

El Labriego

PERIODICO INDEPENDIENTE

DIRECTOR: JULIÁN MORALES RUIZ

GERENTE: ARTURO SAUCO ARDILA

DE LA PRÓXIMA FERIA

El Programa de Festejos

Esperanzas perdidas.—Festejos de villorrio.—Insulseces y camelos.—Destripan un bonito programa.—Ni Juegos Florales, ni Aviación, ni Banda Municipal de Madrid, ni Coso blanco.—Roñosería para la Exposición Vázquez y Andrade.—No hay más festejos.—Cinco mil pesetas para toros, censuradas por la prensa.—Aplaudimos la Exposición.—La pólvora es una salvajada y el cine público una inmoralidad.—Nada más que música.—Gijón y Aguirre no deben consentir.—Pobreza municipal.—Más de la mitad del presupuesto de festejos en luz: deben protestar todos, nosotros protestamos.—¿Qué opinan los colegas?—No consentiremos ese despilgarro.—Inversión del presupuesto.—El pabellón de todos.—Los forasteros no deben venir porque las fiestas no son nada más que camelos.

Todos los años cuando la Corporación municipal comienza a hablar de los festejos que han de constituir el programa de la feria de Agosto, tenemos la esperanza—más débil cada vez, a fuerza de sucesivos y reiterados desencantos—de que la Comisión organizadora haga algún esfuerzo de ingenio y ponga toda su buena voluntad en confeccionar una lista de festejos que sean verdaderamente tales y conviden a los que desde otros pueblos suelen hacernos el honor de convivir con nosotros esos días, a dejar la tranquilidad de sus casas para llegar hasta esta pobre capital y esponjarse en las diversiones de la feria.

Y todos los años, cuando miramos al calendario y vemos que Julio va mediado y sabemos que en el Ayuntamiento no se ha organizado nada decoroso, sino que los concejales, andan haciendo equilibrios para aprobar un programa de festejos y quieren todavía engañar a los forasteros y deslumbrarlos y atraerlos con engaños y tonterías, sentimos nuevamente el desencanto y la desilusión de saber anticipadamente, que ante las personas de criterio que saben leer entre líneas, y a cuyas manos llegue el cartel de fiestas haremos el ridículo más espantoso y tremendo porque desmenuzadas quedan reducidas a los de cualquier villorrio de quinientos vecinos.

Y como sería vano afán de mortificar escribiendo censuras que no estuvieran justificadas, vamos a procurar decir concretamente cuál será el programa de las ferias próximas, para que se vea que es una vergüenza para el Ayuntamiento de Ciudad-Real y que, únicamente, con una desprecupación infinita y una carencia total de amor propio y de cariño a esta población, se puede poner la firma autorizando esa insulsez.

Antes hemos de hablar dos palabras del proyecto de programa que el Sr. Sánchez-Gijón llevó al Ayuntamiento. En él figuraban las siguientes fiestas:

JUEGOS FLORALES.
BANDA MUNICIPAL DE MADRID.
AVIACIÓN.
COSO BLANCO.
CORRIDAS DE TOROS.
EXPOSICIÓN DE PINTURAS DE VÁZQUEZ Y ANDRADE.

Sin contar las eternas ridículas iluminaciones y las dianas, retretas, veladas, etc., de nuestra pobre banda municipal (tan pobre nuestra banda que aún, a estas fechas, los individuos que la componen sufren, asfixiados casi, los rigores

de la canícula embutidos en sus uniformes de invierno porque el Ayuntamiento no tiene dinero para hacerles unos veraniegos).

En resumidas cuentas, el Sr. Gijón presentó un bonito proyecto, como puede juzgarse por los números apuntados anteriormente, que habían de formarlo. Pero, la banda municipal de Madrid, costaba mucho suprimida; el Coso blanco, fracasaría por falta de ambiente; suprimido; la aviación, ignorando por cuáles razones, festejo suprimido también; los Juegos florales, se encomiendan para su organización a la Prensa, se molestan los directores de los periódicos en reunirse para nombrar una comisión entre ellos, ésta hace un presupuesto de dos mil pesetas y el Ayuntamiento dice que no tiene tal cantidad para ese festejo: suprimido.

Quedan, pues, las corridas de toros y la Exposición de pinturas, que fué también muy discutida porque los gastos de instalación de los cuadros de Vázquez y Andrade que se han de presentar en ella, ascendían a mil quinientas pesetas y al Ayuntamiento le parecía caro.

Y NO HAY MÁS FESTEJOS.

Así, como suena, no hay más.

Claro que los programas dirán: Día 14=A las seis de la tarde: Inauguración oficial de la feria con disparo de cohetes y música en la feria.

Bueno ¿y qué? Dos pesetas de cohetes no es festejo ni es nada.

Día 15=Función religiosa, etc. Una función religiosa, tampoco es festejo.

Iluminaciones: Cuatro palos, de los que se usan en el tendido de las comunicaciones telegráficas, sin pintar ni nada, y en cada uno una lámpara Nitra de cien bujías. Cuatro arquitos con guirnalda de pintadas y flores viejas de papel, y veinte bombillas de cinco bujías en cada arco.

¡Bah! ¡Ya sabemos a qué atenernos en esto de las fantásticas iluminaciones!

Las dos corridas de toros que le cuestan cinco mil pesetas al Municipio y que es festejo para aquellos que disponen de de unas cuantas pesetas, nada más que para aquellos. Y a pesar de eso el Ayuntamiento invierte esa cantidad para subvencionarlas, ó lo que es lo mismo, deja de percibir el tanto por ciento que debía ingresar por el impuesto municipal sobre espectáculos públicos.

A eso, Sr. Alcalde, Sres. Concejales, no hay derecho... Todos los periódicos locales lo han censurado, lo censuramos unánimemente y ustedes como si fuesen

dueños de esos fondos, disponen a su antojo de ellos contra la voluntad del pueblo. Y Vdes., señores míos, son administradores nada más; malos administradores según vamos viendo, puesto que la Prensa, eco de la opinión, censura y se opone a una subvención y Vdes., porque les parece bien, «contra viento y marea» la otorgan. No es el camino de conquistar confianza y sí de alejarse simpáticas. Allá Vdes. con su responsabilidad.

Queda por festejo culto, únicamente, la Exposición de obras de nuestros paisanos Carlos Vázquez y Angel Andrade. Nos parece muy bien honrarlos así, honrándonos nosotros, al mostrar a propios y extraños los cuadros maravillosos verdaderamente, que el genio de uno y otro dejaron en los lienzos. Para ellos no es gran cosa ciertamente, puesto que ambos en Madrid, en Barcelona, en París y en otras capitales del extranjero, en Exposiciones nacionales é internacionales, consiguieron primeros premios, medallas de oro. Para nosotros sí es un orgullo y una honda é íntima satisfacción poder exhibir las obras magníficas de dos hijos ilustres de Ciudad-Real, conocidos en España y fuera de ella como verdaderos artistas de corazón y de méritos sólidos y grandes.

En vez de escatimar esas pesetillas que se han presupuestado para instalarla, se ha debido dar crédito abierto a Angel Andrade, que es el encargado de ello, para que allí no falte detalle alguno y no se eche de ver la vergonzosa miseria con que el Ayuntamiento quiere presentar las obras de dos hijos ilustres de esta capital.

Como se vé, el único festejo del programa es esta Exposición.

Descontado está que, en el cartel, con grandes letras se anunciará: *Fuegos artificiales*: espectáculo semisalvaje y estúpido que sólo recrea a gentes plebeyas. *Cinematógrafo público*: sitio de reunión de la muchedumbre, donde huele mal, se está muy molesto y apretado y se cometen mil indecencias y mil inmoralidades. Números del programa que no son festejos, ni puede dárseles ese nombre; números que no han de traer forasteros ni han de retener a los que vengan a las corridas; números que debieran suprimirse por las razones antedichas y porque figuran en las fiestas de todos los pueblecillos de quinientos vecinos.

Claro es, que también dirá el cartel anunciador: *Dianas; Retretas; Veladas musicales; Audiciones en el Real de la feria; Conciertos en el Prado*: MUSICA.

Ya sabemos que todo esto es una serie de vales, polkas, mazurcas y hasta—acaso—algún moderno *fox-trots*, que dejan a los individuos de nuestra banda rendidos para quince días, y sobre todo que nadie escucha con interés, ni con atención. Y también saben los forasteros que eso de *Dianas, Retretas, Audiciones, Conciertos y Veladas* es un camelo musical.

Se nos dice, aunque no lo creemos, que van a incluir en el programa los conciertos que el sexteto dirigido por el maestro Baisa, dará en el Teatro-Circo. Eso no puede ser, ni deben consentirlo los Sres. Gijón y Aguirre, empresarios del Teatro-Circo, puesto que ellos son quienes de su bolsillo, sin subvenciones municipales de ningún género lo contratan, y resultaría peregrino y gracioso—aunque no para ellos—que por cualquier contratiempo del negocio perdiesen dinero y les costase mil pesetas de su peculio particular una cosa que figura como festejo del Ayuntamiento, en un programa que firmará muy a gusto el alcalde.

Sospechamos que ni la bondad del señor Gijón, ni la condescendencia del señor Aguirre, permitirán esta mixtificación, y no consentirán que el Municipio se apropie para el cartel esos conciertos, que únicamente a su buen gusto y a su arriesgada decisión de empresarios debemos.

Como se vé por lo que antecede, la feria del próximo Agosto será la más pobre de festejos que se ha conocido en Ciudad-Real hace bastantes años, hasta el extremo que muchos afirman—y con ellos nosotros—que sería menos ridículo, y preferible, no anunciar tales imaginarios festejos.

¿Cuál es la causa de este lamentable programa de pseudo-festejos?

Dicen que la pobreza de las arcas municipales, en las que sólo hay para llevar a cabo todas las fiestas *nueve mil quinientas pesetas*.

Pocas son, en realidad.

Pero veamos en qué se han de invertir, puesto que por su escasez, precisamente, es necesario mayor tino y más sabia distribución para su mejor aprovechamiento.

