

# ARCO

SEMANARIO DE DEPORTES

¿Tiene usted cubiertos los accidentes del servicio doméstico?

Si una criada se lesiona estando a su servicio, ¿qué hará? Por menos de 50 pesetas al año puede suscribir una póliza con:

LEPANTO S. A.  
Teléfono, 556. — Jaspe, 13.  
CIUDAD REAL

AÑO II.—NUM., 43.—CIUDAD REAL, 24 DE JUNIO, 1953.—CALATRAVA, 10.—TELEFONO, 98.—UNA PESETA.

## El Barcelona, campeón de Copa



Reportaje gráfico de Miguel sobre la final. De arriba abajo y, de derecha a izquierda: El Barcelona que gana la Copa del Generalísimo en propiedad por obtenerla tres años seguidos.—Gonzalvo, capitán barcelonista, muestra jubilooso el trofeo, mientras es llevado en hombros por los "hinchas" catalanes.—Buen disparo de Bosch que salió fuera por poco.—El At. de Bilbao, digno rival del Barcelona y subcampeón.—Los cinco artilleros azulgranas.—El gol del Atlético; Zarra recoge alegre la pelota del fondo de la red.



# Las 22 etapas del «Tour» 1952

El 3 del mes próximo se pondrá en marcha la "serpiente de color"

Saldrán los corredores de Estrasburgo para entrar en París, el día 26

Kilometraje aproximado, susceptible de modificación ulterior, y etapas de la próxima Vuelta a Francia:

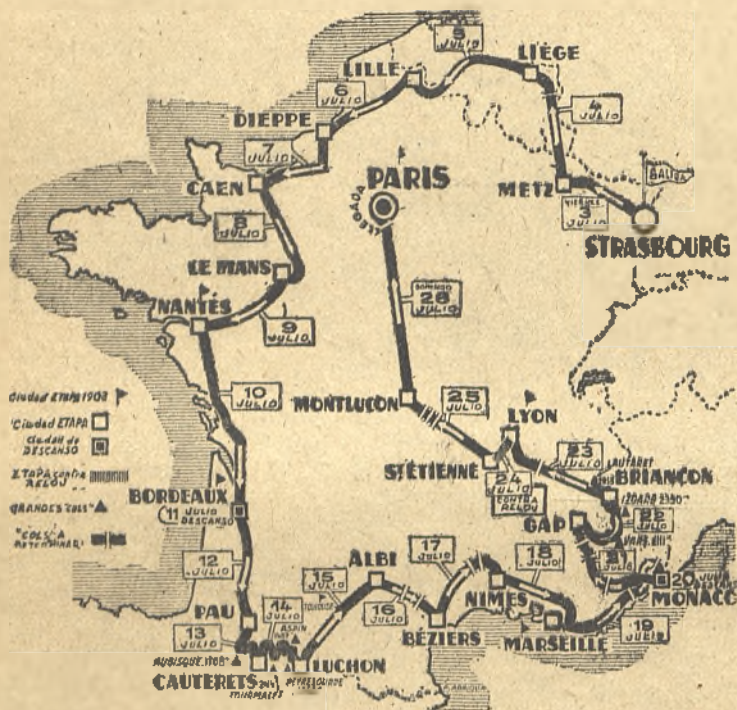
Primera etapa: 3 Julio.—Strasbourg-Metz, 175 kilómetros; terreno ondulado.  
Segunda etapa: 4 Julio.—Metz-Lieja, 218 kilómetros; terreno accidentado.

mes-Marsella, 177 kilómetros; calor y accidentado.

Décimo sexta etapa: 19 Julio. Marsella-Mónaco, 238 kilómetros; final montañoso.

20 de Julio: Descanso.

Décimo séptima etapa: 21 Julio. Mó-



Tercera etapa: 5 Julio.—Lieja-Lille, 223 kilómetros; terreno llano.

Cuarta etapa: 6 Julio.—Lille-Dieppe, 184 kilómetros; terreno llano.

Quinta etapa: 7 Julio.—Dieppe-Caen, 129 kilómetros; terreno llano.

Sexta etapa: 8 Julio.—Caen-Le Caen, 129 kilómetros; terreno llano.

Séptima etapa: 9 Julio.—Le Mans-Nantes, 174 kilómetros; terreno plano y ondulado.

Octava etapa: 10 Julio.—Nantes-Burdeos, 337 kilómetros; etapa plana, larga, 11 de Julio: Descanso.

Novena etapa: 12 Julio.—Burdeos-Pau, 199 kilómetros; final accidentado.

Décima etapa: 13 Julio.—Pau-Cauterets, 100 kilómetros; trayecto alta montaña.

Décimo primera etapa: 14 Julio.—Cauterets-Luchon, 115 kilómetros; trayecto alta montaña.

Décimo segunda etapa: 15 Julio.—Luchon-Albi, 228 kilómetros; terreno ondulado.

Décimo tercera etapa: 16 Julio.—Albi-Béziers, 210 kilómetros; muy accidentado.

Décimo cuarta etapa: 17 Julio.—Béziers-Nîmes, 222 kilómetros; terreno muy accidentado.

Décimo quinta etapa: 18 Julio.—Ni-

naco-Gap, 260 kilómetros; terreno montañoso.

Décimo octava etapa: 22 Julio.—Gap-Briançon, 165 kilómetros; parte alta montaña.

Décimo novena etapa: 23 Julio.—Briançon-Lyon, 230 kilómetros; final accidentado.

Vigésima etapa: 24 Julio.—Lyon-St. Etienne, 170 kilómetros; contra reloj.

Vigésimo primera etapa: 25 Julio.—St. Etienne-Montlucon, 210 kilómetros; muy accidentado.

Vigésimo segunda etapa: 26 Julio.—Montlucon-París, 318 kilómetros; carrera triunfal.

En total, 4,448 kilómetros, aproximadamente.

## HUMOR AJENO



—Sería mejor decirles que no participamos en la carrera.

**¿Hace usted feliz a su marido, señora?**

### CONTESTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y LO SABRA

Ahora que están tan de moda los "tests", nos permitimos transcribir uno a continuación, en la confianza de que divertirá a nuestras lectoras. Lo hemos encontrado en el "Daily Herald", de Londres y esperamos que los maridos españoles no tendrán nada que oponer. En realidad, una buena esposa debe ser lo mismo o casi lo mismo para un inglés que para un español. ¿De acuerdo? Pues ahí va.

- 1) ¿Cree usted que su esposo es el mejor del mundo?
- 2) ¿Le acrobilla usted a preguntas sobre sus idas y venidas durante la jornada?
- 3) ¿Aparta usted alguna pequeña cantidad de dinero sobre la cual su esposo no sabe nada?
- 4) ¿Cree usted que los hombres medran más si se casan con mujeres muy ambiciosas?
- 5) ¿Prepara usted los platos que le gustan a él, en vez de los que usted prefiere?
- 6) ¿Puede usted improvisar una comida para obsequiar a unos huéspedes inesperados?
- 7) ¿Contradice usted, algunas veces, a su esposo en público, porque piensa que está completamente equivocado?
- 8) ¿Se siente usted inquieta si tiene que pasar una noche fuera del hogar y de la familia?
- 9) ¿Acostumbra usted a decir a su esposo pequeñas mentiras inocentes sobre cosas sin importancia?
- 10) ¿Puede usted permanecer silenciosa y obligar a los niños a que se estén quietos, cuando su esposo descansa después de una jornada de duro trabajo?

### SOLUCION

Anótese un punto por cada SI contestado a las preguntas 1, 5, 6 y 10; otro punto por cada NO en respuesta a las preguntas 2, 3, 4, 7, 8 y 9. Siete o más puntos: en realidad no necesitaba usted haber hecho el "test"; su marido debe ser un hombre feliz a su lado. De tres a seis puntos: debe usted admitir que tiene algunos fallos. Pruebe usted a emendarse e ignore esas pequeñas costumbres exasperantes de su cónyuge. Menos de tres puntos, reconozca que es usted bastante difícil; sin embargo, puede ocurrir que su esposo la ame precisamente tal como es.—VIVIENNE.

