

San Isidro, como nunca

N.º 178 / REVISTA SEMANAL DEL 19 AL 25 DE MAYO DE 1991 / 250 PTAS.

# Bisagra

Puerta de La Mancha



EDICION TOLEDO



**ANCHURAS**

Mucho más que unas elecciones municipales

El Grupo Tolmo vuelve a triunfar en Madrid

**ASAJA se rompe**

Los timadores siguen haciendo de las suyas

Las últimas elecciones de Illán de Vacas

# TOLEDO, SUSTO ESPECTACULAR



**El Espectáculo de Luz y Sonido acabó en llamas y gritos...**

**El Ayuntamiento de Toledo debe 134.000.000 de luz Denuncia de Hidroeléctrica ante los Tribunales**

# ESTOS LADRILLOS PUEDEN DAR LA CARA.



La calidad de la arcilla de La Sagra, unida a nuestra tecnología de punta, hacen que en Cerámica Nuestra Señora de la Oliva fabriquemos ladrillos de cara vista con una gran calidad.

Nuestra moderna empresa nos permite distribuir a cualquier punto de España, más de veinte productos diferentes.

Arcilla, tecnología y profesionalidad nos capacitan para hacer ladrillos que dan la cara.

**CERAMICA**

**OLIVA S.A.**

Vereda del Prado, s/n.  
45290 PANTOJA (Toledo)  
Telf.: 55 47 00  
Fax: 55 41 26

GRUPO



**Director:** Francisco J. Gómez Herruz

**Redactora jefe:** Magdalena Aguilar

**Maquetación:** Castilla-La Mancha de publicidad

**Redacción:** Concha del Castillo,  
Nuria Villarino,  
Arturo Márques,  
Beatriz Jiménez,  
M.ª Carmen Rincón Carlavilla  
Valle Losada Szekely  
Ignacio Arizaga  
Victoria Jiménez

**Fotografía:** Javier Hernández,  
Alvaro Regueira  
y Clara I. Rodríguez

**Colaboradores:** Loc y Tos,  
José L. de la Cruz,  
Marcelino Casas (Villacañas),  
Emilio Martínez (Madrid),  
Isidoro Jiménez (Orgaz),  
José M.ª García (Los Yébenes),  
Jorge Alcalde (Almorox),  
Faustino Sánchez (Sonseca),  
Paco Torrejón (Esquivias),  
Ángel Serrano (Quintanar),  
Cruz López (Navahermosa),  
Manuel Nieto (Talavera),  
Julio Vilchez (Torrijos),  
Luis Pantoja (Polán)  
A. Aguirre (Madridejos) y  
Miguel Ángel Sánchez (Menasalbas)  
Ignacio Pavón Morales

**Edita:** GEPSA  
Comercio, 44. Toledo

**Presidente-Coordinador general:**  
Francisco Alía Alonso

**Director Comercial Toledo:**  
Juan Antonio Ayuso

**Director de Cuentas Madrid:**  
Gustavo Laube

**Jefe de Cuentas especiales:**  
Jesús García Tamarón

**Promotor zona Toledo:**  
Salvador López

**Promotor zona Talavera:**  
M.ª Isabel López

**Promotor zona Torrijos:**  
Herminia Serrano

**Promotor zona Sonseca:**  
Carlos Tello

**Promotor zona Mancha:**  
Antonio Díaz

**Dirección:**  
Comercio, 44  
Tel.: 21 04 31 - Fax: 21 23 73  
**TOLEDO**

**Fotocomposición:** Novocomp, S. A.

**Fotomecánica:** ZOOM, S. A.

**Montaje:** Artemont

**Imprime:** Pentacrom

**Solicitado control OJD.**

## LOS TIMADORES SIGUEN HACIENDO DE LAS SUYAS EN LA PROVINCIA

El mes pasado Talavera se veía sacudida por una oleada de timos y otras picarescas. Dos «tocomochos» y una «estampita» encontraba como cebo a varios ciudadanos que por querer ser más listos que nadie terminaban en la charca de la estupidez. BISAGRA reconstruye los últimos timos acontecidos en la provincia omitiendo los datos personales de los implicados por temas obvios.

16

## LOS NOMBRES MAS PECULIARES DE LA PROVINCIA DE TOLEDO

El encuentro de nombres raros que se darán cita en abril del próximo año en la localidad toledana de Guarromán será un encuentro por la reivindicación y la conservación de la identidad popular. Allí se encontrarán pueblos de toda España con nombres peculiares entre los que está Cebolla, Pepino, Noves y Consuegra de la provincia de Toledo que se codearán con nombres tan simpáticos como Gustomezo, Guarrete, Follada o Follacabras.

20



## UN EDIFICIO MILLONARIO QUE ACABARA EN ESCOMBROS

El descomunal centro para minusválidos que se construyó en Ollas del Rey, hacia el año 66 con una inversión multimillonaria, sólo ha servido para el desvalijamiento. Como si fuera un agujero en las arcas públicas, en 1983 el Insalud volvió a «tirar» unos 200 millones de pesetas en este mausoleo para realizar la segunda fase del hospital de parapléjicos, que luego se consideró necesaria. Ahora, únicamente es un cobijo gigantesco para once familias gitanas, mientras la Tesorería General de la Seguridad Social se plantea su demolición.

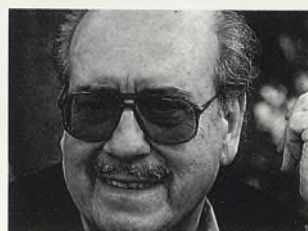
24



## ARTISTAS E INTELLECTUALES AGASAJARON AL EMBAJADOR DE EE.UU.

El cigarral «El Ángel», propiedad de la poetisa Finn de Calderón se engalanó la pasada semana de actores, escultores y otras gentes con motivo de una comida que se le ofreció al embajador de Estados Unidos en España, Joseph Zappala. El representante norteamericano se sintió en todo momento encantado, no sólo por la simpatía que se le profesó, sino también por la insolente belleza de este onírico cigarral.

54



## ENTREVISTA CON JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

Goza de una de las virtudes más intachables lleva representando a España por esas pantallas anónimas casi cuatro décadas. Y ese papel lo interpreta con humildad, sin divismo. El clímax tiene un nombre muy corriente, José Luis López Vázquez. El actor es un señallo hispano que ha derrotado a ese barroquismo que llevamos en el inconsciente.

64

y además...

EL TINGLADO .....	6
POLTRONAS Y PASILLOS .....	15
LAS LECHUZAS .....	49

## Quitaron el nombre de Franco

Al fin lo habéis conseguido. Han pasado 15 años del fallecimiento, en su cama, del Generalísimo Franco, y ya se ha logrado. Habéis cambiado el nombre de un colegio de Malagón, «Francisco Franco» por el de «Cañada Real». Y esto se ha hecho en un pueblo de hidalguía, de señorío, como es Malagón.

¡Ahí es nada! se han sustituido unas estrellas de general, vencedor en cien batallas, por los cuernos de unas cabras o carneros (a los que llamábamos «merinas» los niños a su paso por la Cañada Real).

El citado colegio se construyó en los años en que gobernaba nuestra España Francisco Franco; estoy informada de que el Generalísimo, no presionó ni influyó para que se fijara su nombre en este colegio. ¡Temas más importantes tenía! y sería algún edil de la época el que, en reconocimiento de las aportaciones económicas para la construcción de este colegio, decidiera denominarle así: Francisco Franco.

Y así está la cosa. Como en estos años «se llevan» eso de ser antifranquistas, en un Pleno Municipal se aprueba el cambio de nombre ¡vaya golazo! Seguramente a propuesta de un grupito de profesores, los que, probablemente, cursaron sus estudios gracias a becas franquistas, otros por mercedes familiares percibidas del anterior régimen (en Malagón nos conocemos todos) y alguno que, ni siquiera está incluido en el Censo Municipal o sea que es forastero. La que suscribe se opone a ello, no por filiación política, que «paso» de ello, sino por elegancia y por sentido de la justicia.



A Dios lo que es de Dios, y al César... lo que es del César.

Ya habéis borrado el nombre de Francisco Franco del colegio, colegas, enhorabuena, ahora a esperar el óbolo. Pero, os aseguro que lo que nunca podréis borrar será su nombre de la historia. Vuestros nombres y el mío propio se olvidarán, pero el de Franco, no. Perdurará, a través de los siglos como el de Viriato, el del Gran Capitán, el de Colón... Franco ya ha entrado en la Historia. Los nombres de los «enanos» que no han sabido ni valido nada más que para borrar nombres, pasarán sin dejar huella, si acaso los recordarán algunos amigos. Sus amos ya los han olvidado.

Juanita García-Quijón Toribio  
Profesora de EGB  
Colegio Francisco Franco  
Malagón (Ciudad Real).

## Actualizar los alquileres antiguos

Se ha sembrado mucho sobre la casa de renta antigua desde el año 1920, pero el propietario poco o nada ha recogido de su fruto, ya que el mayor beneficio lo ha percibido — y sabe Dios hasta cuándo — el inquilino.

No se ha conseguido que los sucesivos gobiernos hayan aplicado desde 1964 la revisión de la renta, según el índice del coste de la vida. Es necesario que todos los propietarios de casas con renta antigua y muy bajas pero que

se habitan dignamente, se reúnan para tomar acuerdos respecto a ellas con sus representantes de la Cámara de la Propiedad Urbana, trabajando con ahínco sobre ello cerca de las Autoridades, representados por nuestro presidente autónomo, cerca del Defensor del Pueblo, ya que estos pisos se inspeccionaron por el ministerio correspondiente con su cédula de habitabilidad, por tanto, reuniendo las condiciones necesarias de aseo, luz, ventilación, extensión, etc.

Sólo se necesita una ley que ampare a estos propietarios marginados, haciendo la justicia que necesitan desde hace muchos años para poder adecentar estas viviendas que, con el tiempo, se van deteriorando y no se pueden reparar aunque sería en beneficio de todos.

Está ya tan fuera de lugar esta antigua ley, que se beneficia de ella un sector muy elevado de inquilinos con pisos estupendos y establecimientos de lujo, amparados en esa olvidada ley. Mientras que no se les puede tocar de sus casas, exigen al propietario que realice ciertas obras o las hacen ellos, previo permiso, pero descontándolo de las bajas rentas, amparados en esa injusta ley, que sirve para continuar toda una vida si así lo desean. La antigüedad debe ser respetada para el propietario también.

Las actuales leyes dan facilidades a las nuevas fincas, olvidándose de que los gastos de las reparaciones son iguales para todos, con materiales caros. En

un caso o en otro, el dueño paga la obra (en mano o a descuento). Se da el caso de que los contratos antiguos no tienen algunos ni condiciones, porque nuestros antepasados no se las hicieron por ignorancia o porque no eran de exigencia para los inquilinos; y hoy no las aceptan porque saben que no se les puede exigir y tienen pisos buenos para toda la vida. Ante esto la Cámara de la Propiedad no puede hacer nada por falta de legislación actualizada. Se necesita una gran inspección que compruebe estas anomalías amparadas por aquellas buenas intenciones de las cuales ahora se abusa.

Se comprende que la Ley de Arrendamientos Urbanos está bien hecha, pero para hacerla cumplir por igual con imparcialidad y democracia, y no así su «legislación complementaria» (anexos), donde se nota a las claras que tiende sólo a favorecer a casas y contratos modernos actualizados.

Por todo lo expuesto, señores gobernantes de España en general y de Castilla-La Mancha en particular, solicito para estos humildes propietarios de renta tan antisocial, un veredicto de inculpabilidad e inocencia, más justicia y mejor trato, incluyéndolos en la actual legislación para todos los efectos.

Pedro Palomo Robles  
Toledo

## NOTA A LOS LECTORES

Lector, en esta sección usted puede opinar, sugerir y escribir sobre cualquier tema de Toledo y su provincia. Por favor, rogamos que las cartas que nos envíen no sobrepasen las 20 líneas. La dirección a donde deben ir dirigidas las cartas es la siguiente:

Revista Bisagra.  
c/. Comercio, 44.  
1.ª izquierda.  
Toledo.

## ACLARACION

En relación con el reportaje aparecido en las páginas de Economía del número 177 de la revista BISAGRA, hay que hacer las siguientes puntualizaciones:

La foto grande aparecida en dicho reportaje corresponde a las instalaciones de la empresa CYLO, sin ningún tipo de relación con Carnes y Despieces, excepto que ocupa las instalaciones alquiladas a esa empresa. Las otras dos fotos pertenecen al archivo de esta revista y son incluidas en el reportaje con un papel meramente ilustrativo.

Respecto a la cantidad de 2.000 millones de pesetas, que según el reportaje, la Caixa y el Banco Urquijo prestaron a la empresa Carnes y Despieces, hay que aclarar que esta cantidad no se corresponde con la realidad, alcanzando, en el caso de la Caixa un préstamo de unos 500 millones de pesetas, y con el Banco Urquijo una cantidad como cuenta de crédito.

Por último, algunos de los términos utilizados en el reportaje para denominar el sistema de pago a los proveedores no están aplicados correctamente. Por ejemplo, en lugar de tratarse de letras, se trataría de pagarés.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

# Bisagra

GRUPO EDITORIAL PACAL, S. A.  
C/ Comercio, 44  
45001 TOLEDO

GRUPO EDITORIAL PACAL, S. A.

Deseo suscribirme a BISAGRA durante un año (50 números), por lo que adjunto los datos necesarios para hacer efectiva dicha suscripción:

Nombre y apellidos: .....  
Domicilio: .....  
Población: ..... Provincia: ..... C.P.: .....  
Profesión: ..... Edad: ..... Teléfono: .....

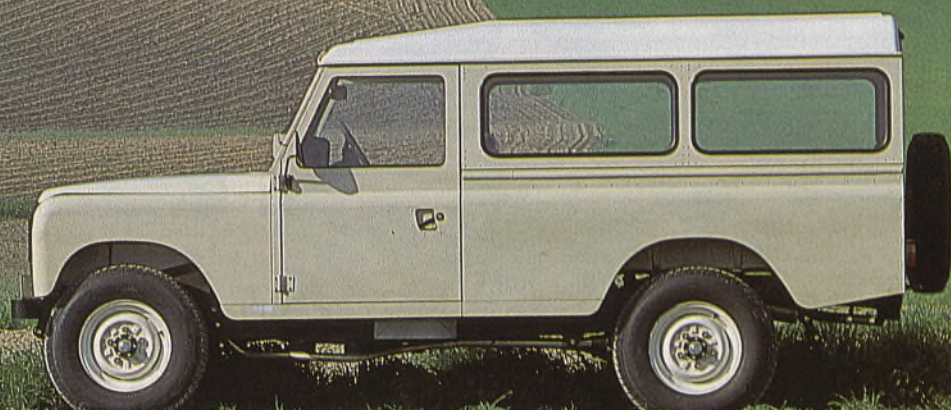
El pago del importe (10.000 ptas. \* incluidos impuestos y gastos de envío) lo realizaré, mediante domiciliación bancaria, en:

BANCO/CAJA: ..... SUCURSAL: .....  
POBLACION: ..... PROVINCIA: .....  
CON CARGO A MI C/C-LIBRETA N.º: .....

\*(Extranjero 12.500 ptas.)

Firma.

# OCHENTA COSECHAS



## SANTANA 2.5 DL.

O más. Quien sabe cuanto han podido dar de sí treinta años de experiencia. Treinta años en los que usted y Santana han compartido esperanzas y triunfos. Una lección diaria que nos ha permitido mejorar la capacidad de trabajo de nuestros vehículos. Así hemos llegado a diseñar el Santana 2.5 DL. Por experiencia.

Su poder de tracción a cuatro o dos ruedas, su carrocería de aluminio y su capacidad de carga y transporte lo convierten en un vehículo del que es posible disfrutar trabajando.

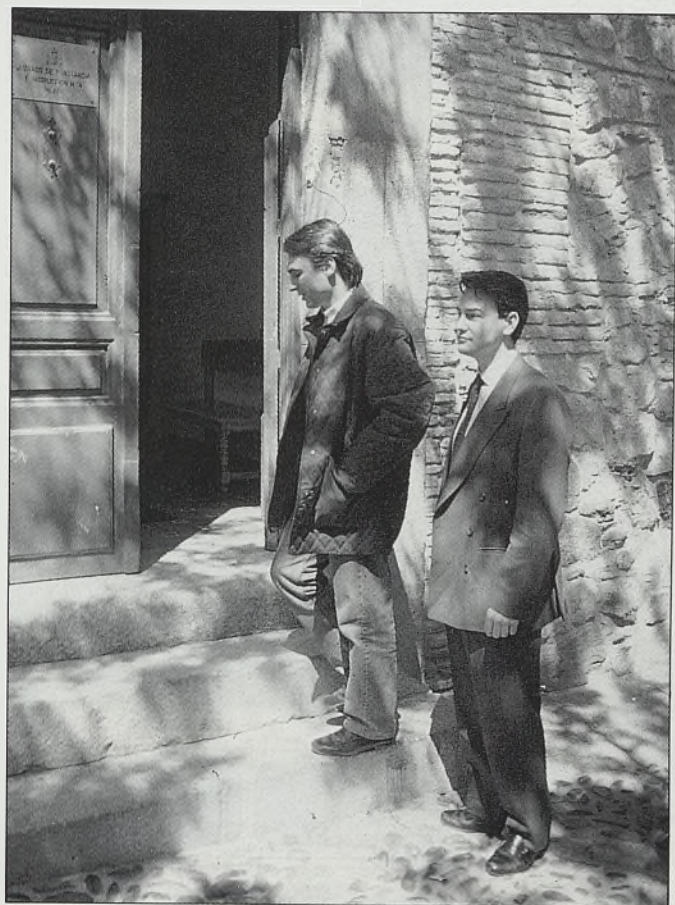
Con el Santana 2.5 DL usted tiene algo más que palabras. Tiene hechos. Póngalo a prueba en las próximas ochenta cosechas.



Fabricado por

**LAND-ROVER SANTANA S.A.**

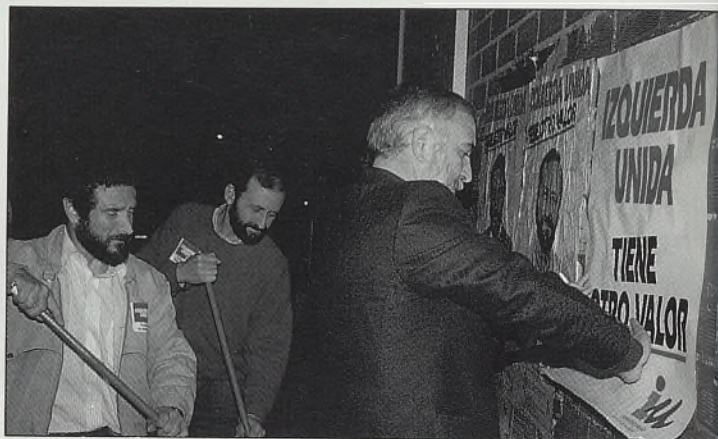
Avda. Felipe II, 15-I. 28009 Madrid.  
Factoría: Ctra. de Vadollano, s/n. 23700 Linares. Jaén.



*José Manuel Molina compareció la pasada semana en el juzgado por el asunto de las viviendas municipales.*



*José Ramón Caso, secretario general del CDS, estuvo en Toledo.*



*Ángel Dorado y Julio Herrera, candidatos de Izquierda Unida.*

Le deben 134 millones de pesetas

## Hidroeléctrica lleva al Ayuntamiento de Toledo ante los tribunales

**E**l desastre de la gestión económica del Ayuntamiento de Toledo que ha motivado, entre otras cosas, que la pasada semana José Manuel Molina tuviera que comparecer ante el juzgado por el asunto de las viviendas municipales, ha traído consigo un nuevo pleito jurídico para el Ayuntamiento. La empresa Hidroeléctrica ha denunciado ante el Tribunal Superior de Albacete el impago de 118 millones de pesetas por parte del Ayuntamiento, deuda que ya asciende a 134.700.000 pesetas.

El recibo de la luz que el Ayuntamiento no ha pagado corresponde a un año de servicio aproximadamente. Hidroeléctrica presentó el asunto ante los tribunales después de haber denunciado en dos ocasiones la morosidad. El impago en el tiempo correspondiente de la deuda puede incrementar el recibo de la luz

municipal en 10 millones de pesetas aproximadamente.

No es el primer caso en que el Ayuntamiento debe pagar los intereses por demora. El problema de tesorería del Ayuntamiento ha sido reconocido públicamente en diversas ocasiones por el propio alcalde, José Manuel Molina. Las deudas municipales no han conseguido ser definidas claramente. Las cifras varían según el grupo político que informe. Actualmente el Ayuntamiento de Toledo trabaja con los presupuestos del año 90 prorrogados, pues aún no han sido aprobados los del 91. La oposición ha criticado que los presupuestos del 90 fueron inflados artificialmente figurando como ingresos partidas que se sabe no van a ser cobradas.

