



SEMANARIO DE DEPORTES

¿Tiene usted cubiertos los accidentes del servicio doméstico?

Si una criada se lesiona estando a su servicio, ¿qué hará? Por menos de 50 pesetas al año puede suscribir una póliza con:

LEPANTO S. A.  
Teléfono, 566. — Jaspe, 14.  
CIUDAD REAL

AÑO II.—NUM., 46.—CIUDAD REAL, 15 DE JULIO, 1953.—CALATRAVA, 10.—TELEFONO, 98.—UNA PESETA.

## Ha pasado lo peor para los ciclistas españoles



Los españoles, pasadas las etapas llanas, se desenvuelven bien en la Montañana. He aquí unas fotos del Tour. Arriba a la izquierda, el embajador español en París, Conde de Casas Rojas, charla con Cañardo y los ciclistas españoles antes del comienzo de una de las etapas. A la derecha, el coche del embajador sigue el Tour animando a los corredores de España. Abajo: la serpiente multicolor en la etapa Nantes-Burdeos. (Fotos especiales para ARCO). (Crónica exclusiva desde París en novena página).



## El Chile-España rebasó todos los límites de expectación

### Los 8 millones que costó Robledo y unas palabras de Platko

SANTIAGO DE CHILE.—(Servicio especial para ARCO).

Comentado suficientemente el partido en días anteriores, nos dedicaremos a dar la anécdota al margen del mismo.

Fué el domingo la segunda vez que España y Chile se enfrentaron. Y el balance fué favorable a España. En 1950, en Río, ganaron los españoles por 2-0. Y, el día 12 de Julio de 1953, por 2-1. Sin embargo éste tanteo debió de ser más amplio, porque Chile jugó peor que en Río y España mejor que entonces. Los españoles tiraron mucho pero con mala suerte. El dominio fué abrumador, el juego español brillante y, al igual que en Buenos Aires, se mostraron superiores al "team" inglés.

La noble revancha que esperaba Chile, no llegó. De todas formas, el Estadio se colmó y pasaron de las 75.000 perso-

nas (60.000 su cabida normal) el número de espectadores. Se obtuvo en taquilla la cifra record de unos ocho millones de pesos, vale decir unos dos millones de pesetas, en entradas cuyo valor oscila entre los 80 pesos, importe de las galerías y los 800 pesos, precio fijado a las tribunas de primera clase.

En las informaciones anteriores, al partido, Ramallets, Elizaguirre, Basora, Zarra, Panizo, Gainza, llenaron ya tantas columnas que todo cuanto se diga de ellos no constituye ninguna novedad. De los nombres nuevos en la selección española, fué Kubala el que polarizó la mayor atención. Fué ciertamente el jugador que despertó mayor curiosidad.

Y no defraudó en el partido, pues es un jugador extraordinario como pocos han pasado por aquí. Su manera de repartir juego es asombrosa.

#### UN EX CAMPEON DE ESPAÑA ENTRENADOR

Francisco Platko, el húngaro que ya hace muchos años llegó a Barcelona con aquel M. T. K. de grata memoria y que por algunos años sirvió la valla del Barcelona, actual entrenador del Colo-Colo, ha tenido a su cargo la preparación del Seleccionado chileno que ha contado con el mismo trío central de ataque que en el campeonato mundial:



Cromachi, Jorge Robledo y Muñoz. Es el trío central de la delantera colocolina. Por lo que respecta a Jorge Robledo, es un chileno con flema británica; no habla castellano, o muy poco, debido a (PASA A ÚLTIMA PAGINA).

## DESDE EL BURLADERO

# Todavía producen dinero las corridas de toros

750.000 pesetas se ganaron en la de Beneficencia

### Arruza vuelve a torear... becerros

¿Vuelve Arruza a los toros? A los toros, ya ha dicho y repetido el manito que no y que no... A los becerros, ya es otra cosa. A esos sí que vuelve. Al menos está anunciado en su país para un festival a beneficio de la Peregrinación a La Villa... Alternará con otro retirado, Silverio Pérez, y los próximos a retirar Blondo y Estrada... Allá como acá, atrae el ruedo a los que de él se han alejado... Pero, cuando no hay toros...

De nuevo ha quedado desierto el concurso para el monumento a "Manolete". El fallo del Jurado designado con tal



ARRUZA

objeto, se expresa en ese sentido... y nueva dilación en la erección del monumento. No es esto solamente lo malo. Lo peor es que el número de concursantes es cada vez menor... A éste de ahora sólo acudieron dos. ¿Quién sabe si al próximo no acudirá ninguno?

242.894'25 pesetas suma el beneficio de la Corrida de Liberación recientemente celebrada en Bilbao. Así da gusto, dirán algunos. No. Es más aparente que real la satisfacción de ese favorable balance. Para llegar a él hubieron de agotarse las localidades, pagarse algunas con plausible generosidad, y recibirse importantes donativos... ¡Lo que se habrán llevado los toreros y ganadero!... Desde luego mucho más que lo percibido por los centros benéficos...

Ha sido mucho más satisfactorio el resultado de la Corrida de Beneficencia de Madrid. En números redondos, lo ganado se eleva a 750.000 pesetas. Claro que de la plaza bilbaína de Vista Ale-

gre a la Monumental madrileña, hay muchos millares de localidades a favor de la segunda. Ahora que también en Madrid se habrán llevado lo suyo los "mataores"...

Esto de las alternativas va tomando carácter epidémico. Ahora sale otro "caso" que de seguro sorprenderá a todos, incluso al interesado... El futuro matador es el aragonés Jesús Gracia, y su ingreso en el escalafón máximo tendrá lugar el 10 de Agosto en Huesca. De padrino actuará Chaves Flores y de testigo Joselito Torres...

## Vuelven los viejos

### HA CIRCULADO EL RUMOR DE QUE MARCIAL LALANDA ESTA DISPUESTO A VESTIR EL TRAJE DE LUCES

Se insiste en que Domingo Ortega vuelve a los toros. Se habla de la reintegración a su actividad, de Luis Miguel Dominguín. Ha circulado el rumor de que Marcial Lalanda se halla dispuesto a vestir el traje de luces. Mario Cabré sin abandonar su trabajo cinematográfico y su ardua tarea de cicero de estrellas, va a torear algunas corridas. Por lo pronto, el día 25 de este mes, en Vigo. ¿Es que vuelven los viejos? ¿Es que no interesan los jóvenes y se dan cuenta de que tiene nuna magnífica ocasión los "maestros"? ¿No será todo pura cháchara?

## Los heroicos toreros de «Tercera División»

### ELOGIO Y DEFENSA DE LAS NOVILLADAS SIN CABALLOS

Las novilladas modestas constituyen algo así como la "Tercera División". Pero no dejan de ser interesantes.

Y es que si tenemos en cuenta que la fiesta de toros, cada día más sometida a exigencias de orden económico, va haciéndose impopular por no disponer las clases modestas de medios para adquirir una localidad, habrá que convenir que solamente con festejos de presupuesto bajo es posible que los aficionados tengan ocasión de presenciar este tipo de novilladas.

Pero hay más; hay ese magnífico incentivo de la emoción que ponen siempre en la pelea los que vienen buscando oportunidades de alcanzar la meta señalada de la popularidad y la fortuna. Y son ellos, los bravos toreros de "tercera división", los que llevan al ánimo de los aficionados ese interés y entusiasmo tan decaído —justo es reconocerlo así— porque los grandes magnates de la Fiesta viven atentos exclusivamente a llenar la bolsa aprovechando aquellas figuras y aquellas fechas en que cabe montar espectáculos de gran fuerza.

Sin duda —el que esto escribe no tiene del negocio taurino un concepto muy claro— la realidad comercial obliga a dar ese rumbo a las cosas. No obstante, permitásenos oponer nuestro voto en contra, ya que, si bien es cierto que en los festejos de lujo es donde cabe hacer cifras fuertes, no lo es menos que dejando al margen la celebración de espectáculos modestos no solamente se cierran las puertas a los aficionados, sino que también se les restan posibilidades a los que comienzan; esos valientes torerillos, faltos de ayuda que podrían ir aflorando y que morirían en el anonimato o lo que es peor, en las astas de un toraco y en un olvidado ruedo.

Solamente así, con ese obtuso sistema comercial, seguido por la mayoría de los empresarios españoles, puede explicarse que los primeros puestos de la torería contemporánea estén en manos de los niños de sus papás o en los de los ahijados de sus padrinos.

¿SERA TORERO...? Hacen bien los críticos taurinos en protestar contra la mala costumbre de los espontáneos en los toros, que sobre constituir un dañoso desorden para la lidia, en la mayoría de los casos terminan con la cogida o el revolcón.

Pero como no hay regla sin excepción, he aquí que en la corrida de la Prensa ocurrió exactamente todo lo contrario. Se lanzó el ruedo un chiquillo delgado y moreno, de pelo revuelto y cara aborrecida, de gesto duro y antipadamente grave.

