

ERIAS



FIESTAS

Y



Daimiel

Año 1955

Banco Central

ALCALA, 49
BARQUILLO, 2 y 4
MADRID



(Aprobado por la Dirección General
de Banca y Bolsa con el núm. 1.111).

CAPITAL EN CIRCULACION..	300.000.000 PTAS.
FONDOS DE RESERVA	365.000.000 PTAS.

367 Sucursales en las principales plazas de la Península, Is
las Baleares, Canarias y Marruecos.

Corresponsales en todas las plazas importantes de España y
del extranjero.



*Daimiel
1953*

Es evidente que, si al abrir el Programa de Feria no encontrarais unas palabras de **salutación**, pensaríais en una **descortesía** que os causaría dolor a vosotros, que tanto mereceis, y esa falta imperdonable sólomente podría atribuirse a quien, como yo se honra con ostentar la representación de esta Ciudad procer é hidalga. Sólomente por que tal falta no pueda serme imputada, sirvan estas líneas para llenar el vacío de esta portada, que se abre para dar entrada a propios y extraños en nuestras Fiestas tradicionales, llenas siempre de sana alegría y lícitos esparcimientos, y reforzadas este año con el colorido y tipismo nacional de la «fiesta brava» en ese «coso taurino» que nació y se hizo como por encanto, merced al sacrificio y férrea voluntad de los daimieleños todos.

Daimiel, Septiembre 1953.

*El Alcalde,
Pedro Fisac*



Excmo. Ayuntamiento de Daimiel

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

del 31 de Agosto al 5 de Septiembre de 1955.



AGOSTO

Sol sale 5'40 a 18'51
Cuarto menguante 10'46

31

LUNES

Sto. Ramón Nonato

A las 20 horas.—INAUGURACION OFICIAL DE LA FERIA
que será amenizada por la Banda Municipal, acompaña-
da de Gigantes y Cabezudos.

*Dulce Virgen, Madre mía,
mi Patrona,
escucha este pobre canto,
fruto del afecto santo
de este alma que te adora.*

*Yo vengo al pié de tu altar
a implorar
de mis penas y zozobras
el consuelo.*

*Sé que colmarás mi anhelo
derramando a manos llenas
tus mercedes desde el Cielo.*

*Hoy te cuento mis dolores.
Tus favores
yo espero confiada
y ¡qué consuelo he sentido
cuando siempre me has oído
y mis penas mitigabas!*



A nuestra Madre y Patrona

*Sé que eres MEDIANERA
que atesora
grandes gracias a este pueblo
que te adora.*

*Y ¡cómo mi fé se acrece
cuando tu atención merece
que me atiendas desde el cielo!*

*Sé que soy pecadora,
que en este mundo traidor,
espinas hallo y no rosas,
pero sé que con tu amor,
si rezo con gran fervor,
cuando tu faz ilumina
será una rosa mi espina
y gozo mi gran dolor.*

*Dulce Virgen, Madre mía,
la Patrona
de este pueblo que te aclama
hoy te vengo a suplicar
que escuches mi pobre canto
que elevo con amor tanto
cuando estoy junto Tu altar.*

P. D'Ortiz

SEPTIEMBRE

Sol sale 5'41 a 18'49

Luna nueva el día 8

1

MARTES

Sto. Victoria

A LAS 6 HORAS.—*La Banda Municipal recorrerá las principales calles de la población con una alegre DIANA acompañada de Gigantes y Cabezudos.*

A LAS 10 HORAS.—**SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA**
en honor de

*Ntra. Patrona Maria Santísima de las Cruces ocupando la Sagrada Cátedra el **R. P. Pedro de la Virgen Dolorosa, Pasionista.***

A LAS 11:30 HORAS.—*Comida a los pobres de la localidad, con asistencia de las Autoridades, en el comedor de las Damas Apostólicas, Asilo de Ancianos, Auxilio Social y Orfanato de Religiosas Josefinas.*

A LAS 17:30 HORAS.—**GRAN PARTIDO DE FUTBOL**, entre una **SELECCION PROVINCIAL** y el **C. D. CALVO SOTELO** de Puertollano, perteneciente a la Tercera División.

