

EL ORDEN

PERIÓDICO REPUBLICANO

Defensor de las clases trabajadoras y de los intereses generales de la provincia.

SUSCRIPCIÓN

En Ciudad-Real, trimestre..... 1'25 pes ta.
En provincias, trimestre..... 1'50

DIRECTOR:

D. TOMAS MARTINEZ Y RAMIREZ

ANUNCIOS

Por planas, medias planas, cuartos de plana y líneas a precios convencionales.
Toda la correspondencia a la Dirección Toledo, 3, bajo.

Oropéles y crespones

Este ha de ser el horrible contraste que ha manera de cinta cinematográfica ha de cruzar por la vista de todos los españoles en breves días.

Los indiferentes a la humanidad, los que ven con paciencia venedictina las desgracias de la patria y no las remedian, los que preocupada su imaginación en el eterno destino político, en las jugadas de bolsa ó en la usura, jamás sintieron deseos de educarla con el estudio ó el cálculo para ponerlos a contribución de la ciencia, el comercio y la industria, son todos los que cruzarán ahora gran parte de la Península a saturarse de fiestas, de luz de colores; lucirán sus galas y sus riquezas, exhibirán las fortunas en lujosos trenes, desecharán el tedio y monotonía de la Corte con la efervescencia de los crédulos que agasajan y aplauden, adornarán sus bien cuidadas carnes con las perlas que representan las lágrimas de los pobres, de los que no viven, de los que no comen; llevarán sus paseos por tantas flores y aromas como cuidados y atenciones merecieron diariamente al triste hortelano que las regaba con su sudor....

¿Y qué camino han de seguir? Caminos de muerte, senderos de desesperación, pueblos agobiados, plantíos que en vez de ser inmensas esmeraldas, se dilatan tristes y moribundos por la sequía, dejando ver horizontes llenos de negrura... por estos sitios pasarán todos ellos, los que van a divertirse, a los que les preparan arcos de triunfo, los que nada hicieron por la Patria, los que nos vejaron, los que sacrifican por su bienestar al sufrido y prudente, los que mancharon la historia gloriosa de la nación, los que pisotearon las leyendas y las tradiciones... los que admiran por moda el arte y no rinden culto al trabajo, los que fusilaron a los obreros y a los estudiantes de Salamanca. Todos estos viajeros van a presenciar las procesiones de Andalucía a admirar los mantos que cuestan millones de pesetas, habiendo tantos pobres sin

casa y sin comida.. van a Zaragoza como peregrinos para llevar como ofrenda mucho oro, van a Valencia a que los cubran de flores en las batallas que preparan para la primavera, van y vendrán a otras poblaciones para caer como plagas que arruinan el comercio, paralizan el trabajo y empobrecen y aniquilan las arcas de las Diputaciones y los Municipios, para que los empleados no cobren, las casas de maternidad sean cementerios de niños, los manicomios albergue de miseria y de enfermedades contagiosas...

¿Quién los recibirá? Los suyos con percalinas y gallardetes, los nuestros con la música de los lamentos, con los crespones que debían utilizar por sus conciencias.

SECCION RECREATIVA

Mi primer viaje.

I.

Era el comienzo de mi pubertad. Había llegado a esos años en que nuestra imaginación se muestra inquietante, y, ávido de los deseos más elevados del romanticismo procuraba guiar mi espíritu hacia un ideal desconocido para la sujeción de nuestros impulsos voluntariosos é irreflexivos.

Una hermosísima joven hallábase colocada frente a mí, en el enfundado asiento que los explotadores de nuestras compañías ferro-viarias ponen a disposición de los pacientes viajeros. En principio, y abstraído ante la idea sugestiva de pasar una larga temporada alejado de la férula disciplinaria de mis mayores, no pensé más que en dar rienda suelta a ese grito gutural que parece mecernos en la cuna, a pesar de la hipócrita educación social que nuestras mal inspiradas familias procuran infundirnos. Anhelaba, en fin, hallarme a solas para gritar, con toda la fuerza de mis pulmones:

—¡Libertad!, ¡Libertad!, ¡Libertad!

Un ¡ay! lastimero, y pronunciado con cierta entonación mimosa, obligóme a volver sobre mi asiento, y a fijarme en aquella ideal y que umbrosa compañera mía de viaje, ante cuya bella excel-situd llegué a olvidar hasta el más sagrado y primordial patrimonio de nuestra vida: *La Naturaleza*.

II.

Menos avergonzado que confuso, solicité el perdón de aquella espléndida y bellísima criatura, por la molestia que mi exaltación de un momento pudiera haberla originado. Creí pisarla; vi un libro a sus pies: y después de recoger el

impreso, objeto de sus favoritismos, se lo entregué con una cortesía impropia de mi carácter.....

