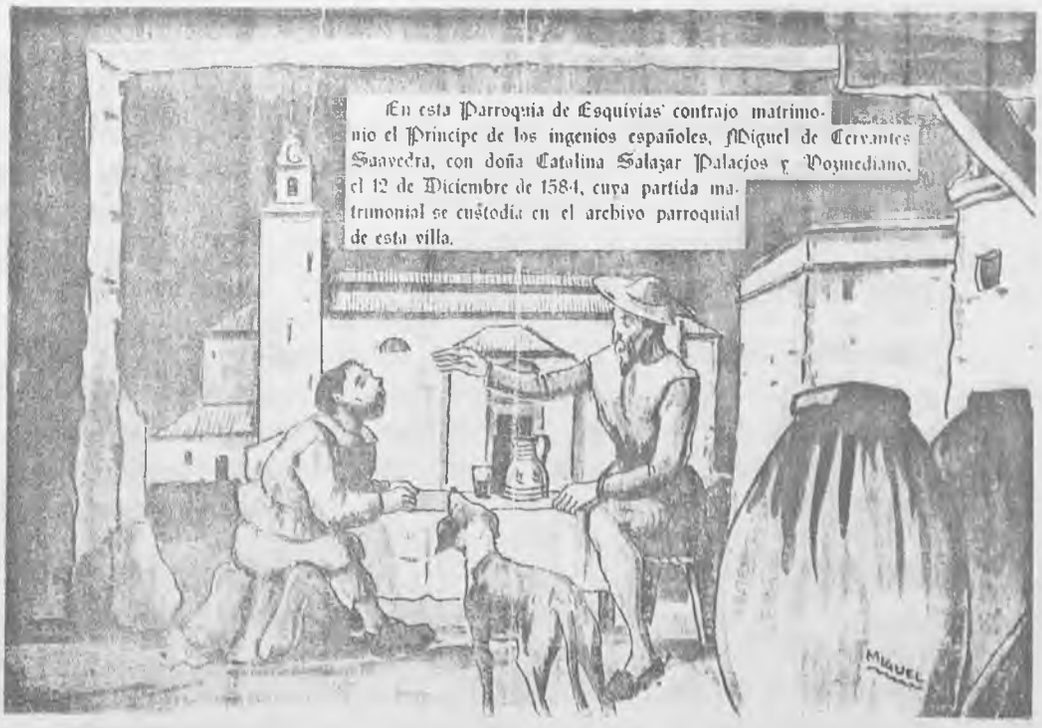
Galatea

febrero de 1982

S. Cervantina de Esquivias



Esta vieja postal que nos han cedido gentilmente, la ponemos en primera página para así daros a entender, que nuestro interés en defensa de los inapreciables valores cervantinos que posee Esquivias, no es un capricho de nuestra generación. Esta postal que la firma ¿Miguel? nos supera con creces en edad a quienes hoy queremos de mantener esta tradición.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

EN ESTE NUMERO

SUMARIO

EDITORIAL

CRONICA DE PRENSA

EL TEMA

COLABORACION

NOMBRES PROPIOS

CARTAS AL DIRECTOR

LA TRADICION

NOTAS DE ARTE

PARA LOS MAS JOVENES

COLABORACION

CARTA A LOS SOCIOS

AYER EN ESQUIVIAS

MUSICA

ECOLOGIA

TRIBUNA PUBLICA

NOTICIARIO BREVE

COLABORACION

PARA EL CAZADOR

DEPORTES

POESIA

GALERIAS

ENCARGADOS DE LA REDACCION:

PRESIDENTE DE LA SECCION:
Simeón Torrejón Moya

DIRECTOR:
Vicente Torrejón Olivar

REDACTORES:
Francisco T. Olivar
Antonio Muñoz Platero

COMPOSICION Y DIAGRAMACION:

Jaime García
Adela Huerta
Jesús Rivera
Almudena Alonso
Paqui Granjo
Almudena García

PUBLICIDAD:

Rosa Sanchez Alonso

ADMINISTRACION:

Vicente García.

COLABORADORES

FRANCISCO GUARDIA N.
LUIS FERNANDEZ
FRANCISCO ORTIZ B.
MARIANO HUERTA R.
ANTONIO TORREJON A.
MERCHE PEREZ GARCIA
J.LUIS ROMERO NAVARRO
JULIAN MERINO TORREJON
JAIME VAZQUEZ GARCIA
Mª CARMEN NAVAS HERVAS
Mª TERESA HERMIDA CORREA

Este periódico mantiene una línea independiente. En función de ello la dirección respeta en todo momento la diversa opinión de sus colaboradores, no solidarizándose, necesariamente, con los conceptos y opiniones expresados en artículos que no sean estrictamente editoriales.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

EDITORIAL

Sender

Ha muerto un maestro...

Ramon J. Sender nació en 1.902 en Alcolea de Cinca (Huesca), murió la noche del 23 al 24 de enero de 1.981, era uno de los grandes escritores de la literatura moderna, entre sus mayores obras están...

Hacer una ficha bibliográfica sobre un autor como Sender se hace necesario ante el hecho de su muerte; se vuelve penoso cuando se tiene pasión por su obra, envidia por su estilo y cariño por el autor. Sobre él han escrito a raíz de su muerte, artículos en todos los diarios y revistas, desde críticos, escritores y políticos; por tanto esta pequeña reseña no pretende ser ningún artículo profundo o documentado, sencillamente quiere ser un recuerdo para uno de los hombres de nuestras letras que más han influido sobre los autores posteriores.

De Sender se puede decir que su dramatiza descriptiva es de una fuerza y veracidad desacostumbrada, que se convertía en lirismo cuando novelaba la historia, sin perder por ello su veracidad. Recuerdo que una profesora me dijo una vez que pasando el término manierista de la pintura a la literatura, el primer libro manierista fue D. Quijote (nota: a grandes rasgos el manierismo es un movimiento pictórico que juéga con dos planos, uno de sus máximos exponentes es las "Meninas" de Velazquez); uno de los grandes escritores manieristas contemporáneos ha sido Sender, con un constante juego de pasado-presente, futuro-presente, real-irrealidad, humano-divino, grotesco-prefección, amor-odio; esta forma de narrar se plasma perfectamente entre la fluctuación que hace levantar de D. Quijote y Sancho, y que encontré en las obras escritas por Sender, como "Crónica del Alba", "el lugar de un hombre". En esta última obra y en "Requiem para un campesino español" su lectura pasa de momentos de grata narrativa a la realidad más hiriente, mordaz y desagradable al plasmar sus personajes humanos tal como son, sin ocultar nada.

A nivel personal creo que con él ha muerto una pequeña gran parte de España, en la persona de un hombre que vivía gran parte de su vida y de su merte fuera de España y añadir que no hay palabra ante la muerte de un maestro, sólo lea su obra, para que de esta forma se haga inmortal, aunque ya lo es.

VICENTE T. OLIVAR

CAJA DE AHORRO
PROVINCIAL DE TOLEDO

Sucursal en:

Esquivias

Sancho Panza, 1 :: Teléfono 52 00 66

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

crónica de prensa

JULIO MANEGAT el dia 14 de NOVIEMBRE de 1.968 publicaba este comentario en el "NOTICIARIO UNIVERSAL" de BARCELONA.

"LA VILLA DE ESQUIVIAS, del PARTIDO JUDICIAL DE ILLESCAS, diócesis y provincia de TOLEDO, es ,seguramente, la población más apasionadamente cervantista del mundo. Ni ALCALÁ, donde nación nuestro D. MIGUEL, como saben hasta los chavales de PRIMERA ENSEÑANZA, se siente y se exterioriza más cervantina. Lo suyo llega a pasión, no desordenada, como acaso dirian rigurosos espíritus puritanos, pero sí pasión. ESTE pueblo, que después de pertenecer al obispado constituyó en VILLA en 1.768, productor de cereales, de buenos vinos, de mejores aguardientes y de claros aceites oliveros, donde CERVANTES casó con mujer esquiviana, y en ESQUIVIAS vivió unos años ya quiso, años atrás, cambiar su nombre por el de ESQUIVIAS de CERVANTES. AHORA, las cosas han ido, o pretenden ir, según escribió LUIS MORENO NIETO en crónica periodística, mucho más lejos: borrar el nombre actual de las treinta y ocho calles de que consta la VILLA y poner a calles, plazas y plazuelas, nombres cervantinos, exclusivamente cervantinos.

NO sé si estas cosas pueden o no conseguirse, aunque me temo que aquí tenga que seguirse para ello un largo y burocrático proceso que acabe con las buenas, literarios, humanísticas y hasta patriotas intenciones de los esquivianos. UNA propuesta semejante debiera ser apoyada, y hasta subvencionada, por el ESTADO. PRECISAMENTE en unos años en los que el español medio ha sido concienzudamente futbolizado, como ha dicho EVARISTO ACEVEDO, sería como un canto lírico, como un poema vital, como una salutación salvadora el que una población española tuviese en sus calles y plazas sólo nombres cervantinos. ¿SE imaginan ustedes lo bonito que sería? CALLE de DON QUIJOTE, PLAZUELA DE TERESA PANZA, CALLEJON del CABALLERO de la BLANCA LUNA AVENIDA de DULCINEA del TOBOSO, RINCON del BUEN SANCHO .... LA cosa podría ampliarse a los nombres de los establecimientos: RESTAURANTE CAMACHO, TABERNA DE MARITORNES, FARMACIA MAESE NICOLAS, SASTRERIA DEL VERDE GABON, PARADOR DE LA INSULA BARATARIA .... y, más aún, si los esquivianos se decidiesen, ponerles nombres quijotescos a los valles y montes, a los riachuelos y caminos que rodean la polacion.

SI creo que el ESTADO debía apoyar la iniciativa de los esquivianos. AUNQUE fuese sólo como contraste ante tantas bondades que se exaltan .

