

FERIA Y FIESTAS

TOROS

XV

TROFEO

EL VINO

VERBENAS

FESTIVAL DE MUSICA

FOLK LAS

DE

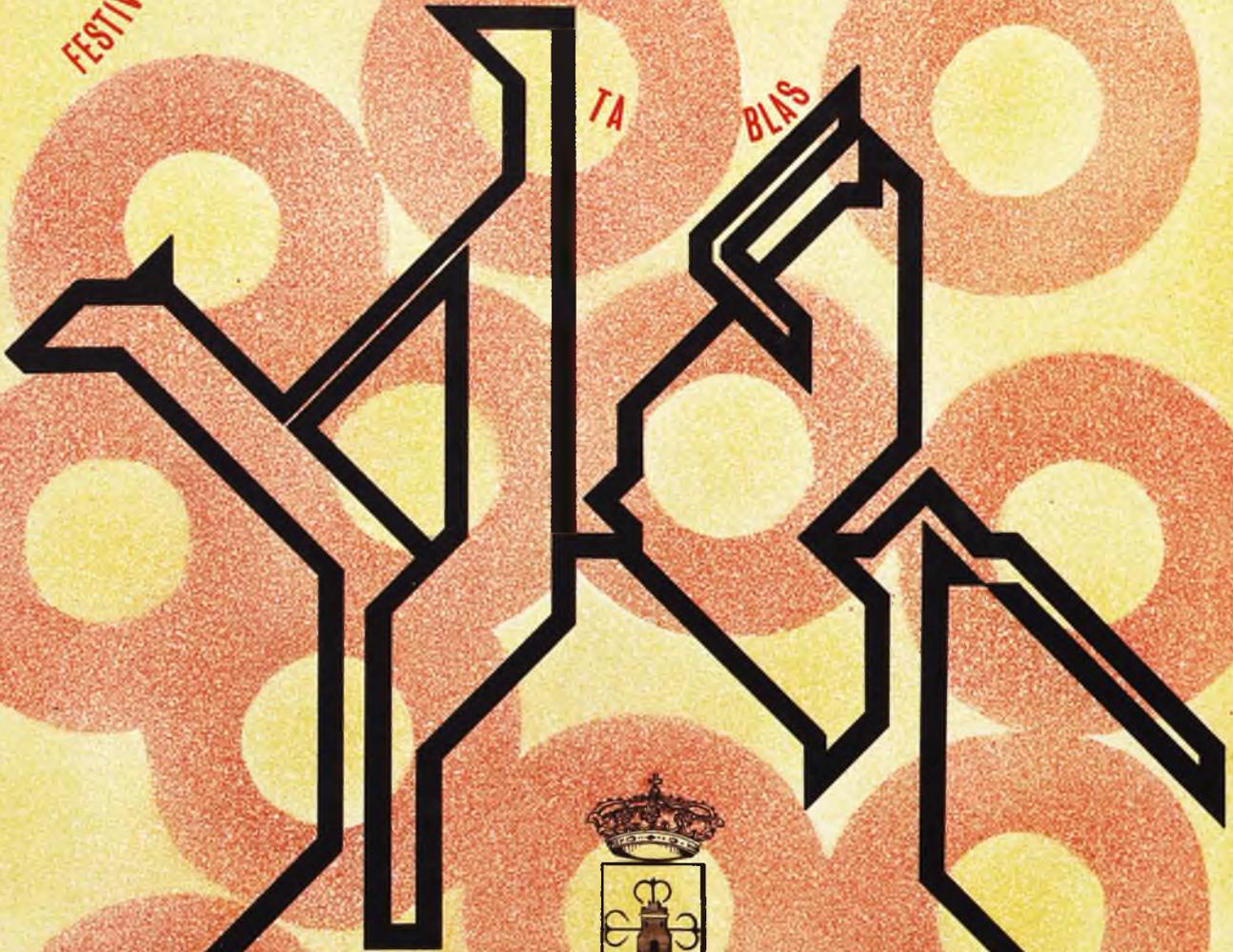
LA

UVA Y

DE DAIMIEL

TA

BLAS



DAIMIEL

1 AL 5 SEPTIEMBRE 1982



A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 450 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ... Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

cajamadrid

C. I. F., B 13008592

**PUERTAS
DAYFOR S.L.**

APARTADO, 22 VENTAS 85 06 47
DAIMIEL Telex FABRIC 85 08 75

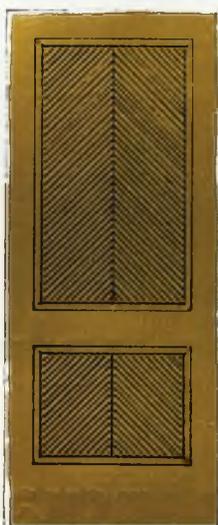
MODELOS

Clásicos y Funcionales

MADERAS FINAS EN
DIFERENTES ACABADOS

**Exposición:
Calvo Sotelo, 37**

DECORATIVAS y RESISTENTES



Estratificadas para Colegios, Clínicas y Viviendas modernas

PUERTAS PLANAS MACIZAS

CON O SIN MOLDURAS SUPERPUESTAS

PLASTIFICADAS, LAVABLES Y ECONOMICAS

BLINDADAS PARA SU SEGURIDAD

Puertas de Relieve con Molduras a dos Caras

Puertas Dayfor

Calvisa

Pensando en resolver
el problema
de su vivienda

VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL

2.^a fase a la venta. Ahora con
más facilidades de pagos.

100.000 pesetas de entrada

10.000 pesetas mensuales

No pierda esta
oportunidad que le ofrece

CALVISA

Préstamos oficiales a pagar en 15 años

Información: San Isidro, 1

Situación de obra: San Isidro, 3.

DAIMIEL



Hablar de Daimiel es hacerío de sus monumentos, de tinajas repletas de vino y de Tablas silenciosas que acogen a las aves migratorias del cielo. Porque en Daimiel se labora en la Cooperativa, se reza en Santa María la Mayor y se ofrece refugio seguro en las Islas del Pan y el Descanso.

Mas con ser mucho, por encima de todo, Nuestra Señora de las Cruces, Patrona Excelsa a la que los daimieleños honran en estos días con motivo de sus Ferias y Fiestas. Para vosotros, que así pensáis, mi respeto y admiración, junto al saludo cordial y entrañable de siempre.

LUIS GIL-OROZCO RODA
Gobernador Civil de Ciudad Real



**Excavaciones v Movimientos de tierra
en terrenos duros de roca y piedra.**

“Nico”

(Nicolás Romero del Hombrebueno López Menchero)

**Le ofrecemos nuestros trabajos por su
Seguridad y Rapidez**

**Sacristía de la Paz, 18
Teléfono, 85 00 83
Daimiel (C. Real)**



No podía estar ajeno a un acontecimiento tan singular para Daimiel como es la celebración de sus tradicionales Fiestas y aprovechar la oportunidad que me brindan estas páginas para enviar mi recuerdo y saludo más entrañable a todos los daimieleños que con su tenacidad, laboriosidad y dinamismo han hecho posible la hermosa realidad de que la provincia tenga uno de los pueblos más prósperos, sólidos y emprendedores.

A pesar de ello, queda camino por recorrer y la Diputación, conocedora de vuestros deseos y aspiraciones, está a vuestro lado para seguir ayudando y potenciando cuantas iniciativas o proyectos contribuyan a hacer más humana la convivencia y el bienestar social de esa comunidad.

Os deseo unas felices Fiestas en las que el júbilo, la armonía y la paz sirvan para unir a todos los hombres.

Un fuerte abrazo.

ELOY SANCHO GARCIA
Presidente de la Excelentísima
Diputación Provincial de Ciudad Real



Tramer, S.A.

Transporte sus mercancías
por esta Agencia

Servicio diario entre

Madrid, Daimiel, Ciudad Real, Almagro y Puertollano

Casa Central:

MADRID Juan de Urbietta, 27
Teléfonos 251 76 77 y 251 38 29

EN DAIMIEL:

Progreso, 2
Teléfono, 85 02 14

**Queso Manchego puro de oveja
de su explotación y en todo tiempo lo tenemos:
Fresco, Curado y en aceite.**

"LA FRAGUA"

Plaza de Almagro, 16 - Teléfono 85 08 23 - Daimiel

**ESPECIALIDAD EN:
Carnes de cerdo - Ternera - Cordero**



Saludo del Alcalde

El programa de nuestras Fiestas Patronales es un medio que aprovecho muy gustoso para saludar cordialmente a toda la población de Daimiel, y naturalmente a todos los daimieleños ausentes.

En ocasiones anteriores he mantenido el criterio de que no es este el lugar más indicado para rendir cuentas de la gestión municipal. En esta ocasión tampoco lo haré, pero por estar próximos a cumplirse los cuatro años para los que, por elección, se nos encomendó la administración municipal, quiero agradecer a todos la colaboración que nos venís prestando y pediros vuestro apoyo hasta el final. Espero que en los seis meses que restan, con el esfuerzo de todos, veamos culminados nuestros propósitos iniciales, que fueron concebidos y están siendo realizados con el exclusivo fin de mejorar nuestro pueblo en beneficio de los que lo habitamos.

Pero como estamos en víspera de fiestas, hagamos un alto en el camino, que bien merecido lo tenemos, y dispongámonos a celebrarlas participando con nuestro buen estilo en todos los actos que, para chicos y grandes, ha sabido organizar nuestra Comisión de Festejos.

Os deseo a todos Felices Fiestas en paz y sana convivencia, con un fuerte abrazo

APOLONIO DIAZ DE MERA

Gabriel Guijarro Contreras

Droguería - Perfumería - Optica

**vea bien
comprando
sus
gafas en...**

Optica **Guijarro**

Optico Colegiado núm. 315

Felices Fiestas y Ferias

**Virgen de las Cruces, 6 - Teléfono 85 01 53
DAIMIEL**



Manuel Órtega Cejudo

Presidente de la Comisión
de Festejos y Deportes

Cuando el verano está agotándose, las cosechas de cereales ya almacenadas en las cámaras o silos y las viñas empiezan a madurar el fruto para su recolección, la naturaleza de esta región nos dice que está llegando el mes de septiembre y el mes de septiembre para Daimiel empieza con la celebración de sus fiestas patronales en honor de nuestra querida Virgen de las Cruces.

Daimiel celebra sus fiestas locales y todos como hermanos alrededor de nuestra Madre, debemos reflexionar ante nuestra venerada Imagen haciendo un examen de lo pasado y marcarnos un camino para el próximo año, corrigiendo nuestros defectos y haciendo propósitos de enmienda para el futuro.

Para estos días de fiestas la Comisión de Festejos, al igual que años anteriores, ha elaborado el programa que en esta tradicional revista se detalla, programación hecha siempre con la ilusión y deseo para que las fiestas sean de todos y para cada uno de los daimieleños, niños, mayores y ausentes, y de que todos traten de olvidar el quehacer rutinario y disfruten de unos días de descanso.

La programación este año, nos lo han dado hecho los resultados de las actividades realizadas en los tres últimos años y así, cuando una actividad ha resultado bien un año y el público se ha divertido, entonces volvemos a repetir un nuevo año, eso sí, siempre corrigiendo defectos y mejorando en lo posible.

Esta Comisión, desde que empezó a trabajar, siempre pensó en hacer más popular, más asequible y más variados los actos de nuestras Ferias y Fiestas, y creemos que hemos conseguido algo, aunque igualmente sabemos que son muchas cosas las que hemos dejado de hacer y queremos que sepan que siempre ha sido por no duplicar actividades de la programación o por no tener medios humanos para poder desarrollarlas.

Con este año, esta Comisión de Festejos y Deportes se despide, pues de todos es sabido que el próximo año habrá elecciones municipales, y no se despide con añoranza o pena de algo que termina, se despide con la satisfacción de haber cubierto un periodo en la administración local y, eso sí, con la cabeza alta de haber puesto todo su saber y sin regateo de esfuerzos para el bien común de todos los daimieleños.

Había marcadas unas pautas a seguir y hemos tratado de mejorarlas y somos conscientes de que en próximos años todo se irá mejorando y perfeccionando, pues con la ilusión que se inicia un camino no es lo mismo que cuando tienes mucho recorrido.

Por lo anteriormente expuesto no puedo terminar sin agradecer a todos los colaboradores que a lo largo de este periodo han tenido que ver algo en esta Comisión, y no quiero dar nombres, pues sé que su esfuerzo y su trabajo ha sido desinteresado y siempre pensando en un Daimiel mejor. Gracias.

Gracias también a todo el pueblo en general por haber colaborado en hacer bonitas nuestras fiestas y gracias también por haber respondido a nuestra llamada con los actos programados.

Mucha felicidad en estos días y saber que estamos a vuestra disposición para cuanto necesitéis.



HIJOS DE

Marcelino Martín Consuegra

Fábrica de Embutidos y Fiamdres en General

FABRICA EN: Calixto Hornedo. 32

Supermercado: José Antonio, 21

Teléfonos } 85 09 04
85 09 85
85 07 27

DAIMIEL

FLORES "MUSGO" CERAMICA

**Tenemos a su disposición toda clase de plantas
Exteriores e Interiores**

Coronas, Centros y Ramos para novias

**Extensa exposición en
CERAMICA**

Arenas. 13 - Teléfono. 85 22 59 - Daimiel

JOSE AGUIRRE

Presentamos el mejor surtido en

VAJILLAS -- CRISTALERIAS

CUBERTERIAS

ARTICULOS DE REGALO

Monescillo, 1 -- Daimiel -- Tel. 85 01 28

Emfer

Taller y Venta de

RENAULT

Carretera Ciudad Real, s. n. - Teléf. 85 04 89

DAIMIEL



ANDICAM

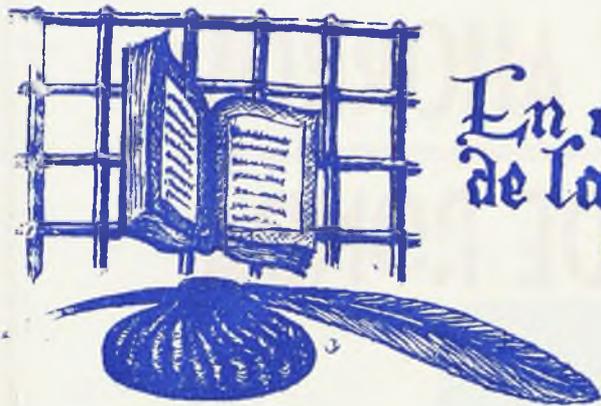
Les invitamos a que pasen por nuestra
exposición de

televisores en color

marca

vanguard

en calle Arenas, 2
DAIMIEL (C. Real)



En el Lugar de la Mancha...

Colaboran:

Manuel Martín de Bernardo
Galo Martín-Gil Utrilla
Miguel Galanes
M. M. B.
Francisco Borondo
Un Católico
Félix Fernández Villa
Alberto Martín de Bernardo
Fernando Aguirre
Francisco Lozano
Santos Herreros
Luis Romay G. Arias
Pascual Antonio Beño
Julián Aguirre
Joaquín Hernández Martín
Jesualdo Sánchez Bustos
A. Alonso
A. M. M.

Portada:

Cartel anunciador: Feria 1982
Dibujo: Jesús García Consuegra.

Fotografía:

Guarner y Archivo.
Imp. Moreno de Daimiel. Fontecha, 5
Dpto. Legal C. R. n.º 678. -año 1982,
Patrocina: Comisión de Festejos,



María Santísima de las Cruces. a quien se le
ofrenda este Programa de Fiestas.

CAJA DE AHORROS DE RONDA

**Seguimos
Ampliando
nuestras obras
sociales**

Saldo de ahorro: Más de 95.000 millones de pts.

En el próximo sorteo del día universal del ahorro, a celebrar en octubre esta Entidad distribuirá:

53 Millones de pesetas

como generosa respuesta a la demostrada confianza de sus impositores-

Sucursal Daimiel: C. Sotelo, 22. Tlf. 85 00 07

...y viene a España

Un católico.



Su Santidad
Juan Pablo II, conversa
con nuestro paisano
Rvd. D. Alberto Martín
de Almagro.

¡Sí!, hemos de aprovechar todos los medios a nuestro alcance para que la noticia llegue a todo lugar y persona.

La noticia está en los ambientes y ahora que se ha dejado de hablar un poco de otras cosas que nos han tenido meses y meses absorbidos el «coco» tenemos que decir a los cuatro vientos que el día de la

Virgen del Pilar llega a España —Madrid— el Santo Padre Juan Pablo II y durante varios días permanecerá en nuestra Patria, visitará distintas ciudades, Santuarios Marianos, Compostela, lugares Teresianos y celebrará diversas reuniones con el Episcopado español, autoridades, religiosos y sacerdotes, seminaristas, matrimonios, obreros, profesionales, jóvenes

**Fábrica de Embalajes
en General**

**Francisco Terriza
Ruiz de la Hermosa**



Motilla, 37

Teléfonos:

85 01 09

85 03 17

DAIMIEL



**Pedro Martín
Yébenes**

CARPINTERIA - EBANISTERIA

especialidad en:

PUERTA CASTELLANA

Taray, 4 - Daimiel

**Crisantos Peral
Calahorra**
COMESTIBLES

Les deséo a toda mi clientela y
amigos unas felices Fiestas
y Feria.

Santa María, 5 - Teléf, 85 03 61
Daimie,

Almacén de
MATERIALES DE
CONSTRUCCION
TRANSPORTES



Extenso surtido
en
SANEAMIENTO

**Hermanos
RODRIGUEZ DE GUZMAN**

José Antonio, 56 - Tls. 852003 - 85 25 64
DAIMIEL

y mayores y nos hablará a todos con mensaje evangélico, apostólico y con la autoridad que le da el ser el VICARIO DE CRISTO EN LA TIERRA y hasta nos «meterá» un poco en «cintura» y nos aclarará conceptos, posturas deshaciendo «entuetos» y hablándonos de la Suprema Verdad con palabras de verdad.

Nos hablará de la Virgen, sí, de la devoción auténtica de la Virgen y hasta de las procesiones. De los Sacramentos, sobre todo de la Confesión y de la Comunión; de que no seamos «tranfulleros» del Concilio, que reine la moral en el individuo, la familia y la sociedad. Condenará el terrorismo, el capitalismo ambicioso, al holgazán y al que atraca, se compadecerá de los pobres, de los sin trabajo, de los ancianos y de los enfermos, acariciará a los niños y nos dirá el camino recto a seguir para vivir bien en la tierra que pisamos y alcancemos el Cielo, la Patria definitiva.

Su visita dice mucho de lo que quiere a la Virgen y lo que desea que nosotros la queramos; la devo-

ción a los santos, lo trae Teresa de Jesús, S. Juan de la Cruz, Santiago ante cuyos sepulcros nos enseñará a orar y a rezar en tiempo y forma que ahora lo tenemos muy perdido andando por las ramas y no por la base. Nos enseñará a amarnos los hombres entre sí, y a compartir y a convivir y a «dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César», pero diciéndole al César que le dé a Dios lo que es de El, le corresponde y se merece, no nos empeñemos en hacer a Dios pobre mientras nosotros nos enriquecemos, vivimos a todo «tren» y no nos privamos de nada dándole al cuerpo todo lo que podemos y un poco más.

Vamos a prepararnos a tan trascendental visita, organicemos actos que nos dispongan a tener el corazón abierto a las enseñanzas de Juan Pablo II y en estos días de las fiestas en honor de nuestra Madre la Virgen de la Cruzes pongamos a Ella por intercesora y Santiago y Teresa de Jesús nos ayuden a obtener la cosecha de la Visita del PAPA.

Al cerrarse el año jubilar de las BODAS DE PLATA SACERDOTALES del Rvdo. D. ALBERTO MÁRTIN DE BERNÁRDO, amigo y paisano nuestro, colaborador asiduo de nuestra Revista, al mismo tiempo que le reiteramos nuestra felicitación y los mejores deseos para su vida sacerdotal, tan llena de frutos y distinciones, publicamos sus DATOS BIOGRÁFICOS como el mejor homenaje que podemos rendirle.

Nació en Daimiel (Ciudad Real), el 17 de junio de 1928 y empieza los estudios clericales en Zaragoza, cumplidos los doce años.

Pasada una enfermedad misteriosa de sus huesos, reanuda los estudios Sacerdotales en el Seminario Diocesano de Ciudad Real.

