

El Ideal Moderno

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

AÑO I—NÚM. 1

Toda la correspondencia al Administrador
anuncios, reclamos, noticias & á precio convencional.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

DIRECTOR
MANUEL HUERTAS
ADMINISTRADOR
ALFREDO CALVO

ALMAGRO 20 DE JULIO DE 1907

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (PAGO ADELANTADO)
Trimestre, 1'25 pesetas; Semestre, 2'50; Año, 5.
Número suelto, 0'10. Atrasado, 0'25.

PRELUDIO

¡ARRIBA EL TELÓN!

Nos parece llegada la hora de alzar el telón... Pero también nos parece que antes de entrar en el curso de la función, debemos decir cuatro palabras á guisa de prelude; cuatro palabras que pongan en antecedentes á nuestros simpáticos lectores, de la tesis que dicha función ha de encarnar...

Nuestro periódico,—aprovechemos esta metáfora en honor á su exactitud—ha de ser como el tablado de un escenario, sobre el que danzasen los ridículos Arlequines del *culto viejo*, como figuras grotescas de un *pín pán pín* ruinoso...

Ante los ojos de los espectadores, irán desfilando en recua interminable, cual reos odiosos de un crimen malévol, todos los fósiles ~~convencionalismos que ponen cor-~~

~~tapisas al criterio independiente, todas las falsedades que eclipsan los altruistas sentimientos...~~ Irán desfilando, desfilando, desfilando... Rutinas... Hipocresías... Bajezas... Brutalidades... Egoísmos... Astucias... Corruptelas... Salvajadas... Cobardías... Amaños... Injusticias... Mentiras... Crueldades... Todo lo que castardea, lo que roe, lo que daña, lo que emponzoña, lo que cierra paso á las ideas nuevas...

Donde veamos un atropello, trataremos de corregirlo, donde nos mestren una iniquidad procuraremos desterrarla, fustigando sin un ipice de compasión á los necios Luzbéles que las cometan, sean esos altos ó bajos, blancos ó negros... Para nosotros—como para Nietzsche—no existirá sino *un solo nivel*. ¿aún cuando nos producen estas deas—ya firmemente atacadas por la polilla de lo viejo—una pena verdaderamente profunda, no crean nuestros amables lectores que siempre las tomaremos en serio... Las más de las veces, hemos de comentarlas riéndonos un poquitín escépicos, puesto que la *Ironía*—como dijo Benavente, ese sutil espíritu nalizador—es *una gran tristeza que a cansada de llorar, rie...*

Ha de ser nuestra contienda, pues, de la luz con las penumbras, la de la inteligencia con la *Bestia humana*, la de las reflexiones serenas e la razón con los impulsos inconscientes de los ruines instintos... Dos corrientes antitéticas, dos sentimientos divergentes, dos tendencias con-

trarias, dos agentes diametralmente opuestos empeñados en lucha desigual... ¡Oh! La lucha del pensamiento libre contra el pensamiento esclavo, la lucha del espíritu moderno contra el espíritu milenario, la lucha del Cristianismo artificioso contra el entendimiento rebelado, la lucha de la fanática ignorancia contra la energía del juicio recto, la lucha de la conciencia provista de careta, contra la conciencia emancipada, la lucha del astro matutino contra la densa bruma de la noche moribunda, lucha espantosamente desequilibrada, puesto que es la lucha de una corriente caudalosa con un debil castillo de naipes colocado ante su fuerza arrolladora...

Así se comprenderá fácilmente que nuestra misión hallarse basada en desmoronar esa «ciencia de las costumbres» que proclama Pereda, en convencer á las Lucrecias de que la Virtud, conforme ellas la entienden, es un *arepel*, en llevar á la piqueta los actos vergonzosos que diariamente se cometen, y en ridiculizar á los *fantoques* que los interpretan, sin duda por hallarse huérfanos de sentido común...

Desde este punto de vista, puede que alguna vez nuestra pluma peque de excesivamente clara, no importa, lo esencial, es que nunca peque de encubridora. Acaso algún iluso Cañizares nos tache de cínicos: tampoco nos preocupa gran cosa; los que tal piensen, confundirán lastimosamente—según juicio del autor del *Socialismo Individualista*—«la gallarda franqueza con el vacuo cinismo» Traducir en palabras el lenguaje mudo de la conciencia. No queremos formar en las columnas de los contagiados en rencores de banderías políticas, en odios africanos, en venganzas ruines... ¡¡¡ Pobres *Garibaldys* de la política de reptil...!!!

