

S. Cervantina de Esquivias

Galatea

marzo de 1982



Hermandad de Srta. BARBARA



SOLIDARIDAD

Barrio de SAN ROQUE

El grupo de Teatro FIERABRAS representará
la obra de Alejandro Casona
"La Dama del Alba"

A BENEFICIO de
Pilar Romero

Son 100 Ptas.

Nº 0007

4 de Marzo

Peña taurina "EL PUYAZO"

Cine Cervantes, proyectará una película
a BENEFICIO de Pilar Romero

Son 100 Ptas.

Nº 000417
Gracias por tu colaboración

Hermandad VIRGEN DE LA LECHE

INVITACION
"SALA EXAGONO"

Fiesta a Beneficio de
"Pilar Romero"

Nº 000361

Hermandad VIRGEN DEL CARMEN

Donativo: 300 Ptas.

Esquivias, 27 - Febrero - 1982

JUNTA PARROQUIAL DE ESQUIVIAS

EN ESTE NUMERO

SUMARIO

EDITORIAL

LA CARTA DEL MES

EL TEMA

CRONICA DE PRENSA

NOMBRES PROPIOS

CARTA A LOS SOCIOS

NOTAS DE ARTE

LA TRADICION

COLABORACIONES

MUSICA

LCS MAS JOVENES

ESQUIVIAS AYER

NOTICIARIO LOCAL

TRIBUNA PLBLICA

ECOLCGIA

PARA EL CAZADOR

LA FIESTA NACIONAL

DEPORTES

POESIA

GENTE NUEVA

GALERIAS DE ARTE

ENCARGADOS DE LA REDACCION:

PRESIDENTE DE LA SECCION:
Simeón Torrejón Moya

DIRECTOR:
Vicente Torrejón Olivar

REDACTORES:
Francisco T. Olivar
Antonio Muñoz Platero

COMPOSICION Y DIAGRAMACION:
Jaime García
Adela Huerta
Jesus Rivera
Almudena Alonso
Paqui Granjo

PUBLICIDAD:
Rosa Sanchez Alonso

ADMINISTRACION:
Vicente García.

COLABORADORES

J. Antonio Asenjo
Almudena García
Francisco Guardia
Luis Fernandez
Victor M. Rojas Martín
M. Angel Navarro B.
Eleazar Hervás
Rocio Sanchez Ruiz
M^a Isabel Moya Portero
"Forbas"
Ivan Rojas.

Este periódico mantiene una línea independiente. En función de ello la dirección respeta en todo momento la diversa opinión de sus colaboradores, no solidarizándose, necesariamente, con los conceptos y opiniones expresados en artículos que no sean estrictamente editoriales.

El mérito es del pueblo

Esquivias aún tiene corazón

En uno de los muchos libros escritos por nuestro gran médico y sociólogo Gregorio Marañón decía que, "debíamos pedir que la rapidez no dejenerase en el vicio de la prisa".

Desgraciadamente ha degenerado en un grado máximo en el pernicioso vicio de la prisa, prisa absurda, que no nos deja saborear la vida, que nos está deshumanizando, llegando a imponernos en dictadura rígida e insensibilizando nuestro corazón para las desgracias ajenas, todo lo arrollamos y pasamos por encima de los demás conducidos por esa prisa que nos abruma.

Afortunadamente Esquivias aún tiene corazón, no ha quedado yermo por el ajetreo de la vida y cuando ha llegado el momento de solidarizarnos con la desgracia de nuestros semejantes, sus fibras más sensibles han respondido.

Sólo han sido necesarias veinticuatro horas para reunir la cantidad de 500.000.-ptas. que eran necesarias para sufragar la operación de nuestra vecina Pili.

Se ha volcado todo el pueblo, parroquia, hermandades, peñas, club, sociedades de padres, nuestra Sociedad Cervantina, teatro, cine, discoteca, no sé cuantos más.

Por eso digo que Esquivias aún tiene corazón y me siento orgulloso al máximo de ser esquiviano y que mi pueblo ame a su prójimo y le ayude en los momentos en que por desgracia lo necesita. ¿Me pregunto?. Si esta chica no vive en un pueblo como el nuestro con corazón, que no puede reunir esa cantidad y sus ojos no se pueden operar. Se queda ciega.

Horroriza pensarlo, en qué estado de materialismo hemos caído. No culpo al cirujano, pues debido a su gran fama como especialista, su mayor problema será el tiempo.

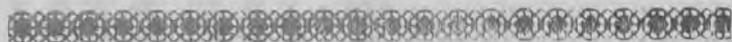
Operó de desprendimiento de retina a nuestro célebre Andrés Segovia y a cientos en todo el mundo.

Casos como el de Pili los tendrá por docenas todos los días, dichosas sus manos que pueden dar luz a los ojos que quedan ciegos.

No se le puede pedir que opere a unos precios más asequibles, quizás las 500.000.-ptas. sea una tarifa baja para casos de excepción como éste.

Por eso repito ¡gracias Esquivias por tener corazón!.

Simeón Torrejón.



DECLARACIONES

DE

Miguel Angel Olivares Lopez
Abogado

IMPUESTOS SOBRE LA RENTA

P.º de la Galatea, 15

Tels. 52 05 02

ESQUIVIAS (Toledo)



Sr. Director:

La historia del mundo, está llena de altibajos en cuanto a la importancia dada a los valores establecidos por la sociedad, referentes a la familia. De un lado, las relaciones conyugales (marido-mujer dentro del matrimonio) y de otro, las paterno-filiales (padres-hijos), están atravesando uno de los períodos de más crisis, dentro de su trayectoria histórica.

La juventud actual concede menos importancia a estas relaciones que la que se les daba tiempo atrás, pero esto no significa, ni mucho menos, que nuestra generación esté falta de amor como mucha gente señala.

Nos encontramos en una sociedad, en la que se da gran importancia a los valores materiales, una sociedad que deliberada y muy frecuentemente viola los derechos humanos, una época en la que (como en tiempos del Oeste americano) impera la ley del más fuerte; donde el respeto hacia los demás brilla por su ausencia; una sociedad en definitiva en la que cada uno se preocupa únicamente de defenderse a sí mismo, sin ocuparse de los problemas de los demás.

Por todo esto, para los jóvenes de ahora, el camino más fácil sería dejarnos llevar por las corrientes actuales, pero esto no es así. Actualmente se vienen celebrando los años internacionales del niño, la mujer, el minusválido, etc.; años en los que se trata de ayudar a los demás, pero aunque hasta ahora han resultado ser ideas teóricas, esto demuestra que hay una preocupación por la ayuda y el respeto a los demás y sobre todo que la juventud, estamos luchando por ponerlo a la práctica cuanto antes, con el fin de que generaciones posteriores no hablen del amor entre los hombres como algo que se dio en tiempos muy lejanos para ellos, pero es necesario ayudarla.

Sin otro particular:

Juan A. Asenjo

CRISTALERIA VAZQUEZ

**Vidrios Planos - Lunas
Espejos Decorativos - Acristalamientos
de Obras e Instalaciones Comerciales**

Paseo de la Galatea, s/n. P - 2 2.º C

Tel. (925) 52 01 04

Almacén: Ctra. Serranillos, 26 - ESQUIVIAS (Toledo)

Todos los fines de semana y vacaciones los paso en Esquivias, por motivos de trabajo familiar. Cada Viernes, según me voy aproximando a Esquivias y veo el cerro - faro de nuestro pueblo, que tiene por luz pinos y ermita, por mar el pueblo, por olas sus gentes y su clamor- siento que algo nuevo nace en mí; cada Viernes mi sangre se hace más patente, volviendome una alegría que estaba aletargada, reviviendo una parte de mí que nunca morirá; la nostalgia da paso a los sentimientos, la soledad de la ciudad a la alegría, a la comunicación; es difícil de explicar, sólo es comprensible para los que vivimos fuera.

Con este comienzo quiero significar lo orgulloso que estoy de ser de mi pueblo; pero esto le pasa a casi todo el mundo; la patria chica, la tierra que te ha visto nacer; en el caso de nuestro pueblo es una obligación estar orgulloso, ante el comportamiento de casi todos sus habitantes, o todos, ante un caso como el de Pilar Romero, ante casos así todo el pueblo responde como una sola persona, como un solo hombre, que tiene por nombre Esquivias.

Si fuese forastero, ante estos hechos no tendría más remedio que decir con admiración: Enhorabuena Esquivias por tener unos habitantes con esta manera de ser y comportarse. Pero, como soy de aquí, diría lo mismo con una objeción: Para demostrar lo que somos o lo que valemos no deberían ser necesarios situaciones como estas, una desgracia familiar; ya que nos pueden comparar con un enfermo en estado de coma que solo responde ante estímulos muy fuertes.

Al comienzo del artículo hablo de la alegría que supone para mí llegar los Viernes; no menos alegría supone marcharme, aún cuando comience de nuevo la añoranza, ya que otra parte muy importante de mi vida esta en Madrid, trabajo y amor.

