

RECONSTRUCCION

DIRECCION GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS

NOVIEMBRE 1950 • N° 104

B. CABAL

MARMOLES • CANTERAS • GRANITOS

FABRICA DE ASERRAR MARMOLES Y PIEDRAS: CIUDAD NARANCO
 OFICINAS: CERVANTES, 11 • TALLERES: M. PEDRAYES • TELEFONOS 3100 - 5088 y 3595
 O V I E D O

1326

CERRAJERIA MECANICA Y
 DE LA CONSTRUCCION
 HIERROS DE ARTE

Talleres LORENZANA

PEREZ DE LA SALA, 41
 Teléfono 39 - 63
 OVIEDO

1329

ECLIPSE, S. A.

Especialidades para la edificación

Avenida Calvo Sotelo, 37 - MADRID - Teléfono 31 85 00

CARPINTERIA METALICA con perfiles
 especiales en puertas y ventanas

PISOS BOVEDAS de baldosas de cristal
 y hormigón armado: patente "ECLIPSE"

CUBIERTAS DE CRISTAL sobre barra de acero
 emplomada: patente "ECLIPSE"

ESTUDIOS Y PROYECTOS GRATUITOS

1328

TETRACERO, S. A.

ARMADURAS DE ALTA RESISTENCIA PARA HORMIGON
 AYALA, 5 - MADRID - TELEFONO 35 51 90
 TALLERES EN BILBAO

Cargas admisibles: más de 2.200 kgs./cm²
 Economía de hierro (con cargas de 1.800 kgs./cm²): 33 %
 Economía en secciones de hormigón: 10 %

Autorización oficial urgente de los pedidos de TETRA-
 CERO y de las sustituciones de pedidos de redondos
 por TETRACERO - Suministro inmediato

CADA BARRA TETRACERO HA SIDO PROBADA Y
 GARANTIZADA SU CALIDAD POR EL PROCESO DE
 FABRICACION

1330

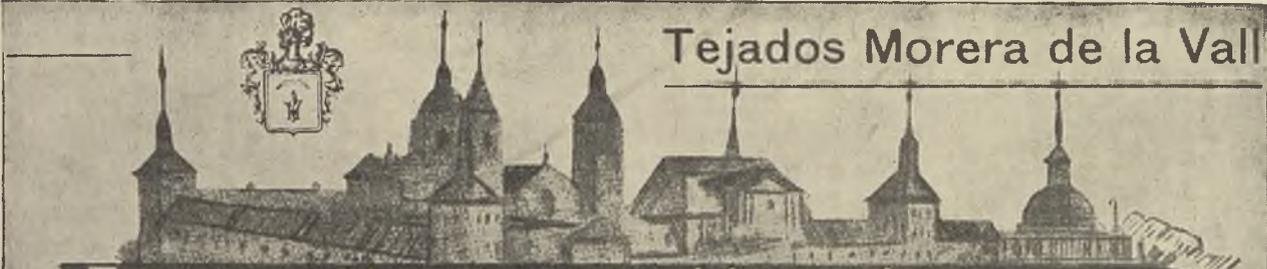
Víctor Martínez e Hijo

CONSTRUCTORES DE
 OBRAS EN GENERAL

ALTAMIRANO, 3

MADRID

1331



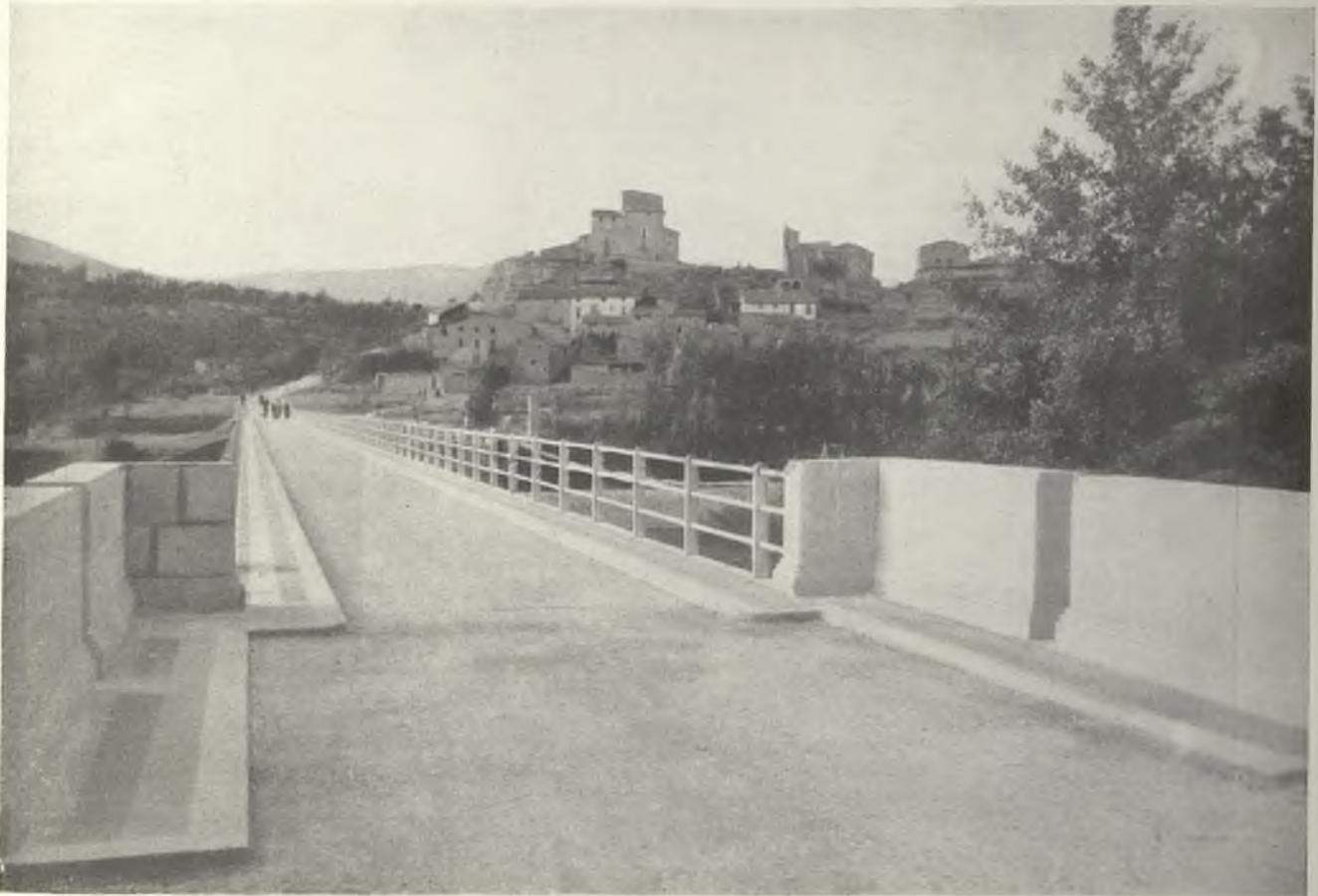
Tejedos Morera de la Vall

FEDERICO MORERA DE LA VALL Y LANDALUCE

Dirección y Oficina Técnica:
 PRECIADOS, 25, 2.º DCHA.
 (Pl. CALLAO). Teléfono 22-66-48
 Depósito:
 ARRIAZA, 2.-Tel. 22-61-40.-MADRID

CARPINTERIA DE ARMAR-PIZARRAS-TEJAS
 Toda clase de contratas y presupuestos

Sucursales:
 BARCELONA, VALENCIA, SEVILLA,
 SEGOVIA, MELILLA



Vista general.

CONSTRUCCION DE UN PUENTE EN ARTESA DE SEGRE

Artesa de Segre (Lérida) extiende gran parte de su término municipal en la orilla opuesta del río Segre, en donde radican los pueblos agregados a su municipio, que son: Vernet, Baldomá, Clua y Vallderiet, de unos 600 habitantes de población total.

El acceso a dichos pueblos se venía haciendo con dificultades, ya que el tráfico rodado tenía que dar un rodeo de 10 kms., repercutiendo ello en las actividades de aquella comarca, pues son muchos los vecinos de Artesa de Segre que tienen sus propiedades rurales en la margen opuesta del río, y viceversa sucede con los vecinos de los pueblos

agregados, disminuyendo el rendimiento en las faenas agrícolas y dificultando las transacciones económicas con la cabeza del municipio, que a su vez es centro comercial de aquella comarca.

Antiguamente había un puente colgante que fué, como tantos otros, destruído durante el trienio 1936-1939, el cual lo arreglaron los mismos vecinos provisionalmente y de forma muy somera para pasarela en la que solamente pueden circular aquellos peatones equilibristas y sin idea del vértigo, como sucede con el joven y deportista cura párroco de Baldomá, quien es capaz de cruzarlo en ¡moto-



ARTESA DE SEGRE.—Antigua pasarela.

cicleta!, como hemos podido comprobar. En la fotografía adjunta puede apreciarse la citada pasarela.

Con la adopción de Artesa de Segre ha sido posible, y gracias a la Dirección General de Regiones Devastadas, el satisfacer una de las mayores aspiraciones de aquella humilde y sana población labradora, pues de persistir la falta de esta comunicación hubiera visto emigrar a su elemento joven con la consiguiente ruina de su economía.

Por razón de imperiosa necesidad, este problema fué el primero que trató de resolver la Comarcal de Regiones Devastadas de Lérida, tan pronto como se adoptó el municipio de Artesa, para lo cual estudiamos el correspondiente proyecto y cuya construcción no ha podido realizarse con la rapidez deseada ante las dificultades de suministro de los materiales metálicos necesarios.

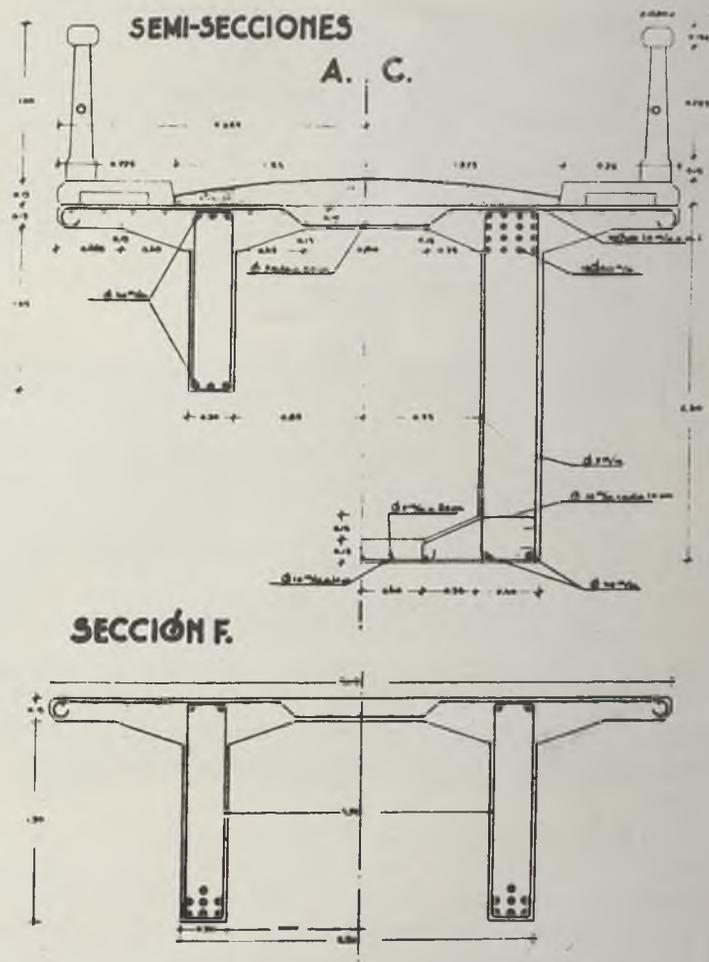
No siendo intenso el tráfico a circular, el nuevo puente se ha construido de una sola vía, situando su rasante a la altura indispensable para permitir desaguar las máximas ave-

nidas del Segre, reduciendo a lo indispensable el terraplén de acceso de la margen izquierda, ya que ésta se extiende muy llana y a poca altura sobre el nivel de aguas ordinarias del río.