Y no se crea que combatiremos *escurriendo el bulto* como los toreros cobardes... No. Esgrimiremos nuestras armas cuerpo á cuerpo, sin ocultar el pecho—como *D. Quijote* en su refriega con el Vizcaino—bajo ninguna adarga defensiva, no obstante presumir que nuestra batalla quizá supere á la de *D. Quijote*... Tiraremos las piedras sin *esconder el brazo*, y quién sabe si la sangre de las heridas que originemos, (valga el tropo), será otra «mancha que limpie» como en el drama horripilante de Echegaray, el venerable anciano...

A veces para lograr el Bien hay

antes, á sabiendas, que practicar el Mal... Las operaciones quirúrgicas, lastiman despiadadamente el cuerpo, si, pero en cambio, suelen á menudo devolver la vida... Pues bien. Esto es, precisamente, lo que nosotros pretendemos realizar... Una gran operación quirúrgica, consistente en extirpar la maldita podredumbre de las almas bajas, que prisioneras en las mallas legamosas del egoísmo, se arrastran sobre el cieno como topos...

Subidos en el egregio pedestal del siglo XX, colaboraremos á disipar las nubes que aún se respiran de los siglos pasados... Intentaremos contribuir á la destrucción del baluarte de lo caduco, estimulados por el recuerdo de los bellos días futuros en que todas las almas vivan enlazadas por un nudo libre de amor sincero, y en que todos los pueblos—como escribe David en sus *Salmos*—se constituyan en *una sola Patria*...

* *

Solo dos palabras para terminar. Si en alguna ocasión, á pesar de nuestros buenos deseos, incurriésemos en algún inconsciente desliz, hijo de cualquier descuido imprevisto, rogamos anticipadamente el perdón de nuestros lectores, puesto que pondremos en nuestras campañas una fé verdaderamente extraordinaria, y siguiendo la estrella de la justicia, seremos Magos del bien, y cabalgando sobre el Pegaso de la *Razón pura*—doctrina de Kant—perforaremos las tinieblas hasta encontrarnos en regiones de luz, y amantes fervorosos de la Diosa *Tenés*, sabremos en toda ocasión rendirle culto, para de esta forma escalar llenos de arrogancia la cúspide mas alta de EL IDEAL MODERNO, solamente basado en derrumbar la penumbrosa urdimbre de la Mentira, dejando franco el paso á la Verdad desnuda...

Ya sabeis, indulgentes lectores, la tesis de la obra...

Nada falta.

¡Arriba el telón!

Y ahora, atienda, atienda, el auditorio...

LA REDACCIÓN.

Saludo á la Prensa

Al inaugurar la publicación de nuestro semanario, no podemos dejar de cumplir—muy gustosos—un deber de todo punto ineludible.

Este deber, primeramente, consiste en dirigir una cariñosa salutación á toda la prensa en general, y después, en ofrecernos también á ella incondicionalmente, para en cuantas ocasiones le fuere necesario nuestro humilde pero entusiástico apoyo. Somos un soldado más que forma en filas, pero un soldado que *no trae la bayoneta enmohecida*, y que para todo lo compatible con la justicia, pone á disposición de sus colegas...

Con todos los periódicos que recibamos quedará establecido el cambio.

SUPERHOMBRES ALMAGRENOS

Retratos á pluma

1.º

Como *condimentador*
se le aplaude sin rodeos.
¡Hay que chuparse los *deos*
cuando guisa este señor!

Es alto, discutidor;
camina á la *despaciuda*,
y nadie en el pueblo duda
que, desde su tierna infancia,
se ha pasado, á la *frescancia*,
una vida pistonuda.

P.S. Se me viene ahora á la mano otro nuevo requisito:
tambien se *vanta trempano*
según me ha dicho *Capito*.

2.º

Tiene la botica enfrente
de la *cautiva* Glorieta,
y no existe una receta
que él no prepare habilmente

Es trabajador, prudente;
pródigo de su riqueza;
mas al que de su *largueza*
prueba tan solo el sabor,
no le quita el amargor
ni el *azucar de cereza*...

EL ARCIPRESTE DE HITA.

FOLLETÍN

En el número próximo, y en forma encuadernable, comenzaremos á publicar una *Novela Corta*, é inédita, titulada

LA CUNA BRABERNA

Esta novela—original de nuestro Director literario, Manuel Camacho y Beneytez—presumimos ha de gustar á nuestros lectores.