Y efectivamente...

Se aprueba—según nuestros informes—un presupuesto que la fábrica de luz eléctrica había presentado para el alumbrado extraordinario de esos días y que se elevaba a la cantidad de *seis mil setecientas pesetas*, de las que re-

Venecia en que

Venecia está llena de soldados; cada diez hombres que encuentres en las calles, seis ó siete llevan un uniforme. Los barcos del Gran Canal los llevan pidiamente; y no transportan turista. Si no fuera por ese inusitado número de militares, por la ausencia de los ocupados y de las parejas en plena de miel y también por los sacos de algodón que protegen á algunos monumentos: podría creer, durante el día, que Venecia no está en guerra... Pero, cuando llega la noche ¡qué cambio!

Antes de la guerra Venecia lucía un espléndido alumbrado: linternas á lo largo de los canales y en las barcas de los canales, iluminaciones en los palacios, los restaurantes, en los cafés. Ahora Venecia, como París, aparece negra, apaga la noche.

Los austriacos, no se ocupan de defensas militares, alejadas del centro de la ciudad, y apuntan contra los palacios, las iglesias, los monumentos artísticos. De manera que los venecianos tienen que defenderse de noche, contra las violencias tan inútiles como brutales porque no asustan á nadie. Los austriacos atentan al Arte y se deshonoran. El único resultado que logran.

Venecia aparece, por tanto, negra; negra aún que París, negra como el fierro y como la noche misma, hasta el extremo de que el agua ostenta reflejos jaspeados. Es preciso marchar á tientas para adelantar por los muelles tortuosos, llegar á los puentes y á las calles. Inútil que quien no conozca bien la ciudad se aventure solo por ella. El menor tropezón puede hacerle caer en la cuneta.

Sobre toda esa noche se extiende un silencio profundo, un silencio glacial, un silencio agobiante que es la característica de las aguas estancadas. Se oye, de cuando en cuando, el grito de los centinelas que allá arriba, en los tejados, vigilan á los aviones.

Al rededor de la plaza de San Marco que destaca una mayor cantidad de estrellas, de trecho en trecho, unos pequeños resplandores, semejantes á gusanos de luz, se encienden y luego desaparecen. Son las minúsculas lámparas eléctricas de los mozos de café, pues hay cafés abiertos, pero en ellos la obscuridad opaca y esas lámparas de bolsillo resultan indispensables. A veces, en el fondo del café una mandolina suspira lentamente, en sordina.

Y sobre la ciudad deliciosa, que se ve vuelto grave, noble, casi ruda, la vigilancia continúa y los centinelas lanzan gritos:

«Per l'aria buona guardia». Hemos buena guardia, fija la vista en el aire.

Gabriel d'Annunzio, el maravilloso poeta, ha mandado acuñar una medalla de oro donde ese grito de los centinelas se ve grabado.

Esa medalla conmemora la defensa de Venecia. El teniente d'Annunzio, que poco a poco pierde la vista en una expedición aérea, después de largas semanas de agotamiento y de sufrimientos, se restablece en una bonita casa, hasta donde llegan las aguas del Gran Canal y que posee un hermoso jardín.

«¡Tengo á veces ganas—dice el poeta—de arrancar mis vendas y de correr hacia la batalla inmensa...!»

Inmensa sí, él lo sabe, pero victorio en fecha cercana; está seguro de ello. «¡La victoria Latina!» ha dicho d'Annunzio en una oda espléndida.

Tiene razón. La vista de Venecia plena guerra, tan laboriosa, tan confiada, fomenta una fe tranquila en esa victoria cantada por el poeta y que será inmensa porque habrá salvado á la civilización.

Luigi FERBA

Venecia—Junio de 1916

Dichos y hechos

El Alcalde ha solicitado de la Compañía de ferrocarriles conceda billetes á precios reducidos y duraderos por los ocho días de feria.

«Pero cree el Ayuntamiento que para oír música mala y ver pólvora peor, va á haber persona cuerda que se atreva á venir á nuestra feria?»

«O es que todavía no se han percatado de lo irrisorio y pobre que es el programa de festejos (¿?)»

El domingo por la noche, riñeron en el Prado dos chiquillos.

Un guardia, de los mal llamados urbanos, separó á los chiquillos á fuerza de golpes. No vemos la urbanidad.

Después, como un chulo vulgar, se permitió ensuciarse en la madre de uno de los muchachos.

«¡Venga un bozal para ese guardia!»

El cuerpo de barrenderos, continúa sin novedad.

Queremos decir que sigue ocupado en asuntos de más importancia que la limpieza.

«Verdad que es una ingeniosa idea, una privilegiada idea, una sapientísima idea?»

En plena capital, en lo más céntrico, el público tiene que hacer sus imperiosas necesidades, por no haber instalados evacuatorios.

En cambio, dentro de poco tiempo tendremos todo esto en el paseo de Gassel.

«¡Hombre, por Dios! ¡En pleno campo instalar retretes y en plena capital tener uno que hacer lo suyo en mitad de una calle!... ¡Viva la cordura y el ingenio.»

Por infracción de la ley del Descanso dominical, hace años fueron impuestas multas, por valor de 300 y pico de pesetas.

La Junta de Reformas sociales tomó el acuerdo de poner en circulación esas multas y cobrarlas.

Se han sucedido en este lapso de tiempo tres alcaldes y ninguno se ha molestado en cobrar trampas.

Mientras tanto, multas se están cobrando por infracción de las Ordenanzas municipales.

Sr. Cruz: Esas multas hay que cobrarlas. «No hemos quedado en que el Ayuntamiento no tiene dinero?»

Si no se cobra...

Las cuentas claras, señores.

Se ignora cuánto se sacó de la novillada á beneficio de la banda municipal.

Al navillero de Almagro, no se le quieren pagar los gastos debidos.

Otros gastos, tampoco se pagan. Los toros, á 500 pesetas.

Conviene aclarar esto.

Una joven de 18 años, se marcha de con sus padres, consentida por éstos, para ponerse al servicio de un tío suyo que ocupa un cargo armonioso en Daimiel.

La chica hace de criada varios años, trabaja como una negra, friega, lava, guisa, etc.

Llega un día y el padre de la chica se presenta en Daimiel, en casa de su hermano, á cobrar el haber de su hija y el buen hermano, no sólo se niega á pagarle sino que lo arroja de su casa destempladamente.

La chica está enferma, según se dice, á causa de los malos tratos en la casa de su tío.

Este ha entregado á su sobrina casi desnuda.

«Entenderá el Juzgado en el asunto?» El Dueno lo dirá.

Ferías y fiestas en Ciudad-Real.

El mejor festejo es una carrera de burros que se piensa organizar.

«¡Habrá trenes especiales!»

«¡Qué derroche! ¡Qué barbaridad!»

FEBRERO

bajaron hasta reducirlo á cinco mil, en cuya cantidad—según se nos afirma—se ha aprobado.

Es decir, que la fábrica de luz se llevará más de la mitad del presupuesto de ferias.

Esto ni puede ser, ni debe ser. El pueblo no debe consentirlo y así debe hacerlo palpable á la Corporación municipal con su protesta enérgica y terminante, individual ó colectiva.

Nosotros, si es cierto que se han de invertir en luz esas cinco mil pesetas, protestamos y protestaremos tenazmente de ese despilfarro municipal. Menos luz y más festejos cultos y agradables.

No puede tolerarse de ninguna manera—y aquí pedimos la opinión y el apoyo de nuestros colegas locales: La Tribuna, El Pueblo Manchego, El Seno de Abraham y Pitos y Palmas—que se nieguen dos mil pesetas para Juegos Florales, después de habernos molestado en las primeras gestiones, para deferir al requerimiento que el Alcalde nos hizo, y se inviertan TRES MIL PESETAS MÁS QUE EL AÑO PASADO en luz extraordinaria.

Bien entendido, que no aceptaríamos por ningún concepto, los directores de los periódicos—aunque se nos ofreciera hoy cantidad cinco veces mayor á la que estimábamos necesaria—la comisión de organizar los fracasados Juegos Florales.

No se trata de eso, y por dignidad, ya, no consentiríamos en modo alguno. Estamos por encima de muchas ligerezas y de muchas imprevisiones y caprichos municipales.

Pero tampoco consentiremos—hablamos por EL LABRIEGO al menos—que se despilfarran esas tres mil pesetas más que el año pasado en luz. ¿Estamos?

Pues á otra cosa.

Quedamos en que por capricho del Ayuntamiento no hay Juegos Florales.

Quedamos en que quieren invertirse cinco mil pesetas en luz. El presupuesto se reduce entonces á cuatro mil quinientas para todos los festejos.

Se invertirán: mil quinientas en la instalación de la Exposición; quinientas en pólvora; doscientas cincuenta en cinematógrafo público; otras doscientas cincuenta en pan para los pobres, y como no hay más festejos, no sabemos en qué se invertirán las dos mil que faltan para gastar el presupuesto.

Suponemos que en un pabelloncito que va á hacer el Ayuntamiento—en el que pensamos tomar alguna cerveza, puesto que si se hace con fondos de la Casa del Pueblo, todos tenemos derecho á un lugar—y en impresos de propaganda.

Esto es lo que podemos decir hoy respecto á las próximas fiestas de Agosto.

Y aconsejar á los forasteros que no se dejen engañar por el cartelito de festejos, puesto que ya saben la verdad de lo que van á ver.

A los toros y já casita que llueve!

Y otra vez, que tengan más habilidad para hacer programas y más tino para invertir las pesetillas de la Caja del Municipio.

LOS OJOS ABIERTOS

Como ofrecimos á nuestros lectores, á continuación reproducimos un fragmento de la novela que con este título acaba de publicar el notable escritor Emiliano Ramírez-Angel.

La hora azul

En aquel instanté, la doncella pregunta si se puede pasar y comparece con una bandeja en la que trae té y pastas. Me levanto, dispuesto á marcharme, y D.ª Charito torna á retenerme.

—No tendrá usted mucha prisa, ¿verdad? —y continúa, despidiendo á la doncella.— Son cinco minutos nada más. Ayúdeme.