A las alturas de la Sagrada Teología pasa a la Sociedad de San Pablo, tras el cauce del apostolado en los medios masivos de la Comunicación Social. Realiza los estudios teológicos y otros en Roma, con altos calificaciones. Funda en España, con otros, la revista «Familia Cristiana» de la que fue redactor jefe cuatro años. En estos tiempos escribe dos libros biográficos: «El miliciano que murió como un santo» y «Josefina Vilaseca, la Goretti Española», que alcanzan varias ediciones y traducción al italiano, inglés y portugués.

En el año 1956 llega a Cuba y allí es ordenado sacerdote, en San Miguel de los Baños (Matanzas) el día 29 de septiembre. Dos años fue consiliario del Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica y cuatro más párroco de San Miguel y de Perico. Ejerció también allí el Apostolado Racial y Periodístico. En los turbios tiempos de la revolución cubana sale expulsado de ese país por su posición vertical en cuanto a la fe católica y a los derechos humanos, y pasa a Puerto Rico. En el

Datos Biográficos

*«...y será un santo sacerdote...»
(palabras de su santa madre
horas antes de su muerte, 20-2-41)*

periódico «El Imparcial», de San Juan, escribió durante cinco años una columna semanal bajo el título: «El Evangelio Hoy —comentarios de un periodista—». Trabaja en la consolidación primaria de los «Hogares Crea» para reeducación de adictos a drogas, predica, da retiros, etc.

El canal 4 de televisión (WAPA T.V.) le ofrece un espacio dominical, que alcanza una audiencia de más de medio millón de personas. También hace el pensamiento diario del cierre del canal. El apostolado entre marginado y presos le da carta de fama en Puerto Rico, donde en el año 1978 el Consejo Superior del Arte le nombra «Mister Televisión» y le dan el «Agüeybaná de Oro». En diez años en la Parroquia de la Asunción (Río Piedras) realiza un consolador apostolado por los difuntos y sus dolientes. Y en los diecinueve años por tierras boricuas ha sido un incondicional colaborador del arzobispo de San Juan y desempeñado diversos cargos y ministerios.

Sus bodas de Plata Sacerdotales (septiembre 1981) lo sorprende en tan compleja y grande tarea con el espíritu amplio y su capacidad de trabajo siempre dinámica y alegre.

¡A la mayor honra y gloria de Dios, y de su Divino Hijo Jesucristo, Rey Inmortal de los siglos, en el amor y gracia del Espíritu Santo!

¡Bajo el amparo de Santa María Virgen!

En Daimiel:

SEAT

M. F. PERKINS

MARSSEY

FERGUSON

Todo ello se lo ofrece

Tomás Núñez de Arenas

Carretera Manzanares, s.n. - Teléfono. 852913
Daimiel (antes: Dimasa)



FABRICA DE MUEBLES

RODRIGUEZ PAREJA

Especialidad en LIBRERIAS

Herrera, 34 - Teléfono, 85 27 52 - Daimiel

Miguel Díaz del Campo

TALLER DE ELECTRICIDAD
DEL AUTOMOVIL

Servicio Batería Tudor

Próximamente apertura de sus
NUEVOS TALLERES

Hospital, 31 - Teléfono, 85 06 31 - Daimiel

Terrazos.
Escaleras.
Pulidos de
pavimentos.
Vierteaguas.
Piedras ar-
tificiales.
Terrazos lava-
dos y relieves.
Mármoles y gra-
nitos naturales.
Trabajos y orna-
mentos de cementerio.

TERRAZOS

**Fernández
Espartero, S. L.**

Terrero, 39
Teléfono, 85 27 87
DAIMIEL



JESUS CARMONA GARZAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Unión Explosivos Rio Tinto

Y DE INSECTICIDAS
SERPIOL



SEMILLAS
AGRAR, s. a.

Tractores DEUTZ

Terrero, s. n.

-

Teléfono, 85 10 59

-

DAIMIEL

Viéndome en el silencio elocuente de esta juventud

A Manolo Muñoz de Morales y Pepe García-Rayó, amigos de siempre.

Conforme el tiempo transcurre paralelo a nuestra vida nos vamos dando cuenta que el tributo de los sueños es la negación de nosotros mismos. Creíamos poseer la luz y caminamos en tinieblas. Lo más puro permanece en el diálogo con la naturaleza, en lo que ocultamos y se nos entiende en el silencio. Porque tal vez, hoy, las verdades a viva voz se pierden entre tantos y tantos ruidos vanos... Y todo queda en el barullo y en la nada.

¿Qué ideales, qué fuerzas nos mueven cuando todos gritan, menos la juventud? Todo estalla. Crecen los cuerpos y se derrumban, aún, los muros con su sangre. Y es que nos parece ya una costumbre el que la Muerte pasee como un guerrero en Beirut o por cualquier plaza. ¿Por qué la juventud, sin duda más crítica, permanece en su elocuente silencio como si fuera un eco lejano, del que huimos sordos; un viento ajeno que deambula entre normas y leyes que no entiende? Sí que os lo habéis preguntado. La juventud tan admirable, y tan oculta en su silencio.

No tan lejos, para mí, aquellos iniciales años sesenta cuando, muy a escondidas y despacio (recuerdo mi fiel pupitre de tapadera), pude ir leyendo aquel romance preferido, por edad y cierto malditismo, de La casada infiel. Lorca y Nueva York, entonces, eran un mito más en la adolescencia; Tagore era El Jardinero de nuestros sueños; la brillante cabellera de Elvis Presley, cuando volaba tan negra sobre el sensual contorsionismo de su cintura, nos era como la más bella locura nacida de una guitarra; o las proezas vividas junto a Robert L. Stevenson en su Isla del Tesoro. Nos era grato el insomnio entre pasos misteriosos resucitando un cuento de Edgar Allan Poe y Julio Verne. O, por qué no, sentarte por toda una noche esperando la blanca piel y el rubio platino de Marilyn Monroe.

Mis ignorantes años sesenta soñaban en un cine de verano con nerviosas enredaderas, pintorescos anuncios y dondiegos de colores. Y cada día iba pisando más en tierra. Aquellos «chicos del Preu» que tomábamos ginebra con coca-cola en los guateques, que a la europea bailábamos con música de los Beatles y a la española con los Brincos, los Bravos o los Pekeniques, nos poníamos románticos con Paul Anka, mientras danzábamos entre los brazos de cualquier Karina. Se nos fue

haciendo compañero, ya tan normal, un pitillo entre los dedos, un paquete de Celtas (algún domingo podría ser Biscote) entre el caketín de nylon, o una entrada para el baile.

Mas sin saber cómo nos fue creciendo un grito cada mañana en nuestra mente, en nuestros ojos inquietos y en nuestros labios como pasaporte hacia esa otra felicidad con que soñábamos.

La universidad era un reto. Y si por Madrid se llegaba al cielo, también, nos decían, París era el mejor camino del infierno. A escondidas nos enterábamos del «mayo del 68» parisino; y aquellos libros del Ruedo Ibérico eran el mejor combustible en las ofrendas... por nuestros pecados. Nuestros amigos iban a la cárcel cuando Joan Baez, Víctor Jara, Raimon y Paco Ibáñez cantaban como malditos, o Jimi Hendrix se retorció y gritaba por los suelos como un ángel negro y en su trono. Lo recuerdo todo sin mitos en la lengua, porque creo que la juventud nunca muere, aunque ya no pueda oír la voz de Sartre o la suave melancolía de una guitarra en las manos de John Lennon. No muere la juventud, y hay poetas en las calles de cualquier ciudad que cantan y recitan nuevas canciones y que no duermen en sus poemas.

Y si el viento barrió aquellos gritos, aquella sangre en los muros encalados de España, hoy nos mantiene el tan alarmante silencio de la juventud (absentismo algunos dicen...) que no atendemos, aun siendo tan elocuente en nuestros pueblos y en las ciudades.

Deambulan los nuevos románticos, y los pasotas cabalgan con un caminar lento de marihuana. Brilla un brazo en sus tachuelas y una mirada irónicamente dura nace de unos ojos violeta y fucsia bajo el verde cabello y punk de Alaska, o los rokeros. Stevie Wonder's sigue hablándonos con la vida secreta de las plantas, David Bowie en sus redes de seda marginada, Mike Jagger sigue viviendo alegremente en desenfreno con la muerte de los Rolling. Y yo espero y creo en ese silencio tan sabio y elocuente de esta juventud que no se obstina, y que avanza con otras armas; aunque, por razones, aún no estalle.

Miguel GALANES

Tarde en el café

Y si también pudieran hablar las mesas esta tarde, como quien vivió tantos años en soledad oscura, callaríamos todos por miedo a despertar, en vigilia, un presagio con nuestras máscaras de arena.

Confundiríamos el secreto de la ambición con el veneno del orgullo y la rabia y la locura. La música con un eterno vómito de llamas por destino, y un desfile de banderas por viento entre castillos literarios.

¿Quién que habiendo sido un naufrago en los ojos de una niña no inventó pompas y gloria, y dio licor a sus fantasmas, y humo en cabellera como ritmo y mensaje entre sus dedos?

Los más solitarios labran un muro a sus espaldas, un desierto con ser un simple eco de la luz.

Las parejas, ante el espejo y las sombras, se consumen en la embriaguez de su belleza, en las rojas cenizas de un tiempo interminable.

Mientras tú con los terribles y fríos ojos de un gato en su cojín ves cómo danzan cuellos y olas de bronce, abanicos con un vuelo leve en sus caderas.

Ves pasar el perfil caduco de un pañuelo, la falsa desnudez de una botella, el sonrosado y artificial pómulo de una vieja disimulando el bostezo de sus joyas. Y tu reloj que se ha dormido en el tibio té de una tarde que aún reposa inquieta en su mármol.

Miguel GALANES



Lo mejor para sus vehículos
Estación de Servicio

DAIMIEL

De Gonzalo Abeléira Suárez

CARBURANTES MICROFILTRADOS ✦ SERVICIO ESMERADO

Carretera Daimiel Ciudad Real s. n. - Teléfono 85 26 13

**Atención a estas dos grandes marcas
de prestigio nacional**

FAGOR y SANYO (unidos)

EN EXCLUSIVA EN ESTE ESTABLECIMIENTO

Manuel Martín de la Sierra

Gran servicio técnico oficial. y Taller propio. Reparación al instante

Revestimientos en Zócalos de moda "Durolac"

Frigoríficos, Televisores, Lavadoras, Cocinas

J. Antonio. 6 - Teléfono, 850362 - Daimiel

A José Luis Palomar Romero

Torero, revelación de la temporada y gran amigo mío

Desde hace varios años —le conocí de novillero— nos une estrecha y entrañable amistad. Mi casa es su casa y a ella viene y en ella vive cuantas veces está en Madrid, se siente en la suya y no molesta nunca.

Precisamente de mi casa salió y volvió vestido de «luces» y permanecí a su lado cuando su buena madre, que en paz descansa, estaba en Soria de cuerpo presente; por cierto, y como paréntesis, tengo que decir en honor a la verdad la actitud de él en esos momentos: sereno externamente y con paz interna, sin poner cara de lástima para que en su obligada actuación en las «Ventas» no cosechara aplausos lastimeros inmerecidos y recogida de los ramos de flores que le arrojaran al «ruedo» por su éxito para llevarnoslos y depositarlos él sobre el cadáver de su madre.

Le he seguido y le he visto en muchas de sus corridas, no ha faltado a ninguna de las de Madrid siempre me invita él, y es sentida y obligada la cita; repito, lo he visto torear y ¡cómo torea! Voz unánime del público «esto es torear» y en sus últimas corridas en las Ventas con llenos impresionantes se gritaba una y muchas veces: ¡eso es torear!; y cortó orejas, salió dos veces a hombros por la puerta grande y no sé cuántos «vivas» y aplausos; hasta el rey de España lo vitoreó.

Palomar no es andaluz, ni maño ni salmantino, pero sí castellano viejo, aunque él tiene veintinueve años, nacido en Soria, de familia modesta y desde pequeño con vocación para el toreo. No usa sobrenombre, porque los propios que posee son suficientes para darle fama y popularidad, son los «hechos» los que en este caso cantan, por eso pudimos leer en las «Ventas» una «pancarta» que portaba un grupo de entusiastas seguidores suyos de la cafetería Virginia, del Paseo Marqués de Zafra de Madrid, lo siguiente: «Palomar, con tu arte torero llevas el mensaje al mundo entero».

Es un extraordinario torero, que reúne las mejores condiciones necesarias para ello. Serio, responsable, con técnica y estilo, que sabe estar ante un público al que no quiere «aburrir». Como es lógico, le anima las plazas llenas y los toros, toros; está lleno de ilusión y es recto en su proceder; es un TORERO con mayúsculas, admirable por su maestría, valentía y arrojo; lleno de coraje profesional, estilo tradicional; comportamiento educado y elegante, que se tiene ganado el afecto y admiración de todos. En todo destaca: tercio de capote, el «quite», banderillas, muleta y espada; se acerca al toro, impresiona y se sienten escalofríos cuando entra a matar, arrancando aplausos, vitores, piropos y ¡OLEES! de los espectadores, obteniendo orejas y vueltas al «ruedo».

José Luis es un torero inteligente, sabe lo que tiene entre manos y no le ha gustado, ni ha tenido necesidad de pordiosear una oportunidad con «atillo» al hombro ni pararse a la puerta de nadie, se lo ha ganado con sus manos —en este caso diría con su capote, banderillas y estoque— y me atrevo a asegurar sin miedo a equivocarme que es una figura entre las figuras del toreo muy relevante y completo.

José Luis Palomar quiere a Daimiel y vendrá a Daimiel. En su dormitorio tiene la fotografía del Santísimo Cristo de la Expiración de la Cofradía de los «blancos» de nuestra ciudad, y en el panteón donde reposan los restos mortales de su madre los murales del indizado Cristo y de la Virgen Desolada, del Silencio, de nuestro



pueblo, por los que siente gran admiración y devoción. Ha donado un traje de luces para hacerle un vestido a la imagen de la Virgen de las Cruces de la Asociación de Daimieleños en Madrid.

No trato de hacerle publicidad porque él se lo tiene ganado todo. No soy «hinch», honradamente creo ser hombre que admira el esfuerzo, la vocación, la valentía, la seriedad, la responsabilidad, la honradez y el arte de los demás hombres. Me honro con la buenísima amistad de este gran torero, revelación de la temporada, promesa segura del arte taurino, que ni es de Andalucía, ni de Salamanca, ni tan siquiera de Zaragoza; es de Soria, que no está privada de tener grandes hombres, destacados profesionales, como ocurre con José Luis Palomar Romero; así, sin más sobrenombre.

Manuel Martín de Bernardo



Pepe Giménez

carnicería

Especialidad en
Queso Puro Manchego
Jamones Serranos
Embutidos Frescos
(fabricación casera)

Fontecha, 1 - Tlts. 850133 y 850378
DAIMIEL



"TARRANTA"

CONSTRUCCIONES

Fabrica de Plaquetas
de Escayola

Bloques de Hormigón

Magdalena, 55 - Tel. 85 03 88 - Daimiel

ELECTRODOMESTICOS

Garzas

Distribuidor oficial de:

TV. Vanguard

White-Westinghouse

con más experiencia en Electrodomésticos
¡mejor servicio! más calidad y menos precio.

Plaza de Almagro, 1 - Tl. 850766 - Daimiel

GAR, s. a.

SERI

Estación de Servicio enclavada en Carrión de Calatrava **Román Torres Arroyo**

Domicilio particular: Bolote, 3 - Teléf. 85 02 05 - Daimiel

DAIMIELEÑO: Espero vuestra visita a esta Gasolinera, donde seréis servidos como amigos y paisanos que sois con agrado y rapidez

Carretera Ciudad Real en Carrion de Caiatrava. Teléf. 81 40 79

Cristalería y Marquetería

Prado

Como Siempre, a su entera disposición

**Estos Talleres hacen sus trabajos
con seguridad**

**Si deséa algún Marco de gusto para su foto
visite nuestros Talleres**

Talleres: Arenas, 32 - Teléf. 85 29 05

Particular: Bolote: 17 - Teléf. 85 28 95

DAIMIEL



Jóven, viste a la moda

y... distínguese en

Los Jóvenes

Ciudad Real

Ramón y Cajal. 9

Daimiel

Fontecha, 2



REINA Y DAMAS DE NUESTRAS FIESTAS Y FERIA



Mª DOLORES RUIZ DE LA HERMOSA CEJUDO



*Mª DEL CARMEN GARCIA-MUÑOZ
BORONDO*



PAQUITA CASTAÑO RODRIGUEZ



*Mª LUISA LOPEZ DE MOTA
SANCHEZ*



*Mª JESUS ROMERO RUIZ DE LA
HERMOSA*



**CONSTRUCCIONES
Y PROMOCIONES**

M. Garzás

Miguel Angel, 11 - Tlfs. 85 20 13 y 85 08 26

¡Atención! Próximamente

PREFABRICADOS

M. Garzás

Fábrica en Carretera, Daimiel-Ciudad Real

a 2.000 metros de la bifurcación

DAIMIEL



REINA Y DAMAS INFANTILES DE NUESTRAS FIESTAS Y FERIA



Mª DEL MAR FERNANDEZ ESPARTERO



MARIA ORTEGA GALIANA



Mª DE LOS ANGELES
FERNANDEZ-SIMON MARTIN



ELENA FERNANDEZ-ALBA
GALIANA



ELENA PILAR GARCIA-MUÑOZ
ORTEGA

**Calefacción - Saneamiento
Aire Acondicionado**

INSTALACIONES

CABANES

**Les invitamos a visitar nuestra exposición con
un gran surtido en
Cuartos de Baño, Muebles de Cocina y
Accesorios**

DAIMIEL

Arenas, 20 - Telés. 85 22 10 y 85 23 35

Delegación en

Ciudad Real

Carrero Blanco, 31 - Tlf. 21 27 48

Superlimpieza en Seco

Hermanas Sobrino

TINTORERIA

Servicio a Domicilio

Alfonso XII, 6 - Teléfono, 85 25 89

DAIMIEL

Diego de Almagro, 5 - Teléfono, 266

BOLAÑOS DE CALATRAVA

Panificadora La Daimieleña s. l.

Elabora con harinas de
ALTA CALIDAD

Durante un esmerado proceso
de fabricación

Calixto Hornedo, 39

Teléfono, 85 00 54

RELOJERIA

José Luis



TALLER DE REPARACIONES

Alfonso. XII 6

Daimiel



Calvo Sotelo, 20
Teléfono, 85 02 22
DAIMIEL

Hágase una póliza con

Límite

**TAMBIEN SE HACEN SERVICIOS
A PARTICULARES**

La afición a la música en Daimiel

Joaquín HERNANDEZ MARTIN

Por instancias de buenos amigos de esta querida ciudad y como buen aficionado al arte musical y en recuerdo de tantos y buenos aficionados, me mueve escribir estas líneas en recuerdo de muchos daimieleños que consagraron sus ratos de ocio para con la misma.