Florilegio Literario

Crónicas Madrileñas

(De nuestro redactor en la Corte)

Intróito.

Los amigos son comprometedores... Piden sin darse cuenta de lo que quieren; siempre con los mejores deseos, nunca con suficiente conciencia. Es peliagudo lo que de mi pretenden. Hoy me entrega el cartero dos albos sobres, maculados ya por sus manos profanas... Los dos sobres encierran cartas semejantes en su contenido.

Dos amigos me escriben, me suplican colatore desde aquí en un periódico literario, fundado con los mejores alicientes, por una juventud soñadora y deseosa de presentar tendencias nuevas, engalanadas con la frivolidad de sus aspiraciones. Nada de dogmatismo, no se proclamarán maestros, ni se proponen acaudillar secuaces. Conocen su poca valía... Si tienen escasos adeptos, no quieren medrar á su costa, como nuestros paladines políticos. Son independientes en todo y quieren que todos lo sean; ¡pero no serán redentores! Su cultura, su orientación son modernas por excelencia. Lo clásico, lo arcaico les asusta; es mucha tarea para ellos divulgarlo, y tienen poca confianza en su utilidad. Viven al día; en una palabra, son *bohémios* fuera de un ambiente adecuado y por eso comprenden que la multitud les será hostil, y solo por los menos serán saboreados.

Fues bien; estos dos amigos, excelentes pretendían que tome parte en su obra, ~~su amistad me obliga a complacerles con sumo gusto.~~

Me piden que diga lo que ocurre en Madrid; que sea lo que... no me atrevo á nombrarlo. Tan alto me quieren subir. Me parangonan con un maestro en la crónica, con el bohemio del Barrio Latino, que nos deleita con sus exquisitas prosas. ¡En broma puede pasar!

Fiel á mi deber de cronista, heme dedicado á escudriñar algún hecho sensacional. ¡Imposible! No se enseorea de Madrid nada digno de ser sabido. Madrid languidece bajo el peso de este sol implacable. Madrid es invadido por el tedio. El único lugar concurrido en estos días estivales, es la estación del Norte á la hora de partir los trenes que van camino del mar. Días pasados estuve allí. Sufrí una impresión dolorosa...

—¡Nos quedamos solos!—hube de decir á un amigo que me acompañaba. Se marcha lo bello, lo alegre, todas las niñas que nos cautivan con sus encantos y sus lujosos atavíos. Fuera de esto ninguna otra cosa puede interesarnos. Los periódicos no hablan de nada; tienen que dedicarse á la política y á los crímenes del día, esas dos cosas igualmente horribles.—¿Cierra Maura las Cortes?—¿Pareció el criminal de la calle de Tudesco?—Preguntan con sorprendente preocupación. Como si á nosotros nos interesasen semejantes naderías, estando convencidos de la inutilidad de la política y la de la policía. Ya investigaremos más despacio...

R. C. T.

Madrid 15-VII-1907.

EVOCACIONES

IMÁGEN DE ENSUEÑO

Un ídolo que pasa...

¡Hay delirios en la vida que debieran ser eternos...!

Yo he soñado vagamente de la noche en el misterio

que la mata rubia—obscura de tu suave y largo pelo, me cubria suavemente cual si fuese un manto negro...

¡En mi pecho se posaban las magnolias de tus senos como blancas mariposas fatigadas de su vuelo...!

Y yo entonces, despertando sorprendido de mi ensueño, contemplaba con los ojos muy abiertos, muy abiertos, que tu imagen vaporosa se borraba en el silencio...

¡Se borraba lentamente cual un vago pensamiento!

¡Hay delirios en la vida que debieran ser eternos...

JACOBO ROLLA

17-1907

RETROSPECTIVA

Comentando un crimen... «pasional»

Si: llanemosle «pasional», por no apellidarle con su nombre auténtico: seamos indulgentes dando el calificativo de «pasión amorosa», ha lo que deberíamos llamar «brutalidad indigna», puesto que indignos son de hombres inteligentes los instintos acometedores de bestias selváticas.