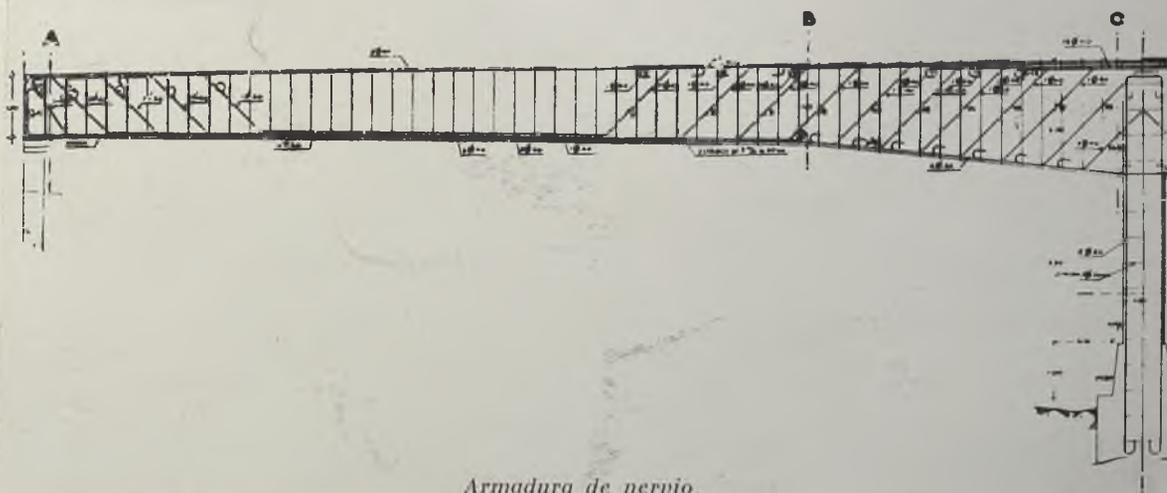
Por todo ello, la estructura adoptada es de hormigón, con viga continua cada dos tramos, enlazada rígidamente a la pila intermedia y apoyada libremente en sus extremos por mediación de apoyos móviles de fundición en las pilas correspondientes. Dichas vigas, de perfil longitudinal en ala de gaviota, permiten acumular los mayores esfuerzos en la zona media, o sea sobre la pila de rigidez, con el ahorro consiguiente en el peso de armaduras, peso total de la estructura y de sus apoyos, así como de la cimentación necesaria.

La sección transversal de la estructura es en TT, con la losa del tablero unida a los nervios de las vigas, de canto variable de 1,20 m. en el extremo libre y 2,30 m. en la sección central de empotramiento con la pila.

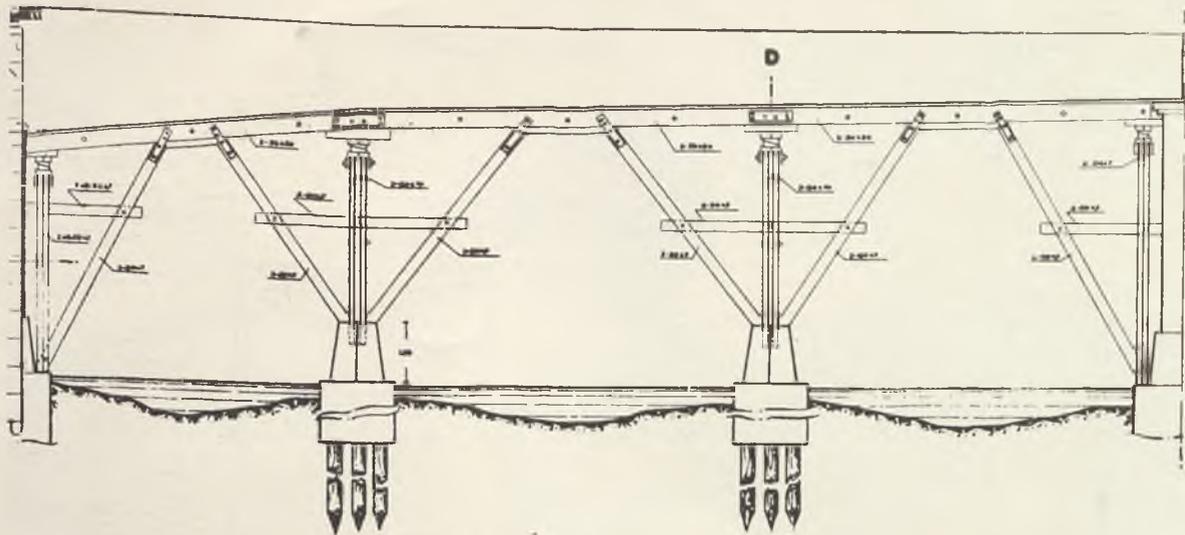
La cimentación de las pilas y estribo izquierdo se ha hecho mediante hincas de po-



Armaduras de pilas y tableros.



Armadura de nervio.



Puente de Artesa de Segre. Apoyos y cinchas.

zos indios en el lecho de acarreo hasta empujarlos en el banco de margas compacta que se extiende en todo el ancho del cauce y a una profundidad que varía de cuatro a cinco metros.

Para la cámara de trabajo de estos pozos indios, se construyeron sendos cajones de hormigón armado construídos "in situ" con reducida armadura de hierro y cuyas hincas respectivas se efectuaron sin incidencia alguna, adoptando para los agotamientos mecánicos

dos grupos moto-bomba de 17 y 10 H. P., respectivamente.

La longitud total de los seis tramos del puente es de 132 m. y el desagüe lineal de 127,20 m., permitiendo el superficial correspondiente, con la altura media libre sobre el cauce de 4,25 m., desaguar un caudal de avenida de 3.190 m³ por segundo de tiempo aproximadamente superior al de las máximas crecidas registradas.

El puente está calculado para soportar la

ARTESA DE SEGRE.—Encofrados y cinchas del puente.





ARTESA DE SEGRE.—Vistas del nuevo puente.



sobrecarga correspondiente al tren tipo n° 1 de la Instrucción Oficial, o sea la de una apisonadora de 20 toneladas y sobrecarga uniformemente repartida delante y detrás de 450 kilos por metro cuadrado.

Se ha hecho el estudio elástico del elemento de estructura formado por la viga continua de dos tramos unidos a la pila central, por el método Cross, determinando previamente las características elásticas del dintel con el auxilio de los teoremas de Mohr y siguiendo en todo el cálculo lo expuesto en el texto "Calculando de Estructuras Reticulares", de Fernández Casado.

Con las sollicitaciones más desfavorables de la sobrecarga, deducidas las correspondientes líneas de influencia de las secciones estudiadas, resultan las siguientes cargas unitarias máximas:

Para el hormigón: 51 kg. por cm^2 .

Para el hierro: 900 kg. por cm^2 .

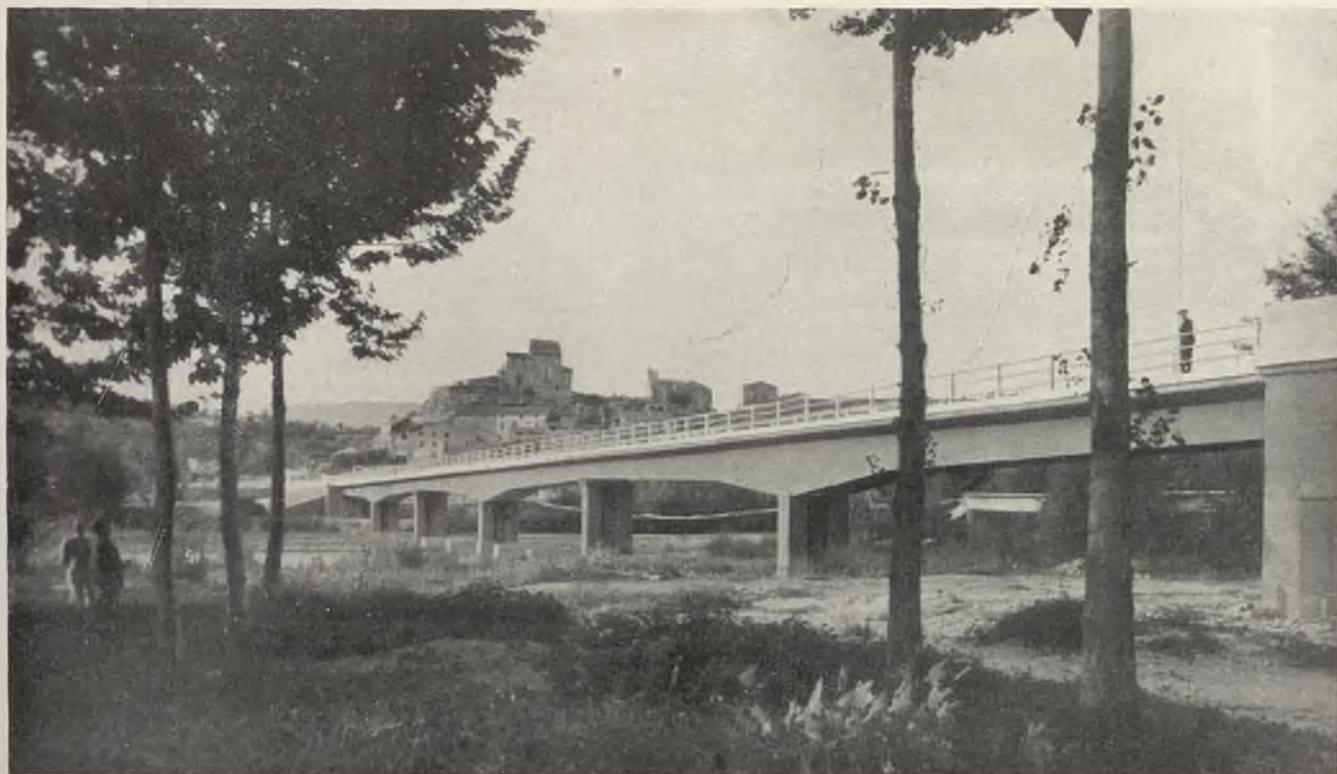
Cada pila está formada por dos pilares unidos entre sí por una losa de rigidez de 0,20 m. de espesor y de manera que quede cada uno de aquéllos debajo de cada viga de tramo. Estas ligeras pilas de hormigón armado so-

portan en el caso más desfavorable de la sobrecarga —un tramo con sobrecarga y el otro sin ella— un esfuerzo unitario máximo de 29 kg. por cm^2 en la sección de cabeza y de 23,6 kg. por cm^2 en la de pie. El cimiento correspondiente a la mayor profundidad y despreciando la adherencia del bloque de cimentación en la capa de acarreo del río transmite una carga unitaria máxima al terreno de 4,21 kg. por cm^2 , muy inferior a la que puede soportar el banco de marga en que asienta la obra.

El puente se abrió a la circulación en 27 de septiembre pasado, aprovechando la Fiesta Mayor de Artesa de Segre, y fué bendecido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Lérida, asistiendo a dicho acto las autoridades de la provincia, lo que sirvió para testimoniar al vecindario y autoridades de aquel municipio su agradecimiento y cariño a S. E. el Jefe del Estado y a la Dirección General de Regiones Devastadas por tan importante mejora local y por la benemérita labor que este servicio viene realizando.

