

ARCO

SEMANARIO DE DEPORTES

¿Tiene usted cubiertos los accidentes del servicio doméstico?

Si una criada se lesiona estando a su servicio, ¿qué hará? Por menos de 50 pesetas al año puede suscribir una póliza con:

LEPANTO S. A.
Teléfono, 556. — Jaspe, 14.
CIUDAD REAL

AÑO II. NUM. 27.—CIUDAD REAL 4 DE MARZO 1953.—CALATRAVA. 10.—TELFONO, 98.—UNA PESETA.

OTRA MEDIA DOCENA DE GOLES A FAVOR DEL MANCHEGO



Arriba a la izquierda: El árbitro, Las Heras y Pueyo examinan si Verdaseo traspasó la raya, al coger el balón en la misma línea de gol.—A la derecha, el cuarto gol del Manchego.—Abajo: a la izquierda, un cabezazo de Las Heras que saldría rozando el poste.—A la derecha, Sebas recoge el balón después de haber marcado su segundo gol.

El Calvo Sotelo con un positivo más



Equipo del Calvo Sotelo que ganó en Valdepeñas un punto positivo más y que el domingo frente al Manchego tendrá que jugar mucho para asegurar su segundo puesto. (Foto Archivo).
(Información en novena página).



El marcador señalaba 1-1 al final de la primera parte del partido Manchego-Rayó. Luego, como se ve, subió hasta 6-1. (Foto Angel).

GALERIA PINTORESCA

EL ARBITRO INNOVADOR

El bondadoso y ecuánime árbitro señor De Paz tuvo aquella noche, víspera de trascendental partido de campeonato, algo así como una revelación.

El señor De Paz mantenía siempre un justo e insobornable criterio; sobre el rectángulo de césped, pocos había más escrupulosos que él. Aplicaba meticulosamente la ley de la ventaja, ponderaba casi con infalibilidad cómo había ocurrido una falta y su resolución era imapeable. Lo que el señor De Paz opinaba iba a misa, como vulgarmente suele decirse. Era un integro juez... De Paz, válgame el jueguecillo de palabras.

Pero nuestro amigo no estaba demasiado conforme. Algo más había, algo que en su subconsciente pugnaba por revelarse. Y, al fin, en la noche de marras, la revelación que se produce, y que ha de daral traste con la niflexibilidad del reglamento y aún con los corrientes casos de resolución espontánea.

Hasta hoy, el señor De Paz pitó impávido cualquier castigo dentro, claro, de una apreciación honesta de las cosas. Ya hemos dicho que solía aplicar eso tan moderno y tan bonito que se llama la ley de la ventaja en tanto en cuanto no fuese demasiado contra los preceptos legales. Pero esta noche adivina de súbito que no es eso todo, y que la ética más elemental sale lastimadísima cuando se castiga una falta que, por muy grave que sea y mucho suponga en el encuentro, se ha cometido sin intención. ¡La intención! ¡Este es el quid! Si no existe intención, no existe falta, lo mismo tratándose de un inofensivo golpe franco que de un asustador penalty. El señor De Paz advierte que los árbitros han de estudiar psicología superior. Mañana, él, pondrá seis sentidos en el análisis de los lances y actuará con arreglo a los nuevos principios.

Se está celebrando el partido cuando, dentro del área, un defensa se escurre y, ¡oh, casualidad!, no tiene otra cosa a que asirse que a la camiseta de un delantero contrario en trance de tirar éste a puerta. Con el tirón del defensa, el jugador del bando de enfrente no puede rematar bien, embalado como iba, y el balón sale... ¡fuera!...

¡Penalty! ¡Penalty!, grita el público, con mayor motivo porque el delantero pertenece al bando local. Pero ahí está el señor De Paz, dispuesto a cumplir la renovación del reglamento. El ha visto que el defensa caía al suelo sin remedio y que ha sentido, quizá, idéntico pánico al del albañil cuando resbala en el andamio; del modo más inconsciente el zaguero ha alargado las manos y, no habiendo persona u objeto más cercano al que asirse, sus dedos se engarfiaron en el jersey del rival... ¿Debe el señor De Paz pityar un penalty por una falta, visible, sí, pero que no es posible asegurar que se tuviera intención de cometer? ¿No es más humano, ante la duda, dejar de castigar a un culpable que condenar a un inocente? Si él es un verdadero juez, sólo con todas sus impopulares consecuencias. Aparentemente, la falta se ha producido. Moralmente, cabe suponer —y

el árbitro estudia escrutadoramente el semblante abobado del defensa— que éste pensó más en su riesgo de caerse de mala manera que en el del Club de sus colores, no siempre de sus amores...

Y en la disyuntiva, el señor De Paz coge el esférico y... lo lanza al aire. Puede el baile, o el juego, continuar, parece decir con un gesto a los futbolistas y al público, que rugen como las olas del mar bravio...

La paliza que al árbitro dieron unos exaltados le tuvo en cama quince días. Porque tras de aquello del penalty que no lo fué, hubo otros más, amén de cien motivos sancionables o no de menor

cuantía, y como en resumen el más perjudicado quedó el "once" indígena, nuestro hombre pagó con sus huesos el nobilísimo anhelo de llevar las leyes del juego más allá de lo que la simple vista alcanza.

* * *

La moraleja de esta historieta es que nadie debe ir muy a contra pelo. Las santas intenciones no cuenta apenas. Cada uno, en el azar del deporte, como en el de la vida, que siga, poco más o menos, el camino de los otros. Porque si se desmanda, le llueven más palos que nuestras mujeres atizan los sábados a las pobrecitas esteras...

MIGUEL GARCIA DE MORA.

Siempre de SUERTE

Con un Marconi

A-277

M-49

L-155

Participa en los premios que MARCONI te ofrece. Para ello sigue en Emisión de Cebalga Fin de Semana los sábados a las 12 de la noche.

Distribuidor: NAVARRETE Ciudad Real

AGENCIAS OFICIALES MARCONI:

PUERTOLLANO: PEDRO BALSERAS, Amargura, 1.
 VALDEPEÑAS: ROSARIO RICO, P. Mendoza, 19.
 MALAGON: RADIO TAPIADOR, Benavente, 3.
 DAIMIEL: MUÑOZ DE MORALES, Calvo Sotelo, 12.
 SANTA CRUZ DE MUDELA: COMERCIAL LATORRE.
 CALZADA DE CALATRAVA: COMERCIAL IMEDIO.
 ALMAGRO: FRANCISCO CARRION, José Antonio, 10.
 PORZUNA: PABLO SANCHEZ CAMUÑAS, José Antonio, 60.
 ARGAMASILLA CVA: EUSEBIO PASAMONTES, Carros, 25.
 ALMADEN: LAUDELINO CASTELLANOS, S. Grande, 80.
 FERNANCABALLERO: TEODORO DORADO, Cervantes, 5.
 TORRALBA CVA.: AMALIO SANCHEZ DE LA NIETA.
 FUENTE EL FRESNO: GREGORIO SANCHEZ VILLASEÑOR.

HABLAN LAS VIEJAS GLORIAS

«Eso de que antes se jugaba mejor, es un mito; ahora se hace hace fútbol más brillante, aunque menos efectivo»

«Los jugadores del Deportivo Manchego son buenos, pero les falta coraje»

Dice Hervás, el gran medio izquierdo mancheguista de hace veinte años

El cronista no ha llegado a ver en acción a los antiguos jugadores que formaban el Deportivo Manchego de antes de la guerra. Ha sido tanto lo que ha oído, a unos y otros, hablar de ellos que, cuando se encuentra con alguno de los veteranos, no duda en entrevistarlos. Así Ismael Hervás Dueñas, amablemente, se prestó a nuestro requerimiento para los lectores de ARCO.

