

**El Cronopio**

Del 12 al 17 de Abril



**Ocio** \_\_\_\_\_ nº 21  
**TALAVERA**



**ORSEQUIO de los Comerciantes de TALAVERA**

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha - Biblioteca Virtual de Talavera de la Reina



**MI PRIMERA COMUNION**  
**EN**  
**NUEVA GENERACION**  
**Trinidad. 6**

**EL CRONOPIO  
OCIO TALAVERA**

Edita: MV Ediciones, S. A.  
Caramanta, 5-MADRID  
Publicidad: Av. Muñoz Grandes, 9  
Teléf. 80 73 04  
Talavera (Toledo)

Director: Miguel Vidal  
Imprime: TECNIPRINT, S. A.  
Dep. legal: M. 5.670-1976



**AMBU-  
LANCIA**

**HERMANOS AGÜERO**

Telf. permanente, 80 20 73  
Otros Telfs., 80 12 29, 80 01 17,  
80 55 30.  
P. Héroes del Alcázar, 4. TALAVERA.  
En Arenas de San Pedro  
Telfs. 37 03 63, 37 02 20, 37 07 28.



Ayuntamiento, 80 53 00. Casa de la Cultura, 80 40 18. RENFE, Estación Ferrocarril, 80 07 99. SENPA, Carretera Cervera, 80 14 35. Arciprestazgo, 80 05 47. Centro Demostración Sanitaria, Ctra. Madrid, 80 47 00. Estación de Autobuses, 80 43 89. Juzgado Primera Instancia, 80 61 13. Hidroeléctrica (Oficinas), 80 69 00. Radio Juventud de Talavera, 80 01 00.

**DRIIIIING!**  
**teléfonos  
de Urgencia**

Bomberos, 80 30 80. Guardia Civil, 80 13 81. Casa de Socorro, 80 02 93. Policía Municipal, 80 00 17. Comisaría de Policía, 80 05 39 y 091. Inspección de Vigilancia (Policía Municipal), 80 00 37. Policía Nacional, 80 00 17. Ambulatorio Seguridad Social, 80 09 50. Residencia de la Seguridad Social, 80 36 00. Instituto Nacional de Empleo, 80 16 45. Ambulancias Seguridad Social, 80 36 00. Ambulancias Agüero, 80 20 73. Telegramas por Teléfono: 80 23 83.



**TAXIS**

Paseo del Prado, 80 14 72.

## HORARIO DE TRENES

### TALAVERA-MADRID

**SALIDAS:** 7,07; 7,37; 12,54; 16,30; 17,16; 19,50. **LLEGADAS:** 9,10; 10,43; 14,39; 18,29; 20,24; 22,51.

### MADRID-TALAVERA:

**SALIDAS:** 8,35; 9,50; 15,55; 16,15; 19,25; 22,50. **LLEGADAS:** 11,29; 11,53; 17,47; 19,05; 22,19; 0,47.

**DIRECCION VALENCIA ALCANTARA. SALIDAS DE TALAVERA:** 1,02 (a Lisboa); 11,54 (a Lisboa); 12,08 (a Cáceres y Salamanca); 17,52 (a Badajoz); 22,21 (a Navalmoral). **LLEGADAS A TALAVERA:** 6,52 (de Lisboa); 7,36 (de Navalmoral); 12,49 (de Badajoz); 16,29 (de Lisboa); 17,11 (de Cáceres-Salamanca).

## HORARIO DE AUTOBUSES

### SALIDAS LABORABLES:

**MADRID:** 7,30; 9,30; 11; 12,30; 14; 16; 17; 19; 20 y 21,30. **TALAVERA:** 5,15; 7; 9; 9,30; 10,30; 12,30; 14; 15,30; 17; 19,30.

### SALIDAS FESTIVOS:

**MADRID:** 7,30; 9,30; 11; 12,30; 14; 17; 19; 20; 22 y 23,30.  
**TALAVERA:** 7; 9,30; 10,30; 12,30; 14; 15,30; 17; 19,30; 21; 22,30.

### SERVICIOS ESPECIALES:

**MADRID:** 15,00 (viernes, sábados y vísperas de festivos); 7,00 (lunes y siguientes a festivos).

**TALAVERA:** 6,00 (lunes y siguientes a festivos); 21,00 (del 1 de julio al 30 septiembre).

### SALIDAS:

Aldeanueva 13,30 y 19,15. Arenas, 15. Casavieja, 13,30 y 19,15.

Carrascalejo, 18,15. Candeleda, 17. Cazalegas, 14 y 19,15. Espinoso, 13,30 y 19,15. Herrera, 10,15 y 17. Navalucillos, 13,30 y 19,15. Montesclaros, 13,30, 18,30 y 19,30. Navalcán, 11,30, 13,00, 17 y 19,30. Pedro Bernardo, 13,30 y 19,15. Pueblanueva, 13,30 y 19,15. Puebla de Montalbán, 7,30; 13,30 y 19,15. Real de San Vicente, 13,30 y 19,15. Sevilleja, 16,30. Toledo, 8; 9,15; 9,45 y 16,30. Valdeverdeja, 13,30 y 18,15. Ventilla, 14. Jarandilla, 19,15. Mora de Toledo, 17. Madrid-Badajoz, 9,45; 15,45 y 17,45. Madrid-Cáceres, 11,15; 13,30 y 17,45. Madrid-Guadalupe, 10 y 16,30. Madrid-Trujillo, 11,15 y 11,43.

### DOMINGOS Y FESTIVOS:

Toledo, 9,45 y 20. Madrid-Navalmoral, 20,30.

### ENTRADAS:

Aldeanueva, 9 y 16,15. Arenas, 10. Casavieja, 9 y 18. Carrascalejo, 9,45. Campillo, 9. Cazalegas, 9,30 y 16. Espinoso, 9 y 17,20. Herrera, 12. Navalucillos 9 y 16. Montesclaros, 7,35, 9,15, 10 y 16. Navalcán, 8,45, 9, 9,20, 12,20 y 16. Pedro Bernardo, 9,10 y 16,15. Pueblanueva, 9 y 16. Puebla de Montalbán, 9 y 16. Real de San Vicente, 9,10 y 16. Sevilleja, 8,45. Toledo, 9,15, 15,30, 16,30 y 17,30. Valdeverdeja, 9,15. Ventilla, 10,45. Jarandilla, 10,15. Mora de Toledo, 10. Badajoz-Madrid, 12,45, 15,25 y 19,45. Cáceres-Madrid, 11,45, 14,30 y 18,45. Guadalupe-Madrid, 9 y 17,20. Miajadas-Madrid, 12 y 17,30. Trujillo-Madrid, 12 y 17,30.

### DOMINGOS Y FESTIVOS:

Toledo, 10,40 y 22,30. Navalmoral-Madrid, 8,30.

# Radio Cadena Española **EN TALAVERA**

LUNES A VIERNES. 7,55: Campanadas y apertura. 8,00: Buenos días Talavera. 8,30: Informativo de R.C.E. 9,00: Hoy será noticia. 9,15: Trabajando con música. 10,00: Radio Mercado. 11,00: Las alegres mañanas. 11,45: Cantadidatos. 12,00: Teléfono musical. 13,30: Mediodía Cadena Moro. 14,00: Talavera actualidad. 14,15: Micrófono deportivo. 14,30: Informativo de R.C.E. 15,00: Música en la sobremesa (Estéreo). 15,45: Disco-Regalo. 16,30: Cantadísimos. 17,00: Teléfono musical. 18,30: Los R.J. musicales. (Estéreo). 19,00: Entre amigos. 20,00: A toda radio. 20,30: Informativo de R.C.E. 21,30: Estereodisco. (Estéreo). 22,00: Despedida y cierre.

SABADOS: 7,55: Campanadas y apertura. 8,00: Buenos días Talavera. 8,30: Informativo de R.C.E. 9,00: Hoy será noticia. 9,15: Trabajando con música. 10,00: Radio Mercado. 11,00: Las alegres mañanas. 11,45: Cantadidatos. 12,00: Teléfono musical. 13,30: Mediodía Cadena Moro. 14,00: Talavera actualidad. 14,15: Micrófono deportivo. 14,30: Informativo de R.C.E. 15,00: Música en la sobremesa (Estéreo). 15,45: Las canciones de... (Estéreo). 16,00: Cantando las cuarenta (Estéreo). 20,30: Informativo de R.C.E. 21,00: Despedida y cierre.