QUATTROCENTO
COCINA REGIONAL ITALIANA
GENERAL AMPUDIA, 18
(ESQUINA A AVDA DEL VALLE)
MADRID 3 Tº 234.91.06

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

EL TEMA

Merecen ser escuchados

Hace unos meses, cuando se decidió definitivamente poner en marcha "Galatea" naturalmente todo eran puras hipótesis, y problemas, por otro lado había,eso si, mucha ilusión, porque en 1.981 la sección que la S. Cervantina debía poner en marcha fuese una publicación, publicación a la que todos tuvieron acceso, con sus ideas, con sus denuncias, sus opiniones y también con sus trabajos bien plásticos, bien literarios...

Actualmente estamos en el número 6, solamente se ha dejado publicar la revista por culpa nuestra el pasado mes de diciembre, debido a que por entonces era poco el personal que trabajaba para "Galatea", por eso se han tomado las correspondientes medidas para que eso no vuelva a suceder; hoy la infraestructura de nuestra revista, está así: Hay un consejo de redacción que está formado por tres jovenes con formación universitaria, de su juventud y su formación esperamos todo lo mejor, hay también una persona dedicada exclusivamente en la administración y varias personas que se dedican con la mejor voluntad a mecanografiar los trabajos que llegan a nuestro poder, otra persona se encarga de la publicidad (dichosa publicidad) y por último también se ha habilitado otro lugar de expedición -en la papelería Plaza-.

Todo esto aunque parezca que no es mucho, a mi modo de entender tiene su mérito y es una satisfación, ver que poco a poco se van incorporando personas, con una ilusión común a la nuestra ¿Que por qué todo este interés? , pues sencillamente, porque estimamos, que en una época como es esta que nos ha tocado vivir, para bien o para mal (que la historia lo juzgue) es , diría yo poco menos que imprescindible disponer de un medio, donde cada uno exponga sus inquietudes y opiniones sin nedesidad de hacerlo en otro lugar donde el alcohol, el ambiente y el ruído no permita hacerlo con la mesura, que la época y las circunstancias aconsejan.

Desde una revista todos las palabras se dicen en el mismo tono; las palabras y las ideas, por aquello de que quedan impresas y en cualquier momento, cualquier razonamiento se puede volver en contra, se piensan más, y eso bajo mimodesto punto de vista es muy interesante. Por otra parte, es imprescindible que nos acostumbremos a leer opiniones de otros que "pueden" que hasta sean mas sensatas y más acertadas que las nuestras, pueden también emitirse juicios sobre la forma de actuar de cualquiera de nosotros , que de alguna forma, desempeñamos puestos más ó menos públicos bien desde la S. Cervantina, la peña taurina, S. De cazadores, futbol y sobre todo (y lo he dejado intencionadamente para último lugar, porque considero que necesita un tratamiento menos generalizado) las personas que desempeñan un cargo en la administración de nuestro ayuntamiento.

P.° de la Galatea, s/n.
P. 2, 2.° C
Teléfono 52 01 04
ESQUIVIAS (Toledo)

CRISTALERIA
VAZQUEZ

Almacén:
Ctra. de Serranillos, 26
ESQUIVIAS (Toledo)

- VIDRIOS PLANOS - LUNAS - ESPEJOS - ACRISTALAMIENTO DE OBRAS

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

Todos ellos, todos sin excepción, por el mero hecho de tener adjudicado un cargo, al que voluntariamente accdedieron porque para él fueron elegi - dos, deben tener y no dudo que tienen, el suficiente talante democrático - para saber encajar críticas, unas seran positivas (ojala lo sean todas) o- tras puede que sean menos halagüeñas; la vida y el tiempo nos está diciendo constantemente, que todas las situaciones pasan y todas dejan alguna faceta de la que podemos sacar provecho. Si se pone en conocimiento desde aquí que alguna cosa va regular, es un excelente momento para realmente - interesarse por la cuestion, que unas veces, quien la expone puede estar equivocado pero otras... No va a ser y hasta ahora no ha sido, esta revista un vehículo de exposición de ideales politicos, para eso está la prensa especializada, evidentemente más documentada y más capacitada, pero lo que - si puede ser es un lugar donde se pueda exponer, qué es lo que no funciona dentro de los límites de nuestro pueblo, y qué es lo que se puede remediar y cómo, porque esto nadie lo puede saber mejor que nosotros. El sentido - crítico de buena voluntad hay que sacarlo provecho, nadie se va a beneficiar de ello más que nosotros, no queremos ni podemos decir lo que cada uno tiene que hacer, podemos, eso sí, informar de lo que nos sea posible, con la mayor objetividad sobre cuestiones y temas que involuntariamente a las personas encargadas de resolverlo se les pasan por alto, porque al fin y alcabo eso precisamente también es patrimonio de la humanidad, y la humanidad con sus virtudes y defectos que nosotros decimos, es obra nada menos que - de Dios.

JAIME GARCIA

Simeón Torrejón Moya

Autoservicio

Alimentación

Lepanto, 3 : - : Tel. 52 01 14 : - : Esquivias

Mariano García Hernando

MATERIALES DE CONSTRUCCION G H

LADRILLOS - TEJAS BALDOSAS

YESOS - TERRAZOS CEMENTO

LADRILLOS - REFRACTARIOS Y TIERRA

ESQUIVIAS

Tell. 52 00 0 8

Oca, 70
MADRID 25

Teléfonos | 462 77 37
461 74 25

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

"INTIMIDAD".

El hombre en su intimidad es cuando se siente verdaderamente libre, hace lo que realmente le gusta, sin tener que justificarse ante los demás. Es la parcela del ser humano en la cual ningún sistema de gobierno ha podido penetrar ni imponerse, es muestra y de ella dispo nemos a nuestro albedrío.

En los países cultos se siente un gran respeto por la intimidad de los demás y su forma de pensar, se considera casi la sagrada.

No obstante es de sensatos no querer imponer nuestros gustos y modo de pensar a nuestros convecinos, a lo sumo comentarlo y si el oyente lo permite exponérselo.

Quiero comentar en esta tribuna de Galatea el gran placer que pa ra mí supone la música -música clásica-, es algo que llega a lo más profundo del alma, da la sensación de estar por encima de las miserias del mundo.

En mi opinión, si hay cielo y no cabe duda que lo hay, su lengua je es la música.

Qué cantidad de inspiración se necesita para componer un Mesías, un Requiem, un Lago de los Cisnes, etc, no pueden ser por hombres nor males, tienen que ser elegidos, yo diría que tocados por el dedo de Dios.

Estos elegidos son como los nuevos profetas del espíritu, capaces de llevarnos con su música a regiones desconocidas y hacernos olvidar la monotonía de la vida diaria, lucha a veces ingrata y sucia e inun darnos el alma de una gran placidez y relax.

Hoy existe una gran afición en la gente joven por la música; es casi imposible encontrar una localidad para oír un concierto en el Real, casi la gran mayoría del aforo se ocupa por chichos jóvenes.

Pido perdón por tomarme la libertad de exponeros el punto de vis ta de mí intimidad y desnudar un poco mi alma, en un momento de amis tad hacia vosotros.

S. Torrejón.

Sabino de Diego Romero

INSTALACIONES ELECTRICAS
BOBINADO DE MOTORES
FRIO INDUSTRIAL

Marqueses Teléfono 57 00 68 ESQUIVIAS

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

PARA LOS MAS JOVENES

JAIME VAZQUEZ G

8º E.G.B.

EL MISTERIO DE LA MANSION A LAS AFUERAS

... Una mañana dos amigos quedarón en hacer una excursión, uno se llamaba Antonio y el otro Luis...
ANTONIO:¿Mamá, tienes la mochila preparada?
MAMA: Claro hijo.
ANTONIO: Vale, entonces voy a buscar a Luis que ya me estara esperando.
(en efecto Luis le estaba esperando en la puerta de su casa)
LUIS: Hombre menos mal, quedamos a las 9 y te presentas a las 9 y un minuto, siempre te retrasas.
Antonio: Venga hombre que por un minuto nadie se muere.
(y poniendose en camino se dirijierón a averiguar el misterio de la mansión a las afueras)
ANTONIO: ¿ Cuánto queda?
LUIS: Pues no lo sé, unos cinco kilómetros.
ANTONIO: ¿ Nos paramos a comer algo?
LUIS: Vale, ahí estaremos bien.
(el sitio era una linda que había al lado del camino, después de comer algo...)
LUIS: ¿Tu crees que sera verdad lo de la mansión a las afueras?
ANTONIO: Pues no lo sé, dentro de media hora más o menos lo sabremos.
(Transcurridos los 30 minutos)
ANTONIO: ! Puf, que calor¡
LUIS: Por poco nos quedamos en el camino. Si está mas lejos no llego, no llego vivo quiero decir.
(se tumbarón en el camino)
LUIS: Bueno, ¿y ahora qué?
ANTONIO:4levantandose) Lo primero levantarse. Trae la mano.
LUIS: (ya empie) ¿y ahora qué?
ANTONIO: Mira la mansión, es grande ¿no?
Luis: !Puf, como para pasar una noche ahí ¿sabes?
ANTONIO: (con tono de ironía) ¿y que pasa, te dá miedo los fantasmas?
LUIS: No, pero según dicen en el pueblo han visto en más de una ocasión luz en las ventanas de esta mansión y sombras que la cruzan.
(acercandose a la puerta)
ANTONIO: Entremos.
LUIS: Espera...¿no oyes algo?
ANTONIO: Supersticiones tuyas, si no entras tú, entraré yo solo.
LUIS: No, voy contigo.
(empujando la puerta)
ANTONIO: Es muy pesada.
LUIS: (como para si mismo) Ojala no se abra.
ANTONIO: ¿Decias algo?
LUIS: No, nada.
(la puerta al fin cedió)
ANTONIO: Entremos, a prisa si no me voy a helar de frío.
(minutos más tarde salían de la mansión a todo correr)
LUIS: ¿Qué dices ahora?
ANTONIO: !que corras¡

ANTONIO: LUIS: linde (levantandose) abra cesped)

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

VOCES DEL PUEBLO

A. TORREJON

En un día gris te marchaste, no dijiste nada a nadie, sólo cogiste un lío de ropa y su fotografía. Pensaste que sería fácil, que en la ciudad todos triunfan y sólo recordaste a unos cuantos que volvierón y que a tu desenfernada imaginación narrarón grandes triunfos. No quisiste ver a esos otros, aquéllos a quienes su delirio de grandeza fué hundiendo poco a poco hasta sepultarlos moral y físicamente.