—Muchas gracias, caballero; y usted perdone mi excesiva sensibilidad,—repliqué aquella hada encantadora al escuchar mis disculpas.

Y, yo, inocio de mí!, sin considerar que la palabra «Libertad» no sólo es educativa en su fondo, sino que aspirada y concebida en la envidiable fragancia de los aromáticos bosques que íbamos traspasando en sus entrañables y peñascosas orificaciones, podía suponer en aquella el compendio incontrovertible de la verdadera superioridad del hombre, me limité a una frase vulgar, y genuinamente española:

—¡No hay de qué!

III.

La rapidez del expreso, comunicaba a mi mente acalorados incentivos. Una idea maligna determinó que mis ojos se fijasen de nuevo en aquel envidioso conjunto de idealidades femeniles; y, entonces, observando cómo el libro que antes pude recoger de sus pies, y devolver a sus manos, yacía por segunda vez en la mugrienta y descuidada alfombra de nuestro compartimento, me decidí a ratificar la primitiva humillación de mis fibras materiales para devolver a aquella mágica belleza los ensueños del ensueño que en su virginal imagen se reflejaba. Hallábase, al parecer, dormitando; y, como en casos semejantes la deidad se nos aparece doblemente respetuosa y adorable, la dejé dormir.

Un sacerdote, que se hallaba a mi lado, pretendió comprender la delicadeza de mi conducta; más, al fijar su atención en la cubierta del libro que yo reintegraba a su dueña, exclamó indignado:

—¡Diabolina!

Y, sacando un breviario severo, para mí siempre respetable, se quitó el gorro, precursor de bromas mal entendidas, y comenzó a rezar.

**

En cuanto a mí, confieso que ese viaje fué el más engañoso de mi vida; pero no dejo de reconocer que, si el engaño puede servir a veces para contrarrestar las fatídicas apariencias sociales que hoy por desgracia imperan, yo preferiría vivir constantemente engañado por aquella deliciosa mujer.

EMILIO ROA.

Ciudad-Real 28 Marzo 1905.

¡DESPIERTA JUVENTUD!

Sonó la campanada del progreso. El elemento reaccionario hu-ye despayorido con rapidez pasmosa, para ocultarse en los lugares que más confianza les inspire. Las antiguas tradiciones legenda-

rias desmorónanse ante la potente voz de la justicia y el vetusto edificio donde en tiempos no muy lejanos se asentaban las ideas que retenían a las sociedades en la marcha del progreso y de la civilización, se derrumba por falta de base, porque los cimientos ya no pueden resistir la corriente de cultura que los destroza.

Los viejos moldes donde se trazaron la iniquidad, ya deteriorados, no pueden producir las acciones con aquella perfección que cuando estaban en boga, resultando hoy de tales producciones, figuras ridículas que no pueden pasar indiferentes por el crisol de las modernas doctrinas.

El tiempo no cesa en su vertiginosa marcha, de ir elaborando una humanidad que confunda a la que constituye el valladar traidor que se opone a dar paso a las sociedades cultas. Estas, en su afán de mejorar su tristísima condición, no cesan un solo instante de luchar frenéticamente por vencer aquellos obstáculos que son su verdugo. ¡Lucha cruel en la que se gastan un raudal de energías inapreciables, y de las que muchas veces salen vencidos los que pelean con un enemigo tan poderoso como austero!

¡La incultura!

Hoy más que nunca, en que las circunstancias de la vida actual, hacen imposible el que resplandezca la justicia, porque el sol de la verdad se halla cubierto de negruzcos nubarrones que solo determinan el poder y el imperio de lo que representan, se precisa que los elementos jóvenes, llenos de vigor y repletos de esperanzas, se manifiesten con decisión para la lucha que está empeñada desde que la obscuridad declaró la guerra a la luz, el engaño y la perfidia a la verdad y el soez rutinismo con sus determinaciones bastardas a las innovaciones que los procedimientos de las modernas ciencias preceptúan a los amantes del progreso.

De esta lucha, irrecusablemente había de obtenerse una victoria segura, si al emprender la batalla, contáramos con los recursos de previsión que para vencer la astucia, la maña y la perspicacia

cia, aconseja el conocimiento que de la causa porque luchamos tuviéremos formado.

En los calamitosos tiempos por que atravesamos, el mejoramiento de las humanas sociedades, se hace imposible si los jóvenes de hoy, no toman una parte activa en la conjuración de los conflictos creados por la idiosincrasia de los españoles. Ellos son la savia del árbol del porvenir, el jugo del alimento con que han de mantener las necesidades de esta triste, envilecida y caduca España, el nervio vigoroso y robusto de un organismo que lentamente va formándose tan solo por la acción del tiempo y el brazo secular que indique la marcha que han de seguir las regeneradas sociedades.

