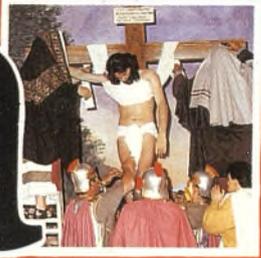


Bisagra



Puerta de La Mancha

EDICIÓN TOLEDO

Aumenta el turismo en nuestra región

ENTREVISTA

TERESA CASTANEDO

«Para los idiotas el éxito es la perdición»

**Antonio Diaz Miguel:
En baloncesto, los bajitos dominan a los altos...**

TENDENCIAS
Primavera: Moda nueva
La «marcha»

en Talavera
Cómo se lo montan los estudiantes en Toledo

Toledo de moda para los Congresos

Juzgado un constructor por apropiarse de setecientas monedas de oro

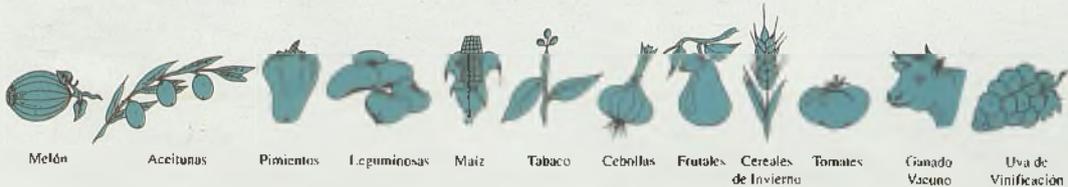
Seguros agrarios

¡PROTEGE TU COSECHA!

Agricultor, suscribe
tu póliza y consigue
este regalo. ¡Seguro!



¡Contrata ya el
seguro de uva
de vinificación!



CAJA RURAL DE TOLEDO

Director: Francisco J. Gómez Herruz

Redactora jefe: Magdalena Aguilar

Redacción: Concha del Castillo,
Nuria Villarino,
Arturo Márques,
Beatriz Jiménez,
M.ª Carmen Rincón Carlavilla
Valle Losada Szekely
Ignacio Arizaga
Victoria Jiménez

Fotografía: Javier Hernández,
Alvaro Regueira
y Clara I. Rodríguez

Colaboradores: Loc y Tos,
José L. de la Cruz,
Marcelino Casas (Villacañas),
Emilio Martínez (Madrid),
Isidoro Jiménez (Orgaz),
José M.ª García (Los Yébenes),
Jorge Alcalde (Almorox),
Faustino Sánchez (Sonseca),
Paco Torrejón (Esquivias),
Angel Serrano (Quintanar),
Cruz López (Navahermosa),
Manuel Nieto (Talavera),
Julio Vilchez (Torrijos),
Luis Pantoja (Polán)
A. Aguirre (Madrideojos) y
Miguel Angel Sánchez (Menasalbas)
Ignacio Pavón Morales

Edita: GEPSA
Comercio, 44. Toledo

Presidente-Coordinador general:
Francisco Alia Alonso

Jefe de Publicidad Toledo:
Jesús García Tamarón

Director de Publicidad:
Gustavo Laube de la Barrera

Adjunto de Dirección:
Juan Antonio Ayuso García

Dirección:
Comercio, 44
Tel.: 21 04 31 - Fax: 21 23 73
TOLEDO

Fotocomposición: Novocomp, S. A.
Fotomecánica: ZOOM, S. A.
Montaje: Artemont
Imprime: Pentacrom
Distribución: Dislobra
Solicitado control OJD.



Semana Santa.

UNA SEMANA DE PASION

Las vacaciones de Semana Santa pueden destinarse a conocer las diferentes procesiones y fiestas de Pasión en la provincia. Pueblos como Novés con sus imágenes articuladas; la representación de la Pasión en La Guardia o las silenciosas procesiones de Toledo ofrecen una visión de la semana de Pasión desconocida.

24

¿DONDE ESTA EL TESORO?

Después de tres años los Tribunales han juzgado al constructor Blas Aparicio por apropiación indebida de un tesoro de 700 monedas de oro, que según unos albañiles que trabajaban para él, aparecieron en una obra de la calle Callejón de Menores, de Toledo. El caso ha quedado visto para sentencia pero nadie sabe dónde está guardado el enigmático tesoro.

32



Así viven los estudiantes.

¿COMO SE LO MONTAN LOS ESTUDIANTES?

Toledo se está convirtiendo en una ciudad universitaria. Muchos jóvenes de la provincia y de la región vienen a Toledo a causar sus estudios universitarios. BISAGRA les cuenta como se lo montan, cómo nos ven y qué les parece la ciudad.

38



El turismo que viene.

EL TURISMO NOS INVADE

Ha finalizado la guerra del Golfo y el turismo se ha recuperado del parón sufrido durante los últimos seis meses. Los hoteles de Toledo están al cien por cien y las calles han recuperado su aspecto con turistas de todas partes del mundo. Ha comenzado la temporada alta para el turismo.

52

ENTREVISTA DIAZ MIGUEL

El seleccionador nacional, Antonio Díaz Miguel, en una entrevista concedida a BISAGRA opina sobre las drogas, la declaración de la renta, y Castilla-La Mancha. El ciudarrealdeño Díaz Miguel es un hombre de su tiempo que está muy preocupado por el mundo de la droga. Dentro de unos días impartirá un curso en Toledo bajo el lema: «Engánchate a la vida con Díaz Miguel».

80

y además...

EL TINGLADO	6
POLTRONAS Y PASILLOS	23
LAS LECHUZAS	56

Toledo no se construyó para los coches

En relación a la opinión vertida por don Victor García en la sección *Cartas al director* de la revista n.º 168 no puedo por menos que exponer las siguientes consideraciones: Me resulta increíble la exigencia de algunos a tener derecho a circular holgadamente y a encontrar estacionamiento en una ciudad como el casco antiguo de Toledo. Cuando a través de los siglos fue levantándose la ciudad de Toledo, ésta no fue precisamente diseñada para circular y estacionar turismos, camiones y autobuses. Toledo es lo que es, y somos nosotros quienes tenemos que adaptarnos a su estructura urbanística y no al contrario. Demasiado benevolentes son las autoridades al permitir que se estacionen donde el Código de Circulación lo prohíbe. Se han puesto a pensar cuántos vehículos se salvarían de ser sancionados si se aplicaran a rajatabla las normas existentes. Yo también he visto actuar a la grúa, y quienes conozcan el bando que la regula, verán lo complaciente que resulta en la práctica. Los vehículos con matrícula «forastera» también son conducidos por muchos toledanos, además, no es de extrañar que los «forasteros» caigan en la trampa que les tienden los conocedores de Toledo, al incitarles a estacionar en los lugares más insospechados; ¡claro está! que cuando la grúa llega, sólo quedan los «forasteros» al darse el «piro» los listos de turno que conocen el tema. Por último, que se vayan acostumbrando quienes

utilicen vehículos en el casco antiguo, a que la única solución es cortar el tráfico y volver a convertir la ciudad en lo que fue, un bello lugar para callejear y disfrutar caminando.

J. L. García Infantes
Toledo

En Sonseca hay embotelladora

En el n.º 168 de la semana del 3 al 9 de marzo del corriente año, en la página 44, al hablar de los vinos manchegos hacen una exposición de las envasadoras, de las que dicen que sólo existe una cooperativa con envasadora propia y con una producción de 150.000 botellas al año.

La Cooperativa Nuestra Señora



de los Remedios posee una planta embotelladora con capacidad de 3.000 botellas hora. Nuestra producción se aproxima a los 2.000.000 de botellas al año, en sus variedades de tinto y blanco, con vinos de mesa y de Denominación de Origen, al amparo de las marcas Torre Tolanca y Los Risquillos.

Con esta aclaración si usted lo cree conveniente y la invitación si

lo cree oportuno para que visite nuestra cooperativa, le saluda atentamente.

José Martín-Maestro
Medrano. Sonseca

Los amantes de las motos no piensan en la muerte

Amigos de BISAGRA:

Escribo esta carta para dedicar a todos y en especial a todos los amantes de las motos, los apasionante y a la vez peligroso que puede resultar esta aventura; aunque a veces lo bonito de ellas puede convertirse en algo muy peligroso, hasta causar la muerte. Como en este caso le ocurrió a Miguel Angel el día 3 de marzo. Porque al que nos gusta el mundo de las motos y nos subimos en ellas nunca pensamos que nos puede pasar algo parecido y sólo pensamos lo bonito que es abrir gas, en cada curva tumbarnos más para intentar ir superándonos a nosotros mismos sin pensar que si nos ocurriera esto el dolor que queda en la familia como os puedo asegurar que está pasando en mi caso y en los amigos y familiares más cercanos.

Con esto os quiero decir que el amor, afición y pasión que tenemos con nuestras motos no los perderemos, pero también deciros que las motos se hacen con nuestra mente y perdemos el miedo a la carretera y a nuestra propia muerte, sabiendo lo bonito que es la vida y lo que podemos disfrutar de ella, teniendo en cuenta que cada moto tiene

su límite y que no podemos pasarla ya que es una máquina capaz de dominarnos a nosotros y no como deberíamos nosotros a ella, aunque cuando la llevamos pensamos que nosotros somos dueños de ellas y vamos a poder dominarla en el momento preciso.

Esto lo dice un «motero» que tenía un ZZR 1100 con la que tuvo el accidente mi hermano Miguel Angel y que posiblemente la volveré a tener, sabiendo siempre que la culpa de los accidentes no la tienen siempre las motos; sino que nosotros tenemos la mayoría de las veces la culpa por que pedimos más de lo que podemos dar.

Lo último que os digo es que sigáis con vuestras motos pero que sepáis que vuestra vida es lo más importante y es más, muy frágil.

Juan Carlos Hidalgo
Navahermosa. Toledo

AVISO A LOS LECTORES

Con motivo de las vacaciones de Semana Santa, semana del 30 de marzo al 6 de abril, BISAGRA no aparecerá en los quioscos. El compromiso con nuestros suscriptores nos permite el descanso en Verano, Navidad y Semana Santa. En la consideración de que serán comprensivos con este descanso nos despedimos hasta dentro de 15 días. Gracias.

Bisagra

BOLETIN DE SUSCRIPCION

GRUPO EDITORIAL PACAL, S. A.

C/ Comercio, 44
45001 TOLEDO

GRUPO EDITORIAL PACAL, S. A.

Deseo suscribirme a BISAGRA durante un año (50 números), por lo que adjunto los datos necesarios para hacer efectiva dicha suscripción:

Nombre y apellidos:

Domicilio:

Población: Provincia: C.P.:

Profesión: Edad: Teléfono:

El pago del importe (10.000 ptas. * incluidos impuestos y gastos de envío) lo realizaré, mediante domiciliación bancaria, en:

BANCO/CAJA: SUCURSAL:

POBLACION: PROVINCIA:

CON CARGO A MI C/C-LIBRETA N.º:

*(Extranjero 12.500 ptas.)

Firma,

DUSTIN



P R E C I O Ú N I C O

CAZADORAS 7.500

PANTALONES 5.950

CAMISAS: UNA 3.900 DOS 7.000

El Corte Inglés

CON TODOS LOS SERVICIOS Y VENTAJAS QUE SÓLO OFRECE EL CORTE INGLÉS

- CONFECCION PERFECTA EN TEJIDOS DE PRIMERA CALIDAD. • COMPOSTURAS SIN CARGO ALGUNO. • ENVIO A DOMICILIO.
- APARCAMIENTO A SU SERVICIO. • TOTAL GARANTIA. SI NO QUEDA SATISFECHO LE DEVOLVEMOS SU DINERO.



José Manuel Martínez Cenzano, presidente de las Cortes de Castilla-La Mancha.



Los parlamentarios de Castilla-La Mancha en el Palacio de Fuensalida.

Adiós

No ha necesitado el Parlamento regional apurar el tiempo de que disponían para terminar su labor. A no ser que el Gobierno regional presente alguna iniciativa legislativa, cosa poco probable, la actividad parlamentaria finalizó el jueves 21 de marzo cuando se celebró el último pleno de las Cortes. En realidad finalizó una semana antes, también con un pleno, en el que, como en los toros, al PP se le dieron los tres avisos y sus miembros interiormente deseaban que finalizara aquello. Fue cuando el Gobierno regional consiguió sacar adelante por unanimidad la Ley de Coordinación de Diputaciones, la reforma de la Ley Electoral y el PSOE el dictamen sobre la comarca de Almadén que originó además el portazo del parlamentario popular por Ciudad Real, Luis Toledano, hacia su propio grupo y otro portazo, con mucha más clase ciertamente, del también parlamentario del PP por Ciudad Real, Francisco Cañizares.

En el oficialmente último pleno todo fue descafeinado y tan sólo prácticamente hubo lugar para la anécdota. Esta vino a cargo del presidente del grupo parlamen-

tario popular, José Rieta, quien formuló al Gobierno la siguiente pregunta: «¿A qué se debe el que se hayan eliminado del calendario de fiestas laborales de Castilla-La Mancha, el día 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción, y el día 25 de julio, Santiago Apóstol patrón de España?».

La contestación del Gobierno era fácil. El 8 de diciembre no se declaró fiesta regional dado que en este año esa fecha cae en domingo y el 25 de julio no se ha eliminado este año como fiesta puesto que ya en el 90 no lo fue.

José Rieta se había confundido al mirar el calendario y en lugar de el del año 91 vio otro el del 92 por eso hizo la pregunta sobre el 8 de diciembre. A pesar de ello no quiso retirarla y la defendió diciendo que, puesto que el 8 de diciembre es domingo que podía haberse declarado como fiesta el 9 de diciembre.

Fue realmente una anécdota y que lamentablemente le ocurrió al presidente del grupo uno de los personajes clave del Parlamento en la actual legislatura. Clave por que como presidente del grupo de la opo-

sición no lo ha tenido fácil, ha dedicado mucho esfuerzo y trabajo al mismo y no ha contado con mucha ayuda de la mayoría de los miembros de su grupo. Por contra ha tenido la suerte de una oficina parlamentaria que se vio obligada a cubrir en muchas ocasiones los huecos dejados por los políticos.

La labor de Rieta no ha servido para que el PP alcanzara la meta en el momento de máxima potencia. Como en ocasiones ocurre a algunos atletas cayó desfondado unos metros antes de alcanzar la cinta de llegada, fue en el penúltimo pleno parlamentario, donde tuvieron que seguir la estela marcada por el Gobierno y el PSOE para conseguir llegar. El abatimiento de los diputados populares no podía ser más descriptivo. Pero fue una situación en la que bastante hizo Rieta junto a los parlamentarios José Lara y García Cobacho con salvar lo que se pudo.

El PP en el Parlamento consiguió durante mucho tiempo no verse afectado con los importantes cambios habidos en el seno del partido. Cambios a nivel nacional, Hernández Mancha dejó paso en la pre-

sidencia a **José María Aznar**, y cambios a nivel regional, **Arturo García Tizón** fue sustituido en la presidencia regional por **José Manuel Molina**. Cambios también en la mayoría de las organizaciones provinciales del partido, exceptuando tan sólo **Guadalajara**. Al final esos procesos de crisis hicieron que se sintiera el grupo parlamentario.

Los cuatro diputados del CDS se fueron uno al PSOE, otro al PP, otro se quedó como independiente y el cuarto se mantuvo en el partido.

Por contra, enfrente, estaba un partido coaccionado por el poder del Gobierno regional. El PSOE en los cuatro años de legislatura tan sólo tuvo un momento delicado cuando a cuatro parlamentarios toledanos les dio por ponerse enfermos al mismo tiempo. El Gobierno pudo haber perdido una votación. Los toledanos presionaron vía Parlamento de cara a la lucha que se libraba en el seno del PSOE de Toledo por hacerse con el control del partido. Ninguno de los cuatro parlamentarios volverá a estar en la próxima legislatura. Aquel momento delicado consiguió salvarlo el PSOE de manera casi épica y convirtió lo que pudo ser un fracaso en un éxito de imagen cuando el parlamentario de **Ciudad Real**, **Anastasio López**, que estaba convaleciente en un hospital de **Madrid** donde había sido operado de una grave enfermedad, llegó en una ambulancia a las Cortes regionales para poder votar a favor del Gobierno y alcanzar la mayoría necesaria.

Anastasio López y otro ciudarrealeno, **Mario Mansilla**, han sido los dos grandes motores del grupo socialista que, cuando lo necesitaba y aun sin necesitarlo, tenía el recambio del Gobierno regional y especialmente del presidente **Bono**. Muchas han sido las ocasiones en que **Bono** ha negociado con la oposición no ya leyes sino enmiendas muy concretas. En el PP querían ver en ello un síntoma de desconfianza del presidente hacia su grupo; pero lo cierto es que entre los parlamentarios socialistas eso no causaba resquemor alguno sino que era ensalzado no ya de manera pública sino también privada.

Bono consiguió dar la vuelta a los pocos asuntos que durante esta legislatura pueden decirse que le puso en algún aprieto. El ejemplo más claro fue el de la Sociedad de Fomento Regional donde cier-



La desmembración del grupo mixto ha sido lo más llamativo de la actual legislatura.

tamente las cañas se volvieron lanzas y el Gobierno obtuvo los parabienes de otras instituciones del Estado. El PSOE ha conseguido sacar adelante todo su programa legislativo electoral de hace cuatro años, incluida la Ley de Coordinación de Diputaciones para la que necesitaba el apoyo del resto de los grupos.

La legislatura, sin embargo, ha tenido su punto más llamativo en el grupo minoritario. El CDS en las últimas elecciones consiguió cuatro parlamentarios, necesitaba cinco para formar grupo propio, pero con cuatro sí podían integrarse en un grupo mixto en el que tan sólo estaban ellos. Al final de la legislatura el CDS sólo ha llegado con un diputado y aun éste no es el que empezó ya que sustituyó a **Alejandro Baldueza**, secretario regional del partido entonces.

El resto de los diputados del CDS han tomado caminos distintos. Uno se fue al Partido Popular, **Felipe Caballero**, donde fue nombrado vicepresidente del partido en **Ciudad Real** y donde también pasó a ser un crítico. No dejó, sin embargo, nunca **Felipe Caballero** el Grupo Mixto. Otro, **Ruiz Castillo**, pasó a engrosar las filas del PSOE pero tampoco abandonó el Grupo Mixto. El tercer miembro del grupo, **María Dolores Calvo Cirujano**, abandonó el CDS pero se quedó como independiente.

En la legislatura se produjo una lamentable pérdida, el vicepresidente de las Cortes, **Javier Paulino**, parlamentario por **Ciudad Real**, falleció. El consejero de Agricultura, **Fernando López Carrasco**, abandonó el escaño que había obtenido por **Albacete** e igual hizo el que fuera con-

sejero de Industria, **Fernando Novo**, quien había conseguido el acta por **Guadalajara**. Este fue sustituido por **José Antonio Tercero** hombre que ya estaba fuera del PSOE pero que, sin embargo, se integró completamente en el grupo socialista.

Seis diputados pueden repetir por tercera legislatura.

José Manuel Martínez Cenzano, presidente de las Cortes, visto en la perspectiva de los cuatro años, no ha tenido especiales problemas en el cargo. Llegó al mismo desde la consejería adjunta a la presidencia. Era el único parlamentario del PSOE que al ser elegido no era militante del partido, hecho que fue corregido rápidamente. La proyección alcanzada le sirve ahora al PSOE para intentar el asalto a una plaza, la Alcaldía de **Cuenca** que hasta ahora le ha sido vetada. En principio no repetirá como presidente de las Cortes.

Entre los que con toda probabilidad repetirán como parlamentarios de las tres legislaturas habidas en la autonomía castellano-manchega hay que señalar por el PSOE al presidente, **José Bono**, y a **Mario Mansilla**. En el PP, con más precaución puesto que las listas no están aún elaboradas al completo, es probable que lo hagan el toledano **Ruiz Ayúcar**, el ciudarrealeno **Esteban López Vega**, el albacetense **José Rieta** y el conquense **Ángel Muñoz**.



Los castellano-manchegos son prácticos pero lo que más se valora es la honradez en la política.

Encuestas

Todas hablan de mayoría absoluta para el PSOE en las elecciones regionales

Las encuestas siguen siendo el principal instrumento electoral con que cuentan los partidos. Primero sirven para conocer la situación política con un grado de aproximación elevado, a raíz de lo cual surgen las rectificaciones de campaña y en algunos casos incluso plantea cambios de objetivos. Son utilizadas para elaborar los mensajes electorales y, en último caso, sirven para originar tendencias cuando son dadas, «filtradas», a la opinión pública. Cierto es que la mayoría de las veces son dados a conocer supuestos resultados pero no los datos de la encuesta.

Los últimos sondeos sobre los que se tienen referencia hablan, si nos hacemos caso del elaborado por los empresarios de **Segurado** a nivel nacional, de que el Partido Popular conseguirá incrementar sus votos pero puede

darse la paradoja de que pierda poder. Es decir, pudieran aumentar el número de votos por ejemplo, y es simplemente un ejemplo que no necesariamente se adapta a la realidad, pueden subir los votos en la provincia de **Toledo** y sin embargo perder la Diputación Provincial. Hay que recordar que en las pasadas elecciones, el PP consiguió una mayor representación que el PSOE en la Diputación y sin embargo había obtenido menor número de votos.

El Partido Popular maneja, según algunos de sus dirigentes, una encuesta nacional que al extrapolar sus datos a nivel regional ofrece un resultado en escaños que daría la mayoría absoluta al PSOE con 27 diputados mientras que el PP obtendría 20 escaños, el resto de los partidos no conseguirían representación. Otras fuentes del

PP consideran que en realidad plantea una lucha por dos diputados, es decir según los datos aportados el PSOE se movería en una franja entre los 25 y 27 diputados, en el peor de los casos también obtendrían la mayoría absoluta, y el PP se movería entre los 20 y los 22 diputados.

En el Gobierno regional por su parte manejan otra encuesta completamente distinta. Una encuesta que el presidente **Bono** ha dado a conocer al presidente del grupo parlamentario Popular, **José Rieta**. La primera diferencia con el resto de los sondeos es que en este caso se trata de una encuesta realizada exclusivamente en **Castilla-La Mancha** y no de una nacional sobre la que se sacan conclusiones a nivel regional.

El sondeo del Gobierno se realizó a lo largo de siete días y culminó el 5 de marzo. El

número de entrevistas que se hicieron por toda **Castilla-La Mancha** fue de 7.000, lo que supone un grado de fiabilidad extremadamente alto. Fue un sondeo en el que no se contemplaba aún las variaciones que puedan provocar el nombre de las personas que componen las distintas listas electorales. La encuesta también da una amplia mayoría para el PSOE en lo que a las elecciones autonómicas se refiere.

El número de escaños que obtendría el PSOE sería de 30 dejando al PP en 17, mientras que los restantes grupos no contarían con representación. Hay que señalar que en la actual legislatura la representación que salió de las pasadas elecciones fue de 25 parlamentarios para el PSOE, 18 el Partido Popular y 4 el CDS.

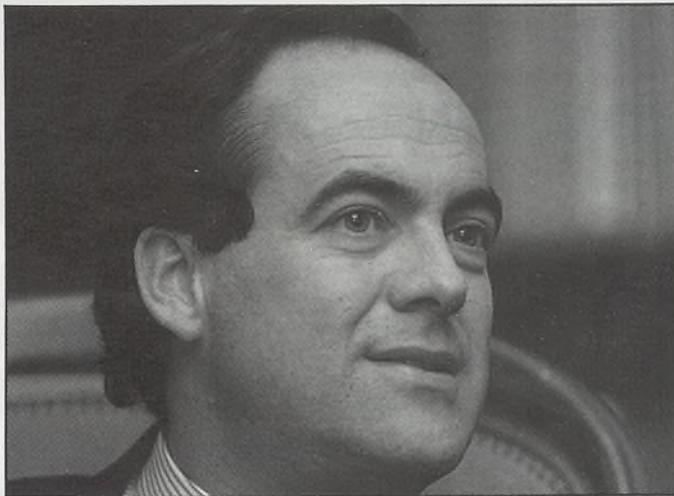
Por provincias según la encuesta regional el PSOE ob-

tendría un 52,9 por 100 de los votos en **Albacete** lo que le daría 6 escaños, en las pasadas elecciones regionales tuvo un 48,4 por 100 de los votos. En **Toledo** obtendría el 53,6 por 100 de los votos y 7 escaños, obtuvo el 45 por 100. En **Ciudad Real** alcanzaría el 59,4 por 100, 8 escaños, y obtuvo el 50,2 por 100 en las pasadas elecciones. En **Guadalajara** alcanzaría el PSOE el 43 por 100 y 4 escaños, tuvo un 37,8 por 100. Y en **Cuenca** llegarían al 49 por 100, 5 escaños, habiendo obtenido en las últimas elecciones regionales el 44,2 por 100.

Los datos referidos al PP en cada una de las provincias señalan que en **Albacete** obtendrían el 33,2 por 100 de los votos, 4 escaños, y obtuvo el 30,6 por 100 en las últimas elecciones. En **Toledo** los votos según el sondeo serían del 32 por 100 del electorado, 4 escaños, y tuvo un 36,8 por 100 de votos. **Ciudad Real** ofrece un 22 por 100 de votantes para el PP, 3 escaños, y contó hace cuatro años con el 29 por 100 de los votos. En **Guadalajara** el porcentaje de votantes hoy sería del 40,6 por 100, 3 escaños, y obtuvo el 41,8 por 100. Finalmente en **Cuenca** llegaría al 37 por 100 de los votos, 3 escaños, y tuvo un 37,9 por 100.

El CDS se llevaría el principal descalabro electoral al perder los cuatro parlamentarios que obtuvo en las últimas elecciones. En **Albacete** tendría un 4,9 por 100 de los votos por el 11 por 100 que tuvo en las pasadas elecciones. En **Toledo** sería votado hoy, según la encuesta, por el 5,1 por 100 y lo fue por el 10,2 por 100. En **Ciudad Real** tendría el 8,5 por 100 y tubo el 10,5 por 100. En **Cuenca** la encuesta da un 7 por 100 de votantes y tuvo el 8,9 por 100.

Izquierda Unida tampoco alcanzaría representación parlamentaria y los resultados por provincias serían de ligero ascenso en todas ellas. Un 7 por 100 de los votos de **Albacete** irían a esta coalición y obtuvo hace cuatro años el 6,5 por 100. En **To-**



El 91 por 100 de los castellano-manchegos identifican a Bono como presidente del Gobierno.



José Manuel Molina es conocido por el 17 por 100 de los castellano-manchegos.

En el PP las encuestas hablan de 20 diputados para este partido y 27 para el PSOE.

ledo alcanzaría el 6,1 por 100 y obtuvo el 5,8 por 100. En **Ciudad Real** las cifras son prácticamente similares, el 5,6 por 100 en la encuesta y el 5,5 por 100 en las pasadas elecciones. En **Guadalajara** pasarían al 6 por 100 del 5 por 100 que tuvo en las últimas elecciones. En **Cuenca** el porcentaje de votos hoy sería del 3,8 por 100 y fue del 2,8 por 100.

En la encuesta regional del 5 de marzo se plantearon otras preguntas interesantes como fue la del nivel de conocimiento que existe sobre determinados políticos de la región. El más alto fue el de **José Bono** de quien un 91 por 100 de los encuestados sabe contestar correctamente la

pregunta ¿quién es el presidente del Gobierno regional? El 88 por 100 de los encuestados identifican a **José Bono** con el PSOE. El siguiente político en grado de conocimiento fue el ministro y parlamentario por **Cuenca**, **Virgilio Zapatero**, con el 27 por 100. El tercero fue el candidato a la presidencia de la Junta por el PP, **José Manuel Molina**, por el 17 por 100 de los entrevistados. El resto no alcanza la cifra del 10 por 100. En lo que se refiere a la valoración de los tres personajes más conocidos, para entendernos, la nota que merecen para los encuestados del 1 al 10, señala a **José Bono** como la más alta, 6,75 por 100, seguido de

José Manuel Molina con un 5,31 puntos y tercero **Virgilio Zapatero** con 5,26.

En lo que los castellano-manchegos piden como prioritario para su presidente de Gobierno destaca en primer lugar la honradez, el 41 por 100 consideran que es lo más importante, seguido del conocimiento de la región que es lo más importante para el 18 por 100 de los encuestados.

Los castellano-manchegos según los resultados de la encuesta somos gente práctica. El 65 por 100 opina que es una ventaja el que el Gobierno de la nación coincida en el signo político con el de la región, para el 7 por 100 es un inconveniente. Cuando existen diferencias de planteamientos entre los dos gobiernos el 61 por 100 considera que es mejor negociar, el 7 por 100 opina que el Gobierno regional debe someterse y un 17 por 100 opta por la política de enfrentamiento.

En lo que se refiere a cómo ven los castellano-manchegos al presidente **Bono**, notas del 1 al 100, dan un 54 a su capacidad intelectual, 57 a la honradez, 52 a su experiencia política, 69 a su capacidad de comunicación, 59 al conocimiento de los problemas y 56 a la capacidad de trabajo. El nivel de aprobación de su gestión al frente de la Junta se sitúa en el 66 por 100 y el 17 por 100 la desaprueba.

Por último también se pide a los encuestados que sobre una banda del 1 al 10 sitúen a los distintos partidos políticos, de manera que el 1 es extrema izquierda, el 5 es el centro político y el 10 es extrema derecha. Los encuestados vieron así a los cuatro principales partidos. Partido Popular estaría en el 8,17, el Centro Democrático y Social en el 5,38, el PSOE en el 3,98 e Izquierda Unida en el 1,98. Podría decirse que al PP se le considera extrema derecha, al CDS centro derecha primando más el centro, al PSOE centro izquierda y a Izquierda unida extrema izquierda.



Durante el puente de San José, los reclusos protagonizaron dos motines

El polvorín de Herrera de la Mancha estalló por dos veces consecutivas

Pasaban unos minutos de las 10 de la mañana del lunes 18 de marzo, cuando, sorprendentemente, la cárcel de alta seguridad de Herrera de La Mancha se convulsionó. Siete reclusos, cinco de ellos considerados como sumamente peligrosos, retuvieron en el módulo de aislamiento en donde se encontraban a la médico de la prisión, Carmen Flores Muñoz, y a dos funcionarios, Roberto Pintor Varela y Juan Hidalgo Martín, quedando otro funcionario y dos guardias civiles aislados en una dependencia cercana a aquella donde se produjeron los hechos y de la que obligatoriamente tenían que salir por donde los reclusos y sus rehenes se encontraban.

Armados y peligrosos

Los cinco reclusos que encabezaban la rebelión, Francisco Javier Avila Navas, Antonio Losa López, Luis Rivas Dávila, Vicente Sánchez-Montañez Hernández y Laudelino Iglesias Martínez, que estaban armados con unos pinchos que se habían fabricado de

Por primera vez en la historia de la cárcel de alta seguridad de Herrera de La Mancha, los reclusos han protagonizado dos motines consecutivos. En el primero de ellos, siete de los internos, considerados como más peligrosos, retuvieron, en un módulo de aislamiento, a la médico de la prisión y a dos funcionarios y en el segundo, una veintena de internos subieron a la cúpula del centro penitenciario, en donde se mantuvieron durante cerca de seis horas. Los unos y los otros reivindicaban mejoras generales en las instituciones penitenciarias del país.

unas antenas de televisión, no pudieron abandonar el módulo de aislamiento en el que se encontraban, por lo que durante su encierro acabaron destrozándolo por completo, mientras que reiteradamente pedían la presencia del juez de vigilancia penitenciaria para hacerle llegar personalmente sus reivindicaciones que no eran otras que el denunciar el hacinamiento y las malas condiciones de las prisiones españolas.

La tensión fue creciendo conforme pasaba el tiempo, habida cuenta de que la médico, Carmen Flores, se encuentra en estado de gestación, de unos cuatro meses, y la zozobra de su forzada retención podía poner en peligro el embarazo. El centro pe-

nitenciario era un auténtico hervidero de mandos y números que entraban y salían de las zonas de seguridad cercanas al módulo en donde se habían hecho fuerte los amotinados. Dadas las características de la prisión, para los representantes de los medios de información locales y nacionales, que nos habíamos ido concentrando ante la puerta principal, era poco menos que imposible detectar el más mínimo incidente y como quiera que nos fue impedida la entrada, incluso al edificio general, en donde también se encuentran la cafetería y el teléfono, los que necesitaban comunicarse con sus redacciones respectivas tenían que desplazarse hasta un bar de carretera ubicado a unos cuatro ki-

lómetros de donde estaban aconteciendo los hechos. Este estado de cosas se mantuvo hasta cerca de las cinco y media de la tarde, hora en la que llegó al centro penitenciario el gobernador civil de Ciudad Real, Tomás Morcillo, y autorizó la entrada a los periodistas, con los que departió durante breves minutos, en una improvisada rueda de prensa en la que poco aportó salvo dar a conocer los nombres de la médica y de los funcionarios retenidos y asegurar que la situación era tensa pero controlada, defendiéndonos con el ruego de que mantuviéramos discreción a la hora de emitir avances informativos para evitar que los reclusos consiguieran airear propagandísticamente los acontecimientos, razón principal, según el gobernador, que les había empujado a amotinarse. Con la promesa de que en un espacio prudencial de tiempo volvería a comunicarse con nosotros, hizo la vista gorda para que pudiéramos tomarnos algún que otro cafetito y deambuláramos por el patio de seguridad de entrada al centro penitenciario, ob-

servando desde la distancia el constante tránsito de las fuerzas de seguridad y esperando el desenlace, un desenlace que no llegó hasta bien entrada la madrugada, aunque antes, a eso de las nueve de la noche, la doctora fuera puesta en libertad.

Pero antes de que lo uno y lo otro ocurriera, un capitán de la Guardia Civil, al parecer el responsable máximo de la agrupación encargada del recinto penitenciario, nos expulsó de allí a los «*plumíferos*» y «*tertulianos*» poco menos que con cajas destempladas, por lo que quedamos a la intemperie, en mitad de la llanura manchega, en una inhóspita explanada cercana a la cárcel.

La médico en libertad

A las 20 horas y 40 minutos, los amotinados decidieron dejar en libertad a la doctora **Carmen Flores**, tras arduas negociaciones con el juez de Vigilancia Penitenciaria y el director de la prisión, **Jesús del Rey**. **Carmen Flores**, que presentaba un buen aspecto cuando salió de su obligado encierro, había estado en manos de los reclusos durante 11 largas horas, toda una desagradable experiencia habida cuenta de su avanzado estado de gestación. **Carmen Flores** reside en **Manzanares**, está casada con un ciudadano guineano, también médico y su padre es el director de la Caja de Cuenca y Ciudad Real en **Membrilla**. Tras su liberación, abandonó **Manzanares** sin que se pudiera averiguar hasta el momento su paradero. Las horas se iban desgranando lentamente, tras la puesta en libertad de la doctora, y nada parecía dar a entender que la resolución del suceso se fuera a producir a lo largo de la noche. Los periodistas que seguían haciendo guardia por los alrededores, fueron invitados a café por el secretario personal del gobernador civil, **Ramón Ruiz**, y a más de uno casi se les atraganta puesto que a eso de las cuatro de la madrugada las fuer-

zas de las Unidades Especiales de Intervención de la Guardia Civil, que habían entrado en las instalaciones sobre las tres de la tarde, recibieron la orden de entrar en acción y aquello fue el principio del fin del amotinamiento. Los miembros de la UEI, tras comprobar que los dos funcionarios retenidos por los reclusos no podían resultar heridos, colocaron cargas explosivas controladas en la puerta que daba paso al módulo de aislamiento y una vez echada la puerta abajo, la operación apenas duró unos minutos, desconcertando a los reclusos con el lanzamiento de pequeñas cargas explosivas.

Los heridos trasladados a Alarcos

La operación fue un éxito y cinco de los amotinados fueron heridos de diversa consideración por lo que en ambulancias fueron trasladados, inicialmente, a **Manzanares** y posteriormente, a la Residencia de **Alarcos de Ciudad Real**, desde donde emitieron un parte médico en el que se reflejaba que **Laudelino Sánchez** sufría traumatismo craneoencefálico, fractura perietoencefálica izquierda y fractura de la cuarta costilla; **David Martínez** traumatismo craneoencefálico, herida en cuero cabelludo y policonusiones; **Vicente Sánchez**, herida en el cuero cabelludo y olfagia derecha; y traumatismo craneoencefálico, policonusiones y polierosiones, **Javier Avila** y **José Valiente**.

Los presos heridos fueron trasladados el mismo martes a **Madrid**, quedando el más afectado, **Laudelino** en las instalaciones médicas de **Carabanchel** y los otros cuatro en las dependencias sanitarias de **Alcalá Meco**. La pesadilla había terminado, al menos eso parecía, y el historial de los protagonistas empezó a darse a conocer: **Laudelino Iglesias** cumple pena que suman 66 años de cárcel, por tres delitos de robo con homicidio y en **Alcalá Meco** ya había protagoni-

zando un incidente al encararse a un tejado del que no bajó hasta que no dialogó con el director; **Vicente Sánchez-Montañés**, cumple condena de 45 años y seis meses de cárcel, por delitos de violación, asesinato de un interno, varios intentos de evasión, coacciones, agresiones y secuestro de funcionarios...; **Luis Rivas**, está condenado a 36 años y cinco meses de cárcel por robos y sedición, cuenta con tres motines con secuestro de funcionarios y un intento de suicidio y varios de evasión; **Antonio Losa López** cumple condenas de 18 años y cinco meses de prisión por varios delitos de robo y está pendiente de otros cinco juicios por robos y desórdenes. También tiene en su haber varios intentos de evasión y de suicidio, agresiones a funcionarios e internos en varias ocasiones... y **Francisco Javier Avila** cumple doce años de prisión por robos, prisión preventiva por intento de evasión, desórdenes colectivos, no reintegración en la cárcel tras un permiso, varios secuestros de funcionarios...