## La Bicicleta B.H.

NO ES DE LAS MEJORES

¡ES LA MEJOR!

DISTRIBUIDORES PARA LA

PROVINCIA:

RODRIGUEZ HERMANOS, S. O.

TOLEDO, 4 CIUDAD REAL



### El «Tour» no siempre fué sobre ruedas

# Sabotajes, motines, amenazas, envenenamientos... de todo hubo para hacer fracasar las primeras Vueltas a Francia

Siempre suscita en España interés el «Tour» ciclista de Francia. Si se exceptúa el año excepcional de la participación de Vicente Trueba, conquistado el preciadísimo título de «Rey de la Montaña», jamás en España se han seguido con tanto apasionamiento e interés las incidencias de la Vuelta a Francia, como en los últimos años.

Queremos ofrecer a nuestros lectores una corta historia de la Vuelta Ciclista a Francia, en la que no han faltado los elementos dramáticos.

Pocos conocen la causa que movió a Henry Desgranges, en 1903, a organizar el «Tour» ciclista a Francia: la baja tirada de «L'Auto», su periódico deportivo.

En efecto: «L'Auto» descendía su tirada y Desgranges, excelente periodista, sobre todo, inquieto, constante a la busca de grandes noticias con las que excitar el interés de los lectores, tuvo una idea genial: organizar una Vuelta Ciclista en torno a Francia.

La Vuelta Ciclista de 1903 transcurrió sin pena ni gloria. Pero al año siguiente las cosas sucedieron de modo bien diferente, puesto que las pasiones se desataron en torno a los corredores y la prueba.

#### SABOTAJES EN PRO DE FAURE

Los partidarios de Faure, un corredor francés, estaban dispuestos a todo con tal que su favorito ganase la prueba.

Apenas si se corría la primera etapa París-Lyon, cuando un «torpedo» conteniendo cuatro personas se aproximó a Mauricio Garin y a Pothier, dos participantes del «Tour». El chofer del «torpedo» trató de derribar con el auto a los dos ciclistas, en tanto que los otros ocupantes, vestidos de espesas pieles de cabra y disimulado el rostro por gruesas y anchas gafas, lanzaban injurias y amenazas a los corredores. Uno de ellos incluso les advirtió:

—¡Es Faure quien debe ganar! ¡Si os atrevéis a pasar a Saint-Etienne, os mataremos...!

A las tres de la mañana, los corredores subieron el puerto de la República. En la cima, un centenar de personas esperaban armadas de bastones, piedras y de cuchillos. Los individuos allí apostados dejaron pasar a Faure y molieron a los otros ciclistas a golpes de estaca, lanzándoles piedras y amenazándoles con los cuchillos.

Para librar a los corredores de aquella jauría de apasionados de Faure, los seguidores de los coches oficiales no tuvieron otro remedio que disparar unos cuantos tiros al aire. En Marsella, término de la etapa, Faure fué expulsado de la carrera, así como Payan, que había sido sorprendido rodando detrás de un automóvil.

#### MAS PALOS EN LA ETAPA SIGUIENTE

En el control de Nimes, al día siguiente, los miembros del Moto Velo Club de

Ales, prevenidos por Payan, organizaron otra asonada, y fué preciso recurrir a la intervención de la fuerza pública para disolverla. Los corredores fueron acogidos a puñetazo limpio, y para salvarse de las iras de los «hinchas» de Faure y de Payan tuvieron que refugiarse en un café, del que salieron disfra-



Gay Labebie, uno de los mejores ciclistas franceses del «Tour» de hace años.

zados decamareros. Fué preciso llamar a todos los guardas de Nimes para disolver a los manifestantes.

#### CIENTO VEINTICINCO KILOS DE CLAVOS

Después del incidente de Lyon y de Nimes, la II Vuelta Ciclista a Francia pudo terminarse mal que bien.

Henry Desgranges pensaba que, posiblemente, al año siguiente, las cosas podrían irle mejor. Utilizó «L'Auto» para hacer una campaña de sensatez entre las gentes y despertar su cordialidad hacia los corredores.

De este modo, cuando dieron la salida de París, en 1905, pensó que todo iría sobre ruedas.

Y, sin embargo, la tracción, el sabotaje acechaban a la empresa ciclista del bueno de Desgranges.

Según Victor Breyer, viejo cronista del «Tour», una «criminal intervención extranjera» estuvo a punto de hacer

fracasar la III Vuelta Ciclista Francia.

Ello fué que, momentos antes de dar la salida a la etapa París-Nancy, los organizadores tuvieron noticia de que «manos criminales» habían sembrado de clavos cierto trozo del recorrido.

Era demasiado tarde para advertir a los ciclistas y recomendarles que se proveyeran de tubulares en abundancia para la etapa.

La catástrofe era que los pinchazos rebasaron el máximo de tiempo reglamentario, de modo que debían ser descalificados, o pasar por alto el propio reglamento de la ruta!

Victor Breyer telefonó alarmadísimo a Desgranges contándole el caso. Desgranges, que no estaba dispuesto a que nadie le abollase su Vuelta, dió la orden tajante:

—Admita a todos los que lleguen a Nancy, aunque lo hagan por tren.

Gracias a esta decisión, un poco arbitraria, al día siguiente pudieron alinearse en la meta, camino de la segunda etapa, una cincuentena de corredores.

No volvería a haber más incidentes graves hasta la Vuelta de 1911.

Fuó cuando alguien quiso envenenar a Duboc.

Pero tal vez otro día volvamos sobre el tema. Por hoy, sepamos que el «Tour» no fué siempre sobre ruedas como ahora.

### El primer nombre en Radio



DISTRIBUIDOR NAVARRETE  
M.ª Cristina, I. C. REAL

Preferidas por todos

BICICLETAS *Cil*

VENTA EXCLUSIVA:

Muebles **PACHECO**  
GRAL. AGUILERA, 15 - C. REAL





## Uua figura que se va perfilando

**EL JOVENISIMO CICLISTA, SIMANCAS, DE MALAGON, HACE UNAS DECLARACIONES PARA "ARCO"**

**MALAGON.**—Hace tiempo, me están informando de los buenos triunfos obtenidos por este joven ciclista local que se



**SIMANCAS**

está convirtiendo poco a poco en un verdadero profesional de la carretera.

Por eso, al encontrarme hoy frente a él, y en ocasión tan propicia, le saludo, empezamos a hablar y sin darnos cuenta va saliendo la entrevista.

—Dime Simancas, ¿vocación por la bicicleta o puro pasatiempo?

—Ya no soy un niño para esto segundo, y vocación me sobra. Sólo me faltan años y suerte para mis aspiraciones.

—¿Qué aspiraciones tienes?

—Tengo muchas, pero por ahora sólo una: poseer el maillot provincial.

—¿Muchas carreras locales?

—Solamente dos, hace ya tiempo, con una mediana clasificación.

—¿Algunas provinciales?

—Varias, aunque la mejor de éstas fue el año 1951 en la feria de la capital. Quedé clasificado el primero de los neófitos y el noveno entre los grandes.

—¿Me dices tu edad?

—Tengo 19 años.

—¿Tu nombre?

—Francisco Simancas.

—¿Crees que llegarás a donde los ases?

—Por mí no ha de quedar, y como vocación no me falta, lo demás el tiempo lo irá diciendo.

—¿Me dices algo de Merino?

—Sí; que es muy bueno. Espectacular en los sprints e indiscutiblemente el mejor de la Mancha.

—¿Hiciste alguna carrera con él?

—Muchas. La mejor que recuerdo, la de Ciudad Real-Puertollano y regreso con 20 vueltas al Estadio, en la que entré el sexto.