¡Despierta juventud! Abre tus ojos á la luz que desprende la antorcha de la civilización, y mira el hermoso cuadro que se ofrece el oasis redentor de nuestra escarriada humanidad; sacude los restos de pereza que el continuo letargo á que has estado sometida te ha producido, y elige el derrotero que tu actividad debe trazarte, para cuanto antes podamos llegar al puerto de salvación que todos los buenos ciudadanos desean con inusitada ambición.

FRANQUEZAS.

EN LA AUDIENCIA

Días pasados tuvo lugar ante el tribunal del Jurado, la importante vista de la causa procedente del Juzgado de Infantes, contra Alejandro, Crescencio y José Montalvo, Ca-ta Martínez y Petra Garrido, procesados por los delitos de homicidio, disparos y lesiones graves cometidos contra las personas de Francisco Marín y Fructuosa Arcos, el día 26 de Febrero del pasado año, en la villa de Montiel.

La vista ha despertado tanto interés, que durante los días de las sesiones, han permanecido en la capital gran número de personas de los pueblos cercanos al en que tuvieron lugar aquellos hechos, de tristes recuerdos para Montiel. Encargados de la defensa estuvieron los Letrados señores Cervero y Peñuela, los cuales hicieron esfuerzos verdaderamente grandiosos, para demostrar lo contenido en sus conclusiones definitivas.

Mucho sentimos que el poco espacio que disponemos no sea suficiente para llevar á conocimiento de nuestros lectores los hermosos discursos de amas defensas, en donde brillaron profundos conceptos de la ciencia penal, y ensamientos admirablemente expuestos por tan distinguidos letrados.

El Teniente Fiscal señor Silván fué encargado de la acusación, el cual tuvo momentos de feliz elocuencia. El resultado del juicio fué el siguiente:

José Montalvo, absuelto.

Alejandro Montalvo, condenado á cuatro meses y un día de arresto mayor.

Estos dos procesados fueron defendidos por el letrado señor Peñuela.

Los patrocinados del letrado señor Cervero, fueron Crescencio Montalvo condenado á diez y siete años, cuatro meses y un día de reclusión. Encarnación Martínez, condenada á veintinue-

ve años, cuatro meses y dos días de reclusión.

Petra Garrido, absuelta libremente.

El día 1.º se celebró la vista de la causa que se le instruyó al vecino de Tomelloso Gregorio Olmedo López. Estuvo encargado de su defensa el Abogado D. Tomás Martínez, y de la acusación el ilustrado Teniente Fiscal señor Silván.

Terminado el juicio oral, el procesado fué puesto en libertad.

El sufragio universal

Recomendamos á nuestros correligionarios, que estando próxima la fecha en que deben ser incluidos en las listas electorales todos aquellos que por su edad y el tiempo de residencia en un punto tengan derecho á ello, se presenten á las Juntas municipales republicanas de cada pueblo á dar los antecedentes.

Deber de todo ciudadano es reclamar el derecho que se le concede por las leyes del Estado, para poder hacerlo efectivo cuando las necesidades lo reclamen.

Con frecuencia ocurre ver en las listas electorales los nombres de todos los republicanos equivocados, corriendo con este sistema depresivo una libertad que tanto trabajo ha costado conseguir.

UN CAPÍTULO DE

"Caracterización Cerebral de la Mujer,"

VII. Circunvoluciones cerebrales de los sexos

La función de «esos rehinchamientos prolongados y tortuosos» de la corteza cerebral, está hoy perfectamente definida. Durante mucho tiempo se creyó que su disposición era caprichosa y debida á la casualidad. Después se ha visto, que los actos de pensamiento, de iniciación (1) se verifican en la sustancia gris que constituye esa corteza, así como los reflejos, los movimientos voluntarios, las sensaciones, se verifican en la masa blanca central de los hemisferios cerebrales.

Desmoulins en su «Anatomía del sistema nervioso» llamó primero la atención sobre estos estudios. Gratiolet, Turner, Bischoff, Ecker y Broca han ilustrado el asunto y hoy se trata sólo de sacar aplicaciones para la ciencia de los fenómenos intelectuales comparados.

La disposición de las circunvoluciones es con arreglo á un tipo constante en el hombre. Sus cisuras, insulas y repliegues, han sido caracterizados y fijados. Sus variaciones relacionadas con los fenómenos intelectivos. Y hoy nadie duda de la significación del cerebro liso de un idiota y el tortuoso de un hombre de superior inteligencia. La localización de las facultades—abandonada después de las exageraciones de los frenólogos—ha adquirido con los estudios de Broca sobre la afasia caracteres de seriedad indudable. El primitivo aserto de Bichat, desmentido por su propia autopsia, ha demostrado que la asimetría es una realidad en los individuos mejor dotados.