Entre los dos colocamos el servicio sobre una mesita muy cuca, y con camaradería de la que nunca he recibido tan honrosos testimonios, cátate á Enrique Fernández, hortericilla insignificante, trincando pastas sabrosísimas en compañía de una señorona, flor y,

nata de la hermosura complaciente. Cuando lo sepan en casa, cuándo me oigan Tirso y Juan y Vivó!

Hablamos mucho, del tiempo, de Madrid, de los cambios políticos. ¿Cómo negar que las vulgaridades, en ciertos momentos, hacen fragantes y blandas las horas? Cuando doña Charito sirve el té, la manga perdida de la bata resbala, resbala... Están buenas las pastas. Mi interlocutora me habla maternalmente. La tienda—pero ¡qué campechana D.ª Charito! ¿pues no se le está entreabriendo el desdote y ni siquiera repara en ello?—la tienda me tiene sin cuidado ahora. De cabeza rodaría yo por esta mujer. El aturdimiento dulcísimo arraiga mi castidad. Y sigo charlando.

—¡Jesús, María y José!

—Pero ¿cómo ha sido eso?

—¡Qué torpe! Ea, no es nada...

—¿Llamo á la doncella?

—¡No! Déjelo... ¡Me he levantado tan nerviosa!

Llenita, la taza ha caído sobre la bata con derramamiento alarmante. D.ª Charito ríe, ríe cada vez más. Na la tengo yo que ver con el lance, y, sin embargo, estoy aturrido, casi dispuesto á demandar neciamente perdón.

—Esto no tiene importancia, hijo mío. Con cambiar de bata, en paz.

Y añade, levantándose.

—Voy á mi alcoba... ¡Oh, pero va usted á quedarse solo!... Pase, Enrique: usted es de confianza.

Como un relámpago azul me hace parpadear, deslumbrado, el dormitorio de esta dama. Los muebles, frágiles; las colgaduras, el tocador, la alfombra, azules son. Tan repentino desconcierto me invade, que doña Charito se me antoja una estatua azul también...

Habla; está hablando y no la oigo; creo que la amplia luna biselada de un espejo gira y que me echa encima un terremoto silencioso, un pedazo de balcón, varios muebles, y la lámpara; me parece que la señora se ha despojado de la bata, y que entre una neblina azul de cintas y encajes se perfilan, negrísimas, dos piernas, y surgen, á ras del escote, como dos soles, dos medios globos de rosa; intento mirar á otra parte, y abúlico descubro la novedad, toda espumosa y odorante, de una camisa-pantalón; voy á balbucir, afectan lo indiferencia, una nimiedad cualquiera, y experimento en cada sien el dolor de un taladro y comprendo que la lengua, reseca, es toda acibar...

D.ª Charito, como si con la doncella departiese, busca otra bata, lamentando su mala memoria que no le permite hallarla más prontamente. Explora en todos los rincones; va de un lado á otro, y yo comienzo á nacer, porque la veo de perfil, de espaldas, irradiando capitosas emanaciones y encendiendo el aire con el triunfo de su dichosa plasticidad.

«Es la primera vez!... Es la primera vez que, lejos de la retribuida pasividad de los burdeles, se me presenta en apoteosis cegadora la maravilla de un cuerpo femenino, á medio vestir, ó semi-desnudo, según quiera considerárselo la imaginación enfebrecida...»

Y sin pensar en otras derivaciones—aunque la malicia esculpa ante mis ojos atónitos los más lúbricos bajorrelieves,—yo, modesto, apoyadas las manos en la rodillas, adivino que la adoración es inmovilidad.

Emiliano RAMÍREZ-ANGEL

“EL LABRIEGO”

...Semanario independiente...

...Decano de la prensa manchega...

REDACCIÓN: Angel Andrade, 15

ADMINISTRACIÓN: Tintoreros, 14.

SUSCRIPCIÓN

Trimestre 1'50
Número suelto..... 0'10

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

Anglada y Camarasa

Para EL LABRIEGO

Impre que voy a ver cosas nuevas y des-
tañentes, convido a un salvaje de mucho
to a quien estoy intimamente unido.

personalísimo criterio, sin prejuicios,
a dicho a veces enormes verdades ig-
das.

is, cuatro, seis siglos de sanción univer-
sobre una obra, monumento, cuadro, es-
a, catedral, encaje, miniatura, roman-
, no han alicortado las alas al salvaje de
vuelo a quien yo escucho alguna vez.

Anglada y Camarasa es realmente un ar-
extraordinario para concebir, para di-
r, para emborrachar de luz y de brillos
negros intensos, intensos, intensos, in-
stantes y maravillosos; para poner un más
en los ojos verdes y un sólo acá en la
ia, en la arcilla, en el lodo, sobre las
as bermejas y alucinantes.

l tango de la Corona es estúpido. De
belleza viva y crepitante. Allí todo se
ve, nada está quieto.

os frutos maduros, los árboles que se in-
an al soplo divino y humano que todo lo
de y lo fecunda y lo moviliza; los hom-
s,—amasijo de bestia e idólatra,—las mu-
s—gracia, bestia y orgullo,—todo, todo
sensual y de una sensualidad grande,
gnífica.

Esta fantasía pictórica que se llama El
go de la Corona no puede imitarse; es un
ulso de arto gigantesco.

lariposa de noche, ¡ah, qué prodigio de
jer gastada!

lagda, ¡qué atrevimiento!

libila, La de los ojos verdes, La dama ne-
t, son lienzos asombrosos; con los dos re-
tos de Sonia de Klamery darian materia
a varias crónicas.

Estas mujeres de hoy, mujeres muy vivi-
s, no recuerdan las nuestras. Parece como
s, faltas de tegumento físico y moral, nece-
an el latigazo soberbio del color de un
glada. Al Sr. Anglada y Camarasa, si
ra mi amigo, yo le aconsejaría que se im-
gnara de España, de su España. Y su pin-
a de acentos meridionales daría cuatro ó
s zarpadas de león que fueran otras tantas
as perdurables.

No envidio a los ricos más que cuando
nso que el arte se compra!

Vo se me escaparía un cuadro de Anglada.

Y dice el salvaje de talento:

Reconozco esa maravillosa potencia del
Anglada, pero le encuentro el Lugones
la Pintura.

Los trapos, las gasas, los abanicos, los
ntones, le ocupan mucho más que el es-
itu.

Ve además con dolor que es un español á
vés de la España de Gautier.

Zuloaga pinta una España exagerada y
nbria; la pinta como quien conociéndola en
rista de talento, al retratarla la compa-
ce, pero la ama. Es una España exagera-
mente siglo XVI, pero es España.

Los enamorados de Jaca, y otros cuadros
Anglada son fantasías injuriosas.

¿Qué idea tiene su autor de sus cote-
lneos?

¿Cuál nos presenta a los ojos del mundo?

El Sr. Anglada desconoce el valor román-
o y gallardo de nuestras Rondas.

Y vamos contra el caballo totalmente mo-
lo de Una novia en Valencia.

He oído que este maravilloso pintor pinta
icho de noche y valiéndose de paños vivos
e rutilan luces extrañas sobre el modelo,
que esos verdes y morados los da al na-
ral.

¡Conformes!

¿Pero por qué hemos de hacer artificiosa
verdad?

¿No es una cosa rara hacer la verdad con
dimiento y falsearla, trastocarla, corre-
rta previamente?

Nadie llevamos en la retina, por muy
ostumbrada a fundir que esté, la policró-

mia de los rasos encendidos que pudieron
hacer todo morado a un caballo.

Convengamos en que esto es la parte de
exotismo, de originalidad de un buen comer-
ciante.

Y sigamos conviniendo.

Una novia en Valencia va pintado en dos
lienzos seguramente para posibilidad de su
trasporte.

Pues bien; la mitad superior podría quedar
bien reducida ya que no lleva si no copetes
de guirnaldas, que claro que le dá supposi-
dad, pero esto de la elevación material de la
tela es casi exclusivamente una elevación de
precio...

Suntuosamente pintados los mantones de
manila, invariablemente la dama exhibe su
brazo en jarras sobre el vientre casi, no como
nuestras mujeres de mantón de manila, si no
como las manolas, que suponen los boule-
vardiers que son cazadas como las troupes
de gitanos y gitanas en las cuevas de la
Alhambra.

Me dirán: ¿pero no ves, salvaje, que Sonia,
por ejemplo, no es española?

Y contestaré: los paños los arregla el
pintor.

Reasumiendo:

Pintorcetes que vais en busca del éxito,
no intentéis las grandes masas de pintura,
los detonantes colores, ni esos negros ex-
traordinarios de Anglada.

Anglada hay uno, y ese uno es y debe ser
único.

Si os empeñáis en que forme escuela os
desacreditaréis y, perjudicaréis al gran
maestro con los críticos ligeros que no le
conozcan bien a fondo.

Es decir, con el 97 por 100 de los críticos
de luego.

Porque ya sabéis que para esto de la criti-
ca concienzuda se creó la palabra «excepción».

Alejandro BHER

AL VUELO

Los Juegos Florales

A ningún aficionado a la literatura que por su
desgracia halla nacido en esta desventurada re-
gión, ha sorprendido la determinación de la Jun-
ta de festejos, negándose a conceder las dos mil
pesetas que la Asociación de la Prensa solicitaba
para celebrar el más simpático de los festejos de
la próxima feria de Ciudad-Real: los Juegos Flo-
rales.

Conociendo la apatía que caracteriza a todo
buen manchego, de antemano estaba descontado
el *ultimatum*: para Juegos Florales, no hay dine-
ro. Es necesario dedicarlo a otras cosas *mucho*
más importantes, de mayor transcendencia;
las letras y la cultura ocupan un lugar se-
condario en nuestra vida; es preferible gastarlo
en fuegos artificiales, cucañas enebadas y si
llega el caso, como otras veces, carreras de
burros, adjudicando el premio al que menos
corra; con esto nos reímos mucho y nos dis-
traemos la mar; pero con concursos literarios
ó Juegos Florales, ¿qué nos podemos divertir?