Nuevo amotinamiento

Cuando apenas la normalidad había retornado al centro penitenciario, y casi 24 horas después de que siete reclusos se hubieran amotinado manteniendo como rehenes a tres funcionarios del centro, 20 reclusos del módulo uno de aislamiento se subieron al tejado de la prisión haciendo una torre humana. El resto de los ocupantes de dicho módulo, entre los que se encontraban nueve presos de **ETA**, no participaron en el amotinamiento. Una vez en el tejado, los reclusos solicitaron hablar con el director de la prisión y pidieron que se les quitasen las esposas a los amotinados del día anterior que permanecían en el centro, al tiempo que exigían ropa y alimentos.

Los 20 amotinados golpearon la cúpula de cristal de la techumbre, intentando agujerear el tejado para pasar al resto de las celdas del módulo uno, rompiendo tejas y negándose a dialogar con el di-

rector del centro, por lo que poco más tarde de las dos y media de la tarde desde las garitas, efectuaron una carga utilizando pelotas de goma y botes de humo, consiguiendo rápidamente que los reclusos abandonaran el lugar que ocupaban y se escondieran en una vertiente de dos tejados, continuando ocultos en lo alto de ésta.

Tras esa intentona, se vivió un nuevo compás de espera que concluyó sobre las 16 horas cuando varios efectivos de la Guardia Civil, provistos de medios antidisturbios, subieron al tejado donde se encontraban los reclusos en rebelión, quienes, ante la presencia de la Guardia Civil, intentaron alejarse por el mismo tejado, cosa que no consiguieron ya que fueron cogidos uno a uno y bajados del mismo. Pese a que no se produjeron enfrentamientos, uno de los reclusos resultó herido al pretender huir y resbalar sobre el tejado, ocasionándose un corte leve en un brazo con el filo de una de las tejas rotas.

Una vez controlados los rebeldes, se procedió a reingresar en sus celdas a la totalidad de los 20 reclusos, con lo que quedó zanjado este doble amotinamiento acontecido en el festivo puente de San José en la cárcel de máxima seguridad de **Herrera de La Mancha**; una cárcel de alta seguridad que ya viene siendo contestada desde hace tiempo por distintos estamentos, fundamentalmente desde los diversos sindicatos, caso de **CSIF**, **UGT**, **CC.OO.**, quienes individualmente han vuelto a coincidir, en los comunicados que a posteriori de los acontecimientos relatados, han hecho llegar a los medios de comunicación y en los que se destaca el hacinamiento existente en el centro penitenciario (en la actualidad hay 300 internos, 30 de ellos de **ETA**), la actitud obsoleta y prusiana del director hacia los funcionarios, sin que por ello se refuercen las medidas de seguridad para con los mismos. Igualmente se señalan enfermedades, tráfico de drogas y otras muchas carencias.

JULIO BARBERO

DISEÑO





Hoy lo nuevo es Uno, Fiat Uno.

Nuevo en diseño. Línea aerodinámica. $C_x=0,30$. Ergonomía perfecta. Máxima visibilidad.

Y excelente relación entre dimensión exterior y espacio interior.

Nuevo en lujo. Un lujo de serie, con equipamiento tan exquisito como avanzado.

Check-panel. Cierre centralizado con mando a distancia.

Elevalunas delanteros eléctricos. Todo lujo de detalles según versiones.

Nuevo en economía. Motor Fire de bajo mantenimiento. Desde 4,3 litros a los 100.

Hasta 204 km/h. Todo energía con poco esfuerzo.

Soluciones en economía con Fiat Financiera. Nuevo en potencia. Hasta 118 CV.

Motor turboalimentado intercooler. Inyección multipunto.

Frenos de disco autoventilados. De 0 a 100 en 7,7 segundos. La mejor aceleración con toda seguridad. Nuevo en gama. 17 grandes versiones en la nueva gama Fiat Uno.

Pregunta en tu Concesionario. Hoy mismo.

Uno, che passione!

AUTOS **FIAT**
PRIMOSTAR

Avda. General Vallalba, 11. Tels.: 21 02 61 - 22 55 65. 45003 - TOLEDO



Calorce bodegueros de La Mancha han desarrollado una intensa actividad comercial en Intervin.

Importante presencia en Intervin, donde también se
presentó la gran selección 91

Las bodegas de Castilla-La Mancha apuestan fuerte por la promoción de sus vinos

Las últimas semanas han vuelto a traer a la actualidad el sector vinícola de Castilla-La Mancha. Actuaciones de la Consejería de Agricultura, a través de su Dirección General de Estructuras Agrarias, de los Consejos Reguladores de las Denominaciones de Origen La Mancha, Valdepeñas, Almansa y Méntrida y de un buen número de industriales han tenido lugar a distintos niveles bajo el denominador común de la promoción de los vinos de nuestra región.

La primera tuvo lugar en el Hotel Beatriz de Toledo, donde se celebró, imitando el fasto que rodea a las grandes convenciones americanas, la Gala de la Gran Selección 91

de los Vinos de Castilla-La Mancha. Días más tarde esos vinos, junto con el resto de los elaborados en las cuatro denominaciones de origen de la región se presentaba en la feria más importante del sector que se celebra en España.

A Intervin 91, salón monográfico de los vinos y espirituosas, que por primera vez se ha celebrado separado de la Alimentaria, han concurrido bastantes empresas de la región, además de la presencia institucional de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y de la presencia por separado del Consejo Regulador de la Denominación de Origen La Mancha.

Estas actuaciones, como ya hiciera público Fernando López Carrasco, durante la presentación de la Gran Selección 91, tratan de conseguir que de una vez por todas los bodegueros de la región, que ya han demostrado con creces el gran nivel de los vinos que elaboran, se decidan definitivamente por emprender las imprescindibles mejoras en los campos de la promoción, la publicidad y los canales de comercialización.

Sin embargo, después de ver los resultados de Intervin, no se pueden lanzar aún las campanas al vuelo. Nadie puede negar que el stand presentado por la Consejería de Agricultura de Castilla-La Mancha en el recinto ferial de

Barcelona haya sido una auténtica maravilla. A su dimensión, quizá uno de los más grandes del certamen con sus 411 metros cuadrados, hay que unir una cuidadísima presentación, en la que se recogían fotografías y explicaciones sobre las características de los vinos.

Hasta ahí todo muy bien. Desgraciadamente su ubicación, en el último rincón de la feria y la ausencia de empresarios que defendieran sus productos lo han convertido en un magnífico monumento a la inutilidad.

Las palabras pronunciadas en Toledo por Fernando López Carrasco, en referencia a la necesidad de conjugar la



Félix Solís ha sido la única bodega castellana manchega que ha conseguido un premio en la cata de Intervin.

calidad ya demostrada de muchos de los vinos de esta región con una presencia más agresiva en los mercados, no se han visto correspondidas con la actuación en Intervin. No cabe la menor duda de que su separación de la madre Alimentaria ha sido, al menos en esta primera edición, un importante hándicap, reconocido y criticado

por muchos de los bodegueros participantes, al haber visto reducido notablemente el número de visitantes profesionales. Sin embargo, esto no puede ser una coartada para los responsables del escasísimo número de contactos que se han realizado durante la feria.

Aunque no todo ha sido negativo en Intervin. El Con-



Mario Bonete ha defendido los vinos de Méntrida en Barcelona.

sejo Regulador de la Denominación de Origen La Mancha que preside el infatigable Salvador Jareño ha conseguido con creces los objetivos marcados. Bajo el paraguas de un stand de algo más de 200 metros cuadrados, 14 bodegueros de la extensa denominación de origen han realizado durante los cinco días de feria innumerables contac-



El presidente de la Denominación de Origen Méntrida también estuvo en Barcelona.

tos con potenciales clientes tanto de España como de muchos países extranjeros.

Al contrario de lo que recientemente decía en un periódico de la provincia de Ciudad Real el presidente de Ucamán, Darwin Cruz, las ferias comerciales no tienen como fin último la plasmación en una hoja de pedidos de importantes contratos de

VINOS PREMIAMOS EN LA GRAN SELECCION 91

Quince vinos han conseguido subir al podio de los ganadores en la segunda edición de la Gran Selección de Vinos organizada por la Dirección General de Estructuras Agrarias de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. El número se ha reducido considerablemente con relación al pasado año en el que se otorgaron un buen número de áccesits. En la selección, como casi siempre ocurre en este tipo de actuaciones, ha habido comentarios para todos los gustos. A la selección final, integrada por un comité de expertos presidido por el periodista José Peñín llegaron un total de 50 vinos, que previamente habían sido seleccionados por los Comités de Catas de cada uno de los cuatro Consejos Reguladores de la región.

VINOS BLANCOS



Añil. Medalla de oro (D. O. Mancha. Tomelloso).

Elaborado por la Cooperativa Vinícola de Tomelloso con la variedad de uva macabeo. Es un vino sorprendente, en el que conviven sabiamente los más modernos métodos de elaboración y la bondad de la vid. El color, transparencia y aroma floral rememoran los aromas de los jardines mediterráneos. En el paladar brota enseñada la expresión más saludable, limpia y franca de uva macabeo, aclimatada y cuidada en los viñedos manchegos. Vinícola de Tomelloso fue fundada por 50 socios vitivinicultores en 1986.



Viña Albali. Medalla de plata (D. O. Valdepeñas).

Elaborado por Bodegas Félix Solís. En este vino la variedad airén muestra con todo vigor su potencial aromático. Su tipicidad queda expresada en una elaboración correcta, según las nuevas normas al uso, que ensambla perfectamente con los atributos de un vino elaborado con cariño. A la vista es limpio y en nariz despliega un conjunto de aromas florales, entre los que destacan los de pétalos de rosa. Félix Solís fundó su bodega en 1952.



Videva. Medalla de bronce (D. O. Valdepeñas).

Elaborado por Videva, S. A. Las sensaciones aromáticas, su finura y armonía refuerzan las posibilidades de este vino de Valdepeñas. Al paladar, muestra una gran intensidad de sabores y un cuerpo sugerentes, que dejan luego un grato sabor en la boca, incluso varios segundos después de beberlo. La bodega se fundó en 1968.



Bodegas Los Llanos es veterana en asistencias a las ferias de Barcelona.



Fermin Ayuso junto a su producto estrella, el Estola gran reserva.

venta. De lo que se trata, y así lo reconocen la mayoría de los asistentes es de abrir mercados a través de la promoción de sus productos, mediante, eso sí, de una calidad cada vez mayor y de una presentación acorde con los tiempos que corren, en los que prima cada día más el diseño y la imaginación.

No hay duda de que algunas bodegas de las Denominaciones de Origen de Casti-

lla-La Mancha han encontrado el camino acertado. Habría que citar en primer lugar a la empresa valdepeñera Félix Solís, al haber sido la única de la región que ha conseguido un premio en la importantísima cata de Intervin. De entre más de 400 vinos presentados por bodegas de todo el mundo, el Viña Albali reserva de 1981 consiguió la medalla de plata en la categoría de grandes reservas.

Sin embargo tampoco hay que olvidar la presencia de otras empresas punteras de esta región, como Vinícola de Castilla, recientemente triunfadora en la Gran Selección 91, Vinícola de Tomelloso, que ha asombrado con su añil blanco elaborado con variedad Macabeo, Fermin Ayuso, Los Llanos, etc.

Con unos stands cada vez mejor presentados, sobre todo el de la bodega manzana-

reña Vinícola de Castilla, los vinos de algunas bodegas de Castilla-La Mancha cada vez están siendo más valorados fuera de los límites regionales. Incluso las denominaciones de origen más desconocidas como Mérida y Almansa están comenzando a sonar con vinos como Señorío de Almansa y Castillo de Almansa y otros de la zona toledana de Fuensalida.

Si la de cal la ha protago-

VINOS ROSADOS



Castilla de Alhambra. Medalla de oro (D. O. Mancha. Manzanares).

Elaborado por Vinícola de Castilla. La verdadera explosión de aromas y matices de sabores en el paladar confirman la bonita tonalidad rosa púrpura de que hace gala este vino impecablemente elaborado. La poderosa fragancia de Castillo de Alhambra evoca, como su nombre, la perfumada atmósfera de los inmortales jardines granadinos.



Viña Albali. Medalla de plata (D. O. Valdepeñas).

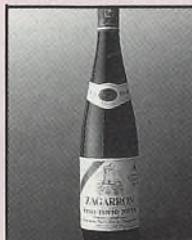
Elaborado por Bodegas Félix Solís. Esta Viña Albali confirma más allá de toda duda la pulcritud que la bodega ha puesto a la hora de elaborar sus vinos rosados. Su transparencia y vivacidad invitan sin excusa a paladearlo, con sosiego y atención. En el paladar deja recuerdos leves a fresas y frambuesas recién cortadas.



Señorío de Almansa. Medalla de bronce (D. O. Almansa).

Elaborado por Sucesores de Alfonso Abellán. Su tonalidad rosa con brillos de frambuesa armonizan sabiamente con los otros atributos del vino: una delicada fragancia y un postgusto largo y persistente. Señorío de Almansa confirma así que no sólo de tintos vive esta zona, también hay espacio para vinos rosados elegantes, perfectamente elaborados.

VINOS TINTOS JOVENES



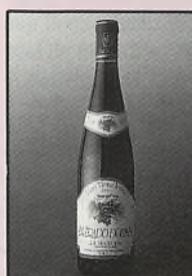
Zagarrón 90. Medalla de oro (D. O. Mancha. Mota del Cuervo).

Elaborado por Nuestra Señora de Manjavacas. Cuando se quiere extraer de la uva cencibel todos sus matices, el resultado es un vino plétórico de notas frutales que invitan a beberlo fresco. Como tinto joven que es, manifiesta su edad temprana en las tonalidades cereza madura, con un aroma que recuerda a las moras silvestradas.



Castillo de Alhambra. Medalla de plata (D. O. Mancha. Manzanares).

Elaborado por Vinícola de Castilla. Es ya un lugar común entre los expertos citar los vinos de Castilla de Alhambra, como paradigma de los tradicionales vinos jóvenes manchegos. La cosecha del 90 confirma esta trayectoria: a su color cereza rubí se añaden los sugestivos destellos violáceos propios de su juventud, que se prolongan en nariz y boca.



Enverado Donante 90. Medalla de bronce (D. O. Mancha. Noblejas).

Elaborado por Cosecheros Embotelladores, S. A. Una nueva marca viene a situarse en el podio de los vinos excelentes de Castilla-La Mancha. Es un tinto joven que expresa toda la gama de posibilidades aromáticas y gustativas de la uva cencibel. Su fluidez, transparencia y tonalidad granate claro, denotan que estamos en presencia de un vino alegre, desenfadado.

LA CULTURA ES JOVEN

Vívela en Castilla-La Mancha



*Más de 2000
Actos Culturales*

• PROGRAMA '91 •

La Consejería de Educación y Cultura ha programado más de 2.000 actos culturales para todas las edades en toda la región.

Teatro, Música de Cámara, Jazz, Teatro infantil,
Magia, Títeres, Cine, Exposiciones, Viajes
y muchas otras actividades.

La Cultura es joven. Acércate a ella y vívela.





Bodegas Miguel Calatayud de Valdepeñas volvió a una feria después de mucho tiempo de ausencia.



La cooperativa La Invencible realizó múltiples contactos en Intervin.



Juan Antonio Peinado llevó sus brandys a Barcelona.

BODEGAS QUE HAN PARTICIPADO EN INTERVIN

Denominación de Origen La Mancha.	Vinícola de Tomelloso, S.C.L. (Tomelloso).
Cooperativa El Portillejo (Villacañas).	Cooperativa Nuestro Padre Jesús del Perdón (Manzanares).
Cooperativa Nuestra Señora de la Asunción (Villatobas).	Almedina Distribuciones, S. C. (Almedina).
Cosecheros Embotelladores, S. A. (Noblejas).	Vinícola de Castilla, S. A. (Manzanares).
Cooperativa Cristo de la Vega (Socuellamos).	Julán Santos y Cia, S. L. (Quintanar de la Orden).
Cooperativa Nuestra Señora de Manjavacas (Mota del Cuervo).	Udexman, S. A. (Tarancón).
Rodríguez y Berger (Cinco Casas).	Denominación de Origen Valdepeñas
Cefrán, S. L. (Camuñas).	Cooperativa La Invencible.
Bodegas Cueva del Granero, S. A. (Lus Hinojosos).	Bodegas Félix Solís.
Caserío Vigón, S. A. (Ciudad Real).	Bodegas Los Llanos.
Bodegas Torres Filoso (Villarobledo).	Bodegas Miguel Martín.
Fermin Ayuso Roig (Villarobledo).	

nizado esta vez la Denominación de Origen La Mancha, la de arena ha sido para **Valdepeñas**. El Consejo Regulador de esta Denominación de Origen, que por cierto ocupa uno de los primeros puestos en el ranking nacional de vino embotellado, ha sido el único de los importantes que no ha presentado stand independiente en Intervin. Su presencia se ha limitado a unos cuantos metros cuadrados dentro del stand de la Junta de Comunidades.

Al contrario de lo que ha hecho **Salvador Jareño**, quien le dio un rotundo no al

consejero, cuando éste le pidió que no presentara stand por su cuenta al asistir la Junta, los responsables de **Valdepeñas**, presididos por el delegado provincial de Agricultura, **Antonio Salinas** aceptaron el consejo de **López Carrasco** y dejaron en manos de la Junta la representación en Intervin.

El resultado no ha podido ser más negativo. Menos mal que bodegas como **Félix Solís**, **Los Llanos**, **Miguel Martín** y la **Cooperativa La Invencible** salvaron la honra de esta denominación de origen.

PEDRO PINTADO

TINTOS RESERVA



Castillo de Almansa 82. Medalla de oro (D. O. Almansa).

Elaborado por Bodegas Piqueras. Nunca en **Castilla-La Mancha** vino y crianza han conseguido un matrimonio tan armónico como este vino.

De color rubí, ligeramente teja, en nariz desarrolla una riqueza de matices propios de vinos criados en barricas, en su justa medida y embotellados en el momento oportuno.

Torres Filoso. Medalla de plata. (D. O. Mancha. Villarobledo).

Elaborado por Bodegas Torres Filoso. Hace gala de una vejez vitalista y elegante, sin que pierdan protagonismo aquellos elementos que brotan de una uva con el carácter de la cencibel. En la boca es un vino con agradables toques que recuerdan las más sutiles especias, con una armonía de sabores que persiste en el paladar. La bodega funciona desde 1921.

Vega de Moriz. Medalla de bronce. (D. O. Valdepeñas).

Elaborado por Casa de la Viña. Se trata de un caldo que ha disfrutado de una crianza seria y responsable hasta el momento de su embotellado, momento en el cual el vino desarrolla una serie de notas de gran complejidad, tanto en olfato como al gusto. Casa de la Viña pertenece al grupo Bodegas y Bebidas.



TINTOS GRAN RESERVA



Estola 78. Medalla de oro. (D. O. Mancha. Villarobledo).

Elaborado por **Fermin Ayuso**. Estola ha sido uno de los tintos que han mostrado toda la capacidad para el envejecimiento de los caldos manchegos. Su tonalidad y transparencia indican una vejez escrupulosamente controlada, el aroma es sutil y delicado y combina notas de madera de roble con los matices adquiridos durante la crianza en botella.

Señorío de Guadianeja Cencibel 82. (D. O. Mancha. Manzanares).

Elaborado por **Vinícola de Castilla**. La moderna elaboración de este excelente vino queda reflejada en el color y la transparencia, plenamente logrados. En el aroma se insinúan ciertos matices de complejidad, fruto de una evolución lenta e imparable. La variedad cencibel otorga a este vino un carácter que perdura aún después de la crianza en barrica de roble.

Pata negra 78. Medalla de bronce (D. O. Valdepeñas).

Elaborado por Bodegas Los Llanos, S.A. Es un vino honesto, con una tipicidad sincera, que no reniega de su origen manchego aunque con la mirada puesta en el consumidor actual, que prefiere un vino tranquilo, sosegado, sin concesiones a la galería. A la vista destaca su transparencia y fluidez y posee una grata armonía en el gusto.





Dar con la clave

Para que usted pueda descifrar el qué, quién, cuánto, cómo, cuándo y dónde de cada cuestión.

A través de las claves que le facilitan, semana a semana, los profesionales de la información de BISAGRA.

Independientemente. Limpíamente. Certeramente.

BISAGRA. Para dar en el clavo.

Para dar con la clave.



Para dar en el clavo

Bisagra



Para dar con la clave

■ Laborda pide consejo para la reforma del Senado

El presidente del Senado, **Juan José Laborda** manifestó durante su reciente visita a **Toledo** que la reforma del reglamento de la Cámara Alta pasa necesariamente por el consenso de todos los grupos políticos. Para **Juan José Laborda**, «no es conveniente que la reforma sea una mercancía de subasta durante la campaña electoral». La modificación de las funciones de esta institución que podrían entrar en vigor en esta legislatura pretende la participación de las Comunidades Autónomas en la elaboración de normas. En este sentido **Laborda** explicaba que se debe abrir un sistema de relaciones en donde primen los contactos múltiples.



■ Mineros de Linares «asaltan» la oficina del Banco Central

Unos ciento cincuenta trabajadores de las Minas de la Cruz, de **Linares (Jaén)**, «asaltaron» el jueves la oficina del Banco Central de **Toledo**, en protesta por el cierre de aquellas minas y en demanda de «una solución negociada». La empresa Minas de la Cruz, que tiene previsto cerrar sus puertas próximamente,

es propiedad del Banco Central, presidido por **Alfonso Escámez**. Los mineros, que viajaban a **Madrid**, desviaron sus autobuses a **Toledo**, donde sabían que no iban a tener obstáculos por parte de la policía. Días antes, en **Madrid**, habían «asaltado» la sede del Banco Central.

■ Bono se reúne con los candidatos

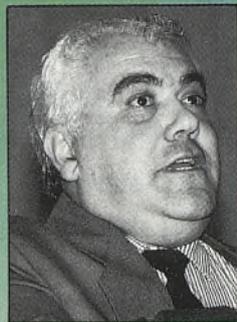
El presidente de la Junta de Comunidades de **Castilla-La Mancha**, **José Bono**, se reunió con todos los candidatos del PSOE a las Cortes castellano-manchegas de las cinco provincias de la región. El motivo de este encuentro fue principalmente la toma de contacto entre todos los integrantes de las listas del Partido Socialista al Parlamento Autónomo ya que muchos de ellos no se conocían entre sí. En el transcurso de la convención el presidente regional explicó a todos los candidatos las líneas generales de la próxima campaña electoral.



El Circo

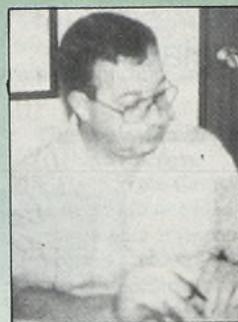


Mercedes Miranda, presidenta de la Agrupación Musical toledana, que ha sido premiada por la Fundación **Toledo** por la importante labor de divulgación de la música que está llevando a cabo en la capital regional. Hasta que esta Agrupación puso en marcha la Semana de música y empezó a organizar importantes conciertos, **Toledo** estaba muerta, en este apartado cultural.



Luis Toledano, parlamentario regional del PP por **Ciudad Real**, por el número que montó en el último pleno aprovechando que un grupo de vecinos de **Almadén** presenciaban su excisión del PP. **Toledano** acusó a sus compañeros de partido de obligarle hacer lo que no quería y estar siendo amordazado. El espectáculo resultó bochornoso a los presentes.

Félix Solís, gerente de la empresa vitivinícola que lleva su nombre, **Félix Solís, S. A.**, por haber sido la única empresa castellano-manchega que obtuvo un premio, medalla de plata en la categoría de grandes reservas, en la cata celebrada en **Barcelona** con motivo de la Feria Intervin en la que tomaron parte más 400 vinos de todo el mundo.



Tomás Morcillo, el gobernador civil de **Ciudad Real**, por la orfandad informativa a que sometió a los representantes de los medios informativos desplazados a la cárcel de alta seguridad de **Herrera de La Mancha**, para seguir «in situ» los sucesos protagonizados por los reclusos que se amotinaron por dos veces durante el puente festivo de **San José**.

■ La COAG, contraria a la explotación del acuífero 23

La organización agraria **COAG** se ha mostrado opuesta al proyecto de explotación del acuífero 23 elaborado por la Confederación Hidrográfica del Guadiana. Las extracciones de agua contempladas en ese proyecto (reducidas en un 20 por cien en el presente año y un 30 durante el próximo). «no resolverán el problema real de sobreexplotación que padece el acuífero». Por otra parte exige que se elabore «un texto legal que permita, mediante métodos de control eficiente, controlar las extracciones reales que se realizan».

*Querido amigo;
Si tu actividad empresarial se encuan-
ta de ventas de productos de alimentacion,
jira a ti con este tratamiento, no
tipificados en una compra.*

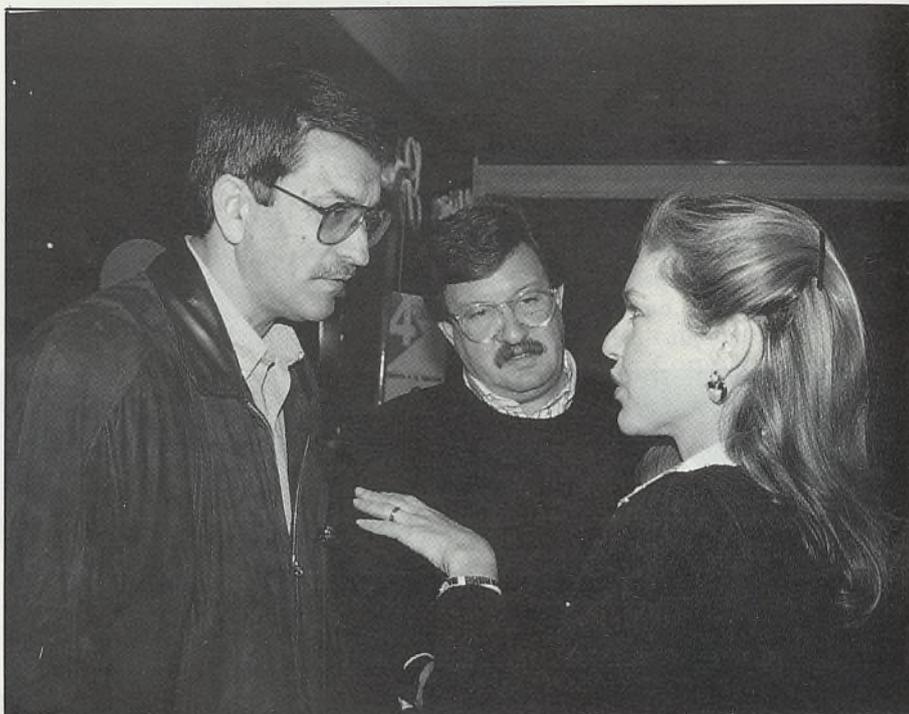
*Somos un
de los profe-
sionados.
nos a
"BINGO"
pre!*

ACADO
IN OLIMP
ES TUYO

¡¡JUEGATELO!!

Las mujeres del PSOE piden a Sánchez Garrido un "pacto femenino"

Las mujeres del PSOE han mantenido un encuentro con el candidato socialista a la Alcaldía de Toledo, **Joaquín Sánchez Garrido**, para explicarle el papel que ellas quieren jugar en la institución si el PSOE consigue la Alcaldía. Las féminas socialistas no se conforman con las delegaciones de Cultura y Bienestar Social y quieren otras áreas de ocupación hasta ahora repartidas entre los varones. **Sánchez Garrido** fue comedido y aseguró que aunque su participación es escasa en la lista, intentará cumplir la cuota del 25 por 100.



Y... llegaron las televisiones privadas

El día 22 en Toledo se sintonizaron, por fin, los canales privados de televisión, *Antena 3*, *Tele 5* y *Canal Plus*. Estos se retransmitirán desde el cerro Los Palos, por los canales, 53 si se quiere sintonizar *Antena 3*; el 30 para *Canal Plus* y el 56 para *Tele 5*. Con la recepción de las televisiones privadas se cierra la batalla sobre la fecha de emisión que han sostenido Junta y Ayuntamiento de Toledo. Este, a través del alcalde, **José Manuel Molina**, ha dado diferentes fechas que nunca se han cumplido porque la última palabra la tenía **Fuensalida**.

22

Las listas del CDS en el aire

El CDS está encontrando serias dificultades para elaborar la lista a las elecciones municipales en la provincia. En Toledo y Talavera se conoce el número uno, pero no si se podrán cubrir los 25 puestos que marca la Ley electoral. Sobre la lista a las elecciones regionales nadie se atreve a pronunciarse ni se atreve a ir porque saben que pierden el diputado que ahora tienen, y en el resto de los municipios se está procediendo a la fuga de militantes a otras formaciones, mientras algunos interesados estudian la posibilidad de continuar con listas independientes.



Molina presenta su candidatura a la Alcaldía de Toledo

Con el lema *Cerca de ti*, **José Manuel Molina** ha presentado su candidatura a la Alcaldía de Toledo por el PP, sin duda la más esperada. En ella repiten nombres como **Tomás Martín Peñato**, candidato a la presidencia de la Diputación; **José Luis Cánovas**, **Fernando Fernández Gaitán**, o **Ángel Rosa** que ha conseguido un puesto como diputado provincial. También continúan **Teresa del Río** y **Manuel Espinosa**. No se han podido incorporar nombres como **Francisco García** o **César Gómez Benayas**, pero sí lo han hecho **Mercedes Miranda** y **Agustín Conde**.



Objetivo: la Diputación

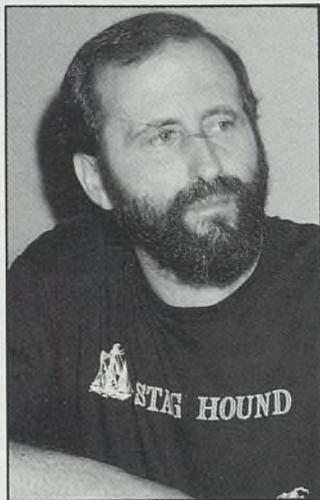
El sofoco de la elaboración de listas en los partidos está llegando a su fin. Ahora el objetivo es ganar en el mayor número de ayuntamientos y controlar la Diputación, una institución que cuenta con un presupuesto superior a los 9.000 millones y que más de la mitad está destinado a pagar al personal que tiene. Otra gran tajada va a pagar los préstamos que tiene y que rayan el endeudamiento máximo que marca que la Ley, el 25 por 100. Estos préstamos, muchos heredados de la anterior corporación que presidió **Isidro del Río**, se han utilizado para hacer llegar dinero a municipios donde interesaba y en lo que los planes provinciales —nunca superiores a los 1.200 millones de pesetas anuales de inversión— se quedaban cortos. Así, ayuntamientos como **Quintanar, Mora, Torrijos o Ajofrin** con diputados provinciales se han visto «*agradecidos*» con inversiones millonarias que, en el caso de **Mora**, por ejemplo, no han pasado ni por el Ayuntamiento.

Pero, además, la Diputación provincial deja tras de sí un hospital provincial modernísimo pero infrautilizado y deficitario para las áreas provinciales, y un escándalo sin resolver, el del intento de soborno a un ex concejal centrista de **Talavera** en el que la institución aparecía implicada. Se creó una comisión de investigación a instancias de los socialistas que sólo se reunió una vez y «*si te he visto no me acuerdo*». Dos años después, ni socialistas ni conservadores se acuerdan de su existencia ni del cometido para el que se creó: limpiar el nombre de la institución que apareció en un negocio sucio.

Pero a pesar de este triste panorama y de la limitación de competencias que tendrán con la nueva Ley de Coordinación de las Diputaciones, socialistas y conservadores lucharán en el ruedo electoral por conseguir su control. El PP confía en mantener el 2-1 en la comarca de **Orgaz y Torrijos**. Para ello tendrá que recuperar el Ayuntamiento de **Mora, Madridejos**, no bajar en **Consuegra**, y convencer en **Torrijos** a **Isidro del Río** para que no presente lista alternativa a la del PP en el municipio y le quite la mayoría absoluta. El PSOE, por su parte, mantiene la esperanza de que se amplíe el número de diputados en el término de **Quintanar**, actualmente con dos repartidos 1-1, y que podría pasar a tres. En esa zona el PSOE tiene posibilidades de ganarlo, aunque le restaría a la zona de **Toledo**, donde podrían aparecer problemas en algunos municipios como **Illescas**. En la comarca de **Orgaz**, los socialistas tienen grandes esperanzas en sus candidatos, **Leocadio Martín**, en **Mora**; **Mariano Privado**, en **Madridejos** y **Gumersindo Quijorna** en **Consuegra**. También tiene decidido quiénes serán los diputados por esta zona, el de **Consuegra** y el número dos de **Mora**, **Angel Valero**, que podría convertirse en vicepresidente de la Diputación.

Así las cosas, los partidos guardan sus mejores armas para la Diputación, una casa en la que aseguran hasta **José Manuel Molina** está pensando en guardarse sitio si la Alcaldía de **Toledo** no la consigue.

El PP y PSOE se han lanzado a la conquista de la Diputación, una casa endeudada hasta las cejas.



El pacto PSOE-IU tira de la lista a José Luis Sánchez

El pacto entre **Ángel Dorado**, candidato de IU a la Alcaldía de **Toledo**, y **Adolfo González Revenga**, candidato socialista a la presidencia de la Diputación, para el futuro gobierno de coalición en el Ayuntamiento ha «*tirado*» del número dos de la lista de IU al representante del PASOC, **José Luis Sánchez**. Este se había convertido en el «*garbanzo negro*» del futuro pacto y su salida era una condición impuesta por el PSOE que IU ha aceptado. **Sánchez** llegó al PASOC tras ser expulsado del PSOE por oponerse al campo de tiro de **Anchuras**.

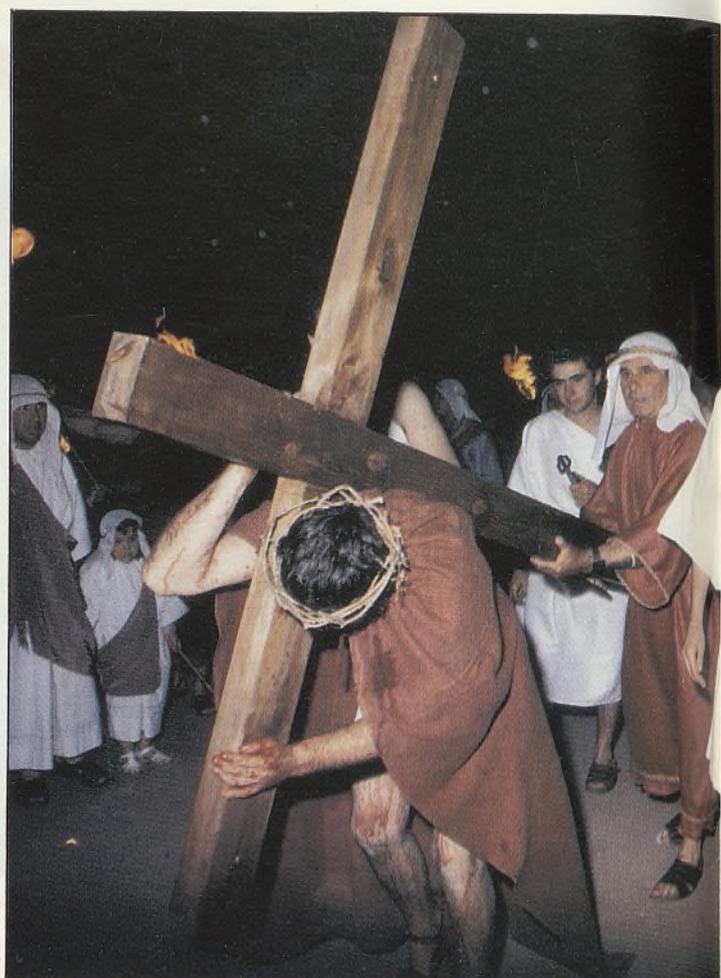


Militares de Toledo crean una cooperativa de viviendas

Militares de carrera destinados en **Toledo** han constituido una cooperativa de viviendas. Según ha podido saber **BISAGRA**, el 70 por 100 de los 600 militares que están destinados en **Toledo** no cuentan con vivienda militar y tienen que someterse a los avatares del mercado inmobiliario de la capital. Los cooperativistas confían en poder optar a suelo público del Ejército, y especialmente al de la Fábrica de Armas. Por otro lado, el 30 por 100 de las casas del ejército que están ocupadas por militares en la reserva, serán desalojadas antes del 1 de enero.



La pasión escenificada de Layos es una de las más impresionantes por su realismo.



Toda la representación de Layos se realiza al aire libre.

Lo que se desconoce de la Semana Santa

Una semana de pasión

Más de 50 personas participan en la representación de la Pasión que se realiza desde hace seis años en Layos. Los actores son de lo más variopinto, desde niños de cinco años, hasta personas con 50 años, y entre ellos hay estudiantes, tractoristas, pastores, albañiles, dependientes de comercio y un largo etcétera. La escenificación que se realiza al aire li-

Diferentes localidades de Toledo ofrecen a todos los que deciden quedarse para Semana Santa, bellos actos y representaciones religiosas de gran peculiaridad. Desde las representaciones de la Pasión en Layos y en La Guardia, a cual más impresionante, hasta las imágenes articuladas de Novés o de Ocaña. Antes de llegar los días señalados, entre las cofradías y los vecinos reina una gran actividad preparando los pasos o realizando ensayos.

bre y por todas las calles del pueblo, tiene su momento cumbre en la Crucifixión.

«En el monte que se llama Las Lanchas, se montan las tres cruces y es al anochecer

cuando nos crucifican entre luces de antorchas. Los dos ladrones son subidos a la cruz cuando ya están puestas de pie y a mí me clavan en el suelo y desde ahí me suben», nos cuenta Juan Benito Clemente, quien hace el papel de Jesucristo.

La escenificación dura unas dos horas y con textos adaptados de la Biblia. Los vecinos de Layos representan



Los danzantes de Camuñas bailan también en Semana Santa, pero a diferencia del Corpus, en esta ocasión lo hacen dentro de la iglesia.

Lo más característico de los pasos de Noves son sus imágenes articuladas que realizan movimientos.