—¿Tú crees que Merino ha perdido terreno dentro de su profesión ciclista?

—Desde luego que no; ni mucho menos! Y como prueba ahí tienes ese segundo puesto obtenido el día 14 en Madrid entre los ases Morán, Payá, R. Mo-

## Scopelli formaría esta delantera frente a la Argentina: Marcet, César, Kubala, Panizo y Gáinza

**"Panizo es el interior ideal. Ninguno como él"**

A Scopelli, el entrenador del Español, le han hecho algunas preguntas en relación con la selección nacional, así como con preferencia a los jugadores de su agrado. Veamos:

—¿Quiénes son los porteros jóvenes que más gratamente le han impresionado en esta temporada?

—En primer lugar, Menéndez. En Barcelona hizo un partido espléndido. Su más encomiable virtud es la de ver la jugada, y de verla con rapidez. En cambio, su defecto, grave defecto, es el de que no sujeta el balón. Suele ése escapársele de las manos muchas veces.

—¿Tras él?

—viene Pazos, también muy buenas condiciones. Pero la pompa de que se le ha rodeado creo que, dada su juventud, tiene que haberle perjudicado. A los jugadores que edespuntan se les debe vigilar de lejos, sin dedicarles más atención que la de una aparente indiferencia. Así es como se hacen puerto. Y bien.

—En cuanto a los delanteros centros, ¿quién es, entre veteranos y promesas, el que más le gusta?

—Zarra, por su características; también Kubala. Aunque debo hacer notar asimismo que Venancio me complació enormemente en su partido contra Bélgica.

—¿Cree usted que cualquiera de ellos está actualmente en condiciones de representar a España?

—Si no están lesionados, cualquiera de ellos puede realizar ese cometido con brillantez.

—¿Cuales otros jugadores de otros muchos.

—¿Cuál ves tú de los españoles como mejor corredor?

—Pues, yo creo, que en subida Gola-bert y Bernardo Ruiz en las batallas grandes.

—¿Por cuál sientes más simpatía?

—Por Poblet.

—¿Tu próxima carrera?

—El día 12 de Julio tomaré parte en la de Madrid-Villalba y regreso, (contra reloj).

—¿La mejor de todas?

—El día 24 de Mayo pasado en Ciudad Jardín, en la que pisé la meta con el mismo tiempo que, el primero.

—¿La peor?

—De esa no quiero acordarme. Hace ya dos años Era en la feria de Aragón y me tuve que conformar haciendo el farolillo.

—Por último Simancas, ¿cómo ves a la afición ciclista de la provincia?

—Pues, la verdad sea dicha, veo falta de organización de competiciones. La afición mucha y buena.

**JESUS CANIZARES.**

**NINGUNO COMO PANIZO**

—¿Hay en España buenos interiores?

—Sí.

—¿Para salir con garantías de éxito frente a los argentinos?

—Desde luego.

—¿Quiénes son esos entreatas?

—Si Panizo mantuviera su forma, para mí es el ideal. Ninguno como él.

—¿Fracasó Marcet aquí, en Madrid, cuando salió contra la Argentina?

—Marcet no es jugador propicio al fracaso. Una cosa es el fracaso personal, del hombre, y otra cosa muy distinta el que lo hagan fracasar. Lo sucedió a Marcet en Chamartín que en el primer tiempo se jugó como debía, y Marcet hizo su fútbol, el que convenía y se le había exigido. En el segundo tiempo puede casi afirmarse que se prescindió de él como entreata, ya que las pelotas no se las ceñían, sino que se las pasaban al extremo por encima de su cabeza. No sé por qué.

—Entonces, según usted, ¿Marcet puede ir también a Buenos Aires?

—Con respecto a él, es conveniente aclarar que no es interior. Y que su puesto verdad está en el extremo, en cuyo puesto ha jugado varias veces, aunque, por el número de la camiseta, no lo hayan visto muchos.

**UNA DELANTERA CIENTIFICA**

Scopelli se adelanta esta vez a las intenciones del periodista. Y rápidamente, después de meditar unos segundos, nos da la delantera que opondría al equipo criollo.

—A la Argentina se le ha de ganar jugando al fútbol. Es el mejor modo y el más fácil. Es por este motivo por el que yo confeccionaría la siguiente línea de ataque: Marcet, César, Kubala, Panizo y Gáinza.

—De este quinteto, ¿quién es para usted el jugador más indiscutible?

—Gáinza no tiene todavía quien pueda quitarle el puesto. Y Kubala no hay más remedio que reconocer que es extraordinario.

ANTES DE COMPRAR

**ESCUCHE UN**

PRECURSOR DE LA RADIO EN EL MUNDO

**RADIO VERA**

CIUDAD REAL



# Un valor del futbol sevillano en la Mancha

González juega de interior, mide 1'80, pesa 78 kilos y tiene 23 años

De los muchachos que han intervenido en la Primera Regional —que acaba de terminar poco menos que como el celebrísimo "Rosario de la Aurora"— ha sido lo más destacable este jugador sevillano, que tiene muchos "mimbres", y que ha demostrado ser "cosita buena", que diría un paisano del Atlético delantero.

Y decimos Atlético, porque González —bueno, se llama Rafael Berro González— no mide "nada más" que 1'80 y pesa 78 kilos. El lector hágase una idea



González, el joven y corpulento sevillano del Manzanares C. F.

de ello, y verá qué jugador, de qué envidiable presencia le sale.

González ha venido a Manzanares enviado por el antiguo jugador local Meléndez. Y en los seis partidos que con el Manzanares C. F. ha realizado, el interior sevillano ha dejado muestras de una clase nada común. Precisamente por eso, nos ha extrañado que estuviera aquí, ya que no abundan muchachos de sus características. Pero él lo explica. Vamos a ver cómo —con ceceante palabra lo hace:

—He venido a la Mancha por no estar sin jugar. Y me marcharé... no sé si a final de mes, porque aquí estoy a gusto.

—¿Dónde actuó este año?

—En el Lora, del Río, de Primera Regional de Andalucía.

—¿Cuántos Clubs intervinieron en ese torneo regional?

—Veinte nada menos. O sea que ha habido futbol nueve meses seguidos.

(¿Qué envidia amigos manchegos regionales!)

—¿Y qué Club quedó campeón de esa veintena?

—El San Alvaro, de Córdoba.

—¿Buen equipo?

—Casi de Tercera División... del Grupo Sur, que ya es decir.

—¿Y subcampeón?

—El Marios.

—¿Y el Lora?

—En quinto lugar.

—¿Cuántos jugadores estaban y quién era el entrenador?

Dicéisís. Y nos preparaba Joaquín Guillamón, hermano del zaguero sevillista.

—Ya ha visto esta regional. ¿Mejor o peor que la andaluza?

—Mucho más floja que aquella.

—¿Por qué?

—Hay mucha dureza y con ello, no se puede hacer futbol.

—¿En qué puesto jugaba allí?

—De interior izquierda, y algunas veces de delantero centro.

—¿Metía goles de cabeza, porque con su estatura...

Hombre, se hace lo que se puede buenamente... nos corta modesto.

—¿Cuántos tantos consiguió en la regional de su tierra?

—Veintiocho, y cuatro anulados, que todavía no sé por qué.

—¿Fue el máximo goleador del Lora?

—Desde luego. Pero del Grupo es Unamuno, del Linares Deportivo.

—¿Qué equipo le ha gustado de esta regional nuestra?

—Después de nosotros, Daimiel.

—¿Y el portero...?

También el del Daimiel.

—¿Y el que mejor le ha marcado?

—El medio derecho del Ferrocarril.

—¿Ha entrado goles en esos seis partidos con el Manzanares?

Ocho. Pero mi mayor alegría es decir que de esos seis encuentros sólo perdimos uno, por la mínima diferencia, en Bolaños.

—Hagamos un poco de historia. ¿En qué Clubs ha jugado?