RAMÓN ESCARTÍN.
Ingeniero Militar.

ARTESA DE SEGRE. Conjunto del nuevo puente.





AGRAMUNT.—Casa rectoral.

POR TIERRAS DE LA COMARCAL DE LERIDA

Tiene la Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones muchas Comarcas que merecen destacarse: unas, por el número de pueblos en obra; otras, por las obras que en ellas se han llevado a cabo o se realizan, y no faltan las que por sus apartados lugares, incluso sin apenas comunicación más que por caminos de herradura, llamen la atención

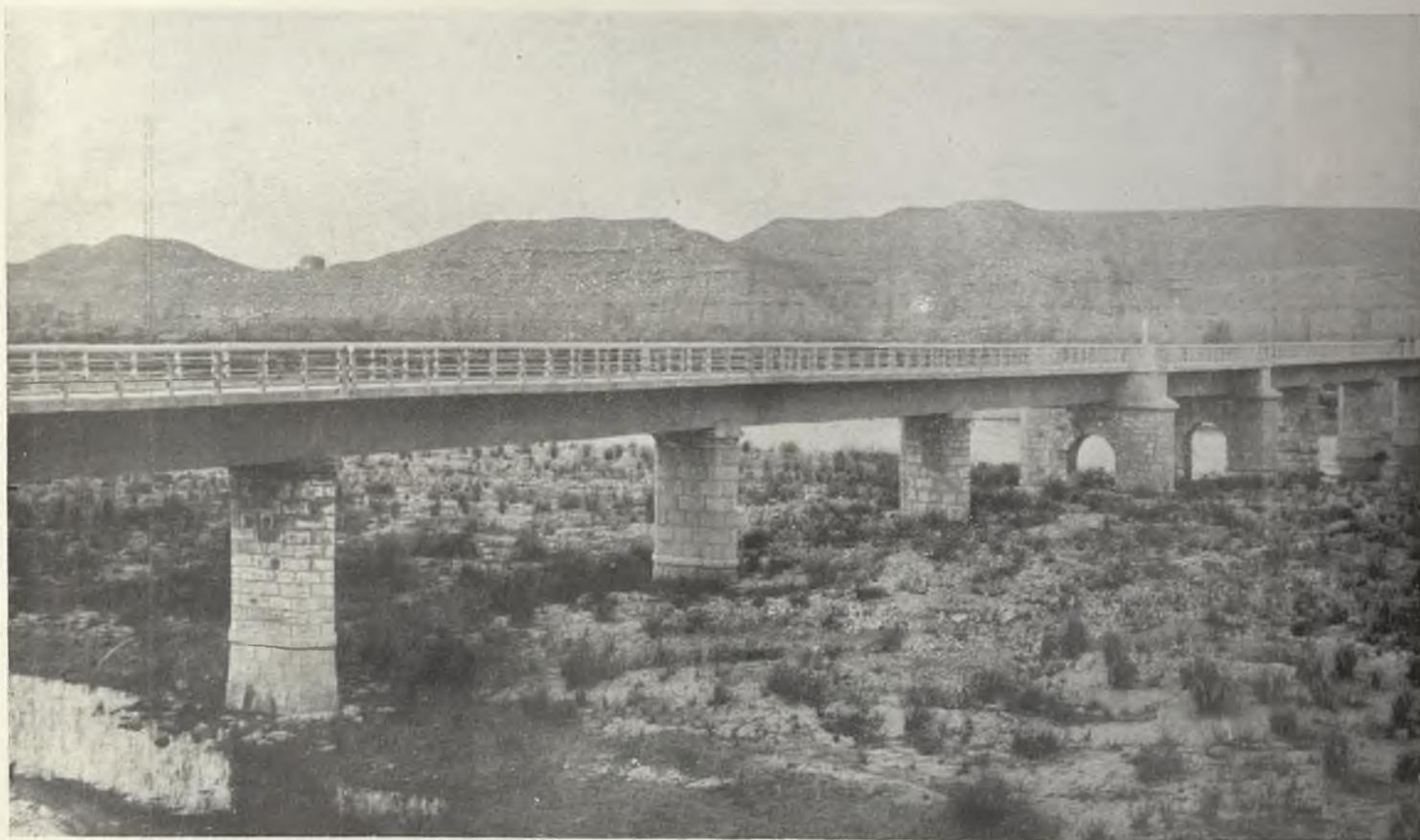
de quienes conocen adonde llegó la obra, el trabajo de ese organismo.

Entre otras muchas Comarcas tenemos la de Lérida, que quizá sea una de las que sean más extensas, más pueblos tenga adoptados, más obras ingentes se hayan efectuado, desde magnos puentes sobre el Segre a modestas viviendas, pasando por templos y catedrales, y



AGRAMUNT.—Mercado. Abajo: ASENTIU.—Depósito de agua.





AYTONA.—Puente sobre el río.

quizá la Comarcal que por ello más millones invirtió, más jornales abonase y más materiales lleve invertidos, en cifras que causarían verdadero asombro, tan grande como el que produce ver las obras que se han realizado y se están llevando a cabo.

Un paseo por la capital leridana nos da una idea exacta de cuanto decimos, y al recorrer la provincia desde el Pirineo de Lérida a sus linderos por Tarragona, por tierras de Granadella y Sierra del Montsant o Sierra de la Llena, en esa comarca de Las Garrigas, la espléndida zona aceitera, queda uno verdaderamente absorto por la extensión de la Comarcal y por las obras de todo género llevadas o que se llevan a cabo.

Al deambular por la capital de Lérida se encuentra uno con un templo totalmente reconstruido, de bellas líneas, con preciosos capiteles, con bellas arañas de hierro, realizadas según creemos en los propios talleres de Regiones Devastadas, y enfrentadas con este magno templo, casas que llevó a cabo o lleva

el mismo organismo con una urbanización de esa parte de la ciudad que la han modernizado y embellecido.

Si de allí bajamos a La Rambla, cercana al Segre, veremos las obras muy adelantadas de los edificios para Audiencia, para Diputación Provincial, dos soberanos monumentos de preciosas fachadas y casi enfrentadas con ellos las obras del nuevo Gobierno Civil, con sus talleres de labrado de piedras, etc., que darán el más suntuoso aspecto a esa vía urbana de la capital.

Pasado el hermoso puente que levantó Obras Públicas sustituyendo al volado, veremos otras obras de Regiones Devastadas de otro género a las vistas, porque se trata de un enorme muro en la ribera del Segre; y más adelante, a la vista de este río, la fachada y plaza de San Juan, de índole y carácter distinto a lo visto, y como oímos a un leridano decir: *Estos señores hicieron de todo en muchos sitios y bien.*

Con estas muestras ya habríamos dado unas



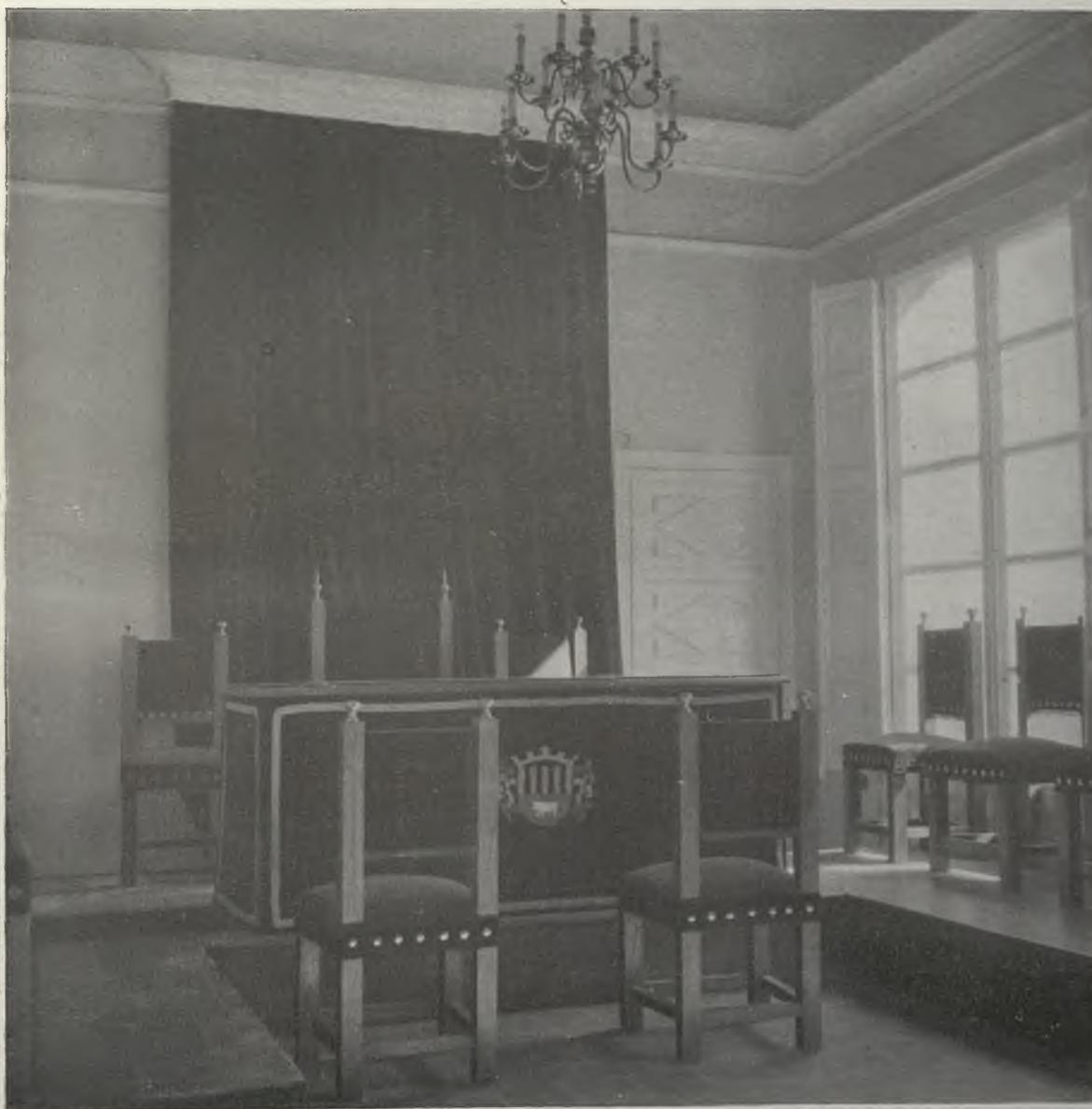
BORJAS BLANCAS.—Convento de religiosas. Claustro. Abajo: Casas para maestros.



notas de lo que se hizo y hace en Lérida por esa Comarcal a cuyo frente se encuentran don Ramón Escartín, don Federico Sánchez García, el arquitecto señor La Garriga, con el señor Domenech, y otros; pero no es nada lo dicho, porque nos faltan enumerar tan siquiera entre las grandes obras: la Catedral, obra magna por todos conceptos; el Palacio Episcopal, verdadera belleza que, con la Catedral, el día que esté terminado, serán motivo para un viaje por sí solos a Lérida, con ese patio verdadero acierto; el Cuartel de Policía Armada; la Cruz Roja; el dispensario 18 de

julio, y en escuelas, dentro y en las cercanías de la capital, en sus alrededores recordamos los grupos de Livia, La Marañososa, Rambla de Aragón, Malguvent, Lastorres y Balsas; sobre todo éstas, con su pinada, sus juegos al aire libre, incluso su tobogán, que harán la delicia de los escolares en primavera, verano y otoño. Y por si esto fuera poco, en la capital leridana vimos el nuevo puente de Balafia, los grandes talleres de Regiones Devastadas donde se forjaron hierros, ventanas y rejas, la carpintería, el garaje, demostrativo todo de la labor realizada y de la que se realiza a ritmo

BORJAS BLANCAS.—Ayuntamiento. Salón.