Hablamos del reciente crimen, perpetrado en Pozuelo de Calatrava. Hasta cuando, señores... «apasionados», vamos á vivir en el Riff.? ¡Hasta cuando, no ván ustedes á dejar de pertenecer á esa tribu odiosa de seres inconscientes.? ¡Hasta cuando, la mujer, sera el blanco inofensivo de todas las salvajes explosiones de nervios.? ¡Hasta cuando durara todo esto.? Si ha de continuar mucho tiempo, yo daría, gustoso, la vida, á cambio de que todas las mujeres, sintiesen hervir en sus venas la sangre de Cecilia Aznar... De está forma, al menos, sería equitativa la *lucha amorosa*, y toda esa legión de matones cobardes, hallaría la justa sancion de sus desbordamientos vengativos...

Yo quisiera que estos buenos señores, pensasen—si pensar pueden—en que tal conducta dice muy poco en favor de su ser «racional», y en que no les asiste ningún derecho lógico, que autorice dichas acometidas...

—¿Cómo que no nos asiste ningún derecho.?—clamarán, irguiendose, los «apasionados»...

—Si, tenemos derecho derecho indiscutible... Figese usted—me dirán—en que Juan José, mata «por celos» á su adorada Rosa que «es su vida», en que el protagonista de Guillermo Shakespeare, ahoga, por igual motivo á su *Desdemona*, y en que todos los clásicos del *siglo de oro* están de acuerdo con nosotros...

¿Ah, señores míos, poco á poco.? Esos *genios*, no están de acuerdo con ustedes, son ustedes los que se han puesto de acuerdo con ellos, practicando en la plaza pública ó en la alcoba nupcial, (guiados por la sugestión del ejemplo) lo que antes vieron—quizá pensando en ilustrarse—sobre el tablado del escenario...

Pues bien, Si en lugar de acoger tales doctrinas, acogiesen ustedes por ejemplo, las del héroe de *Realidad*, «...no hay nada más innoble que los bromidos del macho celoso ante la despreciable infidelidad conyugal», si acogie-

sen—repito—esas palabras del autor de *Los Episodios Nacionales*, no se cometerían tantos crímenes, ni brotaría sangre donde debe germinar el perdón...

Pero no hallo cuidado, no... Vosotros—obsesionados por las novelas folletinescas de Montepín, de Wells, de Pérez Escrit, de Paul de Koc—no prestáis atención al Bergueret de Anatole France, ni á los nuevos horizontes que se os muestran...

¡Oh, cuándo se extinguirán los rabiosos Otélos de Shakespeare, para que principie la bella vida de los reflexivos Orozcós de Galdós...

MANUEL CAMACHO Y BENEYTEZ.

Hoy 19

¡ADELANTE!!

¡Gloria al Progreso! gloria al adelanto! ¡gloria á la actividad! ¡gloria al ingenio! Honor á la Mecánica que ha sido vida para la industria y el comercio!

El hombre ha conseguido por la Ciencia descifrar de Natura los secretos, perforar las montañas de granito, unir los mares, comprimir el viento... y colocar los sacudidos cables de Atlante en lo más hondo de su seno.

¡Gloria al siglo presente que se ostenta cual fantástico y vivo monumento... al lado de otros siglos que vivían en medio del horror y del desprecio.

El hombre de este siglo no se espanta del rayo que precede al ronco trueno, ni tiembla ante la vista de los mares, ni erce en tradicionales agüeros...

El hombre de este siglo es impetuoso; sacudió del error el yugo eterno y nada á su inventiva se resiste...

¡que en la tierra escasean los misterios! Viaja en ferrocarril, camina en globo, predice los fenómenos del cielo, y en su mente palpita centellante la idea salvadora del Progreso.

Bien haya los activos propulsores que son causa eficiente, vivo nervio, del social equilibrio... que es la vida: del sumo bienestar... que es el efecto.

Bien hayan esas causas que se llaman trabajo, actividad, labor, provecho... que bien pueden salvar á nuestra patria de su estado actual, poco halagüeño... ¡y bien hayan los templos de la industria de que son sacerdotes los obreros!

J. AGUILERA.

19-VII-1907.

Al Sueño

Cuando á tus brazos mi cansancio entrego, benéfico me acoges, me dominas y cerrando mis ojos, sus retinas no se reflejan la luz... Me dejas ciego...

Dulcísimo sopor me infundes luego, y haciéndome soñar cosas divinas, transformas en mil flores las espinas que, sin tu influjo, con mi llanto riegan... Eres, sueño mi Dios, mi Dios tu solo... Yo me rindo ante tí, cuando rendido á tu sabio poder mi pena inmolo...

Y estoy de tu bondad tan convencido, que es despierto vivir, mi único dolo, y mi dicha mayor, vivir dormido...

JUAN S. CANTALEJO.

