

1 al 5  
de septiembre



DAIMIEL

1989

# Lo más

*cómodo, rápido  
y seguro.*



## Utilice la nueva Tarjeta Cajamadrid

*Gane tiempo, tranquilidad  
y ahórrese problemas.  
la nueva Tarjeta Cajamadrid  
ahora le sirve todavía para  
mucho más.*



*Para comprar  
cómodamente  
y con toda seguridad.*

*Porque ya hay muchos  
establecimientos — tiendas,  
supermercados, etc. — equipados con  
Terminales Punto de Venta de la Caja  
de Madrid. En ellos Usted llega, elige,  
compra lo que necesite y paga con su  
Tarjeta Cajamadrid, sin llevar dinero.  
Así de cómodo. Así de seguro.*



*Para disponer de dinero  
automáticamente.*

*A cualquier hora y en cualquier lugar  
porque con esta Tarjeta Usted puede  
sacar o ingresar dinero, con la  
máxima rapidez, no sólo en nuestros  
230 Cajeros Automáticos, sino  
también en todos los de cualquier  
Caja de Ahorros Confederada de  
España. Así de fácil.*

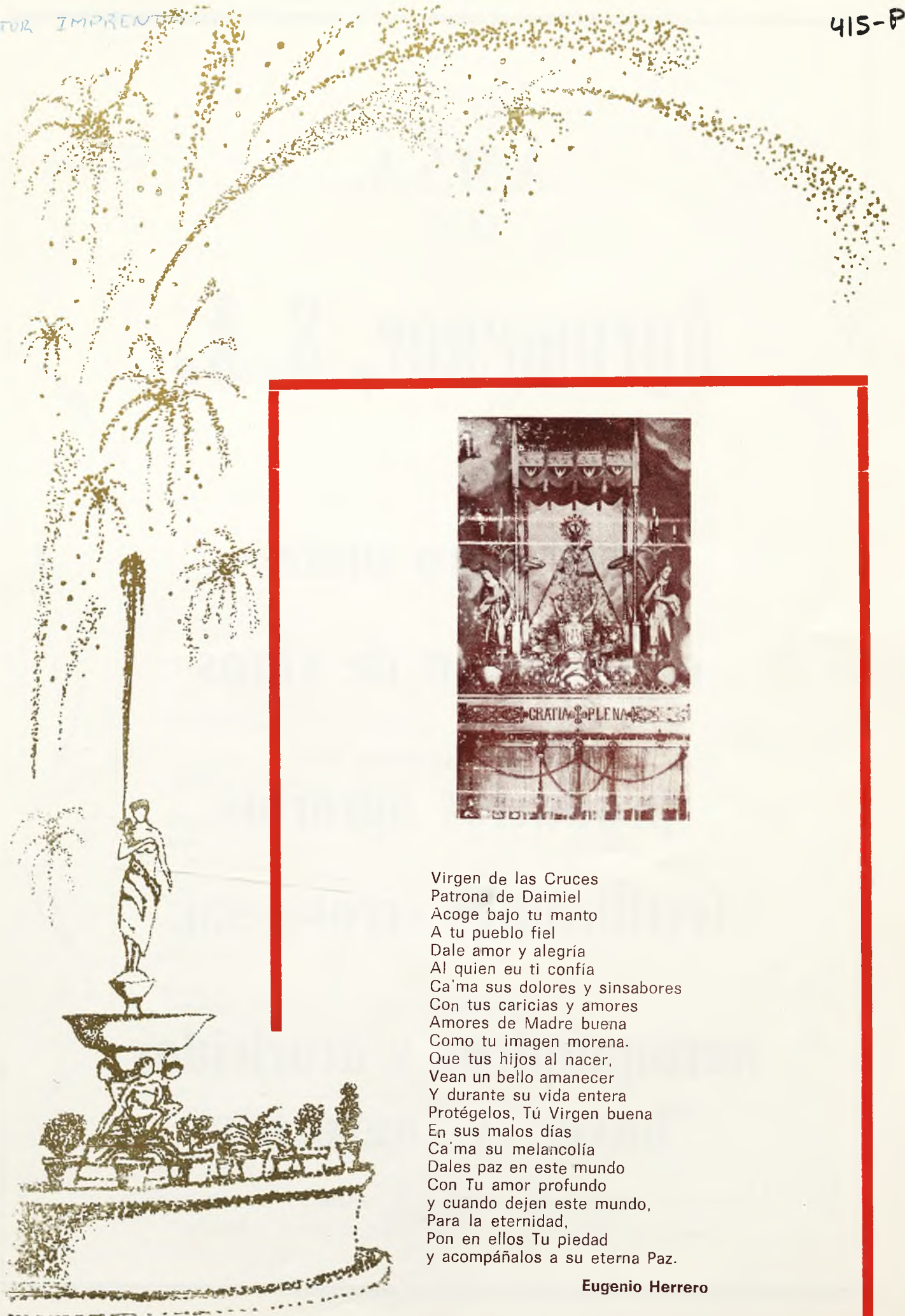


# CAJA DE MADRID

EN ESTE PROGRAMA NO ESTOY ANUNCIADO POR OLVIDO DEL SR MORENO

EDITOR IMPRENTA

415-P



Virgen de las Cruces  
Patrona de Daimiel  
Acoge bajo tu manto  
A tu pueblo fiel  
Dale amor y alegría  
Al quien eu ti confía  
Ca'ma sus dolores y sinsabores  
Con tus caricias y amores  
Amores de Madre buena  
Como tu imagen morena.  
Que tus hijos al nacer,  
Vean un bello amanecer  
Y durante su vida entera  
Protégelos, Tú Virgen buena  
En sus malos días  
Ca'ma su melancolía  
Dales paz en este mundo  
Con Tu amor profundo  
y cuando dejen este mundo,  
Para la eternidad,  
Pon en ellos Tu piedad  
y acompáñalos a su eterna Paz.

Eugenio Herrero

**A.M.S.A.**

**Agromenor, S. A.**

**secadero maiz**

**elaboración de vinos**

comercialización de  
**productos agrarios**

**fertilizantes «CROS», S.a.**

productos  
**agroquímicos y acaricidas**  
**"bayer" y "agrocros"**

OFICINAS y FABRICA: Carretera Daimiel Manzanares, s. n. DAIMIEL (C. Real)

Apartado Correos. 77 - Teléfonos, (926) 85 29 01 - 85 04 08



### *Colaboraciones:*

*Jesualdo Sánchez Bustos  
Manuel Martín de Bernardo  
A. M. B*

*Un Daimleleño  
Alberto Martín de Bernardo  
Pedro Lozano*

*Miguel Moreno López Tercero  
Galo Martín Gil  
Ricardo Ibañez Gerez*

*Andrés J. Moreno Moreno  
Santos García*

*Eugenio Herrero  
Luis Romay G. Arias  
Pascual A. Beño*

*Edita. Miguel Moreno L. Tercero,*

*Fotografía:  
Rio Rojo, Çencerrado y Archivo,*

*Imprime:  
Moreno de Daimiel,*

*Dpto Legal: núm. 1.148. C. R.  
año 1989.*

*Portada:  
Cartel anunciador*





General Espartero ,26  
Teléfono, 85 02 22  
DAIMIEL

Hágase una Póliza con

**LIMITE**

**También se hacen servicios  
a particulares.**



## La Regeneración de «Las Tablas de Daimiel»

El invierno y, más acusadamente, el verano de 1987 fue, sin duda, el período histórico más crítico para los parajes del Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel y, consecuentemente, para la pervivencia de éste. Ya se había construido la presa de Puente Navarro, pero la inexistencia de afluentes la hacía poco menos que inservible. Los influjos de los factores negativos para el parque, tantas veces mencionados no tenían la debida compensación. Y era lógico que la acentuada escasez de agua, su elemento básico, originara el deterioro de la flora y la pérdida, con carácter irreversible, de la fauna. Aún contando con aportes de agua ocasionales, motivados por el incendio, los niveles mínimos del parque eran un simple recuerdo; la población anátida invernante sufrió un tremendo descenso, y el anidaje y la crianza de primavera y verano fueron prácticamente nulos.

Esta lamentable situación se estaba viendo llegar desde hacía tiempo, pero in-

fundadas esperanzas de recuperación estaban retrasando la adopción de medidas correctoras eficaces. No obstante, ADREDA venía propugnando, desde hacía tiempo, la captación de aguas del acueducto del Tajo. Lo expuso en las charlas y conferencias; en artículos y notas de Prensa; en reuniones con autoridades, intelectuales y técnicos, y en el seno del Patronato del Parque Nacional. Ya en 1984, el presidente y el secretario general de ADREDA mantuvieron una entrevista en Toledo, con el consejero de Política Territorial de Castilla-La Mancha, para pedirle apoyo. Aquél propósito continúa vigente, ya que, aún cuando los parques nacionales están bajo la jurisdicción del Gobierno del Estado, el agua del Tajo pertenece a la autonomía Castellano-Manchega.

En la presentación del estudio de un plan de viabilidad hídrica del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, celebrada en la Universidad Popular de Almagro, en octubre de 1986, la representación de ADREDA insistió en la apremiante necesidad de trasvase de aguas del acueducto del Tajo, pidiendo preferencia para esa alternativa sobre la de perforaciones en el propio acuífero. Otros influjos propicios, empezando por el acuerdo del Gobierno, han hecho que la traída de aguas del Tajo, considerada en principio como de posibilidad remota, se transforme, aunque con carácter experimental, en la primera medida eficaz para el restablecimiento de los niveles hídricos. A la vista está el resultado, que in-



De siempre fué la  
prestigiosa firma  
de  
**Cachorro y Molina**

Plaza San Pedro. 5 - Teléfono, 85 10 91 DAIMIEL (C. Real)

Decoración del hogar y  
colocación de  
Moquetas - Antelinas - Sintasol  
Empapelados - Bara-Tres

**Presupuestos  
gratis**

**Pinturas al Gotelet**  
**Pinturas decorativas**  
**Rotulaciones**

ATENCIÓN:

Nuevos trabajos de impermeabiliza-  
ciones, especial para suelos de azoteas  
y terrazas.

**¡Su solución aislante!**

Droguería y Perfumería **Carmen**

Le ofrece su gran surtido en pinturas para profesio-  
nales, así como también en artículos de limpieza para  
el hogar.

Encontrará el material necesario para el suelo de su  
Terraza marca OTRESA.





cluso los oponentes a esa solución están divagando eufóricamente.

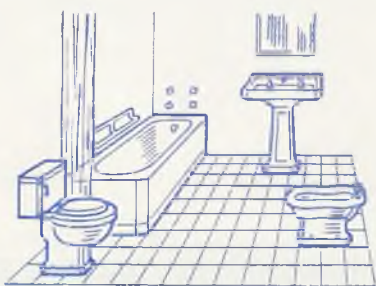
En mayo de 1987, cuando peor era la situación de Las Tablas de Daimiel y de los humedales manchegos en general, un semanario de Castilla-La Mancha publicó un reportaje que me había pedido. Aunque era el momento menos grato para escribir sobre ese tema, la crónica, al final, decía: «En la actualidad, el Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel, como casi toda la zona húmeda, ofrece un panorama desolador, pero quienes conocemos su gran capacidad de recuperación, estamos seguros de su supervivencia florística y faunística». Efectivamente, cuando se han restablecido los niveles hídricos, el parque ha renacido. Y a un ritmo además, inesperado, si se tiene en cuenta que el alivio le llegó a partir de marzo pasado, porque la escorrentía de las lluvias, que produjo aportes del Gigüela y de los arroyos Cañada del Gato y Cañada Lobosa, sólo anegó, y con escasa profundidad, unas 500 hectáreas.

Evidencia el incremento de la fauna el hecho siguiente: el año pasado, los biólo-

gos del parque localizaron solamente tres o cuatro parejas de pato colorado, que no llegaron a criar; este verano han censado ochocientas o mil parejas, con una crianza normal, y otras tantas de porrón común, que no acudía al parque, y en menor número, desde hacia tres años. Entre el buceador scormujo y el pájaro moscón —tejedor del nido—, pasando por el ánade real la cigüeñuela o el pájaro bigotudo, entre las aves de presencia estival y las sedentarias, ahora mismo hay en el parque más de treinta especies diversas. Se ha anotado la presencia de algunas aves de paso, como la espátula, habitual de «Doñana». Y se presenta prometedora la situación para las aves invernantes: ánade sibón, cerceta, combatiente, garza real, etcétera. El equilibrio ecológico —a veces con algún desequilibrio— se completa con aves no palustres y rapaces, invertebrados, peces, anfibios, reptiles y mamíferos. Un mundo salvaje lleno de vida, que con paciencia puede vérselo, pero que, en silencio, siempre se les oye.

**RICARDO IBÁÑEZ GEREZ**

Secretario General de ADREDA,  
Miembro del Patronato  
de «Las Tablas de Daimiel»



**Saneamiento**  
\_\_\_\_\_ **y Pavimento**  
y toda clase de  
decoración en baños

**Gran exposición: Manzanares s. n.**  
**(esquina calle Sagunto).**

Hermanos  
**Rodríguez de Guzmán**

«**LOS CHATOS**»

Pedreras: 7 - Teléfono, 85 22 03 - Daimiel

**EXTENSO SURTIDO**

almacén de  
material de  
construcción

Transportes  
en General



**Angel Núñez de Arenas**

Servicio de Neumáticos

**Michelin y Firestone**

Equilibrado de

**Neumáticos**

**Electrónico**

D. Tiburcio, 82 - Tl. 85 10 60 - Daimiel

**Taller de Electricidad  
del automóvil.**



**Miguel**\_\_\_\_\_

**Díaz del Campo**

SERVICIO DE BATERIA

**TUDOR**

Hospital. 41 - Teléfono, 85 06 31

**DAIMIEL**



## ANA VICTORIA

*Daimieleña de pro.  
Periodista, cantante lírica,  
divulgadora de nuestro folklore  
y presentadora de la Feria y  
Fiestas de Daimiel.*

*Ana Victoria es, a todas luces, mujer emotiva y vitalista, inconmensurable, rebelde; tempestuoso volcán desbordante de sentimiento que desprecia la pusilaminidad de la plebeyez humana. Nos la imaginamos cual heroína romántica dispuesta a pulverizar con su apasionado verbo cualquier asomo de ramplonería que siquiera pudiera insinuársele. Parece como si el sempiterno y entrañable ideal se hubiera enseñoreado del estrado, para mostrarse cual baluarte inexpugnable ante la iniquidad de mezquinos y codiciosos.*

*El fotógrafo la ha sorprendido dirigiéndose al auditorio que abarrotó la plaza de nuestro pueblo en sus días de fiesta. Ignoramos qué sutilezas evoca su voz cristalina y dulce de soprano, pero sí observamos su prestancia: el tronco ligeramente inclinado, la expresividad de sus facciones, las manos levemente huidizas necesitadas de apoyo... todo en ella revela tensión contenida. ¡Qué difícil es actuar ante cientos de ojos escrutadores! Sólo aquellos que se han enfrentado a un público en un escenario saben de esa soledad, de ese angustioso desamparo que se vive cuando se es objeto de la atención inquisitiva de los demás. El fondo oscuro -en el que apenas se atisba la inquietante presencia de los otros- acrecienta aún más esta sensación de aislamiento y responsabilidad que nos deja seca la garganta...*