La feria de Ciudad-Real, con lo expresado,
unas cuantas cintas cinematográficas y corridas
de toros, será para divertirse de lo lindo y nos
ilustraremos una brutalidad; y cómo no? si en
los toros tenemos solamente la *mar* de distrac-
ciones; que el *culto* Belmonte se *ciñe* y termina
agarrándose a un pitón del cornúpeto; que el
Gallo hace filigranas con la *pañosa* y los *gara-*
pullos; que el picador A ó B pone una *magnífica*
vara recargando y, por último, las emocionantes
faenas del fenómeno y el *papa*, que ocasionan la
concesión de las orejas y el rabo, (y porque no
quieren las patas). ¿No es esto mucho mejor,
inmensamente más culto y más atrayente que
la literatura y la poesía?

Y sobre todo, ¿hay mayor diversión que ver á
un pobre caballo adelantar indefenso hacia la
cabeza del toro, que ávida de venganza y pletó-
rica de vigor, se ensaña en él, hundiéndole una
y otra vez los cuernos en el cuerpo y arrojándole
estrepitosamente contra el suelo, donde se re-
vuelca en su propia sangre?

Si, todo esto es más *culto*, más *divertido*,
más *español* que los Juegos Florales.

Y los señores de la Junta de festejos, están en
su derecho de no distraer cantidad alguna en
pro de la literatura; con ello lo único que se
puede ver es á cuatro desgraciados poetas y con
los toros tendremos la *honra* de que nos visiten
Belmonte, el Gallo y Gaona y otros émulos
de Cúchares, dignos de los mayores agasajos,
de las mayores distinciones y de las mayores de-
ferencias por su cultura. Si los literatos quie-
ren hacer algo, que lo pague la Asociación de la
Prensa.

Esto es lo justo, es lo equitativo, lo lógico y
lo que aconseja el sentido común.

Y aún protestamos contra los que á nuestra
querida patria la llaman «La España de Pande-
reta!»

GASTÓN

Tomelloso y Julio 1916.



FANTASÍAS PSICOLÓGICAS

LA MUERTE DE JUDAS

Luego que estuvo en poder de los treinta di-
neros, producto de su traición, sintió Judas el
primer vagido de su remordimiento recién naci-
do, resonar en su pecho.

Hasta aquel instante, su absurda y brutal co-
dicia había cegado de tal suerte, que ni tiem-
po tuviera para pensar en lo enorme é irrepara-
ble de su falta. Pero ahora que ya estaba consu-
mado el crimen, que poseía el fruto, mísero des-
pués de todo, de su delación inicua, un extraño
malestar, al principio casi insensible, más fuerte
cada vez, iba llenando su alma de sobresalto y
de pena. Y, al propio tiempo, algo como sorpre-
sa y asombro sentía; y miraba enderredor suyo
con el mirar absorto del que vuelve de un sueño
ó de un desmayo.

Era un anochecer, sereno y puro, del bello
mes de Nizam. Judas caminaba por las calles de
Jerusalén, en dirección de una de las puertas de
la ciudad, casi maquinalmente. Parecía salir
de una mala embriaguez, durante la cual hubiese
cometido una acción criminal. Poco á poco iba
comprendiendo, comprendiendo todo el mal que
había causado. Según caía la tarde, su pavor
crecía y llenaba de sombras su mente, como si
la noche fuese entrando en él y entenebrecién-
dole el espíritu. Había vendido á su Maestro,
había sido la causa de la muerte, de un Hombre,
de un Justo incapaz de tronchar con sus manos
una sola de las verdes hojas de los olivos de
Sión. Y todo aquello ¿por qué? (agregaba su in-
stituto rapaz de ex Recaudador de Impuestos) por
treinta míseros dineros que apenas le alcanza-
ría, bien empleados, para un pobre campo de
trigo...

Confusamente experimentaba, según iba avan-
zando, sin darse de ello cuenta, en dirección del
campo, fuera ya de la ciudad, la sensación obs-
cura y turbadora de ser un instrumento ciego
del Destino, ahora era cuando comprendía bien
claramente su delito. Un pesar indecible y sin
remedio, un gran espanto de algo que no alcan-
zaba él á entender, un enorme desprecio y hor-
ror de sí mismo luchaban en su corazón. El
dinero manchado de sangre parecía pesar sobre
su cabeza abrumada, con el peso de un mundo
que se desplomase; y en la boca sentía el amar-
gor terrible del arrepentimiento tardío.

A pasos rápidos marchaba, con el temor del
criminal que por todas partes descubre las huel-
las de su crimen. Recordó de pronto la faz de
su víctima, dulce y bondadosa, bañada de una
sobrehumana tristeza en la última noche que
Jesús cenó con sus discípulos, cuando dijo, con
estas ó parecidas palabras y voz resignada, me-
lodiosa y tranquila:

—En verdad os digo que entre vosotros está
el que me ha de vender.

Y una piedad infinita se posesiona de Judas,
una necesidad, ya estéril, de borrar su crimen,
de irse á echar á las plantas del Maestro é im-
plorarle perdón besando sus pies adorables,
aquellos pies que parecían pisar apenas la tierra
de este mundo... Y buscaba el culpable instinti-
vamente, vanamente, atenuantes á su delito: de
no haber sido él, otro hubiera sido; la muerte de
Jesús había sido decidida; los implacables fari-
seos hubieran sin duda buscado un medio, un
pretexto cualquiera para venderle y darle muer-
te... Mas á despecho de todos los sofismas con
que trataba de engañar su turbación siempre
creciente, la magnitud del hecho realizado lle-
nábale de un temor sin límites, negro, negro y
enorme como la noche que llegaba.

De nuevo miró en torno suyo, con ojos extra-
viados. Estaba ya en plena campiña. Las tinie-
blas ensombrecían los cielos y la tierra; un gran
silencio temeroso cerníase sobre los árboles in-
móviles y desprovistos de pájaros, como si hasta
las aves sintiesen repulsión de aproximarse á
aquel lugar. Y Judas se sintió sólo, sólo con su
culpa, trémulo de espanto, desesperado y mudo.
En derredor suyo la noche le envolvía en su
velo impenetrable y, al alzar la vista medrosa,
no vió el cielo, velado también y terco como su
propia alma.

Entonces, creyó comprender que su único re-
fugio del suplicio que mordía sus entrañas era
morir. Vacitó un instante... Luego, decidiéndose
de súbito, se dirigió resuelto á uno de los árbo-
les mayores y colgó de él la cuerda que llevaba
atada á la cintura.

Vaga, obscuramente le asaltó, una vez aún,
el pensamiento de la incomprensible fatalidad
de su destino miserable. Temblaba; y en su
rostro sus ojos relucían, en la obscuridad de la
noche, como dos brasas entre carbones apa-
gados.

Y una desesperación mayor aún se apoderó
de él. Y entonces miró de nuevo el campo, la
cuerda que pendía como invitándole, el árbol...
Y empuñándose, alcanzó el lazo formado por
la cuerda.

Y puso dentro de ella el cuello, y se dejó
caer con todo su peso.

Y apenas un rumor leve turbó el silencio del
campo dormido, después nada: el cielo seguía
impasible, los árboles taciturnos. Y en las tinie-
blas enigmáticas y amenazadoras, el cuerpo del
ahorcado casi no se divisaba, erecto, trágico, si-
lencioso como un árbol más en la desolación
sombria del campo maldito...

Luis Rodríguez EMBIL

LOS SONETOS DEL ODO

En mi interior florecen los zarzales
de los odios sangrientos. ¡Dioses! quiero
que el golpe de mi mano sea certero
y que aguce el encono mis puñales.

Te acecharé en la noche silenciosa,
el alma en los oídos, aguardando
escuchar de tu paso el eco blando
y el roce de tu túnica preciosa.

Pasarás á mi lado: entre la sombra
verás la última boca que te nombra
y amenazando sobre tí una mano.

Y estenderás los brazos impetrante,
y yo te mataré con la elegante
serenidad de un príncipe italiano.

Domirás en el lecho confiada,
(Desdémona culpable de mi duelo)
la cabeza de virgen en la almohada,
destrenzando el tesoro de tu pelo.

Yo emergeré de un ángulo, callada
la planta resbalando sobre el suelo,
y llegaré hasta tí (desesperada,
horrible sombra del celoso Otelo)

Y mis manos convulsas, delirantes
romperán tus collares de diamantes
martirizando las carnales rosas.

Y al expirar la lucha con tu vida,
estará tu figura circundada
por un llanto de lágrimas preciosas.

Tras el tapiz de tono purpuro
como Lanciotto Malatesta, el fiero,
vigilaré de cólera pasmado,
la diestra mano en el brillante acero.

Tu amante y tú sobre un sitial dorado,
y galeote un libro... En el venero
de tu cariño beberé insaciado
su labio de tu labio prisionero.

Habrás en la cámara una luz de rosa,
y en la cortina, fina y rumorosa
crispación de onduladas plegaciones...

Yo surgiré, y el hierro de la espada
en el lazo mortal de una estocada
unirá los culpables corazones.

Esa cabeza juvenil y blonda,
de trazo noble y de incipiente bozo,
de boca breve hecha para el gozo,
y de pupila misteriosa y honda.

Esa cabeza de elegancia antigua,
que en las calinas horas del deseo
aún en la gloria de tus brazos veo
envuelta en una palidez ambigua.

Esa cabeza de tu bello amado,
sangrienta y muda, sobre una bandeja
de Benvenuto te pondré presente.

Y reiré sintiéndome vengado,
cuando en mi mano presa la guedeja
su labio estigme con su hedor tu frente.

Alfredo BLANCO

CORRERÍAS DE UN DUENDE

Insueño que pudo ser realidad
en un banco del Prado.—**Son señoritos.**—**Cenaremos bien.**—**Somos forasteros.**—**El interior de un restaurant.**—**Del penal de Chinchilla.**—**Un puñalón en el vientre.**—**Paga tú.**
 —**Simulacro de bronca.**—**Prosas eróticas.**

Me rindió el sueño y mi brazos separaron de mi vista un libro de prosas eróticas, que cayó al suelo.