DOMINGO: 9,55: Campanadas y apertura. 10,00: Santa Misa. Transmisión desde la Iglesia de S. Francisco. 10,30: Domingo es fiesta. 11,30: El programa de Seat. 12,00: Campo de juego (Deportivo). 14,00: América es una voz. 14,30: Informativo de R.C.E. 15,00: Música en la sobremesa (Estéreo). 16,00: Tiempo de jazz (Estéreo). 16,30: El deporte está aquí. 19,30: Super-éxitos. 20,00: Resumen jornada deportiva. 20,30: Informativo de R.C.E. 21,00: Despedida y cierre.

## **BAZAR CANARIAS**

**Artículos importación  
y decomisos**

**TODO EN HI-FI**

***Montajes de Discotecas,  
Pub's, Cafeterías, etc.***

**LOS MEJORES  
PRECIOS DEL  
MERCADO**

**Ruiz de Luna, 15 - Tel. 80 80 25  
TALAVERA**



las recetas de

# Alichy

## PATO CON MANZANAS

*1 pato, 2 kgs. de manzanas, 50 grs. mantequilla, 50 grs. manteca de cerdo, 4 cucharadas de mermelada (melocotón o albaricoque), 1 corteza de limón, 1/2 litro de agua, sal y pimienta.*

Pele las manzanas y córtelas en cuartos. Ponga a hervir las pieles y las pepitas junto a la corteza de limón con el agua. Cuando el líquido se haya reducido a la mitad, páselo por el pasapuré. Agregue este líquido a las manzanas, la mantequilla y sazone con sal y pimienta. Póngalo al fuego hasta que las manzanas estén tiernas. Limpie el pato, sazónelo con sal y pimienta y rellénelo con las manzanas y la mermelada. Cósalo o ciérrelo con un palillo. Untelo con la manteca de cerdo y cuézalo a horno mediante unas 2 horas. Unos 15 minutos antes de terminar la cocción, agregue las manzanas en su jugo que le habrán sobrado.

## TARTA DE FRESAS

*2 huevos, 100 grs. mantequilla, 150 grs. de azúcar, 1 taza de leche, 10 grs. de levadura. 1/2 kg. de nata montada, 1/2 kg. de fresas, 1/2 bote mermelada de fresas, 1/2 vaso de licor.*

Ponga todos los ingredientes de la masa en una fuente, mezcle bien y amase hasta que la pasta tenga consistencia. Con un rodillo de amasar, déjela plana y córtela en forma redonda. Cuando haya descansado media hora, póngala a horno medio durante unos 30 minutos. Corte el bizcocho para formar tres capas. Rocíe cada capa con unas gotas de licor, agregue la mermelada, las fresas y la nata. Reserve algo de nata para la capa superior, que decorará con la manga, adornando con mitades de fresas.



## Horario de Misas

**DIAS DE PRECEPTO. MAÑANA:**  
 8, MM. Bernardas y Ntra. Sra. del Carmen. 8,30, Siervas de María, San Francisco, MM. Agustinas y HH. de los Pobres. 9, Santiago, Ntra. Sra. del Carmen y MM. Carmelitas. 9,30, Providencia, Compañía de María y Benitas. 10, S. Francisco, Ntra. Sra. del Carmen, Santos Mártires y San Prudencio. 10,30, San Andrés. 11, Santiago, Ntra. Sra. del Carmen, Ermita del Prado, Salvador, Sta. María del Cerro, S. Juan de Avila, Colegio M. de la Esperanza y Colonia del Prado. 12, Patrocinio de S. José, S. Francisco, Ntra. Sra. del Carmen, Santos Mártires, Instituto y Hospital.

12,30, San Andrés, Hermanitas de los Pobres y Angustinas. 1, Santiago, Ntra. Sra. del Carmen y S. Juan de Avila

**TARDES:** 6,30, Ermita del Prado (de octubre a mayo). 7, Ntra. Sra. del Carmen, Santiago y Santos Mártires (de octubre a mayo). 7,30, San Andrés y Santiago (de octubre a mayo). 8, San Francisco, Ermita del Prado y Santos Mártires (de mayo a octubre). 8,30, Ntra. Sra. del Carmen.

**MISAS VESPERTINAS EN VISPERAS DE DIAS DE PRECEPTO:** 7, Santos Mártires y Santiago (de octubre a mayo). 7,30, Santiago y San Juan de Avila (de octubre a mayo). 8, Ntra. Sra. del Carmen, San Andrés, San Francisco y Santos Mártires (de mayo a octubre). 8,30, San Juan de Avila y Ntra. Sra. del Carmen (de mayo a octubre). 8, Colonia del Patrocinio.



**Farmacias  
de guardia**

**LUNES 12**

D.<sup>a</sup> Emilia San Miguel  
Trinidad, 20. Tfno. 80 55 53  
Todo el día y toda la noche

**MARTES 13**

D. Abel Martínez  
Corredera del Cristo, 28  
Todo el día y toda la noche

**MIERCOLES 14**

D. Argimiro García  
Puerta de Cuartos, 8. Tfno. 80 13 20  
De 10 de la noche a 9 de la mañana  
D. Manuel de Pereda  
Carretera de Cervera, 47. Tfno. 80 26 15  
De 19 de la mañana a 11 de la noche

**JUEVES 15**

D. Manuel de Pereda  
Carretera de Cervera, 47. Tfno. 80 26 15  
De 10 de la noche a 9 de la mañana  
D. Argimiro García  
Puerta de Cuartos, 8. Tfno. 80 13 20  
De 9 de la mañana a 11 de la noche

**VIERNES 16**

D. Juan M. Martínez  
Portiña San Miguel, 39. Tfno. 80 01 74  
De 10 de la noche a 9 de la mañana  
D. Manuel Ramos  
P<sup>o</sup> de la Estación, 23. Tfno. 80 19 28  
De 9 de la mañana a 11 de la noche

**SABADO 17**

D.<sup>a</sup> María Luisa Loarte  
Ronda del Cañillo, 32. Tfno. 80 59 01  
Todo el día y toda la noche

**DOMINGO 18**

D.<sup>a</sup> María Luisa Loarte  
Ronda del Cañillo, 32. Tfno. 80 59 01  
Todo el día y toda la noche

# FRIGOLAR

(J. L. Moreno)

**Reparación de  
electrodomésticos  
todas marcas**

**Frigoríficos  
Lavadoras  
Cocinas  
Frío Industrial**

**TRABAJOS GARANTIZADOS**

**CONSULTE PRECIOS**

**NO COBRAMOS DESPLAZAMIENTO**

**Templarios, 29 - Tel. 80 31 18**

**Hoy en LANAS**

**Encontrará más surtido y mejores  
precios que nunca, tanto en  
lanas al peso como en  
ovillos.**

**LANAS**

**Antes los únicos.  
Ahora los primeros.**

# Cine-club

## “EL ANGEL AZUL” (1930)

### (“Der blaue engel”)

**FICHA TECNICA:** Director: Joseph von Sternberg. Prod.: Erich Pommer. Producción: UFA. Guión: Carl Zuckmayer, Karl Vollmoeller y Robert Liebmann, según la novela “Profesor Unrat” de Heinrich Mann. Fot.: Günther Rittau y Hans Schneeberger. Música: Friedrich Hollander. Duración: 101 minutos. O.V. subtitulada.

**FICHA ARTISTICA:** Marlene Dietrich (Lola, Lola), Emil Janning (Profesor), Kurt Gerron (Kiepert), Rosa Valetti (Guste), Hans Albers (Mazzeppa), Reinhold Bernt (Clown), Eduard von Winterstein (El director de la escuela), etc.

*“Marlene no es ella misma en mis films, sépalo;  
Marlene no es Marlene. Marlene soy yo”.*  
Joseph Von Sternberg

“El Angel Azul” es ya un clásico. ¿Por qué? La explicación quizá esté en las historias melodramáticas, que siempre han dado buen resultado, pero más en su protagonista, Marlene Dietrich. Pero detrás de ella estaba su descubridor, ese gran vienés que fue Joseph Von Sternberg. Con su primera película “Fhe Salvation Hunters” (1925) llamó la atención de Chaplin y éste le produjo “La gaviota” (aunque luego, incomprensiblemente, impidió su distribución comercial), luego se sucedieron los éxitos: “La ley del hampa”, “los muelles de Nueva York”.