Hablando de trabajo, cuando me contarón el caso de Pilar; dos operaciones, incapacidad o terquedad del cirujano en reconocer su incompetencia, la indignación que como persona sentí se unió a la de futuro médico; cuando me comentarón los honorarios que requería otro médico para operarla -éste con esperanzas de devolverle la visión en un ojo- a una familia que vive de único sueldo, lo que pensé no se puede reproducir, ya no era indignación, era hastío; me explicaré, un médico debe ser más cirujano del alma (sin quitarle clientela a D. Vicente) que del cuerpo; debe ser, si cabe aún, más humano que el resto de las personas; cuando le falta esta virtud que es imprescindible en todo médico, se convierte en un ... Ser médico necesita vocación, si no la tienes, es mejor no serlo, pues debes tener un poco de sacerdote, hermitaño, científico, elevada moral; si careces de ello te conviertes en usurero que obtiene sus ganancias de las penas del cuerpo y del alma. VICENTE TORREJON

BAR

LURVI



CERVECERIA

Paseo Alberto Palacios, 39
Teléfono 797 68 67
MADRID - 21

crónica de prensa

"LAS MOMIAS DE ESQUIVIAS Y EL URANIO".

José Gómez de Figueroa, escribió el 6 de julio de 1966 en "A.B.C" "Ahí están, como ejemplo de conservación natural, las 5 momias que se albergan en la Iglesia de Esquivias. También la carne, negra y amojamada, rodea las armaduras de sus esqueletos. En sus manos serpentean los vestigios de las venas. Corren por sus piernas los duros tendones. ¿Quiénes fueron estos hombres? ¿Buenos o malos? ¿Listos o tontos? ¿Pudo conocerlos don Miguel de Cervantes, que encontró esposa en Esquivias?.

La tierra del lugar, rica en trigales y cebadas, arrojó, no hace muchos años, otra sorpresa. Un día, al médico de la villa se le murió el perro por el cual sentía un especial cariño. El buen médico tomó la pala y el azadón, salió al campo, en la atardecida, cavó un hoyo profundo y enterró allí a su fiel amigo. Pronto crecieron encima las amapolas y las espigas.

Pasados unos cuantos años, cuando unos labriegos cultivaban la tierra, salió de debajo de los surcos, descubierto por la reja, el perro del médico. Estaba igual que la tarde de su entierro. El pelo largo de su piel continuaba sedoso y ondulado. Los colmillos se incrustaban en las rojas encías. Las orejas caían, flácidas a ambos lados de la cabeza. ¿Que tiene la tierra de Esquivias para que se produzcan en ellas tales maravillas? Tiene radiactividad.

Resulta que allí existen, según se ha descubierto, grandes extensiones donde se puede encontrar uranio en mayor o menor cantidad. Las últimas investigaciones sobre esta materia, iniciadas, al parecer, por los alemanes, indican que los cadáveres pueden momificarse y, por tanto, no corromperse, en terrenos que posean determinada radiactividad".



Velázquez, S. A.

Cía. Española de Seguros y Reaseguros

Cura Pero Pérez, 3

Esquivias (Toledo)

RAMOS QUE ACTUA: Automóviles
Incendios
Accidentes (Individuales y Colectivos).
Hogar
Caza
Pedrisco
Pérdida de Beneficios
Enfermedad
Alta Cirugía, etc.

Agente para Esquivias: JOSE LUIS ALONSO TORREJON

nombres propios toledanos

"Rojas Zorrilla"

Datos biográficos

Nació en Toledo el 4 de octubre de 1607, siendo sus padres el alférez Francisco Pérez de Rojas y doña Mariana de Buga Ceballos, naturales de la misma ciudad. Estudió, al parecer, en las universidades de Toledo y Salamanca, y también debió ser militar por algún tiempo, pero su vida es poco conocida, ignorándose casi por completo sus detalles, y hasta el tiempo y sitio de su muerte. Sólo sabemos que a la edad de 25 años ya aparece Rojas como "poeta florido, acertado y galante", habiendo sido muy aplaudidas sus comedias en los teatros de la corte, y que el 15 de octubre de 1644 se cruzó caballero del hábito de Santiago. Su repertorio dramático empezó a publicarse por él mismo en tomos o partes de las cuales la primera, compuesta de doce comedias, vió la luz en Madrid en 1640, y la segunda, de otras doce, en 1645, ofreciendo en ella una tercera, que no llegó a publicarse, aunque sí otras muchas comedias suyas, ya en las ediciones de "varios", ya sueltas, además de otras que quedaron inéditas, y algunas de las cuales se conservan aún como tales.

Su comedia "García del Castañar" es una de las mejores joyas de nuestra literatura; "Entre bobos anda el juego" y "Donde no hay agravios no hay celos", fueron traducidas al francés por Tomas Corueille la primera y por Scarron la otra; Rotrou imitó en su "Wencelas", la de "No hay ser padre siendo rey" y Lesage colocó reducido a novela en el "Gil Blas" el drama de Rojas: "Casarse por vengarse". Murió en Madrid el 23 de enero de 1648.



DOL S.A.

Forjado Cerámico
pretensado M. G.

Forjado hormigón
pretensado



Productos Cerámicos

Ctra. de Borón, 10 Tel. 925/520050

Esquivias (Toledo)

Los proyectos pendientes más importantes

Sr. Socios:

De nuevo con Vds. para tratar de ponerles al corriente del movimiento de la Junta Directiva de nuestra Asociación. Estos son los acuerdos más recientes:

- 1º) Está ya prácticamente perfilado el calendario de actividades culturales para la Semana Cultural Infantil, que como otros años celebraremos con motivo de la Fiesta del Libro. En breve nos remitirán los programas y murales anunciadores de la misma.
- 2º) Hemos acordado, solicitar la correspondiente autorización para ajardinar la zona próxima al monumento de Astrana Marín, también hemos cursado solicitud de autorización para restaurar un cuadro de Cervantes que hay en el Ayuntamiento a cambio de que nos sea cedido -bajo el correspondiente recibo de depósito- para exponerlo en el Local Social de la Cervantina.
- 3º) Continuamos preparando el I Certamen de Teatro Aficionado "VILLA DE ESQUIVIAS" y estamos esperando respuesta de los organismos a quienes solicitamos subvenciones.
- 4º) La actividad para el presente mes de marzo será la proyección de un audiovisual dedicado a la vida de Santa Teresa de Jesús, se proyectará el día 26.
- 5º) En sesión extraordinaria, de la Junta Directiva se acordó ayudar a la familia de Pilar Romero con 20.000 Pts. y la puesta en escena de una obra de teatro en la que actuó nuestro Grupo "FIERABRAS"

También nos es grato el comunicarles que estamos a punto de expedir el carnet de socio número 200 por ello todos nos sentimos muy orgullosos.

Esperamos que estas decisiones, sean del agrado de la mayoría, no obstante os recordamos que cada primer viernes de mes, hay reunión de la Junta Directiva y que como socios podéis asistir y exponer vuestras opiniones.

SOCIEDAD CERVANTINA
J. Directiva.



**CAJA DE AHORRO
PROVINCIAL DE TOLEDO**

Sucursal en:

Esquivias

Sancho Panza, 1 : : Teléfono 52 00 66

Notas de arte

toledano



EL ALCAZAR

Torres almenadas y apertillados muros; cuevas que se cruzan unas con otras en rápido declive; torreones incrustados en las peñas; cimientos de fábricas romanas, godas y sarracenas; afrosas cúpulas y extraños campanarios sembrados por la pendiente; azoteas y miradores y allá, en la cúspide el Alcázar, dominándolo todo y como aplastándolo con su cuadrada estructura.

La historia del Alcázar de Toledo empieza en el siglo III de nuestra era. Cuando los cristianos entraron en Toledo, en Mayo de 1085, encontraron un sencillo recinto fortificado de tapial que el Rey Alfonso VI mandó reedificar destinándolo a morada real.

Además del Rey Alfonso VI otros reyes dejaron su huella tratando de engrandecer este famoso edificio, Carlos V transformó radicalmente la estructura del Alcázar convirtiéndolo en un monumental palacio, Felipe II puso fin a la gigantesca empresa, así como los reyes: Fernando III, Alfonso X, los Reyes Católicos y Carlos III entre otros.

Muchos fueron también los arquitectos y artistas que enriquecieron con su ingenio el edificio, siendo entre otros Villalpando, Covarrubias, Juan de Herrera y Ventura Rodríguez.

El patio del Alcázar es una obra del arquitecto del Siglo XVI Villalpando. En el centro del mismo se encuentra un grupo escultórico con la figura del Emperador Carlos V, obra del italiano Leone Leoni, también del siglo XVI.

Por último en el año 1936, al comienzo de la guerra de Liberación Nacional, sufrió un asedio entre los días 21 de Julio y 28 de Septiembre. Las obras de reconstrucción para dejarlo en el estado actual finalizaron en el año 1964 y en él se encuentran ubicadas varias dependencias militares y salas dedicadas a ampliación del Museo del Ejército de Madrid.