LERIDA.—Escuela de Libia. Fachada y capilla.





LERIDA.—Grupos escolares. Arriba: Escuelas de la Rambla de Aragón y Malguvent. Abajo: Lastorres.





LERIDA. Escuelas de Las Balsas.

via, con su iglesia parroquial, Ayuntamiento, viviendas, casa rectoral y su tan pequeña como pintoresca placita del pueblo perfectamente pavimentada, apropiado el pavimento a su situación y clima de altura; y más abajo, en la misma cuenca del Cardós, en el veraniego poblado de Ribera de Cardós, Regiones Devastadas levantará por cuenta del Ayuntamiento y Ministerio de la Gobernación un edificio para municipio y escuelas típico, clásico, pero modesto, a fin de que pueda sostenerse por el Ayuntamiento, a cuya obra forzosamente seguirá una traída de aguas y un local para

matadero, a fin de que cese el sacrificio del ganado en las calles y caminos.

Desde el Pirineo descendamos por el Cardós y el Noguera Pallaresa, por esos pintorescos poblados de Llavorsi, Sort, Rialp, Gerri de la Sal, con sus salinas que cada año ocupan mayor extensión, a Pobla de Segur y Tremp, y cruzando allí el Noguera Pallaresa iremos a la vista de ese otro embalse de Terradets a Isona, por Figuerola y Conques, teniendo como al alcance de la mano la colossal Sierra de Monsech.

En Isona llaman la atención el nuevo Ayun-



LERIDA.—Escuelas de Las Balsas. Capilla en el pinar y (abajo) piscina.





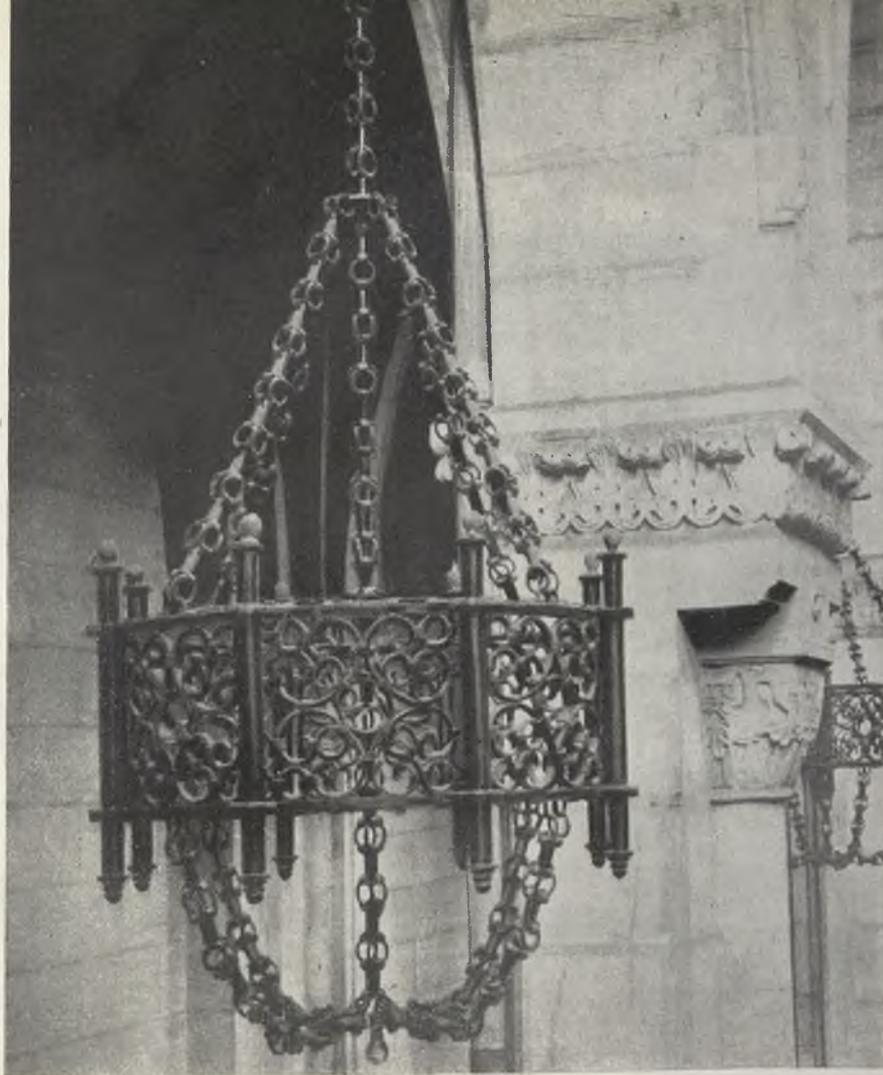
LERIDA.—Iglesia de San Juan.

tamiento, casi terminado totalmente, las escuelas, casa abadía, casas de maestros, viviendas, traída y depósitos de agua, que una vez terminada la urbanización de la plaza habrán convertido el destrozado Isona en un bello y nuevo poblado.

Por la Sierra de Comiols con hermosos panoramas y Benavent de Lérida, vayamos a Artesa de Segre, otro poblado con grandes

obras, como el puente magno ya terminado sobre el Segre y que sustituirá a la antigua y diminuta pasarela colgante; el Cuartel de la Benemérita, el precioso Ayuntamiento próximo a terminarse, y como en todas partes, escuelas, viviendas para maestros, reformas, pavimentaciones, etc.

Otro poblado vemos después: Monclar, con sus viviendas, hermoso grupo escolar, casa



LERIDA. — Iglesia de San Juan. Detalles de una araña y del pùlpito,



abadía, urbanizaciones, y no lejos Asentiu, en el que entre otras obras merecen citarse su traída de aguas y sus preciosos depósitos en alto vallejo de un monte de hermoso panorama.

No lejos queda Villanueva de la Barca, poblado totalmente nuevo, incluso con su puente sobre el Segre y su preciosa *plaza del pueblo* con el Ayuntamiento, viviendas y templo parroquial, cosa que nos agrada en extremo, porque Regiones Devastadas en todas partes de España respeta y guarda la tradición de *la plaza del pueblo español*, no conociendo nosotros un pueblo de España sin su plaza y, a ser posible, con soportales y porches; es lo clásico, lo tradicional de nuestra Patria. Y casi nos permitiríamos decir

que un pueblo no es tal hasta que tiene su plaza.

Cercano está La Rápita, también con obras, y Agramunt, con sus viviendas tan cuidadas y alegres, con sus tiestos con flores, su mercado o plaza de abastos, su matadero, sus urbanizaciones y obras ingentes de canalización de arroyos puentes y barrancos, depósitos de agua verdaderamente magnos, casa rectoral, pavimentaciones, etc.

En otra ruta por campos de gran fertilidad y riqueza tenemos un Belcaire con obras ingentes, desde el Cuartel de la Guardia Civil, a soberanas escuelas, viviendas para maestros, Ayuntamiento, casa abadía, pavimentaciones, estación depuradora de las aguas, matadero...

Como se irá viendo, y mejor se compren-

LERIDA.—Bloque de viviendas.





SEROS.—Viviendas. Abajo: MONCLAR.—Casa rectoral.





TIRVIA. — Casa rectoral. Conjunto y detalle.



derá con un mapa a la vista, la Comarcal de Lérida es de lo más extensa y plena de pueblos en obra, pero aun nos queda lo que podríamos llamar la parte Sur de ella, donde abundan las grandes obras.

Desde la capital salgamos río Segre abajo y tendremos que hacer el primer alto, saltándonos otros poblados como Alcarraz, en Torres de Segre.

Entraremos en ese poblado por hermoso puente sobre el Segre y nos hallaremos ante la preciosa iglesia parroquial y sus dependencias de casa abadía, locales de Acción Católica, como en casi todas las iglesias, que llamarán poderosamente la atención; pero, sobre todo, el templo parroquial, que es un verdadero acierto en todo, hasta en su ornamentación y pinturas.

La pavimentación de las calles, los bloques de viviendas, las escuelas y, por último, los depósitos magníficos para la traída de aguas de Torres de Segre, hacen que en ese poblado se puedan admirar en toda su extensión y valor las obras que realiza la Comarcal de Lérida de Regiones Devastadas en los pueblos a ella encomendados.

Sólo así se comprende que al ir por esos pueblos se comience ahora a ensalzar la labor y desvelos de Regiones Devastadas y que

quieran acudir a la Dirección General para que les hagan nuevas obras, que les modernicen los pueblos, los hagan más cómodos, y todo se vuelve pedir (por quienes antes veían con displicencia —por qué no decirlo— a Regiones Devastadas y Reparaciones) que se activen las obras, que no se paren, que sigan y se hagan otras nuevas; y es que ahora ven la realidad de los trabajos de este organismo, del que muchos dudaron, cosa no extraña, cuando hasta Santos dudaron, como Santo Tomás.

Desde Torres de Segre sigamos para cruzar este río de nuevo por otro magno puente, obra de Regiones Devastadas, en Aytona y allí recordamos la gran obra de su iglesia parroquial, que con su bellissimo cimborrio, portada y presbiterio será otra gran trabajo de este organismo.

Cuenca del Segre abajo, por su mano derecha, iremos a Serós, y allí es forzosa una larga detención ante los bloques diversos de

viviendas, que cuando los vimos enmarcados entre almendros en flor nos presentaban el mejor aspecto. Allí hay varios tipos de viviendas para empleados, labradores, jornaleros, comercios, y de ellas pasamos al nuevo Ayuntamiento en construcción, a la iglesia, casa rectoral, etc.

Pero hay que seguir, y como nos vamos alargando más de lo debido, aunque a ello nos obligue la magnitud de la Comarcal de Lérida, salgamos de Serós para Mayals, con su nuevo cementerio y casa abadía, y para Granadella, donde el hermosísimo depósito o depósitos para la traída de aguas, el Cuartel para la Benemérita, el enorme grupo escolar y viviendas para maestros, las urbanizaciones y pavimentos, retendrán al visitante en aquel poblado tan simpático y alegre de la comarca de Las Garrigas.

Pero no hemos terminado de ver pueblos de esta Comarcal de Lérida y daremos fin viendo tan sólo Castellldans, con su iglesia,



*TORRES DE
SEGRE.—
Casa rectoral.*



TORRES DE SEGRE.—Iglesia parroquial. Fachada y detalle del interior.



casa rectoral, Cuartel de la Benemérita, bloque de viviendas, grupo escolar en construcción, casi terminado, etc., y arribaremos a Borjas Blancas, donde el templo parroquial, el Ayuntamiento, los conventos de enseñanza de ambos sexos, las escuelas, pavimentaciones de calles y plazas y muchas más obras, como las viviendas para maestros y Cuartel de la Guardia Civil, son una demostración palpable de la enorme labor allí desarrollada por la Dirección General de Regiones Devastadas.

He aquí a grandes rasgos algo, muy poco, de lo mucho que en la Comarcal de Lérida se

hizo, de la que podríamos decir: *¡No están todos los que son!*

Por aquellos predios plenos de almendros en plena floración, pero en los que se ven los efectos de las heladas tardías en la flor, volvemos a Lérida por esos terrenos en que se cosecha bastante cantidad de arroz en sus arrozales, un tanto anonadados de las obras vistas en 18 ó 20 poblados, pero con la satisfacción que produce el ver que en la mayoría de los pueblos se interesan por las obras, se piden más obras, se desean mejorar los pueblos y que miran con simpatía a Regiones

TORRES DE SEGRE.—Parroquia. Altar Mayor.