—Usted que fue un auténtico valor mancheguista, ¿qué opina sobre el fútbol actual?

—Se dice mucho que antes era mejor el fútbol, y en esto no estoy de acuerdo. Hoy se hace mejor fútbol; está más estudiado y, por tanto, se puede decir que casi se ha convertido en una ciencia.

—¿Cómo jugaban antes?

—En mis tiempos de jugador, éramos amateurs y no podíamos dedicar todo el tiempo al fútbol, pero, pese a ello, nos entregábamos con pasión a la defensa de los colores mancheguistas. Jugábamos con más furia, pero con menos técnica; es decir, todos para adelante.

—¿Y marcaban muchos goles?

—Pues sí; como se iba a por el balón, fuese como fuese, naturalmente, se marcaban muchos goles, pero era difícil conseguirlos debido a jugadas ligadas.

—¿Defectos de entonces?

—El de no dominar el balón como ahora.

—¿Y actualmente?

—Mucha horizontalidad y no tanto entusiasmo. El fútbol, al profesionalizarse, ha perdido mucho, aunque, como es natural, ha ganado en otros aspectos, sobre todo en el tipo de jugador completo.

—Ahora que hablamos de jugador completo, ¿cuál era el de sus tiempos?

—Por entonces, formaba en el Deportivo Manchego, Ortiz, Salvador Pacheco y Mauri, para mi gusto lo mejor de lo mejor en aquella época.

—¿Y aquella célebre línea media?

—Éramos sobre todo amantes del fútbol. López y Cejudo, llegaron a penetrarse de tal forma conmigo y yo con ellos, que era muy difícil, por las diversas cualidades de nuestro fútbol, desbordarnos.

—¿Qué equipo jugaba entonces?

—Pacheco; Ortiz, Goyo; López, Cejudo, Hervás; Crego, Rodríguez, Mauri, Paco Pérez y Hierro.

—Contando con la natural diferencia de años, ¿ganaría aquel Deportivo Manchego al actual?

—¿Quién sabe! Pero como esto es pura utopía, dejémoslo, porque es imposible.

—¿Cuál fué la última temporada que jugó al fútbol?

—No recuerdo exactamente, pero me parece que fué en el año 1933.

—¿Nostalgia?

—Pues sí. Primeramente por los años

que no pasan en balde y después por la gran afición que tengo.

—¿Cómo ve los partidos?

—Yo también me apasiono, pero menos que otros; lógicamente, he de ver el fútbol de distinta manera que los demás.

—¿A qué jugador destacaría hoy del Deportivo Manchego?

—Hay varios muy buenos. Pero para



ISMAEL HERVAS

mi gusto, es Torres el que, de defensa, tiene un gran porvenir.

—¿Partidario de los jugadores locales?

—Sí y no. Para el fútbol de hoy, para lo que el aficionado exige, es preciso tener jugadores de otras provincias. Lo ideal sería a base de jugadores manchegos pero como es imposible, hágase todo lo que se pueda por mitad.

—¿Cuáles son los defectos actuales del Deportivo?

—No es muy grato señalarlos y por eso prefiero callarlos.

—¿Y su virtud?

La de que juegan mucho al fútbol. Si con ese juego, brillante muchísimas veces, consiguiesen algo más, llegaría a ser un equipo, dentro de su categoría, casi perfecto.

—¿Opina sobre el arbitraje?

—No, de esto no quiero opinar. Hay, como en todas las cosas, árbitros buenos y árbitros malos. Pero desde luego hoy es una papeleta ser árbitro de fútbol.

—¿Lo sería usted?

—¿Quiere usted que me pille el toro?

—¿Algo para el equipo y afición mancheguista?

—Pues sí. A la afición que no sea tan fría con su equipo; a los jugadores que piensen que todavía en la Liga podrían hacer algo y, si me lo permite, agradecer a ARCO la deferencia que ha tenido para conmigo al sacarme en sus páginas.

* * *

Próximamente se van a celebrar las bodas de plata del Deportivo Manchego. No sería descabellada la idea de celebrarla con la solemnidad que el caso requiere, aunque con la modestia natural de club pobre y tampoco lo sería que, para entonces, se reuniese a aquellos que hace tiempo fueron los que, con su entusiasmo y afición, hicieron posible, en Ciudad Real, la formación del C. D. Manchego, celebrándolo con el máximo esplendor. A los directivos mancheguistas, incumbe ir preparando estos acontecimientos. Por nuestra parte, encantados de ayudarles, en la medida de nuestras fuerzas—HACHE.

ANIS

BALMASEDA

Malagón



Comogar

Calatrava, 4

Teléfono, 525

Ciudad Real

El veterano manzanareño, Navarro, habla para ARCO

Para el campeonato regional, el Manzanares C. F. cuenta también con el veterano Navarro, que durante las últimas temporadas actuó de extremo zurdo. Navarro, hombre que sabe mucho de fútbol porque no en balde ha actuado en infinidad de partidos, nos ha referido para ARCO las cosas más interesantes.

—¿Cuándo empezaste a jugar en el primer equipo de Manzanares?

—En la temporada 40-41.

—¿Cómo fué...?

—A los dos o tres partidos de salir con el Frente de Juventudes, me hicieron titular, alternando con Rafael Tallego, que entonces estaba muy bien.

—¿Siempre has jugado de extremo zurdo?

—Y de interior.

—Pero tú, ¿cuál prefieres?

—De extremo. Cuando me alinearon de interior fué por darle entrada a Infantés, que fué quien salió a la palestra después que yo.

—¿Qué defensa te ha marcado mejor?

—Jaro, el que ahora juega en el Jaén.

—¿Portero más difícil, de batir?

—Montes.

—¿Recuerdas tu mejor partido?

—Contra el Guadalajara, hace siete años. Ganamos 3-2.

—¿Qué papel crees hará el Manzanares C. F.?

—Entre los dos primeros es nuestro puesto.

—¿Qué equipos ves como peligrosos?

—El Ferrocarril de Ciudad Real y el Herencia.

—¿Crees que el fútbol ha resucitado en Manzanares?

—Desde luego.

—¿Qué tienen que hacer para que siga en auge?

—Llevar las cosas como es debido. Y que no tengan queja los jugadores, ya que nosotros salimos sin condiciones, pero nos gusta ser halagados.

—Y eso de jugar dos equipos en la misma competición...

—Está bien. Así saldrán muchachos jóvenes, que siempre los hay

—De los "crios", ¿cuál te gusta más?

—Iván, Trini... En fin, varios.

—¿Es conveniente actúen algunos veteranos en el Castilla?

—Sí. Porque los novatos tendrán de esa forma apoyo y confianza.

—De los jugadores de Manzanares, ¿cuál te agradó más?

—El delantero centro Rino, que hoy sería figura en donde fuera.

—¿Alguno más?

—Hago la excepción de Pacheco, porque fué cosa aparte.

—¿Y de los de tu época?

—Infantes, ya que con él me compe-
netré a las mil maravillas

—Opina sobre la cantera de Manzanares. ¿Es verdad que existe?

—Lo demuestra que hay una treintena larga de muchachos que ansían, como único premio, llegar a jugar en el campo de deportes ante el público.

—¿No has tenido ofertas para firmar fuera?

—Hace algunos años me probó el Manchego, pero la verdad es que no tenía gran interés en salir de aquí. Y el Gimnástico cuando estaba en Terceira, también me llamó. Y el Córdoba... Pero a mí siempre me ha tirado Manzanares...

—¿Hubieras triunfado como extremo zurdo por ahí?

—Llevo viendo muchos partidos de categoría superior y...

—¿Y qué?

—Que no hay gran diferencia entre los que juegan en ella y los de regional. Lo que pasa es que los entrenamientos hacen el todo.

—¿Quieres decir algo más para los lectores de ARCO?