*Y, sin embargo, ¡qué bien supera Ana Victoria tal inconveniente! Miradla, con sus cabellos revueltos enmarcándole el rostro, parece una Marsellesa encarnada insuflando en los daimieleños nobles sentimientos de verdad y belleza; bien pudiera nuestra heroína haber vuleado a sofistas en la Academia platónica, arengado a masas revolucionarias camino de las Tullerías o encabezado el más reivindicativo manifiesto feminista. Pero -bendita paradoja- también nos la imaginamos suscitando el amor más apasionado en un Pushkin, Chopin o Bécker. Seguro que éste último hubiera afirmado que sus ojos tienen algo de misterioso, quimérico, lejano. Una mirada suya basta a comunicarnos todas las secretas melancolías del amor. Sin duda despertaría en estos románticos el deseo ardiente que se aquilataría y purificaría, hasta convertirse en ansia vaga amor ideal y poético.*

*Y este exquisito contraste, que sólo se da en los espíritus a la vez más tiernos y combativos, en los más sensitivos y rebeldes es lo que hace que nuestra alma ávida de bellas sensaciones se vaya tras esta manchega conmovedora, capaz de ennoblecer la vida y hacernos sentir, por ventura una vez más, la "aguda espina dorada" en el corazón clavada.*

*Un grupo de daimieleños agradecidos.*

**De todas las  
nacionalidades  
vienen a visitar**

# **El Bodegón**

**¡y todos salen satisfechos!**

*Cazuelas de carne, Chuletones a la plancha,  
Dollos asados*

**SELECTA COCINA MANCHEGA**

**COMUNIONES, BANQUETES y  
REUNIONES FAMILIARES**

**Luchana, 20 - Teléfono, 85 26 52 - Daimiel**



## ¡Madre mía..!

*A mi madre que de niño me llevaba a que viera la Feria y a «montar» en los «Caballitos».*

¡Las Madres siempre son mártires!  
Mi madre lo fue, bien cierto...  
Cuando murió consumida  
de maternidad y tiempos,  
la corona de sus hijos  
era su gozo y su premio.  
Dos lágrimas de sus ojos  
fueron el adiós supremo,  
como perlas que manasen  
de su tesoro materno;  
tributo de hija de Eva  
antes de volar al cielo.  
¿Madre, que dulce palabra  
llena de amor y misterio!,  
vocablo de sacrificio,  
de fidelidad secreto,  
fuente de vida que mana  
del corazón del Eterno,  
fuerza que todo sostiene  
y bandera de consuelo...  
Madrecita de mi vida,  
luz de mis castos ensueños  
y bálsamo que remansa  
todo el dolor que yo encuentro  
caminando por las sendas  
de este vivir traicionero...

hoy que descansas en paz  
bajo la tierra, recuerdo  
—como una dulce visión—  
tu vida en este destierro:  
Siempre tus ojos con lágrimas,  
siempre tus labios con besos;  
jamás tus manos ociosas;  
siempre el alma con anhelos;  
siempre rezando plegarias;  
siempre floreciendo sueños;  
siempre con miel de cariño  
como un panal casi eterno;  
siempre enseñando a los tuyos;  
con magistrales consejos;  
siempre antorcha de virtudes  
ardiendo en cristiano fuego;  
siempre al pie del sacrificio;  
siempre tu deber por centro,  
como la fuerte mujer  
del Antiguo Testamento...  
Todas las frases más bellas  
no precisan tu concepto,  
por ser maternal, sagrado,  
por ser heroico, de ejemplo.  
¿Madre mía, madre mía..!  
Fiel amor, casto embeleso;  
cómo me sabes a miel,  
cómo me sabes a beso,

# **CIVINASA**

**Daimiel (C. Real)**

## **Fàbrica de Alcoholes**

*Con capacidad para 110,000 litros diarios*

## **Almacenamiento para vinos y Alcoholes**

*115 millones de litros*

## **Extractorora de granilla de uva y de orujo de aceituna**

*Capacidad 200.000 kilos diarios*

# **CIVINASA**

**PRESTIGIO A LA CALIDAD**

**Compañía Internacional Vinícola Agrícola, S. A.**

*EXTRAMUROS, S. N. (Junto Ferrocarril)*

**Teléfonos (926) 85 24 50-85 24 54-Daimiel (C.Real)**

**Oficina central:**

**Hurtado de Mendoza, 7 - 1.º Tlfno. (91) 250 86 05**

**Telex 22525 Cican - E 28001 Madrid**



cómo me sabes a vida,  
cómo sabes a consuelo..  
Me trae tu recuerdo amante  
todo el olor del romero,  
todo el rumor de las fuentes,  
todo el placer del ensueño,  
todo el cantar de los pájaros,  
todo lo más puro y bello  
de las ondas de los mares,  
del silencio del desierto,  
de los trigales en flor,  
de las estrellas del cielo,  
de las frondas de los bosques,  
de la montaña y del viento.  
Tu nombre es una bandera  
junto a la cual yo peleo  
con fe ciega en la victoria,  
del triunfo seguro y cierto.  
¡Cuánta esperanza me infunde;  
cuanta paz deja en mi pecho!  
¡Qué vida me da su hálito,  
cuando yazco medio muerto  
traicionado por el mundo!  
¡Cómo me alivia su esfuerzo,  
cuando, abatido en la lucha,  
ya sin ánimos me siento..!  
¡Todo lo puede una madre  
con su vida o su recuerdo!  
Madre de mi corazón,  
recibe como el obsequio  
más amante de mi vida  
la música de estos versos,

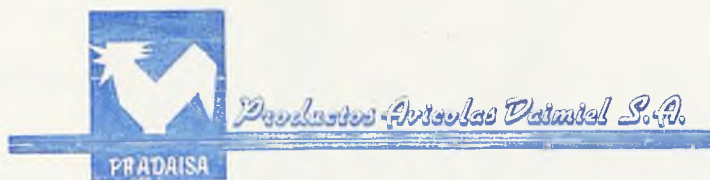
la canción de mi esperanza,  
la luz de mi pensamiento,  
la esencia pura del alma  
con risas de sentimiento.  
Todo trenzado en amores  
y en un manojo de besos,  
te lo ofrezco como lámpara  
encendida a tu recuerdo,  
consumiéndose fielmente  
junto a tu tumba, en silencio.  
¡Descansa en paz, madre mía;  
Dios es tu luz y tu premio!

Alberto M. de Bernardo

## Mala amistad.

Si se cruza en tu camino,  
la habrás de dejar pasar  
bajo el puente de su vida  
controlando su rodar...  
como las aguas del río  
que van cantando hacia el mar.  
No te encanten sus cantares,  
ni escuches su sollozar;  
que tras sus formas amigas  
se esconde, traidor, el mal.

A. M. B.



Almacén  
Frigorífico  
Polivalente

*Aves, huevos, conejos y además...*



*Sección Pescado Congelado*

# PRADAISA

Esperanza, 13 - Teléfono 85 26 61 - C. I. F. 13038427 R. S. en trámite

**Daimiel (C. Real)**

## Pizze - Burguer «RISASANA»



*Pizzas y Amburquesas  
de encargo*

*Servicio a domicilio*

Minimas, 7 - Teléfono, 85 25 04

DAIMIEL

## MIRIAM

### Selección de Moda

oo

ESPECIALIDAD EN

### Trajes de Madrina

Teléfono, 85 06 11

Mártires, 8 - Daimiel



## FOTOS PARA EL RECUERDO



Plaza de la Constitución, hoy Plaza España.

(Foto: Archivo)



Ermita del Cristo de la Luz, de años olvidados.

(Foto: Archivo)



**deportes - armería**

**ALDEA**

Venta: Santa Teresa, 1 - Teléfono, 85 01 58

Exposicion: Arenas, 35 - Teléfono, 85 08 83

Daimiel (C. Real)



**Jesús Arroyo**

**Taller de Carpintería  
Metálica**

**Aluminio - Cristajería**

Vergara, 24 - Teléfono, 85 37 37

DAIMIEL



**CALZADOS**

**LOS ELIAS**

*Les ofrece su nuevo establecimiento en  
Prim, 7, con una exposición amplia y un  
local más confortable, donde Vd. se encon-  
trará más cómodo.*

**Los Elías**



## A la Virgen de las Cruces.

I

Madre de Dios, contempla nuestra vida  
en la fábula blanca de los cielos,  
en la fe que vivieron nuestros padres,  
en el pasado donde están los huesos  
de los que ya marcharon a la muerte  
con tu nombre de luz y de consuelo,  
con tu Hijo en el fondo de sus ojos,  
con la sed de encontrarte tras el tiempo.  
El afín que guardamos de la vida,  
frente al futuro el corazón abierto,  
resucita el amor y lo hace carne  
pronta a buscar su pan y su misterio,  
y la tristeza de tener perdidos  
el gozo de ser jóvenes y el miedo  
de no volver jamás a darte gracias  
ya pedirte perdón por nuestros yerros.

II

Madre de Dios, candor de nuestras a'mas,  
tú que a Jesús nos diste cual presente  
llena el abismo desde estamos presos,  
y deshace el abrazo de la muerte;  
por tu amor este cuerpo de amargura,  
esta sangre que corre cual simiente,  
volverá a ser la carne de la tierra,  
la espiga, a ansiedda, la luz solemne  
que baja desde el cielo al ancho llano  
de nuestra tierra cuando el sol asciende,  
y si eres Madre, pues tus hijos somos  
devués venos la fe que hemos perdido,  
danos la paz del corazón por siempre.

III

Señora de Daimiel y de las Cruces,  
amor de los amores daimieleños,  
te aclamamos por Madre cada hora,  
por Madre te aclamaron nuestros muertos,  
y mira compasiva la esperanza,  
mira a penitud de nuestro anhelo,  
mira los campos que por Ti renuevan  
el agua, la cosecha y el aliento,  
y no desdeñes el amor que siente  
quien sólo con nombrarte está contento.  
quien postrado a tus plantas sólo espera  
el dulce amanecer de tu recuerdo  
y la sonrisa etecna con que amparas  
el corazón rendido de tu pueblo.

**SANTOS GARCIA**

ATENCION:

# PRISMA

## autoescuela

*Se comunica su nuevo local en Daimiel*

*Ahora estamos en Martínez, 8*

YA SABEIS PARA LA OBTENCION DE LOS PERMISOS

*A-2, B-1, B-2, C-1, en Daimiel*

**Prisma** es tu **AUTOESCUELA**

**Teléf. 85 39 01**



## Bar San Roque

aperitivos selectos

cocina esmerada

pinchos variados

especialidad en

«TIZNAOS»

San Roque, 3 - Teléfono, 85 23 07

DAIMIEL



Droguería - Perfumería

## “FRANCIS”

Señora: Visite nuestro establecimiento y encontrará todo cuanto necesite en pintura y artículo de limpieza para su hogar

Magdalena, 43 - Teléfono. 85 25 05

DAIMIEL



*En las vísperas de la Beatificación  
de los veintiseis Mártires Pasionistas  
de Daimiel,*

**nos escriben  
desde  
la otra orilla.**

Queridos lectores:

Os enviamos un saludo afectuoso, nosotros, los 26 Religiosos Pasionistas de Daimiel. Nos colocamos ya un poco, desde que nos presentaron como Testigos de Jesús Crucificado. Esta expresión no es un título honorífico. Es sencillamente el carisma que nos dejó San Pablo de la Cruz, el Fundador, a todos sus hijos. Es el compromiso de por vida para todo pasionista. Es la misión que han de realizar por fidelidad a la Vocación.

Os hablamos desde la otra orilla, traspasada ya la frontera de la eternidad, transcurridos cincuenta años de una guerra entre hermanos y cincuenta y tres años de nuestra violenta partida.

Cuando todo el mundo en este cincuentenario de contradictorios recuerdos se permite enjuiciar aquellos hemos, no siempre con conocimiento y sin prejuicios, también nosotros queremos decirlos una palabra. Algo constructivo podrán decir quienes, sin pretenderlo, fueron protagonistas y primeras víctimas...

Estamos de acuerdo con esto que leímos en la hojita anterior...: "Aquella sangre y aquel recuerdo deben servir para que, madurados por el sacrificio y el amor, os respetéis tal como sois, y

luchéis sin violencia por la defensa de aquella fe de la que tantos dieron testimonio con su muerte...".

Que suene ya, definitiva la hora de la paz, empezando por el propio corazón, porque es cierto que la paz, como la guerra comienza por uno mismo.

Queremos repetirnos con todos los profetas que en este tiempo han sido... "No os matéis entre hijos de Dios" Ch. Foucauld—"El cristiano es un hombre en paz; su vocación es hacer la paz". (Don Mazzolari).

"Nada se ha perdido con la paz. Todo parece perderse con la guerra". (Pío XII) "La Humanidad debe poner fin a la guerra, o la guerra pondrá fin a la Humanidad". (J. F. Kennedy). "Todos los que atormentan y hacen sufrir al hombre, son gente vencida. Cristo humillado y crucificado es el vencedor". (V. G. Rossi) "Un corazón que sabe odiar es un criminal" (M. J. Chénier).

Si, a estas alturas todavía la guerra civil dejó enemigos, acabad con ellos de una vez. Convertidos en amigos. Esta será vuestra mejor victoria.

En cuanto a nosotros, queremos que nos recordéis como Testigos de Jesús Crucificado. Porque eso ni más ni menos profesamos y quisimos ser como religiosos pasionistas. Que no se nos recuerde ni se nos admire por otra cosa, y que nuestra memoria sólo sirva para un acercamiento cordial de ideas y de manos, de corazones y de esfuerzos.

Que admiréis y pidáis para vosotros la fuerza de la gracia divina que ayudó a tantos religiosos y seglares, a ser fieles a Dios y a su vocación, en unas circunstancias bien difíciles.

Que sea verdad que, si recordáis a los cincuenta años páginas de aquella historia sangrienta; es sólo para que nunca se repitan. Y que toda la sangre vertida por las dos Españas sólo sirva para



# CONSTRUCCIONES CALVISA, S. A.

---

OFICINA CENTRAL:

Calle Diana, 17 - 1.º B - Teléfono, (91) 741 89 78  
28022 MADRID

---

---

DELEGACION:

Calle Estación, 100 - Teléfonos, (926) 85 20 72 y 85 32 70

---



firmar un pacto de reconciliación que dure para siempre. Cualquier otra cosa, además de ser una mala lectura de la historia, una falsificación de lo sucedido, y una manipulación de los hechos, únicamente podría envenenar la sangre, distorsionar las ideas, y amontonar rencores en el corazón.

Recordamos con agradecimiento a todos los que conocimos al dejar nuestro convento de Daimiel. De manera especial a cuantos nos ayudaron y animaron en aquel viacrucis. Gracias a los que todavía hoy nos recuerdan. Gracias también a aquel dichoso "salvoconducto", que si bien firmaba nuestra condena a muerte, sirvió para identificarlos como religiosos pasionistas y para dejar constancia pública de que los motivos reales de nuestra muerte eran sólo religiosos.

Aquel salvoconducto que en vida no nos sirvió para nada, fue nuestro mejor pasaporte en regla para franquear felizmente las fronteras de la eternidad.

Desde aquí, una mirada llena de ternura para nuestros familiares. Una mirada de gratitud para quienes sintieron nuestra muerte. Y una mirada de excusa para quienes la desearon o la provocaron, más por ignorancia que por maldad de corazón: No sabían lo que hacían...".

Si la letra con sangre entra, aprended, después de 50 años, las elecciones que tanta sangre costaron. Que después de tantos años, el amor entre hermanos, el perdón para los enemigos, el mutuo respeto, la convivencia..., no sean todavía en España asignaturas pendientes.

Tanta sangre derramada y tanto dolor acumulado no pueden ser inútiles, no deben ser estériles.

Nos preocupa la ausencia y el eclipse de

Dios en el mundo y en nuestra patria. No excluyais a Dios de vuestros proyectos para mejorar España los que tenéis la responsabilidad de construir una tierra mejor.