Aún recuerdo tu última mirada, cargada de nostalgia. En tus ojos se adivinaba tu gran amor; parecías querer en un momento grabar en tu mente lo que durante tantos años había pasado ante tus ojos. Miraste tu vieja plaza, tu escuela, tu paseo, y como no autómata sacaste la vieja fotografía, compañera inseparable durante el resto de tu vida, y una lágrima rebelde se te escapó. Pero ni el dulce recuerdo de aquel amor adolescente, que quizás un día te torturó, pudo detenerte; no me extraña: eras joven, tenías hambre de triunfo y no podías ver tu error.

No, a mi no puedes engañarme, estás pensando que no lo fué. Pero debes ser sincero: hoy todo ha terminado y debes reconocerlo. Quizá no lo aceptes nunca, pero sé que en tu pensamiento estaba yo como tú en el mío. En esas noches de soledad de pensión, de tristezas, de que nadie te dijese "hasta mañana", tú sabes que siempre estuve, a veces, solo en fantasmales campos de trigo o en el mecer acompasado de un olivo; otras acompañado entre susurros de besos y caricias de ella. Algunas veces, empapado en sudor te has levantado, fuiste a cegarte estre luces de neón, en ambientes que te hicierón olvidar, pero después era peor, porque los sueños se convertían en pesadillas, quizás tu propia conviencia gritándote volver y tu férreo orgullo impidiéndolo.

No puedes negarme que creíste volverte loco, que tu mente no estaba en tu trabajo, que creíste ver en extraños, rostros conocidos, incluso que una ocasión la llamaste en plena calle y aún puedo ver tu rostro al volverse y comprobar tu error. ¡Qué mezcla de desesperación y tristeza se adivinaba en tí¡. Apenas acertabas a decir "Perdón, la he confundido".

Hoy has regresado a mi seno, para dormir el sueño profundo del olvido, pero sé que aún así quizás me escuches; si no tú, otro que hay arrodillado ante tu recuerdo, que, quizás como tú, joven, inexperto, con afán de lucha, pensando en marcharse.

Fué quizás esa soledad entre la gente
quien te mató,
esa lucha por comprender
por qué nadie es amigo de nadie,
porqué la gente se mezcla
y sólo se limitan a eso, a mirarse de soslayo
y a irritarse.

Tú acostumbrado al campo abiertp,
a las noches de luna,
y a la alegre cantinela de las bromas.

Tú que venías de un mudo
donde la gente es cordial,
donde lo más importante
es tratar con los demás.

El, que hoy es joven
piensa que es fácil triunfar
si escucha voces del pueblo
quizás puedas regresar.

1º Premio Certamen Literario, Diciembre 81

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

nombres propios toledanos

JUAN DE MARIANA

El P. Juan de Mariana, historiador, nació en Talavera el dia 1 de abril de 1.536. Mariana una gloria universal que honra a su patria chica. Estudió en Alcalá de Henares y luego ingresó en Simancas como miembro de los Hijos de San Ignacio. Fue profesor de Teología en Roma y Paris. Reintegrado a la patria, nace en Toledo la primera edición en lengua latina de su "Historia general". Más tarde la tradujo al castellano y se la dedicóa Felipe II. Murió en Toledo a los ochenta y siete años. Fue enterrado en el Colegio de Infantes pero los años y el descuido han perdido para siempre los restos mortales del jesuita talaverano.

Su origen familiar no es legítimo, ya que fue fruto de los amores de Juan Martíner de Mariana,deán y canónigo de la Colegial y vicario visitador general de Talavera con Bernardina Rodríguez. Pueblanueva, un pueblo colindante con Talavera disputa a ésta el nacimiento del ilustre historiador.

En 1.888 Talavera erigió un monumento en bronce a su hijo predilecto, la estatua fué costeada por suscripción nacional y se encuentra a la entrada de la plaza del Pan. Fue su artífice el escultor Duque y se inaugruró oficialmente el dia 28 de mayo de dicho año.

CONSTRUCCION DE HORNOS GIRATORIOS, DE CARROS ROTATIVOS Y TUNEL, PARA PANADERIAS, BOLLERIAS Y PASTELERIAS.

SERVICIO PERMANENTE

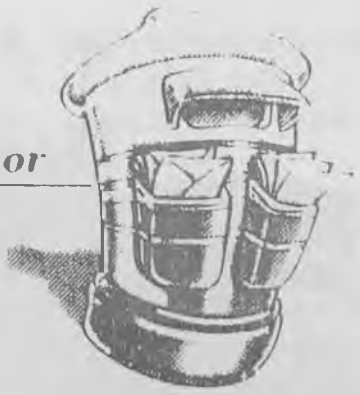
Fábrica y Oficinas:
Camino de Pinto, 27 - Tels. (925) 32 01 25/26 - ESQUIVIAS (Toledo)

Electrodomésticos

Millán de Diego Nieto

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

Cartas al director



SR. DIRECTOR:

¿LA TELEVISION EN FAVOR DE LA SOCIEDAD?

La televisión es el medio de comunicación más importante y mayormente aceptado por la sociedad. Asimismo goza de la colaboración de todas las clases sociales.

Los programas de televisión actuales carecen totalmente de calidad, simplemente están hechos para crearnos una imagen superflua y hacernos ver las cosas, no desde nuestra propia iniciativa, sino, desde el punto de vista de sus realizadores y asesores.

Estos programas al igual que los anuncios publicitarios, son un auténtico dominio comercial y político hacia la sociedad, que sigue y colabora con ellos.

La televisión puede cambiar completamente la ideología humana, ejerciendo un dominio impresionante y a veces imperceptible sobre ella. Es increíble la influencia de países extranjeros, sobre todo de E.E.U.U. e Inglaterra, sobre nuestro medio televisivo. !Nos tragamos lo que nos pongan!, considerándolo lo mejor, y dejando a un lado series españolas que gozarían de una mayor audiencia.

Por otra parte, la gran escasez de programas culturales y de tipo cívico-moral, denota la inmadurez de la sociedad.

La enorme cantidad de series televisivas cuya base es la violencia, acaban influenciándonos y guiándonos de tal manera, que los hechos violentos no nos impresionan lo más mínimo y los aceptamos como una cosa normal e indiferente que ocurre todos los días.

Los informativos gozan de una gran aceptación entre los televidentes, aunque igualmente están manipulados, sobre todo políticamente, y nos muestran solo lo conveniente, ocultando la mayoría de los hechos verídicos.

La cuestión final no es dar un Sí o un No a la Televisión como medio de comunicación, sino exigir que ésta cumpla su verdadera misión ante la Sociedad: Informar, Instruir y Distraer.

Queda de Vd. atte.

Teresa Hermida.

H. H.

ESTACION DE SERVICIO

SALA DE FIESTAS «EXAGONO»

Teléf. 52 00 38

ESQUIVIAS

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

Querido director:

Por esta vez, y creo que será la última, voy a olvidar mi afición a la escritura, digamos más o menos literaria, según se mire.

El motivo es bien sencillo, y espero no ofender a nadie, pero no tengo por menos que dirigirme a Vd. Para llamar su atención sobre una colaboración del mes anterior cuyo título es "SIN PALABRAS ... MR. ARTHUR" y que va firmada por M. Angel Romero.

La razón es bien sencilla, creo tener entendido que en dicha revista está vetada la política y el artículo antes mencionado tiene muchas connotaciones políticas, yo diría que demasiadas, aunque, eso sí, un poco amañadas. Voy a intentar justificarme en esto y por adelantado, expreso al autor que no es mi intención ni ofenderlo ni censurarlo, sino expresarle mi desacuerdo.

Comienza el autor con una cita del filósofo Friedrich Nietzsche, "Lo que se hace por amor se hace siempre más allá del bien y del mal"; esto es una bonita frase, pero muy discutible, aunque el autor está seguro de que es así; mi cultura no llega a tanto.

La segunda cambia de aspecto y comienza diciendo "A todos aquellos a quienes se les niega la cultura...", está diciendo que la cultura se puede negar o conceder como quien da o niega un cigarro, un pastel o que sé yo lo que Vd., guste.

Si todo lo demás va a ir dirigido hacia un punto muy concreto como son las clases sociales, los pañales de harapos, las profesiones liberales y estas no son palabras mías, sino del autor; la segunda cita está justificada, aunque no creo que la cultura se adquiera con artículos.

Por seguir el orden del artículo me llama la atención el asegurar en uno de sus parrafos que el coeficiente intelectual o de cultura está en relación con las condiciones de vida, creo sobreentender que él conoce a muchas personas en penosas condiciones de vida y además esas personas tienen un bajo nivel cultural; no no conozco a personas así, sólo conozco a personas que, gracias a su esfuerzo personal y a su voluntad, adquieren poco a poco un acceptable nivel cultural. No me negará el autor que a diario se promocionan la lectura, bien por bibliotecas, bien por ediciones de libros francamente económicos, y que muy a menudo escuchamos encuestas sobre las personas que leen y ha de reconocer que es un porcentaje muy bajo el que nos dan estas encuestas.

Después continúa y compara a un buey con un hombre, pero al buey le llama buey y al hombre le llama amo y lo repite, yo diría con marcado énfasis, para que quede bien claro que el buey es el que menciona antes nacido con harapos y el amo con pañales de seda.