Almudena G^a

LA TRADICION

El Quijote

Extractamos las siguientes alusiones a los personajes o lugares descritos en la novela inmortal del Quijote, que hacen referencia a esta villa toledana.

Capítulo 52 de la II parte.- De las cartas de Teresa a la Duquesa y a su marido Sancho. Aprovecha esta ocasión para mandarle bellotas que ella misma ha ido a coger al monte. Este monte hoy día está roturado, pero por entonces, estaba lleno de encinas y había bellotas muy gordas; ha servido para suministrar leña a estos pueblos; aún hoy hay muchas raíces. En la carta enviada a Sancho, aprovecha su mujer para contarle todos los pormenores del pueblo, y así le dice que la fuente se secó. El agua de esta fuente corría sobre unas tejas, se desprendió un paredón de tierra y la tapó, mas tarde la limpiaron y es la misma que tenemos hoy. El sobrante del agua iba a los lavaderos, donde el paje preguntó a las mujeres si conocía a Teresa Panza. Otra de las cosas que le cuenta es que un rayo cayó en la picota. A la salida del pueblo hay un rollo o columna de piedra que colocaron por el año 1.701 como insignia de villa; donde está colocado éste había otra en punta, de donde pendía durante algunos días la cabeza de algún ajusticiado para ejemplo de los demás; la rompió un rayo y la pusieron en el cerro de la Cruz.

Capítulo 54.- Pasaje en que abandonado Sancho las funciones de gobernador, se encuentra con unos frailes y uno de ellos es su vecino Ricote, tendero del lugar, cuya partida de defunción se conserva en los archivos de la Iglesia; no habiéndose registrado en la carta Real, tuvo miedo de ser perseguido y castigado y se marchó de Esquivias, dejando aquí a su mujer y una hija pequeña con una tienda. Al cabo de varios años volvió vestido de fraile para verlas y tiene lugar el encuentro con su vecino Sancho. Cervantes sabía que en Esquivias había ocho o diez moriscos, entre ellos Diego Ricote; una vez que esta ley estuvo derogada, éste se queda definitivamente en Esquivias con su familia hasta la hora de la muerte.

Francisco Guardia.

Simeón Torrejón Moya

Autoservicio

Alimentación

Lepanto, 3

:-: Tel. 52 01 14 :-:

Esquivias

COLABORACIONES

LUCHA DE LA MUJER EN BUSCA DE SUS DERECHOS

(CONTINUACION)

Con respecto a la situación jurídica de las mujeres, las incapacidades legales de las casadas respecto a bienes, custodia de los hijos, personalidad legal y derechos a celebrar contratos y dedicarse al comercio, sólo se eliminaron parcial y lentamente. Por ejemplo el código civil francés, que negaba a las mujeres el derecho a disponer de sus bienes inmuebles, a celebrar contratos y a demandar judicialmente sin el consentimiento de los maridos, permaneció sin cambios hasta 1.938, y algunas o casi todas las disposiciones, se mantenían aún en 1.955 - en la mayoría de los países latinoamericanos.

Salvo donde los principios de la Iglesia Católica tenían el apoyo de la ley, las leyes sobre el divorcio en los países occidentales fueron en general liberalizadas y se eliminaron las desigualdades entre hombres y mujeres en materia de condiciones para el divorcio.

En los países mahometanos, la condición legal de las mujeres se mantuvo sin cambios salvo en Turquía, donde el código civil de 1.925 reemplazó al derecho mahometano y puso a hombres y mujeres en el mismo nivel y la igualdad de las condiciones para el divorcio.

La mujer, en todos los países, luchaba para conseguir una posición económica ya que ello suponía poder mantenerse en forma independiente, pues sin ella, su condición en una sociedad industrial sólo podía ser de la dependencia. El empleo suponía para las mujeres tres problemas: la oportunidad de prepararse para aquellos puestos que exigieran habilidad, estuvieran bien pagados y proporcionaran prestigio; la igualdad en la paga; y condiciones adecuadas de trabajo sin posibilidad de abusos. Las vanguardistas lograrán ingresar en una tras otra de las ocupaciones que habían sido consideradas exclusivo dominio de los hombres.

Sin embargo, pasada la fase inicial y al aumentar el número de las mujeres profesionales, su posición se hizo frecuentemente ambigua. Las organizaciones femeninas que habían apoyado y aplaudido a las primeras mujeres que lucharan por romper las barreras iniciales, se mostraban indiferentes ante las dificultades que muchas mujeres encontraban para asegurarse un buen empleo o un ascenso. Ni los hombres ni las mujeres veían en la mujer agresiva un tipo de personalidad grato.

Confecciones

CAMISERIA

R. GUARDIA

HITA

PASEO ALBERTO PALACIOS, 21

TELEF. 797 17 17

Las mismas profesionales se mostraban menos dispuestas que las vanguardistas para luchar en una carrera, si esto significaba sacrificar el matrimonio y el hogar, por lo general trataron de combinar las dos cosas. Muchas veces la profesional no podía contar con nadie que cuidara el hogar y de los hijos, como los vanguardistas por lo general habían podido hacer, porque el servicio doméstico había dejado de ser abundante y barato. Muchas tuvieron que interrumpir su preparación profesional mientras sus hijos fueron pequeños. El problema básico de cómo cambiar una carrera profesional con las responsabilidades de un hogar no había sido resuelto por las mujeres de los países occidentales a mediados del siglo.

Un paso importante dado por la mujer en su incorporación al trabajo, fue durante las dos guerras mundiales. La mujer ocupó en la fábrica el puesto dejado por el hombre que ha sido enviado al frente. - Salvo en la Unión Soviética y las democracias populares, donde igual paga por igual trabajo era una norma, las mujeres recibían frecuentemente remuneraciones menores que la de los hombres. Además, las escalas de sueldos establecidos para el empleo público en los países europeos o convenidos en contratos colectivos entre patronos y sindicatos especificaban comúnmente diferencias sobre la base del sexo. El cambio hacia una mayor igualdad en las remuneraciones se produjo lentamente en los países europeos.

La mujer ha conseguido en casi todos los países (España entre ellos) la igualdad con el hombre en todos los aspectos. Trabajo le ha costado, pero al fin lo ha conseguido.

Actualmente, podemos leer en los periódicos de nuestro país noticias como ésta:

- "El partido de Acción Democrática, ha propuesto al Congreso que apruebe una moción para que el Gobierno remueva los obstáculos que se oponen a la incorporación de la mujer a las Fuerzas Armadas. Progresiva integración, sin disminución en todos los cuerpos". (El País).
- "La plataforma de Mujeres Feministas de Madrid ha organizado, una serie de actos para conmemorar el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, que se celebra, cada año, el 8 de Marzo". (El País).

Bibliografía consultada:

"Historia de la Humanidad", editada bajo el patrocinio de la Unesco.

FRANCISCO TORREJON

MAR-SAN

**Material de Saneamiento
Exposición y Venta
de Muebles de Cocina**

Talleres de Fontanería

Doña Catalina de Palacios, 3

Tel. 52 01 02

ESQUIVIAS



COLABORACIONES

" Félix "

En este mes de Marzo, concretamente el día 15, se cumplen dos años de una triste efemérides. Un lamentable suceso que conmocionó a todos los españoles. Como todos los lectores de GALATEA habrán adivinado, me estoy refiriendo al desgraciado accidente de aviación, que allá en las lejanas y frías tierras de Alaska, segó la vida de Félix Rodríguez de la Fuente y la de sus compañeros Teodoro Roa y Alberto Mariano Huescar.

Sucesos como éste o similares, crean en la memoria de las personas una gran fuerza de retentiva, y así nos lo hace saber Frederik Forsyth en el comienzo del primer capítulo de su obra ODESSA. "Todo el mundo parece recordar con absoluta claridad lo que estaba haciendo el 22 de Noviembre de 1963, en el instante en que se enteró de la muerte del Presidente Kennedy".

De la misma manera pienso, todo español debe recordar la forma, el modo y lo que estaba haciendo el momento en que se enteró de la triste noticia de la desaparición de "El Amigo de los Animales". Como quiera que yo me acuerdo perfectamente de aquel luptuoso día y tengo la oportunidad de escribirlo y hacerlo llegar a los asiduos de esta revista, es por lo que me decido a contar lo que sigue: Son las once de una mañana aparentemente como las demás. Yo camino por la calle la Plata; regreso de una ocupación que repito a diario -llevar comida al cernícalo que me diera el "tío Pablo"; cuando herido de un ala, se lo encontró en el "cerezo" -, mientras observo cómo a lo largo de la calle hay algunas personas, mujeres en su mayoría, que atareadas en sus faenas domésticas, en nada me hacen sospechar lo que ya ha acontecido. Es al llegar a la altura de un grupo de vecinas de la citada calle, cuando oigo, cómo una de ellas menciona la siguiente frase: "ha muerto el hombre de los bichos"; otra con testa refiriendo la palabra, "pobrecillo"; una más habla en este caso y añade, "lo ha dicho la radio en el parte de las ocho"; por último, cuando ya me alejo, escucho: "sí creo que han muerto los cuatro". Según me acerco a mi casa, en mi mente se agolpan todas las frases oídas y un amargo presentimiento se apodera de mí. Pongo la radio y espero unos minutos, al cabo de los cuales se confirma lo que ya me temía: Félix y sus compañeros habían muerto.