Domingo. Una y veinte de la madrugada. En un banco del paseo del Prado hay sentados cuatro jóvenes, que charlan por el bajo. Se me ha figurado que ante ellos se cruzaba Vicente, el sereno, que va en ejecución de un deslenguado, beodo, y a veces, va profiriendo frases caídas.

Ha pasado un rato y los cuatro jóvenes se levantan. Visten «bien», con sombrero de paja y cuellos almidonados. Son bajos de estatura, se llaman... No sé como se llaman, aunque los conozco.

Cenaremos bien, ¿os parece?—dijo uno.
 —Sí, á estas horas se despierta el apetito—contestó otro.

Suena una lechuzca, en lo alto. Uno de los, por lo bajo, canturrea una copla:

Junto al atrio de Santiago
 existe un gran restaurant,
 donde los trasnochadores
 suelen beber y yantar...
 y hacia allí se dirigieron.

En una puerta, llamaron varias veces. Na voz respondió dentro de la casa.

—¿Quién llama?
 —Abre, Federo, queremos cenar.
 —¿Quiénes sois?

—No nos conocerás, somos forasteros. La puerta se franqueó á los huéspedes. Estos penetraron en una habitación, adornada con anuncios, ya viejos y descolados. En uno de los costados, un reloj y debajo un espejo, muy sucio. En el otro lado un mostrador cubierto de platos y entes, botellas y enseres de cocina. Al lado del mostrador, un armario, pintado de color chocolate. En el centro de la habitación, una mesa ovalada. Alrededor de ella, tomaron asiento.

Ustedes dirán qué desean—habló Federo.

—Usted verá.
 —¿Una tortilla á la francesa?
 —Bien, sí, señor; la hace de media docena de huevos.
 —En seguida.

Oiga, mientras tanto, denos una botella de vino.

Federico preparó la mesa. Mientras hacía la tortilla, los *trasnochadores* comieron la primera botella.

Durante la cena, entre los cuatro se escitó una conversación. Federico que había sentado al lado de ellos, medió en la charla.

—Chico, la verdad que está *chipén* la tortilla.

—Es verdad, está *colosal*.

—Como que este Federo, guisa muy en.

—Claro, hombre. Por algo nos han enviado aquí.

Federico, inquirió:

—¿Son ustedes forasteros?

—Sí, señor. Somos de Alcabete. Ese señor—señalando á uno del corro—ha venido esta noche del penal de Chinchilla.

—Lo conozco—replicó Federo.

—Cómo—replicó otro—¿Usted ha estado en presidio?

—Ni lo quiera el Señor. Lo conozco, pero que cuando he ido á Valencia, lo he visto desde lejos.

—Pues ese señor se ha *chupado* allí seis años.

—Sí, señor, dos años he estado allí. Y acias al indulto.

—¿Por qué delito?

—*Ná*, cosas del vino. Yo, créame usted, me pongo muy *patoso* en cuanto bebo dos *chatos* de vino, y una vez, estando jugando al tute varios amigos, por uno había ó no renunciado, nos disgusta-

tamos; saqué la *chaira* y le metí un puñalón en el *bajo vientre*. Lo maté.

—Como que no se le puede aguantar con un poco de vino dentro del cuerpo—dijo uno, dirigiéndose á Federo.

Este no dejaba de mirar al licenciado de presidio. Sus miradas revelaban una preocupación y un recelo pasmoso, todo ello aumentado, cuando uno de ellos alzó la voz.

—Venga más vino, ¡y que está poco bueno!

—Niño, que van cuatro botellas. Lo digo por ese; luego ya sabéis lo patoso que se pone.

El hostelero, sirvió otra botella y al dejarla caer en la mesa, sus miradas se cruzaron con las del *terrible bebedor*.

—¿Nos dá usted algo más?—dijo uno.
 —Tengo unos tomatitos muy buenos. Y si quieren, rosquillos...

—Va usted á traer, unas lanchitas de jamón crudo. ¿No os parece?

—Para luego es tarde.

—Sí, son las tres y media—replicó uno irónicamente.

Terminaron de cenar y las cabezas de los cuatro forasteros habían perdido la serenidad.

Empezaron á charlar. Funaban.

Poco á poco se iban acentuando las voces. Esto le sentaba muy mal á Federo, en cuyo semblante, se reflejaba un profundo disgusto.

Uno de ellos levantóse y dijo:

—¿Nos vamos? Son cerca de las cuatro.

—¿Qué importa la cuenta?

Federico, sin titubeos, respondió: cuatro ochenta y cinco.

—Pues paga tú, dijo uno á otro.

—¡Yo!

—Sí, tú. Paga y luego ajustaremos cuentas.

—Pero ¿no sabéis que no tengo dinero?

Federico mudó de color. Su rostro pasó del rojo al amarillo, pero su boca siguió muda.

Se hizo una comedia graciosísima. Uno á otro se insultaban, hasta que el que había pasado por que era licenciado de presidio, se puso colérico, alzó mucho la voz y llegó á amenazar á uno de sus acompañantes.

Federico, avisado ya en estos engaños por la juventud trasnochadora, comprendió lo que se tramaba, pero no se atrevió á rechistar, quizá pensando en que ante él estaba el que salía de un presidio por matar á un hombre.

Federico, se inquietó. Dos veces se dirigió al mostrador y sacó el cajoncillo en donde guardaba los cuchillos.

—¿Y usted, qué opina de esto, Federico?

—Yo...—se encogió de hombros—Que me paguen ustedes.

—¿Quiere usted, treinta céntimos que tengo?

—¡Treinta céntimos! Podían ustedes haber pensado que no tenían dinero y no haberme molestado para luego no pagarme

No creíamos que estábamos todos sin dinero y confiados unos en otros, dijimos: ¡a cenar! y eso es todo.

—Tome usted—dijo uno—para que sepa quien soy—y le alargaba una tarjeta *ful*.—Mañana por la mañana tiene aquí las cuatro ochenta y cinco.

—No, no quiero tarjetas—replicó Federo—Esto ya lo traían ustedes amasado.

—Pues vámonos.

Federico rompió marcha, iba de guía.

El pasillo estaba obscurísimo, sumido en la más impenetrable obscuridad.

Uno de aquellos jóvenes, montó una pistola del 15.

Ya en la calle, el *presidiario*, se dirigió á Federo y le dijo:

—Mañana le pago la cuenta.

—No, para ustedes, pero miren el número de la casa.

Ya era casi de día. El sol iba dispersando su luz por la tierra.

Los cuatro señoritos, se juegueaban de lo lindo, en compañía de cuatro *ninfas*.

Desperté en el momento que oía á una de aquellas mujeres; cantaba, á los acordes de una guitarra:

Mi madre no quiere un novio que estando sola en la era, no se atreva á darme un beso ni un pellizquito siquiera.

En el despertador que pongo sobre mi mesa, sonó el timbre.

Las doce.
 En el suelo estaba el libro de prosas eróticas, con algunas hojas arrugadas y rotas.

El Duende de las CALATRAVAS

Del Ayuntamiento

Comentario á la sesión del día 8

El Sr. Cruz, dió cuenta el sábado pasado, á los concejales, del resultado favorable de su gestión cerca de la Compañía de Ferrocarriles de M. Z. A., para que ésta cediese al municipio, mediante el pago de cierta cantidad, los terrenos de su propiedad que lindan con el paseo de Gasset, para la ampliación de éste, y á fin de convertirlo parte en jardín.

Los concejales, en vista de su acierto, felicitaron al Alcalde, y le concedieron un voto de gracias.

Mucho tememos que el dinero que el Ayuntamiento debe pagar á la Compañía, no compense el resultado y el producto que ha de obtenerse en la mejora del paseo.

Para nuestra entidad municipal, representa un sacrificio el desprenderse de aquella cantidad, con la que solamente se obtiene la adquisición del terreno.

Una vez éste de propiedad del Municipio, queda en pie otra cuestión más difícil de resolver, en su parte económica, que la anterior.

Precisa, para realizar el propósito formado, dejar dicho terreno en condiciones adecuadas para obrar con él, en la forma que se quiere.

El proyecto, una vez que todo esté en condiciones, es convertir el paseo de Gasset en Parque.

Para ello hace falta disponer de cantidades muy crecidas, pues no solo es arreglar el terreno que ahora se compra, sino que la reforma ha de extenderse al actual paseo.

En total, el terreno nuevo con el viejo, ocupa una extensión bastante considerable que; (valga la metáfora) hay necesidad de cubrir con pesetas.

El Ayuntamiento no tiene el dinero que precisa para esto.

Sin embargo, acomete la empresa. Debemos reconocer valentía en los ediles.

A pesar de todo, no es de valentía de lo que se revisten, sino de confianza.

Esperan cubrir todos los gastos que la reforma origine, con donativos especiales, que todos sabemos de dónde provienen.

Ese dinero, será facilitado al Ayuntamiento.

Pero, ¿será bien aprovechado?

La sesión que estaba señalada para el jueves, día 13, no se celebró, porque no se reunieron los suficientes concejales. Se dejó para segunda convocatoria.

Así viene sucediendo desde hace unos dos meses.

Al principio de su actuación en el Municipio, los concejales asistían en número sobrado y sin necesidad de esfuerzos, á la primera convocatoria.

Así ha estado ocurriendo por espacio de tres ó cuatro meses, pero al cabo de ellos, cesó esta regularidad, seguramente cuando los concejales se familiarizaron con la Casa de la Villa.

Tal vez piensen que el periodo de novatos duró bastante tiempo.

Otra cosa sería si el Alcalde impusiese las multas que la Ley municipal señala y exige para aquellos concejales que, sin justificación, no asisten á las sesiones en primera convocatoria.

Están bien ciertos de que no saldrá de su bolsillo dinero alguno por esa causa.

Siempre es bueno tropezar con Alcaldes tolerantes que, con su modo de obrar, hacen implícitamente, de cada concejal, un magnate del Municipio.

