



15 SEPTIEMBRE 1986

1986

DAMIEL

10  
● AZUER  
N430

11  
430

17



# Lo más

*cómodo, rápido  
y seguro.*



## Utilice la nueva Tarjeta Cajamadrid

Gane tiempo, tranquilidad  
y ahórrese problemas:  
la nueva Tarjeta Cajamadrid  
ahora le sirve todavía para  
mucho más.



*Para comprar  
cómodamente  
y con toda seguridad.*

Porque ya hay muchos  
establecimientos — tiendas,  
supermercados, etc. — equipados con  
Terminales Punto de Venta de la Caja  
de Madrid. En ellos Usted llega, elige,  
compra lo que necesite y paga con su  
Tarjeta Cajamadrid, sin llevar dinero.  
Así de cómodo. Así de seguro.



*Para disponer de dinero  
automáticamente.*

A cualquier hora y en cualquier lugar,  
porque con esta Tarjeta Usted puede  
sacar o ingresar dinero, con la  
máxima rapidez, no sólo en nuestros  
230 Cajeros Automáticos, sino  
también en todos los de cualquier  
Caja de Ahorros Confederada de  
España. Así de fácil.



Servicio Gratuito



CAJA DE MADRID



# En el Lugar de la Mancha...

Propiedad de  
Casilda y Martín Gil  
D.P. - Sanitario primer semestre de Septiembre  
de 1986

## Colaboran:

Jesualdo Sánchez Busto.  
Manuel Martín de Bernardo.  
Ricardo Ibáñez Geroz,  
Lorenzo Ruiz Valdapeñas.  
Galo Martín-Gil Utrilla.  
A. M. B.  
Derreradas  
Luis Romay G. Arias.  
Francisco García Mercadante.  
Pascual-Antonio Beño.  
M. M. de Bernardo.  
Alberto Martín de Bernardo.  
Miguel Moreno López-Tercero  
María-Teresa Pérez Fernández.  
Ángel Sánchez Cantero.

## Portada.

Cartel anunciador.

## Fotografía.

Archidona y Archivo.

## Imprime:

Moreno do Daimiel  
Fontecha, 5.

Dpto. Legal núm. 1.370-CR  
año 1986.

## Dattocina:

Comisión de Festejos



A nuestra madre:  
María Stma. de las Cruces,  
un año más te hacemos la ofrenda  
de nuestras Fiestas junto con este  
Programa, por ser el primordial  
clarín de nuestra Feria.





**Joaquín Hernández S.A.**

**[Casa Fundada en 1940]**

**Especialidad en Artículos de Perro**  
**y Artículos de Caza**

**Importador y Exportador**  
**núm. 45.337**

Distrito Postal, 26 - Alquería de Aznar. 10

**Teléf. (96) 334 27 64**

**(46026) Valencia**

---

Registro Mercantil de Valencia: Tomo I.767, General I.II5 Sección 3.<sup>a</sup> del libro de sociedades folio I37  
hoja II.40I. Inscripción I.<sup>a</sup>

**Le abrimos  
las  
puertas  
del  
futuro**



- Le ofrecemos la más amplia gama de servicios.**
- 119 Sucursales y muchos amigos para ayudarle.**

Entre en su Caja...

**Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real**

**NUESTRA CAJA**

**Mártires, 4 - Teléfono, 85 24 14 - Daimiel**



## SALUDO DEL ALCALDE

Saludar a todos los daimieleños y visitantes, es el principal motivo de estas líneas en la Revista de las Fiestas Patronales de 1986.

En ocasiones anteriores, he mantenido el criterio de que esta Revista no es el medio más indicado para rendir cuentas de la gestión municipal. Haciendo una excepción, este año por tratarse del último de los cuatro años para los que fuimos elegidos en 1983, quiero hacer un avance de la situación en que se encuentra el cumplimiento de nuestros propósitos, informando de lo conseguido y de lo que aún queda por realizar.

Las 132 Viviendas de Promoción Pública que se están construyendo en el solar del antiguo "Lavadero" estarán terminadas en los próximos meses, pudiendo ser entregadas en el primer trimestre de 1987.

La Estación de Autobuses se terminó de construir el pasado mes de Julio, estando en la actualidad realizándose obras en el entorno, incluida la fachada de la Iglesia, la remodelación del pretil, el alumbrado público, etc. Se pondrá en servicio próximamente.

El proyecto de la Casa de Cultura que aprobó la Corporación Municipal en Sesión Plenaria celebrada el 26-9-84 por importe de 21.197.802,00 Pts., que se realizará en el inmueble de propiedad municipal donde actualmente está el Consultorio Médico, está pendiente de que por la Consejería de Cultura, se deleguen las obras en el Ayuntamiento, para que financiadas por el Fondo de Compensación Interterritorial, puedan iniciarse en breve.

Las obras del Centro de Salud y Centro Social Polivalente (Hogar del Pensionista) que se han iniciado en el solar de la antigua "Tahona de Ayala", están paradas esperando una nueva subvención del INEM. Estas obras se financian con fondos de la Consejería de Sanidad y del Presupuesto Municipal, siendo la mano de obra a cargo del Instituto Nacional de Empleo, y se pretende que estén terminadas dentro del año 1987.



Ultimamente se han pavimentado las calles: Mínimas, Ruiz Valdepeñas, Obispo Quesada, Gregorio Molinero, Méndez Núñez, Quevedo, Esperanza, Maestro Baeza, final de San Roque, Virgen de Guadalupe, Virgen de la Cabeza, Fontecha y Santa Teresa; además de la travesía de la carretera nacional 420/430 realizada por el MOPU. Próximamente se pavimentarán las calles: Tesoro, dos tramos de Ardales y Santa Catalina. La travesía de las carreteras CR-212 y CR-521 se realizará en breve por la Consejería de Administración Territorial. Los acerados de las calles: Tesoro, Quevedo, General Espartero, Mártires, Arenas, Santa Catalina y dos tramos de Ardales, también se realizará en breve.

El Suelo Industrial Programado en las Normas Subsidiarias, no llega a ser una realidad, a pesar de nuestras múltiples gestiones ante el SEPES (Sociedad Estatal de Promoción y Equipamiento del Suelo) a quién se remitió con fecha 10-8-85, el Convenio para la Actuación Urbanística para Dotación de Suelo Industrial; teniendo que decir también a este respecto que, lamentablemente, no existe demanda alguna de suelo industrial.

Por parte de la Diputación Provincial ya están adjudicadas las obras de Ampliación y Renovación de Redes de Saneamiento y Abastecimiento y la de Construcción de Nuevo Depósito de Agua y Obras Complementarias, por un importe de 10.831.705,00 Ptas. y 24.670.257,00 Ptas., respectivamente, que darán comienzo el próximo mes de Septiembre.

Las obras que se están realizando en el Parque Municipal, por la Delegación Provincial de la Consejería de Agricultura, con fondos del R.D. 1105, se han retrasado más de lo previsto; esperábamos que estuvieran concluidas para estas Fiestas pero no ha sido así. Aún falta la instalación de una fuente en el paseo central, la colocación de bancos, siembra de césped y plantas, etc. Esperamos que pasadas las fiestas se termine a la mayor brevedad.

Se han terminado las obras de la Oficina de Información al Consumidor, en el Mercado Municipal, y se ha equipado convenientemente para que en fecha próxima esté en servicio.

En los próximos meses darán comienzo las obras de Construcción de dos nuevos Colegios de EGB para sustituir a los de Pósito y Motilla. Uno se construirá en solar comprado al efecto en el sitio de "Terrero Blanco" y el otro en la propia calle del Pósito, donde está en la actualidad.

Un Arquitecto de la Localidad tiene encargo del Consorcio Provincial para el Servicio contra Incendios y Salvamento, de redactar el proyecto del Parque de Bomberos que se construirá en el solar comprado al efecto en la carretera de Ciudad Real.

Ya está redactado el proyecto del Pabellón Polideportivo Cubierto que en los próximos meses se construirá en los terrenos que las Normas Subsidiarias establecen para Equipamiento Cultural y Deportivo, junto al Grupo de Viviendas Juan y Manuel Chacón.

Con fondos del INEM para la mano de obra y del Presupuesto Municipal por un importe total de 19.000.000,00 Ptas. se está preparando la Plaza de Toros y se está construyendo un nuevo Almacén Municipal, aparte de otras obras menores.

Ya está en el B.O.E. el anuncio de la Subasta de Obras de Rehabilitación del Teatro Ayala, cuyo presupuesto de contrata asciende a 93.514.317,00 Ptas., teniendo que estar adjudicadas las obras dentro del próximo mes de Septiembre.

Con fecha 1-8-86, la Corporación Municipal aprobó el proyecto de peatonalización de la Plaza de España, cuyas obras darán comienzo inmediatamente después de estas fiestas.

Deseando que el júbilo propio de estos días festivos sirva para unirnos a todos en Paz y Armonía, os saludo muy cordialmente. Felices Fiestas.

Un abrazo

**Apolonio Díaz de Mera S. de la Nieta.**

# Noches de **Estudi8**



## **Día 31**

**Gra Keimada**  
a la luz del Estudio

## **Día 1**

**Noche del Transformismo**

## **Día 2**

**Noche de los Monstruos**

## **Día 3**

**Noche alemana**  
con cerveza y salchichas  
para todos.

## **Día 4**

**Noche de disfraces**  
Premios: 15.000 pts. y copa  
5.000 pts.

## **Día 5**

**Noche Andaluza**  
Premios a las mejores parejas

**Notas.-** Toda persona que se presente disfrazada el día 4, la entrada será gratis. Este Estudio abrirá todas las tardes de 9 a 11'30 con entrada libre.



**ISOVER**

PRODUCTOS  
PARA EL AISLAMIENTO  
TERMICO Y ACUSTICO

VIVIENDA  
CALEFACCION Y AIRE ACONDICIONADO  
NAVES INDUSTRIALES  
INDUSTRIA MARITIMA Y FRIGORIFEROS

Distribuidor oficial:  
**Diaz de Mera, S.L.**  
Virgen de las Cruces, 3 Tel. 85 04 12  
**DAIMIEL**



## HOTEL LAS TABLAS



CAFETERIA-RESTAURANTE

Virgen de las Cruces, 5  
Telfs. (926) 85 21 07 - 85 21 08

**DAIMIEL**



Antes de comprar **su vivienda** vea las **de protección oficial** que está terminando de construir

# DIAZ DE MERA. S. A.

en la calle Monescillo, esquina a calle Prim. **consulte precios y condiciones.** Seguro que le interesa



AUTOSERVICIO

**Antonio Martín Consuegra**

Gran Surtido en

**jamones y carne fresca**

¡Pruébelos! Quedará convencido

SERVICIO DE

**frutería y pescados frescos**

Estación, 19 - Teléf. 85 09 85 - Daimiel

**les deseamos felices fiestas**



HIJOS DE

**Marcelino Martín Consuegra**

Fábrica de Embutidos y Fiambres en General

**Fábrica en Calixto Harnedo, 32**

**Supermercado en Estación, 21**

Teléfonos: 85 09 04 - 85 09 85 - 85 07 27 - Daimiel





# Pregón

*de la Feria y Fiestas de Daimiel, 1985*

A la Reina de la Feria y de las Fiestas de Daimiel, mi pueblo; a sus Damas de Honor; al Sr. Alcalde y Corporación Municipal; a todas las Autoridades y representaciones presentes; a todos mis queridos paisanos daimieleños, un fuerte abrazo y un saludo.

Un cordial abrazo de un daimieleño ausente que hoy vuelve a Daimiel, en cumplimiento de un servicio al pueblo que le ha visto nacer.

Estoy hoy, aquí, en esta tribuna por indicación y a petición de las personas que forman la Comisión de Festejos y Deportes que preside nuestro buen amigo, José González de Murillo.

E ellos tengo que agradecer sinceramente el haberse acordado de mi persona para un acto tan entrañable como éste.

¡Quién me iba a decir a mí, cuando en otros pasados septiembreros, corría como los demás chicos de mi pueblo, entre la "noria" y los "caballitos", entre la "ola" y el "trenecillo", en aquellas Fiestas entrañables que yo recuerdo aún, instaladas en la Plazuela de Santa María y alrededores, que hoy ocuparía yo esta tribuna importante para hablar a las gentes de mi pueblo y convocarles a vivir la ilusión de una nueva Feria!

Gracias otra vez, a esta Comisión por haber hecho posible que en este momento, públicamente, y actuando como fedatario todo el pueblo de Daimiel, yo pueda decir emocionadamente, cuán grande es mi admiración y mi amor por esta comunidad de hombres y mujeres, navío de esperanza anclado en este mar-llanura del viejo y curtido Campo de Calatrava.

Después de este agradecimiento, quisiera hacer memoria y recuerdo de otros hombres y mujeres, daimieleños también, a los cuales debo el honor de hablarlos hoy, y que son, de algún modo, causa de mi presencia aquí, en este marco incomparable de la noche daimieleña.

Son mis amigos y paisanos residentes en Valencia, gentes vuestras y nuestras que encontraron su horizonte laboral en tierras levantinas y que recientemente hemos reunido en una ASOCIACION que tiene como objetivo prioritario, el reforzamiento de los lazos sentimentales que nos unen a nuestro pueblo.

Se podría decir que hemos nacido otra vez, para ser DAIMIEL en VALENCIA. Para que no olvidemos a este pueblo nuestro. Para que no se rompa el frágil vínculo que alarga la distancia obligada, la ausencia sentida, que en muchos casos, por desgracia, se produjo con un efecto traumático en lo material y en lo espiritual.

Todos estos hombres y mujeres; los ausentes de todos los rincones de la Patria, están hoy aquí presentes con nosotros, en una presencia real, porque están en el recuerdo y viven en nuestro corazón.

Mi saludo también es para ellos, y les convoco al

mismo tiempo, para unirse a vosotros, los presentes, para festejar y vivir esta Feria y esta Fiesta nuestra.

Ahora, el Pregonero, en este momento, cuando con más fuerza siente, como ausente y emigrante que es, la llamada de lo telúrico, de la tierra que lo ha visto nacer, se va a despojar de toda otra consideración y se va a disponer a ejercer la función para la que ha sido requerido.

PREGONERO, es el que tiene, dentro de una comunidad, la misión de dar, en alta y clara voz, y en los sitios públicos y frecuentados, noticia de todo aquello que de una u otra forma afecta e interesa a la comunidad que sirve.

La acción, pues, del PREGONERO, es: pregonar; difundir; publicar; declarar; vocear; notificar; todo lo que conviene que se sepa.

Yo tengo que elegir entre una de las muchas acciones que corresponden a un PREGONERO, y mi elección no va a tener duda: PROCLAMARE, en voz alta y en este sitio público, la abundancia y loa de mi pueblo y de sus gentes.

PROCLAMARE, desde aquí, desde esta Plaza incomparable, LA BELLEZA DE LA MUJER DAIMIELEÑA.

PROCLAMARE, desde aquí, LA LABORIOSIDAD Y FUERZA de los HOMBRES DE MI PUEBLO.

PROCLAMARE, desde aquí, MI NOSTALGIA DE LOS CAMPOS Y LAS CALLES DE DAIMIEL, parajes y lugares tan intensamente vividos por generaciones de daimieleños.

PROCLAMARE, desde aquí, LA ESPERANZA ILUSTRADA DE UNAS FIESTAS que los daimieleños, después de la brava lucha de la cosecha, DEDICAN A NUESTRA MADRE SANTISIMA DE LAS CRUCES.

**PROCLAMA DE LA MUJER DAIMIELEÑA:**

Y así, parangonando a los viejos y tradicionales pregoneros, yo, POR ORDEN Y MANDATO de mi corazón, HAGO SABER a todo el pueblo de Daimiel aquí convocado, que no existe mujer en LA MANCHA como la mujer daimieleña, y que aún en el resto del mundo conocido, mucho habremos de esforzarnos para encontrar mujer que se le pueda parecer.

Si que me gustaría ahora ser el mejor poeta, disponer de las más bellas palabras y del más ágil pensamiento, para cantar como debiera, y como se merece, a la mujer daimieleña.

Por eso, voy a ocupar mi voz, con los versos del soneto de un poeta daimieleño, viejo amigo de mi padre y llorado hoy por todos los que sentimos su tránsito y recordamos su figura y su mirada: JUAN ANTONIO MARTIN DE ALMAGRO.

Cantaba él así, con su fina vena lírica, a la mujer de esta tierra nuestra:

"La flor de la llanura está escondida  
y oculta sus candor a las estrellas,  
guardando aromas finos, perlas bellas,  
que la Aurora le trae en su venida.  
Es humilde y sencilla. Su placer  
es callar y ocultarse, porque es Flor  
que sólo abre su cáliz al amor,  
si el amor se sublima en su querer.  
Vive oculta la FLOR de la llanura  
guardando sus aromas deliciosos,  
que pueden esfumarse en noche oscura.  
Dice AMOR, que conoce su ventura  
y sabe de sus pétalos hermosos,  
que no hay FLOR que la iguale en hermosura

**Escayola, Decoración y  
Pintura Industrial.**

**ANDRES SILVA**

---

Plaza de la Paz, 13 - Teléfono, 85 10 10

Daimiel (C. Real)



**Justo Ortega**

**CARPINTERIA  
EN GENERAL**

**Teléfono, 85 10 63  
Daimiel**

**Vinos «Clavileño»**

**sus grandes reservas  
Tinto Cencibel y...  
Blanco y Semidulce**

**con la garantía de**

COOPERATIVA DEL CAMPO

**La Daimieleña**



Mujer y Naturaleza identificadas en el alma del poeta. No podía ser de otra manera en el ámbito de una cultura tradicionalmente campesina como la nuestra. Es una interpretación antropológica y mítica del papel que desempeña la mujer en la Historia del Hombre.

Dejarme al menos, que yo lo interprete así: Mujer-Naturaleza, fecundidad-maternidad. Diosa Madre del solar daimieleño, es la Mujer de esta tierra.

¡Mujeres e Daimiel, flores de mi llanura! Reinas para siempre y no de un día: llamadas, honradas, vibrantes, trémulas, trabajadoras, limpias, sumisas, diligentes, suaves, amorosas, cálidas, sencillas, dignas, compañeras. ¡¡MUJER DAIMIELEÑA!!

Yo quiero, hoy, aquí, en esta noche luminosa y cálida, rendir mi palabra a tanta belleza de cuerpo y alma. Yo me atrevo a soñar esas estrellas del cielo, en vuestros ojos, en vuestros cuerpos, aquí, a nuestro lado, en este estrado, en esa Plaza, en esas calles de Daimiel.

Terminaré esta proclama de la mujer daimieleña, recreando imágenes de una infancia pasada, escenas de un tiempo ido, y por eso vivido, que demuestran la pasión de los calificativos que hemos dado a nuestras mujeres.

¿Quién no recuerda a una madre, sentada en un patio, en su silla bañada de enea, con la labor en sus manos, a la sombra de unas flores que surgen de la tierra dura entre cuatro cantos separados, en el rincón del pozo que ofrece su frescura?

¡Y esas otras figuras inclinadas, apenas nace el sol, barriendo y regando el empedrado uniforme de nuestras viejas calles, cuando el movimiento de los carros que se van de quintería ha terminado!

¡Y esas espigadoras! ¡Y aquellos cenicientos moviéndose en la cadenera camino de la fuente y de la fila interminable, lugar y corrillo de conversaciones y murmurios.

Preguntaos, ¿quién ha dado, durante tantos años, blancura de cal a nuestros patios y a nuestras calles? ¿Quién ha cuidado esas macetas que rompen de verde, las paredes recién jalbegadas? ¿Quién cobija, perfuma y guarda nuestra ropa en al vieja arca que hay junto al armario? ¿Quién atiza el fuego de cuatro gavillas que tiembla en aquella cocina baja, y ennegrece los trastes que soportan el puchero nuestro de cada día? ¿Quién mira por nosotros? ¿QUIEN? La Mujer. La Madre. La Amiga. La Compañera.

No me digáis, por favor, que éstas son imágenes de antaño. Lo sé, lo he dicho. Son. Pero tengo que decirlo que no es la forma lo que permanece, es el fondo, es la virtud, es la sonrisa.

Seguro que también podríamos hacer la evocación de la mujer daimieleña con imágenes de hogar. Es cierto que ya no hay tantos patios, ni tantos pozos en su rincón, ni macetas, ni tantas calas empedradas, ni espigadoras. Es cierto que muchas cosas han cambiado desde aquellos tiempos de nuestra niñez. Y no menos cambiarán mañana, para los que dentro de treinta o cuarenta años recordéis vuestras vivencias de hoy.

Pero de lo que estoy completamente seguro es, que la mujer daimieleña seguirá siendo como ayer, como hoy, como siempre, la amantísima madre, la fiel compañera, la FLOR encantadora que dará alegría a las calles y a los hombres de Daimiel.

#### PROCLAMA DE LOS HOMBRES DE DAIMIEL:

De nuevo HAGO SONAR mi emoción y aizo la voz para PROCLAMAR la laboriosidad, la reciedumbre, la prudencia, la fortaleza y el orgullo de los hombres de Daimiel.