Daimiel, allá por los años 1920 hasta el 1936, era una población llena de aficionados a la música de púa y pulso, habiendo llegado a tener por los años 1925 hasta el 1936 hasta tres rondallas, que inundaban de alegría las cortas noches de verano y con sus estudiantinas alegraban los Carnavales. Alma de estas estudiantinas o rondallas eran dos buenos aficionados que sin saber nada de solfeo, como entonces se decía, eran dos trabajado

calle de Emilio Nieto (hoy Mártires); en seguida forma otro conjunto de instrumentos de pulso y púa que actúa en el parterre, enfrente del Teatro Ayala; el que esto escribe tocaba la mandolina en un bar que puso allí el señor Benito Páez. También, remontando los años 1930, llega a Daimiel un excelente guitarrista llamado Pedro Carrasco, invidente; este señor forma un gran conjunto que en el año 1931 actúa en los bailes del Casino de la Harmonía; el conjunto se componía de: el que escribe, trompeta; Enrique Serrano, violín; Alejos, la batería, y el señor Pedro Carrasco, piano; también había una gran familia de músicos en Daimiel, que eran Fernando el Afilador, gran violinista y compositor, y sus



Rondalla de «Los Amigos del Arte»

res esquiladores llamados Federo y Gabr lillo, ¿a cuántos daimieleños enseñarían a tocar de oído, ya que entonces no se tocaba por cifra? A muchos. Por el año 1925 surge otro buen aficionado, me refiero a José García Borrell (Pepillo, el de las lanas), gran músico por excelencia y organizador de rondallas, que culmina con el Carnaval de 1927 con su estudiantina «Los Baturros»; mientras esta rondalla se mantiene bien, este mismo Pepillo forma una gran orquesta que actúa todos los domingos en el Círculo Obrero por espacio de bastante tiempo, cuando el Círculo Obrero tenía su local en la

tres hijos, o sea, Fernando, Venancio y Bernardo, éste un gran saxofón alto que actuaba en la Banda Militar del Jefe del Estado, y Fernando, otro gran músico que llegó a ser subdirector de la Banda Municipal, y el mismo cargo en la Banda Municipal de Linares. También por esta época se suceden los conciertos que en su kiosco de la Plaza daba la Banda Municipal, dirigida por su titular, don Valerio Martín; estos conciertos se celebraban desde el día 1 de mayo hasta el 30 de junio por la tarde, y desde el 1 de julio hasta el 31 de agosto por la noche; seguían luego desde el 1 de septiembre hasta el



**Servicio de Neumáticos
Equilibrado de Neumáticos
Electrónico.**

Michelin y Firestone

Angel Núñez de Arenas

**Don Tiburcio. 82 -:- Teléfono, 85 10 60
DAIMIEL**

Stylo

**Sastrería y Confección
Calidad en el vestir de caballero**

VEA SU NUEVA

Sección de Niños

DAIMIEL
Mártires, 8
Teléfono, 85 00 08

ALCAZAR DE SAN JUAN
José Antonio, 9
Teléfono, 54 15 55

30 de octubre, dando un concierto extraordinario el día 1 de enero por la mañana. A todos estos conciertos asistía gran cantidad de aficionados, así como a los ensayos que se celebraban en un local llamado el Pósito, sito en la calle del mismo nombre. Por entonces don Valerio organiza una gran orquesta compuesta por los siguientes señores: don Valerio (piano), José Carranza (clarinete), Higinio Bastante (clarinete), Demetrio Menciola (flauta), Francisco Martín (saxofón alto), Francisco Ortiz (saxofón tenor), José M.^a Gómez (trombón), Antonio Ortiz (batería) y un servidor, la trompeta; esta orquesta actuaba en el teatro Ayala, en los bailes del Casino y en las iglesias de Santa María y San Pedro, para lo cual, para las funciones, se disponía de dos grandes cantores, cual eran Pedro Pines (fabricante de gorras) y Jesús Martín de la Sierra (zapatero, hijo de la maestra Emilia); estos dos cantores eran dos voces de gran calidad artística, me recuerda el ver al señor Pines siempre marcando el compás de la buena música religiosa, que la mayor parte de ella era escrita por don Valerio. El señor Pines también era el organista de San Pedro, y cuando llegaban las vísperas de Navidad, o sea, siempre nueve días antes, se celebraban en San Pedro las misas a las seis de la mañana y había que ver qué gran concierto de órgano interpretaba el señor Pines.

Volviendo a las rondallas, lo más grande de éstas eran los ensayos para formar sus estudiantinas en los Carnavales, había tal secreto en las piezas que se tenían que tocar, que había que cambiarles los nombres a las mismas para que el espionaje de las otras rondallas no supieran el nombre de las mismas hasta el día que se salía a la calle.

Generalmente se interpretaban dos pasodobles, que servían de pasacalle; un vals, algún que otro chotis y la jota, que era cantada por niñas de la estudiantina.

La competencia musical de las mismas era maravillosa, sobre todo el martes de Carnaval, que había que rendir visita al Casino de Harmonía, que en su salón de arriba se celebraba un gran concierto en lo que parecía un concurso; después era también visita obligada al Círculo Obrero. Yo recuerdo que cuando salíamos de las mismas todos preguntaban por las cantidades que se recogían en estos locales; lo cual venía siendo de unas veinticinco a treinta pesetas, cantidades que se contaban todos los días para saber el total; también los estudiantes que no tocaban ningún instrumento eran los panderetas, que al que más dinero recaudaba se le premiaba con un lazo como trofeo; este lazo era un gran estímulo para todos, que siempre aspiraban a llevarse el premio; la recaudación venía siendo de las dos mil a tres mil quinientas pesetas, y aunque el costo y hechura de los trajes era barato, había que cubrir los gastos para pagar al comerciante y modista.

También quiero destacar en estas líneas el auge musical, que culmina con la formación de otra Banda de Música, o sea, la de la Cruz Roja; fue digno del interés demostrado por todos los componentes de la misma que en menos de un año llegaron a interpretar muy

buenas composiciones; yo recuerdo el día de su presentación, que fue el día 1 de septiembre de 1931 por la tarde; a las seis de la tarde salieron del Sindicato de artesanos, que estaba situado en la calle de Prim, enfrente de la Fragua de Galo Carmona, llegaron a la puerta del Ayuntamiento interpretando un pasodoble llamado «Franco», arreglo del director de la Banda, el tío Pascual, un excelente músico, que allegado a la familia del señor Pepe, el de las lanas, fue el primer director que tuvo esta banda, que también los domingos por la tarde celebraba sus conciertos en el kiosco de la Plaza, llegando a interpretar muy buenas obras, así como la «Fantasía de Molinos de Viento» y «El Sitio de Zaragoza».

Nos encontramos en el año 1933 cuando la Banda Municipal se presenta al Certamen de Ciudad Real, en el que obtiene el tercer premio del mismo; se da el caso curioso de que la banda no llevó al concurso ningún músico de refuerzo, como estaba autorizado de que podían ser hasta cinco; fuimos todos hijos de Daimiel; los ensayos, que empezaron el día 5 de junio, duraron hasta la víspera del mismo y se realizaban en la bodega de Ernesto García Muñoz, en la calle de Prim; como obra de concurso figuraba la «Obertura Preciosa», del gran compositor alemán Weber; la obra fue interpretada magistralmente, así como la de libre elección, que fue la «Fantasía de la Verbena de la Paloma», de Bretón. Por la noche se dio un concierto en el parque de Gasset, interpretando el pasodoble «Camino de Rosas», «La Primavera Mora», «La Sinfonía del Maestro Campanone», la mazurca de «Luisa Fernanda» y las dos obras del concurso. A las cuatro de la madrugada hizo su entrada en Daimiel la banda a los acordes del pasodoble de Teixidor «Fraternidad».

El día 23 de agosto se celebró un gran concierto en el kiosco de la Plaza, donde el pueblo entero de Daimiel asistió a un gran festival de música de su gran Banda Municipal.

El tribunal del concurso estuvo presidido por don Emilio Vega, director de la Banda de la Guardia Republicana; don Julio Gomes, compositor, y don José Martín Gil, director de la Banda de la Academia de Toledo; este señor se retiró del tribunal al hacer su presentación la banda de Daimiel, ya que al ser sobrino de don Valerio no era correcto que estuviera en el tribunal, según el reglamento del mismo.

En el otoño de 1933 se forma la agrupación artística «Amigos del Arte». La junta fundadora de esta sociedad la componen los señores siguientes: don Ernesto García Muñoz, como presidente; como vicepresidente, don Enrique Guijarro (médico); don Antonio Maján (abogado), don Robustiano García (contador del Ayuntamiento), don Juan D. Opazo (pintor), don Miguel Maján (empleo), don Ramón Chacón (empleado), don Antonio Moreno (empleado), don Vicente Aldea (comerciante) y el que esto escribe, como uno de sus vocales; la obra que el cuadro artístico, bajo la dirección de don Robustiano García, interpretó por primera vez «Los Gabrieles»,

que tuvo un gran éxito; el concierto que interpretó la rondalla fue el siguiente: el pasodoble «La Doble Aguila», el chotis «Engañador», el vals «C C C», el «Momento Musical de Schubert» y la gran jota «Sentir Baturro», teniendo que repetirse casi todas las obras.

Recuerdo la subida al escenario de gran cantidad de aficionados, entre el que destacaba el gran director don Gustavo Lozano, que como abonado en la localidad segunda fila del patio de butacas, fue el gran aficionado y gran admirador de esta gran agrupación.

Hizo la presentación el señor doctor en Medicina don Enrique Guijarro, quien con una gran oratoria explicó el alcance de la sociedad que tenía el honor de presentar, y a continuación se celebró el concierto de la misma.

Esta agrupación, el año 1934, hizo su presentación con una gran estudiantina llamada «Los Amigos del Arte», obteniendo en todas sus actuaciones un éxito en todas sus interpretaciones, como lo prueban los artículos publicados en los periódicos de Ciudad Real.

El año 1934 surge otro gran músico en Daimiel, me refiero a don José Pozuelo, hijo del señor David Pozuelo, por aquellos años estudiante; fue el hombre que en uno de sus viajes de fin de estudios se presentó en Daimiel con una flauta muy barata, que no valía nada, y había que oírle tocar dicha flauta; hasta este buen aficionado daimieleño compuso dos obras, que aún las tengo grabadas en mi mente: un tango y un vals, que los interpretábamos con frecuencia.

Por entonces forma, en compañía de otros buenos aficionados, otra agrupación artística llamada «Muñeca Seca»; hicieron su presentación en el teatro Ayala y la rondalla, dirigida por don José Pozuelo, interpretó un gran concierto deleitando al numeroso público asistente al mismo con las siguientes obras: el pasodoble «Camino de Rosas», la marcha «Los Cosacos» de «Katusca», «El Baile de Luis Alonso», el pasodoble de «Pan y Toros» y la «Jota de la Dolores», de Bretón; también hay que resaltar, del buen amigo Pozuelo, cuando llegaban los días de feria y organizaba sus rondallas y él como buen intérprete de su flauta, salíamos tocando la Dama hasta que se hacía de día, paseando por todas las más importantes calles de Daimiel.

Para los Carnavales del año 1933 se organiza otra gran estudiantina, dirigida por un servidor, llamada «Los Pájaros de Santillana»; esta gran agrupación llevaba como pasacalles el gran pasodoble «Sevilla Bella», del maestro Falau; los ensayos se realizaban en casa de Julio Martín de la Sierra, hijo de Domingullo, el herrero, en la calle de José Ruiz de la Hermosa; este Julio era un buen vio-

linista y en donde se formaba una rondalla el gran amigo Julio nunca faltaba; unía su condición de violinista con el de un gran trombón de la Banda Municipal, también eran dignos de mención los hermanos Molinilla Santos con su guitarra y su hermano Joaquín con su violín, así como el gran acompañante de guitarra Pedro González, zapatero; Juanjo, el carnicero; los hijos de Jesús el relojero, Julián y Celedonio; Pedro, el de Filipinaria; Víctor Picota; un buen bandurria era Valentín el zapatillero y Segundillo, así como Manolo, el que en su día fue cajero del Banco Español de Crédito, y Fanega, el de la taberna, y Ramón Archidona; y un buen laúd lo era Jesús, el de la maestra Emilia, que luego quedó de director de la rondalla «Amigos del Arte» hasta su extinción.

También el año 1934 se forma otra gran orquesta dirigida por don Jesús Cañadas. Esta orquesta actuaba en el teatro Ayala, ya que este señor era el representante de la empresa de dicho teatro. Recuerdo que en mi vida como aficionado a la música y de lo cual sigo siendo, por mi domicilio pasaron muchos aficionados para empezar sus estudios de guitarra, bandurria y laúd. A los que sabían música, que eran muy pocos, iban bien, pero a la mayoría había que enseñarles por números, y aunque para interpretar alguna composición se creía fácil era muy difícil, ya que el tocar por cifra, que se dice, no se le da el aire que merece una interpretación. Desfilaron muchos y buenos aficionados que por una módica cuota, veinte céntimos lección, eran el orgullo de una afición musical que en Daimiel existía en estos años.

Queridos daimieleños y paisanos, os ruego que si en la escritura de estas líneas creéis que merezco alguna censura me la deis, y como no puedo recordar en tantos años todos los ruego me perdonen por su no inserción en estas líneas y les diré que un servidor empezó sus estudios de Solfeo con don Valerio el día 9 de junio de 1924, saliendo a tocar en la banda el día 11 del mismo mes del año 1925, después de dar bastantes cursos de Solfeo, debido a no haber un instrumento para un servidor, o sea, una trompeta. El concierto, de aquel gran día para mí, fue el siguiente: «La Giralda», pasodoble; «Luz de Andalucía», bolero; «Lo que va de Ayer a Hoy», chotis; «El Maestro Campanone», fantasía, y «El Día de la Victoria», marcha militar.

Muchas gracias por su publicación.

Desde Valencia, un cordial saludo para todo Daimiel.

Agosto, 1982.

Cachorro y Molina

Pintura de lujo

Fontanería Moya

Seguridad y rapidez

Lubricantes

ERTOIL

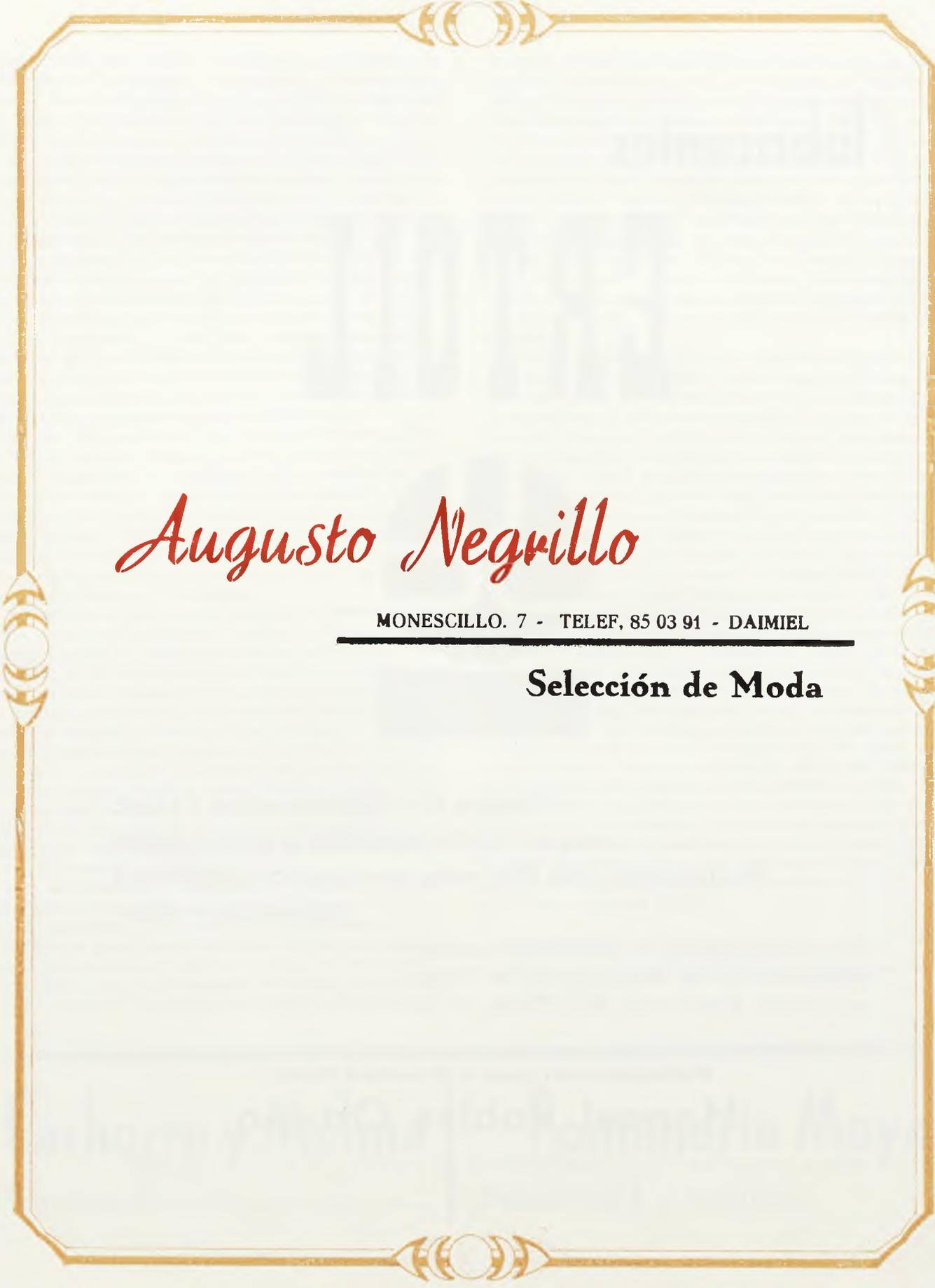


*Todos los lubricantes Ertoil
están Hidrogenados y fabricados
de acuerdo con los más avanzados procesos
internacionales*

*Una amplia gama de aceites lubricantes
fabricados en la Refinería de la Rábida
por Unión Explosivos Rio Tinto, S. A.*

**Delegación para Ciudad Real:
Manuel Robles Ortuño**

Padre López. 47 - Teléfonos, 85 28 25 y 85 22 25 - DAIMIEL



Augusto Negrillo

MONESCILLO. 7 - TELEF, 85 03 91 - DAIMIEL

Selección de Moda



Programa de Fiestas de 1982

Día 21 agosto

A las 10:30 de la noche: En la Plaza de Toros, X Festival de Música Folk «Las Tablas de Daimiel», en el que participarán Grupos y Solistas de distintas provincias españolas, Como invitado actuará el Grupo Folk Cigarra.

Día 28



A las 6 de la tarde; Primer encuentro de Futbol del XV Trofeo de la Uva y el Vino entre los equipos C. F. Calvo Sotelo y Daimiel C. F.

A las 10 de la noche. En la Plaza del Generalísimo, Proclamación de la Reina de las Fiestas e imposición de Bandas a la Reina y Corte de Honor,

A continuación pregón de la Feria y Fiestas, a cargo de nuestro paisano Don Miguel Giménez de los Galanes De la Flor, que será presentado por Don Julián Aguirre Muñoz de Morales.

A las 10 de la noche, 24 Horas de Ping-Pong hasta la misma hora del día 29.

La entrega de Trofeos el día 5 de Septiembre, a las 13 horas.

A las 11 de la noche. En la misma Plaza del Generalísimo, actuación del Grupo «Estampas Burgalesas».

Desde el 28 de agosto al 5 de Septiembre

se celebrará el II Trofeo de «Tenis Feria de Daimiel», con carácter provincial, organizado por Ténis-Club Daimiel

La entrega de Trofeos será el día 5 de Septiembre, a las 13 horas.

Día 29

A las 6 de la tarde. Segundo encuentro de Futbol del XV Trofeo de la Uva y el Vino, entre los equipos C D Valdepeñas y C. D. Manchego.

A las 9:30 de la noche. En la Plaza del Generalísimo, actuará el Gran Espectáculo Infantil «Fantasía», con la intervención de Teatro Guiñol, Marionetas, Payasos, etc.

En el descanso de este espectáculo, se procederá a la Coronación de la Reina Infantil de las Fiestas e imposición de Bandas a su corte de honor.

En este día y en el Tenis-Club-Daimiel, se jugará el I Torneo Provincial de Petanca «Feria Daimiel», participando ocho equipos.



**CONSTRUCCIONES
Y
PROMOCIONES**

Angade, S. L.

**Fontecha, 2
Teléfono, 85 06 95
DAIMIEL**

Algo se muere en el alma

Por A. M. M.



La evolución que ha venido sufriendo el hombre desde sus inicios ha estado marcada por el factor tiempo-espacio, el cual ha determinado prácticamente todos los aspectos de su actividad. Un ejemplo de esto lo tenemos en la economía, elemento fundamental dentro del desarrollo del hombre, que ha sido condicionado por el espacio físico en el que se ha desarrollado cualquier núcleo poblacional. A su vez, ésta impondrá los ritmos de crecimiento humano tanto a nivel ideológico como material.

De todos estos elementos tan íntimamente unidos destaca el citado en último término: la cultura material, la cual constituye la máxima expresión del hombre como instrumento que le posibilita el desarrollo de sus actividades cotidianas, al tiempo que le proporciona los elementos necesarios para satisfacer sus necesidades internas. De esta forma, a través de la cultura material, el hombre exterioriza sus pulsaciones internas adquiridas mediante la cultura proporcionada por las generaciones anteriores y por las formas culturales existentes en su entorno más cercano.

De esta cultura material debemos destacar la vivienda, por ser el elemento que cataliza en sus formas y volúmenes las pulsaciones internas del hombre. A través del estudio de cualquier núcleo de población podemos determinar cuál ha sido la evolución cultural, entendida en el más amplio sentido de la palabra, que ha sufrido en el transcurso de un cierto tiempo.

De esta forma, la vivienda nos ofrece la oportunidad de comprobar cómo las pautas de comportamiento, a las que está sometido el hombre, han variado tanto cuantitativa como cualitativamente en los últimos veinte años.

