

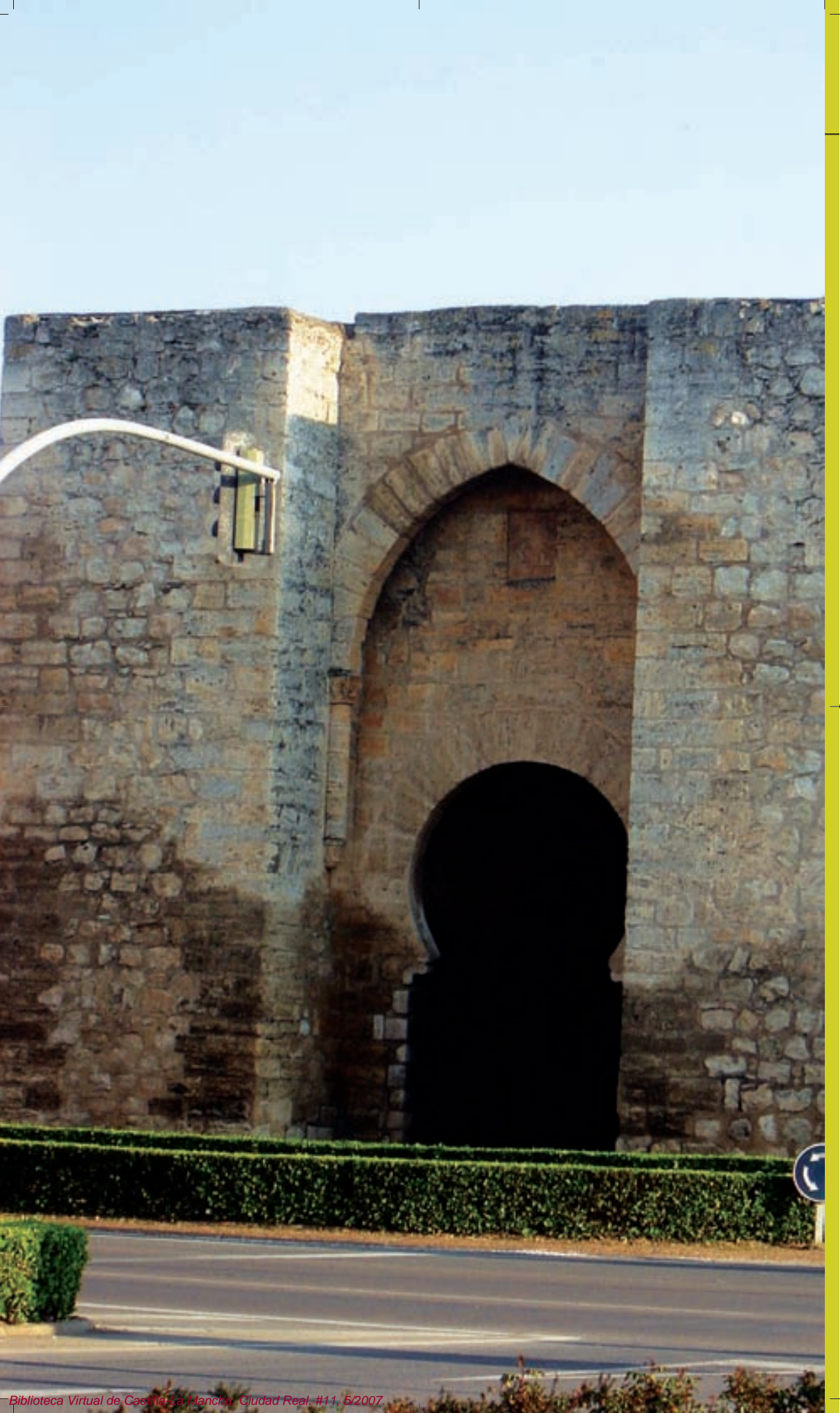
ciudadreal



DESCUBRE CIUDADREAL | ESTATUAS MUSEOS PARQUES PLAZAS

Real por la majestuosidad de sus plazas, sus esculturas... Real por ser una ciudad viva que avanza al compás que marcan los tiempos, manteniendo la esencia que durante la Edad Media permitió que entre sus murallas convivieran judíos, moriscos y cristianos