Por estas y otras cosas parecidas, se rodea de prestigio un Ayuntamiento.

El Labriego

DE DOMINGO A DOMINGO

Ayuntamiento

El consumo de carne

En el Matadero municipal han sido sacrificadas para el consumo público, durante el mes de Junio último, las siguientes reses:

Vacas y toros, 30; terneras y novillos, 36; carneros y borregos, 1.061; machos cabríos y cabras, 82; cerdos, 3.

Total de reses 1.212, que hacen un peso de 21 424 kilogramos.

Incendio de terrenos

Al Juzgado de Instrucción fué transmitida una denuncia del guarda mayor de esta capital contra varios vecinos de la misma, por haber causado el incendio de tierras de pastos y de cereales, situadas en el cerro de Alarcos.

Quedaron reducidas á cenizas unas 20 fanegas de tierra de pastos, y muchas fanegas de caudal, propiedad de varios vecinos de esta capital y del anejo de Valverde.

Gobierno civil

Blasfemo

Por los agentes de vigilancia fué detenido y puesto á disposición del Gobernador civil, un sujeto llamado Jesús Cruz Toledo (a) *Calvicho*, que fué sorprendido blasfemando en el andén de la estación férrea, faltando, además, á la moral y que se encontraba embriagado.

Por escandaloso

Marcelo del Río Ruiz, promovió un fuerte escándalo el martes, en la calle del Lirio, en ocasión que por allí pasaba el agente de vigilancia, Sr. la Rubia, por quien fué detenido y puesto igualmente á disposición del Gobernador, que resolverá sobre las faltas cometidas.

Hacienda

Abogado del Estado

Ha tomado posesión del cargo de Abogado del Estado de esta provincia, en la Delegación de Hacienda, D. Rafael Lozano y Zorzano, que fué nombrado recientemente.

Subasta

En la Delegación de Hacienda de esta provincia, se celebrará el día 17 del actual una subasta para adjudicar el derecho de propiedad á las solicitudes de registro de las minas denominadas *Joffre*, *Marta del Carmen* y *San Andrés*, del término de Cabezarrubias.

Anuncio

En la Administración de Contribuciones se encuentra expuesto al público el apéndice de amillaramiento de la riqueza urbana para el año 1.917, donde podrán verlo los interesados, dentro del plazo de 15 días, para hacer las reclamaciones que crean pertinentes.

Una vez pasado dicho plazo, no tendrán efecto las que se formulen.

Correos

Nombramiento

Ha sido nombrado peatón de Piedrabuena á Luciana, con obligación de recoger la correspondencia en Piedrabuena, D. Valentín Mateo Ortega, con la asignación de 750 pesetas anuales.

Poseionado

El oficial cuarto D. Angel Calvo, se ha poseionado nuevamente de su empleo en la estafeta de Manzanares, después de disfrutar quince días de licencia que le fueron concedidos por la Dirección general.

Nuevo Almacén de Muebles

DE

Marino Fernández

Antiguo dependiente de D. Policarpo Núñez
 Es el más importante de la provincia

¿POR QUÉ?

Por ser el que más vende y más barato.
 Por garantizar la construcción y solidez.
 Por su irreprochable gusto artístico.
 Por su justa é indiscutible fama.

INMENSO SURTIDO EN CAMAS

Grandes existencias en toda clase de muebles, loza, cristal, porcelana, aparatos eléctricos y artículos de lujo para regalo

ENTRADA LIBRE

No confundirse: General Aguilera, 16

(Frente al Pilar)



FRENTE OCCIDENTAL

Los ingleses y franceses prosiguen en este frente su ofensiva con gran éxito entre el Ancre y el Somme.

Con mucha propiedad califica un diario francés, este frente, de cremallera, pues la línea anglo francesa es, entre esos dos frentes, escalonada.

El escalón norte, está formado por tropas inglesas que se extienden desde el Ancre á Boisselle; el escalón central avanzando ya la derecha del escalón norte comienza en el bosque de Trones y por Herbecourt, llega hasta el Somme; por último, el escalón sur, avanzando y á la derecha del central ocupa al sur del Somme la línea Sormont-Barleux.

Esta línea escalonada, permite á los aliados tomar á los alemanes en una serie de ángulos rectos, donde reciben el fuego de dos lados; de este modo, en las batallas libradas en las cercanías de Trones, han sufrido en su flanco derecho el fuego de la artillería inglesa y en el izquierdo, el fuego de la artillería francesa.

Los objetivos son Bapaume y Peronne y el empuje franco inglés es tan vigoroso, que llegan ya cerca de Combles, punto de comunicación lateral de estas dos poblaciones.

Resumiremos el esfuerzo inglés, que es de importancia muy transcendental, diciendo que con la conquista del reducto de Leipzig, han escrito una página gloriosa y obvian muchas dificultades para la conquista de Bapaume. La ofensiva inglesa se extiende victoriosa en un frente de 10.000 yardas.

Los franceses, que en tres días conquistaron tres líneas alemanas, como son Fricourt, Dompierre, Fay, la primera; Fenillers, Herbecourt, Assevillers, la segunda, y la tercera, Buscourt, Flancourt, Belloy, ven aumentados sus laureles con la conquista de Biachex y Barleur, que son llaves de esa heroica villa de la Picardía, que se llama Peronne.

FRENTE RUSO

En Wolhynia se pelea encarnizadamente hasta el río Pripet; el principal esfuerzo se verifica en una región pantanosa,

conque júzguese cuán difícil será la lucha.

Al Norte de Tchartosisk los husares húngaros, reputados como los más brillantes soldados de caballería del mundo, han sido derrotados por sotnias de cosacos que les han hecho replegarse sobre el Stockhod en la vasta región comprendida entre Nobel y Rafalovska.

Esta derrota de los húngaros, es gravísima para el flanco izquierdo de Sinsingen.

Los moscovitas han atravesado el Stockord por Ugly y hacia Kowel se dirigen.

Es un éxito enorme y más si se le suma al que Kaledine obtuvo rompiendo en Lutzk y Olika el frente austro húngaro, sin que fuera bastante á remediarlo aquella enorme masa de austro alemana, que por Vladimir Volinky se lanzaron sobre Kaledine, con propósito de que se replegara, para que Lutzk fuera nuevamente en su poder, y que terminó en desastre, porque Brussiloff, dándose cuenta á tiempo, no sólo reforzó á su lugarteniente sino que acumuló fuerzas en el alto Styr, las cuales, protegidas por las sotnias á que antes aludimos, infligieron enorme derrota á los austro alemanes, pues al ser desbordadas sus posiciones de Rafalovska, Tchartorysk-Kolki, tuvo que ceder toda la línea austro-alemana desde Rafalovska á Sokul, situándose entre Khowel y Vladimir-Volinski.

Con estos triunfos se va considerando cada vez más segura la conquista de Khowel si bien han de librar los rusos una terrible batalla contra la tropa de Linsingen y el Arquiduque Federico, quizá el prólogo de ella, sea el ataque á la extrema izquierda rusa en Kimpalung por fuerzas sacadas de Hungría que han sido derrotadas dejando entre los cosacos más de 500 prisioneros, si hemos de creer los partes de Rusia y si los cremos toda vez que nada dicen de Austria.

Unamos estos triunfos rusos al de la conquista de Delatyn, que señalábamos en nuestro anterior artículo, con la enorme importancia que tiene, toda vez que quedan cortadas las comunicaciones entre Stanislau y Hungría y se comprenderá cuán halagüeña es la situación de Rusia.

Francisco S. GILÓN

y tiene que sostener á cinco hijos, estando en la mayor miseria.

Las personas caritativas encontrarán ocasión de ejercer su piedad, facilitando una limosna á estos infelices seres.

El Director de la Cárcel

Por la superioridad, ha sido nombrado Jefe de la Cárcel de esta capital, D. Francisco Calleja Olmos, que servía igual cargo en Alicante.

Nuestra enhorabuena.

Traslado

Nuestro querido amigo el Juez de Instrucción de Piedrabuena, D. Juan Serna y Navarro, ha sido trasladado á Onteniente.

Mucho sentimos la ausencia del Sr. Serna. Para cubrir su vacante ha sido nombrado don José Arias Villa.

En Casa de Mur

Agua de Colonia, clase extra, Punch Quina para fortalecer el cabello, esencias de inmejorables marcas y jabones de Flores de Campo y Heno de Pravia, ha recibido gran surtido la Casa de Mur.

Abanicos de todas clases y de precios diferentes, bolsos de señora, bastones y paraguas de gran gusto y novedad.

Para convencerse, visite Vd. la Casa de Mur, bien en la calle de Castelar ó en su Sucursal de la calle del General Aguilera.

Grains de Vals es el mejor laxante, de acción suave y eficaz. Obra maravillosamente. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

(ESTÓMAGO)

La acidez, bochornos después de las comidas, cansancio y pesadez de estómago, digestiones lentas y difíciles, se curan radicalmente con los «Comprimidos Escoobar López».—(Pídase en Farmacias y Centros de Específicos).

Si padecéis de artrismo y por lo tanto de reuma, arenillas, mal de piedra, gota, ciática, cólicos nefríticos, neuralgias, etc., acudid sin tardanza á la «Piperacina Dr. Grau» y curaréis enseguida.

Es el mejor disolvente del ácido úrico.

BEBED LAS AGUAS DE MORATALIZ

Bicarbonatadas Magnésicas

MORATALIZ es la mejor aguas minero medicinal.

MORATALIZ es infalible contra el estreñimiento.

MORATALIZ es única en su clase en España.

MORATALIZ tiene 2.820 voltios de radio actividad por hora y litro.

MORATALIZ cura la dispepsia crónica.

MORATALIZ es agua especial para niños y ancianos.

MORATALIZ no tiene rival para curar las afecciones del estómago, intestinos y riñones.

Pedid análisis y memorias médicas que se

envían gratis sobre

tan excelentes agua minero-medicinales

DIRECCIÓN GENERAL Y DEPÓSITO:

BARQUILLO, 4 — MADRID

Depósito para Ciudad-Real y la provincia:

Carlos Prado. — General Aguilera, 7

Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas á domicilio. Vichy-Hopital (estómago). Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grand Grille (hígado). Son insustituibles.