En la actualidad preferimos un piso en una céntrica calle a la casa tradicional manchega. Es indudable que la comodidad que nos ofrece el primero no puede compararse a las múltiples incomodidades que tienen actualmente la mayor parte de las casas tradicionales, debido a la irregularidad distributiva de las habitaciones alrededor del patio central, pero con la pérdida de estas casas se evade algo más: la propia cultura adquirida, las pautas de comportamiento seguidas a través de diferentes generaciones.

Unas pautas de comportamiento que estaban fuertemente marcadas por el sentido comunitario. La sociabilidad de las diferentes familias que vivían en una misma casa adquiría grados muy elevados, debido, funda-

mentalmente, al desarrollo de una misma forma de entender la vida, proporcionada por la existencia de una misma economía en todas y cada una de las familias; siendo este un factor muy importante para poder comprender el sentido comunitario de estas casas.

Por otra parte, disponían de mucho más tiempo libre del que podemos disponer actualmente; de esta forma el contacto entre los diferentes vecinos era mucho más elevado. Después de acabada la faena diaria, los ratos de ocio se ocupaban charlando todos juntos en el patio de la casa. La conversación versaba en torno a una gran cantidad de temas, dando pie estas reuniones a la realización de juegos entre los participantes en la tertulia, mientras la chiquillería correteaba por la calle.

A estos dos elementos debemos añadir un tercero que proporcionaba ese elevado grado de sociabilidad del que hacían gala las casas manchegas: las faenas comunitarias de la vivienda, como, por ejemplo, el «jalbiego» de la fachada, el patio y el corral. En estas faenas participaban todos los vecinos de la casa, aunque fuese para uso particular, como en el caso de la matanza. Dentro de este capítulo debemos de destacar el importante papel que desempeñaban las mujeres, ya que éstas realizaban la mayor parte de las labores domésticas juntas: lavaban en el mismo día, en la misma pila y con el mismo jabón hecho con las sobras de grasa; por la tarde se reunían en el patio cosiendo y hablando tranquilamente sobre toda clase de temas. De esta forma lo particular y lo público se unían en una nueva síntesis en donde la armonía y el buen humor entre los vecinos era la nota predominante.

Hoy en día toda la vida la desarrollamos intramuros sin que exista una verdadera comunicación entre los vecinos de un mismo bloque. Por otra parte la introducción de los medios de comunicación social dentro de la cultura material ha reducido notablemente el tiempo libre dedicado a las relaciones sociales. A esto debemos añadir el aislamiento de la mujer cuando realiza las labores domésticas, acotando de esta forma las posibles relaciones vecinales que se pudiesen derivar.

Así pues, con la tecnificación las pautas de comportamiento han variado sustancialmente, manifestándose en lo que hemos venido llamando cultura material y por extensión en la vivienda como elemento reprimador de la misma. Hemos perdido el sosiego de otros tiempos. Algo se nos ha muerto en el alma.

Pintura y Decoración

Fernández Pinilla

Presupuestos Gratis

Compra-Venta de Pisos Nuevos y Usados

**Oficina: Flor de Ribera, 19
Teléfono, 85 08 42 -:- Daimiel**



Horchatería

«TRINI»

*Estos días de ocio y alegría, delèitese saboreando
nuestros exquisitos Helados. Tazas y Horchatas*

Helado Granizado todos los gustos.

Plaza del Generalísimo, 9 - Teléfono, 85 04 27 - Daimiel



CONSTRUCCIONES

Sánchez Valdepeñas

Les ofrecemos nuestros

TRABAJOS DE CONSTRUCCION

Presupuestos Gratis

**Reyes Católicos, 8 - Teléf. 85 10 05
DAIMIEL**



P. de la Lealtad, 4 - MADRID - 14

Teléfonos 446 30 08 - 02 - 04

CASER

Caja de Seguros Reunidos, S. A.

Seguros en todas sus modalidades

MEMI

Mutuas para Accidentes de Trabajo núm. 127

CLINICA PARA ASISTENCIA DE ACCIDENTES

Reges Católicos. 17. Teléf. 61 07 71 Manzanares

SEGUROS

AGENTE EN DAIMIEL

Joaquín Sánchez-Valdepeñas

Quevedo, 8 - Teléfono. 85 07 32

Agente General en Provincia:

Sánchez de la Blanca

P, Alfonso XIII, 2-T, 610337- Manzanares

El abuelo Azuer



«El Puente Viejo»

Si de una persona física se tratase (como ahora nos llama Hacienda a los contribuyentes), cabría el reproche a su imprevisión. «Pero, ¿cómo no previó para tener una vejez digna?». Y posiblemente nos contestase: «¿Cómo iba yo a preocuparme si, desde mi nacimiento, he sido respetado, amado, cuidado por todos los seres a los que doy vida? ¿Cómo suponer que me asesinarían los mismos que dependen de mí? ¿Cómo prever que algunos hombres, con títulos universitarios y revestidos de autoridad, son mucho más brutos que los animales y los hombres prehistóricos? ¿Cómo suponer que tantos Ministerios, Direcciones Generales, Organismos, Leyes de Aguas, etc., etc., no sirven para nada ante la audacia de cualquier desaprensivo?»

Creo que podemos pensar ya en el epitafio que pondremos donde ahora dice: RIO AZUER. Y casi es preferible que no llegue hasta aquí, pues desde el pueblo anterior nos lo transforman en un «río de m...», que es mejor no soportar.

Es el antiguo ADORO de los celtíberos y romanos. Su nombre actual se deriva del nombre del emir de Córdoba Al-Zubayr-ben-Umar el Lantuní, llamado también Azovero a Azuel, que fue vencido en sus orillas por el duque Munio Alonso en el año 1143.

Discurre por el Campo de Montiel. Nace en el manan-

tial Ojo Lobero, del término de Villahermosa. Recibe, por la derecha el Cañamares y el arroyo Alhambra, y por la izquierda, el Tortillo. Corta la Sierra de Alhambra, riega los campos de Carrizosa, La Solana, San Carlos del Valle, pasa por Manzanares y Daimiel y desemboca en el Guadiana por el paraje de «Curenga», siendo el primero de sus afluentes por la izquierda. Su curso es de unos 100 kilómetros y su caudal, escaso, pero continuo, sufriendo fuertes estiajes. Si no llega agua hasta su desembocadura no es porque no tenga siempre, sino porque alguien se lo bebe del todo, antes de llegar a la Sierra de Alhambra, usándolo para su uso particular. ¡Negocio redondo! Antes había en Daimiel una estación para medir su caudal. Pero, ya no existe, ¿para qué?

Debió originarse al final de la Era Paleozoica, con su vigorosa orogenia y su continuo vulcanismo. Quizá entre los períodos Carbonífero y Pérmico, pues ese fue el tiempo en el que se fragmentó la cordillera Herpérida, dando lugar a las cordilleras Oretana y Mariánica. Quizá su edad se cifre en unos 250 millones de años.

Se advierten tres etapas en su vida, al estudiar los estratos del fondo de su cauce. ¿Qué espesor tienen esos sedimentos? Lo ignoro, pero cuando empezó su corriente, las cordilleras originarias debían ser elevadas y el arrastre de materiales bastante cuantioso. En sus



Recuerdo íntimo del Azuer.



**Un éxito en
nuestras pinturas**

RAMON SANCHEZ-VALDEPEÑAS

**Magdalena, 37 - Teléfono. 85 25 05
DAIMIEL (C. Real)**

**Pintura Industrial - Decoraciones
Empapelados**

Ofrezco para el hogar mi nueva decoración y aprovecho para desearos
a todas y a todos vosotros unas Felices Fiestas,

Droguería y Perfumería

**Señora: Visítenos y encontrará
un extenso surtido en artículo
de limpieza para su hogar.**



riadas fue rellenando los hoyos primitivos, embalsándose en cada valle, hasta nivelar el cauce. Luego debió dificultarse el curso normal al elevarse transversalmente la Sierra de Alhambra, cuya altura mayor ahora es el Juego de Bolos, de 1.098 metros. Debió ser un gran desafío, pero venció el río, dividiéndola para mantener su corriente. De este período es prueba la segunda capa, compuesta por cantos rodados (péculas) y arena (producida por la fragmentación de esos cantos rodados), todo esto desde su curso medio y mezclado con algo de arcilla del curso alto. Después volvió a predominar el aporte de arcilla del primer tramo, que al venir disuelta en el agua se oxida fácilmente por la gran cantidad de hierro que contiene y se transforma en arcilla roja, formando La Vega. Para acarrear y arrancar antes esas piedras, su corriente debía ser mucha y con bastante desnivel.

El duque de Toscana, que lo atravesó en 1663, lo describe así: «Atravesamos una bellísima agua llamada Azuel». Yo he conocido grandes avenidas de Alcor a Alcor, bastante duraderas y nunca fallaba su corriente. Si no llovía en primavera, se reunían varios propietarios, cortaban la corriente con una sencilla presa hecha de haces de leña y se hacía un pantano circunstancial que regaba mucha tierra. Luego se quitaba la presa y... hasta otro año. Ahora ha desaparecido la vida en su cauce. No sólo animal, sino hasta la menta aromática, verdadero tesoro vegetal, quizá la planta de perfume más intenso y agradable.

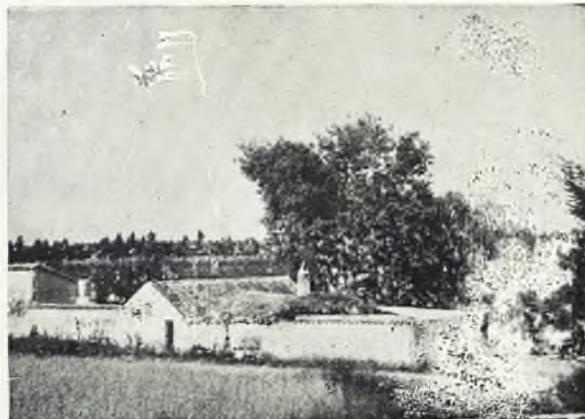
La brecha que supone la parte baja del casco urbano de Daimiel quizá fuese debida a algún afluente que entraba por La Espinosa. Este terreno es de arcilla roja también, pero La Espinosa tiene otra composición. Y cuando se produjera alguna alteración, elevándose este paraje, se invirtió la dirección de la vertiente. Pero esto sólo son suposiciones. No obstante, esto fue un gran hoyo anegado siempre, hasta que se niveló con la arcilla depositada riada a riada.

De sus terribles avenidas, aún se recuerda las del año... (1) y durante la cual, mi abuelo Gallo Utrilla, pasó con su barco de molinero a un sacerdote hasta el Altar Mayor de San Pedro, a retirar las Sagradas Formas. Ante el temor de otra cosa así, se levantó «La Embarrá», un muro de tierra de un metro de altura, que ha desaparecido ahora, al instalar la Granja-Escuela.

Movía hasta 25 molinos harineros.

La celtibérica Motilla de El Azuel sería una formidable fortaleza, pues los hombres o animales atacantes chapotearían mal en el agua cenagosa y resbaladiza, avisando de su presencia. Si no tuviese agua siempre y bastante, no tendría objeto construirla allí.

Los Alcores, ya desnudos, muestran el límite actual de su erosión. Y la Cueva de La Mora debe tener origen en algún venero, que (como todas las cuevas) ha sufrido sucesivos hundimientos de su techo, hasta su situación actual. Quizá en su subsuelo estén las pruebas de la vida animal o humana de esta región y posiblemente guarde tesoros inestimables para el arqueólogo.



Parajes del Guadiana dándole la bienvenida al Rio Azuer

Ya es una ruina el río. Y no solamente porque esa finca lo apresa y destruye. También el tiempo, pues el lento proceso de las lluvias, que rebaja las montañas grano a grano, rellena los hoyos y nivela ambos relieves, convirtiendo las cordilleras en mesetas o penillanuras. Así se alteran los niveles primitivos, hasta cegar los manantiales o restarles agua en el subsuelo, y los ríos se acaban o degeneran. Aún lleva (o llevaba) una potente corriente subálvea. De niño me divertía a mí echar paja en el pozo de Las Cocinillas y ver cómo desaparecía llevada por la corriente. Y muy aprisa además, lo que indica que era bastante su caudal.

Aunque el sedimento o poso que trae su barro fuese de un solo milímetro al año. ¿Verdad que es muy poco un milímetro?, en un millón de años alcanzaría la altura de ¡¡UN KILOMETRO!! Y ya vemos que el río tiene muchos años más que esto. Los estratos de su fondo primitivo deben de estar muy profundos.

En fin, entre el tiempo y nuestros «cultos» organismos, mezclados con la audacia de quien se lo proponga, se está haciendo lo posible para desertizar la Mancha. En este caso, la «matanza» del Azuer no tiene mucho relieve. Dentro de poco, agotada el agua de superficie y regada la del subsuelo, se harán más escasas las lluvias. Serán más extremados los veranos, el polvo, llevado por el viento (el loees), erosionará más nuestros áridos campos (no olvidemos que este loees relleno en menos de mil quinientos años el Circo Romano de Mérida, que yacía enterrado), se abandonarán los cultivos de regadío, o serán muy raros, emigrará casi todo el mundo y esto terminará siendo un coto de caza de perdices para forasteros. Ya que está descabellado, se espera al puntillero.

Yo no lo veré. Y quizá esté equivocado. ¿Cómo van a seguir ciegas nuestras próximas generaciones?

Azuero Azuer: Requiescat In Pace.

Daimiel, septiembre de 1982.

Galo M-Gil Utrilla.

(1) En las Redacciones Topográficas de Felipe II se hace referencia a las avenidas de 1544 y 1545, que causaron daños cuantiosos y víctimas. Y en 1860 hubo la última gran avenida, que se recuerda con una placa en el patio de la casa que forma esquina entre las de Manzanares y Sagunto, propiedad de D. Joaquín Garzás.



EL BODEGON

Luchana, 20 - Daimiel



Señora, obligue a su esposo a que la invite en nuestra terraza y verá que bien queda.

Cazuelas de carne

Chuletones a la plancha

Quede Vd. bien con su familia y amigos presentándole a la mesa nuestros más sabrosos

Pollos Asados



Visite nuestra

Gran Terraza de Verano

Les deseamos Feliz FERIA

Autoservicio FERMIN

Estos días de Feria y como siempre, este
AUTOSERVICIO

le ofrece su más variado y extenso surtido.

¡Sí, sí, compare precios y se convencerá!

Gracias por su visita

Luchana, 23 - Teléfono, 85 03 95 - Daimiel

Hijos de *—* **José Moreno Lara**

CARPINTERIA MECANICA

MADERAS

Manzanares, 8 -- Teléfono, 85 03 77

DAIMIEL (C. Real)

*Si tienes fe e ilusión
si mantienes tus trabajos
no vendrán más bajos
no olvidando el corazón.*

Ernesto

INSTALADOR OFICIAL DE GAS núm. 1

Instalaciones para calefacción

Hostelerías e Industrias

donde utilicen gas

Paseo del Carmen, 10 - Teléfono, 85 07 03 - Daimiel (C.Real)

Memorias de una Castellana

Francisco BORONDO

Con sentimiento profundo
y que a mí me inunda el alma
dedico esta poesía
a una ilustre castellana
que en el umbral del silencio
reposa su sueño en calma.

Doña Mercedes Fisac
ya cumpliste tu misión
sobre la vida terrena
ahora Dios te llama al cielo
donde van las almas buenas
tú supiste merecerlo.

Fuiste esencia y virtud
de tu ciudad castellana
donde con amor luchaste
en tu vida cotidiana
alabando siempre a Dios
y a su doctrina cristiana.

Al servicio de tu pueblo
pusiste toda ilusión
consuelo sabiduría
vida pulsa y corazón
el alma te la guardaste
para entregársela a Dios.

Fuiste noble castellana
precursora de la fe
con una limpia conciencia
y un tesoro de honradez
enseñanza y caridad
de tu querido Daimiel.



Si hay preferencia en el cielo
no dudes que será tuya
fuiste ejemplo en el suelo
prestando a todos tu ayuda
y Dios te dará tu premio
será la gloria sin duda.

Si en el cielo estás con Dios
y hay biblioteca en la gloria
allí encontrarás grabadas
las páginas de tu historia
y en esta tierra querida
conservará tus memorias.

Aunque el correr de los tiempos
todo se cambia y se olvida
aquí quedará el recuerdo
de tu bondadosa vida
iluminando el silencio
como una antorcha encendida.

Tus versos y poesías
te dieron fama y victoria
ahora descansas en paz
en el sueño de tu gloria
y aquí quedan para siempre
los laureles de tu historia.

Aunque tú ya te hayas ido
porque Dios así ha querido
tu imagen está presente
aquí quedan tus amigos
para adorarte en la muerte
que siempre estarán contigo.



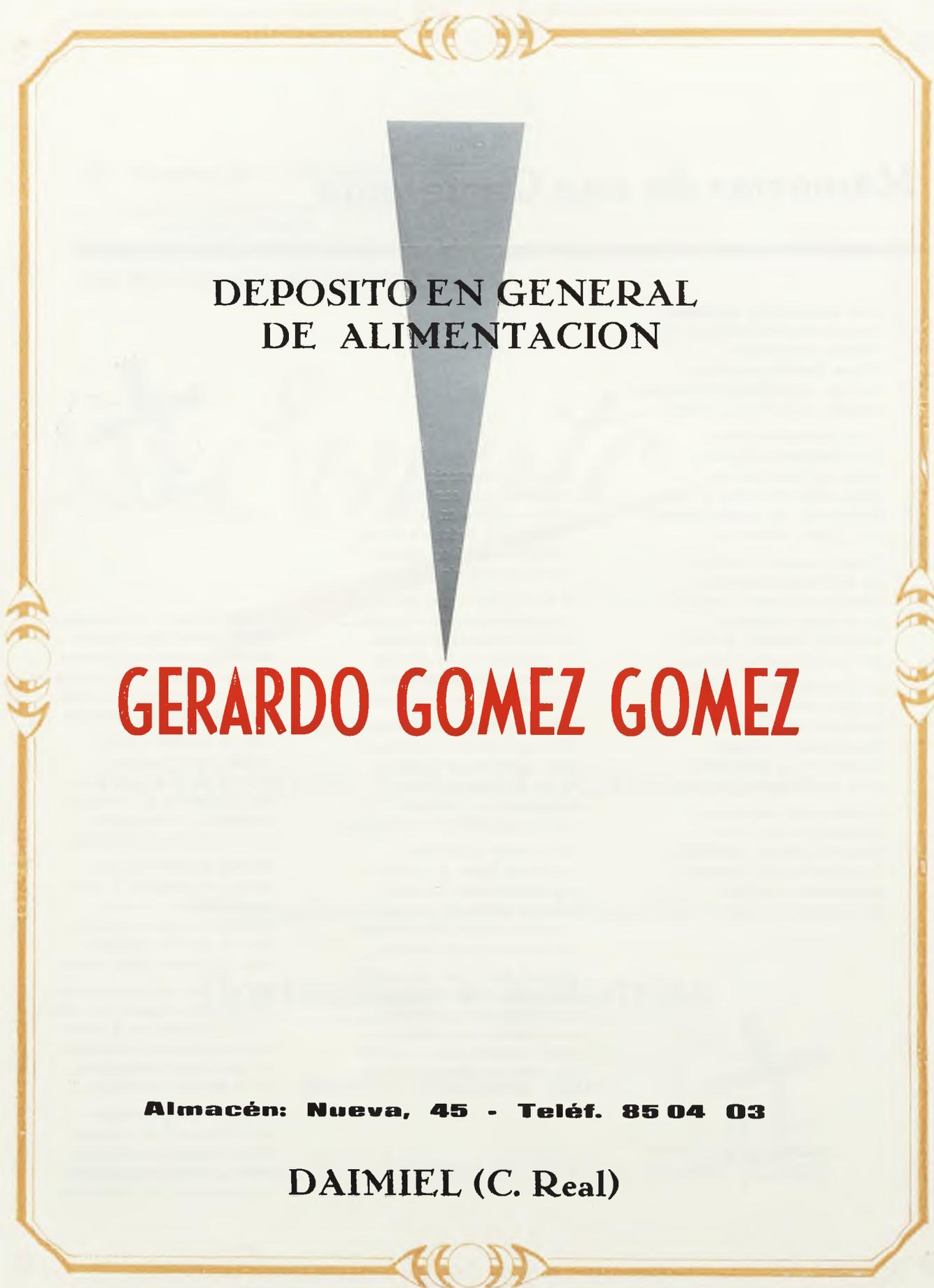
Pusiste amor a los campos
donde crecen los trigales
donde mueren los agravios
porque el amor nos invade
donde se miran los sabios
por sus ciencias naturales.