J. L. DE LA CRUZ

Las cofradías de Noves datan de hace cuatro siglos y sus vestimentas son muy peculiares.



J. L. DE LA CRUZ

«Los empalaos» de Valverde de la Vera (Cáceres) recorren descalzos el Via Crucis hasta llegar a la Ermita del Cristo del Humilladero.

Cincuenta metros de soga le amarran a un timón del arado. Va coronado de espinas y a su espalda unas espadas cruzadas.



J. L. DE LA CRUZ

desde la Última Cena a la Crucifixión, aunque este año, por primera vez, empezarán con la puesta en escena del Domingo de Ramos, ampliando la obra. **Juan Benito** asegura que no sufre daño alguno «tal vez cuando voy con la cruz a cuestras —que pesa unos 40 kilos— y hago las tres caídas, te golpeas con el suelo o te cae la cruz encima, pero con los nervios y la ilusión de hacerlo no te das ni cuenta en ese momento».

El realismo de la representación es bastante impresionante y en alguna ocasión, entre los numerosos espectadores que asisten, se han producido desmayos.

El día de la puesta en escena es el Viernes Santo, pero un mes antes comienzan los ensayos y los preparativos de carpintería, alumbrado... El párroco de la localidad, **Pedro Payo**, dirige a los actores y a él se le ocurrió la idea de la escenificación «y a todos nos hizo gran ilusión porque de verdad disfrutamos haciéndolo», apostilla **Juan Benito**.

En **La Guardia** también se

EN LA FRONTERA

gruesa soga de esparto que le oprime desde la cintura hasta la punta de las manos. Va coronado de espinas y sobre su espalda se le colocan unas espadas cruzadas, llevando como única vestimenta unas antiguas enaguas y un velo blanco sobre la cabeza, cubriéndole el rostro. «El empalao» nunca va solo. Suele ir acompañado de un «cirineo» que, tapado con una manta, va alumbrándole con un farolillo de aceite. A veces algunos familiares acompañan al penitente que es silenciosamente observado por los miles de visitantes que ese día se acercan a **Valverde de la Vera**.

La tradición asegura que esta fiesta nació entre los siglos XIV y XV y que la costumbre se mantiene igual desde entonces, cuando un vecino del pueblo decidió

amarrar su cuerpo con sogas a un timón del arado y con los aperos de labranza colgados para pedir en su recorrido que su hermana, gravemente enferma, sanase. Desde entonces la brutal tradición se repite, casi siempre por los mismos motivos y promesas.

«El empalao» es siempre un vecino desconocido que aprovecha la madrugada para hacer su recorrido de una hora sin la mirada curiosa del visitante, aunque si este tiene paciencia podrá verlo salir de cualquier garaje o casa, o encontrárselo arrodillado en una de las cruces que rodean el pueblo o saliendo de cualquier calleja con un único sonido el de las «vilortas» o cadenas que cuelgan del timón al que se ha atado.

MAGDALENA AGUILAR



La cofradía del Cristo de la Misericordia es la más joven de todas las de Toledo. Días antes ensayan el paso por las angostas calles.



Casi todos los vecinos de Layos participan en la escenificación de Semana Santa y un mes antes empiezan los ensayos.



Todos los años Pilar Romero se encarga de cantar las saetas en Yebeles.



La cofradía del Nazareno de Orgaz descubrió hace poco que su imagen era obra de Narciso Tomé.

representa la Pasión colaborando más de 70 personas del pueblo y durante tres días «lo hacemos el sábado día 23 de marzo, el domingo siguiente y el Miércoles Santo, en el interior de la iglesia donde se monta un gran escenario en el altar», explica Antonio Revuelta Gila que realiza el papel de San Juan Evangelista. En La Guardia, la obra dura más de dos horas cada día y comienzan con el día de Ramos para terminar con la Resurrección. A esta localidad manchega se acerca mucha gente para contemplar la escenificación e incluso se fletan autobuses desde Madrid y Talavera.

«A veces es difícil juntarnos para ensayar, pues cada uno tiene su profesión y por eso lo hacemos en partes», comenta Antonio, quien señala cómo la gente aplaude mucho cuando hace la Crucifixión.

En Novés hay tres cofradías, la de la Purísima Concepción, la de la Sangre y la de la Columna, que cuentan con una tradición de nada menos que cuatro siglos. Todas ellas pasan del centenar de miembros e incluso la cofradía de la Sangre aglutina



Durante tres días se representa la pasión por vecinos de La Guardia, en el interior de la parroquia.

a 300 cofrades. «Son muy numerosas y lo más curioso es que cuentan con hijos del pueblo que ya no viven aquí, pero que ningún año fallan para participar en las procesiones», afirma el párroco Eladio Martín García. Tal vez lo más peculiar de Novés son las imágenes articuladas con las que cuenta, el Cristo de las Caídas que dobla las rodillas y cae con la cruz hasta quedarse casi horizontal, el Cristo del Desclavamiento que baja los brazos de la cruz y la Virgen Dolorosa que mueve los brazos. «La procesión que más gente trae de

fuera es la de las caídas. Todo el pueblo está lleno de coches», afirma Eladio Martín.

Otra localidad que cuenta con imágenes articuladas es Ocaña, y son Jesús Nazareno que hace las caídas, la Verónica que se arrodilla y extiende los brazos cuando se cuenta con el paso de Jesús, y la Virgen de la Soledad que sube los brazos y se seca las lágrimas también cuando coincide con el Nazareno; y todo esto sucede en la procesión del Viernes Santo por la mañana. La Semana Santa de Ocaña fue declarada de interés turístico nacional hace

cuatro años. Esta localidad cuenta con 11 cofradías bastante numerosas, y entre ellas, la más característica es la de Los Armaos, cuyos cofrades van ataviados con auténticas armaduras del siglo XVIII. «Otro dato curioso de Ocaña es que durante toda la Semana Santa hay procesiones todos los días. Empezamos el Domingo de Ramos y continuamos así hasta el Domingo de Resurrección», apunta el concejal de Festejos, José López Gálvez.

Un marco incomparable

La Semana Santa de Toledo no es tan espectacular como la de Andalucía u otros puntos de España, pero sí es singular por el propio marco donde se desarrolla, el casco antiguo de la ciudad. Las estrechas calles, los recovecos, los bellos muros de los edificios históricos... aportan a los adornados pasos un toque mágico como ocurre en la procesión que transcurre por los cobertizos de Santo Domingo el Antiguo. En Toledo hay unas 12 cofradías de gran solera, pero la más joven es la del Cristo de la Misericordia que salió por pri-

UNA OFERTA DE EPOCA PARA LA PRIMERA COMUNION



Y nunca mejor dicho, porque celebrando la Primera Comunión de sus hijos en los Salones del Restaurante **EPOCA**, usted tiene un muy importante descuento en la compra de los trajes en la Boutique **ESTILO**.
Restaurante Epoca: Comida Regional. Salones Climatizados. Comuniones y convenciones.

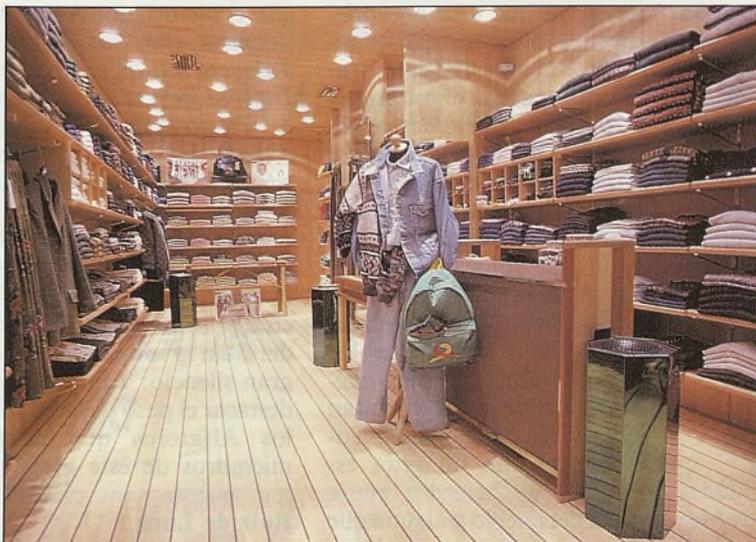
Tel.: (925) 41 06 38/41 05 45

BOUTIQUE ESTILO C/. PEDRO BENAYAS, S/N. NAVAHERMOSA

En Ciudad Real hay una nueva plaza:



Infante de la Cerda
esquina Mata, 46



UNITED COLORS OF BENETTON

Calle ARMAS, 13
(junto a Zocodover)
TOLEDO

Adultos y Niños
calle MEJICO, 6
TOLEDO

mera vez en la Semana Santa del año pasado. «*Todo empezó porque un grupo de amigos ayudamos en una ocasión a llevar la Virgen del Amparo. A partir de ahí, nos planteamos formar nuestra propia cofradía*», cuenta su presidente, **Juan Pablo Enamorado**. A este grupo de jóvenes que ya cuenta con 100 cofrades, con una media de edad de 30 años, no le fue nada fácil encontrar una iglesia que los aceptara como su cofradía, «*unos párrocos nos decían que eso estaba pasado de moda, otros que ese tipo de asociaciones no se movían apenas; hasta que dimos con la parroquia de Santa Leocadia y refundamos una hermandad que ya existía en 1778*», matiza **Juan Pablo**. Cuando se estrenaron en la Semana Santa pasada, portando su imagen de Cristo Crucificado, recibieron mucha ayuda de las cofradías más veteranas. «*Nos prestaron de todo, las andas, los candelabros, las flores las teníamos sin pagar... Entre nosotros comentábamos que si nos empezaban a pedir la cosas en las Cuatro Calles, nos quedábamos sólo con la imagen*», recuerda el joven presidente, quien señala cómo dos meses antes de la Semana Santa, ya se empiezan a juntar para ensayar.

El colorido en la Semana de Pasión de **Camuñas**, lo aportan los danzantes que tejen el cordón en el interior de la iglesia el Domingo de Resurrección. A diferencia del baile más conocido que realizan para el Corpus, en la Semana Santa los danzantes no salen por la calle y no interviene la Cofradía de los Pecados. Solamente participen **Las Virtudes** y **Las Almas**, y es un acto en alegoría a la alegría por la Resurrección de Jesucristo.

El toque peculiar de los actos religiosos de **Los Yébenes** son las saetas que todos los años y desde hace 22, canta **Pilar Romero**. «*La afición me viene de mi madre, ella cantaba sólo en casa porque le daba vergüenza, y a mí, aunque me pongo muy nerviosa, me encanta. Tengo mucha devoción a la Virgen*



Hay un dicho en Talavera que dice: «No hay ni Dios, ni Rey, ni Semana Santa», porque todos se están preparando para la celebración posterior de Las Mondas.



Año a año, la Semana Santa de Madriplejos va tomando cada vez más auge.



Hace cuatro años que la Semana Santa de Ocaña fue declarada de interés turístico nacional.

de la Soledad y si no la canto parece que me falta algo», asegura **Pilar Romero**. Esta mujer de 50 años, todos los viernes santos se va al balcón de la casa de una vecina «*que da enfrente del Ayuntamiento*» y canta dos o tres saetas, «*según cómo tenga los nervios*» con letras que le escribe **Agustín**, otro vecino de **Los Yébenes**. **Pilar** como tiene siete hijos «*y hay mucho que hacer en casa*», ensaya días antes las saetas mientras hace las camas u otra tarea del hogar.

Las renillas por la quema del pelele

Como en otras localidades toledanas, los quintos de **Menasalbas** organizan la «*Quema del Judas*» que tiene lu-

gar el Sábado Santo por la noche. El pelele es confeccionado en paja por los quintos de ese año y con bastante reserva, ya que «*los segundos*», es decir los que serán quintos al año siguiente, tratan de localizar el muñeco y si lo encuentran lo deshacen. El pelele es colgado a última hora en la calle **Jardines de Menasalbas** y mientras arde impregnado en gasolina, los quintos le golpean con unas largas porras que pueden llegar a medir cinco metros. Entre tanto continúan las renillas con «*los segundos*» porque éstos intentan apropiarse de los palos. Todo acaba con un gran estruendo de petardos en la plaza del pueblo y alguna que otra regañina entre los jóvenes.

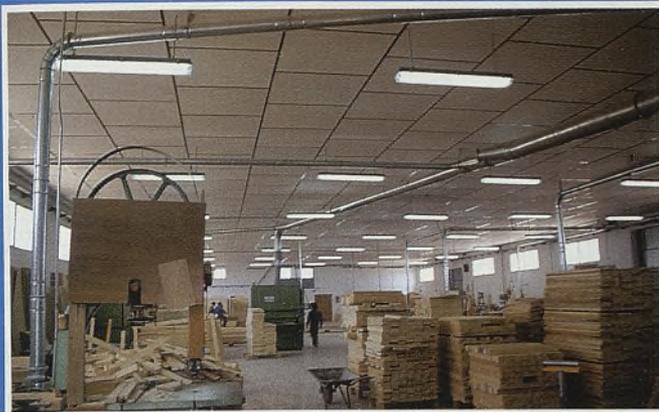
Jesús M. Pérez-Cejuela es el presidente de la Cofradía del Nazareno de **Orgaz**, grupo que hace apenas dos años, investigando en los documentos antiguos de la Hermandad, descubrió que su imagen es obra de **Narciso Tomé** y «*que se trajo al pueblo andando desde Toledo*», según dice **Jesús Manuel**. Unos días antes de la procesión los miembros de la Junta de esta cofradía se juntan para «*preparar las flores del paso, colocar las andas, despolvar las vestiduras o limpiar los más de 84 faroles que llevamos*». **Orgaz** cuenta con otras dos cofradías muy peculiares, la del Santo Entierro que sólo pueden formar 33 cofrades, uno por cada año de cristo; y la de la Oración en el Huerto, compuesta exclusivamente por mujeres.

Precisamente la participación de las mujeres dentro de las cofradías, ha sido lo que ha reactivado la Semana Santa de **Madriplejos**, donde el año pasado se estrenó el paso de la última cena de grandes dimensiones y que pertenece a la cofradía del Cristo.

En el pueblo vecino de **Consuegra**, lo más típico de Semana Santa es la romería que casi todos los vecinos hacen al campo para comerse en el cerro de **Calderico** o en **Valdespino** un hornazo, el Domingo de Ramos.

Y lo más curioso de estas fiestas religiosas en **Talavera de la Reina** es precisamente que apenas hay tradición. Según el historiador **Angel Ballesteros** «*hay un dicho en Talavera que dice: No hay ni Dios, ni Rey, ni Semana Santa. Y esto es así porque para estas fechas ya se está preparando la celebración de Las Mondas*». A pesar de todo uno de los actos más multitudinarios de la Semana Santa talaverana es el **Via Crucis** que se celebra en la plaza del Pan y donde reina un gran silencio. También cabe destacar el paso de la Cruz de los Alfareros que portan miembros de este gremio y que cuenta con piezas de **Ruiz de Luna**.

CONCHA DEL CASTILLO



Techos aislantes en naves industriales
Techos decorativos para oficinas y salas de espectáculos



Trabajos de impermeabilización de terrazas, patios, paseos...

AISLAMIENTOS TERMISON

Almacén y ventas: c/ San Quintín, 38
Tel. (925) 38 09 80 Sonseca (Toledo)



La mayor exposición
de la provincia es:

El Fresillo

Avda. Generalísimo, 79
Tel.: 76 02 19
TORRIJOS (Toledo)

Juego sofá 2 + 3 plazas
desenfundable por
sólo 34.900 ptas.

en: Avda. de América, s/n
Tel. 22 67 27
Toledo

Tu tienda de
Moda



METROPOLIS



Pese al peligro y al miedo, Miguel Martínez no vacilaría en ir a otro foco de conflicto.

El cámara talaverano ha filmado para
"Antena 3" la liberación de Kuwait

La "aventura kuwaití" de Miguel Martínez

¿Cómo se lo monta un redactor gráfico de la sección de «Sucesos, Tribunales e Interior», para ser incluido en una de las expediciones para el Golfo Pérsico?

—No tuve que montármelo, ya que, afortunadamente, fueron los directivos de la cadena los que pensaron en mí en el momento de decidir las personas que irían a cubrir la guerra del Golfo.

—Sin embargo, por poco te quedas en Madrid con tus «Sucesos, Tribunales e Interior».

—En efecto, por fatalidades burocráticas se retrasó mucho mi salida. Primero, yo formaba parte de un equipo que iba a ir a Israel días antes de que llegase la famosa ofensiva terrestre, pero a última hora los compañeros del equipo de Tel-Aviv al que íbamos a relevar decidieron quedarse algún tiempo más. Entonces surgió otra expedición que iba a ir a Arabia para cubrir la citada ofensiva

El talaverano Miguel Martínez Camacho —reportero gráfico de la cadena de televisión *Antena 3*— ha vivido durante 15 días una experiencia profesional inolvidable. Ha visto con sus propios ojos y filmado con su cámara la realidad de postguerra en Kuwait. El compañero, que en los primeros meses de vida de *BISAGRA* era nuestro informador gráfico en la Ciudad de la Cerámica, nos cuenta detalles y anécdotas de su aventura kuwaití.

terrestre, y me pidieron el visado para ir en ese grupo. El retraso con el que nos concedieron el visado fue tal que ya en el avión nos enteramos de que la «madre de las batallas» había concluido y que los aliados habían entrado en Kuwait.

—¿Fue decepcionante llegar con la guerra terminada?

—En absoluto. Aunque hubiera sido mejor estar allí antes, el momento que nos tocó era sumamente interesante desde el punto de vista informativo. Era el momento de descubrir lo que realmente había ocurrido en el país invadido.

—¿Te impresionó algo es-

pecialmente?

—Sobre todo la célebre carretera de Basora, por la que habían huido las tropas iraquíes. Las cunetas estaban llenas de coches, vehículos militares, armas y cascos abandonados. También se veían algunos cadáveres, aunque muchos menos de los que cabía suponer en un principio. Y era curioso vernos a los cientos de periodistas allí desplazados recogiendo todo tipo de objetos como recuerdo. En cierto modo parecíamos un poco rapiñeros, aunque también es cierto que las circunstancias obligaban en ciertos casos a agenciarnos algunas cosas.

La "nube negra"

—¿Como por ejemplo?

—Ruedas, puesto que la carretera hacía temer que pinchásemos en repetidas ocasiones. Nosotros llegamos a robar dos, aunque luego sólo pinchamos en una ocasión.

—¿Qué te llamó la atención de Kuwait?

—Lo primero, que nada más cruzar la frontera —que por cierto estaba destrozada—, nos encontramos con la famosa «nube negra», que nos sumió en «noche total» durante 8 o 10 kilómetros.

—¿Qué aspecto presentaban el país y la capital?

—La verdad es que aparte de la desoladora carretera que he mencionado y los pozos de petróleo, en el resto no había demasiados ejemplos de destrucción. En la capital, todo seguía en pie salvo los edificios oficiales —el Parlamento, el Museo Nacional, la residencia del emir—, que habían sido destruidos como



La carretera de Basora, también conocida como «carretera de la muerte», fue una de las cosas que más impresionaron al reportero talaverano.



Durante dos días, el equipo viajó con un rifle Kalafnikov, que afortunadamente no fue descubierto en ninguno de los numerosos controles militares por los que tuvieron que pasar. En la foto, Miguel Martínez con sus compañeros Roberto Arce y María Victoria García.



Pese a que llevaron todos los alimentos que pudieron, los miembros del equipo de Antena 3 pasaron bastante hambre. En la foto, el productor del equipo, José María González.

símbolos del régimen que ahora se ha restaurado.

—Se habla de patéticos casos de tortura. ¿Conociste o viste a víctimas de la misma?

—Por lo que pudimos comprobar, sí se dieron casos de tortura, pero no fueron tantas las víctimas como se ha dicho. Nosotros estuvimos filmando en una sala de tortura viendo que una de las fórmulas que empleaban era meter a personas en lavadoras industriales, como las que hay en lavanderías.

—Entre la población, ¿hay tensiones?

—Sí. Hay cierto revanchismo hacia el medio millón de palestinos que viven en Kuwait, a quienes los kuwaitíes acusan de colaboracionismo con Saddam.

El pollo, más seco que la mojama

—¿Cuáles fueron vuestros principales problemas?

—El primero, el de conseguir enviar cada día imágenes, que es para lo que íbamos y que finalmente conseguimos. Unas veces utilizábamos el satélite montado por Eurovisión y otras, a través de agencias internacionales que mandaban las noticias con recorridos curiosísimos. Así, a Antena 3 les llegaron dos veces desde Londres y

“Una forma de tortura que descubrimos consistía en meter a una persona en una lavadora industrial.”

una desde Washington.

—La estancia, ¿resultaba incómoda?

—Lógicamente mucho. Por lo pronto, no había luz, ya que los iraquíes habían volado las centrales eléctricas. Funcionábamos con velas. Y en nuestro hotel teníamos el lujo de contar con agua corriente, gracias a un generador que habían instalado. Otro «lujo» del hotel era que había cena: espagueti y pollo invariabilmente. El pollo, sobre todo los últimos días, estaba más seco que la mojama, cosa nada extraña pues los frigoríficos no funcionaban y habría que ver cómo conservaban los pollos y durante cuanto tiempo.

—¿Pasaste hambre?

—Bastante, ya que el menú resultaba al final intragable y teníamos que echar mano de las conservas y quesitos de *La vaca que ríe* que habíamos comprado en Arabia. Y naturalmente teníamos que racionar lo que llevábamos. Para colmo, nos quedamos

sin pan bimbo, porque el primer día se derramó encima una lata de gasolina.

—¿Y miedo?

—Miedo se tiene inevitablemente en un país militarizado y con una tensión latente. Además, pasamos dos días llevando en el coche un rifle Kalafnikov que una compañera se quería traer a España. Con el rifle en el maletero, tuvimos que pasar numerosos controles que, afortunadamente, no descubrieron el arma; pero tal y como estaba el patio nos pasamos de temerarios con el «souvenir». Por cierto, al final lo dejamos en el apartamento del hotel, en donde estuvo abandonado durante cinco días. Otros «recuerdos», unas especies de cantimploras muy curiosas, que resultaron ser, tal y como descubrimos después de llevarlas varios días con nosotros, minas.

—¿Qué tal las relaciones entre los periodistas?

—Muy buenas. En las di-

ficiles situaciones que vivíamos, estábamos sumamente unidos. Prueba de ello es que los compañeros de TV3 nos dejaron en alguna ocasión utilizar su equipo de edición; un fotógrafo de *El Periódico* nos avisó de la liberación de unos presos en la frontera entre Irak y Kuwait; y nosotros comunicamos a todos los compañeros que el embajador español había regresado a la embajada. Gestos como éstos, a cientos.

—¿Cómo os comunicabais con la familia que habíais dejado en España?

—Telefonar resultaba imposible. Nosotros lo que hacíamos era incluir en el video que enviábamos a Antena 3, después de los dos minutos de información, un mensaje diciendo que nos encontrábamos bien, de forma que a través de la cadena los familiares tenían una mínima noticia de nosotros.

—¿Animado para volver a otro foco de conflictos?

—Más que antes. Está claro que esta experiencia es ambicionada por miles de profesionales de la información, de los que sólo los «privilegiados» —entre los que por suerte me he encontrado yo— la han podido vivir. Viviendo, además, para relatarla.

ARTURO MARQUES



Blas Aparicio —a la derecha de la foto y con traje— acompañado por su abogado en las dependencias judiciales y antes de entrar a declarar.

Se celebró el juicio contra el constructor Blas Aparicio

Dos albañiles le acusan de apropiarse de 700 monedas de oro

Los hermanos Faustino y Oscar Cedillo Rodríguez, trabajaban en 1987 como albañiles en una obra del Callejón de Menores —en pleno casco histórico de Toledo— para el constructor Blas Aparicio Rodríguez, quien también era el propietario de ese terreno. Era el día 20 de abril y los dos albañiles excavaban juntos, buscando el firme del suelo. Al meter las palas, Oscar golpeó una especie de puchero de barro que estaba enterrado y del interior de la vasija cayeron a la arena algunas monedas de oro. Sólo los dos hermanos eran testigos del hallazgo, pues los demás albañiles de la obra trabajaban más alejados de aquel lugar.

La vasija estaba repleta de monedas de oro que tenían grabados los bustos de los Reyes Católicos. En medio

Después de tres largos años, los tribunales han juzgado al constructor Blas Aparicio por apropiación indebida. Todo sucedió en el 87 cuando los hermanos Cedillo descubrieron una marmita llena de monedas de oro, mientras trabajaban en una obra de Blas Aparicio. Los albañiles mantienen que entregaron al constructor más de 700 monedas de oro, y el procesado asegura que sólo recibió 94. El caso está visto para sentencia.

del asombro por el descubrimiento inesperado, lo primero que se le ocurrió a Oscar Cedillo, el más joven de los dos hermanos, fue llevarse el tesoro a casa sin decirselo a nadie. Faustino Cedillo por el contrario, se debatía en la duda y aunque accedió en un principio a esconder la marmita durante unos 10 minutos, después, logró convencer a su hermano de que aquello podía ser ilegal y ambos decidieron entregar el tesoro al jefe, Blas Aparicio Rodríguez.

Para estos casos, la Ley de Patrimonio marca que el hallazgo debe ser comunicado a la Consejería de Cultura y si la Administración renuncia a ello porque no son piezas únicas, el tesoro se reparte a partes iguales entre el propietario del terreno y los descubridores. Por el contrario si la Administración opta por la adquisición de lo encontrado, se tasa y el 50 por 100 de este valor se entrega como gratificación en partes iguales, a los descubridores y al dueño del suelo.

Una vez que los hermanos Cedillo se pusieron de acuerdo, Faustino llevó el tesoro a la oficina de Blas Aparicio. En aquel momento el jefe no se encontraba en su despacho y mientras lo esperaba, Faustino Cedillo y la secretaria del constructor, Evelia Calahorra, contaron las monedas de oro. «Había unas 750 o 759 de oro, todas del mismo tamaño, otras de plata que no contamos y dos más grandes, también de oro», aseguró el mayor de los hermanos ante la jueza, Hortensia del Oro Pulido Sanz, el pasado 15 de marzo, declaración que fue corroborada en el juicio por la secretaria Evelia Calahorra quien dijo: «Había unas 750. Se veía claramente que eran de oro. Aquello era alucinante».

Cuando el patrón llegó aquel día de 1987 a su oficina, Faustino le entregó todo

en depósito, menos cinco monedas que en un principio los hermanos **Cedillo** decidieron quedarse.

«Ellos me aportan primero 90 monedas y luego cuatro más, cuando yo sigo presionando para que me entreguen todo», declaró por su parte ante la jueza, el constructor **Blas Aparicio**, quien continuó explicando: «Yo tengo esas 94 monedas y no les entregué la mitad porque sospecho que tienen más y porque quería saber a quién correspondían... Mis abogados me dijeron que los otros trabajadores de la obra también podían tener algún derecho sobre lo hallado, al realizar un trabajo en cadena... Yo no conozco el valor de las monedas hasta que el juzgado me ordenó hacer el peritaje». Aquella tasación sobre las 94 monedas que aportó el constructor, fue realizada por la Asociación Ibérica de Numismática y por orden del Juzgado de Instrucción, ya que **Oscar** y **Faustino Cedillo** decidieron denunciar el hecho ante los tribunales en noviembre de 1987.



Los hermanos Cedillo fueron los descubridores del tesoro y los que han llevado a los tribunales al constructor Blas Aparicio.



Cara y cruz de la única moneda que se guardaron los hermanos Cedillo como prueba del hallazgo.

Apropiación indebida

El constructor **Blas Aparicio** quien hasta principios de 1990 fue también presidente de la Asociación Provincial de la Construcción de Toledo, fue procesado por apropiación indebida tras la denuncia de los hermanos **Cedillo** y ahora, transcurridos tres años desde el descubrimiento del tesoro, se ha visto el caso el pasado día 15 de marzo en el Juzgado de lo Penal número dos de Toledo y ante la jueza **Hortensia del Oro Pulido Sanz**.

Blas Aparicio Rodríguez sospecha que **Oscar** y **Faustino Cedillo** no le han entregado todas las monedas encontradas «porque ellos mismos se permiten comentar en el pueblo —Cabañas de La Sagra de donde son los albañiles y el constructor— que se las habían llevado a su casa antes de entregármelas e incluso que las escondían tabicadas», según declaró **Aparicio** en el juicio. Y excusó su

“**M**ientras la defensa pide la absolución de Blas Aparicio, la acusación solicita dos años de prisión e indemnizaciones al Estado y a los hermanos Cedillo.”

actitud de no haber declarado el hallazgo ante ningún organismo oficial «porque yo pretendía tener todo antes de comunicarlo ante notario».

A quien sí informó del descubrimiento del constructor, fue a todos los demás albañiles de la obra del Callejón de Menores «y les comuniqué mi sospecha de que los Cedillo no habían entregado todo».

Blas Aparicio se quejó de haber sufrido muchas extorsiones y por parte de un tal **Alejo Ibán Gutiérrez** «que pretendía negociar el tema de las monedas en nombre de los Cedillo. Este señor tenía muy malas pintas... y me llegó a decir que o entregaba a los hermanos cinco millones

de pesetas o me denunciaba a Bellas Artes para que me paralizaran las obras».

La secretaria **Evelia Calahorra** quien ratificó la declaración de los dos albañiles, llevaba trabajando para el constructor 10 años, siempre con contratos temporales de obra. En septiembre del 87, ella misma decidió dejar el puesto «pues no quería seguir con contratos temporales toda la vida... Los hermanos Cedillo me dijeron que si podía declarar en el juicio y nadie me ha señalado lo que tengo que decir» declaró en el juicio la propia **Evelia**.

Blas Aparicio señaló ante la jueza sus sospechas de que **Evelia Calahorra** estaba implicada en el tema pues algu-

nos de sus trabajadores le dijeron que su secretaria se había entrevistado en varias ocasiones con **Oscar Cedillo**.

Faustino Cedillo matizó en sus declaraciones que su jefe les había amenazado «con agarrarse a las nóminas; me imagino que se refería a despedirnos» si no le entregaban todo lo hallado, «y luego engañándonos nos ofreció 10 millones por las cuatro monedas que después le dimos». **Faustino** recordó cómo a los dos días del hallazgo, el propio **Blas Aparicio** fue a buscarle a la obra para decirle que «no valían nada, sólo unas 1.000 pesetas. Pero yo sabía que eso tenía valor».

Cuanto testificó **Oscar Cedillo**, el abogado de los hermanos, **José Francisco Dorrego**, le pidió que enseñara a la jueza y a los letrados la única moneda de oro que los albañiles se quedaron como prueba. **Oscar** aseguró que con **Evelia Calahorra** sólo tenía una relación «de oficinista y obrero. Nunca vino a verme a la obra y sólo al emprender la querrela le dije que si quería testificar y ella no puso ninguna pega».

Los siguientes testigos fueron aportados por la defensa de **Blas Aparicio**, cuatro personas en total que aún continúan trabajando para el constructor. Todos coincidieron en declarar que conocían el asunto por lo que les había contado su jefe, y algunos aseguraron que habían visto a **Evelia Calahorra** acercarse a la obra para hablar con **Oscar Cedillo** después del hallazgo del tesoro.

Conclusiones de los letrados

Oídos todos los testimonios, el fiscal solicitó para el acusado **Blas Aparicio** la absolución, al considerar que no existe delito de apropiación indebida porque «no hay ánimo de apoderamiento definitivo. Sólo el acusado se niega a entregarlo porque cree que hay más monedas y se queda con ellas hasta ver el resultante de todo», asimismo el fiscal señaló que «no sabemos si fueron 94

monedas o 750 pues los testigos de Blas son de referencia y no tienen valor, y la secretaria parece que es parte interesada».

El abogado que defendía al constructor, también solicitó su absolución argumentando que «Blas Aparicio no se niega a entregar las monedas ni a repartir, sólo exige que se entreguen todas por la posibilidad de que otras personas puedan tener derecho al reparto... y además no oculta el hecho ya que se lo comunica al resto de los trabajadores». El letrado de la defensa puso en duda las declaraciones de los hermanos Cedillo y de la secretaria Evelia Calahorra, y añadió sobre los dos albañiles que «no son tan virtuosos como se dice porque ellos deciden poner la querrela una vez que se han acabado las obras y cuando ya no pueden amenazar con la paralización de la construcción».

Por su parte el abogado del Estado en la acusación, solicitó que Blas Aparicio indemnizara al Estado con 80



Tanto el abogado del Estado — a la derecha — como el letrado de los hermanos Cedillo, han pedido contra Blas Aparicio indemnizaciones millonarias.

Blas Aparicio sólo entregó las monedas cuando se lo requirió el Juzgado.

millones de pesetas «como contravalor de las monedas» y a los hermanos Cedillo con 40 millones. Para este letrado está «suficientemente probada la apropiación indebida porque el acusado ha mantenido los bienes sin ponerlo en conocimiento de la autoridad... Sólo entregó las mone-

das cuando aparece una querrela y no de motu proprio». Al abogado del Estado le pareció más de fiar la declaración de Faustino Cedillo y Evelia Calahorra afirmando que había unas 750 monedas, que la cifra de 94 declarada por Blas Aparicio.

El abogado de la acusación

particular pidió contra Blas Aparicio dos años de prisión menor, algo más de 68 millones de pesetas de indemnización al Estado y 34.150.000 pesetas de indemnización para los hermanos Cedillo. «Está claro que había 700 monedas porque se aprecia el sentido del deber que tienen los hermanos Cedillo, que les llevó a entregar algo a su jefe sin que nadie hubiera visto lo encontrado... Evelia no tiene nada que ganar con este asunto, sólo testifica lo que vio para que se haga justicia... los demás testigos que aporta la defensa, sólo hablan en base de algo que les han dicho... Está claro que Blas Aparicio tenía intención de quedarse con las monedas, porque sólo las entregó cuando se presentó la querrela», éstos fueron los argumentos que defendió el abogado de los hermanos Cedillo.

El caso está visto para sentencia y la decisión le corresponde a la jueza Hortensia del Oro Pulido Sanz.

CONCHA DEL CASTILLO

Muebles de oficina

TALEGO

nuevos y usados

“Precios por debajo de fábrica”

VISITENOS

Ctra. Toledo-Avila, Km. 30

☎ 76.09.12 TORRIJOS (Toledo)



Dado's

MODA - JOVEN

Distribuidor oficial
CARRERA
Jeans

Travesía Uruguay, 1.
Tel. 25 06 01. TOLEDO

Príncipe Asturias, 1.
Tel. 34 03 68. MORA DE TOLEDO

Real Arriba, 40.
Tel. 32 10 10. LOS YEBENES



Los bomberos de Toledo vienen reivindicando la instalación de parques comarcales que les permitan mantener su servicio en la capital de forma permanente.

Los bomberos de Talavera se niegan muchas veces a salir a los pueblos

La tragedia de Las Veguillas podría producirse en nuestra provincia

La tragedia acaecida el pasado día 12 en el pueblo salmantino de Las Veguillas, saldada con la muerte de un niño de cuatro años calcinado en su habitación sin que los bomberos de Salamanca llegasen a salir del parque para ir a sofocar el incendio, no es debido, desgraciadamente, a motivos excepcionales. En nuestra provincia, en muchísimos pueblos han tenido que escuchar de los bomberos de Talavera la negativa a acudir a su llamada de socorro por las mismas razones aducidas por los bomberos salmantinos: «el servicio es municipal y, por lo tanto, hemos de cumplirlo sin dejar desasistida a la ciudad que lo mantiene económicamente».

El suceso de Las Veguillas no ha hecho más que encender la luz de alarma sobre la patética situación de nuestra provincia en cuanto extinción de incendios. El caso de Talavera ya clama al cielo. De financiación exclusivamente municipal —le supone al Ayuntamiento un gasto supe-

rior a los 70 millones anuales—, cuenta con tan solo 22 bomberos, lo que viene a suponer 1 bombero por cada 3.000 habitantes, cuando la Asociación de Lucha contra el Fuego recomienda uno por cada mil vecinos. La plantilla es ya deficitaria para ejercer con ciertas garantías en la Ciudad de la Cerámica, y además es reclamada desde los ochenta pueblos de su amplia comarca.

«Las llamadas de los pueblos nos ponen entre la espa-

da y la pared, si vas dejas desprotegida Talavera, que al fin y al cabo paga el servicio de bomberos; si no vas, te conviertes en el cabeza de turco si se produce una desgracia», comenta Rafael Carrillo, capataz jefe del parque talaverano, quien, consciente del paralelismo entre el caso salmantino y el suyo, se interesó personalmente por llamar a sus colegas de la ciudad charra. «En aquel caso lo que ha ocurrido es que no se ha renovado un convenio

con la Diputación, que dejó de aportar dinero desde hace dos meses, y en el nuestro es que la Diputación toledana ni siquiera se ha dignado a firmar un convenio que nos permita, con más fondos, ampliar la plantilla y poder así salir a los pueblos sin dejar abandonada la ciudad.»

Cerrillo viene advirtiendo a todos los alcaldes que desde hace 20 años se han ido sucediendo sobre esta dramática situación. Y todos ellos han expuesto el problema ante instancias superiores, obteniendo en todos los casos buenas palabras y ninguna resolución efectiva. Los tres últimos alcaldes, Pablo Tello, Luis Antonio González Madrid y Javier Corrochano coinciden en señalar que han hecho las gestiones oportunas ante la Diputación y la Junta de Comunidades y que ambos organismos han mostrado su preocupación, pero nada más.

Es más, en la Diputación están, seguramente archivados en ninguna parte, diversos estudios técnicos y econó-

micos realizados de cara a concretar un convenio, pero se han quedado en meros documentos a apilar. En la época de gobierno de Tello se llegó también a hacer una convocatoria a los alcaldes de los pueblos de la zona para entre todos, con aportaciones proporcionales a su población, levantar un parque comarcal. Sólo el de Navalcán, **Sixto López**, apoyó el proyecto, que quedó en agua de borrajas.