Así las cosas en los últimos meses de legislatura el Ayuntamiento entró en

una dinámica de recaudar como fuera el máximo posible. Fue Izquierda Unida quien denunció, cuando se aprobó el proyecto para construir viviendas municipales, que en realidad lo que se hacía era buscar un mecanismo de financiación por parte del Ayuntamiento. Los hechos posteriores han mostrado la certeza de las críticas de IU.

El problema, como se ha puesto de manifiesto en varias ocasiones en los plenos, es que el Ayuntamiento está pagando a los proveedores más caro que cualquier otro cliente. Las empresas proveedoras, sabida la dificultad para cobrar, cargan en el precio los intereses. El propio Gómez Benayas, concejal del CDS que ahora va en las listas del Partido Popular, demostró en el pleno con facturas cómo el Ayuntamiento de Toledo pagaba entre un 15 y un 20 por 100

más en el precio de un saco de cemento que un particular.

La denuncia de Hidroeléctrica ante la justicia muestra que esa circunstancia no sólo se da con pequeños proveedores sino también con los grandes, con facturas de 134 millones de pesetas.

El retraso en los pagos, ingresos extraños como el de las viviendas municipales, sin embargo, están permitiendo terminar a toda prisa y con improvisación una serie de obras programadas hace meses. El ejemplo más llamativo de esa improvisación ha sido el «espectáculo de Luz y Sonido» inaugurado el pasado jueves, en el que Molina tenía basadas gran parte de sus expectativas electorales y que acabó con «numerosos fuegos», según declaró públicamente el Ayuntamiento en nota informativa. Fuegos en «El Valle» desde donde se realizaba el proyecto y fuegos en el casco histórico, especialmente en la zona donde se encuentra el seminario. Es-

pecialmente peligroso el asunto en una ciudad donde los estudios técnicos han mostrado lo extremadamente difícil que sería atajar un fuego que comenzara a propagarse. Entre otras razones por lo estrechas de sus calles, lo viejo de sus edificios y la falta de presión en las to-

## Benayas demostró que el Ayuntamiento de Toledo paga entre un 15 y un 20 por 100 más a proveedores.

mas de agua del casco. Quizá si los regidores municipales hubieran leído a Eugenio Dors «*experimentarián con gaseosa*».

Con todo, la campaña sigue y la cercanía de Madrid está posibilitando que

los primeros espadas lleguen a la región. El sábado Aznar volvió a Toledo, el domingo Nicolás Sartorius también en esta ciudad protagoniza el mitin central de campaña de IU en el Teatro Rojas, mientras ese día Julio Anguita habló en Albacete y el 21 Cristina Almeida en Ciudad Real.

En el PSOE sigue el desfile de ministros, al final de campaña será difícil encontrar uno que no haya pasado por esta región. El alcalde de Lisboa y secretario general del partido socialista apoyará el día 23 a Sánchez Garrido para la Alcaldía de Toledo.

En el CDS, al contrario de lo que ocurrió en otras campañas, los líderes nacionales se dejan ver más. Adolfo Suárez estuvo en Ciudad Real aunque el protagonismo se lo llevó el candidato, Gómez Calcerrada, y José Ramón Caso en Toledo animó a los militantes del CDS que no se dejan hundir anímicamente, ni siquiera por las encuestas.

## DICHO PARA NO SER CONTADO

**¡Donde está Joaquín!** El fotógrafo buscaba la imagen de Solchaga con el consejero de Economía, Isidro Hernández Perlina, la persona que más disfrutó con la visita ministerial. Los localizó pero Bono también se percató y se unió al grupo, igual hizo posteriormente Alfredo Arija y segundos más tarde Hernández Moltó. Todo estaba dispuesto para la foto recuerdo cuando Hernández Moltó se percató de una ausencia: «donde está Joaquín», gritó y rápidamente Sánchez Garrido fue encontrado e integrado al grupo. En las imágenes se aprecia la primera toma con el secretario regional del PSOE llamando al candidato a la Alcaldía y la segunda con el candidato a la Alcaldía integrado.



**No todos quieren la foto.** En campaña electoral se cuidan mucho las poses. Los candidatos por lo general buscan la foto; pero no siempre interesa salir si se está en compañías que pudieran ofrecer una imagen distinta a la deseada. El candidato a la Alcaldía por IU tenía previsto reunirse con el presidente de la Fundación Toledo, Gregorio Marañón a las seis de la tarde. A las seis menos cinco minutos era localizado por el fotógrafo y le requería para que indicara el lugar del encuentro. El candidato dijo que todavía no lo sabía. Y es que no le interesaba una imagen que pudiera producir reparos en sectores de la izquierda.

**Molina volvió a Hacienda.** El candidato por el PP a la Alcaldía y a la presidencia de la Junta, José Manuel Molina, ha decidido centrar su campaña en la primera de las opciones. Como ir al mercado no puede porque lo ha dejado vacío de puestos ha optado por visitar oficinas y entre éstas las de sus antiguos compañeros de Hacienda. De piedra se quedaron algunos cuando le escucharon decir que PSOE e IU habían pactado que éstos apoyarían a los socialistas para acceder a la Alcaldía de Madrid y el PSOE apoyaría al candidato de IU para la Alcaldía de Toledo. En campaña vale cualquier disparate.

**El heredero.** Gómez Calcerrada, candidato del CDS a la presidencia de la Junta, quitó todo protagonismo a Adolfo Suárez en la visita de éste a Ciudad Real. Gómez Calcerrada dijo que «Aznar era el heredero de Blas Piñar» y eso fue lo recogido por los medios de comunicación. Adolfo Suárez regañó al candidato a la Junta y le dijo «te has pasado».



**EFICACIA**  
**Por Toledo**

**Partido Popular**  
UN NUEVO IMPULSO



**VOTA CDS**

**La fuerza del diálogo**



Mercedes Miranda Fernández. Funcionaria. Barrio de Navavista.



Cesar Gómez Benayas. Casado. Padre de tres hijos. Empleado de Telefónica. Barrio de Buenavista.



Fernando Fernández Galtán. Casado. Padre de tres hijos. Empleado de la ONCE. Casco histórico.



Tomás Martín-Peñato. Casado. Padre de tres hijos. Abogado. Barrio de Santa Teresa.



Antonio Díaz García. Casado. Padre de siete hijos. Barrio de Santa Bárbara.



Angel Rosa Gómez. Casado. Padre de cinco hijos. Barrio de Santa Bárbara.



José Luis Cánovas. Casado. Padre de tres hijos. Empleado de Banca. Barrio de Palomarejos.

**S**i hubiese que tomar partido en estas elecciones, decantando el voto indeciso por el peso de ese grano de arena ilusionada que debe representar todo mensaje publicitario, las vallas, carteles y folletos de las distintas opciones políticas poco sumarán a tal inclinación por la levedad de su ser.

Porque —salvando las actuaciones personales de los

candidatos que como es normal en democracia, merecen la presunción de ser inocentes, es decir de ser convincentemente seductoras—, las piezas impresas referidas, son auténticas obras maestras de desangelamiento gráfico, de frío trámite. Ejemplares exponentes de falta de pasión por la cuestión pública, o de falta de convencimiento de la necesi-

dad de captar votos nuevos.

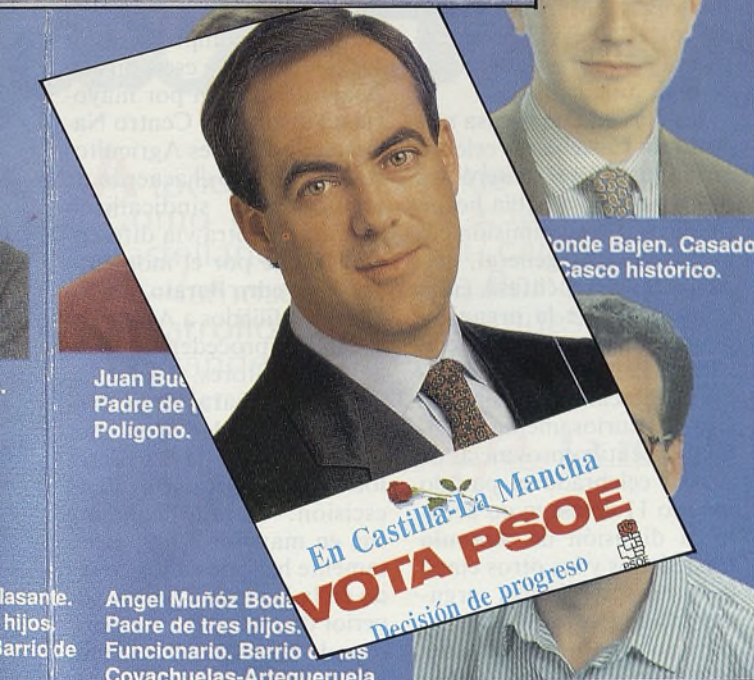
Dan la sensación de ser una manifestación orgánica sin más, propia de un metabolismo electoralista automático y desapasionado, frío, inocuo. Fotomatonos gigantes de los candidatos, aureolados por la nada, sin más atributo carismático que sus contenidas sonrisas de circunstancias, por encima o al lado de conceptos obvios.

Claro que **Castilla-La Mancha** merece y necesita tener gobernantes con Decisión de Progreso, que garanticen gestiones impregnadas de eficacia y que valoren la Fuerza del Diálogo.

Folletos como el del PSOE, tan mal dosificados en sus contenidos, que culminan con una página en blanco, como si se hubiera agotado el resuello con la docena y me-



# los "fotomatones"



día de promesas tan desilusionadamente repartidas por las páginas interiores. Folletos como el del Partido Popular, pieza entrañable, digna de figurar en una exposición de Manualidades en cualquier colegio monjil.

Con un interior repleto de fotografía de carnet, cuyos titulares vienen definidos, casi exclusivamente por su estado civil, número de hijos y

barrios en los que se supone que habitan.

«Licenciada en Derecho. Barrio de Santa Teresa». «Casado, padre de tres hijos. Empleado de la ONCE. Casco histórico». «ATS. Funcionario. Casco Histórico», son títulos elegidos para avalar trayectorias políticas

Una campaña de imágenes reducidas a las características fisiónómicas de sus protago-

nistas, dejados de la mano de Dios en el despiadado circo de los comentarios públicos.

Caras de niños buenos de casa bien cuando no de kurdo ilustrado, asumen la responsabilidad —desde las paradas y costales de los autobuses, desde el hacinamiento en muros y paredes—, de seducir y convencer a los electores indecisos, con un mínimo incremento de su afec-

ción política. Intentan, por sistema, alterar el pulso de los presuntos votantes con una dosis de influencia carismática como pasada de fecha.

Algo que pudiera responder a una falta de consideración con los mandados, por exceso o defecto de convencimiento en el triunfo electoral. Como si no fuera necesario mantener la ilusión de la gente en la cosa pública. Malo.

En un Congreso Extraordinario celebrado en Murcia,  
Jóvenes Agricultores, decidió volver a la situación  
anterior a la fusión

## Se consumó la escisión en Asaja

Lo que se esperaba ocurrió el pasado sábado 18 de mayo. La Asociación Agraria Jóvenes Agricultores integrada en la Confederación Asaja decidió en una Asamblea General Extraordinaria (máximo órgano del CNJA) celebrada en Murcia separarse de la hasta ahora mayor organización agraria del país.

**A** lo largo de las últimas semanas los acontecimientos se han ido precipitando hasta el extremo de llegar a una situación de imposible retorno. Aunque el mal llevaba larvándose desde hacía tiempo el estallido de las hostilidades se produjo tras la reunión que la Junta Directiva de Asaja celebró en Madrid el pasado 24 de abril. En aquella reunión se decidió llevar a la asamblea que se celebrará el próximo 21 de mayo la propuesta de modificación de una serie de puntos de los estatutos de la organización, que fue interpretada desde un primer momento como la derrota de las tesis que venía defendiendo el secretario general de Asaja, **Antonio Castellanos**. Entre otras modificaciones, se encontraba la desaparición del carácter político que hasta ahora tenía el cargo desempeñado por **Castellanos** para pasar a ser un puesto exclusivamente técnico.

Al poco tiempo de celebrarse aquella Junta Directiva, **Antonio Castellanos** presentaba su dimisión como secretario general comunicándolo a través de una carta dirigida a todos los presidentes provinciales de Asaja en la que entre otros motivos argumentaba su dimisión fundamentalmente por «discrepar del rumbo que ha tomado la organización y de su funcionamiento ordinario», lo que además, según **Castellanos**



Pedro Barato y el Comité Ejecutivo provincial no aceptaron la dimisión de Castellanos.

«ha sido origen de divergencias con la presidencia nacional, divergencias que amenazan con extenderse a otros niveles de Asaja».

El Comité Ejecutivo presidido por **Pedro Barato**, decidió el 2 de mayo aceptar la dimisión de **Antonio Castellanos**, en una resolución en la que además contestaban a cada uno de los argumentos esgrimidos por el secretario. En este sentido el Comité Ejecutivo aseguraba que «Asaja es y será una organización firme defensora del profesional agrario y por ende de la explotación familiar agraria», al mismo tiempo que reafirmaba su independencia política, «Asaja, por su propia diversidad, pluralidad y respeto escrupuloso y obligado a sus estatutos, es ineludiblemente independiente y apartidista».

Los acontecimientos siguieron sucediéndose durante el mes de mayo. El siguiente capítulo fue la dimisión de **Antonio Castellanos** como presidente provincial de Asa-



Antonio Castellanos durante la rueda de prensa en la que presentó su dimisión como presidente provincial de Asaja.

ja en **Ciudad Real**, a quien acompañaron cinco de los ocho miembros que Jóvenes Agricultores tiene en el Comité Ejecutivo provincial de Asaja. Con anterioridad también habían dimitido de sus cargos de responsabilidad en Asaja otras personas ligadas al CNJA, entre ellas los presidentes provinciales de **Avila y Badajoz, Jesús Muñoz y Angel Martínez Paiva**, así como la del vicepresidente nacional y presidente de **Sevilla, Julián Borja**.

En la rueda de prensa que **Antonio Castellanos** celebró en **Ciudad Real** reiteró los motivos que ya había hecho públicos tras su dimisión como secretario general, haciendo especial énfasis en la politización de la organización, el carácter presidencialista de la misma y la probable integración en la patronal CEOE. Curiosamente el Comité Ejecutivo provincial de Asaja; celebrado el pasado sábado 11 de mayo no aceptó la dimisión de **Antonio Castellanos** y los otros cinco miembros dimitidos, argumentando **Pedro Barato**, secretario provincial que «antes tendrán que dar la cara para explicar los motivos de su decisión». Esta postura choca abiertamente con la adoptada por el Comité Ejecutivo Nacional del 2 de mayo en el que se aceptó la dimisión de **Castellanos** como secretario general al considerar que «Asaja agradece la labor y los esfuerzos de **Antonio Castellanos**, en la constitución de lo que hoy es Asaja, y por ello lamenta, y no comparte, no tanto el he-

cho de su dimisión, que es algo obvio en una organización como Asaja que se rige por el respeto más absoluto a los principios democráticos, sino por las razones que el secretario general dimisionario aduce».

Según fuentes cercanas a **Antonio Castellanos**, en el Congreso Extraordinario de Jóvenes Agricultores celebrado este fin de semana en **Murcia**, los compromisarios partidarios de la escisión con Asaja decidieron por mayoría no disolver el Centro Nacional de Jóvenes Agricultores, adoptando el acuerdo de seguir en el sindicalismo agrario por otra vía diferente a la que por el momento preside **Pedro Barato**. De los 250.000 afiliados a Asaja, casi 180.000 proceden de Jóvenes Agricultores.

Por otra parte en la provincia de **Ciudad Real** más del 75 por 100 de las juntas locales son partidarias de la escisión. Paradójicamente fue en mayo de 1989, exactamente hace dos años cuando en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de **Madrid** bajo el lema «Para dar respuesta» se celebró la Asamblea General Constituyente de Asaja, en la que los líderes agrarios ciudarealeses **Ignacio Barco** y **Antonio Castellanos** fueron elegidos por aplastante mayoría (197 votos a favor, 11 abstenciones y tres votos en contra) presidente y secretario general respectivamente de la que en aquel momento constituyó la mayor organización agraria del país.

PEDRO PINTADO



# Bisagra, abierta a todos.

**A** todos y a todo lo de nuestra tierra. Por definición. Como corresponde a la única y primera revista castellano-manchega capaz de competir con las famosas de fuera. Por eso, colabora en el desarrollo de **Bisagra**, nuestra primera revista grande hecha en casa. Con tu opinión, con tu apoyo. Escribiéndonos. Suscribiéndote.

**Bisagra.** La revista de casa.



## ■ Ana Bono entregó el dinero para los kurdos

Ana Bono, presidenta del Comité de Honor «Castilla-La Mancha por el pueblo kurdo», acompañada del consejero portavoz, **Rafael Otero**, entregó al ministro de Asuntos Exteriores, **Francisco Fernández Ordóñez**, la recaudación obtenida en el festival taurino a beneficio del pueblo kurdo, celebrado el pasado 5 de mayo en **Toledo**. La cantidad donada ha sido de 10 millones de pesetas y el Comité de Honor ha solicitado que se destine a la adquisición de productos castellano-manchegos. En el acto han estado presentes **Palomo Linares** y **Marina Danko**.



## ■ Dos millones por una foto

El periodista **José Luis Pérez** —a la derecha en la foto— que trabaja como reportero gráfico en el diario *Ya* de **Toledo** y en la agencia *EFE*, recibió el premio *Ortega y Gasset* de fotografía que organiza el diario *El País* a nivel nacional. **José Luis** estuvo muy atento para captar la fotografía que tituló

*Propóntelo, propóntelo*, y que le ha proporcionado un merecido premio de dos millones de pesetas. Durante la presentación del libro *Los conventos de Toledo*, plasmó con su objetivo el contraste de una llamativa minifalda con los hábitos de unas religiosas.

## ■ El Ministerio de Industria denunciado ante el Defensor del Pueblo

La UCE de **Castilla-La Mancha** ha denunciado ante el Defensor del Pueblo al Ministerio de Industria y Energía por no haber elaborado una norma reguladora de la calidad del suministro de energía eléctrica tal y como se comprometió en 1987. La UCE ha denunciado ante la Delegación Provincial de Industria de **Albacete** que en el año 87 se suspendió la aplicación del artículo que contemplaba las indemnizaciones y sanciones que las empresas estaban obligadas a afrontar, quedando, desde dicha fecha, el usuario desprotegido.



# El Circo



**José Luis Pérez**, reportero gráfico toledano, por conseguir el merecido premio de periodismo *Ortega y Gasset*, organizado por el diario *El País* a nivel nacional. **José Luis** captó una oportuna foto donde se entremezclan los tradicionales hábitos de dos religiosas y una moderna minifalda.



**Tomás Martín Peñato**, presidente de **Caja Toledo**, por eludir la respuesta de por qué el Ayuntamiento había trasladado el dinero de las viviendas municipales de esta entidad a la de **Cuenca** y **Ciudad Real**. **Peñato** respondió durante la asamblea general que él no podía dar información sobre las cuentas de sus clientes.