Félix Rodríguez de la Fuente

**COLEGIO
JAIGAR**

ESQUIVIAS (Toledo)

**PREESCOLAR.
EGB
TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA.**

GRADUADO ESCOLAR

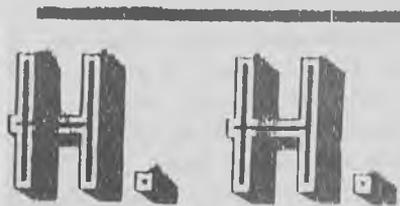
La avioneta -una Cessna 185- desde la que filmaban la carrera de las 1200 millas de trineos con perros, se había precipitado contra la gélida costra de nieve helada, acabando con la vida de sus cuatro ocupantes. La prensa, radio y televisión se hicieron eco de la noticia. Se vivieron unas jornadas que yo me atrevería a definir como de auténtica consternación nacional. Félix era un personaje muy popular y querido por grandes y chicos. Todavía hoy se le recuerda con cariño. Sus libros, sus películas, su obra en fin, es seguida con entusiasmo por sus muchos incondicionales.

El que escribe estas líneas se confiesa admirador de la vida y obras del hombre que en España más ha contribuido a la defensa del medio ambiente. La semilla lanzada por Félix, ha cambiado nuestro modo de vivir y ver la naturaleza. Es cierto que hoy todavía, se siguen desecando lagunas, todavía se tirotea a las grullas, y aún se destruyen año sí y año también, los nidos de algunas de las últimas parejas de águilas imperiales. Pero existen contrapartidas.

El ecologismo es una corriente de opinión enraizada en España; los periódicos dedican páginas y páginas a los problemas del medio natural; se reúnen millares de firmas para condenar actuaciones o solicitar otras en pro de la naturaleza; se reconocen en la Constitución el derecho a un medio ambiente adecuado y el deber de utilizar racionalmente los recursos naturales; se compran por decenas o centenares de miles las obras de divulgación faunística. Pues bien, en la creación del espíritu que rige este "Estado de cosas" tuvo Félix una fundamental responsabilidad.

Sirva este escrito para dejar constancia de mi admiración y al mismo tiempo como homenaje, para esos hombres que amantes de su trabajo, no dudaban en arriesgar su vida en la consecución de una meta: reconciliar al hombre con la naturaleza.

Vicente Garcia



ESTACION DE SERVICIO

SALA DE FIESTAS

«EXAGONO»

Teléf. 52 00 38

ESQUIVIAS

COLABORACIONES

Illescas

Con motivo de la celebración (el 11 de marzo) del Milagro de la Virgen de la Caridad de Illescas, quiero dar a conocer a grandes rasgos, para no pecar de pesado, algunos datos históricos, de dicha villa y su Virgen.

Illescas, tiene una historia muy antigua, fué villa fortificada y residencia de Reyes; de aquella fortaleza sólo queda de su muralla el denominado Arco de Ugena.

El primer dato histórico que se conoce es del año 1.394, cuando Enrique III, al ser declarada su mayoría de edad, rombió Cortes del Reino en Madrid "Como quiera que en dicha ciudad pasaba una epidemia de Peste, se trasladaron las Cortes a Illescas. Fué a visitarle su antiguo Tutor y Arzobispo de Toledo D. Pedro Tenorio".

El 5 de octubre de 1.421 parió en Illescas la Reina D^a. Catalina, hija del Rey de Aragón, casada con D. Alonso Rey de Castilla; con gran contento de todos porque demostraba que no era "mañera" (estéril).

A finales del año 1.428 el Rey, una vez asentadas las cosas de Castilla La Vieja, dió la vuelta a El Reino de Toledo, se detuvo en Alcalá y regresó a Illescas donde recibió a Joseph. Abencerraje huido del reino de Granada para tratar asuntos del susodicho reino.

En el reinado de Carlos V se relata un hecho heroico de un Alférez de Illescas durante la toma de Nápoles.

Datos de la historia de España del Padre Juan de Maciana.

Estracto del Sacro Paladion del antiu Lacio en Castilla la Nueva del padre Fray Gaspar de Jesús y María, natural de Illescas.

Por falta de espacio será reducidísimo pues es de una gran extensión.

"Que el año de Cristo de 636 en el pago de Ibery a 24.000 pasos de Toledo en el lugar de Illescas, fundó San Ildefonso Obispo de Toledo un Convento de monjas de la Orden de San Benito con la advocación de Santa María, donde colocó la Imagen de la Virgen de la Caridad, que veneraba en su Oratorio.

Sabino de Diego Romero

INSTALACIONES ELECTRICAS
BOBINADO DE MOTORES
FRIO INDUSTRIAL

Marquesa 3

Teléfono 52 00 68

ESQUINAS

Estas imágenes según Causto fueron introducidas en España en los años 50 y 60 por San Pedro.

Este Monasterio se conserva hasta el año 717 que fué destruido por los moros.

En 1.163 fué reconstruida una Capilla con los materiales del antiguo.

En 1.500 el cardenal Cisneros y a expensas suyas, lo trasladó dentro de la Villa donde hoy está el Convento de las Monjas de Clausura y en su Capilla se venera la Imagen.

La Obra la dirigió el Maestro Pedro Gumil.

En 1.588 el pueblo por el gran Amor que tenía a su Patrona construyó el Templo que hoy existe, la Obra la dirigió Domenico Theotocopuli "El Greco".

El Milagro que se celebra ocurrió el 11 de marzo de 1.562 en la persona de Francisca de la Cruz.

Hay una lista interminable de regalos y donaciones de Reyes y grandes de España con un valor incalculable en joyas, mantos, etc. Reliquias de Santos y los famosos cuadros del Greco, verdaderamente valiosos. Entre ellos se encuentra el "Extasis de San Agustín", que particularmente es el que más me gusta de todas las obras del pintor.

S. TORREJÓN



HERCOMUEBLE

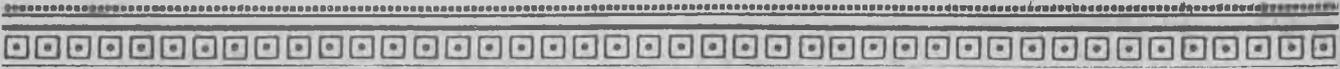
Segundo Hermida Maxa

c/. Juan de Austria, 3 - DROGERIA
c/. Juan de Avalos, 6 - CAMISERIA
P.º de la Galatea, s/n. - HERCOMUEBLE

Telf. } Particular: 52 01 55
Comercial: 52 03 52
ESQUIVIAS (Toledo)

Les invitamos a ver la magnífica exposición de muebles de todo tipo Somiers, Colchones, Alfombras, así como Lámparas, Cuadros, Espejos, Vajillas, Cristalerías, Artículos de regalo en general, Menaje de cocina, Electrodomésticos, Cunas, Coches niños, Parques, Tacas, Motos, Bicicletas, etc.

TODOS LOS ARTICULOS A PRECIOS MUY ASEQUIBLES



La Sociedad Cervantina

siempre en marcha.

Musica



La música como expresión corporal nos ofrece unos medios de desarrollo y crecimiento del niño proporcionándole un verdadero placer al descubrir los movimientos del cuerpo y seguridad de sí mismos.

La capacidad de los niños para moverse es algo innato en ellos y creo que es nuestra obligación el ayudarles a desarrollar esa capacidad.

Yo como profesor de música puedo ver como estos niños y niñas alumnos míos se van transformando sus ideas y seguridad a la música y a todo lo que les rodea. Hoy sus manos son hábiles y sus conocimientos claros.

Estos niños cuando acudieron a mí ninguno sabía mover los dedos de las manos, careciendo de agilidad y fuerza en ellas para pisar las cuerdas de la guitarra especialmente los dedos medio, anular y meñique. Hoy son abiertos, decididos y con ideas muy claras.

Para aquellos padres que tienen hijos y que se desvelan por la educación de ellos, les diré que la música tiene una extraordinaria importancia en la educación del niño, siendo ésta para ellos una inmensa fuente de riquezas.

La música al niño le abre las puertas de las ideas y reflejos, no le cuesta trabajo el estudio porque este va en forma de canción musical que al niño le alaga su oído y sus ideas, transformando su mundo interior y capacidad intelectual.

En todos los países desarrollados la música es un vehículo educativo de una extraordinaria importancia por los objetivos que con ella se pueden alcanzar.

A continuación pongo en conocimiento a todo aquel que desee estudiar música de guitarra en esta Academia puede hacerlo desde este momento por haber unas plazas vacantes.

Luis Fernández.

CARNICERIA y Alimentación

Pérez - García

C/ Alcalá de Henares, 1

Carril 3

ESQUIVIAS

Tel 52 00 0 8



PARA LOS MAS JOVENES

M. ANGEL REGIDOR

5º E.G.B.