Se colocó en inmejorable terreno y le pegó dos muletas sensacionales al toro sexto, que tenía unas astas tan afiladas y grandes como temibles. Sólo a la fuerza, arrancándole la muleta, se lo pudieron llevar al callejón.

Con el palo del engaño quiso incluso agredir a los peones, lleno de coraje y rabia, porque no le habían dejado "cuajar" su faena. Y los peones le perdonaron la furia, y uno de ellos, viejecito, hasta le dió un beso en la mejilla.

ANTES DE COMPRAR

# ESCUCHE UN

PRECURSOR DE LA RADIO EN EL MUNDO

# RADIO VERA

CIUDAD REAL

## DE ACTUALIDAD MANCHEGUISTA

## Siguen las opiniones.--Díganos lo que opina sobre el presente y el futuro del Deportivo Manchego

Es cierto. Muy cierto que el aficionado local está algo intranquilo, porque, al parecer, la Directiva mancheguista no realiza gestiones con rapidez para la formación del equipo o por lo menos lo hace tan reservadamente que el cronista, pese a sus deseos y amistades entre los directivos, no ha logrado sacar-

de socio protector para la próxima temporada.

—¿Y qué me dices de la actualidad futbolística?

—Veo mucha lentitud en las gestiones. Creo que esto es producto de una desorientación grande en la Comisión de fichajes.

conjunto local casi exclusivamente, repito que es un disparate.

—¿Entrenador?

—Yo creo que con Goyo, que sabe lo que es el fútbol, podría estar resuelta la papeleta. Eso sí, que se le de la máxima autoridad y que no haya mediatizaciones.

—¿Equipo?

—Lo haría lo más potente posible. Trayendo jugadores de diversos puntos y sobre todo, y en esto coincidimos todos, que tengan presencia física. Que jueguen y que tiren a gol y sobre todo que no se asusten de nada.

Pues muchas gracias, amigo Velasco.

Otro aficionado, que opina. Se trata de Antonio Fernández Roldán, también de los que no se pierden partido. Esto es lo que nos dijo:

Yo veo mucha lentitud en el asunto de fichajes. Los directivos se quejan de que no se les ayuda, ¿pero han hecho algo para pedir aportaciones? Me creo que no.

—¿Cómo harías los fichajes?

—Mi opinión es la de pagar lo que se pueda, pero sin roñoserías. No se puede formar un equipo del Deportivo Manchego de mala calidad. Eso sería, y no tardando, la muerte del Club. El público se retractaría y las taquillas serían mínimas e insuficientes.

¿Y el equipo?

—Los directivos han hablado de que existe el armazón para la próxima temporada y yo no lo veo por ninguna parte. No se puede hablar de base de conjunto con tres jugadores. Yo formaría un equipo joven, con presencia, con menos florituras que los pasados, pero con gente realizadora, que no tuviese miedo a chocar con un contrario. Lo demás es a mi juicio, ganas de perder el tiempo y el dinero. Esto sin contar con que acabarían con la paciencia del aficionado.

—¿Entrenador?

—Opino que con Goyo, está resuelto el problema. Lo que hace falta es poner en sus manos jugadores que reúnan ciertas condiciones. ¿Y eso sí!, sin que nadie le entorpeciese su labor.

HACHE.



Una de las últimas formaciones del Manchego 1952-53. (Foto Archivo).

les unas palabras. Como el tiempo corre, más deprisa de lo que conviene, estamos alarmados porque nos vemos, a lo largo de la temporada, haciendo un papel... ¿pero qué papel!

Hay muchas noticias, todas sin duda, salidas de la buena fe y deseos de los aficionados, que si Fulano o Zutano, pero todas contradictorias con lo que parece ser que es el ánimo de los rectores del fútbol ciudarrealeño. No ha faltado quien ha lanzado al viento la especie de que, con jugadores locales, se podrá formar un equipo. Y esto, al parecer, lo ha dicho una persona que ocupa puesto en la Directiva. Si ello es así, hemos de discrepar totalmente de su opinión y pedirle, en estos momentos, un poco de prudencia.

Otros directivos, se lamentan de la falta de ayuda económica por parte de la afición. Y en esto puede que tengan razón; pero bueno es decir que los encargados de animar el ambiente han de ser ellos mismos. Porque hasta ahora, no se ha visto nada que pueda animar a nadie a contribuir en la medida de su fuerza. Y no seguimos más porque hoy vienen a nuestras páginas otros buenos aficionados, a los que con mucho gusto hemos entrevistado.

Uno de ellos, Julián Velasco Pérez, ha sido uno de los máximos animadores de las pasadas juntas generales, y como le vemos con tan gran interés por el asunto de fichajes y demás, y he aquí lo que dice, a nuestras preguntas:

—¿Animado para la próxima temporada?

—Sí. Hubo un momento malo pero ya ha pasado. Acabo de renovar el carnet

¿Pero existe esa Comisión?

—Naturalmente! Pero o no se atreven a hacer nada hasta que pase algún tiempo o esperan a dar alguna sorpresa.

—¿Tú la crees posible?

—En el Deportivo Manchego puede haber de todo. Tan pronto puede formar un equipo malo o a lo mejor, el día menos pensado, nos dan algún notición.

—Que así sea. ¿Qué opinas sobre el futuro?

—Yo creo que eso de un fichaje tope es absurdo. Al jugador que valga hay que pagarle. No lo que él pida, así de buenas a primeras, pero sí lo suficiente para que no se escape.

—¿Y los locales?

—Eso es un disparate! En los equipos locales hay jugadores que podrán ser, pero hoy por hoy no veo nada más que a uno. Eso de intentar formar el

## ¡AGRICULTOR!

NO COMPRE A CIEGAS, LOS  
APEROS PARA SU TRACTOR  
VISITE ANTES NUESTRA  
EXPOSICION

Comercial Agrícola  
Manchega

BORJA, 6.—CIUDAD REAL.—T. 366

EXCLUSIVA DE CONSTRUCCIONES AMODO



# Cine Savoy

CIUDAD REAL

Cartelera de espectáculos del 15 al 19 de Julio de 1953:

**MIÉRCOLES:** La gran película en tinte color

**"LA ISLA DE LOS CORSARIOS"**

por Errol Flynn y Maureen O'Hara,

**JUEVES:** La interesantísima película

**"LA EXTRAÑA CITA"**

por Edana Romney.

**SABADO:** ¡Colosal estreno!

**"PERSECUCION EN MADRID"**

por Isabel de Castro y Manolo Moran,

**DOMINGO.** La grandiosa película

**"VIDA DE MI VIDA"**

por Ann Blyth y Farley Granger.

Muy pronto: El acontecimiento de la temporada, La grandiosa película

**"EL MUNDO EN SUS MANOS"**

por Gregory Peck.

## «Persecución en Madrid» hace palpar al público

El "Comisario Lérica", que aparece en la producción I. F. I., "PERSECUCION EN MADRID", interpretado por Manuel Gas, es uno de los personajes con más recio carácter que hemos visto en el cine español de época moderna y tema de actualidad. Este "Comisario" es un hombre que tiene su alma en su alfilerete y la mente en su obligación; com-

Distribuida por UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.



bate la calentura con sendas copas de "grog" y la delincuencia con la acción cerrada de los hombres de su brigada, la misma que persigue al polaco refugiado ilegalmente en España y que con éste al frente desbarata la organización de una banda de traficantes en productos químicos.

"PERSECUCION EN MADRID", que distribuye Universal Films Española, S. A., conquistará de lleno el favor del público en la pantalla del CINE SAVOY porque es una película pródiga en emociones, de clara y dinámica forma narrativa, que hace palpar a los espectadores en múltiples momentos, éxito que se debe por igual a los autores del argumento, guión y diálogos, Iqui-

# ¡¡También el Daimiel C. F. aspira a Tercera División!!

Se hacen grandes comentarios sobre la existencia de una Comisión que hay nombrada para la compra de terreno con el fin de construir un gran Estadio dotado de campo de fútbol, pista, campo de baloncesto, piscina, etc., etc.

Hechas las oportunas averiguaciones

—Pues que esperamos nos den toda clase de facilidades tanto las autoridades como los aficionados, ya que se trata de una obra para Daimiel y sus deportistas.

—Otra pregunta. ¿Puede facilitarme los nombres de los señores que integran



El Daimiel C. F. de esta temporada, cerca de quienes integran esta Comisión, me entrevisto con uno de estos señores a fin de preguntarle:

—¿Puede decirme si es cierto lo que se dice de la construcción de un gran campo de deportes?

—Hasta la fecha si es cierto, pero aunque las gestiones que se están llevando a cabo van muy bien, no hay nada fijo todavía debido a los propietarios de las fincas donde se piensa construir.

—¿Esto significa que en Daimiel la afición puede responder a los desvelos de esta Comisión?