Devastadas, que de poblados que no tenían más que daños y escombros se hicieron, se levantaron, los pueblos reformados o nuevos que admiramos.

La Comarcal de Lérida, ya en otra ocasión lo hemos dicho, pero lo repetimos al recorrer toda ella, sería por sí sola un timbre de gloria de este organismo que tanto contribuyó a la reconstrucción de nuestra Patria y con ello

a dar nombre y carácter a una de sus épocas.

Cuando pasen los años se oirá decir a otras generaciones: *Esto se hizo por Regiones Devastadas en tiempos en que fué Jefe del Estado Español el Generalísimo Franco.* ¿No será esto un timbre de gloria?

MARQUÉS DE SANTA MARÍA DEL VILLAR.

Fotografías del autor.

TORRES DE SEGRE.—Interior de la iglesia parroquial.





Fachada principal.

RECONSTRUCCION DEL EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO Y JUZGADOS DE DURANGO (VIZCAYA)

En el edificio Ayuntamiento reconstruido se han conservado la altura de la planta baja, o sea la correspondiente a machones, columnas, sillería e impostas y en la ampliación

de la planta baja se ha observado el mismo tema.

En las fachadas de la planta baja, que corresponden a Juzgados, se ha reconstruido el



Pórtico.

basamento con machones, arcos y molduras de sillería que componen y no desairan a las obras anteriormente citadas. En la fachada Oeste del Ayuntamiento se restauraron las pinturas alegóricas que tenía, enriqueciéndolas a su vez con elementos decorativos de piedra artificial y un escudo en el vano central del balcón principal. Se han colocado de nuevo los balcones de ángulo y reconstruido un alero con sus canes y demás elementos de hormi-

gón armado, pintados todos ellos imitando a madera vieja, lo que ha permitido conservar el rancio sabor y peculiaridades propias del edificio.

Las fachadas de Juzgados se han ejecutado con estuco directo, recercando los vanos con jambas y molduras de estuco imitación piedra, así como los esquinales, impostas y fajas verticales, todo ello compuesto con arreglo al estilo de arquitectura propio para los

finis a que va a ser destinado el edificio.

En el Ayuntamiento, en la planta baja se conservan los pórticos antiguos, prolongándolos para dar acceso a las escaleras principal y de servicio a través del zaguán. El departamento de vigilancia queda en planta baja, disponiendo de un calabozo y los aseos correspondientes.

La escalera principal desemboca en un hall,

desde el cual se tiene acceso al salón de sesiones, antesala, secretaría y oficinas. La antesala situada en un ángulo del edificio tiene comunicación directa con la alcaldía y salón de sesiones. La alcaldía, a su vez, está comunicada con el despacho del secretario.

La escalera de servicio da acceso a las oficinas y a los servicios de caballeros y señoras instalados en dicha planta. La planta pri-

Detalle del pórtico e ingreso principal.





Detalle del pórtico.

mera se destina a viviendas, teniendo una de ellas cuatro dormitorios, cocina, comedor, despensa, cuarto de baño, w. c. y vestíbulo, y las otras dos, tres dormitorios, cocina-comedor, cuarto de baño y despensa. La primera está destinada a vivienda del secretario y las otras dos a alguacil y conserje.

JUZGADOS.—La planta baja tiene un amplio

portalón, el cual da acceso a las escaleras principal y de servicio. El resto de la planta lo ocupan los servicios municipales de incendios, limpieza y taller, que a su vez tienen entrada independiente desde la calle.

En la planta noble se ha instalado el juzgado de 1.^a Instancia, que consta de sala de visitas, despachos del Juez y Secretario y oficinas de las secciones Civil y Criminal, con



Ajuntamiento, Salón de sesiones.



todos sus servicios anejos correspondientes.

En la planta primera se sitúa el Juzgado Municipal con un programa amplio, con objeto de establecer en su día el Juzgado Comarcal. Consta de sala de visitas, despachos para Juez y Secretario, oficinas y servicios. En esta planta se dispone también la vivienda del Juez, que consta de: sala, comedor,

cuatro dormitorios, cocina, baño, aseo y despensa. La planta segunda se dedica exclusivamente a tres viviendas para empleados de Juzgados, que constan de: una de cocina-comedor, cuatro dormitorios y aseos, y las otras dos de cocina-comedor, tres dormitorios y aseos.

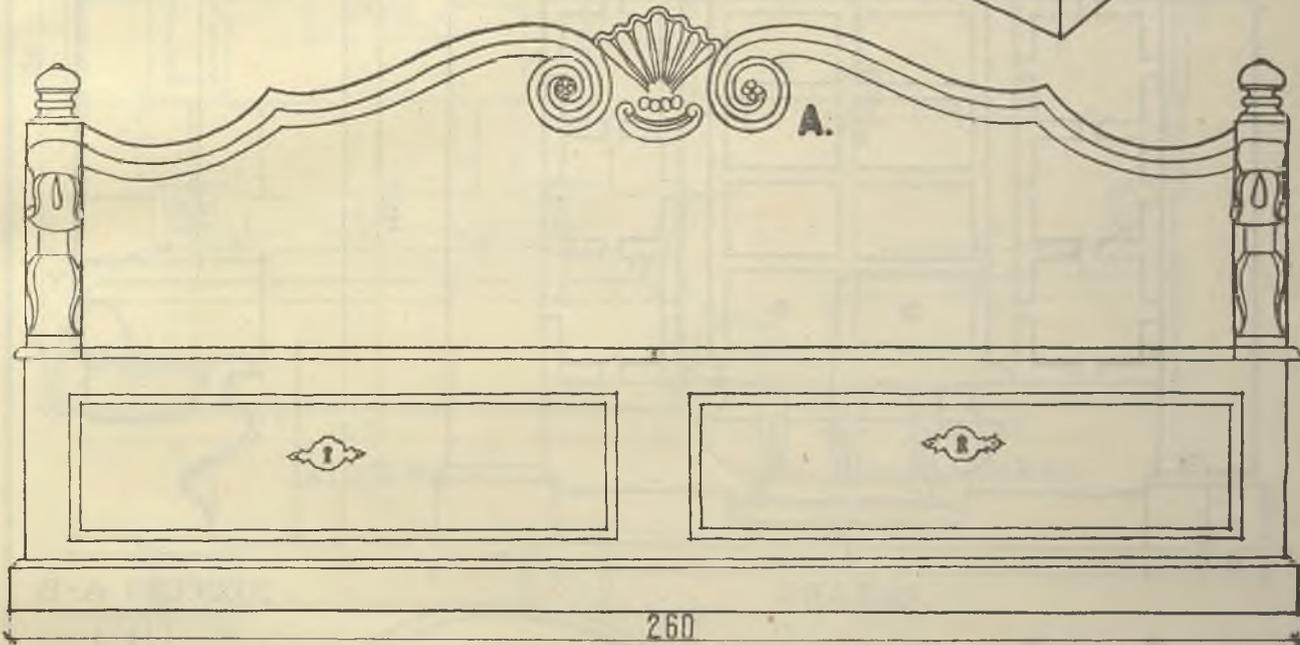
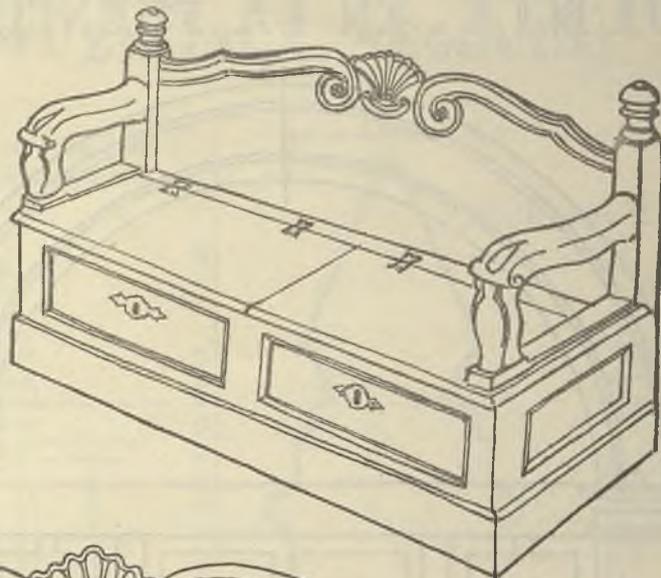
FRANCISCO HURTADO DE SARACHO.
Arquitecto.

Escudo, en el pórtico.



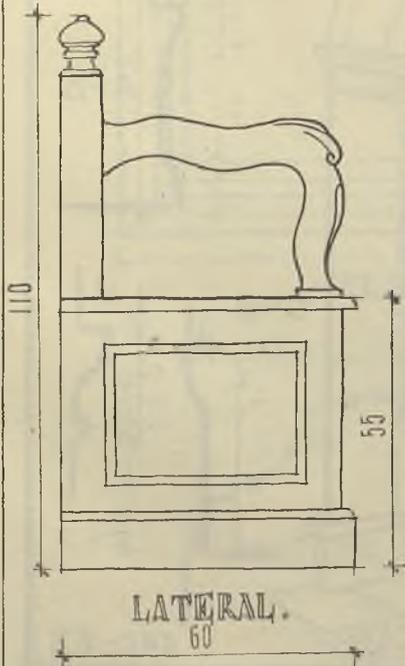
BANCO MADRID
 MUSEO DE LA REAL
 ACADEMIA DE SAN

✦ FERNANDO ✦
 0 10 20 30 40 50 cm. CONJUNTO
 0 10 20 cm. DETALLES.



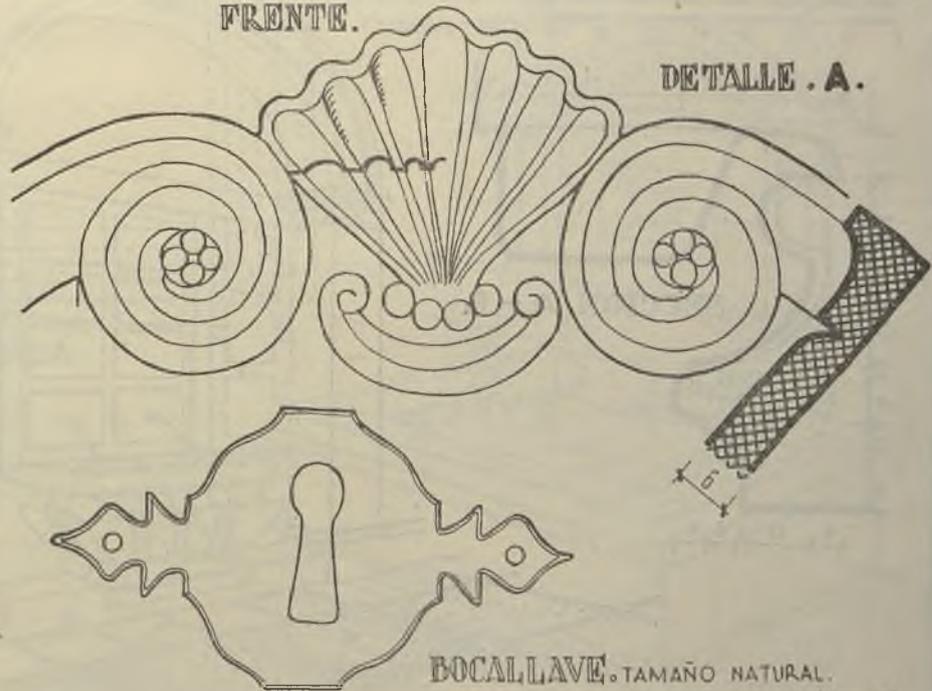
FRENTE.