Verdadera ganga

En 40 duros se vende un gramófono seminuevo, con 60 discos, extenso repertorio, ópera, zarzuela, couples, pasodobles y cante flamenco.

Razón en la Administración de EL LABRIEGO, Tintoreros 14.

Juan D. Hondarza Fotografía

GENERAL AGUILERA, 18

CIUDAD-REAL

Ampliaciones y Retratos

de todas clases



Ciudad-Real.—Imp. Mendoza.—Calatrava, 10

Colegio General y Técnico de Santo Domingo de Guzmán

ALCÁZAR DE SAN JUAN (Ciudad-Real)

FUNDADO EN 1903 Y DIRIGIDO POR

Don Francisco Ñesta de Roa

Licenciado en Filosofía y Letras

Este Colegio es de 1.ª y 2.ª enseñanza, y está incorporado al Instituto de Ciudad-Real. Se cursan en este Centro todas las materias del Bachillerato y del Magisterio, y además la preparación para el ingreso en las Escuelas especiales y las de Correos, Telégrafos, Aduanas, Comercio, etc.

Magníficos GABINETES DE FÍSICA Y QUÍMICA.—LOCAL PROPIO, inmejorable por su amplitud é higiene, y EDIFICADO DE NUEVA PLANTA por el DIRECTOR y PROPIETARIO de este Colegio.

PROFESORADO TITULADO

Resultado de los exámenes de este Colegio, celebrados en el Ayuntamiento de esta Villa ante la Comisión examinadora del Instituto de Ciudad-Real:

Ingresos, 5; Grados, 3; Matriculas de Honor, 10 Sobresalientes, 32; Notables, 40; Aprobados, 50 Suspensos, Ninguno. = No presentados, Ninguno. Exámenes celebrados, 183.

Se admiten internos, medio-internos y externos.

El Director facilitará REGLAMENTOS al que los pida

MUEBLES Loza y Cristal

Los mejores,

Los más baratos,

Los más modernos,

Los irrompibles,

Los que más se venden,

LOS DE

CONTRERAS

Calle de Toledo, núm. 1

CIUDAD-REAL

Sociedad

De Madrid ha regresado el Gobernador civil de la provincia, querido amigo nuestro, D. Juan de Urquía.

Del mismo sitio el ingeniero de Minas don Gonzalo Oria.

De Alcolea ha llegado el distinguido joven D. Pablo Plaza y Sánchez.

Regresaron de Calzada de Calatrava, el Director de El Pueblo Manchego, D. Benito Valencia y D. Miguel Ruiz, redactor de aquel diario.

Ha pasado unos días en esta capital, don Emilio González Llana.

Saludamos días pasados en Ciudad-Real, á nuestro corresponsal en Mestanza D. Carlos

Ha regresado de Manzanares donde ha jirado una visita reglamentaria, D. Humberto Palazón Yebra, ayudante de la Conservación catastral de esta provincia.

Noticias

A las personas caritativas

En la calle del Angel, núm. 21, habita una pobre mujer llamada Petra Lavare, que es viuda

Academia General de Enseñanza

CIUDAD-REAL

Director: Licenciado DON MIGUEL PÉREZ MOLINA

Interesa á las familias conocer la organización de este Centro que en diez y nueve cursos ha logrado éxito creciente desde su fundación.

Pídase el Boletín en donde consta su descripción, disposiciones reglamentarias, resultado del presente curso, resumen de los anteriores y Profesorado.

Referencia en toda la provincia y sus limitrofes, de numerosas familias.

Puede visitarse para apreciar su instalación y condiciones higiénicas.

Se admite matrícula en todas las secciones de Enseñanza que comprende para la Escuela militar particular.

Las solicitudes para el internado y consultas se dirigirán á la Secretaría.

FABRICACIÓN RÁPIDA

Vinos tintos y blancos sin uva, tan sanos como naturales, productos procedentes de la vid-componentes químicos y fórmula para Hectólitro 15 ptas.
:: :: Jerrus Logroño. :: ::

Chocolates, Cafés, Tés

SUPERIORES

Sobrino de D. de

BARRENGOA

Casa fundada en 1856

Calatrava, 7

CIUDAD-REAL

HARINA LACTEADA 50 años de ÉXITO

NESTLÉ

Pídase en todas las Droguerías y Farmacias

ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS

GRAND-HOTEL

Carlos Vázquez
núm. 8
CIUDAD-REAL

"OLEORETINE,"

OLEORETINE, no es un mero producto de Perfumería, sino una Preparación Científica que evita y cura la calva. Remedio el más eficaz de los conocidos. Éxito indiscutible.

Véndese al precio de 5 pesetas frasco en todos los almacenes y farmacias.

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN los DÉBILITADOS, los FATIGADOS, aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS? Un ANTISÉPTICO y un RECONSTITUYENTE Para casos tales, nada como la

SOLUCION PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la Creosota y el Clorhidrofosfato de Cal. Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las BRONQUITIS crónicas, la GRIPE, el RAQUITISMO y la ESCROFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS, y en todas las Farmacias.

SERVICIOS

DE LA

Compañía Transatlántica

Línea de Buenos Aires

El vapor REINA VICTORIA EUGENIA, saldrá el 4 de Julio de Barcelona y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea Brasil-Plata

El vapor LEÓN XIII, saldrá el 14 de Julio de Bilbao y Santander; el 15 de Gijón; el 16 de Coruña y el 17 de Vigo, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Líneas de Cuba y Méjico

El vapor REINA MARIA CRISTINA, saldrá el 19 de Julio de Santander y el 21 de Coruña, para Habana, Veracruz y Tampico, admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con transbordo en Habana.

El vapor MANUEL CALVO, saldrá el 25 de Barcelona y el 30 de Cádiz para Nueva-York, Habana, Veracruz y Puerto-Méjico.

Línea de Venezuela-Colombia

El vapor MONTEVIDEO, saldrá el 10 de Julio de Barcelona y el 15 de Cádiz, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra. Se admite carga y pasaje con transbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, umana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacifico.

Línea de Filipinas

El vapor LEGAZPI, saldrá el 13 de Julio de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Canarias y Fernando Póo

El vapor C. DE CADIZ, saldrá el 2 de Julio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento y trato como ha acreditado, en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Los mejores Abonos LISARDO SANCHEZ

ABONOS COMPLETOS

De resultados infinitamente mejores que los Superfosfatos; no esquilman el terreno.

Venta de todas las primeras materias

NO COMPRAR sin pedir antes precios y condiciones á esta casa. = = = =

La única fábrica de CIUDAD-REAL

AGRICULTORES.
VUESTRO DEBER ES AUMENTAR LA COSECHA DE CEREALES
Podeis conseguirlo con muy poco gasto empleando
EL FERTILIZADOR RADIATIVO H. B. C.
PODEROSO ESTIMULANTE DE LOS ABONOS QUIMICOS Y NATURALES,
Á LA VEZ EFICAZ INSECTICIDA.

AZOPOTA
ABONO ORGANICO DE COMPOSICIÓN VEGETAL

SUPERFOSFATO R. F.

Pedir detalles y precios á
OTTO MEDEM. VALENCIA: Alfredo Calderon, 13.
Depósito en ALICANTE Cañalejas, 20

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

En Puerto Rico: Cajita Precintada de 100 gramos á Ptas. 0'60 CAJITA

TRATAMIENTO DE HEROINA (Benzo-Cinámico) del Dr. MADARIAGA

Aceptado con predilección por la clase médica por su especial y armoniosa combinación balsámico-sedaute, proporciona el más agradable y eficaz remedio contra los catarros recientes y crónicos, tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguientes, preservando de la infección tuberculosa.—Frasco, 3 ptas. Plaza de la Independencia, 10, Madrid y principales farmacias de España.

En Ciudad-Real: Farmacia de Sauco, Carlos Vázquez, 1 y Nuevo Centro Farmacéutico, General Aguilera, 6.

LA MADRILEÑA

Gran Fábrica de Bebidas Gaseosas y Depósito de Cerveza, MARCA PILSEN y MUNICH

de los Señores Hijos de C. Mahou de Madrid, especialidad de esta casa; la renombrada gaseosa limón, agua-de-Seltz-y El acreditado refresco carbónico

KOKI

Tomás García Torres

Plaza del Pilar, núm. 6. — CIUDAD-REAL

Analizado por el Laboratorio Químico Municipal de Higiene de Madrid, con fecha 10 de Agosto de 1907, cuyo certificado cierra con esta declaración: ::::: KOKI es una bebida de fantasía cuyos componentes NO SON PERJUDICIALES A LA SALUD.

años de Carlos III (Trillo)

Temporada: 25 de Junio á 15 de Septiembre

Tratamiento de los centros nerviosos, anemia, escrófula, parálisis infantil, reuma avariado en todas las enfermedades de la piel y propias de la mujer.

SERVICIO DE AUTOMÓVILES Y COCHES

Pidanse guías y prospectos y cuantos detalles deseen á

Plaza de los Leones, Carmen 30.—MADRID

Balneario de Santa Teresa.-Avila

EL MEJOR SANATORIO DE VERANO

Clima de altura 1.236 metros y el más seco de la península. A cuatro kilómetros Avila. Aguas radioazogadas, bicarbonatadas, litínicas. Inmejorables para los aparatos respiratorio y digestivo, anemia, artritis y convalecencia de enfermedades. Sala de hidrotapia, luz eléctrica en habitaciones, paseos y jardines. Un gran salón de recreo con teatro y otro de billar y tresillo. Extensos jardines y arroyo. Coche de la casa á todos los trenes del día y particulares á todas horas con aviso.

TEMPORADA 20 JUNIO Á 20 SEPTIEMBRE

Pidanse folletos gratis al Administrador.

Carlos Prado y Gra

General Aguilera, 9

Representante y depositario en esta provincia de las escopetas finas de caza.