—En lo que se ha podido apreciar si lo parece, ya que en el pasado campeonato, a pesar de ser una de las competiciones más flojas en equipos, el número de espectadores ha sido superior a la de los grandes partidos de anteriores campeonatos.

—¿Entonces ante una obra así se pretenderá que el Daimiel C. F. entre en Tercera División?

—Por parte de la Comisión es una de sus más grandes aspiraciones, ya que Daimiel cuenta con una densidad de población y afición futbolística tan numerosa como pueda ser en los distintos pueblos de la provincia.

—Entonces ¿también están de enhorabuena con esta noticia los aficionados al pedal?

—Desde luego, al haber un campo de esa categoría, la afición ciclista vería colmados sus deseos, ya que se contará con un velódromo donde podrán exhibir sus facultades ante los muchos aficionados.

—¿Alguna cosa más sobre este gran proyecto?

(Archive).

esta Comisión?

—No creo todavía oportuna esta información, ya que, a decir verdad, son hasta la fecha nada más que gestiones lo que se están llevando a cabo.

Y estas son las manifestaciones seguidas hasta la fecha, pero muy interesantes por cierto, para los daimieleños, ya que con esto en proyecto y la terminación de las grandes obras de la nueva Plaza de Toros, Daimiel tendrá el orgullo de tener dos grandes obras que engrandecerán el pabellón de nuestra patria chica.

Quiero aprovechar esta ocasión para felicitar a estas dos Comisiones que sin mirar los grandes sacrificios que suponen estas obras pretenden llevarlas a cabo con el mayor celo. CASILLAS.



PARA HACER: FLANES, TARTAS, CREMAS, NATILLAS, TOCINILLOS, HELADOS, TORRIJAS, ETC.

no y Lladó, al director Enrique Gómez, y a Igran conjunto interpretativo que encabezan Manuel Monroy, Isabel de Castro, Silvia Morgan, Manuel Gas y Luis Pérez de León.

# La incógnita del IV Grupo

## ¿Quiénes ocuparán los puestos vacantes?

### El ex-jugador alcazareño Morón prepara su partido de homenaje

MADRID.—Si en esta temporada persiste la nueva disposición federativa de formar los Grupos de la Tercera División a base de 18 equipos, y se mantienen los 14 Clubs, que en la pasada temporada formaron el IV Grupo, salvo, claro está, el Badajoz que asciende a Segunda, pero que es suplido por el Caereño; y contando además con el Plus

suponiendo que la organización del Grupo sea la misma que la de la temporada anterior, podrían agregar otros equipos de distintas comarcas en cuyo caso no habríamos dicho nada.

#### AL HABLA CON MORÓN

Durante el descanso del partido celebrado en Madrid, entre el Marconi y el Ferrocarril, tuvimos la ocasión de ha-



La línea delantera del Ferrocarril que jugó en Madrid. (Foto Miguel).

Ultra y el nuevo ascenso a Tercera, de los regionales madrileños Aranjuez y Marconi, faltan aún para completar este Grupo dos equipos.

Oficialmente faltan dos y pueden incluso ser más, puesto que algunos onces de la temporada anterior no dijeron su última palabra, tal como el Cuenca, Valdepeñas, Toledo y algún otro más; aunque es de suponer y así lo deseamos que a última hora queden solucionados todos sus problemas internos y puedan continuar en la lucha.

Pues entonces, ¿quiénes serán los dos equipos que ocuparán estas vacantes?

Madrid, no creo, puesto que sobradamente queda representado en la Tercera División con sus siete equipos (Plus Ultra, Rayo Escorial, Cuatro Caminos, Girona, Aranjuez y Marconi).

¿Será Extremadura, acoplando al Don Benito? O ¿será Ciudad Real? El Ferrocarril así lo pretende con ser fiante título de campeón provincial; también tenemos entendido que Manzanares aspira a un puesto en la categoría nacional. ¿También podrían ser el Tomelloso o el Gimnástico Alcazareño? El primero se retiró la temporada anterior, y el segundo ya cumplió sobradamente la sanción federativa por el célebre partido contra la Electromecánica de Córdoba.

Cualquiera sabe quiénes serán los dos equipos que cubrirán esta vacantes, y

blar con nuestro antiguo amigo Morón pundonoroso jugador, que defendió durante algún tiempo los colores alcazareños, cuando este equipo militaba en la Tercera División.

Morón es un chico simpático y tiene muy buenos recuerdos de la afición manchega; ahora su situación particular es bastante precaria ya que tiene un niño bastante enfermo. Nos ha dicho, que pretende organizar su partido de homenaje en Alcázar, en donde tanto le quieren, y prepara incansablemente un once para llevar a jugar a dicha localidad a base de los Olmedo, Silva, Muñoz, etcétera, que son muy amigos suyos, y se le han ofrecido desinteresadamente.

Ahora Alcázar tiene la ocasión de saborear en su propio ambiente a estos consagrados jugadores, al mismo tiempo que agradecer a Morón, los servicios prestados en defensa de sus colores.

Por nuestra parte, deseáramos grandemente que este partido-homenaje llegase a realizarse, en bien de la afición alcazareña que presenciaria una buena tarde de fútbol y al mismo tiempo, hacer a Morón el homenaje a que es merecedor.

Este jugador se ha puesto también en contacto con nosotros, para con su valiosa ayuda, (ya que conoce a todos los Clubs madrileños) poder enviar elementos futbolísticos que puedan encajar en las debilitadas filas mancheguistas.

MIGUEL.

## Un peligro que no debe pasar desapercibido

Disimulada su actividad dentro los episodios sensacionales de diferentes acontecimientos, pasa menos apercibida que otras veces la gestión de cada Club, que, entregadas las listas de sus jugadores y negociando los futuros contratos, piensa ya en el Septiembre que "tenemos encima". Ocupación tradicional por estas fechas veraniegas, en la que descubrimos un peligro para nuestro fútbol, por la carrera que llevan algunas de las más potentes entidades en pos de conseguir cuantos jugadores extranjeros les sea posible fichar hasta que agoten el cupo.

De elegir un jugador excepcional con el que mantener el espectáculo y la taquilla, se ha pasado a procurarse figuras—algunas de calidad, otras no tanto— a la buena de Dios, con un sentido mercantil tan exagerado que contradice normas que creo vigentes. Esas normas informaban, y se supone que no han sido derogadas, que los jugadores extranjeros no cobrarían más que los nacionales, una vez establecidos los topes correspondientes.

A Kubala le darían lo que se dijo o lo que se procuró ocultar discretamente; de Di Stéfano se había cifrado en millones; a Mermans, el belga solicitado por el Real Madrid, se le ofrecía un contrato esplendísimo... ¿Y de Lisboa participan que el negro Leonidas, delantero del América brasileño, era codiciado por los madrileños mediante dos hermosos millones de pesetas!

Es distinto que un Club adquiera un futbolista de otra nacionalidad para incorporarlo en su equipo y reforzarlo. Los habrá que, verdaderamente, necesitan estos concursos extraños para fortalecer el once y prestigiar al Club, con vistas a las recaudaciones, por más que el más admirado de España sea aquel que dió ejemplo a todos en alimentarse de su cantera propia.

Así, el holandés Wilkes en las filas del Valencia puede ser una excelente adquisición. Pero lo que ocurrió con los "grandes", lanzados sin freno a rastrear en el mercado internacional, excede de la raya.

Se declaró que con la entrada en nuestros equipos de jugadores de otros países, en posición de una valiosa hoja de servicios, llegaría a lograrse el doble objetivo de hacerlos más potentes y rebajar las pretensiones de los nacionales que, en más de un caso solicitan muy por arriba de lo que se deben cotizar.

Hermosa teoría que en tal quedó. En primer lugar, no todos los que vinieron tenían calidad; en segundo, distaron mucho de ser baratos, y aunque a uno le molestase interferir cuestiones económicas en asuntos de deporte, no hay otro remedio. A nuestro fútbol le hará provecho un futbolista extraordinario o, siquiera, de un nivel elevado, a la altura de los mejores jugadores españoles. Sin embargo, le sobran medallitas de importación y subsiste en toda su integridad el problema de que el más popular de los juegos sube tanto de precio que puede tener su vida amenazada si no se le pone remedio a las cosas.

¿Sería ingenuo pedir la mediación federativa?

EROSTARBE, en "La Gaceta".



## Elizabeth Taylor, segunda víctima de la misma película que abandonó Vivien Leigh, ingresa en un hospital

### WILLIAM POWELL ABANDONA EL CINE.—LIONEL BARRYMORE, UN EJEMPLO DE SUPERVIVENCIA.—DEBORAH KERR QUIERE DESTRUIR UNA LEYENDA

Las retiradas temporales o definitivas de artistas hollywoodenses han sido frecuentemente en estos últimos tiempos, si bien las causas que las han originado han sido diversas, aunque tienen el común denominador del "desgaste" originado por las actividades profesionales.