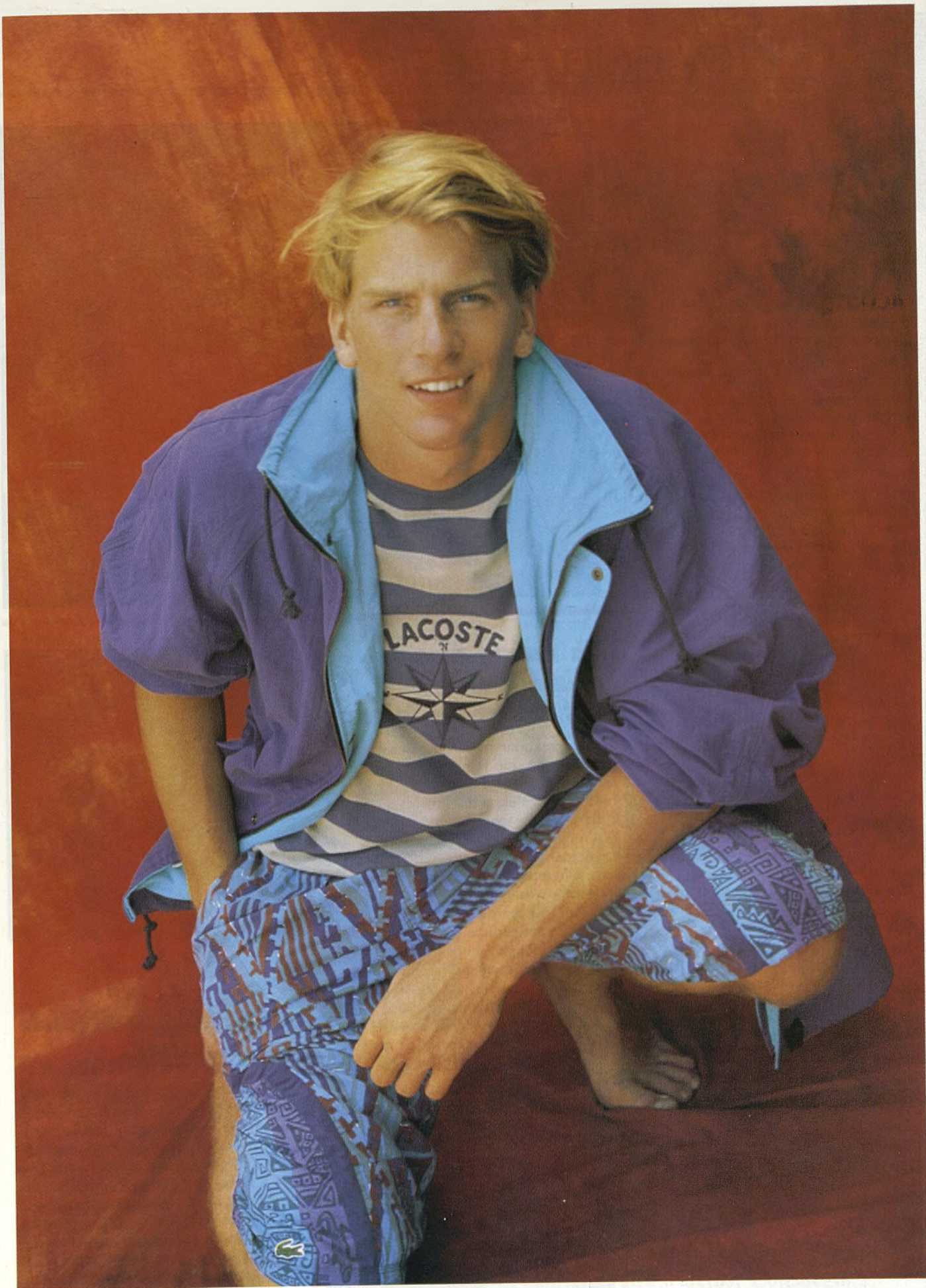
El grupo **Tolmo** por ser los protagonistas de una importante exposición que han organizado en el Centro Cultural del Conde Duque de **Madrid**, para conmemorar el XX aniversario de su constitución. El Ayuntamiento de **Madrid** y la Junta de Comunidades de nuestra región, ha editado un catálogo con reproducciones de sus obras.



**ASAJA** por no haber sabido mantener la unidad en momentos difíciles para el campo y llegar a la ruptura total con la separación por un lado de Jóvenes Agricultores, y por otro de **CNAG** y **UFADE**. La unión entre las tres organizaciones sólo ha durado dos años.

## ■ Suspendido de empleo y sueldo el jefe de la Policía local de Villarrobledo

El jefe de la Policía local, **Jesús López Moreno**, ha sido suspendido de empleo y sueldo durante dos años por el juez instructor del expediente que se le abrió en enero. **López**, separado del cuerpo de forma provisional desde entonces, cree que su cese se debe a la postura que adoptó en los incidentes que se produjeron con un concejal del **PP** y su hijo, cuando este último fue detenido en un bar por la Policía, y tanto su padre como el alcalde, **Bernardo Cabañero**, pidieron explicaciones en sus respectivos domicilios por la detención, a lo que se negó **Jesús López**.



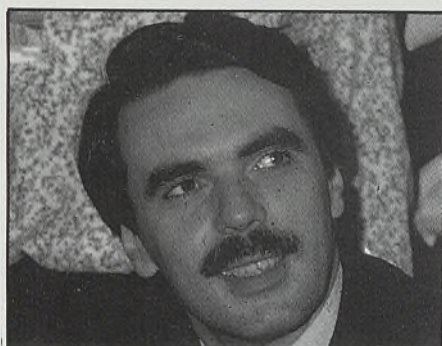
C/ Comercio, 21

Tel.: 21 63 41. TOLEDO



## Conflictividad laboral en vísperas electorales

Empleados del sector público, concretamente de Telefónica y Correos han protagonizado paros, manifestaciones y encierros como vísperas de esta semana, última recta de la campaña electoral, en la que previsiblemente la conflictividad se va a intensificar. El jueves, unos 200 empleados de Telefónica realizaron paros y manifestaciones en demanda de una subida salarial del 9 por 100 y mejores condiciones de trabajo.

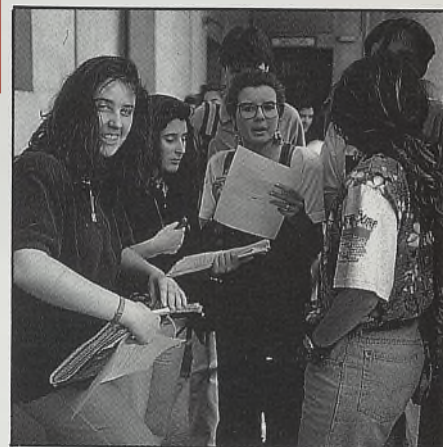
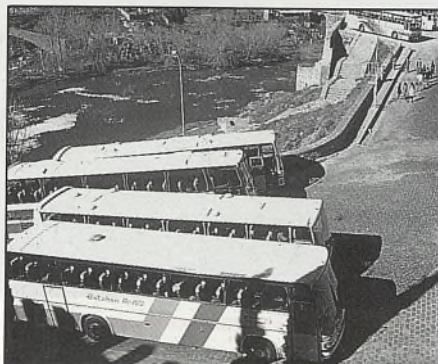


## Personalidades en Toledo

La campaña electoral está concentrando en Toledo a destacados dirigentes de diferentes partidos políticos. Mientras que el líder del Partido Popular, José María Aznar, ofreció un mitin en las instalaciones de la Escuela de Gimnasia de la capital regional, el Partido Socialista cerrará campaña en la ciudad con el alcalde de Lisboa y secretario general del Partido Socialista en Portugal. Por su parte el secretario general del CDS, José Ramón Caso, también pasó por Toledo y compareció en rueda de prensa ante los medios de comunicación.

## Un turista muerto primera víctima del tráfico en Toledo

Un turista muerto cuando cruzaba a su autobús ha sido la primera víctima del caos de tráfico que sufre Toledo en la zona de la Puerta del Cambrón donde, diariamente, aparcen entre 30 y 40 autobuses de turistas que no sólo colapsan el tráfico y provocan situaciones de peligro para los viandantes, sino que están provocando el deterioro de el puente San Martín. El problema, bastante antiguo, ha pasado inadvertido para el Gobierno municipal del PP, que en un primer momento prohibió el aparcamiento de los autobuses y construyó otro alternativo en la antigua estación de autobuses, pero acabó cediendo ante las amenazas de los touroperadores con no traer turistas a Toledo.



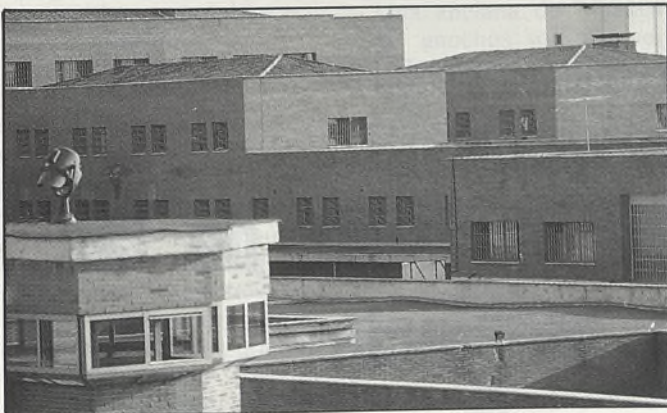
## José M.ª Cuevas padrino de los alumnos de Empresariales

El presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales, José María Cuevas, será el padrino de los alumnos de quinto de Empresariales de la Universidad de Castilla-La Mancha, que a su vez constituyen la primera promoción de la Universidad regional. Por otro lado, la Unión de Estudiantes de Castilla-La Mancha han manifestado su disconformidad con el proyecto del Real Decreto que regula la creación de universidades privadas al considerarlas un mantenimiento de las desigualdades sociales y económicas.



## Solchaga confirmó la universidad en la Fábrica de Armas

Carlos Solchaga, ministro de Economía y Hacienda, confirmó la instalación de un campus universitario en la Fábrica de Armas de Toledo, en el transcurso del encuentro que el ministro mantuvo con empresarios toledanos. Solchaga afirmó que «esos terrenos no son del Ministerio de Defensa sino del Estado y éste los cederá al Gobierno regional para la creación de la Universidad castellano-manchega». Por su parte el alcalde de Toledo, José Manuel Molina, ha dicho que la cesión de esos terrenos tenía que haberse producido antes y que «me parece muy bien la afirmación de Solchaga pero lo tenía que haber dicho el ministro de Defensa».



## Un preso de Ocaña intentó fugarse en helicóptero

Joel Vervliet, preso francés recluso en la prisión de Ocaña fue el protagonista junto con su mujer, Josefina Assi de un intento frustrado de fuga mediante un helicóptero. La esposa del recluso después de secuestrar al piloto del aparato, hizo que éste lo condujera hasta el patio del penal en donde Joel — en esos momentos en la enfermería — estaba pendiente para acceder a él. Al llegar el helicóptero, Vervliet agredió al funcionario que lo custodiaba pero finalmente sus intentos fueron infructuosos y el funcionario junto con dos vigilantes más lograron reducir al interno. Josefina Assi tras comprobar que su marido no salía obligó al piloto del helicóptero a dirigirse al cerro de Los Angeles en donde se daría a la fuga con un coche.

## Encuestas de casino

Las encuestas son la salsa picante de las elecciones. Estas se han convertido en el referente básico para pulsar lo que puede ocurrir el 26-M. Durante toda la semana hemos disfrutado de diferentes previsiones para las Alcaldías de Toledo y Talavera que han dejado satisfechos, curiosamente, a todos. A los que decía que lo tenían difícil para conseguir la mayoría absoluta y a los que le aseguraban que no iban a sacar nada.

Pero en ninguno de estos sondeos se habla de lo que puede ocurrir en Madridejos o Consuegra, o en Torrijos e Illescas, o en Quintanar, Mora, Sonseca,... Estos tienen sus encuestas particulares que se debaten en los casinos, donde, entre partida y partida, se disecciona a los candidatos locales y se anuncian sus probabilidades. Son encuestas fiables que muy pocas veces fallan aunque el azar siempre puede cambiar el destino.

En Quintanar, por ejemplo, los sondeos son variados. Hay quien apuesta concienzudamente por el PP que ha cambiado al alcalde por otro candidato, Juan Justo. Este que recorre las calles en un camión publicitario está dispuesto a conseguir los dos concejales que perdió en las pasadas elecciones. El CDS parece que perderá los tres concejales que tiene en favor de los regionalistas y la lista independiente, y el PSOE seguirá como estaba, con cinco concejales, aunque la crisis interna para elegir candidato puede restarle votos. En Consuegra el candidato socialista que ha gobernado en los últimos años coaligado con el PP es el favorito. Según los sondeos locales subirá y podrá gobernar con tranquilidad. Los conservadores han sido los grandes perdedores del pacto de Gobierno. El CDS sin su candidato histórico, el ex alcalde Antonio López Portillo, tiene dificultades para mantenerse.

En Madridejos el municipio más difícil para socialistas y conservadores. De quién será la Alcaldía es una incógnita para los vecinos que ha contado en la pasada legislatura con dos alcaldes, uno del PSOE y otro del PP. Ambos partidos contaban con el mismo número de concejales y el CDS fue el partido que decidió con sus posturas. Los dos partidos han puesto toda la carne en el asador y el actual alcalde ha tomado medidas para seguir siéndolo. Cuando nadie, ni dentro de su propio partido, el PP, apostaba por Jesús Mora, él se ha convertido en candidato y tiene muchas posibilidades de mantenerse.

En Villacañas y Sonseca, focos empresariales de la provincia, la inexistencia de un PP fuertes permitirá a los candidatos socialistas mantener los feudos con mayorías suficientes para gobernar. Sin embargo en Illescas y Torrijos la situación se puede complicar para los partidos que han gobernado, hasta ahora, con mayorías absolutas, el PSOE y el PP, respectivamente. El actual alcalde de Illescas, ex militante socialista, se presenta como independiente y puede, según sus vecinos sacar entre uno y dos concejales, lo que iría en detrimento de la mayoría del PSOE. En Torrijos la campaña se ha tensionado. El alcalde tiene un contrincante difícil en el candidato independiente, Isidro del Río. Este, según el PP, está llevando a cabo una campaña de desprestigio contra el alcalde Miguel Ángel Ruiz Ayúcar, mientras éste se milita a vender su gestión y las inversiones, numerosas si contamos los millones que, como vicepresidente de la Diputación, se han destinado a su municipio.

**E**n Quintanar, Sonseca, Villacañas, Torrijos, Madridejos, Consuegra,... las encuestas están en la calle.



*Los trileros suelen dejar ganar la primera mano para que el primo se sienta ganador.*

Con todo, la gente continúa siendo presa del tocomocho y la estampita

## Los timadores siguen haciendo de las suyas en la provincia

**E**l mes pasado Talavera se veía sacudida por una oleada de timos y otras picarescas. En tan sólo tres semanas un grupo de individuos —presuntamente los mismos— «arramplaron» con 825.000 pesetas, 225.000 imputables al timo del «tocomocho» y 600.000 al de la «estampita». Tres personas mordieron el cebo, curiosamente el mismo día de la semana y en las proximidades del mismo lugar. Las fechas en que hay mercadillo —mar-

El mes pasado Talavera se veía sacudida por una oleada de timos y otras picarescas. Dos «tocomochos» y una «estampita» encontraban como cebo a varios ciudadanos que por querer ser más listos que nadie terminaron en la charca de la estupidez. BISAGRA reconstruye los últimos timos acontecidos en la provincia omitiendo los datos personales de los implicados por temas obvios. A pesar de todo, la codicia humana continúa aflorando y la gente sigue cayendo en timos tan perceptibles como el tocomocho y la estampita.

tes— y esta zona son las circunstancias predilectas del «manguí» para abordar a la víctima. Estos delincuentes

de «guante blanco» saben que por aquí concurren una gran cantidad de personas con dinero en efectivo. Aun-

que nadie puede tirar la primera piedra, el perfil del timado suele responder al de una persona de entre 50 a 70 años, con bajo nivel cultural, proveniente en sus generaciones pasadas de otra localidad y con un gran instinto ahorrrativo. El delincuente —que goza de cierta simpatía a nivel social por la peculiaridad del acto— posee grandes cualidades para la simulación y profundos dotes psicológicos. Su función consiste en remover uno de los siete pecados



capitales, la codicia humana.

Así le pasó el mes pasado a D. M. L. Dos personas se le acercaron por el lugar referido y le propusieron el canje de cinco cupones de la Once supuestamente premiados por una cantidad de dinero. El primer timador alegó que no podía cobrarlos por tener que marcharse urgentemente de viaje. Cuando la víctima se encontraba dubitativa «entró en escena» el cómplice con una hoja de premios trucada para confirmar la verosimilitud. El «primo» retiró 225.000 pesetas del banco creyendo que hacía el gran negocio de su vida. Posteriormente saldría de esa nube y caería en la cuenta de que había sido «carne de tocomochó». Si querías arroz, toma tres tazas Catalina.

Habitualmente existen más timos de los que afloran en la prensa. Sucede que un concepto equivocado del orgullo personal provoca que muchos no se denuncien. También es más frecuente que en Talavera acontezcan más situaciones que en Toledo, por ser una ciudad de paso. En cualquier caso hemos seleccionado varios acontecimientos de esta índole acaecidos en Toledo.

Una pensionista de 83 años fue abordada por un chico con empaque de retrasado mental cuando salía del Hogar de Ancianos de la Avenida de Barber, mostrándole un paquete en el que según él había dinero. Acto seguido surgieron dos ganchos, un hombre y una mujer, persuadiendo a la anciana para que le diera al «tonto» todo lo que tuviese de valor, ya que en el interior del paquete había cuatro millones de pesetas. La anciana fue acompañada a su domicilio, donde les entregó a cambio del paquete 10.000 pesetas y joyas valoradas en 30.000 pesetas. El chico con aspecto de retrasado mental aparentaba unos 12 años. En el aspecto del «tonto» se ha registrado cierta evolución. Ahora, habitualmente suelen ser niños o niñas.

Así se corrobora con la detención de J. L. G. R., de 30

años de edad y vecino de Madrid. Este sujeto contaba en su curriculum con 45 detenciones. Todo se originó cuando un vecino de Menasalbas, de 70 años, fue requerido en la Plaza Zocodover por una chica joven (el «gancho», como hemos dicho, es siempre alguien joven) que tenía apariencia de disminuida siquica. La «tonta» le mostró décimos de lotería aparentemente premiados, entrando automáticamente en escena el detenido, quien dando fe del testimonio de la «tonta», sugirió al anciano que debía darle dinero para quedarse con ellos. El anciano no resultó el típico «membrillo» y la policía intervino rápidamente. Un intento de tocomochó abortado.

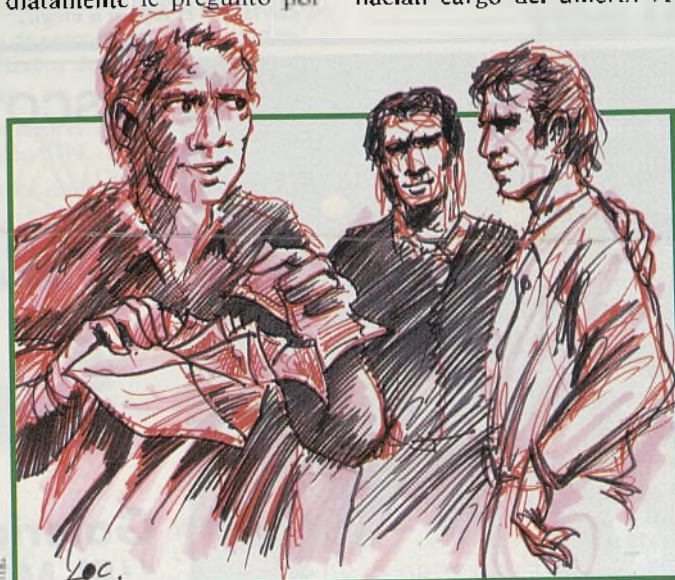
### El enfermo arrepentido

Pero España es el país del Lazarillo de Tormes, del buscón y los pícaros, lo que motiva que los timos estén en fase permanente de cambio y reciclaje. Uno de los últimos acontecidos en Toledo es el timo del «enfermo arrepentido», que en sí es una variante del timo del «americano».

Una anciana de 74 años —los ganchos son jóvenes pero las víctimas de la tercera edad— fue abordada en Zocodover por una mujer morena y delgada, de 1,70 de estatura, bien vestida y de unos 30 años de edad. Inmediatamente le preguntó por

un médico al que la anciana respondió que desconocía. Tal como sucede en estos casos apareció una tercera persona en danza, un hombre de unos 50 años de edad trajeado, afirmando que tenía un amigo médico y que podía llamarle para solicitar información del doctor por el que la chica preguntaba. La chica accedió y el «cómplice» fue a realizar la supuesta llamada. En ausencia de éste, la joven explicó a la «caritativa» anciana que provenía de Canarias, y el objeto de su visita era entregarle una importante cantidad de dinero a ese médico para que fuera empleado por éste para fines benéficos... Regresó el sujeto que había marchado a llamar comunicando que el galeno por el que ella preguntaba había fallecido. Tras explicar la chica por segunda vez el cometido de su viaje, señaló que aquello era un contratiempo, porque tenía que regresar a las Islas, sugiriendo la idea de entregar el dinero a alguien respetable.

Tanto el «gancho» como la víctima se ofrecieron para la tarea, accediendo la joven timadora, pero solicitando a cambio una prueba de buena fe de su solvencia. La anciana cumplió este «trámite» extrayendo de su cuenta bancaria algo más de 200.000 pesetas, y el «gancho» se ofreció a realizar lo análogo, proponiendo firmar un contrato donde se explicara que se hacían cargo del dinero. A



Los ganchos o cómplices desempeñan un papel esencial en la consumación del timo.

