viaje a Ginebra, desde donde partirá a Argentina, Isidro del Río se ha dirigido a Jorge Luis Borges por medio de una carta en la que invita al ínclito escritor a visitar nuestra tierra, y de la cual reproducimos aquí uno de sus párrafos: "...Usted debe conocer la tierra de San Eugenio (poeta a quien tanto queremos); nos gustaría igualmente llevarle a Talavera de la Reina y a la Puebla de Montalbán (donde está enterrado Fernando de Rojas); quisieramos que visitara Escalona (donde se conserva el castillo y las huellas ni



grománticas del infante don Juan Manuel, predecesor suyo en el arte de la narración). Nuestra ilusión sería verle en ESQUIVIAS (en la Casa de Cervantes), en Consuegra..."

Sinceramente su visita a Esquivias sería muy interesante y ni que decir tiene que la familia cervantina se sentiría también muy orgullosa de tener entre nosotros a este ilustre cervantista de fama mundial.

## Sánchez Albornoz

Catedrático de Historia Universal, exiliado durante cuarenta y cinco años en Argentina, para beneficio de ellos y de los argentinos.



No cabe la menor duda de que el enorme éxodo de exiliados de la Guerra Civil, benefició en gran manera a los países sudamericanos y en particular a México, que vió llegar a sus costas una gran cantidad de catedráticos universitarios, técnicos, obreros especializados etc, que dieron un grna impulso a su desarrollo económico y científico.

Confiemos que estos casos de exilio; Buñuel, Marañón, Albornoz, etc y miles de hombres anónimos, no tenga que repetirse, que nuestras nuevas generaciones que no lo han conocido, sepan crear un ambiente de convivencia entre los españoles.

En uno de sus libros, Marañón de-

cía: "que hoy por hoy y de Tejas para abajo, aún no se ha dado ningún ideal político que merezca perder la vida por él".

Es obvio que el día que tengamos la suficiente cultura y educación cívica para comprender esto, las guerras civiles se habrán terminado, que lo

más importante es convivir como amigos y que nuestras manifestaciones políticas las dejemos para las urnas. Sólo entonces se terminarán los exilios y lograremos la PAZ.

Simeón Torrejón M.

TROFEOS QUE ESTABLECE "GALATEA" PARA LA TEMPORADA DE PUBLICACION  
COMPRENDIDA ENTRE OCTUBRE DEL 82 Y JUNIO DEL 84  
oooOooo

#### PREMIOS LITERARIOS:

=====

Para niños/as de 1ª Etapa de E.G.B. Se establecen dos premios para los dos mejores Cuentos publicados en GALATEA, para ello se tendrá en cuenta:

- a) Originalidad del mismo.
- b) Redacción.
- c) Dibujo.

NOTA.- Cada Cuento ha de ir acompañado de un dibujo alusivo al tema.

=====

Para niños/as de 2ª Etapa de E.G.B. Se establecen dos premios uno para el mejor artículo en prosa (Tema libre) y otro para el mejor poema publicado (Tema libre)

=====

#### ARTISTICOS:

=====

Para los dos mejores dibujos publicados por niños de 1ª Etapa de E.G.B.

Para el mejor dibujo de contraportada publicado para niños/as de 2ª Etapa de E.G.B. y B.U.P.- F.P.

=====

#### DEPORTIVOS:

=====

- Al máximo goleador de los equipos federados de Esquivias
  - Al jugador de Balommano más regular de los equipos que participan en Torneos Provinciales (No escolares)
  - Al mejor atleta o al más destacado de la temporada en cualquier categoría, modalidad o torneo.
- =====

LA SOCIEDAD CERVANTINA, DECIDIRA LAS PERSONAS QUE DEBEN FORMAR CADA UNO DE LOS JURADOS PARA LOS DISTINTOS CONCURSOS.

Los trabajos Artísticos y Literarios que se presenten a concurso, se deben enviar a: SOCIEDAD CERVANTINA DE ESQUIVIAS  
C/Gitanilla núm. 5 1ª

Los trabajos se publicarán con arreglo al orden en que sean recibidos.

GALATEA, por medio de su equipo de Redacción seleccionará los trabajos en caso de que los mismos sean muy numerosos.

LOS FALLOS DE LOS DISTINTOS JURADOS SERAN INAPEL BLES.

# Castilla-La Mancha

## El Gobierno autónomo busca una capital

Es patente, que en todas las Comunidades Autónomas en que se ha dividido el territorio español, no tiene el mismo nivel de "concienciación" regional y es un hecho evidente, que en la Región nuestra, el fuero regionalista está muy poco arraigado; uno de los signos inequívocos de lo apuntado, es que aún no se tenga nada claro sobre cual ha de ser el enclave donde quede definitivamente instalada la Capital de la Región (hoy provisionalmente funciona en Toledo).

Por ello, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha se ha propuesto realizar consultas con diferentes "fuerzas" de la región, consultas, que se han iniciado ya en las cinco provincias castellano-manchegas.

El Gobierno Regional, que preside José Bono Martínez, ha adoptado una postura que tal vez pueda parecer cómoda: escuchar las propuestas de fuerzas políticas, sindicales, empresarios, colegios profesionales y asociaciones culturales a las que hay que añadir los resultados de un muestreo sobre 2.000 ciudadanos de la región, para escuchar las propuestas que se hacen sobre la posible capitalidad.

Parece ser, que a finales de Septiembre han de quedar realizados los encuentros y consultas, aunque hemos de señalar también que los encuentros celebrados hasta el momento de elaborar este artículo, han sido poco clarificadores, ya que los representantes de las fuerzas consultadas, se han guardado de mencionar nombres de ciudades concretas, aunque en lo que sí coinciden es en la necesidad de que la capital de la Región debe estar dotada de una infraestructura administrativa mínima.