Una de las más famosas artistas cinematográficas que ha tenido que abandonar nuevamente los estudios ha sido Elizabeth Taylor que ha ingresado en un hospital. Elizabeth es la segunda víctima de la película "Elephant Walk". La primera fue Vivien Leigh. La "estrella" británica tuvo que interrumpir su intervención en dicha película que se está rodando actualmente por sufrir una depresión nerviosa que la mantiene alejada de los "plató". Elizabeth Taylor se encargó del papel que interrumpió Vivien Leigh. La joven "estrella" tiene en la película como compañeros de rodaje a Dana Andrews y a Peter Finch, además de once elefantes. Durante la filmación de una escena Elizabeth sufrió un percance a consecuencia del cual tuvo que ser trasladada al hospital para que se le haga desaparecer la infección que sufre en los ojos.

Otra retirada que se anuncia como definitiva, es la de William Powell. Al veterano actor le pesan los años, los éxitos y los fracasos. Esa fatiga es la que origina el abandono de la profesión porque no puede hallar una cura adecuada en ningún hospital ni hay ningún doctor que pueda curarle. Después de 32 años de actividad cinematográfica ininterrumpida, William Powell va a retirarse y ha dicho: "Desde que nació el cine sonoro mi nombre ha estado asociado a la producción cinematográfica. Después del sonido y del color he llegado a la era tridimensional. Considero, pues, que ya he vivido bastante historia de la cinematografía".

Con estas palabras, el hombre que entretuvo a los públicos de todos los continentes, con sus interpretaciones en comedias famosas, parece ponerse serio en el momento de abandonar la cinematografía.

#### LIONEL BARRYMORE, ESCRIBE SU PRIMER NOVELA

No hay que creer, sin embargo, que la edad y las enfermedades determinan siempre la retirada de los actores o actrices consagrados. Es algo distinto a las realidades físicas. Es la falta de una fuerza de voluntad que permita hacer frente a los contratiempos y a la hien-

te postergación que aleja a veces momentáneamente de los primeros papeles a quienes se consideran como únicos aspirantes calificados a ellos.

Un hombre que demuestra que los años no hace mella en su ánimo es el más viejo de cuantos hoy siguen en la brecha. Este hombre es Lionel Barrymore, actor, compositor y además escri-



WILLIAM POWELL

tor a escribir a sus 75 años su primera novela titulada "Mr. Cantonwine: un cuento inmortal". Después de haber vivido la época del nacimiento del cine, Lionel Barrymore fué conocido por diversas generaciones que, a través de los años, le vieron en las pantallas del mundo entero interpretando los más distintos papeles y sobreviviendo a muchos que habían llegado después que él a los estudios. Con su veteranía, con sus achaques y sus canas, Lionel Barrymore no solamente sigue trabajando en su profesión sino que además da muestras de una vitalidad extraordinaria al ofrecer periódicamente composiciones musicales de su creación que son bien aceptadas por los auditorios de las salas de los Estados Unidos. Además ha iniciado ahora su carrera literaria al escribir su primera novela. Al parecer tiene otras en preparación. Este es un caso de constancia y de adaptación digno de ser imitado por los artistas modernos.

#### "LOS PRODUCTORES NOS VEN CON UNA DIADEMA REAL"

Como ejemplar lo ha considerado, sin duda, Debora Kerr que sabe que Lionel no titubeó en adaptarse a los diversos

## El mundillo cinematográfico y teatral

MADRID.—Para todos aquellos que gusten conocer a los artistas teatrales y cinematográficos en su verdadera "salsa" nada mejor, para la interviú, el autógrafo, la entrevista, como el popular café Gijón, enclavado en pleno Paseo de Recoletos de Madrid.

Aquí, parecen citarse en la tertulia más íntima, lejos del ajetreo de "plató" y escenarios, los artistas más brillantes y populares de nuestra escena española.

Como ARCO, siempre al servicio más directo de sus simpáticos lectores, no podía faltar a esta cita de la más amena y sincera curiosidad del Séptimo Arte, hemos pasado dos largas horas, en este popular café, donde, sobre una arrinconada mesa, hemos escrito estas cuartillas:

Aquí todo discurre en la más simpática armonía; frente a nosotros se encuentra el popular Fernando Fernán Gómez, en compañía del galán José Suárez, los cuales, discuten... ríen... fuman, y de vez en cuando saludan algún amigo, que entra en la sala. Más al fondo, se encuentra el gran director cinematográfico Iquino con unos amigos.

Ahora, hemos visto pasar, a la bella Amparito Rivelles; no sabemos qué señora la acompaña, pues el humo de los cigarrillos, el aromático café, que ambienta la sala, y el ver, de un solo golpe, tantos artistas predilectos de la pantalla y la escena, nos ha abrumado y distraído. En la mesa de al lado, dos señores discuten sobre el tema de un guión.

Otros señores, cuya voz nos parece que tiene acento argentino, también discuten de teatro.

Los camareros se deslizan por entre las mesas, con sus servicios, mientras la señorita del teléfono, grita en la sala: ¡Sr. López!

Y así discurre nuestra entretenida tarde, durante la cual, nos hemos atrevido a pedir a la vedette Mayte Pardo, una interviú para los lectores de ARCO; la cual, si nos es posible, publicaremos en la próxima semana, si ella, tan guapa como simpática, accede a nuestra pretensión.—MIGUEL.

## ANIS BALMASEDA Malagón

papeles que le ofrecieron en su carrera, consiguiendo así éxitos memorables. Debora no ha dudado en aceptar el contrato que le han ofrecido en Hollywood para interpretar papeles que hasta ahora nunca había intentado. Para justificar su decisión de ser flexible para conseguir una eficiente continuidad en su carrera, ha declarado: "Cuando una actriz británica llega a Norteamérica, todos los productores la ven con una diadema real en la cabeza que le impide interpretar papeles que no corresponden a una persona de su alto rango. Esto limita las posibilidades de trabajo de las actrices británicas. Yo voy a acabar con esta leyenda".

# PAGINA DE LA MUJER

## El "Ballet", complemento de la Educación Física

### Exito de Margot Fonteyn en Granada

Gracias a la Dirección General de Bellas Artes ha intervenido en el Festival de Música de Granada, la gran bailarina Margot Fonteyn, a quien la concurrencia tributó una ovación que será memo-



La bailarina Margot Fonteyn, en una actuación.

orable en la carrera de la artista. Se espera con interés su segunda actuación el día 18 de este mes.

Margot Fonteyn y sus compañeros se han mostrado encantados con el soberbio mareo que al escenario de su actuación han prestado los jardines del Generalife. Pudiera decirse que el "ballet" clásico, aunque inmutable por la rigidez de su disciplina y de sus líneas ha encontrado un campo de presentación nuevo en el que se han combinado la lumino-tecnia, las fragancias del Generalife y el también moderno arte de la Fonteyn.

Es posible que el cinema y la televisión—en España sobre todo el primero—hayan generado un movimiento de afición al "ballet". Recordemos la gran cinta "Las zapatillas rojas", que a la perfección en la ejecución de las danzas, unía un atrayente tecnicolor. Se dijo que era una película a la que sobraba la trama; es decir podría haberse montado una gran película con solamente los cuadros de "ballet" y a los daratantes de ésta les habría bastado, pero así no hubiese sido comercial...

Hoy día, el "ballet" tiene sobre todo

en el extranjero, muchos aficionados, aunque no entendidos, masa esta que sigue siendo aproximadamente la misma que hace años. Indudablemente la pantalla—bien el cinema o la televisión—fomentando la afición, aunque se considera que el "ballet" contemplado a través de la televisión es menos frío, o lo vigor que el contemplado ante la denominada pantalla de plata, por el hecho mismo de que el espectador presencia los movimientos en el momento mismo de su ejecución.

El "ballet" desempeña un papel importante en la educación física de los niños. Hay numerosas escuelas donde acuden una extraordinaria cantidad de alumnos, que no van precisamente a seguir una carrera profesional; lo hacen únicamente por distracción, o con miras a una educación física. Una cantera de buenos "connoisseurs" de este arte para el futuro.

## ¿Eres generosa?...

Se puede llevar el corazón en la mano o la mano en el bolsillo. Puede uno preferir dar a preferir recibir. La fábula de la "Cigarra y la hormiga" se repite todos los días en imágenes vivas. ¿Eres más bien generosa? Estas cuantas preguntas te lo dirán si las contestas con sinceridad!

¿Das los objetos y la ropa que han dejado de gustarte en lugar de guardarlas en el ropero?

¿Generalmente duermes con la mano abierta o con los puños cerrados?

¿Encuentras impropio calcular lo que te cuesta tu hijo o calcular lo que te cuesta una comida ofrecida en tu casa a algunos amigos?

¿Incluso si tienes poco dinero, te las arreglas cuando llega la ocasión para hacer algún regalo a las personas que quieres?

¿Tienes una letra ancha y escribes espaciando mucho los renglones y dejas grandes márgenes a la izquierda cuando escribes una carta?