### El timo de la guitarra

Por su originalidad hemos escogido entre la amplia casuística este timo, poco conocido para las gentes. Un joven timador, con mochila y guitarra al hombro, llega a un sitio de verano. Va a una cafetería y pide al propietario que le guarde la mochila y la guitarra, ya que va a visitar la localidad y podría ser un estorbo. Horas después el timador entra en el bar y se interesa por la guitarra. Este «gancho» tiene la apariencia de un profesor de música, serio y culto. Tras lograr que le dejen examinar la guitarra dice asombrado: «Dios mío, es una Montesaudo, debe valer más de medio millón de pesetas». Explica seguidamente que la guitarra es del siglo XVII y que cualquier anticuario daría mucho dinero por ella. Efectivamente, en el interior de la guitarra se ve un viejo pergamino adherido, con ese nombre y algunos datos más.

Al regresar el joven a retirar la guitarra, el propietario del restaurante lo interroga sobre la procedencia de la guitarra, contestando el timador que la encontró en el desván de sus abuelos. El propietario le ofrece 100.000 pesetas por ella, pues dice ser coleccionista, aceptando aquél encantado. Al acudir el comprador a un anticuario descubrirá que la guitarra no vale más de mil duros, es de reciente fabricación y baja calidad.

tal efecto, debían comprar unos impresos, ofreciéndose J. S. C., y la anciana de 74 años a hacerlo, dejando sus cosas en manos de la pareja. Cuando regresó con los impresos no había nadie.

Este timo prolifera en las

calles concurridas y fundamenta su esencia en la idea de hacerle creer al «primo» que es un tipo afortunado. El perfil del «membrillo» suele ser el de una persona madura y provinciana, desconocedora de la picaresca urbana.

### La Jerga

Partiendo de la base de un estudio realizado en la Comunidad madrileña sobre las víctimas de los timadores habría que decir que de los timadores foráneos o emigrantes, **Castilla-La Mancha** ocupa la segunda plaza después de **Extremadura**. A la víctima se le puede denominar «astisaro, balbalo, barbalote, broianero, cantamañanas, capullo, coime, granido, jambizaro, jambo, jula, julai, lila, manuel, memo, nota, notario, primavera, primo y pringao». El cómplice también tiene múltiples acepciones. «Gancho, consorte, tiruprimo o representante». A la acción de timar se le llamaría «salir por el cuento, currarse la mui, currarse el bicheo, dar la castaña o colocar la canción». Al fajo de billetes se le denomina «plante, paco, paquete, filá, sobre...», y si son falsos «Burro, castaña, tarfes, chungos o anuncios».

### El billete marcado

Adjuntamos igualmente este tipo porque puede ser de interés para todos los profesionales del comercio. El timador-uno entra en un comercio, compra algo simbólico y paga con un billete de 5.000, recibiendo la vuelta. El timador-dos, normalmente de distinto sexo, entra al establecimiento, adquiere algo muy barato y paga con un billete de 1.000 pesetas. Al recibir la vuelta dice que el cambio es incorrecto, pues entregó un billete de 5.000, iniciándose la discusión. Al llegar el encargado ante el revuelo, el timador recuerda que casualmente en el billete, ya que no tenía papel, había anotado el número de teléfono o nombre de determinada persona. Se comprueba la caja y aparece efectivamente el billete de mil duros con estos datos inconfundibles. El dependiente entrega aturrido la vuelta de 5.000 pesetas.



100

Mucha gente no denuncia los casos por vergüenza o por una falsa concepción del orgullo.

A muchos individuos de nuestra provincia que han acudido al **Santiago Bernabeu** a presenciar algún choque europeo del **Madrid** se las han dado todas en el mismo carrillo. Si no que se lo preguntan a **B. R. R.**, de 36 años de edad y natural de **Talavera**, pero residente en un pueblo cercano.

«Fuimos a Madrid a ver el partido del **Spartak**. Llegamos demasiado pronto y nos pusimos a dar una vuelta por el estadio. Estos se metieron en un bar y yo me quedé fuera, no tenía ganas de tomar nada. El caso es que vi un carrillo de gente. Me acerqué y allí había un tío con una mesa sobre la que tenía tres tapones que movía todo el rato y una bolita. Había que apostar y acertar debajo de qué tapón había quedado la bolita. El tío tenía mala pinta y movía todo el tema rapidísimo. Había otro tío mayor jugando que ganó 2.000 pesetas dos veces consecutivas, y a la tercera, que estaba clarísimo el tapón a elegir,

falló. No te miento si te digo que vi el tema muy fácil, y aposté 2.000 pesetas de un tajo. Acerté. Había dos tíos a mi lado que aplaudieron y empezó a hacerse un corrillo bastante grande. El que movía los tapones me dijo si aceptaba apostar el doble, 4.000 pesetas, y yo le dije que sí. El caso es que vi clarísimo dónde dejó la bolita. Elegí y mira tío, no estaba allí. El tipo me volvió a decir si aceptaba apostar el triple, o sea, 8.000 pesetas, y le dije que sí. Se puso a mover los tapones y volví a ver muy claro dónde estaba la bolita, en el centro, no se me olvida, elegí y fallé. De repente escuché cómo alguien decía ¡agua! y todo el mundo empezó a quitarse de en medio. En la desbandada, un hombre mayor me dijo que me habían timado. Total, que perdí 8.000 pesetas y luego perdió el Madrid ¿Denunciarlo?, ni aunque me hubieran birlado 100.000 pesetas, yo hago el primo una vez pero no dos».

IGNACIO ARIZAGA



DISCOTECA



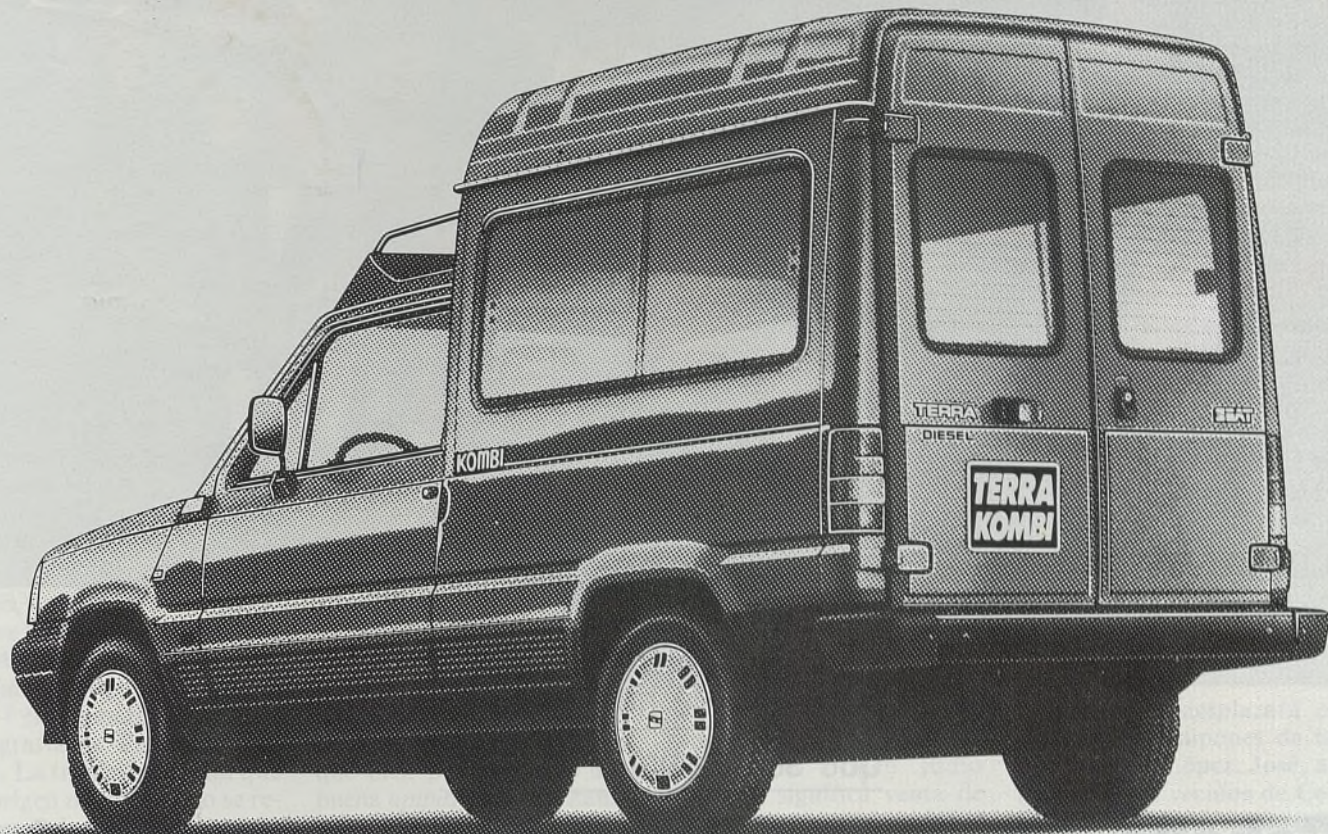
TIRACOS



Galería Comercial  
"El Miradero"  
Tel. 25 41 84  
Toledo

SEAT TERRA

# CARGADA DE RAZONES



## 100.000 PTAS.

## COMO MINIMO POR SU VEHICULO USADO

A la hora de hacer un buen negocio hay que llevar la razón.

Con la SEAT TERRA en Diesel o Gasolina tendrá un cargamento de razones de su parte.

- Razones de peso: Máxima capacidad de carga. Máxima altura interior de su categoría.
- Razones seguras: Servofreno. Suspensión BTN.
- Razones de confort: Todo el confort de un turismo. Máximo equipamiento.
- Razones de fuerza: Motores Gasolina y nuevo Diesel 1.400 c.c.

- Razones de economía: Por rentabilidad, por mínimo consumo, por precio:

## Desde sólo 964.000 Ptas.

Precio final recomendado por el fabricante (IVA y transporte incluidos)

Además este mes, al comprarse una SEAT TERRA le damos 100.000 ptas. como mínimo por su vehículo usado.

Y también, excelentes condiciones de financiación y leasing con FISEAT y LISEAT.

Oferta válida para vehículos en stock y matriculados este mes

**SEAT**  
LA AMBICION DE SUPERARSE



SEAT, Patrocinador y Coche Oficial Barcelona '92

Infórmese en:

**AUTOPINSA**

Ctra. Madrid-Toledo, Km. 63,700  
OLIAS DEL REY —Toledo—

**AUTOS UBEDA, S. A.**

Calvo Sotelo, 88  
QUINTANAR DE LA ORDEN —Toledo—

**TALMOVIL, S. A.**

Ctra. Madrid-Badajoz, Km. 118  
TALAVERA DE LA REINA —Toledo—



*Los pepineros no han perdido sus costumbres y año tras año las recuerdan.*

En un congreso de nombres peculiares  
que se celebrará en Jaén

## Cebolla, Pepino y Consuegra se codearán con La Follada y Calamocos

**E**l Coito (La Coruña), Follada (Asturias), Guarrete, Asquerosa (Granada) o Gustomeao (Orense) son algunos de los pueblos que participarán el próximo año en el congreso de nombres feos, malsonantes, peculiares o raros que se celebrará en la localidad jienense de **Guarromán**. Toledo también aportará su granito de arena a esta peculiar reunión —reivindicativa de la cultura popular— y hasta Jaén se desplazarán representantes de **Cebolla, Pepino, Consuegra** o **Novés**.

«Soy de Cebolla y cebollano» e inmediatamente en los labios del interlocutor se dibujará una suave sonrisa, a continuación el típico chiste para terminar con una gran carcajada que puede resultar molesta. Este sería un caso

El encuentro de nombres raros que se celebrará en abril del próximo año en la localidad jienense de Guarromán, será una cita por la reivindicación de la cultura y la conservación de la identidad popular. Allí se darán cita pueblos de toda España con nombres peculiares entre los que están Cebolla, Pepino, Novés y Consuegra de la provincia de Toledo que se codearán con nombres tan simpáticos como Gustomeao, Guarrete, El Coito o Follacabras.

extremo porque normalmente el interlocutor no tiene ánimo de herir pero hay que decir que en alguna ocasión los vecinos de estos pueblos han sentido vergüenza al tener que decir de dónde proceden. Este es el caso de personas mayores que afirman ser «de un pueblo de Talavera». Pero por suerte actualmente los jóvenes se sienten orgullosos de su procedencia y aceptan con total normalidad ser cebollanos.

Cuentan que allá por el siglo XIV había una venta de postas, conocida como «El ventorro del cebollano» por tener colgados en la puerta principal varios manojos de cebollas. Con el paso del tiempo, junto a este caserón se fueron construyendo edificaciones hasta conformar una pequeña localidad. **Cebolla**, así se llamó, pero hacia los años 70 unos vecinos quisieron cambiarlo de nombre, no estaban de acuerdo

con el topónimo y decidieron denominarlo **Arenal del Tajo**. Quizás fuera más eufónico, pero con la nueva designación se perdía la identidad del pueblo. Afortunadamente logró triunfar el sentido común y ahora los cebollanos aceptan el término simpáticamente aunque más de una vez tengan que deletrearlo: «¿Cómo?», «sí como cebolla de huerta, c-e-b-o-l-l-a», indicaba **Carmen**, vecina de la localidad: «Cuando llamo a una casa de libros para informarme de las publicaciones siempre me dicen ¿cómo? y yo les repito: sí como cebolla de huerta».

**José María** explicaba que durante la Segunda República un conocido político tuvo que dar un mitin en la villa y no sabía si decir: «amigos cebolleros, cebollanos o ce-

bollinos». Los apuros del ilustre orador terminaron cuando los presentes en el acto irrumpieron con sus aplausos.

Otro de los objetivos del congreso es unir y sobre todo y según nos explicaban las fuentes organizadoras, «dar a conocer a los pequeños municipios que nunca han salido en la prensa y que son generalmente los denominados con nombres raros». Pueblos como El Pito, en Asturias, Calamocos en León, Tortura, en Alava o Pepino en Toledo.

«No es corriente el nombre de Pepino pero ni lo cambio ni me cambio de él», decía Basilia Sánchez. Con anterioridad al siglo XV, Pepino perteneció al señorío del arzobispo de Toledo, incluido en las tierras de Talavera. Se menciona por primera vez Pepino en un documento de 1486, referente a un pleito entre Talavera y Juan López de Ayala —señor de Cebolla, Villalba y Mejorada— y en el 1517 en un escrito de la cosmografía de Fernando Colón. La tradición cuenta que el origen del topónimo se remonta al siglo XIII ya que uno de los siete labradores fundadores se apellidaba Pepino, Alonso Pepino.

«Hola ¿Cómo estás, Pepino?, se rien y luego comentan, «vaya nombre» nos decía Pablo, un amable pepinero. «Pero aquí ante todo, se quiere a la tierra y a sus costumbres», añadía. Benita González explicaba cómo un hermano suyo tuvo que sufrir el cabreo de un capitán cuando haciendo la mili en Ceuta, éste le preguntó que de dónde era: «De Pepino, mi capitán. Será gracioso el chaval —le respondió el militar— no sea chistoso eh, no sea chistoso y déjese de bromas».

Para Angelita Martín, Pepino es «un pueblo acogedor con la gente forastera, un pueblo al que le he tomado cariño» y es que, como dicen por la tierra, «Pepino es un pepino que nunca se acaba».

Y de esta forma tenemos dos pueblos en Toledo, Cebolla y Pepino, que serán agrupados en el Congreso de



Cebolla podía llamarse Arenal del Tajo.



El vendedor de cupones de la ONCE de Novés viajará hasta Guarromán.



Consuegra, orgullosa de su historia.

nombres peculiares, dentro del apartado gastronómico y que bien podían hacer una buena «pipirrana» con Zahara de los Atunes de Cádiz.

Novés, a pocos kilómetros

de Torrijos, es conocido en la zona como el pueblo de los ciegos. De origen judío «Noues» significa venta de nobles. Novés también irá el próximo año a Guarromán y

hasta allí se desplazará el vendedor de cupones de la ONCE, José López. José, al igual que los vecinos de Cebolla o Pepino, ha tenido que deletrear más de una vez el nombre de su pueblo. «Otras veces lo confunden con Noez o Añoover. Yo reconozco, continuaba José López— que es un nombre raro pero lo raro es bonito.»

Consuegra deriva del fundador romano «Consaburum» y aunque menos que Cebolla, Pepino o Novés, los vecinos de la preciosa villa manchega, de vez en cuando tienen que sonreír las inocentes bromas que les gastan. «¿Tienes mujer para tener suegra?» le preguntan a Gabino Cedilla o «con suegra pero sin mujer». Pero «no tiene ningún sentido poner otro nombre, nos hemos habituado a él», decía Pedro.

Muchos pueblos de la geografía española ya han cambiado de nombre. En Toledo, sin embargo, todos los movimientos surgidos en este sentido han fracasado, son gentes que se sienten orgullosas de sus orígenes, de su historia, de su pueblo.

VICTORIA JIMENEZ

## Cien pueblos agrupados por temas

El congreso se celebrará coincidiendo con el 225 aniversario de la fundación de Guarromán (Jaén). El cronista de la villa jienense, José María Suárez, explicaba que se trata de reunir a todos los pueblos de España que suscitan una sonrisa la primera vez que se oyen. «En nuestro país hay más pueblos peculiares de lo que suponemos. Queremos que vengan los representantes de cada uno y nos cuenten su origen.»

En la plaza pública de Guarromán, y según indicaba José María Suárez, se reunirán los distintos representantes,

cada uno con el nombre de su pueblo. Se contará también con la asistencia de estudiosos que realizarán una ponencia sobre los topónimos como el escritor Camilo José Cela o el cineasta García Berlanga. Unos 100 pueblos que serán agrupados por temas: escatológicos: Los Meones (Murcia); macabros: Tortura (Alava), Calavera (León), La Colgada (Ciudad Real); parentesco: Los Nietos (Murcia) o Consuegra (Toledo); gastronómicos: Cebolla o Pepino en Toledo o Malcocinado (Badajoz). Otros son: La Cuadra en Bilbao o Follacabras en Salamanca.



Opinión generalizada: el de este año ha sido el mejor desfile de carrozas y caballistas de todos los años. Colorismo, vistosidad y el genuino toque agro-ganadero que le han dado sus organizadores han sido la clave del éxito.

Joselito "rompió el maleficio" saliendo por la puerta grande

## Fiestas de Talavera, entre la juerga y la campaña electoral

**A** la quinta, fue la vencida. Superando lesiones, certificados médicos de última hora y supersticiones varias, **Joselito** finalmente toreó en el ruedo talaverano, en el mismo en el que hace 71 años murió su homónimo. Es más, además de romper el morboso «maleficio» **José Miguel Arroyo**, torero madrileño afincado en Talavera, logró ser «profeta en su tierra», saliendo de la plaza por la puerta grande, merced a sus dos merecidas orejas en su segundo toro. La «cruz» de la única corrida de fe-

rias se la llevó el reaparecido «Niño de la Capea», que ni demostró ni pudo demostrar ante unos nefastos morlacos su indiscutible maestría.

Aparte de la esperada actuación de **Joselito**, las pasadas ferias de mayo han dado otras muchas satisfacciones a los talaveranos. Como el desfile de San Isidro, el mejor de cuantos se recuerdan. O como las actuaciones musicales, que no han defraudado a la gente, **Rocío Jurado** cantó durante casi dos horas y media; y No me pises que lle-



El que las da las toma. A las fugaces presencias del ministro de Agricultura en las inauguraciones de la Fiaga y la Feria de Artesanía respondieron las palomas del Prado con una sintomática huida.



La «diva» Rocío Jurado cobró la que más, y procuró ser la que más diera de sí dos horas y media de actuación. Y a falta de «Paquirrín», sacó a su hija.

vo chancas entusiasmo a los miles de jóvenes ávidos de pop-rock marchoso que acudieron a escucharles.

Como atracción, la Fiaga ha sido un éxito, pues el sentido comercial se mezclaba con el lúdico con sumo gusto estético y espectacularidad. El ferial ha estado durante muchas horas a rebosar, fundamentalmente porque el tiempo ha acompañado.

Por desgracia, la política ha interferido en las ferias. El alcalde, el socialista **Javier Corrochano**, ha apostado fuertemente con ellas como

baza electoral a base de millones de pesetas de inversiones que han sido criticados por la oposición municipal. **Corrochano** ha querido convertirse en protagonista de la feria, y ha terminado siéndolo por lo que no quería: por ocultar a la prensa tres «milloncejos» que de tapadillo se añadian al ya importante presupuesto festivo —29 millones de pesetas—; y por comportarse como un «sheriff del condado» en el polémico asunto de la apertura de los colegios en ferias.