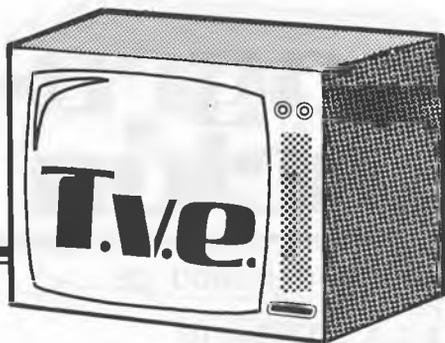
Cuando en 1930 le propusieron “El angel...” la UFA (primera productora alemana), no dudó y como no confiaba en las estrellas que le proponían acabó escogiendo a una joven que descubrió casualmente en una obra de teatro. Tanto Emil Janning como la productora se negaban a tenerla como actriz, pese a que ya había trabajado en el cine con Pabs, Dieterle, Tourneur; gracias al productor Erich Pommer y al afán de Sternberg, la señora Dietrich llegó a ser la Lola Lola que “desde la cabeza hasta los pies estoy hecha para el amor” (como nos canta).

El film viene a ser una triste historia de amor y decadencia. Amor que “profesa” el profesor Unrath (en alemán basura) a la cantante de cabaret, la cual también le quiere, quizás por su ingenuidad, pero lo cierto es que no es mujer para un solo hombre; decadencia a la que llega el profesor para poder seguir con ella.

Marlene, tras este gran éxito, se fue con “su” director a Norteamérica y después de una serie de transformaciones (depilación de cejas, adelgazamiento, peinado, etc.) que hicieron de ella una mujer de extraña belleza, ambigua (como los trajes de hombre que vestía y puso de moda); consiguió ser la otra Garbo, pero lo cierto es que por derecho propio forzó su propio mito erótico. Marlene es más Marlene en las películas de Estenberg, le “regaló” “Marruecos”, “Fatalidad”, “El expreso de Shangai”, “The devil is a woman” donde es cantante en el tórrido desierto, espía X-27, aventurera, ama de casa; emperatriz (Catalina II de Rusia) y Conchita Pérez, respectivamente. Precisamente en este último film que no se llegó a estrenar por la particular visión que daba de España, nos encontramos con un personaje que bien pudiera ser Sternberg, el interpretado por L-Atwill, que le saca de la pobreza y se ve sucesivamente engañado.

Marlene le hizo mucho daño a Sternberg. Al dejarle, éste buscó en jóvenes promesas una sucesora de su “Lola”, ninguna se le acercó (ni siquiera la misma Tierney), ya no era el de sus comienzos tras haber moldeado a “las piernas más bellas del mundo” y a la “esencia internacional del pecado”. Todos los lugares exóticos (China, Marruecos...), los trajes (pieles, lentejuelas, enormes pamelas) y su juego de luces y sombras se perdieron al no tenerla a ella. Pese a todo la Dietrich fue agradecida y casi todas las navidades mandaba una tarjeta a su creador, hasta que murió en 1969, en ella se podía leer: “Nada soy sin tí” “Toda”.

# Programación



LUNES, 12 DE ABRIL

## PRIMERA CADENA

12,45 CARTA DE AJUSTE

12,59 APERTURA Y PRESENTACION

13,00 BALONCESTO

Desde el Pabellón del Juventud de Badalona, partido del Campeonato de Liga de Baloncesto entre los equipos Juventud de Badalona - Barcelona F.C.

14,30 DOCUMENTAL

*"El mundo en que vivimos: La vida en un bosque del trópico"*

15,00 TELE 1

15,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

16,05 LARGOMETRAJE

*"Currito de la Cruz"*

Dirección Rafael Gil

Guión: López Rubio-Diego-Gil

Intérpretes: Francisco Rabal, El Pireo, Arturo Fernández, Manolo Morán, Soledad Miranda, Julia G. Caba

Hoy, cuando el gran Mano-

lo Carmona, el ya veterano matador de toros, está teniendo la peor tarde de su vida, un "espontáneo" acaba de recordarle aquel otro Carmona de veinte años atrás, cuando luchaba, a dentelladas, por abrirse camino. Este "espontáneo" es Currito de la Cruz, un hospiciano, al que Carmona va a apadrinar en unos primeros pasos que anuncian ya a una gran figura del toreo. Pero Currito tiene enfrente a un difícil rival: Romerita, un buen torero, aflamencado y rencoroso, que sólo tiene una meta: desbancar a Carmona.

17,50 PATINAJE ARTISTICO

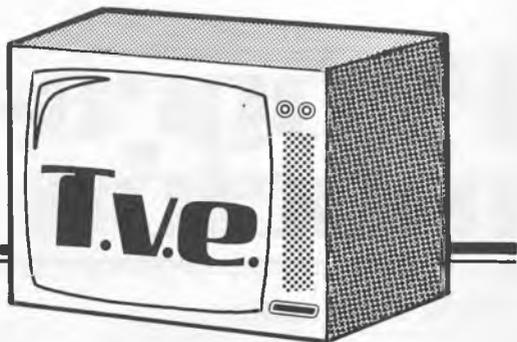
Resumen de la prueba de la jornada del domingo día 11 de Abril, correspondiente al Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico para Profesionales.

18 30 LA COMETA BLANCA

# CARRUSEL

Cuestión de precios...

# Programación



19,00 EL LIBRO GORDO DE  
PETETE

19,02 3, 2, 1... CONTACTO

19,30 DOCUMENTAL

*"Esos increíbles animales"*

20,30 CONSUMO (LA BOLSA Y  
LA VIDA)

21,00 TELEDIARIO

21,35 TEATRO

*"Inquisición"*

Al frente de un santuario de la montaña, lugar de peregrinación con fama de milagroso, está un viejo sacerdote, que vive intensamente su religión. Le acompaña un joven sacerdote a quien el Obispo ha enviado allí en busca de la paz de espíritu. Al santuario llega un hombre joven pidiendo confesión y es el sacerdote joven quien le atiende. Mientras ambos permanecen en la Iglesia, llega Angela, esposa del joven, pidiendo ayuda, pero sin abandonar un ateísmo al que la vida la ha llevado, pues tratando de conquistar a Renato ha llegado a disputárselo a Dios haciéndole abandonar una fuerte vocación religiosa...

23,35 ÚLTIMA EDICION

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

19,30 CARTA DE AJUSTE

19,43 APERTURA Y PRESEN-  
TACION

19,45 REDACCION ABIERTA

20,00 DIBUJOS ANIMADOS

20,30 ALCORES

21,25 REDACCION ABIERTA

21,30 DON BALDOMERO Y SU  
GENTE

En una vieja buhardilla conocemos a Luis y Marta; dos periodistas que empiezan. Tras recibir, no sin cierto recelo a Pepín, que viene a Madrid cargado de cartas de recomendación para introducirse en el mundo de la pintura, la pareja de periodistas se encamina al Museo del Prado a cubrir la información de un Ministro Africano que visita nuestra capital.

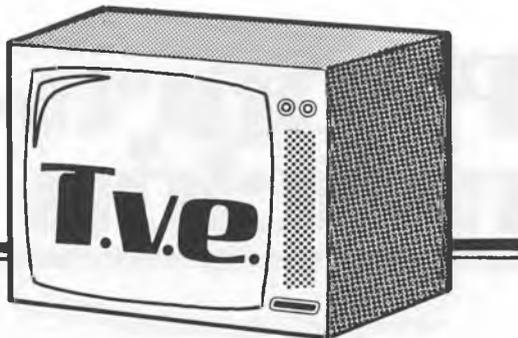
Allí conocerán a D. Baldomero de Transmiera, éste hombre, un marqués de avanzada edad se une a los chicos y acaba en la buhardilla tramando una trastada contra su yerno, un advenedizo al que odia profundamente.