Con tu burrilla platera
tirando de tu tartana
corriste por los caminos
de compañera tu hermana
alegando al campesino
y a las pobres hortelanas.

En ese mundo de amor
que el sol acaricia y baña
entre viñedos y olivos
quedó tu huella marcada
con tu burrilla platera
que con tanto amor tiraba.

Qué alegres los campesinos
cuando escuchaban tus charlas
y qué hermoso es el amor
entre las gentes que aman
de modestos campesinos
de la Mancha castellana.

Fuiste la fiel mensajera
de lo divino y lo humano
ahora te llama el silencio
y una oración por tu alma
te ofrecemos tus paisanos.



**DEPOSITO EN GENERAL
DE ALIMENTACION**

GERARDO GOMEZ GOMEZ

Almacén: Nueva, 45 - Teléf. 85 04 03

DAIMIEL (C. Real)

¿Devoción a la Virgen?, sí; pero auténtica

Patio del Santuario Virgen de las Cruces



Todo lo que no se abre es egoísmo. Devoción mariana que acaba en sí misma es falsa y alienante. El trato con María —la Virgen de las Cruces— nuestra Patrona, que buscarse exclusivamente seguridad o consolación, sin irradiarse hacia la construcción de un reino de amor, no solamente es una sutil búsqueda de sí mismo sino un peligro para el desenvolvimiento normal de la personalidad.

Nosotros, en todo lo referente a la devoción de la Virgen, incluido: la peregrinación al Santuario, las medallas y escapularios, imágenes y cuadros; novenarios, rezos, procesiones, romerías y cantos, hemos de buscar signos que despierten la fe y conduzcan al amor. No siempre es así, ciertamente. Muchas veces está todo mezclado: superstición, interés personal, queriendo conseguir algo o agradecer un favor. (Lo cual en el fondo es buscarse a sí mismos, no buscar amar). Y también puede haber devoción verdadera, v. g. pidiendo los fieles otra clase de valores como la fe, la humildad, la solidaridad con las alegrías y penas de los demás (procurando pasar de sólo palabras a los hechos, en lo que dependa de nosotros), la fortaleza, el servicio y el amor a los demás.

Cuando la devoción a la Virgen no está clara en lugar de ser la Madre que engendra en nosotros a Jesucristo, queremos transformarla muchas veces en economista que solucione los reveses económicos; el médico que sana las enfermedades incurables, en la mujer mágica que tiene la fórmula secreta

para todos los imposibles. No acudamos a Ella solamente para esto.

Sin darnos cuenta fomentamos instintos religiosos, sentimientos religiosos, en lugar de promover la fe. Y, naturalmente, es diferente el sentimiento religioso de la fe verdadera.

La auténtica devoción a la Virgen de las Cruces, la fe de verdad nos tiene que llevar a aceptar a Jesús (su Hijo) no de cualquier manera. Se trata de aceptarlo como norma decisiva de la propia existencia. Y esto significa que para nosotros en el mundo el valor definitivo, al que se subordina todo lo demás, es Jesús; de tal manera que a nosotros nos tiene que gustar lo que a El le gusta y tenemos que reaccionar como reacciona El y tenemos que valorarnos y valorarlo todo como lo valora El.

Convertirse a la fe es convertirse a otro, seguir a Jesús de tal manera que, en una decisión definitiva, el hombre se lo juegue todo a una sola carta, abandonando todo juego posterior. Por eso la fe es aceptar a otro que venga a invadir y a incautarse de mi propia persona, procurando tener actitudes en toda nuestra vida; pero nuestra autonomía se rebela violentamente y protesta ante esto que se le quiere imponer.

Quien entienda la devoción a la Virgen de las Cruces como un camino para seguir a su Hijo, ese la ha comprendido bien. Así debe ser la nuestra.

FELIX FERNANDEZ VILLA
Sacerdote



Justo Ortega

Carpintería General

Teléfono, 85 10 63

DAIMIEL



"CALDERA"

Plaza de Almagro, 2 - Teléf. 85 03 61
DAIMIEL

Taller y Reparación de Motos

ESPECIALIDAD EN

Reparación del Radiador del Automóvil

Miguel Marchán

García Consuegra

San Juan, 17 - Tel. 85 09 67 - Daimiel

ESPARTERIA - CORDELERIA

ARTICULO DE AGRICULTURA

Extenso surtido en:

ESPUERTAS PARA VENDIMIA

Razón Social:

Hijos de Santiago M de la Sierra

M C M

Manuel García Muñoz Fernández del Moral

Fábrica de Sillas Muebles Tapizados

José Antonio, 87 - Teléfono. 85 07 92
DAIMIEL

(Frente a la Estación Ferrocarril)



Hermanos Martín de la Sierra

Taller Mecánico

Trabajos de Torno

Servicio Oficial DAVID-BROWN

Instalaciones de Riego

Riego por Aspersión

BOMBAS	}	Verticales	}	Caprari
		y		y
		Sumergidas		Escudé

Jasé Ruiz de la Hermosa, 17
Teléfono, 85 23 88

DAIMIEL

Cuando salga de casa puede olvidar el dinero

TARJETA **VISA**

Tarjeta de compra con notables ventajas:

- Dispone de una extensa organización nacional e internacional de establecimientos adheridos.
- Puede llevar incorporado el Servicio MULTICARD que le da acceso a la mayor red de cajeros automáticos en España.

MULTICARD

CAJERO PERMANENTE

Tarjeta con la que Vd. podrá disponer de dinero efectivo las 24 horas del día, laborables y festivos.

250 cajeros permanentes
en 120 ciudades.



Aprobado por el Banco de España

**BANCO
POPULAR
ESPAÑOL**



Solicite información en nuestras oficinas

Sucursal en Daimiel:

Monescillo, 9 - Tls. 85 22 12 y 85 22 16



Fotos para un Archivo Histórico:

Calle Alfonso XII; Rey de España, Cazó en Las Tablas en 1885; y dijo a Cánovas, presidente del gobierno, al bajar del tren en Madrid: «Hoy ha sido uno de los días más felices de mi vida». Según J. Settler.

31
Agosto

A las 8 de la tarde. Inauguración Oficial de la Feria y Fiestas, con disparos de cohetes, desfile de Gigantes y Cabezudos, Banda de Cornetas y Tambores de la OJE., Banda Municipal de Música y Carrozas con Reinas y cortes de honor.

A las 11 de la noche. En la Terraza El Carmen, Cena Homenaje a la Mujer Daimieleña. representada por las Reinas de la Fiestas 1982 y de su Corte de Honor, a la que asistirán autoridades civiles y militares

A las 11'30. En la Plaza del Generalísimo, Gran Verbena Popular. con la actuación de la Orquesta THE KING,S BOYS.



Miguel Moreno Fernández

Mercado: Casetas 7 y 8 - José Antonio, 66 - Teléfono, 85 02 98

Extenso surtido en
Jamones - Chorizos - Salchichas
Morcillas

Queso Manchego



Esta Feria os invitamos a que paséis por
nuestros despachos y quedaréis contentos.



Pedro Díaz Salazar

Material Eléctrico y Electrodomésticos
TV. Color «Minerva»

Calvo Sotelo, 11 - Teléfono, 85 24 79



Muebles ARROYO

FABRICA Y EXPOSICION EN
Don Quijote, 6 - Teléfono. 85 03 67
Daimiel



LOS BLANCOS

Por obras estamos provisionalmente en
Plaza Santa María, 10
Teléfono, 85 00 70
(Frente al Camarín Virgen de las Cruces)

Ilustre Cofradía, desconocida por la gran mayoría de los habitantes de Daimiel.

San Juan decía: La palabra Divina, que siempre es tan dulce, es fácil de pronunciar y difícil de digerir. A tenor de esta gran verdad intentaré narrar, para después procurar digerir, lo que son los «Pajes».

Paje significa servidor con amor y entrega. Con este sublime pensamiento, en el año 1744 fue fundada esta Cofradía, para servir y amar a Jesús Sacramentado como lo hiciese el más humilde de los pajes.

Treinta fueron sus fundadores, número que nos recuerda los años de la vida privada de Jesús; según consta en el libro que desde aquellas lejanas fechas ha llegado hasta nosotros; arrugado, con quemaduras, entre pergamino y papel. Allí están escritos el licenciado Francisco López Cacho, don Luis Antonio de Oviedo, Martín Gómez Guzmán, Antonio García Zitores y veintiséis nombres más vecinos de esta villa de Daimiel, de la Orden de Calatrava. Nombres y apellidos, que en unión de sus ordenanzas han pasado a la posteridad.

Ordenanzas que por su inmenso sentido,

tanto espiritual como humano, aún están en vigor, regulando los deberes y servicios que los «Pajes» tiene que cumplir en los días de Jueves y Viernes Santo; así como el día 24 de junio, festividad de San Juan, en que los «Pajes» celebramos el día del Señor.

Y para que nada quede en el olvido, literalmente dice una de nuestras ordenanzas del año 1744: Que luego que se admita cualquier «Paje», se lean estas ordenanzas y prometa de guardarlas y cumplirlas, sin que falte cosa alguna, para que no pueda pretender ignorancia, de que no tuvo noticia de lo que era obligado.

Han pasado desde la fundación de esta Ilustre Cofradía doscientos treinta y ocho años. Diez generaciones se han sucedido a lo largo de este tiempo, en el que en el viejo y apergaminado «Libro de los Pajes», están escritos, firmados y rubricados, con plumas de ave, con plumas de acero y con bolígrafo, año tras año, festividad tras festividad, los nombres y apellidos de los que fueron, y de los que son servidores, en calidad de pajes del Señor de todos los tiempos.

Francisco Lozano García

máquinas de coser Alfa S.A.

Agencia oficial en Daimiel:

Manuel Díaz del Campo

Hospital, 23 - Teléfono; 85 24 09 - DAIMIEL

Venta de:

Máquinas de Coser Domésticas - Superautomáticas-Electrónicas
Motores - Muebles - Máquinas Industriales y
Especiales para la Confección

academia de bordado y servicio de post-venta

ALFA. Ha sido, es y será prestigio y calidad.



Fontanería MOYA

Castillejos, 18 - Tlf. 85 07 87 - Daimiel

Fábrica de bebidas carbónicas

Hermanos GONZALEZ

«el Bolo»



GASEOSA LA PITUSA
VINO «CLAVILEÑO»

Distribuidor de Clesa
Trinaranjus
Cerveza «Calatrava»

Gregorio Molinero, 5

Teléfono, 85 02 38

Agencia Inmobiliaria



Compra-venta de Fincas Rústicas y Urbanas

Traspasos - Hipotecas - Permutas
Locales Comerciales

Si desea comprar su Piso, Garaje o Parcela

informese

Felipe Ontanaya M. de Almagro

**Agente Colegado
de la Propiedad Inmobiliaria**

Garantice su gestión y Desconfíe del intruso

Particular: Virgen de las Cruces, 14. 3.º A. - Apartado, 87
DAIMIEL (C. Real)

**UNIDOS SOMOS
MAS GRANDES**



**CAJA DE AHORROS
DE CUENCA Y CIUDAD REAL**

Con toda voluntad de servicio a nuestra región
nos unimos, para ser más grandes

**Sucursal en Daimiel:
Mártires, 4 -:- Telf. 85 24 14**



Fotos para un Archivo Histórico:

Ntra. Sra. de la Paz. La actual construcción es de 1650, (aproximadamente). la portada y lonja son de 1705. Según relaciones de 1575 e I. Hervás.

Barrio de la Paz. La Virgen se apareció a Ana Hernández un día de San Bernabé de no se sabe que año. En 1507 ya había allí una ermita de



A las 8 de la mañana. Diana por la Banda de Tambores y Cornetas de la OJE y de la Banda Municipal de Música.

A las 11. En la Parroquia de Santa María, Solemne Función Religiosa en honor de nuestra Excelsa Patrona María Stma. de las Cruces. con homilía a cargo del Rvdo, Sr. D. Isidro Martín-Consuegra Montealegre, haciéndose la ofrenda de frutos y tributos por la Reina de las Fiestas, Damas y Autoridades.

A las 12'30 En el Centro Social, apertura de la XX Exposición de Pintura y I Exposición de Carteles anunciadores de la Feria y Fiestas.

A las 13 En el Asilo de Ancianos Desamparados, será servida una comida extraordinaria a los internos del mismo, que será amenizada por Rondallas y presidida por las Reinas Infantil y Juvenil acompañadas por sus Cortes de Honor y de las Autoridades locales.

A las 18. Gran Final del «XV Trofeo de la Uva y el Vino», entre los equipos ganadores de los días 28 y 29 de agosto, con entrega de trofeos al final del encuentro.

A las 21. Solemne Procesión Religiosa con la Venerada Imagen Virgen María Stma de las Cruces. quemándose una preciosa colección de fuegos artificiales en la Plaza del Generalísimo, a su paso por la misma,

VINOS

Clavileño



CON LA GARANTIA

COOPERATIVA DEL CAMPO

La Daimieleña

Daimiel, no parece Daimiel

Por M. M. Bdo



Patio Manchego, ya desaparecido

Es verdad que nuestro pueblo ha progresado en muchas cosas como es el alcantarillado, el alumbrado, jardines, pavimentación, la Cooperativa la Daimieleña, edificios oficiales, establecimientos y alguna otra cosa, no así en industrias, pues las que teníamos desaparecieron o han quedado en la mínima expresión, sin que se recuperen y lo poco que ha nacido es insuficiente. Hasta el mismo campo que antes era muy variado en sus producciones ahora se limita al viñedo y poco más, por eso disminuyó la población.

En cultura y diversiones está en línea regular. En otro campo no me meto.

Pero hay que denunciar la anarquía en la construcción. No se sigue una línea igual en estilo y proporción. Junto a edificios de varios pisos otros bajos con desigual en material y colorido. Casas cargadas de «pegotes» de cemento junto a otras de ladrillo y madera, por supuesto que me quedo con estas últimas, que están más en consonancia con la forma de ser de un pueblo manchego y con sus milenarios edificios.



Sucedaneo del Chocolate

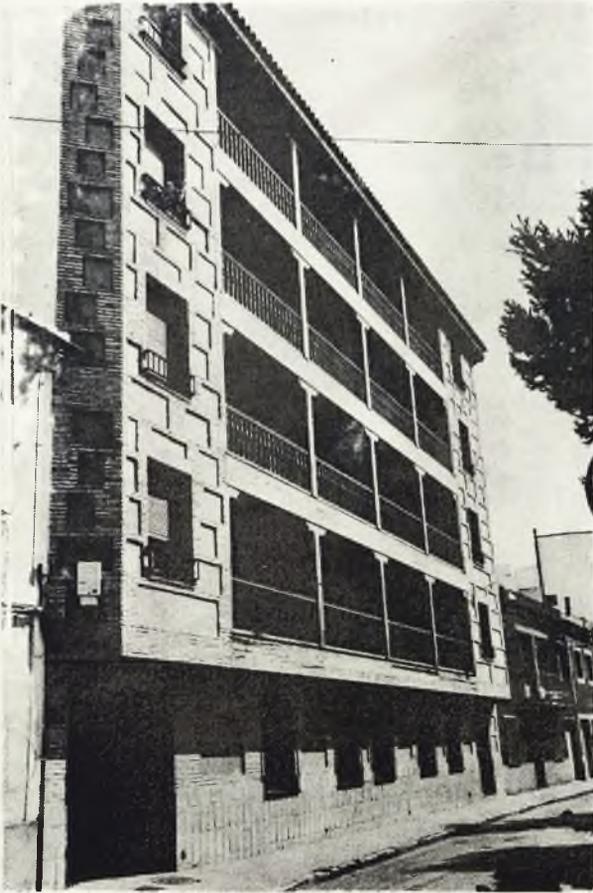
**...v el famoso nombre de la sin par doncella
sigue triunfando en la marca...**



Pídalo a nuestro Delegado Provincial

Juan Morales López

Almacén: San Isidro, 16 - Teléf. 85 20 56 - Daimiel



Edificio de nueva construcción

De verdad que Daimiel no parece Daimiel. Las casas de altura de un piso, encaladas, de puertas de madera y «llamadores» se están convirtiendo en altos edificios, con estilos diferentes, puertas de cris-

tal y de aluminio, timbres eléctricos, mármoles o similares que hacen de nuestro pueblo un catálogo muy variado y desigual y que ya muchos de los nombres de sus calles no le van.

Cierto que no debemos quedar inmovilizados ni en la forma de ser ni en la forma de vivir; hay que alcanzar altura y progreso, pero dentro de las líneas que exigen una sana tradición y un estilo de pueblo como el nuestro. Ahí está Almagro, que ha progresado mucho y mucho en cosas de cultura, arte, etcétera, y no ha dejado de ser el Almagro de siempre.

Ya es un poco tarde, pero invitaría a la reflexión a aquellas entidades o personas que tienen en sus manos el hacer y conservar un pueblo manchego y no un muestrario de casas, edificios y calles que dicen muy poco de lo que fuimos y debemos de ser.

Todo a cambiado, hasta la feria y sus festejos, en mejor o peor, de todo tiene un poco, lo que sí va muy bien es nuestra Semana Santa por dentro y por fuera.

Todo influye un poco, bastante, para decir que Daimiel no parece Daimiel y ojalá que nosotros los daimieleños nos conservemos siempre como buenos hijos de nuestro pueblo y como buenos hombres hermanos de todos los hombres, aunque el actual Daimiel no se parezca casi nada al de antes.

RELOJERIA **Casimiro** Garantía en la reparación de su reloj.

Fontecha, 3 - Daimiel

Entre en

Mártires, 3 y Mínimas, 20

Teléfono. 85 06 89

SEIMA

y estará en casa.

Dotamos de MUEBLES su COCINA más FRIGORIFICO LAVADORA, LAVAVAJILLAS. CAMPANA EXTRAC-TORA, ASPIRADOR.

Dotamos de muebles sus DORMITORIOS. LAMPARA y ALFOMBRAS.

Dotamos de muebles su SALON-COMEDOR con T. V, COLOR.

Lavavajillas, Frigoríficos, Lavadoras Automáticas

Todo para el Hogar

Emerson T.V. color

la primera gama completa de televisores
"Larga Vida"



EQUIPOS DE DESCANSO

MODELOS: Super Flex y Gran Multielastic Flex

Televisor color

THOMSON

ZANUSSI le ofrece todo tipo de frío.

Muebles SEIMA al servicio del hogar

Cristalerías
Artículos de Regalo

Miriam



Joyería y Platería

Relojería

*Distribuidor de las
marcas*

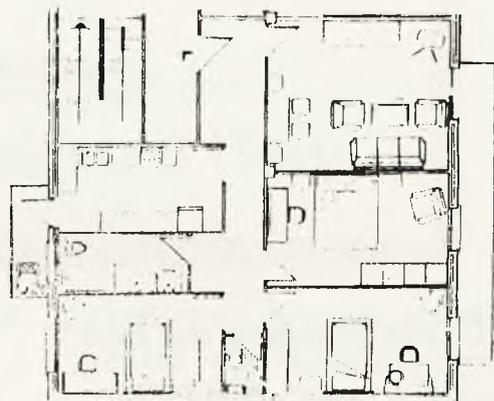
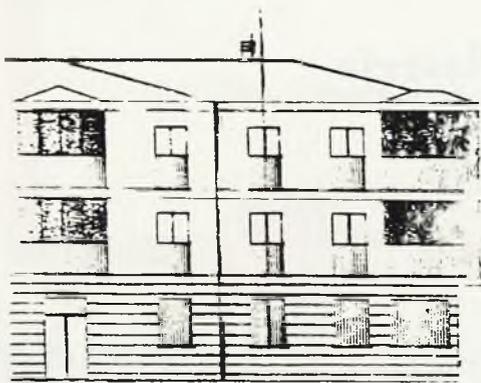
eterna y kundo

**Plaza Generalísimo, 8
Teléfono, 85 06 11 - Daimiel**



**Compre su vivienda
en el edificio de la calle José Antonio
c/v. a Pedreros.**

Son de Protección Oficial



PRECIO: Desde 2.260.000 ptas.

PAGO: 15 años

PROMOTOR-CONSTRUCTOR

Díaz de Mera, S.L.





Fotos para un Archivo Histórico:

1938. Su escuela de San Rafael estaba en el n.º 1 de esta calle, (entrada por calle Arenas 13 Según su hijo Alvaro y otras personas

Calle Maestro Baeza: Fulgencio Baeza (1867-1938), fué un admirable maestro de escuela, titulado, privado, sin subvención estatal, de 1885 a



A las 9 de la mañana. II Maratón Provincial, cuyo recorrido se anunciará oportunamente.