TORREVIEJA (ALICANTE)

Torrevieja es un hermoso pueblo de la costa alicantina. Es este pueblo de gran crecimiento. Los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre es cuando hay mas personas, (algunas veces hasta 75.000 personas en el pueblo, de 14.000 que hay habitualmente). Bueno, este pueblo es uno de los más ricos de Alicante, (por no decir el más rico). Tiene mucha agricultura, basada en las grandes salinas de Torrevieja. Tiene también vid, olivo, trigo, huertas, etc. Metido este pueblo en la Costa Blanca, llamada así por sus salinas y estando bañada por el mar Mediterráneo, hacen que tenga un gran paisaje de palmeras y yucas.

La artesanía, típica de Torrevieja, es el barco de sal. Se hace de la siguiente manera: con palos y telas, se hace el armazón del barco. Luego los rebozas en pegamento, y finalmente lo entierras en un montón de sal, y al día siguiente el barco está listo. La ganadería torrevejense es muy pobre, hay pocos animales, si acaso alguna oveja, pero casi nada.

Su mar, el mar Mediterráneo, es en Torrevieja, un mar muy tranquilo, y olas muy tranquilas, es sólo por la noche, si hace aire cuando hace muchas olas.

Sus playas son arenosas con muchos acantilados, tiene cuatro playas muy bonitas, pero tres están en mar abierto y una tenía un dique para que los niños se puedan bañar, al no haber olas estaba todo muy tranquilo. Otro punto importante de Torrevieja es la pesca. Los lunes y los viernes había una gran lonja de pescado que estaba abierta de 7,30 a 9,30 del día. Su puerto, muy bonito y pintoresco, era un gran lugar para conocer los turistas y para terminar, los límites de Torrevieja son los siguientes:

Al Este, limita con el mar Mediterráneo.

Al Oeste, con la provincia de Murcia.

Al Sur, con el Mar Menor y Cartagena.

Y al Norte, limita con Alicante.



**BANCO
CENTRAL**



Su banco amigo

ESQUIVIAS

DE LA

AYER

STA. Juana

Cada año por estas fechas, florecen en esta zona centenares de almen-
dros. Las flores, blancas, rosadas, forman apretados racimos que huelen
como a miel, resgan las abejas con su zumbido el aire perfumado e inunda
la atmósfera que anuncia la inminente llegada de la primavera ¿y qué ado-
lescente e incluso anciano, al ver esas finísimas flores blancas de bor-
des rosados que osan florecer desafiando a las últimas heladas, no hace
retrocer su imaginación y recuerda aquella fecha del 9 de marzo de cada
año y lo que la misma significaba para sus ilusiones infantiles?.

Esta conmemoración, quizás tan vacía de significado, más que nada
por ignorancia de sus orígenes, es de las más añoradas cuando te encuen-
tras en algún lugar lejano de Esquivias. No he sido capaz de encontrar a
ninguna persona que me haya podido informar acerca de cómo se celebra
AYER Snta. Juana. "Poco más o menos como ahora" me han contestado, la di-
ferencia principal estriba en que antes no nos marchábamos tan lejos a
merendar, hoy con otros medios de locomoción más rápidos, es raro el que
se queda por aquí cerca. A lo más que he llegado ha sido a añadir unas
breves notas biográficas que os voy a transcribir a continuación:

El día 3 de marzo de 1.481 nace en Azaña (Numancia de la Sagra) Sor
Juana de la Cruz. Se llamó Juana Vazquez en el siglo y Juana de la Cruz en
el seno de la Orden Franciscana, donde profesó. Tomó el hábito a los 15 a-
ños en el Convento de Snta. María de Cruz, situado cerca del pueblo de Cu-
bas (Madrid) que aún se conserva, en el que llegó a ser abadesa.

Fue muy favorecida por las gracias sobrenaturales e incluso se le a-
tribuyen hechos milagrosos. Pronto se la conoció con el nombre de: "La San-
ta Juana". Murió también un 3 de mayo en Cubas y Tirso de Molina emprendió
la dramatización de su vida, aunque no fue ni mucho menos el único drama-
turgo que la evocó en sus trabajos.

En la zona de la Sagra Alta, son varios los pueblos que de alguna ma-
nera evocan la memoria de esta franciscana toledana a saber: Numancia, Es-
quivias, Yeles, Borox, Seseña, etc. realmente no sabemos si en alguna época
esta conmemoración tuvo otro aliciente distinto al de "ir de merienda"
Hoy esta fiesta, se suele rematar en alguna discoteca, o sala de cine aun-
que los mas pequeños...seguramente sea uno de los días del año que menos
"peros" pongan a la cama y claro es que el derroche de energías de que ha-
cen gala durante todo el día no es para menos.

Jaime G.

Construcciones

Hnos. Romero

SAN ROQUE. 47

Teléfono 52 01 07 Esquivias (Toledo)

CAMPAÑA 1981-1982	T R I G O S						CEREALES PIENSO						LEGUMINOSAS PIENSO						
	DUROS		BLANDOS Y SEMIDUROS		CEBADA		AVENA		CLINTENO		TRITICALES		Alga- rrobas	Almortas	Habas Pequeñas	Habas Grandes	Yeros	Veza	
	I	II	III	I	II	III	IV	I	II	I	II	Unico							Unico
VARIEDADES	Alaga Bidi 17 Cacort Chorro D-104 Equisiache Senatore C	Alaga Bidi 17 Chorro Cacort D-104 Equisiache Senatore C	Amaros Andaluza Arlente Bazcanana Ferro Blac-Port Olispado	Ariana Cajeme Dragon F. Aurora Inia 56 Toban	Comrade Imito Juatoco Mabicas Rax fres, chatitos Yacora	Anza Aragón Boumiche Chorro Mara Mek-Pak Negrido	Arlica Cabeorro Chamolein Estrella Dimas Mentana Pene Taleato	Abacus Alpha Beka Hasan Lora Pallas Patrick	Albacete Astrix Berta Barbarosa Haliif Monon Sekali-I	Blenda Cartuja Hayer-Condor Pana 1 Prodes 101 Sala 4 Supert Sol II	Blancas- Amarillas	II Gris- Negras	Unico	Corriente Gipanton Peltus Zelder	Unico	Cachirulo Manjro Yoreme	Unico	Unico	
Hesta fin Agosto	22,80	21,70	18,00	19,25	18,75	18,30	17,85	14,40	14,00	13,65	13,30	14,70	16,30	23,26	24,06	25,16	22,06	23,86	
En Septiembre	22,96	21,86	18,16	19,41	18,91	18,46	18,01	14,53	14,13	13,78	13,43	14,83	16,43	23,42	24,22	25,32	22,22	24,02	
En Octubre	23,12	22,02	18,32	19,57	19,07	18,62	18,17	14,66	14,26	13,91	13,56	14,96	16,56	23,58	24,38	25,48	22,38	24,18	
En Noviembre	23,28	22,18	18,48	19,73	19,23	18,78	18,33	14,79	14,39	14,04	13,69	15,09	16,69	23,74	24,54	25,64	22,54	24,34	
En Diciembre	23,44	22,34	18,64	19,89	19,39	18,94	18,49	14,92	14,52	14,17	13,82	15,22	16,82	23,90	24,70	25,80	22,70	24,50	
En Enero	23,60	22,50	18,80	20,05	19,55	19,10	18,65	15,05	14,65	14,30	13,95	15,35	16,95	24,06	24,86	25,96	22,86	25,10	
En Febrero	23,76	22,66	18,98	20,21	19,71	19,26	18,81	15,18	14,78	14,43	14,08	15,48	17,08	24,22	25,02	26,12	23,02	25,26	
En Marzo	23,92	22,82	19,12	20,37	19,87	19,42	18,97	15,31	14,91	14,56	14,21	15,61	17,21	24,38	25,18	26,28	23,18	25,42	
En Abril y Mayo	24,08	22,98	19,28	20,53	20,03	19,58	19,13	15,44	15,04	14,69	14,34	15,74	17,34	-	-	-	-	-	
Según las características del grado, pueda haber unas Bonificaciones o Depreciaciones de	0,45 -	- 0,43	- 0,36	0,38 0,38	0,37 0,37	0,36 0,36	0,35 0,35	- 0,21	- 0,21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

PRECIO DE COMPRA EN PTAS./KG

Según las características del grado,
pueda haber unas Bonificaciones
o Depreciaciones de

PRECIOS DE COMPRA DE CEREALES
Y LEGUMINOSAS PIENSO POR EL

Agricultor S. E. N. P. A.



Precios de Compra S. E. N. P. A. únicos
para toda la Campaña:

Plta./Kg.

Cereales de Primavera } MAIZ 18,50
 } SORGO 16,65

COBRA TUS NEGOCIABLES EN LA CAJA RURAL PROVINCIAL
TU ESFUERZO Y LA CAJA RURAL, DAN VIDA AL CAMPO.

TRATA TUS ASUNTOS CON AMIGOS.