22,00 MIS TERRORES FAVO-  
RITOS

*"El fantasma de la ópera"*

Un antiguo y amargado violinista de la Ópera de

# Programación



París, que esconde su odio y su deformada apariencia personal, —producto de trágicos sucesos de su pasado—, en los complicados subterráneos del edificio, concibe un súbito y apasionado amor sin esperanzas por una hermosa soprano a quien observa en el transcurso de una representación. A partir de ese momento, "El Fantasma de la Opera", siempre oculto a todos, se dedicará a apartar de su amada a cuantos, en su enfermedad, considera sus competidores, sin reparar en los procedimientos a utilizar; el terror comienza a hacer presa en la Opera de París...

Durante la proyección de la película les ofreceremos "Redacción Abierta"

23,55 DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES, 13 DE ABRIL

PRIMERA CADENA

13,45 CARTA DE AJUSTE

14,00 ANTENA REGIONAL

14,30 PLAZA MAYOR

15,00 TELE 1

15,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

*"Hoy por hoy"*

16,05 MALU, MUJER

*"Con uñas y dientes"*

Elisa se encuentra una tarde con su padre, que va acompañado por una mujer joven y atractiva. La figura de esta mujer Sandra, produce en Elisa una fuerte impresión. Ya en su casa, Elisa cuenta lo sucedido a su madre y Malu decide invitar a Sandra y a Pedro Enrique a cenar.

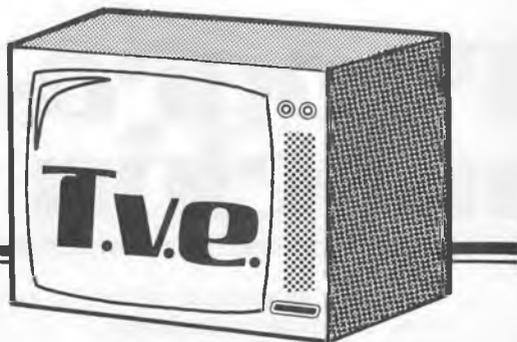
17,00 EUROVISION 82

Presentación de las canciones representantes de los distintos países que partici-

# CARRUSEL

Cuestión de precios...

# Programación



parán en el Concurso Canción de Eurovisión

- 17,15 DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15 CARTA DE AJUSTE
- 18,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35 LA COMETA BLANCA
- 19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02 3, 2, 1... CONTACTO
- 19,30 LOS PAYASOS
- 20,00 TELEDIARIO
- 20,25 FUTBOL

Retransmisión en directo de la final de la Copa de S.M. El Rey

## 22,35 DALLAS

*"Mastectomía"*

Kristin utiliza, para levantar de la cama a J.R., lo que ella cree que puede despertar a un petrolero, dejarle caer en los oídos la frase de que el pozo recién abierto no tiene fin. La alegría que eso le proporciona y la seguridad de salvar con ello la hipoteca que pesa sobre Southfork, se ve empañada cuando Kristin le recuerda la ignorancia que tiene su padre Jock de todas sus actividades.

- 23,35 ULTIMA EDICION
- 23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 19,30 CARTA DE AJUSTE
- 19,43 APERTURA Y PRESENTACION
- 19,45 REDACCION ABIERTA
- 20,00 EL CARRO DE LA FARSAS
- 20,30 ANIMALES EN ACCION
- 21,00 ESTO SE HUNDE

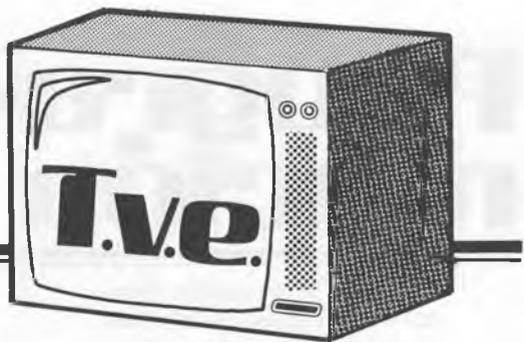
*"Espectáculo del Grupo Infantil del Colegio Siglo XXI"*

*"Todo un caballero"*

No hay nada como la cultura, la buena cuna, la etiqueta y el aspecto de caballero que imprime estas cualidades. Estas son cosas que a Rigsby le encantan. Todo esto es lo que el impecable e irresistible Saymour, representa para Rigsby, el nuevo huésped que se aloja en su "residencia"; y la cosa llega al delirio cuando Saymour, ofrece a Rigsby hacerle socio del club de golf e invertir algunos de sus ahorros en la Bolsa y codearse con la alta sociedad.

- 21,30 REDACCION ABIERTA
- 21,35 QUE VIENEN LOS COMICOS

# Programación



22,30 REDACCION ABIERTA  
22,35 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

*"La Autarquía"*

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

## MIERCOLES, 14 DE ABRIL

### PRIMERA CADENA

13,45 CARTA DE AJUSTE

14,00 ANTENA REGIONAL

14,30 PLAZA MAYOR

15,00 TELE 1

15,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

16,05 MALU, MUJER

*"Encuentro familiar"*

En el corto espacio de tiempo de un fin de semana, Malú pasa por diferentes experiencias: se encuentra con parientes de los que no sabe desde hace treinta años, incluyendo a Nelson, su primo favorito; experimenta un estilo de vida totalmente diferente al que ella lleva en Sao Paulo; miente al referirse a su matrimonio, ya que ninguna comprendería o aceptaría a una mujer separada y habla con su prima Susana que se casa ahora a la edad de treinta años y a cuya boda han acudido Malú y su hija.

17,00 EUROVISION 82

17,15 DESPEDIDA Y CIERRE

18,15 CARTA DE AJUSTE

18,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

18,35 LA COMETA BLANCA

19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02 3, 2, 1... CONTACTO

19,30 MICKY Y DONALD

20,00 DOCUMENTAL

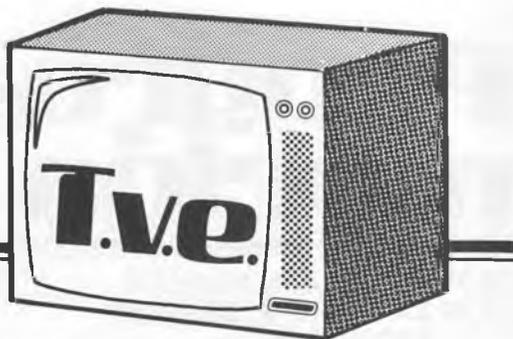
21,00 TELEDIARIO

21,35 SESION DE NOCHE

*"Hojas de otoño"*

Intérpretes: Joan Crawford, Vera Miles, Cliff Robertson, Lorne Greene  
Milly, trabaja como secretaria realizando trabajos particulares. Es una mujer solitaria que dedicó su juventud a cuidar de su padre. Una noche conoce a Burt, que se enamora de ella, y se casan. A los pocos meses, Milly recibe la visita de Virginia, la antigua mujer de Burt. Milly desconocía el pasado de su marido e incluso la existencia de su suegro, al que creía muerto. Por las revelaciones de Virginia, Milly conoce que Burt tiene el vicio de la celptomanía. Poco a poco va descu-

# Programación



briendo la situación mental de su esposo, y también que Virginia y el padre de Burt sostienen relaciones amorosas. Precisamente el descubrimiento de las mismas ha sido la causa del enloquecimiento del joven.

23,35 ULTIMA EDICION  
23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

19,30 CARTA DE AJUSTE  
19,43 APERTURA Y PRESENTACION  
19,45 REDACCION ABIERTA  
20,00 ROBINSON  
20,30 ARRIBA Y ABAJO

*"Se busca un buen hogar"*

William, uno de los hijos de Virginia, está a punto de dejar la casa por primera vez para ir a estudiar a un internado. El muchacho está un poco preocupado a cerca de la nueva vida que le espera, y su hermana Alice por su parte, también siente que le va a echar de menos. Rose que ha tomado gran

cariño a los niños, piensa que Alice necesita nueva compañía para compensar la marcha de William, y le compra un perrillo a quien llaman Thimble. Los dos niños están entusiasmados con el regalo de Rose, pero su institutriz, la señorita Treadwell no comparte su entusiasmo.