A las 10 de la mañana. En la Plaza de Almagro, Primera Piñata, con golosinas y numerosos premios en metálico.

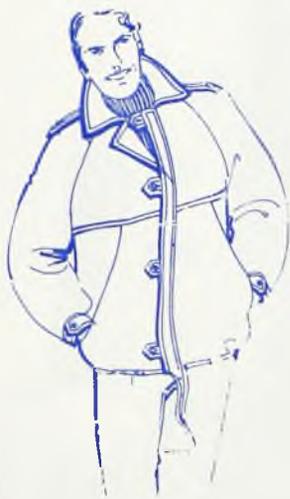
A las 11. En el Hogar del Jubilado de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, primera eliminatoria del XXI Campeonato de Truque.



A las 6. Monumental Corrida de Toros de la ganadería de los Hermanos Peral, Angel y Rafael, de Puebla del Rio (Sevilla), donde intervendrán los diestros

Julio Robles
Luis Francisco «Espla»
Juan Antonio Ruiz «El Espartaco»

A las 10. En la Plaza del Generalísimo, Primera Sesión de Cine al aire libre con la proyección de la estupenda película «El Abuelo Congelado».



Confecciones
ROAN

Precios directamente de
Fábrica
al público.

Extenso Surtido

Bolote. 3 - Teléf. 85 02 05 - Daimiel
(Final de la calle Jabonería)

Confecciones **ROAN**

**Peluquería de
Señoras**

PAQUI

Pórito, 20

Señora:

**Nuestro estilo está
al día.**

Felices Fiestas

**AUTOSERVICIO
"NARANJO"**

**Señora, haga la prueba
comprando en este
Supermercado y verá
calidad y precios que
son interesantes.**

**Plaza Santa María, 10
Teléfono, 85 07 24
Daimiel**

Terrazos

"Rondilla"

Teléfono, 85 04 00

DAIMIEL

Calle Motilla
(esquina a calle Dehesa)

Proximamente gran exposición

**Terrazos y Solados
Escaleras**

**Piedras artificiales
Pulidos**

**Hornamentos para
cementerios.**

Teresa y Daimiel

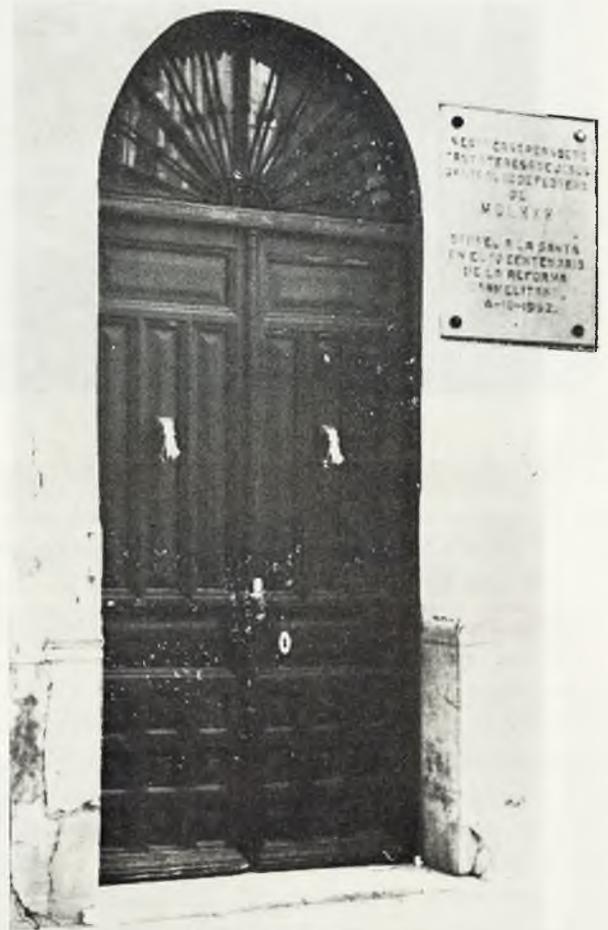
Luis Romay G. Arias

En este año, caminando, caminando, como Teresa, vamos ya camino de su excelsa fecha. En este año en que se cumple el IV centenario de su muerte. No había leído, no había retenido el nombre de Daimiel junto a Teresa. Pero ella, que fue turista por la Mancha, que supo de sus pueblos y de sus senderos, del sol, de la luna, y de todas sus criaturas dichosas, tenía que dejar el nombre de Daimiel estampado en sus páginas, tenía que dejarlo allí, para que nosotros lo cogiésemos, lo acariciásemos. Para saber que estuvo con Teresa, en su pluma, en su existencia preocupada. Y sigue estando, pueblo fiel, que no la deja. Que hacen falta palomas, que hace falta Teresa.

Entre tantos puntos del mapa, a los que aludió, no podía faltar Daimiel. Tenía que estar, para nuestro bien. Sintiéndolo tan cerca de Teresa, nos sentimos más cerca de él.

Daimieleño, nube suelta, tierra seca, clara poza de agua, molino olvidado, Daimiel brilla en las páginas de Teresa, precisamente en una de sus cartas. Se engrandece el alma al saberlo, toma la fiesta más alegría.

Daimiel en las páginas de Teresa. Teresa en el Daimiel, en la Mancha. Teresa siempre con ella. corazón de cada daimieleño. Teresa en el borde del camino, en el polvo de los surcos, en el recuerdo de los pajarillos y en el cantar de los riachuelos.



Domicilio donde pernoctó Santa Teresa en su paso por Daimiel.

Que Daimiel exhiba su cosecha, que se la ofrenda a Teresa, que suene la música, que se alegran las eras, que canten himnos las torrenteras.

Tierras de Daimiel, queridas tierras, citadas para siempre en las páginas de Teresa.



TRANSRICHARD

RICARDO ORTEGA RODRIGUEZ

Magdalena, 2 - Teléfono, 85 10 46 - Daimiel

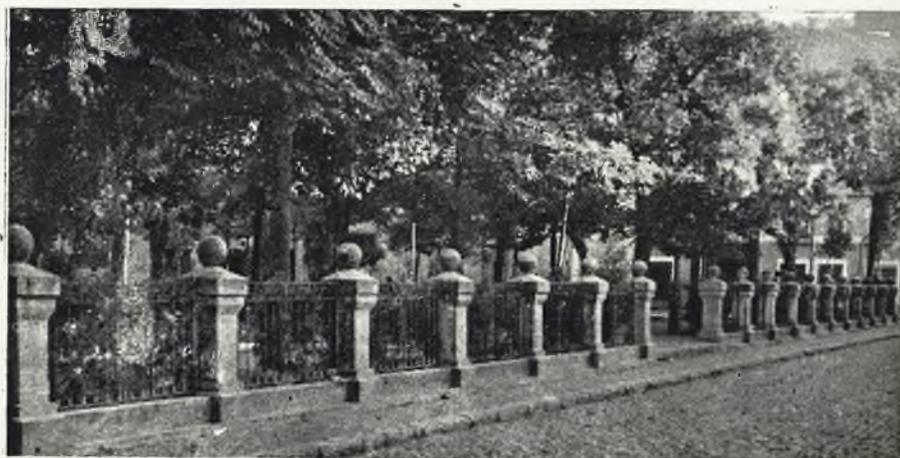


Escuderos y García-Pardo
construcciones

Teatino, 11 y Magdalena, 51 - Teléfono, 85 08 63 - Daimiel

El recuerdo a mi Daimiel

SANTOS HERREROS



Recuerdo de nuestro Parterre

Mi buen amigo don Manuel Ortega me pedía hace unos días un artículo para el programa de Feria. Al siguiente día marchaba a Benicasim, y estando aquí ya cuatro días me decido a coger la pluma. Transcurrido este tiempo, en el que la mente y el cuerpo han descansado, no puedo sino ver una perspectiva de Daimiel, el pueblo nuestro y entrañable, y al que sea el lugar en que uno se encuentre lo recuerda y añora. Sí, así es, y ello es reflejo de las personas que lo queremos, y de los que de una u otra forma participamos en su vida cotidiana y su mayor esplendor.

El paisaje que en estos momentos tengo ante mí es maravilloso. Sol, una playa formidable, cuidados y maravillosos jardines y una quietud y paz perfectamente armoniosas. Pero no obstante todo ello, la mente se dispersa a ese Daimiel de nuestras inquietudes, y lo primero que en la lejanía ves son sus dos torres monumentales de Santa María y San Pedro, que son como los signos orientadores de nuestros pasos, y dan a conocer la existencia de nuestro pueblo; su plaza, que sin valor arquitectónico, la considero «la más hermosa» de nuestra comarca, el mayor monumento de nuestro pueblo, y ha sido y será el cobijo de nuestros cotidianos quahaceres; la esquina del Casino —Bar España—, centro neurálgico de todo el «cotilleo» y comentario de Daimiel, de los chismes, dimes y diretes. A la larga distancia se ve de

una forma mejor la problemática de las Tablas, la tremenda lucha para su conservación; los profundos problemas de la Cooperativa, así como los anhelos y lucha para mejorar nuestra problemática social y la voluntad en la distancia se fortalece y hace más fuerte, para participar en ellos, en bien siempre de nuestro pueblo.

En la distancia se añora la amistad, el amigo, a quien siempre tienes de la mano, y sobre todo el deseo profundo y voluntad firme para entre todos hacer una ciudad mejor, más humana, de mayor fuerza económica y de mayor comprensión entre todos. Y para ello hemos de colaborar todos y cada uno con nuestros medios. Don Andrés Chanjón decía: «La escuela lo puede todo, pero es cuando todo es escuela para la perfección, cuando el sacerdote educa en el templo y en la calle, el amo en la fábrica, el propietario en su finca, el oficial en su cuartel, el padre entre sus hijos, el gobernador administrando y el escritor escribiendo». Esto es, que todo el que pueda o sepa algo, emplearlo en mejorar, ayudar y levantar a los semejantes. En estas fiestas patronales sea este nuestro horizonte: La abnegación de todos y por el que antepongamos el bien común al particular. De esta forma alcanzaremos y conseguiremos un Daimiel más próspero, más unido, menos apasionado y más confortable y humano.

GALO GOMEZ DEL PULGAR

Materiales para la Construcción

**Pavimentos de Gres
y Revestimientos cerámicos.**

**Cuartos de Baño en los colores y
modelos más modernos.**

**Gran surtido en Espejos y
Armarios de baño.**

Muebles para cocina.

**Carpintería de Madera, Aluminio y
Metálica.**

**Tuberías y Canalones de P.V.C.
"Uraplast".**

Fibrocementos "Caolita".

Prim, 8 - Teléfono. 85 03 18 - Daimiel



Aves y Huevos

Rivera y Guille

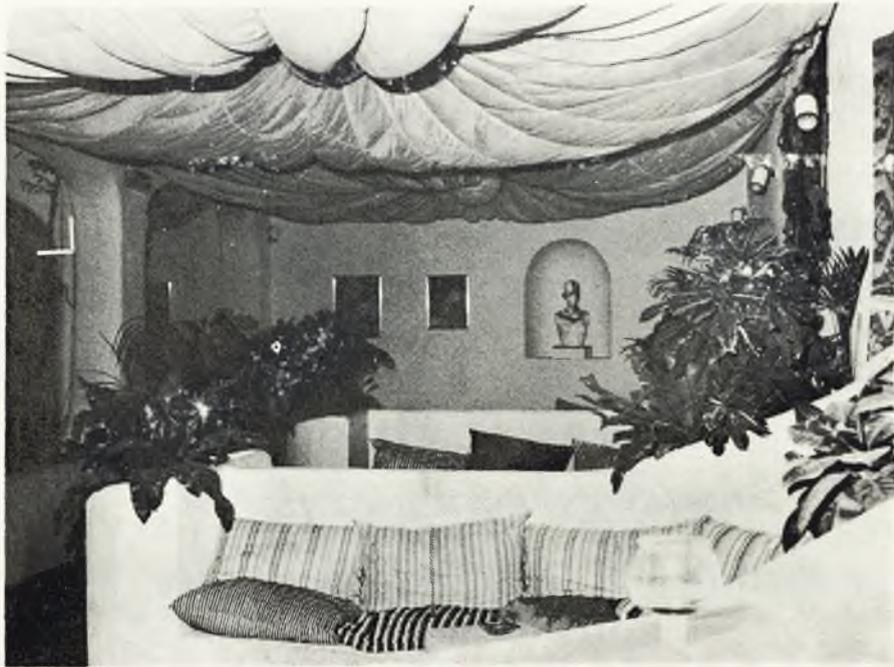
CAMARAS en

Esperanza, 13 - Teléf. 85 26 61

Teléfonos particulares:

85 04 51 - 85 08 51

DAIMIEL



Discoteca ESTUDIO 18

Durante los días de Feria y de 7'30 a 11
La Gran Semifinal del Concurso de Baile

Los días del 31 al 5 de Septiembre
a las 12 de la noche

Día 31 Mister Piernas Bonitas.
y Miss Piernas Bonitas

Día 1 Elección de la Señora más
Elegante.

Día 2 Concurso de Disfraces,

Día 3 La noche del Baul Sorpresa

Día 4 Elección Miss Estudio 18
Local y Provincial.

Día 5 La Gran Final del Concurso
de Baile.

Premio único, viaje a Ibiza



Fotos para un Archivo Histórico:
de la Santísima Trinidad. Según I. Hervás.

Calle Mínimas: Aquí viven monjas mínimas desde 1627. La Iglesia actual es de 1870, edificada donde estaba la pobre y reducida ermita

3
6pbre.

A las 9:30 de la mañana. Carrera Ciclista con carácter nacional, partiendo de la Plaza del Generalísimo en marcha neutralizada hasta el Paseo del Carmen, donde se dará la salida oficial. La meta será instalada en el Paseo del Carmen, frente al Campo de Deportes, el recorrido se dará a conocer en programas de mano.

A las 11. Final del XXI Campeonato Local de Truque, en el Hogar del Jubilado de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

A las 12. En el Parterre. Primer Concierto por la Banda Municipal de Música.

A las 6. Charlotada, Toronto con sus Monos y Enanitos Forjados lidiándose Tres Novillos de la Ganadería Señores Frías

A las 10. En la Plaza del Generalísimo, Segunda sesión de Cine al aire libre en la que se proyectará la graciosa película de Paco Martínez Soria «El Turismo es Un Gran Invento»,



CONSERVAS

HALCON

GARRA Y CALIDAD

Campos del Rio (Murcia)



Pídalo a nuestro Delegado Provincial

Juan Morales López

Almacén: San Isidro, 16 - Teléf. 85 20 56 - Daimiel

La Serenata del Cisne

Alberto M. de BERNARDO

Junto al sauce del remanso
un cisne llorando estaba...
Era como una azucena
temblorosa entre las aguas.
Un naranjo con sus flores
el azul lago nevaba;
sonrisas de primavera
eran sus copos de nácar.
La tarde deshecha en hilos
de seda y oro se marcha
con silencio de Cartujo
por detrás de las montañas.
El cisne sigue llorando
por el remanso de plata,
y el sauce de la ribera
con verdes hebras recama
sus plumas de blanco virgen
como las luces del alba.
—«No llores, cisne del lago»—
le dice el hada del agua.
Un gemido de cristal

(¡qué preciosa serenata!)
rompió con dulce armonía
del atardecer la calma:
—Es que yo quiero morirme,
y no tengo en mi garganta
la música de la muerte,
para gemir, y cantarla...
—Extraño misterio, amigo.
—No es misterio, gentil hada,
porque el cisne es en el lago
una figura del alma
que vive presa en el cuerpo,
lejos de su bella patria.
Y así como hay un cantar
en el alma que se escapa
de la cárcel de la carne
y vuela libre la esclava,
por esa misma razón
el cisne, al morir, canta...
Su graznido fue un reguero
de estrellas y luz de plata.

Después..., ¡divina canción
la que gimió su garganta!
Como un susurro de brisas,
como suspiro de un arpa,
como una lluvia de perlas,
como de místicas hablas
beso y rumor placentero.
¡Era el amor que cantaba!
—No llores, cisne, no llores.
—Ya no lloro, canto, hada...
Y al «piano» del cantar,
la vida se le escapaba.
... ..
El cisne quedóse muerto,
y su dulce serenata
se la llevó río abajo
el hada bella del agua...
como un susurro de brisas,
como suspiros de un arpa.
La tarde, deshecha en hilos
de seda y oro, se marcha...

Llanura Manchega

A. M. B.

Mar de tierra bordado de espigas,
desangrado con mil amapolas...
Mar de verde y de polvo moreno
que levanta a su paso un rebaño.
Seco el río de vida y de agua;
solitarios y mudos los álamos...
Caminitos que van a perderse
por oasis de fincas y viñas.
Soledad y calor de desierto,
majestad e inquietud de infinito.
Así es la llanura que cubre la Mancha,
así es la llanura que meció mi cuna.

Ferias en Daimiel

Francisco BERNARDO

Soy español y manchego
y orgulloso estoy de serlo
sin conveniencias sociales
de política no entiendo
ni ambiciono los caudales
me sobra con lo que tengo.
Daimiel, mi pueblo natal,
que fue para mí un portento
en él nacieron mis hijos,
mis nietos y mis biznietos;
cuarenta y uno en total
es la fortuna que tengo.
Ahora miro a mi Daimiel
y con amor lo contemplo
sus plazas, sus avenidas
sus parques, todo tan bello
todo puesto de baldosas
y fuentes en sus cuatro extremos.
En estas Ferias y Fiestas
y con todos mis respetos
quiero mandar mis saludos
a todo el Ayuntamiento
y a don Apolonio Díaz de Mera
que es un alcalde modelo.

A todos un cordial saludo
por el interés que han puesto
con toda su intensidad
para engrandecer su pueblo
al margen de la cultura
que puede servir de ejemplo.
Que Dios nos ayude a todos
que nos dé fuerza y aliento
para poder alcanzar
la grandeza de su cielo
a lo infinito y lejano
y una oración por tu alma
te ofrecemos tus paisanos.



Taller de chapa y pintura

SERVICIO ESMERADO

Sánchez de Pablo

Teatino, s. n. - Telefona, 85 01 94 - Daimiel

¡No lo dude!

**Si deséa que la reparación de su
vehículo, séa eficaz y rápida, visite
nuestros Talleres de**

CHAPA Y PINTURA

Así es mi pueblo, Daimiel

A. ALONSO

En ocasiones, y no de forma muy seria, nos hemos propuesto hacer una poesía o unos versos, dando vueltas y vueltas, buscando rimas con más o menos aciertos. Es raro no encontrar alguien que en su vida no haya hecho un pareado, es evidente que gran parte de los cantos y coplillas de nuestro folklore pertenecen a la improvisación popular.

Frecuentemente soñamos, quedándonos a solas con nuestros pensamientos y recuerdos, nos abandonamos en el tiempo y nos sentimos transportados a través de una dimensión desconocida posados en una nube de mullidos contrastes —dirros ensortijados— que nos lleva por el «espacio-tiempo» como en una «retronave» y nos apea en un punto donde nuestra imaginación deja de ser ficción y se transforma en nostalgia, añoranzas, años que han pasado...

Esta «retronave» que hurga en el tiempo nos ha pocado en un punto de nueva dimensión que imaginamos, desde donde vamos cazando acontecimientos que han pasado y devenir paralelo vamos reviviendo.

Nuestra predilección se dirige hacia hechos ocurridos en nuestro pueblo, pensamos en las FERIAS de años que han pasado, en nuestras gentes, en nuestros festejos, en cantos populares, y pensamos que debía de haber un refrán que rezara así: «DE DAIMIEL EL HOMBRE Y LA MUJER Y TODO SI PUEDE SER», porque el otro, el que se dice no existe, no puede existir porque en ese caso a quien se le atribuye no podría haberlo dicho ya no sería santa entonces.

Es inevitable que para hablar de Daimiel y de sus gentes es necesario hacer un análisis de ellos (a título personal) y reconocer que como la inmensa mayoría de los manchegos no tenemos una faceta especial, siendo gente sencilla natural de zonas no muy ricas y con maneras y formas propias del aljamiento que existe entre los núcleos de población, gentes de pocos ruidos y de maneras muy corrientes. En nuestros cantos populares se aprecia un estilo que se acompaña de una cierta ironía o crítica, de ellos sacamos las seguidillas que dicen:

Cuatro plumas le faltan
a la burraca,
como son de la cola
no le hacen falta.

En ocasiones notamos una especial gracia cortada y humorístico de tono verduoso:

Yo me metí a enfermero
de una madama
y antes de darle el caldo
se lo soplabá.