¡De los campesinos de mi pueblo! Porque Daimiel es un pueblo que ha nacido y se ha formado de la tierra. De una tierra abandonada, yerma, escenario de mil contiendas medievales, luego reconquistada y repoblada por viejos castellanos, han surgido este pueblo y estos HOMBRES. Con una mano en la espada y otra en la esteva curva que manda sobre el surco. Sí, del trabajo y de la lucha de esas frentes cansadas ha nacido la historia de mi pueblo.

Os voy a pintar una escena imaginada. Es una página en la vida de un labrador daimieleño cualquiera.

Es el recuerdo lejano de un campo inmenso, aplandado de sol y de luz, pintado de vides y rastros de

trigo candeal. El trabajo en las eras casi ha terminado. La esperanza del trigo y la cebada, ya es realmente un montón que espera llenar los mismos costales de siempre. Es víspera de Feria. Hay, en el campo, una casilla, y ciñéndola, un huerto rodeado de altas matas de pino y girasol. Junto a la casilla, un olmo negrillo traza una sombra fresca sobre la noria que canta su monótona canción de cangiones chorreando agua. La borrica se para de vez en cuando y luego vuelve a su cansino caminar alrededor del pozo. Sentado en el poyete de la puerta, bajo la fresca y suave sombra, Ramón, el labrador, deja la imaginación volar, mientras espera que se llene la alberca.

Luego se levantará, aflojará los trapos, y el agua retenida, se precipitará por la reguera en busca del surco sediento.

Se está acabando el día y la tarde invita a hacer balances y trazar sueños. Ramón, el labrador, habla para sí: "... este año no se ha "dao" mal la cosecha, ha habido buena cebada y después de la trilla los sacos se han llenado como aquella vez, hace cuatro o cinco años. Hogaño no faltará el pan y tampoco se presenta mal la vendimia. En cuanto pase la Feria habrá que empezar a preparar...".

Sigue soñando el labrador: "...terminaré la sembrada, daré un buen y último riego a la huerta, unciré la vieja borrica, ataré el perro al carro y otra vez marcharé al pueblo. Que la Feria va a empezar, y este año hay que disfrutar...".

Ya está camino del pueblo. Se ve la Cruz de los Pajes y se oyen las campanas del Cristo llamando a oración. Todavía llega el olor de las masiegas de La Abueira". ... En cuanto llegue, le diré a mi Crucés que me saque la toalla y la palangana al patio, arregaré las ballerizas, me pondré otra blusa y otro pantalón y me iré a la esquina a tomar un "cuartillo" con los amigos. Tenemos que hablar. Es mucho una semana en la quintería, casi sólo, hablando de vez en cuando con el pastor y con los cuatro que pasan cada día por el camino...".

"... Todavía llegaré a tiempo de ver cómo encienden las luces de la Feria y mañana iré a la "función" de la Virgen y luego a la procesión. ¡Suena tan bien el repique de las campanas de Santa María! Le daremos las gracias a la "Morenilla" porque este año ha venido el agua y además se "ha licenciado" el chico sin que lo haya "pasado". Ha "peleado" sus guardias y ha "pringado" como el que más, pero ha vuelto más fuerte y con más ganas de trabajar. ¡Cómo que ya está pensando en casarse!

"...Después de la procesión y del "castillo" me iré con la mujer a ver cómo están este año los "puestos" de la Feria. Algo tengo que "feriarme". Un buen abanico que quite estos calores y a ver si hay un barreño nuevo para la ropa limpia, que el que tenemos dice "el lañor" que ya está bien de recomponerlo más veces...".

"Habrá que mirar algo también "pa" los chicos y "pa" la novia del mayor. Este año se puede. El que viene, Dios y las nubes dirán...".

"...Y luego cuando nos cansemos de mirar, nos vamos a sentar en un "chozo" y vamos a pedir una jarra de cerveza con gaseosa o una de "limoná" y la acompañaremos con una buena "almorzá" de gerbanzos "toscaos" y de "pitos...".

"...A mitad de Feria volveré a la huerta para regar y regresar cuando caiga la tarde. Todavía hay mucho que paseir y disfrutar antes de que termine, que luego hay que pensar en la vendimia que se acerca. Hay que mpiar el jaraiz, y las prensas y los pozos. Luego, después que los caldos hiervan y nazca el vino, habrá que esperar las lluvias y la nueva sementera. ¡Dios, qué vida la nuestra...!".

Y todo volverá a empezar, habrá nuevas puestas de sol y otra vez se oirá el monótono canto de los grillos de la noche, y nuevas mañanas se extenderán cruzadas de los madrugadores vuelos de las primeras alondras.

Ramón ya ha dejado de soñar. Otro año, este sueño del labrador daimieleño será sombrío y triste porque una mala tormenta o un desgraciado pedrisco le va a privar del fruto de todo un año de duro trabajo. Ese año



# Autos "Daimiel"

## RENAULT

VENTA DE VEHICULOS

Nuevos y Usados

### Taller de Reparación

Carretera de Madrid s.n. - Tlf. 85 26 86

Daimiel (C. Real)



Motilla, 37

Teléfonos:

85 01 09

85 03 16

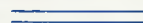
DAIMIEL



### Fábrica de Embalajes en General.

## Francisco Terriza

### Ruiz de la Hermosa



### Taller de Electricidad del Automóvil

## Miguel

## Díaz del Campo

Servicio de Batería

### TUDOR

Hospital, 41 - Teléfono, 85 06 31

Daimiel (C. Real)

## AZULEJOS

### Pavimentos Cerámicos

NACIONALES E IMPORTADOS

### CHIMENEAS

LISTAS PARA PONER

## Francisco López

## Cuesta

DISTRIBUIDOR DE

### Porcelanosa

Granados, 38 - Teléfono, 85 08 67

Daimiel (C. Real)



aciago no habrá Feria ni para él, ni "pa" la Cruces, ni "pa" los chicos, que todo el esfuerzo será poco para salir de apuros hasta que llegue la nueva cosecha.

Pero no importará. Una y otra vez, los HOMBRES de Daimiel abrirán la tierra con la reja de su arado, sembrarán la promesa del grano y por las tardes encenderán, de nuevo, su esperanza de siempre.

¡Que la vida en Daimiel, es éso: esperanza de cosecha nueva, de vida nueva!!

Y esto ha sido así y lo seguirá siendo, gracias al tesón, al trabajo, a la paciencia y a la bondad de los HOMBRES de este pueblo nuestro.

#### **PROCLAMA DE LAS CALLES Y CAMPOS DAIMIELEÑOS:**

De nuevo OS HAGO SABER Y PROCLAMO, que no hay emoción más profunda para el que está ausente, que el recuerdo de sus campos y la nostalgia de las viejas y queridas calles donde pasó su niñez.

Mis ojos, llenos hoy de otras presencias y otros paisajes, guardan todavía la imagen querida de las primeras andanzas y las primeras vivencias.

Cuando cierro estos ojos del cuerpo y dejo volar los del alma, vuelvo a ver las antiguas riberas anegadas de nuestro río-padre el Guadiana; oigo todavía el rumor de sus molinos naciendo el pan: molinos de Zuacorta, del Navarro, Molimochó, La Máquina, Griñón, Flor de Ribera... Y rompiendo la línea recta de la masiega, las chozas de pescadores con sus techos de junco y carrizo.

Paseo otra vez Las Tablas, la Isla del Pan, la del Descanso (¿descansaban allí los viejos cazadores y pescadores del Neolítico de Daimiel?), la de los Asnos, la Martinete, la del Rey, la del Taray, con sus retorcidos arbustos de flores pequeñas y pétalos blancos.

Disfruto otra vez con el antiguo misterio de los "Ojos" de mi Guadiana: "Ojo Ciego", el "Estanque de la Señora" y su triste leyenda de carrozas desaparecidas, al "Ojo del Pico", el del "Sordoco" y el de "Mari López". Manantiales y resurgencias que yo aún recuerdo en plenitud, y cuya visión más reciente, me produjo una penosa impresión.

¡Cómo olvidar en este paseo espiritual, las lagunas de "Escoplillo", "Navaseca", "La Nava", "La Albuera", bordeando esta última la vieja carretera que desde hace tantos años pasan y repasan los hombres de Daimiel, camino del Santuario de nuestra Virgen de Las Cruces!!

¡CAMPOS DE DAIMIEL! ¡Cómo me bailan sus nombres y cómo me gustaría revivir nuestra realidad uno a uno! ¡Lugares que ocupan un sitio importante en el recuerdo de los que ahora estamos lejos de Daimiel! Zacatena; la Duquesa; Casas Altas; la Retanosa; los Blanquizares; Manchuela; la Vega del Azuer, camino de Manzanares; Rabera; Ureña; Campo de Largo; el Campillo con su vieja estación de refresco para aquellas cansadas y humeantes máquinas del viejo ferrocarril; el Cerro de las Cabezas; campos de Barajas que guardan el recuerdo de viejas batallas; las Tiñosas; los Ardales; Medios Quintos; Pradicos; Bolote; Zurraños; la Espinosa; Gil Pérez...

¡Todos ellos lugares y tierras madres de trigo, de vid, de almendros, de huertas, e panizos, e jaras, de carrascas y de viejas encinas!

¡Cuánto sudor y cuánto trabajo! ¡Cuánta vida enterrada para siempre y cuánta vida por nacer en cada cosecha!

Estos campos seguirán siendo para siempre la razón de nuestra existencia y el soporte físico de un pueblo laborioso y entrañable.

Seguirán siendo estos campos de la tierra mía, la mina donde surgirán frescas, igual que las aguas ocultas de nuestras viejas norias, las mil y una razones del vivir de cada día; las mil y una respuestas que han ido haciéndonos pueblo, desde aquellos primeros daimieleños que hicieron su vida en el Bronce de las "motillas del Azuer".

En esta tierra y en estos campos, está el principio de nuestra existencia como pueblo, de nuestra tradición como comunidad organizada. Y en ella, confundida, están las cenizas de todos los que antes de nosotros, vivieron estos paisajes, y en estas tierras trabajaron y soñaron.

Y si ésto decimos y afirmamos de nuestros campos. ¿qué podremos afirmar del encanto de nuestras calles y plazas?

¿Quién de los aquí presentes, no siente la emoción del recuerdo de la calle o plazoleta donde se hicieron los primeros juegos, donde vivimos las primeras amistades, donde nuestros ojos y nuestras vidas se asomaron por primera vez a otra clase de relación distinta a la de padres-hijos?

Esas calles y esas plazas de nuestras primeras aventuras, que hoy se agolpan y pugnan por salir en este raudal de palabras.

Yo todavía guardo el orgullo de las calles de mi niñez: la calle Jesús, empinada, buscando el refugio y la oración al Nazareno en La Paz, recuerdo aun el baloteo de las llamas de la enorme hoguera de la noche del 23 de enero de todos los años, víspera de la Virgen de La Paz; el Parterre, enorme jardín de niños que vamos e mayores y nos parece mínimo y recoleto, entonces corrido y recorrido mil veces, unas, amigos de Raimundo, el guarda, otras, perseguidos por el frescor de manguera de riego, sabiamente manejada, en los aplastantes calores de aquellos veranos nuestros sin televisión y sin máquinas tragaperras; calles de detrás del Castillo, de tierra pisada y portadas enormes, escenario de escondites y de no pocas peleas callejeras; el barranco de Santa María y el misterio, siempre verde, de las alcantarillas, y luego, ya de mayor, calles de la Magdalena y de la Estación.

Fueron estas calles y estas plazas los primeros estadios para nuestras primeras pelotas de trapo. Sí, de trapo, y ¡qué habilidad tenían algunos para hacer y coiser pelotas de trapo! Más tarde vendrían las de coma y, esporádicamente, alguien aparecía alguna vez con un recosido balón de cuero, de aquellos de lengua.

No eran aquellas nuestras calles, Maracaná, pero servían lo mismo, y nos evitaban el desazarrar hasta las lejanas eras del Cristo, que normalmente estaban "ocupadas" por equipos más "potentes", cuando no en desafíos de las muchas "pandas" en que entonces nos "organizábamos" los chicos de Daimiel ¿Estará por aquí escuchándome, mi "jefe" de entonces, José Mari, el "de la Plaza"?

Las calles de Daimiel. Las recuerdo anchas, rectas, blancas, con grandes portadas que se abren a bellos patios encalados, donde duermen su sueño los viejos carros, donde tienen su lugar las frescas higueras y los olorosos panginos que cubren con su sombra los pozos donde se coloca la bebida a refrescar. Y también esos otros patios de Daimiel, de casas de muchos vecinos, con un zaguán corto y empedrado, rectangulares con viejas columnas de piedra o de madera, con una media tina en cada esquina donde vive una flor. Patios donde al caer la tarde, después de regar un poco, salían los vecinos con sus sillas bajas para sentarse y hablar de lo divino y de lo humano, mientras los chicos corríamos por las calles "a tomar el fresco", y en las rejas de las ventanas vivían su momento de amor todos los novios que en Daimiel han sido.

Casas y calles de la Hoya, de Ja Paz, del Alto, de San Roque, de San Isidro, del Altillo... Aquellas viejas calles de rudos y fuertes nombres: Ojo Gordo, Tragacete, Nogildes, la Guerrera, la callejuelilla el Santo, Arnero Ancha, del Aguabuena, de los Perros, del Cacho, de María Oliva...

¡Y esta PLAZA DE DAIMIEL!! Hoy y siempre, corazón y centro. La Plaza, foro, ágora, mercado con sus hombres de pana y drill, lugar de contratación, de segadores, de vendimiadores, descanso de carreteros de "afuera" (¡aquellas posadas en Daimiel, lugar de encuentro!) con sus puertos enlucidos de meones y sandías, y cuando iba a llegar Noviembre, por Todos los Santos, crisantemos y castañeras, todas vestidas de negro, saliendo de las sombras de la tarde gracias a vacilante luz de aquellos candiles de carburo.

PLAZA DE DAIMIEL, testigo mudo que ha visto transcurrir el sueño de generaciones y generaciones de daimieleños. ¡Si pudieras hablar y nosotros pudiéramos escuchar tu voz! ¡cuántos afanes y cuantas palabras!

¡Calles, plazas y campos de Daimiel, yo os saludo!!



# Escuderos y García-Pardo

**construcciones**

Teatino, 11 y Magdalena, 51 - Teléfono 85 08 63  
Daimiel (C. Real)



# Fontanería MOYA

Castillejos, 18 - Teléfono. 85 07 84 - Daimiel



## PROCLAMA DE LA VIRGEN Y DE SU FIESTA

¡SUENA OTRA VEZ, corazón, Y MANDA SABER que ya se anuncia, hoy, aquí la Feria y las Fiestas de Daimiel, en HONOR DE SU VIRGEN DE LAS CRUCES!

Que sepa todo el mundo que han pasado muchos años desde aquella primera Feria de que tenemos noticia documental. Fue en el lejano año de 1574, que han pasado ya 411, y que fue autorizada durante los dos días que preceden a la traslación y fiesta de San Eugenio, el 18 de noviembre, y los dos días que le siguen y que dicha Feria se pregonó libre de la Alcabala, tributo que satisfacían por aquel entonces los vendedores, y que, por desgracia, parece ser que no tuvo continuación en otros años. Luego, en 1836, la Reina Gobernadora, concedió mercado todos los miércoles.

Pero lo que sí ha tenido continuidad, ha sido la devoción del pueblo de Daimiel a su VIRGEN MORENA DE LAS CRUCES, que se remonta posiblemente a los primeros tiempos de la Villa, pues al parecer, la antigua y desaparecida talla de la Virgen, ya recibía veneración en el s. XV y poco después, en pleno s. XVI, en 1560 ya circulaban unos versos anónimos con la piadosa historia de su aparición que todos conocemos y que figura en el texto de las "Relaciones Topográficas mandadas hacer por Felipe II" en el año de 1575.

Esta misma devoción filial de generaciones de daimieleños, puede ser considerada como el verdadero lazo común que ata y que une a todos los hijos de Daimiel, sea cual sea el lugar donde se encuentren, sin importar el papel que cada uno desempeña en la escala social. Esta VIRGEN DE LAS CRUCES es la MADRE Y PATRONA de todos, y todos la tienen como a tal.

¿Quién de nosotros no guarda en el fondo de su corazón, la emoción primera de los gritos y los "vivas" desgarrados pidiendo el agua que sazona y aumenta los frutos, las mismas voces que piden protección a la Virgen Madre, mientras su imagen se balancea en hombros de sus hijos daimieleños?

¿Alguien no ha visto y oído a todo un pueblo apiñado en las eras del Cristo para recibir o despedir a la Virgen con su manto y camarín de caminante?

¿Quién no ha gritado "viva" entre el repique de campanas y la explosión de los cohetes?

Qué pocos daimieleños habrá, y a saber por qué circunstancias, que no hayan esperado su turno para alzar, sin perder el trote y la carrera esperanzada, sobre las viejas piedras del carreterín, con la promesa y la oración en la mente, pidiendo su protección en lo que para muchos era la primera salida de sus vidas, cuando el servicio a la Patria así lo exigía. ¡Todos los "quintos" de Daimiel, han bebido, han vaciado escuelas "a capones", han llevado sobre sus hombros las andas de la VIRGEN DE LAS CRUCES, han descansado en la "Mata Merendera" y han vuelto después para agradecer y depositar en su Santuario la limosna o el recuerdo de las lejanas tierras donde "sirvió"!

Todas las madres, hermanos y novias de Daimiel han ido andando alguna vez el mismo camino de siempre y han llevado a la VIRGEN una petición en los la-

bios y una lágrima en los ojos, porque ELLA siempre ha querido llevar todas nuestras cruces personales.

En su HONOR y en su AMOR, se disponen, y yo, PREGONERO, MANDO DISPONER a todos los daimieleños, para que CELEBREN sus Fiestas anuales. Entre cosecha de pan y promesa de vino, hay que hacer un alto y celebrar a nuestra PATRONA.

A ELLA, a mi VIRGEN MORENA DE LAS CRUCES hago yo hoy una petición: EXTIENDE tu manto protector sobre todos nosotros, sobre los que viven y luchan aquí y sobre los que despertamos a otras auroras y en otros lugares distantes y distintos. ¡Que tu presencia nos llegue y no nos falte! Que tu imagen que ya bendice la existencia de tus hijos en Daimiel y en Valencia, aunque nunca has dejado de estar presente en nuestros corazones.

Bendice a este pueblo tuyo que trabaja, vive, sufre y goza todo un año esperando le llegue el momento de disfrutar sus fiestas mientras hace un paréntesis en las faenas de siempre.

¡DAIMIELEÑOS!! Hijos de tierra de vino y de pan llevar, vuestro PREGONERO de este año OS MANDA, DE ORDEN DE LAS MEJORES TRADICIONES que configuran nuestra cultura, que os abráis a la CORDIALIDAD de la FERIA Y FIESTAS que van a comenzar.

OS SUPLICO, que olvidéis para siempre lo que nos separa y que hagáis renacer del fondo de vuestro corazón, todo lo que nos une, que es mucho.

OS DIGO, que hay que estrechar los lazos de amistad con nuestros vecinos y amigos de siempre.

OS PIDO, que recibáis orgullosos a los que no han perdido el orgullo de ser daimieleños, por muy lejos de Daimiel que la vida les haya llevado.

OS RUEGO, que alcéis una oración y un recuerdo para todos aquellos que hoy no pueden compartir esta Fiesta con nosotros. Para los que han hecho y siguen haciendo Daimiel.

OS RECOMIENDO, que, como el Caballero, digáis vuestra canción a los que con vosotros van por esta vida haciendo profesión de daimieleño.

OS ORDENO, marchar juntos, hombro con hombro, cerrando filas, para hacer de nuestro pueblo un modelo de Comunidad de HOMBRES.

OS DEMANDO, un trono en vuestro corazón, para CARMEN RODRIGUEZ-BARBERO, la REINA de estas FIESTAS de 1985, y para CARMEN PILAR, TERESA, INMACULADA y CONSUELO, sus DAMAS, para que no olviden nunca esta experiencia y este amor que su pueblo les manifiesta, y para que su reinado sea feliz.

Para terminar, dejad que abra mis brazos a todos vosotros, que rodee con ellos esta hermosa PLAZA DE DAIMIEL y que lance el aire de estos cielos maravillosos, emocionado, mi mandato final: ¡¡QUE VIVA MI PUEBLO QUE ES DAIMIEL Y TODOS LOS DAIMIELEÑOS QUE SON MIS HERMANOS!!

Gracias por vuestra atención.

*Tarcio González Molina*

# De Juan Hermanos, Maquinaria Agrícola

S. R.



**Land-Rover**

Y

**Suzuki-Santana**

TODO TERRENO

AMPLIA GAMA DE MODELOS

Automóviles marca



MODELOS: **SCORPIO, SIERRA, ORION, ESCORT Y FIESTA**  
diesel y gasolina

COSECHADORA MARCA

**CLAYSON - NEW-HOLLAND**

en todos sus modelos

Nueva línea 8030, 8040, 8050, 8060, 8070,  
8080 y TR-85.