21,30 REDACCION ABIERTA  
21,35 ESTUDIO ABIERTO  
23,00 REDACCION ABIERTA  
23,05 ESTUDIO ABIERTO  
23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

## JUEVES, 15 DE ABRIL

### PRIMERA CADENA

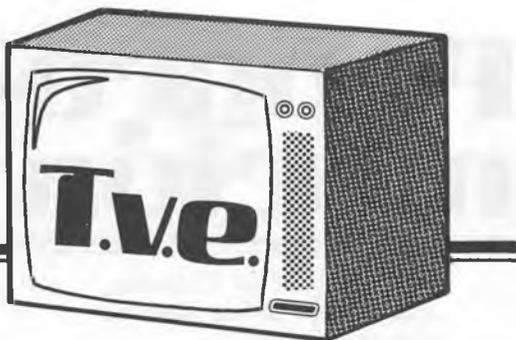
13,45 CARTA DE AJUSTE  
14,00 ANTENA REGIONAL  
14,30 PLAZA MAYOR  
15,00 TELE 1  
15,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA  
16,05 MALU, MUJER  
*"Amiga"*

Malú realiza una labor de

# CARRUSEL

Cuestión de precios...

# Programación



investigación en una importante empresa multinacional. Un buen día una de sus compañeras es expulsada del trabajo por negarse, al parecer, a aceptar los requerimientos nada honestos de su jefe. Llena de indignación por la actitud del director y la pasividad de los compañeros, así como por la discriminación de que es objeto una mujer, decide presentar su dimisión junto con María y Hugo, otros dos compañeros. Absorbida por su lucha en conseguir mejores condiciones de trabajo, Malú no se percató de que el interés de María en ella va más allá de lo que pudiera considerarse una amistad.

- 17,00 EUROVISION 82
- 17,15 DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15 CARTA DE AJUSTE
- 18,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35 LA COMETA BLANCA
- 19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02 DABADABADA
- 20,00 ARTE DE VIVIR
- 21,00 TELEDIARIO
- 21,35 DE CUATRO A UNO
- 22,35 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

Acabada la merienda, Clara se ofrece a Carlos y le confiesa sus secretos más íntimos. Carlos, preocupado por los problemas de su prime, le regala ropas y una vieja cama. Clara, ante la bondad de Carlos, comienza a sentir una gran atracción por él.

- 23,35 ULTIMA EDICION
- 23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

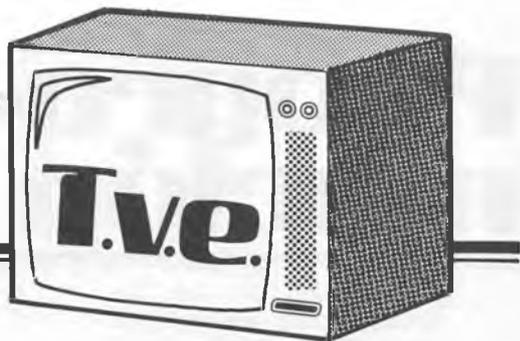
## SEGUNDA CADENA

- 19,30 CARTA DE AJUSTE
- 19,43 APERTURA Y PRESENTACION
- 19,45 REDACCION ABIERTA
- 20,00 DENTRO DEL LABERINTO

*"Masrur"*

Rothgo se encuentra descansando y fortaleciéndose después del largo trayecto recorrido. Ann conserva, no obstante, ciertos poderes y haciendo uso de ellos le confiere a Helen el poder de liberar a todos los prisioneros de Masrur. No les desvela qué personalidad esconde ese nombre y mientras se dirigen por un camino que los transporta a otra edad, se encuentra

# Programación



con Alí, Alí el Defensor,  
que quiere dar la libertad  
a su pueblo.

20,30 ZARABANDA

21,30 REDACCION ABIERTA

21,35 CINE-CLUB

"Ciclo Fernán Gómez"

"La Venganza de Don Men-  
do"

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

## VIERNES, 16 DE ABRIL

### PRIMERA CADENA

13,45 CARTA DE AJUSTE

14,00 ANTENA REGIONAL

14,30 PLAZA MAYOR

15,00 TELE 1

15,35 ESPACIO XX

16,05 OTRAS COSAS

17,40 UN MUNDO FELIZ

"El País de las Maravi-  
llas"

18,10 NOSOTROS

19,00 AVANCE INFORMATI-  
VO

19,03 VOCES SIN VOZ

"Esas piedras son histo-  
ria"

20,00 DE PELICULA

"El cine de best-sellers" (I)

20,30 MAS VALE PREVENIR

"Epoca de vacunas"

21,00 TELEDIARIO

21,35 LA MASCARA NEGRA

"El turco"

El noble Ali Bey, capitán

del ejército de mamelucos  
al servicio del Emperador  
y que pasa por ser la mejor  
espada del ejército francés,  
tiene como enemigo al co-  
ronel Philippe, un xenofó-  
bico oficial especializado  
en sus galanteos y afamado  
por su crueldad. María, a  
su llegada a Córdoba, co-  
noce a Ali Bey y entre  
ellos nace una corriente de  
mutua simpatía y atrac-  
ción. Pero el carácter pen-  
denciero del turco le lleva-  
rá a retar a duelo al her-  
mano de la joven. Por otra  
parte, el coronel Philippe  
manda una carga de escar-  
miento contra el pueblo de  
Córdoba que se burla de  
los franceses y de Pepe  
Botella.

22,35 ENTREGA DE LOS OS-  
CAR DE HOLLYWOOD  
1982

00,30 ULTIMA EDICION

00,45 DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

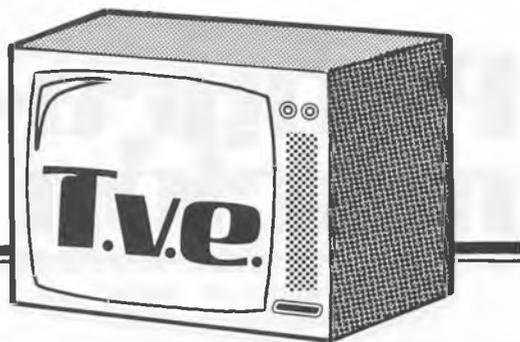
18,00 CARTA DE AJUSTE

18,13 APERTURA Y PRESEN-  
TACION

18,15 LA ABEJA MAYA

"Maya y la Luciérnaga  
Jimmy"

# Programación



19,15 REDACCION ABIERTA  
19,30 LA CLAVE  
PRESENTACION  
LARGOMETRAJE  
22,00 REDACCION ABIERTA  
22,05 LA CLAVE  
COLOQUIO  
23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

## SABADO, 17 DE ABRIL

### PRIMERA CADENA

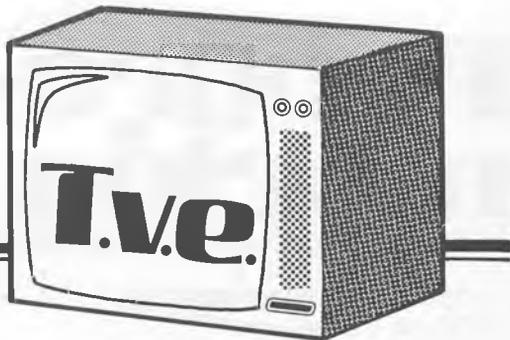
10,15 CARTA DE AJUSTE  
10,29 APERTURA Y PRESENTACION  
10,30 PISTA LIBRE  
12,30 CONCIERTO  
13,30 SEDES DEL MUNDIAL  
"Valencia"  
14,00 REVISTA DE TOROS  
14,30 PARLAMENTO  
15,00 NOTICIAS  
15,35 FUTBOL EN ACCION  
"Argentina"  
16,05 PRIMERA SESION  
"Estación Comanche"  
Intérpretes: Randolph Scott, Nancy Gates, Skip Homeir, Claude Akins  
En el viejo Oeste recibían el nombre de "comanches" los aventureros que se dedicaban a rescatar prisioneros blancos —principalmente mujeres— en manos de los indios comanches, a cambio de una

recompensa. Cody, un antiguo oficial del ejército, libera a la esposa de un rico hacendado que ofrece cinco mil dólares por su liberación. Un rival de Cody pretende arrebatarle la presa tras dar con él en la Estación Comanche, parada de diligencias que constituye el punto clave de las comunicaciones por territorio indio.