A LAS 20 HORAS.—**PROCESION** de Ntra. Amantísima Patrona **MARIA STMA. DE LAS CRUCES**, con asistencia de todas las Autoridades y Jerarquías del Movimiento, quemándose al final de la Procesión un **GRAN JUEGO DE FUEGOS ARTIFICIALES.**

Concepto y personalidad de un arte

Me decía un amigo dado a las Bellas Artes, después de visitar el estudio de Juan D'Opazo:

- Mis conocimientos sobre pintura no son muy vastos. Yo no sé qué técnica pictórica es la suya; solo sé que este artista es de una personalidad indiscutible. Se le ve una obra, y al cabo de tiempo se ve otra, y aún sin firmar sabría apreciar que es de D'Opazo.

Con tan sencillas palabras, supo mi amigo definir así, esa cosa tan difícil de conseguir dentro del arte pictórico: Personalidad en la obra de Juan D'Opazo.

Una personalidad hija de su talento natural y de una inspiración creada con recreo y deleite de su espíritu. D'Opazo crea, ha creado para sí un concepto especial del color y del dibujo, Fuerza en el trazo, brío, emotividad, dificultad en los temas que elige. Está aparte de todas las corrientes «istas», que ahora todo lo llena.

Yo le he visto pintar. Pinta para sí. No se fija en nadie ni en nada. No le mueve ninguna corriente mercantilista y facilona. Pinta con el corazón, y de ahí su sello personal. No ha aprendido de nadie.

Quizás un poco a lo Solana sea su forma, pero se desprende de esta pequeña influencia, y se deja llevar por su fuerte temperamento. Verdaderamente, D'Opazo pinta con más humanidad que Solana. Menos frío, da más calor a sus personajes y más emoción a sus lienzos.

Tiene dos tendencias, en los temas que elige. Una, que es en la que se deja llevar de arrebatado amor por la Pasión de nuestro Señor Jesucristo y vuelca toda su fe en emotivas y plásticas escenas, Yo he visto llorar a alguien contemplando su Nazareno, lleno de majestad, de dolor, de perdón, de alíve, de piedad... Un Nazareno logradísimo a espaldas de pintar impulsado por el corazón y dirigido por su cerebro virgen y limpio de escuelas más o menos verdaderas en la concepción y desarrollo del tema.

La otra tendencia son los cuadros llenos de movimiento, de gracia, de ambiente manchego. ¡Qué gran manchego es D'Opazo!



"LAS ESPIGADORAS"

OILEO DE JUAN D'OPAZO

SEPTIEMBRE

Sol sale 5'42 a 18'47

Luna nueva el día 8

2

MIÉRCOLES

Sto. Julián

A LAS 7 HORAS.—*Primera etapa de la CARRERA CICLISTA PROVINCIAL, recorriendo los pueblos de Daimiel, Torralba, Carrión, Ciudad Real, Poblete, Caracuel, Argamasilla, Puertollano y regreso, situándose la meta frente a la fábrica de Cerámica de D. Pedro Ruiz de la Hermosa.*

A LAS 9 HORAS.—*Fiesta de la Flor a beneficio del Patronato Antituberculoso Provincial.*

A LAS 11 HORAS.—*PRIMER CONCIERTO por la Banda Municipal, en la Plaza del Generalísimo.*

A LAS 17'15 HORAS.—

EXTRAORDINARIA NOVILLADA CON PICADORES

en la que serán lidiados

6 TERRORIFICOS NOVILLOS-TOROS, 6

4 de D. EDUARDO MIURA y 2 de D. JAVIER MORENO, (procedente de SALTILLO)

por los afamados diestros

MANOLO SEVILLA, MANOLO CANO y Alberto Díaz (MADRILEÑITO)

con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Inimitables sus cuadros de costumbres rurales. Las Espigadoras, La Posada,. Magnifico, en verdad, esos lienzos del carnaval, lo mismo en dibujo, que en color. Un color suyo, creado por él para animar sus personajes, les dá vida propia, caliente... Viven en suma. Estupendo el cuadro Los dos amigos, llenos de una picaresca gracia. Técnica depurada, siempre dentro de su estilo, en La Capea, El Duelo, etc, etc.