Una encuesta celebrada en Ciudad Real, ha dado como resultado que sea Alcázar de San Juan quien ostente la capitalidad, esgrimido como razón básica, su situación geográfica equidistante de las cinco capitales de provincia.

Mientras tanto, unos 15.000 carteles murales con el lema: "Castilla-La Mancha ¿capital? capitaliza tu autonomía" ya están siendo repartidos por cada una de las provincias interesadas: Toledo, Ciudad Real, Albacete, Cuenca y Guadalajara; pero conviene recordar que las Cortes de la Región constan de 44 diputados, de los cuales 23 son socialistas y 21 del Grupo Popular, por lo que será el PSOE, quien tendrá que exponer en última instancia al menos los requisitos más imprescindibles para la ubicación en un punto determinado de la capital de Castilla-La Mancha, -nuestra región-



Esperamos  
vuestra grata  
participación  
¡no nos defraudeis!  
"Galatea"

**La objetividad  
es nuestro  
gran objetivo**

## Luis Buñuel

El cineasta español Luis Buñuel, considerado por la crítica especializada uno de los diez mejores directores de la historia del cine, murió el pasado mes de Julio en la ciudad de México; su desaparición causó -a tenor de las críticas- una profunda impresión en el mundo entero.

Fue Buñuel un español dotado de una enorme fuerza de voluntad y de una fina sensibilidad, que el espectador podía también percibir dentro de su cine. Educado en la más recia escuela artística del mundo, abominaba la belleza formal y por eso quizás se le encajó en el cine de la crueldad.

Conservó siempre vivo el sentido del misterio -así se ha dicho- que dicen afirmaba "que era ateo gracias a Dios", sus convicciones religiosas le indujeron a querer demostrar en "Viridiana" y en "Lazarín", que la religión no sirve para resolver los problemas inmediatos del hombre.

Nació en Calanda (Teruel) el 22 de Febrero de 1900, se educó en el Colegio El Salvador de los Jesuitas en Zaragoza, y en Madrid, estudió Filosofía y Letras cuyos estudios terminó en 1924, fue compañero de residencia de Dalí, García Lorca, Gómez de la Serna, por destacar los más famosos. En 1921, fue campeón de España de boxeo amateur, en 1925 se marchó a París donde se instaló y donde se introdujo en el mundo del cine; 1947 se trasladó a México donde fijó su residencia, en 1983 el Gobierno español le condecoró con la Orden de Isabel la Católica. En su filmografía tiene títulos como: "Un chien andalou" que fue su primera película y que la hizo en colaboración con Salvador Dalí; "Ese oscuro objeto de deseo" "Tristana", "La Vía Láctea", "Bella de día", "Viridiana", "Nazarín" y así hasta casi más de 40 títulos.



La transcendencia cultural de su obra, nace de la preocupación por la religión y la injusticia. Se dice habitualmente, que éste o aquél es un personaje "bunueliano", lo cual indica la fuerza popular de su densa y considerable obra. Buñuel, no se sujetó ante ningún tópico y mantuvo, eso sí, los ojos limpios ante la vida, la realidad y las cosas sencillas y elementales.

ESTA REVISTA MANTIENE UNA LINEA INDEPENDIENTE. EN FUNCION DE ELLO LA DIRECCION RESPETA EN TODO MOMENTO LA DIVERSA OPINION DE SUS COLABORADORES, NO SOLIDARIZANDOSE, NECESARIAMENTE, CON LOS CONCEPTOS Y OPINIONES EXPRESADOS EN ARTICULOS QUE NO SEAN EDITORIALES O DE LA S. CERVANTINA.

=====

# SEQUIA

"HAY SEQUIA. NO MALCASTES EL AGUA. ESTAMOS VIVIENDO DE RESERVAS"

Se estima en 400 los pueblos que en la mitad sur de España tienen problemas de agua. Son dos millones de habitantes, los que pasan sed. Incluso en nuestra querida Sagra se pueden apreciar problemas causados por la sequía, y así, poblaciones como Añover de Tajo y Alameda de la Sagra, reciben agua en cisternas ya desde hace varios meses. Cifras y noticias estas, que nos hacen comprender que el tema de la sequía, que padecemos ya hace unos años, ha ya llegado en éste a cotas más que preocupantes.

Es por ello, que GALATEA, ha querido en esta ocasión pulsar la opinión de distintas personas de Esquivias, vinculadas todas ellas con los diversos aspectos en los que la sequía incide de un modo más directo, como son: agricultores, ganaderos, abastecimiento público de agua y el utilizado en labores domésticas. Con todas sus respuestas, las cuales agradecemos de antemano, hemos preparado el siguiente informe.

## EL AGUA, UN TESORO QUE SE DERROCHA

Todos sabemos que el agua es un elemento esencial para la vida. Y, quizás, lo que alguno no sepa es que constituye el principal componente del protoplasma celular y representa los dos tercios del peso total del hombre y hasta nueve décimas partes del peso de los vegetales. El hombre puede subsistir con 5 litros de agua diarios; ciertas poblaciones nómadas de la zona sahariana se contentan con la citada cantidad durante largos periodos. Sin embargo, teniendo en cuenta los aspectos de higiene personal y doméstica, se calcula en una media de 40/50 litros de agua los consumidos por persona/día. A ello hay que sumar las necesidades de agua en la agricultura y ganadería lo que supone en ciertos países y regiones un consumo hasta de 500 litros diarios por habitante.



