



SEMANARIO DE DEPORTES

¿Tiene usted cubiertos los accidentes del servicio doméstico?

Si una criada se lesiona estando a su servicio, ¿qué hará? Por menos de 50 pesetas al año puede suscribir una póliza con:

LEPANTO S. A.
Teléfono, 556. — Jaspe, 14.
CIUDAD REAL

AÑO II. NUM., 44.—CIUDAD REAL, 1.º DE JULIO 1953.—CALATRAVA, 10.—TELEFONO, 98.—UNA PESETA.

Homenaje al Ferrocarril y partido de prueba



He aquí dos fotos del partido del domingo en que, al mismo tiempo que se rendía homenaje al Ferrocarril por su triunfo en el Campeonato Regional, se hizo la prueba de varios jugadores, cuyas impresiones recogemos en la novena página.

En las fotos vemos a todos los jugadores que actuaron, en estrecha camaradería y uno de los acosos ferroviarios, la puerta del Manchego, bien defendida por Galiana. Ganó el Manchego por 2 a 1 pero el Ferrocarril hizo más juego de conjunto. (Fotos Núñez).

ERROR DE AJUSTE

— C —

Por un error de ajuste, se inserta en la página 11 de este número el cliché del C. D. Valdepeñas en lugar del Toledo C. F. La culpa es de ese terrible duende que siempre revolotea en los talleres de imprenta. El lector amable sabrá disculparnos. Gracias.

El Real Madrid, campeón de fútbol juvenil



Miguel nos envía el siguiente reportaje gráfico de la final del campeonato de Juveniles. A la izquierda, el Real Madrid campeón después de dos empates, adjudicándose la victoria por mayor número de saques de esquina. En el Centro, los capitanes intercambian banderines.—A la derecha, una parada del meta juvenil barcelonés. La base del fútbol nacional está en estos muchachos.

ACTUALIDAD MANCHEGUISTA

Todos opinamos. Se abre una encuesta

Cuando estas líneas las lean nuestros lectores que hicieron la merced de seguirnos, es posible que el Deportivo Manchego, haya efectuado algunas pruebas de jugadores con vistas a la próxima temporada. De ellos hablaremos en la sección correspondiente, pero no era este el propósito que nos guiaba al escribir. Era, sencillamente, intentar recoger el ambiente de la calle, la opinión de los aficionados en estos momentos en que, con calma, sin precipitaciones, se hacen gestiones encaminadas a la formación de un equipo de fútbol. Porque la renovación es casi total.

Es más que posible que los jugadores que ha licenciado el Deportivo Manchego, triunfen en sus nuevos equipos, pero la verdad es que se habían pasado de moda en Ciudad Real, y alguno había perdido el juego y para encontrarlo ha tenido que emigrar a otro conjunto. A todos les deseamos mucha suerte, pero más se la deseamos a los directivos mancheguistas y a su nuevo Presidente.

Como hay opiniones para todos los gustos, desde el aficionado que prefiere jugadores modestos, al que pide a gritos jugadores hechos y de clase, tratamos de analizar los que bueno y malo puedan tener estas dos esperanzas de la afición. Pero al cronista le interesa hacer constar, como aficionado y como socio, que es partidario de la formación de un equipo potente que, aún resultando caro en principio, resultaría mucho más barato que otro de novatos y de clase no definida. Porque tenemos que salirnos de la mediocridad de un lugar ajeno. O tenemos buen equipo, o preparémonos a recibir más de un disgusto. Pero nos hemos desviado un poco de la cuestión, enfocándola bajo el punto de vista personal; y no es eso lo que queremos.

El aficionado que pide un equipo a base de jugadores modestos, argumenta que la vida económica del Deportivo Manchego, depende, en gran parte, del valor en pesetas de los fichajes. Es posible, pero es cierto que la afición al tener un equipo que pierde un domingo sí y otro también, que gana un partido por casualidad, es más antieconómico que otro formado por jugadores de reconocida valía. Salvo que se tenga la inmensa suerte de reunir doce o catorce muchachos que lleven dentro madera de internacionales. Y esto es muy problemático.

Los aficionados que pedimos todo lo contrario, puede que tengamos mucha razón. Sinceramente creemos que toda; pero a nosotros nos incumbe llevar al ánimo de los directivos locales, la necesidad de hacerlo, pero llevando también nuestra aportación en la medida de nuestras posibilidades económicas. Y esa aportación tiene que ser todo lo amplia y generosa a que se deba de llegar. Incluso hasta el sacrificio de otros placeres licitos y necesarios. Esto se llama generosidad, deseos de salir de la zona mediotre en la que nos vamos desentrevolviendo, colocar el nombre de Ciudad Real, a través del Deportivo Manchego,

en un lugar preminente, salirnos de la rutina de temporada tras temporada. ¡Un Deportivo Manchego de clase y altura insospechados! Eso es lo que muchos pedimos.

Para conocer opiniones, hemos hablado con aficionados de esos que, pase lo que pase, juegue quien juegue, llueva, nieve o haga calor, siempre están en su puesto. Y uno de estos es nuestro buen amigo Pedro Pérez Caballero. He aquí lo que dice:

—Es muy difícil situarse en cualquiera de las dos opiniones por las ventajas e inconvenientes de ambas. Estimo que si pudiera alcanzarse la meta de la segunda, con los desembolsos de la primera, sería lo ideal.

—Concretamente, ¿por cuál te pronuncias?

—Por la formación de un equipo potente a base de jugadores de clase reconocida y contrastada. Ahora bien, sin las alegrías de otras ocasiones. Aquilatar en todo lo posible, pero también sabiendo pagar al jugador cuando valga.

—¿De qué región habrían de ser?

—Es un error grande creer que solamente en Madrid hay buenos jugadores. Lo que sucede es que por la proximidad es más cómodo buscarlos allí.

—¿Qué características habría de tener el equipo que tú formases?

—Primeramente, presencia física, después menos gambeteo y más decisión, en una palabra, un equipo que no se taca una palabra, un equipo que no se encoque le toquen.

—¿Y de entrenador?

—Llamaría a uno de prestigio, con plena autoridad, sin mediatizaciones de nadie. Ni de directivos ni de peñas, que fuese el que manejase al equipo a su antojo. Eso sí, con la máxima responsabilidad.

Otro gran aficionado, seguidor incansable del Deportivo Manchego, es Cirilo Navarro Jiménez. Lo que nos dice, lo pasamos a nuestros lectores:

—¿Tu equipo?

—A base de las posibilidades, incluso llegando a un pequeño sacrificio, lo formaría lo mejor posible. Un conjunto con presencia física, a base de juventud con ganas de pelea.

—¿Satisfaría ese equipo?

—Creo que sí; a mí particularmente me agradaría.

—¿Entrenador?

—Yo creo que ahí está uno de los detalles más importantes. Un hombre con prestigio y autoridad.

—¿Medidas que adoptarías?

—Las conocidas. Suscribiendo, cada uno en la medida de sus fuerzas, una cantidad decorosa.

—¿Partidario de mejores clasificaciones?

—Indudablemente. El Manchego se ha clasificado bien, pero esto no es suficiente. Hay que aspirar a más. El conjunto de Ciudad Real, debe de ser lo mejor de lo mejor.

Y hemos opinado. Dos aficionados y el que escribe. Ségurán más firmas...

HACHE.

El Presidente de la Federación Argentina, ante el partido del domingo

Ante el próximo encuentro internacional Argentina-España que se jugará en Buenos Aires, el presidente de la Asociación Argentina de Fútbol, don Valentín Suárez, ha hecho unas largas declaraciones al corresponsal de nuestro colega "La Voz de Galicia", de las que entrecasamos lo más interesante:

—Con respecto al fútbol español y argentino, ¿cuál cree es la diferencia fundamental que existe entre ambas modalidades?

—Opino que hay una diferencia primordial entre el fútbol español o europeo y el nuestro. Esta es el terreno de juego. Ustedes, por ejemplo, hacen con el balón largos desplazamientos. Ello es debido a que por estar acostumbrados a jugar en terrenos blandos, el jugador no podría llevar el balón pegado al pie durante muchos avances, porque lógicamente, se agotaría. Aquí ocurre todo lo contrario. Ese fútbol de encaje, de gambeta, de "aplada", es típico argentino porque lo permiten así. Es toda una tónica de nuestro fútbol, que usted ve incluso en los chicos en la calle, jugando en los "potreros". En cambio, yo he visto en Madrid a los chiquillos jugar en sus cámpitos y tirar a la portería desde cualquier posición. Esto tiene sus virtudes, pero enorme imprecisión en el remate.

—¿Por qué los ganaron a los ingleses?

—Porque hemos jugado más que ellos y los hemos sorprendido es todo momento.

—¿Y qué le pareció el equipo británico?