Cortes de 3'30, 3'60, 4'20, 4'80 y 5'40 metros.

**TRACTORES**

**ZETOR** de 37, 47, 58, 70 y 80 HP

Alto viñero (74 cms. altura libre)

**NEW-HOLLAND**

La más amplia y completa gama de material  
para FORRAJES en su perfecta línea roja.

**Ciclomotores GIMSON-PEUGEOT**

**RIEGOS POR ASPERSION**

- Pivot OLSON
- Equipo de aforos
- Bombas sumergidas
- Grupo moto-bombas
- Bombas verticales WADE'RAIN e IDEAL
- Bombas accionadas por la toma de fuerza del tractor LANDINI y RAIN
- Motores DITER-MWM, CAMPEON, SAME

Completo servicio técnico y el mejor servicio post-venta

HACEMOS DOCUMENTACION PARA CONSEGUIR CREDITO

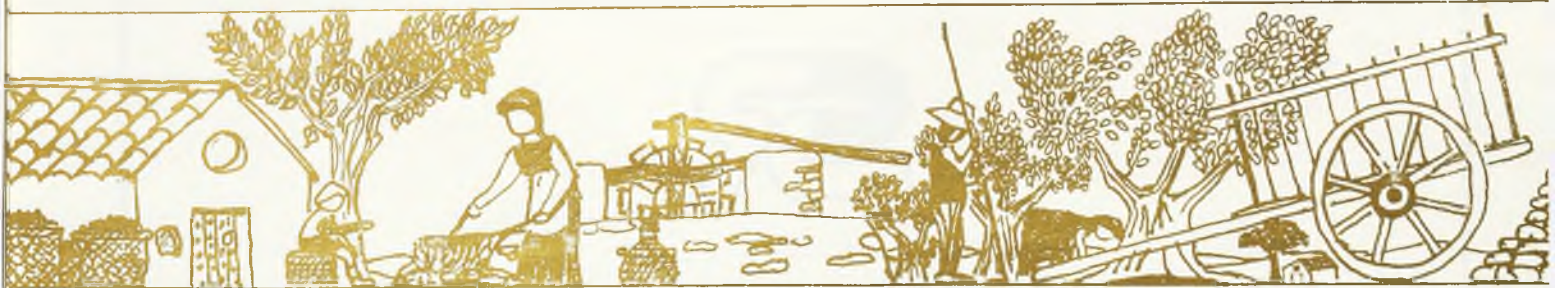
MANZANARES Y CIUDAD REAL

Representante en Daimiel:

**Antonio Gómez-Limón Reguillos**

Jabonería, 42 - Teléfono, 85 08 86





## Daimieleños notables.

### Fray Sebastián de los Apóstoles (1518-88)

**PREAMBULO.**—Días pasados visité las obras de conservación y restauración exterior de la ermita de la Paz. Atropelladamente acudieron a mi memoria una serie de circunstancias que la hacen singular: La leyenda de su fundación milagrosa, hacia finales del siglo XV; la presencia de los frailes del Carmelo, primero, y de las monjas, después; pleitos de la Comunidad con el Ayuntamiento por la titularidad del edificio; donaciones realizadas por Felipe IV y por el Marqués de Santa Cruz, 6.º de este título; depositaria de notables objetos de arte para el culto: Cuadro del Greco, custodia de Arte, crucifijo de la escuela castellana del siglo XVI; residencia de dos cofradías, de la Virgen de la Paz y de Jesús Nazareno; y, por último marco de apariciones misteriosas, duendes, en épocas recientes por las viviendas del entorno.

Indudablemente, este singular edificio es digno de conservarse, no sería excesivo una amplia monografía.

Pero hoy solamente voy a centrar la atención en un notable clérigo del siglo XVI, Fray Sebastián de los Apóstoles, al que apellidaron sus contemporáneos EL MORAL; los datos para esta pequeña biografía los he ido adquiriendo de diversas fuentes: Historia de la Reforma del Carmón Descalzo (F. Fco. de Santa María), Manchegos Ilustres de la Epoca de Cervantes (J. Sanz y Díaz); Diccionario... (Hervás), libros capitulares del Archivo Municipal, etc.

**UN ASCETA DEL SIGLO XVI.**—Nace Fray Sebastián en Daimiel el año 1518 (el canónigo Hervás confunde el apelativo de el Moral y le adjudica este lugar manchego como cuna). Desde la infancia siente una fuerte vocación religiosa y se gradúa en cánones, siendo ordenado sacerdote hacia el año 1542; durante largo tiempo ejerce su sagrado ministerio en la parroquia de Sta. María, única existente en la población, pero considerando demasiado cómodos el Ministerio parroquial, reúne un pequeño grupo de clérigos y se retiran al yermo de la ermita de las Cruces donde, en un vehemente deseo de perfección, se ejercitan en las duras prácticas ascéticas: ayunos, disciplinas, predicación, vigiliias y penitencias llenan la vida de

estos anacoretas. Corre el año 1560 y de estas fechas son unos versos extensos que estuvieron expuestos en el Santuario largo tiempo y que los redactores de las Relaciones de Felipe II, recogieron en su trabajo, en donde se declara la leyenda milagrosa de la aparición de la Virgen; indudablemente por la fecha y el estilo debieron ser fruto de las calenturientas mentes del grupo de ascetas. Pero lo riguroso de aquella forma de vida, alejada del trato humano, hace que, poco a poco, le vayan abandonando sus compañeros hasta quedarse solo en el yermo; su soledad acrecienta su fama y la del Santuario desde donde hace salidas para predicar a las gentes de los pueblos del entorno; su palabra sencilla y austera, sus sermones plenos de una oratoria que caía a las muchedumbres de las calles y plazas, unido a la fama que se desprende de su vida ascética hacen que sea conocido con el nombre de EL MORAL, y que le acompañara el resto de su vida.

Pero, en sus largas meditaciones, le asalta un grave escrúpulo: ¿No será este género de vida un suicidio voluntario imbuido por el demonio? Este pensamiento toma cuerpo en el anacoreta y le fuerza a abandonar las Cruces; han sido quince largos años de retiro en el yermo de la Tamarosa.

Vuelto nuevamente a Daimiel se instala en la pequeña ermita de la Magdalena. Un pequeño habitáculo con trazas de gruta le sirve de vivienda. Ahora alterna la predicación con las obras de misericordia que le permite su extrema pobreza: cuidado de enfermos, asistencia de moribundos, enseñanza de párvulos, etc.

### DAIMIEL A MEDIADOS DEL SIGLO XVI

En esta época el pueblo ha crecido de forma espectacular para convertirse en la población mayor del Campo de Calatrava. Una fortaleza que se va desmoronando, poco a poco, es insegura como residencia y el Comendador se establece en la manzana de enfrente; de allí parten todos los caminos que comunican a Daimiel con el exterior: es el típico sistema radial de las ciudades del Medievo. Un importante núcleo de moriscos contribuye al crecimiento demográfico y económico. El Ayuntamiento, constituido por dos alcaldes y cuatro regidores, se reúne en concejo abierto en el cementerio de Santa María, hoy parterre; previo un repique de campanas que convoca al vecindario, se tratan los asuntos públicos. Las sentencias criminales se ejecutan en el Rollo o Picota situada en las afueras de la población, junto al lugar que ocu-





Paseo de la Lealtad, 4 -Madrid, 14- Teléfonos. 445 30 08 -02- y -04-

# CASER

**Caja de Seguros Reunidos, S. A.**

**Seguros en todas sus modalidades**

## MEMI

**Mutuas para Accidentes de Trabajo núm, 127**

CLINICA PARA ASISTENCIA DE ACCIDENTES

**Reyes Católicos, 17 - Teléf. 61 07 71 - Manzanares**

# SEGUROS

---

SUBAGENTE EN DAIMIEL

**Joaquín Sánchez Valdepeñas**

Quevédo, 8 - Teléfono, 85 07 32

Agente General en Provincia

**Sánchez de la Blanca**

P. Alfonso XIII, 2 - TI. 61 03 37 - Manzanares





pa el actual Silo del SENPA. Por todas partes se edifican viviendas y edificios comunitarios: Hospitales, tres; ermitas y templos: San Pedro, la Vera-Cruz, San Roque, la Trinidad, etc. De tarde en tarde un inusitado acontecimiento conmociona la población: en tres ocasiones el cortejo real atraviesa la población para coger el camino del Navarro, que lleva a la Dehesa de Zacatena. Otros sucesos graves y luctuosos son las frecuentes inundaciones del Azuer; fue terrible la de 1551.

Falta algo, muy importante, para la mentalidad de la época: una comunidad regular de religiosos que contribuya a elevar el nivel cultural. Por acta capitular del 29-6-1578 el Ayuntamiento comisiona al licenciado Peñalosa, gobernador que fue de Mérida, y al doctor Fabián Sánchez, médico afamado; ambos vecinos de Daimiel y redactores de las Relaciones... mandadas a hacer por Felipe II, para que gestionen el establecimiento de una comunidad de frailes del Carmen Descalzo. Para el cumplimiento de esta comisión se desplazan a Pastrana, en donde existe una casa matriz de la Orden, fundada por Santa Teresa a petición de los Príncipes de Eboli, duques de Pastrana. Pero sigamos con la vida del anacoreta.

### **SIGUE LA VIDA DE FRAY SEBASTIAN**

Un día de otoño se denota la presencia de unos frailes del Carmelo que estudian la posibilidad de fundar un convento. En sus andanzas por la población observan a un clérigo alto, seco y de mirada febril que predica por las calles y plazas a una muchedumbre que lo escucha con respeto y veneración; su palabra cálida y persuasiva, no exenta de dureza, cala en las gentes que lo oyen. Conversan con él y le expresan que sus cualidades y virtudes serían más provechosas para el prójimo dentro del marco del Carmelo. Convencido el clérigo marcha a Pastrana para hacer el noviciado; allí le sorprenden dos acontecimientos, uno gratisimo: es maestro de novicios nada menos que S. Juan de la Cruz. La palabra mística del santo cala profundamente en el maduro, ya, novicio.

Pero el otro acontecimiento es gravísimo: la Princesa de Eboli, joven y viuda, ha provocado un escándalo espectacular: una madeja en la

que se entremezclan los secretos de estado, ambiciones, venalidades, amores y celos y en la que participan los más altos personajes de la Corte, Escobedo, Antonio Pérez y el mismo Rey, desenvoca con la muerte de aquel y la prisión del Pérez y de la Princesa tuerta.

En un torreón del palacio ducal, con guardas a la vista, está recluida la intrigante Princesa. Durante una hora se le permite tomar el sol en un mirador enrejado que da a la gran plaza, (aun se le sigue llamando a esta la Plaza de la Hora). El buen novicio queda convencido de la fragilidad de las grandezas terrenales. Profesa en la Orden el 14-9-1584 e inmediatamente es trasladado a Daimiel para, con su prestigio, allanar los obstáculos que dificultan la fundación.

Conseguida la autorización para fundar, el Ayuntamiento cede la, tan querida, ermita de la Magdalena para residencia del Carmelo; pero ésta es demasiado chica para el propósito y se cambia por la de la Paz más amplia y en lugar más saludable. Con la presencia de F. Sebastián las ayudas económicas del pueblo se producen de forma continuada. Tres años después de su llegada al convento es una realidad.

Pero toda una vida de privaciones, trabajos y penitencias terminan por quebrantar la salud del anacoreta; cae enfermo, el pueblo sigue angustiado el proceso de su enfermedad y a final del 1588 fallece santamente, rodeado del afecto de sus paisanos y de la Comunidad Carmelita.

Don Inocente Hervás supone, sin fundamento, que podría estar enterrado en el ermita de las Cruces, entre los dos arcos de la izquierda. Error evidente, ya que el citado enterramiento, con aspecto de panteón, es de una antigüedad mucho mayor. Lo más probable es que la comunidad no se desprendiera del cuerpo de aquel que tanto había trabajado y también por la fundación de Daimiel y debió de ser sepultado en el interior de la ermita de la Paz.

El traslado del convento, en 1615, al Carmen, borró todo vestigio y el recuerdo de este hombre notable se perdió.

Daimiel, Agosto de 1986

**(Fdo.: Jesualdo Sánchez Bustos)**



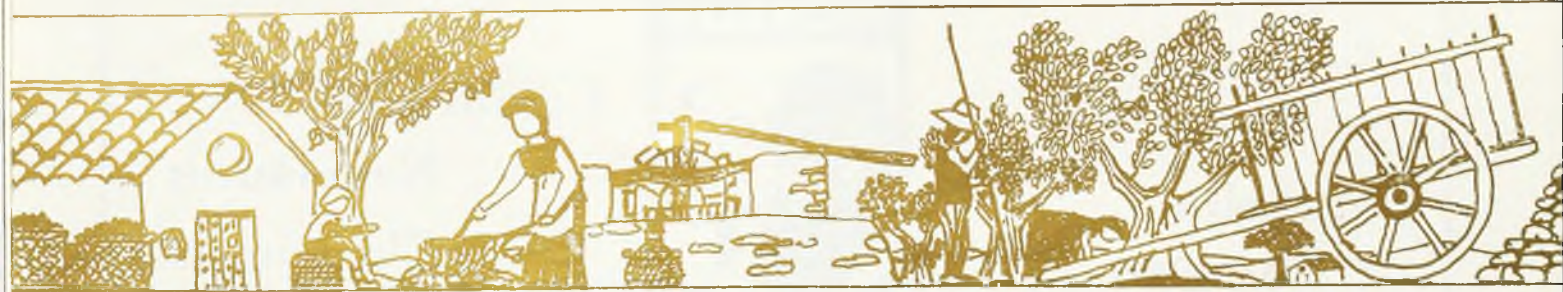
Calvo Sotelo, 20  
Teléfono, 85 02 22  
DAIMIEL

Hágase una póliza con

Límite

**También se hacen servicios  
a particulares.**





## Los daimieleños ausentes, presentes en Daimiel.

Las Asociaciones de daimieleños residentes en Madrid y Valencia no somos sucursal ni sucedáneos, somos hijos de Daimiel con derechos y deberes y lo proclamamos a gran orgullo y satisfacción.

Nuestras Asociaciones, con autonomía propia con Estatutos y reconocimientos legales oficiales, Eclesiásticos y Civiles en nuestro lugar de residencia, con personalidad y sin depender de nadie aunque sí muy unidos e identificados con todo lo nuestro y los nuestros de Daimiel, procuran dar un testimonio de hermandad y patria chica, ajustándonos a nuestras circunstancias y posibilidades, siempre en las mejores disposiciones y buena voluntad y así se nos debe interpretar. No salimos en huida si no en búsqueda, no renunciamos a lo nuestro, vamos sembrando con fé, esfuerzo y alegría; el pueblo de Daimiel en la cima de nuestras vidas como testimonio de fieles hijos.

Hijos de Daimiel y como a modelo de ejemplo el Ilmo. Sr. D. Antonio Astillero Bastante, Vicario Episcopal en Madrid y antes destacado Párroco de la de Ntra. Sra. de las Delicias, que con sus obras y sus cargos dan prestigio y

enaltecen a nuestro pueblo y con él otros que donde quiera que están van haciendo auténtico daimieleñismo en sentido positivo y constructivo, siendo portavoces eficaces de su cariño a la Virgen de las Cruces y a Daimiel con sus vidas de entrega apostólica y misionera, con sus vidas profesionales, política y moral que son ejemplo y admiración de cuantos les contemplan y que sin espera de recompensas, ni honores ni nada por el estilo actúan con generosidad dando sin recibir.

Nuestras Asociaciones y ausentes por doquier, a'argan a su pueblo y procuran darle sin medida, según sus fuerzas y posibilidades, nos sentimos orgullosos de donde procedemos, así no traicionamos y somos buenos y fieles hijos.

Como final de estas líneas transcribo fielmente unos párrafos del pregón pronunciado magistralmente en nuestras pasadas fiestas de mayo por nuestro querido paisano D. Tarsicio González Molina, Presidente de la Asociación de Daimieleños en Valencia, por considerarlos de trascendencia e importancia y para conocimiento de quien corresponda, decía así:

«...Todos ellos, con su esfuerzo supieron hacer un pueblo que aún hoy llena de orgullo a los nacidos en él. A nosotros nos corresponde contribuir a que esta comunidad de hombres y de intereses, permanezca y se desarrolle. Para eso debemos sentirnos hermanados y unidos.

Por éso y para éso, han nacido nuestras respectivas Asociaciones, para que todos tomemos conciencia de ello. Y yo creo que lo estamos consiguiendo. Daimiel es más Daimiel porque ha salido de sus límites territoriales y cuenta ya con una presencia activa aquí en Madrid, desde hace más de treinta años, y en Valencia desde tiempos más recientes.

Consciente de que nuestro afán en este sentido de hermanar a todos los daimieleños de la diáspora, es una empresa noble, yo, Pregonero de vuestras fiestas, os exhorto a mantener este espíritu siempre, sin desfallecimientos, sin es-



Servicio  
de Neumáticos.

Michelin  
y Firestone.



Equilibrado de  
Neumáticos  
Electrónico.

# Angel Núñez de Arenas

Don Tiburcio, 82 - Teléfono, 85 10 60

Daimiel (C. Real)



Calzados

# Jazmín

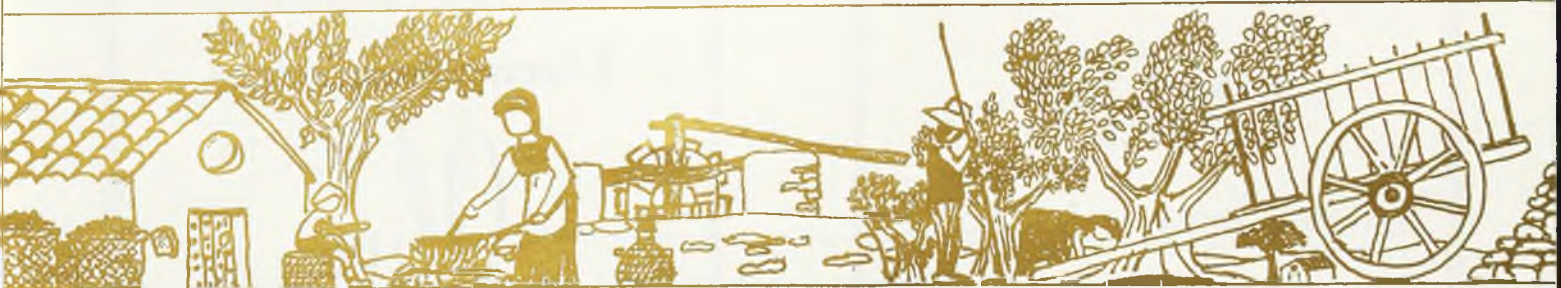
LA BOUTIQUE DEL CALZADO

Progreso, 12 - Teléfono, 85 00 52

Daimial (C. Real)







perar más recompensa que la satisfacción interior que proporciona lo que Eugenio D'Ors llamaba «la obra bien hecha».

Una vez hecha afirmación de nuestro compromiso de HERMANDAD, quiero PROCLAMAR aquí la SOLIDARIDAD necesaria para que nuestro compromiso no se convierta en flor de un día, ni en ilusión que se llevó el viento una vez que hayan pasado estas fechas de celebración.

Es necesario que sepamos coordinar nuestros esfuerzos y nuestras acciones de forma solidaria para que podamos hacernos presentes en Daimiel, puesto que somos Daimiel emigrante. Que en nuestro pueb'o se sepa de nuestra presencia, de nuestras actividades, que nos consideren como algo suyo que en verdad somos. La Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid y la de Valencia, tenemos que interpretar un papel protagonista en la vida de Daimiel. En sus Instituciones, en sus entidades culturales, en su vida municipal, en sus inquietudes artísticas, fomentando, amparando y difundiendo todo lo daimieleño en nuestros lugares de residencia y en nuestros círculos de influencia.

Y el pueblo de Daimiel, tiene la obligación de ayudarnos, de protegernos, de acoger con cariño nuestras iniciativas. Y así se lo hemos de hacer saber.

Sólo así podremos ofrecer a los que nos conocen, a los que están cerca de nosotros, la imagen de un pueblo unido y solidario.

¡¡Porque queremos seguir siendo daimieleños, considerados y actuando como tales!!

Y en virtud de esta SOLIDARIDAD predicada y PROCLAMADA, reclamamos nuestros derechos como tales y nos obligamos con nuestros deberes ineludibles.

Tomen nota de este compromiso, las instituciones y entidades de Daimiel, políticas, religiosas, económicas y culturales.

No podemos seguir viviendo aislados los unos de los otros.

No somos eslabones separados de un mismo metal.

Somos y seremos eslabones fuertemente entrelazados y unidos de una realidad social y humana que deseamos fuerte y solidaria: La comunidad daimieleña que formamos los presentes y los ausentes; los muertos y los vivos; los de antes y los de ahora, los que siempre han sentido y vivido Daimiel.