A. M.



Los talaveranos siguen teniendo el privilegio de poder ver a los grandes artistas —léase Rocio Jurado y Paloma San Basilio o los marchosos No me pises que llevo chancias— sin pagar un solo duro.



Como no podía ser menos, los jardines del Prado se visten igualmente de feria, con la preciosa Feria de Artesanía de Talavera y sus antiguas tierras.



¡Qué marcha la de estos días! Y no podía faltar un toque exótico y erótico que precediese al pregón oficial.



Con sus inevitables «peros», la Feria Industrial Agrícola Ganadera de Talavera (Fiaga) ha estado más deslumbrante que nunca; lástima que las autoridades que la inauguraron no se percataran, por las prisas electorales, de ello.



Ajenos al enfrentamiento entre el director provincial de Educación y el alcalde, los niños fueron, aconsejados por el sentido común de sus padres, al desfile de San Isidro, y no a clase.



El centro cuenta con 12.000 metros cuadrados construidos, y durante todos los años que ha estado abandonado, ha sufrido multitud de saqueos.

Se hizo en tiempos de Franco, en el 83 se gastaron  
200 millones en acondicionarlo, y nunca ha sido utilizado

## Un edificio millonario que acabará siendo escombros

Una y otra vez se repite que hay una importante carencia de camas hospitalarias, que serían necesarias más plazas de residencias para la tercera edad, de centros ocupacionales para los disminuidos psíquicos, o la construcción de viviendas de protección para los más necesitados. Y mientras tanto, existe un grandioso edificio público, a pocos kilómetros de Toledo y en el término de Olías del Rey, totalmente abandonado desde que se construyó y, sin que nadie le encuentre una utilidad.

La tesorería General de la Seguridad Social —dependiente del Ministerio de Trabajo— es la depositaria actual de este descomunal centro «fantasma», que cuenta con una superficie construida de nada menos que 12.000 metros cuadrados y un terreno con una extensión total de 66.884 metros cuadrados. Pero nadie parece estar interesado

El descomunal centro para minusválidos que se construyó en Olías del Rey, hacia el año 66 con una inversión multimillonaria, sólo ha servido para el desvalijamiento. Como si fuera un agujero en las arcas públicas, en 1983 el Insalid volvió a «tirar» unos 200 millones de pesetas en este mausoleo para realizar la segunda fase del hospital de parapléjicos, que luego se consideró necesaria. Ahora, únicamente es un cobijo gigantesco para 11 familias gitanas, mientras la Tesorería General de la Seguridad Social se plantea su demolición.

en aprovecharlo y como si tal cosa, se plantea como seguro su desmantelamiento y demolición para poder poner a la venta el suelo, dividiéndolo en pequeñas parcelas, y así destinarlo a la construcción privada de viviendas, de un supermercado o de otras cosas por el estilo.

«Es tan sumamente grande que serían necesarios unos presupuestos de mantenimiento exorbitantes, simplemente por abrir todos los días sus puertas. Con el añadido de que al estar fuera de Toledo, supondría un gran

gasto contar con comunicaciones para las personas que estén allí. Aquello cuando se hizo no tuvo sentido ni razón de ser», apunta el director provincial del Instituto Nacional de la Seguridad Social, Angel Vara del Moral.

Pero aunque se pusiera a la venta el solar, nunca se podrían llegar a cubrir los cientos de millones de pesetas de dinero público que allí se han invertido para nada. Según una valoración hecha desde el Ayuntamiento de Olías del Rey, el metro cuadrado de suelo se está pagando a unas

3.000 pesetas, por lo que vendiendo los cerca de 70.000 metros cuadrados de ese solar, no se obtendrían más de 210 millones de pesetas, y sólo en las obras de acondicionamiento que allí hizo el Insalud en 1983, se llegaron a gastar cerca de los 200 millones.

### Nadie lo quiere

Fue sobre 1966, cuando la Asociación Nacional de Inválidos Civiles de carácter público, inició la construcción en Olías, de un fastuoso centro de formación profesional y residencia de alumnos. La inversión fue multimillonaria y estaba incluida en la segunda fase de los famosos planes de desarrollo de Laureano López Rodó, ministro de Franco. La construcción se llevó a cabo casi por completo, formada por



varios pabellones y numerosas dependencias, que contaban con todas las instalaciones necesarias. Pero así se dejó y no fue ni inaugurado.

Durante años, estuvo abandonado y era objetivo de saqueos. Al llegar la democracia y en virtud de la orden del Ministerio de Trabajo del 15 de enero de 1980, todo el patrimonio de aquella Asociación Nacional de Inválidos pasó a ser propiedad de la Seguridad Social.

En 1981 el gigantesco edificio pasa al Insalud para realizar allí la segunda fase del Centro Nacional de Paraplégicos. Dos años más tarde, el director provincial del Insalud de Toledo, solicita licencia al Ayuntamiento de Ollas del Rey para ejecutar en aquel centro un proyecto de acondicionamiento que contaba con un presupuesto de 315.760.201 pesetas. Tras solventar una serie de deficiencias en la documentación presentada, y que fue requerida por el organismo municipal, se iniciaron las obras de lo que iba ser la segunda fase de Paraplégicos. La intención era contar con un centro de recuperación para los lesionados medulares una vez que han superado el período hospitalario, y poderles enseñar allí un oficio.

Según el alcalde de Ollas, José María Manzanares, «se llegaron a ejecutar más de 200 millones de aquel presupuesto pues todo eran reformas, poner rampas para los paraplégicos, cerramientos... Y de repente, siendo director provincial del Insalud Diego Caparrós, las obras se pararon y todo quedó abandonado de nuevo».

La delegación sanitaria devolvió en 1984 las llaves del edificio, a la delegación provincial de la Seguridad Social «porque aquello sobrepasaba la idea que tenían», comenta Ángel Vara. Entonces volvió a quedar desamparado y se cometieron nuevos desvalijamientos.

Desde aquello, se ha sucedido un auténtico rosario de gestiones, aunque todas infructuosas. A través de la Consejería de Industria, un grupo de empresarios priva-

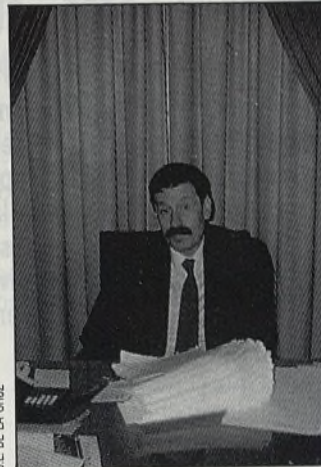


El gigantesco centro que nunca se ha llegado a utilizar, está ahora ocupado por gitanos que trabajan temporalmente en el campo.

## A pesar de las importantes carencias de camas hospitalarias, nadie quiere aprovechar el obsoleto edificio.



Las dependencias interiores han sido acondicionadas por los propios gitanos para sus necesidades cotidianas.



Ángel Vara, director provincial del Instituto de la Seguridad Social, ha realizado numerosas gestiones para intentar dar una utilidad al centro, pero todas infructuosas.

dos interesados en hacer allí un hotel, se puso al habla con la delegación provincial de la Seguridad Social. Después de que aquel grupo estuvo «in situ», viendo el centro ya no hubo más contactos.

También la Asociación Provincial de la hostelería se interesó para hacer en él la escuela de hostelería, pero la fuerte inversión que era necesaria ante las malas condiciones que ya presentaba, les hizo echarse atrás.

Más recientemente —hará un año y medio— varios técnicos del Inersa estuvieron estudiando el centro para montar una residencia de la

tercera edad y de personas minusválidas, «pero por no estar próximo a Toledo, no se creyó procedente crear allí un gueto» explica Ángel Vara.

Hace ya un año que el descomunal centro se puso en manos de la Tesorería General de la Seguridad Social en Madrid, para que decidiera sobre su futuro. Aún está pendiente de hacer la valoración del solar por parte de los técnicos y de adoptar una resolución definitiva, pero la línea de actuación va encaminada a desmantelarlo y demolerlo, si en breve no se presenta una oferta firme por

las personas que pudieran estar interesadas.

## Habitado por familias gitanas

Un total de 11 matrimonios gitanos se han alojado entre los muros vacíos del centro de Ollas, mientras se dedican a la recogida de espárragos en la finca de Monterrey de Toledo. Al menos el «inútil» edificio sirve para dar cobijo a estas familias de Plasencia (Cáceres).

Unas 50 personas de las cuales 20 son niños, se han acoplado aquí, montando cocinas, dormitorios, e incluso hasta una capilla donde un pastor de la iglesia evangelista del pueblo gitano que se desplaza desde Madrid con su esposa, predica tres días a la semana.

«Estaba lloviendo, vimos esto vacío y aquí nos quedamos. Hablamos con la Guardia Civil y nos dio permiso, pues dijeron que como está todo roto no hay nada para hacer daño. ¡Qué millonada se han gastado en esto, para dejarlo!» comenta Carmelo Pardo de 72 años y «jefe» del grupo.

Aunque apenas queda ya nada para dismantelar, estas familias gitanas han sido testigos de que «viene gente aquí para llevarse ventanas o vigas».

«Nos hace mucha falta el agua para los críos», demanda Adela Bargas ya que no cuentan con agua corriente, y uno del grupo se debe encargar de llevar a diario en un camión, bidones de agua potable que coge en una gasolinera cercana.

En la entrada del edificio están amontonados hierros, lavadoras, televisores o cocinas inservibles que son vendidos por estas familias como chatarra, «si hay algo de buen uso lo utilizamos nosotros».

«Los gitanos no han planteado hasta ahora ningún problema y además, como ocupan un edificio que es de titularidad estatal, nosotros tenemos las competencias muy limitadas», asegura el alcalde de Ollas del Rey.

CONCHA DEL CASTILLO



Francisco López y M.ª José Morales no pudieron comulgar por su situación sentimental.



Francisco López junto a sus dos hijas, Beatriz y Laura.

## Les niega la comunión a una pareja por no estar casados

# Un cura de los de antes

**F**rancisco López Díaz no olvidará en muchos años el domingo 12 de mayo y no porque en este día su hija mayor Beatriz hizo la primera comunión sino por el desagradable incidente que vivió junto a su novia, María José en la iglesia y todo porque el cura que oficiaba la misa, José María Moncada no quiso darles de comulgar.

Paco y María José se encontraban en la parroquia del Santo Cristo en Valdepeñas ceremonia religiosa en la que 10 niños y niñas tomaban la primera comunión y decidieron comulgar como el resto de familiares pero al llegar ante el cura éste les dijo que ellos no podían comulgar. Ante la confusión del momento y sin entender muy bien lo que pasaba optaron por retirarse hasta el banco que ocupaban bajo las miradas de todos los asistentes.

Una vez finalizada la ceremonia religiosa Paco y María José fueron hasta la sacristía para aclarar lo sucedido con el párroco quien les dijo que al estar casado Paco y no ser María José su mujer no podían comulgar ante lo cual la pareja optó por marcharse sin aceptar las explicaciones de José María

José María Moncada, párroco de la iglesia del Santo Cristo de Valdepeñas, negó la comunión a una pareja que acompañaba a la hija de él en su primera comunión por estar separado de su mujer y acudir acompañado de su novia. El párroco ha reconocido su error pero la pareja no está dispuesta a aceptar sus disculpas. Un caso de los de antes. El párroco debió pensar que la pareja vivía bajo el mismo techo y por lo tanto «en pecado».

Moncada puesto que consideraron que el párroco había actuado sin saber exactamente cuál era su situación actual.

Paco, separado de su mujer y padre de dos niñas se encuentra desde hace dos años unido sentimentalmente a María José aunque no viven juntos, hecho que suponen que dio por hecho el párroco del Santo Cristo, «pero desde luego que esto tampoco hubiera supuesto ninguna traba para darnos la comunión», señala Paco. «En la sacristía nos dijo que respetaba nuestra situación pero que al seguir casado no podíamos comulgar y al preguntarle que cuál era nuestra situación no nos respondió con claridad por lo que no sabemos exactamente qué pasaba».

Pero realmente lo que ha dolido a la pareja es el mal trago pasado en la ceremo-

nia, «nos amargó el día a mí y a toda mi familia además mi hija se dio cuenta de lo ocurrido aunque luego no nos ha comentado nada. Lo que no entiendo es que si sabía nuestra situación, como nos dijo, por qué aguardó al día de la comunión para decirnoslo y no nos hizo llamar antes a través de Beatriz».

Paco y María José han restado importancia al hecho y lo achacan a la caduca mentalidad del sacerdote, «porque este señor que es un profesional en su trabajo como yo lo soy en el mío sigue anclado en el siglo XII o XIII».

Por su parte José María Moncada no quiso hacer ningún tipo de comentario sobre este tema, «lo que tengo que decir ya se lo he comunicado a la familia». Y es que el párroco del Santo Cristo es amigo de la familia de Paco desde hace bastantes años y ha pedido perdón a la madre

de Paco, Juana, a la que llegó a decir que había sido un malentendido y que pediría perdón en misa el domingo pero esta versión no satisface a ningún miembro de la familia. «Para mí no tiene ningún significado que pida perdón públicamente porque allí no van a estar los mismos que estaban el 12 de mayo durante la ceremonia y porque además no creo que se vuelva a repetir la comunión de mi hija de la que no voy a tener un buen recuerdo siendo una fecha tan señalada», señala Paco quien va más lejos en sus apreciaciones, «lo que no entiendo es cómo este señor puede seguir de cura cuando ha hecho un daño de este tipo y además ha reconocido su error. No se puede jugar con la ilusión y los sentimientos de las personas de esta forma».

Para Paco y María José la postura del párroco no tiene justificación, «porque él conoce a mi familia y sabía perfectamente nuestra situación por lo que ha mentado al decir que se trataba de un malentendido y de un error. Desde luego nosotros no vamos a aceptar sus disculpas».

TERESA GONZALEZ



## Te enamorarás de él.

Te vas a enamorar del nuevo Golf Sprinter. Te apasionará su inimitable carácter deportivo. Te seducirán sus cualidades. Robustez, fortaleza, nervios de acero y seguridad en sí mismo. Te encantará porque no le falta de nada y te sentirás muy cómodo con él.



Porque es confortable y acogedor. Y además te enamorará por sus cuatro faros.

### Gama Sprinter GT:

Sprinter GT: 75 CV.

Sprinter GT: 90 CV.

Sprinter GTD: 80 CV.

En tu concesionario Volkswagen.



**Volkswagen  
Golf Sprinter GT**

El video ¿Quién engañó a Roger Rabbit? lo encontrará en su establecimiento y en el maletero de su Golf Sprinter GT.



VEALO EN:

**Autos Ubeda, S. A.**  
C/ Calvo Sotelo, 88.  
Quintanar de la Orden

**Talmovil, S. A.**  
Ctra. Madrid-Badajoz, km 118  
Talavera de la Reina

**CARFESA**  
Ctra. Madrid-Toledo, km 64  
Oliás del Rey



Santiago Martín con su candidatura al completo.

Los comicios del 26 de mayo serán un referéndum sobre el campo de tiro

## Anchuras, mucho más que unas elecciones municipales

Lo que ocurra en Anchuras el 26 de mayo traspasará el ámbito puramente local. Las elecciones en este pequeño municipio de la provincia de Ciudad Real, van a constituir un auténtico referéndum sobre el campo de tiro que tiene pensado instalar el Ministerio del Ejército. Los tres candidatos que se presentan para alcalde son optimistas sobre los resultados que arrojarán las urnas. **Santiago Martín**, que repite el primer puesto por la Asociación Independiente de Electores asegura que como mínimo volverán a sacar los tres concejales que obtuvieron en 1987. **Eduardo José Corrochano Moreno** piensa que no sería difícil que el PP sumara dos concejales. Por su parte **Orencio García García** cree que el PSOE obtendrá la mayoría absoluta.

En el enrarecido ambiente

Apenas se nota que están inmersos en una campaña electoral. Sólo algunos carteles esparcidos por el pueblo y pegados sobre los laterales de algunos remolques agrícolas denotan que allí también se celebrarán los comicios municipales y autonómicos. Sin embargo, lo primero que preguntarán la mayoría de los castellano manchegos cuando empiecen a conocerse los resultados electorales será: ¿quién ha ganado en Anchuras?

de Anchuras, en donde la mayoría de los candidatos de la lista socialista no salen apenas de sus casas, por temor a enfrentarse con sus vecinos, la campaña electoral se vive en un ambiente de inusitada calma. Sólo hay anunciados dos mítines, los dos a cargo de **Santiago Martín**. «Aquí nos conocemos todos y no hace falta organizar actos de ese tipo» apunta **Eduardo Corrochano**.

Todos son conscientes de la trascendencia que tendrá lo que ocurra en Anchuras, aunque también casi todos

coinciden en no plantearse las elecciones como un referéndum. En este sentido **Orencio García** afirma que el campo de tiro se instalará salga quien salga de alcalde. El concejal socialista, que junto a otro compañero del grupo municipal lleva casi un año sin acudir por el Ayuntamiento está seguro de la victoria de su partido «porque la gente de este pueblo ya está harta de la forma de actuar de los que mandan. Los tienen atemorizados. Son una guerrilla, que siembra el miedo. A mi me han pincha-

do las cuatro ruedas del coche y de vez en cuando me golpean la puerta de mi casa».

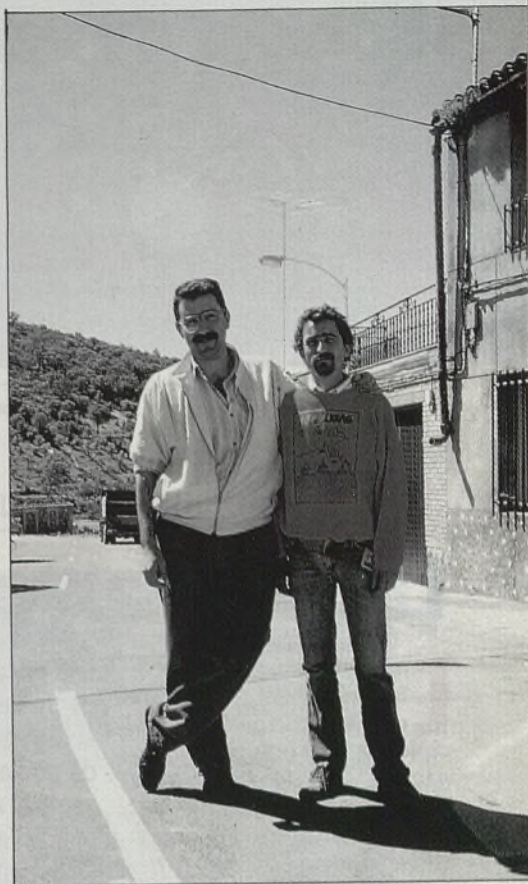
### Sueldo de defensa

**Orencio García**, quien se muestra contrario a la instalación del Polígono de Tiro, y cinco de los seis concejales que lo acompañan en la candidatura cobran mensualmente un sueldo del Ministerio de Defensa, aunque hasta el momento no tienen ningún trabajo encomendado. Desde que saltó a la luz pública esta información las relaciones con el resto de grupos de la corporación municipal y buena parte de la población se rompieron definitivamente.

**Santiago Martín** y **Eduardo Corrochano** aseguran que



Eduardo Corrochano es muy crítico con los dirigentes del PSOE



Los cabezas de lista del PP y de la Agrupación Independiente mantienen buenas relaciones.

no hay ningún tipo de enfrentamiento con los concejales socialistas, «puesto que no tenemos relación alguna con ellos». Los dos desmienten rotundamente las recientes acusaciones del vicesecretario regional del PSOE, **Rafael Martín de la Vega**, quien en la presentación de la campaña electoral socialista manifestó que alguien tendrá que pagar todo el sufrimiento que están padeciendo sus compañeros socialistas de **Anchuras**. «Los que tienen que pagar —subraya **Santiago Martín**— son los que han provocado esta situación. Los verdaderos culpables son los dirigentes del Partido Socialista, que se empeñan en ubicar un polígono de tiro aquí a costa de lo que sea, incluso pagando a gente que no hace nada en absoluto».

De forma muy similar se expresa **Eduardo Corrochano**. El candidato del Partido Popular critica vehementemente la actitud de los dirigentes del Partido Socialista en el tema de **Anchuras**: «no son socialistas, son pancistas, que sólo buscan su promo-

ción personal, desde el vicesecretario general hasta el propio **José Bono**, quien por haber tragado con la instalación del Polígono de Tiro ha conseguido prebendas como su ingreso en la Ejecutiva Federal del Partido».