—Ya los había visto en Londres. Son muy buenos, pero aquí no han podido superarnos. Yo recomendé a los muchachos que debutaban ese día —los "pibes" del Independiente— que jugaran como siempre, como si fuese un partido cualquiera. Que se diesen cuenta de que sabían jugar, que delante de ellos no tenían más que a jugadores y no a fenómenos. Yo quiero decirle un caso que tiene buena confrontación. Es el de Mourifié, el magnífico centro medio argentino. Este muchacho, cuyas características encierran una gran timidez, no rendía todo lo que se esperaba en las prácticas. Entonces se le dijo que iba a ser el capitán del conjunto. El primer sorprendido fué él. Y se le recordó: "Quiero sentir su voz en el campo. Quiero oírle pedir el balón. Entonces sabré que Mourifié está jugando". Y va ve usted quién es Mourifié en la cancha.

—¿Emplearán la misma táctica que en Chamartín?

—Es posible que sí.

—Me parece que no, porque el equipo español no será el mismo.

—No habrá muchas modificaciones. Los muchachos habrán de jugar completamente sueltos.

—¿Conoce a los jugadores que ha seleccionado Escartín?

—Sí. Y creo que viene lo mejorcito. Opino que el fútbol español es de gran calidad y que en España es muy difícil vencerlos.

El "Tour" no fué siempre sobre ruedas

Geo Lefevre, un redactor de Papá Desgranges, fué el verdadero inventor de la Vuelta a Francia

EN SU PRIMERA EDICION, EL HIZO DE MASAJISTA, MECANICO, JUEZ ARBITRO Y SOLITARIO SEGUIDOR. LOS CORREDORES PODIAN ABANDONAR, CON LA CONDICION DE INCORPORARSE AL DIA SIGUIENTE

El "Tour", la famosa creación de Henri Desgranges, va a hacer este verano cincuenta años de edad. Desgranges, director de "L'Auto", como se sabe, fué el obrero creador de la mayor prueba deportiva de todos los tiempos. En cierto modo, la Vuelta a Francia ha sido, en estas cinco últimas décadas, la expresión continental de que Europa vivía en paz; cuando los hombres abandonaron la bicicleta para empuñar el fusil, el "Tour" quedó en suspenso. Por eso dice que, de cierta manera, la Vuelta a Francia nos ha dado siempre, con el ímpetu deportivo de sus protagonistas, la fotografía de una Europa en calma.

Se ha dicho que unos quince millones de franceses viven todo un año esperando ver pasar, frente a su casa, la famosa serpiente multicolor, según el tópico generalizado. Muchos millones más de belgas, italianos, suizos, luxemburgueses y españoles tienen, durante un mes, los sentidos bien despiertos para saber todo lo posible en torno a la gran carrera inventada por Papá Desgranges. Pierre About ha dicho, últimamente, que bajo el punto de vista humano, la Vuelta a Francia fué siempre y será, eternamente, un gran misterio. Posiblemente haya que darle la razón al considerar que fuerza enigmática es capaz de paralizar las fábricas de toda una nación o de suspender las reuniones de la Cámara de los diputados para que éstos puedan seguir, a través de los receptores, las últimas noticias del final de etapa más inmediata. Hay, efectivamente, una fuerza arrolladora en toda la historia del "maillot jaune".

LA VUELTA.—UNA EPOPEYA

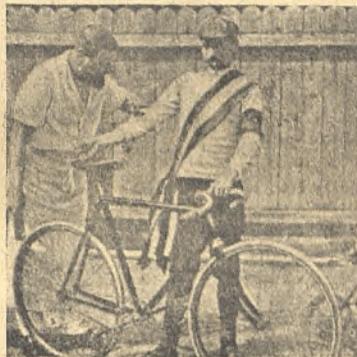
Al cabo de cincuenta años, la Vuelta a Francia es, ante todo, una fabulosa manifestación de ardides publicitarios, con una caravana nutrida por un ejército de cuatrocientos periodistas de todas las partes del mundo, una cincuentena de camiones y camionetas que portan material, innumerables motocicletas, casi siempre ocupadas por miembros del Jurado o redactores gráficos, que preceden a ochenta coches publicitarios. El "Tour" en más de una ocasión ha hecho dimitir muy altos cargos en Municipios cuyos regidores no dieron las debidas facilidades para que la carrera pasara por el lugar originando, por tal causa, la enemistad permanente y desatada de sus habitantes. La Vuelta tiene, también, sus héroes, su martirologio, en el que figura un español, Cepeda, muerto trágicamente en plena carrera.

Pero antes de que se montase toda esa fabulosa organización deportiva, el "Tour" fué como toda obra humana, una carrera embrionaria muy discutida y originaría de fuertes disensiones en el corazón del "sport" francés. Volvamos al año 1903.

La idea de organizar un aVuelta a Francia no fué, sin embargo, de Henri Desgranges, a la sazón redactor-jefe de "L'Auto", sino de un redactor deportivo que trabajaba a sus órdenes. Se había corrido entonces la prueba Marsella-París, y Desgranges acogió con calor la iniciativa de su compañero de tarea. En el albergue de Réveille-Marin, el fabuloso periodista francés, rodeado de colaboradores, dió comienzo a su tarea. Meses después, estaba ya el trabajo listo y los corredores preparados.

EL PRIMER "TOUR" SOLO TUVO SEIS ETAPAS

La primera Vuelta a Francia no tuvo más que seis etapas que Desgranges di-



MAURICE GARIN

gió con bastantes temores; carecía de datos y, sobre todo, de premios para reclamar de los corredores un esfuerzo mayor. Así que la prueba se redujo a dos mil quinientos kilómetros de recorrido, es decir, aproximadamente la mitad de la longitud que hoy tiene la Vuelta por él creada. Lo mismo que en la actualidad, ya existían favoritos: estaban los Fischer, Georget, Aucouturier, Garin Lechartier, es decir, lo Coppis, Bartali y Koblet de la época, unos tipos muy raros que vestían unos calzones enormes, se forraban las piernas de telas o cueros contra la intemperie y cuidaban monumentales bigotes, estilo genuinamente francés de principios de siglo.

El reglamento de la primera Vuelta a Francia era, realmente, pintoresco. Los corredores estaban facultados para abandonar en cualquier etapa con tal de continuar al día siguiente. Es decir, que la cuestión del descanso era facultativa de los corredores. Cuando éstos regresaron a París después de su paso por Lyon, Marsella, Nantes y otras plazas, Henri Desgranges se extrañó enormemente de que la carrera no hubiese sido tomada en serio ni por los propios protagonistas. Pero no tenía mucha razón.

Geo Lefevre, el redactor que aconsejó a Papá Desgranges la organización del primer "Tour" francés, fué el único seguidor; periodista de la carrera; a la

Los diversos equipos del Tour

He aquí cómo está el cuadro de corredores seleccionados y preseleccionados para formar los distintos equipos, nacionales y regionales franceses, del "Tour" que comenzará pasado mañana.

EQUIPO ITALIANO: Astrua, Bartali, Barozzi, Carrca, Gaggero, Gestri, Giamondi, Magni y Milano.

EQUIPO BELGA: Preseleccionados, trece corredores. Una visita médica y los últimos resultados decidirán la selección final. Entre los preseleccionados figura Van Genechten, que ha ganado una etapa de la última Vuelta a Asturias.

EQUIPO ESPAÑOL: Victorio García, Antonio Gelabert, José Gil, Vicente Iturat, Jesús Loroño, Francisco Massip, José Pérez, José Herrera, Andrés Trobat, José Vidal Porcar. Suplentes: Miguel Gual y Dalmacio Langarica.

EQUIPO HOLANDESE: Definitivamente constituido: Jansen, Nolten Roks, Stevens, Suykermans, Van Breenen, Van Est, A. Voorting, G. Voorting y Wagtmans.

EQUIPO LUXEMBURGUES: Un hombre falta por designar ante la renuncia de Goedert, operado de apendicitis. Los nueve restantes son: Diederich, Dierckens, Erzer, Gaul, Gillen, Goldschmidt, Hein, Kemp y Schmit.

EQUIPO FRANCÉS: Definitivamente formado. Son: Louison Bobet, Deledda, Dot'o, B. Gauthier, Geminiani, Lauredi, Le Guilly, Remy, A. Rolland y L. Telsseire.

Son nuevos: Deledda y Le Guilly, éste con 21 años de edad. El más viejo, Remy, 34 años.

EQUIPO SUIZO: Preseleccionados 14 hombres, esperando a la terminación de la Vuelta a Suiza para formarlo definitivamente. Jefe de fila: Koblet. Excluido Kubler, voluntariamente.