—Particularmente a los de Manzanares, que no dejen de apoyar al elemento joven del Castilla. Y que a nosotros, un tanto veteranos ya, nos alienten siempre. ¡Ah! Y un cordial saludo para toda la afición de la provincia.

Y Navarro no quiere añadir nada más. Es bastante, ¿no?—JOLOPCA.



EL PUBLICO EN EL ESTADIO



He aquí un grupo de aficionados, de los de siempre. Decimos esto porque, a pesar del día espléndido y de la buena segunda vuelta mancheguista, hubo poca entrada el domingo. (Foto Angel).

Nuestro concurso

GREGORIO YEBENES GANA POR SEGUNDA VEZ UN PREMIO SEMANAL Y SE PONE EN CABEZA PARA EL PREMIO FINAL

Fué Gregorio Yébenes el único que acertó los tres resultados de la jornada, por lo que se adjudica el premio semanal. Como ya lo ganó otra vez, va en cabeza para el premio gordo, consistente en el pago de los gastos para la final de Copa. ¡A ver si otro concursante le iguala pues entonces tendría que haber sorteado! O a ver si Yébenes gana una vez más y se asegura el premio grande.

Fidel Ginés, de Puertollano, otro ganador de concursos pasados, se le aproximó mucho pues dió 5-1 en el Manchego-Rayo y 2-2 en el Valdepeñas-Calvo Sotelo, pero falló en el Badajoz-Extremadura

PARTIDOS PARA EL DIA 8

C SOTELO — MANCHEGO

EXTREMADURA — VALDEPEÑAS

CONQUENSE — TOLEDO

NOMBRE

DIRECCION

POBLACION

Almacenes "LOS PORTALES"
ALGODONES — SEDAS — PAÑERIA
GENEROS DE PUNTO — LANAS
PLAZA DEL GENERALISIMO
CIUDAD REAL

QUINIELA PREMIADA

RESULTADOS y SIGNO

PRIMERA DIVISION	
Valladolid-Valencia	1
At. Bilbao-Español	1
Coruña-Real Madrid	2
Oviedo-Sevilla	1
Málaga-Celta	1
At. Madrid-R. Sociedad	1
Barcelona-R. Zaragoza	1
Santander-Real Gijón	2
SEGUNDA DIVISION	
Alcoyano-Melilla	1
Las Palmas-Jaén	1
Córdoba-Mestalla	x
At. Baleares-Hércules	1
Granada-Orihuela	1
Murcia-Linense	x

Cafés RAZA

CASA FERNANDEZ

Hablando con Andonegui

"Como no sea en la novedad, en nada son superiores los entrenadores extranjeros"

"Deberían hacerse oposiciones para cubrir las plazas"

BILBAO.—Andonegui, actual entrenador del Logroñés, ha estado hace un par de semanas en la actualidad futbolística. Se recordará que preparaba al Málaga, el cual abandonó, haciéndose cargo después el famoso Herrera, en cuyo contrato se hace figurar una cláusula para el caso —que es lo que quieren por todos los medios en la capital andaluza— de que



Andonegui dirigiendo los entrenamientos cuando era preparador del Málaga.

el Málaga se mantenga en Primera División, merced a la "ciencia y cuidados" de don Helenio.

Pero vamos a hablar de Andonegui y con Andonegui.

—¿Por qué se marchó usted del Málaga?

—Ya sabe que cuando las cosas van mal en un equipo, el culpable es el entrenador.

—Se hablaba de diferencias económicas; hasta se daba la cifra de sesenta mil pesetas. ¿Qué hay de cierto?

—Nada. He liquidado absolutamente todo con el Club andaluz.

—¿Qué opinión tiene de Herrera?

—Que de los entrenadores extranjeros que hay en España, es el más "vivo" de todos. Por favor, ponga vivo entre comillas, que yo ya me entiendo.

—¿Sacará al Málaga de la cola?

—No es desesperada pero tampoco fácil la empresa. Herrera tendrá, y tiene, la ventaja de la novedad que su presencia supondrá para los jugadores; de tal forma que cuando a un equipo llega un entrenador nuevo, los jugadores normalmente, ganan en moral, creyendo tener ante sí el hombre milagroso. Otro motivo no encuentro en Herrera para que influya sobre el equipo.

—¿Tiene el Málaga capacidad para mantenerse en Primera?

—En cuanto a número de jugadores, sí; por lo que se refiere a calidad... es uno más de los "segundos" de Primera División. Uno de tantos, exceptuados los mejores.

—¿Por qué se paga más a los entrenadores extranjeros?

—Por postín y novedad.

—¿En qué pueden ser superiores a sus colegas españoles?

—En nada, como no sea en la influencia que ejerce el haber venido del extranjero y presentarle como un técnico superior. En principio se les tiene un respeto y hasta una admiración que facilita extraordinariamente su labor. Después, ya hemos visto el resultado de tantos como Scarone, Keeping, Taioli y otros. Además —nos sigue diciendo Andonegui— hay que tener en cuenta que vienen a los equipos más poderosos que, por lo tanto, cuentan en sus filas con los futbolistas de más clase. Sería interesante saber quién o quiénes triunfan: si el entrenador o los jugadores, y cuántos de aquéllos fracasan a pesar de ir el Club bien situado en la clasificación. Por ello me parece estupenda la disposición de la Federación Nacional con el fin de limitar la importación de preparadores extranjeros. Si han de venir, que vengan los mejores, los que puedan enseñar. Y, además, soy partidario de oposiciones para cubrir las plazas. Sin impresionismos se vería quién es superior.

—Pero hay particularidades o conocimientos que debe tener un entrenador y que no es posible conocerlos por medio de exámenes.

—¿Se refiere al aspecto psicológico para tratar a los jugadores?

—Exacto.

—Pues esta particularidad también se puede observar en las oposiciones, lo mismo que la táctica y la técnica futbolísticas. Y, sobre todo, se les debiera exigir que conozcan nuestro idioma. Calcule usted el efecto que haríamos uno de nosotros en un equipo de China, hablando sólo el español. Para enseñar hay hablar mucho.

—Ahora, Andonegui, vamos a hablar de usted. ¿De dónde es?

—De Villafranca de Oría, guipuzcoano.

—¿Ha sido jugador de fútbol?

—Jugué en el Murcia, entre otros, formando pareja con Areso.

—¿Qué jugador le ha impresionado más?

—Como "estrella fugaz", Gaspar Rubio, y como jugador completo, Luis Regueiro.

—¿De todos los tiempos?

—De todos. De los últimos años me gustan o me han gustado, Panizo, Epi y Herrerrita.

—¿Qué delantera formaría si fuese seleccionador?

—Basora, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

—¿Y en la defensa?

—Pondría, desde luego, a Oyón, del Logroñés, de defensa central. Ya lo verá usted.

—¿Es partidario del medio centro al,

Once consejos al jugador profesional

No pretendas jugar solo, si quieres ganar acompañado.

El árbitro puede equivocarse alguna vez. Tú te equivocarás siempre que digas que él se equivocó.

El jugar bien te lleva al contrato fabuloso, y el contrato fabuloso te obliga a jugar bien.

Tu deber es pensar que en el último minuto se puede meter un gol... en cualquier portería.

Pregona que el entrenador sabe mucho, para que él considere que tú sabes algo.

Cuando pierdas, no eches la culpa a tus compañeros para que sigan siendo compañeros.

Tampoco le culpes al árbitro o al secretario técnico. En fútbol está muy feo echar balones fuera.

Si el contrario te domina, no pierdas la serenidad. Bastante tienes con perder el partido.

No bebas más licores que los necesarios, y no creas que son necesarios los licores.

Debes estar atento a la jugada de tu compañero por si la realiza, y sobre todo, por si la falla.