Juan D'Opazo, es un elegido a no dudar. No transcurrirá mucho tiempo que su triunfo sea definitivo. Yo creo que está solo ante un panorama lleno de inquietudes plásticas, sin razón y sin alma. El camino del arte es un tanto árido, se tarda mucho en llegar al final. D Opazo está llegando, se le siente pisar fuerte y con un bagaje que nadie le puede discutir. Personalidad y concepto de un arte; todo creado por él, inspirado por su corazón y dejando los pinceles guiarse por el espíritu dando un poco de lado al dictamen cerebral.

José G. Muñoz Betancor

Mercedes Díaz Salazar

EXPORTACION DE VINOS
ALMACEN DE VINOS Y VERMUT

TELEFONOS: BODEGA, 40
DOMICILIO, 129

DAIMIEL

Previsión Española-C. I. A.

COMERCIO - INDUSTRIA - AGRICULTURA

ENTIDADES REUNIDAS

COMPañA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

FUNDADA EN 1883

SEGUROS DE ACCIDENTES

RESPONSABILIDAD CIVIL

CINEMATOGRAFIA

TRANSPORTES

INCENDIOS

COSECHAS

DIVERSOS

GANADOS

ROTURAS

VIDA

0

DIRECCION GENERAL:

CORRIJULI, 7 W 9 - TEL. 111.22.015

SEVILLA

AGENCIA EN DAIMIEL:

Juan Antonio Martín de Almagro

Adalberto Serrano Almoquera

NEUMATICOS DE TODAS MARCAS

MATERIAL PARA USOS INDUSTRIALES

REPUESTOS Y ACCESORIOS

PARA BICICLETA



TORNILLERIA

MANGUERAS

ASPIRANTES

SIFONES



CORREAS TRAPEZOIDALES

POLEAS COMPUESTAS

MONESCILLO, 6

TELEFONO 157

D A I M I E L

IRELLI



(Así estaba la plaza hace dos meses.)

Saltándose a la torera todos los inconvenientes, Daimiel ha logrado llevar adelante su obra de la plaza de toros. Y, además, la está realizando sin agobios, sin perjudicar a nadie y con una desenvolv-tura y una garantía poco frecuentes, incluso en construcciones protegidas por un cuantioso presupuesto.

Desde un principio, los mayores inconvenientes —en importancia, que no en número— fueron de índole moral. Cuando la Comisión constructora, las autoridades, las personas de reconocida competencia, la minoría culta y el pueblo llano —que es en definitiva el que más fina sensibilidad posee—



Al alimón, una plaza de toros

por Ricardo Máiz Gerez

“El canon del torero empieza en la plaza de toros, cuando el presidente ordena que salgan las cuadrillas”

En «¿QUE ES TOREAR?» de G. Corrochano.

habían adquirido fe en la obra y confianza en la tarea, unos cuantos «entendidos» (ni siquiera entre comillas debe llamárseles intelectuales) prosiguieron su innoble función de intentar la desmoralización y el descrédito de la empresa iniciada. Su fracaso tenía que producirse; lo natural era que sus absurdos y bajos designios cayeran abatidos ante la limpia ejecutoria de la obra y el noble propósito del pueblo. Sus actividades bien merecen ser mencionadas en este modesto artículo. Si «Párrita» ha de pasar a la historia de la plaza de toros de Daimiel, por haber sido quien colocó la primera piedra, no deben figurar muy lejos de él los que tra-

SEPTIEMBRE

Sol sale 5'43 a 18'45
Luna nueva el día 8

3

JUEVES

San Antonio

A LAS 7 HORAS.—Segunda etapa de la CARRERA CICLISTA PROVINCIAL, recorriendo los pueblos de Daimiel, Manzanares, Villarta de San Juan, Puerto Lápice, Arenas de San Juan, Daimiel, situándose la meta a la altura de la «GRANJA MEMARGAR»

A LAS 11 HORAS.—SEGUNDO CONCIERTO por la Banda Municipal, en la Plaza del Generalísimo.

Concierto por la Rondalla del Frente de Juventudes, que desfilará por los diferentes barrios de la población, acompañada de Gigantes y Cabezudos.

A LAS 17:30 HORAS.—

CARRUSEL 1953, Espectáculo Cómico-Taurino-Musical
que dirige su creador

D. RAFAEL DUTRUS (LLAPISERA)

taron de «descolocarla». La historia no se nutre de propósitos, sino de realidades; y la realidad es que unos cuantos individuos, sin proponerselo, han hallado un puesto en la historia de la plaza de toros: el de los que hicieron el ridículo.