15-Julio-1907.

CASTIDAD

(Cuento que parece Historia)

Sor Ana, rezaba sus devociones en el obscuro apartamiento de la celda, cuya ventana, casi cerrada, dejaba entrar, apenas, un indeciso hilo de luz...

Cuando hubo acabado, abar donó el

muelle sillón en que se aposentaba, y se dirigió á la ventana; la abrió de par en par, percibiendo al abrirla la caricia de una brisa fresca, que subía del jardín, y, apoyando los codos en el marco, elevó los ojos, para contemplar, con místico arrobamiento, al azul immaculado de los cielos.

El reloj de la torre, rasgó el silencio de la siesta, con tres vibrantes campanadas

Sor Ana, sumida en éxtasis divino, permanecía inmóvil, con la vista fija en la inmensa concavidad celeste, como buscando un ideal de ensueño, á través de las gasas de su manto azul.

La alegre sinfonía de una legión de traviesos pajarillos, que parlaban de amores en trinos de cristal, la sacó de su ensimismamiento y la hizo fijarse en el jardín, para ver la naturaleza en el sublime desbordamiento de la vida...

Y vió los rosales salpicados de flores, que orgullosas de su belleza, se erguían sobre el tallo, aromando el ambiente con la fragancia de su perfume... Y vió las mariposas, que, inquietas, iban de flor en flor, con el vuelo nervioso de sus alas multicolores, caminando indecisas en busca de un asilo de amor y bienestar...

¡Todo era vida! ¡Todo era amor!

Porque sin amor no hay vida... Y el padre Sol, el de la eterna sonrisa bonachona, enviaba con el calor de su aliento, nuevos impulsos de vida exuberante...

Fué tan intensa la inhalación de poesías que su alma recibió, que lentamente se fué borrando de su cerebro la imagen de aquel mundo ideal, que antes contemplaba y tomando cuerpo la figura de ese niño mal educado y antojadizo que llaman Eros, y que ella, en un arrebato de ciega desilusión había amortajado con el tosco sudario del hábito blanco y negro, é inhumado en la confortable sepultura de la celda...

Tornose su pensamiento hacia el mundo, y ante los ojos de su fantasía fueron desfilar los recuerdos mas salientes de su efimera juventud. Y recordó á la gentil chiquilla rubia, que llamaban Clotilde Orellana, con aquella expresión de juvenil coquetería que la daba un aspecto, mezcla de immaculada y cortesana... Y recordó la palidez marfileña de su cara, horadada por la amapola sangrienta una boca toda risas, toda besos... Y se veía en su casa, á la dichosa edad de diez y siete años, cuando el corazón plétórico de anhelos pugna por estallar exparciendo el exquisito perfume del amor, en compañía de su madre y de su hermano. De aquella madre de hielo, calculadora é hipócrita que decía amar á Dios por que se pasaba todo el día en la iglesia, cosa que hacía con la intención de que sus semejantes le adjudicasen el título de *buen cristiana*, indispensable para vivir comodamente en este valle de lágrimas y al mismo tiempo para hacer méritos, por si acaso tenía Dios la *soberana ocurrencia* de juzgar, después de muertos, á los buenos y á los malos... Y decía amar al *prójimo*, por los frecuentes favores que le hacía, al sesenta por ciento. Y de aquel hermano, vago y egoísta, que solo pensaba en ver de que modo acrecentaba la fama de calavera, que no sin motivo se le atribuía.

En la serie encadenada de sus recuerdos, apareció la imagen de Federico San Ginés, inberbe jovencuelo, con cara de efebó y gallarda apostura, causa de su renuncia voluntaria al derecho de amar.

(Se continuará)

ECOS. PUEBLERINOS

Desde Valdepeñas.

POLÍTICA DE ADUAR

Valdepeñas en cuanto á costumbres políticas, es el prototipo de todas las concupiscencias de las más grandes viceversas.

Una política de estómago, de conveniencia, de irregularidad de exagerado amor propio preside nuestros destinos municipales, solo el mal triunfa, solo el mal prospera con sus agudas manifestaciones, de jugar el dinero en todas partes, á ciencia y paciencia de las autoridades, que emplean un 35 por 100 de sus sonrisas á cortejar la falange anónima de los que se nutren del juego, una administración de Consumos que es la más grande afrenta de este pueblo, el más intenso buchorno que pudieran sufrir los hombres... Aquí todo lo pernicioso triunfa; empresa de pan, falta de peso; empresa de la Eusebia, empresa de la carne podrida, todo, todo menos la lógica, el sentido común, y la dignidad.