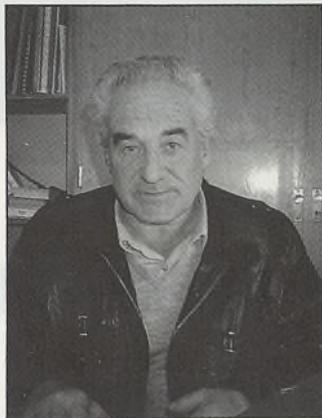
También en aquella época, concretamente en julio de 1980, el pleno del Ayuntamiento de Talavera aprobó por unanimidad una propuesta del alcalde para que «sólo se atiendan las llamadas que estén en un radio de acción de 15 a 20 kilómetros en las que se puedan producir riesgos a personas», teniendo en cuenta que «caso de que algún día festivo se produjera un incendio en los cines y discotecas de la localidad, ocurriría una gran catástrofe por ser estos los días de más afluencia de público a estos lugares». Un amarillento documento informando del acuerdo plenario lleva 10 años en el tablón de anuncios del parque de bomberos.

El cumplimiento de este acuerdo, de cualquier forma, resulta difícil. Sobre todo teniendo en cuenta que con cierta frecuencia se producen llamadas advirtiendo de incendios inexistentes o de escasa entidad. «El pasado verano nos llamaron de Los Navalucillos diciendo que iba a arder todo un edificio, hicimos los 40 kilómetros de recorrido para que luego todo se quedase en un seto que se había quemado sin peligro de que el fuego se propagase; vuelta para Talavera, a la que habíamos dejado sin bomberos durante casi dos horas, imagínese que en ese tiempo se declare un incendio en el edificio La Paz», se lamenta Cerrillo.

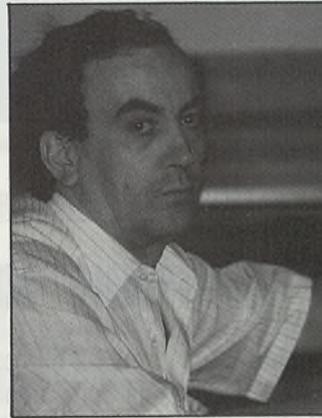
Una vecina de Navalcán consiguió hace años que por orden expresa del gobernador civil, acudiesen al pueblo —«la mitad del mismo estaba ardiendo», según la co-



En Talavera hay 1 bombero por cada 3.000 habitantes, cuando lo recomendado es que haya 1 por cada 1.000.



Rafael Cerrillo, capataz-jefe del parque talaverano cree que cada vez que les llaman de un pueblo les ponen entre la espada y la pared.



Siendo Pablo Tello alcalde de Talavera, la corporación acordó que los bomberos municipales no saliesen de la ciudad salvo «que se puedan producir riesgos a las personas», acuerdo que sigue vigente.

“Con 22 bomberos es imposible que salgamos de la ciudad dejando ésta desprotegida.”

municante— tanto los bomberos de Talavera como los de Toledo. Cuando llegaron, vieron que los vecinos, a base de cubos de agua, habían logrado sofocar el incendio de una pequeña casa aislada. «La orden era del gobernador, por lo que había que cumplirla; lo que falta por saber es si el gobernador admitiría haber dado la orden y asumiría la responsabilidad en el caso de que entonces se produjese una catástrofe en Talavera o en Toledo».

Pero si los bomberos talaveranos están acorrajados ante el reciente suceso de Las Veguillas, los de la capital

provincial no tienen un panorama mucho mejor. Ellos son más —51— y tienen desde el 86 un convenio con Diputación. Esta les construyó el actual parque de bomberos y éstos han de atender a 78 pueblos de la franja central de la provincia, añadiendo la coletilla «y todos los demás pueblos de la provincia». De hecho, así lo hacen, pero con el constante temor de que por los viajes que tienen que realizar «pague el pato» la Ciudad Imperial.

«El problema es gravísimo —según Guillermo Santacruz, responsable municipal del área— y puede resultar

que, con la escasa dotación de que disponemos y la inexistencia de parques comarcales que se repartan la provincia no va a haber cuadros, edificios o bienes históricos que conservar en esta ciudad, que es Patrimonio de la Humanidad; todos nuestros desvelos se pueden ir al traste por un incendio no cogido a tiempo».

Idéntica preocupación tienen los representantes sindicales de los bomberos toledanos, **Alberto Garrido** (CC.OO.) y **Santiago Redondo** (UGT), que han vivido auténticas películas de miedo. En 1986, cuando el Ayuntamiento y la Diputación aún no habían alcanzado un acuerdo, el entonces alcalde, **Joaquín Sánchez Garrido**, dio una orden semejante a la ahora vigente en Salamanca: no se atenderían las llamadas de pueblos sin su previa autorización. En Torrijos se produjo un incendio, los bomberos tardaron tres cuartos de hora en localizar al alcalde. Salieron con más de una hora de retraso. Ya no hacían falta. Las víctimas de las desavenencias políticas fueron —aparte de los ciudadanos— los bomberos, que fueron recibidos a pedradas y hubieron de reclamar la protección de la Guardia Civil.

Los sindicatos se reunieron el pasado miércoles con la Junta de Personal de la Diputación para que ésta les apoye en su reivindicación de que se creen parques comarcales, financiados o subvencionados por el organismo provincial, que permitan que Toledo tenga garantizado el servicio de forma permanente. Esta solución parece presentarse como la mejor, una vez que algunas medidas puestas en práctica por Protección Civil, como el reparto de 20 camiones autobomba, por distintas localidades, no resulta ser eficaz. Por la falta de uso, los vehículos no funcionan cuando hacen falta, y aun funcionando, en pocas ocasiones hay alguien que los sepa utilizar. Es lo que ocurrió en Las Veguillas y lo que viene sucediendo en nuestra provincia.

ARTURO MARQUES



La mayoría de las quejas van dirigidas al funcionamiento de la Universidad.

Nos ven cerrados pero hospitalarios

¿Cómo se lo montan los estudiantes en Toledo

Tras la integración del CUT en la Universidad de Castilla-La Mancha y la ampliación de la oferta de estudios, el número de estudiantes foráneos que vienen a Toledo ha crecido sensiblemente. Nuestra ciudad —universitariamente hablando— no es ni Salamanca ni Granada, pero va adquiriendo la impronta de urbe universitaria. BISAGRA ha cambiado impresiones con algunos de estos estudiantes de fuera para conocer sus inquietudes, su grado de integración en Toledo y el desembolso económico que les supone estudiar y vivir aquí. Las opiniones sobre nuestra ciudad varían sustancialmente si el interlocutor proviene de alguno de los pueblos de nuestra provincia, si viene de alguno de los puntos de la Comunidad Autónoma o si sus orígenes se encuentran en regiones alejadas de Castilla-La Mancha.

Aunque esta exploración no posee vocación de erigirse en muestra estadística, las opiniones de nuestros consultados son bastante convergentes y homogéneas. La ma-

Debido a los cambios burocráticos acontecidos el pasado año, Toledo se va convirtiendo a marchas forzadas en una ciudad universitaria. Multitud de jóvenes de la provincia y la región vienen a nuestra ciudad para ampliar su sabiduría. BISAGRA ha tomado el pulso de estos visitantes para conocer cómo se lo montan, cómo nos ven y qué les parece nuestra urbe. Aquí tienen la opinión de estos discípulos.

yoría piensan que Toledo es una ciudad bastante cara, que su oferta universitaria resulta titubeante y muy mejorable, y que el toledano sin ser antipático ejerce levemente de persona cerrada.

Rafael cuenta con 23 años de edad, estudia el último año en la Escuela de Artes de Toledo, proviene de La Rioja y lleva hospedado en Toledo dos años y medio, un tiempo que le permite apuntar una opinión autorizada. Reside en el Casco Histórico, concretamente en la calle del Angel, su piso es de alquiler, por el que paga cerca de 40.000 pesetas. Habitualmente como en su casa y sus gastos mensuales, aparte del arrendamiento ascienden a 45.000 pesetas, entre comida, vicios y otros apartados.

«Es relativo afirmar si Toledo es una ciudad cara

—afirma Rafael— porque en todos los sitios hay lugares caros y baratos, pero si nos ponemos a dar cifras, pienso que en un 80 por 100 es una ciudad cara, porque hay muchos girls (extranjeros) y turistas.»

En referencia a su integración y comunión con nuestra metrópoli, Rafael apunta, que no ha sido todo lo plácida que él desde un primer momento hubiera deseado.

«No, la verdad es que no me he integrado muy bien, fifty, fifty, quizá porque aquí la gente tenga una forma de ser muy distinta a la de mi región. Llevo dos años y medio aquí y me ha costado que me digan, Rafa, vente a tomar una copa, cerca de un año y medio. La gente es algo cerrada, primero te estudia y luego te dice lo que te tiene que decir.»

En cuestiones de alquiler, María José ha tenido más suerte que Rafael. María José comparte piso en la Avenida de la Reconquista con tres amigas y pagan un total de 40.000 pesetas. Estudia segundo de empresariales a sus 21 años y es indígena de Ciudad Real.

«Nuestro piso es barato, hemos tenido suerte, pero los pisos en Toledo por lo general son bastante caros. En lo que más noto los precios es en los productos de primera necesidad, que son carísimos. Por las noches salgo muy poco, y los fines de semana me marcho a mi casa.»

Un ejemplo meridiana-mente distinto es el de Pilar, natural de Noblejas y estudiante de 2.º de Empresariales. Pilar no tiene quebraderos de cabeza con alquileres e inmuebles porque habita en una residencia por la que paga 28.000 pesetas mensuales. Pero lógicamente, los problemas le vienen por otra vertiente. La residencia está comandada por monjas y debido a esto existen unas normas disciplinarias de obligado cumplimiento, por ejem-



Nuestra ciudad cuenta con estudiantes que provienen también de fuera de la región.

Nos ven un poco cerrados, pero a la postre establecen buenas relaciones con nosotros.

Las residencias suelen ser el lugar escogido por delante de los pisos.



plo no llegar más tarde de las 10 de la noche. «Toledo es una ciudad que está bien para los estudiantes —señala Pilar— antes le faltaban muchas cosas, ahora casi no le falta nada. Yo me alegro de vivir en una residencia porque aquí los alquileres no son aceptables, y además las condiciones de los pisos son mínimas en cuanto a higiene y humedad. A la Universidad le falta todavía organización, salen tarde las listas y no creo que le sobre nada, le faltan muchas cosas.»

Otro caso también radicalmente diferente es el de María José, de 21 años y estudiante de Empresariales. Nativa de San Bartolomé de las Abiertas, provincia de Toledo, vive con sus primos, y por tanto no paga nada de piso. «En la Universidad hay que corregir la infraestructura —subraya María José— somos mucha gente para aulas muy pequeñas. Toledo me parece una ciudad hospitalaria, acogedora, pero la gente es más bien cerradilla.»

Montse es natural de Talavera y tampoco tiene histerismos con los alquileres porque mora con sus tíos. A sus 20 años se muestra especialmente crítica con la Universidad. «Este año está muy mal, a principios de curso nos falta-

Rafa afirma que los toledanos han tardado un año y medio en decirle para ir a tomar una copa.

ban profesores, nos van a cambiar el plan de estudios, y ahora muchos alumnos que tenían asignaturas pendientes se tienen que amoldar al plan nuevo o hacer exámenes especiales. No salgo mucho por Toledo, los fines de semana prefiero irme a mi casa a estar con mi familia.»

Contenta pero con reservas se muestra María Teresa, de Puertollano, quien afirma que le agrada en grado sumo el ambiente de Toledo. «Con los toledanos muy bien, aunque hay que reconocer que son un poco más cerrados que la gente de fuera. Nosotras nos lo pasamos muy bien por las noches cuando salimos, estamos encantadísimas. Estudio 1.º de Derecho y vivir aquí me cuesta unas 50.000 pesetas al mes, aunque claro, al estar en una residencia me sale más barato.»

María Angeles estudia 2.º de Derecho, tiene 19 años y es nativa de Talavera. Estudiar en Toledo le cuesta, ob-

viando matrícula de estudios del precio, unas 6.000 pesetas al mes. «Comparado con Talavera, Toledo es más caro, sobre todo en cuestión de alquileres. Yo como vivo en una residencia no tengo ese problema. Los toledanos son un poco cerradillos, un poco ariscos, ¡es verdad!, que conste que me llevo muy bien con ellos, pero son como muy a lo suyo, no se abren demasiado con nosotras. Ahora, Toledo tiene otras cosas que no son caras.»

La mayoría de los emplazamientos escogidos por los estudiantes foráneos son residencias y pisos, principalmente en el Casco Histórico, que comparten con gente que conocen poco más o menos sobre la marcha. En residencias destaca el Colegio Mayor, la Residencia Juvenil de San Servando y la Residencia Universitaria Femenina. La Residencia de San Servando acoge a 86 varones íntegramente de la región. La Junta de Comunidades subvencio-

na parcialmente la estancia, lo que motiva que estos jóvenes aporten mensualmente de 22.000 a 23.000 pesetas. Las instalaciones con las que cuenta son: biblioteca, sala de televisión, piscina para el verano y varios campos de deporte. La Residencia Universitaria Femenina cuenta con 116 chicas actualmente, aunque su capacidad es de 120. Una mensualidad cuesta 32.000 pesetas, e incluye desayuno, comida y cena todos los días excepto los domingos. La mayoría de las moradoras son féminas que están empezando la carrera, de 18 a 20 años, y provienen en su mayoría de la provincia de Toledo, principalmente de Talavera. Existen una serie de normas de obligado cumplimiento, que de no observarse, motivarán la coerción de los responsables. La puerta se abre a los ocho de la mañana, y se cierra a las 11 de la noche. Los viernes y sábados se estira un poco el horario. Los viernes se cierra la puerta a la una de la madrugada y los sábados a las dos y media. En fin, así nos ven los estudiantes foráneos, hospitalarios pero un poco cerrados.

TEXTO: IGNACIO ARIZAGA
FOTOS: BARRI

SE HACE SABER...

Moltó-Molina a la "greña"

Con la campaña en puertas el enfrentamiento entre los líderes de los dos partidos más fuertes, PP y PSOE, se está convirtiendo en un juego de descalificaciones por ambos bandos. En este caso son **Juan Pedro Hernández Moltó**, secretario regional del PSOE, y **José Manuel Molina**, alcalde de Toledo y candidato a la Junta de Comunidades y a renovar la alcaldía, los que andan a la «greña». Mientras que Moltó afirma que no reconocerá a Molina como candidato mientras no dimita de su cargo como diputado nacional, Molina asegura que no entrará en el juego de las descalificaciones pero ya le ha sacado un «mote» a Juan Pedro Hernández Moltó, de quien dice que es el «rasputín de Bono».

La Asociación contra el Cáncer de Toledo viaja a Empoli

Ricardo Alba, coordinador general de la Asociación Española contra el cáncer de Toledo y el doctor de esta Asociación, **Jenaro Ruiz Ballesteros**, viajarán el próximo día 21 a Empoli (Italia) para participar en una reunión, con otros países de Europa, dentro del Programa Europeo contra el cáncer. En la misma se presentará una carta del Ayuntamiento de Toledo en la que se acuerda el hermanamiento con las ciudades de Besançon (Francia) y Empoli (Italia) siguiendo las sugerencias de la Comunidad Europea en defensa de la salud. Este hermanamiento irá acompañado de un programa de objetivos contra el tabaco, para desarrollar en Toledo, como la elaboración de campañas para dejar de fumar, desarrollar una acción de prevención contra el tabaco en los colegios, elaborar un clima favorable para dejar de fumar y ayudar al fumador que ha decidido dejar el tabaco.

Ruiz Ballesteros homenajeado en Madrid

El doctor de la Asociación Española contra el Cáncer de Toledo, **Jenaro Ruiz Ballesteros**, ha sido homenajeado por el Colegio de Profesores y Licenciados de Educación Física de Madrid por su jubilación hace unos años. Al doctor Ruiz Ballesteros, que comenzó sus labores en este colegio en el año 50, le entregaron una placa conmemorativa en pro de los servicios de la Educación Física y el Deporte.

Molina cuida su imagen

El alcalde de Toledo, **José Manuel Molina**, se llevó un soberano disgusto cuando observó que la valla publicitaria que han colocado en la rotonda de la Fábrica de Armas, con su imagen y el slogan provisional de la campaña electoral, estaba mal encuadrado, en la fotografía su hombro izquierdo sobresale del resto del cuerpo dando la impresión de que nuestro alcalde tiene un problema de «joroba». Molina ha exigido que se arregle el «desaguisado».



DIA DEL SEMINARIO. En la pasada festividad de San José se celebró en el Seminario Mayor de Toledo el «Día del Seminario». El cardenal primado, Marcelo González, ofició la misa del acto en el transcurso del cual se confirmaron a 32 jóvenes del seminario menor.



MIGAS. La Asociación de Vecinos de Santa Leocadia organizó, como es tradicional, un concurso de migas en el paseo de recaredo. Este acto sirvió también para que los candidatos a la alcaldía de Toledo hicieran acto de presencia y departieran con los vecinos.



MANIFESTACION. Los vecinos del barrio de Santa Leocadia se manifestaron cortando el paso a los vehículos por los problemas que el tráfico causa a diario en este barrio toledano. Al frente de la misma iba la presidenta de la Asociación de Vecinos que por cierto ha manifestado su intención de abandonar el Partido Popular.



INCENDIO. Parece que los incendios de coches también han llegado a Toledo. En los últimos días se viene produciendo, por parte de unos desaprensivos, una serie de incendios de coches en Talavera. La semana pasada los bomberos tuvieron que sofocar el fuego que habían provocado unos gamberros en el interior de un coche aparcado en el polígono.



FIRMA. El Ayuntamiento de Toledo firmó el convenio con Defensa por el cual el ministerio perdona 65 millones al Ayuntamiento en la cesión de la Escuela de Gimnasia. A cambio el Ayuntamiento toledano tendrá que poner fecha para la entrega de viviendas a Defensa en Santa Teresa.



ANIVERSARIO. José Márquez, presidente del Casino de Toledo, junto con su esposa (en la fotografía), celebraron el 125 aniversario del casino el día de la festividad de San José. Entre los actos se celebró una misa, se ofreció un vino a los socios y por la noche se organizó un baile.



Guerra abierta entre el alcalde de Olías del Rey y los vecinos de "Los Olivos"

El enfrentamiento que se viene produciendo entre los vecinos de la urbanización «Los Olivos» de Olías del Rey y el alcalde de esta localidad, José María Manzanares, al considerar los primeros que el alcalde mantiene una postura de total abandono con respecto a la zona que ellos habitan, se ha extendido a una guerra de correspondencia.

El pasado día 16 más de 100 vecinos de estas urbanizaciones se manifestaron frente al Ayuntamiento de Olías del Rey para protestar por lo que ellos consideran una mala gestión municipal en temas de servicios, suministro de agua y temas urbanísticos. En el transcurso de ésta los vecinos de «Los Olivos» expresaron su preocupación por el tema del abastecimiento de agua y las restricciones que están sufriendo, así como la «desastrosa» política urbanística del primer edil.

Días antes el alcalde de esta localidad toledana envió una carta a los vecinos de Olías del Rey en la cual explicaba que los promotores de las urbanizaciones de San Francisco y la de Los Olivos asumieron como condición de desarrollo, hacerse cargo tanto de la conservación como del abastecimiento de agua. «A tal extremo se les exigió que justificaran la dotación de agua, aportando al expediente los promotores de la urbanización Los Olivos un contrato firmado con el Ayuntamiento de Bargas mediante el cual éste garantizaba el suministro de agua y que por dicho compromiso la Cooperativa Círculo José Antonio tuvo que abonar al ayuntamiento de Bargas la cantidad de 20 millones. Por entonces yo no era el alcalde de Olías», explicaba en la carta.

En la misiva también aludía al resto de servicios que los vecinos reivindican «tales como servicio de transportes, escuelas, consultorio médico, les consta y saben que no es competencia municipal, que el ayuntamiento sólo puede demandar y solicitar a los organismos competentes de la Administración. En este sentido se puede demostrar las reiteradas gestiones que el ayuntamiento viene realizando».

La contestación por parte de los vecinos de «Los Olivos» no se ha hecho esperar y han respondido con otra carta en la que se acusa al alcalde de leguleyo y mal gestor. Entre otras cosas en la misiva se explica que «el problema de los servicios públicos municipales en la zona sur de Olías no es una cuestión de interpretación de leyes, es un problema de lógica y coherencia». Se asegura también en la carta que en el ejercicio del año anterior «sobraron» 40 millones. Y dicen «podríamos seguir hablando de su interés de dotar a la zona sur de cuestiones tan básicas como una farmacia, un consultorio, una línea de transporte, etc., porque a la vista están los resultados. Y ello unido a la sensibilidad que ha demostrado para hacerse cargo del alumbrado público y del mantenimiento de las calles y del alcantarillado».

N. V.

SE HACE SABER...

Once concejales a Bron

Once de los 25 concejales de la corporación talaverana se encuentran desde el jueves en la localidad francesa de **Bron** firmando el protocolo de prehermanamiento, ya que no será efectivo hasta que este martes, día 26, el pleno ratifique dicho hermanamiento. Allí están, hasta el lunes, el alcalde, los dos concejales liberados, otros cuatro ediles del PSOE, dos del PP, uno del CDS y uno del grupo mixto. Y el funcionario **Marcos Santamarta**, conocido militante socialista, que seguramente está para hermanarse con el funcionariado municipal de **Bron**.

Pirómanos "abertzales"

En los últimos meses se viene apreciando en **Talavera** un preocupante incremento de una modalidad delictiva antes inexistente: el incendio de vehículos. En enero se dio un solo caso, pero en febrero han sido 15. Lo curioso del caso es que todos los coches quemados coinciden en no tener matrícula de **Toledo**, lo que ha hecho pensar en la posible existencia de delinquentes con un «*absurdo abertzalismo*», tal y como lo definió el alcalde.

Raimundo "empresario"

El conocido presidente local de la agrupación socialista de **Talavera** y presidente de la Asociación de Ocio y Cultura de la Tercera Edad de UGT, **Raimundo Gómez**, volvió a estar este año en el almuerzo que el Patronato de Turismo de **Málaga** ofreció a los medios de comunicación y empresarios de agencias de viaje para promocionar la Costa del Sol. Aun resultando extraña su presencia, hay que reconocer que de todos los comensales, **Raimundo** es, sin duda, el que más turistas lleva, merced a los innumerables viajes que organiza.

No se han hecho excavaciones

La normativa legal que establece la obligación de hacer excavaciones previas a las obras, por si se descubriesen restos con interés arqueológico, no ha sido tenida en cuenta por el Ayuntamiento talaverano, ni en el teatro Victoria, en restauración, ni en el solar contiguo, en el que ya se está construyendo un edificio. Veremos si se cumple en casos venideros en las calles Mesones y Cerería.

Campaña por partida doble

Mientras todos los partidos políticos diseñan su campaña electoral, **Pablo Tello** ya parece tener pensada la forma de iniciar la del partido que ha creado. **Tello** tiene intención de reproducir la cinta en la que grabó las palabras de su inicio de campaña en las últimas elecciones, cuando encabezaba la lista del PSOE. Palabras —de elogio, naturalmente— que pronunció **Javier Corrochano**, que ahora tendrá que prepararse sus discursos para defender la candidatura que ahora encabeza.



PREGON. El numeroso colectivo de zamoranos residentes en nuestra provincia ha organizado, por segunda vez y en esta ocasión en Talavera —el año pasado se hizo en Toledo—, un pregón de la famosa Semana Santa de la ciudad castellano-leonesa. El escenario, la iglesia de Santiago el Nuevo.



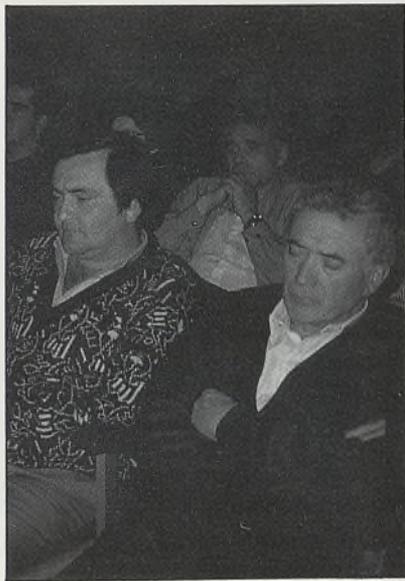
PROTECCION CIVIL. Recientemente se ha constituido la agrupación de Protección Civil de Castillo de Bayuela, cuyos jóvenes voluntarios posan en la foto para **BISAGRA**, acompañados por **Angel Muñoz**, responsable provincial de Protección Civil.



CESE. **Agustín Esteban**, director del Centro Social Jaime Vera, ha sido cesado como coordinador de los servicios sociales del Ayuntamiento, nombramiento para el que fue elegido provisionalmente el pasado mes de septiembre y que levantó revuelo porque el designado es secretario comarcal de UGT.



CENA. Los miembros del Club de Tiro Olímpico de Talavera celebraron el pasado día 18, su cena anual en unos céntricos salones de la ciudad. El club cumplía su undécimo aniversario, siendo presidente desde su fundación, Angel Martínez de la Peña.



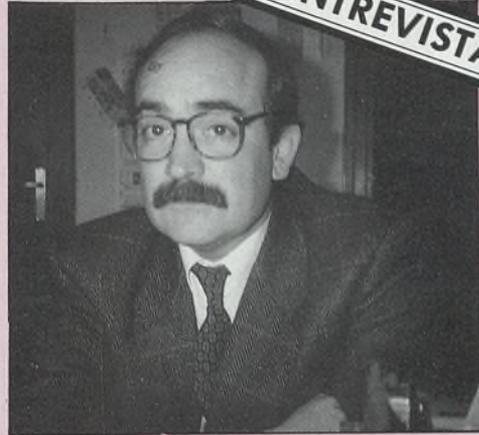
LLENO. El PSOE consiguió llenar el salón de actos de la Casa de la Cultura en su presentación del Programa Abierto, que podía considerarse el primer acto electoral de apoyo a la candidatura encabezada por el actual alcalde, Javier Corrochano.



LA CANDIDATURA DEL PP en Talavera es la única que el partido liderado por José María Aznar ha presentado en toda la provincia de Toledo. Llaman la atención en la misma, la presencia de Lisardo Serrano, presidente de la asociación gitana Gao Galé.

A. SERRANO

ENTREVISTA



Enrique Figueroa, gerente de la FIAGA 91.

"Sé que la feria es un arma electoral de doble filo"

A sus 44 años, al ingeniero agrónomo, Enrique Figueroa Serra le han empezado a llover las ofertas desde distintos organismos. No hace ni un año que ejerce como asesor en temas agrarios en FEPEMTA y ahora es, a propuesta precisamente de la Federación Empresarial, el gerente de la Feria Industrial y Ganadera (FIAGA) que se va a celebrar en el recinto del Mercado de Ganado de Talavera entre el 14 y el 19 de mayo.

—Unas fechas absolutamente preelectorales. ¿Va a influir ello en el desarrollo de la FIAGA 91?

—Me gustaría que si influye en algo sea de forma positiva, que todos los partidos se vuelquen en apoyo de la FIAGA, que es una forma de apoyar a Talavera.

—Sin embargo, unos intentarán capitalizar su posible éxito y otros destacar sus posibles fallos.

—Sé que la FIAGA es un arma electoral, y de doble filo. Quizás el PSOE pretenda en efecto capitalizar la feria y quizás algunos grupos de la oposición intenten torpedearla, sabotearla, pero a mí no me van a pillar entre esos dos fuegos, pues lo mío es una labor profesional.

—El presupuesto parece a primera vista importante.

—Es el doble que el de la pasada edición, pero no nos engañemos, no es, ni muchísimo menos, exagerado. Baste decir que una feria similar que se realiza en Don Benito, cuenta con una dotación de 45 millones, frente a los 20 con los que contamos nosotros, de los que ocho se van en promoción y publicidad.

—Usted cobrará casi dos millones por su labor, ¿se considera bien pagado?

—Yo voy a cobrar 1.800.000 pesetas —de los que me quitarán las preceptivas retenciones— por estos cuatro meses de intenso trabajo. No me parece una cantidad excesiva, y de hecho no he aceptado la gerencia por ese dinero, sino por la promoción profesional que me puede reportar.

—No es ésta la primera cosa que hace para el Ayuntamiento, y de hecho usted proyectó el matadero municipal, aunque a la postre no firmó su realización por fuertes problemas con el entonces concejal de Urbanismo, el centrista Sánchez Ollero. ¿Qué es lo que pasó?

—Sobre ese asunto no voy a comentar nada. Parto de que ahora no es el momento, ahora trabajo para el Ayuntamiento y me parece poco ético que hable de un tema que concierne al mismo y que nada tiene que ver con mi actual labor en la FIAGA.

A. M.

SE HACE SABER...

Pabellón polideportivo para Esquivias

Las obras del nuevo pabellón polideportivo de Esquivias están a punto de comenzar, después de haber sido ya adjudicadas a una empresa constructora. El proyecto cuenta con la colaboración de la Junta de Comunidades y el Ministerio de Educación, así como de la Diputación y el Ayuntamiento, que ha cedido los terrenos, situados cerca de los centros escolares de la localidad. El futuro pabellón contará con varias pistas de atletismo, tenis, una piscina, aparcamiento para los usuarios, un campo de fútbol con sus correspondientes vestuarios y gradas. Todo ello estará rodeado por una amplia zona verde con grandes arboledas.

Las viviendas en Cobeja "por las nubes"

El primer edil de Cobeja, Antonio Largo, está negociando la compra de un terreno para la construcción de 24 viviendas de protección pública. En la actualidad, ya se han cursado en el Ayuntamiento unas 100 solicitudes de personas que aspiran a tener una vivienda en propiedad, pero que no disponen de grandes recursos económicos. El precio del terreno en Cobeja se ha puesto «por las nubes» y el alcalde pretende que todas las familias de la localidad, así como parejas de jóvenes que deseen contraer matrimonio en breve, puedan residir en el pueblo, en vez de marcharse a otros municipios vecinos donde los precios del suelo y de las viviendas están mucho más baratas.

Añover-Aranjuez en barca

De nuevo se ha puesto en funcionamiento la barca Las Barrancas que desde tiempo inmemorial servía para cruzar el río Tajo y unir las localidades de Añover y Aranjuez. Hace poco más de un año, la barca fue destruida por una fuerte crecida de aguas. La nueva barcaza que servía como medio de comunicación entre los dos municipios, de manera especial a los propietarios y agricultores de ambas riberas, ha supuesto un desembolso de más de dos millones de pesetas, financiados por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la de Madrid. Este tipo de transporte databa desde hace más de un siglo y el alcalde ha querido conservar su tradición.

Configuración del patronato deportivo en Torrijos

En el último pleno celebrado en el Ayuntamiento de Torrijos, bajo la presidencia del alcalde, Miguel Angel Ruiz Ayúcar, entre las mociones de mayor relevancia, hay que destacar la configuración del Patronato Deportivo Municipal. Se aprobaron los estatutos, donde se contemplan las comisiones ejecutivas y consultivas. La primera estará integrada por el alcalde en calidad de presidente, así como una representación de todos los grupos políticos.



ESTEBAN GOMEZ, alcalde de Portillo ha dado luz verde a la construcción de la ermita de San Cosme y San Damián, después de que el proyecto haya sido visado por el Colegio de Arquitectos. No estaría de más que a todas las obras que se llevaran a cabo en el municipio se les exigieran todos los requisitos.



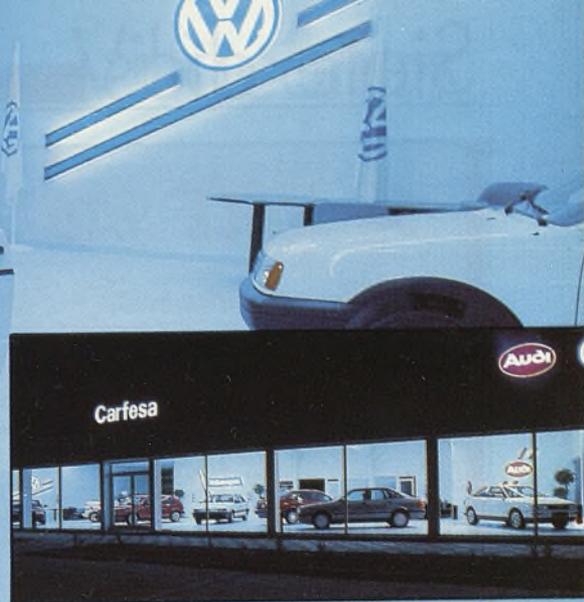
EL ALCALDE DE TORRIJOS, Miguel Angel Ruiz Ayúcar y el presidente del sindicato de taxistas, Miguel López Palomo, inspeccionaron la zona donde se instalará la nueva parada de taxis en la localidad.



EL ALCALDE DE ESQUIVIAS, Antonio Arias se encuentra muy satisfecho porque ya vaya con buena marcha la rehabilitación de la Casa de Cervantes. El proyecto está siendo relocado en sus últimos detalles y se espera que para finales de este año o principios del que viene, los esquivianos puedan disfrutar de las actividades culturales que albergará este inmueble del siglo XVI, en el que vivió el insigne escritor del «Quijote» con su mujer, Catalina de Palacios.



CARFESA Ctra. Toledo-Avila, km 27,300. Tel. 77 07 62. 45500 TORRIJOS (Toledo)



SANTA FE, 8. TELS. 21 40 34 - 22 11 24. 45001 TOLEDO



**INSTRUMENTOS DE
CUERDA, VIENTO Y PERCUSION
CLASICOS Y ELECTRONICOS**



Dietéticos s.a. clara s.l.



**ALIMENTOS NATURALES
HERBORISTERIA
COSMETICA BIOLOGICA
FISIOTERAPEUTICA
HIDROMASAJE
CONSULTA NATURISTA**

Núñez de Arce, 1 Coronel Baeza, 15 Pra. España, 10 (Pasadizo)
Tel. 22 72 78 Tel. 25 26 24 Tel. 76 09 07
45003 TOLEDO 45004 TOLEDO 45500 TORRIJOS (Toledo)

SE HACE SABER...

Impulsan turísticamente Tembleque

Tembleque podría ser más manchego que nunca, si fructifica el proyecto de dos jóvenes de la localidad con el que se pretende mejorar la cara turística de la villa. **Luis Antonio Santiago**, nos explicaba en este sentido que con el nombre de «impulso turístico», el plan prevé, entre otros puntos, la restauración de dos molinos, instalar una estatua del Quijote en una céntrica plaza y situar en las entradas de la localidad muros de piedra con la inscripción: «*Tembleque, está usted en La Mancha*».

Las obras de la depuradora de Quintanar comenzarán el 1 de abril

Las obras de la estación depuradora de **Quintanar**, comenzarán el próximo 1 de abril. La instalación de esta depuradora que limpiará las aguas del río Cijuela a su paso por las localidades de **Quintanar**, **Miguel Esteban** y la **Puebla de Almoradiel**, es un proyecto asumido al 100 por 100 por la Junta de Comunidades de **Castilla-La Mancha** que aportará los 200 millones de pesetas de las obras.

El centro de adultos de Corral de Almaguer tendrá un aula de F. P.

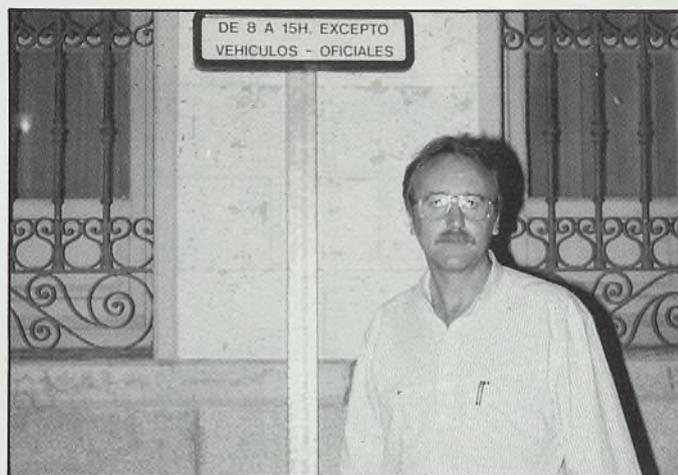
El centro de educación permanente de adultos de **Corral de Almaguer** contará a partir del mes de septiembre con un aula de F. P. dedicada al frío industrial. Quince alumnos del centro se especializarán así en una de las materias con más futuro en el campo profesional. En cuanto a la financiación, la Junta ha destinado por el momento siete millones de pesetas para la adquisición de material.

Puertas Derma de Villacañas no pudo vencer a Puertas Mavisa en un partido igualado

El pabellón polideportivo municipal de **Villacañas**, se llenó el pasado domingo con un público deseoso de victoria. Los cientos de espectadores animaron «con bombo y platillo» al hasta ahora mejor equipo toledano, clasificado en la competición de baloncesto, **Puertas Derma**. Sin embargo, el equipo local no pudo imponerse en un encuentro igualado ya que **Puertas Mavisa** con una gran defensa individual, logró en los últimos minutos que los villacañeros se doblegaran, quedando el resultado final en 86 para **Puertas Derma** y 99 para **Puertas Mavisa**.



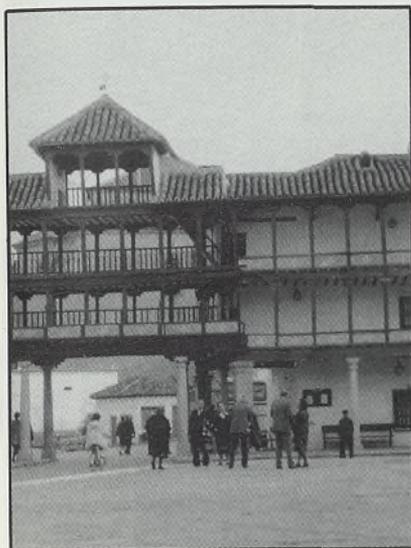
PRIMEROS AUXILIOS. La asociación de mujeres Fuente Grande de Ocaña ha organizado en colaboración con la Cruz Roja provincial unos cursos sobre primeros auxilios y accidentes laborales. En los cursos podrán participar las 56 mujeres de la asociación.