Sin Dios, no se entiende ninguna palabra. Ni del diccionario de la Real Academia. Ni de la democracia española... Si no respetáis los derechos divinos, no habléis luego de derechos humanos.

Sin Dios, tampoco entenderás una palabra de nuestra vida pasionista, de nuestra persecución, de nuestro calvario, ni de nuestra muerte.

La noticia de nuestra Beatificación ha producido reacciones diversas. Por eso queremos decir primero a nuestros hermanos pasionistas: No servirá de nada nuestra Beatificación, si no significa una renovación en santidad de toda la vida consagrada a Jesús Crucificado. No hagáis inútil nuestra muerte. No hagáis ridícula nuestra Beatificación. No convirtáis en vanidad lo que es un serio compromiso.

Y a vosotros, seculares cristianos, os recordamos: El testimonio de fidelidad de quienes murieron por la fe debe ser un estímulo para quienes viven hoy en toda su radicalidad, el compromiso del propio bautismo.

Aprovechamos la ocasión para decir a algún joven valiente que se anime a ocupar el puesto que en la Congregación Pasionista nosotros dejamos vacío con nuestra muerte. Sería el mejor regalo de nuestra Beatificación, y nuestro mayor milagro!

Y no olvidéis todos, que desde la primera hora os habéis comprometido a ser fieles a Dios y a vuestra vocación.

Un abrazo, queridos en el Señor...".



carpintería de  
madera  
en general.

**MARTIN YEBENES**

muebles de cocina y  
baños a medida en

**todos modelos y estilos**

Don Tiburcio, 82 - Teléfono, 85 20 41

DAIMIEL

**Melomancha**

Almacén y

Distribuidores de

**Artículos Agrícolas**

enclavado en el cruce  
de  
**Malagón-Ciudad Real**



relojería-joyería

**Tomás G. Consuegra**

artículos de regalo

Virgen de las Cruces

Teléfono, 85 02 32

DAIMIEL

**Josè Aguirre**

Vajillas

o

Cristalerías

o

Artículos de Regalo

o

Monescillo, 1 - Teléfono, 85 01 28

DAIMIEL



## FOTOS PARA EL RECUERDO



**Restos de ermita, enterradas muchas meditaciones, que solo el penitente y Dios las supieron.**

(Foto: Río Rojo)

# Talleres Núñez e Hijos, S. I.

Carretera Manzanares, s.n. - Tlf. 85 29 13 - Daimiel



Servicio de Grúa - Taller Mecánico - Recambios  
Originales - Vehículos de ocasión y Nuevos.

# Terrazos "Rondilla"

Dehesa, 34 - Teléfono, 85 04 00

DAIMIEL

Terrazos · Losetas - Escaleras

Revestimiento en Fachadas.

Trabajos de Cementerio

Pulido y Abrillantado de Pisos.



## Del por qué un Apodo.

Cuando hablamos de Apodos, siempre nos encontramos con quien nos dice las cosas como son, ni más ni menos, y otros ocultan algo que no les interesa que sepan los demás. Pero al hacer su definición hay que pensar el no molestar, porque hay de todo como en botica.

Hasta ahora, los que se vienen publicando en este Programa, los interesados están orgullosos, porque, de esta forma, dan a conocer que no es del por qué como muchos suponen.

Esta vez, vamos a comenzar por un apodo de Don Ramón Lozano Corniel, hijo de Don Isidro y Doña Ramona. El apodado es don Ramón, que vivió muchos años en la calle de Almagro, hoy Don Tiburcio y cuando se le aplicó, sólo contaba ocho años. Esta leyenda nos la dice ya jubilado, pero que se encuentra para vivir muchos años más.

«CALICHE», es por lo que más bien conocemos a este buen señor. Es un hombre que aún no ha perdido su vivez ni su inquietud,

hablamos con él y su mirada inquieta no deja de observar a su alrededor.

Cuando tenía, como decimos, ocho años, comenzó a trabajar de chico en la cuadrilla del maestro albañil de don Ramón Yepes y el primer día de trabajo, le mandó el oficial primera, «Ropa Suelta», pasara a la cueva a por una espuesta de arena para cernerla. «Caliche», cogió la espuesta y su azaca y se pasó a la cueva, pero a la primera azonada, dio con algo blindo, descubriendo que era una caja de cartón y que por su estado hacía pocos días estaba enterrada, con no sé que tendría dentro. El chico fue y se la entregó al amo de la casa y para que no dijese nada le regaló un mono de peto, que consiste en un pantalón de tela azul con tirantes. Fue sábado, y cuando llegó a su casa, se lo dice a su madre, ésta se alegró mucho, era por aquellos años que todo escaseaba, ropa, dinero y pan.

Al día siguiente domingo, se lo puso su madre de estreno, y como un gran señorito, se marchó a la calle a pasear su hermoso mono de peto, pero mira por donde, que al pasar por una puerta de la calle vio que estaba entornada y con una cadena evitando que se abriera, como buen chico, dio unos llametazos para que salieran y él a la vez salir corriendo, pero nunca pensó que lo hiciera un perrillo Caniche con muy mala uva y se le enganchara a la pata del pantalón de peto y tiras por aquí y tiras por allá, que el pantalón se le quedó hecho unos guiñapos.

**TU BODA EN**



**UN MARCO  
INCOMPARABLE**

**VISITANOS SIN COMPROMISO**

PLAZA SAN PEDRO, 3 · TELÉFONO, 85 20 77

**DAIMIEL (Ciudad Real)**

---

**Antes de decidirte compara:  
Precio, Calidad, Instalaciones y Servicio**



Este llorando, pero con idea revanchista, se fue a su casa con intención de coger un buen palo y apalearlo. Llegó, y sin decirle a su madre nada de lo que le había ocurrido, pasó al corral, buscó el palo que más bien le iba y se marchó de nuevo a la casa de su enemigo. Hizo la misma operación, se enconde y con el mismo estaco dio unos golpes en la puerta y ahí que te viene el perrillo ladrando, al aseomar la cabeza por entre la puerta entornada Ramoncillo sin pensarlo dos veces, le dio un buen mamporro en la cabeza, sólo con intención de asustarlo, pero no fue así, porque el chucho se fue hacia el interior tambaleándose unos pasos y cayó muerto.

La dueña del Caniche, vio la escena, pero fue todo tan rápido, que no pudo evitar el trance, pero sí que conoció al chico, cogió a su «lulú» y llorando, penso que la

mayor venganza que podía hacerle al chico fue lo que al día siguiente hizo. L'amó a unos chicos que correteaban por la calle y les dice: —¿Conocéis a Ramoncillo?— Los chicos afirmaron que sí le conocían. —Pues mirar, os voy a dar cinco céntimos a cada uno y cuando lo veáis por la calle le llamáis «Caniche». Pensando esta señora que llamándolo por «Caniche» le quedara el recuerdo en su memoria de lo que había hecho. Así fue, porque con dos pesetas que repartió entre los chicos Ramón se quedó con el apodo de «Caliche» y no «Caniche».

Esta es la historia de este apodo, pero Ramón que sean muchos años que sigamos llamándote «Caliche» con la misma salud que hasta ahora disfrutas, así sea señor Ramón.

*Miguel Moreno López Tercero*

# **Los blancos**

CASA FUNDADA EN 1870

## **tejidos y moda**

Virgen de las Cruces, 8

## **muebles**

Plaza Santa Maria, 10 - Teléfono. 85 00 70

DAIMIEL

# **Pedro Díaz Salazar** \_\_\_\_\_

Fontecha, 10 - Teléfono, 85 24 79 - DAIMIEL



**Reparación en Planchas  
y Artículos domésticos.**

**Venta de toda clase de artículos para su hogar  
Les deseo Felices Fiestas.**



SARA M.ª ASTILLERO GONZALEZ-MOHINO



EVA MARIA G.ª-CONSUEGRA GALIANA



ROSA M.ª MADRID MARTIN-PORTUGUES  
*Reina*



MARIA LOZANO FISAC



M.ª JESUS GARCIA-MORENO ARROYO



## Tienda de MODA

Estación. 3  
Telf. 85 20 29

DAIMIEL  
(C. Real)



c/. Pelayo, 34  
Teléfono: 85 10 63  
DAIMIEL (C. Real)

**carpintería  
en general**



# RENAULT

**Eleuterio Montealegre  
Martín**

**Gerente**

**Autos Daimiel. s. a.**

Carretera Madrid, s n.

Teléfonos, 85 31 75 - Part. 85 37 20

13250 DAIMIEL (C. Real)





MARIA TERESA ALCOCER ESPINOSA



MARI ANGELES REDONDO DIAZ-SALAZAR



MARI CRUZ ORTEGA HERNANDEZ  
*Reina*



PILAR MOLINA POZUELO



LAURA G.<sup>a</sup>-MADRID G.<sup>a</sup>-MADRID



# Taller RAFA

## CHAPA y PINTURA

—GRUA 24 horas—

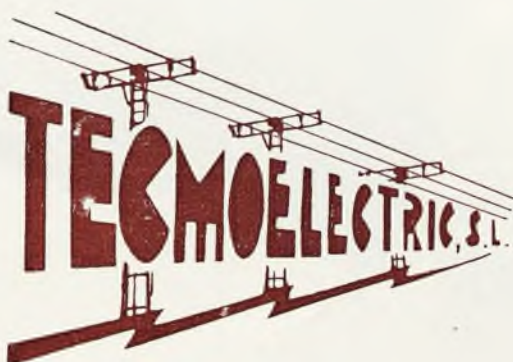
Jahonería, 29

Teléfonos: Taller 85 33 27

Particular 85 01 26

13250 DAIMIEL

(C. Real)



Instalaciones y montajes eléctricos

## Alta y Baja Tensión

Estudio de Proyectos

Pidan Presupuestos sin Compromiso

Calatrava, 9. Bajo C. - Telf. 85 00 32 - Daimiel



## Y de la boda... ¿Qué?

Las tradiciones son costumbres que se mantienen porque gustan o convienen y se han diversificado en cada región, porque las noticias y comunicaciones entre tierras separadas por la distancia, eran nulas. Así se han forjado costumbres que obligaban más que leyes y algunas nos sorprenden por su inocencia, su brutalidad o su pintoresquismo.

Ahora los modernos medios de comunicación nos sirven noticias en el acto y nos presentan costumbres de otras tierras o continentes. Y nos están traicionando, porque nos quieren convencer que lo fino, lo moderno, lo «progre» es lo que hacen los extranjeros y que nosotros somos ridículos y anticuados. Si esto fuera verdad, nosotros seríamos «mu» listos al copiar de ellos, pero serían completamente idiotas, pues parece que les importa un rábano lo que nosotros hagamos.

Así: fuman ya nuestras mujeres; se va vestido con el uniforme» de los vaqueros; se drogan más de los que se sabe; no se conoce otra música que el berrear al son del chim-pun, chim-pun; ya tenemos hippies y punkys con su cresta verde y todo; se estila «la interrupción voluntaria del em-

barazo»... ¡Lo moderno que «semos»..!

Pero estoy generalizando demasiado y voy a concretar con un solo caso, mejor dicho, con una de nuestras costumbres pintorescas, pero nuestras del todo. Y también voy a exponer otra de las costumbres extranjeras que se nos avecina y luego tú comparas, comentas o simplemente lo lees sin más. Eres muy dueño de hacer lo que quieras: voy a referirme a la noviazgo y la boda en otros tiempos. Hace muchos años de esto, pero no tantos para que yo no las haya visto.

Las relaciones entre las familias de los novios, no existían oficialmente, ni se admitía como sabida la noviazgo por los familiares. Los novios no podíamos ni cogernos de la mano en la calle, ni asistir juntos a cine o a baile sin un acompañante. Nos alejábamos de la novia si se acercaban sus padres y se hablaba más íntimamente sólo a la puerta o la reja durante la noche. Los campesinos solucionaban esto con originalidad: se tapaban con una manta atada a la reja. En fin, todas esas cosas eran hipocresías como si al consentir la noviazgo y aproximación de los novios se nos hiciera un gran favor y que las familias accedían por caridad. Demasiado falso. En Carnaval, era cuando, aprovechando el disfraz, entraban los novios en casa de su pareja y todos aparentaban desconocerlos, aunque lo supieran de antemano.

La formalización de relaciones, con la fijación de la boda y la visita recíproca de

# Auto Escuela "Santa Teresa"



PREPARA PARA TODOS LOS PERMISOS  
DE CONDUCIR Y ADEMÁS PUEDE OBTENER EL

Permiso C-1 (camiones)

GRATIS EN COLABORACION CON EL I. N. E. M.  
COMIENZO DEL 2.º CURSO, FINAL DE SEPTIEMBRE

# Auto Escuela "Santa Teresa"

A TU SERVICIO

INFORMATE EN.

Fontecha. 2

Teléfono, 85 10 04

Daimiel

Droguería

Perfumería

# ZAMORILLA

le ofrece su nuevo establecimiento

**grandes ofertas en todos los artículos**

Santa Teresa, 8 - Daimiel - Teléfono, 85 34 36



regalos a los familiares en ambos casos, sigue igual.

En la Parroquia respectiva se publicaban tres abonestaciones, solicitando que se dijera si alguno «tenía bicho» como las lentejas.

El traje de boda de la novia y la madrina lucían mantilla. Los invitados del novio, con éste y la madrina del brazo, iban a la casa de la novia y allí se incorporaban sus invitados respectivos, marchando todos formados hasta el templo. Casi todas las bodas eran después de Feria, por la tarde, sin Misa. El banquete, en una casa que se desmantelaba para ello y se recogían mesas, manteles y sillas por toda la vecindad. ¡Ah!, y cubiertos también. El menú: sopa de arroz con menudillo y pollo en pepitoria, (pero pollos de las huertas de entonces), en fuentes de cuatro raciones. Se «mojaba» todo con vino y limoná.

Acabado el banquete ya estaba formado el «Estado Mayor» de la boda, o sea, novios y padrinos ante una mesa con una bandeja, en la que se depositaba el regalo. Yo he visto a una novia con la bandeja en el hombro, luciendo un primoroso delantal con bordados y encajes. A cambio, se recibía una «rosquilla de boda» y un puro los hombres. El regalo había sido un duro. Al día siguiente se celebraba la «tornaboda», casi como otro banquete entre los familiares muy directos, en el que se consumía lo sobrante de la boda, o invitaba el padrino. Durante los días siguientes, esos familiares y los amigos de mucho compromiso, les invitaban a comer para evitarles que coci-

naran los primeros días. Y ellos visitaban (con sus trajes de boda, ya sin mantilla) y de «bracete» a todos los que habían asistido a la boda.

Como contraste, el cine y la tele nos ofrecen el caso de dos muchachos que he acabado de conocer y con el ardor y entusiasmo que ellos ponen en todo, deciden casarse y para ello despiertan a un juez, que en bata y sin papeles, sin testigos, sin la compañía de sus padres siquiera se dan la mano, oyen un artículo de la Constitución y ¡A hacer puñetas!, digo, a considerarse casados. Cuando la película nos presenta a las pocas escenas que se separan, nos lo explicamos sin más.

El contraste es fuerte, pero quizá se explique si se considera que donde se procede así, se juntan y separan varias veces en su vida, con lo que se trivializa ese momento que hasta ahora era tan definitivo, de forma que condicionaba toda una existencia. La Iglesia, la Sociedad y las familias trataban de acumular garantías para poder hacer realidad ese compromiso de ofrecer al otro toda una vida. Es fuerte esa promesa y sabemos que para su éxito tenemos que incluir a Dios en el negocio. Así cuando se da bien, aún con los atibajos inevitables, todo parece sencillo y sin relieve. Pero ¡Anda que es que pesar de todo se equivoca..! ya lleva lo suyo. ¿Estaremos cerca de lo «pogre» ¿Copiaremos de los gorriones que cada año se buscan en febrero y se separan en agosto? Todo lo dirá el tiempo. Y tú tendrás quizá tema de conversación sobre esto.