EQUIPOS REGIONALES FRANCÉSES: Faltan varios nombres aún para la formación de los distintos equipos. Bastante gente nueva. Robic (excluido del equipo nacional... por su carácter) y Prouzet, ganador de Cap Breton-Hossegor y de otras carreras, figuran en la lista. Así como Caput, Barvin y los norteafricanos (este año sin equipo propio) Kebabli y Zelasco.

Tómese como detalle que los nombres de los regionales son dados por los directores deportivos de sus equipos, respectivos, efectuándose después la selección de los que se consideran más capaces.

vez, haciéndole juez árbitro, de masajista y mecánico. Cuando sus pupilos habían tomado demasiada delantera, Lefevre tomaba el tren y llegaba precipitadamente al final de etapa para tener siempre prevista la llegada.

La primera Vuelta a Francia fué, ciertamente, un duelo entre dos ases, Garin y Georget. Aquella radiante mañana del 16 de Julio los participantes del primer "Tour" se congregaron en Burdeos. Luego en París, Gaurin entraría el primero ganando el primer "Tour" de la historia.

Negrete, dictador de los teatros de Méjico

Rambal nos dice que no se corresponde allá a las facilidades que aquí se dan a los artistas mejicanos

Por su apasionante interés reproducimos el siguiente artículo:

No pudo llegar más oportuno Enrique Rambal. En estos días, la Prensa ha recogido la actitud intolerante de Jorge Negrete con los actores extranjeros que actúan en Méjico. Jorge Negrete, además de lanzar gritos vestido de charro, es el presidente de la Asociación Nacional de Actores de Méjico. Además, es el marido de María Félix, pero esto importa menos. Y Jorge Negrete parece sentir xenofobia y quiere evitar lo que aquella Prensa azteca, con grandes títulos, ha venido en llamar "La escandalosa invasión", y al grito de "¡Se acabaron los piratas!" (según el diario "Ultima Hora", de Méjico D. F.), quiere impedir a los "advenedizos" una de las libertades del hombre, el derecho al trabajo. Naturalmente, Méjico lindo es una democracia.

Pero volvamos a Enrique Rambal. Hace un año desembarcaba en nuestro puerto procedente de América. Estuvimos en la cámara del "Magallanes" conversando con él. Traía un dolor de América: las abusivas exigencias de un dictador de la escena. Aquellas disposiciones le habían costado inútilmente cerca de 400,000 pesos. Le habían impuesto un 30 por 100 de actores (?) mejicanos en su campaña, actores que sólo aparecían a cobrar la nómina... Y entretanto, en España admitíamos y hasta aplaudíamos a los mejicanos, que creían descubrir Europa. Y hasta se cometía la estupidez de dejar sin botones la chaqueta de Negrete al llegar a Madrid.

ESCENARIO: FUENTEVEJUNA

Cuando leímos la noticia, recordamos aquella charla. Y hoy queremos traer el testimonio de este veterano y popular actor. Fuimos al teatro. Un viejo y clásico alcalde castellano nos recibe, en escena "Fuenteovejuna", y con nosotros un claro y sincero personaje de Lopo. Mejor hábito ninguno para hablar claro.

—¿Cuánto tiempo lleva actuando en América?

—He hecho diecisiete viajes, el primero en 1917, a Buenos Aires, y el último en 1949, del que regresé en 1952, cuando usted me saludó. En este último estuve en Caracas, Colombia y Méjico.

—¿Contrastes entre entonces y ahora?

—Diferencia enorme del primero al último. Hace veintitantos años, la actuación de una compañía española era un verdadero acontecimiento. Las cosas se hacían fáciles. Sólo por los homenajes-beneficios valía la pena cruzar el charco pues los regalos de esos homenajes, a veces equivalían a una fortuna en alhajas, objetos y monedas de oro.

La Bicicleta B. H.

NO ES DE LAS MEJORES

¡ES LA MEJOR!

DISTRIBUIDORES PARA LA

PROVINCIA:

RODRIGUEZ HERMANOS, S. C.

TOLEDO & CIUDAD REAL

HOY ES DURA LA LUCHA

—¿Cuál fué el más memorable para usted?

—En el año 1929 recibí regalos espléndidos en Caracas. Sólo uno de ellos, hecho por el general Juan Vicente Gómez, representó una importante cantidad de pesetas, pues consistió en una cajita de oro macizo, con diez mil dólares en billetes dentro del hermoso estuche.

—¿Y hoy?



JORGE NEGRETE Y MARIA FELIX DESPUES DE SU BODA

—Todo eso se acabó. La lucha en América es más dura y difícil que en España, y los públicos son tanto o más exigentes que aquí.

—¿Y en Méjico, concretamente?

—Las exigencias a los artistas que quieren actuar en Méjico, hoy son impracticables y parece que son impuestas con el deliberado propósito de impedir que se vaya allí.

—¿Competencia? Háblenos de aquel teatro...

—No quiero con esto decir que allí no se haga buen teatro, pues yo he visto en Bellas Artes y en otros raros teatros, cosas buenas, muy buenas y hasta extraordinarias, pero "a ráfagas". Por tanto, el intercambio podría dar un resultado maravilloso.

DOS POLOS PUESTOS: NEGRETE Y CANTINFELAS

—¿Mas en las condiciones actuales?

—En España creo que estamos haciendo lo que debemos, dando toda clase de facilidades a los artistas mejicanos para que nos visiten, y yo vería con gusto en mi país actuar a aquellos artistas tan notables en todos los géneros que allí existen; pero también me agradecería la justa ley de reciprocidad.

—¿Y el responsable de esto es Jorge Negrete al suceder en el cargo a Mario Moreno "Cantinflas"?

—¿Gran diferencia! Mario Moreno es

un hombre excepcional en todos los aspectos. Como artista, lo considero uno de los primeros del mundo; como hombre, afirmo que es un gran caballero del espíritu. Yo deseo vivamente que venga a España y que el público español lo vea actuar "personalmente". Estoy seguro que ha de dejar un recuerdo imperecedero de su arte y de su caballerosidad.

—¿Y el otro?

—Jorge Negrete parece que no nos tiene simpatía, por lo menos conmigo no se portó con la camaradería que yo deseara en un país extranjero;

Manuel Castellanos en "Alerta").

CINE SAVOY CIUDAD REAL

Cartelera de espectáculos de la semana del 1 al 7 de Julio.

MIÉRCOLES: A las 9'15 y 11'15.

Ultimo día de la grandiosa superproducción en tecnicolor

"HORIZONTES LEJANOS"

Tolerada para menores.

JUEVES: La emocionante película

"LA MASCARA DE LOS BORGIA"

SABADO: ¡Gran programa doble!

DOMINGO: ¡Acontecimiento enorme!

Estruendo de la maravillosa superproducción en tecnicolor que actualmente triunfa en el Cine Coliseum de Madrid

"EL HALCON DEL DESIERTO"

Autorizada para todos los públicos.

MARTES: La divertida producción

"DETENGAN A ESA RUBIA"

Yvonne de Carlo, la perenne triunfadora

Al cabo de siete años de carrera cinematográfica, Yvonne de Carlo cuenta con un público tan fervoroso y nutrido como el que con sus aplausos la llevó al estrellato.

Pocas actrices han gozado desde un principio de una admiración tan espontánea y cálida, sin que ni por un momento se haya enfriado el entusiasmo de los espectadores. Con igual gusto que las anteriores se ha recibido su décimo-tercera película, la cual se exhibirá pronto en el CINE SAVOY, bajo el título de "EL HALCON DEL DESIERTO", con Richard Greene como galán romántico.

En "EL HALCON DEL DESIERTO", la hermosura de Yvonne de Carlo se revela en toda su plenitud. El papel de altiva princesa árabe cuadra muy bien con su temperamento y su belleza es soberbia y tentadora. El lujoso y sugestivo ambiente oriental, las ricas pedrerías, dan a su figura todo el mágico encanto de una princesa de leyenda, encargada de hacernos soñar con la poesía y el amor.

Al lado de Yvonne de Carlo, en el rol de un fascinante héroe del desierto, aparece Richard Greene, apuesto y desenvuelto, simpático y valiente.

Los hombres del Circo también tienen su corazoncito

Brubby se hizo payaso para ejercer la caridad

No había hospital, cárcel o asilo de su país que no hubiese visitado para llevar un poco de alegría a presos, enfermos o huérfanos

LONDRES.—(Servicio especial).