—En el Juventud, del Betis, donde empezaron Espina, el hoy extremo del Madrid, y Regatero, del Extremadura... Bueno, antes del Juventud defendí al Camas C. F., porque sabrá usted que yo soy de Camas. ¿eh?

—¿Sigamos.

—Del Juventud pasé al Lora, y... ¡se acabó! ¿Qué creía usted, hombre? ¿Que yo tengo una pila de años? ¡Ah! Ponga que con el Betis he jugado amistoso.

—Se pondrá, pero a ver la edad, amigo.

—Nací el 24 de Agosto de 1930.

—Pues se ha dado una prisa a crecer...

(Es un chicarrón infantil) este Berro González. Y que tiene por delante un espléndido porvenir, ya que hombres de sus características —alto, fuerte, con durísimo tiro a gol, y de los que no le hacen "ascos" al área— son los que piden a gritos esas delanteras que a fuerza de pasecitos desesperan al aficionado.

"González o el hombre del estorconazo". Algo así es el sevillano este.

JOLOPCA.

# En Portugal siguen con los antiguos métodos futbolísticos

NO SE PRACTICA EL DESMARQUE Y HAY POCAS INDIVIDUALIDADES

Aparicio, el que fué famoso defensa central del Atlético de Madrid y de la selección española también, ha regresado a España a pasar el verano. Como es sabido, Aparicio juega en el equipo portugués Boavista, donde ha cosechado grandes triunfos.



—¿Qué diferencias importantes hay entre el futbol de Portugal y el de aquí?, le han preguntado al llegar a Madrid.

—Los equipos portugueses no practican el desmarque.

Añádase a esto que siguen con los métodos antiguos. Y que lo mejor de ellos es el conjunto.

—¿Pocas individualidades?

—Pocas, pero muy buenas.

—¿Quiénes son allí ahora las figuras más sobresalientes?

—Las más admiradas, Matatáu, Calado y Serafín...

—¿Cuántos equipos buenos tiene Portugal?

—Cuatro, Sporting, Belenenses, Benfica y Oporto. Estos son los cuatro grandes de la Liga, los que alternativamente se disputan el título todos los años. Los otros, es raro que pisen la zona, casi privilegiada, de éstos.

—¿A qué se debe esa laguna entre los equipos que has mencionado y los demás?

—Al factor económico. La mayoría de los jugadores no son profesionales. Como ganan poco, han de dividir el tiempo entre el futbol y cualquiera otra actividad o empleo. Si no lo hicieran así no podrían sostenerse.

—¿Por qué no han progresado más de prisa y en calidad?

—Por dos, para mí, ineludibles razones: por la no profesionalización y por la dureza y calva de los terrenos de juego.

—¿Es cierto que te han solicitado ahora para que desempeñes el año que viene el cargo de preparador del Boavista?

—El entrenador que habla, muy bueno y un excelente amigo y compañero, por cierto, al dejar el equipo planteó la papeleta del sustituto. Me propusieron el cargo y acepté. Esto es todo.

—¿Por cuánto tiempo?

—Por diez meses. Las condiciones económicas, ateniéndonos al potencial del Boavista, no son malas.

—¿No constituirá inconveniente para ti el que hayas de entrenar a los que han sido compañeros tuyos?

—En absoluto. Tienen un concepto claro de la disciplina y la acatan sin protestas.

—¿Contento, entonces?

—Mucho. En Portugal estoy muy bien considerado y soy apreciado.





# Cómo nacen a la vida los dibujos animados

Una película corta necesita más de 45.000.--Los Estudios Disney ocupan 20 edificios

Cuando los aficionados al cine en el mundo entero presencian las aventuras de personajes de películas de dibujos animados, tienen tendencia a imaginarse que su creación ha sido tan fácil como las cabriolas que se ven en la pantalla. Nada más lejos de la verdad. Las ope-



WALT DISNEY

raciones necesarias para hacer una película corta de dibujos son tan complicadas como las requeridas para el rodaje de un film de gran envergadura.

El proyecto de historietas se describe primeramente de forma gráfica en una serie de dibujos en color a lápiz.

Una vez aprobados el esbozo y el argumento generales de la historietas, los dibujos pasan a la oficina del director asignado a la película. Allí se llama a músicos, escenógrafos y dibujantes para consultarles y asesorarse de ellos, determinándose cuidadosamente la parte de cada uno en la producción.

### ORDEN INVERSO AL CORRIENTE

La producción de las películas de dibujos sigue, en realidad, un orden inverso al corriente. En primer lugar se toman los efectos de sonido y la música. Después se trazan los escenarios de la acción; y, por último, los dibujantes inician la serie de dibujos que han de dar lugar al movimiento y a las cabriolas de los personajes.

La acción se acomoda al sonido y a

los escenarios, más bien que al contrario: El animador dibuja con arreglo a un esquema de sonidos. Si un personaje dice "¡Hola!", y esta sola palabra requiere ocho fotogramas, ó 15'24 centímetros de película, el animador tiene que hacer ocho dibujos distintos consecutivos, en los cuales aparezcan los labios del personaje moviéndose para formar la palabra.

### FOTOGRAMAS DE LOS DIBUJOS

Los dibujantes trabajan en tableros iluminados. Una vez terminado un dibujo, se coloca un segundo trozo de papel encima del dibujo concluido, para hacer el siguiente, que se varía lo suficiente para que el movimiento sea natural y suave. Terminada una serie de dibujos, se fotografía, siendo después proyectada ante el director para su aprobación. Pero esto no es más que la etapa inicial.

Los dibujos van después a la sección de entintado y pintado, donde numerosas muchachas se dedican a la tarea de pasar los dibujos a hojas transparentes de celuloide, y delinear las figuras de los personajes en tinta. Después se aplica al lado opuesto de las hojas de celuloide pintura, que ha sido pulverizada y mezclada en el laboratorio de los estudios, con objeto de hacer resaltar las figuras entintadas.

### LUEGO SE PONEN LOS FONDOS

En el celuloide aparecen los personajes, pero no el fondo sobre el que se mueven. Con objeto de añadir éste, se envían las hojas transparentes a la sección fotográfica, donde se colocan sobre el fondo correspondiente, fotografiándose el conjunto en serie para producir la película completa. Se trata de una operación lenta y laboriosa. Sólo pueden producirse por hora unos cuatro metros y medio de película. Se necesitan dos semanas para fotografiar una película corta de dibujos que suele tener unos 1.000 metros, y consta de unos cuarenta y cinco mil dibujos distintos.

### LOS ESTUDIOS DISNEY

Para todas esas operaciones, los estudios Disney, por ejemplo, disponen de veinte edificios distintos, que abarcan una extensión de más de veinte hectáreas y en los cuales trabajan ochocientos empleados de ambos sexos.

En opinión de Walt Disney, no resulta aventurado predecir que dentro de poco será corriente el cinematógrafo en las escuelas, como medio poderoso de enseñanza. Ahora bien, las posibilidades de los dibujos animados como instrumento educativo son prácticamente ilimitadas. Su esfera de acción no está circunscrita



No, no es el pato Donald, de Disney, pero se la parece mucho. Es Woodie Woodpecker, héroe de los dibujos de Walter Lantz cuyas creaciones gozan de popularidad en Estados Unidos.

más que por la capacidad humana para aprovecharlos en toda su utilidad.

### LOS DIBUJOS SON EL MEJOR MEDIO EDUCATIVO

En treinta minutos de cinta puede enterarse el público medio de teorías cuya enseñanza exigiría de otra forma libros voluminosos y pesados. Poco importa lo abstruso de la materia. Nada puede enseñar con la claridad que los dibujos animados materias como física, astronomía, botánica, geografía, medicina y hasta historia. Hoy día no resulta difícil para el dibujante representar la historia completa del cuerpo humano. De esta forma podrá el estudiante de medicina seguir los procesos fisiológicos en la pantalla.