CIUDAD REAL MUNICIPAL

n11 / Mayo 2007

•Edita

Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real

•Directora

Jefa de Prensa del Ayuntamiento de Ciudad Real
Paz Fernández

•Redacción, Diseño, Maquetación e Impresión

Beta Comunicación y Diseño S.L

C/ General Aguilera nº 3, 2º B

13001 Ciudad Real

Telf: 926221100 / Fax: 926274888

E-mail: redaccion@beta.es

•Fotografía

Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Ciudad Real, Beta Comunicación

•Publicación gratuita

23.000 ejemplares

•Depósito Legal: M-12201-2005

Queridos vecinos:

Otro número más sale a la calle de la Revista de Ciudad Real, pero esta vez no para mostrar los avances de la capital, sino para que nos paremos a observar la vida que rebosan sus calles, la belleza de sus zonas verdes, el rico patrimonio cultural que albergan sus museos.

Una ciudad, en la que residimos pero que, muchas veces, no nos damos cuenta de todas las cosas que nos ofrece, porque estamos demasiado sumidos en la rutina de la vida diaria. Tan ocupados con las preocupaciones del trabajo, los estudios, los hijos, la pareja, la familia que no encontramos un momento para pararnos y disfrutar del bullicio de las plazas, de la paz de sus parques y jardines, de la sabiduría que se esconden tras las paredes de sus museos y el respeto que denotan sus esculturas.

La primavera y el buen tiempo, que invita a salir y pasear, es una buena oportunidad para redescubrir y reencontrarse con la ciudad que nos acoge y nos da cobijo. Disfrutar de ella y mostrar nuestro reconocimiento por la tranquilidad que aporta a sus habitantes.

Ciudad Real en sí, es la protagonista de estas páginas en los que se hará un recorrido por las principales zonas verdes. Unos lugares ideales para el deporte y el esparcimiento, que sirven para el respiro de la ciudad y donde se acercan los ciudadrealeños a disfrutar de su tiempo libre, en los días en los que el clima invita a salir.

Las esculturas que jalonan sus calles también serán motivo de un detallado análisis ya que son habituales a nuestros ojos pero pocas veces nos paramos a observar por qué están ahí o qué significado tienen.

Los museos tendrán su pequeña parcela. Los hogares de la cultura de nuestra ciudad son piezas básicas para entender de dónde venimos y hacia donde nos dirigimos en un futuro.

Las plazas, que cerrarán el número, son el centro de la vida de la ciudad. Lugar de reunión en el que se mezclan el bullicio de los niños con el ajetreo de los mayores. Algunas conservan el sabor popular, como la Plaza Mayor, otras son espacios amplios y modernos, como las de España y la Constitución y otros, rincones con un encanto especial, como la placita de la Merced.

Quisiera que conservarais esta revista como el álbum de fotos de los ciudadrealeños.

FRANCISCO GIL-ORTEGA RINCÓN
Alcalde de Ciudad Real

Excmo. Ayun
de Ciuda

**o.1 introducción
descubrir
ciudad real**

06

www.ciudadreal.es



**o.4 parques
el respiro
de la ciudad**

26



**o.5 plazas
salones urbanos**

40



0.2 estatuas homenajes en piedra

08



0.3 museos cinco hogares para la cultura

18



Ciudad Real te enamora



Ayuntamiento de Ciudad Real



0.1_ descubrir ciudad real

Real por la
majestuosidad
de sus plazas, sus
esculturas, sus
museos... Real por
ser una ciudad viva
que avanza
al compás
que le marcan
los tiempos

L

La mayoría de las veces estamos tan metidos en la vorágine de la vida diaria que no nos paramos a observar lo que nos rodea.

Estamos tan sumidos en nuestra propia rutina que no nos damos cuenta que vivimos en una ciudad digna de admirar, llena de rincones inolvidables e ideales para el reencuentro con uno mismo y con nuestros convecinos.

Ciudad Real, su propia denominación lo indica, «Real» por su majestuosidad, mostrada en sus plazas, en sus esculturas, en sus museos. «Real» porque es una ciudad viva que va al compás que le marcan los tiempos.

Mucho ha cambiado la fisonomía de Ciudad Real desde que el monarca Juan II le concediera el título «Muy Noble y muy leal» allá por el año 1420, pero sigue manteniendo la esencia que durante la Edad Media permitió que entre sus murallas convivieran judíos, moriscos y cristianos.