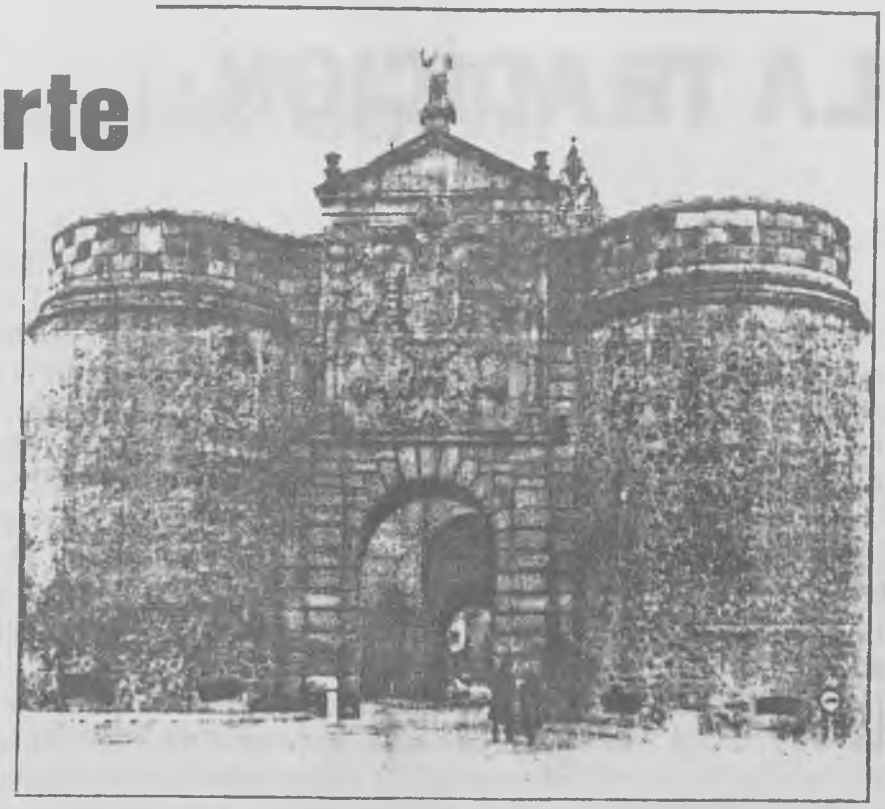
Queda el problema de la solución; para el autor no existe, o está a muy largo plazo; para mí, pobre inculto, está aquí y ahora, dentro de todo aquel que quiera y tenga la fuerza de voluntad de intentarlo, medios hay, aunque también tendrá problemas, pero ir solucionandolos también es una forma de adquirir cultura.

Sólo me resta ratificarme en mis disculpas al autor, al que espero no haber ofendido y que piense que para escribir lo que él ha escrito, hay que tener un mínimo de cultura, aunque creo que él, lo mismo que otras muchas personas cultas, no ham nacido en pañales de seda y nunca ham sido bueyes.

A. Torrejón.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

Notas de arte toledano



BISAGRA

Comienza con esta una nueva sección para nuestra revista, que va a tratar de dar a conocer a los esquivianos las peculiaridades de los monumentos más conocidos y meritorios de nuestra capital. Toledo aunque parezca un contrasentido es un desconocido para gran parte de nuestros paisanos cuando es una ciudad mundialmente famosa y admirada.

La Puerta Nueva de Bisagra es la entrada más hermosa de la ciudad. Procede de la época árabe, siendo reconstruida casi totalmente y ampliada en 1.55o por el arquitecto Covarrubias. Ha sido restaurada varias veces, pero sin modificarla su última traza greco-romana. Encaja entre dos gallardos cubos su gran arco almohadillado y su gran escudo imperial de colosales dimensiones guardado por dos reyes de armas, terminando en un frontispicio triangular, en cuya cima un ángel con la espada desnuda parece velar por la ciudad confiada a su tutela. En el interior encima del arco, preside la excelente aunque maltratada estatua del primer arzobispo, San Eugenio, y sobre el nicho se leen los famosos versos que, según el testimonio del "Pacense", esculpió en los antiguos muros el piadoso Wamba, invocando en auxilio de su ciudad a los Santos Patronos de ella. Una plaza con la estatua de Carlos V, en cuyos cuatro lados cierra un muro almenado, separa a la descrita puerta de otra interior, también almohadillada y marcada con el escudo imperial, flanqueada por torreones cuadrados que hacia la mitad de su altura ofrecen ventanas rasgadas, de severo gusto, y rematan en capitel agudo y vistosamente cubierto de ladrillos pintados. Elegantes inscripciones fuera y dentro recuerdan la fecha de 1.55o, correspondiendo a la gravedad de la arquitectura.

De su primera fase de la que no quedan huellas arqueológicas, debió ser visigoda; de la época árabe queda el arco de herradura dentro de la parte del tunel medieval.

De la estructura gótica, típica del s.XIV persisten las dos puertas, y en medio las correderas de rastrillo, característico de las puertas militares toledanas. La fachada que hacia de exterior -hoy internada en el patio de armas- es plateresca y los cubos cilíndricos son típicos del renacimiento italiano. Como peculiaridad presenta unas troneras para la artilleria que son escasas en Toledo.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

LA TRADICION

"LO QUE PERDIO".

Sobre la primera quincena del (1908 ó 1910) vino en el periódico la correspondencia militar de Madrid, se había constituido en la capital como sociedad, titulada "Comisión Hispanoamericana Cervantina"; hablaba de hacer en España conjuntamente con las naciones americanas un monumento grandioso a Don Quijote de la Mancha, quiero recordar que además del hotel que sería el cuerpo del caballo Rocinante, un museo, la vacía o sombrero del Quijote, una terraza y el Rocín o burro de Sancho y otras dependencias, aulas para estudiantes extranjeros, enfin, un monumento grandioso y mundial. El presidente de esta comisión escribe al alcalde de Esquivias que, como Cervantes se casó aquí, le rogaba preparasen treinta cubiertos, que venía la comisión Hispanocervantina a revisar archivos y ver sitio para erigir un grandioso monumento al Quijote en el pueblo en el que se casó y vivió. Esta carta la recibe el alcalde, no dice nada ni a su cuñado ni concejales y contesta él sin saberlo nadie, que el ayuntamiento no tiene dinero, por tanto que no se molesten. El secretario Mariano Sanchez recibe un día en la correspondencia del ayuntamiento una carta de esta comisión que dice: tantísimas gracias, señor alcalde, por la buena acogida que nos dispensa ese noble e hidalgo pueblo de Esquivias, pero sepa que sólo en preparación lleva esta comisión nueve millones de pesetas y pagaría hasta las molestias. Este secretario es muy amigo mio, me llama y me dice: mira que alcaldada, en esto se abre la puerta y aparece el alcalde y le dice: !ignorante!, como se te ocurre hacer esto sin contar conmigo y tus concejales y se hubiesen tomado medidas, dijo el alcalde: me dió el cartero la carta que se preparasem treinta cubiertos y como sabes no tenemos dinero, les conteste que no se molestaran que no teníamos fondos, no sé si por enfado o por vergüenza el ayuntamiento no fué a pedirles perdón, se fue pasando el tiempo y yo como amante de Cervantes sufría no haber aprovechado aquella ocasión de engrandecimiento de Esquivias y Cervantes; pude convencer a un amigo y fuimos a casa del presidente de esta comisión que vivía a la izquierda al empezar la Castellana de Madrid en un Palacio, nos recibió muy atento y nos dijo después de explicarle la alcaldada que el pueblo lo sentía y dijo: más lo sentimos nosotros el desprecio que nos hizo el alcalde, pero hace unos días le hemos dado en la granja del Henar al escultor para que lo haga en pequeño en la plaza de España doscientascincuentamil pesetas de señal, que es el que hay hoy.

Francisco Guardia.

Confecciones Beatriz

Teresa Panza, 4 Esquivias

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

La Asamblea General

SR. SOCIOS:

El pasado dia 5 del corriente mes de febrero se celebró, la anunciada - Junta General Anual, correspondiente al ejercicio de 1.982.

En ella, se puso en conocimiento de los asistentes el resultado del ejercicio de 1.981; el resultado económico de la fiesta cultural de diciembre; se sometió a votación una actividad a poner en funcionamiento en el 82 y - se realizaron los presupuestos generales para el año en curso; así mismo - se nombraron los nuevos miembros que formarán la junta para el año en curso y la remodelación que sufre la misma a causa de ellos.

El primer tema, era dar a conocer los gastos e ingresos que por todos - los conceptos se produjeron en el pasado 1.981. Los gastos accedieron a: 852.533 y los ingresos fueron de 859.026.

Concretamente la fiesta cultural de diciembre en el aniversario de la - boda de Cervantes, el saldo fue favorable a la asociación como se anunciaba en el anterior número de esta revista, la cifra exacta fue de:5o.538 pts se originaron gasto por un total de: 312.812 y los ingresos sumaron la cantidad de 363.65o.

De todas las actividades que se presentaron para incorporar al calendario anual de actividades prosperó la idea de iniciar en 1.982 el I encuentro de teatro aficionado villa de Esquivias. Por lo tanto se va a proceder a poner en funcionamiento los equipos técnico y administrativo que se ocupen de su realización (en la revista de marzo, esperamos poder informar mas ampliamente del tema)

Los presupuestos generales para el 1.982 se vieron incrementados en 1o. 1o.ooo pts sobre los del año anterior es decir quedaron fijados en 14o.ooo pts. que se desglosan así:
Para actividades culturales: 5o.ooo pts.; Fondo de biblioteca 1o.ooo pts.; concursos y exposiciones 2o.ooo pts.; varios e imprevistos 13.ooo pts.

Los miembros que cesan en la junta directiva son: D.Manuel Hita Moya, - y Francisco Torrejón Olivar. Ambas dimensiones fueron voluntarias y por incompatibilidad con otras obligaciones. Entraron en su lugar: Sabino de Diego Romero, Pedro Vargas Moreno.

La junta directiva queda establecida así: Presidente: Simeon Torrejón - Moya; Vicepresidente: Vicente Guardia Torrejón; Secretario: Jaime García - González; Tesorero: Sabino de Diego Romero; Vocal de teatro: Francisco Truchado Torrejón; vocal para inventarios y conservación de enseres: Crescencio de Diego Huerta; Encargados de la biblioteca: Rosa Sánchez Alonso y J. Luis Merino García; Vocal para la revista: Vicente Torrejón Olivar; Vocal de exposiciones y concursos: Pedro Vargas Moreno; además son vocales de la misma: Mariano Huerta Romero (en el comité ejecutivo); J. María Torrejón de Diego; Adela Huerta Pérez (miembro del consejo de redacción de GALATEA) y Crescencio Martín Alanís.