### AYER Y HOY DE LOS DIBUJOS ANIMADOS

En todo el mundo los dibujos animados forman parte obligada de cualquier programa de cine. Presos del encanto irresistible que irradian, los espectadores los acogen siempre con el mayor entusiasmo.

¿Cuál fué el primer ejemplar de este tipo de películas? Hoy está demostrado que su innovador fué el francés Emile Cohl, con su dibujo titulado "Drama entre muñecas", cinta que duró cinco minutos y que presentaba esos temblores típicos de las películas de la época. En 1909, Winsor McCay, caricaturista de un periódico, exhibió en plan comercial "Gerie, el Dinosaurio".

Desde entonces la industria de los dibujos no ha dejado de prosperar. Recordemos aquellas conmovedoras películas del Gato Félix, de Popeye y del ratón Mickey y comparémoslas a las actuales creaciones del mago de los dibujos, Walt Disney.

Aunque la primera cinta de Walt Disney, fué un fracaso, a partir de su primera película hablada, en 1928, se inició la carrera triunfal de este dibujante. Diganlo si no, sus obras "Los tres cerditos", "Blancas Nieves", "Pinocho", "Fantasía", etc.

En todas estas películas se unen en perfecta armonía, la excelencia de los movimientos, la belleza de su colorido y la exquisita música que las adornan.







Todo lo que ha aprendido Molowny en la escuela de preparadores

**"INCLUSO COMO DEBE HACERSE UN REGATE"**

Molowny ha conseguido el número uno en la Escuela Castellana de Preparadores de Fútbol.

Después, el interior madridista ha sostenido este diálogo con R. Santidrián:

—¿Has aprendido algo en la Escuela?

—He aprendido de todo lo que hace



MOLOWNY

falta: secretos del fútbol, preparación física, asistencia a lesionados, reglamento, moral deportiva...

—¿Lo más difícil?

—Para mí, la técnica.

—No me extraña. ¿Se habló de la "técnica" de Amores?

—Ni mencionarla.

—¿Lo que más has "aprendido" tú mismo?

—Ignoraba muchas cosas. Incluso cómo debe hacerse un regate.

—¿Por qué te has hecho preparador?

—Porque aprender no ocupa lugar y por si cuando me retire como jugador me decido a hacerme entrenador oficial. Para eso iré al próximo cursillo nacional.

—De verdad, ¿cuál es el mejor entrenador español?

—Todos son buenos.

—¿Y los extranjeros?

—También son buenos todos.

—Cautela. ¿Aprendiste algo que te haga rectificar errores como jugador?

—A mi edad, y con mis años de jugador, es muy difícil cambiar el "modo" de jugar.

—Ahora que has aprobado, ¿cuál era tu lección "gala" en el programa?

—La de los arcos reflejos.

—¿Con qué se come eso?

—Trata de...

—Está bien; te la sabes. ¿Estabas seguro de sacar el número uno?

—Contaba con sacar número; me preocupé de estudiar, no sólo de asistir a clase.

Cosas ratas que has aprendido.

—Cosas del Reglamento: tiras un penalty, lo lanzas contra tu portería y te castigan con golpe franco. Sacas un golpe franco en el área contra tu puerta, el portero la deja pasar y no es gol, sino

# Coque jugó en Dusseldorf, al principio, mejor que todos

## Me gustaría seguir en el Valladolid

### Lo que dice Goicolea a su regreso de Alemania

VALLADOLID.—La derrota de España en Dusseldorf ha caído como un jarro de agua fría sobre las aspiraciones en que nos íbamos formando en relación con el fútbol español.

El Real Valladolid había dado dos hombres, reclamados por el seleccionador español, y hemos creído interesante hablar unos minutos con uno de ellos, prefiriendo al que se quedó en la banda. Así, pues, Goicolea, portero que resultó ser suplente, aun cuando no suplía a nadie, nos cuenta sus impresiones.

—Vamos a ver, Goicolea, ¿crees que Alemania ganó merecidamente por este tanteo?

—Desde luego, ganó bien; tal vez demasiados goles, y si acaso podríamos decir que no supimos contrarrestar su juego.

—¿Qué juego?

—Juego de conjunto, que es lo más saliente en el equipo alemán. Mientras ellos habían jugado cinco o seis partidos (los mismos), nosotros era la primera vez que nos hallábamos reunidos en un "once" que resultó no entenderse por líneas. Había algo, ese segundo en que llegaban ellos al balón antes que nosotros, imperceptible casi, pero que fué la clave de su éxito.

—¿Y Coque, qué tal jugó? Háblanos de tu compañero, sin tener en cuenta que es del Valladolid y que tú estás en el mismo equipo.

—Pues, desapasionadamente, puedo decirle que Coque empezó jugando durante un cuarto de hora mejor que nadie; así, el mejor. Dió tres o cuatro balones: uno a Prendes (el gol que le anularon), otro a Gago y otro, que yo recuerdo, a Prendes también, que falló éste, sencillamente formidables. Realmente, impresionó su juego, y la manera de meterse hacia la puerta y allí ceder al compañero desmarcado.

—¿Y después?

—Después, con un jugador en cada sitio, se puso de manifiesto la falta de acoplamiento entre todos, y a Gerardo hay que entenderle jugando, pues entrega la pelota como nadie. Pero no se entendieron con él, y es probable que él no se entendiera con los demás. Después, ellos se crecieron.

—¿Cómo fué el no salir tú?

—No lo sé. El señor Escartín no me dijo nada y mandó que saliera Sió y yo preparado, por si había que sustituir al portero.

—¿Qué saque de esquina.

—Aprobado. Como preparador, ¿jugarías sin W.M. en tu equipo?

—Desde la modificación de la regla del fuera del juego, es imprescindible.

—Como preparador, ¿preferirías los Puchades o a los Molownys en tu equipo?

—Todo hace falta.

—¿Cuánto valdrá tu ficha ahora?

—A lo mejor no vale nada; no sé...

—¡Eso es cubrirse a tiempo...!

—¿Te consideras con más condiciones que Sió?

—Desde fuera no se puede opinar. A mí, puede que acertara y puede que me marcaran diez goles, en vez de los cinco que encajó Sió.

—¿Qué tal el público?

—Como no he visto en ningún sitio. No se les oía una palabra, sino cuando



COQUE

había una jugada buena, un gol, o un buen pase o algo así. Ya ve usted; la mejor ovación fué para Ramoní cuando marcó el primer gol. Un público verdaderamente imparcial y altamente deportivo.

—¿Qué te pareció a ti el equipo alemán?

—Yo estaba sentado en el banquillo con Escartín y le oí decir que era calcaído del que jugó en España en cuanto a sistema de juego, marcaje y, sobre todo, forma de moverse en el campo, velocidad y resistencia de verdaderos atletas.

—¿Y el campo, qué tal?

—El Estadio, que estaba lleno, es capaz para unas 55 a 58,000 personas y el terreno de juego como no le hay en España de liso, y magníficamente preparado.

—¿Seguirás en el Valladolid?

—Me agradaría mucho. Aquí me hice jugador y aquí quisiera seguir. Sin embargo, es nuestra manera de vivir y naturalmente si hubiera un Club que me ofreciera mejores condiciones y dignas de aceptarlas, allá iría; esa es nuestra vida. Pero no le oculto que mi gusto sería seguir en el Valladolid.

—Entonces y volviendo al partido, ¿no crees que se hubiera podido ganar?

—Jugando como se empezó y como se juega en España podía haberse ganado. Un equipo de Primera División, acoplado en un Valladolid, qué le diría yo... el mismo Valladolid en una buena tarde, hubiera hecho un buen papel. Por otra parte, es que ese día todo salió mal, falló la suerte, todo resultó ciego. Nuestros delanteros apuraban la jugada y además la defensa alemana, que jugó bien, practicada el "offside".