¿Das propina al empleado de Telégrafos, incluso cuando el telegrama que te lleva se refiere a una mala noticia?

¿Te abstienes de hacer comentarios cuando haces algún préstamo?

Cuando das la mano, ¿lo haces generalmente con dos dedos levemente separados?

¿Has dado de comer alguna vez a un chuchito perdido?

Más de seis "sí", eres la cigarra de la fábula; un corazón de oro, pero nada precavido; eres generosa, pero eso no irá probablemente hasta prestar tu vestido más bonito a una amiga.

## El «nylon» ocupa un capítulo importante en la lencería femenina

### EL "PYJAMA" HA QUEDADO REZAGADO ESTA TEMPORADA

#### SABANAS ESTAMPADAS CON LUNARES Y FLORECITAS

Un capítulo importante en la lencería femenina lo ocupa... el nylon. Las bordadoras y los especialistas en "ropa interior" ya no lo rechazan tan violentamente como en un principio; ahora admiten sus cualidades y lo trabajan con el mismo refinamiento que la seda natural. Esta, sin embargo, continúa llevándose las simpatías al tratarse de equipos de gran lujo.

No existe entre los camiones de hoy una línea tipo. Es la silueta de cada mujer quien decidirá, aunque todas, para estar al día, tenderán a aquellos modelos que alargan la figura, ya sea a base de estilos tónica, de tallos marcados o mil artificios. Hoy no hay una "moda" en lencería. Hay elegancia y estilización.

Hablemos ahora de las últimas novedades en ropa blanca. En recientes exhibiciones han llamado extraordinariamente la atención unas sábanas estampadas con ramitos a la Pompadour, creadas por Dior y Schiaparelli.

De importantes firmas son las sábanas estampadas con lunares y florecitas.

También han sido fabricadas toallas estampadas con violetas o ramos de hojas.

Algunas sábanas blancas presentan embozos con volantes de algodón escocés en colores, haciendo juego con los almohadones, que llevan también un volante.

La sensación de la temporada en París son los manteles de encaje, hecho a máquina, que sólo ocupa el lugar de un pañuelo, y cuyo precio es de 8,000 francos.

El "pyjama" ha quedado rezagado esta temporada. La maravilla de los nuevos camiones, románticos y juveniles, le ha eclipsado.

Jacques Fath y Jeanne Lanvin han realizado el equipo de novia para la princesa Josefina Carlota de Bélgica con una discreta inicial de oro, bordado.

## Fotos Miguel

REPORTER GRAFICO DE "ARCO" EN MADRID

Doctor Fourquet, 5.

Deportistas, aficionados:

Miguel tiene el mejor archivo fotográfico de todos los acontecimientos deportivos en que habéis sido protagonistas en la capital de España.

Se sirven encargos con rapidez.

## ¿Los ingleses inventores del fútbol?

Aunque los rusos son los amos en eso de agenciarse inventos, al parecer también los ingleses han hecho suyo el del popular juego del balompié.

La pica, en preciada colaboración con la ciencia, ha hecho posible que salga a la luz una noticia extraordinaria: que en eso de darle al cuero, como en otras muchas cosas, los griegos y romanos no eran ni mancos para hacer maravillas de mármol, o para sacudirse de lo lindo, ni cojos para driblar y meter goles.

Como todas las obras enormemente grandiosas, ésta que ha llegado a poder de ARCO es incompleta, y de autor desconocido.

La mano malvada que ha hurtado la continuación del verso que reproducimos no ha podido evitar que lleguemos a nuestro conocimiento el encuentro celebrado en Siracusa.

¡Vivan los romanos! ¡Vivan los griegos! ¡Vivan las excavaciones!

### ROMANOS Y GRIEGOS

#### EN SIRACUSA

Arde la noble Siracusa en fiestas y sus vecinos, por el noble juego del balompié, renuncian a la siesta pues juegan los romanos y los griegos.

Se mezclan con la plebe los ediles, los senadores con los generales, todos en multitud, llenando a miles las preferencias y los laterales.

Y ya con el Estadio todo lleno, y cuando cunde ya el desasosiego, saltan los jugadores al terreno saliendo en primer término los griegos:

Homero; Epaminondas, Jenofonte; Eurípides, Pericles, Policleto; Pitágoras, Solón, Anacreonte, Agesilao y Tales de Mileto.

Acto seguido salen los romanos entre el clamor de miles de gargantas, llevando el capitán entre sus manos un ramillete de camelias blancas:

Virgilio; Tito, César; Domiciano, Ovidio, Plauto; Cicerón, Terencio, Porcio Latrón, Calgula y Majencio forman el aguerrido "once" romano.

Arbitra esta contienda emocionante, con la intención de que se juegue limpio, el colegiado Júpiter Tonante, de la Federación del Monte Olimpo.

Sortean los terrenos. Sale cara: eligen los romanos. Palmas, gritos. Todos los jugadores se preparan. Y empieza la contienda: suena el pito.

Anacreonte saca sobre Tales que le pasa a Solón, pero Terencio recoge, y con regates magistrales llega hasta el área y centra hacia Ma-

Jencio.

Majencio de cabeza a Cicerón, Cicerón a Calgula, que pasa sobre Porcio Latrón, pero el balón lo recoge Pericles, que lo atrasa.

Eurípides lo coge de puntera y centra sin parar a Policleto que avanza y lanza un chut que sale

[fuera.

Virgilio, con gran vista, se está quieto.

Epaminondas saca, y Domiciano rechaza de cabeza sobre Tito, pero éste la detiene con la mano

## ¡APUNTEN... FUEGO!

### Este año hay muy pocas codornices

#### El "pointer" inglés desciende del "braco" español

#### "Cazador cojo y perro viejo"

Escasa es este año la "materia prima" con la que dar comienzo a las prácticas cinegéticas y al mejor adiestramiento del perro demuestra ya que, sin duda motivado por la escasez de lluvias sufridas en lo que va de año, las tan glotonas como sabrosas codornices, desde el África, tomaron otros mejores rumbos para su anual veraneo en tierras europeas, y sólo, como botón de muestra, quedaron muy poquitas por estas tierras de la Mancha. Así al menos de "oído" se aprecia, pues en reverso de otros años pasados, al en las mañanas y tardes transitar por el campo, apenas si se escuchaba el tan lascivo como delatador "pal-pa-lác" de esta pequeña gallinácea.

#### LA APERTURA DE LA VEDA PARA CODORNICES

Estamos ya a las puertas para la apertura de la veda. Normalmente, los Gobiernos Civiles, haciendo uso de las facultades que la Ley les confiere, abren la veda para la caza de torcazes tórtolas y codornices, el primer domingo de Agosto. Si por tradición, ya que no por abundancia de codornices, así lo repiten este año nos quedan sólo unas semanas para que, con la cañana al cinto, el morral al dorso y la escopeta al brazo, tras los nerviosos rabazos del perro orejón trillar rastros y pasear remolachares...

#### RENACE LA AFICION POR EL PERRO DE CAZA

Perro orejón y no perro de casta decimos pues si bien la afición por el perro de caza renace y con fuerza; en la Mancha se pueden casi contar y sobran con los dedos de una mano, los pura sangre que de verdad existen y de los que aún son menos los que también de verdad saben cazar.

El hablar de codornices trae aparejado el tema indispensable del perro y a este punto derivamos hoy estas informaciones.

Somos la gran mayoría de los aficionados propicios a la creencia de que ninguno mejor que los perros, si puras sangres inglesas, pointer o setter, puedan ser nuestros más eficaces auxiliares en la caza para conseguir las más y mejor nutridas perchas, y es ello una notable, bien equivocada apreciación, pues el trabajo de un buen pura sangre inglés, que por instinto caza siempre largo y nervioso no puede convenir a aquellos que como nosotros, desean un compañero dócil y sosegado que busquen a

y Júpiter lo nota, y toca el pito.

El penalty lo tira Jenofonte, pero Virgilio desvía y da en el palo, el rechace lo recoge Anacreonte y marca un primer tanto soberano.

Ya tienen los griegos uno a cero cuando avanza Majencio con ferozidad, y llegando hasta el área de Homero centra, y Latrón remata de cabeza. Júpiter señala el centro del terreno.

la mano, bajo los mismos cañones de la escopeta.

Es el perro práctico para el cazador español y por tanto para cazar como en España se caza, aquel que de casta con buen tipo, nariz y docilidad, sin nerviosismos ni perjudiciales alejamientos ni absurdas escapadas y que, sin dejar pieza atrás, busquen "tejiendo un lazo" siempre al alcance de la escopeta. Que haga y mantenga siempre en firme su muestra. Que correctamente lleve hasta la mano del cazador toda pieza de pelo o pluma que se le mate y que sea capaz de buscar y cobrar cualquiera pieza que, lejos o cerca, cayera herida para sin magullamientos ni estrujones sumarla a la percha de su amo.