¡Ha muerto "Brubby"! Así, nada más dar la noticia por la radio, millones de niños británicos y también miles de personas mayores rompieron a llorar. A medida que la radio daba noticias de

sentido del humor que es exigible en un inglés, y ya se sabe que cuando un inglés sale gracioso, ello es de veras. "Brubby" comenzó su carrera como "augusto" circense y ha acabado de

o presidio en la Gran Bretaña que no haya sido visitado por "Brubby" no una sola vez sino hasta una docena de veces. Su programa se componía de todas sus gracias, sus piezas musicales y sus trucos para hacer reír curando muchos más enfermos que los mejores médicos. Al acabar, sólo pedía una cerveza helada como premio;

Y no solamente hacía esta caridad sino que daba su dinero para obras benéficas. En cierta ocasión, "Brubby" afirmó lo siguiente: "Hay quien para hacer caridad se hace sacerdote o ingresa en una sociedad adecuada a los fines caritativos. Yo soy un amante de la caridad, y para ejercerla, pues... me he metido a payaso. Creo que puedo hacer algo ¿no?". Hay una profunda filosofía en estas palabras, pues "Brubby" quería decir que donde hay amor por el pobre y donde hay un espíritu y un corazón caritativo se puede hacer el bien se sea como sea y se tenga cualquier oficio.

"Brubby" ha muerto sólo en un hospital aunque con él estaban en espíritu todos los niños ingleses pobres y enfermitos. Nadie pensaba que muriera, pues aunque estaba en cama padeciendo una artritis, todavía se esperaba que se curaría y tendría una buena vejez. Terminó de trabajar hace un mes escasamente. Pero un traidor ataque cardíaco se ha llevado a esta alma noble, a un caballero que dió al pobre su dinero, su genio, su gracia, su arte, su sudor y sus lágrimas. En suma, toda su vida.



La vida del circo es así: sonrisas de cara al público, aunque el corazón a veces no esté alegre.

como murió "Brubby", una atmósfera de luto invadió toda Inglaterra. Puede decirse que la nación entera está compungida por la muerte del payaso de circo más popular.

"Brubby" era el nombre de guerra de Charles Smith, el hijo de un cochero de Londres, que cambió el tranco de caballos por el circo. En él se daba el mejor

"clown" de primera categoría, a los 73 años de edad.

La enorme fama de "Brubby" no estribaba en su genio ni en su sentido de la comicidad, ni en sus parodias musicales, pues en cuanto a esto era bastante mal músico. Estribaba por el contrario, en su sentido caritativo. No hay hospital, sanatorio, asilo, cuartel, cárcel



El "número" de los caballos, los ágiles jinetes y las bellas "ecuyéres" es atractivo



PARA HACER: FLANES, TARTAS, CREMAS, NATILLAS, TROCINILLOS, HELADOS, TORRIJAS, ETC.

Al destrozarse el «Pegaso» de Jover, los «Jaguar» tuvieron el campo libre en la carrera de Le Mans

LONDRES.—Lo coches «Jaguar» han establecido nuevos records en la carrera de Le Mans (Francia) al llevarse tres de los cuatro primeros puestos del Gran Premio de resistencia de las 24 horas. Fué uno de los mayores triunfos auto-

tres años sucesivos (1950-52) terminaron la prueba alpina internacional sin la pérdida de una sola puntuación, logrando así la Copa de Oro, que por primera vez se concedía para premiar tan extraordinario rendimiento. En el Rally



Un coche «Jaguar», vencedor en la prueba de autos turismos de carreras.

movilísticos, no sólo de velocidad, sino también de confianza en estos coches, dado que los cuatro que integraban el equipo «Jaguar», terminaron la carrera y, el cuarto, ocupó el noveno puesto.

Los dos primeros coches batieron los records de distancia recorrida y el de velocidad media. El vencedor, pilotado por A. P. Rolt y D. Hamilton, cubrió 2.533 millas a una media de 105'83 millas (170'28 kilómetros). Stirling Moss y P. Walker llevaban el segundo «Jaguar», y terminaron con tres vueltas de diferencia con los vencedores, cubriendo 2.505 millas. El cuarto «Jaguar» lo pilotaban, P. Whitehead y I. Stewart.

Los «Jaguar» ganaron la carrera Silverstone durante cuatro años sucesivos (1949-52) la T. T. dos años seguidos, y

de Montecarlo, el año pasado, tres «Jaguars» particulares ganaron el premio de equipo para los coches que terminaron mejor clasificados. Otro éxito fué batir cinco records mundiales y cuatro de categoría internacional en Montlhery, cuando un «Jaguar» estuvo corriendo durante siete días y siete noches a más de 100 millas por hora (160 kilómetros), hazaña hasta entonces no lograda. En 1951 fué también un «Jaguar» el que ganó la carrera de las 24 horas en Le Mans.

Claro que los «Pegaso» no tienen nada que envidiar a los «Jaguar» y si no es por el desgraciado accidente de Jover en Le Mans, se hubiese visto el valor de este coche español que ya en las pruebas pasó los 200 kilómetros por hora.

Noticiario de futbol extanjero

Italia

Casi toda la Prensa italiana parece reflejar con honda tristeza la indignación o malestar popular ante la decadencia del futbol italiano, patentizada en el espléndido Estadio romano, cuando el día 17 lo inauguraron los húngaros, vendiendo muy mercedosamente.

Algunos periódicos reconocen que recibieron de los húngaros una lección, y que Puskas y Boszik son incomparables. Otros rotativos se enzarzan en polémicas, donde acusan a presuntos responsables y exigen medidas drásticas para depurar y para reorganizar a fondo.

Portugal

Como tentativa para reorganizar el futbol portugués se ha propuesto que sea «temporada de transición» la temporada próxima (cosa satisfactoria para los interesados en la Segunda División), y que en 1954-55 existan dos zonas de doce Clubs cada una.

Checoslovaquia

ESPERA JUGAR LA FASE FINAL

El triunfo de Checoslovaquia sobre Italia anima tanto a este país que se da como seguro que participe en la fase final del Campeonato del Mundo. En las eliminatorias ha de enfrentarse con Rumania y Bulgaria.

Di Stefano sustituido en el Millonarios por Avila

El Club bogotano Millonarios, que autorizó el traspaso Di Stefano al Barcelona, piensa sustituirlo con el argentino Julio Avila. El Millonarios lo dirige ahora Pedernera, el popular jugador que fué internacional en Argentina y que marchó a Colombia con Di Stefano, produciendo un considerable revuelo en la afición de su país.

Argentina

La Federación Argentina manifiesta ahora deseos de participar en la Copa Jules Rimet 1954 en Suiza. Caso de que tan tardía petición fuere tomada en consideración, volvería a enfrentarse a Inglaterra sobre algún terreno europeo.

El árbitro inglés Mr. Ellis ha rehusado la propuesta que los argentinos le hicieron: que se quedase allá para actuar entre ellos.

El Cuarentenario de la F. I. F. A.

La F. I. F. A. se prepara para celebrar en 1954 su primer medio siglo. Fué fundada el 21 de Mayo de 1904, con representantes de Suecia, Dinamarca, Suiza, ta mediante el Real Madrid a falta toda-Holanda; Bélgica, Francia y España (ésvia de Federación Española). También con tal motivo rumorean organizar un Europa-Sudamérica, además de otras competiciones de «juniors».

Preferidas por todos

BICICLETAS

Cil

VENTA EXCLUSIVA:

Muebles PACHECO

GRAL. AGUILERA, 15 - C. REAL

Hablando con Panizo

«Teniendo veinticuatro años se corre más, pero ello no quiere decir que se rinda más»

“En fútbol na hay edades. Ya me llegará el tiempo de ser viejo”

BILBAO.—Ya es bien conocida la discreción de José Luis López Panizo para hacer manifestaciones periodísticas, y, aunque no era nuestra intención hacerle preguntas indiscretas, previamente le llamamos por teléfono mostrándole nuestro deseo a la vez que le adelantábamos la ausencia de sensacionalismo.

- ¿En cuántas finales ha participado?
- La del domingo fué la séptima.
- ¿Balance de las siete jugadas?
- Cuatro victorias y tres derrotas.
- ¿A qué equipos vencieron?
- Al Valencia en dos ocasiones, al Madrid y al Valladolid.
- ¿Les derrotaron?
- El Valencia y el Barcelona.
- ¿Cuántos años lleva en el Atlético?
- Al final de esta temporada cumplo los catorce en San Mames.
- No está mal la proporción de siete finales... Vamos a cambiar de tema. Dígame algo sobre su cacareada “vojez”.
- ¿Algo? Que en fútbol no hay edades. Ya me llegará el tiempo de ser viejo.



—Sin embargo, ¿acusa el esfuerzo de un partido más que cuando tenía veinticuatro años?

—No cabe duda que teniendo veinticuatro años se corre más, pero ello no quiere decir que se rinda más. Probablemente se da un mayor rendimiento corriendo menos.

—¿Es impresionable cuando está en el campo?

—Como a todos, también a mí me impresiona el público. Sobre todo cuando no me deja hacer cosas que yo he pensado, exigiéndome otras jugadas que a mí en aquel momento no me parecen adecuadas. Entonces sí que el público influye sobre mí.

—Se dice que usted es eminentemente director de equipo. ¿Se lo propone así, José Luis?