# El Club Deportivo Bolañego jugará en la próxima temporada el Campeonato Regional, dice el directivo D. Gabriel Carretero Ruiz

**BOLAÑOS.**—Terminado el campeonato y en el descao de conocer los proyectos que la Directiva tenga para seguir fomentando el fútbol, ya que cuenta con una numerosa y entusiasta afición, como asimismo recoger una impresión sobre el torneo que ha finalizado, en el que, por vez primera ha participado nuestro equipo, me entrevisté con el directivo Gabriel Carretero Ruiz, gran propulsor y entusiasta "cien por cien" del fútbol en Bolaños.

—¿Estás contento del rendimiento del equipo en el campeonato?

—Sí lo estoy, a pesar de haberlo terminado con dos negativos. Junto a actuaciones flojas, hemos tenido otras muy buenas, recientemente contra el Manzanares, el mejor equipo que ha pasado por nuestro campo, al que se ganó por 3 a 2 y contra el Ferrocarril al que infligimos la mayor derrota que ha conocido en todo el campeonato (3-0).

Las actuaciones arbitrales nos han perjudicado enormemente; con decirte que, en ocho salidas, nos han tocado seis penaltys, habiendo perdido por este motivo los partidos de Malagón y Castilla. Sin embargo, a nuestro favor, no han tocado ni siquiera uno, habiéndolos cometido, incluso, en nuestro campo.

Nos hemos clasificado en la zona intermedia sin haber jugado con Socuéllamos y Herencia, pues del partido que habíamos de jugar con el Malagón, aunque tampoco se jugó, nos dieron los dos puntos.

—Y, a propósito de esas incomparencias surgidas a última hora, ¿por qué ha sido?

—El caso de Malagón es de mala sombra. Cuando estuvimos jugando en su campo el árbitro suspendió el encuentro faltando 15 minutos. El Comité de Competición, acordó se jugaran estos 16 minutos en campo neutral, siendo por cuenta del Malagón todos los gastos que originase el encuentro. Claro está, como todo esto le suponía al Malagón un gasto considerable, le propusieron al presidente de la Delegación Comarcal, jugar esta prórroga en nuestro campo el día que le correspondiese jugar el partido de la segunda vuelta, a fin de evitarse esos gastos. El señor Luna nos lo transmitió y nosotros aceptamos.

Unos días antes del partido, recibimos una comunicación de la Comarca, en la que nos dice que, antes del partido, se jugarán los 16 minutos que faltaban del partido anterior.

Nosotros, como es natural, hacemos la propaganda en este sentido, y, cuál no sería nuestra sorpresa, cuando telefónicamente, nos dice el Presidente del Malagón, que no piensan jugar los 16 minutos, que lo borremos de la propaganda, pues en caso contrario no vienen. Aquí se le dijo que nos ajustábamos a las órdenes que teníamos por escrito de la Comarca.

Y nada más, estas son las razones que tuvo Malagón para no venir, dando lugar con ello a los casos de Herencia y Socuéllamos, cuando lo lógico lo correcto y formal, era presentarse a ju-

gar un partido que debía, aunque se hubiese negado a jugar los 16 minutos.

—Vayamos a otra cosa, ¿qué planes tenéis para la próxima temporada?

—El Bolañego es un equipo federado que pertenece a la Primera Regional, y, por tanto, jugaremos el próximo cam-

peonato, pero sí quiero destacar la actuación completa de Medina que no ha perdido ni un partido, habiendo sido el jugador modelo de deportividad y disciplina.

—¿Pensáis celebrar partidos amistosos durante el verano?



El C. D. Bolañego de esta temporada. (Foto Archivo).

peonato, procurando con los seis o siete jugadores que tenemos de clase y el resto con forasteros, acoplar un equipo que responda a los deseos de la afición.

—¿Qué tal se han portado, este año, los reforzados?

—Muy bien todos, no tenemos ninguna queja. A este respecto, tengo que destacar a Marín, del que estamos muy agradecidos, pues no solamente ha dado todo por el equipo en el terreno de juego, sino que, en el particular, nos ha servido incansablemente para gestionarnos y solucionar cuantos asuntos había que resolver en Ciudad Real.

—¿Qué jugadores, a tu juicio, se han destacado más?

—Interés y voluntad, todos han puesto por igual. De todo es conocida la gran clase que tiene Eulalio, jugador que goza en Bolaños de grandes simpatías. Marín, que una vez preparado físicamente, ha sido el alma del equipo en el puesto de defensa central y, lo mismo tengo que decir de Agudo, Cabrera, Soriano, Plaza, y de todos los locales que no merece hacer distinción, porque to-

dos han cumplido, pero sí quiero destacar la actuación completa de Medina que no ha perdido ni un partido, habiendo sido el jugador modelo de deportividad y disciplina.

—Económicamente, ¿cómo habéis escapado?

—Regular; nos han fallado dos taquillas y esto se nota grandemente, pero a nadie se debe nada ya que, con la indemnización que nos ha hecho la Comarca, se han pagado unas cuentas que había pendientes. Sólo se debe un anticipo que hay hecho entre los directivos, pero que es cosa de poco.

Y no queriendo molestar más a este buen amigo, doy por terminada mi charla, deseando, por mi parte, continúe en la Directiva para que con su esfuerzo no decaiga el fútbol en Bolaños y sigan los éxitos.—A. C. A.



Comogar

Calatrava, 4

Teléfono, 525

Ciudad Real



# El jugador herenciano Polín habla para ARCO

## Cree que los refuerzos forasteros perjudican al fútbol provincial, porque se cierra el paso a jóvenes valores

HERENCIA. (De nuestro corresponsal).—Solicitamos de Polín unas declaraciones para ARCO.

—Hazme un resumen de tu historia futbolística.

—Mi historia futbolística, es bien breve, porque toda la he dedicado a la defensa de unos colores nada más.

—Pero como todos los jugadores, habrás tenido unos principios.

—Desde luego. Mis primeros pasos balompédicos los di cuando aún era un niño, pues desde entonces data mi gran afición, en el Colegio de los RR. PP. Trinitarios. Después en el Atlético Club, de Alcázar de San Juan, equipo donde jugaron Manolito, Córdoba, Asensio, Jaro y otros que ya no recuerdo. Luego el trasladarme a Herencia con mis padres, continué jugando en el equipo de barrio llamado Orán C. F. que tantos y tan buenos jugadores dió el equipo local. Vinieron después tres años de inactividad con motivo de la guerra de liberación, pero en cuanto ésta terminó, enseguida fundamos, entre unos amigos y yo, un nuevo equipo que se llamó Nacional Racing Club en el que empecé a jugar de titular cuando contaba solamente 15 años. Al mismo tiempo jugaba en el F. de J., llegando a jugar algunas tardes dos partidos. En el año 1946, una vez cumplido el servicio militar, ingresé en el Herencia C. F. que fué fundado el año anterior y en el que he venido jugando hasta la fecha.

—¿Do qué partido de los que has jugado guardas mejor recuerdo?

—Del que jugamos el día 17 de Julio de 1949, en que me fué entregada la Copa Gobernador, por el excelentísimo señor don Jacobo Roldán Losada. ¿Qué emoción tan grande sentí al estrecharle la mano y felicitar, por mi brillantez al equipo herenciano, que tan brillantemente conquistó tan preciado trofeo, a pesar de tomar parte equipos tan excelentes como el Manchego, Ferroviario, Valdepeñas, Daimiel y Manzanares.

—¿Qué partido recuerdas como el mejor que has jugado?

El del día en que vencimos al Calvo Sotelo por 3-1 en el que anulé por completo al entonces tan excelente jugador de este equipo, Soriano. Guardo también buenos recuerdos de mis actuaciones en los partidos jugados contra el Ferroviario en Ciudad Real, al que vencimos por 3-0. Con el Daimiel C. F. en Daimiel, al que ganamos por 6-2 y contra Valdepeñas en nuestro campo, al que derrotamos por 7-0 y eso que tenía a Perico en la puerta y tuvo una buena actuación a pesar del abultado tanteo. Y conste una cosa. Aquel día jugamos casi todos locales.