DETALLE . A.



LATERAL.
60

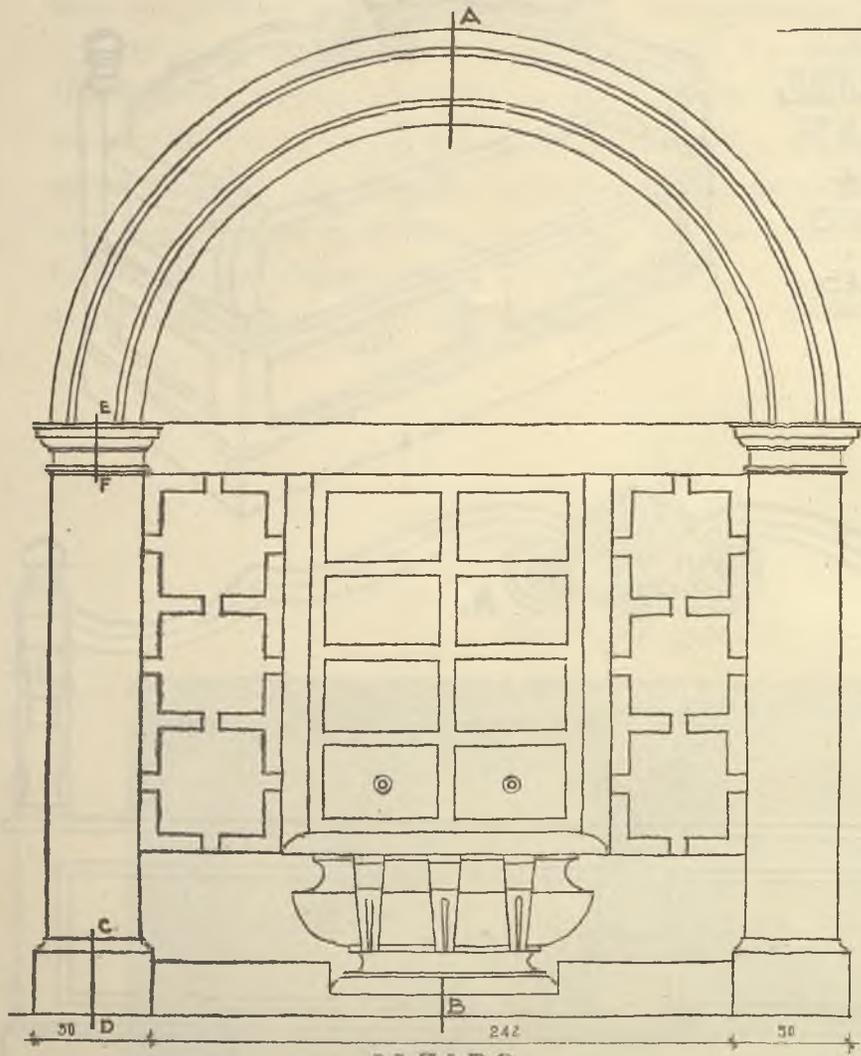
55



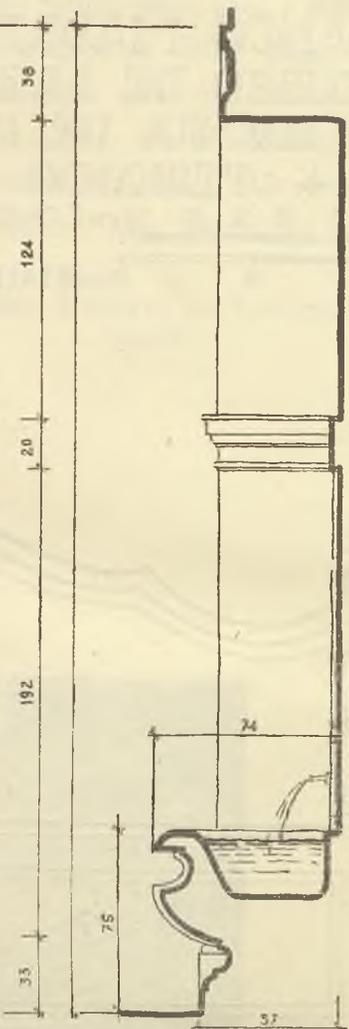
BOCALLAVE. TAMAÑO NATURAL.

241.-LI

FUENTE. EN LA FUENCISLA. SEGOVIA.

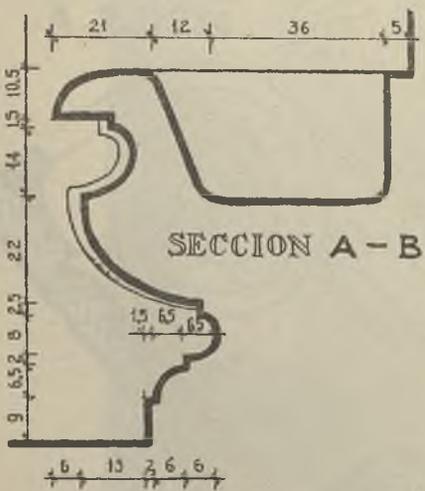


ALZADO

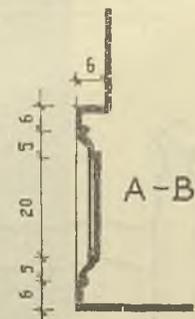
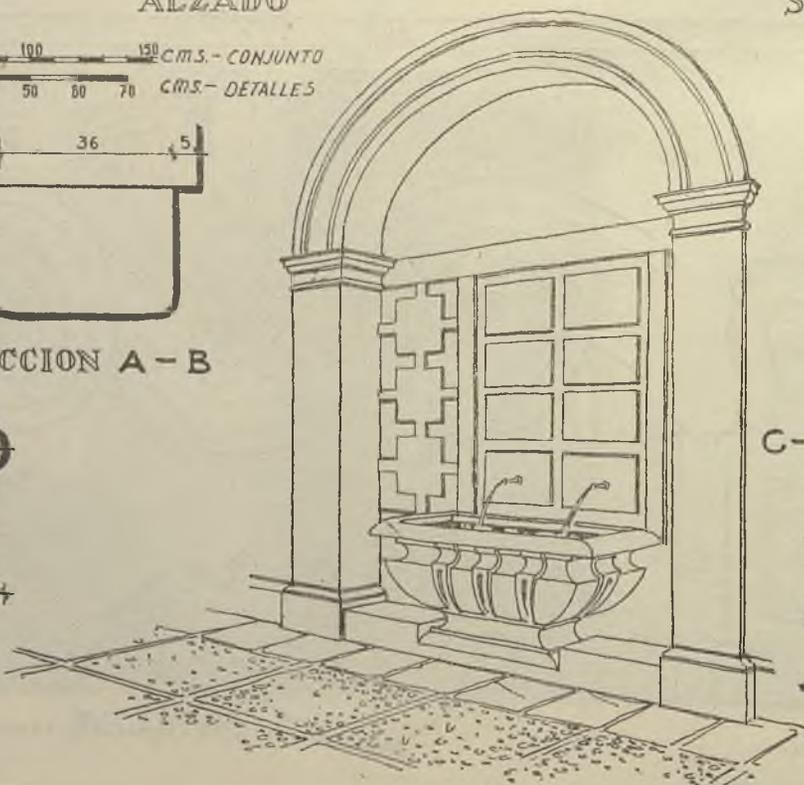


SECCION A-B

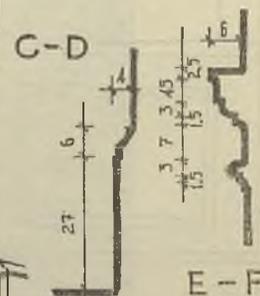
0 50 100 150 CMS.- CONJUNTO
 0 10 20 30 40 50 60 70 CMS.- DETALLES



SECCION A-B



A-B

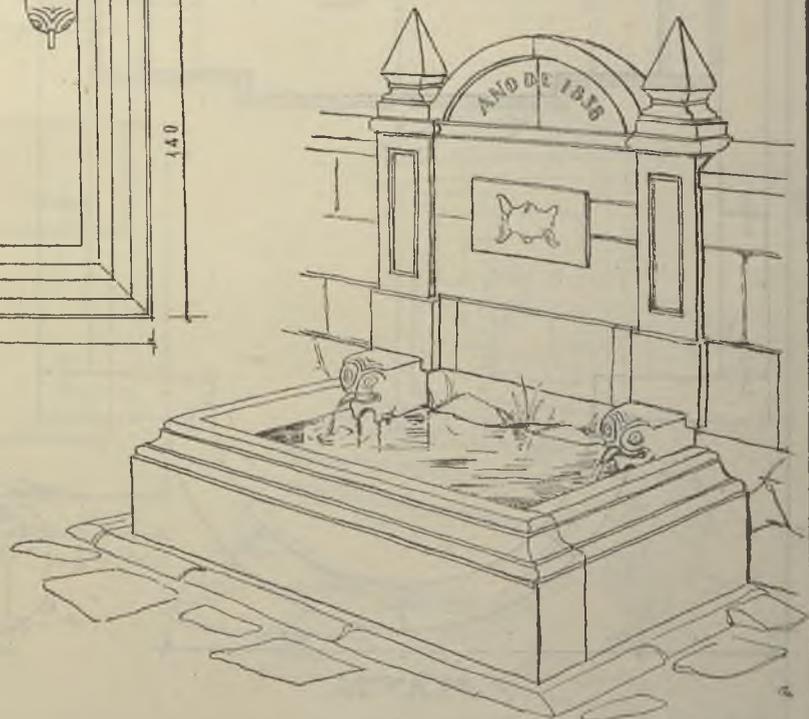
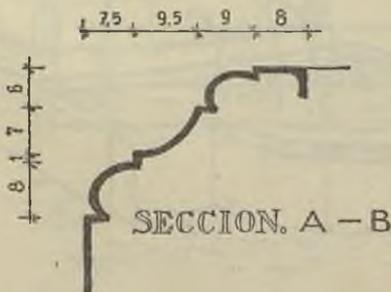
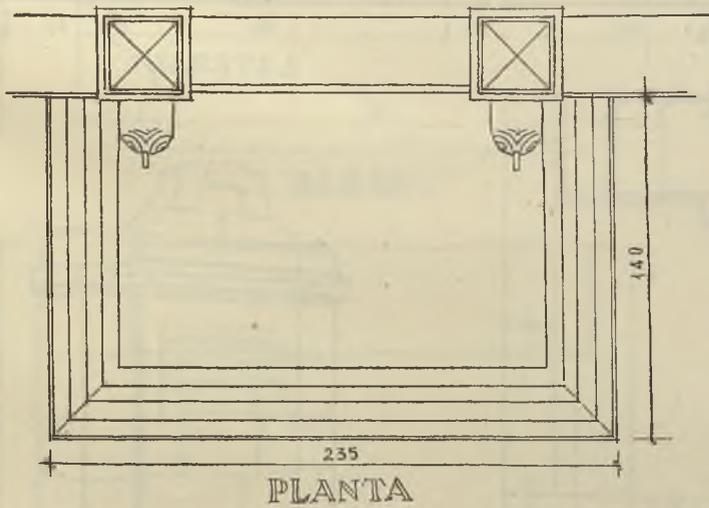
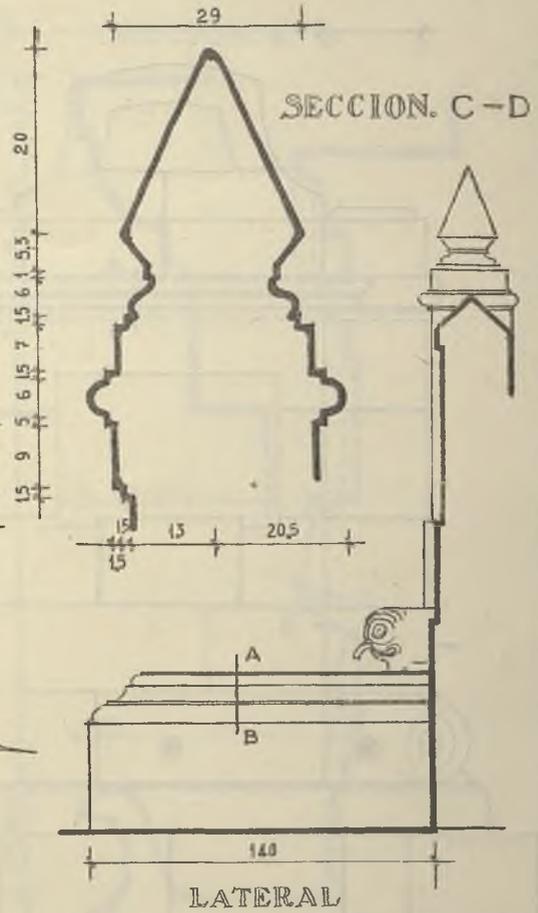
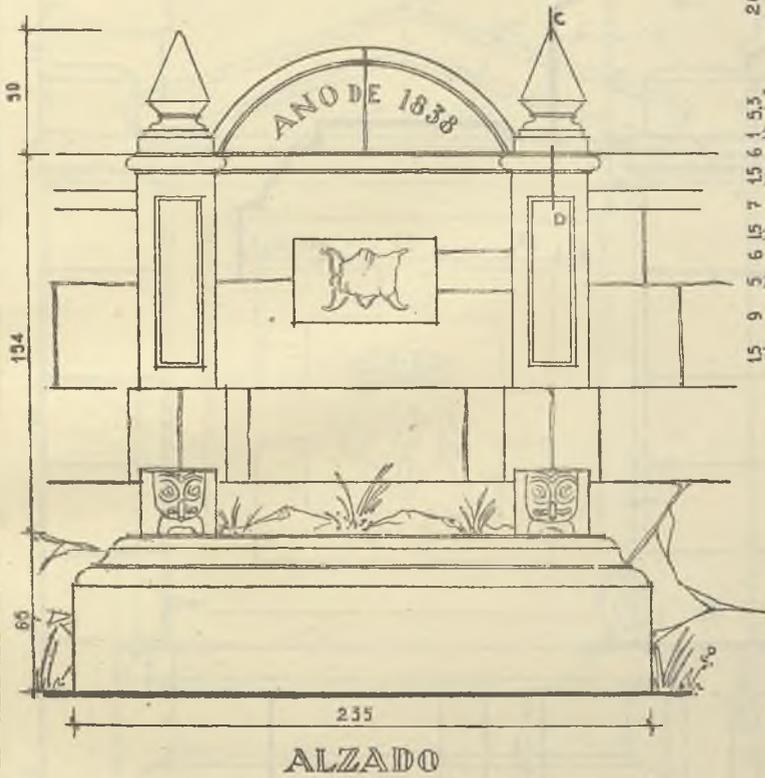