CAJA RURAL PROVINCIAL DE TOLEDO
¡¡ALGO MAS QUE DINERO!!

Noticuario

LOCAL



==Para la Semana Cultural Infantil, que organizará la Sociedad Cervantina, tiene ya prácticamente perfilados los actos de que va a constar la misma: Campeonato Juvenil de Ajedrez; Un espectáculo pensado para los niños; Un acto Poético que se desarrollará al pie del monumento de Cervantes en el que los niños serán los protagonistas; Un Concurso de Dibujo y Pintura al aire libre y un Cross infantil; sólo queda por ultimar los detalles de las fechas.

==Para la Semana Cultural, la S. Cervantina también tiene algunos actos que se programarán para los socios y público en general. Uno de los actos serán el organizar unas conferencias (en dos sesiones) de interés preferentemente para los agricultores. En el desarrollo de las mismas intervendrán Ingenieros Agrónomos especializados en los temas de las charlas. Estas charlas estarán patrocinadas por la Caja Rural Provincial de Toledo.

==En la última reunión de la Junta Directiva de la S. Cervantina, se acordó solicitar del Ayuntamiento la correspondiente autorización para ajardinar el monumento dedicado al ilustre cervantista: D. Luis Astrane Marín. También se acordó solicitar autorización para restaurar un cuadro de Cervantes que hay en la Sala de Sesiones, a cambio de que, una vez restaurado, sea cedido a la S. Cervantina para exhibirlo en el local social de la Asociación.

==Continúan a ritmo normal las tramitaciones y los preparativos previos para la celebración del I CERTAMEN DE TEATRO "VILLA DE ESQUIVIAS", que como saben se llevará a efecto el próximo mes de mayo. Esperamos que encuentre todo el apoyo que la iniciativa necesita y que merece por la importancia que tiene para el ambiente cultural de nuestro pueblo.

==La actividad mensual que organizará la S. Cervantina para Marzo consistirá en la proyección de un Audiovisual sobre Santa Teresa de Jesús. Se celebrará el día 26. El material es cedido por la Delegación Provincial de Cultura.

==Por el alcance que en la vida cultural de nuestra Provincia va a tener la exposición que sobre la obra de El Greco se va a inaugurar el día 2 de abril en Toledo, lo comunicamos para los interesados por el trabajo de este pintor. Los lugares de exposición serán: Hospital de Tavera, y en San Pedro Martir. Un sin fin de actos culturales arroparán a esta transcendental muestra pictórica.

==Posiblemente, cuando estas líneas vean la luz, ya estará en la calle el cartel anunciador del festival taurino que la Peña el Puyazo va a organizar con motivo de la inauguración de la plaza de toros. Desde aquí deseamos mucha suerte a los organizadores y que el éxito de la empresa compense tanto esfuerzo y desvelo.

==Lamentamos no poder incluir en la primera página la correspondiente constancia del encuentro de fútbol organizado a beneficio de Pilar Romero, sinceramente ignorábamos su montaje y cuando lo hemos visto anunciado ya estaba montado el número correspondiente a Marzo.

FRANCISCO GUARDIA

Autobuses para Viajes y Excursiones

Transportes Taxis

Estación SUD - Calle Canarias 17 - Calle C. Millares 11
Tel. 239 55 10 (de 10 a 10 tarde) - Teléfono 21

FRANCISCO GUARDIA

ESQUIVIAS (Toledo)

Tribuna Pública

EXCELENTE ACOGIDA

!Si señor! de muy buena puede calificarse la acogida que se lanzó desde esta misma página en el número anterior de que en Esquivias debía habilitarse un Parque Público; han sido varias las personas que nos han asegurado que la iniciativa es muy buena, y como nosotros nos parece muy bien seguiremos insistiendo -no lo duden- e incluso hemos pensado en el nombre: "Parque Municipal: Catalina de Palacios" ¡ah! y en el sitio también hemos pensado...

ESTO CRECE SEÑORES

Permitadnos por favor el inciso; en el pasado número de febrero se hicieron ya 150 ejemplares !y también se han vendido! y lo que es mejor aún, continúan las subcripciones; ese es por supuesto el mejor acicate para seguir trabajando, pensar que aproximadamente 450 personas más o menos nos soportan cada mes.

NOS HEMOS DADO CUENTA

En el número anterior, decíamos que era una lástima que no se repusieran las plantas que se estropeaban (concretamente en la Plaza de España, han desaparecido 2 ó 3 palmeras que estaban preciosas) y también hablábamos del mal estado de las vallas de protección. Hemos podido observar con satisfacción, que conste, que al menos lo de las vallas se ha arreglado.

!MISIÓN CUMPLIDA!

Y conste que no nos extraña la respuesta unánime de todo el pueblo para tratar de solucionar un problema como el que se le planteó a la familia de Pili Romero; Esquivias, en otras ocasiones también ha respondido, pero no les parece, que es también muy interesante y muy esperanzador el comprobar cómo ha respondido la juventud?: han vendido localidades para los espectáculos, han actuado en el teatro, han ebarrotado la discoteca, futbol, han vendido número para una rifa... han cumplido !sí señor!

OPINAN QUE...

Hace unas fechas -en Enero- nos congratulabamos de que en Esquivias la C.T.N.E. había instalado otra cabina telefónica pero... hay un pero y es que parece que el lugar donde se ha instalado no parece que es el más adecuado, ya que la misma hubiese hecho igual servicio si la sitúan detras del monumento de Cervantes y al menos hubiese dejado despejado el jardincillo, ahora que merece la pena verlo.

UN SOCIO Y AMIGO DE LA CERVANTINA

Nos dice que había leído en el número de Febrero la falta de apoyo moral al deporte ¿minoritario? de Esquivias: "Asisto a la mayor parte, por no decir a todos los actos de la S. Cervantina y observo también ausencias muy significativas de quienes debían, con su presencia, demostrar el agradecimiento que se merece por la labor que está realizando por Esquivias esta Asociación Cultural.

MAGON

Chapas Transformadas



ECOLOGIA

PRIMAVERA

Febrero, Marzo y Abril, son "meses-puente" entre las estaciones de invierno y primavera, por lo que los citados meses se caracterizan por los continuos contrastes climatológicos así, a los amaneceres fríos y en su mayoría cuajados de escarcha siguen unos medios días soleados que cuando no sopla el cierzo son altamente agradables; por contrapunto estan esos otros días en que el amanecer es neblinoso, el cielo se torna de un gris plomizo y una persistente y menuda lluvia hace que los tejados se pasen el día "canturreando" su monótona canción, por otra parte el "tan-tan" propio de las canales en día de lluvia les suena a los agricultores como a "coros de ángeles", pues el agua a nuestros campos- siempre necesitados del preciado líquido- les es de primerísima necesidad para las cosechas para que no cesen en su continuo y aventurado crecer hacia su total madured.

Para los que tenemos el "hobby" de observar el medio natural que nos rodea y con el a los animales que comparten con nosotros el destino del habitualal que pertenecemos son, sin duda alguna, los meses citados, de consecuencias tan especiales como importantes.

FEBRERO Los campos se cubren todavía con el frío aliento del invierno. Silenciosa y hostil la gran llanura no parece albergar más vida que los tiernos brotes del cereal que pugnan con la dura costra de la tierra helada en busca de luz. Las aves esteparias son madrugadoras en la parada nupcial pero no en la nidificación, porque han de esperar a que hierba y trigales alcancen la suficiente altura como para proteger sus nidos. Algunas, con sus cantos, vienen a anunciarnos la pronta llegada del buen tiempo, así por ejemplo, las cigüeñas adornan el cielo con sus vuelos planeados y nos alegran las mañanas con su característico crotoreo; por su parte, el bravo macho de perdiz, en lo alto de la pelada ladera hace llegar a sus congéneres el aviso de que es dueño de aquel territorio; por todas partes se escucha la bulliciosa algarabía de los gorriones, muy ocupados por estas fechas en el cortejo nupcial el compacto grupo de estorninos todavía regresa cada atardecer del olivar al alto edificio que les sirve de dormitorio desde donde al día siguiente saludaran, enhiertos en el caballote y con largos silbidos al frío amanecer, tachonando de negro el blanco tejado cubierto de escarcha.



Armeria ALONSO

C/ Jabonería, n.º 10

ESQUIMAS (Toledo)

MARZO_ El gran silencio invernal va siendo roto por el murmullo de docenas de voces que saludan a la incipiente primavera; poco a poco, día tras día, ese aparente letargo va dando paso a la actividad; estimulados por el tiempo-luz, oleadas de nuevos contingentes de aves venidas de sus cuarteles de invierno allá en las lejanas tierras africanas, se uniran a las que han "aguantado" en nuestros campos los rigores del invierno. A lo largo del mes desaparecen las aves invernales pero hacen su entrada triunfal las nidificantes; los zorzales, los bisbitas y las alondras son sustituidos por las tortolas, las abubillas y las codornices. Han efectuado un largo periplo para acudir a su cita anual con el compromiso vital para la especie- de perpetuarse. Con la primavera eclosiona la vida en la llanura cerealista. Los insectos surgen por todas partes al finalizar la pausa invernal. El lagarto reaparece sobre la soleada piedra, está tan quieto que parece alimentarse del Sol. Al caer la noche, los pequeños roedores, hullen febriles en sus escauceos amorosos; otro tanto ocurre con los lagomorfos (conejo y liebre) también ellos ponen de manifiesto que ha llegado la época de celo, los que han superado la difícil prueba del periodo cinegético se disponen a llevar a cabo la repoblación de sus efectivos. El canto del triguero se vuelve a escuchar en nuestros campos. Los almendros se visten con el bello color blanco-rosado de sus flores. Las lluvias, si han sido generosas durante el invierno, llenaran de mil colores la estepa.