Tu obligación es defender la camiseta que llevas. Un jugador sin camiseta no se sabe a qué equipo pertenece.

"LA HORA"

Joyería y Relojería Trofeos Deportivos

FERIA, 4. CIUDAD REAL

estilo antiguo?

—No. En absoluto. Antes se enfrentaban dos defensas con tres delanteros, por lo menos. Ahora hay más igualdad de fuerzas; sin embargo, me gusta que el back central tenga iniciativa para atacar cuando sea necesario.

—¿Se juega ahora más o menos que en sus tiempos?

—Antes había más individualidades; ahora se sacrifica a la figura para dar consistencia al conjunto, que es lo que tiene que ser un equipo de fútbol.

Carretón cree que ahora hay noble rivalidad entre el Manchego y Calvo Sotelo

EN CIUDAD REAL SE ENCONTRABA MUY A GUSTO Y EN PUERTOLLANO LE TRATAN MUY BIEN

Coincidimos esta vez en el coche de línea Ciudad Real-Alcázar con Antonio López Carretón. Gran amigo nuestro de cuando se alineaba en el Manchego, le saludamos alegrándonos de esta oportunidad para dispararle estas "flechas deportivas" de ARCO.

Nuestro viaje es corto (hasta Malagón) y debemos hacer muchas preguntas en media hora escasa. Por ello, nos vamos derechos "al grano"; ese grano que ha estado escociendo y escuece a la afición ciudarrealista desde que se la sorprendió con la baja de este gran defensa en las filas del D. Manchego.

—¿Qué tal en tu nuevo equipo?

—Muy bien en todos los conceptos. Buen trato, atenciones, amistades y... ¡ya vez cómo vamos clasificados! La liguilla es nuestra, aunque no hubiésemos ganado al Badajoz. En Ciudad Real me encontraba muy a gusto, aunque en Puertollano ya te he dicho lo bien que me tratan.

—¿Te gustaría volver al Manchego?

—¿Tienes novia en Ciudad Real?

—Aunque a uno le guste "un poquillo" el sexo débil, en mi ánimo no influyen las faldas por ahora. Soy profesional y daré todo en el Club que esté.

—¿Qué opinas de tu sustituto, Rey?

—No quiero opinar, ya que es gran



LOPEZ CARRETÓN

amigo mío. Sin embargo, observo que este muchacho no termina de encajar en Ciudad Real. Quizá influya el que ocupe mi habitual puesto y no haya rendido lo que yo. Porque —modestia aparte— no creo que la afición haya quedado descontenta en un solo partido de mí. Yo al menos puse el mayor empeño en defender con dignidad los colores del Manchego. Ya te dije a Rey: "Para no defraudar a esta afición, has de apretar mucho, muchísimo".

—¿Y del próximo partido contra el Manchego? ¿Reconocerás que actualmente existe la verdadera y noble riva-



Gene Kelly estudió para abogado y se hizo bailarín

Nació en Pittsburgh, el 23 de Agosto de 1919. Asistió a una escuela secundaria y se costeó luego él mismo los gastos del Bachillerato, trabajando como vendedor de periódicos y aprendiz de albañil desde los diez años. Así, ayudándose con diversos oficios, pudo ingresar en la Universidad, dispuesto a estudiar para abogado. Pero al poco tiempo.



GENE KELLY

cuando apenas había comenzado el engorroso estudio de las leyes, comprendió que su gran afición por el baile (arte que cultivaba con rara intuición desde muy chico) era lo que constituía su vocación verdadera y lo que podía ser su mejor medio de vida. Fundó una escuela de baile, en la que instruyó a los alumnos en los pasos y danzas que él mismo creaba. Mas un día, decidido a hacerse bailarín profesional, dejó la escuela en manos de una de sus hermanas y marchó a Nueva York, esperando obtener rápidamente fama y dinero.

Una y otro le fueron negados durante muchos meses, en los que hubo de sufrir el calvario de los que quieren abrirse paso con un arte entre el torbellino de la Babel de hierro. A duras penas obtuvo papeles insignificantes en espectáculos sin importancia que se daban en los teatrillos de barrio. Al fin, un día logró que se le confiara una parte importante en la obra musical de William Saroyan "Time of your life", en la que presentó bailes creados por él mismo y con la que, por ello, consiguió ser contratado como director de baile en el cabaret

de la ciudad de Nueva York. Su actividad deportiva entre las dos poblaciones, sin enconos tontos y sin sacar las cosas de quicio?

—Exactamente. Por ello, ya no habrá tanto nervio en estos partidos. A los jugadores nos complace mucho, porque saldremos al campo confiados y a darle al balón, con la ventaja para el espectador de que verá juego, y ganará el que mejor lo haga.

Billy Rose. Esto le preparó el camino del éxito, pues actuando en este cabaret le fué ofrecido un papel central en la revista "Pal Joey", que se estrenaba en Broadway, y fué tal el triunfo alcanzado por Gene Kelly, con su caracterización e interpretación en dicha obra musical, que inmediatamente le llegó de Hollywood un contrato de la Metro para que actuara junto a Judy Garland en la película "Mi chica y yo".

Su debut en el cinema se señaló con un triunfo rotundo en dicha cinta, triunfo que inició su carrera cinematográfica, en la que, tras aquélla, ha filmado hasta hoy cerca de veinte películas, entre las que se cuentan: "Piloto núm. 5", "La Dubarry era una dama", "En alas de una canción", "La cruz de Lorena", "Los modelos", "Luz en el alma", "Nuevos Follies de Ziegfeld", "Leven anclas", "El pirata", "Los tres mosqueteros", "Mi vida es una canción", "Un día en Nueva York", "Un americano en París", y una de las más recientes, "Contigo hacia las estrellas".

Pier Angeli, se ha hecho célebre por un afortunado «slogan»: «La novia del mundo»

De Italia llegó, no hace mucho, a América, una nueva "estrella" que fué acogida con cierta expectación, pero también con algún escepticismo. Se le había hecho quizá, "a priori", demasiada propaganda y Hollywood, acostumbrado a estos procedimientos, no se deja vencer así como así, por la publicidad.



Pero Pier Angeli demostró en los "platóes" que por algo había sido la "elegida" entre las jóvenes artistas europeas para deslumbrar a Hollywood.

No hace mucho tiempo vimos en las pantallas de C. Real una de sus más famosas producciones, "Teresa". La dulce novia italiana que se casa con un soldado norteamericano y vive un pequeño drama como "esposa de guerra"; es conmovedora por su sinceridad y su realismo. Pier Angeli alcanzó la fama mundial por esta sola película. Pero después confirmó sus extraordinarias cualidades dramáticas en "El milagro del cuadro". La artista italiana ha ganado de manera fulminante el "estrellato". Y se ha hecho famosa con un afortunado "slogan": "La novia del mundo".

GARAY, PROBABLE INTERNACIONAL FRENTE A BELGICA

No lo ha dicho Escartín, pero la noticia puede ser cierta

El dinámico colega Abel Capuz, del "Madrid", confiesa que no ha podido conseguir del seleccionador nacional declaración alguna en relación con el próximo España-Bélgica. Pero "la buena estrella nos ha guiado hacia la persona que, a falta de las palabras de don Pedro está más enterada de todo lo relacionado con la selección, y lo que ella nos ha dicho podemos tomarlo como una traducción de los pensamientos del seleccionador.

Primeramente nos habla del escenario del encuentro.

—Barcelona será la ciudad organizadora.

—Pero en Barcelona hay tres campos de fútbol, objetamos a nuestro informador.

—En efecto; pero Las Corts es de los tres el más indicado.

—Pues por ahí se dice que se jugará en Montjuich.

—La Federación Catalana ha ofrecido este terreno; pero su situación y condiciones no son del agrado del aficionado catalán, pues todos sabemos lo incómodo que es para el espectador.