E-F

242-FF

FUENTE. EN LA FUENCISLA. SEGOVIA.

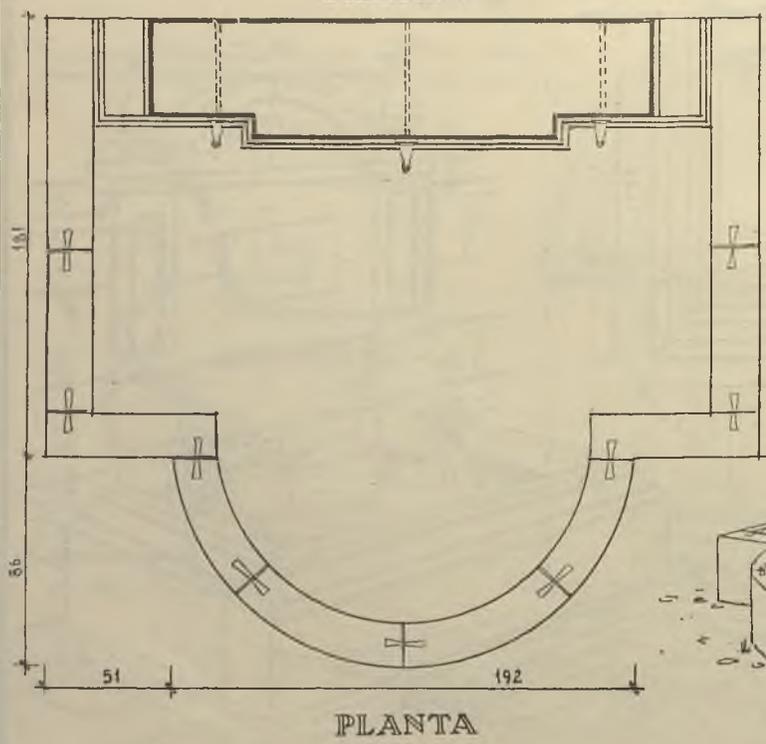
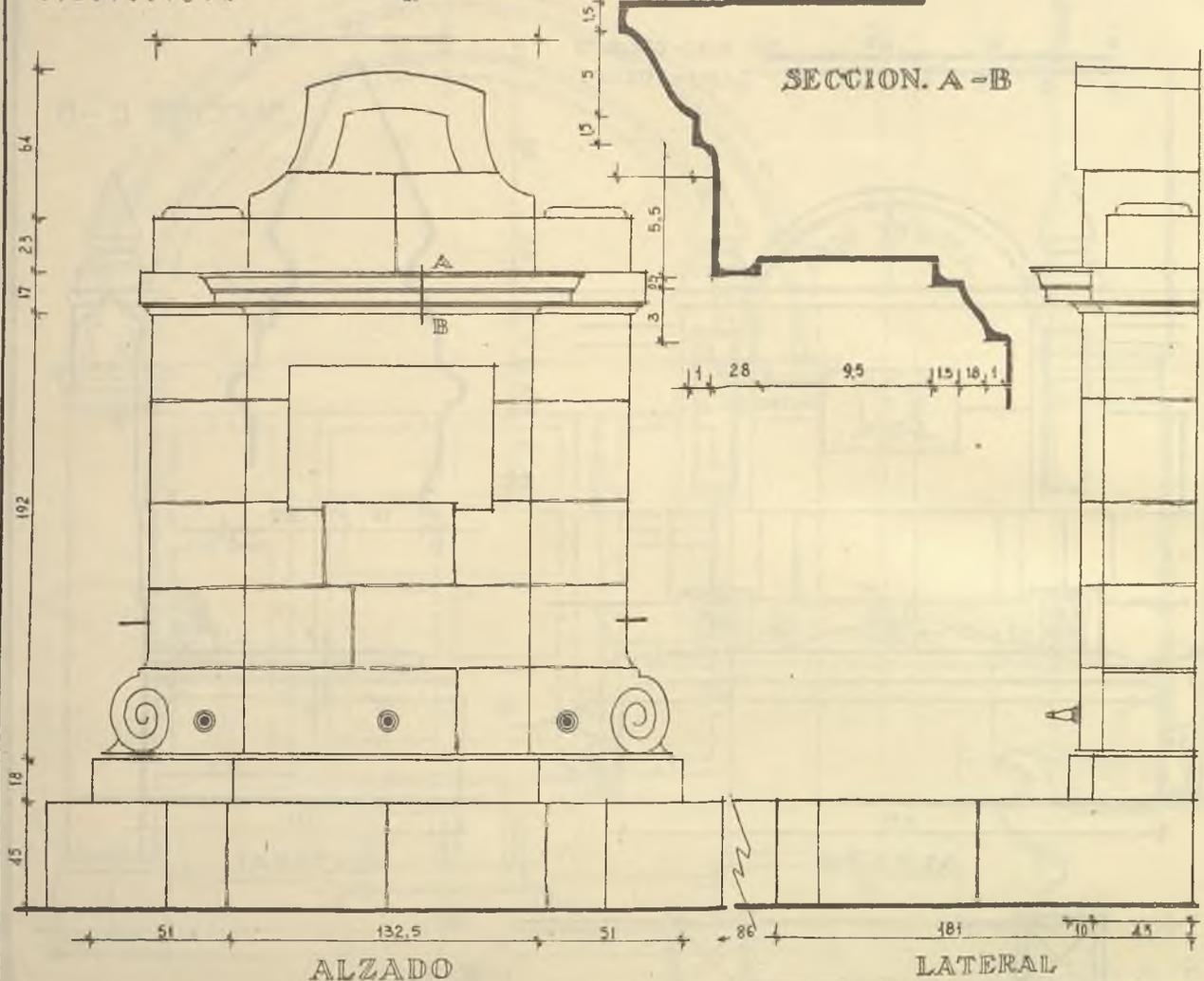
0 50 100 150 cms.- CONJUNTO
 0 10 20 30 40 50 cms.- DETALLES



243 - F.F.

FUENTE. EN LA FUENCISLA. SEGOVIA.

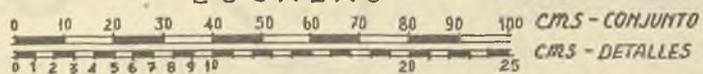
0 50 100 150 C.M.S. - CONJUNTO
 0 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 C.M.S. - DETALLES



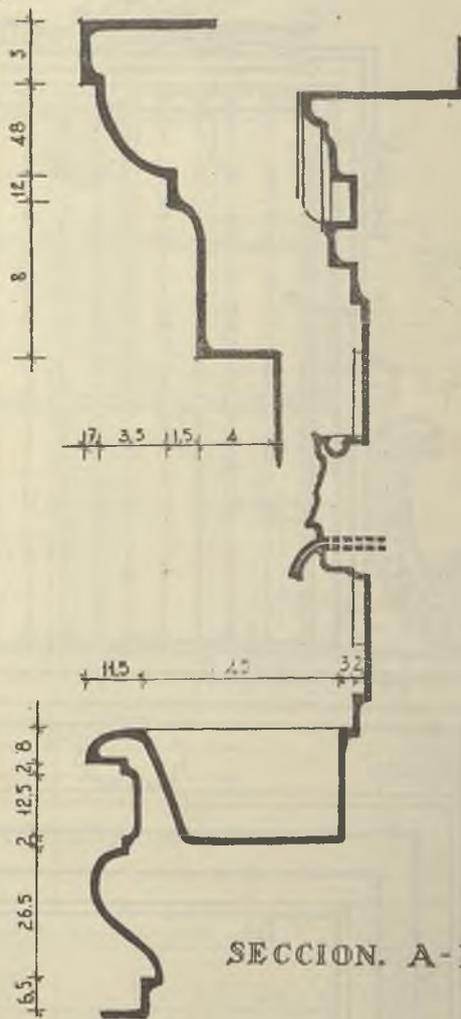
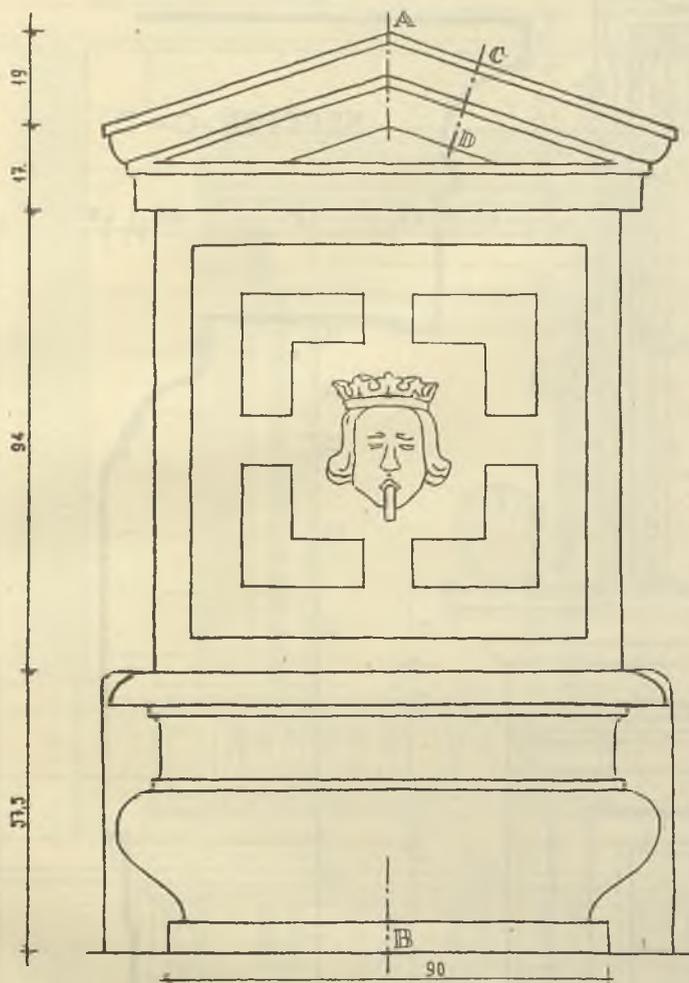
244 - F.F.