ABRIL_ En los primeros días del mes ya ha cambiado la faz de la estepa de los cereales. Muy pronto el rojo de las amapolas, el blanco de las margaritas y el amarillo del "pan y quesito" salpicarán el verde tapiz de los trigales y las cebadas. Las perdices y cogujadas andan ya buscando el abrigado paraje donde construirán el nido. Los alcarabanes recién llegados de su cuartel de invierno se afanan en la caza de insectos por los barbechos. El tomillo con su aromático perfume lo invade todo. El "huésped" de la codorniz es ahora la música de nuestros campos. Urracas y grajillas, cernícalos y aguiluchos cenizos, mochuelos y lechuzas se apremian, unos en las paradas nupciales, otros en la localización de lugares idóneos para la instalación de los nidos y todos en la ardua, compleja e importante labor de traer al mundo descendientes.

El medio urbano, el olivar, el trigal, el alto terraplén, los linderos, el barbecho, el arroyo y el camino serán los escenarios de las proezas y desventuras de nuestros amigos. Como heraldos de primera irán apareciendo golondrinas, aviones, vencejos... y como coletilla de la interminable procesión, los más alegres y policromos de todos: los abejarucos.

La primavera marca en nuestros campos el punto de partida de la cronología reproductora de todos los hijos de la estepa; incluso el ser humano percibe en su sangre el impacto del progresivo calentamiento del ambiente; del continuo alargarse de los días. Nuevos jóvenes forman pareja y se suben al tren de la felicidad; para los de la tercera edad es un respiro ver que el "pozo" del invierno queda atrás. Todos sentimos que algo nuevo comienza a brotar en nuestro ser, es... LA PRIMAVERA.

VICENTE GARCIA



Confeciones Beatriz



Teresa Panza, 4

Esquivias

LA PALOMA TORCAZ

La paloma torcaz fue clasificada por Linneo en 1.785 y es, prácticamente conocida en toda Europa, siendo su área de distribución la siguiente: al norte llega hasta el paralelo 68 en Noruega; al oeste, hasta las Azores y Madeira; al este, hasta el Himalaya, y al sur, hasta la India.

La paloma torcaz es la mayor de las palomas europeas, siendo su peso medio, aproximadamente, de 530 gramos, aunque se han llegado a capturar individuos de 625 gramos. El plumaje de los machos y hembras adultos es gris azulado por encima, con matiz pardo en la parte anterior de la espalda y cobertoras alares. Tiene una ancha franja blanca muy característica en las alas y dos semilunas también blancas a ambos lados del cuello. Las jóvenes son muy parecidas a las adultas, pero con la "espalda" más parda y sin las manchas blancas a ambos lados del cuello. Las jóvenes

Después de retornar de sus cuarteles de invierno empiezan a formarse las parejas, para lo cual los machos realizan acrobáticas exhibiciones de vuelo en su parada nupcial, con el fin de buscar a la hembra y atraerla.

Una vez formada la pareja, se comienza a construir el nido con ramillas secas entrecruzadas en las ramas fuertes de los árboles y jamás en los huecos. A continuación comienza la puesta de los huevos (aproximadamente en abril-mayo). Una vez depositado el primer huevo, comienza la incubación, verificándose la puesta del segundo dos o tres días más tarde, por lo que los dos pichones dejan notar claramente sus diferencias en la edad.

El periodo de incubación es de 17-18 días, y en ella participan tanto el macho como la hembra, aunque es ésta la que pasa la mayor parte del tiempo en el nido.

La dieta de los pollos consiste, al principio, en una secreción caseinosa regada por los padres y después el propio alimento de los adultos ablandado en el buche vegetal, consistiendo principalmente, en cereales en verano y bellotas o hierbas en invierno.

Las palomas torcaces son extremadamente gregarias, separándose por parejas únicamente durante la estación de cría. Durante el resto del año, las palomas torcaces comen y duermen en compactos bandos, que suelen llegar a ser de cientos de individuos. La formación de estos bandos parece ser debida a la condición de búsqueda de alimento y de defensa de los depredadores. Cuando un bando que sobrevuela una zona se percata de que hay otras comiendo, se confía y desciende decidido con las que están abajo; este arraigado sentido gregario es aprovechado hábilmente por los cazadores utilizando los conocidos cimbeles. CONTINUARA

PARA EL CAZADOR



PERIÓDICOS
REVISTAS
FASCÍCULOS
JUGUETES
LIBROS

EL MAYOR SURTIDO EN

LIBRERIA Plaza

Plaza de España, 36

FIESTA NACIONAL

ESQUIVIAS Y LA FIESTA DE LOS TOROS



De antemano quiero felicitar a la peña taurina "El Puyazo", por la adquisición de la plaza de toros que tanto deseábamos y que nos enriquece tanto cultural como taurinamente, y que sobre todo es una cosa muy especial para crear afición entre los más pequeños de nuestra localidad.

La llamada fiesta Nacional tiene una proyección amplia y profunda, sobre el mundo de habla española, es decir, España e Hispano-américa. La tauromaquia refleja en su trasfondo psíquico y espiritual, un espectacular pintoresquismo de su escenografía y del hondo misterio del alma hispana.

A diario podemos oír todos los medios de comunicación, en las que se celebran conferencias con personalidades muy ilustres del toreo, como periodistas, médicos y grandes literatos. Según Don José María de Cossío, que era miembro de la Real Academia de la Lengua Española y gran conocedor de estos temas, decía así: "La fiesta de los toros no es tan solo una diversión más o menos rentable desde el punto de vista moral, o pedagógico, estético o sentimental, sino un hecho de profunda significación de la vida española, y de raíces tan hondas y extensas, que no hay actividad social o artística en la que no se encuentre sus huellas desde el lenguaje, hasta la industria o el comercio, valgan por hitos distantes".

Si taurinamente la fiesta de los toros está enriquecida por grandes toreros, también lo está por pintores, escultores o literatos. En el caso de escultura, tenemos muy buenos escultores; en la pintura Goya, Zuloaga y Cesar Palacios con sus recientes exposiciones en el extranjero. En el caso de literatura, tenemos grandes maestros como Ramón Gómez de la Serna en el "Torero Caracho", Gerardo Diego en "La Epístola a Rafael Alberti", Vicente Blasco Ibañez en "Sangre en la arena", Mariano de Cavia en "De pitón a pitón", Rafael Alberti en "Chufillitas al Niño de la Palma", Federico García Lorca en "Romancero Gitano", José de Zorrilla en "La última brega", y tantos otros.

La primera tauromaquia que se conoce es la Pepe-Hillo, José Delgado Guerra, como así se llamaba, nacido en Sevilla en el año de 1754 y fallecido en Madrid en el año 1798. ¿No es curioso que quien dictó unas reglas para torear fuera el primero que contraventarlas? Pepe-Hillo es autor de la primera tauromaquia o arte de torear, obra que desde 1976 ha lanzado ocho ediciones, aunque quien se supone que la escribió fue D. José de Texeira, la tantas veces mencionada. Los toros conocieron su máximo esplendor en tiempos de Fernando VII, en el Siglo XIX, en que tenían que presidir las corridas un Capitán General como por ejemplo, en Valladolid tenía que ser el Capitán General de Castilla la Vieja.

En el próximo número me gustaría contaros la suerte de varas, desde el siglo XVIII hasta nuestros días, dado que el nombre de la peña es de "El Puyazo".

Victor M. Rojas Martín

Raul Ugena Díaz

Buscar un buen lugar;
En el contorno.

Algo bueno para escuchar;
Tomar una copa.

Lo puedes encontrar
En Esquivias

Solo en el BUHO-BAR.



BUHO-BAR

* MUSIC - PUB *

Abierto de 6 de la tarde a 1 de la madrugada
Sábados y festivos abierto a las 12 de la mañana



Fútbol: Tercera regional ordinaria. Grupo X

Marcador

Villaluenga	1	ESQUIVIAS	0
ESQUIVIAS	0	Seseña	3
Sagreño	3	ESQUIVIAS	0
ESQUIVIAS	1	Chinchón	1

goleadores

CON 5 GOLES:	J. Manuel y Mario
CON 4 GOLES:	Chaparral Luis y J. Joaquín
CON 3 GOLES:	Enrique
CON 2 GOLES:	Miguel y Pedro V.
CON 1 GOL:	L. Alberto.