—¿Las Corts tiene el aforo reglamentario?

—Su cabida, 40.000 espectadores, está dentro de lo acordado. Ahora bien; existe la dificultad de que el Barcelona, creyendo que el partido se iba a celebrar en San Mamés, estaba en negociaciones con un importante equipo extranjero para que jugara en Las Corts el día 19 de Marzo, y, claro, si habían llegado ya a un acuerdo, el que se dé en su terreno el España-Bélgica puede perjudicar sus intereses. De todos modos, se espera que esta dificultad, que parece ser la única, se solventa rápidamente y el encuentro se celebre en Las Corts.

—Y caso de no resolverse este problema, ¿dónde se jugaría?

—En Mestalla.

—¿Se sabe algo del equipo nacional?

—Que hoy, el primer miércoles de Marzo, se enfrentará a un potente equipo alemán o francés del Norte.

—¿Luego, no es el día 11, como se decía?

—Sí, el día 11 habrá otro, pero ligero, y ya con el equipo decidido.

—Siga, siga.

—El del día 4 será un encuentro a todo gas, en el que los jugadores preseleccionados, pues será encuentro de preselección, se habrán de emplear con todas sus fuerzas, cumpliendo las órdenes del seleccionador, que no quiere que luego le pase lo que le ocurrió anteriormente contra Alemania, frente a la que no le rindieron algunos como lo hicieron en los entrenamientos. En este partido se cambiarán algunos jugadores en los tres o cuatro puestos en los que haya dudas y de él, el seleccionador sacará ya la alineación definitiva que el miércoles siguiente, el día 11, jugará otro partido.

—Usted, que parece saberlo todo, nos dirá algo de los jugadores que tiene en cartera el seleccionador.

—Pues ya se puede usted imaginar los que van a quedar de las selecciones que se enfrentaron a Alemania y Argentina. Sólo tres o cuatro, como Ramoní, Gaínza,

Navarro y alguno otro más.

—¿Y de los nuevos?

—Usted quiere saber mucho.

—Me conformo con poco.

—Me hará usted decirle algo que no quería.

—No le dejaremos en paz hasta que nos lo diga.

—Se trata de un joven defensa del Norte, que lleva una temporada muy buena y que tuvo una feliz actuación de los "bes".

—¿Toni?

—Este también podría ser; pero no me refiero exactamente a él,

—¿Garay?

—Dió usted en el clavo.

—Pues nos parece muy bien.

—Escartín le sigue la pista hace tiempo, y lo más seguro será que juegue contra los belgas, pues ya sabrá que Seguer está muy mal.

—Díganos algún nombre más.

—Lo siento; pero no sé más.

—¿Cuándo lo sabrá?

—Cuando el seleccionador publique la lista del equipo.

—¿Que será?

—Al día siguiente del primer encuentro de entrenamiento. O sea, mañana día 5 de Marzo.

—De todos modos, aviseños si antes sabe algo.

—Usted manténgase en contacto conmigo, que no será difícil que dentro de algunos días pueda darle algún otro nombre, y conste que puede fiarse de lo que yo le digo".

No se moleste, Sr. Rienzi

Publica "Joma" en "La Gaceta del Norte" el siguiente suelto polémico:

"Antonio Barrios, el preparador del Atlético de Bilbao, en ocasión del partido jugado por su equipo en Zaragoza, a preguntas de un periodista, declaró que de jugarse en Bilbao el encuentro Bélgica-España, consideraba indispensable formasen parte de la selección, Venancio, Zarra, Panizo y Gaínza, y añadió allí —que no se publicó— y en otras partes, entre éstas Bilbao —que sí se publicó—, que era absurdo el distinto rendimiento que daban en San Mamés y de visita estos jugadores.

Estas declaraciones de Barrios han herido profundamente el sentimiento colaborador y disciplinado del amigo Rienzi, y por Radio y en periódicos donde colabora, ha arremetido contra "una salida tan impropia como la del preparador bilbaíno, por cuanto nos molesta, y a la vez puede molestar, la obligada serenidad del seleccionador y venir a remover aguas que, por el momento, están tranquilas".

Antes dice de Barrios, "que se habrá quedado tranquilo y en paz con su conciencia por creerse cumplido con su Club".

No crejamos que el señor Rienzi, tan avisado siempre, navegue actualmente por el desconocimiento de tantas cosas.

Desconocimiento del Club Atlético de Bilbao, por cuanto de siempre, jamás ha

La ovación era para otros

Cuando Roger Martín du Gard, Premio Nobel de Literatura hace unos años, se enteró de que le había sido otorgado ahora a Francois Mauriac, le llamó por teléfono:

—Vaya con cuidado a Estocolmo, querido amigo. Una enorme multitud le esperará en la estación gritando, le aclamará, le empujara... Es más prudente que se apeee usted en la estación anterior.

Mauriac le agradeció el consejo y se informó en la Embajada sueca en París sobre el caso que le comunicaba su amigo.

—Nunca nos hemos atrevido a desengañar a Martín du Gard, le contestaron en la representación diplomática. Llegó a Estocolmo en el mismo tren en que los jugadores victoriosos de la selección nacional de fútbol. Y los gritos, los vítores y aclamaciones no eran, naturalmente, para Martín du Gard. En realidad sólo recibe al laureado el secretario perpetuo de la Academia sueca.

Y Mauriac, antes estos informes, se lamentó:

—Es enojoso, Martín du Gard va a creer que me han hecho un recibimiento frío...

ALGUNOS EJEMPLOS DE LA MANERA EN QUE SE HA DEBE DE HACER UN TRABAJO DE IMPRENTA



buscado la colocación de sus jugadores en el internacional; se jacta de ser el Club que más jugadores ha dado al equipo nacional y que más ha laborado por el engrandecimiento de éste, pero no les juzga para bien ni para mal a sus preparadores, porque digan que sus jugadores deben de ser internacionales.

Desconoce la serenidad y la franqueza de Barrios para decir lo que piensa, sin miramientos bastardos.

Y desconoce, sobre todo, el chorro de juego que desbordan esos delanteros en San Mamés, esos, y con permiso de Rienzi, añadiremos nosotros Iriondo, Arteche y Garay.

Lo que también parece desconocer Rienzi, es que el equipo nacional necesita urgentemente un resultado favorable de goleada, ¿me explico bien?, de goleada, y esta goleada se hubiera producido con toda seguridad en San Mamés con esos delanteros.

Por lo que a nosotros respecta, encontramos desconocido a Rienzi, ahora tan "gubernamental", tan colaboracionista, que le preocupa que las declaraciones de Barrios "puedan molestar la obligada serenidad del seleccionador". ¡Señor Rienzi! ¿A usted no le recuerda nada el trío Iceta-Alcántara-Quesada?

Esté tranquilo el amigo Barrios, que no creo que por ellas le lleve nadie al Juzgado".

DESDE EL BURLADERO

«Guerrita» ya empleó el «afeitado»

PERO ERA PARA HACER PELIGROSOS LOS TOROS CON CUERNOS DEFECTUOSOS

El arreglo de las defensas de los toros no es cosa de ahora; de antiguo viene practicándose y, según noticias, fue Rafael Guerra (Guerrita) quien impuso su práctica en la ganadería del marqués de Saltillo, donde parece tenía el cordobés gran ascendencia en la cuida y selección de la camada.