**Eduardo Corrochano** no cree que las elecciones de **Anchuras** se puedan interpretar como un referéndum sobre el Polígono de tiro, en el que se contarían como favorables los votos recibidos por el Partido Socialista y como contrarios los emitidos a favor de **Santiago Martín** y el Partido Popular. Para el cabeza de lista del PP la cosa es mucho más sencilla, «en **Anchuras** hay dos sectores claramente diferenciados. Uno en el que se encuadra toda la gente que lucha por los intereses del pueblo y otro formado por mercenarios, es decir por gente que lo único que defiende son sus propios intereses».

El incansable alcalde de **Anchuras** es consciente de la trascendencia que tendrá lo que ocurra en su pueblo el próximo 26 de mayo. Al con-

trario de lo dicho por **Corrochano**, **Martín** sí cree que puede compararse con un referéndum la votación en **Anchuras**, «sobre todo por la enorme repercusión que va a tener en determinados sectores de todo el país. Por eso yo les voy a explicar a mis vecinos que estas elecciones no son sólo para elegir al alcalde de su pueblo, por lo que les pediré que reflexionen concienzudamente hasta tomar la decisión final. Estoy convencido que incluso mucha gente de países europeos estará mirando con lupa lo que aquí pase el 26 de mayo».

Al contrario que en otras elecciones, en la actual campaña **Santiago Martín** y su grupo de incondicionales no van a provocar titulares de periódico por su ruidosa aparición en los actos que protagonizó el presidente de la Junta de Comunidades a lo largo de la campaña electoral. «Las estrategias cambian. Ahora, aparte de que nos estamos centrando más en la campaña de **Anchuras**, nos planteamos otros tipos de lucha. Además, tampoco

queremos darle a **Bono** más importancia que la que realmente tiene».

Una de esas nuevas estrategias, iniciada hace unas semanas, es la que vienen protagonizando periódicamente con los trabajadores agrícolas en la ocupada finca del Rosalejo. Después de recoger los primeros frutos, una pequeña cosecha de ajos y garbanzos, los socios de la cooperativa, que además están preparando un plan de uso y gestión de la finca, van a plantar en los próximos días melones y sandías.

A la fecha de hoy, **Santiago Martín** no tiene ninguna novedad de las intenciones del Ministerio de Defensa sobre el Campo de Tiro de **Anchuras**, aunque teme al igual que **Eduardo Corrochano** que tras las elecciones municipales y autonómicas del 26 de mayo los acontecimientos se precipiten. De todas formas él y los que lo apoyan seguirán luchando. «Para cada uno de los pasos que den nosotros tendremos preparada la respuesta oportuna».

Texto y fotos: PEDRO PINTADO



Las cuatro casas que existen en el municipio están amenazadas de ruina, y hasta el templo parroquial se está derrumbando.



El señor Julio es una de las pocas personas que se acercan hasta Illán de Vacas para trabajar sus tierras de labor. En el pueblo sólo vienen para la cosecha y en época de vacaciones.

Actualmente es un pueblo fantasma, con sus casas en ruinas

## Las últimas elecciones de Illán de Vacas

La Consejería de Presidencia tramita el expediente de desaparición del municipio, para su posterior segregación a las localidades de Los Cerralbos y Cebolla, pero la solicitud deberá ser ratificada por el Consejo de Estado, quien hasta ahora no se ha pronunciado al respecto. Illán de Vacas alcanzó los 90 habitantes en 1960 y poco a poco la genta ha ido emigrando, hasta quedarse con tan sólo ocho personas, que en su mayoría pertenecen a la familia del actual alcalde, Julián Renilla.

Seguramente, ésta será la última vez que se celebren elecciones en Illán, «nos ha cogido de sorpresa —comenta Julián Renilla— porque pensábamos que no iba a haber elecciones en el pueblo y hemos tenido que presentar deprisa y corriendo la candidatura, en la que yo solo, me presento en concejo abierto».

Fuentes de la Consejería de Presidencia nos indican que «la desaparición está justificada por la inexistencia de Ayuntamiento, de plenos, de actas y de presupuesto anual para mantener un municipio. Disponen de menos de 50.000 pesetas para hacer frente a todos los gastos que un Ayuntamiento conlleva. La contribución rústica aporta 100.000 pesetas y la urbana unas 44.000, de un solo contribuyente».

La línea de ferrocarril Madrid-Extremadura divide

Las pocas casas que hay en el pequeño municipio de Illán de Vacas están en ruinas, y hasta la iglesia se derrumbará si alguien no frena el deterioro que sufre, debido a la falta de población. Al llegar hasta el pueblo, la imagen que proyecta al visitante recuerda los núcleos de población que surgían en el oeste alrededor de alguna veta de oro, que cuando se agotaba, sus habitantes desaparecían para convertirlos en pueblos fantasmas. En Illán no vive nadie, a pesar de lo que dice el alcalde, Julián Renilla, «*habitan algunas personas, y yo estoy empadronado allí. Vivo a temporadas en el pueblo para atender mi casa de labranza*».

en dos el término municipal de Illán de Vacas, cuya extensión no sobrepasa los 10 kilómetros cuadrados. La mitad se segregará a Cebolla, cuyo alcalde Jesús Malta indica que «se incorporarán a nuestro municipio unos 4,5 kilómetros cuadrados, fundamentalmente tierras de secano, en las que se cultivan cereales, y algunos olivos». Los Cerralbos, localidad vinculada desde siempre administrativamente a Illán, incorporará la otra mitad, en la que está incluido el pequeño núcleo de casas y algunas tierras.

Valentín Aleocer, secretario de Los Cerralbos, cuyo primer edil desde hace un año es José Agüero, señaló para BISAGRA que «debería haber tomado posesión del cargo de secretario de Illán hace tiempo, pero todavía no se ha realizado. Nunca localizó al alcalde y en Illán no se celebran plenos, porque no hay, ni habitantes ni casa Consistorial».

Los tres números de teléfono que figuran en la guía, pertenecen al Ayuntamiento, —aunque cuando uno llama, sale casualmente el contestador automático de Jesús Renilla y Alvaro de Renilla—, el número de J. Renilla Bru y el teléfono público. No se molesten en llamar, las líneas telefónicas sólo transmiten el silencio.

Localizar al alcalde de Illán se convirtió en una ardua tarea. Vive en Madrid, aunque él lo niegue, y sólo va al pueblo para atender su casa de labor, en la que habitan unos guardeses.

En las últimas elecciones hubo problemas para constituir la mesa electoral, porque ninguno vivía en el pueblo. Fueron los primeros en tener los resultados en el ámbito de Castilla-La Mancha, y no es de extrañar, ya que tan sólo hay ocho votantes, que vienen desde Madrid, ejercen su derecho y se van.

En Illán no hay unidades escolares, ni párroco que

atienda la iglesia dedicada a la Virgen de la Asunción, edificio que amenaza con la ruina. Tampoco existen establecimientos públicos, pues no hay clientes, o quizás algunos en temporada de cosecha.

Los ocho empadronados en Illán pertenecen a una misma familia, la de los Renilla, excepto Ana Estrada Blanc, y como sólo hay un candidato a la Alcaldía, Julián Renilla será elegido con toda seguridad. Es el responsable de todo cuanto acontezca en el pueblo, pero no tendrá problemas porque no hay nadie. En 1960, Illán alcanzó los 90 habitantes, pero poco a poco han ido emigrando hasta quedar el pueblo vacío.

En la historia de la comunidad castellano-manchega sólo hay un precedente de desaparición de municipio. Torrecilla del Ducado de Guadalajara también se quedó sin habitantes y las casas se derrumbaban. La Consejería de Presidencia tramitó el expediente y el Consejo de Estado lo aprobó.

Illán de Vacas será un pueblo en la memoria de las personas que nacieron allí. De vez en cuando quizás se pasen por el pueblo para recordar con añoranza su infancia y hasta es posible que un día el municipio más pequeño de Toledo vuelva a renacer.

CARMEN RINCON  
CARLAVILLA

# RECIENTE IMPORTADOS

Auténticos ejemplares de las marcas más importantes del mundo de los 4x4.  
Máquinas perfectas para poder ir, con toda razón, de elegante por la vida y  
de potente por cualquier campo.  
Disfrute viéndolas. Goce poseyéndolas. En Marín. Cómo no...

*Chevrolet. Toyota. Suzuki. Nissan. Jeep Cherokee.  
Lada...*



CHEVROLET  
4 x 4  
DIESEL,  
6.200 CM<sup>3</sup>  
145 C.V.

**MARIN**  
  
**IMPORTACION 4x4**

Avda. de Madrid, 25. Toledo. Tels.: 22 11 09 - 22 11 32

## SE HACE SABER...

### Ernest Lluch con la peña El Contubernio

**L**a peña El Contubernio de Toledo tiene previsto que el próximo invitado a sus tertulias sea el ex ministro de Sanidad, Ernest Lluch. La cita será después de las elecciones municipales y autonómicas. A los componentes de esta peña les atrae de este personaje, sobre todo, el hecho de que fuera el responsable de colocar en los paquetes de tabaco el anuncio «fumar perjudica la salud».

### Opiniones encontradas

**L**a publicación en los medios de comunicación de que este año la Junta Pro Corpus nombrará «tarasquero» al delegado de Cultura, Adolfo González Revenga, ha molestado, y mucho, a algunos miembros de esta asociación. En una pasada reunión que la Junta Pro Corpus mantuvo con todos sus miembros se expresaron estos hechos y alguno llegó a afirmar que se le había otorgado tal título por la posibilidad de que sea el próximo presidente de la Diputación provincial de Toledo.

### Roban en Pretox

**D**ías pasados unos ladrones se llevaron de la sede que la Asociación de Prevención y Ayuda al Toxicómano (Pretox) tiene en el barrio de Palomarejos, un teclado de ordenador y un radio casete. Según la presidenta de esta asociación los cacos «no se llevaron más cosas porque debieron entrar con prisas».

### Eva Blanch otra vez en el juzgado

**E**l próximo día 23 Eva Blanch comparecerá en el juzgado número 2 de lo penal de Toledo por un presunto delito de falso testimonio en la persona de Juan Almagro al que acusó de haberla violado y por ello fue condenado a 22 años de prisión, siendo puesto en libertad meses más tarde. Según ha podido saber esta revista Eva Blanch ha afirmado que guarda una «carta debajo de la manga» que sorprenderá a los presentes en el juicio. Como se sabe el letrado que lleva el asunto es el «ocupado» Pedro José Martínez.

### Deprisa y corriendo

**L**a inauguración de las obras del Paseo de Merchán de Toledo se hizo deprisa y corriendo. Prueba de ello es la enorme cantidad de escombros que se acumularon en una zona del paseo y que momentos antes de la misma funcionarios del Ayuntamiento estaban dando los últimos retoques. El alcalde de Toledo se había propuesto inaugurar esas obras antes de que finalizara la campaña electoral y le dio igual el aspecto que ofreciera el lugar.



**ROMERIA.** Un año más se celebró la romería de La Bastida. Numerosos romeros toledanos se acercaron a La Bastida para participar de la tradicional procesión y beber agua del botijo.



**TRADICION.** La tradición manda. Y la romería de La Bastida no iba a ser menos. Aprovechando el buen tiempo los toledanos disfrutaron de un día de campo en la romería de La Bastida.



**BANDA DE MUSICA.** La Banda Municipal de Música de Toledo ofreció un concierto en la inauguración de las obras del Paseo de Merchán. Según el alcalde en el templo que se ha instalado se ofrecerán numerosos conciertos los fines de semana.





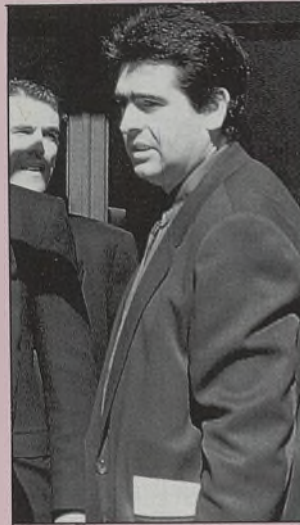
**PREMIOS.** Lual Informática organizó su segunda edición de premios en colaboración con «Antena 3». Este año los galardonados han sido Pablo José Rodríguez, Juan Carlos Gómez y Luis Hernández, Pedro Pablo Gómez y Mayte Gómez y Emilio Guerrero.



**LUZ Y SONIDO.** Luz y Sonido, S. A. presentó el proyecto de luz y sonido que se realizará durante tres días en el valle de Toledo a partir del día 16. Este proyecto costará más de 30 millones de pesetas.



**AUTOBUSES.** Según el Ayuntamiento toledano los autobuses urbanos han recorrido más de 300.000 kilómetros. Este dato, ofrecido en plena campaña electoral, es muy positivo para esta institución.



## ENTREVISTA

Antonio Pareja y Carlos Villasante, coordinadores de la exposición «El Damasquinado de Toledo»

### “Pretendemos promocionar la gran calidad de la artesanía toledana”

**A**ntonio Pareja y Carlos Villasante se han dedicado durante tres meses a una exhaustiva labor de búsqueda y recopilación de piezas únicas de la artesanía toledana. Ellos han coordinado la exposición «El Damasquinado de Toledo» que se inauguró la semana pasada en la mezquita de Tornerías de Toledo. La exposición cuenta con 320 piezas únicas en España que representan el arte del damasquinado toledano. Aunque también se han incluido piezas japonesas, persas, italianas y francesas.

—¿Qué se puede ver en esta exposición?

—Las cosas más inimaginables. Desde peinetas, broches, pasando por joyeros, espadas y hasta un bastón de mando de la masonería toledana.

—¿Cuánto tiempo os ha llevado preparar toda esta exposición?

—Tres meses, ha sido una intensa labor de búsqueda entre museos y particulares. Hemos recurrido a casi todos los museos como el del Ejército o el Arqueológico.

—¿Cuál es la pieza más antigua, la más valiosa y la más importante, a vuestro juicio, del patrimonio toledano?

—La pieza más antigua que se puede ver en la exposición es el broche del tesoro de Fajía del siglo V antes de Cristo.

La pieza más importante es el espejo joyero de la reina Isabel que nos lo ha cedido la catedral y la pieza más valiosa es la espada de San Leandro que estaba en el Museo Arqueológico y que está valorada en 50 millones de pesetas.

—¿Os habéis encontrado con muchos problemas a la hora de la colaboración?

—En general la mayoría de la gente ha colaborado muy bien pero tenemos que dejar claro nuestro enfado porque, aún así, ha habido gente de Toledo que se ha negado a colaborar.

—¿Cuál es el objetivo de esta exposición?

—Queremos promocionar la gran calidad de artesanía que hay en Toledo. Queremos que la gente vea que un arte que existió en todo el mundo, en este momento el centro de producción es Toledo.

N. V.

## SE HACE SABER...

### Aglomeración peligrosa

**L**a jornada de clausura de la campaña de limpieza organizada por el Ayuntamiento —que, por cierto, coincidió con el inicio de la campaña electoral, que sin duda requerirá pronto, por eso de las carteladas y demás, de otra nueva campaña de limpieza— a punto estuvo de costar un disgusto. Y es que, por aquello de que en el pequeño recinto del Prado preparado para la ocasión se regalaban unos pequeños contenedores de plástico para meter en ellos bolígrafos, la gente montó unas espectaculares colas. La absurda aglomeración llegó a ser tal que por los micrófonos tuvieron que pedir civismo a los impacientes, ya que a una niña poco le faltó para asfixiarse.

### López Villalba, el más ardiente "fan" de la Jurado

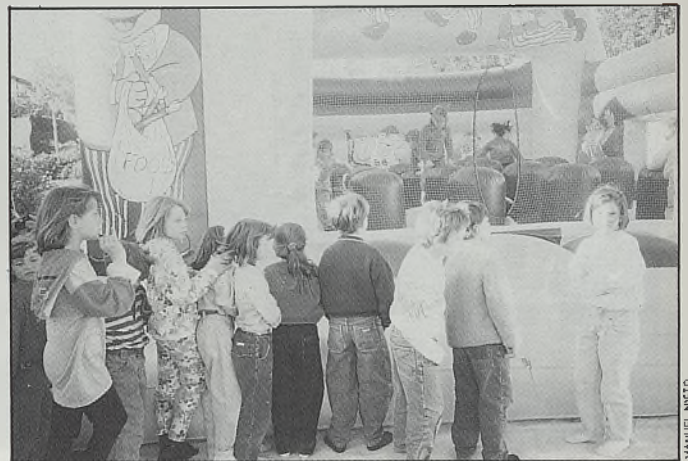
**Y**a no está de moda lo de los «clubes de fans», pero si lo estuviera, seguro que el concejal independiente —elegido por el PP— **Jesús López Villalba** se unía al de **Rocío Jurado**. Su pasión por la cantante fue tal que, sin formar parte del grupo de gobierno municipal del PSOE, fue él el que se encargó de que todos los detalles estuviesen a punto para la actuación de la estrella. Lo que no consiguió estando en el gobierno municipal del PP-CDS-IU, traer a la **Jurado** en las fiestas, lo ha conseguido desde la oposición. Por ello y por otras cosas, no se recata en decir que votará a **Corrochano**.

### Marta Chávarri y Alberto Cortina, en Puente del Arzobispo

**E**l pasado día 4 de este mes tuvo lugar en la ermita de Nuestra Señora de Bienvenida, de **Puente del Arzobispo**, una boda de alto copete. Concretamente se casaba la hija de los propietarios de la finca «La Macarrera», situada en el término municipal de **Oropesa**. Al acto, oficiado por el párroco de **Puente**, don **Domingo**, asistieron, entre otros personajes de la jet y la farándula social, **Marta Chávarri** y **Alberto Cortina**, amigos de la contrayente. Sin ser la boda de **Butragueño**, el acto se mantuvo en la mayor de las discreciones, aunque no pasó desapercibido para los vecinos de **Oropesa**, **Lagartera** y **Puente**.



**REUNION FAMILIAR.** Si **Fructuoso de Castro Bodas**, antiguo alcalde de la **Nava de Ricomalillo**, pudiese haber levantado la cabeza el pasado 4 de mayo, habría visto con gozo lo bien que se llevan sus más de 30 nietos, todos vivos afortunadamente. Los **Castro**, hoy dispersos por toda España, se reunieron en una entrañable excursión al monasterio de **Yuste**.



**FIN DE CAMPANA.** Naturalmente, no nos referimos —que más quisieran algunos—, a la campaña electoral, sino a la campaña de limpieza organizada desde hace meses por el Ayuntamiento talaverano. Fue en víspera de las ferias, y tuvo un enorme éxito en cuanto a concurrencia de niños y mayores.



**MARCHA ESTIVAL.** Conforme se acerca el verano, son más los locales al aire libre y terrazas las que empiezan a funcionar. Para la Feria se reinauraron las instalaciones de juego y jarana de **Estoril**, incluido el bar de copas **Garfield**, cuya marchosa inauguración fue recogida por nuestro fotógrafo.



**EL REGRESO DEL EQUINO.** Con la segunda edición de mercado de mayo se ha dado un paso más para la normalización del mercado talaverano por la incorporación de los caballos en la fecha de la vispera. Eso sí, con permiso excepcional, ya que en próximas ediciones se esperan visitas de expertos de la CEE y, por si acaso, las medidas de seguridad volverán a extremarse.



**FIAGA.** Siguiendo con el mercado, parece ser que las expectativas de resurrección en cuanto a actividad, creadas por la celebración de una Feria y una FIAGA de campanillas, no tuvieron resultados inmediatos. Al menos en el día de la vispera, día en el que, salvo en escasos corrillos, apenas se apreció movimiento mercantil, quedándose numerosos ganaderos con los brazos cruzados.



**THE END.** Y para finalizar de película, otra fiesta para que la marcha no decaiga. Esta vez vivida por los incondicionales del pub The End, situado en el «epicentro» de la movida vecinal contra el ruido, que, pese a la oposición que su actividad provoca en la Asociación de Vecinos de La Solana, sigue funcionando con nutrida clientela.



### ¿Fiestas con clase? no, gracias.

Quién les iba a decir hace un mes —cuando estuvieron juntos en el pregón de las fiestas del barrio talaverano de Patrocino— a Jesús Fernández Vaquero, director provincial de Educación y a Javier Corrochano, alcalde de Talavera, que poco después iban a protagonizar un fuerte enfrentamiento con impredecibles repercusiones futuras.

La primera piedra la lanzó Fernández Vaquero, enviando un fax a los centros escolares «recordando» que los días de la Feria de mayo figuran en el calendario como días lectivos, algo que todos sabían que era teoría pero que nadie creía que fuese llevado a la práctica. Como respuesta, la comisión de gobierno del Ayuntamiento los «declaró» días no lectivos, con el contundente e indiscutible argumento de que una feria sin niños —o con niños que tengan que ir al cole, que es casi lo mismo— no es feria.