Para mantener esta HERMANDAD SOLIDARIA que hemos reclamado, es necesario PROCLAMAR y hacer gala de la FORTALEZA Y RECIEDUMBRE DE ESPIRITU que durante generaciones y generaciones de daimieleños ha ido configurando la personalidad daimieleña.

La misma FORTALEZA y RECIEDUMBRE de aquellos viejos repobladores de los que hemos hablado antes, y que apenas liberadas nuestras tierras de la pesadilla de la ocupación, labraron las viejas tierras hasta entonces escenario de batallas, cansadas de guerras y de combates, y que con los primeros surcos, hicieron brotar las primeras cosechas que han dado y dan, esperanza de vida a nuestro pueblo».

Sobran argumentos y nos esforzaremos, por nuestra parte, de cumplir lo que se dice.

¡FELICES FIESTAS Y FERIA!

**Manuel Martín de Bernardo**  
Presidente Ejecutivo de la  
Asociación de Daimieleños  
en Madrid.



# EMFER

Servicio y Venta de Automóviles

---

## Peugeot Talbot

---

Taller Reparación  
de Vehículos



Carretera Ciudad Real, s. n. - Teléf. 85 04 89  
Daimiel (C. Real)

## Electrodomésticos

# Oliva

DISTRIBUIDOR DE  
**TELEFUNKEN**

y  
**EDESA**

VENTA Y ALQUILER DE  
**VIDEOS**

y  
**PELICULAS V. H. S.**

Plaza de Almagro, 16 - Tif. 85 01 43  
Daimiel (C. Real)



## TALLERES

# Gelme

SERVICIO OFICIAL

## CITROËN

Navaseca, 14 - Teléfono, 85 29 61  
Daimiel (C Real)



## Taller de Chapa

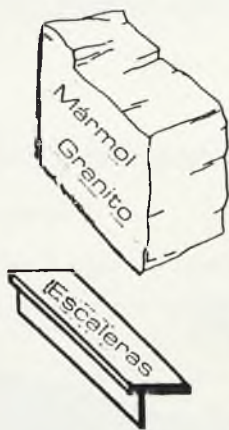
y

## Pintura

# Angel "PITA"

Vergara, 33 - Daimiel (C Real)





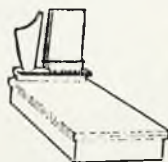
**TERRAZOS FERNANDEZ-ESPARTERO, S. L.**

Terrero, 39 - Tel. 85 27 87 DAIMIEL (C. Real)

PULIDO DE  
PAVIMENTOS



TRABAJOS DE CEMENTERIO



TERRAZOS



**Terrazos y Escaleras**

**Piedra Artificial**

**Mármoles y Granitos**

(Nacionales e importados)

**Trabajos de Cementerio**

**Mármoles Artísticos**

**Terrazos Fernández Espartero, s. l.**

Terrero, 36 - Apartado, 20 - Tlf. 85 27 87 - Daimiel

**PUERTAS  
DAYFOR S.L.**

C. I. F.: B. 13009592

Carretera de Villarrubia, Km. 0,300  
Apartado, 23  
DAIMIEL (C. Real) España.

Teléfonos: (926) 85 06 47  
85 08 75

## Puertas Macizas

MARCA

**FORMICA**

LAMINADO

## Canteadas y sin Cantear

COLORES

Blanco, Crema, Verde, Sapelly y Nogal

Puerta melamínica, especialmente diseñada para  
CENTROS DE TRABAJO  
CLINICAS, COLEGIOS, etc.

PARA INTERIORES

## Puerta Alveolar Plana

DOS CANTOS OCULTOS Y SIN CANTEAR

en chapa Natural, Sapelly  
en chapa Sintética o  
Plastificada.

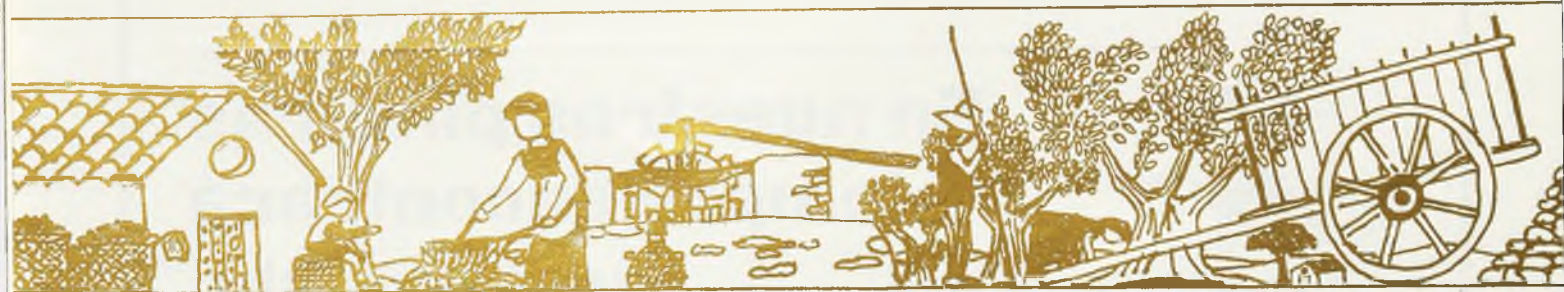
Roble, Sapelly, Pino, Crema, Blanco, Verde

**¡¡Seguridad!!**

**PUERTAS  
BLINDADAS  
y MACIZAS.**







## A los jóvenes de mi pueblo

### Tus amistades

*“Ser amigo es entregarse al mismo destino,  
sin preguntas y sin condiciones”*

(Plinio Salgado)

Me he sentado al borde del camino de tu vida y te he esperado para subir esta cuesta, bastante peligrosa, pero poco advertida por el viajero.

Porque bien sabes tú, amigo mío, que se forman las amistades; pero hay poca preocupación de escogerlas. Y sin embargo una amistad puede estropear una vida o puede levantarla en alto como una bandera triunfadora. Depende de saber escogerla, vivirla y terminarla.

Hay **amistades buenas**, de esas que caen sobre la carne como un fuego y no la abrasan...; casi más bien la purifican, la hacen florecer.

Hay **amistades regulares**, de esas que son como la nieve: agradan, hermocean, y... dan frío.

Hay **amistades indiferentes** o de conocidos, que son como el agua del río que se va. Valen poco...

Hay **amistades peligrosas** para el que las practica o profesa, que son como el precipicio: si te acercas mucho (intimidación), te da vértigo y caes al abismo negro.

Y por último, hay **amistades francamente malas**, que son como el lodo: todo cuanto tocan, lo dejan manchado...

Generalmente son tres los sujetos de dichas amistades: el **compañero, la chica y el libro**. Cada uno de ellos pueden ofre-

certe el manojo de amistades que acabamos de enumerar. Se hace necesario, pues, que elijas, o que tronches, o que continúes del brazo con el amigo hasta el final de la jornada. Para ello, estudiemos los dos **las amistades**, y después tú solo obra y decide.

Como consigna y pauta te doy una frase que hace años oí a un predicador, para que con ella sepas tú ser amigo, y puedas bien distinguir quiénes son los amigos que te sobran. «Las manos de los amigos **están para ayudar a subir; para bajar ¡bastan las propias!**...».

O sea, el amigo no es el gorrrón; ni el que halaga, cuando debe corregir; ni el que abandona en momentos difíciles; ni el que te siembra la vida de maldades. ¡Eso no ayuda a escalar...; eso hunde! ¡Eso no te levanta a tus cumbres de joven íntegro, aunque te aplaudan los vicios y te rían tus calaveradas! Supone algo más heroico **la verdadera** y buena amistad, porque «un amigo es alguien que nos conoce, y **sin embargo nos quiere**». (Revista Literaria).

La buena amistad es como la caridad: héroe, dulce, sacrificada, sencilla, maestra, paciente y santa. Es como una madre del corazón y como un bálsamo de consuelo para el sufrir. Para conseguirla (te diré con un pensamiento del **Cantar** de los

Cantares) «aunque diese toda la fortuna de tu casa», no llegarías a pagarla bien.

Amigo tiene su raíz en amar, y para que sepas dónde está la cumbre del buen amor, te copio una frase de Ravnigan, que la has de hacer vida en tí. «Hay tres maneras de querer: **querer sin que cueste nada; querer por más que cueste, ¡querer porque cuesta!** Este último modo está reservado a los grandes caracteres y a los grandes corazones». ¡Qué buen termómetro para **medir** las amistades que tanto se prodigan hoy!

Y ¿por qué no tener tú un gran corazón y un carácter perfecto? Y ¿por qué no buscar una amistad que reúna esas condiciones?

¡Qué pobre es conformarse con **lo primero** que sale al paso!...

En este punto recuerdas sobre todo, joven amigo, la frase del Señor, que **mide** la buena amistad con el sacrificio de la vida. **Acuérdete** que una amistad puede convertir en un montón de ruinas una vida hecha para ser obelisco, o que puede levantarla en alto sobre la torre del homenaje como una bandera triunfadora. Depende de saber **escogerla, vivirla y terminarla**...

Un consejo que no es mío:

«No camines delante de mí, puedo no seguirte. No camines, detrás de mí puedo no guiarte. Camina a mi lado y simplemente seamos amigos».

Alberto Martín de Bernardo



**En nuestras pinturas  
siempre encontrará  
arte y gusto.**

# **RAMON SANCHEZ-VALDEPEPEÑAS**

**Magdalena. 43 - Teléfono, 85 25 05  
Daimiel (C. Real)**

**Pintura Industrial - Decoraciones  
Empapelados**

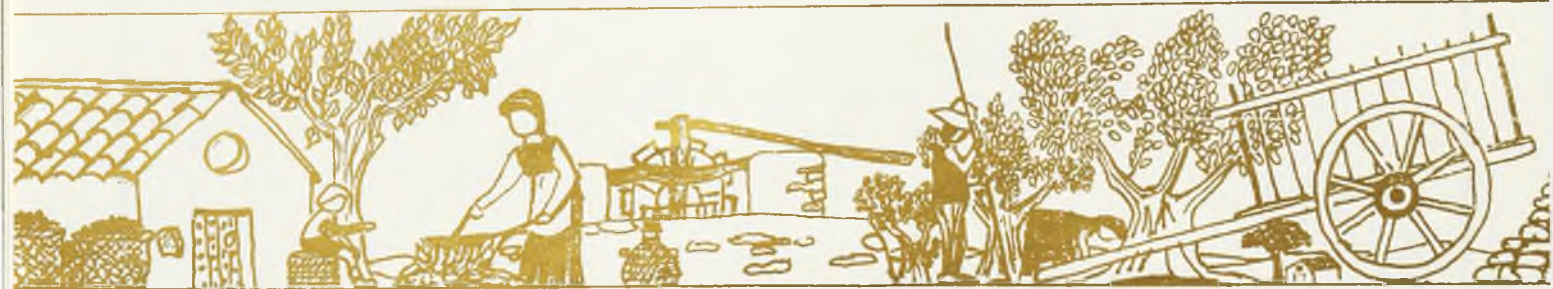
Ofrezco para el hogar mi nueva decoración y aprovecho para desearos  
a todas y a todos vosotros unas Felices Fiestas



**Droguería y Perfumería  
FRANCIS**

**Señora: Visítenos y encontrará en nosotros un  
extenso surtido en artículo de limpieza para su  
bonito hogar.**





## La distancia reaviva mi recuerdo.

Cuando uno se encuentra a mil kilómetros de su pueblo, y han pasado esos primeros días novedosos en los que prima la ilusión por conocer gentes, costumbres y sitios, el corazón se va encogiendo y todo el ser añora su tierra. Si además te invitan a colaborar en la revista de ferias, las primeras que no pasaré en Daimiel, toda tu capacidad pensativa, influenciada por el alejamiento, el calor, el trabajo y la pequeña anécdota que ahora contaré, se vuelve recuerdo.

Las pocas, pero excelentes, amistades que he conseguido, como buenos anfitriones, se empeñan, día a día, en agasajarme dándome a degustar e invitándome a conocer los lugares y productos de la tierra. Me obligan, con su machaconeo e insistencia, a cantar las delicias de los mismos y, aunque los parajes son bonitos y los manjares sabrosos, mi vista crecida en lo llano y mi paladar formado en lo manchego, recuerdan otros similares de nuestro pueblo.

Cierto día comimos en El Molín, molino de río parecido a la Máquina, Molemocho o Puente Navarro, en donde la iniciativa privada ha invertido restaurando, convirtiéndolo en restaurante típico, y del que ahora sacan sus buenos beneficios. Nos pusieron el clásico pan con tomate y jamón, butifarras y quesos de la tierra Catalana. Yo recordaba nuestros devastados molinos y sus posibilidades, los chorizos de Miguel, el queso de la Sanroma y los jamones de los Poláinas; más la cortesía me obligaba a olvidarme de éstos y alabar aquellos, tratando siempre de no desmerecer y procurando evitar cualquier referencia que pudiera ser interpretada como comparación.

Este olvidar lo mío y alabar lo ajeno se repetía con frecuencia.

Sólo de tarde en tarde, algún personaje que me presentaban, al oír Daimiel, me hacía la pregunta de rigor:

—¿Cómo están las Tablas de Daimiel?

Con lo que la posibilidad, siempre buscada, de cantar a mi pueblo era fenomenal. Más mi respuesta rotunda y fría:

—Preciosas, pero secas. Por el dolor que me produce esta situación, rompía toda continuidad en el tema.

Mi instinto, creo que natural, de proclamar y ensalzar lo nuestro, sufría y el vaso de la complacencia y galantería iba llenándose día a día.

En Llansá, el día 16 de julio se celebra, como en casi todos los puertos, las ferias y fiestas en honor de la Virgen del Carmen. Fuimos invitados a presenciar en La Rambla ¡Que bonito debe estar el Parque ya terminado y la Plaza y el Parterre! Decía que fuimos invitados a presenciar sardanas. ¡Cómo añoraba Las Torrás, la Jota del Guadiana, al Bolote, a las Tablas y a los de la Virgen de las Cruces! Tras oír las, verlas, aplaudirlas y alabarlas se nos ofreció una copita de Garnacha, nuestra mistela, y el tema de la noche se centró en el colorido, fineza y buen gusto de este baile, que realmente lo tiene.

El olvidar y alabar, por aquello del agradecer, se repetía y el vaso estaba colmado.

Paseábamos por entre carruseles y tíovivos cuando ante mí apareció un kiosco en el que una veintena de variopintas botellas, instaladas sobre un pequeño pedestal rectangular, giraban constantemente. Consistía el juego, por el módico precio de 500 pesetas 6 anillas, en introducir una de éstas hasta la base del conjunto. Con rabia pedí el primer lote y el segundo y el tercero.

A mi alrededor, y ante mi tenacidad, se había formado un numeroso grupo de gente. Mi Hija pequeña lloraba cansada del lugar, mis acompañantes me tachaban de testarudo e insensato y los extranjeros me pagaban, de "Trés bien" de los franceses y del ría o no introducir la anilla.

Creo que fue la tercera anilla del quinto lote la que, tras titubear, atraveso totalmente la botella y el pedestal.

Ante los gritos de "Hola la la" de los ingleses, de "Trés bien" de los franceses y del "Mont be" de los catalanes, yo, tras pedir un sacacorchos, con la voz tomada por la emoción y mostrando o gullo la botella de Clavileño sólo pude decir: ¡Vais a probar el vino de mi pueblo!

Interiormente y flojito repetía lo que ahora proclamo a pleno pulmón:

¡Perdonáime!o, buenas gentes de otras tierras, pero mi pueblo tiene de eso. Y más. Y mejor. Y además a mi gusto!

Lorenzo Ruiz-Valdepeñas

*Fotografía*



*Todo en*

*Fotografía*

*Cine*

*y Vídeo*

**En CECI**

*mas calidad y precios mas ajustados*

*Pinto, 37*

*Tel. 699 15 43*

*Pazla (Madrid)*

*Ramón y Cajal. 12*

*Tel. 22 83 36*

*Ciudad Real*

*Avda. 1.º de Mayo, 2*

*Tel. 43 00 18*

*Puertollano (C. Real)*





## *Programa de Fiestas año 1986.*

### **Día 16 de agosto:**

A las 21 horas: Primer encuentro de fútbol del **XIX Trofeo Cuadrangular «De la Uva y el Vino»**, entre los equipos

**DAIMIEL C. F.  
C. D. VALDEPEÑAS**

### **Día 17 de agosto:**

A las 10 horas: **Carrera ciclista** para veteranos en categorías A y B, con salida de la Plaza de España en dirección a Torralba, Carrión, Torralba y Daimiel, entrando por la variante y meta en la Plaza de España.

A las 21 horas: Segundo encuentro de fútbol del **XIX Trofeo Cuadrangular «De la Uva y el Vino»**, entre los equipos:

**DEPORTIVO MANCHEGO  
C. F. CALVO SOTELO**

### **Día 23 de agosto:**

En el Centro Social: **Campeonato local de Ajedrez.**

A las 17 horas: En el campo de deportes Nuestra Señora del Carmen, **Reunión Atlética.**

A las 22 horas: **24 horas de Ping-Pong.**

A las 22'30 horas: En la Plaza de Toros, **XIV Festival de Música Folk «Las Tablas de Daimiel»**, presentado por Araceli Morago, locutora de Radio Ciudad Real.

Grupo invitado **TAHONA.**

### **Día 24 de agosto:**

En el Centro Social, **Campeonato local de Ajedrez.**

A las 19'30 horas: Gran Final del **XIX Trofeo Cuadrangular de Fútbol «De la Uva y el Vino».**

Antes de comenzar el encuentro y en el descanso, desfilará la Banda de Tambores y Cornetas de la O.J.E.

Efectuarán el saque de Honor la Reina y Damas de las Ferias y Fiestas.

A las 22'30 horas: En la Plaza de España, **Proclamación e Imposición de Bandas a la Reina y Damas de Honor de las Ferias y Fiestas.**

A continuación **Pregón de Ferias y Fiestas**, a cargo de nuestra ilustre paisana doña **Vicenta Gilarranz Miralles.**

Finalmente actuación de la **Ronda Segoviana.**

Efectuará la presentación de estos actos Araceli Morago, locutora de Radio Ciudad Real.

### **Día 29 de agosto:**

En el Tenis-Club Daimiel, comienzo de las elimina-







## Programa de Fiestas año 1986.

torias en las distintas categorías, del **VI Trofeo Provincial de Tenis «Ferias y Fiestas de Daimiel».**

**Día 30 de agosto:**

En el Tenis-Club Daimiel, eliminatorias en las distintas categorías del **VI Trofeo Provincial de Tenis «Ferias y Fiestas de Daimiel».**

En el Tenis-Club Daimiel **I Trofeo de Fútbol Sala «Ferias y Fiestas de Daimiel»**, para categorías A y B, organizado por Auto-Escuela Santa Teresa.

A las 22 horas: En la Plaza de España, **Coronación e imposición de Bandas a la Reina y Damas de Honor infantiles de las Ferias y Fiestas.**

A continuación gran espectáculo infantil **«A divertirse tocan».**

**Día 31 de agosto:**

En el Tenis-Club Daimiel, eliminatorias en las distintas categorías del **VI Trofeo Provincial de Tenis «Ferias y Fiestas de Daimiel».**

En el Tenis-Club Daimiel, **I Trofeo de Fútbol Sala «Ferias y Fiestas de Daimiel»**, para categorías A y B, organizado por Auto-Escuela Santa Teresa.

A las 10 horas: En la Plaza de España, **Atletismo: Milla Urbana.**

A las 11 horas En el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, apertura de la exposición de cuadros presentados al **IV Certamen Regional de Pintura «Ciudad de Daimiel»**, quedando ésta abierta hasta el día 14 de septiembre a las 13 horas, que se efectuará la entrega de premios.

A las 11 horas: Frente a Tierrallana la Vieja, **Tiro de codorniz.**

A las 20 horas: **Inauguración oficial de las Ferias y Fiestas**, con disparo de cohetes y desfile de gigantes y cabezudos, Banda de Tambores y Cornetas de la O.J.E., grupo de Majorettes «La Paloma», de Parla (Madrid), Banda Municipal de Música, así como de las carrozas de las Reinas y Damas.



Al llegar el desfile a la altura del Ayuntamiento, se efectuará el **Homenaje a la Bandera**, izándose la local, regional y nacional.

A las 23 horas: En el Hostal «Las Brujas», cena de gala en homenaje a la mujer daimieleña, representada por la Reina y Damas de las Ferias y Fiestas.

A las 23'30 horas: En la Plaza de España, **Gran Ver-**







## Programa de Fiestas año 1986.

**Programa Popular** con la actuación de la orquesta «Madison».  
**Día 1 de septiembre:**

A las 8 horas: **Diana** por las bandas de tambores y cornetas de la O.J.E. y Municipal de Música.

A las 10 horas: **Inauguración de la II Feria de Muestras**, instalada en el Instituto de Bachillerato «José Ruiz de la Hermosa».