Significaría desconocimiento ó mala fe, asegurar rotundamente que los antropólogos dan todos la misma interpretación á las circunvoluciones. Era sírtrato, Dareste y Gratiolet, se han re-

lacionado á través de los tiempos. Pero hay algunos hechos en los que van confluendo las investigaciones. Son á saber: *la indudable relación de las circunvoluciones con la inteligencia; la independencia de aquellas con la talla, que demostrada por Gratiolet tiene para las diferencias sexuales una importancia capital; y la escasa ó casi nula diferencia que existe entre las circunvoluciones de los antropoides superiores y el hombre, así como entre las razas humanas, cual si el secreto de las manifestaciones intelectivas, que está en la corteza del cerebro, se esbozase no más que con señales ligerísimas para mostrar diferencias enormes.*

Así no extraño que la frase cerebral del hombre esté por hacer, y la de las razas sea un imposible casi. Porque como hermosamente dice Topinard, «el hombre se caracteriza esencialmente por el cerebro y su cubierta huesosa; pero en Historia Natural, cuando interviene un carácter para separar un grupo de otro, cuanto más natural, palpable é importante es aquel, menos cambia en las divisiones y variedades.» En otra parte afirma Topinard que «en cuanto á la estructura externa del cerebro y de sus circunvoluciones, no se ha descubierto hasta aquí ninguna diferencia fundamental de una raza á otra.»

Dadas estas premisas, parecería conclusión forzosa que no existiesen diferencias sexuales. Rudinger (2) ha demostrado lo contrario. Observó este anatómico que en los recién nacidos el número de circunvoluciones cerebrales que se hallan alrededor de la cisura de Silvio (cisura profunda, transversal, que separa el lóbulo frontal de la porción temporal y del lóbulo posterior) es menor y tienen menos sinuosidades en las hembras que en los machos. La isla de Reil (eminencia bastante pronunciada que está en la prolongación exacta de los pedúnculos cerebrales), algo mayor en todos sus diámetros en los varones que en las hembras. Ha demostrado además Rudinger, que en los individuos adultos la tercera circunvolución frontal es más pequeña en la mujer que en el hombre. En su tabla IV se vé que estas diferencias son notables, sobre todo en las secciones que suceden á la circunvolución central. Ha probado también, que el derrame de toda la circunvolución media del lóbulo parietal y la circunvolución del pasaje superior supero-interno, experimentan en la mujer un retardo en su desenvolvimiento.

En los negros encuentra Rudinger los mismos datos anatómicos del lóbulo parietal de la mujer, mientras que en los hombres bien desarrollados cerebralmente, el aspecto es en un todo distinto.

El máximo de simplicidad de estos datos lo observó Rudinger en una mujer bábara, describiéndolo como un «tipo de cerebro semejante en un todo al de las bestias». En una palabra, este anatómico ha encontrado menos desarrolladas en la mujer las circunvoluciones del lóbulo frontal y el temporal que son tan importantes para la vida psíquica.

Broca dice que si se toma el número 100 para designar la longitud absoluta del conjunto de los surcos del lóbulo del matemático Gauss, se obtiene para el médico Fuch la cifra 96, para una mujer 85 y para un idiota 15.

Podría dudarse de un sólo dato ó de quien lo encontró, pero en los anteriores, la calidad de los observadores y el número aplastante de sus resultados, no dan lugar á la menor sospecha. Es acaso que la fisiología desmiente lo que

la anatomía afirma de tal modo? De ninguna manera, como veremos en las siguientes líneas:

EDUARDO MALAGULLA.

DE LOS PUEBLOS

En sección que llevará este nombre, reflejaremos desde el próximo número cuantas quejas se nos remitan por nuestros correligionarios y obreros de todas clases.

Tiempo es ya de que los humildes tengan un órgano que les defiendan contra las demasías del capital y a marcha vergonzosa de los autócratas y caciques que aun tienen la pretensión de seguir siendo el antiguo señor de vidas, haciendas y honras de los pobres ciudadanos que vienen mermados sus derechos.

EL ORDEN que es un obrero como ellos no ha de escatimar ocasión de velar por éstos llevando siempre por norma el bien y la más estricta justicia.

Nos escriben de las Minas de San Quintín manifestándonos el intolerable abuso que allí se comete con el impuesto de consumos.

¿Qué razón hay para que los artículos de primera necesidad cuesten más caros en este centro de trabajo que en el pueblo de Cabezarados donde los obreros tributan? ¿Si la vida de este pueblo la da el minero porque se le sacrifica?

Prometemos informarnos en las oficinas centrales de la provincia para dar su merecido á las autoridades administrativas que tan rectamente proceden en los destinos que se les encomienda.

A través del tiempo

Para mi querido amigo é inteligente letrado D. Tomás Martínez.