Toros mogones, hormigones o astillados y despitorrados, que no podían ser presentados en público en aquellas condiciones, eran «afeitados» o arreglados a fin de darles el aspecto externo de normalidad y aumentar los riesgos de la lidia. Es decir, que la misión del arreglo de los pitones era la de hacer de un toro inútil un toro apto para la lidia. Otras veces era solamente una cuestión de estética la que impulsaba al ganadero a nivelar la cornamenta y la operación se realizaba bien utilizando un río o bien haciendo uso del muelle. En el primer caso se obligaba a entrar en el agua al animal que había de ser arreglado y al avanzar y perder la base de sustentación era sufriendo desde una barca, o en la que maniobraban los encargados de la operación. El muelle era y es un fuerte madero incrustado al suelo, adonde era llevado el toro previamente enlazado, sujetándose el testuz de la res al madero y seguidamente manipular en las defensas del astado. Hoy día se emplea el cajón de curas, o sea, una cambreta con una serie de ventanas estratégicamente situadas, en la que se introduce a la res, se le suspende por la barriga y se toman los cuernos por las citadas ventanas.

Ante el encuentro de los equipos «B» de Alemania y España

En el ambiente deportivo alemán se ha recibido la noticia de la celebración del encuentro entre los equipos B de Alemania y España con muestras de máximo interés. Se concede a nuestro fútbol una importancia que nos parece un poco exagerada, pues no somos partidarios del entusiasmo «a priori». Aseguran las personalidades del fútbol alemán que su equipo B, a base de jóvenes poco experimentados en lides internacionales, precisan de encuentros de importancia para poder templar su auténtica calidad, y nadie mejor que los españoles para poner a prueba esa realidad. Ahora bien, ¿podrán nuestros jóvenes imponer ese criterio sobre la auténtica clase de nuestro fútbol en el terreno internacional? Creemos sinceramente que sí, aunque estamos convencidos de que los jóvenes «inexpertos» alemanes darán todo un curso de lo que es el fútbol, pues, recordando el encuentro del día de los Inocen-

Luis Miguel rodará en Hollywood

SU PADRE DICE QUE VOLVERA A TOREAR; SU HERMANO QUE NO Y UN MEDICO AFIRMA QUE ESTA INCAPACITADO PARA REALIZAR EJERCICIOS VIOLENTOS

BOGOTA.—«El Espectador», que dió la noticia de la retirada del toreo de Luis Miguel Dominguín, dice que éste



se trasladará a Hollywood a mediados de Marzo, para rodar una película dirigida por George Stone. Agrega que Stone ha seguido a Dominguín en los últimos meses filmando sus corridas en España, Méjico, Venezuela y Colombia y que estas escenas serán incluidas en la cinta.

El mismo periódico publica unas declaraciones de don Domingo González, padre de Luis Miguel, en las que dice que el asunto es «apenas una crisis» y que Luis Miguel volverá a los toros. Sin embargo, el hermano mayor de Luis Miguel, Domingo, afirma que la retirada de su hermano es definitiva.

«El Tiempo» publica el siguiente parte del doctor Luis F. Turriago: «El médico cirujano que suscribe, certifica que ha examinado a Luis Miguel González Lucas «Dominguín» y ha encontrado que la cornada por él sufrida hace un mes le ocasionó la sección muscular de un sector del músculo cuádriceps y está incapacitado para ejecutar cualquier clase de ejercicio violento, en tanto no se le practique el tratamiento adecuado, consistente en la sutura muscular. El éxito del tratamiento está en relación con la prontitud con que se verifique».

tes del pasado año, en Chamartín, aquí en España, también damos importancia a este encuentro que, sin ningún género de dudas, puede sentar un hito en la historia juvenil e internacional de la historia del fútbol de ambos países. El día 14 de junio ha sido el designado para preparar un equipo y un ambiente esta demostración y hay tiempo suficiente. ¡Esperemos!

Obre ruedas

EL «GIRO» PRETENDE adelantar sus fechas

En París ha causado fuerte impresión un telegrama enviado por la «Gazzetta dello Sport» al diario deportivo de Milán, organizador del «Giro» (Vuelta Ciclista a Italia), al secretario general de la U. C. I. (Unión Ciclista Internacional).

En dicho telegrama anuncia la «Gazzetta dello Sport» su propósito de modificar las fechas del «Giro» fijadas en el Congreso de Zurich del 28 de Mayo al 14 de Junio, anticipando el comienzo al 12 de Mayo para terminar el 2 de Junio.

Esta modificación afectará a otras pruebas ya incluidas en el calendario internacional y rozaría muy de cerca al «Gran Premio Bicicleta Eibarresa» en lo concerniente a determinados corredores españoles que, de participar en la citada carrera española, no tendrían tiempo hábil para trasladarse a Milán. Recordemos que el «II Gran Premio Bicicleta Eibarresa» se disputará el 8, 9 y 10 de Mayo próximo. Si la Vuelta a Italia pretende comenzar el 12 de Mayo, la imposibilidad de desplazamiento de nuestros corredores es patente.

Esta pretensión italiana será examinada en el Congreso de la U. C. I., que se celebrará en San Sebastián.

Esperamos que en él se hará oír la representación española en beneficio del «Gran Premio» eibarrés, en el supuesto de que los italianos muestren real interés por la participación en su «Giro» de un equipo español.

Porque en Eibar deben de estar presentes todos nuestros corredores, presuntos y seguros «tours».

La Bicicleta B. H.

NO ES DE LAS MEJORES

¡ES LA MEJOR!

DISTRIBUIDORES PARA LA PROVINCIA:

RODRIGUEZ HERMANOS, S. C.
TOLEDO, 4. CIUDAD REAL

ANTES DE COMPRAR

ESCUCHE UN



PRECURSOR DE LA RADIO EN EL MUNDO

RADIO VERA

CIUDAD REAL

"El fútbol portugués está casi a la misma altura que el español, pero ellos tienen más coraje"

«La afición pacense merece el ascenso de su equipo a Segunda División»

ESTO, Y OTRAS COSAS MÁS, DICE CAMIRUAGA DURANTE SU ESTANCIA EN BADAJOZ

BADAJOZ.—Ya conocen los aficionados a Marcial Camiruaga. Por ello, por haber defendido el jugador vasco durante siete temporadas consecutivas la camiseta pacense con su mejor voluntad, poniendo al servicio de su Club el máximo entusiasmo, es innecesaria la presentación. Ahora, aprovechando una corta estancia de Camiruaga entre sus familiares, motivada por una lesión padecida en el último encuentro que disputó con su equipo, el Juventud de Evora, de la Segunda División lusitana en Porti-



CAMIRUAGA

mor, hemos sostenido con él, una breve entrevista para que nos dé sus impresiones respecto de la valía del fútbol actual portugués en comparación con el balompié español.

—¿Contento en Evora?, le decimos.

—Muy contento. Allí la afición me aprecia mucho y yo me considero como en mi propia casa, pues es tal la hermandad que existe entre la Directiva, los socios, la afición y los jugadores del Club, que se respira un ambiente de camaradería realmente formidable.

—Allí hay dos equipos, ¿no?

—Sí; uno de Primera División, el Lusitano, y otro de Segunda, el Juventud. Pero la crítica y los aficionados en general aseguran que nuestro Club, que hasta el momento marcha el segundo en la clasificación general, igualado a puntos con el primero, tiene todos los pronunciamientos favorables para lograr el ascenso.

—¿Cuántos socios tiene el Juventud?

—Cinco mil; más que el Lusitano Y con su esfuerzo personal —esto es realmente interesante— se está construyendo un nuevo Estadio. Gracias a ellos, el Club atraviesa por uno de los mejores momentos de su historia deportiva.

—Allí hay otro jugador español, ¿no?

—Sí, Jiménez, procedente del Lérida. Es un gran medio volante izquierda y un magnífico compañero. Claro que en ese aspecto, todos lo somos. empezando

por el entrenador (que es a la vez jugador), el uruguayo Boquellí. Su labor al frente del equipo es francamente admirable.

—¿Cómo ves al fútbol portugués en relación con el español?