A las        horas: **Gran Carrera Ciclista de carácter nacional para juveniles, con el siguiente itinerario:**

A las 11 horas: En la Parroquia de Santa María la Mayor, **Solemne Función Religiosa**, cantada por la Agrupación Cultural Bolote, en honor de **Nuestra Excelsa Patrona María Santísima de las Cruces**, haciéndose ofrenda de frutos a la Virgen, por la Reina y Damas de Honor de las Fiestas y Fiestas y por las autoridades locales.

En el Tenis-Club Daimiel, eliminatorias en las distintas categorías del **VI Trofeo Provincial de Tenis «Ferias y Fiestas de Daimiel»**.

A las 12 horas: En el Centro Social, apertura de la **XXIV exposición de pintura**, organizada por la O.J.E.

A las 13 horas: En la Residencia de Ancianos «Virgen de las Cruces», **comida extraordinaria** a los internos de la misma, presidida por las Reinas y Damas de Honor y de las autoridades locales.

A las 16 horas: Frente a Tierrallana la Vieja, **Tiro de codorniz**.

A las 21 horas: **Solemne Procesión Religiosa con la venerada imagen de Nuestra Patrona María Santísima de las Cruces**, quemándose al final una vistosa colección de fuegos artificiales.

**Día 2 de septiembre:**

En el Tenis-Club Daimiel, eliminatorias en las distintas categorías del **VI Trofeo Provincial de Tenis «Ferias y Fiestas de Daimiel»**.

En el Tenis-Club Daimiel, **I Trofeo de Fútbol Sala «Ferias y Fiestas de Daimiel»**, para categorías A y B.

A las 10'30 horas: En la Plaza de España, Pruebas de habilidad en bicicleta para niños de 10 a 12 años y de 13 a 15 años, con grandes premios.





## *Programa de Fiestas año 1986.*

A las 11 horas: **Fiesta de la Banderita**, a beneficio de la Cruz Roja, asamblea de Daimiel.

A las 11'30 horas: En el Hogar del Jubilado de la Caja de Madrid Primera eliminatoria **del IV Campeonato local de Tute**, para la tercera edad.

A las 12'30 horas: En el Parterre, concierto por la Banda Municipal de Música.

A las 18 horas **Gran corrida de Toros** de la ganadería de Diego Garrido, de Huelva, para los matadores: Dámaso González, «El Soro» y Pedro Castillo.

A las 21 horas: Desfile de los grupos participantes en el VII Festival de Danzas Regionales «Motillas de Daimiel», desde el colegio Infante D. Felipe calle de Motilla y Arenas, a la Parroquia de Santa María la Mayor, donde se efectuará una ofrenda floral a la Virgen de las Cruces, terminando el acto con el canto de la salve.

A las 22 horas: En la Plaza de España, VII Festival de Danzas Regionales, organizado por la Asociación de vecinos «Motillas de Daimiel» patrocinado por la Comisión de Festejos, en el que participarán los grupos de Coros y Danzas: Grupo Folklórico «Manantial del Vino» de Tomelloso (Ciudad Real), Coros y Danzas «La Purísima» de Mazarrón (Murcia), Coros y Danzas «D. Quijote y Sancho» de Villarrobledo (Albacete) y Agrupación Folklórica «Virgen de las Cruces» de Daimiel.

### **Día 3 de septiembre:**

A las 8'30 horas: En la finca de D. Jesús Sumozas, situada en el camino de Ciudad Real, paralela a la variante, **Gran Carrera de galgos** de carácter local.

En el Tenis-Club Daimiel, eliminatorias en las distintas categorías del **VI Trofeo Provincial de Tenis «Ferias y Fiestas de Daimiel»**.

A las 10'30 horas: En la Plaza de España, **Piñata de Pucheros** para niños, con golosinas y numerosos premios en metálico.

A las 11 horas: En el Hogar del Jubilado de la Caja de Madrid, **Final del IV Campeonato local de Tute**, para





## Programa de Fiestas año 1986.



la tercera edad.

A las 12'30 horas: En el Parterre, **concierto** por la Banda Municipal de Música.

A las 18 horas: **Espectáculo Cómico-Turino-Musical**, Córdoba Taurina y sus enanitos, con novillos de la ganadería de Clemente Parra, de Ciudad Real.

A las 22 horas: En la Plaza de España, actuación de Paco Villar y María Elena, con su Show Flamenco Pop.

### Día 4 de septiembre:

En el Tenis-Club Daimiel, eliminatorias en las distintas categorías del **VI Trofeo Provincial de Tenis «Ferias y Fiestas de Daimiel»**.

A las 10'30 horas: En la Plaza de España, **Carrera de Cintas en bicicleta** para niños de hasta 12 años.

A las 11 horas: En el Hogar del Jubilado de la Caja de Madrid, eliminatorias para el **XXIX campeonato local de Tute**, para la tercera edad.

A las 18 horas: En el Parterre, **Tiro al blanco** con carabina de aire comprimido.

A las 18 horas: En la Plaza de España, **IV Torneo de Baloncesto Femenino Junior**, entre los siguientes equipos:

**C. B. ATENEA (Daimiel) — C. D. SOCUELLAMOS**

A las 22 horas: En la Plaza de España, **primera sesión de cine al aire libre**, proyección de la película **Las Sandalias del pescador**, en colaboración con la agrupación cinematográfica Chaplin.

### Día 5 de septiembre:



En el Tenis-Club Daimiel, eliminatorias en las distintas categorías del **VI Trofeo Provincial de Tenis «Ferias y Fiestas de Daimiel»**.

A las 10'30 horas: En la Plaza de España, **Piñata de globos** para niños con golosinas y numerosos premios en metálico.

A las 11 horas: En el Hogar del Jubilado de la Caja de Madrid, **Final del XXIX Campeonato local de Truco**, para la tercera edad.

A las 17 horas: En el Centro Social, **Final del Campeonato local de Ajedrez**.





## *Programa de Fiestas año 1986.*

A las 18 horas:

**Encuentro Provincial de Tenis de Mesa**, entre los equipos:

**MEMBRILLA — ATENEA DE DAIMIEL**

A las 22 horas: En la Plaza de España, **segunda sesión de cine al aire libre** proyectando la película **Maratón de otoño** en colaboración con la Agrupación cinematográfica Chaplin.

**Día 6 de septiembre:**

En el Tenis-Club de Daimiel, eliminatorias en las distintas categorías del **VI Trofeo Provincial de Tenis «Ferias y Fiestas de Daimiel»**.

En el Tenis-Club Daimiel, **I Trofeo de Fútbol Sala «Ferias y Fiestas de Daimiel»**, para categorías A y B.

A las 16'30 horas: En la Plaza de España, **baloncesto juvenil masculino** entre los equipos:

**C. B. ATENEA - C. B. ATLANTIDA**  
Daimiel Ciudad Real

A las 18 horas: En la Plaza de España, **Baloncesto Senior Masculino** entre los equipos:

**C. B. VILLARRUBIA - C. B. ATENEA**  
Daimiel

**Día 7 de septiembre:**

En el Tenis-Club Daimiel, Finales de las distintas categorías del **VI Trofeo Provincial de Tenis «Ferias y Fiestas de Daimiel»**.

En el Tenis-Club Daimiel, **Finales del I Trofeo de Fútbol Sala «Ferias y Fiestas de Daimiel»**, en las categorías A y B.

En el Tenis-Club Daimiel, **IV Trofeo Provincial de Petanca**.

Presidente de la Comisión de Festejos

*José Murillo*

V.º B.º

El Alcalde:

*Apolonio Díaz de Mera*



# Semana Cultural

del 9 al 14 de Septiembre.

## PROGRAMA DE ACTOS

### Día 8, Lunes

Concierto de Guitarra por Don Luis Briso de Montiano.

Hora: 22'30.

Lugar: Parroquia de Santa María.

### Día 9, Martes

Festival Flamenco por: Asociación Cultural Flamenca «Jaraiz Flamenco» de Daimiel.

Hora: 22'00.

Lugar: Plaza de España.

### Día 10, Miércoles

Ballet por: «Grupo de Gimnasio Blume».

Jotas Aragonesas por: «Grupo de Jota «Carallana» de Cariñena (Zaragoza).

Lugar: Plaza de España.

Hora: 22'00.

### Día 11, Jueves

Cine: «El Mundo está loco» por la Agrupación Cinematográfica «Chaplin».

Lugar: Plaza de España.

Hora: 22'00.

### Día 12, Viernes

III Encuentro Musical Daimieleño por Asociaciones Culturales locales.

Lugar: Plaza de España.

Hora: 22'00.

### Día 13, Sábado

Teatro: Grupo «Candilejas» de la Universidad Popular de Almagro.

Obras: «La Guarda Cuidadosa» y «El Juez de los Divorcios» ambas de D. Miguel de Cervantes.

Lugar: Santuario Virgen de las Cruces.

Hora: 22'00.

### Día 14, Domingo

Entrega de Premios del Certamen del Anagrama conmemorativo del «Centenario de la Ciudad de Daimiel».

Entrega de Premios del IV Certamen Regional de Pintura Ciudad de Daimiel.

Lugar: Salón de Actos del Ayuntamiento.

Hora: 13'00.

Del día 1 al 14 de septiembre, permanecerá abierta la Exposición de Pintura.

**Pinturas y Decoraciones**

**Daimiel, s. a.**

Triunfo, 28 - 2º C. - Teléfono. 85 10 91 - Daimiel

**Fontanería**

**MOYA**

Castillejos, 18 - Teléfono, 85 07 84 - Daimiel

**FERNANDEZ PINILLA**

**pintura y decoración**

**Flor de Rivera, 19 - Tlf. 85 08 42 - Daimiel**

# Hermanos \_\_\_\_\_ Rodríguez de Guzmán "LOS CHATOS"

**Pedreros 7 - Teléfono, 85 22 03**



Extenso surtido  
en estas dos gamas:



**Almacén de Material  
de Construcción**  
TRANSPORTES EN GENERAL  
SERVICIO A DOMICILIO

**Saneamiento y Pavimento**  
y toda clase de decoración  
en baños



construcciones

## RIOS

**Venta y Construcción  
de Pisos Oficiales**

San Juan, 3 - Teléfono 85 06 39

Daimiel (C. Real)

**Peluquería de  
Señoras**

## PAQUI

Pozo de Animas, 11

**Daimiel**

Señora:  
Solo con decir **PAQUI**  
su peinado está al día.

Les deséo  
**¡FELICES FIESTAS!**



Cristalerías y Artículo de Regalo

 **MIRIAM** 

Joyería - Platería - Relojería

**Distribuidor de las marcas:**

**Eterna y Kundo**

*Durante los días de Feria se hará un 10% de descuento*

Plaza de España, 10 - Teléfono, 85 06 11 - Daimiel



Lo mejor para su vehículo  
**estación de servicio**

**DAIMIEL**

**De Gonzalo Abeléira Suárez**

**Carburantes Microfiltrados**

**Servicio Esmerado**

**Carretera Daimiel-Ciudad Real - Tlf. 85 25 13**

PINTURAS Y DECORACIONES



**Daimiel s.a.**

*De siempre fue la  
prestigiosa firma de  
Cachorro y Molina*

TRIUNFO, 28 - 2.º C. - TEL. 85 10 91 - DAIMIEL (C. Real)

**DECORACION DEL HOGAR  
EN:**

**PRESUPUESTOS  
GRATIS**

*Colocación de:*

**Moquetas**

**Antelinas**

**Empapelados**

**Sintasol**

**Bara-Tres**

**Pinturas al Gotelet.  
Pinturas Decorativas.  
Rotulaciones.**

**¡Atención!**

**NUEVOS TRABAJOS  
DE IMPERMEABILIZACIONES, ESPECIAL  
PARA SUELOS DE AZOTEAS Y TERRAZAS.**

**«¡Su solución aislante!»**





SOFIA GARCIA-MUÑOZ LOZANO  
(DAMA)



ROSI GARCIA MORALES  
(DAMA)



JULIA CEJUDO LOZANO  
(DAMA)




PILAR LOPEZ MONTEMAYOR  
(REINA)



ANA MARIA FDEZ. DE SIMON  
MARTIN-CONSUEGRA



MARI CARMEN MUÑOZ CARRASCO  
(DAMA)



SELECCION DE MODAS

*Augusto Negrillo García*

*Monescillo, 7  
Teléf. 85 03 91  
Daimiel*

*Carlos Varquez, 3  
Teléf. 25 13 09  
Ciudad Real*





MARIA CAMPILLOS  
MARTIN DE LA SIERRA  
(DAMA)



CARMEN MUÑOZ MUÑOZ  
(DAMA)



MARIA G.ª-RAYO VELAZQUEZ  
(REINA)



NATALIA RIVERA  
(DAMA)



TANIA GALLEGO HUERTAS  
(DAMA)



¡Hágame caso!!  
ESTA FERIA VISITE  
«EL BODEGON»

Luchana, 20  
Teléfono, 85 26 52  
DAIMIEL



Le ofrece:  
Cocina Casera  
\*  
Aperitivos Selectos  
\*  
Pollos Asados  
\*  
Reuniones:  
FAMILIARES  
BANQUETES  
COMUNIONES  
\*  
Terraza de Verano





## ¿Nos damos un paseo señores.?

Nos estamos acostumbrando a leer o escuchar acontecimientos tenebrosos, densos sucesos... Los sucesos sencillos y amenos carecen de comentaristas, de lectores y de oyentes. Pero aquellos alteran la placidez del espíritu por poca sensibilidad que tengamos, nos encrespan el ánimo ante la injusticia, o nos endurecen predisponiéndonos al escepticismo ante el espectáculo del mal.

Pretendo huir de las emociones degradantes buscando la paz espiritual, (ese bien que Jesús recomendaba) buscando el espectáculo sin artificio de la naturaleza, aprendiendo de las plantas a sufrir sin protestas, a dar sin compensaciones, a tratar de pervivir después del atropello. Simplemente voy a proponerte dar un paseo a pié hasta el Azuer para buscar la MENTA, esa planta humilde, recatada, de modestísimo porte, sin belleza, sin utilidad, pero con el aroma más fino y penetrante que conocerse pueda. Mucho más que la hierbabuena, el sándalo, el tomillo, el romero, la mejorana, el cantueso, la hierbaluisa, la pluma de Santa Teresa, la salvia, la santolina... Más que cualquier planta verde conocida. Vive en el cauce del azuer y es el único vegetal que se adapta al terreno denso, compacto y arcilloso del fondo del cauce, que soporta las inundaciones anuales, para retoñar en primavera con vigor. Parecen brotes de grama de unos 15 cm. de altura, pero su aroma la hace inconfundible. Es una joya de nuestro suelo ¿Te vienes?

Para ir llenando el tiempo, vamos a fijarnos en los árboles cuya sombra buscamos. Y fíjate que en el Paseo del Carmen está patente la historia de las Fiestas del Arbol que tan inocentemente festejaban nuestros antepasados, sin pensar que nosotros somos más «enteradillos» que ellos y que les vamos a destruir todo lo que hi-

cieron. Aún hay fallas, después de casi 100 años, lo que prueba lo difícil que es lograr una plantación y debía indicarnos que la motosierra aquí, es un atropello fatal y sin sentido. Si se le añaden los cigarros encendidos... ¿Cuántos de los plantados ahora llegarán a 100 años?

Ya frente a la Cruz Roja hay cinamomos, esos árboles ingleses que retoñan en mayo, se defolian en septiembre y bajo su fronda puede tomarse el sol. Sus semillas, como avellanas, propician peligrosos resbalones. No son árboles para aquí, pero ahí están. Por el Paseo hay numerosos olmos pumillas, que es el furor de la moda arbórea actual y el fracaso más estrepitoso del próximo futuro. No tienen sombra densa y su madera es vidriosa de forma que ellos solos se desgajan con peligro. En el Parque hay de todo: Olmos negros (los de mejor sombra y porte), acacias séforas que plantaron con el Parque y que resultan ser los árboles que mejor se adaptan a la estepa sin riegos. Los podrás conocer por sus frutos como judías con granillos negros como lentejas. También hay acacias, aromos, que sufren con el agua, pues provienen del borde del Sahara para delicia de las jirafas. Del bosquecillo de pinos, no vamos a hablar, pues quedamos en que todo va a ser plácido. Pediremos al Señor que solo atropellen a esos 14 y seguimos.

Entre las filas de aligustre «japónica» recordado veremos a los árboles descritos y palidísimos arces que están pidiendo que se les suplante por nogales, olmos o sóforas. Pumillas, olmos, aromos (de lentísimo crecimiento, porque aun no han decidido si se quedan en fuertes arbustos o arbolillos enanos) cinamomos y un chopo ¿Pero qué hace un chopo donde se exige copa amplia y mucha sombra?, acacias plumosas, una morera papiroféra y falsas acacias o falso barniz. Este proviene del Brasil y soporta los fríos y además se reproduce que es un gusto, por semilla, los hay en cualquier rincón.



## marquetería

Arenas, 23 - Teléfono, 85 29 05  
Particular: Bolote, 17 - Teléfono, 85 28 85  
DAIMIEL (C. Real)

## JOSE AGUIRRE

Vajillas



Cristalerías



Artículos para Regalo

Monescillo, 1 - Teléfono, 85 01 28

Daimiel (C. Real)

Fábrica de Muebles

-venta directa-

RODRIGUEZ PAREJA

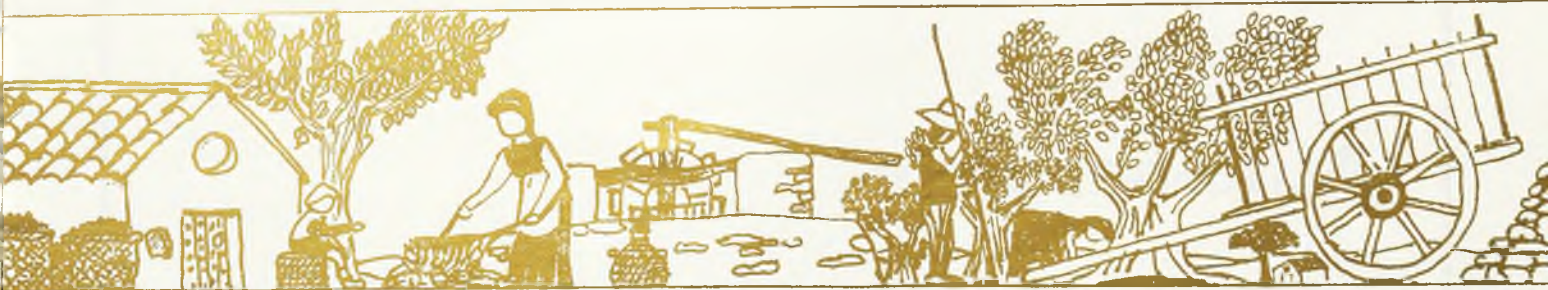


VEAN NUESTRA EXPOSICION EN:

**El Taller, s. l.**

Herrera, 34 - Teléfono, 85 27 52  
Daimiel (C. Real)





En el paseo del arcén derecho quedan aún olmos de los que tenía el huerto de las de Rodríguez. Sin duda los de mejor aspecto, pero ya destruida su armonía con las podas a estilo cepa. Luego siguen pinos y el erial de la Cooperativa. Aquí había árboles casi centenarios y otros no tanto, pero un Presidente «progresista» y «ecologista» decidió remediar los ma'es de la Fundación arrancando todos los árboles de una vez. Sin duda es el pichichi de los arboricidas de Daimiel. El árbol de mayor porte de éstos lo había plantado D. José Antonio Reneses (q.e.p.d.) y yo se lo oí comentar con pena ¡Qué se le va hacer! Pero abandonemos este tema, porque venimos solo a disfrutar.

Ya al final del paseo hay hermosos árboles, olmos y falsas acacias, de los que presumiblemente fueron de la primera plantación. Están pidiendo con desesperación que los dejen sus ramas en consonancia con su edad, su porte y sus raíces. Necesitan pulmones adecuados a su fortaleza.

Y ya en el último tramo, después de la antigua «Embarrá» aun hay varias sóforas estupendas que se acopan solas como los pinos piñoneros, algunos pinos, unas moreras blancas (También las que bordean los terrenos de la Granja-Escue'a) que soportan las visitas primaverales de los chiquillos que tienen gusanos de seda y unos panjinos ¡pobrecillos y que sed van a pasar siempre, ya que son casi acuáticos! y falsas acacias tan pimpantes a pesar de sus pocas primaverales. Pero lo más importante del paseo es la contemplación de dos magníficas

acacias plumosas de menudas y elegantísimas hojas, quizá centenarias. No necesito decirte cuales son, ni como destacan en invierno sus gigantes habas con simientes. Cuando se llega a la segunda de ellas, hay que pararse a unos ms. y dejar expansionarse al ánimo contemplándola ¡Qué magnífica és! ¡Qué ramaje tan armonioso y equi'ibrado! ¡Qué belleza de árbol! Por su situación debe haber recibido poca agua nunca, a no ser la de lluvia. Ni ha recibido la visita de la sierra ni el hacha, gracias a Dios. Me da temor destacarla no vaya a ser que alguien se fije en ella y... Estos dos ejemplares y el olmo de la cuesta de San Isidro, son los únicos que nos quedan que merezcan elogios ¡Sólo 3 en todo el pueb'o! Y sin embargo ambas acacias tienen ya una causa que puede acabar con ellas. Son los focos instalados entre sus ramas, el último de los cuales ni siquiera luce por la espesura de las ramas ¿A quién se le ocurriría éso? Esperamos que en vez de arrancar el árbol, se lleven la luz un poco más allá.