- "Nuestra media de consumo, está en los 200 litros/persona y día. Esquivias, según los datos de la Comisión que yo presido, está más o menos dentro de esa media; aunque en situaciones concretas se rebasa dicha media y por consiguiente, se derrocha mucho agua! Con estas palabras nos respondía, a la pregunta de si Esquivias es un pueblo derrochador de agua, el Presidente de la Comisión del Servicio de Agua de nuestro Ayuntamiento D. Lorenzo Torrejón; a quien a continuación le planteamos la siguiente cuestión: -Recientemente, han aparecido en lugares públicos de nuestro pueblo, escritos de la alcaldía invitando a los vecinos al ahorro de agua, por otro lado una zona concreta de Esquivias (Colonia de Parda bé) tiene problemas de abastecimiento desde principios de verano. "Ya en el mes de Junio empezó a faltarnos el agua

la mayoría de los días sólo nos llega a partir de las 9 de la tarde y a las 8 de la mañana ya nos quedamos sin ella" este comentario lo hizo D. José Vázquez Martín, vecino de la citada colonia. ¿Significa esto, que Esquivias puede verse afectado de un modo más generalizado en un futuro próximo por el problema del agua? y de ser así ¿qué medidas tomará su Comisión para paliar el problema?.

-"De no cambiar la situación, por supuesto que sí. ¿Medidas? la mejor aunque la más impopular: la racionalización. En cuanto al modo de llevarlas a cabo, esta Comisión, tiene pensado instalar llaves en distintos lugares para de ese modo dar agua por sectores. Otra medida podría ser, dejar llenar el depósito y no soltar el agua hasta que éste estuviera lleno, aunque dudo de la eficacia de esta medida, por la escasa capacidad de nuestro depósito. En cuanto al asunto de Pardabé, yo les diría que cuando tengan problemas de abastecimiento o no tengan agua, lo primero que tienen que hacer, es llegarse al Ayuntamiento, presentar las quejas correspondientes y de ese modo enterarse de quien corresponda las soluciones posibles al problema. Con referencia a esto, me gustaría añadir, que los de Valdemigas están en peores condiciones...

...Y ADEMÁS, SE CONTAMINA.

El abastecimiento de agua potable es uno de los retos para el hombre del futuro, no sólo por lo escaso que está, sino también por la creciente contaminación de mucha de esa agua. Una de las soluciones que se apuntan a corto plazo es el reciclaje, en centrales depuradoras de las aguas residuales, mejorando así la calidad de las mismas. Sobre este tema preguntamos al Presidente de la Comisión de Sanidad y Medio Ambiente: D. Andrés del Barrio Pérez, sobre una posible futura puesta en funcionamiento de nuestra central depuradora. Estas fueron sus palabras:

-"De momento eso es imposible por lo escaso del presupuesto que se destina

en municipios como el nuestro para tales menesteres. Ahora bien, en caso de que nos llegue alguna subvención de la Diputación u otra entidad, se trataría de poner en marcha, no ésta, sino otra aún mayor y más alejada del casco municipal. En el ánimo de esta corporación está, por todos los medios, el conseguir la mencionada subvención.

A la vista de lo aquí reflejado, cada uno tiene derecho a sacar las conclusiones pertinentes. A mí se me ocurre una, que debemos ir erradicando costumbres tan común entre nosotros como es, abrir el grifo a tope y dejar correr el agua para que esté más fresca. Es posible que ese agua nos falte más adelante. Ahora, por problemas de espacio y por lo dilatado de las entrevistas, dejamos aquí el tema para volver a encauzarlo en el próximo número de GALATEA, con las declaraciones de dos conocidas personas de nuestra localidad, un agricultor y un ganadero, en el capítulo que titularemos: EL CAMPO, EL AGUA QUE NO LLEGA  
Vicente GARCIA.



## Hallada la mandíbula más perfecta del Neardenthal

El pasado día 13 de Agosto, un equipo de arqueólogos españoles dirigidos por Cecilio Barroso a quien acompañaban tres licenciados en Prehistoria y cuatro estudiantes de esta especialidad, descubrieron la mandíbula más completa y en mejor estado de conservación del hombre del Neardenthal de las hasta ahora halladas en todo el mundo.

La cueva donde se ha encontrado el citado fósil está en el granadino pueblo de Zafarraya (que ha creado no pocas polémicas con el de Alcaucín -Malaga- ya que ambas poblaciones se consideran como propietarias de la cueva) y tras los estudios que consideren hacer los titulares de Antropología y Paleontología de la Universidad de Granada, los restos irán destinados al Museo Provincial de Malaga.

Las características de la mandíbula, recuerdan al "homo erectus" y según los expertos, tienen la altura y la anchura de la rama más alta de los que se conocen hasta ahora de la época del Neanderthal.

El ángulo mandibular es de 100°, por lo tanto el más cerrado de los hallados de su época, que tienen 110° de apertura, de ahí la enorme importancia del hallazgo ya que permitirá estudiar la evolución del hombre. Sus dientes -todos perfectamente conservados- son de tipo, más parecidos a los nuestros que a los del "homo erectus".

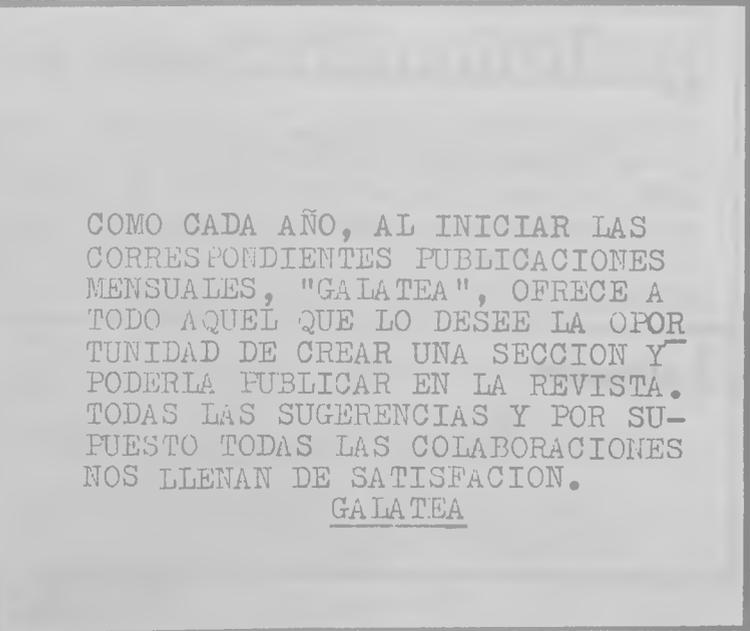
La dotación exacta de la mandíbula, aunque resulta difícil precisar por los pocos estudios a que ha sido sometida, se puede considerar que pertenece a la época Wurm (la última glaciación europea) es decir que puede tener una antigüedad desde 35.000 a 80.000 años antes de Cristo.