SEMAFOROS. Los problemas circulatorios de Quintanar, quedarán a partir de ahora solventados con la instalación de dos juegos de semáforos, uno en las calles José Antonio y San Francisco y otro en la confluencia de la calle San Francisco y Princesa.



RESIDENCIA DE ANCIANOS. Javier Portillo ha sido el arquitecto seleccionado para realizar el proyecto de construcción de la nueva residencia de ancianos de Consuegra en el antiguo convento de Los Padres Franciscanos. Javier Portillo había levantado previamente los planos de la construcción.



VIVIENDAS SOCIALES.

Más de 30 vecinos de Tembleque, se han apuntado a la nueva lista que el Ayuntamiento ha elaborado para solicitar a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha la construcción de más viviendas de protección oficial.

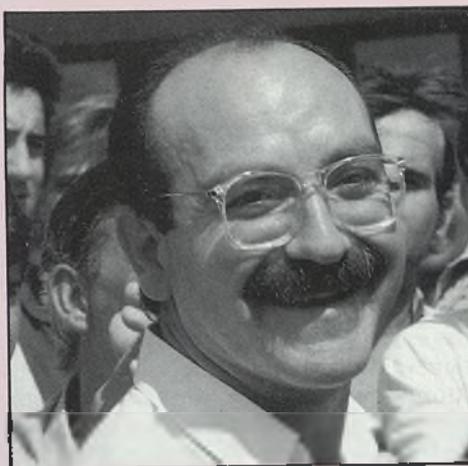


VOLUNTARIOS DE CRUZ ROJA.

Veintiocho voluntarios de la Cruz Roja de Madridejos, Camuñas y Consuegra han participado en los cursos de formación interna organizados por la Cruz Roja provincial. Los cursos que se han desarrollado en varias fases han tratado sobre socorrismo y primeros auxilios.



TODOS PAGADO. Blas Vega Galán, padre de la concejala de Cultura de Camuñas, Clara I. Vega, no debe nada al Ayuntamiento de la licencia de obra menor que realizó hace dos años en su casa. Pero Blas Vega aún no ha presentado el proyecto de obra mayor que el arquitecto, Carlos Heine, le solicitó tras revisar la obra de su casa y comprobar que no era menor sino mayor.



Mariano Privado:
"verdades a medias"

Continúa la guerra de viviendas

Los 5.000 metros cuadrados de terreno, situados en la parte noroeste de Madridejos y destinados, en principio, a la construcción de viviendas de promoción oficial, continúan exactamente igual que hace cuatro meses, es decir, sin edificar. Y es que ha avanzado muy poco desde que en el mes de noviembre, el alcalde de la villa, **Jesús Mora** anunció la construcción de una serie de viviendas de protección oficial en régimen especial. Para tal proyecto se constituyó una cooperativa denominada «El Cerro» con un total de 39 personas que desembolsaron para la compra de terrenos y la realización de los proyectos 600.000 pesetas.

El concejal del Partido Popular en el Ayuntamiento, **Florencio Ortiz**, calmaba la situación indicando que los retrasos «burocráticos» son lógicos y que todo se desarrolla conforme a lo previsto.

«Los terrenos aunque sin escriturar están prácticamente comprados y las obras comenzarán a principios de mayo».

Pero si la lentitud del plan pudiera suponer el principal problema, para el portavoz socialista, **Mariano Privado** es sobre todo «el no decir toda la verdad a los adquirentes lo que más me preocupa». En este sentido, **Mariano Privado**, indicaba que el metro construido no está a 35.000 pesetas como el alcalde afirma, sino a 50.000; en ningún momento la Caja Postal se ha comprometido a aportar el 70 por 100 del préstamo y tampoco se ha mantenido ningún contacto oficial con la Administración regional para que subvencione parte del proyecto. Dentro de «estas verdades a medias» del primer edil local y según el representante socialista, los gastos de urbanismo tampoco se han contemplado en el proyecto global y éstos encarecen la obra, 10 millones más, ya que la parcela es un terreno de carácter rústico al que hay que dotar de infraestructuras mínimas.

SE HACE SABER...

Nuevas aulas para Ajofrín

El Ministerio de Educación y Ciencia, va a construir en **Ajofrín** dos nuevas aulas para solucionar en un futuro el problema de saturación de alumnos de EGB. Los solares donde se edificarán, son de propiedad municipal y eran antiguamente unas antiguas escuelas. El presupuesto global de las obras de las nuevas aulas, donde también se instalarán un laboratorio, una biblioteca y un salón de reuniones, asciende a unos 20 millones de pesetas. La Consejería de Cultura también ha donado unos 700 libros sobrantes, para la biblioteca de **Ajofrín**.

Quieren sanear el balneario de San Pablo

El primer edil de **San Pablo de los Montes**, Jesús Agudo, ha presentado un proyecto a la Consejería de Industria para construir un camping y zona de recreo en las inmediaciones del balneario, denominado popularmente «Baños del Robledillo», donde acude gente para curarse del reuma, eso sí con mucha fe, desde el siglo XIX. El balneario, situado a nueve kilómetros del pueblo, está en la actualidad infrautilizado, e incluso hay riesgos para el usuario, a juicio del alcalde, ya que debería acondicionarse con arreglo a las normativas legales recogidas en la Ley de Aguas Termales.

Incendio en Los Yébenes

El espectacular incendio producido en la fábrica de platos precocinados **Abricome**, ocasionó unos 20 millones de pérdidas materiales. Al parecer el fuego se motivó a causa de un cortocircuito en los cables de una freidora. En la extinción del incendio de la fábrica **Abricome**, que lleva 20 años funcionando, colaboraron los bomberos del Ayuntamiento y la Guardia Civil quienes sofocaron las llamas en dos horas. De no haber extinguido el incendio de grandes proporciones en tan poco tiempo se podrían haber destruido completamente la fábrica.

Solucionados los problemas del teléfono en Guadamur

Las protestas de los vecinos de **Guadamur** a causa del deficiente servicio telefónico están en vías de solucionarse, gracias a la reunión mantenida por el alcalde de la localidad, **Rodrigo Gutiérrez** con la dirección de Telefónica. La población se quejaba de quedarse sin línea telefónica «al tres por dos», debido a las numerosas averías que se detectaban, provocadas por la instalación de una central digital. La Compañía Telefónica emitirá a los abonados de **Guadamur** sendas cartas para justificar el motivo de las averías.



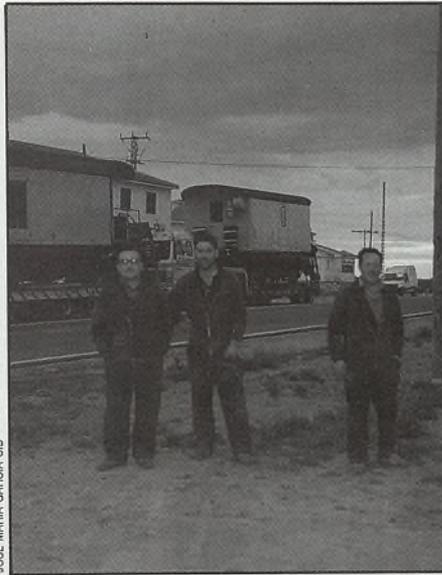
QUINTOS. En la localidad de Mazarambroz, los quintos a la salida de la misa principal del domingo antes de la festividad de San José, cantan en la Plaza del Generalísimo la típica «jota», acompañados de panderetas bien adornadas y con un músico que es tradición que acompañe a los quintos con sus dotes de profesionalidad y su trompeta.



DESFILE. La boutique *Estilo de Navahermosa*, presentó una amplia gama de modelos para jóvenes y niños, así como trajes de primera comunión y de novia. El pase fue realizado por jóvenes de la localidad, y el público que asistió al acto disfrutó enormemente en el transcurso de la velada.



PROCLAMACION. Numeroso público abarrotó el Teatro Municipal de Mora, que abre sus puertas sólo en ocasiones especiales, para presenciar el acto de proclamación de las reinas y damas de honor juvenil e infantil de la XXXV edición de la Fiesta del Olivo.



JOSE MARIA GARCIA CID

VAGONES. Un poco extrañados se quedaron algunos vecinos de Orgaz, al ver pasar dos enormes vagones de ferrocarril por la carretera nacional 401, en dos potentes camiones, que tuvieron que pernoctar en la citada población, ya que el código de circulación prohíbe el transporte por la noche de mercancías que exceden peso y dimensiones.



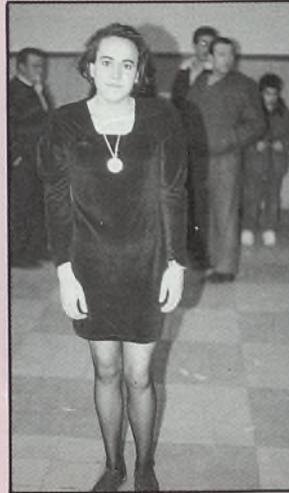
JOSE MARIA GARCIA CID

COFRADIA. La cofradía de San José tuvo una gran repercusión entre los «Pepes» y «papas». Como cada año se celebró una misa y una subasta, incluyendo obsequios a todos los integrantes. Por la noche se celebró una procesión.



IGNACIO PAVON

FORJADOR. José Antonio Sánchez Gómez y José Antonio Sánchez Garoa (hijo), realizan en la actualidad las verjas de San Pedro Mártir, (futura sede del Gobierno Civil) además de las verjas de la Catedral de la Almudena de Madrid. También ha forjado las verjas de San Juan de Mariana, las barandas de la biblioteca y las de las Cortes castellano-manchegas.



ISIDORO JIMENEZ

Paloma Martín será la reina de las Fiestas del Olivo 1991.



ISIDORO JIMENEZ

Lourdes Criado se proclamó reina infantil en la XXXV edición de la Fiesta del Olivo de Mora.

Elegidas las reinas y damas de honor de la XXXV Fiesta del Olivo

El Teatro Municipal de Mora se vistió el pasado domingo de gala, para celebrar la proclamación de las reinas y damas de honor infantil y juvenil, que han de presidir la XXXV de la Fiesta del Olivo, declarada hace años, de interés turístico, que tendrá lugar el último domingo de abril.

En la categoría infantil (niñas que cumplen 10 años en 1991), concurren un total de 36 candidatas, resultando elegida reina infantil, la niña Lourdes Criado García y damas de honor: Alicia de la Peña, Raquel Sánchez, Inmaculada García, Verónica Sánchez, Beatriz Ramos, María Angeles Martín, Beatriz Conejo y Pilar García.

En cuanto a la elección de la reina mayor 1991, concurren 25 jóvenes, que en el presente año cumplen los 18 años. En la primera votación resultaron empatadas tres candidatas, por lo que se hizo necesario realizar una segunda votación, en la que el jurado eligió finalmente a Paloma Martín, como reina de la XXXV edición de la Fiesta del Olivo. La corte de honor está compuesta por las señoritas María de la Antigua Mora, Rocío Bautista, Marta Carpio, Yolanda Gutiérrez, Ana María Aparicio, Inmaculada Lillo, María Consuelo Carboner y María Antigua López.

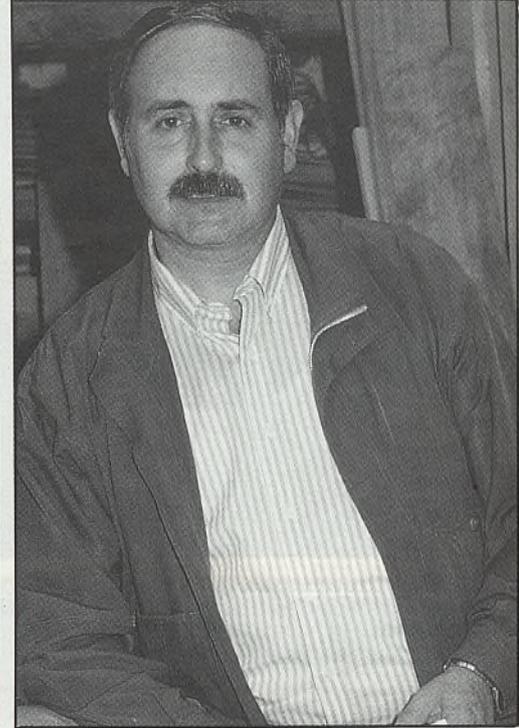
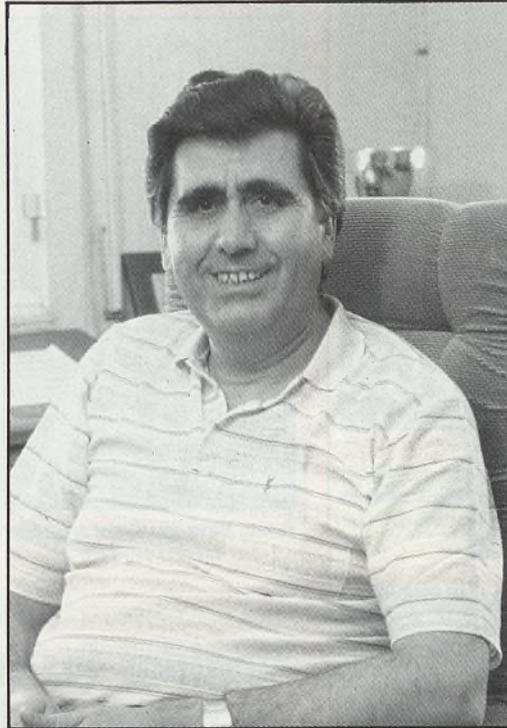
El acto estuvo amenizado con la actuación de la cantante Karina, que interpretó sus mejores éxitos de los sesenta. Asimismo, el grupo de sevillanas local Triana, perteneciente al Grupo de Coros y Danzas del Cristo de la Vera Cruz deleitó al público asistente que abarrotaba el Teatro Municipal de Mora con una exhibición de bailes populares y sevillanas, que hicieron las delicias de los presentes.

Como cada año, no faltó el tradicional homenaje que el alcalde de la localidad Leocadio Martín ofreció a las reinas y damas del año anterior, a las que se les hizo entrega de sendas placas conmemorativas.

Con toda seguridad, este año XXXV edición de la Fiesta del Olivo resultará todo un éxito, y eso que la Diputación Provincial ha denegado por primera vez, la pequeña subvención que aportaba para su realización, consistente en un cuarto de millón de pesetas.

40 fabricantes en la Feria Internacional del Mueble

Unos 40 fabricantes de muebles de la región asistirán a la Feria Internacional del Mueble, MOGAR, que se celebrará en Madrid del 17 al 21 de abril. La presencia castellano-manchega ocupará stands de unos 4.500 m², lo que les costará unos 150 millones de pesetas, subvencionados en un 30 por 100 por la Consejería de Industria. La asociación provincial de empresarios de la madera es la encargada de los preparativos de la representación regional. En las fotos, Domingo Aguado y Miguel Pantoja.

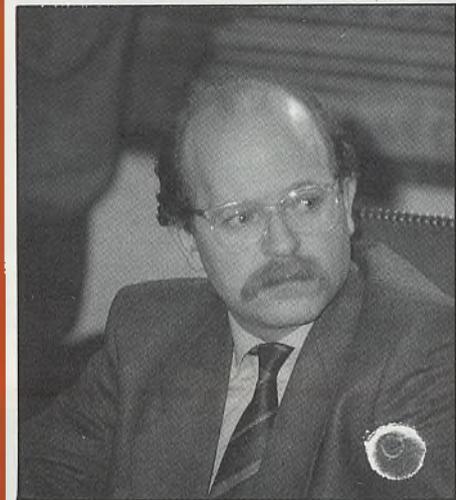


Promocionan el turismo en la Costa del Sol

El Patronato Provincial de Turismo de Málaga volvió este año a Talavera con su «Bus de la Costa del Sol» repartiendo en la ciudad folletos publicitarios. Según el director del citado patronato, unos 10.000 vecinos de la Ciudad de la Cerámica visitaron el pasado año la malagueña zona turística, cifra que esperan superar este año. Indicó que el volumen de reservas ya hechas en las agencias de viajes apuntan a que ello se consiga.

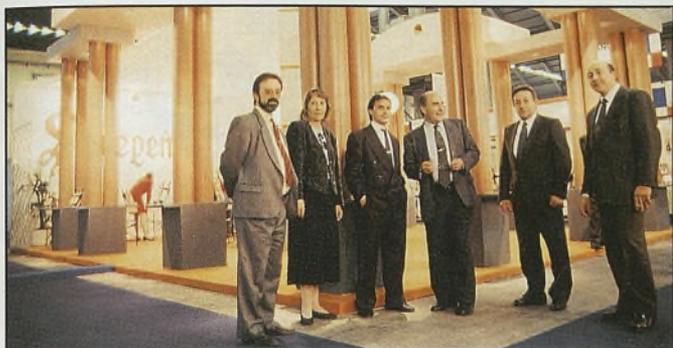
Presentado el logotipo de la FIAGA

El pasado viernes tuvo lugar la presentación del logotipo de la nueva edición de la Feria Industrial y Ganadera (FIAGA), que tendrá lugar en Talavera entre el 14 y el 19 de mayo próximo. Según su gerente, más del sesenta por ciento del recinto ferial está ya ocupado por cerca de cuarenta firmas que han confirmado su presencia con distintos stands. Una novedad respecto a ediciones anteriores será el diseño de un circuito de forma que los visitantes vean todos los stands y no sólo algunos como ocurrió años pasados.



LYO Productos Cárnicos colocó su primera piedra

Altos directivos de LYO Productos Cárnicos, empresa que fabricará las hamburguesas para toda la cadena de McDonald's en España, colocaron el miércoles la primera piedra para la construcción de la nueva factoría del Polígono Industrial de Toledo. Esta se construirá en una parcela de 15.000 m², requerirá una inversión de 700 millones de pesetas y fabricará unos 80 millones de hamburguesas mensuales. Carlos Macía —en la foto— y Julián Sánchez Pingarrón asistieron al acto.



Medalla de bronce para Félix Solís

Bodegas Félix Solís ha conseguido el único premio para un vino castellano-mancheño en la importante cata celebrada con motivo de la celebración de INTERVIN en Barcelona. Félix Solís consiguió la medalla de bronce en el apartado de grandes reservas detrás de un vino de bodegas Irache de Navarra.

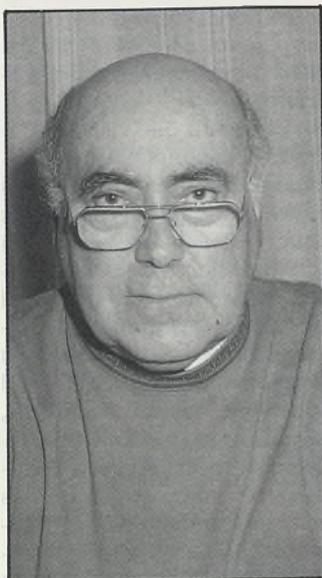


1.800 millones, beneficio de la Caja de Cuenca y Ciudad Real

La Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real cerró el ejercicio de 1990 con un beneficio neto de 1.803 millones de pesetas, según la memoria anual hecha pública recientemente. Los recursos ajenos alcanzaron los 123.828 millones de pesetas y la inversión en créditos era de 73.281 millones al cierre del ejercicio.

El Carlos V sigue sin comprador

El hotel Carlos V de Toledo sigue sin comprador, por lo que se continúa trabajando a un ritmo normal. De hecho, y aunque en un principio se anunció que los despidos de los 27 trabajadores estaban pactados, todo ha quedado en agua de borrajas. «En principio aceptaron las condiciones del despido, pero finalmente no se ha concretado nada», explicaba Juan Galacho —en la foto—, propietario y director del hotel.



Oscuras perspectivas para el campo toledano

El Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos de Toledo ha analizado recientemente la situación del campo toledano, en una jornada denominada «Perspectiva del sector agrario», y la conclusión extraída es que efectivamente el futuro es difícil, oscuro y bastante complejo. A lo largo de esta jornada se analizó cada uno de los múltiples aspectos que conforman el ámbito agrícola provincial.

Antonio Cubillo Saavedra, ingeniero agrónomo y en industrias agroalimentarias, hizo un exhaustivo análisis sobre la situación del sector agroindustrial y la comercialización de los productos en la provincia de Toledo. Según las conclusiones de Cubillo, «la situación actual es grave y caótica, y por supuesto para ennegrecer el futuro» y apuntaba que de las casi 2.500 empresas dedicadas a la actividad agroindustrial, muchas tendrán que desaparecer, en más del 50 por 100 de los casos por falta de rentabilidad, y en otros casos por reducción de producción y baja de consumo.

Por ejemplo, y como datos anecdóticos, Antonio Cubillo informaba que de las 1.246 bodegas existentes en la provincia, 81 están en Miguel Esteban, 69 en Puebla de Almoradiel y 147 en Villa de Don Fadrique. También apuntaba que de las 507 panaderías que existen, pueblos con 3.000 habitantes tienen 8 o 10, y en Toledo, con 61.000 habitantes, sólo tiene 20 panaderías.

Los mayores retos que van a tener que afrontar esas industrias agroalimentarias son la invasión de la competencia exterior en forma de multinacionales.

Los aspectos socioeconómicos del sector agrario en la provincia fueron analizados por el también ingeniero agrónomo Santiago Guerrero, quien, tras un estudio de las tendencias partiendo de datos de años pasados, y concretamente en el punto de la renta provincial, se encontró con que tendía a cero en el año 2001, «por tanto las perspectivas no pueden ser más pesimistas», indicaba y añadía que «la sociedad no puede permitir que se dé esta posibilidad, porque la agricultura es una actividad socialmente necesaria, y si eso pasara sería una insensatez y una injusticia».

B. F.



Las marquesinas de Zocodover han empezado ya a recibir a un buen número de turistas.

Se dispara la celebración de convenciones y congresos

Fuerte incremento del turismo en lo que va de año

El mes de marzo finalizará con una ocupación hotelera media de más del 70 por 100, según las previsiones de la Delegación de Industria. Ese porcentaje significará 20 puntos por encima de la media de meses anteriores, y durante la Semana Santa se alcanzará el punto álgido, con una ocupación estimada del cien por cien de todas las plazas hoteleras.

Según **Carlos Macía**, delegado provincial de Industria, el pasado año, la ocupación hotelera durante abril —mes en el que cayeron las fiestas de Semana Santa— fue del 72 por 100, y calculaba que en este mes de marzo se alcance el 80 por 100, ya que durante los meses de enero y febrero, el número de visitantes ha aumentado de forma proporcional.

Lo que sí se ha notado y también se espera para este mes de marzo es que el turismo sea mayoritariamente nacional, frente a una paulatina disminución del extranjero

Desde hace 15 o 20 días, coincidiendo con los primeros soles primaverales, Toledo ha cambiado su fisonomía y multitud de turistas recorren sus calles durante las horas diurnas. La temporada alta se da por empezada y principalmente con la Semana Santa de por medio, durante la que se espera que la ocupación hotelera sea completa. Mientras tanto, administración y particulares buscan fórmulas para hacer más atractiva la ciudad.

ro, disminución que ya se experimentó el año pasado.

Sin embargo esto no preocupa al sector de la hostelería. **Aurora Lozano**, encargada de recepción del Parador Nacional Conde de Orgaz indicaba que las expectativas son buenas, y que el trabajo se ha reactivado notablemente desde el final de la guerra del Golfo, en especial en lo que a empresas se refiere. Sin embargo, para Semana Santa se espera sobre todo la afluencia de turismo interior, un turismo que, ya de antemano tiene reservas en este establecimiento y «el día que más habitaciones me quedan es el 26 que tengo 8

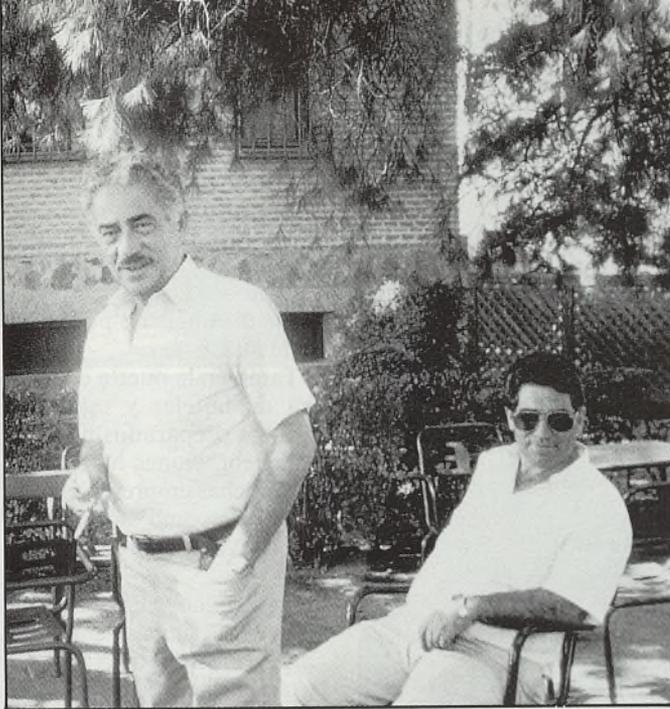
o 10 libres, pero que las voy a ocupar con toda seguridad», explicaba **Aurora Lozano**.

El turista que visita el Parador Nacional no suele permanecer aquí más de dos días, aunque lo normal es que lo haga uno sólo. En contadas ocasiones los clientes de este hotel superan aquí los dos o tres días de permanencia. Y a pesar de que la mayoría de la clientela del parador será nacional, «nuestro gran cliente es el japonés», decía **Aurora Lozano** y afirmaba que en los dos o tres últimos meses este turismo había bajado ostensiblemente. Según los datos

aportados, el 32 por 100 del turismo del parador es nipón.

Juan Galacho, director y uno de los propietarios del Hotel Carlos V, estaba algo disconforme con la marcha de su hotel en los últimos tiempos, y achacaba esta mala racha a las múltiples cancelaciones de viajes por parte de las agencias. Concretamente en el mes de marzo, se han cancelado 45 viajes de una media de 30 o 40 personas cada uno de ellos, lo que da una idea de las pérdidas que esto supone.

Galacho, que trabaja con la cadena catalana Otusa, dice que este fenómeno tampoco es culpa de las agencias, sino que éstas «programan sus tours, pero si no hay gente tienen que cancelar». También **Aurora Lozano** explicaba que las cancelaciones son frecuentes y constantes, y que no cree que en este mes haya habido más que en los anteriores. Reconocía, sin embargo, que eran las reuniones internacionales y de



Los guías turísticos han comenzado a recibir un promedio de tres grupos diarios. El próximo mes esta cifra se incrementará.



Los grupos de colegiales son en los últimos días los más frecuentes.

empresa las que quedaron en suspenso o aplazadas para fechas posteriores. En esto la guerra del Golfo tuvo una importancia decisiva.

Juan Galacho se mostraba un poco pesimista y decía que los japoneses «no cogen un avión, y también el americano está cancelando mucho». En definitiva decía que «hasta que no se olvide lo de la guerra del Golfo, todo está un poco paralizado».

El Hotel Beatriz, uno de los que disponen de mayor movimiento de la capital, alcanza en estos momentos una ocupación del 70 por 100, ocupación que esperaba superar durante la Semana Santa.

Turismo de día

Pero aparte de la importancia que tiene el turismo que pernocta aquí en la capital, más aún tiene el de día, es decir, el que cuando llega la noche se va a otra ciudad. De hecho, hace ya 15 o 20 días que el aspecto diurno de la capital ha cambiado ostensiblemente, y las calles más céntricas aparecen colmadas de turistas, en la mayoría, grupos de estudiantes. Sin embargo las noches toledanas vuelven a la tranquilidad. El turista, en su mayor parte, se ha marchado.

Pepe Ramos Alcázar, guía

turístico de la Oficina de Toledo asegura que los últimos días «son la invasión de los colegios, casi todos franceses

y españoles». Precisamente son estos grupos los que la mayoría de las veces duermen en otras capitales distin-

tas, «con la excepción de algún que otro grupo de franceses».

Como término medio Pepe Ramos indica que de momento llegan a Toledo unos tres o cuatro grupos diarios, cifras que se incrementarán a partir del mes de abril, especialmente con la llegada de los alemanes. «Para ellos, la temporada de visitar Toledo son los meses de abril, mayo, y de septiembre y octubre», indicaba Ramos Alcázar y añadía que en los meses de calor más sofocantes, los alemanes prefieren los lugares de la costa.

A pesar de que todos son conscientes de que la temporada alta ha llegado, para el mes de abril, sobre todo a principios, puede que se produzca un pequeño bache después de salir de las vacaciones de Semana Santa. Pero también Pepe Ramos en este sentido era optimista y decía que «estamos un poco eufóricos porque tenemos la esperanza de recoger a mucha gente que pensaba ir a los países árabes, pero que por temor no va a ir».

Otros sectores como el de los comerciantes de artesanía también han notado que los buenos tiempos se acercan. «El invierno ha sido muy malo» explicaba Pedro Espinosa, secretario de la Asociación Provincial de Comerciantes de Artesanía, «pero

EN BUSCA DE NUEVOS ATRACTIVOS

Desde hace ya mucho tiempo se viene hablando de lo bueno que sería para Toledo disponer de un espectáculo de luces y sonido, algo único y peculiar, además de nocturno, que anime al turista de día a pasar noche aquí. Y por fin parece que esto marcha para adelante, o al menos se le ha dado un nuevo impulso. Un grupo de empresarios, encabezados por Enrique Salamanca han propuesto al Ayuntamiento un plan que ha sido aprobado en el último pleno. Estos empresarios dispondrán de terrenos cedidos para la ubicación de gradas en el Cerro del Emperador —junto al Parador Nacional— y desde allí contemplar el espectáculo. Sin embargo, esto no es más que el primer paso, porque la historia parece más complicada. De hecho, se habla de una inversión de 900 millones de pesetas que no se sabe muy bien de dónde van a salir. Todas las fuentes

relacionadas con el sector turístico han acogido con entusiasmo esta iniciativa ya antigua, pero también consideran que quizá sea un poco caro para llevarlo a cabo.

Para el delegado de Industria, Carlos Macía, «el proyecto es interesante pero hay que valorar si la inversión merece la pena». Macía apuntaba que como algo prioritario estaba la iluminación de los monumentos de Toledo que faltan, como una parte de la muralla o San Juan de los Reyes. Otras iniciativas llevadas a cabo por la administración autonómica es la del turismo ecológico. En este sentido, para este año está prevista la construcción de un camping en Navahermosa, en el que se invertirán unos 40 y 50 millones de pesetas. Existe otro proyecto, también por las zonas de los Montes de Toledo, concretamente en San Pablo, para la construcción de otro camping.

en 15 días se ha notado bastante mejoría».

Estos comerciantes, que mantienen desde hace años una lucha por un turismo libre, disponen de empleados que reparten folletos en los monumentos clave de la capital, y según han contabilizado en los meses de enero y febrero, «llegaban menos de 200 turistas al día». Ahora es distinto y «se nota la alegría de la Semana Santa», según Espinosa.

También este sector ha experimentado el bajón de los americanos y japoneses. «En los últimos días, casi todo son grupos de jubilados, de niños, y en la mayoría de los casos proceden o de Madrid, o de Cataluña y Valencia que tienen más poder adquisitivo o de Andalucía a los que se les nota algo más flojos de dinero.»

Exposiciones y congresos

Pero al margen de este turismo puramente cultural,



La venta del damasquinado también ha comenzado a despertar en los últimos días.

La autovía Madrid-Toledo ha reactivado el turismo al situar una ciudad y otra a poco más de 30 minutos de distancia.

Toledo ha experimentado en los últimos meses un gran auge en cuanto a celebraciones de convenciones, congresos y reuniones de empresas. Este auge es achacado en principio a la finalización de la autovía Madrid-Toledo, lo que sitúa a las dos capitales a una distancia de poco más de media hora.

También la puesta en marcha de hoteles y establecimientos preparados para estas celebraciones han hecho que muchas empresas se fijen en Toledo como escenario de sus convenciones y congresos.

En términos globales, Carlos Macía, indicaba que la tendencia es que se incremente tanto este tipo de reuniones como la afluencia de turismo cultural. «Este año ha aumentado la capacidad hotelera, se mantiene el nivel de ocupación y cada vez hay más turismo de día, lo que significa que cada año nos visitan más turistas, especialmente desde que finalizan las obras de la autovía.»

BEATRIZ JIMENEZ

EL MEJOR PRECIO

PLAZA DE ARGES

VISITE EL PISO PILOTO

- Viviendas de 2 ó 3 dormitorios.
- Piscinas privadas en cubierta.
- Plazas de aparcamiento.
- Cocinas amuebladas.
- Acristalamiento tipo Climait.
- Solados de madera.
- Ascensores. OTIS.
- Calefacción individual por aire.
- Carpintería exterior en aluminio color bronce.

ESTA MUY CERCA



PROMUEVE BAYGUR, S.A.
C/ Costa Brava, 13 - 28034 MADRID
Teléfono (91) 734 40 62

PROXIMA ENTREGA

Con la colaboración de:

CAJA DE TOLEDO

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Bisagra. #171, 30/3/1991.

* Por referirse esta oferta a un conjunto de viviendas diferentes, la demás información a que haga referencia el RD 315/1989, de 21 de abril, se encuentra a disposición del público en la Oficina Promotora, calle Costa Brava, 13, 5.ª planta. MADRID.



¡Santísima Trinidad, qué edificio...! de oficinas

Un edificio cuidadosamente rehabilitado exclusivamente para oficinas, despachos, estudios y gabinetes del más alto standing europeo, conservando el más puro clasicismo toledano.

Un edificio de servicios, el de Trinidad, 5, dotado de:

- Líneas telefónicas y Fax
- Antena colectiva
- Mármol



PROSUR, S.A.

- Preinstalación de red local de ordenadores
- Ascensores
- Maderas nobles

Para información y ventas: Prosur. Ronda de Buenavista, 9. Módulo 4º, 2ª planta. Tels.: 21 21 02 y 21 26 18



El arte gótico toledano a lo claro

En la sala capitular del Ayuntamiento toledano se han celebrado unas conferencias, organizadas por la Concejalía de Cultura, que han venido a poner en claro la importancia del arte gótico en Toledo. El análisis de la pintura lo realizó en la conferencia inaugural la doctora **Piquero López**.



De la comedia al vovodil

En el Teatro de Rojas, hemos podido contemplar dos maneras bien distintas de entender el teatro. Por un lado, *Los días vacíos*, obra en la que se intenta reflexionar sobre la anodina existencia humana y cómo salvarse de «la quema», correctamente interpretada por **Manuel Gallardo** y **José Caride**.

La encantadora música de Wim Mertens

Un extraordinario acierto el traer a *La Mancha* un músico moderno de la calidad del belga **Wim Mertens**. Su música, entre culta y experimental, encanta por donde quiera que va, como lo hizo en su actuación de *Talavera de la Reina*.



Premios

Premios, hay que hablar de premios para estar en la onda. Que ya la Real Fundación de Toledo ha dado a conocer a quiénes han ido a parar sus galardones. También son públicos ya los ganadores de los «Castilla-La Mancha». En esta hermosa cuaresma primaveral, quizá andamos ayunos de algunas cosas, pero estamos muy floridos de laureles.

La Real Fundación ha tenido que reconocer la labor de adecantar el nombre de Toledo a personas como **Carmen Marañón**, una adelantada en lo de concebir a Toledo como una ciudad abierta al mundo; a ella debemos que permanezca en pie el único vestigio que queda de la antigüedad en la vega del Tajo, el palacio de Galiana.

Han reconocido el trabajo de la saga de los **Béjar**, labradores de piedras y saberes que han ayudado mucho con la magia de su arte de canteros a que esta ciudad recupere su cara de ciudad antigua. La restauración de muchos monumentos saben bien de la destreza de sus manos.

Han premiado a la institución toledana que más haya trabajado en pro de la música clásica en la última década, la Agrupación Musical Toledana. Casi 300 conciertos organizados y con el 1 por 100 de los toledanos entre sus socios, bien merecen el laurel del galardón.

Y han premiado un «convenio entre dos instituciones», el firmado por la Junta de Comunidades y la Iglesia Católica, que tiene como fin el estudio, defensa, conservación y enriquecimiento de los bienes que forman el patrimonio cultural de la Iglesia en la Archidiócesis de Toledo.

Los premios Castilla-La Mancha

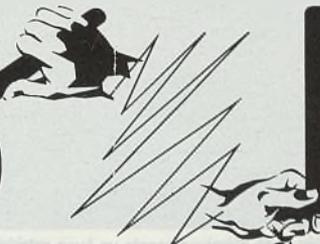
A la hora de escribir esta columnilla, aún no se conoce a los ganadores. Pero este año el fallo y la entrega de premios se realiza en un mismo acto, una hermosa historia de suspense, si tenemos en cuenta que los jurados casi siempre son justos y nombran a los ganadores después de abrir el sobre con las plicas. No dudamos en absoluto de la gente de bien que estaba prevista. Personas como los novelistas **Julio Llamazares**, **José Luis Sampedro** o **Luis Mateo Díez** si dicen mejor premian «esto», es porque «esto» es lo mejor.

Los premios de la Real Fundación de Toledo galardonan a personas y a instituciones.



Uruguay, 8 • Tel. 21 68 21 • 45004 Toledo

Mira Aquí.