Por fin llegamos al Azuer y vemos unas matas verdes en el cauce, pero vistas de cerca resultan ser de grama. El vallico llega hasta la altura de la corriente y el verdor que se ve es grama. ¿Dónde está la menta? Pues ha desaparecido. No hay ya menta. Es otra cosa valiosa que hemos perdido quizá definitivamente, pero... ¿A quién le importa una cosa tan insignificante como unas matas de menta? Perdona este fracaso del paseo, pero quizá hayas disfrutado con los árboles que hemos descrito. Eso espero.

**Galo Martín-Gil Utrilla**

## **Fontanería Moya**

**ES DECIR: ¡SERVICIO GARANTIZADO!**



**Auto-servicio**

**FERMIN ALVAREZ**

---

**Estos días de Feria y Fiestas  
y como siempre, este**

**AUTO-SERVICIO  
SUPER-SPAR**

**le ofrece sus ofertas permanentes  
y sus variados y extensos surtidos.**

**Luchana, 23 - Teléfono, 85 03 95**

**DAIMIEL**





## Tengan la bondad de seguirme, señores.

En las reuniones de amigos, con frecuencia salen a relucir anécdotas y vivencias del tiempo de la «mili». Eso ocurrió, hace poco, en una terraza veraniega de nuestra ciudad. Cuatro o cinco de los allí reunidos, mientras tomábamos unos refrescos, nos ofrecieron, sucesivamente, el pintoresco relato de hechos vividos o presenciados durante su milicia. Verdaderamente, eran casos graciosos, a los que el gracejo de los narradores daba mayor comicidad. Pero, entre tanta exposición divertida, me pareció de más alta singularidad lo contado por el amigo Juan, el más veterano del grupo.

Juan sirvió al Rey, allá por el año treinta, en la Escuela de Equitación del Ejército, de la que conserva todavía un gran recuerdo. Y no digamos nada de sus paseos por Madrid y de sus comidas domingueras, por una y pico, junto al Arco de Cuchilleros. Lo menos agradable de todo aquel mundillo, los viajes en tranvía desde la Plaza Mayor a Campamento. Era cuando los soldados de Caballería usaban una bonita capa azul, espuelas y un magnífico sable.

Juan y otros dos compañeros fueron protagonistas de un caso curioso, cierto día que paseaban por la ancha acera de la calle de Alcalá. No sé si sabré relatar el sucedido como él lo cuenta.

Al pasar frente al Banco de España, uno de los soldados propuso: «Podemos entrar a ver esto por dentro, que será muy bonito». «¿Nos van a dejar?», respondió otro. Y Juan, que siempre ha sido persona correcta y enterada, agregó: «Claro que sí, porque es un banco y pasa todo el que quiere».

Decididos a la visita, atravesaron un amplio zaguán, donde había un automóvil y una pareja de la Guardia Civil, y penetraron en un gran patio. Con urbanidad y respeto, se descubrieron y suspendieron los sables, para hacer el menor ruido posible. En la parte central del inmenso patio solamente había cuatro o cinco personas, reclinadas ante ventanillas, en conversación con unos señores, que, rodeados de muchas mesas y máquinas de escribir, ocupaban las partes laterales del patio, separadas por una especie de mostradores con pequeñas vidrieras.

Indudablemente, aquello era precioso. Si lujoso era el pavimento y multicolor la gran montera de cristal del patio, la decoración les pareció señorial a los tres soldados. Y lo que, posiblemente, les impresionó más fueron las bellísimas cristalerías de los balcones de la planta superior, que daban al conjunto un tono superlativo.

Cuando se hallaban en plena contemplación, se acercó a ellos un ordenanza, correctamente vestido y con grandes galones dorados, poseedor de un tremendo bigote muy bien cuidado. No cabe duda que el impecable ordenanza era un hombre afable y educado, porque, con toda fineza, les dijo: «¿Qué desean los señores?».

Los soldados respondieron a la gentileza con sencillez: «Ibamos por ahí de paseo y hemos entrado a ver ésto, que es extraordinario». «Si —afirmó el del bigote—, todo el edificio y lo que hay en él es excelente». Y, con sus cortesías modales, prosiguió: «Si lo desean, pueden hacer un recorrido, para ver todo lo que quieren. Un servidor puede acompañarles». Ante la expresión de agradecimiento de los soldados, con gesto diplomático y firme, añadió: ¡Tengan la bondad de seguirme, señores!». En aquel momento, cuando caminaban tras el ordenanza, los tres soldados de Caballería, pese a su humildad, se sintieron gente importante. Y era lógico, porque no habían pensado que serían recibidos con tanta amabilidad y tan selecto protocolo.

Llegaron frente a una puerta, que abrió el señor de los galones, quien, con acentuada dulzura, dijo: «Pueden pasar los señores». Cuando la transpusieron, la puerta se cerró, pero el señor del bigote se quedó detrás, lo que produjo sorpresa a los militares. Mayor aún, cuando uno de ellos advirtió: «¡Pero, atiza, si estamos en la calle!». Aquello parecía increíble, pero salieron de dudas cuando vieron el rótulo de la calle de Los Madrazo, a la que habían llegado por una puerta trasera.

No faltó entonces el juicio sensato del amigo Juan: «Muchachos, no podemos negar que nos han sacado del Banco de España con toda la finura del mundo».

RICARDO IBAÑEZ GEREZ



**estación de servicio**  
**LAS TABLAS**

---

**Asociada a la cadena CAESER-EURO-SHELL**

**VIAJE CON NUESTRA TARIETA POR TODA ESPAÑA Y EUROPA**

---

**Esta casa le recomienda utilice**

**Lubricantes Ertoil**

**(De larga duración)**

**le ofrecemos un servicio técnico de lubricación**

**Estación: Ctra. Córdoba-Tarragona. Km. 231**

**Teléfono, 85 57 02**

**Daimiel (C.Real)**





## Barcarola.

Con mi barca me fui mar adentro...

La noche era clara  
los luceros brillantes y estrellas  
con temblores de plata bordaban  
los encajes y flecos de espuma

y el manto del agua

Los vientos dormían;

las auras rezaban.

¡Qué noche, Dios mío!

La luna callada

embozaba la mar de misterios  
con sus mimos y besos de nácar.

En aquel silencio

se escuchaban dulcísimas hablas:

eran los arruyos

con que acariciaba

el cansado oleaje del mar

la pequeña playa.

Mi barquilla rompía con miedo

el cristal en calma

que al partirse, no sé si gemía,

no sé si cantaba,

porque los gorjeos

de su espuma blanca

parecían sollozos de pena

y tenían rumor de sonata.

Dicen que en la vida

¡Ay! lo mismo pasa...:

el que canta, parece que llora

y el que llora, parece que canta...

como la avecilla,

como la guitarra,

como al que le duele

de sufrir y de amores el alma.

Paré mi barquilla.

Acá..., lejos, estaba la playa.

Ya no oía rumores ni besos

de olas cansadas.

Pero oí a una voz salmodiar

las estrofas de una romanza:

no sé si gemía,

no sé si cantaba...

«Adelante, barquilla, adelante,

que la tierra engaña.

La desilusión

me ha partido el alma.

¡Tengo una tristeza!

El corazón sangra...

Más amarga que el mar es la vida:

«la vida es de lágrimas»,

de espinas, de hieles,

de ajenos, ingrata,

Mar adentro camina, barquilla;

no temas; sus aguas

son mis confidentes

y esta noche se encuentran en calma.

¡Si parecen el manto del cielo

bordado de plata!

No dirijas tu proa a la tierra,

porque en ella engañan:

la luz, los amores,

los llantos, las danzas;

porque allí la vida

es triste y amarga;

más ajenos contiene que el mar:

«la vida es de lágrimas».

Se calló la voz...

Se movió mi barca...

Y la luna seguía escarchando

las aguas con nácar.

La romanza aquella

no sé si gemía,

no sé si cantaba:

parecía un sollozo de pena,

y tenía rumor de sonata.

Porque en esta vida

—como el mar amarga—

el que canta, parece que llora

y el que llora, parece que canta.

Como el jilguerillo,

como la guitarra,

como al que le duele

de sufrir y de amores el alma.

Huí la noche...

Las gotitas de luz se apagaban;

por el manto azulado del mar

las espumas blancas

saludaban con dulces bisbeos

a la aurora casta

entre las sonrisas

que al día acompañan.

Reían los vientos,

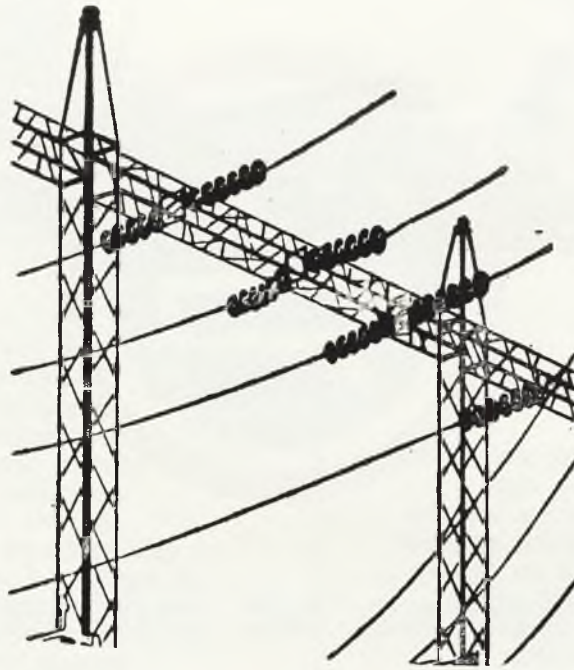
las auras cantaban...

Yo volvía en mi barca, cansado,

con rumbo a la playa.

A. M. B.





**INELEC**

---

**INSTALACIONES ELECTRICAS**

**(alta y baja tensión)**

Unica empresa de Daimiel y su comarca  
con OFICINA TECNICA propia.

**Cuente con nosotros y pida presupuestos y la información que necesite sin compromiso.**

**Alarcón, 10 - Teléfono. 85 23 37 - Daimiel (C. Real)**





**Estación, 87 . Teléfono, 85 09 50**

**Daimiel (C. Real)**

**Pedro Garcia-Muñoz Fdez.**

**MUEBLES y SILLERIA**

CONFECIONES

**GARCIA CHICO, s. l.**

**fábrica**

**confección caballero**

**Paseo del Carmen, 8  
Teléfonos, 85 27 04 - 708**

**Daimiel (C. Real)**



Instalador Oficial de  
**Gas, I. G. - IV**

Empresa instaladora de  
**Gas, E. G. - IV**

Revisión de instalaciones de  
**G. L. P.**

Instalaciones de  
**Propano en**  
Industrias, Hostelería, Colegios,  
y Viviendas

Aparatos de  
**G. L. P.**  
de todas clases

Paseo del Carmen, 10 - Tfnos. 852764 y 851035  
Daimiel (C. Real)





## A mi Madre la Stma. Virgen de las Cruces.

en recuerdo de la mía de la tierra.

El amor a una madre no debe tener medida, ellas después de lo divino, lo son todo para nosotros, nuestro mejor homenaje es amarlas con obras de verdad en vida y en muerte, que ellas se sientan orgullosas de sus hijos.

Por éso el amor a ellas lo resumo en ésto:

«Me preguntas qué es la madre.  
Junta el perfume de todas las flores.  
El arrullo de todas las alas.  
La firmeza de todas las montañas.  
La inquietud de todos los ríos.  
La frescura de todos los valles.  
La mirada de todas las estrellas.  
La caricia de todas las brisas.  
Y el beso de todos los labios.  
Todo guardado por Dios  
en un corazón de MUJER.  
Eso es la madre».

Si así describimos a nuestras madres ¿cómo describir a la Madre del Cielo? No hay palabras para ello pero para hacernos una pequeña idea de lo que es Ella recordemos la alabanza de una mujer de pueblo que nos narra el Evangelio dirigiéndose a su Hijo Jesucristo: «Bendito el vientre que te llevó y los pechos que te amamantaron».

La Virgen es la Madre con mayúsculas entre todas las madres. Es la Madre de Dios. Es la Madre de la Iglesia, es nuestra Madre singular.

Le debemos gratitud, alabanza y amor filial sin límites, ELLA es todo éso que se dice en la Letanía Lauretana y que todos conocemos.

Que Ella presida nuestras fiestas y nuestra feria. Que Ella quede contenta de nuestras vidas y conductas que ella se sienta satisfecha de ser nuestra Madre.

No cabe elogio mayor que el pronunciado por el Arcángel San Gabriel al que nosotros nos unimos: «Dios te salve llena de Gracia el Señor es contigo bendita Tú eres en tre todas las mujeres».

Virgen Santísima de Cruces, mi Madre a Boca llena, yo te canto una vez más.

«Mientras mi vida alentare  
todo mi amor para Tí,  
mas si mi amor te olvidare,  
¡Madre mía! ¡Madre mía!  
mas si mi amor te olvidare  
Tú no te olvides de mí».

¡SALVE MADRE!

M. M. de Bdo.



Tomás Romero García

Representaciones de Maderas

**PUERTAS**  
**y**  
**TABLEROS**

Barranco Albacete, 6 - Teléfono, (926) 85 04 78  
Daimiel (C. Real)



**Almacén de Maderas**

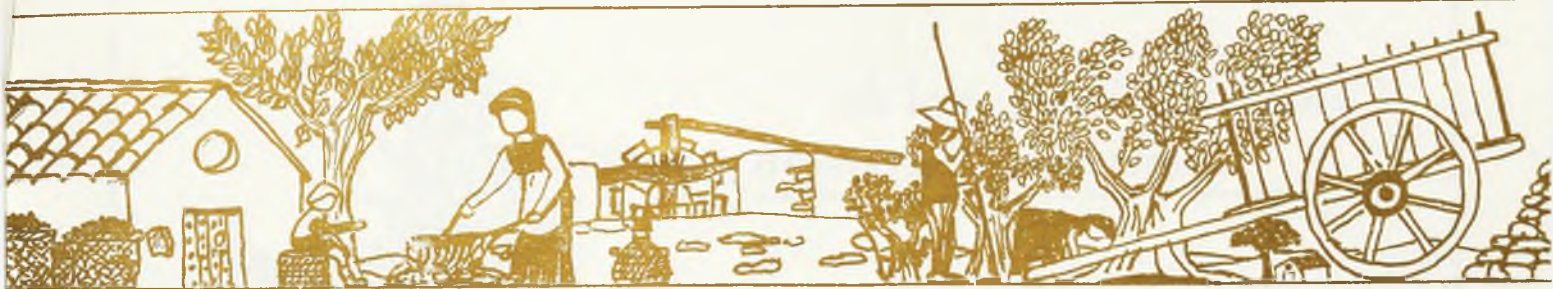
S. Ruiz de la Hermosa Cejudo

**maderas - tableros**

**puertas**

Padre López, 52 - Teléfono, (926) 85 28 56  
Daimiel -C. Real-





## Desde el Altozano

### DAIMIEL, UN PUEBLO QUE NO MERECE EL OLVIDO

Por Pascual-Antonio Beño

Muy sorprendido me enteré del El Altozano sevillano, desde donde contemplo el mundo últimamente, las declaraciones de don Miguel Fisac a un conocido semanario de gran difusión; pero más sorprendido me quedé aun cuando leí en el diario LANZA de Ciudad Real una diatriba feroz contra Daimiel por parte del mismo señor Fisac en respuesta a unas quejas del Municipio que preside Díaz de Mera.

Nunca se debe de renegar de la patria chica que como la madre siempre es bella y buena, aunque no lo sea, y mucho menos por razones totalmente externas y personales, más atribuibles a unas determinadas personas que a un pueblo en general con todo lo que ésto trae consigo. Recordar viejos pleitos o traer a colación sucesos de una guerra civil ya olvidada, no es digno de un artista liberal y, al mismo tiempo cristiano, y la acusación contra Daimiel, por parte del Sr. Fisac —que él me perdone— más parecen rabietas de niño o rarezas geriatricas que declaraciones de un intelectual maduro, arquitecto insigne, y una de las inteligencias más preclaras con la que han contado la España de los últimos cuarenta años. Sin duda redactó sus quejas en un momento de ofuscación sin tiempo a decantar el enfado por esa posiblemente cierta falta de gratitud de Daimiel hacia él.

Daimiel es un hermoso pueblo que no merece el olvido ni por su geografía única y singular donde todo es posible desde el milagro ecológico de las Tablas, a la belleza húmeda de sus estanques, al encanto de la llanura de cielos muchísimos como en ningún otro lugar de la Tierra puede darse. No merece el olvido por su Historia, heroica y extendida, en cuyo escenario celtas, romanos, calatravos y personajes insignes representaron su papel. No merece el

olvido su población, siempre famosa y afanante por conseguir, en lucha a brazo partido con la tierra, una economía próspera y abundante.

Cierto que, a veces, el daimieleño no acierta a ver el enorme amor que pusimos en él y puede mostrarse indiferente y desagradecido, pero no por desamor sino porque simple y llanamente no supo ver ese afecto.

Porque Daimiel debe a Fisac, no solo los monumentos que dejó en su pueblo: Instituto Laboral y Biblioteca, algunas casas particulares de inteligente y revolucionaria arquitectura, sin romper, éso sí, con las raíces arquitectónicas más genuinas, sino el hecho en sí de que en este pueblo naciese uno de los arquitectos de más reconocido prestigio nacional e internacional de los últimos tiempos. Y Fisac debe a Daimiel haber venido al mundo en este lugar y haberse inspirado en él para sentar las bases de su obra arquitectónica. Así que Daimiel es sangre de Fisac y Fisac sangre de Daimiel; y un hijo por mucho que lo intente no puede renegar de un padre, ni un padre por mucho que le pese, puede renegar nunca de un hijo.

No le hubiesen agradado ciertamente las declaraciones de Miguel referentes a Daimiel a ese caballero sin tacha que yo conocí en mi infancia, a cuyo domicilio en Alberto Aguilera acudía yo muchas tardes al salir de mi colegio de los jesuitas, por la complacencia de escuchar sus amenas charlas, en las que siempre afloraba su amor a Daimiel. Me estoy refiriendo a don Joaquín Fisac.

Miguel Fisac ha sido ingrato y duro con Daimiel. Daimiel no le fue menos con él, principalmente en lo que se refiere a ciertas manifestaciones en LANZA, mejor llamarles insultos, por parte de cierto cronista. Yo creo que debe ser olvidado el percance por ambas partes. Al fin y al cabo podría considerarse el hecho como una pelea infantil sin trascendencia, donde los contendientes se enzarzan en una pe'ea sin sentido, pero al rato se perdonan y se dan la mano.

Daimiel es un pueblo que no merece el olvido, como tampoco lo merece Miguel Fisac como persona y como arquitecto ilustre y universal.

Centro Internacional de  
Dietética y Nutrición

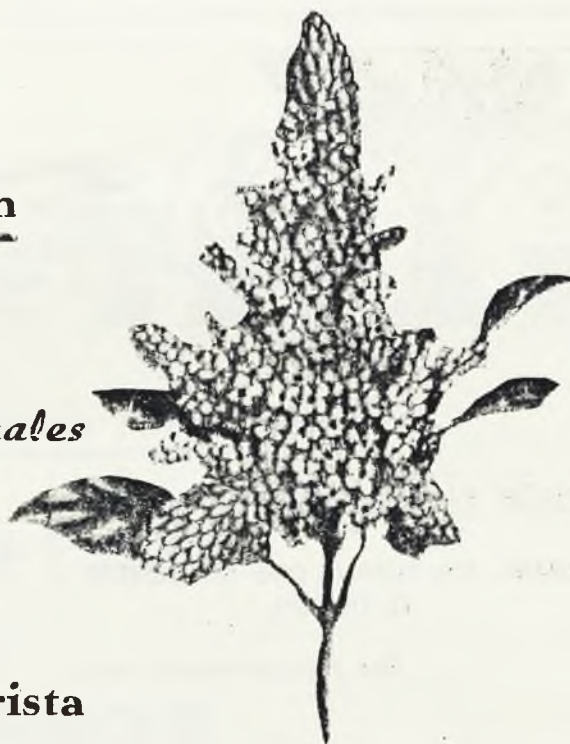
*Alimentos dietéticos*

*Selección de plantas Medicinales*

*Asesoramiento*

*Dietético- Naturista*

Consulta de Médico Naturista



## Herbolario LA SALUD

Instalado en Magdalena, 15 - Tlf. 85 09 71 -Daimiel  
(Frente a PELETERIA MERCA PIEL. Su otra piel



## Peletería de Alta Costura

**Merca**  
su otra piel **Piel s.a.**

*La mayor exposición y venta de prendas de piel en*  
Magdalena, 14 -Teléfono, 85 09 71- Daimiel (C. Real)

**Frente al Herbolario La Salud**

Todos los artículos se venden a |PRECIO FABRICA| Abrimos sábados y festivos





## A los ausentes

Es alegre recordar la vida,  
Predecir el porvenir y los trabajos,  
Hablar con amigos de los tajos,  
De vida pasada muy querida,  
Admirar el bien-estar de tu familia,  
Presumir al saludar a tus amigos,  
Saber que entre ellos no hay mendigos,  
Que florecen sus vidas día a día,  
Ayudar y animar a los caidos,  
Influyendo con los más favorecidos,  
Haciéndoles más claro el porvenir,  
Y que siempre recuerden esta fiesta  
Con gratitud, y en su siesta  
Sueñen otra vez en asistir.