—Pues casi a la misma altura técnica, con una ventaja para los portugueses: que ponen un entusiasmo extraordinario y se batan con un tesón que ya quisieran para sí muchos equipos españoles. Si nuestros equipos tienen más calidad, ellos tienen más coraje y por eso puedo asegurar que los Segunda División de Portugal son tan buenos como los Segunda División de España.

—¿Qué papel haría el Badajoz actual en aquella competición?

—No puedo responder porque no he visto jugar al actual Badajoz.

—¿Volverías, Camiruaga...?

—Yo, siempre que el Badajoz me necesitase, estaría dispuesto a volver. Pero hay que tener en cuenta que yo soy profesional, y que, por tanto, debo mirar tanto por mi propio interés personal como por mis aficiones particulares...

—Hábil "regate", Camiruaga. Dinos, ¿cuál es tu Club favorito?

—Pues... Para la Primera División me quedo con el Atlético de Bilbao. Soy vasco y allí me inicié en este deporte, y eso es siempre una razón de peso. Para la Segunda División me quedo con el Juventud de Evora, pues allí no he encontrado sino cariño y admiración por doquier y yo debo responder con el mismo cariño y entusiasmo. Para la Tercera División, no hay dudas: el Badajoz. No puede uno olvidar que ha defendido sus colores durante siete temporadas. "sudando la camiseta", como vulgarmente se dice... Además —y esto lo digo para que no lo publiques— el Badajoz es el único equipo por el que he llorado en ocasión de un partido perdido fuera de casa, trascendental para nosotros... Finalmente, en Primera Regional, el Don Benito, es mi equipo. Allí he jugado este verano pasado y allí dejé buenos amigos, a los que quiero y admiro. Mis mejores deseos para aquella afición. Por favor, anota esto.

—Anotado. ¿Qué piensas para el futuro...?

—Creo que aún puedo tirar jugando como unas tres temporadas. Estoy como nunca y tengo 29 años, al borde ya de los 30. Después me haré entrenador.

—¿En España o en Portugal?

—Aquí.

—Pero para entrenar, ¿dónde?

—Ya veremos; eso está por decidir.

—¿Qué me dices de los árbitros portugueses?

—Pues que son bastantes buenos. Hay que tener en cuenta que allí se juega con

"Tini" no jugará jamás con el Atlético de Bilbao

EMPEZO EN LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO CON MARCET Y PEREZ PAYA

Con el Valladolid, debutó en tierras catalanas Agustín García "Tini". Muchacho joven y, como la mayoría de los vascos, sincero y noble —verán ustedes cómo lo es— acepta gustoso nuestro asedio y de ello damos a continuación una prueba.



—¿Edad y naturaleza?

—Veintidós años; nacido en Sodupe.

—¿Comienzos futbolísticos?

—En la Universidad de Deusto. Entre los compañeros, recuerdo a Marcet y Pérez Payá.

—¿Luego?

—En la temporada 1950-51, en el Atlético de Bilbao, y en la actual, en Valladolid.

—En dónde jugaste más a gusto, ¿en Bilbao o en Valladolid?

—Rotundamente, en Valladolid.

—¿Cuántos partidos llevas jugados en la actual temporada?

—Desde el día que actuamos en Málaga.

—¿El partido de mejor recuerdo?

—La final de Copa Federación que jugué en el Baracaldo contra el Córdoba, en Zaragoza. Al Baracaldo me cedió temporalmente el Atlético de Bilbao.

—¿El peor partido jugado?

—En Bilbao, con el Atlético, precisamente contra el Valladolid.

—¿Quién es el mejor delantero centro de España?

—Zarra.

—¿Cuál ha sido el equipo que mayormente le ha impresionado en la actual temporada?

—El Español. En Valladolid jugó muy bien y Domingo estuvo hecho un coloso.

—¿Salvará la promoción el Valladolid?

—Hay equipo para ello.

—¿El Club de tus ilusiones?

—El Atlético de Bilbao.

—¿Volverá a jugar en San Mamés?

—Con el Atlético, nunca.

—¿Tan serio anduvo el asunto?

—Más de lo que se puede imaginar...

—Desde luego, después de ver con qué resolución nos ha contestado la última pregunta, nos lo imaginamos...

más energía y más virilidad que en España. Es otro fútbol, y por tanto, otra manera de arbitrar.

—Así, pues, ¿stás satisfecho de haber ido a Portugal?

—Mucho, ya te lo dije. Allí me he encontrado a mí mismo, y sobre todo he encontrado en aquella afición una hermandad y un entusiasmo tan grande que no tiene nada de extraño que ascendamos a la Primera División.

Anota que me gustaría que el Badajoz lograra el ascenso. Su afición se lo merece con creces y ¡ha estado tantas veces a punto de ver logrados sus sueños!...

Un bonito final para la entrevista.

(Del diario "Hoy").

Varias opiniones después del partido Valdepeñas-Calvo Sotelo

VALDEPEÑAS.—Lo que más gracia nos hizo del encuentro, fueron las expansiones de aquel señor que estaba cerca de nosotros, cuando increpaba al público por sus constantes abucneos al árbitro. Acaremos, no era partidario del Calvo Sotelo ni del Valdepeñas; lo era del árbitro, por espíritu de case.

Una vez, no pudo aguantar más y exclamó: "Todos los que protestan debían estar tocando un sibato, ahí en el terreno de juego". Y como resultaba que todos los espectadores protestaban —tal vez las únicas excepciones fueran la de nuestro colega de Radio Puertollano y la nuestra— pueden figurarse el enorme galimatías que hubiera sido aquello, si se cumplen sus deseos.

Pero este señor —que no quiso decirnos su nombre— fué también quien nos contestó a las preguntas que hicimos al señor Ballester y que éste, discretamente, dejó sin contestación. Una de ellas se refería a la expulsión de Gallego. "Ha sido completamente justificada", nos dijo.

Camino de las casetas, nuestro amigo García Mora nos habla de sus impresiones del partido.

—¿.....?
—Resultado justo y un público muy correcto.

—¿.....?
—Del arbitraje. Que ha pitado mucho. Jolopca, que se encuentra presente, añade:



ANTONITO

"La defensa valdepeñera ha tenido la culpa del empate por marcar de lejos".

En la caseta visitante hay alegría. Esperamos que terminen de vestirse los ju-

gadores y Antonito es nuestra primera "víctima".

—¿.....?

—El empate está bien.

—¿.....?

—Muchos nervios por parte de los dos equipos. Yo sobre todo he estado tan nervioso que no he podido dar el rendimiento que debía.

—¿.....?

—Todos veníamos por los puntos que necesitábamos.

—¿.....?

—Desde luego me voy muy contento de la afición valdepeñera por su comportamiento.

—¿.....?

—El Valdepeñas jugó con mucho coraje y a los compañeros del año pasado los encuentro muy en forma.

* * *

Después hablamos con otro ex valdepeñero, López Carretón.

—¿.....?

—Han debido marcarse más goles por uno y otro bando. El resultado justo.

—¿.....?

—El arbitraje, ni bien ni mal.

—¿.....?

—Del Calvo Sotelo, todos bien; del Valdepeñas Gasparet el mejor.

—¿.....?

—Cabera ha salido enfermo a jugar. Y cuando nos despedimos nos pregunta por qué no se ha alineado Villar, aclarándonos nosotros que por estar con un fuerte catarro gripal.

* * *

En los de casa no hay tanta euforia. Le toca el turno al preparador, Martín Lecanda. El hombre no quiere hablar nada y ante nuestra insistencia termina por decirnos que es enemigo de declaraciones.

* * *

Luego es Rovira. Lo primero que dice es que las declaraciones que aparecieron en ARCO, después del partido con el Rayo y que se le atribuyeron a él, no son ciertas, rogándonos que lo hagamos constar. Después añade: "Se ha empatado por mala suerte, porque jugar, hemos jugado más que ellos". Añadiendo: "El árbitro francamente mal, perjudicando al Valdepeñas".