17,30 DIBUJOS ANIMADOS  
18,00 ERASE UNA VEZ EL ESPACIO  
18,30 APLAUSO  
19,30 BLA, BLA, BLA  
20,00 VERDAD O MENTIRA  
20,30 CHARLOT  
21,00 NOTICIAS  
21,20 INFORME SEMANAL  
22,20 SABADO CINE

"Mi desconfiada esposa"  
Intérpretes: Gregory Peck, Lauren Bacall, Dolores Gray, Sam Levene, Tom Helmore, Jesse White, Chuck Connors  
Durante un campeonato de golf que se celebra en California, un incorruptible cronista deportivo que cubre la información para su periódico de Nueva York, conoce a una exqui-

# Programación



sita diseñadora de modas llamada Marila, y el encuentro es tan productivo que acaba, inmediatamente, en matrimonio. Marila forma parte de un mundo incomprensible e impenetrable para el cronista deportivo, y viceversa.

**00,20 ULTIMAS NOTICIAS**  
**00,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
**SEGUNDA CADENA**

**15,15 CARTA DE AJUSTE**  
**15,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**15,30 EL IMPACTO DE LO NUEVO**

*"El Paraiso Mecánico"*

"EL IMPACTO DE LO NUEVO" (THE SHOCK FO THE NEW), es una serie escrita y presentada por el crítico de arte australiano Robert Hughes. Su autor la define no como una historia del Arte Moderno, sino como ocho ensayos sobre aspectos de este. La serie tiene gran valor tanto por las personales opiniones de su autor, como por la riqueza de sus testimonios, tales como entrevistas con artistas ya fallecidos, acudiendo a los lugares que han quedado reflejados en sus

obras y aportando documentales históricos, ya que se presenta la evolución del arte dentro de su entorno histórico y social. "El Paraiso Mecánico" comenta la influencia que tuvo en el Arte la aparición de la Moderna Tecnología. Como los nuevos medios de la locomoción y los avances técnicos crearon una nueva manera de ver lo que nos rodea.

**16,25 POPEYE**

**17,00 RETRANSMISION DEPORTIVA**

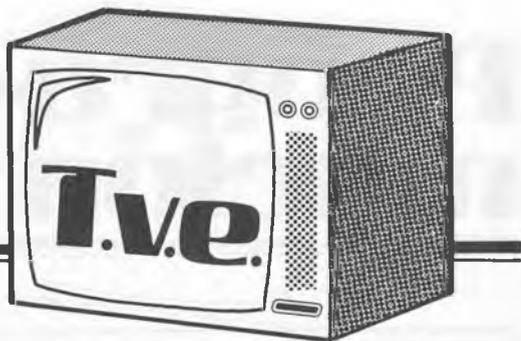
**19,00 POLIDEPORTIVO**

**20,00 ESTRENOS TV**

*"Sospechas"*

Un hombre asesina a su amante ante la amenaza de hacer públicas sus relaciones. El hombre goza de una excelente posición social, tiene esposa y dos hijos y todo se le puede venir abajo si lo que él siempre ha considerado una pasajera aventura se le convierte en permanente chantaje. La premeditación de esta muerte ha sido tan perfecta, que va a ser muy difícil dar con el verdadero asesino. Todas

# Programación



las sospechas policiales apuntan al marido de la víctima, un indeseable que es detenido y juzgado por una larga serie de evidencias que deberá esclarecer el jurado elegido para el caso: uno de los miembros de éste jurado es la esposa del auténtico criminal.

21,30 DOCUMENTAL

*"La aventura de las plantas"*

22,00 CONCIERTO-2

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

DÓMINGO, 18 DE ABRIL

PRIMERA CADENA

9,45 CARTA DE AJUSTE

9,49 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS

10,30 SANTA MISA

11,20 MIRAR UN CUADRO

12,30 TIEMPO Y MARCA

15,00 NOTICIAS

15,30 SPORT BILLY

*"El misterio del Taj Mahal"*

16,05 SESION DE TARDE

*"La bella Maggie"*

Intérpretes: Paul Douglas,  
Alex MacKenzie, James  
Copeland, Abe Barker

Un importante hombre de  
negocios americano confía

*Borsalino*

MODA JOVEN

A LA VANGUARDIA DE  
LA MODA

¡¡ ATREVE TE !!

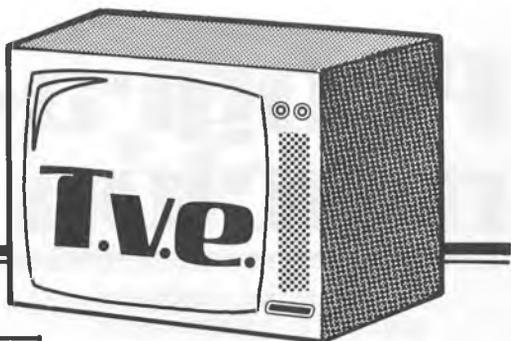
Avda. Gregorio Ruiz, 14

—por error— un valioso cargamento privado, que debe llegar dentro del plazo marcado por un contrato a cierta isla escocesa, al capitán de una maltrecha barcaza carbonera, la "Maggie", necesitada de mil reparaciones. Al advertir lo sucedido, el adinerado propietario recurre a todos los medios a su alcance, inclu-

# CARRUSEL

Cuestión de precios...

# Programación



## FOTOS DE ARTE



SAN FRANCISCO, 8 - TEL. 80 05 13 - TALAVERA

so a viajar a bordo de la destartalada barcaza, para intentar resolver la situación. Pero este contacto con el pintoresco capitán —y la no menos pintoresca tripulación de la bella "Maggie"— va a transformar radicalmente la propia personalidad del americano.

17,40 DIBUJOS ANIMADOS

18,00 EL TREN

19,00 GOL... Y AL MUNDIAL  
82

19,55 AVANCE DEPORTIVO

20,05 RASGOS

*"Indira Gandhi"*

21,00 NOTICIAS

21,15 PROXIMAMENTE

21,30 DE AHORA EN ADELANTE

22,00 SU TURNO

23,00 DEPORTIVO

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

15,15 CARTA DE AJUSTE

15,28 APERTURA Y PRESENTACION

15,30 TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS

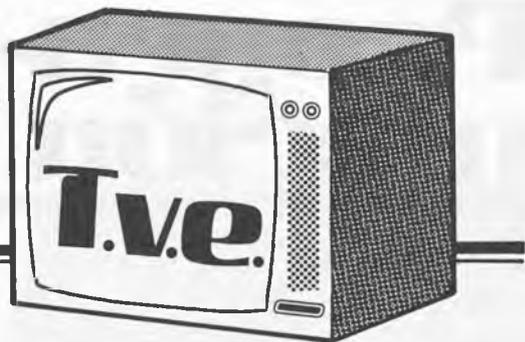
*"James se decide"*

En una de sus visitas y de paso por la granja de los Alderson, James ha pedido a Helen que salga con él. La falta de experiencia en las lides amorosas hace que se confíe en los consejos de Tristán, consumado experto, quien le recomienda un conocido restaurante de Londres.

16,20 LA AVENTURA DE SUPER RATON

16,45 CINE COMICO

# Programación



17,00 LOU GRANT  
"La búsqueda"

Al hacer el reportaje gráfico sobre el reencuentro de una hija con su madre tras 37 años de separación, la joven fotógrafo de "La Tribuna", Lisa, siente necesidad de conocer a su verdadera madre ya que fue adoptada en su infancia. Ayudada por Rosi, Lou y los demás compañeros del periódico, la jo-

ven inicia las investigaciones que la llevarán a encontrarse a sí misma.

18,00 MUSICAL EXPRESS  
19,00 LA PUERTA DEL MISTERIO

El Dr. Jiménez del Oso presenta y comenta la segunda parte del documental de Producción ajena titulado "Monstruos Misteriosos" (The Big Foot)

¿Su regalo preferido?

¿Su mejor juguete?

¿El material escolar para sus hijos?

en

**SAN FRANCISCO, S.L.**

Precios sin competencia

¡No lo dude!

San Francisco, 20

TALAVERA

— Lámparas de colgar de todas clases.

— Apliques de pared.

— Pies de mesa y mesilla.

— Plafones.