Recuerdos que se tienen al saludar  
a los amigos ausentes, que vienen  
a su pueblo en las fiestas,

**Perreradas**

## Consejo a los vagos.

El trabajo es el recreo del alma  
si ésta, está cansada y triste  
es el mejor rezo para Dios que existe  
al que debemos gloria porque ama.  
Algún vago del trabajo dijo:  
Que era castigo, que Dios dió,  
y por exceso de pereza no comprendió  
que el Padre siempre beneficia al Hijo.  
La pereza agobia y entristece  
cuando en tus brazos se hace adicta,  
te embilece protesta y no conquista.  
Todo le es malo, no es contenta  
y es mucho mejor que se utilice  
buena voluntad, que Dios bendice.

**Perreradas**

## Al Turismo.

Mirad que caminos. Yo me refiero  
a estas canelas de maravilla,  
a esta ladera pobre, sencilla,  
donde uno amiga con el romero.

Mirad, que inolvidable compañero  
es el molino de la suave trilla  
¡Está pasmada la hábil semilla  
de seguir este calmo derrotero!

Ya las hélices con sumisión cantan  
con su cadente girar y girar.  
Llénase el paisaje de bondad.

Ni las yerbas, pobrecillas, se espantan  
ante este ritmo espectacular  
y os dicen: «¡Mirad! ¡Mirad! ¡Mirad!».

**Luis ROMAY G. ARIAS**

## A Gregorio Prieto.

Con tus rasgos, exquisita finura  
píntame este molino olvidado.  
Alzase al siempre cielo azulado.  
Con qué pena interpreto la locura

De su nívea soledad. Procura  
aquel suave amarillo comulgado  
dibujar aquel rosal incendiado,  
por este atardecer de ventura.

En tu irisada paleta pon  
el ocre de esta morena vieja,  
ese blanco cañamazo que gira.

Pon el latido de tu corazón,  
el de aquella fiel y pobre oveja.  
¡Y el divino sonido de mi ira!

**Luis ROMAY G. ARIAS**

# Tomás Núñez de Arenas



**EBRO**



**MF**



**PERKINS**

**Carrztera Manzanares, s. n.**

**Teléfono. 85 29 13**

**Servicio de Grua - Taller Mecánico**  
**Recambios - Vehículos nuevos y de ocasión.**



## PEDRO DIAZ SALAZAR

**Material Eléctrico y Electrodomésticos**

**T. V. Color «Minerva»**

**Calvo Sotelo, 11 - Teléfono, 85 24 79**

**Daimiel (C. Real)**





## Taray.

El Taray está vencido  
 llorando en el tarayal,  
 que de aquel pozo de agua  
 su sed no puede saciar.  
 Arbusto, fantasma vivo,  
 amargo leño de hiel,  
 de tí se han de hacer las tamaras  
 que se quemen en Daimiel.  
 ¡Qué descarnadas raíces  
 umbrías! De mi pesar  
 se están llenando estos campos  
 al saber tu soledad.

Como serpiente sedienta  
 que está abrasada de sed,  
 el taray está llorando  
 en las Tablas de Daimiel.  
 Taray, taray, tamarisco,  
 taray, taray, tamariz,  
 en Daimiel están llorando  
 los cenagales por tí.  
 Lloran por tí los juncales  
 en su manto vegetal,  
 y el laberinto de aneas  
 en su horizonte total;  
 Llorando por tí los ánades  
 y los ansares están,  
 llorando los aguiluchos,  
 llorando el alcaraván.

Taray, espejo de garzas  
 y plumerales en flor,  
 por tí los marjales lloran  
 y por tí llora el halcón.  
 Crecido de dulces cunas  
 de fuente y de río. Estás  
 con un soñar ribereño  
 que no se agote jamás.  
 Llorando está el tarayal  
 en las Tablas de Daimiel,  
 que se han secado los pozos  
 donde calmaba su sed.

**M.ª Teresa Pérez-Fdez.**



## A mí Madre la Stma. Virgen de las Cruces.

**Angel Sánchez Cantero**

Virgen Santa de las Cruces,  
 madre nuestra daimieleña:  
 Que hoy sales a la calle,  
 presidiendo nuestras fiestas.  
 ¡Ay! Santísima madre  
 por tus hijos tan querida,  
 todo en tí es amor,  
 es cariño, es alegría,  
 cuando pasas ante mí,  
 tu mirada me fascina.  
 Cuando te miro y me miras  
 al pasar con tu hijo en brazos,  
 me sonríes con amor  
 con ternura y sin engaño.  
 Vas mirando a tus hijos,  
 a todos nos dices algo  
 con palabras de silencio,  
 sin una mueca en tus labios.

Y así vas recorriendo,  
 por todo tu itinerario,  
 las calles con tu mirada-  
 con tu esplendor, con tu garbo-  
 de madre enamorada,  
 de pensamiento puro y santo.  
 ¡Oh! Virgen de las Cruces,  
 Con cuanto fervor, te admiro-  
 y, a tu paso yo me inclino,  
 deslumbrado por tus luces.  
 Ya has recorrido, tus calles,  
 ya a tus hijos has visto,  
 ahora solo esperar,  
 que te acompañen al Cristo.  
 De allí a tu Santa casa,  
 y hasta el año que viene,  
 y yo sólo te diré,  
 ¡Madre mía hasta siempre!



# PENSION COMPLETA



## YA SE PUEDE AHORRAR INVIRTIENDO.

El Banco Español de Crédito, le propone el mejor plan de su vida. Un plan hecho por los profesionales de nuestro Banco, que le permitirá tener un patrimonio importante dentro de unos años. Es el Plan Inversor para la Jubilación de Banesto. Desde SEIS MIL PESETAS (6.000 Pts.) mensuales, usted puede ir asegurando su futuro. Sin problemas. Venga a cualquiera de las 2.250 oficinas del Banco Español de Crédito, e infórmese. Verá como podrá completar su pensión futura, con unos ahorros que se invierten profesionalmente.



**Banco Español de Crédito**

El plan de su vida. Seguro

Plaza de España, 20 - Teléfono, 85 21 15 - Daimiel





Muebles y Tejidos  
Confecciones

**LOS BLANCOS**

P. Santa María, 10  
Virgen de las Cruces, 8

Daimiel (C. Real)

ELECTRONICA

**Emilio**

**Velduque**

SERVICIO OFICIAL Y DISTRIBUIDOR DE

R.T.V. y VIDEOS

de

**UNIC, s. a.**

General Espartero, 26

Daimiel (C. Real)

**Serman  
Automoción**

ACCESORIOS

**J. Orobio**

Mínimas, 1  
Teléfono, 85 06 19  
**DAIMIEL**

**Ferretería**

**“ARFE”**

SUMINISTROS PARA

**CONSTRUCCION**

y

**CARPINTERIAS**

**MAQUINARIA**

Arernas, 2 - Teléfono, 85 21 01

Daimiel (C. Real)

# OPTICA GUIJARRO

Virgen de las Cruces, 6

Su Optico de siempre, visítenos



## Droguería - Perfumería

Señoras, Caballeros, Jóvenes:

Tenemos las mejores marcas de Colonias Extranjeras: -Eau de Rochas-  
-Anais- -Anais Eau de Calandre- Loewe-2 -O de Lancome- -Rivegaoche-  
-Paco Rabanne- etc. etc. y.. en Nacionales, todas.

¡Ven a tu Perfumería!!      ¡Felices Fiestas y FERIA!

DAIMIEL (C. Real)



## SEIMA

Mártires, 3  
Minimas, 20  
Teléfono; 85 06 89

Daimiel

*Haga su pedido efectivo en*

## Seima

*comprando Muebles de Cocina*

*Lavadoras Calentadores Cocinas  
Frigoríficos Lavavajillas TV. color*

**Aspes      New Pol  
Zanussi**



**Pintura y Decoración**

## Andrés Silva

Plaza de la Pas, 13 - Teléfono, 85 10 10

Daimiel (C. Real)





## Del por qué un Apodo.

### El Rana.

Cuando recordamos los maravillosos baños que teníamos en el término de Daimiel, ofrecidos por el caudaloso río Guadiana, añoramos una riqueza que, por magia desconocida, se esfumó. Fueron tiempos en que las lluvias, casi siempre que se necesitaban, las teníamos, y si no, se hacían rogativas y Dios nos las mandaba y también, porque respetábamos las venas internas y externas de nuestra tierra manchega.

Recuerdo, como vosotros los de mi generación, las salidas que hacíamos hacia el río Guadiana para darnos un baño. Eran durante las siestas y con permiso de nuestros padres (que no se enteraran de que sin su permiso íbamos a bañarnos), bien a las albercas de la tía Raimunda o al río Guadiana; éste último era más apetecible, porque el baño se hacía mejor y también veías cangrejos, carpas, y muchas especies acuáticas que nuestro Guadiana nos ofrecía. ¡Cómo nos tirábamos de cabeza en el puente de Zuacorta para zambullirnos, sin miedo a dar con la cabeza en el fondo del río! Claro, que era mucha la profundidad que por esta parte llevaba.

También para los daimieleños era conocidísimo el baño de La Máquina, más aun, para los buenos nadadores el «roda!» de la Piedra Gorda, a eso sí que se le podía decir gran baño, pues tenía casi sus cinco o seis metros de profundidad, sin peligro a que te pasara algo.

Y de este rincón de la Piedra Gorda viene el apodo de «El Rana»; cuando un buen día don José Martín Consuegra, padre del conocidísimo, más por su apodo de «El Rana» que por su nombre, y unos amigos, pensaron ir un domingo a la Máquina para darse un baño y pasar un día de campo, o más bien de juerga.

Llegó el tan deseado domingo, hucen el carro con una mula «colorailla» de muy poca talla, pero de gran tiro y «ala, para la Máquina». Cuando llegaron por las huertas de Manolico Sierra, que estaban enclavadas a las afueras del pueblo, sacan la bombona del capacho de esparto, que lo llevaban en las bolsas del carro, y el primer trago. Al medio kilómetro, otro un poco más grande. En la desviación que existe en-

tre el camino de La Máquina y la Casería del Catalán el otro trago, o sea, que cuando llegaron al sitio del baño, la bombona no llevaba ni aire. Durante el camino, el señor José se iba dando de valicnte y de buen nadador: «¿Que si yo sé nadar?, ya veréis cuando lleguemos como nado, me tiraré de cabeza y saldré con los pies hacia arriba, y si no, ya veréis una rana nadando». Ya llegan a la Máquina, se bajan del carro, cada cual como pudo, unos mejor que otros, lo cierto es que este José sin pensarlo dos veces y sin desprenderse de sus ropas, se tira de cabeza por la Piedra Gorda, hasta llegar al fondo, y los amigos esperando a que saliera para felicitarlo, pero José que no salía, que no salía, y que se tiraron dos amigos a por él y lo sacaron pero que muy mal. Cuando abre los ojos y mira a su alrededor dirigiéndose a sus amigos les dice: «No os decía yo, habréis visto que sé nadar como una rana». Los amigos, mirándose unos a los otros, se dicen: «¿Qué le decimos a este tío? Habrá que decirle «rana». Y con Rana se quedó, él, su hijo y sus nietos.

Yo, por lo que me corresponde, os felicito.

### Mulilla.

A don Sebastián Villar Villegas, a don Valentín y a todos sus hermanos, seguimos llamándoles «Mulilla» y ellos lo acogen con agrado. A veces, dicen que les llaman por sus nombres y creen que no es a ellos a quien se dirigen.

Estos señores, me dicen, que fue a su bisabuelo a quien le llamaban «Mu'illa», porque de una caída que tuvo en el trabajo se le rompió una pierna, allá por el año mil ochocientos cinco. Al quedarse con la pierna rota, como aun no existían tantos adelantos, se la entablillaron y el médico de cabecera le recomendó que andubiera con una mu'eta hasta que se pusiera bien. Con el tiempo dejó las muletas y cogió una «Muletilla» que hoy sería un bastón con apollo en el brazo, ¿cuánto tiempo llevaría este «armatoste» que cuando lo cruzaban amigos y conocidos comenzaron a decirle: «Ya vas con las «mulillas»; él, la primera vez que se lo digeron preguntó: «¿Por qué eso de «Mulilla»? y le digeron que porque siempre iba montado en ellas.

Este buen señor que disfrutaba siempre de buen humor como todos sus sucesores, jamás se molestó, siguió recibiendo este apodo con alegría. Y yo les digo a todos ellos, que sean muchos años que se lo digamos porque es clarín alentador de que nos vean y de verlos.

**AMSA**

# **Agro Menor, S. a.**

**Secadero - Maiz**

Comercialización de  
**Productos Agrarios**

Comercialización y Transformación de Productos  
**Agropecuarios y Ganaderos**

PRODUCTOS  
**Agroquimicos y Acaricidas**  
**«Bayer»**

**Insecticidas, Fungicidas, Herbicidas y Fertilizantes**  
**SEMILLAS**  
**Suministros Agro-Industriales.**

---

OFICINAS Y FABRICA: Carretera Daimiel-Manzanares, s.n. DAIMIEL (C. Real)  
Apartado Correos núm. 77 - Teléf (926) 85 29 01 - 85 04 08



## Testón

Su origen surge cuando LEONARDO GARCIA ACUNA, es llamado a cumplir el Servicio Militar, y por confusión, en su Cartilla Militar, y expediente se hace compuesto el PRIMER APELLIDO, sin explicación lógica alguna, rezando, en dicha documentación LEONARDO TESTON ACUÑA.

Licenciado, ingresa en la Guardia Civil, en donde, su expediente se abre con GARCIA-TESTON, como primer apellido.

Su vida transcurre en el Benemérito Cuerpo, hasta su jubilación por edad, y de su matrimonio con Nicolasa Gallego, nacen siete hijos, a cuyos tres primeros, o mayores y por inercia, al ser inscritos en el Registro Civil, se dá como primer apellido García-Testón y segundo apellido Gallego.

## Chorizo.

Miguel Huerta Aldea, hijo de don Teófilo y de doña Carmen, estuvieron establecidos en la Plaza de España con un gran comercio de tejidos y muebles, comerciantes muy queridos por el pueblo.

Por entonces, las matanzas caseras, de siempre, fueron necesarias, porque criar un cerdo era seguridad de la manutención familiar durante el año, de tocino, jamón y chorizos. No se pensaba en el IVA ni en la declaración de la Renta ni en los impuestos municipales, aunque éstos últimos siempre existieron.

Miguel Huertas Aldea, en el mes de noviembre, un año ya pasado, quizá por el año 1914, su madre y alguna que otra hermana o parienta se pusieron a amasar los chorizos y se vieron sorprendidas al ver que les faltaba la pimienta, especie tan necesaria para este embutido. «¡Miguel! Toma ve a casa del tío Vicente y que te venda cinco céntimos de pimienta». Miguel, que no pasaría de los cinco o seis años, cogió los cinco céntimos que le dio su madre y allá que te va a por la pimienta. Cuando llegó al comercio, le salió a su encuentro su primo hermano Miguel (q.e.d.) y le pregunta: «¿Qué es lo que quieres?» El chico le dice: «Que dice mi madre que me des cinco céntimos de chorizo, en vez de cinco céntimos de pimienta. Su primo, que era algo mayor que él, le dice: «¡Tú si eres un chorizo!, anda, vuelve a tu casa y dile a tu madre que es lo que desea». Y Miguel volvió diciendo: «Oye primo, que no eran chorizos y sí cinco céntimos de pimienta». Y su primo Miguel, le dice: «No te decía yo «chorizo». Y Miguel Huertas Aldea, que su vida la desarrolló como herrador, todos los mayores y gañanes que pasaron por los muchos herradores que hubo en Daimiel, le llamaban «Chorizo», pero bueno «Chorizo» o Miguel, que sean muchos años que te llamemos Miguel o «Chorizo».

## El Divino.

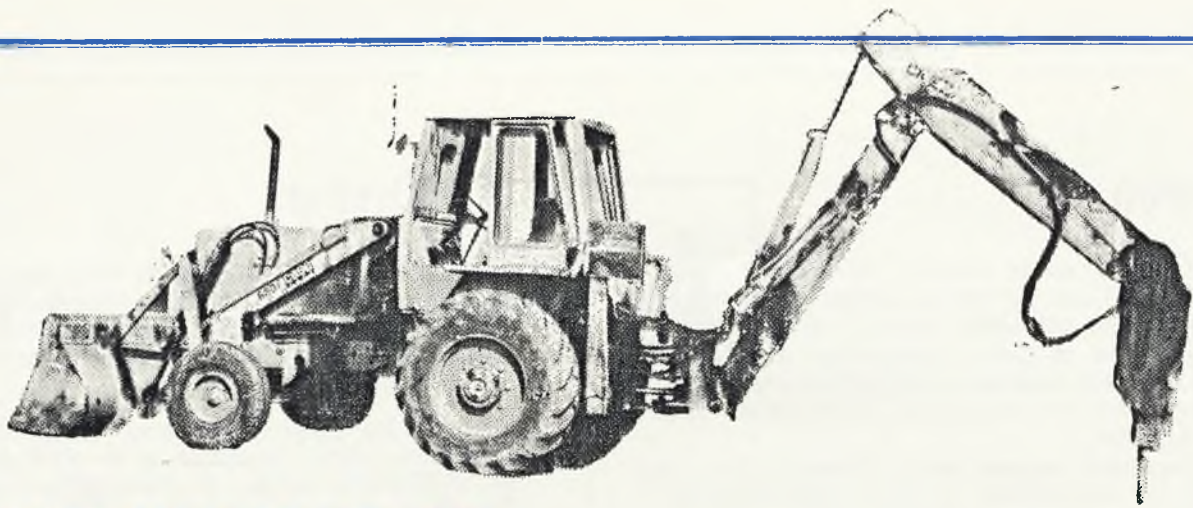
Don Antonio Gómez-Limón Reguillos, apodado con «Divino», fue el Padre Eduardo quien se lo puso. Este señor estudió en los Escolapios y más tarde lo dejó para continuar estudios sacerdotales.

El Padre Eduardo, cuando cantó misa, lo destinaron como coadjutor a la Parroquia de Santa María la Mayor, de Daimiel, se rodeó de unos buenos monaguillos, aunque como chicos y monaguillos, ya lo dice el refrán: «Si quieres tener un hijo piliio, mételo a monaguillo». Tanto es así que en sus casas no faltaban las palomas de la torre y hasta según cuentan hubo una vez, en que fue el sacristán a por vino para la celebración de una misa de difunto y se encontró que no tenía, pues se lo bebieron los monaguillos. —¿Y ahora que hago?, se pregunta el sacristán; salió corriendo a su casa, suponiendo que sería José María que era el hogar más cercano de la Iglesia, con la vinajera a por vino para la misa.

Los monaguillos de por entonces a gunos de ellos fueron Federico Brazal, que después estuvo en la farmacia de don Federico Fisco, Ramón García-Luengo, también se marchó al Seminario y más tarde lo dejó, Jesús (Cupido) y otros varios, pero para el Padre Eduardo el monaguillo más cumplido era Antonio, porque era el que primero llegaba a todo y el que mejor hacía las cosas y también el que menos guerra le daba y jamás se metió en ninguna «trastá» monaguillera. Cuando preguntaba el Padre Eduardo:

—«¡Chicos! ¿Quién ha cogido lo de la bandeja?» «Nosotros no hemos sido, habrá sido Antonio», don Eduardo decía: —«¡Pero cómo va a ser Antonio si este chico es un «divino». A los muy pocos días se encontró en un cajón una talega con dos palomas. Llamó a todos los monaguillos para ver quién había sido el que las bajó de la torre, los puso delante de él y les dice cogiendo la talega de la boca: —«¿Haber de quién es esta talega?». Los monaguillos, sin decir palabra y muy sorprendidos, se miraron unos a otros y nadie fue, pero uno de los más atrevidos, quizá fuese Ramón, dijo: —«Padre Eduardo, yo creo que esa talega es de Antonio». «Ramón, (dice el buen señor), ¿cómo puede ser de Antonio si lleva sin venir tres días? y además ese chico es un «divino». Y así fue ganándose Antonio este apodo tan divino, y yo le digo a mi amigo Antonio que siga la gente viendo en tí la divinidad y que no engañes a ningún agricultor en las máquinas que les vendas, de las que representas.