Un lugar donde pasado y presente se conjugan haciendo de él un marco ideal para vivir con todas las comodidades de una gran ciudad, pero con el encanto y la calidad de vida que las grandes concentraciones de gente nunca pueden proporcionar.

Desde estas páginas, invitamos a todos los ciudadrealeños a que redescubran la ciudad donde viven. Que paren su vista en la belleza de sus amplias zonas verdes. Que vuelvan su mirada hacia la cultura que aportan sus museos. Que admiren el bullicio de sus plazas y calles. Que reflexionen sobre el significado de sus esculturas. Y, en definitiva, que sientan y vivan Ciudad Real. •

La escultura es el
trabajo manual
de un
artista, el arte de
extraer la imagen del
lienzo, para colocarla
en nuestro
mundo real

0.2_estatuas de ciudad real

HOMENAJES EN PIEDRA

E

«Es de bien nacidos ser agradecidos». Eso los ciudadrealeños lo respetan, como demuestra la gran cantidad de esculturas que presiden sus calles y plazas.

Reconocimientos en piedra a todos aquellos que han hecho algo para que esta ciudad sea lo que es ahora, o han llevado el nombre de la capital allá donde han ido.

Obras de escultores de la tierra que invitan a los ciudadanos y turistas a descubrir singulares rincones salpicados por representaciones en piedra o metal.



La más reciente adquisición ha sido un **homenaje a Juan II**, el rey que allá por el año 1420 concedió el título de Ciudad Real a nuestra capital, que por aquellos entonces se denominaba Villa Real. Desde el pasado 13 de abril, el monarca vuelve a cabalgar por Ciudad Real, en concreto, por los Jardines del Torreón.

Una escultura realizada por Sergio Blanco de cuatro metros de longitud y una anchura de algo más de un metro, lo que se ha traducido en un peso de cerca de **2.000 kilogramos de bronce**, incluida la base.

El artista eligió para representar a este importante personaje el momento en el que Juan II participó en la batalla de Sierra Elvira o del Higuera, que tuvo lugar en la Vega de Granada en 1431.



Cervantes y los personajes principales de su obra más universal son los principales protagonistas de la obra escultórica que preside las plazas y calles de la capital.

La escultura de Cervantes es una de las más antiguas de Ciudad Real. Desde hace casi un siglo, esta sólida obra de García Coronado preside con gesto solemne la plaza que lleva su nombre.



Tanto el famoso hidalgo como el caballo que le acompañó en sus andanzas tienen un espacio en las representaciones escultóricas de la ciudad. La **escultura del Quijote**, obra de García Donaire, preside el centro de la plaza del Pilar desde hace 30 años. Por su parte y, desde hace apenas un año, la obra que **homenaja a Rocinante**, del artista y profesor ciudadrealeño Manuel Hidalgo, se alza sobre una de las rotonda de acceso a la carretera de Toledo. Esta singular y gigantesca escultura fue construida con dos piezas de hierro de hasta diez metros de altura.



Don Quijote vuelve a ser protagonista de otra de estas representaciones, pero esta vez acompañado de su fiel escudero, en el grupo escultórico colocado en la entrada del museo que lleva el nombre del Ingenioso Hidalgo. Ambas esculturas, de Fernando Mayoral, están situadas frente al Parque Gasset, invitando a los visitantes a iniciar su recorrido cultural. La de **Sancho Panza** se ubicó en 1999, mientras que la del Quijote es más moderna, hace tres años se instaló junto a su compañero de andanzas.





El reloj carillón de la Plaza Mayor también tiene como protagonista a Cervantes, a Don Quijote y Sancho Panza. Los tres salen al balcón al compás del sonido de las campanadas con música típica.

Pero no sólo los personajes emblemáticos tienen un lugar en el patrimonio escultórico de la capital. También tienen su merecido reconocimiento los hombres y mujeres que hacen que esta ciudad viva y avance. Éste es el caso de la escultura del Pandorgo, que se encuentra en los jardines del Prado, y que ensalza la labor del hombre. Esta representación tiene su hermana en el merecido y esperado reconocimiento público a la mujer.

La mujer manchega fue la motivación del artista daimieleño, Jesús Ruiz de la Hermosa, cuando se planteó esculpir una obra para la Plaza de Cervantes. Tanto su ubicación como su tamaño son totalmente novedosos. Sentada sobre un banco, el realismo de la silueta de una madre con su hija, vestidas con el traje típico de la región, confunde a más de un ciudadrealeño que pasea por la zona.