Los inconvenientes de carácter material han sido muchos. Si yo lo negara, no se lo creería nadie. Su existencia, no obstante, ha sido de pequeña entidad; no tiene importancia. Todo ha sido lógico y natural. Que para una edificación de este tipo se necesitan muchos ladrillos y mucho yeso y mucha cal es cierto. Que es difícil conseguir tanto hierro y tanto cemento; lo sabe todo el mundo. Pero no hay que olvidar que aquí están al quite todos, desde el ciudadano más humilde al director de la casa proveedora más importante. La obra cuenta con el apoyo de los daimieleños y de muchos que no lo son. La plaza de toros de Daimiel tiene muchos amigos por la provincia y fuera de ella. Merced a esta amplia colaboración, se aseguró desde un principio la continuidad de la obra. Pensarán muchos que, a pesar de la ayuda y de la colaboración, los obstáculos han debido de ser considerables, dada la magnitud de la edificación. Están en lo cierto, mas no deben olvidar que la Comisión constructora se impuso desde el primer día la obligación de terminar su trabajo al acabar la obra, y no antes, aunque, para lograrlo, tuviera que comprometer su crédito personal o sus propios bienes. Por eso he dicho anteriormente que los inconvenientes materiales no tienen importancia. Estaba previsto que surgirían, pero estaba previsto también no volverles la espalda.

Debe hacerse una «Memoria sobre la plaza de toros de Daimiel», con el subtítulo: «La primera gran plaza de toros que se construye con donativos». La



confección de esta memoria es difícil. Yo estoy en el secreto de todo cuanto viene ocurriendo desde la iniciación de los trabajos. Aunque poseo toda la información, no me siento capaz ni de hilvanarla. A decir verdad, se necesita la erudición de un académico y el lirismo de un poeta, para poder describir la significación de una tarea, cumplida por un pueblo entero, con el entusiasmo y el placer con que se dedica a ello este pueblo manchego de Daimiel. ¿Cómo podría yo describir la alteza de miras de los artesanos daimieleños? Una ordenación cronológica de acaecimientos, sí; pero sin poder dar expresión a la alacridad con que aceptan sus cometidos los distintos gremios. Únicamente puedo afirmar, eso sí, categóricamente, que en Daimiel son románticos los carpinteros, los herreros... y muchos más, y algunas ancianitas que, para contribuir comprando una entrada, tienen que limpiar de «calderilla» su faltriquera. Y es que nunca habían ido a los toros, ni les importaba, pero nunca habían pensado tampoco en que podía tener plaza de toros su pueblo.

Aquel solar repelente hace 19 meses sustenta hoy, por la prestación generosa de los ciudadanos, la sillería donde, a manera de asamblea espiritual, se reúnen los anhelos de cuantos contribuyen a la obra. Es como si presenciaran, en una imaginaria corrida de toros, el último brindis. El brindis del toro más difícil, del marrajo de la fiesta: los derrotismos y los inconvenientes.

Hace medio siglo que nuestros abuelos vieron a «Guerrilla» en Daimiel. En una plaza más grande y mejor, nosotros vamos a ver miras. Y esperamos, con expectación y llenos de alborozo, la realidad del toreo, su canon y su estética. Sólo hay que aguardar a que saque el pañuelo el presidente.

SEPTIEMBRE

Sol sale 5'44 a 10'44

Lun: nueva el día 8

4

VIERNES

San Teodoro

A LAS 9 HORAS.—CARRERA CICLISTA INFANTIL, organizada por Educación y Descanso y Frente de Juventudes, con valiosos premios en metálico.

A LAS 11 HORAS.—Tercer Concierto por la Banda Municipal, en la Plaza del Generalísimo.

A LAS 16 HORAS.—

GRAN TIRADA DE PICHON PROVINCIAL

con 5.000 PESETAS DE PREMIOS EN METALICO y varios objetos.

A LAS 20 HORAS.—CUCAÑAS con premios en metálico y en especie, en la Plaza del Generalísimo.