*Miguel Moreno López-Tercero*



# “NICO”

*Excavaciones y Movimientos de tierra en terrenos duros de roca y piedra.*

*Le ofrecemos nuestros trabajos por su*

**seguridad,  
rapidez y...  
economía.**

Nicolás R. del Hombrebueno

Sacristía de la Paz, 18 - Teléf. 85 00 83

**Daimiel**



## RIVERA Y GUILLE

**Cámaras en:**

**Esperanza, 13 - Teléfono, 85 26 51**

**Teléfonos particulares:**

**85 04 51 - 85 08 51**

**Daimiel (C. Real)**





## Al título de ruego.

Hace muy pocos días me ví gratamente sorprendido al recibir del Sr. Presidente de la Comisión de Educación y Cultura, de nuestro Excmo. Ayuntamiento, un atento Saluda por el que se me invitaba a una reunión que, con el proyecto de crear una Peña Taurina, se había de celebrar en la Sala de Comisiones.

Mi afición a nuestra Fiesta Nacional, y por su consecuencia a todo lo que en torno a ella gire, me hizo asistir complacido a la convocatoria que ha quedado expuesta.

Y aún cuando no sea momento ni ocasión para publicar lo que hasta el momento solo es una mera gestación, aunque si una próxima realidad; entiendo que pueden servir de introducción, a estas líneas, el RUEGO que después formularé, porque estimo que una vez nacida a la vida social la Peña Taurina de Daimiel, habrá de ser, no solo el medio de intercambio de ideas, conocimientos, mayor y mejor comprensión de lo que es el Arte de Torear, incluso la asistencia comunitaria a festejos taurinos y en general a todo lo que contribuya a aumentar el conocimiento y el esplendor de nuestra fiesta; sino que su espectro habrá de proyectarse sobre todos los que formamos, en conciudadanía, este hermoso Daimiel.

Creo que más que un club privado de los socios, ha de ser, y será, un ente abierto a la ciudad toda, con participación de todos, que nos haga conocer, y, por ello, sensibilizarse ante la belleza plástica, que como todas las Bellas Artes, conforma 'a de los Toros.

Estimo que también estaría fuera de lugar, el que desde estas líneas se pretendiera defender nuestra más ancestral fiesta, argumentando su colorido, su belleza, el armónico conjunto que componen la reunión de torero y toro, en sinfonía de vida o muerte, en bella estampa de ballet, que le hace alcanzar el sublime concepto de ARTE; porque de todo ello, dieron razón cumplida escritores como nuestro García Lorca, escultores como Benlliure, pintores como Zuloaga y músicos como Martín Domingo, que con la autoridad de su sensibilidad, derivada del

cultivo de esas Bellas Artes, nos legaron sus inmortales obras, inspiradas siempre en momentos estelares o situaciones históricas motivadas por la corrida de toros; y en las cuales, porque ambos son protagonistas, han tenido expresión inmortal, tanto el hombre, el torero, como el animal, el toro.

Es innegable que ninguna otra manifestación anímica del hombre, en su exposición artística, en forma pública, ha tenido mayor pléyade de artistas que canten la grandeza del Arte del Toreo.

Y es evidente, y es justo exponerlo, que el detractor de nuestra Fiesta lo és, lisa y llanamente, porque carece de la sensibilidad precisa para llegar a gozar del estado emocional que produce el bello conjunto que en cada momento se crea entre torero y toro separados, so'lo, por una liviana franela roja.

Y aun cuando todo lo anterior sea exposición, quizá excesiva, para el fundamento o razón de estas líneas; quiero hacer, en base a ello, una petición, un RUEGO, a todos los Daimieleños.

Asistamos a nuestra corrida de toros en las Ferias y Fiestas, ya próximas. Pero hagámoslo con la santa alegría de vivir en toda su intensidad y belleza el incomparable espectáculo en el que un hombre, el torero, está interpretando un recital de triunfo o fracaso, de vida o muerte, pero en todo momento creando situaciones emocionales en el espectador; pero que esta nuestra asistencia sea, sin perjuicio de alegría; serena, correcta, sobria, no ya solo en la bebida, sino incluso en el vestir, y en todo momento respetuosa para cuanto acontece en el ruedo; porque es evidente, que con independencia de que así lo merece quien en él nos ofrece su arte, y que para llegar a gozar de la hermosa expresión de ese arte, ha de estarse en todo momento pendiente de su interpretación; es que así nos lo demanda el buen nombre, la nobleza hidalga de nuestra querida ciudad, que no tendrá mejor exponente, más claro espejo, que la prestancia que con nuestro comportamiento le demos.

Este es mi RUEGO. Esta es mi petición de FAVOR. Y esta es la esperanza en recibirlo.

Vuestro siempre amigo.

**García Mercadante**

# **AGENCIA INMOBILIARIA**

---

**Compra-Venta de Fincas Rústicas y Urbanas**

**TRASPASOS - HIPOTECAS**

**PERMUTAS**

**LOCALES COMERCIALES**

**SEGUROS:**

**Nacional Hispánica**

Le informa:

**Felipe Ontanaya Martín de Almagro**

**Agente Colegiado de la Propiedad Inmobiliaria**

**Compre su vivienda y nosotros le damos el dinero para pagarla.**

**Créditos para su vivienda o reformas en 48 horas y devolver entre 4 a 20 años a un 11 por ciento y si desea 2 años de carencia.**

**¿Garantía? Vd. y su vivienda.**

---

**Teléfono, 85 33 67 - Mínimas, 16 (entreplanta)**

**Junto a C.E.R.E.C.O.**





Edificio en Construcción para Centro de Salud y Centro Social Polivalente (Hogar del Pensionista).



Estado en que se encuentran las obras de construcción de 132 Viviendas de Promoción Pública y ubicadas en el solar del antiguo "Lavadero", que se terminarán en los próximos meses.





*Panorámica del Solar adquirido para la construcción del Pabellón Polideportivo Cubierto.*



*Panorámica del Solar adquirido para la construcción del Parque de Bomberos.*





*Calle Santa Teresa, pavimentada recientemente.*



*Calle Fontecha, pavimentada recientemente.*



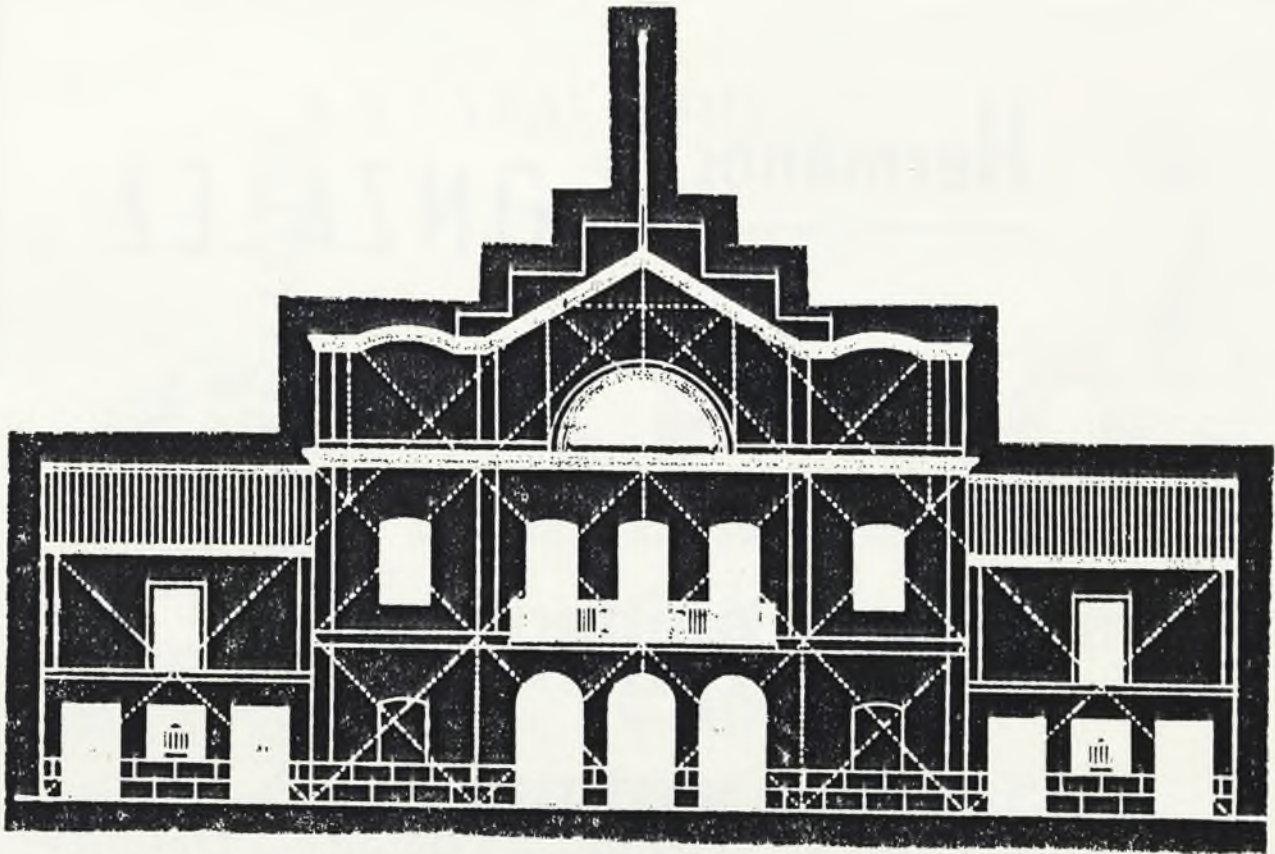


*Vista parcial de los Tendidos de la Plaza de Toros, que están siendo reparados.*

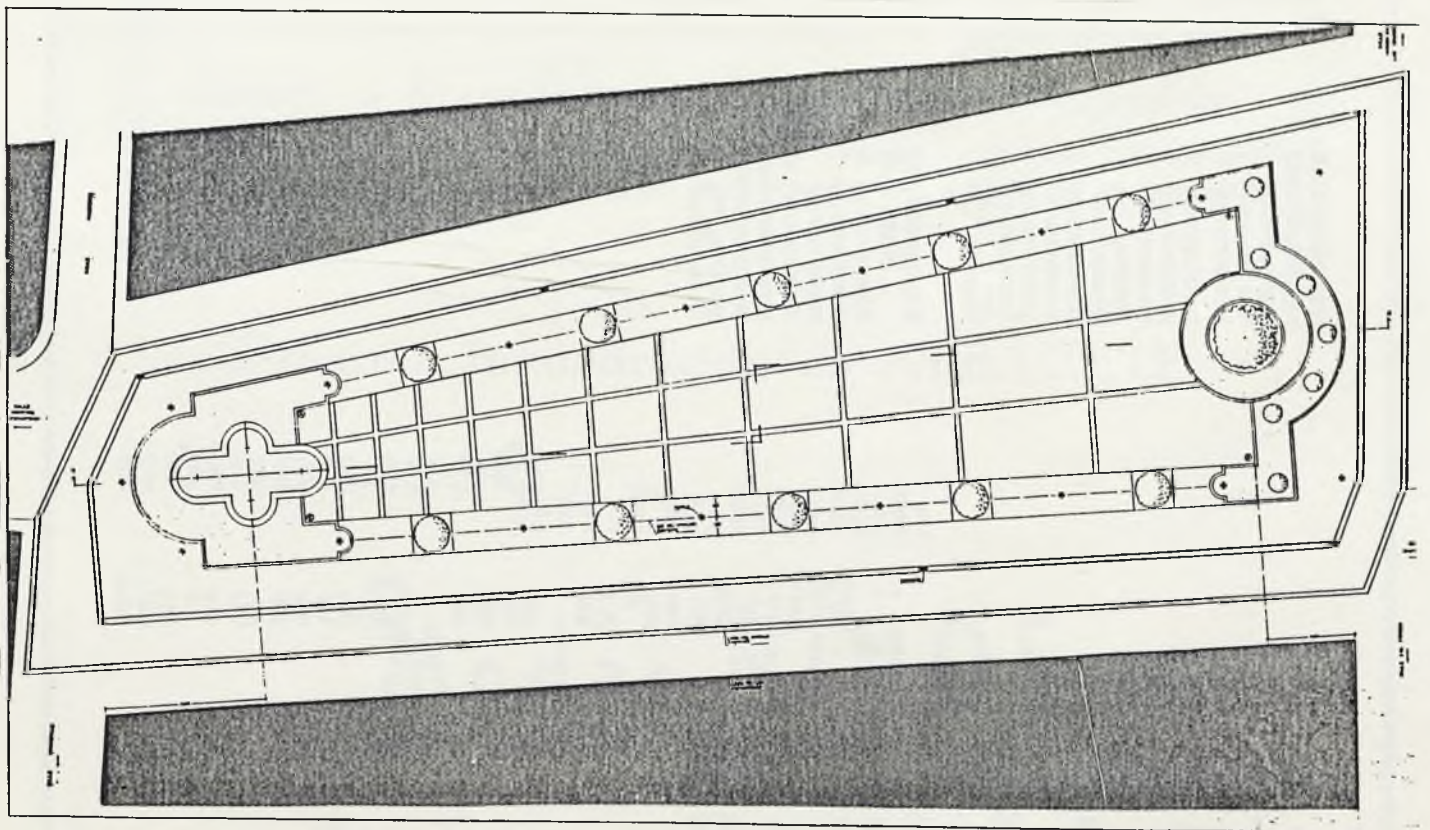


*Estación de Autobuses construida en la Plaza de Toros proxicamente será inaugurada y puesta en servicio.*





Fachada del Teatro Ayala, cuyas Obras de Rehabilitación se iniciarán en breve.



Plano de la Plaza de España tal como quedará después de realizadas las obras de remodelación de la misma para su peatonalización.

Se colocará una Fuente Ornamental en uno de los extremos, enfrente de una zona ajardinada, renovándose todo el pavimento.



# Hermanos **GONZALEZ**

Nueva  
Planta Embotelladora  
GASEOSA  
«**LA PITUSA**»



San Roque, s. n. - Teléfono, 85 02 38 - Daimiel

# Hermanos Pinilla

**Decoración**  
**Pintura en General**

Villalta, 10 - Teléf. 85 39 96

Jesús, 3 - Teléf. 85 21 58

Santa María, 2 - Teléfono, 85 09 45 - Daimiel



TIENDAS ESPECIALIZADAS  
EN CABALLERO

# STYLO

**medida industrial  
Camisería  
punto y confección**

SUCURSALES:

<b>Daimiel</b> Mártires, 8 Teléfono. 85 00 08	<b>Alcázar de San Juan</b> Emilio Castelar, 9 Teléfono. 54 14 55	<b>Ciudad Real</b> Tinte 1 Teléfono. 25 12 94	<b>Puertollano</b> Paseo S. Gregorio, 1 Teléfono. 43 08 77
---	--	---	--

**Próxima inauguración en ALBACETE**

**en Daimiel:**

## **Modas NIÑOS**

**Les deséan unas ¡felices fiestas!**

LO SERVIMOS EN BANDEJA

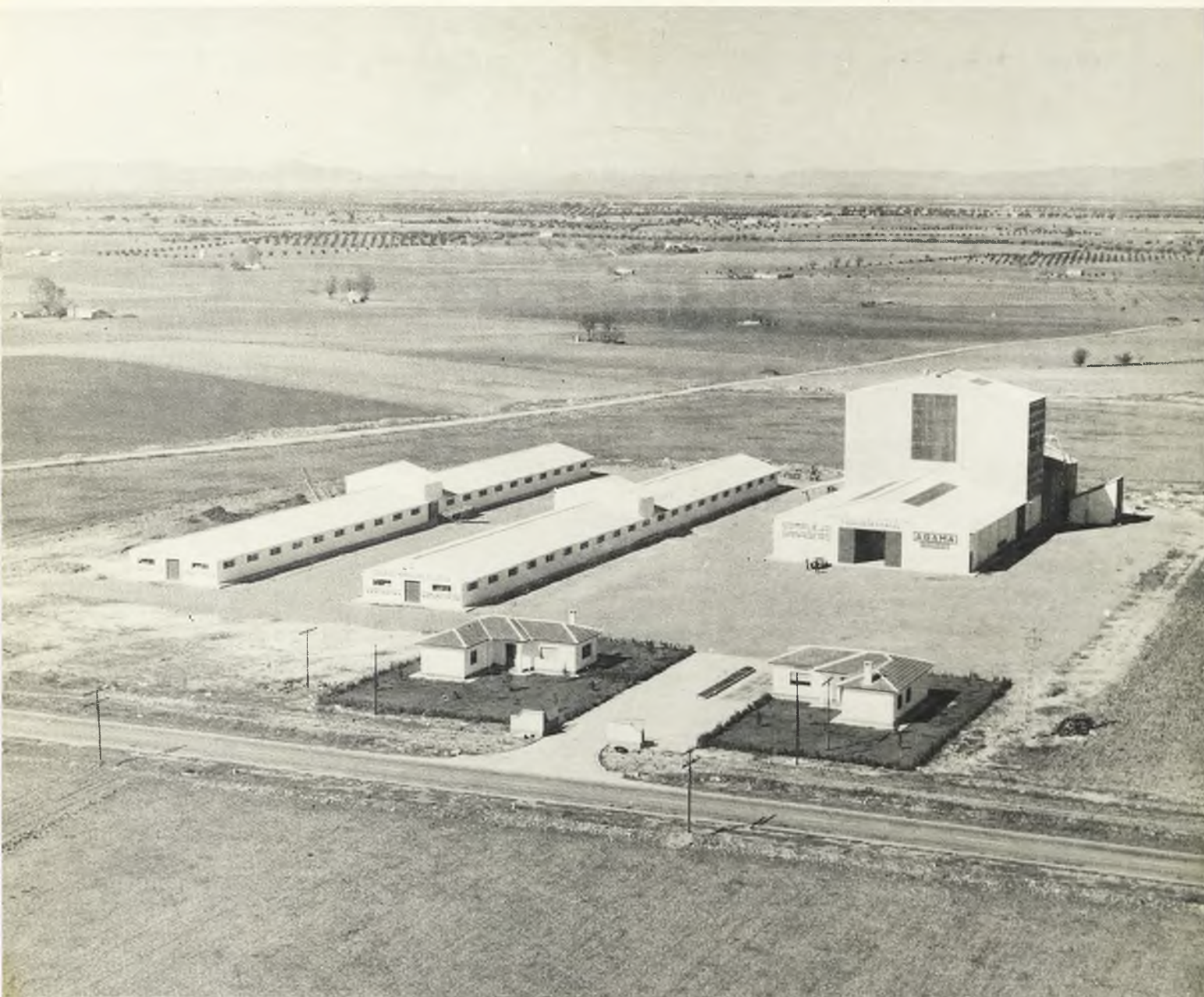


## Imprenta Moreno

*Una industria de gran prestigio al servicio de las grandes y medianas empresas industriales, durante treinta y tres años de su existencia.*

*Fontecha, 5 - Teléf. (926) 850243 - Daimiel (C.Real)*





**AGAMA**

agrupación ganaderos manchegos

\*

*Complejo Ganadero*

FABRICA DE PIENSOS - CEBADERO DE CORDEROS

\*

*Para calidad en piensos y corderos  
los de AGAMA son los primeros*

Carr. Daimiel-Ciudad Real, Km 265 - Apartado 60 - Teléfono 852811

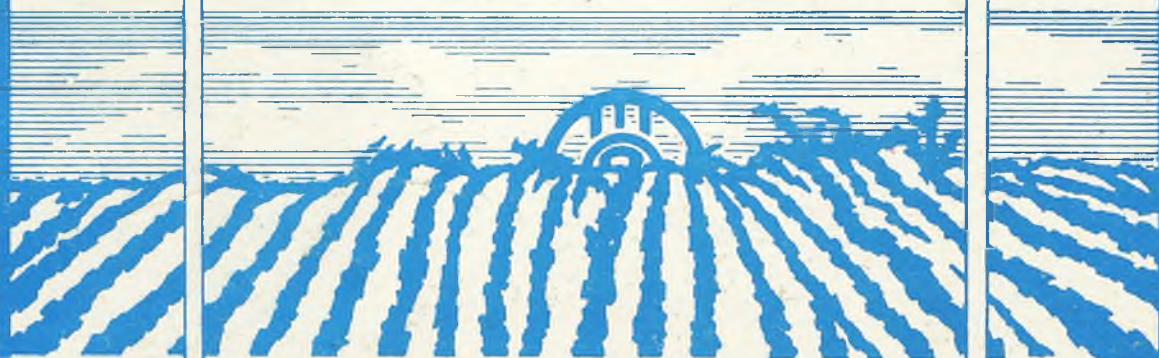
**Daimiel**





EL BANCO DE CREDITO AGRICOLA  
Y LAS CAJAS RURALES

EL MAYOR BANCO DEL CAMPO



en CIUDAD REAL: **117 oficinas a su servicio** \*  
DOMICILIO: GENERAL ESPARTERO, 7 - TELF. 85 02 86 - DAIMIEL



CAJA RURAL... LO NUESTRO