—Yo no me propongo el dirigir al equipo. Lo que ocurre es que a mi modo de jugar le llaman de dirección del conjunto, para lo que, al parecer, debo tener cierta habilidad. Así lo ve el público y la crítica y ellos son los que juzgan.

—Cuando salta al campo y durante el partido, ¿se propone ver todo con absoluta serenidad, todo lo que pasa en el terreno?

—Tengo bastante temperamento para mantenerme tranquilo. Pero ya le digo que el público me impresiona algunas veces.

—¿Desde qué puesto se observa mejor la marcha del partido?

—Indudablemente jugando de medio.

Se sigue todo el desarrollo de cara, abarcando más.

—En su vida de futbolista, ¿ha aprendido mucho de los entrenadores?

—Mucho y en todo.

—¿En qué aspectos?

—Técnicamente, en la dosificación del esfuerzo y en táctica.

—Entonces, ¿no cree haber aprendido algo como fruto directo de su propia observación y práctica intencional?

—También. Mitad y mitad.

—¿Influye sobre un equipo el entrenador?

—Sin género de duda. En la disciplina de los jugadores; en los sistemas de juego a aplicar en cada partido, que el público no siempre distingue plenamente. El entrenador da explicaciones y consejos de extraordinaria utilidad.

—¿Le gustaría ser entrenador?

—Todavía no lo he pensado.

—¿Cree que tiene condiciones?

—Tendría mis dudas en muchos aspectos.

—Como jugador, ¿prefiere la comodidad del interior “en punta” o el “honrado” trabajo de brega, al estilo clásico?

—Todo el mundo sabe que sólo hay una clase de interior. Yo, por lo menos, solamente conozco, como interior, al que realiza la labor de brega.

—¿Encuentra diferencia entre jugar con dos o con tres medios?

La verdad es que actualmente no hay más remedio que jugar la W-M, aunque con esta táctica también hay veces en que se juega con tres medios, por las evoluciones del juego. Por otra parte, creo que el sistema antiguo nada tendría que hacer ahora.

—Antes—continúa el interior rojiblanco en su respuesta—era más fácil el desenvolverse sobre el campo; ahora, el marcaje es muy rígido.

—Usted ¿por qué sistema se inclina?

—Lo ideal, como espectador, es volver al sistema antiguo... pero no puede ser.

—Como compañeros, ¿qué estilos de interiores y medios volantes le gusta tener a su lado?

—A quienes entreguen la pelota con temple, sin desestimar por ello a los coreosos. Pero comprenderá que es mejor tener compañeros que levanten la cara al servir el balón.

—¿Y como adversarios?

—Los más difíciles de contrarrestar son aquellos que derrochan entusiasmo y que con coraje son ciegos en el marcaje.

—¿Y los técnicos?

—Esos, como fundamentalmente se dedican a crear, también dejan jugar.

—En calidad de espectador, ¿le gusta la técnica o la furia?

—La mezcla de ambas características: que haya técnica sin empalagos y furia

Iraragorri termina su compromiso con el Real Valladolid

PIENSA DESCANSAR, EN BILBAO

JAEN.—En los vestuarios del Valladolid hablamos, antes de comenzar el partido del domingo, con el entrenador de aquel conjunto, Iraragorri.

—¿Es la primera vez que viene usted a Jaen?

—Nunca lo hice anteriormente.

—¿Ha visto el Estadio?

—Es precioso; con unas gradas más quedaría estupendo para la temporada próxima.

—¿Lo verá usted, entonces?

—Ya veremos.

—¿Cuándo termina su contrato con el Valladolid?

—Ahora.

—¿Lo renovará?

—No.

—¿Motivos?

—Quiero descansar, en Bilbao.

—¿Descansar?

—De momento, ese es mi propósito.

—Entonces, ¿no le veremos por aquí en la temporada próxima? ¿No entrenará a ningún Club de Primera?

—Le repito, que no puedo saberlo aún. Acaso...

Y aquí terminó la breve conversación. Nosotros, mientras, seguimos con nuestra margarita: ¿Lo veremos? ¿No lo veremos?

ANIS
BALMASEDA
Malagón

sin precipitaciones. Creo que se llegará a la combinación.

—A la selección argentina, ¿qué equipo opondría?

—Sin nombres. Los delanteros, sobre todo, que fuesen técnicos y en la defensa hombres veloces y con un poco de dureza.

—¿Me daría una opinión sobre el Atlético a lo largo de la temporada?

—Pues... ha tenido sus más y sus menos... las lesiones... los chavales que se iban haciendo... En fin, hemos tenido partidos buenos, malos y medianos. Pero aun así, el público de San Mames no ha visto en Bilbao perder a su equipo.

—¿Lo mejor del equipo?

—El conseguir la estupenda línea defensiva y la forma física de todos.

—¿Lo peor?

—Lo que, lógicamente, tenía que costar asentarlo, hasta conseguir el conjunto. El periodo de transición, al principio de temporada.

—A lo largo de ella, ¿qué equipo le ha gustado más?

—El Barcelona, por su conjunto.

—¿Como líneas aisladas?

—El Barcelona tiene de todo.

—¿Individualidades?

—Permítame que no de nombres. Todos somos compañeros.

Pasado y futuro del Europa-Delicias

Los jugadores no cobran nada y tiene más de 2.000 socios

Lo que nos dice su Presidente

VALLADOLID.—El Recreativo Europa Delicias va a despedirse de la temporada 1952-53 con un partido amistoso fuera de nuestras fronteras. Hablamos de esto con el presidente, Antonio Merino, pero enredadas las palabras, como las cerezas, salen en el diálogo algunas cosas que nos presentan aspectos interiores y desconocidos de este Club, que en los comienzos de temporada se llevó a la afición en el vuelo de su simpatía y popularidad.

—¿Cómo surgió este partido en Braza?

—Parece ser que nuestro nombre sonó en los encuentros de Badajoz y Mérida, y por eso nos conocían.

—¿Ya ultimando los papeles?

—Creemos tenerlo todo arreglado.

—¿Buen final para esos animosos muchachos?

—Están muy ilusionados. Y creo que merecen esta salida.

—¿No será por el resultado final de su posición en la tabla?

—De eso tendríamos mucho que hablar.

—Ya lo estamos haciendo. ¿Va a contestarme a todo?

—¿Y si respondo me da sobresaliente?

—En ese "tono" vamos a entendernos muy bien. ¿Cómo ascendieron de categoría?

—Al proclamarnos campeones de la Federación Oeste después de una Liguilla en la que intervinieron equipos de las ciudades que componen esta Federación.

—¿Se encontraban en condiciones de jugar en categoría nacional?

—Sinceramente, no.

—¿Su labor entonces?

—Medir nuestras posibilidades.

—¿Que eran?

—Teníamos entusiasmo y afición, y pensamos, ¿será una aventura recorrer un camino que desconocemos?

—¿Probaron fortuna?

—Era también un medio de dar alguna posibilidad a los modestos de la cantera local, y contribuyó mucho a ello el saber que durante la temporada, por la escasez de número, no descenderíamos.

—Vamos, ¿que podría considerarse como un ensayo general?

—Estamos hablando de fútbol.

—Bueno. Como un entrenamiento general. ¿Respondió la afición?

—Al principio de temporada, de un modo extraordinario. Llegamos a tener cuatro mil socios.

—¿Y al terminarla?

—Habla dos mil. Pero con esto ya contábamos.

—¿Por qué no respondió el equipo?

—Porque respondió en consonancia con su formación y como nosotros lo habíamos enfocado.

—¿No irá a decirme que sabía que algunos partidos si iban a perder?

—Tenían que perderse, porque nuestros muchachos, gente joven procedente de la

cantera local, habían de enfrentarse con jugadores ya hechos, muy duchos en esta clase de encuentros.

—Recuerdo que esto se le advirtió a la afición al principio. ¿No habrá habido otras causas?

—Roque Busquet, el entrenador, ha tenido plena autonomía, y su actuación,

—En el orden económico sería perfecto. Pero piense que la vida de un Club no se cifra exclusivamente en que sea bien administrado. Hay que satisfacer a la afición y ofrecerle un buen equipo que luche y triunfe.

—¿Desanimados, pues, para proseguir?



El Europa-Delicias que jugó hace unos meses en Ciudad Real. (Foto Archivo). excelente por todos conceptos, ha sido poco apreciada.

—¿Y cómo se desarrollaron económicamente?

—Empezamos la temporada sin efectivo en caja.

—¿Entonces?

—Salí dinero de los socios, de los partidos amistosos y de los ingresos obtenidos en partidos oficiales.

—¿En total aproximadamente?

—Ingreso total exacto, 243,854 pesetas. Y Antonio Merino me enseñó un libro de cuentas que es una lástima no podamos publicar).

—¿Es mucho o poco?