**GALO MARTIN GIL-UTRILLA**

Aves y  
Cerdos

Elaborados  
Cárnicos.  
Huevos.



Subida a las Heras, 3 - Teléfono: 85 27 09 - Telefax: 85 06 95 - DAIMIEL (C.Real)



**“La Bolera”**

*Su Barra y estar*

**es agradable**

*por su servicio esmerado*

**felices fiestas**

*Teatino, 7 - Tno. 852961 - Daimiel*

RECAMBIOS  
Y  
ACCESORIOS

**J. Orovio H.**

MINIMAS. 1

TELEFONO, 85 06 19

DAIMIEL

## FOTOS PARA EL RECUERDO



Restos de fábrica, dejando camino abierto al progreso.

(Foto: Río Rojo)

# Muebles AGUIRRE

**FABRICA DE MUEBLES**  
**(Venta Directa al Público)**

**Mueble de encargo todos los estilos**  
**Moderno - Clásico - Funcional**

**MUEBLES DE COCINA A MEDIDA**

**3.000 m<sup>2</sup> de Exposición**

**San Isidro, 27 - Tlfs. 850296 - 850483 - 853325 - DAIMIEL**





## Pregón Fiestas Patronales Virgen de las Cruces daimieleños en Madrid.

Queridos amigos: Nada es tan grande como su ciudad que encontrarse rodeado para un daimieleño que vive lejos de sus paisanos en el mismo trabajo de alejamiento de su tierra natal. He aceptado la amable invitación que se me ha hecho de decir unas palabras, animado sólo por este sentimiento y por el amor a Daimiel; y me he atrevido a hacerlo consciente de mis limitaciones y de mi escaso valer. Y justificada así mi presencia entre vosotros y tras agradecer a la Asociación de Daimieleños su atención al acordarse de mí, os expondré con brevedad unas cuantas ideas sobre las cosas de nuestro pueblo.

Cuando nuestro amigo Martín de Bernardo pidió mi colaboración para este acto, uno más de los que celebramos los daimieleños residentes en Madrid, en honor de nuestra Virgen de las Cruces y en este mes de Mayo consagrado a Ella, mi primera impresión fue de sorpresa y de perplejidad, porque ¿qué voy a decir? Pero muy pronto me decidí, pensando, antes que nada, en nuestro pueblo lejano y en la Asociación que lo representa fuera de nuestra tierra.

Cuantos aquí estamos, somos daimieleños, y expresándolo con toda claridad, me atrevería a decir que somos más daimieleños que nuestros paisanos que viven en Daimiel. Y digo esto, no con ánimo de polémica y de vanagloria, sino con la certeza de que nada acrisola más el amor y lo hace más vivo que el alejamiento del objeto amado. ¿Cómo no vamos a sentir a nuestro pueblo estando fuera de él más que los que a todas horas lo tienen presente? Por eso es tan valioso el mérito de los que componen es-

ta Asociación, ya que sobreponiéndose a la nostalgia de la separación, laboran y se vienen esforzando desde hace muchos años en el trabajo y en el recuerdo en el amor, en fin, a la tierra a la que todos pertenecemos. Y el mérito no se gana con palabras, sino moviéndose activamente por este Madrid de nuestros pecados y ayudando a los paisanos que lo necesitaban. Las iniciativas sociales, los actos recreativos y culturales, el culto a nuestra Patrona son, dentro de su modestia un motivo de satisfacción y un impulso de compañerismo. Era preciso decir esto, y aún debía decirse mucho más alto en nuestro pueblo, porque muy a menudo se ignoran el sacrificio de los que somos llamados "ausentes", como si nos acordásemos de Daimiel sólo en las fechas de Semana Santa y Feria, en las celebraciones familiares y en las apresuradas visitas por medio de las cuales renovamos nuestra unión, con el lugar de donde procedemos, para que no muera del todo lo que fuimos a marcharnos y que ya nunca volveremos a ser. Vivimos físicamente lejos, pero espiritualmente tenemos a nuestro pueblo muy cerca, sintiéndonos de una manera visceral y siempre, siempre, llena de esperanza.

Pero debéis perdonarme: No nos hemos reunido aquí para hablar de nuestros recuerdos. Quédense éstos para el secreto de cada uno, para la vida que pasa y va cubriendo las ilusiones que tuvimos cuando empezamos este algo camino de porvenir y desarraigo. Así, pues, ¿de qué voy a hablaros si cuanto yo os diga de nuestra tierra lo seréis sin necesidad de palabras? Sin embargo, os rogaría

que no veáis en este acto una repetición de otros muchos que tal vez hayais presenciado. Un hombre que se dedica al estudio del pasado de nuestro pueblo, sólo puede hablaros de lo poco que ha sido capaz de aprender y de su apasionamiento por Daimiel, por su historia y por el centro de ella, la Virgen de las Cruces.

Nada más natural que regerirnos a la Virgen estas celebraciones, y así, pues, si me lo permitís, hablaremos un poco de Ella, pero lo haremos superando la manera sentimental; lo haremos dejando a la piedad lo que es meramente piadoso y profundizando en un punto de vista nuevo que nos haga ver lo que represente, más allá del fervor religioso y del arraigo de siglos que tiene nuestro pueblo.

¡La Madre de Dios! Con estas palabras reconocemos a María, pero este reconocimiento de la fe cristiana es una faceta más del inmenso significado que la Virgen tiene en el porvenir y en el pasado del mundo. Representamos en la Virgen de las Cruces lo más sagrado de nuestra historia, lo más puro de nuestros sentimientos, el recuerdo de los que han vivido antes que nosotros, el discurrir del curso de la vida. Pero si retrocediéramos en el tiempo, muchos siglos atrás, veríamos que la Madre de Dios ha sido motivo de adoración bajo muy diversos nombres y en una multitud de pueblos. Cambian las religiones, pero permanece el sentido sublime y fundamental de la adoración a la Madre. Porque la Virgen es la Madre, en ella se complementan el cielo y la tierra; por su esfuerzo maternal crecen las espigas y surge el sol en el horizonte. A esa gran Madre que han adorado miles de generaciones es a la que todavía dedicamos nuestras plegarias. Esta es la explicación, queridísimos amigos, del fervor con que nos dirigimos a Ella; porque sabemos que de la sustancia de la tierra, de su misma naturaleza, ha brotado la fe que acerca nuestra condición de hombres a la increíble dignidad de hijos de Dios.



**CAJA DE AHORROS DE CUENCA Y CIUDAD REAL**

Tu Caja en Castilla-La Mancha

OFICINAS en:

**Ciudad Real - Cuenca - Toledo  
Albacete - Guadalajara.**

y además en: **Valencia** San Pablo, 5

**y Madrid** Caballero de Gracia, 8

**en Daimiel:** Mártires, 4. - Teléfono, 85 24 14



Y cuando los hombres de la prehistoria, los habitantes e las motillas que se alza en nuestros campos, adoraban y rendían sus ofrendas a los dioses de la recolección, de la siembra y de las lluvias, a esta misma Virgen adoraban, a esta Madre que ahora podemos ver, pequeña, morosa, consoladora en su santuario de Las Cruces.

Aquellos antepasados nuestros, perdidos en el tiempo, sintieron la Tierra y la adoraron porque su recién estrenada inteligencia les hacía ver un prodigio inexplicable en la germinación de las plantas, en el sucederse de las estaciones y en el mismo acto reproductivo. Ellos veían el cielo sobre sus cabezas, la luna presidiendo la noche, observaban la obra natural del nacimiento y de la muerte y sentían que tales milagros eran cosa propia de seres superiores, de dioses que tenían su morada en las alturas. Y así empezaron a prestar adoración a las toscas figurillas que representaban su asombro y entre todos esos dioses eligieron a la Diosa Madre, a la Luna, a la Tierra, a la Reina de sus vidas. Así encaminaron su devoción los hombres de la prehistoria; y aquellas diosas que podemos ver todavía en los museos, intentaban representar la fuerza de la Naturaleza, y así unas tienen los ojos o las manos exageradamente grandes otras sostienen flores, pájaros o respientes; pero todas son maternas. La más antigua representación de la Madre Tierra es una estatuita que casi toda ella es vientre; intuición espontánea de aquellos hombres que comprendían remotamente que de aquel receptáculo donde se formaba la vida, brotaba la fuente de su primitiva y ruda religiosidad. Ya desde esta noche de los tiempos sintieron los hombres que la naturaleza que les daba la vida y el sustento tenía que ser Madre, tenía que ser su salvadora, y con este afán elevaron sus altares y sobre ellos las ofrendas.

No sé si habré conseguido transmitir el significado primitivo del culto a la Virgen; es difícil y tal vez un

no desconcertante verla de la manera que os la he expuesto; pero no es posible dejar de reconocer la inmensidad que cumple su nombre, cuando sabemos que ha presidido el tiempo desde que el mundo existe.

Y pasan los años, los siglos, y de unas culturas a otras, con diversos y extraños nombres, va peregrinando el culto de la Gran Madre por el Cercano Oriente y por las orillas del Mar Mediterráneo. Estados poderosos, leyes que sujetar férreamente a las naciones, llegan a su culminación y desaparecen. Y seguimos viendo a la Divinidad asociada a las fuerzas de la Naturaleza y a las serpientes, animal simbólico de las curaciones. Así, en Babilonia, el toro, la Diosa-Madre, con su pie sobre un león. En Egipto, Isis, la negra, con el dos Horus entre los brazos. Astarté, dominadora de la Dura. Se repite la adoración y aunque tengan nombres distintos, todas estas divinidades son una sola: La Madre, con el hijo en sus brazos, rodeada de espigas, de flores y de oraciones.

No quisiera aburrirlos, extendiéndome mucho; pero es necesario este breve paseo por la historia para que comprendamos de cómo procede el culto a la Virgen. Pasemos a Grecia y bajo las formas perfectas de sus estatuas, volvemos a encontrar los mismos símbolos y la misma Madre: Artemisa, Ceres y Démeter, que presiden la recolección de los frutos y el curso de los astros. La Virgen ha estado siempre unida a esta labor fundamental del hombre que es la Agricultura, y mirad como un poeta, Teócrito, se refiere a ella cuando dice:

"pueda la Diosa  
que tiene en sus manos las ga-  
[villas de trigo,  
sonreír todavía  
a nuestros quehaceres cam-  
[pestres..."

Pasa el tiempo; surge un poderoso imperio que une bajo sus águilas victoriosas las dos orillas de nuestro mar. Una red de calzados y ciudades llena el orbe; la filosofía prepara las conciencias de los hombres para apli-

carse la razón de la fe; todo es concordia y paz romana. En nuestra España, los pueblos quedan unidos en una empresa común y civilizadora. Y los dioses que vimos adorados se van olvidando con la llegada de los dominadores; pero persiste la Madre, ahora con los nombres de Useis, Brigiacis, Ataecina, que sigue presente en sus santuarios, a los que acudían los devotos a interpretar sus danzas sagradas y a ofrecer sus sacrificios, como hacemos aún en las romerías de nuestras ermitas. Esta fe del pueblo español a la Diosa Madre no se interrumpe en ningún momento. Todavía nos conmueven las inscripciones descubiertas por los arqueólogos, en las que se expresa confianza y amor; por ejemplo, éstas:

"A la Madre de los dioses. Ar-  
[martho,  
cumplió su voto con agrado..."

"A la Diosa Madre, Licinio Ci-  
[so, dedica este recinto..."

"A la Santa Diosa Ataecina, Vic-  
[torio, esclavo, cumplió su voto..."

¡Siempre la Madre! Aquellos hombres no la conocían más que en las formas de sus ídolos, pero sus espíritus estaban tensos en espera de su aparición.

Y en una apartada provincia del Imperio Romano, a orillas del "Mare Nostrum", en aquella tierra del Oriente, propicia a todas las revelaciones y a todos los misterios se produce el hecho tan esperado: Quiere el Nombre de Dios y el Verbo que nos dice el Evangelio encargarse de humanidad; y en una humilde muchacha israelita empieza a crear la Vida; la Vida con mayúscula; la Vida de todo el Universo, bajo la unidad de Dios.

Ninguno de los Misterios del Cristianismo es tan profundo, y a veces tan claro para quien mira con ois ojos de la fe, que éste de la Encarnación. El deseo de toda la Humanidad se contiene en la fecundación milagrosa de la Virgen. A cualquier período de la Historia llue volvamos la vista, allí veremos la prodigiosa leyenda de la Virgen que engendró un Salvador.



**agencia inmobiliaria**  
compra-venta de  
**Fincas Rústicas y Urbanas**

Traspasos - Hipotecas - Permutas  
Locales Comerciales.

Si desea comprar su piso o parcela **infórmese**

**Felipe Ontanaya M. de Almagro**

**Agente Colegiado de la Propiedad Inmobiliaria**



Virgen de las Cruces, 14 - 3.º A  
Teléfono, 85 02 63 - Apartado, 37  
Daimiel (C. Real)



María es la culminación de este designio divino que ha actuado en todos los tiempos. "Así en el umbral del Evangelio se alza la conmovedora figura de María. En ella vena a la fe cristiana conjuntamente el ideal de la pureza sobrenatural y la universal ternura de la maternidad. La imagen de la Virgen se alza con su familia, presencia, y no medimos bien cuán diferentes serían las cosas si su figura se borrase de nuestras tradiciones. Las fiestas de las estaciones, los nombres de nuestras mujeres y de nuestras hijas... ¡Cuántas de nuestras costumbres llevan su sello! Y a partir del sencillo relato del Evangelio de San Lucas, conservamos el amor a la Madre intercesora que iluminó la voluntad del Todopoderoso, la más dulce de las tradiciones cristianas, que colma en cada día el deseo insatisfecho de volver a encontrar nuestro corazón de niño a través de las peores angustias" (P. R.).

María de Nazaret, descendiente de la realeza del pueblo al que Dios quiso manifestarse, recoge en su vientre la herencia de miles de años, el sueño de las incontables generaciones que han creído en la trasmisión de la verdad, en la promesa de una vida eterna más allá de las estrellas, y así dijo San Bernardo que "a través de María se han llenado los cielos...". De carne y Sangre María al Ungido de Dios; en ella se reúne nuestra condición mortal con la energía del Universo; por Ella se cumplen las antiquísimas profecías; gracias a Ella comienza a caminar la especie humana en busca de la luz eterna que se halla oculta en su propia alma.

Jesús hombre como nosotros y encarnación del Eterno, siembra su palabra, su Pasión, triunfa de la muerte. Y allí está María, la Madre, la Virgen, como la habían anunciado los profetas, y como empezará a llamarla toda la comunidad cristiana, la Señora Santa María.

¡Santa María! ¡Cómo responde este nombre a la ansiedad de nuestro co-

razón! Crece el Cristianismo; se levantan los templos; el arte se muestra férvido; representa los hechos de la Redención. Las órdenes mánásticas, en la soledad de los claustros, copian una y mil veces las obras del pasado y conservan el secreto de la encarnación del Hijo del Altísimo, la genealogía de la Gran Madre, la certeza de que es la misma cosa cuánto es fuera del hombre que cuanto reside en su interior.

Y mientras guerras y calamidades caudien a los pueblos, se afianza la fe y se alzan las catedrales, dedicadas a la Gran Madre, la misma que los hijos de San Bedo y de San Bernardo hacen esculpir y para proclamar, en silencio el secreto de la Eternidad, hacen que su rostro y sus manos negros, color de misterio y de grandeza, color de infinitud, como se dijo en el Cantar de Salomón: "Soy negra, pero soy bella, hijas de Jerusalén", este color negro que vemos todavía sobre la familiar sonrisa de nuestra Virgen de las Cruces.