FUENTE.- SEGOVIA.

ESCALAS

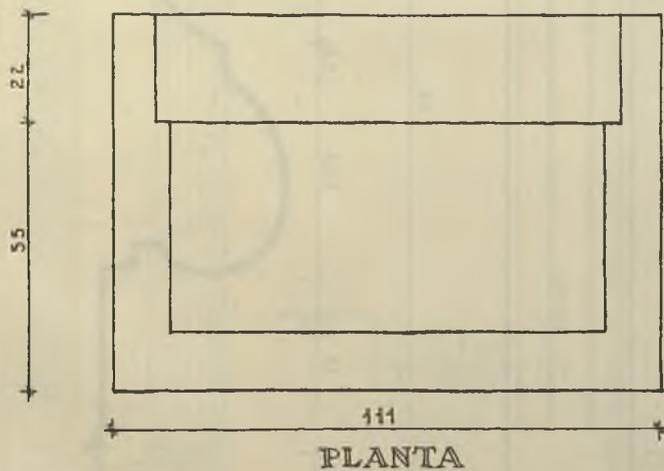


SECCION. C-D

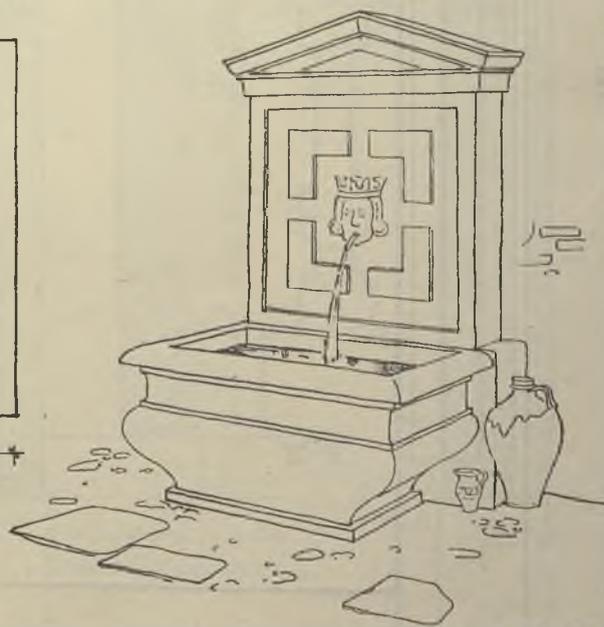


SECCION. A-B

ALZADO



PLANTA

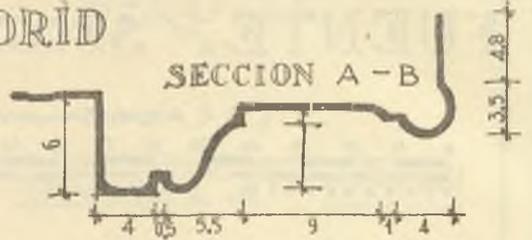


245--FF

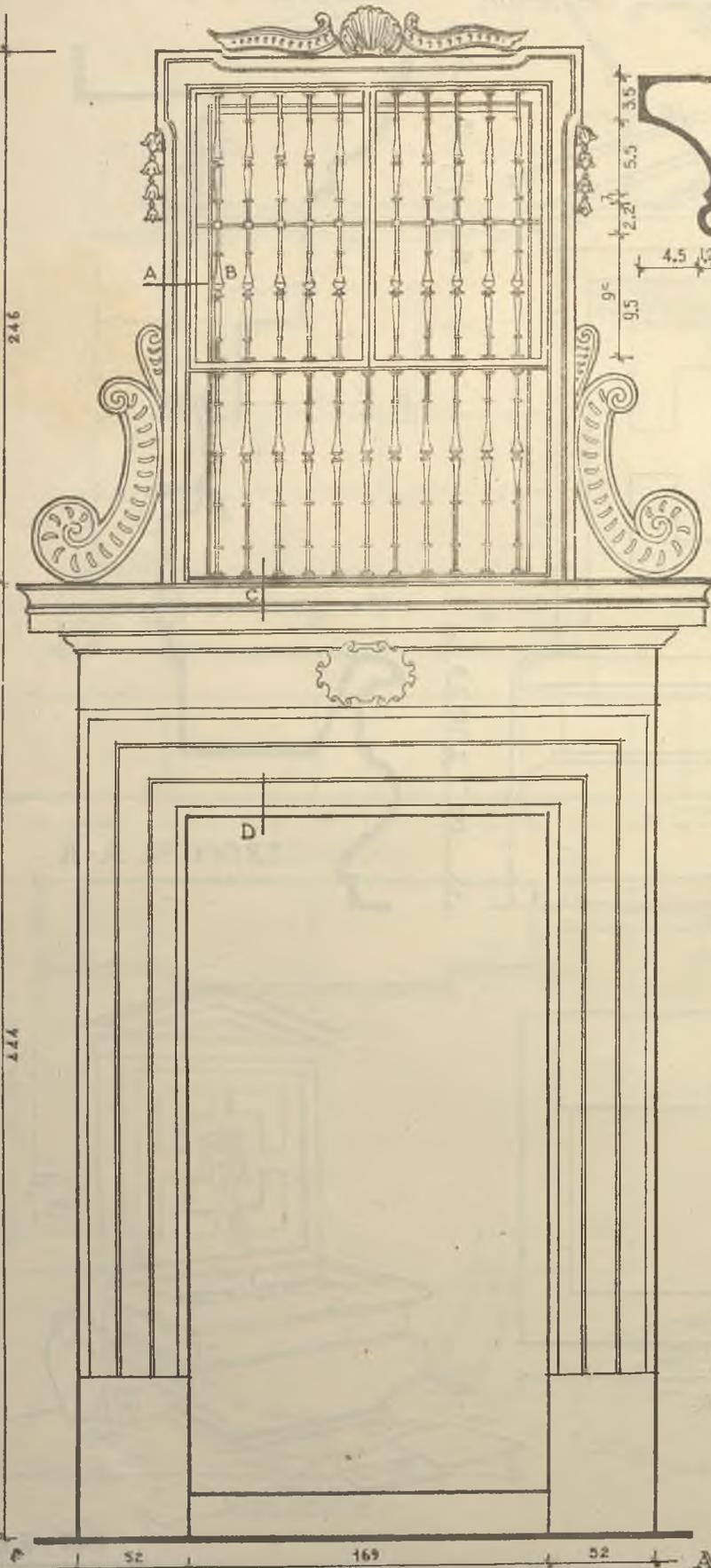
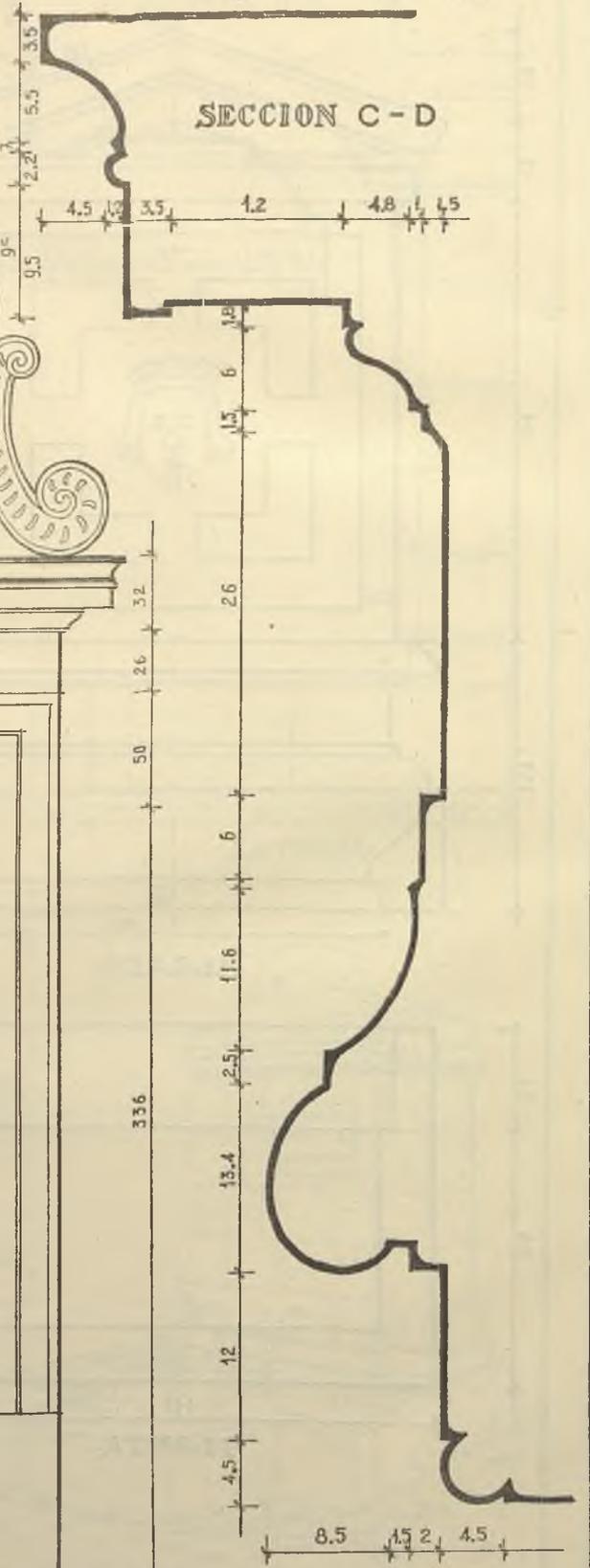
PORTADA.- BOLSA 12.- MADRID

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 150 200 cms - CONJUNTO
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 30 cms - DETALLES

SECCION A - B



SECCION C - D



ALZADO

246 F.F.

VENTANA.-MADRID.
PALACIO ESQUILACHE

0 10 20 50 75 100 cm.s.-CONJUNTO
0 10 20 cm.s.-DETALLE