—Es ridículo si comparamos el dinero barajado por otros equipos del Grupo. Alguno ha empleado en primas y fichajes más de 400.000 pesetas.

—¿Gastos principales?

—En desplazamientos invertimos 89,558 (lo dice el librito). Las primas a entrenador, jugadores y masajista, importan 73,961 (página 34).

—He oído decir que los jugadores no cobraban nada.

—Jugaban en calidad de "amateurs", pero como en su mayor parte viven de sus empleos y ocupaciones tenemos fijada la cantidad de trescientas pesetas mensuales a todo jugador. Con ello tratábamos de nivelar la pérdida de jornales en los entrenamientos y salidas.

—¿Más gastos?

—Pagos a la Mutualidad Deportiva, arbitrajes material deportivo, imprenta, benderines a equipos forasteros, marcador simultáneo, gastos de utilización del campo, primas por partidos ganados o empatados...

—¿Entonces al final de la temporada?

—Como empezamos. Sin una peseta en Caja, pero...

—¿Pues con esa experiencia administrativa el próximo año?

—Mediremos con calma nuestras posibilidades antes de que el prestigio de nuestra categoría y por ende el de Valladolid, queden malparados.

—Y sin preguntarle nada más, ¿qué me dice?

—Pues que hemos de agradecer los directivos a los socios y a la afición su apoyo y aliento, y que lamentamos no haber podido corresponder a su constancia brindándoles suficientes triunfos.

Y no olvide consignar nuestra gratitud a la Prensa y a la Radio, que con su orientación durante la temporada han contribuido a que perfeccionáramos nuestra labor.

—Y ahora el que esto escribe, sin que nada diga el modesto presidente, pero que sabe mucho —como lo ha demostrado en su gestión— de todos los pormenores e intrinculés de un Club, ha de añadir que del examen del libro de caja y de las declaraciones precedentes, se desprende que el Club estuvo bien regido, por hombres entusiastas, sinceros y honrados y que todos, directivos, entrenador y jugadores, dieron de sí todo lo que cabía esperar de sus posibilidades.

Sin ayudas, sin medios anteriores, sin recursos extraordinarios y sin valedores dentro de la esfera deportiva, se demuestra ahora que se hizo lo que podía hacerse. Otra cosa hubiera sido vivir soñando.—ZOLO.

La próxima vez afeitese con una Hispano Suiza Distribuidor: NAVARRETE

La próxima vez afeitese con una Hispano Suiza Distribuidor: NAVARRETE

Lo que nos dijeron Correas y Arche, dos jugadores a prueba

Terminó el partido entre el Deportivo Manchego y el Ferrocarril, sin tener un solo momento de lucimiento. Lo interesante de estos encuentros, son las pruebas a que se someten a ciertos jugadores y ello fué lo que hizo que acudiese bastante público. Triunfó el Manchego, pero el Ferrocarril tuvo más conjunto. De todas formas nos aburríamos y por poco nos mojamos en grande.

Esperemos que en las próximas pruebas vengan jugadores de más clase. No obstante los tres del domingo apuntaron buenas cosas. Será cuestión de verlos nuevamente. Esta, al menos, es nuestra opinión.

No había en ninguna caseta ni alegría ni tristeza. Habían jugado dos equipos



CORREAS

locales y los jugadores, buenos muchachos, no buscaron ocasiones de dañarse. Pero, todo lo que tuvo el partido de correcto lo tuvo también, de aburrido. Entramos en la caseta mancheguista y felicitamos a los juveniles del Club. Los chicos bastante han hecho con salir a jugar y después solicitamos de Correas unas declaraciones para nuestros lectores. Correas es el medio que probaba el Deportivo.

—¿Cansado?
—Sí; llevo casi cuatro meses sin jugar.
—¿Y por qué?
—Nada, que en un partido se me fueron los nervios y tuve más que palabras. Total cuatro meses suspendido, que afortunadamente terminan dentro de poco.
—¿En qué equipo jugaba?
—En el Diana, de segunda preferente.

—¿Entrenado, rendiría más?
—Sinceramente creo que sí. Yo espero, si me dan otra nueva ocasión, jugar mejor.
—¿Cuál es su mejor cualidad?
—Creo que pasar la pelota es lo que mejor se me da.
—¿Lo peor?
—No sé qué decirle.
—¿Alguna cosa?
—Nada más. Muchas gracias y espero, caso de ser llamado, demostrar más juego que esta tarde.

A la caseta de Ferrocarril, acudimos a pedir unas impresiones a Arche, este defensa tetuani, oriundo de Ciudad Real. El muchacho tiene buena planta, le pega bien a la pelota y es de los que van a por todas. Pedrín nos lo presenta y le preguntamos:

—¿En qué equipo has jugado?
—En el Español de Tetuán. En el VI Grupo de la Tercera División.
—¿Cómo ha sido jugar esta tarde?
—Me encuentro pasando una temporada con mis familiares y como me gusta mucho el futbol, pues he aceptado, encantado de jugar ante mis casi paisanos.
—¿Eres de aquí?
—No. Soy de Tetuán, aunque mis padres sean naturales de Ciudad Real.
—¿Te gustaría jugar en alguno de los equipos locales?
—¡Naturalmente! Creo que de ponernos de acuerdo, jugaré con cualquiera de los dos.
—¿Mucho tiempo jugando?
—Nada más que dos años. Antes jugaba solamente en casa y esta tempo-

rada ha sido la primera que he jugado en categoría nacional.
—¿Diferencia de juego?
—Allí se juega mucho a la pelota y



ARCHE

más duro que aquí. Me hubiese gustado tener enfrente un buen extremo, para haberme empleado a fondo.

—¿Tu edad?
—21 años. Con muchas ilusiones por delante, pero por ahora la principal es la de jugar en Ciudad Real.
—Pues que se cumplan amigo.
Después del partido, el Ferrocarril obsequió a los jugadores del Deportivo Manchego con un refresco, seguido de una animada verbena. Y daba gusto ver mezclados a los jugadores de uno y otro equipo, en perfecta hermandad. Así debe de ser siempre.—HACHE.



Comogar

Ciudad Real

Calatrava, 4

Teléfono, 525

El primer nombre en Radio



DISTRIBUIDOR NAVARRETE
M.ª Cristina, I. C. REAL

¡AGRICULTOR!

NO COMPRE A CIEGAS, LOS
APEROS PARA SU TRACTOR
VISITE ANTES NUESTRA
EXPOSICION

Comercial Agrícola Manchega

BORJA, 6.—CIUDAD REAL.—T. 366
EXCLUSIVA DE CONSTRUCCIONES AMODO



DESDE EL BURLADERO

El encierro de los toros en los sanfermines

Cuando el astro-rey apenas lanza sus destellos, Pamplona vive momentos de intensa emoción; la gente que se acostó tarde, muy tarde, hace pocas horas o sin desnudarse, cansada, rendida, agotada, vence la pereza al oír las alegres notas de las dianas y caminando en dirección única, lugar del encierro, lanzase a la Plaza y calles, ocupa balcones y terrazas, cualquier punto que permita distinguir la visibilidad del espectáculo. Son las siete menos cinco de la ma-



El encierro de Pamplona.

ñana, la Parroquia de San Cernin voltea alegremente sus campanas que anuncian a los fieles la Santa Misa y avisan a los corredores que la hora crítica se aproxima. Late el corazón con más violencia, se despeja la cabeza del exceso del alcohol, disminuye el color del semblante y una orden tajante parece que ha sido dada y los mozos comprueban si las alpargatas están bien atadas. Pasan rápidos unos cuantos segundos con esta primera reacción, mientras siguen los sonos de las campanas y se dibuja la silueta de un pastor en las murallas que limitan el corralillo, donde los toros, olfateando el ambiente, presienten la llegada de algo desconocido. Otra figura ha hecho su aparición, es la del encargado de dar libertad a las bestias, con un reloj en su diestra, una mecha encendida entre sus dedos y un largo cohete en su izquierda, contempla cómo las pequeñas saetas de su cronómetro van dando vueltas. Por fin dan las siete a la par que se abren las puertas del corralillo y prende el cohete que asciende vertiginosamente, acompañado de agudo silbido que pronto desaparece haciendo que la segunda explosión parezca ser aún más sonora. Un segundo cohete anuncia que la manada de toros está en la calle, lanzándose a loca carrera, pues una multitud bravia ha esperado a pocos metros su salida, y levantando los brazos, con movimientos rítmicos de jeta, incitan a las fieras astadas a emboscarlos, que parecen quedarse anonadadas

ante el intrépido valor de los mozos, pero pronto resurgen en la torada los instintos de perseguir y matar, y arremetiendo contra ellos empiezan la desenfundada carrera camino de la Plaza, derribando y corneando con sus astas, que, bañadas con los primeros rayos solares, lanzan destellos de desafío. Suben con increíble velocidad la Cuesta del Hospital y calle de Santo Domingo para desembocar en la Plaza Consistorial, y tras el breve trayecto de la calle de Mercaderes viene el doblaje más pronunciado del recorrido, éasi en ángulo recto, fuerza e inteligencia se encuentran en enconada lucha, y una vez más junto a la fuerza vencida se yergue la inteligencia. Los toros en su veloz carrera llegan incluso a chocar con el vallado de la izquierda, el corredor gira hacia su diestra y la deándose sobre el vallado de la derecha saca gran ventaja a sus enemigos logrando entrar con cierto desahogo en la famosa calle de Estafeta.