Y ya que hablamos de las imágenes de Nuestra Señora, detengámonos un poco en su contemplación: Todas las representaciones que se hicieron de la Virgen en el período gótico adquieren un cierto misterio, una compostura sobrenatural que las eleva sobre la generalidad de los objetos del culto. Pero al mismo tiempo sus rasgos nos sorprenden por su sencillez a los de las más sencillas gentes. Este inimitable estilo lo han tenido sólo nuestros escultores de los siglos XIII y XIV; y sin duda lo hacían siguiendo una norma precisa dictada por quien podía y sabía hacerlo, porque resulta maravillosa esta fusión de la Virgen con la masa del pueblo, a quien al fin, se debe todo, y he aquí, por que Nuestra Señora conserva tan grande influjo en las costumbres y en las devociones de nuestra nación. Esta gracia podemos verla en la Virgen Blanca, de la Catedral de Toledo, en León, en Avila, en Daroca, en muchísimas ciudades y pueblos de España. Pero

no es preciso que nos alejemos de La Mancha para comprobar esto que decimos. Cuantos vean con detenimiento la imagen de la Virgen de las Cruces observarán este encanto que comentamos: Sonríe un poco, sólo esbozada la sonrisa, lo suficiente para atraer el cariño de quien a Ella se dirige; pero también se advierte la sensación sobrenatural, la condición divina; la majestad, en fin, de quien es Madre de Dios. Y estas dos condiciones profundas de amor y adoración que tiene la Virgen de las Cruces, es el adecuado compendio de ese mensaje secreto que los monjes quisieron transmitir cuando hicieron estas imágenes pequeñas, oscuras y enigmáticas que parecen resumir con su sola presencia la historia entera de los pueblos.

Fue la Edad Media, contra lo que se cree ordinariamente, una época de sabiduría y de luz. Y podemos decir que nunca es más grande la sabiduría que cuando permanece oculta, escondida, reservada por los iniciados que pueden comprenderla y hacerla fructificar en las costumbres de la sociedad y en las conciencias de los hombres. Catedrales góticas, obras de poesía, Ordenes Militares, van proclamando un mensaje, van enseñando a las gentes, no la esencia misma de aquella oculta Tradición, sino sus aplicaciones económicas, su utilidad en el diario vivir. Y así, junto a la catedral, el "scriptorium" centro del estudio; junto a la Encomienda monástica y militar, el preceptorio y el hospital; para labriegos y peregrinos; junto al mandoble de la espada, la luz de los libros sobre el Occidente de Europa.

Una Orden Militar sobre todas dedicó sus energía y sus raudales caudales a la preservación de la fe de la Virgen Madre de Dios y de la cristiana y a la salvaguardia del secreto-Tierra. La Orden del Temple cubrió de catedrales el continente europeo, en nuestra España su impulso fijó la cultura medieval y ayudó al esfuerzo

# **TOMAS**

**Mármoles - Granitos - Piedra Artificial**

**Escaleras - Revestimientos - Encimeras**

**ESPECIALIDAD en:**

**Inscripciones y Panteones**

**Todo ello en MARMOL, GRANITO  
y PIEDRA ARTIFICIAL**

**Jabonería, 65 - Tlf. 85 08 65 - Daimiel**

**OBJETOS DE REGALO  
BISUTERIA y COMPLEMENTOS**

## **El Zaguán**

**Monescillo, 10 - Teléfono, 85 38 71**

**DAIMIEL**



de la Reconquista. En el año 1147, el Rey Alfonso VII les cedió la fortaleza de Calatrava la Vieja, cuyas ruinas nos hablan todavía de los hechos de nuestros mayores; y los caballeros, cubiertos con sus capas blancas y con la roja cruz al hombro, se extendieron por La Marcha, y si no podemos decir con total certeza que la iglesia de Santa María de Daimiel, fue obra suya, si vemos aún las figuras de los capiteles de sus columnas, a ellas con fiaron su recuerdo; y son dos de estos capiteles los que más nos afirman en el trabajo que los caballeros realizaron en nuestra ciudad: uno de ellos representa un rostro, de cuya boca cerrada brotan hojas; sabe el secreto que germina en su interior, pero lo calla. Otro nos presenta a una mujer de largo cabello que mira a lo alto; sus manos sostienen un círculo y abrazan la piedra. He aquí a la gran Madre con la bóveda del cielo en una mano y la Tierra en la otra; he aquí a la Virgen, el signo ancestral de la devoción de nuestro pueblo. Es posible que la imagen de Santa María María de las Cruces, que siglos después se descubriría, tenga aquí su principio y que, Virgen negra, destinada al culto secreto de los caballeros, fuera escondida cuando éstos se alejaron de aquellos lugares.

En 1153, la Orden de Calatrava sucede al Temple; prosigue su obra religiosa y repobladora. Vemos que la Virgen siempre ha estado en Daimiel, pero aún no ha aparecido la imagen, el símbolo tangible ante el que pudieran los hombres humillar su corazón y elevar sus súplicas.

Y así llegamos al momento supremo de la identificación de Daimiel con la Madre de Dios. Es ahora, en los años finales de la Edad Media, cuando el heroísmo caballeresco se extendía y el mundo parecía esperar para muy ronto el final de todo, cuando la imagen que se le llama de las Cruces aparece en el curso de nuestra historia. No es casualidad que en los alrededores de Daimiel fuera venerada

la Virgen María bajo diversas advocaciones: de Barajas, de la Sierra, de Torroba, de las Nieves, de los Mártires, de la Encarnación, de Ureña; éste es el signo identificado, de la caballería del Temple, el sincretismo espiritual de su misión religiosa y cultural. Y no es tampoco casualidad que la imagen apareciera, quizá milagrosamente, como dice la tradición en el campo de la Tamarosa. No fue casualidad, fue necesario que la figura de la Madre de Dios se acercara nuevamente a la contemplación de los fieles. Era preciso que las necesidades repobladoras y constructoras, la civilización, en fin, de nuestros campos se vieran aseguradas por la efusión mística del nombre de María. Y la imagen es descubierta, y lo es por un muchacho pobre, un hijo del pueblo, porque la gracia es un don para los humildes, ya que ellos soportan con su trabajo el peso y la injusticia del mundo. Y es descubierta cerca del Castillo de Calatrava, avanzada guerrera de la gran empresa de la Reconquista y de la fuerza religiosa de España. Y recibe el nombre de las Cruces, como era lógico que fuera, porque esas cruces son las que adornaban el manto de los caballeros templarios y calatavos que repoblaban y dieron futuro a nuestra tierra. Este es amigos y paisanos, el momento supremo de la historia de Daimiel; en este punto del tiempo, el rico pasado de nuestro rico pasado de nuestro pueblo se empieza a hacer sembradura bajo la protección de Santa María.

Acaba de esta forma, y confía en no haberos cansado, el camino que hemos recorrido. Pasamos de un siglo a otro, detrás del nombre de la Virgen, buscando sus huellas e intuuyendo que estaba muy cerca de nosotros. La aparición viene a confirmar las esperanzas, no porque la imagen de Nuestra Señora sea visible para todo el mundo, sino porque su presencia vigoriza los deseos de su pueblo. La identidad de Daimiel con la Virgen de las Cruces, lo que representa Ella

realmente, estos hechos que yo he intentado exponer no pueden tener más que una respuesta: la intensidad de nuestras vidas, la tolerancia y la aceptación de la incomodidad por nosotros semejantes. Con estos propósitos podemos esperar, vosotros y yo, el momento que nos reúna de nuevo en nuestro viejo lugar.

He querido explicaros, tal vez, lo inexplicable: la semilla oculta de la que procede nuestra fe y la elección de libertad que podemos hacer en este mundo. No resulta fácil el descubrimiento de la voluntad, ni la maravilla de la Creación que no podemos comprender. Frente a Dios, señor del Tiempo, solamente es posible adoptar una actitud: firmes a esta tierra, alza los ojos hacia El y trabaja por su Reino. Pero no estamos solos nos cubre la naturaleza, nos espolea la voluntad, la fe nos hace inmortales. Y estas cosas: Naturaleza, voluntad y fe se encarnaron en María, la misma cuya imagen vamos cada año por las calles de nuestra ciudad, en la gloria de su trofeo, bajo la luz del sol y clamor de las campanas.

Un gran poeta clásico, Horacio, escribió unos versos en los que cuenta el retorno de primavera y el melancólico contraste entre el paso de las estaciones y el irrevocable fin del hombre, destinado a volverse ceniza y a perderse en las sombras. Los últimos versos de este poema expresan el deseo de que "Dios, que lleva en cuenta nuestros días, nos concederá una mañana más...". Confemos en que la intercesión de Santa María de las Cruces, tenga Daimiel muchos días fecundos y que nosotros, vivos o muertos cuando Dios quiera, seamos parte de ellos. Muchas gracias.

Preguntar fiestas patronales de la Virgen de las Cruces. Daimieleños en Madrid, pronunciado por D. Santos García-Velasco M. de Almagro, en la sede de la Asociación el día 20 de mayo de 1989.



Agencia de Transportes  
**TRAMERCO, Cop.s.l.**

EN DAIMIEL: Caridad, 7 - Teléfono, 85 31 26

---

**Enlaza con todos los puntos de España**

---

**PUERTOLLANO**

GOYA, 11  
TELEFONO, 42 48 94

**CIUDAD REAL**

MONJAS, 1  
TELEFONO, 25 18 31

**MADRID**

A. López, 250  
DIRECTO TLF. 476 13 92

MERCERIA

**NIETO**

Visítenos y verá que le  
ofrecemos las últimas no-  
vedades en

BOTONES  
CINTAS  
ADORNOS PARA  
COSTURA.  
ROPA INTERIOR,

y todo cuanto necesite para  
sus labores.

Plaza Santa María, 2 - Teléf. 85 20 67

DAIMIEL

**Félix Astillero Cejudo**

FABRICA DE GASEOSAS  
Y AGUA DE SELT

Distribuidor de.

**cerveza mahou**

**pepsi-cola y**

**coca-cola**

**ZUMOS  
en general**



Fábrica: G. Espartero, 21  
Teléf. 85 07 86

Particular: Teléf. 85 28 96

DAIMIEL





## Consideración sobre nuestra común realidad.

Al abrir la inmensa ventana de la vida real aparece el trasiego de la existencia. Uno se va quedando asombrado de tantas y tantas realidades que entrelazan la urdimbre de caminar de este mundo tan viejo y tan cansado pero que cada día inaugura un nuevo amanecer con la esperanza de que se solucionen algunos problemas y se renueve la brisa que ahuyenta las sombras dejando entrever a go de claridad.

Uno ojea las revistas y los diarios de nuestros medios de comunicación y constata muchas situaciones de personas y de núcleos sociales que desarrollan su existencia bajo el signo que eis ha sobrevenido. En todo ello hay una serie de condicionamientos que definen tantos y tantos comportamientos y modos de vivir la realidad.

Cuando uno visita un país en guerra permanente se da cuenta de la tensión continua que supone vivir la realidad de cada día acompañada de la presencia de soldados que pesen por las calles portando en sus manos el fusil ametrallador como medio de implantar orden y aparente dominio.

Cuando uno constata la pobre y angustiada realidad en la que han de vivir cada día miles de personas hacinadas en un reducido espacio vital en el que la higiene y los servicios sanitarios son escasísimos.

Cuando uno se queda perplejo viendo que a sociedad de consumo llega hasta el último rincón de este viejo mundo pero en donde no termina de llegar la promoción auténtica y el desarrollo integral que saca al ser humano de la marginación, de la pobreza y de la situación infrahumana.

Todo esto produce unos interrogantes persona es que a veces uno mismo quisie-

ra acallar y que otras veces originan rebeldía, conversión y actitud radical en la propia vida. Es bueno saber y conocer todo ésto. Más de una vez es necesario recibir la sacudida que obliga a salir del sueño, de la concepción reducida de nuestro mundo, de la pequeña dimensión de nuestros caminar y de la pequeñez de nuestro propio jardín en donde casi sólo nacen las flores artificiales del hedonismo.

Personalmente recuerdo mis primeros tiempos dedicados al trabajo entre personas que carecían de algo tan sencillo como es abrir un grifo de agua y apretar el interruptor de la luz. El regreso a la «civilización» me permitía entonces dar importancia al agua corriente que mana del grifo y a la comodidad de la luz eléctrica que resitúa las cosas e ilumina. Inevitablemente, por otro lado, brotan muchas preguntas sobre dónde quedan los auténticos valores de la persona, dónde se encuentra la justicia social, qué hay de igualdad de oportunidades, hacia dónde nos conduce la sociedad de consumo... Todo esta es una buena catarsis después de la cual se toman actitudes concretas que definen posteriormente el comportamiento propio.

Y es que los sentimientos, los criterios son tan íntimos y tan personales a la vez que tan dispares y tan distintos. Lo que para uno resulta punto de referencia para otro es ocasión de huida, de repulsión y de rechazo.

Nuestro viejo mundo continúa caminando, la historia se repite y las realidades vuelven a aparecer con distintos rostros y en distintas personas. Vuelve uno mismo a preguntarse sobre la determinación y la actitud personal ante esta inevitable, vieja y antigua realidad.

PEDRO LOZANO

# Augusto Negrillo

*Tiendas de Moda*

---

Monescillo, 7

Teléfono, 85 03 91

*Daimiel*



*Nuevo Centro*

Carlos Vázquez, 3 · Tl. 251309

*Ciudad Real*

**N 3**

Calatrava, 5

Teléfono, 22 72 66

*Ciudad Real*



# Programación de Festejos con motivo de las Feria y Fiestas 1989.

## DÍA 31 DE AGOSTO

A las 20,30 horas: Inauguración oficial de la Feria y Fiestas, con disparo de cohetes y desfile de gigantes y cabezudos, Peña «La Garrota», Grupo de Majorottes de la Peña «Los Amigos del Arte» Banda Local de Tambores y Cornetas de la Cruz Roja y Banda Municipal de Música, así como de las carrozas de las Peñas de «Azahar», de «Los Amigos del Arte» y de las Reina y Damas de Honor de la Feria y Fiestas.

Al llegar el desfile a la altura de Ayuntamiento, se efectuará el Homenaje a la Bandera, izándose la local, regional y nacional.

A las 19,30 horas: Final del Trofeo juvenil.

A las 21,30 horas: Final del Trofeo absoluto.

A las 23 horas: En el Hostal «Las Brujas», Cena de Gala en Homenaje a la Mujer Daimieleña representada por la Reina y Damas de Honor de la Feria y Fiestas.

A las 23,30 horas: En el Paseo Central de Parque Municipal, Gran Verbena Popular con la actuación de la Orquesta REIVAJ.

En los descansos actuará la Peña AZAHAR, de bailes andaluces.

## DÍA 1 DE SEPTIEMBRE

A las 8 horas: Diana por la Banda de Tambores y Cornetas de la Cruz Roja de Daimiel y Banda Municipal de Música.

A las 11 horas: En la Parroquia de Santa María la Mayor, Solemne Función Religiosa en honor de Nuestra Excelsa Patrona María Santísima de las Cruces, en la que ocupará la Sagrada Cátedra el Reverendo Sr. D. José Antonio Martín de la Sierra López de la Franca,



haciéndose ofrenda de frutos y flores a la Virgen, por la Reina y Damas de Honor y por las Autoridades.

A las 12 horas: En el Centro Social Polivalente, inauguración de la II Exposición de Labores y Trabajos Manuales, presentados por la Tercera Edad. La exposición permanecerá abierta hasta el día 5.