Por supuesto estamos dispuestos a ampliar esta información a todo aquel socio que así lo solicite.

J. Directiva.

La Sociedad Cervantina

siempre en marcha.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

ESQUIVIAS

AYER

CARNAVALES

El Carnaval propiamente dicho, son los tres días que anteceden al Miércoles de Ceniza. El origen de estas fiestas populares provienen de los Saturnales de Roma; fiesta de origen pagano, que por esta causa la Iglesia nunca ha estado de acuerdo con su celebración.

Felipe V los prohibió por un decreto, debido a los desmanes del pueblo. Carlos III derogó el decreto y se continuaron celebrando. Su mayor apogeo fue durante la regencia de María Cristina, adquiriendo fiestas de gran esplendor. Ultimamente en nuestra época, se suprimieron totalmente a partir de la guerra civil, no sé cuales serían las causas de ello.

Donde tienen una celebración con carácter mundial es en Río de Janeiro, todos lo hemos visto por televisión es una locura de bailes y color. En Niza Lisboa, Canarias, etc. se celebran, pero nunca llegan a los de Río.

En Esquivias y según la tradición, se decía: por San Antón correstolien das son y a partir de ese día ya se podían disfrazar de máscaras cuando quisieran y de hecho se hacía Carnaval; por las tardes después del trabajo, se vestían las chicas y chicos con la cara tapada, gastando bromas y chanzas a la gente !no me conoces!.

Refrán: "Miércoles de Ceniza que triste vienes, con cuarenta y seis días empiezas en viernes".

El Carnaval terminaba el martes, con un baile de máscaras sin cubrir la cara y con los disfraces que se habían usado durante los días que dura. El baile estaba donde ahora está el molino de aceite de los Hermida, que era de su abuelo Máximo Prieto.

Me cuentan que Mercedes (la del casino) con mantón de manila, bailaba el tango con el tío Máximo, como apertura. El Miércoles de Ceniza se celebraba el entierro de la sardina, que yo he conocido. Se metía una sardina salada en una caja y se le acompañaba con los familiares disfrazados de padres, etc.; en las faldas del cerro se enterraban y a continuación se merendaba en grande, con gran juerga y bromas.

Me acuerdo que el tío Román (abuelo del "Chato") se vistió de madre;era realmente cómico ver un hombre tan serio y grande, con que naturalidad representaba el papel.

Hay un recuerdo físico del Carnaval. Una tarde se disfrazó un grupo de amigos y no los reconocía nadie, Gonzalo Donas -"Conejo"- al querer destaparlos la cara, le pillaron un dedo con la puerta y desde entonces lo tiene "chapado".

SIMEON TORREJON

HERCOMUEBLE

Les invitamos a ver la magnífica exposición de muebles de todo tipo
Somiers, Colchones, Alfombras, así como Lámparas, Cuadros, Espejos, Vajillas, Cristalerías, Artículos de regalo en general, Menaje de cocina, Electrodomésticos, Cunas, Coches niños, Parques, Tacas, Motos, Bicicletas, etc.

TODOS LOS ARTICULOS A PRECIOS MUY ASEQUIBLES
DAMOS FACILIDADES

ESQUIVIAS. CARRETERA DE LA ESTACION
FRENTE AL ROLLO TEL. 52 01 55

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

Musica

AYER MUSICAL EN ESQUIVIAS

La música, no siempre disfrutó de la audición y el auge con que hoy cuenta entre las nuevas generaciones.

Hubo un tiempo, no muy lejano, en que los bailes "domingueros" se hacían con organillo; estos bailes, comenzaban a primeras horas de la tarde y terminaban aproximadamente hacia la puesta del sol.

En las grandes solemnidades como eran: Las Fiestas de Agosto y Santa Bárbara, eran las fechas en las que podíamos oír música de viento en la plaza pública, por la mañana, por la tarde y por la noche bailábamos todos jóvenes y mayores, aunque éstos gustaban de bailar "jotas" sueltas y por parejas -por cierto que había muy buenos bailadores de jotas-. Por la noche solían acudir las madres a "vigilar" a sus hijas (haciendo de cesta), por cierto que no había forma de poder despistarse de ellas.

Estas costumbres, al correr de los tiempos y con la llegada de nuevas ideas y nuevas formas de pensar se han ido transformando; del organillo se pasó a la ya legendaria gramola, y aquello era ya muy parecido a la actual discoteca; rápidamente se pasó al baile con "Orquestina" que era una orquesta compuesta por cinco o seis músicos -hoy son conjuntos- con trompeta, saxo, clarinete, trombón y batería, generalmente bastante buenos, que venían de Madrid.

Para tocar y amenizar el ambiente en la Plaza pública, solía venir con frecuencia la Banda de los Civilitos de Valdemoro, que entonces dirigía el Maestro Miranda. La banda estaba compuesta por no menos de veinticinco músicos que la mayoría eran a su vez profesores de música (sin lugar a dudas, de lo mejor que ha pisado por Esquivias). Recuerdo que por las mañanas nos despertaban con sus dianas floreadas y marchas militares como lo requería su formación castrense, poniendo una nota de color y alegría a la fiesta, entonces perfumada con el olor de la albahaca, esa hierba aromática que por esos días solíamos llevar los jóvenes en la mano o en un ojal de la solapa. No faltaba un concierto de música que se celebraba por la mañana entre las 11 y la 1, estando cubierto generalmente el programa por música de zarzuela, que era divino de escuchar.

La razón por la que estos músicos vinieran a los pueblos, era debido a que en aquella época había bastante escasez de alimentos, motivado porque España acababa de salir de una guerra civil y estos hombres no rehusaban - salir a los pueblos, ya que sabían que al marchar se llevarían garbanzos , aceite, harina, etc.

Velázquez, S. A.

Cía. Española de Seguros y Reaseguros

Cura Pero Pérez, 3 **Esquivias (Toledo)**

RAMOS QUE ACTUA: Automóviles
Incendios
Accidentes (Individuales y Colectivos).
Hogar
Caza
Pedrisco
Pérdida de Beneficios
Enfermedad

Agente para Esquivias: JOSE LUIS ALONSO TORREJON

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

Por lo que respecta a la música de cuerda, siempre tuvo Esquivias una especie de Rondalla, formada por cinco o seis hombres ya mayores que se reunían los domingos en alguna casa, llevaban vino y cacahuetes, y así pasaban la tarde tocando y charlando. En alguna ocasión también acudían para amenizar algún cumpleaños.

Bastantes años después, formaba yo parte de esta pequeña rondalla, tocando la bandurria.

En el año 1947, sin lugar a dudas influenciados por la expectación y el ambiente musical que habían despertado las orquestas, decidimos formar en Esquivias una Banda de Música que dirigía el Maestro Sixto Pinilla -ya desaparecido- que era el sacristán de este pueblo; él nos enseñó el solfeo pero desconocíamos totalmente el manejo de los instrumentos musicales, y para familiarizarnos con los mismos tuvimos que recurrir a revisar los métodos de enseñanza, pero por supuesto que aquello no era suficiente y hubo que preguntar y observar como había que coger y soplar el instrumento; por supuesto que aquello costó mucho trabajo, pero por fin el día 2 de Febrero de 1949 se inauguró la Banda que estaba compuesta por 16 músicos y que se llamó "Banda de Música la Inesperada".

A partir de entonces no nos faltó trabajo, cuando no tocábamos la Banda completa lo hacíamos como Orquesta, nos dividíamos en dos grupos y marchábamos a los pueblos los domingos. El transporte se hacía en bicicleta aún en invierno, la ilusión vencía al agua y al frío las más de las veces.

Pasado algún tiempo, la Banda dejó de existir, quedó una Orquesta y más tarde también desapareció, a aquellas han seguido otras nuevas y también tuvieron el mismo final, los instrumentos se vendieron y lo aprendido fue olvidado. Yo nunca me he resignado a pasar sin la música y seguí estudiando, además tenía una guitarra y una bandurria y fue éste, el campo de la cuerda en el que más amplié mis conocimientos de instrumentación, solfeo y canto, que me sirvió de preparación para la enseñanza que actualmente ejerzo.

LUIS FERNANDEZ

COLEGIO
JAIGAR
ESQUIVIAS (Toledo)
PREESCOLAR.
EGB
TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA,
GRADUADO ESCOLAR

ASESORIA JURIDICA
MIGUEL ANGEL OLIVARES LOPEZ
ABOGADO
C.ª DE LA GALATEA 37
TEL. 52 00 29
ESQUIVIAS (TOLEDO)

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

ECOLOGIA

"UNA NUEVA CONCIENCIA".

De un modo o de otro, a traves de cualquiera de los muchos medios informativos de que hoy disponemos, a todos nos llegan noticias más o menos alarmantes sobre la paulatina degradación del medio ambiente, todos somos espectadores y responsables, aunque sea de manera inconsciente, del continuo empobrecimiento de la Tierra, ejerciendo sobre ella la humanidad entera, una presión constante en base a una serie de elementos por todos conocidos como son, los automóviles que emponzoñan la atmósfera; los grandes reactores consumidores de importantes cantidades de oxígeno y que crean nubes tóxicas indestructibles; el petróleo que vertido por accidente en los mares está dejando a éstos sin vida; los plásticos que manchan y envilecen el paisaje; los detergentes que polucionan ríos y arroyos; los insecticidas, sustancias venenosas y destructoras de vida; las industrias que resultan sumamente peligrosas por los residuos que de ellas se desprenden; la tala de grandes manchas forestales que conlleva no sólo la eliminación del medio vegetal, sino también la desaparición de los animales adaptados a dicho medio.