Balonmano

Campeonato provincial absoluto

CLASIFICACION

BM. Cosmos....	11	8	0	3	310	213	16
U. D. Torrijeña.	10	8	0	2	267	183	16
BM. F. A. T.....	11	8	0	3	252	202	16
A. Alcázar.....	11	7	0	4	267	235	14
D. Marathon (X)	11	5	1	5	237	236	9
C. Infantes.....	10	3	0	7	178	256	6
C. D. Azaña.....	11	1	1	9	158	253	3
BM. Villacañas.	9	1	0	8	137	239	2

(X) Marathon tiene dos puntos menos por sanción.

Categoría juvenil masculina

IX Jornada

UD. Torrijeña, 21; A. Alcázar, 20.							
BM. Cosmos, 32; C. Infantes, 14.							
I.N.E.I., 22; Clemente Juan, 9.							
UD Torrijeña....	9	7	0	2	199	163	14
A. Alcázar (*)..	9	7	0	2	208	111	12
I.N.E.I.....	9	6	0	3	181	172	12
BM. Cosmos....	9	5	0	4	146	142	10
C. Infantes.....	9	1	0	8	103	231	2
Clemente Juan.	9	1	0	7	132	176	2

(*) El A. Alcázar figura con dos puntos menos por sanción.

TIRO AL PLATO

=====

El pasado domingo día 14 de Marzo se celebró en el Cerro de la Cruz, un Torneo de Tiro al Plato, de la modalidad "minifoso" organizado por la Armeria Alonso. El Resultado de la prueba y la Clasificación final fue:

1º.-	Cecilio Gallardo Alonso	de Illescas,	con 25 Platos.
2º.-	Manuel Caro Rodriguez	de Esquivias	24 "
3º.-	Marcelino Portero	de "	23 "
4º.-	Federico Sanchez	de "	23 "
5º.-	Tomas Torrejón Rojas	de "	21 "
6º.-	Juan Rojas Truchado	de "	21 "
7º.-	Pedro Ocaña de Diego	de "	21 "

B. M. Cosmos



Estos son los componentes del B.M. COSMOS. De pie de izquierda a derecha: Felipe, Carlos, Domingo, Bautista y José María; agachados por el mismo orden: Vicente, Vázquez, Blas, José Luis, García y Chomón. Es el equipo representante de nuestro pueblo en el balonmano provincial. Milita como todos saben en el Campeonato Absoluto Provincial y desde las primeras jornadas ocupa puestos de honor en la clasificación general. A falta de tres jornadas para finalizar el Campeonato, es el líder.

El que consiga o no el Campeonato, estimamos que es una mera circunstancia que por supuesto a nadie preocupa, pues para Esquivias el B.M. COSMOS ya es campeón en cuanto a lo que ha hecho por la promoción de este bello deporte en nuestro pueblo, incluso ha despertado pasión en gran número de seguidores, amén de formar una cantera con calidad y cantidad de jóvenes valores. Nuestro reconocimiento por su bien llevada labor y nuestro ánimo para conseguir lo mejor.



CONSTRUCCION DE HORNOS GIRATORIOS, DE CARROS ROTATIVOS Y TUNEL, PARA PANADERIAS, BOLLERIAS Y PASTELERIAS.

SERVICIO PERMANENTE



Fábrica y Oficinas:

Camino de Parla, 27 - Tels. (925) 52 01 25/26 - ESQUIVIAS (Toledo)

COLABORACIONES

"LA COSA MAS BELLA DEL MUNDO".

La cosa más bella del mundo
los ojos de un niño.

Son hermosos
porque no mienten,
comunican lo que viven
porque expresan sin ocultar
aquello que sienten.
Su mirada transparente
como el agua de un arroyo,
que deja ver los guijarros
en su pureza original.

Son sinceros
porque no ocultan,
ojos transparentes
pureza y niñez.

La cosa más bella del mundo
los ojos de un niño.

Hay en ellos
rumor de olas lejanas,
mensajes de vida,
profundos misterios,
promesas calladas
amor y esperanza.

La cosa más bella del mundo
los ojos de un niño.

No saben de dobleces
de segundas intenciones
ni de odios, ni maldades.
No saben de tinieblas
de dudas y problemás,
ni de escondrijos ni trampas
Porque sus ojos:
dicen lo que son
dicen lo que sienten
dicen lo que llevan;
siempre nos entregan
todo su ser, su alma.

Mariano Garcia Hernando

MATERIALES DE CONSTRUCCION G H

LADRILLOS TEJAS BASILLAS

YESOS TERRAZOS CEMENTO

LADRILLOS REFRACTARIOS Y TIERRA

ESQUIVIAS

Tel. 52 00 08

Oca, 70
MADRID 25

Teléfonos } 462 77 37
461 74 25

Tú, que ya no eres un niño
¿habrás conservado
transparentes tus ojos?
¿Tus ojos, tus palabras, tus actos,
¿expresan tu alma?
Adulto: mira a ese niño
sus ojos te invitan
de forma delicada y pura
a ser de verdad más sincero
te invitan de forma callada
a mirar como un niño
a sentir como un niño
a tener ojos de niño.
¿Dialogas con tu hijo?
Participas en su educación?
Te preocupas de sus problemas
o eres hombre que entra y sale, por una puerta
come, mira la televisión y, duerme.
Cuando quiera ser él, ¿quién será?
Será un individuo: responsable, libre...
o caerá presa del desencanto, marginación...
¿Qué sociedad les estamos dando?
Niño bien educado
Niño bien adaptado.
La cosa más bella del mundo
.....

Miguel Angel Navarro Bonilla.

Poesía presentada en el concurso de agosto de 1981.

Huerta y Vázquez

Transportes y Materiales de Construcción

Agentes Oficiales de Uralita

Pedro Ricote, 4 Teléfono 52 00 11

ESQUIVIAS

COLABORACIONES

Dedico al pueblo de mis queridos padres. Yo soy Eleazar Hervás Olivares. Nací en Madrid en 1937 y me bautizaron en Esquivias. Tengo un gran cariño a mis raíces. Resido en Getafe. Me reconocieron Poetiso en la Casa de la Mancha en Madrid.

Esquivias pueblo mío
cervantino por derecho,
pues Cervantes escribió
con su gran sabiduría
en mi barrio de la Cilla.
Allí está si queréis verlo,
todavía se conservan
en aquel gran caserón,
su mesa candil y silla
y su ventanita abierta,
en donde él se inspiró
dejándonos libros bellos
de cultura a esta nación.
Por eso en el mundo entero
le siguen con devoción,
su Quijote y Sancho Panza,
que llenó de admiración
a todos los que leímos
sus libros con avidez.
Es un pueblo casticísimo
de la cabeza a los pies,
el buen humor y la alegría
respira este pueblo a la vez
y espera con impaciencia
que llegue Agosto sus fiestas,
con que alegría las esperan
para correr por las calles
detrás de esos toros bravos,
y los mozos tan gozosos
piruetas en el aire
van saliendo poco a poco
sus corridas por las tardes,
su torerillo famoso
desde tiempos bien lejanos.
Siempre se van renovando
para alegrar las corridas
a todos los forasteros
y sus vinos especiales,
pues quien los prueba repite
y alegran los corazones,
termine de relataros
que mi pueblo es muy famoso.

Eleazar Hervás

RISTORANTE

QUATTROCENTO

COCINA REGIONAL ITALIANA

PROXIMA APERTURA

Los Médicis

GENERAL AMPUDIA, 18
(ESQUINA A AVDA. DEL VALLE)
MADRID-3 Tº 234.91.06

COMANDANTE ZORITA, 32



Plaza Mayor de Madrid
cuatro cúpulas la adornan
cuatro farolas iluminan
sus rincones y sus sombras.
Dos relojes día tras día
desgranando van las horas,
La Reina Isabel II
mandó colocar la estatua
de Don Felipe III,
hijo de esta ilustre villa
por sus grandezas y azañas,
calles y arcos dan paso
en las bonitas mañanas
a jugar vienen los niños
al corro de la patata.
Las palomas revolotean
que alegría que esperanza
todo es vida todo es luz
en esta bellísima Plaza.

Profesores del Mundo Entero

¡Ay! Profesores amigos
de este mundo tan inmenso
en orientar a los niños
con el amor y respeto
que tenéis la obligación
de hacerles seres humanos,
y hacer fuerte a esa nación
con cultura y con trabajo,
aunque os agote el cansancio
de enseñar a los más torpes
tenéis que ser más constantes,
pues los listos ya les basta
de ser más privilegiados
por sus mentes despejadas,
os dedicaréis de lleno
a esos niños con complejos
con diferentes problemas.
No hay regla sin excepción,
el mundo os lo agradecerá
enseñando a los demás
cumpliendo con su deber.

Eleazar Hervás

Hermanas PEREZ

Electrodomésticos

A. Juan de Austria, 13 - Teléf. 52 01 81

Equilibrar

Ferrote Lleeva



M^e ROCIO SANCHEZ RUIZ 11 años



M^a ISABEL MOYA PORTERO 10 años



galerías de arte