A las 13 horas: En la Residencia de Ancianos «Virgen de las Cruces» Comida Extraordinaria a los internos de la misma, presidida por la Reina y Damas de Honor de la Feria y Fiestas y por las Autoridades Locales.

A las 19 horas: En el Salón de Actos de la Casa de la Cultura, presentación del libro «Milagros y Exvotos de Un Pueblo Manchego», de Andrés J. Moreno.

A las 20,30 horas: En el Pabellón Cubierto, Balonmano, CASERIO VIGON-AT. MADRID.

A las 21 horas: Solemne Procesión Religiosa con la Venerada Imagen de Nuestra Excelsa Patrona María Santísima de las Cruces, quemándose al final una vistosa colección de fuegos artificiales.

A las 23,30 horas: En la Piscina del Polideportivo, Gran Baile Municipal amenizado por la Orquesta BUGUI BUGUI.

Atracción: AZUCAR MORENO.



## DIA 2 DE SEPTIEMBRE

A las 10 horas: Fiesta de la Banderita, a beneficio de la Cruz Roja Española, Asamblea de Daimiel.

A las 10 horas: En el Centro Social Polivalente II Campeonato Local de Tute, II Campeonato Local de Truque y I Campeonato Local de Dominó, para la Tercera Edad.

A las 10,30 horas: En la Plaza de España, Piñata de Pucheros, para niños de hasta 14 años.

A las 12 horas: En la Plaza de España, Afeitado de globos, para niños de hasta 14 años.

A las 12,30 horas: En la Casa de Cultura, Proyección audiovisual sobre arquitectura popular manchega, por la Asociación Cultural Bolote.

A las 12,30 horas: En el Parterre, Concierto por la Banda Municipal de Música.

A las 18 horas: Gran Corrida de Toros, por los espadas José Mari Manzanares, Ortega Cano y Sánchez Puerto.

A las 20,30 horas: En el Paseo Central del Parque Municipal, primera representación de Teatro Infantil a cargo del Grupo de Teatro, Acción Estable Teatro Cerro, de Alcázar de San Juan, que pondrá en escena la obra: Escófina, Corbicón y el cumpleaños de Romita, original de Mary Cruz de los Ríos.

A las 21 horas: En el Centro Social Polivalente, Festival de la Tercera Edad.

A las 21,30 horas: En el Pabellón Cubierto, Baloncesto. Partido estelar de carácter internacional.

A las 22,30 horas: En el Paseo Central del Parque Municipal, X Festival de Danzas Regionales, organizado por la Asociación de Vecinos «Motillas».

A las 23,30 horas: En la Piscina del Polideportivo, Gran Baile Municipal, con la fabulosa Orquesta atracción BONANZA.

En las pistas del Polideportivo se celebrará la atracción a cargo del Grupo de Música Pop Rock RADIO FUTURA.

## DIA 3 DE SEPTIEMBRE

A las 10 horas: En el Centro Social Polivalente, Finales del II Campeonato Local de Tute, II Campeonato Local de Truque y I Campeonato Local de Dominó, para la Tercera Edad.



A las 10,30 horas: Atletismo. «I Memorial Galo Sánchez Bermejo. Carrera urbana con figuras de carácter nacional.

A las 10,30 horas: En la Plaza de España, Carreras de Cintas en Bicicleta, para niños de hasta 14 años.

A las 12 horas: En la Plaza de España, Carrera de Habilidad en bicicleta, para niños de hasta 14 años.

A las 12,30 horas: En la Casa de la Cultura, proyección audiovisual sobre Arquitectura Popular Manchega, por la Asociación Cultural Bolote.

A las 12,30 horas: En el Parterre, Concierto por la Banda Municipal de Música.

A las 18 horas: Segunda Corrida de Toros, para los matadores Luis Francisco Esplá, Paco Alcalde y Morenito de Maracay.

A las 20,30 horas: En el Paseo Central del Parque Municipal, segunda representación del Teatro Infantil, a cargo de A.F.E. Tiempo Libre de Ciudad Real, que pondrá en escena el juego animación: «La bruja gigante» y Fiesta Infantil. «La marcha de Catalino y Glucosita».

A las 22,30 horas: En el Paseo Central del Parque Municipal, XVII Festival de Música Folk «Las Tablas de Daimiel, con la participación de:



—José Antonio Alonso

—Dúo Defanes.

—Tradicción.

A las 23,30 horas: En la Piscina del Polideportivo, Gran Baile, con la excelente orquesta - atracción, WACUAL.

En las pistas del Polideportivo se celebrará la atracción a cargo de MARTES Y TRECE.

#### **DIA 4 DE SEPTIEMBRE**

A las 10 horas: En el Pabellón Cubierto, gran encuentro de Fútbol Sala por dos equipos de la Tercera Edad del Centro Social Polivalente.

A las 10,30 horas: En la Plaza de España, Carrera de Pañuelo, para niños de hasta 14 años.

A las 12 horas: En la Plaza de España, Enceste de la Peseta, para niños de hasta 14 años.

A las 12,30 horas: En la Casa de Cultura, Proyección de Vídeo sobre «Las Tablas de Daimiel».

A las 18 horas: Espectáculo Cómico Taurino Musical.

A las 20,30 horas: En el Paseo Central del Parque Municipal, tercera representación de Teatro Infantil, a cargo del Grupo Artístico literario «El Trascacho», con la obra «El mundo de Fantasía», original del propio grupo.

A las 22,30 horas: En el Paseo Central del Parque Municipal, Fiesta Flamenca, con la actuación de las siguientes peñas:

—Peña flamenca cultural «El Amaranto».

—Cuadro flamenco «Quintana», de Valdepeñas, con Mariola de Córdoba.

—Hermanos Muñoz, de Daimiel.

Colabora Asociación Cultural «raiz Flamenco» y los Hermanos Muñoz.

A las 23,30 horas: En la Piscina del Polideportivo, Gran Baile con la Orquesta ROCHERT. Colaboración con las peñas «Azahar», «La Garrota» y «Los Amigos del Arte».

#### **DIA 5 DE SEPTIEMBRE**

##### **DIA DE LAS PEÑAS**

A las 9 horas: Diana por la Peña «La Garrota».

A las 10,30 horas: En la Plaza de España, Tiro de la Cuerda, por dos equipos de niños de 10 a 12 años y de 13 a 15 años.



A las 11 horas: En la Plaza de España, Concurso de Mímica, por parejas, para niños de hasta 14 años.

A las 12 horas: En la Plaza de España, Concurso de Tiro a la Cuerda para damas y caballeros, para peñas.

A las 12,30 horas: En la Casa de Cultura, Proyección de Vídeo sobre «Las Tablas de Daimiel».

A las 18 horas: En la Plaza de Toros, Suelta de Vaquillas, para peñas y mozos que quieran correrlas o torearlas. Entrada gratuita. Colabora la Peña Taurina de Daimiel.

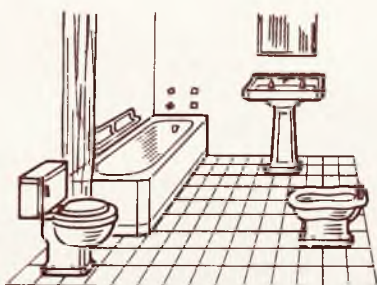
A las 20 horas: En el Centro Social Polivalente, Gran Fiesta para la Tercera Edad, con Baile, Juegos, concursos de bailes y Sangría.

A las 20 horas: en la Casa de Cultura, Concierto de Música por el Grupo de Opera Cómica, dentro del ciclo «Música en vivo en Castilla-La Mancha».

A las 20,30 horas: En el Paseo Central del Parque Municipal, cuarta y última representación del Teatro «El Trascacho» de Valdepeñas, con la obra «El Pequeño Nicolás».

A las 22,30 horas: En el Paseo Central del Parque Municipal, Fiesta de Música Pop a cargo del Grupo ALTAS HORAS.

A las 23,30 horas: En la Piscina del Polideportivo, Gran Baile, con la Orquesta ROCHERT, en colaboración de la peña «Azahar», «La Garrota» y «Los Amigos del Arte».



Servicio Rápido y  
con Garantía

INSTALACIONES

**“JIMO” S. L.**

Padre López, 5 - Teléfono, 85 37 34 - Daimiel

Instalaciones de Fontanería y Calefacción

**“ANDICAM”**

EXPOSICION Y VENTA DE

**T. V. de varias marcas**

VIDEOS y CADENA DE ALTA FIDELIDAD

Distribuidor exclusivo en

**Aparatos de Telefónica**

Reparaciones de TV. de todas marcas

ARENAS 2 - TELEFONO. 85 03 94 - DAIMIEL



## Protagonistas de la Historia.

La historia local de un pueblo es aquella que cada uno de nosotros vamos realizando a lo largo de nuestras vidas, componiendo entre todos un lugar armónico en el que la anécdota, el registro histórico-trascendente o la política local, fiel reflejo del acontecimiento nacional, adquieren una importancia que a todos nos interesa. En el amplio campo que abarca la historia éste modelo histórico, el localista, ha sido normalmente desdeñado como aquellos acontecimientos que ocupan el vagón de tercera en el que las gallinas se mezclan con las maletas, la conversación trascendente con los naipes, o las risas alegres de los niños con el humo y olor de distintas personas unidas por su misma condición social.

A todos estos vagones, hoy prácticamente desaparecidos, nadie sale a recibirlos al llegar a una estación, apenas a quien los tiene en cuenta a pesar de que sus ocupantes harán rebosar de bullicio cualquier sitio en el que se detengan y aquellos que

lo hacen lo miran con ojos folkloristas, anecdótico o curioso pero rara vez como algo digno que se ha de tener en cuenta para poder entender otros acontecimientos que a ojos de todos parecen mucho más interesantes; sino más bien como el cotilleo de turno que tan sólo le interesa a ese vagón y de que únicamente serán propietarios aquellos que lo relatan y no el resto del pasaje que en esencia participa como mero observador del acontecimiento a pesar de ser su protagonista.

Pues bien, lo localista no es sólo localista, la historia local, a pesar de ser la menos desarrollada, es quizás una de las partes más importantes a la hora de realizar la construcción del edificio histórico, pues en su incompreensión nos lleva a concebir la vida y valores de nuestros antepasados de forma errónea, nos conduce al menosprecio que en ocasiones se ha tenido y se tiene hacia edificios a los que únicamente consideramos como viejos, o a mal interpretar nuestras costumbres presentes. Todo ello es fruto de ese menosprecio en el que se le ha tenido, pero también de las muchas manipulaciones erróneas a las que se han sometido documentos y textos interpretados siempre por el ojo imbuido de lo anecdótico o curioso, o por simples conceptos aprendidos a fuerza de repetirlos.

La historia no se puede concebir como hechos aislados, y aún menos este tipo, sino puestos en relación unos con otros;

**Almacén de Maderas**  
**S. Ruiz de la Hermosa Cejudo**  
**maderas - tableros**  
**puertas**

**Padre López, 52 y Navaseca, 11 - Tl. (926) 852859**  
**DAIMIEL (C. Real)**



**Bar «Griñón»**

**¡TU BAR!**

**APERITIVOS DEL DIA**

**COCINA CASERA**

**Griñón, 5 - Teléfono, 85 28 57**

**DAIMIEL**



**TALLERES**

**Gelme, S. L.**

**servicio oficial**

**citroen**

**(Polígono Daimiel)**

**Teléf. 85 29 61 - Daimiel**





no es mera casualidad que en nuestro pueblo existen numerosos yacimientos arqueológicos, algunos de ellos de gran importancia como las distintas motillas, el yacimiento de los Palacios o los Toriles, verdadera ciudad ibérico-romana; sólo estudiando estos yacimientos, al igual que cualquier otro tipo de documento histórico, en su más amplio contexto podremos encontrarle sentido a su presencia y con ella a nuestra existencia.

Modelos de estudios históricos de este tipo los tenemos en abundancia, sobre todo por parte de los jóvenes historiadores, verdaderos investigadores objetivos de nuestro pasado, como Nieves Esther Muela Fernández dedicada a la investigación de la historia local cuyo último fruto «Cubas: historia de un municipio» merece la pena tenerlo en cuenta a modo de ejemplo. Modelos en que el protagonista es el conjunto del pueblo, artífice de la historia, de esa comunidad que participa en la hoguera de San Juan, junto a la ermita del mismo nombre, y de la que ya poco podrán contar los hijos de sus hijos pues ni siquiera la cono-

cerán; dueños de la fiesta de San Antón; beneficiarios de cuanta riqueza ofrecía el río Guadiana de cuya bondad los nietos ya no podrán decir nada salvo aquello que sus abuelos les relataran.

Es, pues, ese vagón de tercera a quien se ha de tener en cuenta permanentemente para construir la historia local; ese a quienes muchos niegan la posesión de la cultura que se pretende exclusiva de unos pocos y que sin embargo, muy al contrario, la atesoran todos ellos de un modo aún mayor de lo que aquellos pocos puedan imaginar. ¿Quién si no nos puede enseñar el lenguaje de nuestros antepasados; nuestras tradiciones más reculares, nuestros sentimientos y pensamientos más profundos, aquellos que configuran la esencia de un pueblo y que al tiempo que lo identifican con otros lugares cercanos lo hace único y peculiar? ¿Quién sino el propio pueblo a quien queremos arrebatarse esa historia local de la que es su único protagonista y constructor? A él será a quien debemos alabar y no menospreciar.