Por el hallazgo se han interesado investigadores y profesores de todas las universidades del mundo, lo que resulta aún más el enorme interés y relevancia que tiene.



### El «hombre de Zafarraya»

Esta es la mandíbula más completa y en mejor estado de conservación del Neanderthal hallada hasta ahora en el mundo y que ha sido descubierta por un equipo de arqueólogos malagueños en el lugar conocido como «boquete de Zafarraya», en el límite de la provincia de Málaga con Granada. El fósil, que pertenece al período «wurn», última glaciación y puede tener entre treinta y cinco y ochenta y cinco mil años, ha sido designado como «hombre de Zafarraya».



COMO CADA AÑO, AL INICIAR LAS CORRESPONDIENTES PUBLICACIONES MENSUALES, "GALATEA", OFRECE A TODO AQUEL QUE LO DESEE LA OPORTUNIDAD DE CREAR UNA SECCION Y PODERLA PUBLICAR EN LA REVISTA. TODAS LAS SUGERENCIAS Y POR SUPUESTO TODAS LAS COLABORACIONES NOS LLENAN DE SATISFACION.

GALATEA

# "VILLA DE ESQUIVIAS"

## PERFIL DE UN BARRIO

PLAZA DE ASTRANA MARIN.- No es éste el nombre oficial de la plaza que se forma frente a nuestra Iglesia Parroquial y donde convergen las calles: Sansón Carrasco, San Roque, Juan de Avalos y Astrana Marín.

Tal vez fuese en el siglo XVI uno de los barrios más importantes de nuestro pueblo, ya que según trabajos impresos de la época, estaban ya construidas casas tan notorias como la de María de Cárdenas, la del Curato, el célebre Huerto de Perales y la Casa principal del Mayorazgo de D. Juan de Quijada Salazar y Doña Leonor de Salcedo. De esta plaza arrancaba la populosa Calle Real poblada por caserones, palacetes y mesones.

Hasta no hace mucho tiempo hubo instalada una fuente "la chica" que tenía dos grandes pilones donde abrevaba gran parte del ganado de Esquivias. Hoy, la escultura de Avalos dedicada al cervantista Astrana Marín, preside el centro de la plazoleta, que por cierto aún conserva un tanto las mágicas "vibraciones" del noble lugar de encuentro que fuera en otras épocas.

J.G.



## **gastronomía** : Mojete de Campo

**INGREDIENTES:** Patatas, pimientos rojos, aceite, sal, ajos y agua.

Se ponen en una sartén el aceite y los ajos, se deja quemar el aceite, se fríe el pimiento en trozos, se aparta, se cortan las patatas en rodajas y se rehogan. Cuando el pimiento está frío, se deshace mezclándolo con sal gorda; se añaden las patatas, se echa agua y se deja cocer hasta que las patatas estén en su punto.

### **Refranero**

- = ENTRE FLORES Y PRIMORES SE ESCONDEN LOS PENSAMIENTOS TRAIADORES
- = QUIEN TE ADULA CUANDO TE VISITA, POR LA ESPALDA EL PELLEJO TE QUITA.

# Vida Social

## NACIMIENTOS.

GENMA MARIA ALONSO JIMENEZ	(24.05.83)	de	Julian y M <sup>a</sup> Mauricia
MARTA GARCIA RODRIGUEZ	(09.03.83)	de	Antonio y M <sup>a</sup> Angeles
DELIA MANZANEQUE TORREJON	(06.06.83)	de	Julian e Isabel
JENNIFER MARIA OCAÑA TORREJON	(04.05.83)	de	Fernando y Amparo
JAVIER ROMERO MATEO	(30.06.83)	de	Manuel y M <sup>a</sup> Remedios
CELIA SANCHEZ TORREJON	(06.07.83)	de	Jesús y M <sup>a</sup> Felix
JURACI TORREJON HERMIDA	(13.07.83)	de	Valeriano y M <sup>a</sup> Sol
ANTONIO SIMON ALONSO	(10.06.83)	de	Antonio y Yolanda
M <sup>a</sup> DE LOS ANGELES HUERTA RUIZ	(20.06.83)	de	Angel y Carmen
LUIS ANTONIO GARCIA DIAZ	(09.07.83)	de	Juan y Antonia
CRISTIAN TORREJON DIAZ	(19.07.83)	de	Mariano y Manuela
FRANCISCO JAVIER GARCIA BAUTISTA	(13.07.83)	de	Domingo y Sagrario
DELIA TORREJON ALONSO	(06.08.83)	de	Eduardo y Juliana

## DEFUNCIONES.

RAFAELA MARTIN NUNEZ (77 años) el 07.07.83  
ROMAN PASCUAL TORREJON (75 años) el 13.07.83  
ANTONIO TORREJON ALONSO (83 años) el 22.07.83  
DEOGRACIAS DE DIEGO GARCIA (83 años) el 24.07.83  
MARIANO BASILIO GARCIA GARCIA (73 años) el 01.08.83