Pero ¿cómo prescindir de todos estos, llamados en su día por los más viejos, "adelantos"? ¿cómo dejar de usar automóviles y reactores que en pocas horas nos permiten recorrer grandes distancias? ¿cómo abandonar los carburantes que mueven todos los medios de transporte y que proporcionan energía a buena parte de la industria, generadora de puestos de trabajo, y que a corto plazo es difícil dotarlas de los sistemas purificadores necesarios? ¿cómo dejar de fabricar las prácticas bolsas y comodos recipientes de plástico, así como los detergentes que limpian en pocos minutos y mínimo esfuerzo nuestros hogares?. Dejar, hoy por hoy los insecticidas resulta imposible por cuanto estos productos doblan o triplican las cosechas. La demanda de madera para usos industriales es enorme por lo que no se puede dejar de suministrar de pronto tales materiales.

Difícil problemática la que se le plantea a la humanidad, porque el progreso no lo es tanto cuando a su paso acaba con la vida en nuestro planeta. Es deber del hombre que se autodenomina civilizado, buscar solución para que sin dejar de disponer de los recursos que le brinda la madre Tierra, no ponga en peligro la existencia de ésta. Ultimamente cabe una esperanza pues, científicos, proteccionistas y sabios de todo el mundo han dado (siguen dando) respuestas allí donde se necesitan; congresos, conferencias y campañas publicitarias han servido (sirven) para que se aporten soluciones viables al continuo proceso de destrucción de las formás vivas; la conservación de la naturaleza, de la flora y de la fauna preocupan a ciertas organizaciones nacionales e internacionales.

En el magno congreso de una de estas organizaciones, el denominado, Fondo Mundial para la Naturaleza (World Wildlife Fund) se presentaron dos soluciones básicas. La primera solución parece poco probable a corto plazo pues se basa en la esperanza de encontrar una fuente de energía tan limpia y potente como, por ejemplo, la electricidad que sin contaminar el entorno humano nos diera la fuerza inmensa que necesitamos para mover nuestra mostruosa sociedad.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

Más tangible, más inmediata y en todo caso más al alcance de la mano parece la segunda, se trata de crear UNA NUEVA CONCIENCIA, mediante la educación de las nuevas generaciones, inculcándolas un nuevo modo de ver los problemas de la naturaleza, formándolas en una ética hacia el equilibrio ecológico; es preciso que los niños, ya en los colegios, aprendan que si atentan contra la integridad del planeta, atentan contra su propia vida y contra la de sus descendientes; es necesario que sepan que la Tierra, ese viejo y todavía joven planeta es, hoy por hoy, de todos los planetas que conocemos, el único que alberga vida, que esa vida es implacablemente acechada, cercada y acosada por la muerte.

Los poderosos medios de comunicación de que hoy cuenta la sociedad moderna, como la televisión, la radio, las grandes revistas y periódicos, las enciclopedias zoológicas y los libros de ciencia y divulgación ón, deben ser el vehículo que nos haga llegar esta nueva conciencia; incluso los más modestos, como es el caso de Galatea, no deben estar (de hecho no lo está) al margen de este empeño; nuestros maestros deben de inculcar en sus alumnos, el amor y conocimiento de todo lo relacionado con los temas de la naturaleza; nuestro ayuntamiento, con la ayuda de todos, debe afrontar y tener en cuenta los problemas de este tipo que pudieran surgir en nuestro municipio.

Es apremiante poner en marcha esta nueva conciencia, para que sea el propio usuario, el individuo humano, quien se niegue a utilizar materiales no biodegradables, a ensuciar, a destruir el ambiente que le soporta y le nutre. El código de conducta de las nuevas generaciones debera llegar implícito el respeto a la vida y el conocimiento profundo de que forman parte de una gran comunidad extraordinariamente fuerte pero terriblemente vulnerable; porque si no se puede abocar en una situación irreversible para las plantas, los animales y los propios seres humanos.

Por último, y en especial, me gustaría llevar esta concienciación al ánimo de los propietarios y responsables de los cotos de caza existentes en nuestra comarca (La Sagra) pues al ser éstos los que más cerca tengo, son también de los que con más frecuencia me llega la noticia de la sistematica destrucción de las aves rapaces; me consta que todavía hoy se premia con dinero la acción de guardas y alimañeros en su limpieza de "alimañas"; es hora de dejar de intentar que nuestros campos, a toda consta, se conviertan en una inmensa granja donde no quepan más especies que las extrictamente cinegéticas.

Vicente Garcia.

LA CAZA, EN LA BRECHA

Armería ALONSO
C/. Jabonería, n.º 10

ESQUIVIAS (Toledo)

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

colaboración

LUCHA DE LA MUJER EN BUSCA DE SUS DERECHOS

II PARTE

Al hacerse activas en la vida de la comunidad, las mujeres se organizaron para fines distintos del de mejoramiento de su condición y el grupo dedicado a los derechos de la mujer se convirtió en un pequeño fragmento del todo, ya mantuviera una organización separada, ya representara un interés especial dentro de grupos más amplios. En virtualmente en todos los paises, las mujeres se organizarón con fines de acción social. En unión de la enseñanza, la acción social fue uno de los primeros tipos de actividad que emprendieron las mujeres fuera del hogar. La participación en actividades de este tipo era, frecuentemente, una señal de prestigio social. Todas estas asociaciones de ayuda social, fueran cuales fueran sus bases y sus fines, desarrollaron progamas de estudios, alguna forma de organización democrática y los medios para expresar las opiniones de sus miembros en asuntos públicos. Apoyaron leyes y cualquier otra medida que estuvieran de acuerdo con sus objetivos, persuadiendo a legisladores y consiguiendo votos.

A partir de mediados del siglo XX, se advierte una tendencia creciente a que las mujeres actuasen en entidades compuestas por hombres y mujeres más que en grupos separados. En innumerables asociaciones, sindicatos, etc., las mujeres participan como miembros efectivos sin consideración al sexo y cumplen funciones determinadas por sus capacidades individuales. Donde existe esta clase de participación (por suerte ya en casi todo el mundo) y las mujeres son aceptadas por sus méritos como individuos, entienden que han alcanzado la meta señalada por quienes habían sido pioneras en la lucha por los derechos de la mujer.

Una de las aspiraciones de la mujer ha sido el que se le reconozca su derecho a participar en la vida política de su país, derecho que sólo le era reconocido al hombre, y por desgracia en muchos sitios tampoco a todos.

A principios del siglo XX, las mujeres tenían derecho al voto solamente en Nueva Zelanda, dos de los Estados australianos y cuatro de los Estados norteamericanos. Antes de la primera guerra mundial únicamente se había extendido este derecho en algunos pocos países más: Noruega, resto de Australia, Finlandia y ocho Estados norteamericanos más. Pero la guerra, llevó a las mujeres de muchos países a ocupar el puesto en las fábricas que habían dejado los hombres destinados al frente, y con ello acelerar su incorporación a poder participar en política. Esto ocurrío, por ejemplo, en Gran Bretaña, todos los Estados de Norteamérica, Holanda, Unión Sovietica, etc.

CARNICERIA y Alimentación

Pérez - García

C/. Alcalá de Henares, 1

Carril 3

ESQUIVIAS Telf. 52 00 0 8

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

En otras partes de Europa y también en América del Sur y Central la resistencia a la participación política de la mujer continuó hasta la segunda guerra mundial, especialmente en los países donde el sistema democrático era más debil y la influencia de la Iglesia Católica se hacía sentir con más fuerza. Las derivaciones de la segunda guerra mundial y la declaración sobre "igualdad de derecho del hombre y la mujer" en la Carta de las Naciones Unidas, ayudarón a que se reconocieran los derechos políticos de la mujer en la mayoría de las restantes naciones independientes.

Aúnque se pedía el sufragio como un medio para conquistar otras cosas que las mujeres deseaban, se advirtió en ellas una escasa tendencia a votar en bloque. Su comportamiento político se pareció mucho al de los hombres, en cuanto expresó una parecida variedad de opiniones y de intereses de localidad, grupo o clase.

El número de mujeres que ocupaban altos cargos en política seguía siendo pequeño, incluso después de transcurridos algunos años desde la conquista de los derechos electorales, salvo en unos pocos países. Es más frecuente verlas en puestos de responsabilidad en la enseñanza, la asistencia social, asuntos laborales, que en cargos políticos.

Con respecto a su entrada en la enseñanza superior, las mujeres tuvierón éxito generalmente en su empeño. Las principales universidades europeas les abrierón las puertas en la primera década del siglo XX, y en el segundo cuarto del siglo, la oportunidad de llegar a la enseñanza superior ya no constituia un problema en los paises occidentales, si bien algunas facultades fuerón más lentas en admitir mujeres. Se las admitía más facilmente en escuelas superiores que preparaban para las artes y las profesiones liberales que en las escuelas técnicas que enseñaban ocupaciones cualificadas.

En los países donde la enseñanza básica llegaba a toda la población, esa educación abarcaba igualmente a los dos sexos. Pero donde el analfabetismo continuaba estando muy extendido, la instrucción elemental estaba, por lo general, menos al alcance de las niñas que de los niños. Como dato tenemos que en 1.927, las niñas representaban unicamente el 14% de los alumnos de las escuelas primarias de la India, el 24% de los de Egipto y el 35% de los de Turquía; en 1.950 las proporciones se habían elevado al 27, 35 y el 38%, respectivamente. Había también, en los sistemas escolares una tendencia hacia la coeducación (educación que se da en común a niños de uno y otro sexo), tanto en cuestión de principios como por razones prácticas, aunque la oposición de fuentes católicas y mahometanas conservadoras continuaba siendo fuerte.

Francisco T.

(Este artículo continuará en el siguiente número).

MAR-SAN

Material de Saneamiento
Exposición y Venta
de Muebles de Cocina

Talleres de Fontanería

Doña Catalina de Palacios, 3 Tel. 52 01 02

ESQUIVIAS

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

Noticiario LOCAL

==Según afirmaciones del propio Alcalde de Esquivias, sobre el estado actual de las obras de pavimentación de algunas calles de la localidad, nos informó, que se están desarrollando al ritmo previsto y que es totalmente satisfactorio, por lo que se cree que puedan quedar terminadas las obras dentro del margen de tiempo que había previsto.