¡Y que esto se halla perdido está claramente desmostrando! Mis campañas, sinceras y justas, llevan por doquier la más pura verdad, y sin embargo, el sueño dorado despolíticos y celestinas es que yo desaparezca de aquí, por doquier se me prodigan sonrisas, como *trasteando el caso*, se me amenaza buscando amedranar mi espíritu, el alcalde me mira de reojo los caciques no me saludan, los políticos quieren que hable bien de ellos, se me hechan anónimos furibundos amenazándome de todas formas, unos dicen que se me ahorcará en medio de la plaza, otros que ya está concertada la agresión en próxima noche, el de más allá, que mejor fuera que no llevase sombrero de paja, como si esto fuera una inmoralidad cual las que por ahí pululan, algunos, más osados, me dicen, se dedican á escribir cartas á mis conocimientos, incluso Redacciones de periódicos por mi frecuentadas, hablando de que yo soy un conjunto de imperfecciones y ¡paspense señores, de que me gusta el vino!

¡Cuanta barbaridad, cuánta estupidez! ¿Quiénes son aquí los leales Valdepeñeros, los justos, los honrados? Seguramente no son los que al amparo del caciquismo viven explotando al pueblo, no son buenos Valdepeñeros los que haciendo gala de su *matonismo*, quieren ahogar los santos anhelos de libertar y redención que el pueblo siente no son por cierto los consumistas, ni los que manejan el *cotano* á disgusto de todo y de todos.

Somos los otros, los que á despecho de este estado político que caerá *hecho astillas* bajo el poder soberano de estas campañas moralizadoras, que abruman y desconciertan á los que caen bajo su peso, triunfaremos sin que en la hora de la suprema reivindicación tengamos ansias de destruir sino deseos de perdonar, pues que en verdad es digno de perdón y olvido aquello que para probar su esterilidad tiene la injuria y el ataque como armas predilectas de su mayor defensa...

CAYETANO MOLINA

Los señores que no devuelvan el periódico dentro del plazo de cuatro días se considerarán como suscriptores.

Desde Daimiel

En la función religiosa dedicada á la Virgen del Carmen, hubo un *debut* sensacional. El jovenzuelo diacano Señor Fieze, pronunció, según he oído decir por ahí, una oración sagrada digna de compararse con la del célebre predicador, cantado por Fray Diego González.

«...para orador te faltan mas de cien, para arador te sobran mas de mil...»

Y hasta. Como en el periódico de que soy entusiásticamente corresponsal no encajan esta clase de frivolidades inútiles, hago punto sin dedicar más espacio á tal asunto, para ocuparme de otra cosa, sino mas provechosa, por lo menos, de mejor gusto.

En la noche del día 17, dió el Orfeón de esta ciudad una magnífica y brillante velada, que tuvo lugar en nuestro precioso Teatro Ayala, alumbrado por cierto, con esplendorosa profusión. Dicha velada satisfizo completamente al numeroso público que asistió, deseoso de pasar un rato agradable en tan hermoso acto.

Se pusieron en escena las preciosas zarzuelas *Torear por lo Fino*, el *Contrabando* y el *Guitarriero*, recibiendo nutridos y espontáneos aplausos los jóvenes que en ella tomaron parte. El público en general, espera se repitan con frecuencia estas veladas, que tanto contribuyen á la educación artística de los orfeonistas.

La política en calma por efecto de las vacaciones estivales, aunque se esperan grandes acontecimientos, que serán de relativa importancia para esta población. Seguiré informando cuando los asuntos de actualidad lo requieran.

CORRESPONSAL.

Hoy 19

Desde Manzanares

Para «El Ideal Moderno»

Hace días se habla de las Ferias que en Agosto celebra esta ciudad. Asegúrase que este año han de revestir indudablemente, mayor atractivo y brillantez que ninguno de los anteriores, en atención al magnífico año de grano recolectado en todo el término de esta población y á la mucha esplendidez que por dicho motivo se ha de desplegar.

Pero dejémonos de preámbulos, y vayamos también nosotros al grano...

Fuera de los preparativos para las ferias, nada anormal ocurre.

Hablemos, pues, del tema palpitante.