## MATRIMONIOS.

MANUEL MATEO HERMIDA y ANTONIA GARCIA SERRANO (16.07.83)  
JOSE PARDO PELADO y M<sup>a</sup> TERESA MARTIN LUDENA (23.07.83)  
MIGUEL SANCHEZ GARCIA y CONCEPCION SALAS GARCIA (24.07.83)  
BENITO ROMERO DE LA FUENTE y M<sup>a</sup> TERESA FERNANDEZ GONZALEZ (30.07.83)  
JESUS MENOR CID y ADRIANA ANGELA TORREJON SANCHEZ (12.08.83)  
JOSE TRUCHADO MARTIN y M<sup>a</sup> ELENA PERPETUO SOCORRO GARCIA TORREJON (14.08.83)  
JULIAN CURTO VILLA y M<sup>a</sup> ISABEL SALAS GARCIA (27.08.83)  
JOSE FERNANDEZ BOREDA y M<sup>a</sup> ANTONIA BERNABE MILLAN (27.08.83)  
MIGUEL ROMERO PLAZA y VALENTINA HERMIDA MERINO (03.09.83)



Nuestra participación  
dará una nueva  
dimensión a nuestra  
revista ¡que es de todos!  
¡¡Concursa y colabora!!

Galatea

**Contamos con todos**



ECOLOGIA

### PORQUE ES UNA PREOCUPACION MUNDIAL

La preocupación por el entorno que nos rodea, es un hecho que ya está más que probado. La oposición pública a proyectos tales como: Cañaberos y el Campo de Tiro, Almaraz y el peligro nuclear de la Fosa Atlántica por los desechos radioactivos, son claros y recientes ejemplos de ello en nuestro país.

Del mismo modo, hay grupos y asociaciones, que se dedican al estudio y protección de distintos grupos zoológicos, centrando la atención en aquellas especies que por cualquier causa, se encuentran en peligro de desaparecer. Todos conocemos la batalla que tiene planteada el grupo ecologista GREENPACE para defender las últimas ballenas, víctimas de la caza indiscriminada a la que están sometidas por un determinado grupo de países entre los que se encuentran España. Así, científicos, ecologistas, conservacionistas, etc, se erigen en protagonistas -algunas veces incluso poniendo en peligro sus propias vidas- de noticias que los distintos medios de comunicación nos sirven casi a diario. De esta manera las personas que rigen los destinos de los países se van, poco a poco, concienciando y van promulgando leyes al respecto debido a la importancia que tiene para el hombre del futuro que el planeta tierra -nuestra vieja casa- no se deteriore de un modo irreversible.

Con ese mismo principio conservacionista, aunque por supuesto de un modo mucho más modesto, cuatro amigos, entusiastas y aficionados los cuatro a la observación de las aves en general y de las rapaces en particular, queremos organizar en Esquivias un grupo naturalista que recoja las inquietudes de todas aquellas personas que se sientan atraídas por lo natural y más concretamente por la Ornitología, es decir, la ciencia que estudia las aves; aunque, repito, tienen cavida todas las disciplinas que tengan como marco la Naturaleza.



Contamos para ello con el apoyo de la Sociedad Cervantina, por lo que este proyecto constituirá una nueva sección dentro de la Asociación, técnicamente estaremos asistidos por la Asociación Ornitológica: ARDEIDAS que tiene su sede social en Talavera de la Reina y es pionera en estas lides en nuestra provincia.

¿Y esto, a cuento de qué? se preguntará alguno de ustedes. Pues sencillamente, porque los que hacemos esta llamada estamos convencidos de que la conducta que el hombre ha llevado hasta ahora con respecto al medio que le rodea, ha sido errónea e incluso dramática.

Para ejemplo, ~~hagamos~~ hagamos todas las formas de contaminación actuales, que no son sino un lento y progresivo envenenamiento de nuestros elementos vitales: agua, aire etc. la destrucción de los suelos agrícolas, las dosis cada vez mayores de tóxicos que ingerimos, los ya pronosticados cambios meteorológicos, que pueden provocar la combustión del petróleo y sus derivados, la paulatina pero inexorable desaparición de nuestros bosques autóctonos o la cada vez más aumentada lista de especies protegidas. La amenaza y el nutricidio sólo tienen un responsable, que todos sabemos quien es; la solución por tanto, y aunque resulte paradójico, debe aportarla el mismo personaje y, para ello, lo primero que hay que hacer, es sencillamente, crear una nueva conciencia en el público en general y sobre todo en los jóvenes.



Una de las metas, el inculcar en los jóvenes el amor por la Naturaleza, ha este aspecto, se puede lograr mucho trabajando desde las escuelas y centros culturales.

NOTA.- Quienes quieran incorporarse al grupo, o recibir más información puede dirigirse a La Sociedad Cervantina o solicitarlo personalmente del coordinador y delegado de la actividad: Vicente García Torrejón, C/Bachiller Sansón Carrasco Esquivias (TOLEDO)

Vicente García.

## galerías de arte

### EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

En la anterior etapa de GALATEA pasabamos revista a una serie de cuadros de pintores españoles. En esta nueva, que comenzamos este mes de Septiembre, vamos a hacer lo mismo pero con monumentos españoles.

Empezamos con el Monasterio de El Escorial por dos razones La primera, por ser un monumento muy representativo de una época de nuestra arquitectura; la segunda, porque está muy cerca de nuestro pueblo y lo podemos visitar con suma facilidad.