Diconta
Contabilidad Inteligente
de
DIMONI
Software

Si está buscando una definitiva solución para su **Contabilidad**

Diconta ES EL MAS PERFECTO, COMPLETO Y MANEJABLE PROGRAMA CONTABLE JAMAS VISTO

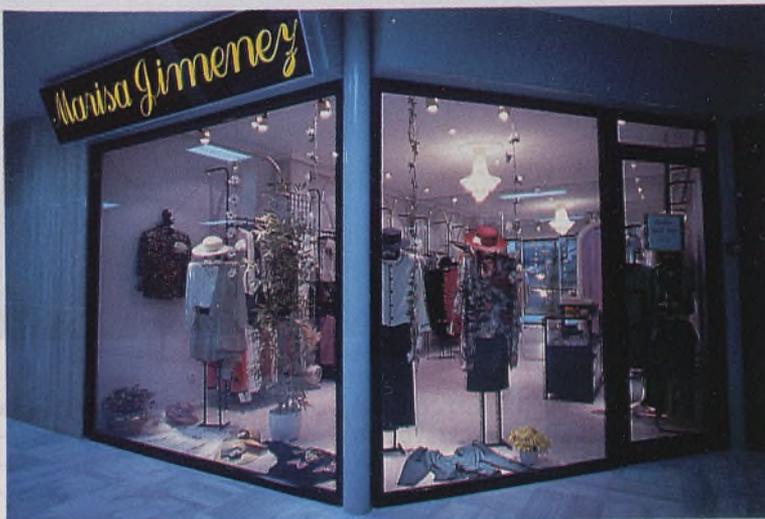
- Tecnología de Ventanas DIMONI. ¡Lo más perfecto!
- Facilísimo de aprender y usar. ● Multiempresa, Multiempresa, Multiplan, Multiusuario, Multidioma. ● Transformación instantánea al nuevo Plan Contable. ● Seis ejercicios en línea por cada empresa. ● Gráficos.
- Cuentas Anuales automáticas (Balance, PyG, Memoria, Inf. de Gestión).
- Cierre y Apertura automáticos y repetibles con ajustes de Moneda Extranjera, Provisiones, Existencias, Impuestos, Rectificación de Plazo.
- Asientos automáticos programables.

- Editor de textos. ● Conecta con cualquier otro software.
- Integrado en los programas de DIMONI: DIGES I (Gestión Comercial), DIGES II (Gestión Industrial) y DIGES III (Gestión de Servicios).
- Transportabilidad: MS/DOS, OS/2, Rerks (Novell) y otras, UNIX, XENIX.
- En preparación: MS-Windows, PM, Mac, X-Windows.

NOVEDAD REVOLUCIONARIA:
CONTIENE MAS DE 500 ASIENTOS PATRON PARA EL NUEVO PLAN, QUE GUAN AL USUARIO AUNQUE NO SEPA CONTABILIDAD



Avda. General Villalba, 11 bis
45003 - Toledo
Tfno. (925) 22.16.86



**Centro Comercial
Santa Teresa**
Calle Uruguay. Tel. 25 35 53
TOLEDO

Los olvidados frescos de

Cerca de Almonacid de Toledo se encuentra la ermita de la Virgen de la Oliva. Hasta ella se accedía, hasta hace bien poco, por un camino terrizo y era muy poco visitada, excepto en los días de la romería y la fiesta de la Virgen. En el interior de este templo, de construcción típica del siglo XVII, se encuentra una interesantísima colección de pinturas realizadas al fresco por **Alonso del Arco** en el año 1689, según podemos comprobar por la fecha y firma que se aprecia en el ángulo inferior izquierdo de una de las escenas.

Alonso del Arco, el sordillo de Pereda

Este pintor, nacido en el año 1625 y muerto en el 1700, fue discípulo de **Pereda**, en cuyo estudio debió entrar en edad ya bastante madura, según nos cuenta el historiador del arte **Diego Angulo**. Artista mucho más movido que **Pereda**, da el tono barroco del último tercio del XVII, mostrando en alguno de sus cuadros la solidez de un **Claudio Coello**.

Alonso del Arco fue un esmerado pintor de vírgenes, como la Concepción, de la Compañía de Alcalá o la de la Universidad de **Barcelona**, una copia antigua de ésta se conservaba en el Cristo de la Vega de **Toledo**. Suya es también la Santa María Egipcíaca y el «Noli me tangere» de la iglesia de San Nicolás de **Toledo**. Celebrados son también los retratos de este pintor, como los del Marqués de Aitona, de la colección **Almazán**.

Pero sin duda donde dio su auténtica talla como pintor, al decir de los expertos, fue en las pinturas al fresco, de las que son una buena Maestría, sino la mejor, las conservadas en la ermita de **Almonacid**, y que se encuentran prácticamente inéditas.

La capilla mayor y el camarín

El trabajo de **Alonso del Arco** consistió en pintar la

Que la obra de un artista duerma el sueño de los justos, durante más de 300 años, en el interior de una ermita a unos kilómetros del pueblo toledano de Almonacid, puede parecer normal. Que la obra sea considerable por su volumen y por su calidad artística y que haya sido maltratada por los avatares del tiempo, también puede parecer normal. Pero que no aparezca en ningún catálogo y que, todavía, ninguna institución pública se haya hecho cargo de su conservación seguramente se debe más al desconocimiento que al desinterés.



La «Coronación de la Virgen» presenta un buen estado de conservación.



Típico detalle de los angelotes barrocos portando los simbólicos atributos florales.

capilla mayor de la ermita y el camarín de la Virgen. El hecho de que la pintura fuera realizada al temple quizá justifique el estado de deterioro de las más expuestas,

las de la capilla, así como el buen estado de conservación de las que se encuentran en el interior del camarín, más respetadas por los agentes atmosféricos, pero a las que

la mano humana de algún «amante del arte» ha arañado en el rostro, especialmente los ojos y la boca de las figuras accesibles.

En la capilla se representa,

Alonso del Arco



«La Anunciación» presenta un serio deterioro.



El colorido de la pintura se puede apreciar a pesar del estado.



En la escena de la «Circuncisión» resalta el colorido y el buen encuadre de la composición.

a ambos lados, la leyenda del milagro de la aparición de la Virgen de la Oliva, y en la bóveda se representa una escena de la coronación, de las que tantas había pintado el «sor-

do de Pereda» en su taller. Si las pinturas de la capilla nos dejan un tanto fríos por su estado de deterioro, resulta verdaderamente impresionante entrar en el ca-



En el interior del camarín con el sacerdote de Almonacid y el presidente de la Cofradía de la Virgen de la Oliva.



El pastor Celedón, al que, según la leyenda, se le apareció la Virgen cerca de Almonacid.

marín y encontrarse de pronto rodeado completamente por una obra de arte de muy aceptable factura. Es una pequeña estancia de unos 10 metros cuadrados de superfi-

cie, abovedada y toda ella, techo y paredes, cubierta con los frescos de Alonso del Arco. Estas pinturas componen un completo ciclo de la vida de la Virgen, 12 escenas, el milagro de la oliva y cuatro figuras de santos, además de numerosas figuras de angelotes típicos de la pintura del XVII. Allí podemos ver, siguiendo un recorrido de derecha a izquierda, la Virgen Niña con San Joaquín y Santa Ana, la Coronación, la Asunción, la Anunciación, la Inmaculada Concepción y la Muerte de la Virgen. En la bóveda aparecen escenas de la Adoración de los pastores, el Descanso en la huida a Egipto, la Epifanía, la aparición de la Virgen a Celedón (el pastor de Almonacid al que le sucede el milagro, según la leyenda de tradición oral), la Visitación, la huida a Egipto y la Circuncisión.

Las pinturas de Alonso del Arco destacan por un colorido natural, por la variedad de elementos compositivos, la simplificación de los fondos y el aire de vida sencilla tan propia del pueblo, que seguramente es el aire que el pintor sordo captaba entre las gentes mientras estuvo dedicado a su estética tarea.

Sobre la escena de la Inmaculada Concepción, en la que podemos ver la típica escena de la Virgen, en actitud recogida, vestida de azul y blanco, acompañada de los ángeles, que transportan atributos marianos, y aplastando a la serpiente con el peso de la nube sobre la que se yergue la figura, encontramos la firma del pintor y la fecha de la composición.

Resultaría demasiado prolijo el ir describiendo los innumerables detalles de la obra, pues en una obra pictórica lo importante es el ver, no el decir. Lo que sí sería importante, y deseable, sería que este patrimonio escondido, que duerme un bucólico sueño en la tranquilidad del campo, con el castillo de Almonacid en el horizonte, fuese restaurado y recuperado para todos, como un bien castellano-manchego que merece la pena ser conservado y contemplado. TOS/LOC

María Eugenia más pensativa que nunca

La ilustre concejala de Cultura del Ayuntamiento de Toledo, **María Eugenia Hernández Gil-Mancha** parece que se lo piensa. Lo que discurre por su materia gris en este momento muy pocos lo saben aunque algunos lo deducen. **María Eugenia** se marcha de la política dejando el pabellón cultural a la altura del cielo y sobre todo atestiguando que posee las mejores piernas de toda la clase política regional.



CLARA I. RODRIGUEZ



Que bueno que te casaste Amparo

La bella **Amparo Muñoz** se ha casado recientemente en la provincia de **Málaga** con el toledano natural de **Puente Arzobispo**, **Víctor Rubio Guijarro**, tal como anunció esta revista en rigurosa primicia hace algo más de un mes. **Víctor Rubio** es pariente cercano del ex jugador del Real Madrid **Benito**. En su tercer matrimonio le deseamos a **Amparo** la felicidad en su grado más superlativo y sobre todo que enderece su carrera artística.

Marea tiró la casa por la ventana

Los propietarios del pub **Marea** prepararon un ligero acontecimiento el pasado jueves con sorteos, actuaciones de magos y migas inclusive. Para rizar el rizo efectuaron un sorteo especial de dos noches en un hotel de cualquier parte de la península, incluyendo **Portugal**, para dos personas. La asistencia fue nutrida, porque a ver, quién no anda loco por viajar y evadirse.

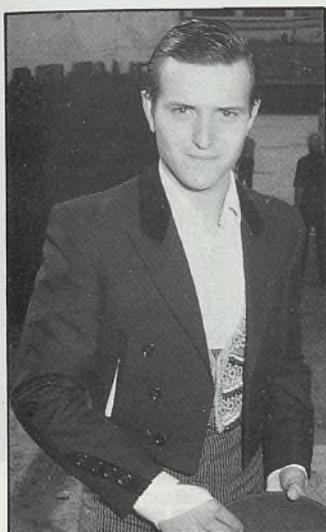


BARPI



Se abrió una nueva tienda de modas

Con el castizo nombre de **Manuela** se ha abierto una nueva tienda de modas en **Toledo** ubicada en la calle **Coronel Baeza**. Las propuestas que se ofrecen van dirigidas a todas las edades y se hace un especial hincapié en la calidad. En el gráfico las tres socias de **Manuela**, nombre que retorna con vigor.



Otro apéndice para el torrijeño Angel Martínez

El novillero torrijeño Angel Martínez volvió a llevarse un trofeo de la siempre temible Plaza de las Ventas. Angel, que estuvo muy bien respaldado por los paisanos que allí se desplazaron para apoyarle, desarrolló en su segundo novillo una faena exultante de maestría basada en la mano derecha.



FAUSTINO SANCHEZ

Twenty 4 seven en Sausalito

Tal como lo oyen, Sonseca se puso más internacional que nunca el pasado lunes con la actuación en la discoteca Sausalito del grupo norteamericano Twenty 4 seven. El local estuvo abarrotado y la gente salió más que satisfecha. Este conjunto tiene entre otros discos *Are you dreaning* y *I can't standing*.

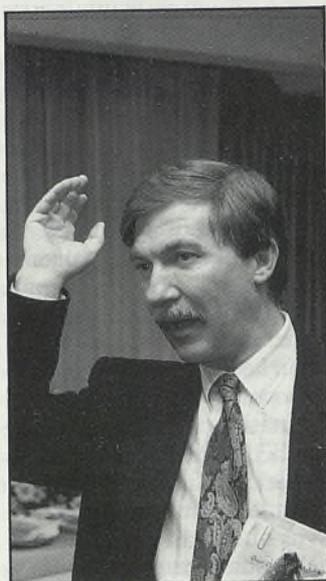


Entrega de premios del campeonato de mus

En el siempre agradable marco del Hotel Beatriz tuvo lugar el pasado jueves la entrega de premios de un campeonato de mus durante el transcurso de una cena organizada por el Banco de España. Posteriormente actuó una cantante que evadió por un momento a los asistentes del «en vido», «ordago» y no llevo pares.

Arozamena termina una novela de humor

El popular presentador televisivo Joaquín Arozamena pasó por Toledo para presentar el equipo ciclista juvenil de Soliss. Joaquín nos confesó que cuando termine su programa *En buena hora* se marchará a los montes de Cantabria a finalizar una novela de humor que está escribiendo.



ALVARO REGUEFA



Berlanga homenajeó a Luis Escobar en Puertollano

El director de *La escopeta nacional*, Luis García Berlanga, pasó fugazmente por Puertollano donde hizo un improvisado homenaje al recientemente fallecido Luis Escobar, uno de sus más mimados actores.

En la conferencia que dio provocó la polémica entre los aspirantes a licenciarse en Imagen y Sonido al aconsejarles no pasar por la Facultad si querían aprender algo. Berlanga, el provocador, sembró toda su alocución de notas de humor.



El Manhattan es un local tranquilo donde escuchar buena música y disfrutar de los mejores videos. Los fines de semana se llena con personal de lo más selecto.



Talavera "capital" del bar:

La marcha en la Ciudad de la Cerámica

La Ciudad de la Cerámica sigue en auge. En los últimos 30 años Talavera de la Reina no ha parado de crecer hasta convertirse en una ciudad moderna que supera en número de habitantes a la capital toledana de la que siempre se ha mantenido muy independiente.

Talavera es una ciudad abierta, emprendedora, con una personalidad particular, resultado de ser el centro comercial de una amplia comarca que abarca zonas de Avila y Cáceres. Aquí nadie se siente extranjero. La población flotante es muy grande, sobre todo en época de feria por la importancia, a nivel nacional, de su mercado ganadero. Además, todos los fines de semana las calles se inundan de gente joven, de Talavera y de todos los alrededores, que quiere divertirse en una ciudad que desde siempre ha tenido fama de estar repleta de bares, cafeterías y establecimientos de este tipo.

A finales del 87 las cifras eran de un bar por cada 100 habitantes. Desde entonces los bares, pubs, discotecas y locales de ocio han seguido proliferando para responder a la demanda de un público cada vez más numeroso y exigente.

Talavera es por mérito propio la capital provincial del bar. Por cualquier zona que pases puedes encontrar

Talavera se ha convertido en una moderna ciudad con muchas ofertas de ocio para la gran cantidad de jóvenes talaveranos y de toda la comarca, que los fines de semana abarrotan los locales, que siguen proliferando, para responder a la demanda de una clientela cada vez más exigente. La oferta es variada y para todos los gustos. Desde la hora de las cañas hasta las últimas copas, ya de madrugada, puedes montarte tu recorrido particular por toda la ciudad, pasando por las zonas de marcha o alterne que están más de moda: La Senda de los Elefantes, la Avenida del Príncipe, la zona del Parque...

uno sin ningún problema. Hay una oferta muy variada con locales para todos los gustos desde la hora del tapeo y las cañas hasta las últimas copas nocturnas. Los más marchosos pueden prolongar la jornada hasta el amanecer en las discotecas y empalmar con el día siguiente desayunando en alguna de las numerosas churrerías que abren muy temprano (5.30-6.00) y suelen ser el final de la noche los fines de semana.

Hay sitios con ambiente repartidos por toda la ciudad pero también se han creado unas zonas de alterne muy localizadas donde se puede practicar el *vía crucis*, es decir ir de bar en bar eligiendo el ambiente que más te apetezca.

La más conocida de estas zonas y la pionera es La Senda de los Elefantes, término que acuñó el locutor de la COPE Angel García para promocionar un grupo de

media docena de bares, los primeros en La Senda, entre los que están The Brother, La Rotisserie, Da Vinci, Cocos... La idea fue un éxito, incluso se hicieron pegatinas y la zona, principalmente las calles Angel del Alcázar, Joaquín Santander y Banderas de Castilla, se llenó de locales que durante mucho tiempo han estado de moda y han sido el núcleo de la movida talaverana. Muchos siguen al pie del cañón junto a otros inaugurados más recientemente pero La Senda ha sufrido muchos avatares, ya no es lo que era, los problemas con los vecinos y la llamada guerra de los ruidos, un tema que afecta a toda la ciudad, han hecho que esta zona baje un poco y se creen otras alternativas como la de la Avenida del Príncipe o la Constitución o la zona del Parque donde hay muchos sitios nuevos que están muy de moda. De todas formas, si sales de

marcha en Talavera, pasar por la Senda es inevitable puesto que aquí se encuentran algunos de los locales más auténticos como por ejemplo La Sastrería que continúa siendo el centro cultural y musical con actuaciones de jazz en directo casi todos los días.

A la hora del aperitivo hay muchas ofertas, la Senda sin ir más lejos suele estar bastante animada con locales como Cocos donde suelen quedar los más jóvenes, Siglo XX, La Luna, el Bay-Bay o el Black and White. Para picotear es muy concurrido el Marcos, La Rotisserie o la Cervecería Diagonal. En plan más tradicional, para tomar buenas raciones, hay sitios como El Galicia con sus típicos mejillones o El Castilla, bar de música andaluza de gran aceptación entre los jóvenes. El Charlot es también un sitio agradable para el vermouth y las cañas y en la Cervecería Internacional con su gran terraza puedes comer algo rápido como las típicas salchichas alemanas.

Muy cerca de La Tropical hay que mencionar sin duda La Montearageña, un bar-restaurante típico extremeño que cuenta con una clientela fija a la hora de las cañas como también ocurre en Casa Kiko típica taberna con tapas de jamón y queso.

En la Avenida del Príncipe destacan La Campana y el



Epilogo es la discoteca con más éxito. Hay buen ambiente todos los días pues en esta disco confluyen a tomarse las últimas copas los más marchosos de la noche talaverana.

Sport, bar regentado por una familia vasca que con una personalidad indiscutible se ha ganado la confianza de los talaveranos.

En el casco antiguo son muy populares el Nueva España y el Luis con sus sabrosas tablas de quesos. En la plaza Juan de Mariana está el Hermanos Tubilla un bar para tapear, con muchos jóvenes, donde puedes pedir, entre otras cosas, la hamburguesa de kilo. Si quieres picoteo en plan taurino, el Peco's, en la calle Arcipreste Ruiz de Luna es el ideal.

Otra zona muy frecuentada a esta hora es la de Alferez Provisional con locales como el Nevada, Nevada Junior o el Elena donde hay muy buenas raciones.

La oferta es interminable: El Bohio, la Telefónica, el Arrecife, el Mesón del Jamón, el Séneca, Los Tinajones, La Paella... son sitios para las tapas o las cañas de la tarde.

Por la noche el recorrido suele comenzar en la Senda, donde se toman las cañas o las primeras copas, por ejemplo, en el Go, famoso por sus originales fiestas. Otro lugar con divertidas fiestas es el Oggi en la plaza de Goya con buena música y buen ambiente muy joven. El Bowling Center es un macrocentro con una espectacular bolera, la primera en la provincia, donde además de jugar una partida de bolos puedes tomarte las copas, escu-

char buena música, ver vídeos vía satélite y disfrutar de los partidos de fútbol con tus amigos. Buen sitio para pasar la tarde e irse «ambientando» para la noche.

Otro de los locales nuevos que están más de moda es el Kook, bar de copas en la plaza Alferez Rojas regentado por gente conocida como Nacho Clavel y Manolo Mayoral que han conseguido un gran éxito en este funcional bar de dos plantas.

Después de las primeras copas, la mayoría de la gente suele acercarse a la zona de la Avenida del Príncipe donde hay muchos sitios nuevos, la mayor parte montados por jóvenes empresarios, que conocen bien la clientela. El Privata, Reflejos, Movie y The End son los más nuevos con muy buen ambiente: los fines de semana se ponen hasta la bandera como ocurre en todos los locales de esta zona. El Mate es muy original, decorado con detalles de baloncesto, deporte que practican sus propietarios, es un lugar muy animado.

En el Massé, por la noche, predomina el ambiente selecto y un poco más maduro. Se han eliminado las mesas de billar que dieron nombre al local y en su lugar hay una pista de baile. Es un sitio con clase, para tomarse las copas más tranquilamente. En esta línea, tampoco faltan ofertas como Thoma's, Nickol's o Cachet.

El Manhattan, cerca de es-



The End, en la Avenida del Príncipe, es el sitio más nuevo. Inaugurado hace tan solo 15 días se ha ganado una clientela de lo más joven y marchosa. La decoración es moderna y funcional y sus propietarios, veteranos en la hostelería, han logrado otro local con éxito asegurado.



El Mate es uno de los pioneros en la zona de la Avenida del Príncipe. Sus propietarios, jugadores de baloncesto, han ambientado el local con detalles de su deporte favorito.

ta zona, es entre semana un pub tranquilo con buen sonido y los mejores vídeos para «carrozas con marcha» como apunta su discjockey. Aquí puedes escuchar de todo: salsa, pop, jazz, soul... Los fines de semana se llena y con muy buen ambiente.

Hay también otros locales, con ambiente un poco más especial como es el caso del ¡Oh Nena!, un sitio en la Senda muy vanguardista para los más noctámbulos o El Desguace que en el casco antiguo nos ofrece uno de los locales más modernos, regentado por Luis Martín del grupo musical Los Lobos Negros. La Sinagoga es también un sitio muy particular, aquí son típicas las infusiones. En verano, cuenta con una gran terraza y en el invierno, puedes pasar tardes muy agradables jugando al parchís en una auténtica cueva. Su propietario es conocido por promover actividades ecologistas y por su posición comprometida en temas tan polémicos como la objeción de conciencia. Si te interesa no dudes en pasar por aquí.

Las discotecas son los lugares habituales para terminar la noche. Cuando comienzan a cerrar los pubs, si no quieres irte a dormir, en Alboroto, Epilogo, Greens, O'Clock o Chopi encontrarás toda la marcha que quieras hasta el amanecer. Mucha gente con ganas de divertirse al compás de buena música es la clave del éxito de es-

tas discotecas que tienen verdaderos problemas con el tema de los horarios pues la clientela demanda que se prolongen hasta bien entrada la mañana y en Talavera el Ayuntamiento es muy estricto en esta cuestión. Como respuesta, muchos discos optaron por cerrar y volver a abrir pasada tan sólo media hora, con lo que no se infringe el reglamento municipal.

Phuzzle es una disco, ahora cerrada por reformas, que abría de 3 a 10 de la mañana y reunía a los más noctámbulos de toda la ciudad.

Para evitar todos estos problemas de horarios, protestas de vecinos por la inseguridad y los ruidos, la Federación de Empresarios de Talavera por iniciativa de su presidente, Florentino Carriches, propietario de la discoteca Chopi, ha ofrecido una alternativa: crear una zona exclusiva donde la gente pueda divertirse sin molestar a nadie. FEPEMTA propone el recinto ferial, sitio ideal que podría funcionar muy bien de mayo a septiembre, es decir, entre ferias. Cada local dispondría de su chiringuito con terraza y toda la marcha se trasladaría aquí donde los horarios serían mucho más flexibles.

Esperamos que esta propuesta se lleve a cabo; además de solucionar muchos problemas animará aún más el panorama en Talavera, que ya de por sí, es de lo mejorcito. VALLE LOSADA



II Trofeo de Tenis de Mesa para lesionados medulares

Con la aportación económica de todos los medios de comunicación toledanos se celebró el II Trofeo de Tenis de Mesa para lesionados medulares los pasados días 16 y 17 de marzo. Vaya desde aquí una cálida felicitación a todos los participantes y especialmente a los toledanos **Antonio Rico, Luis Villafruela, Basilio Hernández, Juan Rodríguez y Luis Barbarín.**



Manuel Ruiz González ganó en el circuito del Jarama

Aunque ésta sea una foto de archivo viene fenomenal para recordarles que el toledano **Manuel Ruiz**, del equipo Auto-1 ha ganado una prueba del Campeonato de España en el Circuito del Jarama.

Sandra Sánchez, subcampeona nacional de Karate

Sandra Sánchez, perteneciente al Gimnasio Kokyu de **Talavera**, quedó clasificada como subcampeona de **España** en el primer campeonato nacional infantil de katas individual celebrado el pasado domingo en **Alcobendas**. Quince federaciones territoriales participaron en el evento y la nuestra, la de **Castilla-La Mancha**, consiguió colocar en la final a cuatro deportistas.



Este domingo se celebra el V Trofeo Mapfre de Tiro

Los tiradores de élite tendrán la ocasión este domingo en el club de Tiro La Bastida de demostrar sus habilidades con motivo de la celebración del V Trofeo Mapfre de Tiro. Las previsiones apuntan que asistirán a la competición cerca de 70 tiradores. Tal como nos cuenta el destacado miembro de la entidad aseguradora **Ceferino Martínez**, curiosamente «*en Toledo es donde hay casi más tiradores censados en España y no había afición al tiro al plato. Nos planteamos tener un sponsor, ya que era la única manera de levantar el tiro.*»

Ceferino Martínez es el presidente del club de Tiro La Bastida y vicepresidente de la Federación Provincial de Tiro Olímpico. Como buen conocedor del asunto afirma que «*una federación no está hecha para llevar una cantidad importante de tiradas ni gestionarlas. El objeto de la Federación es coordinar y para el resto están los patrocinadores.*»

Entre los diversos sponsors que han patrocinado cada año una tirada de 100 platos está la Diputación Provincial, Mapfre, Caja Rural, el restaurante El Pórtico, el restaurante Adolfo, Gecasa, Caja Toledo, La Caixa y el restaurante Aurelio.

El club de tiro La Bastida organiza actualmente tiradas populares de 50 platos con objeto de que todos los domingos esté abierto y se fomente la afición. Esto se originó como una reacción ante el hecho de que sólo había 12 tiradas. Estas tiradas populares se ubican en el calendario del 24 de febrero al 29 de septiembre.



Hotel Contreras

Carretera Andalucía, km. 119
Teléfonos (925) 460738 - 461001 y 460073
Madridejos (Toledo)



CAFETERIA Yogui's

(Frente al Museo Santa Cruz)



**Desayune
con nosotros
y disfrute
de nuestro
esmerado servicio**

**Platos combinados
Tapas variadas**

**Abierto hasta 1.30
de la madrugada**

Plaza Santiago de los Caballeros, 3 - Tels.: 21 67 07 - 21 67 13 - 45001 Toledo



La dueña de la casa con sus cinco hijos en el porche de entrada. (Los mayores gemelos de 7 años, les sigue Diego de 4 y las gemelas de 3).



La planta alta se utiliza en invierno. El acogedor cuarto de estar con chimenea es de estilo castellano. Aquí suele reunirse toda la familia frente a la gran pantalla de televisión.



Vista general de la casa del cuidado jardín donde los niños pueden disfrutar jugando sin peligro.

La casa de...

La familia Martín Capilla

Muy cerca de la capital toledana, en el «Olivar de los Pozos», así llamado porque en estos terrenos hay gran número de antiguos pozos árabes, se ha ido creando una tranquila zona residencial de grandes casas con jardín donde se encuentran muchos ejemplos de lo que es un chalet o casa de campo típico de Toledo.

Muchas de estas viviendas se construyeron como residencia de verano aunque por la comodidad y la proximidad con la ciudad, la mayoría de las familias viven aquí todo el año.

Este es el caso de **Armando Martín Capilla**, doctor en traumatología y su mujer **Rosa García Alcocer**, farmacéutica que eligieron esta zo-

na para comprar una casa y vivir con sus cinco hijos de forma habitual desde hace unos dos años.

La vivienda pertenecía a **Justo San Juan**, conocido empresario de damasquinos, quien la mandó construir hace 20 años diseñada por el arquitecto **Guillermo Santa Cruz**. Los materiales empleados son muy clásicos: ladrillo de era, piedra y madera de gran calidad en puertas, ventanas y todos los detalles de carpintería que fueron realizados por **Alfonso Dueñas**.

El gusto de la familia **San Juan** por el estilo castellano queda bien patente y aún se conserva en el ambiente de la casa pues los nuevos propietarios, la familia **Martín Capilla** a pesar de haber hecho

algunas reformas han mantenido la línea original sobre todo en la planta superior donde se encuentran los dormitorios y el cuarto de estar.

Armando y **Rosa** a pesar de no ser toledanos se han adaptado perfectamente a nuestra ciudad y aquí nacieron sus cinco hijos. **Armando** nació en Córdoba y vino a Toledo hace 12 años a especializarse en traumatología; conoció a **Rosa** una ciudarrealeña que tenía una farmacia en el pueblo de **Nombela** y durante los primeros años de matrimonio **Armando** iba y venía a trabajar a Toledo hasta que encontró esta propiedad llamada «Los Olivos» que podía adaptarse a las necesidades de su familia y que también encantó a

su mujer **Rosa**.

«Nos instalamos en Toledo —comenta **Rosa**— porque es una ciudad preciosa que reúne todas las condiciones para vivir bien. Está muy cerca de Madrid donde los dos tenemos la familia, está bien comunicada y tiene las ventajas y la tranquilidad de una ciudad pequeña. Fue una suerte encontrar esta casa. Para mi gusto, si quieres vivir en Toledo hay dos posibilidades: acondicionar una casa antigua en el casco o vivir en el campo a cinco minutos de la ciudad, una posibilidad que en Madrid sería casi imposible por los atascos de tráfico y a lo mejor económicamente tampoco te lo puedes permitir. Con cinco niños pequeños tampoco se

puede vivir en un piso así que ésta fue la solución perfecta.»

La casa es un edificio de tres plantas del que los anteriores propietarios sólo utilizaban el último piso. La planta principal no se usaba y la planta baja, donde ahora está la vivienda de verano, era una nave que se utilizaba como garaje donde, también estaba la bodega que se ha conservado.

Hay un jardín con grandes árboles y una piscina muy agradable.

«El primer verano que pasamos aquí —recuerda Rosa— vivíamos arriba pero con el calor estábamos siempre en el jardín y había que estar subiendo y bajando con los pañales de los niños, los biberones y todo eso, así que pensé que podíamos hacer abajo un cuarto de estar y una cocina y al final acabamos haciendo una vivienda de verano, que la verdad es muy cómoda.

«Hay unas puertas muy grandes, que eran las del garaje: cuando estamos abajo las dejamos abiertas y por las mañanas los niños salen directamente al jardín, es una delicia, justo enfrente de la piscina. Es casi como ir de veraneo, yo no pienso ir a ninguna parte hasta que los niños sean mayores. La comodidad que tenemos aquí no la vamos a encontrar en ningún apartamento aunque sea en la playa. Armando y yo nos vamos una semana solos y con eso tenemos suficiente.»

La decoración de la casa es muy funcional. En la última planta se ha conservado el estilo castellano. En el cuarto de estar hay una chimenea con su repisa de madera y una estantería adaptada al hueco de la ventana que ocupa toda una pared. Es una habitación muy acogedora para el invierno donde la familia suele ver la televisión en una pantalla de grandes dimensiones. Hay una mesa de comedor y una original lámpara diseñada por el matrimonio siguiendo la línea más castellana. Decorando las paredes hay cerámicas y algunos cuadros entre los que



En la primera planta está el amplio salón-comedor. Destaca el original juego de mesa con sus sillas siglo XIX de madera de haya barnizada en pan de oro. Hay alfombras persas y grandes jarrones chinos y marroquis.



En la planta baja, donde estaba el garaje, se ha adecuado una zona de verano muy funcional con salón, comedor, dormitorios y también cocina. Los muebles de mimbre y las telas estampadas crean un ambiente muy agradable para los meses de calor.



El dormitorio principal de invierno es muy original. La cabecera de la cama es un biombo y las mesillas con pie dorado a juego con los espejos son diseño del matrimonio.



Los dormitorios de los niños son muy alegres. Los muebles son modernos y funcionales.

destacan una serie de cuatro pinturas finales de siglo que representan casas de campo castellanas y algunos óleos de **Rodríguez Andrade**, el pintor favorito de Armando.

En esta planta están los dormitorios de invierno aunque el matrimonio tiene pen-

sado para cuando los niños sean un poco mayores dejar esta planta sólo para ellos, cada uno con su habitación, y trasladarse a la planta principal donde hay un gran dormitorio, el salón y el despacho-biblioteca del doctor.

En el salón decorado con gran gusto hay un cómodo sofá de cuero y una original mesa con su juego de sillas siglo XIX en madera de haya barnizada en pan de oro. La lámpara de estilo isabelino es de cristal antiguo. Repartidos por la habitación hay enormes jarrones o tibores chinos además de algunos antiguos, comprados en Marruecos. En el salón está el cuadro favorito de Rosa que ella llama «mi capricho», un pintura de **Pecorano** de estilo puntillista. Por toda la casa hay alfombras persas de bonitos colores que en invierno hacen la vivienda más confortable.

A la planta principal se accede por una bonita escalera de madera con un pequeño porche que da al hall, que tiene las paredes revestidas hasta la mitad de azulejos de cerámica troquelada con los típicos dibujos geométricos de influencia árabe muy toledanos.

En la planta baja están las dependencias de verano con sus dormitorios, un amplio y fresco salón y una funcional cocina.

Los muebles son de mimbre y los cojines y cortinas haciendo juego son de alegres estampados. Es una zona decorada con gran sencillez. En verano se colocan unos toldos en la entrada que mantienen la temperatura aún más agradable.

En el jardín no falta ningún detalle. El jardinero **Paulino** mantiene el césped impecable y ahora que está llegando la primavera los macizos de flores comenzarán a brotar.

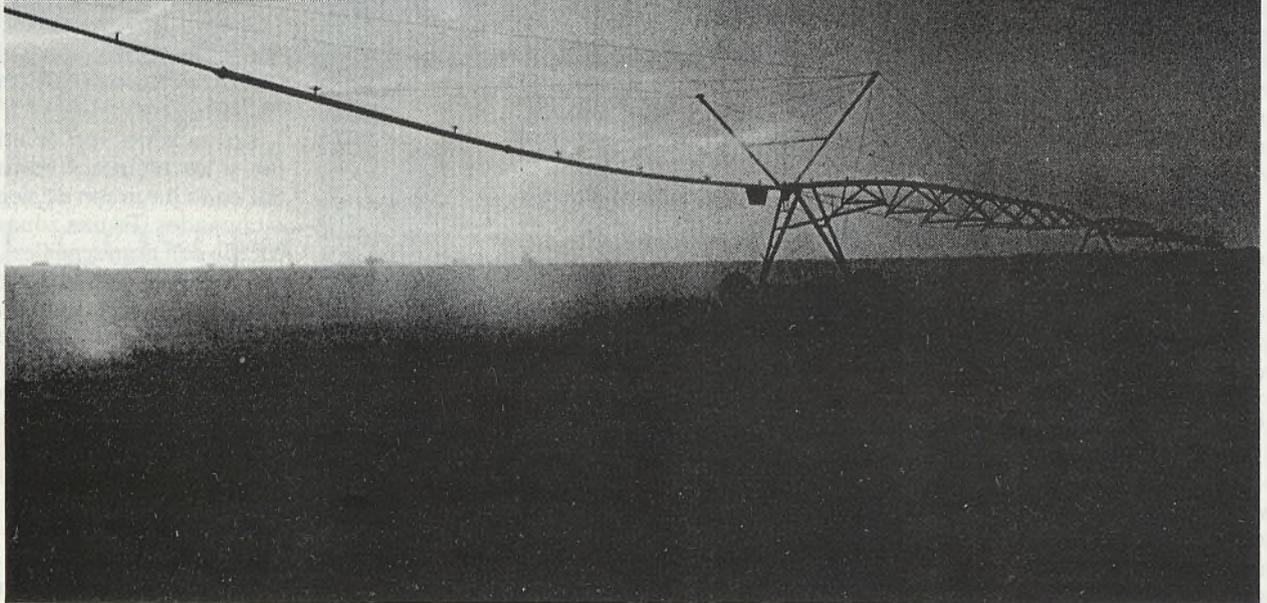
Hay un pequeño palomar en medio del jardín con muchas palomas, y repartidas estratégicamente algunas esculturas del toledano **Felipe Tello** que representan deportes como wind, surf, judo, levantamiento de pesos... realizadas en hierro forjado con una línea muy estilizada.

En esta gran casa la familia se encuentra muy a gusto, es cómoda y funcional; tiene todas las ventajas de vivir en el campo y a sólo cinco minutos de la ciudad.

Encauza tu esfuerzo.



En Castilla-La Mancha se están encauzando los esfuerzos de todos nuestros agricultores para mejorar los regadíos existentes. O para que surjan otros nuevos. Para que cada agricultor o agrupación de agricultores recoja el fruto de sus esfuerzos.



Solicita el Programa de Ayudas
al Plan de Regadíos.

Apdo. 347 - 45080 Toledo

Seguimos trabajando
porque obras son amores.



Félix Ramiro se dedica primordialmente a la moda de hombre.



Otro modelo en negro para recorrer las tierras manchegas.

M. A. SANCHEZ

Las tendencias
que vienen

En primavera vestimenta nueva

¿Paris, Milán, Nueva York, las grandes decisiones de la moda se adoptan en estos lugares mágicos de pasarela y sugestión. A Castilla-La Mancha estos designios estéticos llegan un poco en diferido, no obstante aquí contamos con diseñadores de prestigio. Como muestra valga este botón; **Félix Ramiro**. Esta temporada de primavera-verano no presenta grandes

En este reportaje que BISAGRA dedica exclusivamente a la moda ofrecemos las tendencias y propuestas que se impondrán para la primavera y el verano. Con el ánimo de no quedarnos cortos hemos efectuado una concienzuda exploración por los hábitos en el vestir de toledanos, ciudarrealeños, toledanas y ciudarrealeñas. La década de los sesenta continúa estando presente en la moda de fin de siglo.

diferencias con la anterior, todo es una cuestión de matices.