El Pozo de Don Gil del escultor López Arza completa la riqueza escultórica de la Plaza Cervantes. Situada donde tantos años arraigó el árbol de la suerte, rememora el Pozo Seco de Don Gil, origen de la ciudad.

Los colectivos reciben su homenaje en dos esculturas, una que reconoce la labor de todos aquellos que participan en la **Semana Santa** de la capital con la figura de un nazareno que se encuentra en la placita de la Merced. La otra, situada en las inmediaciones del Quijote Arena, homenajea a todas aquellas personas que, de manera desinteresada, **donan sangre** para favorecer a los demás.





► HOMENAJE AL TORERO JOSÉ TOMÁS REINA RINCÓN

La trágica desaparición del diestro ciudadrealeño motivó que la ciudad quisiera recordarlo. Por esa razón, José Antonio López Arza esculpió en bronce y piedra una esfinge del torero. Acompañado por el capote y la montera, la escultura tiene una altura de 2,25 metros. La figura del desaparecido torero descansa frente a la Plaza de Toros, en la Glorieta Juan Pérez de Ayala.



La cultura es una
abstracción, es una
construcción teórica
a partir del
comportamiento de
los individuos
de un grupo

0.3_museos de ciudad real

CINCO HOGARES PARA LA CULTURA

LLa capital tiene un rico patrimonio cultural acumulado durante sus siglos de historia. Tesoros guardados en sus museos para que puedan ser contemplados por las generaciones futuras. Cinco hogares donde conservar la memoria de una ciudad que avanza con los nuevos tiempos, pero que no quiere olvidar sus raíces.

En edificios modernos o aprovechando construcciones históricas de la ciudad, un paseo por ellos nos pueden hacer una idea bastante clara de lo que es el Ciudad Real de hoy en día a través de sus manifestaciones culturales.

La visita a estos centros de la sabiduría y la memoria pueden descubrirnos las más diversas formas de arte, desde muestras arqueológicas a las más modernas expresiones artísticas.



MUSEO MUNICIPAL MANUEL LÓPEZ-VILLASEÑOR

Los jardines del Prado además de tener una de las joyas patrimoniales de la ciudad, la catedral, también sirve de marco al **Museo Municipal Manuel López-Villaseñor** o Casa de Hernán Pérez del Pulgar. Además de la importancia de la obra pictórica del artista ciudadrealeño, el museo destaca por su ubicación en sí. El edificio es la casa más antigua de la ciudad, concretamente del siglo XV, y se cree que aquí nació Hernán Pérez del Pulgar, un soldado ilustre de la época de los Reyes Católicos.





► MUSEO DEL QUIJOTE

Cervantes y su obra más universal marca la vida cultural de la capital. Esto se demuestra en el **Museo del Quijote y la Biblioteca Cervantina**. Un espacio situado a la entrada del parque Gasset, junto a las esculturas de Don Quijote y Sancho. Tiene tres salas: en la primera se exponen reproducciones de los personajes del Quijote realizadas por Felipe García Coronado y el cuadro “La muerte del Quijote” del maestro Palmero. En la segunda se muestra una imprenta del siglo XVII con piezas originales o reproducciones, una librería de la época y un tenderero. Y en la última, se puede disfrutar de un breve montaje sobre “Don Quijote de la Mancha” combinado con la proyección de imágenes en diversas pantallas.



► MUSEO ELISA CENDRERO

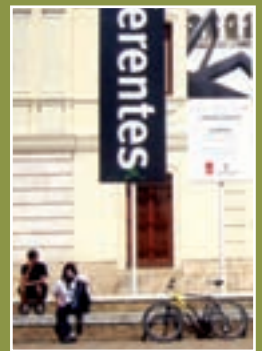
En una casa de principios del siglo XX encuentra su ubicación la **Casa Museo Elisa Cendrero**. Un espacio donde se conservan interesantes pinturas de artistas ciudadrealeños de principios del siglo XX, como Ángel Andrade o Calos Vázquez, fruto del interés por el arte, y la amistad de Elisa Cendrero con estos artistas. Además, en la casa se conserva todo el mobiliario y la ambientación de la época de la que data la construcción.