Siempre hemos leído que este monasterio es un monumento representativo del Renacimiento español, sin embargo hay autores que no están de acuerdo y lo encuadran dentro del Manierismo (movimiento artístico que estaría de puente entre el Renacimiento y el Barroco). Valeriano Bozal dice que el motivo por el cual se le calificaría dentro del Renacimiento es extraartístico: "se trataba de dotar al renacimiento español de un edificio superior y, simultáneamente

de magnificar la figura del monarca que lo mandó construir, lo planeó y lo vigiló" (Felipe II). A propósito de este edificio escribe Hauser: "En algunos casos, como, por ejemplo, El Escorial, la severidad y la simplicidad de la forma no es más que un juego exhibicionista con el puritanismo y el asceticismo. La construcción, es verdad, está completamente orientada hacia el interior, pero su "introversión" se manifiesta de una manera ostentosamente exhibicionista. El edificio encierra en sí la sede del monarca más poderoso de su época, y la vez, un manasterio y

El plano del edificio corresponde a Juan Bautista de Toledo, que murió en 1567. En el momento de su muerte se estaba construyendo el Patio de los evangelistas, donde se advierte ya la preocupación por eliminar los adornos superfluos, cosa no vista en la arquitectura española anterior.

Juan de Herrera (1530-1597), que habría sido asistente del anterior, le sucedió a su muerte. Introdujo pocos cambios esenciales, siendo quizá el más importante la supresión de 6 torres, que proporciona nuevo realce a la iglesia al adelantarla hacia el exterior; eleva la fachada y se cuida de eliminar todos los elementos superfluos. La iglesia ocupa el núcleo



y una iglesia; como, sin embargo, la construcción sólo está destinada en realidad a servir de escondrijo a un hombre solitario y transfuga del mundo, las enormes proporciones carecen prácticamente de sentido y no son más que pura apariencia. El rey vive como un monje en su celda; El Escorial combina la grandiosidad con la simplicidad exagerada, de misma forma manierista que lo hace el monarca en su estilo de vida".

La obra que comienza en 1563 y se terminó en 1583. Se construía un pabellón-panteón-iglesia-monasterio por orden de Felipe II.

de la construcción. Es una basílica de planta cuadrada, con la cúpula en el centro dominando todo el conjunto, la fachada avanza sobre el patio interior, que sirve de vestíbulo o atrio; el orden clásico domina tanto en la fachada como en el interior, con gigantescas pilastras que alcanzan hasta el arranque de la bóveda; simplificadas las cornisas y las molduras la sobriedad queda muy acentuada por la utilización del granito y la eliminación de adornos en estuco o mármol, durante la construcción de El

Escorial, Herrera se reveló como un gran arquitecto y director de obras, lo que le valió convertirse en la figura más importante del arte español durante el reinado de Felipe II, pues, según orden real, sólo se podían construir edificios públicos una vez que Herrera hubiera aprobado los planos.

Otras obras de este arquitecto son: la Catedral de Valladolid (que dejó sin acabar), la Colegiata de Villacastín y la Casa de José Lacalle en Plasencia.

Francisco T.  
Olivar

## — TRIBUNA LIBRE —

### EL TRABAJO Y EL HOMBRE

Bajo este título y en un estudio plagado de esperanzas para el hombre del trabajo, ha llegado no hace mucho a mi poder, la pastoral que Juan Pablo II ha dedicado al tema. No hay un motivo muy concreto que me mueva a escribir esto; quizás, la esperanza de que alguien se anime a leerlo. ¿Por qué? pues bien, creo que en el mundo en el que el hombre obrero y con él todo el mundo del trabajo está tan manoseado por unos y otros, donde reina la demagogia en cuantos poderes conocemos y sólo nos usan con fines e intereses políticos; descubres al leer esta pastoral un oasis, un mundo de planteamientos totalmente desconocidos, al oír la voz de alguien que en realidad se ocupa del hombre como tal y no como un instrumento votante al que después se le puede llamar a la solidaridad.

En algún momento puede parecer que tiene cierto partidismo, pero sigues leyendo y comprendes que ante todo y sobre todo está el hombre, su derecho al trabajo y su dignidad como sujeto del trabajo.

Y choca ante todo, que en el cúmulo de ideas políticas de todo tipo

una persona sencilla y sin complicaciones como yo, -como tantos otros- no hayan encontrado un atisbo de esperanza para solucionarlos múltiples problemas originados por el mundo del trabajo. Como también extraña, que haya sido un estamento tan a desmano, como en el mundo actual es la Iglesia y además basándose en algo tan antiguo como es el Libro del Génesis, quien en sus primeras páginas atisba, basándose en su interpretación, las posibles soluciones que no han sido capaces de vislumbrar las fuerzas políticas de ningún país.

No quisiera dar más detalles, quizás para no caer en la pesadez, o tal vez sólo decirles como posible justificación y ánimo para su lectura, que enfrenta y explica las razones por las cuales, la Iglesia condena los dos mundos antagónicos en que actualmente está dividida la tierra, esto es, Marxismo y Capitalismo, y propone soluciones factibles y muy aproximadas a ambos mundos; y quizás me he excedido, porque los más avisados pueden pensar, que esto es una pastoral política; nada más lejos de la realidad, pues está pensado y dirigido al hombre del trabajo, no como simple instrumento sino como el sujeto alrededor del cual debe girar toda la problemática. Sólo me resta aconsejarles, que la lean y piensen que está muy por encima de cualquier estatuto político y que estos -los políticos- deberían tener estas ideas por bandera.

ANTONIO TORREJON.

# La cultura,

## LA MEJOR INVERSION DE SU VIDA

# La llave del futuro

# Nuestra tarea

---

# El fútbol



FBC PEDRO LUIS  
TORREJÓN VAZQUEZ

RESULTADOS DE LOS TROFESOS  
RESULTADOS DE LOS TROFOS CELEBRADOS CON  
MOTIVO DE LAS FIESTAS PATRONALES DE ESQUIVIAS.  
=====

## FUTBOL:

C.F. ESQUIVIAS 3 (Tantos marcados por: Miguel y Maxi 2)  
C.D. ALAMEDA 3 (Tantos marcados por: Alejandro, Carmelo y J.Luis)

Por penaltis, resultó vencedor el Club de Alameda de la Sagra.