Lleno me encontraba de rabia y de penas, de llantos y quejas en confusa mezcla. A veces tu imagen bella y seductora, fingiéndome arrullos y besos falaces borraba las dudas que de tu cariño en mí germinaban. Mas luego, la lengua cruel y malvada del vulgo, que busca motivos de burlas, de escarnios é insultos, riendo agresiva de tí me contaba.... ¡Que no me querías! ¡Que tú me engañabas! Entonces.... los celos clamando venganza, volviéndome loco, tu muerte pedían con ansias de sangre, de rabia y de odio.

Pasaron los años; ya no me acordaba de aquellos instantes que tú me engañabas y entonces viniste llorosa y caída perdón implorando

(2) Ein Beitrag zur Anatomie des Sprachcentrums.

cuando ya en el vicio
obscena dejaste
tu honra manchada.
¡No pude por menos
yo de perdonarte!

Y luego, ya á solas, entre mustios recuerdos,
(penas y tristezas,
llorando muy quedo febril comparaba
de nuestro cariño
las fases opuestas.....

ISIDORO L. BAQUERO.

Ciudad Real, 4 Abril 1905.

CINEMATÓGRAFO

A D. Juan Marina Muñoz.

Yo os invito á hacer un viaje muy original. Vamos á caminar con una rapidez pasmosa; más que en un exprés, más que en un automóvil á toda marcha, y, sin embargo, no ofrece dificultad ni peligro alguno nuestra excursión. El vehículo está en mi alcoba; no os extrañéis de mis palabras; «el vehículo está en mi alcoba». Es un rayo de luz.

En marcha.

¿Os place viajar así? ¿Sabeis dónde vamos? A la luna.

Hemos llegado.

D. sde estos paisajes solitarios, de tonos lechosos, de rocas de geología tan extraña que parecen informes, enormes caramelos, vamos á mirar á través del espacio con estos anteojos hacia la Tierra. Es éste un gran, un real cinematógrafo.

Mirad conmigo.

En la Tierra se divierten; es Carnaval. Allí se ve á la muchedumbre arremolinarse, codearse, empujarse bajo la lluvia de colores, menuda y alegre del *confetti*, entre el batallar galante de las serpentinas, y las bromas, que no son tales, sino verdades maduradas en trescientos sesenta y dos días, odios exteriorizados con voz chillona y carcajada hipócritas, porque el Carnaval es todo el año menos esos días; todo el año nos mentimos, nos adulamos, vivimos en la farsa, y estos días, con el amoldado *tabique* de cartón que llamamos *careta*, nos da derecho á decir lo que sentimos en la cara del que odiamos ó del que amamos.

Los jóvenes gastan sus portamonedas en proyectiles de Carnaval, derrochan su dinero para que les sonrían unos labios femeninos. Y mirad qué contraste: aquel hombre astroso, de tez curtida y mirada de indigencia, que tira de un niño descuidado y sin abrigo, aquellos seres con el estigma del hambre en la frente, piden una limosna á los jóvenes que gastan su dinero para que les sonrían femeninos labios. Mirad bien, vuelven ellos la espalda. Van á la batalla galante, á tirar serpentinas.....

Mirad á estotro lado. El cuadro que ahora teneis ante vuestros ojos es espléndido. Es un teatro de ópera, rebosante de personas que deslumbran por sus joyas y riquezas.

Los caballeros, descubiertos, luciendo sus relucientes calvas, ó sus jóvenes cabezas de cabellos negros, rubios ó castaños, tan relucientes como las calvas de los ancianos. Están atentos, viendo la representación de una ópera.

Caen haces de luz sobre alhajas y elegancias, sobre desnudos brazos y escotados pechos. Es la humanidad feliz que ríe con esa risa liviana del placer, es el dinero, presidiendo las ocultas pasiones de aquella concurrencia que cambia miradas concupiscentes,

que disimula pesares que les arañan el hondo del alma, una concurrencia en la que hay señoras, miembros de juntas de caridad, de patronatos con altos fines sociales, y mientras regala sus oídos la música de los grandes maestros y la voz de las grandes cantantes, mientras recrean su vista en esplendores y riquezas, mientras huelen perfumes, afuera en las murallas del teatro, en las escalinatas, en los huecos de las puertas, hay en confuso montón todo un mundo de hambrientos, sus oídos no perciben más que quejas y desaires, sus ojos no ven más que aquello que puede darles la felicidad que no llega, su olfato no percibe más que un hedor nauseabundo de miseria. Una muralla separa á unos de otros. ¿Somos hermanos?