Después de muchas vacilaciones, de muchas alternativas, de muchos rumores públicos siempre intinados, hemos logrado saber definitivamente la combinación de toros que en esta población tendrán lugar. Se verificarán dos corridas de toros los días 8 y 9 de Agosto. En la primera se lidiarán toros de Veragua y en la segunda de Pablo Romero, tomando en ambas parte Bombita y Machaquito.

El Teatro de Verano lo están reconstruyendo, pero de compañía nada concreto se sabe aún. Verifícase también grandes preparativos, en el paseo de la *alamedilla* para instalar un Circo donde regularmente actuarán los hermanos Bórza.

Y nada más por hoy.

EL CORRESPONSAL

Manzanares-18-1907.

REQUERIMIENTO

Para el Sr. Alcalde

Todo tiene explicación en la vida. Investigando la causa se conoce el efecto. Cuando se utiliza la fuerza para conseguir un propósito injusto, el éxito es efímero, circunstancial y nunca dura cuando tal idea, se ha llevado á la práctica valiéndose de ilógicos procedimientos, autorizados por quien al amparo de una ley ha perseguido su exclusivo capricho, aún á trueque de perjudicar, infinidad de personas. Este aserto que halla realidad efectiva en la historia, surge más potente cuanto más frívolas son las razones expuestas para justificar una *determinación*.

Me refiero á los perjuicios, que, en dicha forma se han irrogado al elemento joven, cuya principal misión se reduce á embellecer la vida y gozarla en la esfera de lo humanamente posible.

La vida, sin atractivos, sin goces frívolos, sin risueños esparcimientos, se hace insoportable á la juven-

tud, mereciendo ser execrado el que disponiendo de medios para proporcionarnos tales beneficios se obtina en negarlos

En los pueblos la juventud sufre despiadadamente castigos á que no se ha hecho acreedora (donde no hay delito, no tiene justificación la pena). ¿Que delito hemos cometido nosotros así como las simpáticas y pizperinas muchachas almagrañas para prohibirnos pasear por el sitio destinado á tan alagadora distracción? Ninguna, no obstante, la Glorietta escenario del amor, lugar que nos pertenece de hecho, donde la joven lucía sus galas y ufana, á la par que sencilla nos mostraba con inocencia de niña los encantos siempre radiantes de su ideal belleza; nos ha sido arrebatada. Ignoro la causa y como rumor unicamente acojo la noticia que me dan. Dicen que la política es culpable del inicuo despojo; si esta fuese la causa, sería tan energica nuestra protesta, que merecería patente de invención...

Odiamos la política porque conocemos su ineficacia... No podemos, ni queremos sin protestar airadamente sufrir los inicuos atropellos ocasionados por esta política degradante, injusta, abusiva y odiosa que mantiene al pueblo en la ignorancia, mientras dedica una partida del presupuesto municipal, á la subención de los conventos.

Si no me hubiesen informado mal, si en efecto á los encouos de la política local obedeciera esa determinación, yo, que (si bien como particular) aprecio al Sr. Alcalde, me permitiría darle un consejo, (*que le ruego no olvide*) y es, que abusando del poder unicamente se consigue captarse odios, antipatías y esos mismos partidarios que hoy le adulan, no tardaran en escarnecerle, y lo harán, cuando ya no les pueda servir, cuando hayan conseguido su proposito. Por eso aun es tiempo, vuelva en si, realice una gestión administrativa moralizadora, ajuste sus actos á la más estricta justicia, y vera como todos sin excepción olvidamos sus desaciertos.

Si así no lo hace, si se obtina en seguir ejercitando la fuerza contra el derecho, si por atender la voz de un particular (siquiera esta sea del cacique) consiente hacer victima de las ruindades políticas al elemento joven, manteniendo vigente la infundada orden que prohíbe pasear por la glorietta, si no la deroga, devolviendo al pueblo ese sitio ameno embellecido para que todos sin excepción le disfrutemos; si esta pretensión equitativa y justa es desoída, esgrimiéndose como único argumento sancionador el principio de autoridad acompañado de la fuerza, no olvide que las bayonetas de los poderes públicos, sus cañones y sus ejercitos, servirán, para dominar un motín, para retrasar el triunfo de la justicia; pero, jamás conseguirán evitarlo...

Es infalible que la fuerza de la ra-

zón, más tarde ó más temprano hará desaparecer el despótico poder de los Gobiernos inconscientes.

ALFREDO CALVO.

Creemos...

También para el Sr. Alcalde.