Luego, cuando todo parecía indicar que las aguas habían vuelto a su «cauce» —que, como todos los años, la dirección de Educación haría la «vista gorda» ante la «peculiaridad» de Talavera—, el conflicto se agudiza. El organismo provincial se mantiene en sus trece, partiendo de la base de que, efectivamente, el colegio abierto es un derecho de los talaveranos y de los españoles y que ese derecho no puede ser conculcado por «decreto» de la Alcaldía —cuyas únicas atribuciones en este sentido son para cuestiones de infraestructura de los colegios y señalar dos días no lectivos anuales por ser fiestas locales a los efectos, estando ya señaladas estas dos fechas— y menos sin estar corroborado ese «decreto» por las autoridades competentes, o seáse, la propia dirección provincial de Educación.

Pese a ello, Corrochano llegó a decir en el pregón de las ferias que no habría clase ni el 15 ni el 16 ni el 17. Un anuncio que al parecer contaba con el beneplácito verbal tanto del presidente regional José Bono —que tampoco tiene potestad para ello— y del delegado del Gobierno en la región, Daniel Romero, que lo puede realmente ordenar pero no lo hizo en la práctica.

El resultado de todo el guirigay: unas aulas abiertas pero casi vacías; unas clases que no se han dado en condiciones, pero que tampoco se han eliminado en beneficio de la fiesta. Ni chicha, ni limoná, que es lo peor que podía pasar.

A. M.



## Pablo Bibiano, entre los primeros en la Olimpiada Internacional de Física

**P**ablo Bibiano Gil, de 17 años de edad, alumno del Instituto de Bachillerato de Los Navalmorales, ha sido seleccionado como uno de los mejores, entre todos los participantes de la Fase Nacional de la Olimpiada Internacional de Física, celebrada este año en la localidad de Jaca (Huesca).

Pablo, estudia en la actualidad COU en la rama de Ciencias Puras. Es hijo único y a su temprana edad, ya es profesor de informática en el colegio público de su localidad, «doy clases a los alumnos de 6.º, 7.º y 8.º de EGB. No tengo posibilidades de ir a la Fase Internacional de la Olimpiada de Física que se celebrará en Cuba, porque he quedado en el décimo lugar y sólo irán cinco de los diez finalistas; el resto son suplentes por si falla alguno de los primeros», nos indica Pablo Bibiano, quien, no todavía muy claro qué quiere ser el día de mañana aunque «me inclino por alguna rama de la Ingeniería: Telecomunicaciones, Aeronáutica o Industriales, pero dependerá de las notas que obtenga en las pruebas de selectividad».

«Siempre me ha gustado mucho la Física. El año pasado y animado por mis profesores del instituto, me presenté a la Olimpiada, pero quedé en el puesto 17, en las pruebas de nivel de distrito de cada universidad. Sin embargo, este año además de quedar el primero en Castilla-La Mancha, he podido optar al premio de la Fase Nacional, obteniendo un décimo lugar», señala este joven toledano, a quien su madre califica como un hijo modélico que siempre trae muy buenas notas a casa, «excepto algún notable, en todas las asignaturas, saca sobresaliente».

Su pasión por la Física la descubrió por las calificaciones que obtenía durante el bachillerato, «me gusta mucho la Física aplicada, es decir las Ingenierías—, no la teórica». Por quedar el primero en las pruebas que se realizaron en nuestra comunidad, le dieron 50.000 pesetas, y una calculadora y por su décimo puesto en la Fase Nacional, le han prometido otra calculadora científica, «que todavía no ha recibido, además de un diploma por mi participación en la Olimpiada». Pablo, cree que España nunca ha desracado en este tipo de concursos, «el nivel de nuestro país, deja mucho que desear. Nunca hemos obtenido el primer premio en la Olimpiada. Este año, un catalán ha quedado en primer lugar en la Fase Nacional y él y cuatro más, serán los encargados de representar a España en la Fase Internacional en Cuba». Se siente afortunado por haber nacido en Los Navalmorales, donde hay un Instituto de Bachillerato, «si hubiera nacido en otro pueblo quizá hubiera tenido que salir fuera para estudiar el bachillerato y ahora cuando lo termine, si quiero hacer una carrera me tendré que ir a Madrid».

CARMEN RINCON



**EQUIPO DE FUTBOL-SALA.** Un grupo de jóvenes de Navahermosa han organizado un equipo de fútbol-sala, con la intención de fomentar este deporte en el pueblo. En la foto recogiendo las camisetas que llevarán en las competiciones que realicen durante la temporada.

CRUZ LOPEZ



**ROMERIA.** La romería de San Gregorio celebrada en Sonseca congregó a un buen número de sonsecanos y forasteros que se dieron cita en la pradera que rodea la ermita del Santo. Las verbenas y competiciones organizadas, junto a los puestos de bebidas y chucherías dieron a la fiesta gran animación. En la foto el concurso de «tirar de la soga», en el que participaron muchas personas.



**SEMANA CULTURAL.** Los alumnos del colegio público José Luis Corcuera de Polán, participaron en numerosos actos encuadrados en la Semana Cultural de Primavera. Tanta fue la aceptación del público en la zarzuela que hicieron los escolares de 11 y 14 años, en «play back», que tuvieron que repetir la actuación en el cine Rossi, con gran éxito. Seguro que tienen madera de artistas.

# VOTA EFICACIA



**Miguel Cabezas de Herrera**  
para Alcalde de Talavera

**Partido**  
  
**Popular**

**UN NUEVO IMPULSO**

## SE HACE SABER...

### Solicitan la paralización de obras en Camuñas y la apertura de expedientes

**L**os concejales del grupo socialista en el Ayuntamiento de Camuñas han solicitado al alcalde la convocatoria de pleno extraordinario para la paralización de obras y apertura de expedientes sancionadores en las obras pertenecientes a José Manuel Sahagún —cabeza de lista por el PP— y Julio Naranjo. El grupo socialista entiende que estas dos obras no se han ejecutado según el proyecto presentado en el Ayuntamiento. Otras obras al ser mayores, necesitan de un proyecto y carecen del mismo por lo que también se ha solicitado su paralización.

### Curso para las PYMES en Quintanar

**L**os empresarios de Quintanar participaron en un curso que —sobre la gestión de las Pequeñas y Medianas Empresas (PYMES) y subvencionado por el INEM— ha organizado la delegación local de Fedeto. El curso —bastante completo— contiene temas como la renta de las personas físicas, contabilidad, balance, fuentes de financiación o relaciones laborales.

### Madridejos revitaliza la festividad de San Isidro

**M**adridejos ha querido recuperar la festividad de San Isidro y desde el pasado jueves hasta este domingo se vienen celebrando en la localidad diversos actos en honor del santo «Campero». Con bombo y platillo los madridejenses han revitalizado la festividad, aparte de con las actividades religiosas con otras de carácter lúdico: exposiciones de ganado, corridas de toros, carreras de cross, exhibición de domas o concursos de habilidad con tractores.

### Villatobas celebró su patrón

**E**l pueblo de Villatobas conserva la tradición de celebrar con especial devoción todos los 17 de mayo desde 1929, la festividad de Jesús de Nazareno. La historia cuenta que el 17 de mayo de 1925 sucedió en Villatobas un milagro cuando los campos aparecían secos por la ausencia de lluvias y los villatoberos sacaron el Cristo en procesión en acción de rogativas. «En el trayecto el cielo desencadenó sus fuerzas sobre la tierra dejando caer una gran cantidad de agua, regando así los áridos campos.»



**ROMERIA.** El pasado domingo se celebró en Tembleque la tradicional romería del «Cristo del Valle». Vecinos de Turleque, Villanueva y Mora se acercaron junto con los temblequeños a la ermita del Cristo, a 15 kilómetros del pueblo, en donde pasaron un estupendo día.



**ENCUENTRO MUSICAL.** Dosbarrios fue la sede de un encuentro regional de bandas de música. Horcajo de Santiago (Cuenca), Puente Alamo (Albacete) y Cabeza de Calatrava de Ciudad Real, las agrupaciones musicales participantes. Los vecinos de Dosbarrios —aficionados y no aficionados— llenaron la plaza para escuchar las excelentes interpretaciones.



**NUEVO UNIFORME.** Los chicos de la Cruz Roja de Villacañas cuentan con un nuevo uniforme con el que seguro desempeñarán mejor las labores humanitarias. Esta nueva indumentaria compuesta por camisa blanca, pantalón gris y chaleco rojo busca ante todo ser práctica aunque hay que indicar también que es un uniforme bastante cómodo.

MARCELINO CASAS



Uruguay, 8 • Tel. 21 68 21 • 45004 Toled



La mayor exposición  
de la provincia es:

*El Fresillo*

Avda. Generalísimo, 79  
Tel.: 76 02 19  
TORRIJOS (Toledo)

Juego sofá 2 + 3 plazas  
desenfundable por  
sólo 34.900 ptas.



Carfesa

Audi

## SE HACE SABER...

### La peña taurina El Puyazo entregó sus trofeos de temporada

**L**a peña taurina El Puyazo de Esquivias, entregó los trofeos de temporada, en un acto al que asistieron numerosas personalidades del mundillo taurino, que compartieron mesa y mantel, en una agradable cena de hermandad. El novillero, Miguel Martín recibió el premio a la mejor faena, Juan Carlos Saavedra recogió su trofeo como el novillero de mejor estocada, mientras que el mejor par de banderillas fue para Rafael González y la mejor labor de brega para el peón Julián Maestro. Mancheguito de la ganadería Gabriel García fue el mejor toro de la temporada de juicio de la peña taurina El Puyazo, cuyos miembros hicieron especial mención a Gabriel Hermida de Esquivias por su actuación dentro de la feria.

### La Fundación Sánchez Cabezudo de Escalona sigue sin recibir su patrimonio

**A**unque la viuda del creador de la Fundación Felipe Sánchez Cabezudo, Segunda Delgado, renunció hace 11 años en escritura pública al usufructo de las fincas del legado; «Fresnedoso» y «Los Vallejos», aunque en todo este tiempo la Fundación no ha podido disponer de ellas, debido a la ocupación por parte de colonos que las tienen arrendadas. El alcalde de Escalona, Germán Díaz, en su calidad de presidente de la Fundación, quiere desalojar cuanto antes a los ocupantes de las fincas del legado, para que se pueda disponer del patrimonio de esta entidad benéfica y construir una residencia de ancianos y una guardería para los ancianos y niños escaloneros.

### Nebot reta a Bono para que solucione el problema del colegio San José de Fuensalida

**U**n escrito avalado con 700 firmas entregó la CONCAPA a Bono, instándole a solucionar el problema de espacio que sufre el colegio privado San José de Fuensalida, perteneciente a las Hermanas de la Caridad. El martes tuvo lugar en la localidad del calzado un acto multitudinario, al que asistió Carmen Alvear, quien habló de «la solidaridad de toda España con el colegio de Fuensalida». El presidente de la CONCAPA, Manuel Nebot, señaló por su parte que «unos 30 niños se quedarán en la calle, por la negativa del MEC, a subvencionar la ampliación del San José. Retó a Bono a que en su programa electoral incluya la solución de problemas concretos, como éste, en vez de darles tantas excursiones a los viejos». Nebot también adelantó que el día 24 se manifestarán en Zocodover para denunciar la falta de espacio del centro escolar de Fuensalida. El MEC justifica su decisión de no conceder subvenciones al colegio privado, porque sobran plazas en los públicos.

### Cursos de salvamento en Escalonilla

**L**a Diputación de Toledo ha organizado una serie de cursos de técnicos de primeros auxilios y técnicas de salvamento que se celebrarán durante los días 17 al 27 de junio en la localidad de Escalonilla. El precio de los cursos es de 20.000 pesetas, aunque se establecerán subvenciones para las personas que no vivan en el municipio. Los cursos serán impartidos por profesores de la Federación Española de Salvamento y Socorrismo, y no podrán rebasar los 40 alumnos, quienes obtendrán la titulación que les acredite para trabajar como técnicos de salvamento en las piscinas de la provincia toledana.



**SAN ISIDRO.** Los agricultores torrijenos festejaron el día de su patrón San Isidro con una tradicional comida de la hermandad, además de ofrecer un homenaje postumo a José Escalonilla de Balmaseda, que trabajó durante muchos años como presidente de la cámara agraria local.



**DIA GRANDE.** Torrijos prepara las fiestas del Cristo de la Sangre, en las que participarán con gran devoción toda la población. Concursos, torneos deportivos y verbenas populares, precederán al Día Grande, este domingo en el que además de la misa y procesión tendrá lugar un festejo taurino con Marcos Girón, Sergio Hernández y Miguel Rodríguez en cartel, lidiarán seis toros de la ganadería salmantina de El Portón.



**ELECCIONES.** Cinco candidatos de otros tantos partidos políticos se presentan a la Alcaldía de Illescas. Por el PSOE, José Manuel Tofiño, por el PP, Rafael García Recuerdo, por IU, José Plaza González, por el IPI (Independientes por Illescas), Juan Manuel Sánchez Serrano y por el AI (Agrupación Independiente), el actual alcalde, Felipe Delgado. La población lo tendrá muy difícil el día 26 y ojalá elijan al mejor gestor para su pueblo.



- BODAS
- BANQUETES
- COMUNIONES
- BAUTIZOS
- REUNIONES DE EMPRESA



# Salones Milky

C/ Libertad, 50  
28100—ALCOBENDAS (Madrid)  
Teléfono: 8525253

Avda. Cristo del Amparo, 39  
45510—FUENSALIDA (Toledo)  
Teléfono: 785816  
FAX: 730497

## Solchaga "cautivó" a los empresarios de la región

El ministro de Economía y Hacienda **Carlos Solchaga**, mantuvo el martes una cena con cerca de trescientos empresarios de la región, a los que «cautivó» con sus respuestas inteligentes sobre los múltiples temas que le fueron planteados. Solchaga destacó la importancia vital de este sector de la sociedad y abogó por un pacto de competitividad de cara a la integración en **Europa**. Entre los empresarios asistentes destacaban **Carlos Falc6**, marqués de Griñ6n, **Juan Rubio**, propietario de Aceites Toledo.

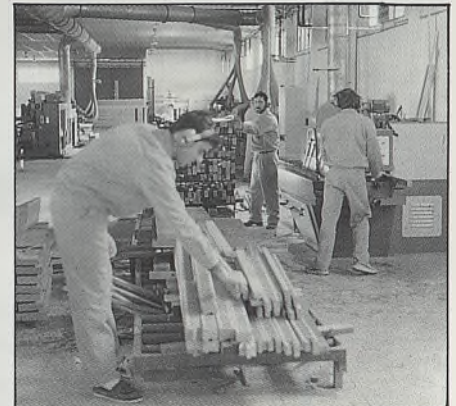


## Inauguración relámpago de la FIAGA

Los aproximadamente cien expositores de la Feria Industrial y Ganadera (FIAGA 91) de Talavera se quedaron como quien se traga un cazo al ver cómo las autoridades llegadas para la inauguración —el ministro de Agricultura **Pedro Solbes**; el presidente regional **José Bono** y los consejeros de Agricultura, Industria y Presidencia— pasaban como una exhalación por sus stands sin siquiera mirarlos de reojo. Las prisas de **Bono**, que tenía que asistir a un mítin en **Torrijos**, fueron la causa de esta inauguración relámpago.

## La Caja Rural amplía sus servicios a la Industria y el Comercio

La Caja Rural de Toledo y Guadalajara ha comenzado en su última etapa a prestar servicios financieros a la industria y al comercio, con lo que amplía su campo de acción, limitado antes al sector agrario. Esta entidad bancaria celebró el martes su asamblea general a lo largo de la cual se entregó el balance del 90, que ha arrojado unos beneficios de más de 900 millones de pesetas. Según su director, **Isidoro Rodríguez**, «la compra de los activos de la Caja Rural de Guadalajara ha traído consigo pérdidas que hasta ahora hemos estado saneando y por fin empieza a funcionar».



## Convocada huelga en el sector de la madera

La asamblea general de delegados sindicales del sector de la madera reunida el martes, decidió de forma unánime la convocatoria de huelga para los próximos días 21, 22, 23, 28 y 29 de mayo, como medida de presión ante la negativa de la patronal a aceptar las condiciones para el convenio colectivo. Entre las medidas propuestas por CC.OO. y UGT está la subida del salario mínimo de 57.000 a 70.000 pesetas, incrementar la paga de marzo de 15 a 30 días, y reducción de la jornada laboral. Para la patronal estas medidas son inaceptables ya que suponen un incremento lineal del 30 por ciento. En **Toledo** trabajan en el sector de la madera unos seis mil trabajadores.

## **Casa Aurelio, Master a la popularidad**

El Restaurante Casa Aurelio ha sido galardonado este año con el premio Master de la Popularidad 1990 en hostelería, «en reconocimiento a una empresa de fuerte implantación y brillante trayectoria profesional». Los master a la popularidad han sido instituidos por Promociones y Congresos Montserrat. Restaurante Casa Aurelio fue creado en 1953 y en la actualidad cuenta con tres establecimientos consolidados.



## **Salones Mily, premiada por Frigo**

La empresa Salones Mily de Fuensalida ha recibido una placa de mención por su «Campaña invierno 90», a lo largo de la tercera edición de los premios nacionales de Frigo, S. A. La placa fue entregada por el responsable de la delegación de Frigo en Toledo, señor Núñez, a Julián Gómez Escalonilla, propietario de Salones Mily.



## **Seguros Soliss inaugura otra oficina**

La compañía toledana Seguros Soliss ha inaugurado una nueva oficina en Toledo. Concretamente, el nuevo establecimiento está ubicado en la calle Bolivia, del barrio de Santa Teresa. Con esta, ya son cinco las oficinas de la compañía, con lo que cada barrio dispone ya de la suya, disponiendo de un total de cuarenta en la región.



## **“Frutos Secos Salinero” ganó el concurso de escaparate de Talavera**

El escaparate «Terror Romanorum», montados por el establecimiento «Frutos Secos Salinero», que diseñó con caramelos parte del potencial bélico de la Antigua Roma, fue el ganador del concurso anual de escaparates que organizan FEPEMTA y la Cámara de Comercio cada año en Talavera.



## **Presentado el nuevo Citroën ZX**

Los cuatro concesionarios de Citroën en Toledo (capital, Talavera de la Reina, Torrijos y Quintanar de la Orden) han presentado en la última semana el nuevo modelo utilitario de la casa, el Citroën ZX. El vehículo, cuyo precio de mercado oscila entre las 1.550.000 y los 2.150.000 pesetas, dispone de versiones Reflex, Volcane, Aura y Avantage, y sus cilindradas oscilan entre los 1.400 y 1.900 cc.



Alfonso Chacón, José Luis García y José María Galán han puesto en marcha la Asociación de Jóvenes Empresarios en Toledo.

En Toledo ha comenzado a constituirse la primera asociación

## Jóvenes empresarios, entre la inquietud y la ambición

**J**osé Luis García Díaz, Alfonso Chacón y José María Galán decidieron un día del pasado mes de abril dar el primer paso para poner en marcha lo que sería la primera asociación de jóvenes empresarios de la provincia. Elaboraron sus estatutos —en los que se incluye que para poder pertenecer a la asociación es necesario tener una edad inferior a los 35 años y ejercer actividad económica en la provincia de Toledo— y los presentaron en la Dirección Provincial de Trabajo, en donde ya están registrados.

El objetivo de estos jóvenes y a la vez empresarios, es «poner al servicio de otros que quieran empezar, nuestra experiencia para orientarles y ayudarles a dar los primeros pasos, porque la verdad es

Hace poco más de una semana eran depositados en la Dirección Provincial de Trabajo los estatutos de la denominada Asociación de Empresarios Jóvenes de la provincia de Toledo. Esta asociación surge con la idea de «orientar a los jóvenes que emprenden negocios» según sus promotores, José Luis García, José María Galán y Alfonso Chacón. Pero al margen de esta iniciativa, lo cierto es que cada vez con más frecuencia los jóvenes se embarcan en aventuras empresariales. Requisitos: un poco de ambición, bastantes inquietudes y ganas de trabajar.

*que cuando se empieza, cualquier cosa parece un mundo».* Después de que estos estatutos han quedado depositados en el lugar correspondiente, el paso siguiente será la convocatoria de una asamblea a partir de una lista de posibles asociados que aún está sin elaborar.

Pero aparte de la puesta en marcha de esta asociación, lo cierto es que los jóvenes ca-

da vez destacan más en el mundo empresarial. Y es que estímulos no les faltan, procedentes de varios frentes, como la Consejería de Industria y el INEM, entre otros.