—¿Y los peores recuerdos?

—A eso no te puedo contestar con exactitud, pero me parece que fué cuando nos venció Valdepeñas en Valdepeñas por 6-0.

—Tú que has jugado en todos los pueblos de la provincia, ¿qué público te ha parecido el mejor?

—Para mí todos los públicos son iguales. Yo he jugado en todos con la misma confianza y libertad que cuando lo he hecho en el nuestro. El público es natural que anime a los jugadores que defienden con ardor sus colores.

—Pero con todos tus razonamientos,

tar las competiciones provinciales, hacia el mejoramiento de nuestro fútbol y en todo caso, permitir a los Clubs que refuercen con sólo dos o a lo sumo tres jugadores y que sean de la provincia.

—¿A qué se ha debido tu alejamiento del equipo en esta última competición?

—Me alegro de que me hagas esa pregunta, porque quiero aclarar las cosas y desmentir cuanto se há dicho a este



Una de las fotos más recientes del Herencia C. F.

si sentirás más simpatía por alguno.

—Si me apuras tanto, te diré que el que más me gusta, es el de Herencia, que es el que más me ha alentado y aplaudido.

—¿Qué opinas del problema arbitral? ¿Crees que existe?

—El problema arbitral existe, no hay duda, pero es motivado por la incapacidad de ciertos árbitros. Existen sin embargo otros, muy buenos. No quiero mencionar nombres, porque ellos y nosotros sabemos quiénes son unos y otros.

—¿Qué opinas sobre los refuerzos de los equipos en las competiciones provinciales?

—Mi opinión es, que la Federación Comareal no debía de consentir que los equipos se reforzasen tanto, pues es contraproducente por varios motivos: Uno, porque los puestos que ocupan ellos, se los quitan a los jóvenes jugadores que vienen con ganas. Otro, porque todos los Clubs desean tener mejor equipo que les corresponde con arreglo a las posibilidades que los ingresos de taquilla les permite y suele ocurrir, que cuando lo creen conveniente se retiran de las competiciones sin mirar a quién perjudican. Otro más, que a la terminación de las competiciones, todos los Clubs se quedan sin equipo, porque en el tiempo que éstas ditan, se han descuidado a los jugadores locales. Y por último, que no hay derecho que en una Campeonato de Primera Regional, se cobren los precios de las entradas, como en Tercera y Segunda División. Se deben de orien-

respecto. El motivo ha sido, que la Directiva me creía ya acabado, pero en un partido que jugué, en Bolaños, les demostré que cuando se defienden los colores de un Club con cariño, corazón y entusiasmo, el jugador no se acaba con tanta facilidad. Dejé demostrado, que aún me queda cuerda para rato y convencidos de su error, ya quisieron que volviese a jugar, pero entonces surgieron unas cuestiones familiares, que me lo impidieron.

—¿Entonces jugarás con tu equipo en las próximas competiciones?

—Jugaré, si la Directiva lo cree oportuno, pero siempre que sea con el fin de que se beneficie con ello a los jugadores locales. O sea que si el equipo se forma con locales, ya que contamos con un buen plantel de jóvenes que solo necesitan quien se preocupe de ellos y se les de oportunidades, porque clase no les falta.

—Para terminar, ¿deseas decir algo más?

—Sólo pedir a todos, autoridades, árbitros, jugadores, directivos y públicos, que pongan cada uno de su parte cuanto esté a su alcance, para que el fútbol provincial no decaiga, sino que con nuestro propio impulso, lo pongamos a la altura que por su clase le corresponde. Un saludo a toda la afición manchega, desde las columnas del semanario deportivo ARCO.



## Hablando con Manolín

# En cuatro años de jugador del Atlético, solamente ha dejado de jugar dos partidos

“A veces no preciso el pase; pero no siempre, como ven los “listos”

**BILBAO.**—Nada descubrimos al decir que Manolín, el medio derecha del Atlético, es uno de los jugadores roji-blancos objeto de más atención por los aficionados, Manolín siempre es actual, con él charlamos.

—¿Qué impresión le produjo el verse incluido en la lista de los seleccionados?

—Puede figurársela: muy agradable.

—¿Sabe que se le discute sobre el campo?

—Ya lo creo que lo sé. De muchas cosas. Siempre tiene que ser alguno el blanco, y en el Atlético soy yo.

—¿Qué defectos futbolísticos se encuentra?

—Que a veces no preciso bien el pase; pero no siempre fallo, como ven los listos.

—¿Buenas condiciones que se observa?

—Anticiparme al contrario en la jugada y apoyar al ataque de mi equipo.

—¿Y de fondo físico?

—Eso no me falta. Todo lo resisto bien.

—¿Influye el tanteo en contra para su rendimiento?

—No cabe duda de que se juega mejor cuando se va ganando el partido.

—¿Ha hecho muchos intentos para rectificar sus imperfecciones?

—Muchos. Como todo jugador profesional, me he preocupado constantemente de mi perfección técnica.

—¿Por qué no ha conseguido la precisión constante en los pases?

—No sé. Quizá por querer realizar antes que el contrario la jugada.

—¿Por nervios?

—Algunas veces ya estoy nervioso.

—¿Porque le desbordan las facultades físicas?

—No podría precisar. El caso es que yo veo la jugada y pongo todos los medios para realizarla con justeza... pero no siempre sale a medida. Desde luego, no es obcecación, puesto que la jugada la pienso; pero algunas veces no me sale bien.

—En este sentido ¿le han “trabajado” mucho los entrenadores?

—Como a todos, porque ni en fútbol ni en nada existe el hombre perfecto.

Los entrenadores ven los defectos y, por lo que a mí respecta, siempre me han insinuado y me han aconsejado lo que más me convenía.

—¿En qué aspecto cree que ha ganado?

—Creo que en todo. Con el tiempo he ido adquiriendo más conocimiento y más práctica del fútbol.

—¿Qué estilo de interior le gusta tener a su lado?

—El interior que trabaje durante todo el partido.

—¿Necesita que le “guarden la es-

palda” cuando avanza con la delantera?

—Siempre es necesario, pero aun así me encuentro en condiciones para volver a defender mi puerta cuando es preciso.

—¿Prefiere atacar o defender?

—Siempre es más agradable atacar; sin embargo, hay que hacer las dos cosas.

—¿Con qué jugadores se ha entendido mejor?

—Con mis actuales compañeros.

—¿Es una fórmula de buen compañerismo?

—Es la pura verdad. También con Nando me arreglaba muy bien, como ahora con Canito.

—¿Sobre qué terreno se desenvuelve mejor?

—Sobre el húmedo, sin que esté embarrado, mejor que sobre el seco.

—Contrarios que prefiere tener delante: ¿técnicos o “corrosos”?

—Los dos estilos son difíciles de contrarrestar. Ahora bien, creo que es peor encontrarse ante los que derrochan coraje.

De todas las formas, el adversario más difícil es el veloz, porque el fútbol es velocidad ante todo.

—Para sus características ¿encuentra inconvenientes en el juego moderno?

—Ninguno. Antes, con tres medios, era más cómodo el desenvolverse sobre el terreno, y aunque ahora se trabaja más, ya nos hemos acoplado a ello.

—¿Le impresiona la crítica?

—Bastante; sobre todo cuando se está jugando desmoralizan las censuras del público.

—¿Y la crítica periodística?

—También, también... Después de los partidos ya me impresiona lo que dicen los periódicos, especialmente cuando se meten conmigo.

—¿Y cuando le ensalzan?

—Aunque, como a todos, me agrada, me hace menos mella que la otra. Creo que no me hace efecto la vanidad...

—¿Cuántos años lleva en el Atlético?

—Cuatro. De ellos sólo he dejado de jugar en dos partidos y he asistido a todos los entrenamientos.