¿Sabe S. S. que durante las horas del mercado anda entres los puestos un mastín propiedad de un carnicero de esta población? ¿Sabe S. S. que el tal mastín se dedica á tirarse á los niños y derribarlos en tierra, con gran contentamiento del subsodicho carnicero, por lo visto considera esto como un *spor*?

¿Creemos debía S. S. tomar cartas en el asunto para evitar que derribe á un hijo de cualquiera *que conozca sus derechos* y haga con el *montísimo* can... lo que se merece.

De tejas para arriba

Deseosos de complacer al público, dándole noticia de cuantos *fenómenos* ocurran en el *Universo*, dedicamos esta sección á narrar lo que suceda *De tejas para arriba*, ó sea en ese espacio infinito conocido vulgarmente con el nombre de cielo. Sentimos no contar, para tan magna empresa, con un observatorio, como *nuestros queridísimos* amigos los RR. PP. Dominicos, repleto de los aparatos necesarios para llevar á cabo esta investigación; pero ¿qué le vamos hacer? ¡Paciencia!

Poco podemos decir hoy, sin embargo, adelantaremos dos noticias, que, aunque snceptibles de falibilidad, circulan con bastante insistencia. Se augura que, en la atmósfera política, va á haber una mutación radical, cosa que, aunque no nos preocupa un *comino*, osamos poner en tela de juicio, sencillamente por haber perdido la fé, es esta minúscula secta de Norlensones *sabiondos*...

También re susurra que habrá *lluvia... de... palos*, sobre los individuos de esta redacción, tal noticia nos llena del natural temor, y, aunque nos parece *difícil* que llueva en verano, nos provereemos de un *paraguas*, por si acaso, y esperamos el *chubasco sentados*... en nuestra redacción...

Y punto por hoy.

Lamentamos no poder seguir hablando del espacio, por falta de *espacio*... en nuestro seranario...

THO-LO-MEO.

De aquí, de allá, de acullá...

BROMAS INOCENTES

Por una equivocación les dieron el otro día una encerrada á dos personas muy conocidas, engañada la opinión por una falsa noticia, según la cual, *en secreto*, para siempre se unirían... Y es que el pueblo soberano se conoce que decían: Ya que, á *cencerros tapados*, se casan ¡Que traquen quina! Y, á *cencerros descubiertos*, les largaron una *grita*...

CURRO MELOJA.

Imprenta Moderna de Ortiz-Almagro.

Adriano Sánchez Aguilar

Madre de Dios, 11.-Almagro

GRAN TALLER DE CONSTRUCCIÓN
y restauración de retablos.

Andas, Tronos, Templetas é Imagenes, y quanto se relaciona con
el arte católico.

GALERÍA FOTOGRÁFICA

Estudio de pintura y dorado, retratos á pincel, miniaturas y am-
pliaciones al platino é iluminadas.

JOSÉ TÉLLEZ Y BARBA

FABRICANTE DE CALZADO

* VENTA AL POR MAYOR Y MENOR *

Madre de Dios, 11.-Almagro

FÁBRICA DE LICORES, ANISADOS Y JARABES

Taller de construcción y reparación de ma-
quinas agrícolas, vinícolas é industriales.

DE

V. ALVAREZ Y BERMEJO

ALMAGRO

SE VENDEN

Una moledora de uva (seminueva) con dos cilin-
dros, y volante.

Una máquina de hacer gaseosas al ácido carbónico
con 160 botellas bolita, llenando 50 botellas por hora.

ENSEÑANZA GRATIS

Dirigirse á Enrique López, San Ildefonso 18.-ALMAGRO.

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS

JOSÉ BENEYTTZ

ALMAGRO

Fábrica de Blondas y Encajes

DE

Jesús Alvarez Aparicio

Rastro núm. 1.

ALMAGRO

COSECHERO Y EXPORTADOR
DE VINOS

Gran Fábrica de Jarabes para Refrescos

Y BEBIDAS GASEOSAS

LA MAS IMPORTANTE EN ESTA PROVINCIA

EXPORTACIÓN Á TODOS PUNTOS

GARCÍA HERMANOS

ALMAGRO

El Ideal Moderno

Periódico Independiente

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Este periódico cuenta con numerosos colaboradores fuera de la Ciudad, y con un cuerpo de Redacción ínte-
gro; Redactor político, literario, satirico, taurino etc. etc.

Toda la correspondencia se dirigirá al administrador D. Alfredo Calvo.

Los señores que no devuelvan el periódico dentro del plazo de cuatro días, se considerarán como suscriptores.

PAGO ADELANTADO