Habría que destacar el boom del stretch, un tejido

que se ciñe al cuerpo, digamos como una segunda piel, y que ha causado furor esta temporada en las pasarelas internacionales. Aunque ya

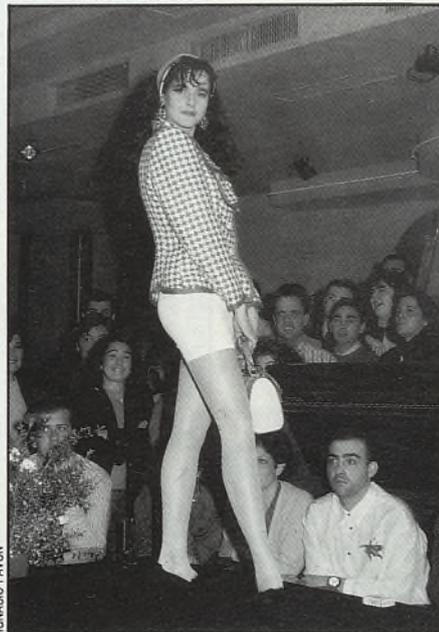
casi todo está inventado, los avispados milaneses han modificado tenuemente algunos conceptos. Ahora se trata de incorporar protagonismo al cuerpo de la mujer. Los norteamericanos, también muy avispados pero algo más inhibidos, han denominado a esta vuelta de tuerca *Made in Italy* con el ilustrativo sintagma de *El escándalo de Milán*.

Se podría afirmar que la moda de los sesenta convive



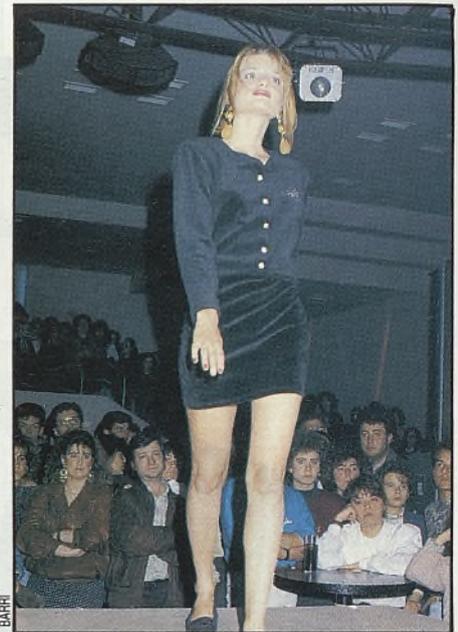
IGNACIO PAVON

Pocos se rinden ante la fascinación de la pasarela.



IGNACIO PAVON

La falda corta seguirá predominando para la temporada primavera-verano.



BARRI

Las tendencias del año pasado se mantienen.



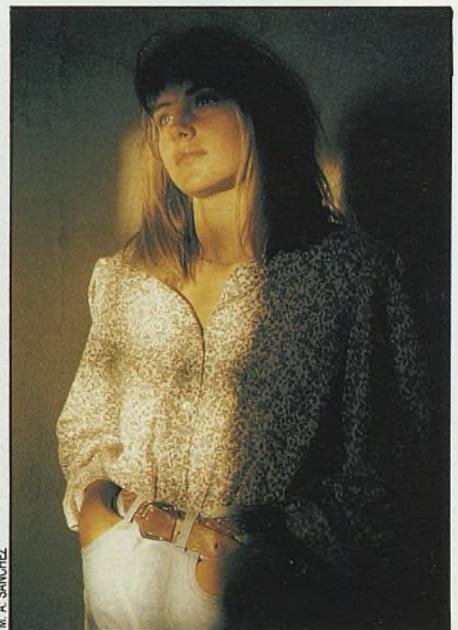
IGNACIO PAVON

La sofisticación volverá a estar presente este año.



BARRI

El bikini pegará con fuerza este año.



M. A. SANCHEZ

La ciudadrealena prefiere no hacer concesiones a la osadía en contra del dictado de los que marcan la moda.

con la moda de los noventa. Esta última ha aportado también como jugosa novedad la puccinmanía, esto es, colores rabiosos tales como azulones, verdes, amarillos y estampados psicodélicos. Paulatinamente se han ido rescatando tendencias que marcaron escuela y época en los años sesenta, ya se sabe, la ley del eterno retorno también se entromete en este mundo de funambulistas llamado moda.

Por tanto, como agasajo a la modernidad, las faldas van a ser cortas, de estas tipo telegrama, los vestidos ajustados, los pantalones supercortos para el verano, al con-

trario que las bicicletas, y en primavera marcarán estilo los pantalones pitillo, cómodos, y elásticos como esos que llevaba Ana Bono el día de la conferencia de Ludolfo Paramio. Y siguiendo con la moda femenina, abundarán los trajes tipo Chanel, y en telas el algodón, el lino y el punto.

Tendencias Ciudad Real

La fémina de Ciudad Real, discreta y poco atenta a las 20 mil leguas de viaje submarino, suele ser conservadora en el vestir y nada amiga de las

osadías, aunque como en todo, hay excepciones. En consonancia con este talante las propietarias de las boutiques traen no la moda que se lleva, sino la que usan sus clientas.

Para las noches las chicas siguen inclinando sus preferencias mayoritariamente por el vaquero de marca combinado con la camiseta de algodón. En cuestión de camisetas no se andan con titubeos y las llevan a la última. Los hombres no se ladean hacia ningún gusto definido, y los hombres más jóvenes —hombrecitos— se dejan arrastrar mucho por la mar-

ca. Realmente han proliferado con plenitud las franquicias, las marcas, a todos les gusta la ropa con nombre.

Según nos indica Félix Ramiro, ese diseñador conocido como el toledano actualmente viste bastante bien, se ha superado mucho y está evolucionando poco a poco, pero lógicamente más despacio que en Madrid. Antes la gente se iba a comprar la ropa a Madrid, pero ahora menos.

Félix imparte un diagnóstico diferente a la hora de enjuiciar la manera de vestir de las toledanas. «La toledana



M. A. SANCHEZ



M. A. SANCHEZ

El punto sobre el que tanto trabajó Piña sigue siendo moda. Pantalones ajustados y jersey amplio en un blanco de actualidad.

El negro es estrella esta temporada, especialmente para minivestidos en licra sin más adorno que el propio cuerpo.



IGNACIO PAVON

Modelos posando tras un desfile celebrado en Foian.



M. A. SANCHEZ

Las transparencias hacen furor esta temporada combinadas con vaqueros, minifaldas o shorts super pequeños.



Félix Ramiro dedica especial atención a las camisas.



MANUEL NIETO

Numeroso público asistió al desfile celebrado en Talavera la pasada semana.



MANUEL NIETO

Borja hizo un desfile la pasada semana en Talavera donde mostró los tejidos primaverales que nos esperan.

es un poco extremista, quiere decir, o va supersofisticada o de repente la ves muy normalita vestida. El toledano es más equilibrado a la hora de vestir.»

El conocido diseñador trazó un croquis para BISA-GRA sobre las tendencias que iban a protagonizar la próxima temporada. «Se van a llevar todos los colores clásicos y también los tonos pastel, mucho blanco y mucho azul. Ya hablando en otra escala, creo que veremos en el hombre más sport, colores mostaza, marrones, neutros

y el uso de las combinaciones.»

En lo referente a tejidos, Félix estima que triunfará el lino mezclado con viscosas, el algodón y como novedad la seda natural lavada.

También en lo concerniente a la moda masculina Miguel Navarro indica que para los chicos jóvenes lo que se está llevando son las rayas, el marinero y también, como no, el vaquero. Por el contrario, el yuppie —curiosa especie— se siente como pez en agua cristalina con los trajes de tela fina y caída en to-

nos verdes y marina. Navarro distingue entre los compradores clásicos y por otro lado la juventud más moderna, que desea prendas diferentes.

Bañadores

Aunque la fiebre por adquirir esta prenda todavía no ha alcanzado su apogeo, las féminas comienzan a pensar ya en el largo y plácido verano. Consuelo Vallejo, de la tienda Clo, señala que «el corte del bañador es muy si-

milar al año anterior, pero de todas formas viene muy fuerte el bikini. Respecto a los tonos predominan en los llamados fuertes el verde, azul-turquesa y rojo, y en las denominadas tonalidades oscuras el granate y el verde-caza. También el tema marinero y estampados en fondos blancos».

Y éstas son las tendencias globales, se aproxima la primavera y ya va siendo hora de prepararse para acoger con poderío y situación las fechas venideras.

IGNACIO ARIZAGA Y P. L. G.



Enrique Alarcón ha trabajado con los mejores directores nacionales e internacionales.

MARTIN PEREZ

Ultimamente ha recibido un Goya Honorífico
y la Medalla de Oro a las Bellas Artes

Enrique Alarcón, un arquitecto de cine

El mundo de Enrique Alarcón tiene mucho de ilusión, sus creaciones han dado al cine español una categoría ambiental a la altura de los mejores. «*Lo que he visto crear en España a nivel de decorados no lo he podido encontrar ni en Italia ni en Estados Unidos, dos de los países con más tradición en el mundo cinematográfico*» afirma Enrique Alarcón. Gran parte de la culpa de que esto sea así es de este arquitecto de 73 años nacido en Campo de Criptana y que por azares de la vida vio cómo sus destinos iban poco a poco dirigiéndose hacia el mundo del arte.

«*Un día, cuando yo estudiaba en Madrid, Imperio Argentina me encargó la reforma del chalet que se había comprado en la calle Arturo Soria. Tenía yo 17 años y ya me empezó a hablar de la posibilidad de hacer cine. Pero estalló la guerra y fui herido en ella. Muchos me dieron por muerto. Cuando volví*

Tras ser premiado con un Goya Honorífico en reconocimiento a una labor de años como director de arte cinematográfico. Enrique Alarcón continúa recibiendo premios en esta ocasión la Medalla de Oro a las Bellas Artes que le será entregada por sus Majestades los Reyes de España. De momento, un telegrama desde la Zarzuela le ha felicitado en nombre del Rey Juan Carlos y la Reina Sofía por tal distinción.

Imperio Argentina me introdujo en este mundo donde empecé como ayudante de Pierre Schildneck en Mariana.

Tras Goyescas la película de Benito Perojo en la que fue ayudante de Burmann llegó el momento de la verdad para Enrique Alarcón. Era 1942 cuando pasaba a ocupar el cargo de director de Arte en *La huella de la luz*, dirigida por Rafael Gil. Desde entonces han sido más de 260 películas las que han hecho de este manchego el principal creador de sueños del cine español.

Con él hemos estado en palacios suntuosos de dimensiones poco mayores que una

caja de zapatos y fabricados en cartón en una aglomeración de más de 300 personas en la que sólo 25 eran de carne y hueso o en el mar soportando una cruda tormenta grabada íntegramente en una bañera con maquetas de barcos. «*Siempre me ha atraído el mundo de los sueños, el de crear efectos propios, soluciones que surgían a la par que los problemas. Eran tiempos donde la imaginación ocupaba un gran protagonismo en los presupuestos del cine ya que hacer una catedral de 10 centímetros y de cartón era, evidentemente, mucho más barato que levantar un edificio de dimensiones reales*», afirma.

Entre estos trucos propios, creación de la mente prestidigitadora de Enrique Alarcón está el de la construcción de un aparato para rodar panorámicas de maquetas, haciendo que la cámara se desplace sobre el eje óptico en lugar del de gravedad, «*un invento que al final fue patentado por otro a pesar de ser yo su creador*». Cuando, por imperativos del blanco y negro era necesario crear nubes para dar vida a un cielo que, de otra forma, quedaría plano Enrique Alarcón no se encogía, muy al contrario, realizó otra creación propia, «*llevaba a las grabaciones una luna de cristal que interponía entre la cámara y el cielo. Sólo me quedaba preguntarle al director de la película si quería cirros o cúmulos y dibujarlos con un aerógrafo en la luna*».

En Goyescas realizó su primer truco con maqueta corpórea al decorar la gran plaza. Mientras, en *La noche del sábado* dio paso por vez pri-



Ahora trabaja en la remodelación del Museo de Cera de Barcelona y en la preparación del Museo del Cine en Campo de Criptana.

mera al concepto de maqueta total que luego usaría en numerosas ocasiones.

Amistades sin truco

Una vida al lado de los directores más significativos del último medio siglo, no sólo a nivel nacional sino también internacional ha servido para crear numerosas y sinceras amistades. «Mi vida he de reconocer que tenía muchos alicientes y ha resultado muy divertida. La convivencia con los compañeros era muy grande. Una vez me pasé 11 días en el estudio sin salir junto a escayolistas, pintores, etcetera, con el fin de terminar un decorado. Dormía un poco en el despacho y a seguir. Con los actores y actrices y directores también he tenido un trato cercano, con unos más que otros. Por ejemplo, con María Félix y Ursula Andress se me han atribuido romances simplemente porque éramos muy amigos y nos gustaba estar juntos. Pero lo cierto es que no las toqué ni un pelo.»

Kirk Douglas era un gran admirador de Enrique Alarcón «en El faro del fin del mundo trabajaba Kirk Douglas bajo la dirección de Billington pero al final acabé dirigiendo yo la película porque así lo quiso Kirk. Menu-

do par de gemelos me regaló en esa ocasión».

A Jorge Negrete le tenía una manía bastante considerable antes de conocerle, «no me gustaba su fama de destroza corazones que tenía. Sin embargo, cuando nos conocimos nos hicimos muy amigos. Además Jorge Negrete y María Félix se odiaban a muerte entre ellos y, al final se acabaron casando», cuenta.

Con Luis Buñuel se pasó 15 días recorriendo Portugal buscando lugares que parecieran España para rodar *Tristana*, «La censura le tenía prohibida la película a Buñuel y decidimos buscar en Portugal lugares que pareciesen España. Fueron 15 días muy divertidos. Cuando regresamos se le dio a Buñuel la noticia de que le dejaban grabar en España tras una charla que tuvo con Manuel Fraga, entonces ministro responsable. Según me confesó luego Luis Buñuel, Fraga le pareció muy simpático».

Observador del género humano

Enrique Alarcón justifica la fama de duro que ha adquirido entre los que han trabajado con él, «en el deseo que tenía y tengo porque las cosas salgan lo mejor posible. Es una exigencia de calidad, calidad que ha quedado



La última película de Enrique Alarcón ha sido «Bethume, making a hero». El lejado y la parte destruida de arriba son maqueta.

reflejada en los numerosos premios que he recibido y que justifican esa dureza. Sin embargo, he hecho grandes amigos entre los que me han rodeado en el trabajo».

Precisamente esa exigencia de calidad y de rigurosidad en los decorados llevaba a Enrique Alarcón a realizar profundas observaciones en el comportamiento del género humano. «Para que una maqueta o un decorado tenga credibilidad aparte de realizar un buen trabajo con los materiales hay que tener clara la idea de lo que se pretende conseguir. No es lo mismo decorar una casa de una aristócrata que la de una prostituta, ni siquiera las casas de dos prostitutas si éstas viven en ciudades diferentes. He tenido que recorrer mucho mundo para comprobar cómo vive la gente para poderlo reflejar en los decorados. Mi intención ha sido siempre que el ambiente de una habitación hable mucho sobre la personalidad y la vida de quien mora en ella.»

El museo del cine, en Criptana

Enrique Alarcón nunca ha renunciado a su origen manchego, muy al contrario. «paso en Campo de Criptana menos tiempo del que desearía pero ahora tengo dos

proyectos entre las manos y no puedo ir. Uno de ellos tiene que ver con Criptana ya que estoy preparando lo que será el Museo del Cine que se inaugurará el día 21 de abril en uno de los molinos de la localidad, al lado del museo de Sara Montiel, que se abrirá unas fechas antes en otro molino».

El museo contendrá a través de fotografías de trabajos realizados por Enrique Alarcón, un fiel reflejo de lo que ha sido el cine en los últimos 50 años. El otro ambicioso proyecto hace referencia a la reforma de parte del Museo de Cera de Barcelona. «Hace años emprendí como negocio de mi propiedad el Museo de Cera de Barcelona y ahora lo que pretendo es dar otro aire a una de las partes en las que pienso introducir a actores famosos en acciones de terror.»

Mientras estas ideas son llevadas a la práctica, Enrique Alarcón recibirá de manos de sus Majestades los Reyes la Medalla de Oro de las Bellas Artes en reconocimiento a su labor artística. Días antes recibía un Goya Honorífico por el mismo concepto. Sin lugar a dudas 1991 está siendo un año de gratas realidades para un creador de fantasías que para suerte nuestra, tiene el honor de ser manchego.

MARTIN PEREZ



Tere Castanedo;
presentadora de Telemadrid

**Para los
idiotas
el éxito
es la perdición**

Teresa Castanedo es ese rostro celestial que presenta los informativos de fin de semana de Telemadrid. Su pasión por Toledo ha alcanzado tal magnitud que ha decidido instalar un pub en la calle Rojas, junto al mítico Garcilaso. Esta vasca de Guernika que luce unos espléndidos 23 años recibió a BISAGRA en su morada de Toledo con infinita naturalidad. Es licenciada en publicidad por la facultad de Ciencias de la Información.

—La televisión, ¿es el opio del pueblo?

—Un poco sí, depende para qué tipo de personas, pero en líneas generales creo que sí.

—Se divierte poniendo el rostro ante las cámaras?

—¿Divertirme? (pausa larga), no, divertirme no, disfruto y me gusta pero tanto como divertirme no.

—¿Le miran de reojo algunos de sus amigos por su inesperado triunfo? Usted es muy joven.

—Jamás, jamás, nunca (con intención de dejarlo muy claro). Tengo un sentido de la amistad muy alto y jamás ha existido ningún problema. Al contrario, mis ami-

gos me han incentivado y me han ayudado.

—Supongo que se considerará atractiva.

—Supongo que algo, maquillada y eso creo que sí (con frialdad).

—¿Y los nervios?, ¿cómo controla los nervios delante de la cámara?

—Como los controlo en mi vida, con seguridad en mí misma, con aplomo y sobre todo sabiendo lo que quiero.

—¿Practica algún tipo de deporte?

—Antes de empezar a montar este bar en Toledo, sí. Iba a un gimnasio todos los días y además practicaba el tenis de vez en cuando.

—¿Hay que dar o recibir muchas puñaladas traperas para llegar hasta ahí?

—No, hombre, hay los dimes y diretes de todas las profesiones. Siempre existe alguien que intenta pisar a alguien. He tenido algún roce, por cuestiones tanto personales como profesionales, pero ya te digo, los que hay en todos los sitios y los mismos problemas que puedo tener por ejemplo, montando este negocio.

—¿Tuvo algún padrino o fue por su obra y gracia?

—Fue por mi obra y gracia. Yo empecé en Televisión Española, entré en Prado del Rey en un programa cultural.

Se hicieron unas pruebas a las que nos presentábamos cuatro chicas y me escogieron a mí. Luego me llamaron de Telemadrid, nos hicieron también las pruebas y entré.

Negocios

—¿Qué motivos le impulsaron a instalar un pub en Toledo?

—Decidí instalar un pub en Toledo hace un año, no es de ahora. Siempre he sido bastante negocianta, vamos, no es el primer negocio que hago, he importado cosas, por ejemplo, que luego he vendido. Me apetecía hacer un negocio un poco más estable, pero no deseaba que fuese en Madrid, porque Madrid sí que es la jungla.

—Con sinceridad, ¿qué le agradaría más, un marido torero o un marido legionario?

—Ja, no es que esté en contra del matrimonio pero vamos, creo que con ninguno de los dos, en todo caso a lo mejor preferiría al torero.

—¿Se ha visto influenciada políticamente en su labor o todo eso son cantos de sirena?

—No son cantos de sirena, todo el mundo siempre tiene ciertas presiones, pero no sólo políticas, sociales y de más



clases. Hay noticias que no puedes sacar porque a lo mejor hieren la sensibilidad de la gente, ciertas imágenes por ejemplo, eso es ya una presión, quieras o no; si tú te pones como periodista sabes que tienes que sacar la realidad pura y dura, que igual es un tío desangrándose, pero no puedes, porque siempre hay algo que te lo impide. Pero vamos, presiones sexuales ninguna, nunca (con rotundidad).

—Esto lo dijo Wilde; «un idiota es el que nunca se repone de un triunfo». ¿Asiente?

—Sí, creo que el triunfo, el éxito y el dinero no están hechos para gente poco inteligente, hay quien no sabe valorarlo bien, el éxito y el dinero, si se lo das a gente idiota, o que no sabe manejarlo, se convierte en la perdición para esa persona.

—¿Es usted celosa?

—Sólo un poco, no muy celosa, vamos.

—¿Tiene algún compañero?

—Bueno.... si (con familiar convicción).

—¿Hacia dónde cree usted que va ahora mismo España?

—¿Hacia dónde.....? Políticamente hacia donde nos están intentando llevar es a la integración europea, tanto económica como política, pero ya en el terreno social... ¿hacia dónde va España?... yo espero que no vaya hacia donde va Estados Unidos.

Cotillas

—¿Cómo definiría usted a un cotilla?

—¿A un cotilla?, ja, pues una persona con la que me encanta hablar.

—¿Ha sentido plenamente el influjo de la luna llena?

—Hombre soy cáncer, y dicen que a los cánceres no les afecta bastante. Francamente, me han pasado cosas fenomenales en luna llena y me han pasado cosas desastrosas, no sé, más bien a la mitad.

—¿En cuántas personas cree que se puede confiar en este mundo?

—¿El número?, desde lue-



A Tere le gustaría que el ambiente de su pub fuese relajado, pero no aburrido.



go no está estudiado estadísticamente, pero la gente normalmente suele tener uno, dos o tres personas en las que puede confiar plenamente en su vida.

—Y el matrimonio, ¿piensa que es algo tan pesado que hay que llevarlo entre tres?

—Hombre, se puede llevar entre tres un par de meses, pero luego vuelve a ser entre

dos, aunque sea con una nueva pareja.

—En su pub, ¿qué tipo de ambiente le gustaría que hubiese?, ¿cálido, relajado, cosmopolita?

—Un ambiente sobre todo relajado, decente, digo relajado pero no aburrido en ningún caso. Me gustaría que fuese gente desenfadada, relajada, que quiera pasárselo

bien, que no sea escandalosa, pero eso no significa que sean personas que no sepan disfrutar estando desinhibidas. Me gusta la gente que baila, la gente que se ríe a placer, si hace falta gritar se grita, mientras no se moleste a los vecinos, pero sobre todo gente que siempre sepa dónde está.

Latín

—En España, para que hablen bien de una, ¿es necesario estar muerta?

—Para que hablen bien de ti es necesario que seas realmente buena en lo que haces, o no resultar demasiado polémica, no molestar demasiado a la gente, y hay una cosa, que es el tópico, cuando has hecho algo notorio y mueres joven, el caso de James Dean, por ejemplo, pues siempre te van a poner bien.

—¿No se ha levantado alguna mañana con ganas de hablar en latín?

—Normalmente traduzco el latín por alguna palabra malsonante y entonces me quedo ya tranquila.

—¿Le gusta el riesgo o es más bien conservadora?

—Imagínate lo que estoy haciendo, montar un pub en Toledo sin conocer a nadie.... soy demasiado arriesgada probablemente.

—¿Qué preferiría, tomar un café con Rodolfo Valentino o bailar un tango con Groucho Marx?

—¿Oh!, bailar un tango con Groucho, faltaría más.

—¿Cree realmente que Toledo es mágico?

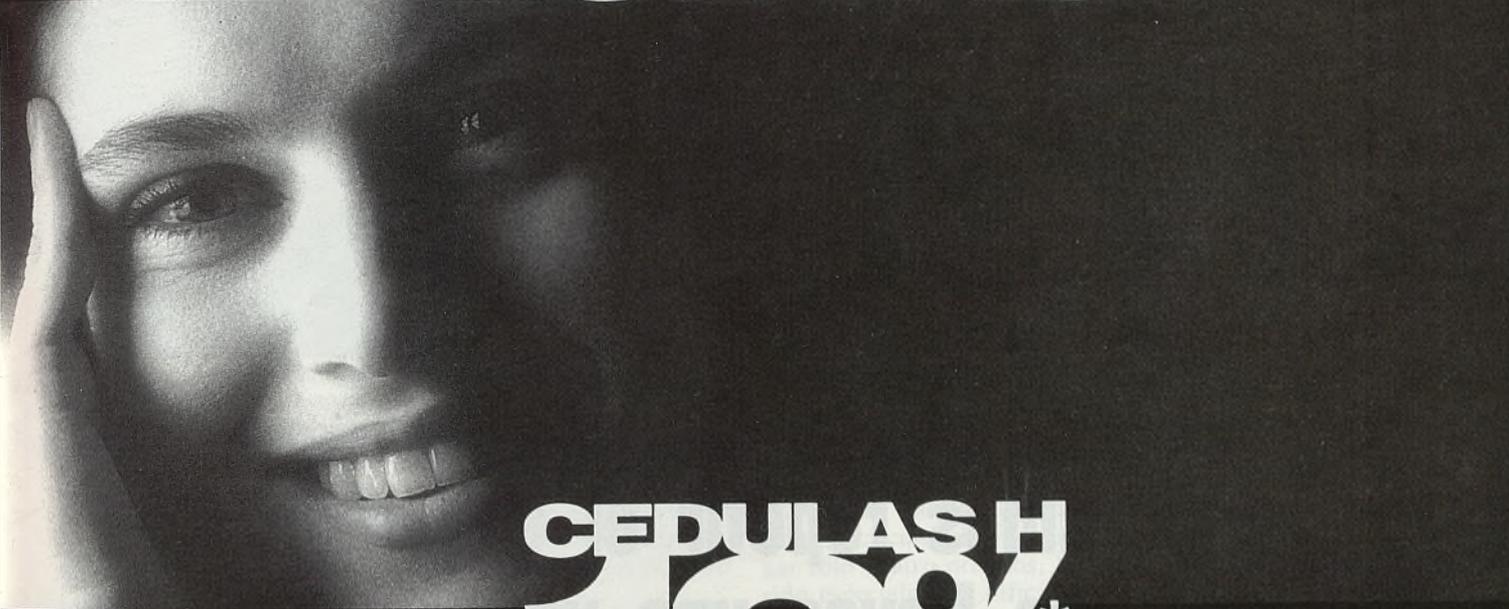
—Sí, pero no sabría explicarlo, las cosas son mágicas cuando no se sabe por qué son mágicas, si no son normales, claro. Desde luego siempre que llego a Toledo siento algo muy especial, algo mágico, sí.

—Por último, ¿presentaría «Hablemos de sexo» como la doctora Ochoa?

—¿Si sería capaz?, hombre, ¡por ser capaz!, puedo ser capaz de tirarme en parapente por el Tajo, si me hacen una oferta seria a lo mejor, no sé, pero igual me moriría de risa.

Texto: IGNACIO ARIZAGA

¿TE SOBRAN 50.000 PESETAS?



CEDULAS H
13%*
T.A.E.

23ª EMISION CEDULAS H:

12,61%* de interés nominal anual, garantizado durante 4 años. Pago semestral. Con liquidez en cualquier momento.** Desde sólo **50.000** pesetas cada una. Período de suscripción del 11 de Marzo al 8 de Abril de 1991 en todas las oficinas del Banco Hipotecario o a través de Bancos, Cajas y otros intermediarios financieros. Infórmate en el **900/10-00-10** verás lo que te cuentan.

** Sujeta al R.D. 1.623/85. Folleto de Emisión inscrito en la Comisión Nacional Mercado de Valores. Existe un folleto informativo gratuito a disposición del público.



BANCOHIPOTECARIO
DE ESPAÑA
LA NUEVA BANCA PÚBLICA



Gregorio Marañón: «La Fundación Toledo es un punto de referencia para la ciudad».

Gregorio Marañón, presidente de la Fundación Toledo

Esperamos repetir el encuentro con los Reyes una vez al año

Después del encuentro de trabajo con SS.MM. los Reyes, ¿comienza una nueva etapa para la Fundación de Toledo?

—En la reunión con los Reyes no se trataba de hacer un punto y aparte en nuestra trayectoria, sino de informarles con detalle de los principales problemas que afectan al Toledo histórico y artístico, así como de la marcha de nuestras actividades. El encuentro, que esperamos repetir al menos una vez al año, representó para nosotros un gran estímulo y una extraordinaria experiencia.

—SS.MM., tienen un especial interés por Toledo y todo lo que ocurre en la ciudad ¿Qué fue lo que más le interesó y lo que más le preocupó del informe que la Fundación le presentó?

—Creo interpretar que lo que más les preocupó fue, en general, el proceso de deterioro que sufre el casco his-

Dos años después de nacer la Fundación Toledo su presidente, Gregorio Marañón, está convencido de que ha calado en la ciudad que en un principio le acogió con recelo. Es consciente de que el padrinazgo de los Reyes de España, preocupados por el continuo deterioro del Casco, ha impulsado la Fundación. Gregorio Marañón confía en que el caos urbanístico que sufre la ciudad por el enfrentamiento Junta-Ayuntamiento, cambie después del 26 de mayo.

tórico de Toledo en su calidad de conjunto urbano y paisajístico; su interés principal siempre estuvo del lado de los habitantes de la ciudad: qué piensan sobre estas cuestiones, cómo les afectan los problemas expuestos, cómo se ayuda a los socialmente más débiles.

—La Fundación de Toledo estudió con los medios de comunicación de la ciudad la posibilidad de crear, anualmente, un libro-informe sobre las irregularidades y problemas que se detectarán en la ciudad ¿Está elaborado ese informe?

—Este proyecto se encuentra algo retrasado por diversas razones. En primer lugar, aún no se ha alcanzado un acuerdo con los medios de comunicación para llevarlo a cabo, aunque recientemente hemos empezado a recibir las primeras respuestas positivas. En segundo lugar, hemos tardado algún tiempo en encontrar el equipo redactor adecuado —tras un primer informe que se nos hizo y que no respondía a la ambición del proyecto. Finalmente, y creo que esto es lo más importante, hemos preferido posponer esta iniciativa has-

ta después de las elecciones, para no interferir en el proceso electoral.

—La descoordinación urbanística entre las Administraciones está deteriorando el entorno de la ciudad. Los políticos no se ponen de acuerdo ni para multar a los infractores ¿Qué solución tiene la Fundación para evitar el expolio del Patrimonio y el caos urbanístico de la ciudad?

—La Fundación, por sí sola, no puede evitar los problemas por los que me pregunta, pero sí puede contribuir a crear un estado de opinión que obligue a encontrar y aplicar las soluciones pertinentes. En una sociedad moderna y democrática, la responsabilidad última de cuanto sucede en la ciudad corresponde a sus ciudadanos, que por medio de su voto y de su derecho de expresión han de condicionar el entorno físico y cultural en el que viven.

—A pesar de los esfuerzos hechos por la Fundación, sigue paralizado el plan especial del casco histórico. No existe el plan del circo romano ni el de los Cigarrales. ¿Por qué existe ese retraso en la elaboración de los planes especiales?

—Los principales problemas del casco histórico de Toledo —su conservación, el tráfico, el despoblamiento— están íntimamente relacionados entre sí, y las posibles soluciones que les son aplicables arrancan todas de la existencia de ese plan especial por el que me pregunta. Mi respuesta es muy clara: el retraso en su elaboración se debe a que ha faltado voluntad política para llevarlo adelante.

—Se acercan las elecciones y a Toledo llegan nuevas promesas de futuro para su desarrollo. Una de ellas será el tren de alta velocidad Madrid-Toledo ¿Qué le parece este importante proyecto? ¿Cree que ayudará a fortalecer el desarrollo de la ciudad?

—Si algo caracteriza la vida moderna son las comunicaciones. La mejora de la infraestructura telefónica, la autovía, y ahora la posibilidad del tren de alta velocidad, son tres proyectos decisivos para acercar la frontera del progreso a Toledo. Si esta última noticia se confirma, Toledo será un lugar excepcionalmente privilegiado, por su accesibilidad y calidad de vida, y estas circunstancias posibilitarán un desarrollo de la ciudad hasta hace poco inimaginable.

—Hay otros proyectos que también llegaron al final de una legislatura que no se han concretado. Caso de Sefarad 92. ¿Por qué Sefarad 92 no ha significado ni significará nada para la ciudad?

—Serafad 92, incomprensiblemente, está llamada al fracaso. La conmemoración del V Centenario de la expulsión de los judíos constituía una extraordinaria ocasión para reflexionar sobre lo que supuso aquel desgarró cívico, para repararlo simbólicamente, para recuperar una parte de nuestra historia y de nuestra cultura. El que no se

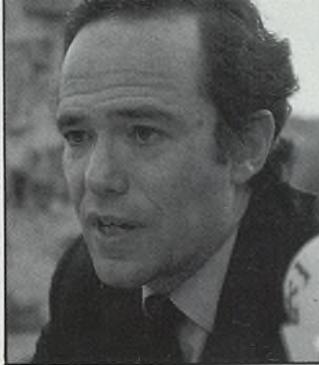
haga así incumbe, en primer lugar, a los responsables políticos del proyecto, que después de registrar la idea y el nombre, no han hecho nada por desarrollarlo.

—¿Quién es el culpable, si es que lo hay, de ese fracaso?

—La competencia del proyecto correspondía, al parecer, a la Sociedad Estatal V Centenario. Recuerdo por ejemplo que se propuso a la Fundación concebir y gestionar el programa de Sefarad 92. Para comprobar la voluntad que había para respaldar esta propuesta sólo pusimos una condición: que por cuenta del presupuesto de la Sociedad Estatal V Centenario se nombrara un comisario que con nuestra asistencia y muchas otras dirigiera el programa. Esta razonable condición no fue aceptada. Como España es el país de la improvisación por excelencia, quizás después de todo aún sea posible organizar algo para Sefarad 92. Pero necesariamente lo que tan apresuradamente se prepara se asemejará más a unos fuegos artificiales que a un empeño cultural serio.

—Son muchos los proyectos pensados para Toledo que caen en saco roto. ¿Por qué ese interés especial de todo el mundo por la ciudad y después ese abandono lento de los mismos?

—Toledo ha tenido a veces un no sé qué de indolencia, de concepción fatalista de las cosas, de recelo a lo que proviene de fuera, que frustraba algunas de las mejores iniciativas. Afortunadamente día a día se percibe cómo estas actitudes se cambian por otras más positivas. Así, si ayer Toledo rechazó la iniciativa de Zóbel de establecer aquí el Museo de Arte Abstracto, que finalmente se localizó en Cuenca, hoy, por el contrario, parece que el proyecto de la Fundación de crear en Toledo un Centro de Arte Contemporáneo de primera categoría, empieza a abrirse paso con la ayuda fundamental de la Junta, y con la favorable disposición de la Diputación y del Ministerio del Interior de facilitar para este fin la cesión de la



parte monumental de San Pedro Mártir.

—Ustedes entregarán este año los segundos premios de la Fundación Toledo y contarán con la presencia de Su Majestad la Reina. ¿Han sido muchos los aspirantes a los premios?

—Los premios, por lo que ha supuesto la presencia de la Reina en su entrega, por la categoría de los primeros premiados, por el propio valor de referencia de la Fundación, han alcanzado un inmediato prestigio. Por esa razón, este año las propuestas consideradas han sido muchas, y algunas tan valiosas como las finalmente seleccionadas. Por ello la tarea del jurado, circunscrito a otorgar sólo cuatro premios, ha sido especialmente difícil.

—¿Quién o quiénes forman el jurado que selecciona los premios?

—Por ahora, el jurado está formado por miembros de la propia Fundación. Cuando los premios consoliden su trayectoria, se abrirá la actual composición del jurado.

—Después de tres años de existencia, ¿cree que la Fundación Toledo ha calado en la ciudad?

—La respuesta a su pregunta corresponde más bien darla a los propios medios de comunicación, a las instituciones y a los ciudadanos de Toledo. En mi opinión, después del primer ejercicio completo de funcionamiento de la Fundación, que ha sido el del año 90, sí creo que se han vencido algunos recelos iniciales, y que, dentro de nuestra modestia, somos un punto de referencia en la ciudad.

—No deja de resultar curioso que la sede de la Fundación esté en Madrid cuando las Instituciones que deciden los problemas de la ciu-

dad están en Toledo.

—La Fundación tiene en Toledo, en el Torreón del Puente de San Martín, su sede social, y aquí celebra todas las reuniones de su Patronato y de su Protectorado. Pero, por ejemplo, ¿aún no tenemos una línea telefónica! La oficina de Madrid es fundamental para mantener una ventana abierta al resto de la sociedad española, y poco a poco, también al mundo internacional, para difundir cuanto Toledo es y significa, para levantar medios humanos y materiales de fuera que ayuden a resolver los problemas de aquí. En este año, y gracias a un convenio que firmaremos próximamente con la Diputación, abriremos también una oficina operativa en Toledo.

—¿Hay nuevas caras e incorporaciones al patronazgo de la Fundación Toledo?

—Este año se incorporan a la Junta de protectores Soledad Ortega, Jaime Echevarría y el presidente de la Academia de Medicina José Botella; Telefónica, Alcatel y Portland Iberia. Afortunadamente cada vez son más las personas e instituciones que quieren participar en nuestro proyecto para ayudar a Toledo. La Asociación de Amigos acoge muchas de estas adhesiones; otros se incorporan como patrocinadores de proyectos concretos, como RENFE, a la que se debe el Plan de Señalización.

—Aunque usted no es vidente ni predice el futuro ¿cómo ve el futuro de Toledo si los políticos no dejan de tirarse los trastos y de preocuparse más por salir en la «tele» que por trabajar por la ciudad?

—No todos los políticos actúan como usted me indica, pero es evidente que la relación entre el ayuntamiento y la Junta necesita mejorar radicalmente por el bien de Toledo, y que sus discrepancias se han agudizado con motivo de las próximas elecciones. Por eso es de esperar que esta situación cambie a partir de mayo. El futuro de Toledo, en caso contrario, resulta inimaginable.

M. A. H.



Antonio afirma que pide créditos para pagar la declaración de la renta.