* * *

Con Garrido la conversación transcurre por otros derroteros.

—¿Me quiere decir de qué ha jugado?

Duda al principio y con un gesto en el

que da a entender que no le gusta la pregunta, termina por decir:

—En el primer tiempo de delantero centro retrasado y en el segundo, de medio izquierdo.

—¿A qué tribuye el empate?



GARRIDO

—A que ellos han marcado dos goles y nosotros otros dos.

—La respuesta no puede ser más convincente.

—Verdaderamente es que ha habido mala suerte. Nosotros en el primer tiempo tiramos a puerta diez veces y marcamos una, y ellos en el segundo, tiran tres veces y marcan dos.

* * *

Todavía vemos un corrillo de directivos locales, en el que se sostienen fuertes discusiones. Pero como resulta que para dolores de cabeza, bastante tenemos con el que nos proporciona nuestro estado gripal, damos por terminadas las entrevistas y nos vamos en busca de una aspirina.—C. P.

Goleadores de la provincia

MANCHEGO

Con 16 tantos: Las Heras.

Con 6: Pueyo.

Con 4. Bolta, Carbonell, Sebas y Rodríguez.

Con 3: Nino.

Con 2: Jaro.

Con 1: Valch, Adolfo y Eulatio.

Goles del equipo: 46.

CALVO SOTELO

Con 12: Villaseca.

Con 11: Fraga y Bripido.

Con 6: Castillo.

Con 5: Benito.

Con 4: Coto.

Con 3: Gallego.

Con 2: Antofito.

Con 1: Pla Mora y Pepillo.

Goles del equipo: 56.

VALDEPEÑAS

Con 12: Jovito.

Con 6: Carlos.

Con 5: Hernández.

Con 2: Garrido y Nicolás.

Con 1: Arrieta, Clemente y Gracla.

Goles del equipo: 30.

José Navarro Carrillo

Quesos, Fiambres, Licores, Mantequillas

SUCURSALES

PLAZA GENERALISIMO, 33 y 34

TELEFONO, 73.

LA PAJARITA, Feria, 15 y 17

TELEFONO, 326

Verdasco dice: "Nunca me habían goleado de esa forma"

«El Manchego sigue siendo el gran equipo que ví en Vallecas»

Terminado el partido contra el Rayo Vallecano, con esa victoria rotunda, lograda en un buen segundo tiempo de los mancheguistas, la única preocupación del aficionado, era la lesión de Sebas, ese medio volante que a base de pundonor y energías, se ha convertido en uno de los puntales del Deportivo Manchego. Afortunadamente la lesión no parece importante.

En el vestuario local, mientras Primo va felicitando a todos los jugadores y Sebas es atendido, nos acercamos a Jaro que echa de menos su "golito", que estuvo a punto de llegar, a última hora, pero que no llegó y Las Heras, muy contento con sus dos goles, comenta que ya son dieciseis los que lleva marcados.

Pueyo, la figura del partido, no habla; el hombre no quiere decir nada, se contenta con haber jugado bien y el medio Valch, solicita la presencia del médico, por no sé qué lesión del brazo. Llegan los doctores Gómez Ullate y Paulino, pasan revista a varios jugadores, les animan a seguir la racha emprendida y salen.

El doctor Paulino, comenta el partido y critica la manía sistemática de algunos aficionados contra los jugadores, pero como se ha vencido amplia y merecidamente, se queda contento.

* * *

En el vestuario visitante hay caras largas. Esperamos a que se vayan vistiendo y salgan afuera. El primero en hacerlo es el entrenador señor Manchego, al que preguntamos.

—¿Qué me dice del partido?

—Hemos perdido merecidamente, aunque no ha debido ser por tan amplio tanteo.

—¿Causas?

—Pues que el Deportivo Manchego es un gran equipo y que nosotros no hemos podido traer todo el primer conjunto.

—¿Vió la posibilidad de ganarlo?

—Hubo momentos en que así lo creí, pero luego hubo de imponerse la clase y veteranía local.

—¿Alguna cosa?

—Pues nada. Que haya suerte.

* * *

Al momento sale Verdasco, el gran portero madrileño, al que tanto se temía por estos campos. El fué el que ganó el partido al Manchego, en la primera vuelta y como, pese a la goleada, lo creemos la figura del equipo visitante, a él nos fuimos. Muy correcto y amable,

se presta seguidamente al interrogatorio.

—¿Muy fuerte la derrota?

—Pues sí. A mí no me han goleado de esa forma. Bastante me espera en casa.

—¿Cómo fué la derrota?

—Pues por mayor clase del equipo de aquí y porque hubimos de dejar en Madrid varios compañeros del primer equipo.

—¿Hubiesen ganado si juegan todos?

—¿Quién sabe! Pero es que el Deportivo Manchego, está muy bien; de todas formas no hubiese sido tan rotunda la derrota.

—¿Qué hará la próxima temporada?

—No lo sé; pero lo más probable es que juegue en algún equipo de Madrid. A mí no me interesa salir, porque no vivo exclusivamente del fútbol, tengo negocios particulares a los que hay que atender.

—¿Diferencia entre el Manchego de la primera y segunda vueltas?

—Pues a mí parecer ninguna. Sigue



VERDASCO

siendo el gran equipo que ví en Vallecas y ahora tiene lo que antes carecía: remate.

—¿El mejor del Manchego?

—Pues varios.

—Dígame alguno.

—Pueyo, Torres, Sebas, Las Heras, y casi todos, porque casi todos son amigos.

—A nosotros nos gustaría verle en el Manchego, ¿sería posible?

—No. Ya le he dicho que no me moveré de Madrid.

Y Verdasco este gran guardameta, se despidió de nosotros, y nos vamos a ver al señor Castilla, árbitro del encuentro.

* * *

El colegiado de turno, está terminan-

nando de levantar el acta. Le anunciamos nuestro propósito y muy atento nos dice:

—Pregunte lo que quiera.

—Muchas gracias. ¿Qué tal el partido?

—Da gusto arbitrar cuando los juga-



Sr. CASTELLA

dores facilitan la labor.

—¿Fué penalty la falta con la que sancionó al Rayo?

—Exactamente. Si no hubiese sido penalty no lo hubiese señalado.

—¿Y de los equipos?

—Los chicos del Rayo, lo han echado mucho valor en el primer tiempo, y por eso han puesto en un aprieto al Manchego, pero luego las cosas se han desarrollado, conforme a la mejor clase local.

—¿Contento?

—De mi labor sí.

—Que siempre sea así.

Y el señor Castilla nos tiende la mano, hay árbitros con los que da gusto tratar y hasta ahora vamos teniendo suerte.—HACHE.

Campeonato Regional

Herencia 2, Manzanares 0.

Bolaños 4, Criptana 3.

Malagón 3, Daimiel 0.

Socuéllamos 0, Ferrocarril 6.

(Descansó el Castilla, por retirada del campeonato de la Atletica Castellana de Tomelloso.)

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Ferrocarril	1	1	0	0	6	0	2
Malagón	1	1	0	0	3	0	2
Herencia	1	1	0	0	2	0	2
Bolaños	1	1	0	0	4	3	2
Criptana	1	0	0	1	3	4	0
Manzanares	1	0	0	1	0	2	0
Daimiel	1	0	0	1	0	3	0
Socuéllamos	1	0	0	1	0	6	0
Castilla	0	0	0	0	0	0	0

Grandes Amacenes El Barato

TEJIDOS, MUEBLES, CALZADOS.

ARTICULOS PARA REGALOS.

CRUZ, NUMERO 3

CIUDAD REAL

LA EDITORIAL CALATRAVA.—C. REAL