MARCA



Jabalí

de la fábrica de Eduardo Schilling, S. en C. de Barcelona. (antes Luis Vives y Comp.)

Revolvers de todos los sistemas, pistola legítima Browning marca belga, accesorios y efectos de caza y pesca. Todos los artículos á precio de catálogo de fábrica, evitándose los portes al comprador.

También hay gran surtido en impermeables, capas y chaquetas también impermeables, propias para campo y caza, mantas para caballos, todo á precio reducido, desde 7 pesetas en adelante.

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA

Su eficacia está reconocida y comprobada por los señores médicos para combatir las enfermedades de la BOCA y de la GARGANTA

Tos, ronquera, dolor inflamaciones, picor, aftas, anginas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonía producida por causas peritónicas, fetidez del aliento, placas mucosas, fenómenos bucales de la dentición, salivación hidalgírica, efectos nocivos de nicotina, catarros laríngeo-faríngeos, efectos nerviosos del estómago, vómitos, etc., etc.

TENEMOS PREPARADAS

Pastillas Cloro-Boro-Sódicas.—Pastillas Cloro-Boro-Sódicas, con cocaína y mentol.—Pastillas Cloro-Boro-Sódicas, con pitocarpina.—Pastillas de cocaína y mentol.

para los casos en que los señores médicos las consideren indicadas

Las pastillas BONAL premiadas en varias exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

Se venden en todas las Farmacias y en las del Autor

Nuñez de Arce, 17.—MADRID (antes Gorguera)

BALNEARIO DE

Prototipo de las aguas nitrogenadas. 1.636 metros sobre el nivel del mar

El pedido de informes, folletos, tarifas, así como aguas, dirijase al administrador general, D. EDUARDO GALVEZ, residente en el Balneario los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre y en Zaragoza, el resto del año.

TEMPORADA OFICIAL

De 15 de Junio al 21 de Septiembre

PANTICOSA

CATORCE HORAS DE MADRID AL BALNEARIO

Automóviles á la llegada de los trenes en las estaciones

de Sabiñánigo (Huesca), Laruns (Francia) si el estado

anormal de esta nación lo permitiera.

Abonos Orgánicos "HUMUS,"

de la Sociedad Humifera Española
Premiados con medalla de plata en la Exposición Agrícola de Bilbao.

Abonos fertilizantes: Nitrógeno—1'05.—Fosfórico—0'50.—Potasa—0'75.—Humedad—5% y materia orgánica de 15 á 20%.

Por wagón completo (200 sacos de 50) á ocho pesetas uno y por tonelada (20 sacos) á nueve pesetas cada uno todo puesto en cualquiera Estación del ferrocarril.

Pedidos: Al representante general para la provincia de Levante, Mancha y Andalucía,

DOMINGO SÁNCHEZ

CABEZUELA (Cáceres)

Los pedidos sean por wagón completo, á seis meses fecha y cuando por tonelada, siendo inútil dirigirse sin buenas referencias.

Importante: Los portes de ferrocarril en la Estación de origen hasta la de destino, de cuenta del comprador, si bien le serán descontados del importe de factura, para lo cual, cuando sea retirada la mercancía, han de reponerse la carta de porte para hacer la baja correspondiente del líquido que queda, han de ser vencimiento á los plazos indicados.

CARABANA

Aguas Naturales de Consumo Universal

La inhalación anti-séptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca, es el remedio más racional.

PASTILLAS MORELLO

para curar Resfriados, Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, Tuberculosis, etc.

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos

Más del 85% de Herniados

SE CURAN EN LA CLÍNICA DEL DR. BERCERO, Corredera Baja, MADRID, sin recurrir á procedimientos quirúrgicos.—Informes gratuitos.

CENTRO VITICOLA DEL PANADÉS

Reconstitución de viñedos con Vides Americanas resistentes á la filoxera

JAIME SABATÉ, Villafranca del Panadés, (Provincia de Barcelona)

[Casa fundada en 1889. Visitada por su Majestad el Rey Don Alfonso XIII

INJERTOS de viníferas de la Mancha (se confeccionan exprofeso). Recíbense pedidos para 1915 y 1916.

BARBADOS de todas las variedades. ESTACAS injertables y ESTAQUILLAS para barbar.

Pídase Catálogo corriente; Revista ilustrada con la descripción de los viveros y plantaciones en 1909; Artículo hecho por la Casa, dedicado á Patronos más recomendables para la provincia de Ciudad Real. Análisis y consultas gratis.

Maquinaria de Desfondes á vapor, propiedad del

CENTRO VITÍCOLA DEL PANADÉS

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS: **SABATE** TELEFONO NUMERO 1

VILLAFRANCA DEL PANADÉS

El Labriego

¡AGRICULTORES!

No comprar ABONOS sin solicitar precios DE LA

Sociedad Minera de Peñarroya

Fábrica de Superfosfatos y Abonos apropiados para toda clase de cultivos

¿Queréis obtener las mayores cosechas con el menor gasto? Pedid el Abono Superfosfato Azoado Peñarroya

DIRECCION EN PEÑARROYA (Provincia de Córdoba)

Campos Eliseos de Lérida

GRAN CENTRO DE PRODUCCIONES AGRÍCOLAS

Director-Propietario:

D. Francisco Vidal y Codina

Proveedor de la Asociación de Agricultores de España

Especialidades que recomienda esta antigua y acreditada casa

ÁRBOLES FRUTALES en grandes cantidades de las especies y variedades más superiores que en Europa se cultivan

VIDES AMERICANAS, INJERTOS, BARBADOS, ESTAQUILLAS de inmejorables condiciones y absoluta autenticidad UN MILLÓN DE BARBADOS DISPONIBLES DE CHASSELAS BERLANDIERI 41 B la clase más superior y recomendada para los terrenos calcáreos y secos

Se enviará el Catálogo de este año y el listin de precios de vides, franco por el correo, á quien lo solicite.

AGUAS Y BALNEARIO DE CESTONA (Guipúzcoa)

Únicas para el Higado—Estreñimiento Disenteria—Neurastenia y Artrilismo SE VENDEN embotelladas á 1'25 ptas. en Farmacias y Droguerías.

Temporada oficial de 15 de Junio á 30 de Septiembre.—Servicio completo de baños y duchas, baño de luz, masaje y sala de Mecanoterapia, con 12 aparatos.

HABITACIONES.—Las hay desde 1 peseta por cama, hasta 12 por habitación.

COMEDOR Restaurant á 10 pesetas y Comedor de 1.ª á 7 por persona, sirviéndose en mesitas particulares. La estancia en el establecimiento proporciona al bañista indudable comodidad para su tratamiento Médico sin exponerse á la inclemencia del tiempo, después de la ducha ó baño, ni á demorar su desayuno más de 15 minutos de la última toma de Agua para seguridad de sus efectos, los que acaso pudieran desvirtuarse, dejando pasar más tiempo.

ITINERARIO. Línea del Norte. Estación de Zumárraga. Línea de San Sebastián, Bilbao. Estación de Arrosa.

En ambas hay automóvil de servicio. Pedido de habitaciones y antecedentes á la Administración de Cestona.

La Sociedad pone en conocimiento del público, que á pesar de la carestía de las subsistencias no variarán los precios del año anterior.

MATÍAS LOPEZ

Chocolates y Dulces

Probad los exquisitos Chocolates de esta Casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidlos en todos los Establecimientos de Ultramarinos y Confiterías de España. Fábricas: MADRID y ESCORIAL

PASTILLAS J. MIRO

Espectorantes y calmantes de la Tos

Estas pastillas de exacta dosificación y elaboradas con la mayor pulcritud, reúnen dos propiedades muy importantes; facilitan la expectoración y dejan expedita la entrada del aire en los bronquios calmando rápidamente la tos que tanto molesta. Están indicadísimas contra la laringitis, la bronquitis, la gripe y en general toda clase de tos por rebelde que sea, dando excelentes resultados sin que su composición pueda producir trastorno alguno en nuestro organismo.

Si no queréis sufrir tos y espectorar, tomad Pastillas J. Miro.

PRECIO: Una peseta caja.—Exíjanse en todas las farmacias y droguerías de España



Sin benefactor



Con benefactor

TIRANTE "BENEFACTOR"

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Paris, 1915.

Patentes núms. 19.429-50.709-53.582

Para el desarrollo del pecho de las señoras, caballeros y niños. Indispensable á toda persona que aprecie y practique la higiene en el vestir.—Con el uso del Tirante Benefactor las señoras conseguirán el desarrollo de sus senos, pudiendo prescindir así de medicinas y ungüentos perjudiciales muchas veces á la salud.—De venta en casa de los señores Eduardo Schilling S. en C. (Barcelona-Madrid-Valencia) y al fabricante de ligas y tirantes Smart.



Con benefactor



Con tirante antiguo

Amador Alsina - Riera de San Juan, 8, BARCELONA, que mandará folleto gratis á quien lo pida.

PIPERAZINA

ARTRITISMO, REUMA, GOTA, MAL DE PIEDRA

EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO

D. GRAU



Anemia

PÍLDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz.—Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España, Pousarché, Marqués Duero, 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pesetas frasco.

Depósito: FARMACIA DE SAUCO DíEZ, Ciudad Real. Por correo (al Representante) 4,50 pesetas frasco.



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses se consigue con las

Píldoras Circasianas del Dr. Ford Brund

de Berlín. Inofensivas. Siempre beneficiosas á la salud. Recomendadas por eminencias médicas ¡24 años de éxito mundial! 6 pesetas frasco. DEPÓSITO: Farmacia de Saúco Díez, Ciudad-Real. Mandando

6,50 pesetas en sellos de correo ó Giro Postal á Pousarché, Marqués del Duero, 84 y 86, Barcelona. Remítanse reservadamente certificadas. Muestras gratis.



ESTOMAGO

Los Comprimidos ESCOBAR LÓPEZ son eupépticos, antigastrálgicos, y no hay enfermos del aparato digestivo, por crónico que sea, cuya enfermedad resista los efectos curativos de los Comprimidos ESCOBAR LUPEZ.

Pídase en Farmacias y Centros de específicos.