Fijáos allí. En aquella habitación, modestamente amueblada, un hombre, con la frente entre las palmas de las manos y los codos apoyados en la mesa, está leyendo unas cuartillas que mañana llevará á una imprenta. Son esas cuartillas, el original de un libro que en breve será puesto en venta. En él abundan extrañas ideas; no quiere suntuosas fiestas para socorrer al desvalido, aboga por que todos debemos contribuir en cuanto podamos á que nuestro semejante no muera de hambre. Quien pueda que los socorra con espléndidez, quien tanto no alcance, con modestia, quien sea su igual, que parta el pan con ellos. ¿Aplaudis al escritor? ¡Locos de atar, guardad silencio, que ese hombre predica, pero no practica! ¡Qué inexpertos sois! ¿Creéis, por acaso, que el fin que se propone ese hombre, al publicar esa obra, es filantropía sana?

No lo creais. El no tiene otro objeto que sacar dinero, como dicen en la Tierra.

Poned las lentes hacia la izquierda. Mirad y vereis envuelto en una manta y tendido en un camastro á un hombre. Su rostro amarillento, sus pómulos salientes; un arco violáceo que hay por bajo de sus hundidos ojos, de sus ojos sin expresión y sin brillo; sus encías descoloridas y sin sangre, están delatando la agonía. Se muere...

Aquella mujer que le toma una mano entre las suyas y la besa con amor; aquellos seis ó siete pequeños que le rodean y le abrazan, que le llaman con vocecillas débiles, como sus cuerpos entecos, son su familia, es la estela miserabile de sus amores en este mundo.

Ha cerrado los ojos. Está muerto.

¿Qué enfermedad padecía? La misma que su mujer y sus hijos: anemia. Era trabajador y ganaba diez reales para mantenerse nueve. Era imposible la existencia; luchó con ella y cayó vencido como muchos otros.

La pobre viuda gime desconsolada al lado del cuerpo inmóvil de su hombre, viendo tras de su cadáver la imagen sombría y cruel del hambre, como porvenir para sus hijos.

Si decís en la Tierra que ha sucumbido un infeliz en la lucha por la existencia y que socorran á la mujer y recojan á los pequeños y les hagan, hecho el derecho que tienen á la vida, os contestarán aquello de: «que haya un cadáver más ¿qué importa al mundo?»

Volvamos á la Tierra, á donde hemos visto esas injusticias que amargan y matan. Vosotros teneis que hacer; no es justo que os entretenga con estas excursiones aéreas que os parecerán cursis. Como en un cinematógrafo, habeis visto alegrías locas y elegidos de la fortuna, dolores y miserias y víctimas sociales.

Pero no clameis, no protesteis; la sociedad os tapa la boca y si al fin gritais, tanto peor, porque no os oye. No intentéis el arreglo. Soñad como yo he soñado esto, viajando en este rayo de luna limpio, que entra por los cristales de mi alcoba en esta noche de cielo estrellado y azul, en esta noche clara y fría de Enero.

JULIAN MORALES RUÍZ.

«LA CONCORDIA»

Por todos lados aparece la primavera en su carro de Oro, espléndida y triunfal como hermosa diosa pagana; música, colores y poesía orlaban el cuadro de belleza que nos ofreció la culta y alegre sociedad de «La Concordia» en la noche del domingo, reuniendo en su elegante teatro las delicadas flores de la Mancha, la primavera de la vida de Ciudad Real, reflejada en cabezas rubias y morenas, en rostros frescos y divinos y en sonrisas inocentes de las lindas manchegas; la sala del teatro de Cervantes era el verdadero recinto donde el arte vestía sus galas de fiesta.

El programa de la velada estaba compuesto con la delicada obra de Eusebio Blasco *La rosa amarilla* y la zarzuela *Los descamisados*. Ambas obras se interpretaron con tanto acierto, que recordaban á los mejores aficionados los espléndidos coliseos de la corte.

El complemento de tan agradable fiesta fué un coro que presentaron en la zarzuela, que nos hizo transportarnos por algunos momentos á regiones donde se escuchan las extrañas armonías que forman nutrido coro de ángeles.

Belleza juguetona é inquieta radiaba en las caras de aquellas criaturas, que ágiles y desenvueltas, circulaban por el escenario, constituyendo el encanto de tantos espectadores que acogían sus voces con atronadores aplausos.

El grupo de diminutas chulillas, de estos capullos que llenos de fragancia se abren á la vida, estaba compuesto por Lolita Giménez, Gracia Chacón, Pilar L. Salazar, Pilar Pardiñas, Agustina Ruíz-Morote, Cecilia García, Mercedes Ruíz-Morote, Marina Ruíz, Matilde Andrade, Pepita Ma'aguilla y Concha Pardiñas, todas las cuales, además de llenar cumplidamente el papel que representaban con su gracejo y desenvoltura, constituían el punto de mira de otro coro de niños, que sin perder una nota de música que interpretaban, dirigían miradas de picardía inocente, como queriéndolas alojar en aquellos corazones puros y tiernos.