— Todo para el adorno e iluminación de su hogar en

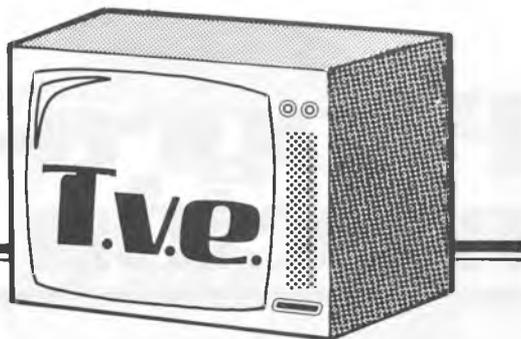
**LAMPARAS**  
**"SAN FRANCISCO"**

Fábrica propia en Patrocinio  
San José (San Marcos, 2)

San Francisco, 20  
Teléfono 80 16 50

TALAVERA

# Programación



20,00 FUTBOL. ENCUENTRO  
EN ESPAÑA

22,00 LARGOMETRAJE

*"Todo el oro del mundo"*

Una importante empresa urbanizadora ha puesto sus ojos en la pequeña localidad de Cabosse donde, al parecer, no se muere casi nadie y el que se muere lo hace por encima de los noventa años. El milagro radica, según dicen, en lo salutarífico de sus aires, en lo granado de sus productos comestibles y, sobre todo, en el agua fresca y cristalina de una fuente

te que está a la vera de un camino. Esta fuente —pronto será bautizada como "la de la eterna juventud"— y lo reducido de los sepelios, es lo que hace que la urbanizadora (que es de París) adquiera la totalidad del término municipal de Cabosse para levantar en él el nuevo complejo antigeriátrico Larga Vida.

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE



## BAY

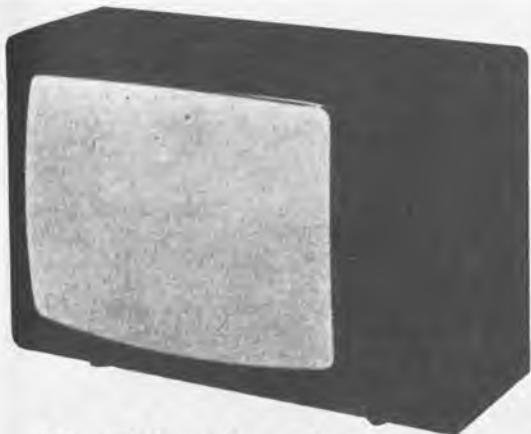
## BAY

**REGALOS PARA TODOS  
LOS GUSTOS**

BISUTERIA FINA, ARTICULOS DE PLATA Y BRONCE,  
RELOJES DECORATIVOS Y  
MUCHAS COSAS MAS

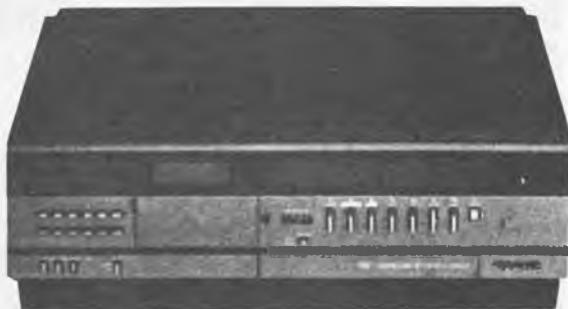
ALFARES, 9

TALAVERA



- TV Color Radiola
- Sharp-Elbe
- Grundig

**Su TV color al  
mejor precio**



## **S. A. DE MUEBLES DE TALAVERA**



- Zanussi
  - frigoríficos
  - lavadoras
  - lavavajillas
  - congeladores
  - hornos
  - encimeras  
de cocina

**Los mejores precios**



# ZANUSSI

Zanussi, un presente  
lleno de futuro.

AHORA EN

**S. A. DE MUEBLES  
DE TALAVERA**

c/ Muñoz Urra, 22 - TALAVERA DE LA REINA

**Servicio de averías en menos de 24 horas**

## CUANDO Y COMO REGAR UNA PLANTA

Decir que las plantas necesitan agua parece tonto. Pero saber cuanta agua y como debe darse este riego a las plantas es algo mucho más complicado, sobre todo cuando por comodidad acostumbramos a regar todas las especies que estemos cultivando al mismo tiempo y en igual cantidad.

Debemos considerar que nuestras plantas tienen hábitos distintos, igual que si tenemos dos perros, éstos no se comportarán de igual manera. El jardinero novato hará bien en estudiar las plantas y observar cuidadosamente el comportamiento de las hojas, que generalmente son quiénes mejor nos informan de la necesidad de riego. Por otra parte, si vemos que una planta se estanca, que ni crece ni muere, nos estará diciendo bien claramente que la regamos poco, o mucho, o, lo que es más probable, no le gusta el sitio en que la hemos colocado. Puede faltarle luz (seguramente orientará sus hojas hacia la ventana más próxima en forma muy notable) o una corriente de aire la molestará y no echará hojas nuevas.

Si tenemos la suerte de tener un jardín, deberemos regarlo en primavera y verano abundantemente, pero sin producir encharcamientos. Mucho cuidado: hay plantas que resisten la sequía pero se mueren si sus raíces se encharcan. Reguemos el jardín siempre en forma profunda (especialmente si tenemos arbustos y árboles) para que nuestras plantas hagan crecer sus raíces hacia abajo y evitar la aparición de raíces en superficie, que siempre afean el jardín. Debemos observar que el jardín tenga un buen drenaje: el agua debe penetrar pero nunca permanecer estancada, pues las raíces necesitan airearse.

Sin embargo, todo lo anterior no nos sirve para el cultivo en macetas o jardineras. El riego profundo carece de sentido, pues la tierra en tiestos se seca rápidamente. Convendrá echar agua para impregnar la tierra, prácticamente no deberá salir agua por el agujero de drenaje y repetir los riegos tantas veces en la semana como la especie lo pida. Mucho cuidado: una azalea, por ejemplo, necesita la tierra siempre húmeda, a un cactus parecería que le gusta pasar sed. Es decir, reguemos las especies según sus necesidades.

La hora del riego es importante, aunque sobre este punto, cada maestro tiene su librito: la mañana en sus primeras horas y el centro del día en sus zonas de sombra son quizá las más indicadas. El atardecer es peligroso excepto en verano, ya que si la humedad permanece durante una noche algo fría puede ser fatal para la planta. Pero seamos cautos con la combinación humedad-calor, muchas plagas se originan así. Pese a lo que hemos dicho, hemos visto regar hermosos jardines públicos a cualquier hora, bajo soles fortísimos pero creo que no vale la pena exponer nuestros pequeños tesoros a estos peligros y dedicarles un poco de atención apenas nos levantemos.

---

# AUTO OCASION

## venta de automóviles

P° del Muelle, 12 - Tel. 803350 - TALAVERA

INSTALACIONES

**Miguel Sánchez, S. L.**



Aire acondicionado

Calefacción · Mantenimientos

Gas propano · Energía solar

Quemadores · Fontanería

Santa Teresa, 45 · Teléfono 80 28 59 · TALAVERA DE LA REINA



ella  
novias

San Isidro, 5 - TALAVERA - Teléf. 80 18 13

## EL AGUILA REAL

Es el águila de mayor tamaño y se le reconoce como el águila por excelencia.

Encontramos águilas por toda Europa y gran parte de Asia y América del Norte. Sin embargo ha desaparecido o se ha hecho muy rara en América del Sur. Habita en las montañas muy altas, especialmente en las rocas a donde el hombre no llega. Muy pocas veces nidifica en rocas marinas o en los bosques.

Forma pareja y desenvuelve su vida dentro de una zona elegida. Se desarrolla lentamente, alcanzando su mayor tamaño a los 9 ó 10 años. Llegada a esta edad, busca pareja y nidifica. El nido en los bosques es muy grande (alrededor de dos metros de diámetro) y va aumentando año tras año.

Los aguiluchos nacen cubiertos de un plumón blanco grisáceo y casi no se mueven. Los padres los nutren al principio con sustancias vegetales, luego les llevan pedazos de carne y por último presas enteras.