Son estas buenas cualidades que ha de tener un perro para que se acomode a nuestra tradicional manera de cazar de la que el viejo adagio reza "para llenar bien el morral, cazador cojo y perro viejo" y como también en otro adagio se dice que "a cada país su perro", encuentra aquí su explicación el por qué esos puras sangre de Inglaterra, setter y pointer, no dejan en la gran mayoría de los casos convencidos a nuestros auténticos cazadores.

#### ESTA CASI DESAPARECIDA LA RAZA DE PACHON ESPAÑOL

España tenía su raza de perro de muestra bien definida, el pachón o braco español, lento, sesudo, partida la nariz, fuerte, con muchos vientos y musculatura, bonito de línea, de pelo mosqueado, dócil y duro para vega y monte del que dicho sea, en éste como en tantos otros casos de las más diversas indoles fué llevado a Inglaterra y en su principio es el origen de los hoy tan famosos pointer, que estúpidamente fueron deslumbrándonos y por aquella mala condición de la imitación aceptábamos el nuevo producto conseguido con nuestra base mientras dejábamos perder la primitiva esencia de lo que era auténticamente nuestro y bueno para nosotros: el braco español, del que hoy apenas si existe algún raro ejemplar.

En Portugal parece que si quedan aún pachones o braques con muy escasas diferencias de lo que fué el español y parece ser también, que la Sociedad Canina Española, trata de establecer de establecer con aquellos portugueses los standards de pachones españoles, para que así volvamos a tener el perro que como español, la Naturaleza en él puso aquellas las más mejores condiciones y aptitudes para su empleo en las tierras donde se creara que no son, en fin, otras que las que de nuestros perros aspiramos aquellos tantos cazadores que por España entera tras una afición y un deporte remontamos sierras, trepamos barrancos, descendemos a valles y en las "peñas" con mayor o menor veracidad, entusiasmados, repetimos hasta la saturación las hazañas realizadas por nuestro can.



**NUESTRA CRONICA EXCLUSIVA DESDE PARIS**

**Ha pasado lo peor para los corredores españoles**

PARIS.—(Crónica especial de nuestro corresponsal JOSISIO).

Cuando aparezca esta crónica, ya andará el Tour, casi mediado, por las etapas pirenaicas. El haber llegado a ellas sin hacer el ridículo, supone un triunfo para los españoles, pues téngase en cuenta que se ha rodado desde el principio a un durísimo tren que, en la etapa más larga — la de Nantes a Burdeos, 345 kilómetros — ha alcanzado velocidades superiores a los 50 kilómetros por hora. Hacía muchos años que no se rodaba así en el Tour. Llegar con hora y media de adelanto sobre el horario previsto, tampoco es cosa corriente.

Los grandes sprinters querían asegurarse la suficiente ventaja en las etapas llanas, para llegar con cierto respiro a la zona montañosa, pero no lo han conseguido, pues el mismo Serra, que se halla en el primer cuarto de tabla, no está distanciado del líder más de los diez minutos y eso, en la Vuelta a Francia, no es diferencia, pues, en cualquier etapa de montaña, puede sacarse esa ventaja y más. Véase si no la reciente hazaña de Loroño.



Respecto al liderato, nada parece decidido. Todos los conspicuos miraban a Koblet y a los italianos como los más peligrosos, pero éstos, hasta ahora, no han dado la batalla y se han ido conformando con no despegarse del grueso y, a lo más, capitanear el pelotón principal. Respecto a Koblet ya hemos visto cómo la mala fortuna le ha apartado del Tour por una grave lesión.

El francés Hassenforder y el suizo Schaer son quienes han ostentado más tiempo el maillot amarillo, pero no parece que sean los favoritos. La Vuelta de este año tiene claras ventajas sobre la del año pasado: en primer lugar, se ha rodado más velozmente y, en segundo término, aún hay incertidumbre respecto al resultado y clasificación, lo que le da mayor emoción que si, desde el principio, se acusase el líder con caracteres firmes. En cambio, faltan grandes "estrellas" del ciclismo europeo y en el equipo español se echa de menos a Bernardo Ruiz, aunque su actuación hubiese sido una incógnita, ya que, en las carreras que precedieron al Tour, tampoco se destacó enormemente. Los organizadores franceses sienten casi más la ausencia de Poblet que la de Bernardo Ruiz, pues Poblet, que ha corrido numerosas pruebas en Francia, tiene un nombre relevante y conocido por estas tierras. Y es que el dichoso dinero, las "bolsas" y todas esas zarandajas que surgen cuando el deporte no es amateur, lo estropean todo.

No hablemos de lo que puede ser la Vuelta para los españoles, sino de lo que

ha sido hasta ahora. Vencidas las primeras duras etapas llanas y de carreteras adoquinadas, los españoles parecen ganar terreno y tener un poco mejor suerte. Ya, a la llegada de Burdeos, empezaron a destacarse un poco, con la escapada de Serra y la entrada en el pelotón principal de todos los demás, a pesar del fuerte tren impuesto por los cabecillas.

En general, del equipo español podemos decir que, con un poquito de buena suerte, su clasificación hubiera sido mejor. Los contratiempos se le han presentado constantemente, cuando el fragor de la lucha no da tiempo para respirar. Los muchachos que siguen después del abandono de Victorio García y de José Gil, no se hallan cansados en general.

Langarica y Loroño dan la impresión de que llegarán a París sin agotamiento. Ambos eran los farolillos rojos, pero Loroño, el lunes, con su hazaña, da un buen salto y para las etapas de montaña no será un simple "doméstico".

Los otros, los catalanes y mallorquines, tendrán tarea dura si es que confían en las etapas de montaña para mejorar su clasificación y la del equipo.

José Serra, catalán, se encuentra en la mejor forma que ha tenido en su carrera ciclista, aunque Serra no tiene el "largo aliento" del excluido.

Andrés Trobat, mallorquín, ha ido recuperando su puesta a punto, que fue perjudicada por la caída que padeció en el Giro de Italia, y será un corredor de buena clasificación; entendiéndose por buena clasificación aquella que no sea inferior a la que tuvo el año pasado.



Antonio Gelabert, mallorquín, es un 50 por ciento menos del Gelabert 1952. Ha ido mejorando etapa tras etapa y esperamos verle en los Pirineos con cierta ilusión.

Francisco Massip, catalán, acaso sea un poco menos que el año pasado, aun cuando en España en esta primera parte de la temporada haya sido más.

Vicente Iturat, catalán, está realizando



Koblet, que al fracturarse la clavícula, deja libre el puesto de favorito que se le asignaba.


de un buen aprendizaje de "tour", perseguido por la desgracia, como Langarica le ha sido también. Tiene iniciativa.

Y José Vidal Porcar, catalán, es el mejor rodador del equipo, el hombre necesario para una caza, quien no ha de producir esfuerzos para ganar "dos puetsos" (como Langarica, como Loroño, como Iturat tampoco han de producirlos), sino conservar energías para el día siguiente, de los cuales pueden hacer uso sus compañeros en una caza.

Si la vida es una continua enseñanza, en esta Vuelta a Francia vamos recogiendo todas aquellas que han de ser muy necesarias para formar en 1954 un equipo que pueda brillar como brilló en 1952.

La base la tenemos con muchos de los del equipo actual. Acaso con los mismos ocho corredores que ahora continúan. Pero nos hacen falta las "estatuas" que se asienten sobre esa base.

Y esas "estatuas" son los dos "ausentes", por una causa y por otra.



# Comogar

Calatrava, 4

Teléfono, 525

Ciudad Real

## El jugador Melquia, de Herencia, opina...

### "NOS APOYAN POCO A LOS LOCALES"

HERENCIA.—Con el deseo de que den también sus opiniones sobre los problemas futbolísticos los jóvenes jugadores locales, me entrevisto con Melquia para entrevistarle:

—Melquia, por favor, ¿quieres dedicarme unas palabras para los simpáticos lectores de ARCO?

—Sí, hombre, con mucho gusto.

—En primer lugar, nos vas a contar un poco de tu historia.

—Pues mi gran afición data de cuan-



MELQUIA

do sólo era un niño, pues a penas empecé a andar, ya le daba patadas a lo primero que se me ponía delante. En el colegio, organizó nuestro profesor un campeonato, en el que intervenían equipos de otras escuelas, y en el que nos quedamos campeones, conquistando a los ocho años mi primer trofeo deportivo. Más tarde, ascendí y pasé a jugar en un equipo de infantiles, que estaba comprendido por jugadores de más edad que yo. Así fué pasando el tiempo y, con él, los años. Y cuando sólo tenía 15, la Directiva que entonces había al frente del Herencia, me llevó al equipo titular, donde empecé a jugar el día 15 de Noviembre de 1950, en unión de otros jóvenes jugadores más. Ojalá hubiese continuado aquella Directiva, porque fué la única que se preocupó de verdad de nosotros. Fué la única que no tenía miedo a sacar jóvenes como les ha ocurrido a otras.

¿Cómo ves el futuro futbolístico de Herencia?