Es la calle de Estafeta una más de Pamplona, carece de tipismos arquitectónicos de otros tiempos, es una de tantas pero diferente a todas ellas, porque su pavimento siente los primeros e inquietantes pasos que se dan como corredor, recibiendo el bautismo del encierro, oyendo por vez primera, junto a los veteranos que enseñan, el disparo del cohete de los encierros. La recorre la larga y estrecha tromba escalofriante de mozos y toros, mientras un ¡ah...! estridente, agudo, preñado de angustia, sale de las bocas mil que abarrotan el hueco de sus balcones. La mocina siembra sus aceras, puertas y ventanas, con sus representantes más selectos que llegaron hasta ella, mas no por eso quedan solos los astados, por el contrario, la masa de corredores va engrosándose y se hace más compacta, los movimientos son más limitados, hay que reemplazar las facultades físicas por las seronidad y el saber al sentir el resoplido de las bestias y el roce de los pitones.

Termina la larga y estrecha Estafeta, surge la calle de Labrit, un nuevo doblaje del recorrido y sus vallados van estrechándose poco a poco hasta abocar en el sombrío tuncel del callejón de entrada a la Plaza.

Callejón del que brotan en tropel multitud de mozos, verdaderas oleadas humanas que invaden la rubia arena del ruedo no dejándola lanzar destellos de oro al recibir los rayos del sol naciente, gentes indefensas y astas que matan, valor y fiera, la vida codo a codo con la muerte.

Espectáculo que no se puede describir, digno del pincel de un Goya o del modelaje de un Benlliure. Conjunto de hermosura brutal que sobrecege y subyuga, emociona y da frío, asombra y horroriza, inverosímil y real, estupenda visión que produce en el cerebro impresión imperecedera.

Así es el encierro de los toros en Pamplona, espectáculo propio que lleva la marca de Navarra. Las gentes se preguntan cómo no es mayor el número de desgracias, y es que ignoran que cuando el cohete rasga el aire fresco de la ma-

Montero, dice...

Montero, el diestro albaceteño, debía haber confirmado su alternativa en la suspendida corrida del Montepío de Policía. Con este motivo hizo las siguientes declaraciones a la Prensa de su tierra:

- ¿Estás preocupado por esta corrida?
- No.
- ¿La verdad!
- No, nada...
- Entonces, ¿cómo te sientes?
- ¡Superior!
- ¿Te gusta el cartel?
- Muchoy Estoy encantado.
- ¿Consideras muy importante esta corrida?
- Sí.
- ¿Por qué?
- Pues...
- ¿Qué?
- Pues, si corto las orejas...
- Si cortas las orejas, ¿qué?
- ¡Fíjate!
- Me fijo.
- Tú dices que tengo mucho interés en triunfar en las Ventas.
- Ya está puesto.
- Pero no vayas a poner que yo afirmo que voy a cortarlas.
- Yo escribo lo que tú dices.
- ¡Eso es!
- Vamos a hablar de otra cosa.
- Bueno. Pero cosas que no molesten a nadie.
- De acuerdo. ¿Te llevas bien con tu actual apoderado?
- Me llevo bien, pero...
- ¡Habla!
- ...¡No nada! Pregúntame otra cosa.
- Estuviste en negociaciones con Andrés Gago?
- Sí.
- ¿Y qué?
- No nos entendimos a última hora.
- ¿Eres millonario ya?
- Todavía no.
- ¿Lo serás pronto?
- Si Dios me da suerte, sí.
- Podrías vivir con desahogo en lo sucesivo, aunque no torearas más.
- Sí.
- ¿Lo suficiente como para poder ayudar a toda tu familia?
- Sí.
- ¿Por qué no toreaste en Madrid, por San Isidro?
- Mi apoderado me dijo que iría una tarde con Jumillano y otra con Pedrés.
- ¿Y por qué no fuiste?
- Porque a la hora de confeccionar los carteles la Empresa, vi que no era así.
- ¿Y qué?
- Me daban dos corridas que no me interesaron.
- ¿Irás a América este año?
- Es posible.
- ¿Quieres decir algo más?
- Que le tengo mucho cariño a Albacete y que yo seré siempre un albaceteño "hasta la cepa".
- ¡Suerte, muchacho!

ñana, miles de personas elevan al cielo una plegaria, y entonces San Fermín toma el mando de la torada que corre por las calles y guiándola con su báculo no permite que sus valientes mozos sean mortalmente heridos por las astas.

JOAQUIN MARIA PAJARES.

Ciclismo en Daimiel

ANTE LA PRUEBA DEL 18 DE JULIO

DAIMIEL.—Una vez acabada la campaña de fútbol, creo conveniente anunciar a los aficionados al ciclismo, que en fecha muy próxima, se celebrarán varias competiciones de este noble deporte, para que los muchachos daimieleños puedan prepararse con vistas a competiciones de más envergadura de nuestra provincia.

Para empezar la campaña, me comunican que, para el próximo día 18 de Julio, fiesta de la Exaltación al Trabajo, se celebrará una gran carrera, pero posiblemente no se celebre con carácter local, sino se haga con mayor categoría. Se pretende que por lo menos sea comarcal; ahora bien, del apoyo económico de los centros oficiales, así como de la industria en general, depende la clase de competición a celebrar.

Los muchachos están muy animados con la noticia y sabemos han empezado a prepararse lo mismo los ya veteranos en este deporte, como los nuevos y futuros ases del ciclismo.

Para saber la opinión de estos muchachos preguntamos a Trujillo, gran figura del pedal.

—Vamos a ver, Trujillo. ¿Tu opinión para la afición sobre la próxima prueba a celebrar?

—Sinceramente te diré que, aunque la prueba sea más dura, interesa sea por lo menos comarcal, porque de esta forma nosotros ponemos mucho más interés y puede servirnos de tanteo para otras competiciones provinciales.

—Bueno, pero tienes que contar que hay chicos nuevos que, al ser de esa categoría la prueba, no se presentarian.

—Sí, llevas razón; pero recordarás que el pasado año, corrieron chicos nue-



TRUJILLO

vos e hicieron un papel formidable. Fueron dignos de codearse con grandes figuras.

—¿Crees que hay muchos aficionados a este deporte?

—Cada día más y una demostración de ello, es que están deseando haya muchas pruebas para demostrar que tienen gran clase.

—¿Has ganado mucho dinero en tus actuaciones?

—En las carreras provinciales casi siempre me he clasificado en los seis primeros y, en las de aquí, ya sabes que los primeros premios han sido para mí. Aunque estas pruebas son por regla general económicas, no me puedo quejar, aunque, a decirte la verdad, la mayoría de los chicos que corremos lo hacemos por puro deporte.

—¿Entonces se puede contar contigo

A punto de resolverse la crisis del Toledo

Los jugadores renuncian a parte de sus derechos. No es cierto que alguien haya aportado 20.000 duros

TOLEDO.—El ambiente futbolístico se ha animado un poco en estos días. La Directiva provisional ha iniciado ya sus gestiones con los jugadores y algunos elementos, y los resultados son francamente favorables. Si no tan optimistas

cuanto las autoridades y entidades y los aficionados secunden un poco la iniciativa de la Directiva.

El día 28, domingo, se desplazó a Toledo el entrenador, Peteira, para llevar una solución definitiva y dejar constan-



El C. D. Toledo de esta temporada.

como algunos creen, si lo suficientemente esperanzadores para confiar en que el fútbol no se acaba.

LOS JUGADORES ACCEDEN...

Antes que nada, hemos de hacer constar la buena disposición de los jugadores. Hubo con ellos una reunión, a la que asistió el señor Soto, como delegado de la Directiva, y todos los jugadores residentes en Madrid, con el entrenador a la cabeza.

Todos conocen la situación del Club y se hacen cargo de las circunstancias. Apenas hubo disidentes en las apreciaciones expuestas por el delegado del Club. Y el final de la conversación es la renuncia por parte de ellos de un 30 por ciento de sus derechos.

La postura, hemos de reconocerlo, no está mal. Para algunos, el dinero del Club representa su único medio de vida; para otros, no tanto, pero sí un capítulo muy importante en su economía particular, tan respetable como la de los demás.