O

Con el aire que lleva la boticaria,
el molino de arriba muele que rabia.

Sin faltar tampoco las que llevan un leve contenido social:
Ya se está poniendo el Sol
y hacen sombra los terrones,
ya se entristecen los amos
y se alegran los peones.

Del tesón de los daimieleños no faltan pruebas, como botón

de muestra diremos que por el 1950 el diario «LANZA» sacaba unos titulares con una noticia que era una afirmación rotunda: «DAIMIEL TENDRA SU PLAZA DE TOROS», y el día 2 de septiembre de 1952 se daba la primera novillada en una plaza de toros que ha sido construida gracias al esfuerzo de todos los daimieleños, a la que todos sin excepción alguna aportarían su grano de arena. Es obligado rendir homenaje a los hombres que levantaron a un pueblo y que no detallamos por miedo a omitir algún nombre y por figurar sus nombres en una placa a la entrada de la plaza de toros.

Después por Daimiel han desfilado las mayores figuras del torero, hemos tenido el placer y los aficionados a los toros se ha deleitado viendo actuar a Dominguín (Luis Miguel), Mariano Vázquez, Victoriano Valencia, «El Litri», Jaime Ostos, «El Cordobés» y tantos otros que enumerarlos sería llenar el programa de festejos sólo con ellos.

Especial recuerdo nos merece festivales a base de aficionados y es grato recordar aquel que se dio el 7 de noviembre de 1954, en el que el programa de mano decía así: «Se lidiarán reses de la acreditada ganadería de los señores D. LORENZO LOPEZ MENCHERO y D. LORENZO GARCIA CARPINTERO DE LA DEHESA «LOS BELORTOS», con divisa azul marino, caki y rosa pálido. Espadas: AGUSTIN GARCIA RAYO (Rayito), JOSE LUIS IBERO y VICENTE RODRIGUEZ (Madruga) ... como picadores, JOSE OGA LLAR, «el Niño de los Blancos» ... reserva de picador JUSTO LOZANO, «Niño de la Marta». Protagonista de este festejo, el borrico del picador, que dejó «KO» al toro en limpio combate memorable. Tras la barrera, Eulalio.»

En los últimos días de agosto el ambiente se llena de FERIA, bajan de la estación los carruajes o alguna camioneta cargados con la carpa del circo, se nos viene a la memoria el de los «Hermanos Arriola», en el parterre y en la plaza se refuerza el alumbrado con algunas (pocas porque eran tiempos de restricciones) bombillas de colores. En San Pedro se instalaba «La Ola» y las «Sillas Locas»; las campanas sonaban con un tañer especial cuando tocaban a vísperas, quizá obedeciera a que la «pequeña» (de Santa María) se volteaba desde arriba y los monaguillos le imprimían un ritmo muy especial cuando de tocar a fiestas se trataba.

Era una ilusión o al menos en nuestros tiempos nos agradaría ver los helados que por aquellas fechas se hacían a base de raspar en una barra de hielo y empaparlos de esencia que a tal fin llevara «el fabricante» en unos frascos.

Aunque sea pasar de largo, pero acercándonos lo más posible, tenemos la obligación de hablar de nuestras mujeres, tenemos que proclamar que la mujer daimieleña nos ha representado siempre muy dignamente sabiendo poner el nombre de Daimiel a la cabeza de los pueblos manchegos, nuestras «Reinas y sus Damas» han embobado de admiración a todos los que han seguido los desfiles de carrozas de nuestra capital.

Cuántas y cuántas cosas se pueden recordar, cuántos recuerdos gratos de las FERIAS Y FIESTAS DE DAIMIEL, cuántos acontecimientos memorables, cuántos años han pasado y nuestros sueños siguen ilusionados, retornamos a los tiempos actuales, dejamos la dimensión y nuestra nube se empiezan a diluir, quedando un horizonte despejado para que surjan nuevas ocasiones de soñar y añorar tiempos pasados.

José Pinilla Fernández

TALLER DE ELECTRICIDAD **BOBINADOS DE MOTORES**

Reparación completa de
Frigoríficos y Congeladores

Calvo Sotelo, 30 - Teléfono 85 04 66 - Daimiel



"GARMU"

Manuel García Muñoz

**Taller Electromecánico
del Automóvil**

en exclusiva
CITROEN y PEUGEOT

Excoplillo, 34 - Teléfono, 85 27 47 - Daimiel

Luis Vázquez de Agredos

FABRICA DE

escayola

DE ALABASTRO ESPECIAL

**Escayolas de Alabastro especial
y Fibras especiales.**

Fábrica en Terrero Blanco, Teléfonos 85 08 48 y 85 10 22
(Junto al Colegio del Infante Don Felipe)

**Donde encontrará todos los modelos
existentes en el mercado nacional.**



**Adhesivos en Blanco y Gris
MESTOCEL 4F.**

Carretera de Villarrubía a 500 metros - Teléfono, 85 10 22

DAIMIEL

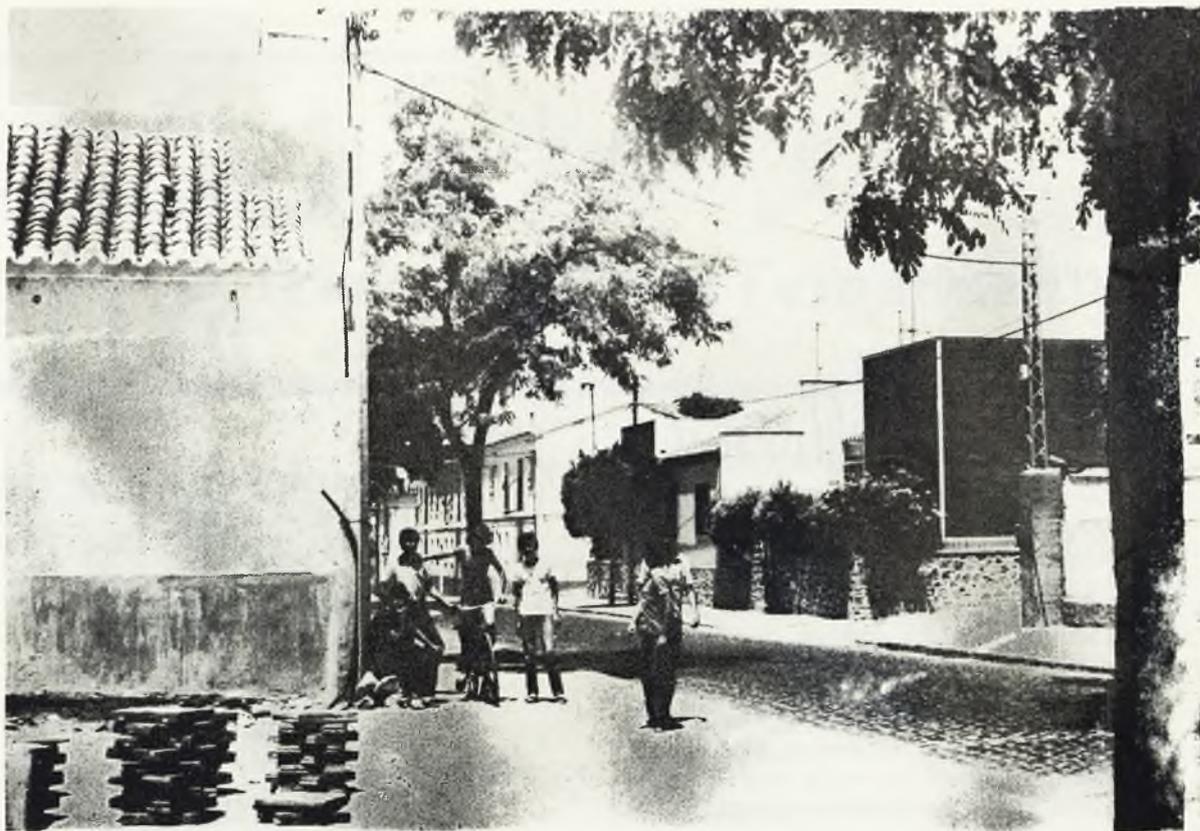
Servicio a domicilio

Boutique Mary

*Muy próximamente abrirá sus
puertas en su domicilio de la calle
El Triunfo. donde os ofrecerá toda la
moda en un extenso surtido de*

Tejidos y Alta Confección

TRIUNFO, 25 - TELEFONO. 85 22 53 - DAIMIEL



Fotos para un Archivo Histórico:

Barrio de San Isidro: Para edificar una ermita pedía la competente licencia, en 1635, Bartolomé Sánchez, en unión de otros devotos, «por la mucha devoción que tenían al Glorioso San Isidro». Según I. Hervás,

Barrio de San Isidro: Para edificar una ermita pedía la competente licencia, en 1635, Bartolomé Sánchez, en unión de otros devotos, «por la mucha devoción que tenían al Glorioso San Isidro». Según I. Hervás,



A las 10 de la mañana. En la Plaza del Generalísimo, Carrera de Bicicletas para enganchar cintas, en la que podrán participar niños hasta 12 años.

A las 10'30. Ante el Restaurante Tierrallana la Vieja. Tirada al Plato con carácter local.

A las 11. En los paseos de San Isidro. Segunda Piñata con grandes premios en metálico,

A las 12. En el Parterre, Concierto por la Banda Municipal de Música.

A las 4. Gran Tirada al Plato con carácter Nacional, con la participación de grandes figuras del Tiro Olímpico.

A las 6. II Trofeo de Fútbol Ayuntamiento de Daimiel, entre los equipos Manzanares C F. (de primera preferente) y Atl. de Daimiel.

A las 10. En la Plaza del Generalísimo, Festival de Danzas Regionales en el que participarán Grupo Danzas de Llanos del Caudillo.- Grupo Danzas de Villarta de San Juan.- Agrupación Musical «Manuel de Falla» de Manzanares y Agrupación Folklórica Virgen de las Cruces de Daimiel.

En este Certamen se hará entrega de una placa homenaje a la Señorita Casilda Martín-Gil.,



Heriberto

Muñoz de Morales

FERRETERIA

**Electrodos
Herramientas**

Alfonso XII, 7 - Teléfono, 85 06 28

DAIMIEL

Café-Bar

BELI

**Un esmerado servicio
en tapas de cocina**

Barra Selecta

Maestro Baeza. ↓

DAIMIEL



Construcciones

RIOS

San Juan, 3

Teléfono, 85 06 39

DAIMIEL

TAPICERIA

Gómez

Cambronero

Se tapiza toda clase de
mobiliario

Reformas de Sillones. Sofas nido
Tresillos y todo cuanto necesite,

Escoplillo, 34

Daimiel

Recordando a D. Francisco Pérez Fernández

Por Pascual-Antonio BENO



Muchas fueron las ediciones de este programa de festejos en las que no dejó de faltar la firma inteligente y erudita de don Francisco Pérez Fernández, no sólo mientras residió en Daimiel, sino aun después de su traslado a Madrid. Justo es, pues, que en esta edición de este programa, en la que ya no podrá colaborar don Francisco, se me permita rendir un homenaje a ese hombre, recientemente fallecido, y que tan vinculado estuvo a Daimiel en todos los sentidos, pero, principalmente, en el de su vida cultural.

Fue un manotazo cruel, un despiadado hachazo. Así es la muerte siempre, pero mucho más lo fue en aquella ocasión. Puede decirse que don Francisco Pérez Fernández murió en acto de servicio y con las botas puestas; porque aunque hacía cuatro años que se había jubilado de la docencia —su gran pasión a la que dedicara cincuenta años de su vida—, don Fernando seguía trabajando, seguía escribiendo, seguía investigando, seguía viviendo. Y en la Hemeroteca Nacional, en el taller de trabajo de este obrero infatigable le llegó el manotazo, el hachazo de la muerte, apenas sin darle tiempo a reaccionar. Fue una muerte dulce y feliz, a pesar de todo: murió repentinamente, como suelen morir los jóvenes.

Había nacido en Ciudad Real —capital de la que era

cronista oficial— en 1907. Su vida hasta su llegada a Daimiel donde encontró el amor, la estabilidad profesional y la auténtica paz creadora, fue un cúmulo de insatisfacciones, injusticias y sufrimientos. Queda huérfano a los quince años y es el mayor de seis hermanos (sólo aquellos hombres que pierden su progenitor en la pubertad o en la primera adolescencia, pueden comprender en toda su magnitud lo que esto significa, cómo hieren en la piel más íntima esta marca a fuego que ha de diferenciarnos ya para siempre). Los hermanos Pérez Fernández son adoptados por unos tíos, y el jovencísimo Paco Pérez inicia sus tareas periodísticas y continúa sus estudios. A los dieciséis años es maestro nacional y a los diecinueve termina su licenciatura de Filosofía y Letras. No pierde el tiempo. Inicia su tarea docente que no habría de abandonar hasta pocos años antes de su muerte, dando clase en una academia de Ciudad Real y como adjunto del Instituto de Enseñanza Media a alumnos de su edad y algunos mayores que él. Y en 1933 consigue ser catedrático por oposición en la asignatura de Geografía e Historia, siendo destinado a Priego de Córdoba (ser catedrático a esa edad es algo difícil y poco común; sólo el que se ha presentado en alguna ocasión a este tipo de oposiciones puede dar fe de su dificultad y de su importancia). Pero llega la guerra civil y con ella el calvario de los españoles. Don Francisco ha de sufrir como pocos las consecuencias de la contienda. Todos sus esfuerzos, todos sus sueños, caerán por tierra, tendrá que partir de cero. Y aquí comienza la parte más dolorosa, más difícil, más oscura de la vida de este hombre. Vuelve a la enseñanza privada —en Tomelloso se le recuerda como uno de los mejores profesores que tuvo el colegio de Santo Tomás de Aquino, junto con Francisco García Pavón—. Sólo en Daimiel hallará la paz, la rehabilitación, el reconocimiento y el afecto de las gentes y, sobre todo, el amor de Josefina Rodríguez Patiño, junto a la que formará un hogar y junto con la que permanecerá unido hasta la hora de su muerte.

Si don Francisco Pérez «Antón de Villarreal» ha significado mucho para Ciudad Real, si ha dejado constancia de su paso allá por donde fue, no cabe duda que fue Daimiel el lugar más significativo de su vida y de su obra.

Es innegable que en Daimiel transcurrieron los años más fructíferos y dilatados de la labor pedagógica de



JUAN MORALES LOPEZ

DELEGADO PROVINCIAL

Vd. será servido a gusto de sus deseos si hace sus pedidos a esta delegación

Embutidos VILLAR
Conservas Vegetales HALCON
Arroz MIURA
Zumos READY
Vinagres y Aderezos LA ANDALUZA
Pimentones y Especies «LA CASERA»

Almacén: San Isidro. 16. Teléfono, 85 08 95. Daimiel (C. Real)

don Francisco. Aquí llega, nada más inaugurarse el Instituto Laboral —primer centro de enseñanza secundaria con el que habría de contar Daimiel a lo largo de toda su historia—, siendo nombrado director del mismo. A través de este centro don Francisco realiza una labor muy meritoria y de enorme repercusión en aquellos años —comienzo de los cincuenta—. El Instituto Laboral supuso para Daimiel la promoción cultural y profesional de una gran parte de su juventud; a través de él muchos jóvenes accederían a la universidad, escuelas de Magisterio y a diversos puestos de responsabilidad. El Instituto Laboral cambió la fisonomía de Daimiel y cooperó —por medio de la formación de los muchachos— al desarrollo social del que ahora dispone.

Por aquellos años de su llegada a Daimiel conocí a don Francisco —tipo humano singular, tocado con esa capa española que no abandonaría ni en sus últimos años de vida—, ya residente en Madrid —acudiendo puntual siempre a las reuniones de los Amigos de la Capa de Ciudad Real, de la que él fuera fundador—. Entre don Francisco Pérez y yo había grandes afinidades; no es extraño, pues, que mostrara hacia mí un interés y un afecto que habrían de perdurar hasta el final de sus días. Se alegró con mis éxitos y se dolió con mis fracasos; me animó en el inicio de mi carrera de maestro nacional, haciéndome colaborar en la preparación de alumnos para el ingreso en el Instituto Laboral y, años más tarde —el catedrático del Instituto Santa Teresa de Madrid—, en mis oposiciones a cátedra de Enseñanza Media. Gracias a don Francisco Pérez publiqué mis primeros artículos en el diario *Lanza*, de Ciudad Real, y en la revista *Guadiana*, que él dirigía, iniciando así mi vida periodística. Fue el primer lector de mis versos —en aquel Daimiel lejano de mi adolescencia de imborrable recuerdo—, mi primer crítico y mi primer admirador. En ocasiones me enriqueció con aquellos libros que él me prestaba para su lectura: la *Historia del Arte*, de Pijoan, a través de la cual descubrí la sensibilidad y la belleza del arte clásico; interesantísimos libros sobre la vida social en el Siglo de Oro; la historia y la geografía de la Mancha; los poemas de García Lorca —entonces vedados— y, en fin, todo aquello que constituiría mi centro de interés en aquellos años de subdesarrollo y de auténtica penuria intelectual y bibliográfica. Con él me inicié también en el difícil arte de la investigación histórica, si bien en esta materia él fue siempre el gran concertista virtuoso y yo el discípulo —no excesivamente aventajado— que tocó siempre de oído. Luego, al abandonar yo Daimiel, la relación con don Francisco prosiguió a lo largo de su vida: nuestra correspondencia no se interrumpió en todo este tiempo; coincidimos repetidas veces en Ciudad Real en los plenos del Instituto de Estudios Manchegos; a través de sus artículos en *Lanza* me entrevistaba casi a diario con él, y al publicar sus *Efemérides Manchegas*, me tuvo presente, de-

dicándome varias de ellas. Pero lo que hizo conmigo lo hizo con todos los que a él se acercaron. Si ser agradecidos es de bien nacidos, ¿cómo olvidar a este ilustre manchego ya, para nuestra desgracia, desaparecido?

Por don Francisco Pérez Fernández, además de buen maestro, uno de los periodistas más cualificados de nuestra provincia. Desde aquella lejana y prehistórica publicación que se llamó *Vida manchega* hasta sus últimas colaboraciones en *Lanza*, estuvo su vida dedicada al periodismo manchego. (Antes apuntábamos cómo le sorprendía la muerte investigando en la Hemeroteca Nacional.) Su *Historia del Periodismo Provincial* ha de quedar para siempre como la mejor aportación a este tema.

Fue también un historiador valioso —yo diría que el más completo que ha tenido la provincia de Ciudad Real—. Su *Aportación de Ciudad Real y su provincia a la Historia de España* y las dos partes de sus *Efemérides Manchegas*, bastarían para consagrarlo como cita siempre obligada en la divulgación de cualquier tema relacionado con nuestra provincia. Unía don Francisco a su erudición incuestionable, una amabilidad de expresión y un uso del lenguaje poco comunes. Sus trabajos se leen con interés y son comprendidos tanto por el culto como por el profano, siendo fiel a la antigua máxima de enseñar deleitando, cosa que no suele suceder entre los investigadores.

Y en el centro de la vida y de la obra de don Francisco Pérez Daimiel, siempre Daimiel.

Antes hemos hablado de su labor docente en el Instituto Laboral, cuya semilla aún fructifica, pero ¿cómo olvidar su labor de bibliotecario en aquella Biblioteca Municipal, anexa al mercado, que como el Instituto construyera Miguel Fisac? Su interés por la cultura de Daimiel no quedó encerrada en las aulas, él la llevó no sólo a la Biblioteca, sino a las calles, a las plazas y a todos los lugares por los que transitaba: era una universidad del pueblo viva y andante.

A Daimiel dedicó también sus mejores trabajos de investigación y divulgación. Basta citar aquella obra memorable *Daimiel, geografía de un municipio manchego*, o aquella otra *Daimiel en las relaciones topográficas de Felipe II*.

Por todo ello, creo que bien merece don Francisco Pérez Fernández este recuerdo de homenaje en nuestro programa festero. Y desde aquí yo me atrevería a pedir a mi entrañable amigo, hoy venturoso y providencial alcalde, don Apolonio Díaz de Mera, que la Corporación Municipal estudiase la conveniencia de dedicar una calle de este nuevo y desarrollado Daimiel a don Francisco Pérez, y, si posible fuera, que algún colegio de E. G. B. u otro centro de enseñanza llevase para siempre el nombre del ilustre manchego que tanto aportó a la docencia y a la vida cultural de nuestro, siempre nuestro, Daimiel.