—Buena marca, Manolo.

—No está mal... aunque no todos la sepan.

—¿Partidos jugados esta temporada?

—Más de treinta.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

## Fútbol en familia

EN UN EQUIPO HOLANDES FORMAN LA LINEA DELANTERA CUATRO HERMANOS Y EL QUINTO ATACANTE ES SOBRINO DE ELLOS

Si muchas profesiones se heredan de padres a hijos, no es de extrañar que lo mismo pase en fútbol, aunque, por la relativa modernidad de este deporte, el número de futbolistas existentes en una familia no puede remontarse a demasiadas generaciones.

En cambio, hay muchas familias en que todos los hijos, además del padre, aunque éste acostumbre ya a estar retirado, se dedican a dar patadas al balón. Recientemente un Club belga, en ocasión de un encuentro amistoso, atineó a un padre y sus dos hijos.

Un equipo holandés —el Emma de Dordrecht— juega regularmente el campeonato nacional con una línea de ataque en la que evolucionan cuatro hermanos: Van der Gryp, siendo también un Van der Gryp el quinto de los atacantes, pero éste es sólo el sobrino de los otros cuatro.

En Suecia, el Club de Egglund todavía gana, en lo que a la fraternidad se refiere, al Club holandés, puesto que los cinco atacantes son hermanos, y, dato curioso, recientemente este Club ganó un encuentro por cinco a cero, habiendo logrado un gol cada uno de los hermanos.

Otras veces, no obstante, los familiares no juegan en el mismo equipo, tal es el caso de los hermanos belgas Huygaerts, los cuales militan en distintos Clubs de Tercera División. La última vez que se enfrentaron en el terreno de juego, tuvieron que marcarse mutuamente; pero, gracias a Dios, la suerte quiso que el encuentro terminase con un empate a cero, lo que, naturalmente, evitó muchas discusiones en el hogar.

También en España se dan casos parecidos.



PARA HACER: FLANES, TARTAS, CREMAS, NATILLAS, TOCINILLOS, HELADOS, TORRIJAS, ETC.

ANIS  
BALMASEDA  
Malagón



# Ganó el Córdoba al Calvo Sotelo en un partido sin interés

## Se terminó la liguilla y la temporada

CORDOBA.—(Servicio especial).—Se ha jugado el último partido de la liguilla de ascenso entre el equipo local y el de Puertollano. El encuentro tuvo poco interés. El Córdoba estaba ya virtualmente descendido y el Calvo Sotelo no podía ascender. Asistió poco público. Sólo se jugaba la negra honrilla de que-



EL C. D. CORDOBA

dar por encima en la clasificación. Ganó el Córdoba, mercedamente, aunque ambos equipos pusieron poco entusiasmo.

Interrogamos primero a Moreno:

—Ganamos bien. Nos hemos desquitado del partido de la primera vuelta. Allí, en Puertollano, quedamos mal por causas que no son del caso exponer.

—¿Causas del descenso?

—El fútbol es muy complejo. Hay muchos factores que intervienen en él. Teníamos equipo para no haber jugado siquiera la Liguilla. Este torneo, por lo corto, es una competición un poco a ceca y cruz. El empate en Valencia nos dió esperanzas en el primer partido. Luego pasaron muchas cosas. Lo mejor es no hablar.

—¿Y el Calvo Sotelo?

—Es un equipo bueno y conjuntado. Con algunas figuras en sus filas, podría muy bien alternar en categoría superior. Pero necesitaría refuerzos.

—¿Satisfecho del partido?

—No se decidía nada. Pero, por deportividad, teníamos que hacer lo posible por ganar. Y ganamos.

Los jugadores de Puertollano no están satisfechos del resultado. Estiman el tanto muy abultado y que no merecieron la derrota. Pero, como el partido no era decisivo, no se lamentan mucho de la derrota.

En la conversación, Maside, entrenador del equipo puertollanense, nos ma-

nifestó que estaba satisfecho, no del partido, pero sí de la campaña realizada por su equipo a lo largo de la temporada. Es la primera vez que el conjunto llega a la fase de ascenso, después de ganar el subcampeonato del IV Grupo. Desde que el Calvo Sotelo está en categoría nacional, ha quedado siempre entre los cinco primeros de su Grupo, habiendo estado ya en otra ocasión a punto de pasar a la Liguilla, lo que impidió la mala suerte al empatar en casa con el Toledo y ganar el Guadalajara en Valdepeñas. Pero ha sido, esta temporada, en la que se ha alcanzado el honor.

Cree Maside que ha habido mala fortuna en la Liguilla, por las lesiones del portero Cabrera, tocarle los primeros partidos seguidos fuera, extrañando el campo de hierba. Los arbitrajes han perjudicado al equipo. El señor Casal corrió las aspiraciones del Calvo Sotelo en el encuentro contra el España de Tánger. Habiendo ganado ese partido, tal vez se hubiese logrado el ascenso.

Después del Tomelloso, el Calvo Sotelo ha sido el único equipo manchego que ha llegado a la fase de ascenso.

Maside está contento del Calvo Sotelo y de Puertollano, por las atenciones de los directivos y disciplina de los jugadores. Evadió la respuesta a si seguiría en



MASIDE

Puertollano, pero cree que, si sigue al frente de él, podrá mantener la racha de victorias del equipo.

Se terminó la temporada, al acabarse la Liguilla de ascenso.

El balance ha sido halagüeño para Puertollano y malo para Córdoba. Así es el fútbol.

# Cine Savoy

DE CIUDAD REAL

Cartelera de espectáculos de la semana del 25 al 30 de Junio de 1953.

JUEVES 25: Noche a las 11.

BUTACA: 3'00 GENERAL: 1'50

Extraordinario programa doble.

Tolerado para menores.

La emocionante película de acción

"LUCHADORES DEL OESTE"

Y la interesante superproducción

"DE HOY EN ADELANTE"

por la genial actriz Joan Fontaine.

SABADO, 27: Noche a las 11.

BUTACA: 3'00 GENERAL: 1'50

Comical programa doble.

Tolerado para menores.

La película policiaca

"EL HUESPED DEL CUARTO 13"

por Alfredo Mayo y Teresa Casal.

Y la magnífica producción

"ENCANTOS DE JUVENTUD"

por Robert Young y Lorraine Day

DOMINGO, 28: A las 11 de la noche.

¡Acontencimiento enorme! La famosa marca americana Universal-International presenta en la pantalla del CINE SAVOY, a James Stewart y Arthur Kennedy, en la extraordinaria superproducción en tecnicolor

"HORIZONTES LEJANOS"

¡La grandiosidad..., la gloria..., la firmeza de unos horizontes lejanos e indomables!

## Una película de acción siempre creciente

Desde los primeros planos, "Horizontes lejanos", va ganando en intensidad dramática e interés. Ni un solo momento deja el espectador de sentir ansiedad por conocer lo que

sucedará en la escena siguiente y en esta tensión permanente se mantiene hasta el desenlace del final, en el que los verdaderos caracteres de sus personajes ponen de manifiesto sus virtudes o sus salvajes e incorregibles instantos.

Cuatro personajes se mueven en primer plano. Arthur Kennedy, James Stewart, Julia Adams y Rock Hudson, personajes típicos de los pasados tiempos de la conquista. En ellos se resumen todas las pasiones y virtudes de una época que siempre se recuerda con emoción.

Esta gran producción en tecnicolor, producida por Universal-International que ha sido dirigida por Anthony Mann, será presentada en el SAVOY el próximo día 28 que atraerá la atención de todos los amantes del cine de fuertes emociones.



La próxima vez  
aféitese con una  
**Hispano Suiza**  
Distribuidor:  
**NAVARRETE**

Grandes Amacenes El Barato

TEJIDOS. MUEBLES. CALZADOS.  
CRUZ. NUMERO. 3

ARTICULOS PARA REGALOS.  
CIUDAD REAL