▶ ANTIGUO CONVENTO DE LA MERCED

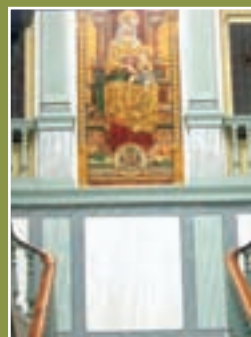
El antiguo **convento de la Merced** ha sido la más reciente incorporación al panorama museístico de Ciudad Real. La rehabilitación de este edificio, que durante su historia ha tenido diversas utilidades, ha logrado que la capital tenga un espacio más para albergar exposiciones. Abierto para alojar en sus paredes una exposición con motivo del IV Centenario del Quijote en 2005, estuvo cerrado durante un tiempo para acabar su restauración. Este año se ha reabierto para mostrar una exposición de arte contemporáneo que aún se puede visitar.





► MUSEO DIOCESANO

El arte religioso tiene su lugar en el **Museo Diocesano**. Desde el Románico hasta las más modernas manifestaciones de esta actividad, ocupan sus tres espacios expositivos. Destaca la muestra de imaginaria ya que no hay que olvidar que la Semana Santa de Ciudad Real destaca por la belleza de sus imágenes. Joaquín García Donaire con su Resucitado tiene un lugar destacado en el patio del museo.





► MUSEO PROVINCIAL

Destacable es el legado que muestra el **Museo Provincial**, que desde 1982 alberga entre sus muros una mezcla de restos arqueológicos, desde la prehistoria hasta la Edad Media, fósiles y obras de importantes artistas nacidos en la región. Sin olvidar la multitud de exposiciones itinerantes.



Un pulmón que hace
0.4_parques de ciudad real
el respiro de la ciudad,
donde los niños
pueden correr, jugar
y desarrollar su
imaginación

D

Disfrutar del aire libre y recargar las pilas agotadas por el duro trabajo que hace avanzar a esta ciudad, es la tarea encomendada a las zonas verdes de Ciudad Real.

Un pulmón que hace que la capital rebose vida y juventud, ya que los niños son los principales protagonistas de estos espacios donde pueden correr, jugar y desarrollar su imaginación sin peligro de tráfico.

El suave clima del que disfruta la capital en los meses primaverales los hacen especialmente agradables ya que la vegetación de estos lugares se presenta al paseante con toda su exuberancia.

Correr, montar en bicicleta, pasear, escuchar música, leer, o practicar algún deporte de equipo son algunas de las posibilidades que ofrecen zonas verdes tradicionales como el parque Gasset o el parque Puerta Toledo o más modernos como el parque del Pilar o los nacidos en honor a las ciudades con las que está hermanada la capital: Chiapas, Targoviste y Collage Station.



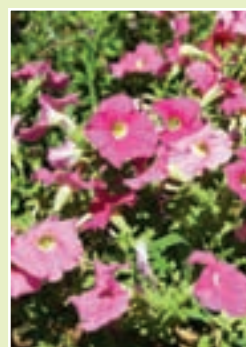
► PARQUE DE GASSET

Se comenzó a construir en el año 1917 y ha sufrido diversas remodelaciones y ampliaciones en los años 1933, 1960, 1985 y 2000. Se encuentra prácticamente en el centro de la ciudad, aunque en la zona sur de la misma.

Tiene una superficie de 90.000 metros cuadrados y diversas zonas de uso como una pista de bicicletas y monopatín, un parque de tráfico, zonas de juegos infantiles, aparatos de gerontogimnasia, zonas para perros y bares. También dispone de paseos, pérgolas, plazas, rosaledas que hacen agradable el paso a los viandantes que se adentran en este recinto.

Su diseño es formal y contemporáneo. No cuenta con una estructura homogénea, ya que ha tenido diversas ampliaciones y reformas que no tuvieron en cuenta la idea original de su diseño.

Cuenta con diversas especies de árboles y arbustos, tanto autóctonos como aclimatados, e incluso de otras latitudes (clima atlántico, tropical, desértico, etc...).







► PARQUE REINA SOFÍA

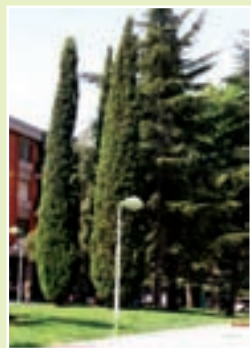
Se inauguró en el año 2002 y no ha sufrido ninguna remodelación ni ampliación. Se encuentra en el extrarradio de la ciudad, en la zona noroeste de la misma.