—Sinceramente, lo veo mal. A los jóvenes no nos hacen ni caso. No nos dan facilidades ni nos prestan ninguna ayuda.

—¿Tú crees que con jugadores locales sólo, se podría tomar parte en competiciones provinciales?

—Sí, sin duda alguna. Sólo necesitamos nos den oportunidades para demostrarlo, porque entusiasmo nos sobra para suplir alguna falta que tengamos. Y el entusiasmo es el todo. Sin él, no se

## En Ciudad Real no puede haber más que un equipo de Tercera División

Nos da lo mismo que ese equipo se llame Manchego, Ferrocarril, Ciudad Real o como se quiera, pero es evidente que nuestra capital no tiene capacidad económica, ni número de habitantes suficiente para sostener dos equipos en categoría nacional. Se podrá decir lo que venga en gana, pero la realidad es esa y nada más que esa. Si el Manchego, con muchos apuros, viene sosteniéndose en Tercera División desde hace diez años ¿cómo podría hacerlo en cuanto se le restasen adeptos? Es indudable que la rivalidad tendría que surgir y que ambos Clubs andarían buscando apoyos oficiales y particulares. Y lo más natural sería que, las personas y organismos, al verse comprometidos y presionados, se inclinasen por la solución, posiblemente cómoda, pero equitativa, de no ayudar a ninguno de los dos.

Y si el Manchego anda a trancas y barrancas ¿podría el Ferrocarril salir adelante, cuando lo cierto es que no pudo continuar un campeonato en regional cuando fué incluido en el grupo madrileño? ¿Es que la RENFE va a invertir dinero para tener un Club en categoría nacional, como si esa fuese su misión? Hay que preguntarse esto sincera y crudamente, pues no vaya a ser que luego lamentemos el quedarnos sin ningún Club en categoría nacional.

Ya decimos que no, nos importa que el único Club de Ciudad Real en categoría nacional se llame Ferrocarril, pero creemos que no debía siquiera haberse planteado esta situación cuando todos sabemos que el Ferrocarril o Ferrocarril surgió como grupo de empresa, es decir, como entretenimiento para los propios productores. Cuando el Ferrocarril

conseguen victorias por mucha clase que se tenga.

—¿De qué partido de los que has jugado guardas mejor recuerdo?

—Del partido que jugamos en Manzanares, el día 5 de Noviembre de 1950, jugando con el equipo de E. y D. al que vencimos por 3-2.

—¿Y cuál fué el peor?

—El del día de mi presentación, con el Herencia, ante nuestro público. Jugamos con el Valdepeñas, al que ganamos por 2-0, pero yo hice el partido peor de mi vida.

—¿Qué equipo de los que jugaron en la última competición te agradó más?

—El Ferrocarril, sin duda, porque como he dicho anteriormente, para ganar los partidos, hay que tener, antes que otras cosas, entusiasmo y este equipo lo derrochó a raudales. Por eso ha sido campeón.

—¿Si tomase Herencia parte en próximas competiciones, jugarías en el equipo que lo representase?

—Si la Directiva lo considerase conveniente, sí.

—¿Tú crees que hay en Herencia jugadores locales con clase suficiente para defender sus colores?

—Sí los hay. Muchos y muy buenos.

—¿Crees que sería interesante jugar partidos interprovinciales?

rril se salió de su verdadera misión y fines y abandonó su camino, que era el de luchar por el campeonato nacional de grupos de empresa, tergiversó sus funciones.

Nosotros creemos que lo procedente era crear un solo, único y potente Club representativo de la capital que debería llamarse "Ciudad Real" o "Villarreal" si la Federación, absurdamente, da preferencia a un equipo de barrio de Madrid sobre el representativo de una capital que lleva ese nombre. Aunque, este año, ha habido dos "Castilla C. F.", el de Madrid y el de Manzanares.

Luego, con el título que se quisiera, el reserva de ese gran Club podría tomar parte en los campeonatos regionales y de Educación y Descanso.

Si en su apasionada ceguera, algunos no lo ven así, allá ellos. El tiempo nos dará la razón.

Nos hallamos en el momento crítico de luchar por el sostenimiento del fútbol local.

Si el Ferrocarril quiere ir a Tercera, vaya enhorabuena. Pero entonces que se retire el Manchego. Y si hay que decidir entre los dos, que se realice un plebiscito entre los aficionados.

Lo evidente es que en Ciudad Real, con 35.000 habitantes, poco comercio, nula industria, con una masa de aficionados empleados y funcionarios, no se pueden sostener dos equipos en Tercera, dígalo quien lo diga.

Y si la solución es que el Club se llame C. D. Manchego-Ferrocarril, para tener el apoyo de la RENFE, que sea así como se llame. Es preciso anteponer la buena voluntad al personalismo que divide y que mata.—KASAMA.

—A mí sí me parece bastante interesante porque esto nos valdría para comprobar a qué altura nos encontramos, con relación a otras provincias, y revalorizar nuestro fútbol provincial.

—¿Si estos partidos se llegasen a jugar, qué jugadores crees que nos deberían representar?

—Por su clase y por su entusiasmo, Correas; Sino, López, Bolaños; Polín, Gómez; Pepito, Arsenio, Poveda, Garrido y Jovito.

—Para terminar, ¿deseas decir algo más para los lectores de ARCO?

—Pues nada. Un saludo muy cordial a la afición manchega y especialmente, a la de Herencia y un ruego a ésta para que aliente y preste toda su máxima atención, a los jugadores locales, y nos ayuden para que en las próximas competiciones no necesitemos refuerzos de ninguna clase.—GÓMEZ.

## La Bicicleta B. H.

NO ES DE LAS MEJORES

¡ES LA MEJOR!

DISTRIBUIDORES PARA LA

PROVINCIA:

RODRIGUEZ HERMANOS, S. O

TOLEDO. 4 CIUDAD REAL

## SOBRE RUEDAS

# Breve historia de la «Copa Inauguración» del Club Ciclista Tomelloso

**Este año, tendrá un enorme interés**

**TOMELLOSO.**—Para que todo aficionado tenga conocimiento de la importancia que este trofeo tiene en el mundillo ciclista, no sólo por la extraordinaria cuantía de los premios otorgados, sino también por los ases que, atraídos por esta organización, participarán en ella, queremos, ante la proximidad de la fe-

osa de Montiel, Ruidera, Tomelloso para hacer su entrada en el circuito del Estadio y finalizar con 100 ó 200 vueltas al mismo, suprimiéndose en otro año el paso por Pedro Muñoz.

—¿Qué año despertó más expectación en la afición?

—El 1951, tercero de su existencia, por la participación de un numeroso y bien seleccionado plantel de corredores con categoría de internacionales: Emilio Rodríguez, tras su eliminación entonces en la Vuelta a Francia; Capó, Victorio García, Jarque, Navarro y otros que lucieron sus magníficas dotes en las vueltas finales y cuyos nombres viven en la memoria de todo aficionado.

—¿Cuál de ellas fué disputada con mayor tesón?

—Sin duda alguna la primera de todas, cuyo final tuvo que ser disputado al sprint entre seis corredores en un alarde de facultades y en los escasos metros de la recta final de la carretera entre el entusiasmo de la afición agolpada en la meta para no perder detalle.

—Y a cuál concurrió la mejor baraja de «ases»?

—A la tercera, de la cual ya he mencionado algo sin olvidar que el pasado año también fué magnífico el cuadro de primerísimas figuras que tomó la salida.

—¿Qué corredores la han ganado desde su institución?

—El primer año José González; el segundo, Luis Navarro, el popular alicantino; el tercero, el local Julián Perona, obteniendo una ventaja en la carretera sobre aquel magnífico plantel de ases, y el pasado Antonio Sánchez Belando, y éste lo anotaremos para cuando prosigamos con la historia.

—¿Qué vencedor sorprendió más por lo inesperado del triunfo?

—En esto no puede haber distintas opiniones: Julián Perona, que en el recorrido de carretera consiguió tan gran ventaja, que en la pista no pudo neutralizar Emilio Rodríguez, clasificado en segundo lugar.

—¿Cómo será disputada este año?

—Por el mal estado de las carreteras y buscando que el aficionado pueda ser testigo de todas las emociones e inci-

dencias, viviendo con intensidad el duelo propio de estas pruebas tan disputadas, se ha decidido que lo sea en el circuito del Estadio, que es el mejor marco para una prueba de esta envergadura.

—¿Crees que habrá inscripciones de categoría?

—Con el deseo de que así sea y a tal efecto, hemos invitado a todos los corredores de categoría, excepto los que se



Julián Perona, vencedor de la III Copa Inauguración, tras su inesperado y resonante triunfo.

cha en que ha de ser disputada por quinta vez, 18 de Julio, Fiesta de la Exaltación del Trabajo, hacer una breve historia desde su institución hasta el momento presente.