2





## EL AJOLOTE

Es un anfibio de alrededor de 20 cm. de longitud. Su piel es lisa, muy oscura con manchas claras. Las patas son cortas.

Se encuentra en América del Norte, desde México al Canadá. Se sabe que los indios mejicanos lo apreciaban desde tiempos remotos como alimento, llamándolo "axolotl".

Sin embargo, el ajolote no es un animal adulto, sino un renacuajo capaz de reproducirse (fenómeno que se denomina neotenia y que no está aclarado totalmente).

Cuando el ajolote alcanza su edad adulta se convierte en la Salamandra Tigre, quizás la más conocida de las salamandras americanas. Pero este desarrollo no se cumple siempre, probablemente por causas ambientales, y la larva no alcanza a convertirse en salamandra.

# EL HOROSCOPO

...el amor y su destino.

(Del 12 al 17 de Abril)

## LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA

### LIBRA

Los próximos días serán de mucho ajetreo, para lo que le convendrá prepararse debidamente, pues podrán representar la culminación agradable de todas las aspiraciones y deseos que ahora mantiene. No dude que disfrutará de veladas verdaderamente inolvidables.

### SAGITARIO

Un viaje imprevisto puede proporcionarle una amistad interesante de su mismo sexo y la

posibilidad de unos beneficios imprevistos. Pero procure vigilar su tensión y no cometer excesos, ya que su organismo mostrará cierta debilidad en este sentido. No tome las bromas en serio.

### CANCER

Tendrá ocasión de estrechar lazos familiares, por mayores contactos, merced al tiempo libre. Quizá su vida profesional no experimente todavía cambios importantes, pero sentirá una nueva euforia, a la que contribuirán factores de índole social que le proporcionarán un mayor optimismo.

## LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA

### CAPRICORNIO

Sus amistades estarán dispuestas a secundarle en sus propósitos, por lo que le conviene aceptar esa coyuntura y aprovechar todo lo que de ella puede derivarse. Se le presentará una novedad en el aspecto sentimental que puede repercutir de modo imprevisto en su futuro más inmediato.

### VIRGO

Le convendría proyectar y realizar una excursión que rompa la monotonía en la que empieza a entrar sus relaciones. Si es posible sería muy beneficioso que escogiera un lugar distinto, o hacer algo que no haya realizado nunca o pocas veces.

### ESCORPION

Deberá ser realista, sobre todo si desea, como parece, terminar felizmente cuantos proyectos ha dejado pendientes por falta de voluntad o entusiasmo, o por un exceso desmedido de trabajo. No falsee deliberadamente la verdad, aunque ello pueda perjudicarle.

### TAURO

Deberá aconsejar a una persona en una situación sumamente difícil, evitando de este modo, que pueda dar un mal paso, cuyas consecuencias podrían perjudicar incluso el curso habitual de sus relaciones. Déjese de censuras inútiles, con las que sólo lograría el efecto contrario.

### LEO

Encontrará viejos amigos, hará nuevas amistades y no tendrá tiempo de aburrirse ni de pensar en problemas desagradables. Busque el pasarlo bien, y no se complique durante esta semana en nada serio, ya que dispondrá de ocasiones más favorables e inspiradoras en plazo inmediato.

### GEMINIS

Empieza a rehusar caprichosamente todo lo que le molesta un poco, porque ha olvidado el deber social de abandonar lo intrascendente en beneficio de los problemas de sus amistades. Entre el sábado y el domingo le surgirá la ocasión de cambiar de postura.

## LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA

### PISCIS

Posponga todos sus planes para la otra semana, pues a lo largo de esta próxima los astros no le favorecerán. Pero sí auspiciarán esos logros que ya tocan sus manos y, sobre todo, le ayudarán a fortalecer los lazos amorosos que mantiene actualmente con su pareja.

azar. Si busca ayuda no le faltarán amistades que se la facilitarán incondicionalmente. Abandone la idea de formalizar cualquier negocio rentable.

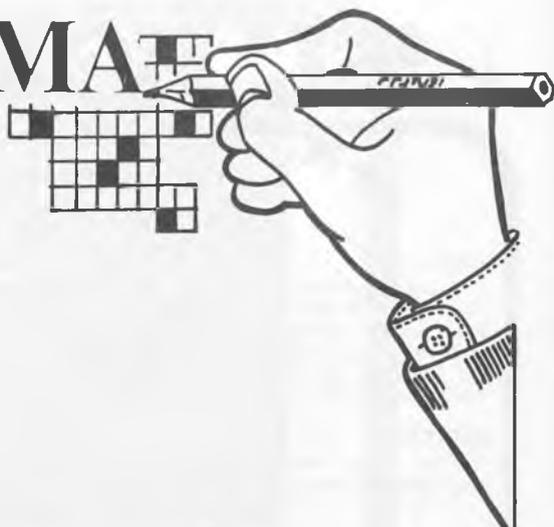
### ACUARIO

La fortuna no será su aliada a lo largo de los días siguientes, por lo que debe eludir los juegos de

### ARIES

En la próxima semana afrontará situaciones muy tensas, ocasionadas por continuos desacuerdos con su pareja. Procure solucionar la dificultad con paciencia, pues no tardará en verse ante la grata recompensa de una sonrisa y una petición de disculpa.

# CRUCIGRAMA



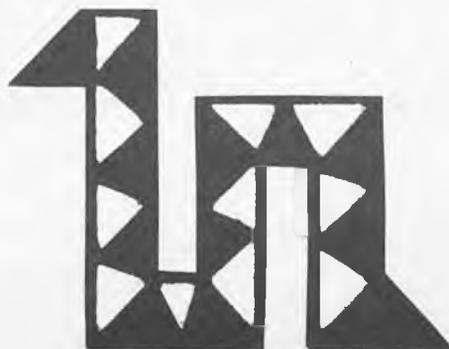
**HORIZONTALES:** 1.—Guardas e y acumulas e riquezas. 2.—Repara e casco de la nave. Anticuado, hoyo. 3.—Percibir un aroma. Hagan caricias y halagos. 4.—Símbolo químico del tántalo. Vocal. Hace el viento que se inclinen las mieses. 5.—Figurado, tuestan, abrasan. Religiosas. 6.—Personas que se señalan como garantía de un pago. Labre la tierra. 7.—Instrumento músico de barro. Prefijo negativo o privativo latino, que también se usa en castellano. 8.—Quitar, hurtar. Lucha, pelea. 9.—Hilera, fila. Apellido de un prelado español, obispo de Huelva y Oviedo e inquisidor general (1483-1568). 10.—Liquidaríase enteramente una deuda.

**VERTICALES:** A.—Cláusulas que reservan o prohíben. B.—Dícese del ser marino que vive exclusivamente en alta mar. C.—Nombre de letra. Cier to tambor pequeño. D.—Calma ra, tranquilizara. Consonante. E.—Terminación propia del aumentativo. Valga para algo. F.—Partes principales del árbol. Consonante. Terminación verbal. G.—Preposición. Terminación propia del diminutivo. Adverbio de lugar. H.—Fruto seco, indehiscente, en pocas semillas y pericarpio extendido. Despistada, distraída. I.—Libro en que se refieren los hechos de cada día. J.—Tuviesen visos o apariencia de algo. Forma reflexiva del pronombre personal.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2								●		
3					●					
4			●		●					
5					●					
6						●	●			
7								●		
8						●				●
9				●						
10										

# ¡NOVEDAD!

## “LA SERPIENTE MAGICA”



TAN APASIONANTE COMO  
EL CUBO MAGICO

P.V.P. 390 Ptas.

DE VENTA EN

*“Las Margaritas”*

**Auda. Muñoz Grandes, 9 ~ TALAVERA**

SEGURIDAD



ALARMAS

**Empresa homologada por la Dirección de Seguridad  
del Estado**

- **SISTEMAS DE SEGURIDAD PARA SU VI-  
VIENDA, desde 7.500 Ptas.**
- **SISTEMA DE ALARMA PARA COCHE,  
por 7.000 Ptas.**
- **ESTUDIOS (sin compromiso) PARA ESTABLE-  
CIMIENTOS Y CHALETS**



**Delegación en Talavera de la Reina,  
c/ Santa Sabina, 44 - Teléfono 80 44 87**