==El nuevo mínimo fijado como donativo para esta Revista es de 30 Pts. debido a los costes de fabricación de la misma que tambien han subido, con esa cantidad nos acercamos algo más al precio de coste real de la misma.

==Desde el pasado mes de Enero "GALATEA" puede también adquirirse en la librería Plaza, de esta localidad, con ello creemos que damos más facilidad a todos aquellos que nos hacen el honor de leernos.

==En la pasada Junta General del día 5 de febrero, se acordó crear para Esquivias un Certamen de ámbito provincial de Teatro. En el pueden participar los Grupos de Teatro Aficionado de la Provincia que lo soliciten y resulten seleccionados. El festival está previsto que se celebre en Esquivias, naturalmente, el próximo mes de Mayo.

==La nueva Junta Directiva de la S. Cervantina ha tenido dos bajas: la de Manuel Hita, por incompatibilidad, ya que como se sabe es (y con mucho acierto) el Secretario General de la S. de Cazadores de Esquivias, lo que le impedía asistir a las Juntas con regularidad. La otra es de Francisco Torrejón Olivar, que se ha producido por motivos profesionales. Ambos, no obstante, continuan colaborando con nuestra Asociación.

==El próximo día 25 de Febrero, en la S. Cervantina, se proyectará un audiovisual sobre las Iglesias de Esquivias, que ha sido realizado por colaboradores de la Cervantina; al final del mismo se abrirá un coloquio sobre estos lugares en el que participaran todos los asistentes. La entrada es libre y están invitados todos.

Electrodomésticos
Muebles de Cocina
HERMIDA
Calle Alcalá de Henares, 5 Tel. 520268
Esquivias (Toledo)

T. V. Color
Ferreteria
Calle Toledo, 21
Teléfono 695 84 22
Getafe (Madrid)

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

==El recién creado Consejo de Redacción de esta Revista, comunica que, con el fin de ir perfilando las lineas que han de regir esta publicación, sería necesario que hubiese alguna persona aficionada al deporte, que quiera llevar esta Sección con el fin de que la información deportiva de esta revista sea mas completa y abarque a todos los equipos locales, misión ésta por ahora poco más que imposible.

==Continúa sin cubrirse la vacante de concejal, que quedó al dimitir Angel Vargas ya que José Sotelo que le correspondía ocuparla ha renunciado a ello.

==Esquivias, por amor y arte de la Peña Taurina "El Puyazo", cuenta con una plaza de toros portatil. El importe de la misma pese a ser una cantidad importánte se ha conseguido por un precio muy interesante. El coso tiene una capacidad para 3.500 personas (más que habitantes tiene Esquivias) y por ahora no tiene incorporado callejón, aunque en los planes de los directivos está el incorporarlo tan pronto como las circunstancias económicas lo aconsejen.

==La Semana Cultural que la S. Cervantina organiza cada año en Abril coincidiendo con la Fiesta del Libro, desde este año será una Semana Cultural Infantil, independientemente de que se organice algún acto para los Socios o público en general. En la próxima Revista pdremos adelantar parte del Programa de la misma.

==Si alguna persona desea publicar sus opiniones sobre culaquier tema o publicar algún trabajo, que se ponga en contácto con nosotros que,además de publicárselo, se lo vamos a agradecer sinceramente.

Construcciones

Hnos. Romero

SAN ROQUE, 47

Teléfono 52 01 07 Esquivias (Toledo)

BANCO CENTRAL

BC

Su banco amigo

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6. 2/1982.

PARA EL CAZADOR

La perdiz

CONTINUACION DE: LA PERDIZ ROJA ESPAÑOLA SU CAZA CON RECLAMO

D E F I N I C I O N D E L C E L O

La virilidad paulatina del macho se aprecia primordialmente en el canto no sólo para poner de manifiesto su presencia en determinado lugar, que considera de su propiedad y defiende con tesón contra los rivales, sino que contribuye a favorecer las condiciones de ventilación o refrigeración testicular, mediante corritentes de aire que, a través de los sacos aéreos, circulan velozmente impulsadas por el canto, favoreciendo la fecundación. Como durante este periodo las pájaras son atendidas con toda solicitud y mimo por su amado, almacenan en su organismo, a causa de este diferente tratamiento, proteínas, vitaminas y sales minerales, que se van acumulando en el interior de los huesos modulares asimilatorios de los necesarios minerales para producir huevos con una regularidad casi diaria. En este período cambia apreciablemente el aspecto exterior de la perdiz, como consecuencia del incremento de su peso, pigmentación y brillo de su plumaje. Si bien las hormonas viriles prosiguen un proceso ascendente en el macho hasta consumar el acto culminativo del amor, en la hembra la fase más elevada de la feminidad queda establecida en la ovulación como fruto de la elaboración de hormonas maternales que aumentan cada puesta, hasta alcanzar el signo de la maternidad y, por tanto, la total aptitud para la incubación, mediante las consiguientes modificaciones metabólicas que disponen su organismo para generar el calor necesario durante el proceso incubatorio.

En dicho proceso, y posteriormente en el de la cría, está totalmente ocupada con la maternidad, transformándose, a causa del efecto hormonal producido, en un animal de más fortaleza e incluso resistencia que el macho hasta el extremo de llegar a poseer un alto índice de asimilación y transformación de alimentos. Esto le permite, durante el tiempo que permanece en el nido, precisar menos cantidad de comida de lo habitual que, naturalmente, favorece su continuidad sobre los huevos, cediéndole a los pollos cuando nacen gran parte de los alimentos proteínicos. Mientras la pájara se encuentra incubando, el macho, por la abstención del sexo que padece, adquiere la máxima virilidad, que exterioriza por su gran fogosidad acudiendo rápido a complacer a otras hembras que solicitan sus favores.

MAGON

Chapas Transformadas

Fábrica:
Persiles y Segismunda. s/n.

Tel. 52 00 35 y 52 02 01

Esquivias

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

No obstante la teoría expuesta, el pájaro puede cambiar la virilidad por la paternidad a causa de fenómenos de trasmutación o tránsito de las hormonas virilizantes por las de acción paternal, en cuyo supuesto siente marcada tendencia incubatoria y, por tanto, dispuesto a sustituir parcial o totalmente a la pájara en el nido. Transformación que aumenta notablemente su agresividad, no sólo hacia los galanes rondadores, sino hasta el punto de demostrar su celo incluso por el nido y los polluelos, fenómeno que no se presenta en todos los machos con la misma intensidad, por lo que algunos, que, naturalmente, son la excepción de la regla, abandonan a la hembra en plena incubación o a partir del nacimiento de los pollos, mientras que otros, fuertemente inclinados hacia la paternidad, continúan unidos a su cónyuge hasta que las crías se encuentran plenamente desarrolladas.

Los cambios climatológicos inciden muy directamente sobre el celo, al que afectan negativamente los fríos. Una buena orientación sobre la marcha de éste ya que no existe regla fija para determinarlo, es el estado de los prados o sementeras, pues si los campos se adelantan, el celo también , y si éstos retroceden, como consecuencia de cambios climatológicos desfavorables, este instinto pasional corre la misma suerte dando- el caso curioso de que no pocas veces vuelven a unirse en bandos, a pesar de haberse encontrado apareadas, y otras, cuando el tiempo no es tan inclemente, sólo se agrupan por las noches, volviendo a su casamiento durante el día, cuando la temperatura es más agradable.

MARIANO HUERTA

DOL, S. A.

Forjado Cerámico pretensado M. G.

Forjado hormigón pretensado PPR

Productos Cerámicos

Ctra. de Borox, 10 Tel. 925/520050

Esquivias (Toledo)

FRANCISCO GUARDIA

Autobuses para Viajes y Excursiones

Transportes Taxis

Estación SUR - Calle Canarias 17 - Calle C. Millana 11
Tel. 239 55 30 (de 4 30 a 7 30 tarde) Teléfono 23
MADRID - 1 ESQUIVIAS (Toledo)

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

POESIA

La Virgen de la Leche
es nuestra patrona,
la más bonita del mundo,
la que siempre nos perdona.
Cuan bella maravilla.
Cuan bonita y cuan hermosa,
de esta Iglesia de Esquivias
es la Virgen más preciosa.
Lo más bonito del mundo
lleva ella entre sus brazos,
lo da de mamar y acaricia
y lo tiene en su regazo.
Es la Virgen más bonita,
la más hermosa de todas,
pues es una Virgen buena
y a ella todos adoran.
Sus labios como el Carmín,
su pelo largo y brillante,
su boca como una fresa
y sus ojos dos diamantes.
Todo Esquivias bien la quiere
y a veces la hacen ofrendas,
la llevan hermosas flores
y lo agradece bien ella.
Entre todos los de Esquivias
la compramos la carroza,
le hacía mucha falta
pues la otra estaba rota.
Parece la reina del Alba
en su carroza subida
dos angeles la acompañan,
los dos llenos de alegría
El día 20 de agosto
se la sacó en procesión,
y a todos los que acudimos
nos causó gran sensación.
La escultura es pequeña,
y no hay muchas como ella,
de cintura para arriba
pero que bonita y que bella.
No tengo ya más palabras
para describir tal belleza
la más linda, la más fragil,
la más hermosa, la más buena.

Mª del Carmen Navas

2º Premio
Infantil Diciembre 81

Poesia

" UN SOLO DIA TE VI "

El día que yo te ví,
mi corazón se agitó,
sin querer enmudecí,
y hasta mi pulso tembló.
Me miraste sin querer,
y apartaste la mirada,
al ver que todo mi ser,
contemplándote quedaba.
Mi mente se puso en blanco,
mi rostro palideció,
y tu sentada en un banco,
el rubor en tí prendió.
Después de un corto segundo,
te levantaste del banco,
dejando solo a mi mundo,
y a mi alma en un barranco.
Desde entonces aquí estoy,
en este jardín, mi parnaso,
esclavo tuyo yo soy,
tú, fresca agua en mi vaso.