Hemos podido buscar en nuestro archivo datos y nombres que nuestra pluma en su día dejara anotados, pero juzgamos de mayor interés que el Secretario del Club, don Doroteo Cabañas, por haber vivido estos quehaceres ciclistas desde su fundación y haber gustado las mieles del triunfo por sus organizaciones, nos la cuente en esta mañana dominiguera, recordando nombres, datos, fechas y anécdotas, mientras en la pista los corredores, a golpes de pedal, van vuelta tras vuelta en pos del codiciado triunfo.

—¿A qué finalidad obedeció la creación de este trofeo?

—Commemorar anualmente la fecha en que fueran iniciadas las actividades organizadas por el Club Ciclista Tomelloso.

—¿Y el disputarse en tan señalada fecha?

—Por ser el 18 de Julio el día de su primera organización ciclista.

—¿Todos los años se hace con el mismo recorrido?

—Cada edición de esta copa ha tenido uno distinto: El año 1949, primero puesto en disputa, dados los escasos medios económicos del Club, que por entonces diera comienzo a sus actividades organizadoras, su carácter fué meramente social y su recorrido reducido en relación con años posteriores. Tomelloso-Socuéllamos y regreso. Los siguientes fué aumentado y se trazó por las carreteras de Pedro Muñoz, Socuéllamos,



El secretario señor Cabañas y otros directivos del Club, haciendo historia a "Jere" de la Copa Inauguración.

encuentran en la Vuelta a Francia, y ¡para qué decirlo!; tenemos la promesa de que los que siempre interesaron a la afición provincial, se darán cita en la pista para tomar la salida y posiciones para adjudicársela, estableciendo una pugna tan reñida que es el sabor de estas competiciones deportivas en su especialidad ciclista.

—¿Alguna anécdota en la historia de este trofeo?

—El primer año, tras indicar a los corredores dónde estaría situada la meta de llegada y dejarla señalada, nos lanzamos a la carretera siguiendo a la caravana ciclista, pero a la llegada se se "formó" un poquito revuelto entre el desconcierto de los corredores, porque el juez de llegada, debido a que hacía un sol que achicharraba, sin advertir nada, la trasladó a la sombra de un árbol, retrasándola unos cien metros, y los corredores quedaron sorprendidos al ver que no había sido válido el esfuerzo empleado en el sprint final. **JERE.**

Preferidas por todos

**BICICLETAS**

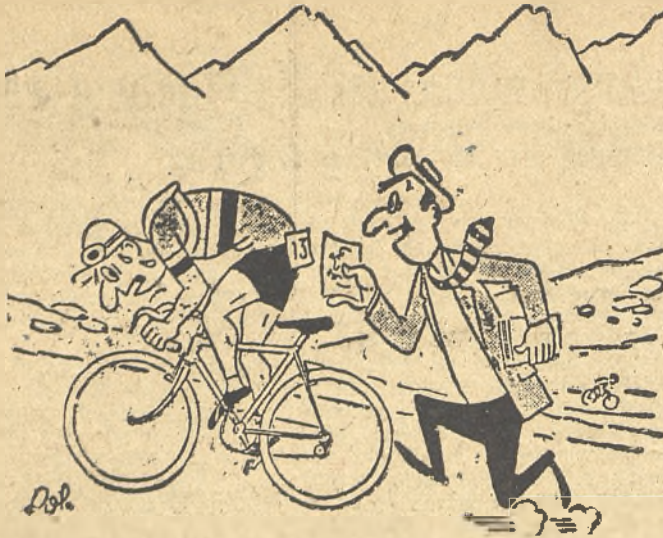
**CIL**

VENTA EXCLUSIVA:

**Muebles PACHECO**

GRAL. AGUILERA, 15 - C. REAL

## HUMOR DE LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA



—¿Le interesa un velomotor a plazos?

(De "La Presse").

## El Chile-España rebasó todos los límites de la expectación

(VIENE DE PRIMERA PAG.)

que a muy temprana edad fué llevado a Inglaterra donde se inició en el futbol y donde lo practicó hasta hace poco; juega un tanto retrasado pero está siempre bien colocado y a la espera de la ocasión propicia de entregar al compañero mejor siquier ángulo, aunque el domingo no pudo o de disparar al arco desde cuando hacerlo; pero posee un perfecto dominio de la pelota.

No en vano Colo-Colo, a cuyos registros pertenece, acaba de pagar por su ficha y por la de su hermano Eduardo, al Newcastle United, equipo inglés de Primera División, una suma muy cercana a los ocho millones de pesos, por quienes, según rumores no confirmados, Arsenal de Londres ha ofrecido recientemente 45.000 libras esterlinas, algo así como quince millones de pesos chilenos.

### LA CAMISETA

La selección chilena que de ordinario viste camiseta roja en sus lances internacionales, al igual que los seleccionados hispanos, el día 12 en un gesto de deferencia para con los deportistas visitantes cambió sus colores habituales para lucir camiseta azul celeste y calzón blanco.

### LAS APUESTAS

Estuvieron las apuestas casi a la par, pues no se desconocía la valía del conjunto hispano, pero se estimaba que Chile había mejorado notablemente y podía dar la batalla. La cosa estuvo, pues, igualada. Y la colonia hispana fué la que salió gananciosa. Un buen porcentaje de espectadores eran españoles.

### UNAS PALABRAS DE PLATKO

Hemos interrogado a Platko. He aquí el cuestionario y sus respuestas:

—¿Qué impresión le causó la selección inglesa que hace poco visitó a Chile y que venció al seleccionado nacional por 2 a 1?

—No me gustó. Estimo que el seleccionado inglés no representaba en esencia el verdadero poderío del futbol británico. Por otra parte el seleccionado chileno tampoco fué la representación exac-

ta de lo que es el futbol chileno.

—¿Qué criterio tiene acerca del futbol español. Salvando las diferencias impuestas por las nuevas tácticas, lo cree superior o inferior al de la época en que usted actuó como guardameta del Barcelona?

—Los tiempos han cambiado. No se pueden hacer comparaciones. Mi época, a pesar de ser el futbol una profesión, estaba impregnada de romanticismo. Este ha desaparecido un tanto. Por lo que se refiere a la calidad, antes se jugaba buen futbol y ahora también. Ya lo demostraron el domingo sobradamente los españoles.

—En España hay un sin fin de aficionados que recuerdan con cariño al Platko que hace ya muchos años defendió los colores azulgranas. ¿Quiere decirnos algo para ellos?

—¿Cómo no! Que yo les tengo la mayor simpatía y que correspondo a su recuerdo.

—¿Y del partido?

—Nos ganaron limpiamente. Tal vez, con un poco de fortuna, hubiésemos podido empatar al final, tras el 2-1, pero no hubiese sido justo. Ellos jugaron más. Nosotros no hemos llegado a nuestra plenitud y en España hace tiempo que se llegó a la cumbre. Para nosotros, es un honor haber sido vencidos por los españoles.

La colonia española lloraba de emoción al final. Para muchos, ¡cuántos recuerdos de la patria! No hubo en el aplauso diferencias políticas ya extinguidas. Y más de un exilado lloró de emoción al ver izada la bandera roja y gualda y oyó el Himno Nacional.

## Villar, nuevo defensa del Calvo Sotelo

Al llegar la época estival, no se paraliza el tinglado del futbol. Algunos creen que ahora no hay o hay pocas noticias balompédicas. Y están equivocados. No habrá partidos, pero empieza el teje maneje en las Secretarías de los Clubs.

Hay reserva en los dos Clubs provinciales de Tercera, Manchego y Calvo Sotelo. Nos referimos a estos dos sólo.



VILLAR

porque en Valdepeñas la cosa anda paralizada y mortecina. En Ciudad Real y Puertollano, en cambio, aunque no afloran las noticias a la superficie, las Directivas trabajan.

En Puertollano, a los fichajes anunciados, se une el de Villar, que defendió los colores del Tomelloso y el Valdepeñas. Las dos últimas temporadas estuvo en este Club en el que, además, desempeñó la tarea de entrenador buena parte del año.

Villar es de Andújar, pero tuvo que triunfar fuera de su tierra.

Es un buen defensa central, de buena pegada y toque. Es indudable que el Calvo Sotelo ha hecho, con su ficha, una buena adquisición, reforzando su zaga y cubriendo por de pronto la vacante de López Carretón que "pica" más alto por lo visto. Con Villar, Novo, Pla Mora y Alazorza, la zaga calvosotelista queda completa aunque tal vez se busque algún elemento más pues la temporada es larga y las lesiones aprietan al final.

El Calvo Sotelo tiene ya la base y armazón del equipo. No hay prisa, pues para buscar los que faltan. Queda mucho tiempo por delante. Y hay que apuntar bien cuando hay que rascarse la bolsa. Este año, van a sobrar y buenos, muchos jugadores. La época de los fichajes caros pasó a la historia.

Grandes Almacenes El Barato

TRAJES, MUEBLES, CALZADOS.  
CRUZ NUMERO 3

ARTICULOS PARA REGALOS.  
CIUDAD REAL