**ANDRES J. MORENO MORENO**



**modas**\_\_\_\_\_

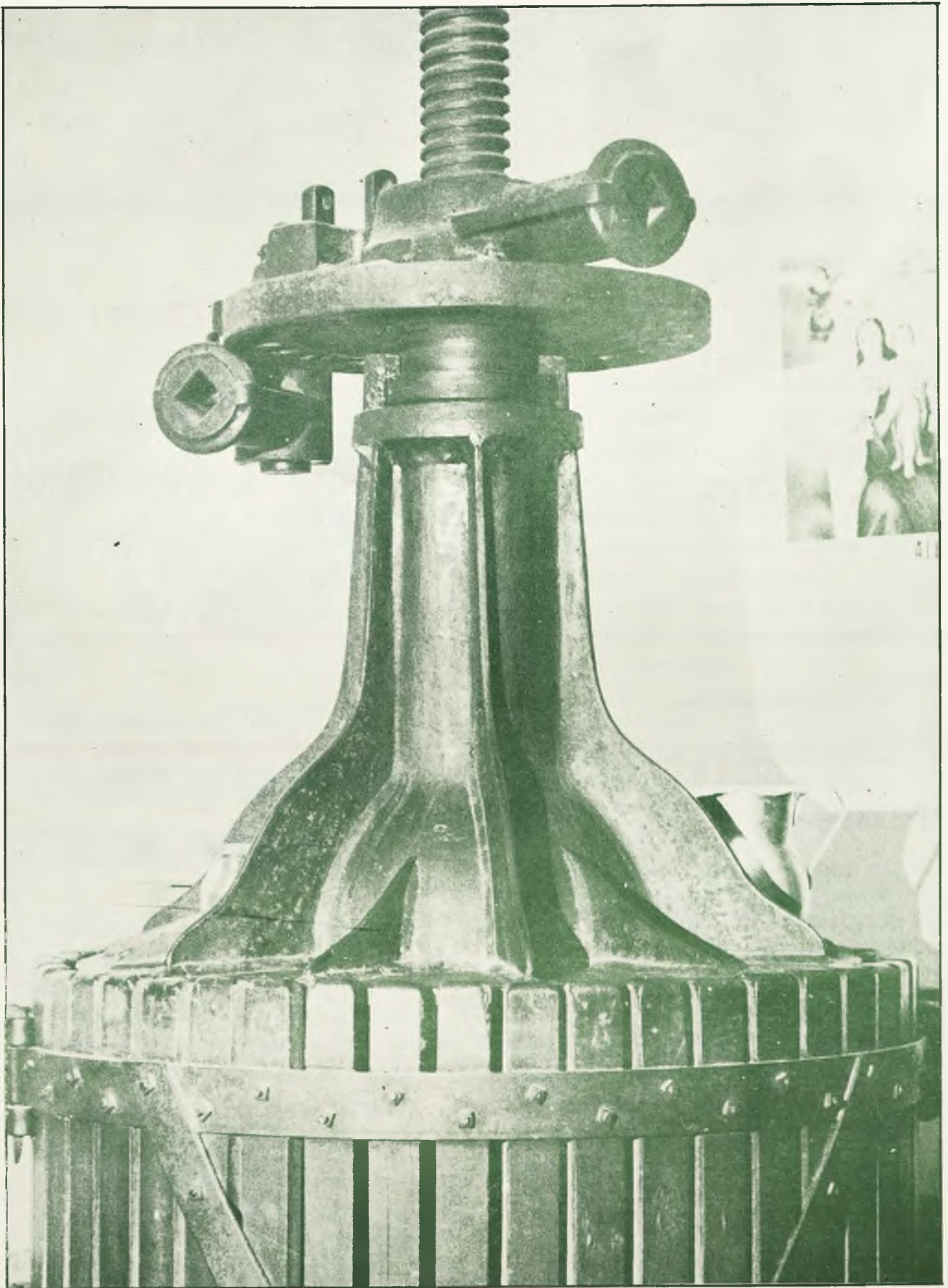
**CALVILLO**

**os desea felices fiestas**

*Plaza de España, 25  
Daimiel*

*La Mata, 16  
Ciudad Real*

## FOTOS PARA EL RECUERDO



**Prensa, que fabricó nuestros mostos para dejar un recuerdo al paladar.**

(Foto: Río Rojo)



construcciones

**RIOS**

**Venta y Construcción  
de Pisos Oficiales**

SAN JUAN, 3 - TELEF. 85 06 39  
DAIMIEL

BANCO DE PRUEBAS  
REPARACION BOMBAS DE INYECCION



SERVICIO OFICIAL

**John Deere**

(TALLER AUTORIZADO)

**Francisco  
Sánchez-Valdepeñas**

Magdalena, 58 - Teléf. 85 30 24  
13250 -DAIMIEL (C, Real)

**Peluquería de  
Señoras**

**PAQUI**

PLAZA DE ANIMAS, 11  
DAIMIEL

**Señora, solo  
con que diga Vd.**

**PAQUI**

**su peinado está al día**

LES DESEA UNAS

**Felices Fiestas**



**Fabricación de Bloques  
Materiales y Escayolas**

SERVICIO A DOMICILIO

**"TARRANTA"**

ABIERTO

**Sábados y Domingos**

Magdalena, 69 - Teléfono, 85 03 88  
DAIMIEL



## *Fundación y Fines*

# **Asociación de Daimieleños residentes en Madrid.**

Un grupo de entusiastas daimieleños en Madrid, hace treinta y cuatro años, iniciaban la fundación de nuestra asociación en la capital de España, y bajo el patrocinio de Nuestra Exce'sa Patrona, la Santísima Virgen de las Cruces, se ponía en marcha, y hoy es una realidad de años y de hechos con realidades y progreso en todos sus fines y aspectos.

El «eje», la imagen de la Virgen «Morenilla», su devoción y culto, la vida cristiana de los hijos de Daimiel residentes en Madrid. Ella lo atrajo y bendijo en todo.

Los fines de la asociación: hermanar y unir a todos los daimieleños; no perder el

amor y contacto con la patria chica; ayudarse entre todos los paisanos en sus problemas y necesidades, sentir a Daimiel en Madrid y a Madrid en Daimiel.

En cuatro columnas esenciales se fundamenta nuestra asociación: religiosidad, benéfico-social, cultural y recreativa; y todos sus actos van encaminados a estos aspectos y una gran actividad distingue la marcha de la asociación.

Cerca de un millar constituyen la asociación, pero faltan muchos daimieleños sin formar en sus filas. Hay miembros de honor y una numerosa Junta de Gobierno que dirige la misma. Hay unos estatutos.

Durante bastantes años tuvo su sede con independencia dentro de la Casa de Castilla-La Mancha, donde siempre encontramos apoyo y acogida, hoy la Asociación tiene su domicilio social propio en la calle Daoiz, 12-1.º dcha.

La imagen de la Virgen de las Cruces, reproducción de la de Daimiel, está entronizada en la iglesia de las RR. Sa esas de la Visitación, de la calle de San Bernardo, 72, donde recibe culto y cuyas religiosas son un mar de atenciones con Ella y con nosotros, atendiéndonos con mucho cariño y delicadeza. Nunca podremos agradecerse lo bastante, nos sentimos hermanos por el amor a la Virgen.

Merece destacar las atenciones que con



**herca, S.A.**

MATADERO DE AVES

*Carretera de Cedillo, Km 12*

**Luminchar (Toledo)**

**Delegación en Daimiel:**

*Carretera de Malagón, Km. 1,20 - Teléfono, 85 25 14*



**marqueteria**

**Arenas, 38 - Teléfono, 85 29 05**

**Particular: Bolote, 21 - Teléfono, 85 28 85**

**DAIMIEL C. Real**



la Asociación ha tenido y tiene la parroquia de Nuestra Señora de las Delicias, donde celebramos actos, nos reunimos, nos ayudamos y contamos siempre con su apoyo. Nuestro capellán-asesor es nuestro amigo y paisano el Ilmo. Sr. D. Antonio Artillero Bastante, actualmente Vicario Episcopal.

Dos parroquias madrileñas llevan el nombre de nuestra Patrona y a ellas estamos vinculados. Una, en las RR. Comendadoras de Santiago, y otra en la calle Almansa, en Cuatro Caminos, son nuestras parroquias.

Entre las muchas actividades desarrolladas destaca la que fue Cooperativa de Viviendas «Virgen de las Cruces», y así se llama el grupo de viviendas enclavado en el populoso barrio de Aluche.

Tenemos bienhechores que nos ayudan mucho en nuestras actividades. Somos una asociación que sirve de ejemplo para otros pueblos y casi solos únicos en el «género». Se nos felicita con frecuencia.

Aprovechamos esta oportunidad para hacer una llamada a los paisanos que todavía no pertenecen a nuestra asociación y que les necesitamos, así la obra será más y mejor, y obra de todos los de Daimiel en Madrid.

El Ayuntamiento de Daimiel, la Hermandad de la Virgen de las Cruces, la Asociación de Daimieleños residentes en Valencia y grupos folklóricos de Daimiel, nos acom-

pañan en actos, colaboran con nosotros y mantenemos interesantes contactos.

Mucho se ha hecho, pero mucho queda por haber. No desistimos de nuestro empeño y a nuestra asociación procuraremos, con la ayuda de la Virgen de las Cruces, llevarla a puerto seguro y a ocupar el puesto que le corresponde.

Uuestro recuerdo agradecido, para todos aquellos que de una forma u otra han hecho posible la realidad de nuestra asociación, y para todos los que partieron a la Casa del Padre, nuestra fervorosa oración.

La cuota, lotería, donativos, rifas, etcétera, son las fuentes de ingresos con las que se mantiene la asociación y una subvención anual del Ayuntamiento de Daimiel. Se tienen grandes proyectos sobre la marcha de la asociación, somos «Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha». Se organizan excursiones y actos especiales en Navidad, Semana Santa y en el mes de mayo.

Esto es, en resumen, la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid, bajo el patrocinio de la Santísima Virgen de las Cruces.

¡Adelante!

**MANUEL MARTIN DE BERNARDO**

**Presidente Ejecutivo**



# Felipe y Ramón

Almacén de  
Materiales para la  
**CONSTRUCCION**

Arcipreste Julio Mata, 32  
Telfs. 85 06 32 y 85 27 57  
DAIMIEL

VIDEOCLUB

# PARTERRE

todas las novedades  
en

## VHS y BETA

Obispo Quesada, 3

Teléfono, 85 35 04

DAIMIEL

MUEBLES

# Pareja, S. L.

fábrica de muebles  
venta directa

FABRICA Y EXPOSICION EN

**Herrera, 34**

TELEFONO

**85 27 52**

DAIMIEL

*Peluqueria*

*Depilación*

*Perfumeria*

*Complementos*

*Moda*

# Salón TERE

MENDEZ NUÑEZ, 4

TELEFONO, 85 31 00

DAIMIEL (C. REAL)



**Construcciones y Pavimentos**

**VALIENTE, S. I.**

**Teléfonos, 85 39 47 - 85 10 87  
San Isidro. 3 - Daimiel (C. Real)**

**PAVIMENTACION DE:**

**Calles**

**Caminos**

**Carreteras, etc.**

**Pistas Deportivas asfálticas**

**Transportes**

**San Isidro, 3 - Tlfs. 85 39 47 y 85 10 87**

**13.250 Daimiel (C. Real)**

**Tiendas especializadas  
en caballero.**

# **Stylo**

---

**medida industrial  
camisería  
punto y confección**

**SUCURSALES**

---

**Daimiel**

**Alcázar de San Juan**

**Puertollano**

**Ciudad Real**

**Albacete**

**Manzanares**

**Villarrobledo**

**Cuenca**

**Alcira**

**Gandía**

**Villena**

**Elche**

**EN DAIMIEL:  
Modas Niños**



## *Hora Santa, Daimiel*

Ha sonado la hora santa, Daimiel  
la del martirio de tus pasionistas.  
Hemos leído veintiseis en tus listas,  
mezclados en la gracia de la miel.

Los veremos beatificados el  
uno de octubre, bellas amatistas.  
Tu tierra ha de encargar a las floristas,  
el ramo más hermoso y más fiel.

Mi San Pablo de la Cruz, Fundador,  
tú que tenías aque! verbo encendido,  
aquel ardor en Venecia, en tu lancha,  
a la lucha del turco, dando amor,  
ten, santo apóstol, por bien entendido,  
¡que hoy a tus pies está toda La Mancha!

**LUIS ROMAY G. ARIAS**

## *Petición a El*

Pensando en silencio  
y recordando a la vez  
La siembra que vas dejando  
para que el ciego pueda ver.  
Cuando hablas de consejos  
con orgullo, o timidez  
dejas luz en la penumbra  
y te puedan comprender.  
En tu pensar profundo  
dejas a la gente ver  
que a mas a todas las cosas  
y eres hombre de Fe.  
Conduces a masas de gentes  
atraes a el peor infiel  
predicas lo de la Biblia  
todo ello es tu placer.  
¿Dices cosas tan profundas?  
¿Tu secreto siempre es El?  
Montado sobre un pobre carro  
te fuiste a lo más lejano tal vez  
pido hermano en mis rezos  
que de todo el mal te salve El.

**A Manuel Martín de Bdo.  
De un daimieleño**

**FRANCISCO LOPEZ F. CUESTA**

*Le ofrece a Ud.  
su Gran Exposición en*

**azulejos y pavimentos**

*de la acreditadísima marca*

**PORCELANOSA**

*y otras marcas nacionales*

**de gran calidad**

*Particular: Granados, 38*

**ALMACEN:**

*Padre López, 61 - Teléfono, 850867*

**DAIMIEL (C. Real)**



## Jesús González-Mohino

UN DAIMIELEÑO QUE  
TRIUNFA EN EUROPA.

González Mohino, a pesar de estar afinado en Bélgica desde hace más de treinta años y de haberse convertido en uno de los profesores y concertistas de guitarra más prestigiosos de Europa, conserva su idiosincrasia y su personalidad daimieleñas. Basta con oírle hablar con esa entonación y ese deje característico de los que nacieron bajo las torres de Santa María o de San Pedro, de los que vivieron su infancia entre los arriates del Parterre o en los paseos del Carmen. En su conversación, aflora el refrán, el modismo o la frase hecha que caracteriza a los hombres de esta tierra y sale a colación el «tiznao», «las seguidillas meloneras» y la morena majestad de la Virgen de las Cruces.

Nos hemos entrevistado en Ruidera, donde suele pasar sus vacaciones en compañía de su esposa belga, Francoise Rousseaux —profesora, investigadora y dirigente de la Casa de la Poesía y el Teatro de Namur—. Francoise que pasa por ser una de las conocedoras más importantes de la poesía española y traductora de reconocida solvencia, prepara en la actualidad el Festival Internacional de Poesía que ha de tener lugar el año próximo en la ciudad de

Namur. Acompañan al matrimonio dos de sus hijos; y un nietecito encantador —de gracia belga y picardía española— corretea sin cesar junto a nosotros, mientras en la aguna Redondilla el sol apaga en el agua los últimos tizones del día.

González Mohino me dice que comenzó su formación musical en el Real Conservatorio de Madrid y que seguidamente perfeccionó su arte gracias a sus muchos contactos con Andrés Segovia. Más tarde se trasladó a Bélgica, lugar donde habría de consagrarse como concertista de guitarra, investigador y profesor. Ha llevado por el mundo el arte del instrumento musical más español de todos: la guitarra. Y desde su cátedra en el Conservatorio Real de Lieja y en el Conservatorio de Namur ha formado una escuela de guitarristas serios caracterizados por el respeto de la música y del arte, la adquisición de una técnica depurada y de una bella sonoridad. Y no cabe duda ciertamente, que González Mohino ha sabido inculcar a sus alumnos el entusiasmo y la afición hacia uno de los instrumentos más expresivos de la sensibilidad contemporánea que, además, lleva en su entraña el desgarrado del flamenco, el encanto de la canción española, los recuerdos de la Alhambra y el embrujo de Aranjuez o de los jardines de España.

No se circunscribe al centro de Europa la labor de este daimieleño. En Japón —segunda patria de la guitarra española— es



*Paseo de la Lealtad, 4 - Teléfonos, 446 30 08 - 02 04  
Madrid-14*

**CASER**

Caja de Seguros Reunidos, S. A.

**seguros en todas sus modalidades**

Subagente en Daimiel:  
**Joaquín Sánchez-Valdepeñas**  
Quevedo, 8 - Teléf. 85 07 32

Agente General en Provincia:  
**Sánchez de la Blanca**  
P. Alfonso, XII, 2 - Teléf. 61 03 37 -  
**MANZANARES**



constantemente solicitado, habiendo dado conciertos como solista o con orquesta de Hokkaido a Okinawa, de Tokio a Hiroshima, de Osaka a Nagasaki. Cursos de perfeccionamiento organizados bajo su dirección emisiones de radio y de televisión, grabaciones, discos, etc., completaron sus giras.

Su carrera ampliamente desarrollada en el plano internacional se ha enriquecido por la participación como solista o con cuarteto, quinteto, orquesta de cámara o sinfónica (Sinfónica de Lieja, de Tokyo, de Radiotelevisión belga, Westvlaamsorkes, etcétera, en la ejecución de repertorio clásico y moderno. Preocupado por aumentar con obras de real valor este repertorio, colaboró con compositores en la creación de obras adaptadas a la guitarra.

González Mohino es autor de dos interesantes métodos fruto de sus años de experiencia pedagógica en los conservatorios de Lieja y Namur: «Le guitariste en herbe» para debutantes y «Méthode globale». Y es autor asimismo, de multitud de discos en los que ejecuta todo tipo de composiciones para guitarra, desde las prerrománicas a las contemporáneas, descubriendo partituras inéditas y adaptando otras a la guitarra. Entre los galardones obtenidos sobresale el «Gran Premio de Disco 1980» con la ocasión del milenario del Principado de Lieja y que contiene una magistral inter-

pretación de la «Sevillana» de Joaquín Turina.