FORBRAS/febrero de 1982

Hermanas PEREZ

Electrodomésticos

D. Juan de Austria, 13 Telef. 52 01 81

Esquivias

ICOS
VISTAS
FASCICULOS
JUGUETES
LIBROS

EL MAYOR SURTIDO EN
LIBRERIA Plaza

Plaza de España, 36

Esquivias

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

deportes

Fútbol: Tercera regional ordinaria. Grupo X

Marcador

ESQUIVIAS	2	CASARRUBUELOS	2
ESQUIVIAS	1	TITULCIA	0
PARLA SUR	3	ESQUIVIAS	0
ESQUIVIAS	3	MORALEJA	1

goleadores

==========

CON 5 GOLES:

J. Manuel y Mario

CON 4 GOLES:

Chaparral y Luis

CON 3 GOLES:

Enrique y J. Joaquín

CON 2 GOLES:

Miguel y Pedro V.

CON 1 GOL:

L. Alberto.

Balonmano

Campeonato provincial absoluto

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BM. FAT (Toledo)	8	6	0	2	201	138	12
BM. Cosmos (Esq.)	8	6	0	2	180	139	12
U. D. Torrijeña	8	5	0	3	210	160	10
A. Alcázar	8	5	0	3	195	154	10
Marathon (*)	7	4	1	2	152	144	7
C. Infantes	7	2	0	5	113	174	4
BM. Azaña (Núm.)	7	1	1	5	95	145	3
BM. Villacañas	7	0	0	7	98	196	0

(*) Figura con dos puntos menos por sanción.

Juveniles

Campeonato provincial

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Angel del Alcázar	5	5	0	0	131	59	10
U. D. Torrijeña	6	5	0	1	131	102	10
I. N. E. I.	5	3	0	2	102	105	6
B. M. Cosmos	6	2	0	4	90	113	4
Clemente Juan	6	1	0	5	88	125	2
C. Infantes	6	1	0	5	85	123	2

Raul Ugena Díaz

BUHO-BAR

* MUSIC - PUB *

Abierto de 6 de la tarde a 1 de la madrugada

Sábados y festivos abierto a las 12 de la mañana

Doctor Pedro Regio, 9
Tno. 52 05 28

ESQUIVIAS
(Toledo)

Buscar un buen lugar;
En el contorno.

Algo bueno para escuchar;
Tomar una copa.

Lo puedes encontrar
En Esquivias

·Solo en el BUHO-BAR.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6. 2/1982

OPINION

Tribuna Pública

ESO ES CIERTO

En el número de Enero, apareció en la Sección "Opinión" un apartado que hacía alusión a los árboles de la Plaza Principal. Quiero dejar patente, que a pesar de que realmente se cuidan las plantas de este lugar, observo, que cuando alguna se estropea, no se reemplaza por otra, ocurre otro tanto con la frágil valla que proteje la parte ajardinada. En mi opinión, se podía facilmente reemplazar aquellas y restaurar o sustituir las vallas.

MUY INTERESANTE

Considero, que en Esquivias, no hay ningún lugar donde puedan ir las madres con los niños pequeños de paseo sin que estos corran ningún peligro. ¿Por qué no se ponen los medios y se comienzan los trámites para hacer un Parque Público?

VAMOS CON LOS JARDINES

El de la Iglesia Parroquial. ¿A quien corresponde adecentar el "Jardín Parroquial"?. No estaría mal que estuviese en condiciones de poder ser visitado, un jardín, que todos los vecinos en su día, cada uno en la medida de sus posibilidades, contribuimos a crear y ahora (desde hace tiempo) está absolutamente abandonado; así desde luego no cumple ninguna finalidad.

DEPORTE LOCAL

Seguramente, que el problema económico de nuestro Ayuntamiento, es de tener en cuenta y quizás sea ese y no otro el motivo por el cual no se ayuda económicamente al Deporte Aficionado de esta localidad -solamente recibe ayuda el Esquivias C.F.- pero por ejemplo, el Balonmano, deporte hoy en fase de promoción en este pueblo y que tiene un equipo, que lucha ejemplarmente en la Categoria Absoluta Provincial, ocupando los primeros lugares; debía al menos recibir el apoyo moral por parte de las personas que rigen el Municipio, un apoyo que podría consistir simplemente con su presencia en algunos encuentros ó de otra forma.

!OOOOLE!

Según se comunica en la Sección de Información Local, la Peña "El Puyazo" ya tiene su propia Plaza de Toros (portatil). Es ese un éxito indudable de la Junta Directiva de la Peña. Ahora se pide a los socios, que colaboren haciendo efectivo el importe de la cuota correspondiente al año 1.982 para hacer frente al pago del primer plazo de la misma. Esperamos y deseamos, que el gran esfuerzo realizado por unos pocos, sea secundado ampliamente por el resto de las personas que forman esta Sociedad... es lo menos que se puede hacer para reconocer el entusiasmo de quienes rigen "El Puyazo"

Huerta y Vázquez

Transportes y Materiales de Construcción

Agentes Oficiales de Uralita

Pedro Ricote, 4 Teléfono 52 00 11

ESQUIVIAS

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

GALERIA

Libre expresión

DIBUJO: " La casadel huerto ", como así he dado en llamar o titular a este dibujo, viene a expresar, mitad simbólicamente y otra mitad más realista, una escena un tanto bucólica de la casa y su entorno. He querido que fuera precisamente la casa, centro y eje del dibujo,la que mayor fuerza tuviera, para desarrollar en torno a ella, elementos gráficos que van de lo simbólico a lo real y que parecen arroparla con sus diversos componentes: Arboles, nubes, humo, pájaros, hierba, rayos del sol, etc. ....

DIBUJO DE CONTRAPORTADA:

MERCEDES PEREZ GARCIA.- Tiene actualmente 14 años de edad y estudia 1º de B.U.P.

Gente nueva

JULIAN MERINO TORREJON.
9 años (4º E.G.B.)

JOSE LUIS ROMERO NAVARRO
8 años (3º E.G.B.)

La Caja Rural de Esquivias

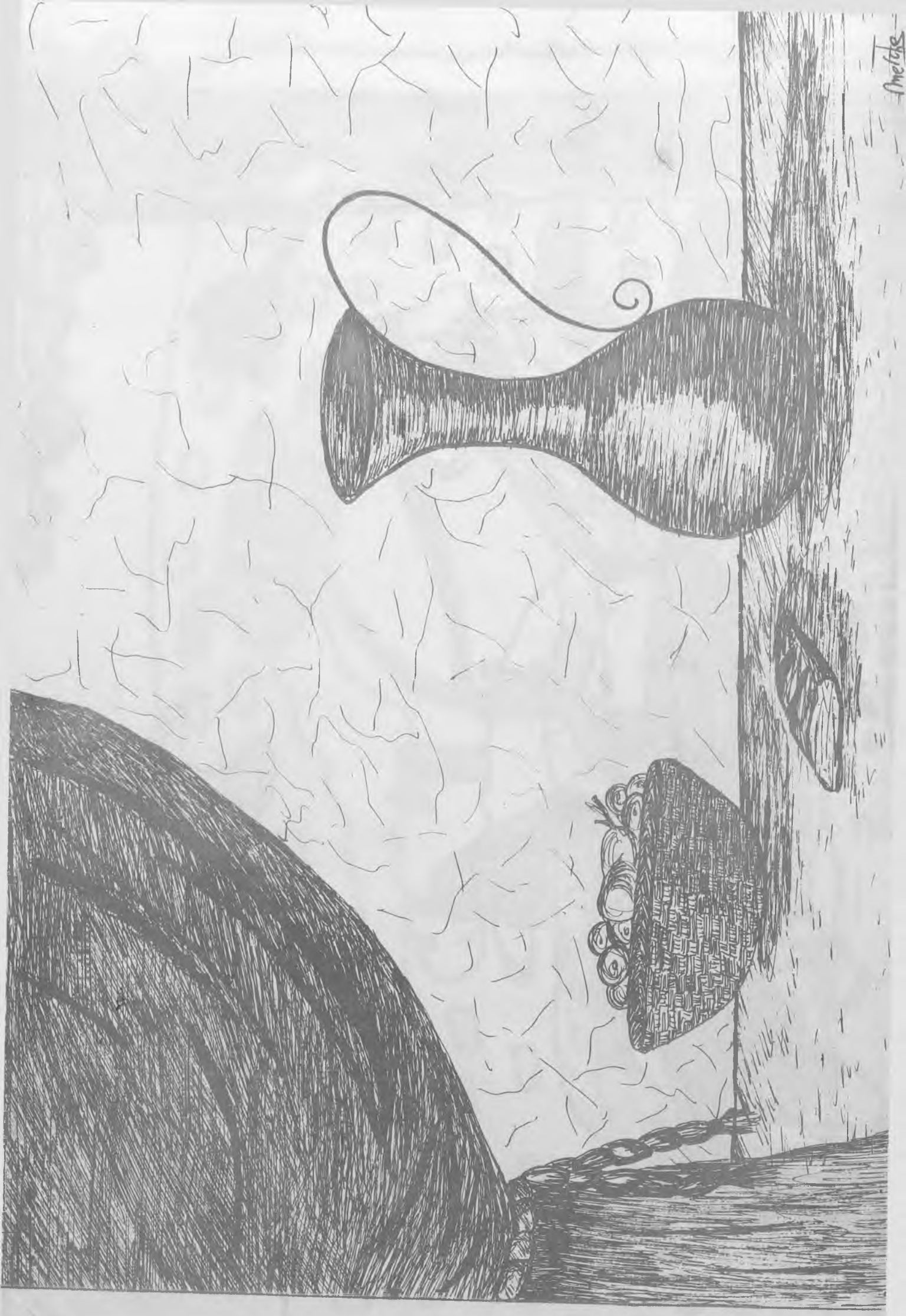
Entidad dedicada al fomento y ayuda de la Agricultura y Ganadería,

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Galatea. #6, 2/1982.