Solamente por esto ya merecen un aplauso sincero y cordial, aun cuando nosotros, que conocemos la verdadera situación del Club y del momento, todavía nos atrevemos a pedirles un poquito más... Muy poco, pero que haga factible la total solución del problema en

para la prueba del 18 de Julio?

—Desde luego y, como yo, muchos más

—¿Alguna cosa más Trujillo?

—Pues nada, que deben dar muchas pruebas, para que no decaiga la gran afición que hay a este deporte, y de esta forma Daimiel pueda presentarse dignamente en cuantas pruebas se celebren en la provincia.—CASILLAS,

(Foto Archivo).

cia en la Federación de todo.

Se confía en que de una manera u otra se puedan conseguir las 30 ó 35.000 pesetas para dar por solucionado este capital problema.

NO HAY QUIEN HAYA DADO 20.000 DUROS

Para algunos, la anterior noticia habrá sentado como un jarro de agua fría después de haber andado por ahí el bulo de que cierta persona había dado 100.000 pesetas para el Club... ¡Ojalá!

Eso son las ganas que algunos tienen de que el problema se solucione millagrosamente, sin que a ellos les cueste una peseta; pero la triste realidad es otra...

Y ésta, ni más ni menos, ha sido que en una reciente visita del señor Rato, propietario de la emisora local, al hablarle del problema del Toledo y ofrecerle uno de los cargos de la Directiva, hizo un comentario un poco optimista, tan optimista como puede deducirse del siguiente diálogo, pero nada más:

—¿Cuánto debe el Toledo?

—Veinte mil duros.

—¿Hombre, veinte mil duros no es problema para una población como esta! ¿Cuántos aficionados bajan al fútbol los domingos? ¿Cuántos socios tiene el Club? Repartido proporcionalmente entre ellos y con una ayudita por parte de todos, el problema es bien fácil de resolver... Yo no tendría inconveniente en entrar en la Directiva y buscar la fórmula para resolverlo...

Esto fué todo. De ahí a que en la caja del Club hayan entrado 20.000 duros hay tanta diferencia como de la noche al día y a la misma situación caótica y de pobreza que hace tres meses.—ARCOS.

El Calvo Sotelo ya tiene medio equipo fichado

De medios para atrás, igual que este año.—Carbonell, Benito y Madrid, en la delantera.—Mañana, gran partido de prueba.—40.000 pts. de déficit en la temporada

Sin aquel terrible "bache" del calendario oficial de la Liga de la pasada temporada, del IV Grupo de la Tercera División, que obligó al Calvo Sotelo a estar dos meses y dos días sin celebrar encuentros de campeonato, a buen seguro que la administración del Club hubiese terminado con balance favorable. Ello lo demuestra el hecho de que, al liquidar totalmente todas sus deudas, el Club se ha encontrado con un balance desfavorable de unas 40.000 pesetas, las que han pasado a incrementar su débito de la temporada anterior; aquella fatídica temporada en la que la Federación gastó a todos los Clubs la terrible y costosa broma de descender a categoría regional a todos los equipos que no se clasificaran dentro de los cinco primeros lugares de la tabla.

La atención prestada por la Federación a estos Clubs desvalidos de la Tercera División, y más concretamente, a los del IV Grupo, no ha podido ser más antieconómica, y sus consecuencias ruinosas se están viendo diariamente con la desaparición de categoría nacional de muchos equipos de este Grupo, los cuales no han podido resistir tan terrible y desconsiderada prueba.

El Calvo Sotelo a la espera de que este abandono federativo no se repita, se enfrenta con una nueva temporada, y a pesar de su débito, el que se ha visto considerablemente aminorado, gracias a su participación en la Liguilla de ascenso a la Segunda División, trata de sostener el potencial de su equipo que tan brillantísimo papel ha desarrollado clasificándose siempre dentro de los cinco primeros lugares.

Pero para sostener "su equipo" necesita de la ayuda de toda la afición, y precisamente en esta semana que acabamos de entrar se pondrán en circulación unos boletos pro-fichajes que emplezan en la módica cantidad de DOS PESETAS, para que todo el mundo pueda contribuir a esta suscripción de cuyo éxito, como es natural, depende la mayor o menor eficacia del Calvo Sotelo en la próxima temporada.

Estos boletos llegarán hasta todos los centros de trabajo y de recreo y se espera que serán acogidos con la simpatía y con el cariño que merecen las aspiraciones balompédicas de la ciudad.

El balance técnico del equipo de Puertollano, a través de la temporada que ahora ha finalizado, no pudo ser más brillante, ya que un solo equipo, el Badajoz, campeón del Grupo, le pudo aventajar, aunque no de una manera muy notable, en sus tardes de triunfo.

De los 26 encuentros jugados sólo en cinco conoció la derrota y uno de ellos fué precisamente en casa en una tarde

aciaga y ante un equipo poco inquietante como era el Emeritense. De los trece partidos jugados fuera de casa, en nueve de ellos venció o empató, retirándose siempre a sus casetas bajo el aplauso de los públicos extraños que reconocieron su valía.

A lo largo de la temporada, consiguió 75 goles y encajó 35, siendo en uno y



D. Julio de los Cobos, presidente del Calvo Sotelo

otro orden el segundo de todos los equipos. Casi sin inquietudes llegó a clasificarse subcampeón, pues al final le sacó a su inmediato seguidor, el Extremadura, tres puntos, y a continuación el Manchego al que le sacó siete.

Con un reducidísimo plantel de jugadores, dieciséis nada más, aguantó en principio una larga racha de lesiones, que obligaron a su entrenador a realizar constantes modificaciones.

Su partido más completo y vistoso fué el que jugó en casa contra el líder, el Badajoz, al que batió materialmente por 4-0 y fuera de casa el que jugó en Valladolid, en el campo de Zorrilla, que mereció los unánimes elogios de toda la Prensa deportiva vallisoletana. El más celebrado por la afición, sin duda alguna, fué aquél en el que venció al Manchego en su propio campo.

No siguieron en la Liguilla al Calvo Sotelo estos victoriosos resultados. Sus pocos jugadores acusaron prontamente el cansancio de una temporada tan pujante. Las lesiones de Cabrera fueron principalmente lo que obligaron al equipo en este descenso, luego las de Brígido y Novo y más tarde la expulsión y castigo de Gallego.

Todas estas desgracias han sido la causa suficientemente justificada de no hacer el Calvo Sotelo mejor campaña en la Liguilla, en esta Liguilla por segunda vez jugada por un equipo man-

chego, y este ha sido el equipo más joven de categoría nacional en la provincia de Ciudad Real, como es el Calvo Sotelo.

En estos momentos los directivos y entrenador están trabajando activamente en la formación del Calvo Sotelo de la temporada que se avecina. Ya se tienen aseguradas todas las líneas de medios inclusive para atrás, las que serán las mismas del año pasado con la sola excepción de López-Carretón que marchó a probar a Las Palmas, pero para sustituirle se ha pensado en un defensa central muy bueno para que alterne en este puesto con Novo. La antigua línea media, Antoñito-Gallego, continuará y, además, se hacen gestiones acerca de otro volante.

Se licenció toda la línea delantera y ahora mismo sólo se cuenta con el ex mancheguista Carbonell, Benito y Madrid. Pero es posible que mañana mismo, jueves, en el anunciado partido de entrenamiento contra el Juvenil ya estén en Puertollano todos o casi todos los jugadores que han de componer la plantilla del nuevo Calvo Sotelo.

Además de las gestiones indicadas acerca de un central y un medio, se hacen otras en Madrid de tres interiores y un extremo derecha. Tres de estos cuatro jugadores son bastante conocidos en el Grupo, el otro es un extremo muy ágil y peligroso. Por lo tanto, sin miedo de ninguna clase a equivocarnos, podemos adelantar a nuestros aficionados que si esas adquisiciones se llevan a efecto la delantera habrá ganado con relación a la de la temporada pasada en todos sus aspectos. Dicho sea sin ánimo de menospreciar a los que se fueron y que supieron pasear en triunfo los colores del Calvo Sotelo por casi todos los terrenos de juego del IV Grupo.

Desde la aparición de estas líneas en ARCO restan muy pocas horas para que todos los aficionados locales se cercioren de lo cierto de nuestras afirmaciones acudiendo al encuentro que mañana jueves se celebrará a las siete de la tarde en donde van a ser probadas esas estupendas adquisiciones para el Calvo Sotelo.—ANEZDA.

ANTES DE COMPRAR

ESCUCHE UN



PRECURSOR DE LA RADIO
EN EL MUNDO

RADIO VERA

CIUDAD REAL

Grandes Almacenes El Barato

TEJIDOS. MUEBLES. CALZADOS.
CRUZ. NUMERO. 3

ARTICULOS PARA REGALOS.
CIUDAD REAL