Los penaltis del Esquivias se lanzaron así:  
Juanma (gol); Manoli (gol); Cabañas (Detiene el portero); Ripoll (Detiene)

Los del C.D. Alameda se transformaron así:  
Fernando (gol); José Luis (gol); Perez (gol); Carmelo (gol).-

## ALINEACIONES:

C.F. ESQUIVIAS.- Pifa (Ripoll); Pepe (Manoli), Prado (Cartero), Luis, Cabañas;  
Miguel, Luismi (Pepe Luis), Julio (Carlos); Moya, (Luisfer),  
Maxi (Jose Pablo), Enrique (Juanma).-

C.D. ALAMEDA.- Pablo; Iban, Javier, Angel, Adolfo; Alejandro (Antonio),  
Luis (Fernando), Perez, Carmelo, Eduardo (Javi) y J.Luis.-

LOS EQUIPOS  
ANTE  
LA PROXIMA  
TEMPORADA

PLANTILLA DEL C.F. ESQUIVIAS, PARA LA TEMPORADA 83-84

PORTEROS: Pifa y Ripoll

DEFENSAS: Pepe, Manoli, Cartero, Prado, Luis, Cabañas, Antonio y Carlos

MEDIOS: Miguel, Luismi, Pepe Luis, Julio, Luis Antonio y Pito

DELANTEROS: Moya, Luisfer, Jose Pablo, Enrique, Juanma y Maxi

ENTRENADOR: Victor López

PREPARADOR: Blas

DELEGADO: Martín Naranjo

## Fútbol Sala:

ESQUIVIAS	6	COSMOS	2
RACING	2	DOL PPB	4

### 3º y 4º Puestos:

RACING	4	COSMOS	3
ESQUIVIAS	7	DOL PPB	2

### CLASIFICACION:

1º	ESQUIVIAS
2º	DOL PPB
3º	RACING
4º	COSMOS

# — EL MOMENTO — — TAURINO —

## RESEÑA DE LAS NOVILLADAS DE LA FERIA DE AGOSTO EN ESQUIVIAS.

Se celebraron como es tradicional durante los días 21 y 22 de Agosto. En ambas se lidiaron novillos de la misma ganadería: Las Infantas de Aranjuez; los lidiados el primer día, más terciados que los del día 22, pero lo mismo unos que otros fueron cómodos para sus jóvenes matadores y exceptuando a dos novillos lidiados el día 22 que eran cornicortos el resto fue muy parejo con los de cada día.

El día 21 actuaron Esteban Romero y Juan de los Reyes, hermano éste último del matador de toros Fernando Rivera. Esteban Romero dio la impresión de que aún está muy verde para esta profesión, con el capote no demostró nada aunque en su segundo se apretó algo más; en banderillas dio la sensación de que sólo sabe ponerlas en un terreno determinado y de una sola forma muy mal a la hora de matar. También hay que reseñar la pésima labor de sus peones que estuvo pareja con los que actuaron por cuenta de Juan de los Reyes, que fueron incapaces de poner un solo par de banderillas con la pulcritud que estos menesteres merece.

Juan de los Reyes, demostró estar más "puesto" que su compañero y consiguió ligar decorosamente sus faenas, sobre todo a su primero, por lo que a la muerte del novillo dio una vuelta al ruedo.

El día 22 alternaron José Luis

Seseña de la localidad vecina del mismo nombre; Luis Miguel hijo del banderillero de Andrés Vázquez, Pedro Calvo y El Javi de Tuenlabrada.

José Luis Seseña, que recibió a su primero a puerta gayola obtuvo como premio a su labor en total cuatro orejas y un rabo.



Banderillearon a su primero los tres matadores sin que merezca destacar ninguno de los pares que se pusieron, a su segundo lo banderilleó él solo y colocó tres pares en un palmo de terreno. Con la muleta consiguió tandas muy lucidas y ligadas y para ru-

bricar sus faenas al primero lo pasaportó de pinchazo y estocada y a su segundo de estocada y descabello.

De Sesena, a quien tanto se le aprecia en este pueblo, hay que decir que sinceramente puede dar algo más de sí.

Luis Miguel toreó bien con el capote sobre todo a su segundo, lució en banderillas y se tuvo que emplear a fondo en el par que le correspondió de su primero ya que volvieron a repetir los tres matadores; con la muleta trata de esforzarse para transmitir al público y consiguió sobre todo en su segundo una tanda muy lucida, de un pinchazo y tres descabellos mató a su primer novillo y de un pinchazo y estocada muy caída pasaportó a su segundo; obtuvo también los máximos trofeos.

El Javi, que tuvo la suerte de que le tocase el mejor lote de

la tarde, aseado con el capote en su primero y una aceptable faena de muleta, después dio la vuelta al ruedo un poco por su cuenta. Ya en su segundo estuvo muy bien con el capote, en banderillas puso dos buenos pares y ya con la muleta dio una tanda de derecha-zos muy ligados y con mucho gusto, dos pinchazos y descabello, después de oír un aviso, pusieron fin a su enemigo y a la corrida. El Javi, fue el novillero que más gustó esa tarde, pero hay que esperar. Tanto El Javi como Luis Miguel tienen el mismo problema y es que no saben usar el acero.

Los tres componentes de la terna salieron a hombros de los aficionados.