Nueva Máquina de Gotelet Presupuestos gratis

Pintura Industrial

Decoración

Rotulaciones

Empapelados

Pintura al Gotelet

OFRECEN SU NUEVA
DECORACION DEL HOGAR

Magdalena, 12

Triunto, 28 - 2.º C

Tlf. 85 10 91

DAIMIEL

**CACHORRO
Y
MOLINA**

Fábrica de Muebles

José Antonio Aguirre

José Antonio, 17 y 47 :: San Isidro, 39

Teléfonos, 85 02 96 y 85 04 83

Daimiel (C. Real)

Nueva Sección

Muebles «JOVEN»

en Calvo Sotelo, 25

¡Atención! En José Antonio, 17
TODOS PARA LA COCINA



Fábrica de Artículos de Piel

Joaquín Hernández Martín

(Casa Fundada en 1940)

Especialidad en Artículos de Perro
y Artículos de Caza



Importador y Exportador núm. 45.337

Distrito Postal: 26 - Alquería de Aznar, 10

Teléfono, 334 27 64

VALENCIA -13-



Fotos para un Archivo Histórico:

Calle Miguel Angel: Extraordinario excultor, arquitecto, pintor, y poeta italiano (1475-1564). Entre sus obras están la piedad, la cúpula del

Vaticano, las pinturas de la capilla Sixtina y las poesías a Victoria CoIonna. Según Enciclopedia Herder y otras fuentes.



A las 8 de la mañana. II Carrera de Galgos Provincial, frente a la carretera de Manzanares.

A las 10'30 En la Plaza de la Paz. Tercera y Última Piñata, con grandes premios en metálico.

A las 12'30 En el Centro Social, Recital de Guitarra. Seguidamente clausura de la XX Exposición de Pintura y I Exposición de Carteles Anunciadores de la Feria y Fiestas.

A las 13. En el Salón del Ayuntamiento, entrega de premios a los ganadores de los distintos concursos.

A las 16. Frente al Restaurante Tierrallana la Vieja, Gran Tirada al Pichón con carácter nacional,

A las 5. En el Parterre, Concurso de Tiro con Carabina de Aire Comorimido, estableciéndose dos categorías: Primera hasta 14 años y Segunda de 15 a 21 años.

A las 11, En los Paseos del Carmen y frente al ferial, Gran Traca Final como cierre de las Fiestas 1982,

A las 11'30. En la Plaza del Generalísimo. Gran Verbena Popular con la actuación de la Orquesta The King'S Boys y la Atracción del Grupo Los Choli.

**PELUQUERIA
DE
CABALLERO**

"REME"

Gregorio Molinero, 15

DAIMIEL



**Un porte rápido
y seguro.**

Pedro Sánchez de la Nieta

Mínimas, 20 - Teléf. 85 08 68

DAIMIEL



Café-Bar

Arancha

**Gran Barra
Aperitivos Selectos**

Mártires, 7 - Teléf. 85 09 00

DAIMIEL



Zamorilla

**Droguería
Perfumería**

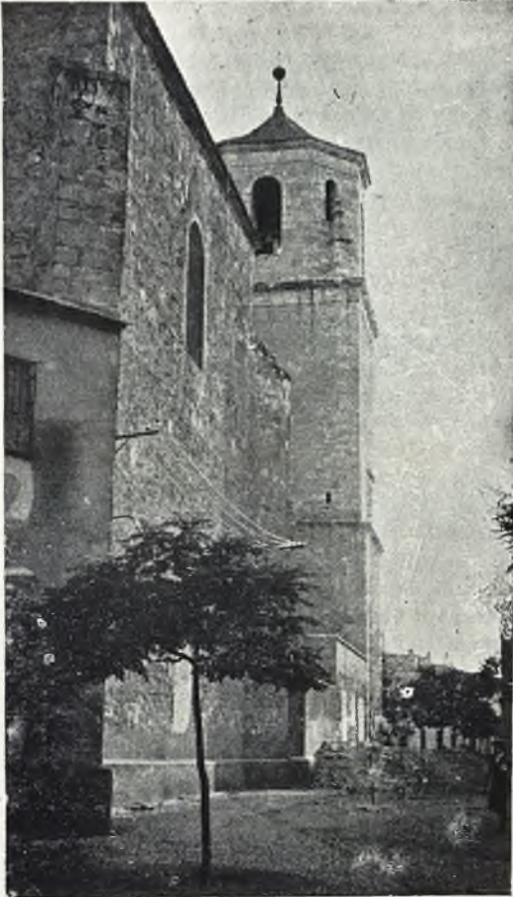
Artículo de Limpieza

Santa Teresa, 4

DAIMIEL

Aportación para una pequeña historia

Jesualdo SANCHEZ BUSTOS



Daimiel en la Guerra de la Independencia.—Las especiales condiciones geofísicas de Daimiel, oasis en las extensas llanuras de la Mancha, unido a una circunstancial posición estratégica, equidistante de Madrid (donde radica la corte del rey José), Andalucía y Extremadura (bases de los ejércitos nacionales), motivan que, en su entorno, sirva de punto de concentración y acampada de fuertes contingentes militares de uno y otro bando en la lucha por el dominio de la meseta.

Dentro de la general penuria, en 1808 existían aquí feraces huertas, lo que unido a otros cultivos de viña, cereales, olivo, así como extensos encinares, sustento de una respetable ganadería, y la abundancia de aguas, con una red de molinos, algo tan fundamental para la Intendencia, como es la disponibilidad de harinas panificables, determinan que los estados mayores de ambos ejércitos prefieran nuestra ciudad para residencia de grandes contingentes militares.

De los nacionales que denotan su presencia en Daimiel, por períodos más o menos largos, figuran el de Cartaojal, Venegas, Eguía (éste pasa revista en Daimiel el 3-10-1808 al ejército mayor que puede movilizar la Junta Central compuesto de 53.000 hombres, con 7.000 ca-

ballos y 55 cañones) y Areizaga (en Daimiel se refugia después del gran descalabro de Ocaña y desde Daimiel da a conocer su derrota a la Junta Central). El invasor francés, cuyos ejércitos están mandados por el mariscal Víctor y el general Sebastiani, establece en Daimiel su Cuartel General en dos ocasiones; también el rey José denota su presencia en nuestra población, en una expedición para alejar de Madrid la proximidad de las fuerzas patrióticas, llegando hasta Almagro en su acoso.

REACCION POPULAR ANTE LOS INVASORES

La Mancha, que ha padecido desde los primeros momentos los excesos de la soldadesca invasora, de las arbitrariedades del gobierno del rey intruso y de la odiosa presencia de éste en el suelo patrio, desahoga su inquina hacia lo francés centrándola en la figura del rey José.

En Carnestolendas, regocijos populares y siempre que se presenta ocasión, que es con harta frecuencia, el pueblo canta coplas irónicas y mordaces a costa del hermano de Napoleón. He aquí algunas de ellas:

Pepe Botellas,
hoy hay despacho,
no puedo acudir,
que estoy borracho.

Si en ésta se le trata de beodo, en otra se le moteja, en aires de seguidilla, de tuerto:

Pasea por el prado,
José primero,
con un ojo postizo
y el otro huero.

Y es que el uso de monóculo por el intruso, al guñar el ojo izquierdo, producía esa impresión. Estas coplas finalizaban con una canción, para la que se formaba corro y en el centro se situaba el más aparente y de más desparpajo, con una capa astrosa, larga y descosida, con un gorro de papel por corona y una gran bota de vino por cetro. El ficticio monarca se contoneaba y, al andar, comenzaba el cante:

Cuando fue Caparrot a Madrid
con la capa arrastrando
le dijeron tú reinarás,
échate un trago,
otro poquito,
otro más chico,
y un trago grande,
ahora sí que está bien
esta colambre.

El monarca protagonista, a cada invitación, libaba cantidad de la bota, para terminar, al final, por los suelos y con una curda soberana. Ese es el concepto que el pueblo tenía de José I, por la gracia de Napoleón.

Pero tal vez sirva más para indicar la animadversión del pueblo hacia los franceses la siguiente anécdota, totalmente real:

A un lugar de la Mancha llega un fuerte destacamento francés de ocupación. Después de racionar y ya alojada la tropa, la oficialidad se reúne, para tomar órdenes, en el alojamiento del comandante; es éste la vivien-

da de unos ancianos de regular posición; con ellos vive un nieto de cinco años (el padre está en el ejército español). Terminado el consejo militar, el anciano, mas por temor que por hospitalidad, penetra en la amplia cocina, donde se reúnen los franceses, llevando embutido, un poco queso y otros aditamentos (garbanzos fritos y altramuces) para ayudar al trasiego de un gran jarro de vino. Tras el anciano penetra, brioso y marcial, el nieto; cabalga una escoba y un palo hace de sable, con ellos ejecuta a la perfección los ejercicios de la caballería; después descaburga y transformado el sable en fusil y animado por la oficialidad, que le da las órdenes, sin el menor titubeo y con toda exactitud, realiza la instrucción de la infantería; terminado el repertorio con el general aplauso de la concurrencia, el comandante le interpela: ¡Bravo garçon!, ¿qué harás tú cuando seas mayor?; serio, mirando fijamente al francés, responde el mocoso: MATAR GABACHOS. Un juramento se escapa del militar, el abuelo quiere arreglar el despropósito: «No le haga caso Don "musiu" que el crío no hace más que repetir lo que oye decir a todo el mundo» (¡lo juro-bó!). Menos mal que el vino y el embutido templó las iras del invasor; pero esa es la cruda realidad, el odio al ejército francés impera por toda la piel de toro.

LAS GUERRILLAS DE LA MANCHA

Consecuencia de esta repulsa, es la aparición de numerosas partidas de guerrilleros, tras las desastrosas jornadas de Somosierra, Almonacid, Espinosa de los Monteros y Ocaña, todas ellas desfavorables para las armas españolas.

Por los partes remitidos por los guerrilleros, he contabilizado unas treinta partidas en las llanuras de la Mancha, son éstas las de Jiménez, Mir, Palarea, el «Locho», «Chambergo», «Chaleco», los Velascos, Lasso de la Vega, «Francisquete», el «Abuelo», el «Pellejero», los curas Cañizares y Ureña, Orovio, los Cuestas, el «Caracol», Vélez de Guevara, Díaz, el «Capuchino», Claros, Giraldo, Huertas, Escalera, Alejandro Fernández, Eaca, Sánchez, Llacer, etc.

Creadas legalmente por una disposición publicada en la *Gaceta de la Junta Central* (diciembre de 1808) en la que dicta unas ordenanzas que regulan su actuación, compuestas de alrededor de unos cien hombres, con armamento ligero, dotadas de gran movilidad y con un perfecto conocimiento del terreno que operan y un perfecto servicio de información de los movimientos del enemigo, traen de cabeza al imponente ejército francés. Con ellos no existen correos seguros, las comunicaciones francesas con la retaguardia siempre son precarias, los depósitos de municiones vuelan por los aires los convoyes de viveres son saqueados y una operación tan elemental como moler en el Guadiana requiere una maniobra militar en toda regla, aún así sé de varios casos en que perdieron los franceses la molinera, los carros y hasta los destacamentos de escolta.

Estas partidas o guerrillas tienen apelativos propios algunos rimbombantes: «Húsares de Valdepeñas» (Chaleco), «Cruzados de la Mancha» (Ureña), «Valerosos de Torralba» (Orovio), «Leones de la Mancha» (Llacer), «Dragones manchegos de la Romana» (La Vega), «Guerrilla de la izquierda del Tajo» (Jiménez), «Cazadores de Camuñas» (Francisquete), «Húsares de C. Real» (A. Fernández), «Guerrilleros de Fernando VII» (Díaz), etc.

UNA GUERRILLA EN DAIMIEL

El 10 de julio de 1810, la partida «Valerosos de Torralba», que capitanea Juan Antonio Orovio, compuesta de 100 hombres, sorprende a la vista de Daimiel un des-

tacamento del ejército francés, al que hace retroceder precipitadamente y refugiarse en la iglesia de San Pedro. Cercados éstos, los guerrilleros, tras derribar las puertas con cargas de pólvora, penetran en el templo. Ante esto, el enemigo opta por refugiarse en la torre, donde prácticamente son inexpugnables. Una argucia, habitual para estas situaciones, consiste en apilar en la base de la torre unas gavillas a las que se les prende fuego, sobre ellas se le echa paja húmeda, y unas libras de pajuela (azufre) y unas sartas de guindilla completan el guiso; por la torre, que hace tiro de chimenea, asciende un humo ardiente, denso, picante que obliga a los sitiados a asomarse a las ventanas del campanario para poder respirar, siendo saludados con las salvas de los trabucos de la guerrilla.

Mientras la mayor parte de la partida se ocupa de este menester, Orovio, con varios de los suyos, se dirige a la plaza principal. Es ésta bastante diferente a la de la actualidad: toda ella empedrada con guijarro de las Cabezas, en el centro un pozo con pilastrón de piedra sirve de abrevadero de recuas y caminantes, los soportales sobre fuertes columnas de piedra, que sustentan los corredores que dan luz a las ventanas del piso alto, están pavimentados de losas de piedra que se estrian en los accesos de seis portones de posadas y ayuntamiento, con el fin de que no resbalen los animales herrados; de trecho en trecho suspendidos del techo grandes faroles de aceite, tratan, con poco éxito, por las noches de alumbrar los pasos de los vecinos. A esta plaza, durante siglos ágora, zoco y mentidero de Daimiel, llega Orovio con los «Valerosos».

En uno de los soportales, antiguo hospital de Santiago, está el ayuntamiento, allí penetra Orovio; requiere la presencia del oficial al mayor y demás escribanos, a los que exige la entrega de todos los partes, órdenes, oficios y demás documentos del gobierno intruso del rey José. Hecha requisa completa de todos los papeles, por el corredor son arrojados a la plaza con el regocijo de la numerosa concurrencia. Apilados en el centro de la plaza se procede a la quema.

No se han extinguido aún las llamas, cuando Orovio recibe confidencias de que en socorro de los sitiados de la torre acuden tres columnas de franceses, procedentes de Manzanares, Villarrubia y Ciudad Real, ésta muy numerosa y con artillería. Tiene que levantar el asedio cuando los franceses están a punto de capitular. Evitando al destacamento de Ciudad Real, se embosca en un espeso olivar, por donde han de pasar los otros dos destacamentos.

Batiendo marcha, a paso ligero, sudorosos y cegados por el polvo del camino, los imperiales son recibidos con una descarga cerrada seguida de fuego graneado. Estos se dispersan y ocultan; después, repuestos de la sorpresa, con infinitas precauciones, rodean primero el olivar, después penetran en él, pero Orovio y su partida han desaparecido. Allá a lo lejos, en dirección a la sierra, una nube de polvo es lo que queda de los guerrilleros.

Resultado de las tres acciones de la jornada: 52 franceses muertos, varios heridos y el prestigio del rey José quemado en la plaza.

Siguió operando Orovio por la llanura y al año siguiente, en octubre, pasó Despeñaperros y, en Linares, derrotó e hizo prisionera a la guarnición francesa.

Ha pasado más de siglo y medio de estos hechos, los dos edificios testigos de estas proezas están en obras; sus piedras seculares, puestas al aire, en una noche de julio, me contaron estas cosas que ocurrían por Daimiel en la Guerra de la Independencia.

Daimiel, julio de 1982.

Una mancha en la Mancha

Julián AGUIRRE



El mayoral preparado para aventar; época de cuando no existían cosechadoras

Este verano 82 he tenido la oportunidad de preguntar a unos amigos míos cómo encuentran a Daimiel después de cinco y siete años de ausencia. El amigo no daimieleño entona un canto halagador al progreso perceptible en edificios, calles, ambiente y cosas. Pero el amigo daimieleño no se anda con protocolos de superficial cortesía y me dice que sí, que aparentemente han cambiado muchas cosas, que el pueblo parece más moderno y más próspero, pero que el campo es ya una mancha verde en la Mancha: una mancha de viña que ha barrido nuestra huerta daimieleña al rincón de los recuerdos irreversibles; que ha aumentado el asfalto y los coches, los bares y las escuelas, pero que, a propósito, ¿cómo va el nivel de educación en la calle, en el trabajo, en el pueblo, en el campo?

Ciertamente, lejos de polemizar con expertos en planificación económica (¿dónde están ellos?, ¿dónde están sus planes?), recogería en estas líneas la voz desconcertada de bastantes daimieleños que también vuelven la espalda al campo, al verdadero canal sustantivo de la economía de este pueblo tópica/típicamente agrícola, querámoslo o no. Ya casi nadie quiere a ese campo que hemos hecho objeto de una «campana» de desprestigio con aquello de que «el campo para los lobos», entre otras cosas. Y ha tenido que ser recientemente cuando hemos tenido que experimentar que la industria ajena a la agricultura es sólo una pieza complementaria en el desarrollo de Daimiel. El plato fuerte tiene que ser la

producción agraria, su transformación y su comercialización.

Hay que convertirse a la agricultura, aunque sólo sea para variar. Hay que eliminar tanto prejuicio contra el trabajo más natural del mundo. Pero hay que tener agilidad para cambiar cuando haga falta, para sacudirse el yugo del casi monocultivo de la vid, borrar esa mancha de la Mancha y vestir de variedad nuestro campo. Y precisamente en Daimiel, sede de una espléndida Cooperativa agrícola y de un Centro de Formación Profesional Agraria, es donde menos justificación puede tener esa generalizada y castiza «agrofobia» del español actual. Tenemos que romper el poético cliché del labrador «sol a sol reventado» y afrontar friamente el desarrollo planificado de nuestro campo. El mito que sí interesa hacer realidad es el de ese agricultor técnico, culto, autónomo, integrado, cooperador/cooperativo, mitad productor, mitad comerciante.

¿Quién nos ayudará a lograr esta meta? ¿Los gobernantes, los banqueros? Si les place, por interés o por convicción, bienvenida sea su ayuda. Pero conviene mentalizarnos de que depende de nuestro grado de civilización el que levantemos cabeza airosamente. Nuestros enemigos son domésticos y pueden sintetizarse en unas frases: «Yo, a lo mío.» «Que inventen ellos.» «Ahora van a venir a enseñarnos a nosotros.» Hay que creer más en los hombres y los recursos de Daimiel, porque si nosotros mismos nos desprestigiamos esto no habrá quien lo mueva. Daimiel necesita unos cuantos desarrollistas lanzados a experimentar las posibilidades inéditas de nuestro suelo/subsuelo para exponer luego sus fracasos y sus éxitos a quienes no se atreven a cambiar los primeros. Así la solución de nuestra crisis se reconducirá por el camino de lo natural y nos reconciliaremos con lo nuestro, e incluso puede que hasta sintamos un leve orgullo práctico.

Nuestro paisano, cinco años ausente en un país subdesarrollado, exportando cultura, cooperativismo y civilización entre otras cosas, se felicitaba por el nuevo mapa autonómico y decía que es una buena ocasión para quitarnos la mancha de región menos avanzada por menos favorecida. Situados en pie de igualdad con otras regiones y sin posibilidad de echarle las culpas al centralismo, llega la hora de abatir complejos de inferioridad y ponernos a aprovechar sin pereza y con cautela el caudal de recursos naturales y humanos que abundan aquí como en cualquier otro punto de España.

Un Banco para todos, que es de muchos.

*A la hora de elegir un banco, elija un banco que es expresión
de firmeza y rentabilidad.*

Elija el Banco Central.

Un Banco que es de muchos y que también puede ser de Ud.



BANCO CENTRAL
Su Banco amigo.



Aut. BE n.º 13.446 - 1981

Caja Rural Provincial

(Calificada por el M. de Hacienda)

Entidad de Ahorro y Crédito

Colaboradora del Banco de Crédito Agrícola

OFRECE Sus servicios de ahorro en Cuentas Corrientes
Libretas, Imposiciones a vencimiento fijo.

CONCEDE Préstamos a los agricultores
y ganaderos asociados.

Utilizando los servicios de la
CAJA RURAL PROVINCIAL

ayudarás al progreso de
Ciudad Real y su provincia

CUENTA CON 94 OFICINAS QUE ASEGURAN
UN EFICAZ SERVICIO PROVINCIAL

LA CAJA RURAL PROVINCIAL
ES EL BANCO DE NUESTRA PROVINCIA

Calvo Sotelo, 7

Teléfono, 85 02 86

Daimiel



Fábrica de Alcoholes y Aceites

EXTRAMUROS (Frente al Ferrocarril)

Telefonos 85.10.00 (4)

D. S. I. M. I. E. L. (Ciudad Real)

CIVIMASA

Unión Internacional Vinícola Agrícola S.A.