No hemos de cerrar esta revista sin dar nuestra enhorabuena al maestro Bermúdez, el cual hizo, como siempre, honor al divino arte, dirigiendo con acierto su improvisada orquesta en todos los números de la obra.

Que se repitan las veladas es lo que desea

UN ESPECTADOR.

Noticias

El domingo pasado subió al cielo la preciosa niña Natividad, hija de nuestro querido amigo D. Heriberto Díaz Ubeda.

A los que tratábamos con frecuencia á aquel angel que constituía los encantos de su familia, nos ha producido honda impresión, que unimos al desconsuelo de sus atribulados padres.

Tenemos entendido que un día de éstos se reunirán, bajo la presidencia del gobernador, las Comisiones ejecutivas

nombradas para celebrar los festejos que se proyectan con motivo del Centenario del *Quijote*.

Según las últimas noticias que recibimos de los pueblos, hay gran entusiasmo para contribuir á que esta provincia responda dignamente al florecimiento de las fiestas de la inmortal obra de Cervantes.

Con motivo de la estancia en ésta del joven y distinguido abogado de Infantes D. Luis Posadas, se celebró en una finca próxima á la capital un banquete, al que concurrieron gran parte de los jóvenes abogados de este Colegio y procuradores de la capital.

Al destaparse el Champagne se pronunciaron ingeniosos brindis en honor al festejado, que eran fiel reflejo de la alegría que reinaba en todos los comensales.

El lunes regresó nuestro amigo Posadas á su pueblo, el cual tuvo una entusiasta despedida por los numerosos amigos que ocupaban el andén de la estación.

El día 2 de los corrientes, fué el primer aniversario del fallecimiento de D. Florencio González Conde, de Villarrobledo.

Este honrado industrial y laborioso obrero, fué en vida uno de los amigos queridos que dejan recuerdos imperecederos por su trato leal y cariñoso, y uno también de los que legan á la sociedad y al libro maravilloso de la vida, páginas de inmortal memoria para cuantos glorifican el trabajo como religión.

Nos unimos al sentimiento de su familia y hacemos votos por su alma.

Con mucho gusto insertamos en el presente número uno de los capítulos del nuevo libro de D. Eduardo Malaguilla, que lleva por título *Caracterización Cerebral de la Mujer*.

Con un prólogo del doctor Boscá, catedrático de la Universidad de Valencia, se halla de venta en la casa editorial de Pérez Hermanos, á una peseta el ejemplar.

Auguramos á la obra, de la que ya tiene el autor pedidos numerosos, éxito completo.

Se ha recibido en esta redacción la visita del nuevo colega de Almadén *La Fraternidad*, al cual le deseamos larga y próspera vida.

Días pasados juró el cargo de Vice-secretario de esta Audiencia, el Abogado y director nuestro, D. Tomás Martínez.

Ayer estuvo en esta Capital la Comisión técnico-militar del Estado Mayor Central, compuesta del Teniente Coronel de Estado Mayor D. Antonio Díaz Benzo y del Capitán de Ingenieros don Luis Andrade, encargados de estudiar y reconocer terrenos y lugares apropiados en la primera ó segunda región, para establecer campos de tiro y de instrucción militar.

Dicha comisión, acompañada de otros de este Ayuntamiento, reconoció el terreno de este término, denominado «Los Castillejos», tomando los datos suficientes para trazar el correspondiente croquis que ha de acompañar al informe que emita.

De estos trabajos solo conocemos que hay buenas impresiones, y que de conseguir Ciudad-Real esto, conseguiría probablemente la permanencia de guarnición á que obliga el establecimiento de todo campo de tiro é instrucción ordinaria.

Ciudad-Real: Imp. PÉREZ HERMANOS.
Calle de Caballeros, núm. 4.

VINOS-ALCOHOLES-AGUARDIENTES

MIGUEL TORRES

COMISIÓN NISTA-EXPORTADOR

HIJOS DE ESPINOSA
Grandes bodegas de Vinos — Cosecheros y elaboradores
Fábricas de alcohol por aparatos de sistema Inglés
GRAN PRODUCCIÓN DE ALCOHOLES FINOS

 CAPITAL SOCIAL **LA ESTRELLA** DEPÓSITO EN GARANTÍA
PESETAS 10.000.000 SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS PESETAS 12.000.000
DIRECCIÓN GENERAL-MADRID
DEPOSITARIOS Y BANQUEROS.— Banco Hispano-Americano--Banco de Gijón--Banco de Cartagena--Banco Asturiano de Industria y Comercio.
Seguros contra incendios, Seguros sobre la vida, Seguros marítimos, Seguros de valores, Seguros de Rentas vitalicias.
PAGO INMEDIATO EN CASO DE SINIESTRO
SUBDIRECTOR EN ESTA PROVINCIA
Don Francisco Bernaldo de Quirós
Prado, 8-CIUDAD-REAL

ANIS "GLORIA,"

ANICETO ANDULUZ

TOMELLOSO

¡¡Pídase en todas partes!!