Antonio Díaz Miguel

“En el baloncesto el más bajo suele mandar sobre el más alto”

Como deportista voraz y feroz que es Antonio Díaz Miguel se opone radicalmente a la droga. Pero este rechazo va más allá de las frases hechas y las posturas contemplativas. Antonio impartirá un clinic de baloncesto en Toledo el próximo 24 de marzo, Dios mediante bajo el slogan *engánchate a la vida con Antonio Díaz Miguel*. Aunque tenga 58 años este castellano-manchego natural de Alcázar de San Juan y de padre toledano desprende vitalidad en su grado más purificador. Esas gafas de padre salesiano y esa declamación de Sean Connery interpretando *Esperando a Godot* de Samuel Beckett no enmascaran su verdadera condición ante la existencia. Un hombre forjado a sí mismo al que el éxito no ha transfor-

En esta entrevista concedida a BISAGRA, el seleccionador nacional de baloncesto, Antonio Díaz Miguel, opina sobre las drogas, la declaración de la renta, Castilla-La Mancha y *Blancanieves* y los siete enanitos. Antonio es un hombre de su tiempo y comprometido con su tiempo. Buena prueba de ello es que dentro de pocos días vendrá a Toledo a impartir un clinic sobre baloncesto bajo el lema *Engánchate a la vida con Antonio Díaz Miguel*.

mado en absoluto, a pesar de que gracias a su rol de entrenador nacional y diseñador a ratos haya conocido y haya compartido cuchara y mantel con el mismísimo Silvio Berlusconi. Si en la España de Fernando VII se hablaba de los afrancesados —Jorge Semprún es heredero de este concepto— en la España de Tele 5 y Almudena Grandes se habla de la italianización. Antonio, sin perder los mensajes de la madre que lo pa-

rió, se nutre levemente de este teorema. Antonio es un castellano-manchego italiano, es Miguel de Cervantes recitando *La divina comedia* de Danté.

Sabe que después del Barcelona 92 puede recorrer el pasadizo que separa a los héroes de los villanos. Pero para eso todavía queda más de un año.

—Como deportista, ¿qué consejo da a los toxicómanos?

—Pues que dejen absolutamente el tema de la droga y sobre todo que hagan mucho deporte, porque van a gastar el tiempo en una cosa que les va a hacer tener mejor salud y que por supuesto les ayudará a olvidarse de sus problemas.

—El baloncesto, ¿tiene esa mística de las alturas?

—Más que mística en baloncesto lo que se necesita es tener una inteligencia de media para arriba, después si eres alto mejor, tiene que haber de todo, normalmente el más bajo suele mandar sobre el más alto. En fin, no sólo está la altura, sino también ser inteligente, rápido y ágil. La altura se puede suplir con inteligencia, como todo.

—Toledo, ¿le parece una ciudad embrujada?

—Me parece una maravi-

lla, mi padre era de aquí, de Consuegra, yo he nacido en Alcázar de San Juan. Toledo es una ciudad que muchos americanos cambiarían por Nueva York, porque tiene cosas que se han hecho hace siglos y ya no se pueden hacer, mientras que lo que hay en Nueva York se puede hacer en otro lugar.

—Y a Ciudad Real, ¿la adora?

—Ciudad Real es mi tierra y siempre la llevo muy presente en el corazón y en la cabeza.

—¿La elegancia, se nace con ella o se hace?

—Normalmente se nace con un caché pero la elegancia también puede enseñarse y mejorarse, o sea, si tu coges a una persona que está en el mundo rural y de pronto se va a una gran ciudad y se mete en un tema de personas que visten bien pues puede ir aprendiendo y coger ese gusto, pero al que no tiene gusto siempre se le notará, aunque de todas formas se le puede educar bastante.

—Atento a este refrán: «A veces el buen traje esconde el mal linaje». ¿Comulga?

—No estoy de acuerdo en absoluto, ni mucho menos, eso es de cuando los reyes eran sotas.

—¿Ha tenido insomnio por alguna victoria o derrota de la selección?

—He tenido muchos insomnios, más que por las victorias o las derrotas antes de las derrotas o las victorias. Los días previos se suelen tener estas cosas, durante los partidos se tiene un gran sufrimiento y después alegrías o penas.

—Para ser deportista de alta competición, ¿es necesario tener eso que llaman «instinto asesino»?

—No, eso no es estrictamente necesario, digamos que es fundamental tener inteligencia, agresividad y amor propio.

—Ser entrenador, ¿es un visado para el infarto?

—En todos los órdenes de la vida tienes que prepararte para afrontar las cosas. El corazón es un músculo como otros que tienes en el cuerpo



Berlusconi es un monstruo, es como un jugador de ajedrez que ve todo con antelación.

y lo debes preparar para que no te suceda nada, debes cuidarte. Pero no hay que engañarse, anteaer estaba con el padre de un chico muy joven que juega al baloncesto, él no tiene nada que ver con el deporte pero lleva una vida muy intensa, y el estrés le ha puesto al borde de un infarto. En cualquier caso si te preparas bien las posibilidades disminuyen, seas entrenador, político o un simple trabajador.

—¿Se ha visto en la necesidad de tomar calmantes?

—Nunca jamás, a mí no me hace falta la química.

—¿Cuándo sufre más, en el banquillo o haciendo la declaración de la renta?

—Yo la declaración de la renta no la hago, solamente busco créditos para pagarla.

—Una selección formada por Blancanieves y los siete enanitos, ¿aspiraría a una medalla?

—Si los enanitos fuesen inteligentes y saltasen mucho podría ser, porque Blancanieves era muy alta.

—Usted es amigo de Berlusconi, ¿cómo lo definiría?

—Es un monstruo, hay personas en la vida que son como jugadores de ajedrez, que ven las 20 jugadas siguientes con antelación, y poseen agresividad, corazón e inteligencia para adelantarse a los demás.

—A usted le deben de gus-

tar los toros, por lo de los capotazos, vamos.

—No, yo solamente vengo a la corrida del Corpus en Toledo, tengo muy buenos amigos aquí y me invitan siempre.

—El doping en el baloncesto, ¿es realidad o ciencia-ficción?

—Yo no conozco a nadie de los jugadores que he tenido que se haya dopado, te lo digo con el corazón en la mano.

—¿Ejerce de castellano-manchego o es sólo un dato en la partida de nacimiento?

—Ejerzo y a mucha honra. Ejerzo hablando siempre que puedo de Castilla-La Mancha y de mi pueblo, y de las personas que me influyeron de pequeño cuando viví allí. Intento ayudar todo lo que puedo a que el nombre de Castilla-La Mancha quede lo más alto posible.

—Y qué es más, ¿Quijote o Sancho?

—Soy más Quijote, porque me entrego demasiado a cosas que sabes que probablemente no van a tener ni un pago moral. El Quijote hacía eso, era una persona que se entregaba completamente sin importarle lo que iba a ganar o lo que iba a perder.

—¿Se le saltaron las lágrimas con la serie Cristal?

—No, porque no la séguí nunca, yo sólo veo videos de baloncesto.

—Su fórmula para hacerse respetar, ¿es estrategia o improvisación?

—Es naturalidad. Simplemente enseñar a los jugadores tus conocimientos y que ellos vean que progresan, ésa es la mejor manera de que te respeten.

—Como hombre público, ¿logra distinguir entre elogio y adulación?

—Creo que sí, normalmente sabes las personas que te dicen las cosas de corazón y las que te lo comentan para que les regales el oído.

—Para terminar, ¿podría darme algún consejo para crecer?

—Sí, juega al baloncesto y asiste al clinic *engánchate a la vida con el baloncesto y con Díaz Miguel*.

IGNACIO ARIZAGA

"EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES"

TVE 2 Domingo 24-17.45

Dirección: Tay Garnett. (1946-108'). Policiaca.

Intérpretes: Lana Turner, John Garfield, Cecil Kellaway, Hume Cronyn, Leon Ames.

El matrimonio formado por Nick y Cora, ella mucho más joven que él, regenta una modesta estación de servicio en la carretera de la costa. Allí llega Frank Campbell, un trotamundos sin empleo ni domicilio fijo.



"EL PADRINO I"

TM3 Lunes 25-21.30

Dirección: Francis Ford Coppola. (1972-168'). Drama.

Intérpretes: Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Al Lettieri, Robert Duvall.

Don Vito Corleone es el jefe de una de las «cinco familias», que ejercen el mando en la «Cosa Nostra» de Nueva York, en los años 40.



"MURMULLOS EN LA CIUDAD"

TVE 2 Lunes 25-22.00

Dirección: Joseph L. Mankiewicz. (1951-110'). Comedia.

Intérpretes: Cary Grant, Jeanne Crain, Basil Ruysdael, Finlay Currie, Walter Slezak, Sidney Blackmer.

En el Colegio de Medicina el profesor Rodney Elwell elabora una serie de cargos contra el doctor Noah Praetorius por prácticas poco éticas, pero el doctor Brockwell informa a Elwell de que debe presentar pruebas evidentes de la acusación.

"EL FUGITIVO"

TVE 2 Lunes 25-01.00

Dirección: John Ford. (1947-98'). Drama.

Intérpretes: Henry Fonda, Dolores del Río, Pedro Armendáriz, J. Carrol Naish.

Un país se halla bajo el yugo de la tiranía de un gobierno que utiliza a la Policía para esclavizar al pueblo y perseguir las ideas religiosas.

"MILLIE, UNA CHICA MODERNA"

TVE 1 Martes 26-21.45

Dirección: George Roy Hill. (1972-130'). Musical.

Intérpretes: James Fox, Julie Andrews, John Gavin, Beatrice Lillie, Carol Channing, Jack Soo.

Principios de los años veinte, dos jóvenes provincianas llegan a Nueva York, dispuestas a triunfar. Millie se coloca como secretaria de un apuesto hombre de negocios y sueña con casarse con él algún día; por su parte, Dorothy quiere ser estrella de Broadway.



Y ADEMÁS

DOMINGO 24

«Uncas, el fin de una raza.» Drama. TVE-2. 10.35.

«Aventura en Roma.» Comedia. T-5. 12.00.

«Un mundo bajo la carpa.» Comedia. A-3 TV. 13.15.

«Vuelo a las estrellas.» Aventuras. T-5. 15.30.

«El Séptimo de Caballería.» Oeste. TM-3. 15.30.

«Ha llegado un ángel.» Musical. TVE-1. 16.00.

«Cook y Peary, la conquista del Polo.» Histórica. A3-TV. 17.30.

«El hombre que nos persigue.» Intriga. TVE-1. 21.40.

«Trans Gen, los genes de la muerte.» Terror. A3-TV. 23.10.

«La muerte de Mario Ricci.» Drama. TM-3. 00.30.

LUNES 25

«Waka, waka.» Aventuras. TVE-2. 09.30.

«Buck Rogers, el aventurero del espacio.» Ciencia-Ficción. T-5. 11.00.

«Zorro el rebelde.» Aventuras. A3-TV. 15.30.

«El nido.» Drama. TM-3. 16.20.

«Cabezas quemadas.» Drama. TVE-2. 16.30.

«La túnica sagrada.» Histórica. T-5. 22.00.

«La celada.» Policiaca. A3-TV. 22.05.

MARTES 26

«Cuatro caras del Oeste.» Oeste. TVE-2. 09.30.

«El rally del escarabajo.» Aventuras. T-5. 11.00.

«Def-Con 4.» Ciencia-Ficción. A3-TV. 15.30.

«Trece a la mesa.» Policiaca. TM-3. 16.20.

«A tope.» Comedia. TVE-2. 16.30.

«Las señoritas de mala compañía.» Comedia. T-5. 22.00.

«No funciona.» Comedia. TVE-2. 01.00.

MIERCOLES 27

«Días de viejo color.» Drama. TVE-2. 09.35.

«Salvaje Kid.» Aventuras. A3-TV. 15.30.

«Un enredo de familia.» Comedia. TM-3. 16.20.

«El avispero.» Intriga. TVE-2. 16.30.

«Tiburón 2.» Terror. T-5. 22.00.

«Escarlata y negro.» Drama. A3-TV. 22.05.

«Ciertos pequesísimos pecados.» Comedia. TVE-2. 00.30.

«El imperio de las hormigas.» Terror. T-5. 00.40.

JUEVES 28

«Un curita cañón.» Comedia. TVE-2. 09.25.

"EL PADRINO II"

TM3 Martes 26-21.30

Dirección: Francis Ford Coppola. (1974-200'). Drama.

Intérpretes: Al Pacino, Robert Duvall, Diane Keaton, Robert de Niro, Talia Shire.

La acción se desarrolla en dos épocas diferentes: una en la infancia y la juventud de Vito Corleone, el patriarca, y en la otra, se refleja la evolución de la mafia en los tiempos actuales, confundida con la política y encarnada en la figura del sucesor, Michael Corleone.



"EL PONY ROJO"

TELE 5 Miércoles 27-11.00

Dirección: Lewis Milestone. (1949-89'). Drama.

Intérpretes: Myrna Loy, Robert Mitchum, Peter Miles.

Un niño recibe como regalo de su padre un precioso pony. Los años pasan y el niño crece junto al animal.

"SER O NO SER"

TM3 Miércoles 27-00.15

Dirección: Ernst Lubitsch. (1942-95'). Comedia.

Intérpretes: Jack Benny, Carole Lombard, Robert Stack, Felix Bresart, Lionel Atwill, Tom Dugan, Sig Ruman.

Varsovia en 1939. Los componentes de una compañía teatral que representa *Hamlet*, a un mismo tiempo ensayan su próxima obra, un montaje sobre la Alemania Nazi. El protagonista quiere comprobar su parecido con Hitler, al cual debe emular, y decide salir a la calle a pasear con su uniforme de escena, provocando una gran confusión.



"JESUS DE NAZARET"

ANTENA 3 TV Jueves 28-15.30

Dirección: Franco Zeffirelli. (1976-251'). Histórica.

Intérpretes: Robert Powell, Lorenzo Monnet, Peter Ustinov, Yorgo Voyagis, Olivia Hussey, Michael York, Anne Bancroft.

Jesús de Nazaret nace en Belén de Judá entre los años 745 y 749 de la fundación de Roma. Durante 30 años vivió en Nazaret con su madre, la Virgen María, y su padre, el carpintero José.



"PLAY TIME"

TM3 Jueves 28-00.20

Dirección: Jacques Tati. (1967-123'). Comedia.

Intérpretes: Jacques Tati, Barbara Dennek, Jacqueline Lecomte.

Un turista despistado, el señor Hulot, vaga por los pasillos y ascensores de un rascacielos. Poco después, se encuentra casualmente implicado en la inauguración de un restaurante de lujo.

"SOLO DIOS LO SABE"

TM3 Viernes 29-16.20

Dirección: John Huston. (1957-102'). Drama.

Intérpretes: Robert Mitchum, Deborah Kerr.

Durante la Segunda Guerra Mundial, en aguas del Pacífico, una lancha neumática a la deriva es arrastrada por las olas hasta una playa. Tendido en su interior va un hombre llamado Allison, que salta a la isla, donde tan sólo hay un habitante: una monja.



"FORT APACHE"

TVE 2 Viernes 29-16.30

Dirección: John Ford. (1948-127'). Oeste.

Intérpretes: Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple, John Agar, Pedro Armendáriz.

El coronel Thursday llega a Fort Apache para hacerse cargo del mando. Le acompaña su hija Filadelfia.

"BESAME TONTO"

TM3 Viernes 29-00.10

Dirección: Billy Wilder. (1964-122'). Comedia.

Intérpretes: Dean Martin, Kim Novak.

Un famoso cantante llega con su enorme coche a un tranquilo pueblecito. En él viven dos amigos: uno es un fracasado profesor de piano, y el otro se encarga de la gasolinera. Ambos tienen la ambición secreta de triunfar como compositores.

"EL VISITANTE NOCTURNO"

TVE 1 Viernes 29-00.15

Dirección: Laszlo Benedek. (1970-97'). Terror.

Intérpretes: Max von Sydow, Liv Ullman, Trevor Howard, Per Oscarsson, Rupert Davies, Andrew Keir.

Anton incendia su granja para poder cobrar la póliza del seguro. Al hacerlo, es descubierto por un mozo de la finca, al que termina asesinando. Anton desvía las sospechas del asesinato hacia su cuñado Salem, el cual es acusado y recluido en un sanatorio mental.



"SODOMA Y GOMORRA"

ANTENA 3-TV Sábado 30-16.55

Dirección: Sergio Leone y Robert Aldrich. (1962-153'). Aventuras.

Intérpretes: Pier Angeli, Stewart Granger, Stanley Baker, Anouk Aimee, Rossana Podestà.

Lot, sobrino del patriarca Abraham, se traslada con su familia, sus criados y sus rebaños a vivir a Sodoma, una ciudad situada a la orilla del Mar Muerto, próxima a Gomorra. Muy pronto, Lot y los suyos se contagian de los vicios que corrompen a los habitantes de la ciudad.



«Titanes de la montaña.» Aventuras. T-5. 11.00.

«Tú y yo.» Comedia. TM-3. 16.20.

«Un día de perros.» Comedia. TVE-1. 16.25.

«Regreso a la playa.» Comedia. TVE-2. 16.30.

«La carrera de la vida.» Drama. TVE-2. 22.05.

«Bruce el super héroe.» Aventuras. A3-TV. 22.05.

«El león de Africa.» Drama. TVE-1. 22.30.

«Oficio de muchachos.» Drama. TVE-2. 23.55.

VIERNES 29

«Mi tío Jacinto.» Drama. TVE-2. 09.25.

«Diligencia a Thunder Rock.» Oeste. T-5. 11.00.

«Jesús de Nazareth II.» Histórica. A3-TV. 15.30.

«Regreso a Bountiful.» Comedia. TM-3. 21.30.

«Algo en que creer.» Drama. TVE-2. 22.10.

«Sensualidad.» Policiaca. T-5. 01.00.

«El niño de las monjas.» Comedia. A3-TV. 02.30.

SABADO 30

«Don, el perro increíble.» Infantil. TVE-2. 10.30.

«El ladrón de Bagdad.» Aventuras. T-5. 15.30.

«Jesús de Nazareth III.» Histórica. A3-TV. 15.40.

«Zoo.» Infantil. TVE-1. 16.00.

«Que el cielo la juzgue.» Drama. TVE-2. 20.00.

«Venus imperial.» Histórica. T-5. 20.00.

«Los viajes de Gulliver.» Dibujos animados. TM-3. 13.10.

«Los aventureros de Lucky Lady.» Comedia. TM-3. 18.00.

TVE CASTILLA-LA MANCHA

DE LUNES A VIERNES

13.00: Magazine.

14.00: Informativo.

19.20: Informativo.

NOVEDADES DE LA SEMANA

«Los osos voladores.» Lunes a las 09.00 en TVE-2.

«Hollywood: camas separadas y distintos tipos de conducta.» Lunes en TVE-2 a las 15.00.

«Serpico.» Lunes a las 15.30 en Telecinco.

«De Gaulle visto desde fuera.» Martes a las 15.00 en TVE-2.

«Los invencibles de Nemesis.» Los martes a las 00.15 en Antena 3-TV.

«Las miserias de los ricos.» Los viernes a las 18.45 en TVE-2.

"QUO VADIS"

TVE 1 Sábado 30-22.00

Dirección: Mervyn Leroy. (1951-165'). Histórica.

Intérpretes: Robert Taylor, Deborah Kerr, Leo Glenn, Peter Ustinov.

En el año 63 de la era cristiana, las legiones romanas, al mando de Marco Vinicio, regresan a la capital del Imperio, tras una campaña en las fronteras.



"LA CONQUISTA DEL OESTE"

ANTENA 3 TV Sábado 30-22.00

Dirección: Henry Hathaway, John Ford y George Marshall. (1962-162'). Oeste.

Intérpretes: Carroll Baker, Lee J. Cobb, Henry Fonda, Gregory Peck, Debbie Reynolds, James Stewart, John Wayne.

Una vez concluidas las revoluciones europeas, en 1830, numerosas familias de colonos inician su expansión hacia el oeste y, más concretamente, hacia el valle del río Ohio.

"EL EXTRANJERO"

ANTENA 3 TV Sábado 30-00.50

Dirección: Luchino Visconti. (1967-105'). Drama.

Intérpretes: Marcello Mastroianni, Anna Karina, Bruno Cremer, Georges Geret.

Mersault es un modesto empleado que trabaja en Argel, pocos años antes de la Segunda Guerra Mundial. Su existencia transcurre monótonamente. Un día, conoce en la playa a Marie Cardona, una mecanógrafa que trabaja en su oficina, con la que intenta cambiar su vida.

"EL AMOR BRUJO"

TVE 1 Sábado 30-01.00

Dirección: Carlos Saura. (1985-97'). Musical.

Intérpretes: Antonio Gades, Cristina Hoyos, Laura del Sol, Juan Antonio Jiménez, Emma Penella, La Polaca.

En un poblado gitano, dos familias deciden comprometer a sus hijos en matrimonio, a pesar de su corta edad.



"LA CONDESA ALEXANDRA"

ANTENA 3 TV Sábado 30-02.40

Dirección: Jacques Feyder. (1937-102'). Aventuras.

Intérpretes: Marlene Dietrich, Robert Donat, Irene Vauburg, Herbert Lomar.

El periodista A. J. Fotherhill, de nacionalidad británica, que lleva años en Rusia como corresponsal, es expulsado del país. Para eludir la expulsión, Fotherhill se las arregla para conseguir una nueva personalidad y un nuevo nombre.



H



ARIES: ¿Qué has hecho para merecer tanto bien, para tener tanta suerte o para que te sonría la vida de esa manera?, Sol y Júpiter te han echado una mano y respiras a pleno pulmón ya sea en salud, ya en amor. Nada raro tendría que dices de bruces con la persona de tu vida futura quizá en un viaje o en algún lugar fuera de los habituales para ti. Si te mueves bien a lo largo de estos tiempos de procesión, vas a encontrar algo mejor que un calvario, el triunfo social y económico. Y es que cuando las estrellas están por dar, todo se les hace poco.



LEO: Con Venus y Urano de la mano va a terminar un mes de ¡chupi piruli! y va a comenzar otro de «batuti tibus». Estarás con la vena creadora a toda marcha, así que no se te ocurra confesar estos días, porque eres capaz de inventarte pecados que no comería ni el mismo diablo que tomase forma de hombre. Tu vida profesional te sonríe, las alergias aún no han venido a martirizarte, los que te rodean te aman y alguno/a suspira rendido/a a tus pies,... dime ¿qué más quieres, Baldomero?, ¿flores en un florero?, pues las habrá.



SAGITARIO: Sólo vemos dinero cerca de ti. Dinero, dinero, dinero que llega por diferentes vías, incluida la fortuna. Claro que debes estar despierto, no sea que la ocasión pase a tu lado y no sepas describir que debes meter mano en el cuerno de la abundancia, ¡ay de ti como eso ocurra! Lo que te saldrá guay del Paraguay es hacer hijos, es tu momento ideal para engendrar, ¡síiii!, para gozar también, pero para eso vale cualquier tiempo, ¡so gozón/a! Si le das a tu estomaguillo más satisfacciones de las que debes, te terminará pasando la factura.

O

R



TAURO: Las cositas del querer, del amor, del cariño y hasta de la amistad son como una montaña. No vendrán a ti si no vas tú a ellas antes, ¿entiendes, bichillo? pues aplícate el cuento, porque si eres soltero/a o estás desaparejado/a esta semana tienes «toitas» las cartas en tus manos para echarte un «apaño» que te va a durar para siempre... Se ven viajes en tu horizonte, acaso sean de luna de miel. Los que están «ataitos», están reequetebien, esta semana no tienen conflictos familiares. Será que como es tiempo de confesiones, anda «to er mundo» «mu» limpio de «porvo» y paja.



VRGO: Júpiter, Sol y Mercurio van a hacer las delicias en tu vida en este finalillo del mes de marzo ventoso, especialmente en lo referente a tus vidas sentimental/erótica/robótica y en la profesional/trabajuna. Queremos decir que os va a ir de ordago a la grande, excepto si sois ideólogos marxistas, porque los pocos virgo que quedan de esa especie están para que los hibernen y los saquen resplandecientes de aquí a cien años. Se vislumbra un buen dinero en vuestros bolsillos, que os ayudará a poner en marcha vuestros grandes/pequeños sueños. De salud «molti afortunati».



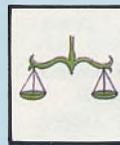
CAPRICORNIO: Todo lo que tenga que ver con asuntillos de pelás y de familia estará de tu parte. Si los asuntillos de pelás y de familia coinciden, pues miel sobre hojuelas. Lo mismimito te puede pasar con el dinero y el amor, que van de la mano y sin posibilidad de separarse. Si consigues un gran amor, éste llevará consigo la suerte económica; si consigues una buena fortuna, ésta traerá consigo un grande amore. Lo único que no casa con tu suerte es que hagas lo del avestruz y metas la cabeza en la arena para no ver el peligro. Salutem plurima y ¡a vivir! que son dos días.

O

S



GEMINIS: Abre tu casa astral hacia tu mundo circundante y empápate de consejos... para luego poder olvidarlos, lo típico de los géminis. Más estas semanas de recato y penitencia aprovéchalas para pensar cuál es la mejor manera de sacar leche de una alcuza. Los que han adivinado ese enigma hoy día son felices. No mezcles amores con amistades, pues te puedes quedar sin lo primero. Lo que se vislumbra «guay» es tu vidilla/idilio social, lo que se puede traducir, si se sabe mover bien la labia, en beneficio económico. La salud, primaveral, pero te encontrarás mucho mejor si colocas un ramo de olivo en la cabeza de una lechuza.



LIBRA: Mercurio, Sol, Júpiter, Venus, Urano, cantidubide de posibilidades económicas te vendrán por la vía de los amiguetes bien situados, y es que ya sabes que «quien tiene un amigo, tiene un tesoro». Eso a ti esta semana te viene pintiparado. Si quieres tener hijos, andas en trance de ello o estás de «zaca, zaca», es muy posible que encuentres lo que busques, o que te encuentres con «ello» sin buscarlo, así que ya sabes, antes de proponértelo, pónitelo o que se lo ponga. Con la pareja, a pesar de los pesares, o quizá por eso, va a haber alguna tirantez, algún rocecillo dialéctico de los que luego se tarda un mes en recuperar nuevos bríos.



ACUARIO: Tus aliados sentimentales te llevarán suavemente al valle/huerto del triunfo. Déjate llevar y no hagas contrapesos tontos, porque allí, en el valle de la felicidad puedes/debes tener un encuentro providencial que te hará vivir ratitos de gatito. Pero también puede ser que el encuentro lo sea con persona que te enseñe los entresijos del poder, lo cual es un beneficio soberano para ti que te manejas como pez en el agua con el bastón en la mano te conviene en este tiempo de penitencia poner las riendas al caballo de tu voluntad y sosegar tus movimientos, porque una vidilla sólo se vive una vez y es imposible hacerlo todos los días a tope.

O

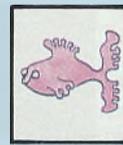
P



CANCER: Con qué claridad estás viendo tu trabajo, ¡so zanganillo/a!, ahora no podrás decir eso de que los árboles no te dejan ver el bosque. Tú también te estás dejando ver y tus jefecillos, jefazos, jefecetes se están dando cuenta de lo mucho que tú vales. Si estás emparejado, ya sea por la vía formal o sólo por la sentimental, encontrarás que los vínculos se aprietan un poquito más y eso te parece muy guay, es «cachi, cachi como la felicidad». Procúrate andares más rectos y ropas menos lúnebres, porque ya está aquí la primavera y vas a tener que echar la casita por la ventanita en algún momento.



ESCORPIO: ¡So líder!, ¡que estás hecho un líder!, confiéstate de poder, que te gusta más la vara de mando que a un escarabajo pelotero su bolita. Pero cada uno tiene lo que busca y pretende y hoy las estrellas te dicen que estás de triunfo en lo social, en parte también en lo económico. Pero todito no va a ser de color de rosa, esa personilla que tanto te ama y te chupa el lóbulu de la oreja y con la que emparejarás, casi con toda seguridad, te saldrá rana, y, en algunos casos, tú parecerás metamorfoseado en animal vacuno, ¿sabes por qué lo decimos?, pues ve adivinándolo.



PISCIS: Los encuentros son tu fuerte. Que de ellos surjan amistades duraderas no ocurre siempre. Ahora es una de esas ocasiones que te pueden dejar marca indeleble, porque la personilla merece la pena. Son igualmente propicios los días estos para que cuestiones económicas, en las que nunca has aterrizado, te den sorpresas agradables, en algunos casos hasta sorprendes. En lo profesional es hora de plantearse el futuro con vistas en lo económico más que en lo de la responsabilidad. Ya sabes el lema de los pilotos «Vista, suerte y al toro». De sexo, bien, pero echale un poquito más de capricho.

O

EXPOSICIONES

• **Cruz Marcos** nos muestra en la galería Tolmo una hermosa serie de esculturas en hierro al cobre y una interesante colección de dibujos en tinta china y acuarelas. Hasta el 3 de abril.

• **Antonio Ramírez** expone su obra, eminentemente paisajística, en la sala de exposiciones de la Caja Postal en Zocodover. Hasta el 26 de marzo.

• **Zinnia** expone óleos en la sala de exposiciones de la Caja de Toledo en el Palacio de Benacazón. Hasta el 27 de marzo.

• **Carmela Saro Bernaldo de Quirós** nos muestra sus pinturas y esculturas en las salas de exposiciones de la Caja Rural (calle Coronel Baeza). Hasta el 30 de marzo.

• **Eva Herce** expone una interesante colección de pinturas, de interesante técnica, en el Centro Cultural de la Caja Rural de Toledo. Hasta el 30 de marzo.

• **Puebla** enseña sus pinturas al óleo en la Casa de la Cultura de **Sonseca**. Hasta el 31 de marzo.

• **Rosario Hurtado de Mendoza** expone 43 esmaltes al fuego y 42 iconos bizantinos, obra eminentemente de contenido religioso. En la sala de exposiciones de la Cámara de Comercio, hasta el día 27 de marzo.

• Fotografías de **Juantxu Rodríguez**. En la antigua iglesia de San Vicente expone una muestra fotográfica del desaparecido fotógrafo de prensa **Juantxu Rodríguez**. En la organización de la muestra han colaborado la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento y la Delegación Provincial de Cultura de la Junta.

TEATRO

• Programación del Teatro de Rojas de Toledo.

• Sábado 23. Se pondrá en escena la obra de **Concha Romero** *Juego de reinas*, dirigida por Gerardo Malla e interpretada por Amparo Valle y Maribel Verdú.

• Domingo. 24. La actriz **Beatriz Carvajal** representará la obra de **Darío Fo** y **Franca Rame** *La mujer sola y a todas nos pasa lo mismo*.

• Ciclo Teatro-Primavera de la Consejería de Cultura. La compañía del Teatro de la Bohemia representará la obra *Mambo* el día 6 de abril en el Teatro Cervantes de **Villacañas**. El día 9 de abril en la Casa de la Cultura de **Talavera de la Reina**. El día 10 de abril en el salón de actos de la Caja Rural en Toledo.

MUSICA

• La Agrupación Musical Toledana organiza el Concierto

Extraordinario de Semana Santa el sábado día 23. El grupo Schola Antiqua, dirigido por **Laurentino Sáenz de Buuaga**, ofrecerá un concierto de Canto Gregoriano. En la iglesia de Santa Isabel.

• El pianista **Wim Mertens**, que conjuga en su música la influencia de los minimalistas norteamericanos y la tradicional música europea, actuará el día 24 en Toledo, dentro del programa «la cultura es joven» de la Consejería de Educación, en el salón de actos de la Caja Rural.

• Lunes musicales: el día 25 de marzo, la Orquesta Sinfónica de **Constanza** y el Coro Madrigal de **Bucarest**, dirigidos por **Jorge Rubio**, ofrecerán un concierto de música bizantina y el *Réquiem* de **Mozart**.

• El lunes día 1 de abril, el Quinteto de Cuerda Rossini ofrecerá un concierto con obras de **Boccherini**, **Beetho-**

ven, **Schubert** y **Dvorak**.

• El lunes, 8 de abril, la Orquesta de Cámara Sinfonietta Vienesa, dirigida por **Kurt Rapf** ofrecerá un programa con música de **Mozart**.

(Todos estos conciertos serán en el teatro de Rojas, a las 8 de la tarde.)

CINE-CLUB

• En el cine-club municipal de Toledo está programada la proyección de los siguientes filmes:

• Martes 26 de marzo, *Drugstore cowboy*, de **Gus Van Sant**. Película que desarrolla en su contenido las vivencias de cuatro drogadictos.

• Martes 2 de abril, *Haz lo que debas*, de **Spike Lee**. Una película que enfoca desde otra perspectiva muy diferente a la que estamos acostumbrados los enfrentamientos raciales entre blancos y negros.

FARMACIAS DE GUARDIA

TOLEDO

23. Hombre de Palo, 1.
24. La Plata, 23.
25. Ctro. Cial. Buenavista, y Sagrario, 2.
26. Hombre de Palo, 1.
27. Cardenal Lorenzana, 4 y Esparteros, s/n.
28. Reconquista, 14
29. Real del Arrabal, 16.
30. Santo Tomé, 14.
31. Avda. de Barber, 26.
1. Brive, 4.
2. La Mancha, 10.
3. Tomerías, 16.
4. La Plata, 23.
5. Reconquista, 14.
6. Cardenal Lorenzana, 4 y Esparteros, s/n.

TALAVERA DE LA REINA

23. Avda. de Toledo, 10.
24. Avda. de Toledo, 10.
25. P.º de la Florida, s/n.
26. Joaquina Santander, 27.
27. Barrionuevo, 2.
28. Ronda del Cañillo, 32.
29. Portiña de San Miguel, 39.
30. Pza. de Santa Leocadia, 4.
31. Pza. de Santa Leocadia, 4.
1. Ronda del Cañillo, 32.
2. Portiña de San Miguel, 39.
3. Barrionuevo, 2.
4. Santa Teresa, 78.
5. Velázquez, 6.
6. Ronda del Cañillo, 32.

Ideas

Soluciones

MUEBLES MIRADERO

Núñez de Arce, 22
Venancio González, 9
TOLEDO TFO. 22 15 14

DISEÑOS



Bar-Restaurante El Rincón: comer bien por un "verde"



Es del común saber que la función humana de comer, además de ser necesaria, es placentera, y un tanto más si no las resuelven buenos profesionales. Pero lo cierto es que muchas veces, para evitarnos el trabajo de la cocina y degustar platos que se sa-

len de nuestra rutina diaria, acudimos a lugares donde el placer de comer puede quedar un tanto apagado por el «sin sabor» del precio.

Hoy les presentamos un «rincón» del casco toledano donde puede comerse por «mil pesetas», a muy buena relación de este pre-

cio con la cantidad del bocado y la calidad del mismo. En el módico precio puede entrar un primero a elegir de un repertorio de entremeses, judías verdes, sopa..., un segundo en el que aparece la especialidad de la casa «carne moruna», un postre y un caldo de buena

uva, para regar el «bien pasar».

En este «rincón» también se puede recurrir a la «fast food», y hacer una concesión al mercado americano, dando cuenta de una fenomenal «superhamburguesa», que hace las delicias tanto del foráneo visitante, como del nativo con prisas. En la barra, grande y bien surtida de el Rincón, muy bien atendida por **Pepe, Chiqui y Mario**, se puede picotear y matar el gusanillo del hambre con un muy elogiable «ajo», rodaja de pan con mahonesa sobre la que descansa una anchoa bien untada de ajo picado.

Pero si se quiere encontrar toda la salsa del Rincón, hay que visitar el sitio los días de partido televisado, porque allí se celebran los goles «on the rocks». Y si el equipo gana (si pierde también) «atacar» un plato combinado, dejándose colar algún gol saboreando un vinillo regional o marcarse una buena prórroga con un «pijama», un postre que lleva un conglomerado de flan, piña, melocotón, nata, sirope y otras menudencias.

Nosotros recomendamos...

Un platito combinado con muy buen punto de composición que mata el hambre y adorna el paladar.

Alcachofitas con jamón.

Crêpes de jamón york.

Bistec de ternera con patatitas fritas y ensalada.

Regado con un vinillo de Estola.

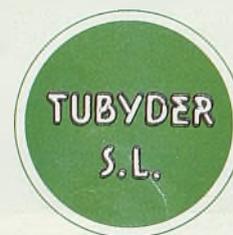
El local

Bar-Restaurante El Rincón, en la toledana calle de Santo Tomé, 30.

Cocina tipo «fast food» con una buena especialidad la «carne moruna».

Servicio: cuatro personas.

Local: barra de bar y restaurante para unas 40 personas, decorado con un gusto que podríamos definir como «a caballo entre el típico mesón y el pub clásico inglés».



FABRICA DE TUBERIAS Y DERIVADOS DEL CEMENTO

Ctra. N-420. Km 277

Tels. (926) 57 18 00 - 57 20 31

13640 Herencia (C. Real)

ESTOS LADRILLOS PUEDEN DAR LA CARA.



La calidad de la arcilla de La Sagra, unida a nuestra tecnología de punta, hacen que en Cerámica Nuestra Señora de la Oliva fabriquemos ladrillos de cara vista con una gran calidad.

Nuestra moderna empresa nos permite distribuir a cualquier punto de España, más de veinte productos diferentes.

Arcilla, tecnología y profesionalidad nos capacitan para hacer ladrillos que dan la cara.

CERAMICA



Vereda del Prado, s/n.
45290 PANTOJA (Toledo)
Telf.: 55 47 00
Fax: 55 41 26

GRUPO



En Castilla-La Mancha

Los Horizontes Se Amplían

Nuevo Euro Carnet Joven* de descuentos

Mejorar la calidad de vida es válido aquí y en París. Por eso tenemos a tu disposición el Euro Carnet Joven con las mismas ventajas en casi toda Europa.

Para estudiar, viajar, vestirse, comprar, asistir a conciertos y enriquecer tu vida, disfrutando lo mejor de la

juventud, utiliza el Euro Carnet Joven de Castilla-La Mancha.

Por sólo 500 ptas. cada 2 años, amplía tus horizontes. Ahora Europa está a tu alcance.

Infórmate en la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Castilla-La Mancha o envía el boletín adjunto con una foto de carnet y resguardo de ingreso de 500 ptas. en la Cuenta

6.100.2, Consejería de Educación y Cultura, Caja de Ahorros Provincial de Toledo, Oficina Principal a:

Consejería de Educación y Cultura
Dirección General de la Juventud
C/ Trinidad, 8 - 45002 Toledo

Nombre y Apellidos _____

Edad _____

Domicilio _____

Población _____ C.P. _____

Provincia _____



DISFRUTA LA JUVENTUD. VIVE TU VIDA.

*Para jóvenes de 15 a 26 años.

EURO < 26