Una superficie de 25.000 metros cuadrados ofrece diversas zonas donde el esparcimiento y la práctica de deportes reúnen a muchos ciudadrealeños en sus dos pistas polideportivas, en sus zonas de juegos infantiles, juveniles y de discapacitados, así como en sus paseos, plazas y pérgolas.

Su diseño es contemporáneo, de estructura abierta y funcional, contando con una forma homogénea, ya que no ha sufrido ampliaciones ni reformas.







► JARDINES DEL TORREÓN Y MURALLA

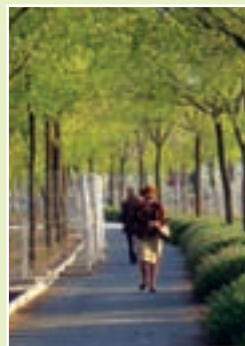
Se inauguró en el año 1983 y la zona de la muralla, ha sufrido una ampliación en el año 1990. Se encuentra en el centro de la ciudad.

Tiene una **superficie de 30.000 metros cuadrados** y diversas zonas de uso de carácter lúdico, como pueden ser las zonas de juegos infantiles y juveniles, y de estancia, como son: paseos y plazas.

Su diseño es contemporáneo, de estructura lineal y funcional, contando con una estructura heterogénea, ya que la zona de la muralla sufrió una ampliación respecto el proyecto original.

► VÍA VERDE

Desde que en 1998 se inauguró la Vía Verde de Ciudad Real, sus casi 5 kilómetros son transitados a diario por 1.000 personas. Cifra que llega a triplicarse los fines de semana. Un camino ideal para pasear, correr o montar en bicicleta y que se extiende hasta la vecina localidad de Poblete. Una senda donde se puede disfrutar del aire puro que aportan sus árboles o rematar una sesión de paseo descansando en sus bancos.





► PARQUE PUERTA DE TOLEDO

Se inauguró en el año 1977 y ha sufrido diversas remodelaciones y ampliaciones en los años 1985, 1990 y 2000. Se encuentra en el extrarradio de la ciudad, en la zona norte de la misma.

Tiene una **superficie de 42.000 metros cuadrados** donde se pueden practicar deportes o simplemente disfrutar del paraje. Entre los servicios con los que cuenta este espacio encontramos un campo de fútbol, una pista polideportiva, zonas de juegos infantiles y juveniles, aparatos de gerontogimnasia, y zonas para perros. Este parque también cuenta con lugares para el paseo y el disfrute de la naturaleza.

Su diseño es contemporáneo, de estructura abierta y funcional. El paraje no cuenta con una estructura homogénea, ya que ha tenido diversas ampliaciones y reformas que no tuvieron en cuenta la idea original de su diseño.



► JARDINES DEL PRADO

Éste es uno de los lugares más emblemáticos de Ciudad Real. Presidido por la Catedral ha sido hasta hace pocos años el protagonista indiscutible de una de las fiestas con mayor arraigo de la capital, La Pandorga.



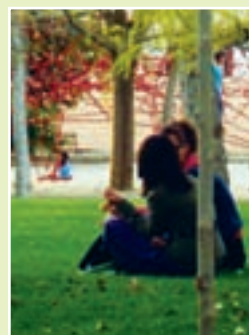


► PARQUE DEL PILAR

Se inauguró en el año 1994. Se encuentra en el extrarradio de la ciudad, en la zona este de la misma.

Tiene una **superficie de 85.000 metros cuadrados** en la que se pueden disfrutar de zonas deportivas y lúdicas. En concreto, cuenta con un campo de fútbol, una pista polideportiva, diversas zonas de juegos infantiles y juveniles, zonas para perros, bares y un lago. El parque del Pilar también dispone de paseos, pérgolas y plazas

Su diseño es contemporáneo, de estructura abierta y funcional. Cuenta con una estructura homogénea, ya que el diseño se realizó en un único proyecto y se ejecuto en su integridad. Desde entonces no se han introducido modificaciones sustanciales en el mismo.





EL ARBORETUM

El Parque del Pilar cuenta con diversas especies de árboles y arbustos, tanto autóctonos como aclimatados. Dentro de este espacio nos encontramos con el caso particular del arboretum, donde se han plantado diversas especies de todas las latitudes y zonas geográficas del mundo a fin de ver su evolución en nuestra ciudad. Todo el que se acerque a este lugar podrá ver, reconocer y saber sobre las **65 especies arbóreas** que alberga esta zona verde.