CENTRO ELECTRICO INDUSTRIAL

bajo la dirección del perito electricista

Don Francisco Ballesteros

Mata, 19-CIUDAD-REAL

Estudios completos de centrales electricas, maquinarias de todas clases, vigas armadas y puentes-gruas, transmisiones por corre y teledinámicas, columnas, armaduras metálicas y tuberías para conducciones de aguas.

Z. JANINI Y COMPAÑIA

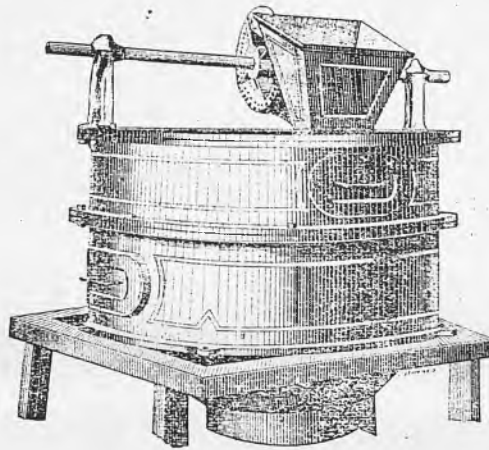
Ciruela, núm. 4-CIUDAD-REAL

Aparatos y maquinarias para destilerias y bodegas.
Contadores sistema Siemens y Martorel, fabricados con arreglo á la Ley de alcoholes.
Presupuestos para instalaciones electricas.
Depósitos con tubos de nivel para alcoholes y aceites.

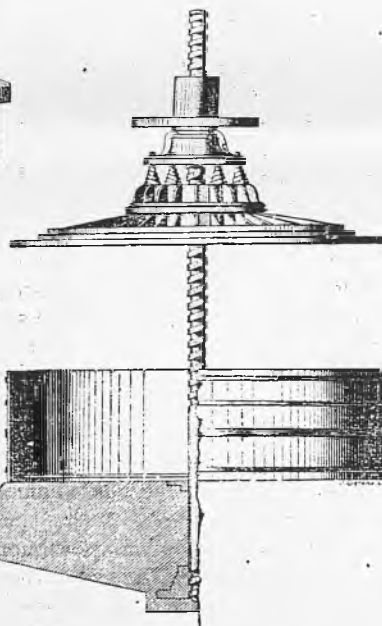
DISPONIBLE

MAQUINARIA PARA VENDIMIAS

Pre:ios muy económicos

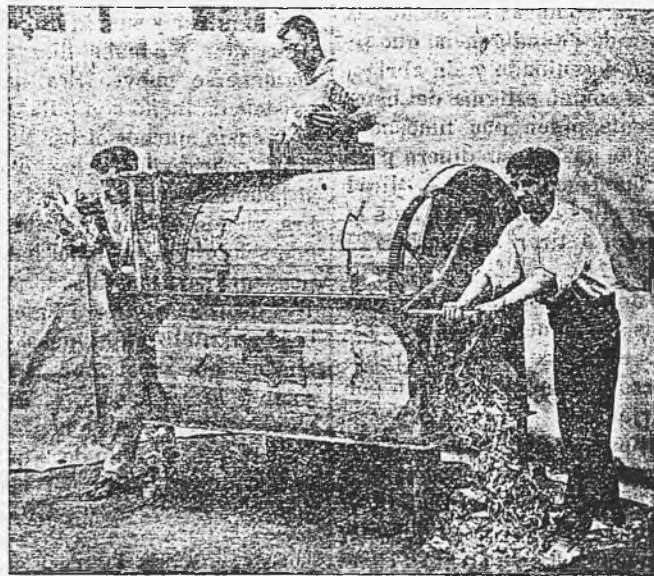


Las estrujadoras centrifugas, las prensas de acción continua y las elevadoras de vendimia de las mejores bodegas de Valdepeñas, Pinoso, Santa Eulalia, Requena, Utiel, Zánzara, Tomelloso, San Sadurny de Noya, et., etc., son todas patentes del ingeniero señor Jani-



ni, Lauria, 24 y 26, Valencia y Ciruela, número 4 Ciudad-Real.

Sus prensas de acción continua de tres metros de diámetros sustituyen con notable economía como tiene demostrado el inteligente viticultor D. Manuel Rabentós, á las varias prensas de tipo corriente.



Centro Jurídico Administrativo

Toledo 3, bajo, CIUDAD-REAL.