Victor M. Rojas

# Rock música

por CARLOS LOREDA

## CONCIERTO ROCK EN USERA

Miércoles 24 de Agosto, en el campo del Moscardó, concierto monstro con la actuación de las bandas: Whitesnake (expupler), Meaf Loaf y el grupo de rok duro: La Beps. El estadio lleno a rebosar había casi 20.000 personas y no hubo ninguna clase de problemas. El primer grupo en tocar fue La Beps procedentes de Barcelona pero bastante influenciados por el rok madrileño, un grupo del montón con un montaje musical y escénico parecido al de Obús. En segundo lugar tocó la banda de gordote Meaf Loaf (en inglés algo así como pedazo de carne) con 5 músicos de bastante calidad y un montaje de escena alucinante, algo digno de ver y escuchar; temas rockanrole ros con punto románticos que ca-



racterizan a este hombre y a su chica, que hace coros y apaga la voz de Meaf. Hubo un tema que fue muy aplaudido por el público, que habla de una pareja; él semiobliga a hacer el amor a la chica y en escena con sólo un par de luces bastantes altas se ven volar las ropas de la chica, en un momento del tema donde sólo hay música y se produce la supuesta violación, después la chica reacciona metiéndole la gran bronca con una música muy fuerte y dura, después en una parte más tranquila del tema él pide perdón, pero ella no acepta sigue dándole la charla de nuevo música fuerte para este tema, al final la pareja queda bien y muy enamorados, todo un alarde musical y escénico de esta banda en este tema que se llama: Please baby (por favor nena) como antes he dicho, algo digno de ser visto.

Whitesnake la banda fuerte del concierto, al frente del grupo dos miembros de la superbandasaparecida Deeppupler, el teclista Jhon Lord y el cantante David Coverdale siguiendo la línea del rok duro con calidad y sofisticación que caracterizó a los pupler. Esta banda ha sido la que más lleno me ha dejado de todas las que he visto. Tocaron temas de su último long play en el mercado: "Santos y pecadores" e hicieron un tema lento llamado: "De nuevo aquí" -un tema que es una joya- que fue coreado por la vasca que hay que reconocer que estuvo un poco fría para con los Whitesnake. El teclista Jhon Lord se hizo un swoh de piano alucinante e interpretó el concierto de Aranjuez mezclando órgano, piano y sintetizadores. En resumen un gran concierto.

Con intención de realizar un trabajo más amplio sobre la música de nuestro tiempo, y en especial la música de rock, la cual apoyo incondicionalmente desde hace tiempo, en cada número de GALATEA aparecerá la biografía de un grupo o cantante solista, español o extranjero.



#### CROSBY, STIL AND NASH

Es uno de los grupos más importantes de la música rock. Lo forman David Crosby, Stephen Stil y Graham Nash y nace en 1.968, cuando Nash deja al grupo pop Hollies y se une a Crosby miembro de los Byrds y a Stil, miembro de Buffalo Springfield y los tres se convierten en los líderes del nuevo folk-rock mundial. Después de su primer álbum se les unirá Neil Young que también fue miembro de los Buffalo. Los cuatro cantarán menos de dos años ya que el éxito les desborda y deciden hacerselo ellos solos, donde el éxito les es favorable. En ocasiones trabajaron entre sí como dúos. A mitad de los 70 reaparecen los cuatro para iniciar una gira, en dicha gira Young abandona la banda. Entre los cuatro miembros en 14 años han grabado 63 álbumes. En 1983 inician una gira mundial en la cual estaba previsto pasar por España pero debido a la suspensión del primer concierto en Málaga se ven obligados a cancelar la gira por España.

SINGLES.

Moonlight shadow  
 Póquer para un perdedor  
 Barco a Venus  
 Cada loco con su tema  
 Dolce vita  
 Guilty  
 Baby Jane  
 Casi me mato  
 Mi verdad

Mike Olfield  
 Casal  
 Mecano  
 J.M. Serrat  
 Ryan Paris  
 Lime III  
 Rod Stewart  
 Barón Rojo  
 Luna

NOTA.7 El rok de una noche de verano (Miguel Rios) ocupa la 6ª plaza

LPs.

Cada loco con su tema  
 Crises  
 ¿Dónde está el país de las hadas?  
 Rok de una noche de verano  
 Body Wishes  
 Metalmorfosis  
 Let's dance  
 Etiqueta Negra  
 The singles  
 Luna

J.M. Serrat  
 Mike Olfield  
 Mecano  
 Miguel Rios  
 Rod Stewart  
 Baron Rojo  
 David Bowie  
 Casal  
 Abba  
 Luna



Esperamos  
 vuestra parti-  
 cipación en los  
 concursos.

"Galateo"



**CAFE-BAR**

# EL CHATO

Especialidad en: Tapas de Cocina

Don Juan de Austria, 9

ESQUIVIAS

**BAR**

**LURVI**



**CERVECERIA**

Paseo Alberto Palacios, 39  
Teléfono 797 60 07  
MADRID - 21

# COLEGIO JAIGAR

PREESCOLAR-E.G.B.

GRADUADO ESCOLAR

TAQUIGRAFIA - MECANOGRAFIA

**SECRETARIADO**

EN CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS

ESQUIVIAS (Toledo)

CARNICERIA y Alimentación

**Pérez - García**

Carril 3

C/. Alcalá de Henares, 1

ESQUIVIAS

Tel. 52 00 0 8

**Confecciones**

CAMISERIA

R. GUARDIA

# HITA

PASEO ALBERTO PALACIOS, 21

TELEF. 797 17 17

Villa de Alca

Madrid - 21

*Armeria*

# ALONSO

Jabonería, núm. 10

Esquivias

# G. H.

Materiales de Construcción

# Mariano García H.

Tel. 52 00 0 8

Esquivias

Telefs. 462 77 37  
461 74 25

MADRID

*Miguel Angel Olivares Lopez*

# ABOGADO

ASESORAMIENTO JURIDICO DE EMPRESAS

P.º de la Gaitana, 15

Tels. 52 05 02

ESQUIVIAS (Toledo)



# QUATTROCENTO

RISTORANTE

COCINA REGIONAL ITALIANA

GENERAL AMPUDIA, 18  
(ESQUINA A AVDA DEL VALLE)  
MADRID-3 Tº 234.91.06



2011/11