▶ EL PARQUE DE LOS POETAS

▶ OTROS PARQUES

Ciudad Real es una capital en continuo crecimiento, y como tal, surgen barrios de nueva construcción que necesitan sus lugares de respiro y esparcimiento. Para cubrir estas necesidades, en los últimos años, se han creado tres nuevos parques que llevan los nombres de las tres ciudades que están hermanadas con nuestra ciudad.

Chiapas, Targoviste y Collage Station son los nombres de estas ciudades y la denominación que han recibido estos nuevos lugares donde los ciudadreales pueden cubrir sus ratos de ocio y practicar deportes. A este trío se le une el Parque de los Poetas, situado en la carretera de Toledo.



► PARQUE DE CHIAPAS



► PARQUE DE COLLAGE STATION



► PARQUE DE TARGOVISTE

o.5_plazas de ciudad real

salones urbanos

Punto de encuentro
para los habitantes de
una ciudad. Lugares
de esparcimiento
donde interactuar
con los convecinos
manteniendo la
esencia de aquellas
otras plazas que
llenaron hace siglos
griegos y romanos

Las plazas son espacios amplios y abiertos, situados en un lugar habitado al que se le puede dar gran variedad de usos públicos o privados. Por su relevancia y vitalidad, dentro de la estructura de una ciudad, se las considera como «salones urbanos».

Los griegos y los romanos daban una gran importancia, al ágora y al foro, respectivamente, ya que en ellas se centralizaba la actividad comercial, judicial, política y religiosa.

En la actualidad, son punto de encuentro para los habitantes de una ciudad. Lugares de esparcimiento donde interactuar con los convecinos, manteniendo la esencia de aquellas otras plazas que llenaron hace siglos griegos y romanos.

Ciudad Real, como cualquier ciudad que se precie, dispone de muchos de estos espacios, rincones que son testigos de las actividades habituales de sus habitantes. De sus penas y alegrías, de sus fiestas y de sus obligaciones.



▶ PLAZA MAYOR

La Plaza Mayor es el centro de la vida de los ciudadrealeños. Encima y debajo de sus soportales se desarrolla la vida pública y la vida civil de la ciudad, ya que en ella se mezcla el Ayuntamiento con bares y comercios que hacen de este espacio un lugar rebotante de actividad. Lugar lleno de contrastes, en el que se combina el sabor de una plaza porticada tradicional, con la modernidad de un lugar de reciente creación, ya que ha sufrido diferentes reformas.







► Otros lugares tradicionales reunión de los ciudadrealeños son la **Plaza del Pilar** y la **Plaza Cervantes**. Dos sitios que destacan por su gran movimiento comercial y hostelero. Los ciudadanos van buscando el relax en alguno de los muchos veladores de la plaza Cervantes acompañados por la tradicional ‘caña’, o la compra en alguno de los comercios de la plaza del Pilar. Dos lugares que sienten la vida de esta capital a través de las actividades de sus ciudadanos.





▶ LAS DOS GRANDES PLAZAS DE LA CALLE TOLEDO

El movimiento de la calle Toledo está centrada en dos grandes plazas: la de la **Constitución** y la **plaza de España**. Ambas tienen en común el estar presididas por edificios importantes, la Diputación y el Rectorado, respectivamente, y por contar con una estética moderna y funcional, ya que han sido reformadas hace pocos años. Dos espacios ideales para el recreo de grandes y mayores.

► RINCONES CON ENCANTO

La capital también cuenta con varias plazas que tienen un encanto especial. Pequeños rincones donde darse un respiro después de un día de duro trabajo o disfrutar del tiempo de ocio. La placita de **la Merced**, **la plaza de Agustín Salido** y **la de la Inmaculada Concepción** son tres espacios donde recrear la vista y elevar el espíritu.









Ciudad Real te enamora



Ayuntamiento de Ciudad Real



ciudad real · n1



ciudad real · n2



ciudad real · n3



ciudad real · n4



ciudad real · n5



ciudad real · n6



ciudad real · n11 · especial primavera



ciudad real · n7



ciudad real · n8



ciudad real · n9



ciudad real · n10