Jesús González Mohino es humilde, tímido y un tanto cazurrón, como buen manchego. No es posible conseguir fácilmente que nos hable de sus éxitos de sus galardones ni de sus triunfos (Toda la información la he tenido que adquirir a través de otros amigos de Bélgica y a través también de la Prensa o de los programas o «curriculums» de sus actuaciones). No obstante cuando habla de su hija María Nieves, el orgullo de padre aflora y parlanchinea; pierde el pudor y la falsa modestia. Cuando tiene que confesar cuál es su mejor obra, él dice que su hija. Y puede que lleve razón. María Nieves Mohino a sus veintidos años es concertista de guitarra desde hace cuatro, y obtuvo a los dieciocho el Gran Premio de la villa de Namur. Ha dado multitud de conciertos y es una de las guitarristas jóvenes más premiadas y laureadas; en la actualidad es profesora de uno de los conservatorios en los cuales ejerce su padre, el de Namur. ¡De tal palo, tal astilla!

Jesús González Mohino es un daimieleño que triunfa en Europa y en... Japón con el arte de un instrumento tan español como es la guitarra; digamos que es un artista que pasea España por el mundo, como embajador de su arte. Justo es que sus paisanos lo conozcan al menos.

**Pascual Antonio Beño**



# CAJA RURAL

PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

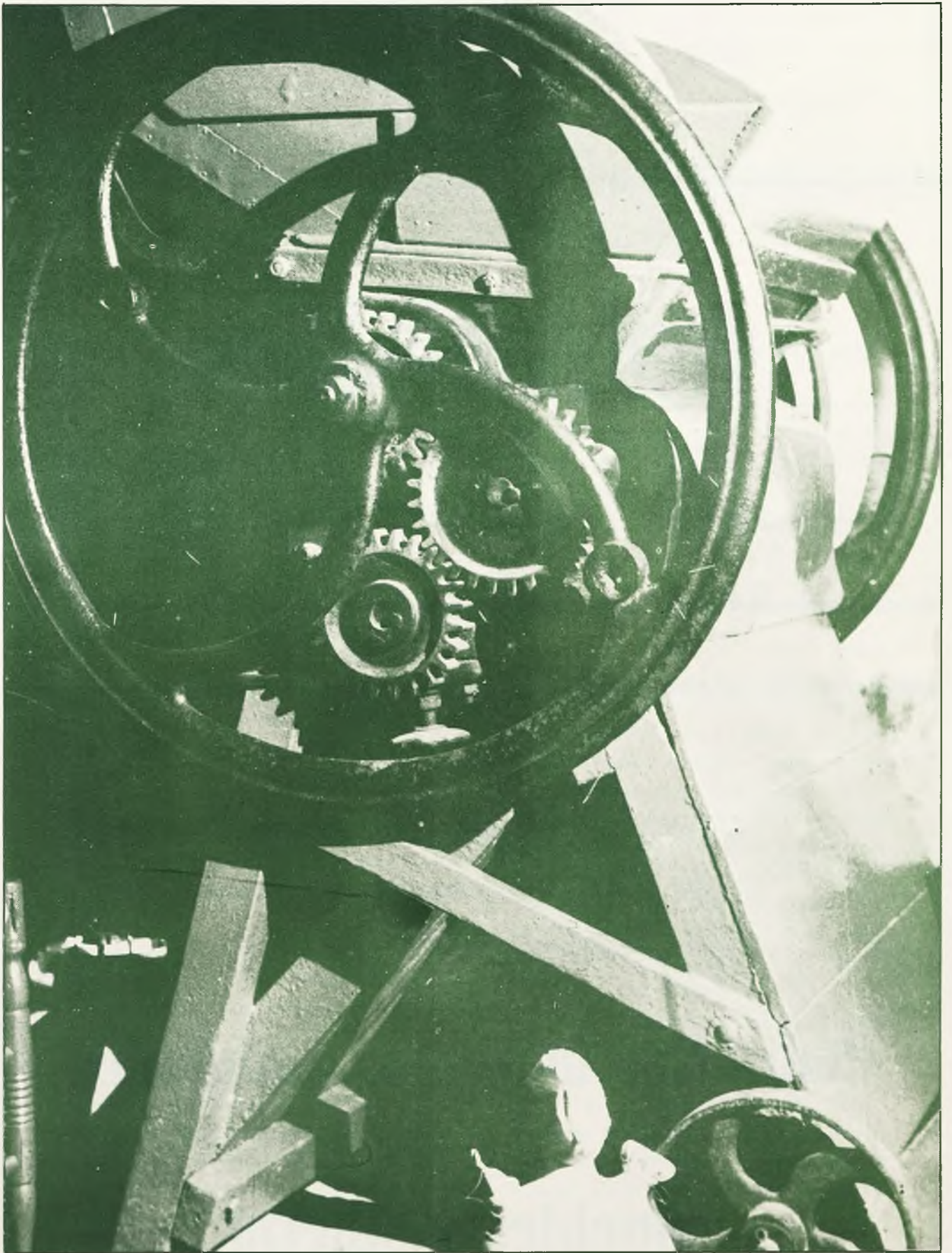
*Exclusivamente nuestra*



**Oficina en:**  
DAIMIEL, General Espartero, 7 - Teléf. 85 24 64



## FOTOS PARA EL RECUERDO



**Moledora, que con sus resquebrajados huesos, dió el jugo en nuestras viñas.**

(Foto: Río Rojo)



# Fontanería Moya

Castillejos, 18 - Teléfono, 85 07 84 - Daimiel

**P. G. M.**

Estación, 87 - Teléfono, 85 09 50

Daimiel (C. Real)

## Pedro García-Muñoz Fernández

— muebles y sillería —



## Importancia Arqueológica del Paraje "Casas Altas" "Los Toriles"

Toda la cuenca del Guadiana daimieleño es de una gran importancia arqueológica por los vestigios emergentes de población, los cuales son conocidos desde épocas remotas, pero en la actualidad, al quedar seco aquel singular entorno, y al posterior incendio de la masa vegetal y de la capa turbera del subsuelo, han quedado visibles numerosos vestigios que confirman un alto grado de ocupación humana de diferentes épocas.

Pero es en el entorno de los Ojos del Guadiana, parajes de «Los Toriles» y «Casas Altas» donde estos vestigios se manifiestan con mayor potencia y extensión.

Aún careciendo de un estudio sistemático, fruto de trabajos de prospección, y limitándonos a los indicios superficiales de cerámica, hallazgos ocasionales numismáticos, vestigios arquitectónicos emergentes en el cauce y testimonios orales y escri-

tos podemos llegar a conclusiones interesantes:

Primero.—La zona tiene una gran complejidad de habitats y culturas que no están superpuestas, sino en superficies continuas adosadas.

Segundo.—La dirección de desarrollo poblacional y cultural se orienta de Oeste a Este, en un recorrido de unos cuatro kilómetros.

Cuarto.—Ee inicia el proceso con el Bronce Peninsular, siguen unos indicios de indudable carácter Ibérico, continúa con la interesantísima, por excepcional en la Meseta, presencia cartaginesa; sigue la cultura romana del Alto y Bajo Imperio, de forma potente y patente, ocupando el mayor espacio territorial y dando la sensación de un poblado importante y próspero; los indicios visigóticos y musulmanes, son muy escasos, produce la sensación que aquel municipio romano desapareció con las invasiones de los pueblos bárbaros.

Cuarto.—Existen en el cauce una serie de cebadas con tierra, de un ancho aproximado de pasos formados con capas de caliza redonda de 560 centímetros de altura, por partes, llega a alcanzar los tres metros buscando el máximo nivel de las aguas; la longitud es variable desde los 600 metros hasta los 1.500.

**Saneamientos**  
**Gres y Azulejos**  
**Muebles de Cocina y Baño**

## **GALO GOMEZ DEL PULGAR R. PATIÑO**

**Prím, 8 - Tlf. (926) 85 03 18**

**DAIMIEL (C. Real)**



## **JUAN G. DE LA ALEJA LOPEZ**

**Fábrica de Gaseosas "LaPitusa"**

**bebidas - leche - cerveza**

**y batinos "Cholek"**

**Tónica y zumos "Schweppes"**

*HAGA SUS PEDIDOS A DOMICILIO*

*Minimas. 17 - Teléfono, 85 02 71 - Daimiel*



No es fácil determinar su origen pero algunas de estas VADERAS, así denominadas en la Epoca Medieval, (en árabe ASSUD) parecen ser restos de calzadas romanas; de ser así nos llevaría a ubicar en este paraje un importante nudo de comunicaciones, posiblemente el discutido municipio de LAMINIUN.

En el vértice de la unión de dos de estas sazadas se encuentran los restos de el molino «EL ARQUEL», topónimo derivado del latín Archiellu=el Antiguo, con signos evidentes, de utilidad anterior, de fortaleza. Existen en la zona de los Ojos cinco de estas vaderas.

Del Medievo con las referencias al importante Puerto Seco de VILLADIEGO, aduana de la Orden de Calatrava para el cobro de los derechos de la Mesa Maestral sobre los ganados foráneos. Debió de estar situado próximo a la Motilla, ya que ésta era designada con el nombre del Puerto.

Fue el paraje «Casas Altas»-«Los Toriles» un entronque de caminos pecuarios de «Honrrado Concejo de la Mesta»; allí concurrían las veredas y cordeles «Del Carrerón», «De los Ojos» y «De Arenas». Las praderas del Guadiana son mencionadas elogiosamente por los geógrafos árabes (Al

Rasis, Edrisi) por la finura de los pastos y la excelencia de los abrevaderos, ello justifica la existencia de estas vías.

Durante los siglos XVIII y XIX estuvieron instaladas por aquella comarca dos famosas ganaderías de toros bravos: la de Díaz Hida'go y la de los Jijones. Ambas de un gran prestigio que se resalta en libro de visitas del Cardenal Iorenzana, de 1780, y que dieron nombre al Paraje. Al desaparecer la de los Jijones, a final del pasado siglo, sus vacas fueron buscadas con interés para mejorar la casta de otras ganaderías, cuyos productos hoy siguen dando ejemplo de fiereza por los ruidos de España.

Siempre con las obligadas reservas, esto es algo de lo mucho que guardan los rajes de los Ojos y que están pidiendo a gritos un estudio en profundidad que, posiblemente, desvelará muchas incógnitas.

**JESUALDO SANCHEZ BUSTOS**

# **LAS TABLAS DAIMIEL, S. A.**

**Firma especializada en Aceites Minerales Sintéticos  
y Grasas para Automoción e Industria**

(AGRICULTURA	METALURGICA
ALIMENTACION	MINERIA
AUTOMOCION	TEXTILES, etc.)
CEMENTOS	

**Disponemos de un servicio técnico a su disposición**

---

## **E. S. Las Tablas**

*Carretera Córdoba-Tarragona, km. 231.500 · Apartado 28, Tlfs 85 21 70 - 85 22 91 - 85 27 02*

**Daimiel**

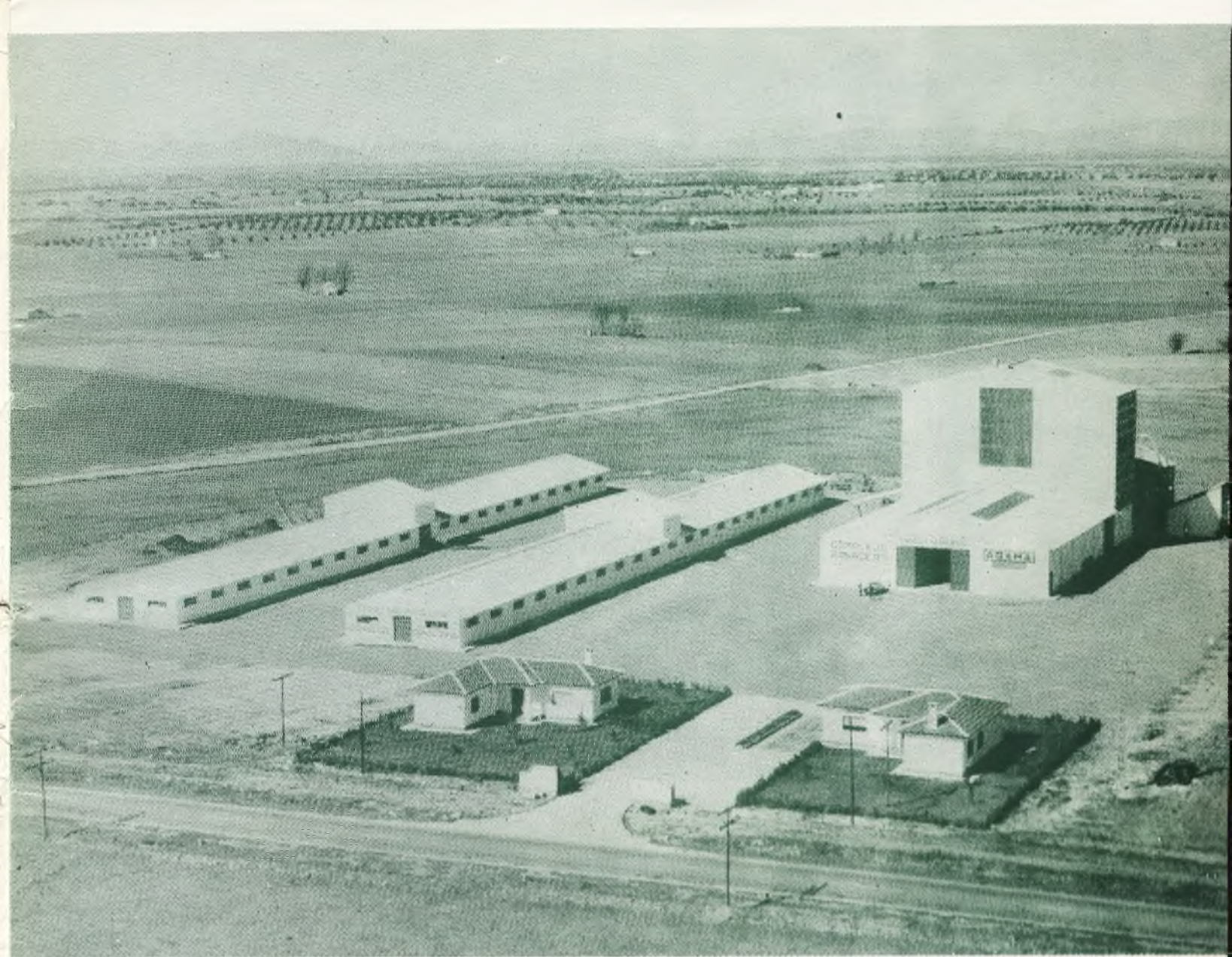
**(Asociado a la Cadena CAEESER)**

**Solicite su tarjeta de crédito para viajar por España y Europa**

**Esta Estación tiene a su disposición Gasolina, sin plomo y todos los Gasoleos micro filtrados**

**Tienda Exprés, abierta 24 horas**

**Lubricantes - Accesorios - Herramientas - Filtros  
Perfumería - Objetos de Regalo - Otros.**



**AGAMA**

**agrupación de ganaderos manchegos**



*Complejo ganadero*

**FABRICA DE PIENSOS - CEBADERO DE CORDEROS**



*Para calidad en piensos y corderos  
los de AGAMA son los primeros.*

**Carr. de Daimiel-Ciudad Real, Km. 265 - Apartado 60 - Teléfono 85 28 11**

**DAIMIEL**



**PINTURA**

**ARCO**

**IRIS**

**S. L.**

MAGDALENA, 43  
TFNOS. 85 25 05 - 85 28 46

**Daimiel** (C. Real)

**DECORACION**