Una poesía inédita de Martín de Almagro

Hoy que las trincheras están bien delimitadas
—de un lado, las fuerzas del Mal, el Co-
munismo, de otro, las del Bien,— queremos
recordar que Daimiel estuvo presente en
Rusia contra las fuerzas del Mal, en pro-
porciones que siempre nos llenará de orgullo.

D

Daimiel, Agosto 1942

Soldados Aguerridos

(A mis paisanos de la División Azul)

Soldados aguerridos de mi tierra
ayer salieron de la Patria mía.
Es la juventud sana, la alegría,
que cruza el Pirineo y va a la guerra.

Y yo no dudo que su brazo aterra
al fiero ruso de la estepa fría,
porque es Dios mismo quien su brazo guía,
porque es Dios mismo quien su espada aferra.

Y sé que es indomable su valor
y siempre lucha con ardiente saña.
Su laurel máspreciado es el honor.

Su corazón hispano no se engaña
y sabe, cuando lucha con fervor,
que no lucha el soldado, lucha España.

SEPTIEMBRE

Sol sale 5'45 a 18'42
Luna nueva el día 8

5

SABADO

San Macario

A LAS 11 HORAS.—Cuarto Concierto por la Banda Municipal, en la Plaza del Generalísimo.

A LAS 20 HORAS.—CUCAÑAS con premios en metálico y en especie, en la Plaza del Generalísimo.

A LAS 24 HORAS.—Como final de las Ferias y Fiestas de esta población, se quemará **UNA GRANDIOSA COLECCION DE FUEGOS ARTIFICIALES** en el Campo de Deportes.

N O T A S

Día 30, a las 6 de la tarde.—Se efectuará el desencajonamiento de los toros que se lidiarán el día 2 de Septiembre.

Todos los días a las 20 horas.—La Banda Municipal interpretará selectas audiciones musicales.

En el Parque Municipal, debidamente iluminado serán instaladas todas las atracciones de estos festejos. También habrá durante los días de Ferias, una gran verbena instalada en la calle de la Esperanza, patrocinada por el Ayuntamiento.

Dada la importancia que va adquiriendo nuestra Feria se celebrará durante los días 2 y 3 un importante **Ferial de ganado**, dándose valiosos premios en metálico al lote mejor presentado y a la mejor yegua con su cría, en el paseo del Carmen o sea en la fachada de las Bodegas Bilbainas.

Durante los días de Feria funcionarán los **Circos, Hércules y California**.

La Comisión de Festejos modificará o suprimirá cualquier festejo de los anunciados si las circunstancias le obligaren o aconsejaren hacerlo.

V.º B.º
El Alcalde,

León Juncos

El Presidente de la Comisión,

Marcelino Sarracina

ESTE PROGRAMA OFICIAL HA SIDO EDITADO POR EL ECXMO. AYUNTAMIENTO E IMPRESO EN LOS TALLERES TIPOGRAFICOS DE F. FERNANDEZ.

Banco Español de Crédito

Domicilio Social: Alcalá, 14. Madrid

456 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Capital desembolsado . . . Ptas. 237.500.000'00

Sucursal de Daimiel:

Reservas " 433,967.117'37

Plaza del Generalísimo núm. 20

Servicio Nacional del trigo.

Libretas de ahorro.

Ejecuta bancariamente toda
clase de operaciones mercan-
tiles y comerciales.

SUCURSALES EN LA PROVINCIA:

*Alcázar de San Juan, Almadén, Almagro. Al-
modóvar del Campo, Calzada de Eva. Campo de
Criptana, Ciudad Real, Herencia, Infantes, La
Solana, Malagón, Manzanares, Moral de Eva.
Puertollano, Socuéllamos, Tomelloso, Torralba
de Eva, y Valdepeñas.*

Está especialmente organi-
zado para la financiación de
asuntos relacionados con el
com.r.to exterior.

(Aprobado por la Decisión Ge-
neral de Banca con el n.º 1.354).

Oleivinicola del Centro de España

ACEITES - JABONES - VINOS - ALCOHOLES

JABONES
OLIVISA
MARCA REGISTRADA

SUCURSAL EN
MORA DE TOLEDO
(TOLEDO)

Telegramas: **Olivi**

DAIMIEL
(CIUDAD REAL)

Telefonos 36 y 88