Al empezar a hablar de jóvenes empresarios no se puede olvidar a uno de los más representativos de la provincia. Se trata de Manuel Fernández Avilés, de 29 años, natural de Noblejas y con va-

rias empresas que este año esperan facturar en torno a los 2.000 millones de pesetas. Precisamente este empresario fue nominado como *Mejor Empresario del Año* por la revista *Actualidad Económica*. Fernández Avilés, considerado como un ejemplo a seguir entre otros jóvenes, comenzó en 1984 montando una empresa para envasar vinagre, gracias a un préstamo que le concedió un banco. Sin embargo, hay otros muchos toledanos que también han triunfado antes de los 30.

José Luis García, de 24 años, comparte con su padre la responsabilidad de un negocio familiar de equipamiento hospitalario. Reconoce que desde su incorporación al negocio familiar se han realizado una serie de inversiones de las que su padre

está encantado. «*La verdad es que formamos buen equipo*», asegura y añade que para su formación empresarial ha sido necesario estudiar y prepararse «*porque es muy importante ser competitivo y estar más preparado que nadie*».

Otro de los promotores de la asociación, **Alfonso Chacón** no disponía de antecedentes empresariales en su familia, y a los 25 años decidió montar su primera tienda, una papelería y tienda de regalos. «*La verdad es que para montar una empresa tienes que tener más moral que el alcoyano, porque tienes poca experiencia y muchos problemas*». **Chacón**, con 31 años en la actualidad, considera como condiciones importantes del joven empresario «*ser agresivo, muy profesional y estar muy bien informado*».

Sin embargo, y después de sus seis años de experiencia, considera que la frialdad es otro de los rasgos esenciales para el éxito. «*Hay que ser decidido pero no alocado, porque ocurre que con la ilusión te vuelves ciego y dejas de ver los problemas, por eso es bueno que haya alguien que te dé un toque de realismo*», indicaba **Alfonso Chacón**.

## Consultora

La ausencia de una empresa consultora de recursos humanos en **Toledo** fue lo que animó a **José María Galán** a crear una empresa de estas características. Este joven toledano, licenciado en Psicología, emprendió hace ya un año su aventura empresarial y se muestra bastante satisfecho de su trayectoria. «*Mi empresa proporciona todo lo que abogados y economistas no pueden dar, como es la formación, ideas sobre comunicación o selección del personal, entre otras*».

Frente a estos empresarios que deciden montarse por su cuenta o continuar con los negocios familiares están los que se asocian con otros jóvenes. Es el caso de **Juan Peña** y **Javier Moreno**, dos jó-



Florentino Carriches tiene 33 años y se encarga de los negocios familiares, aparte de ser presidente de FEPEMTA.



Javier Moreno y Juan Peña trabajaban por separado y decidieron juntarse para crear un almacén de papelería.



Carmen Castro, junto a Mercedes Gómez son las propietarias de una empresa organizadora de convenciones y congresos.

venes talaveranos de 35 y 30 años que crearon un almacén de papelería en el que ahora trabajan ocho empleados. Uno de ellos era socio de la librería Miguel Hernández y el otro trabajaba en un almacén «*así que decidimos juntarnos, y aquí estamos*», explica **Juan Peña**. Para éste, lo fundamental a la hora de emprender un negocio es «*no tener miedo, porque al final sale todo, y también muchas ganas de trabajar*».

Otro de los requisitos considerados como fundamentales para la puesta en marcha y el buen funcionamiento de un negocio es el equipo que trabaja y su nivel de competencia. «*Si hay alguien que incordia y trabaja con mala fe, lo mejor que se puede hacer es prescindir de él porque crea mal ambiente*», explicaba **Alfonso Chacón**.

En **Toledo**, dos mujeres se decidieron también por asociarse y crearon una empresa para la organización de convenciones y congresos. Se trata de **Mercedes Gómez** y

**Carmen de Castro**, dos jóvenes de 26 y 28 años respectivamente que habían estado trabajando como comerciales para otras firmas hasta que decidieron montárselo por su cuenta. «*La mayoría de las mujeres se deciden por poner una boutique y otras tiendas, pero nosotras pensamos que Toledo iba a ir a más en cuestiones de congresos, porque resulta una ciudad muy tranquila para ello, así que montamos esta empresa*», explica **Carmen de Castro**.

Esta misma empresaria reconoce que los comienzos son muy duros «*porque todo es visitar gente, patear por todas partes, pero después te viene rodado. Cuando llaman y te dicen que necesitan tus servicios, es una satisfacción muy grande*».

## Sucesión familiar

Un caso excepcional de joven empresario de **Talavera de la Reina** es **Florentino Carriches**, presidente de la FE-

**PENTA**. **Carriches**, con 33 años tiene a sus espaldas buena parte de la responsabilidad de los negocios familiares, que van desde la hostelería al metal, pasando por comercio. Este considera que las características de «*aventura y ambición*» que se le pueden atribuir a cualquier empresario joven, «*son las características de la juventud en general, y por tanto, tampoco es necesario especificar tanto*».

Continuadores también del negocio familiar son los hermanos **González Martín**, de la **Iglesuela**. **Juan Carlos**, con 28 años y **Domingo** y **Eugenio**, gemelos con 27, regentan el restaurante especializado en cochinito que creó su padre hace ya unos cuantos años. «*La verdad es que la hostelería es uno de los negocios más esclavos, pero también se ven los beneficios, aunque los gastos sean elevados*», explicaba.

Precisamente, y según datos extraoficiales, el 80 por 100 de los negocios emprendidos por jóvenes están dentro del sector de la hostelería «*porque es una forma de ver dinero fácil y te permite estar en el rollo*», explicaba uno. No obstante, según éste, «*en la mayoría de los casos se trata de aventureros a los que si les sale bien, todo marcha, pero si no, suelen desaparecer dejando ahí las deudas*». Para otros jóvenes empresarios ésta no es una característica exclusiva de los empresarios, sino que puede darse en cualquier otra profesión u oficio si las cosas no salen bien.

Aparte de la hostelería, otros sectores en los que suelen instalar sus negocios los jóvenes son la madera, dentro del que destaca **José María Camino**, de 25 años. Asimismo se suelen montar talleres para el ramo de la automoción, el metal o la electrónica. Un ejemplo de esto último es **Carlos de Miguel**, de 30 años, de **Talavera**. Incluso en esta ciudad existen ceramistas de alto nivel, como **Emilio Niveiro Miñana**, que con 31 años es el presidente de la asociación de ceramistas.

BEATRIZ JIMENEZ



# SUBARU

*Nivel de inteligencia*



Con la garantía  
de SUBARU  
ASSISTANCE

**RECORD MUNDIAL  
100.000 Kms.-  
RESISTENCIA  
NON · STOP**

Conduzca el vehículo que posee actualmente el récord del mundo de 100.000 Km. a una media de 223 Km/h. y que vuelve este año a la carga en el campeonato mundial de rallies SUBARU LEGACY. **SUBARU LEGACY 4 x 4**, 2.200 c.c., 16 válv., inyección. Equipo de serie: aire acondicionado, dirección asistida, tracción total inteligente, asientos regulables, volante regulable, elevallas eléctrico, cierre centralizado.

**LEGACY  
4x4**

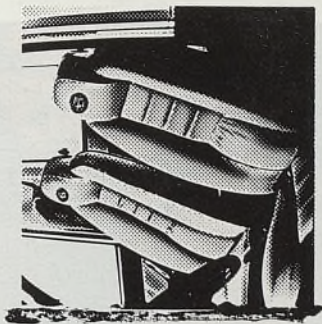
**JESUS MACHUCA, S. A.**

Santos Mártires, 1  
(Enfrente de la Hidroeléctrica)  
Tel. 82 15 92

# BERTONNE - BMW

*¡Suba a lo más alto!*

Powered by  
**BMW 6td**



Una a la potencia de un motor BMW de seis cilindros, todo el lujo y clase del famoso diseñador italiano BERTONE. El resultado no puede ser otro: el más alto nivel de confort y potencia existente en el mercado de los todo terreno.

Motor: BMW 6 cilindros, turbo diesel de 2443 c.c., 116 CV, 170 Km/h. Aceleración de 0 a 100 Km/h en 13,9 seg.

DESEADO POR MUCHOS,  
RESERVADO A POCOS.

**FREELIMBER  
BERTONE**

OBJETO DE DESEO



## JESUS MACHUCA, S. A.

Santos Mártires, 1  
(Enfrente de la Hidroeléctrica)  
Tel. 82 15 92

## Los paisajes oníricos de Valle Páramo

La pintora toledana Valle Páramo expone su reciente producción pictórica en la sala Julio Pascual de la Posada de la Hermandad. Sus obras rezuman agitación interna y poseen un gran dinamismo lineal y cromático que infiere a las mismas un cierto halo de conflicto en el que la luz parece la única salida. Son composiciones que cabalgan entre el desdoblamiento del movimiento que anunciara Duchamp-Villon y las claves expresionistas de un Munch o las estigmatizaciones pictóricas de un Rouault.



## Los laberintos de Beatriz San Juan

La sala de exposiciones Alberto Sánchez de la Posada de la Hermandad de Toledo alberga estos días las obras de la joven artista Beatriz San Juan. Se trata de una colección de pinturas realizadas en gran formato de talante desenfadado y colores agresivos que ponen una nota refrescante en el panorama actual de exposiciones en nuestra ciudad. Brochazos de factura expresionista cargados con tonos cálidos en su mayoría, definen tramas laberínticas en las que posiblemente la pintora es la única que no se pierde.

## "El Lazarillo" tomó vida (teatral) en las plazas de Toledo y Tembleque

Rafael Álvarez «El brujo» puso en escena la adaptación que hiciera Fernando Fernán Gómez de la novela *Lazarillo de Tormes*. Las representaciones tuvieron lugar en las singulares plazas de Santo Domingo el Antiguo de Toledo y en la monumental Plaza Mayor de Tembleque. El brujo/Lázaro parecía haber revivido la realidad literaria y entusiasmó al público asistente por la naturalidad de su monólogo (casi diálogos con los espectadores).



## Dos grupos toledanos en las Jornadas de Teatro Grecolatino de Segóbriga

El grupo de teatro Domenico, ha participado en las VIII Jornadas de Teatro Grecolatino con un excelente montaje teatral sobre *Las Troyanas*, de Eurípides, en versión de Jean Paul Sartre.





### Fotografías antiguas para conmemorar el centenario de la inundación de Consuegra

La Comisión Organizadora del I Centenario de la Inundación de Consuegra ha tenido la feliz idea de convocar un certamen para que participen con fotografías o grabados sobre cualquier manifestación de las artes, oficios, paisajes, fiestas y tradiciones populares referentes a la ciudad de Consuegra y de sus gentes. Con las fotografías y grabados cedidos temporalmente el Ayuntamiento manchego organizará una magna exposición pública que se celebrará entre los meses de agosto y octubre del presente año.



### Las escuelas taller de Toledo trabajando juntas

Varios integrantes de las escuelas-taller Adarves y Judería han estado estos días trabajando en la recuperación de una fachada y de la misma plaza Barrio Nuevo. Así les sorprendió nuestro fotógrafo José Luis de la Cruz, tallando un bloque de piedra. Las escuelas-taller están cumpliendo una función digna de alabar pues a la vez que sirven de escuela para que nuestros jóvenes aprendan la técnica de diversos oficios bien específicos, sirven también para ir recuperando la identidad propia de aquellos edificios o lugares sobre los que trabajan.

## Ahora grandes palabras luego...

La cultura debe ser algo más que el señuelo para vestir con llamativo ropaje al santo de los programas electorales. Es un discurso muy hermoso el «haremos esto y aquello, fomentaremos tales y cuales actividades, apoyaremos la cultura popular y bla, bla, bla, bla». Luego, cuando el voto pase y la urna hable, la realidad vendrá marcada por los estrechos presupuestos (que casi siempre terminan tratando a la cultura como una asignatura «maría»), dedicando recursos escasos para tapar agujerillos aquí, allá o acullá y andar un camino de pasitos cortos sin planes y objetivos a medio-largo plazo.

Esta región, esta provincia, este pueblo necesitan apagar la sed de cultura no sólo en actuaciones puntuales de grandes divos, multitudinarias orquestas, decrépitas «Saras» o espectaculares montajes «luz-sónicos», aquí se necesita dinero e infraestructuras para regar la semilla de la cultura popular y que florezca por sí sola libre y lozana. Ahí está la labor de algunas asociaciones culturales (no de todas), ahí están los innumerables grupos de teatro, que se nutren esencialmente de sus propias ilusiones, como el de Ocaña (por citar uno), que se atreve con un *Tenorio* de cuatro horas o con el mismísimo *Peribáñez*. Ahí está la Escuela Regional para dinamizar, enseñar y algo más. También las escuelas de música y las bandas viven de poco más que la ilusión, manteniendo viva la tradición musical de los pueblos. Ahí están los artistas plásticos que son legión (no sólo existe *Antoniño López, Villaseñor* o el grupo *Tolmo*), a los que habrá que sacar a la luz. Mas si de lo citado hasta esta línea aún se puede haber visto alguna labor, no ocurre lo mismo con los currantes de la pluma; éstos sí que andan en rastrojo, sin una mala puerta donde dejar la novela o el poemario (si no es acompañado del consabido ojo de la cara). Lo de los premios sirve poco y a pocos.

La necesaria profesionalidad lo que parece que ha dado buenos resultados es la gestión cultural profesionalizada bien llevada por los que entienden y no dejada en manos de los gustos/disgustos del político de turno. No es necesario poner muchos ejemplos. Al consejero *Sisinio* le tiene que guardar agradecimiento esta región por intentar llevarnos de la Edad Media a la modernidad, lo mismo que el pueblo de Toledo debe agradecer a la ya casi ex concejala *María Eugenia Hernández Mancha* el saber elegir a un profesional para llevar con excelente nota el teatro de Rojas.

En cultura, como en otros aspectos de la vida, no es cuestión de hacer milagros sino de aplicar la cabeza a la gestión, no sea que vaya a venir el filósofo de Zocodover (que ya sabe latín) a decirnos aquello de «Toties quoties...».

La cultura debe ser algo más que el ropaje para vestir al santo de los programas electorales.



*Jule, Rojas, Cruz Marcos, Sánchez Beato, Luis Pablo y Villamor «entre bastidores»*

## Arte sin cuartel en el cuartel de Conde Duque

**C**uenta el políptico realizado para la exposición que nos ocupa que la palabra «Tolmo» fue escogida al azar por los fundadores del grupo, «un poco siguiendo con romántico mimetismo el gesto de los dadaístas cuando abrieron a la casualidad la posibilidad de nombrar su movimiento vanguardista», con lo que el azar demuestra una vez más ser más sabio que la preconcepción humana, pues la sonoridad de los vocablos «Tolmo» y «Toledo» es tan evidente y acertada como la implantación de este grupo de artistas en un suelo muy poco abonado para que crecieran ideas como las suyas.

No puede hablarse, sin embargo, de Tolmo como un grupo estético que gire en torno a unos postulados o conceptos que aglutinen a sus miembros. No integran un movimiento, «ismo» o «catecismo» estético concreto; su nexo de unión es la simple

**Dicen que el talento artístico y el espíritu creativo no saben sujetarse a la dinámica que comporta todo funcionamiento de grupo, y que los artistas son almas solitarias. Sin embargo la historia del arte nos demuestra que es precisamente en grupo como los pintores, escultores, poetas, etc., consiguen dar fuerza a todas sus iniciativas y mejorar la difusión y comprensión de sus obras tanto por parte del público general, como de la crítica y cuantos intervienen en el hecho comunicativo que subyace en el diálogo autor-espectador. Tolmo es el nombre de un grupo de artistas audaces toledanos que supieron ver el futuro desde lejos y apostar por un arte que podrá prevalecer en el tiempo cuando la diferencia de 20 años —tantos como tienen de andadura— no suponga perder un tren, entre otras cosas porque hacen las veces de maquinistas.**

coincidencia de un interés profesional común y el mismo entusiasmo demostrado a lo largo de 20 productivos años por hacer que el arte generado en Toledo figure con derecho propio en el panorama plástico español y hasta más allá de nuestras fronteras. Quien quiera que abordara la labor o el trabajo de compilar y estudiar la histo-

ria del arte contemporáneo toledano no tendría más remedio que menos deber, que arrancar desde el esfuerzo de Tolmo como la más clara referencia de renovación del mismo.

El centro Cultural del Conde Duque del Ayuntamiento de Madrid rinde estos días homenaje a este esfuerzo, con una exposición antológica-

ca de Tolmo, que también pudieramos tildar de ontológica por cuanto el ser individual, la esencia de cada uno de los artistas puede analizarse absolutamente desvinculada del resto llegando a la conclusión final de que la suma de las diferencias individualidades y los modos de hacer de estos toledanos es no solamente compatible, sino también complementaria, y demuestran lo que tantas veces decimos desde aquí a nuestros lectores, en cuanto a que Toledo es un crisol ideal del que pueden emanar múltiples sustancias-ideas, como de hecho ha demostrado a lo largo de su historia, en la que traductores de diversas lenguas y fieles de distintos credos y culturas han sabido convivir y enriquecerse mutuamente.

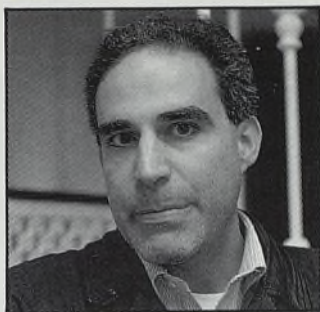
**Eduardo Sánchez-Beato Parrillas** comparece en la muestra desplegando su mundo mágico intrasferible pero de gran poder comuni-

cativo y evocador, por cuanto sus criaturas, situaciones y composiciones, que van desde lo descriptivo hasta la expresión de puras masas cromáticas y elementos gráficos de difícil decodificación, pertenecen de alguna manera a todos y están en la barrera que separa nuestros sueños, deseos y angustias ocultos con la realidad única para todos vivida ya sea en clave de tragedia como de forma frívola y pretendidamente irreflexiva.

**Gabriel Cruz Marcos**, con un historial de exposiciones individuales y colectivas tan meritorio como el del anterior, se manifiesta como un auténtico maestro en el arte de forjar, doblegar y aprovechar a la vez que querer, el más ingrato de los metales escultóricos: el hierro. No en vano su graduación en Artes Plásticas en las especialidades de Vaciado y Forja Artística ha sido bien asumida y más que superada por la posterior práctica profesional desde la particular «fragua de Vulcano» que posee en la localidad de Nambroca, adornada por sus esculturas, y concedora de que en su día habrá de incorporar otra en su seno de la que **Cruz Marcos** no sea ya el autor sino el mismísimo tema.

**Fernando de Giles** es un toledano de naturaleza polifacética, que sabe nadar en las aguas inquietas del mundo periodístico sin perder ni la línea de flotación, ni la de la dignidad, ni la que permite que la libertad de expresión deja a flote la garganta para cantar verdades a gritos, a la vez que sabe sumergirse en las profundidades abisales de la estética, donde los peces no tienen más luz para nadar que la que dimana de sus propios ojos. Su pintura es clara, nítida, definida y definidora de fragmentos o, mejor dicho, fractales, de una naturaleza exterior que le sobrecoge y una interior que nos sobrecoge al resto.

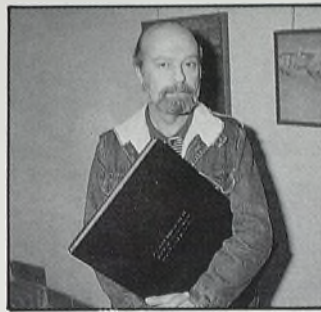
**Jule** nace en Toledo el 12 de febrero de 1936, mal año para hablar de arte en España, pero bueno según ha demostrado su amplio recorrido estético, realizado hasta el



Giles en la galería Tolmo.

momento, para que este toledano asomara las orejas en una ciudad donde todavía hay que mojar unas cuantas para que la realidad artística toledana se libere de «cánceres» como las concesiones a la galería, los paisajismos oficiales y la mediocridad apoyada desde las instituciones. **Jule** entiende el color, lo maneja y combina como un cocinero los sabores, y sabe ser moderno en la mejor de sus acepciones, sin que su paleta se «apalete» en tipismos fáciles.

**Luis Pablo Gómez Vidales** es quizá el más teórico y retórico del grupo, desplegando su permanente investigación plástica en torno a las interacciones lineales, cromá-



Raimundo de Pablos.

ticas, texturales y de distinción de material, que pueden darse en un espacio pictórico bidimensional, aunque sospechamos, por la evolución de sus propuestas, que la tridimensionalidad será próximamente el más apasionante de sus campos de batalla.

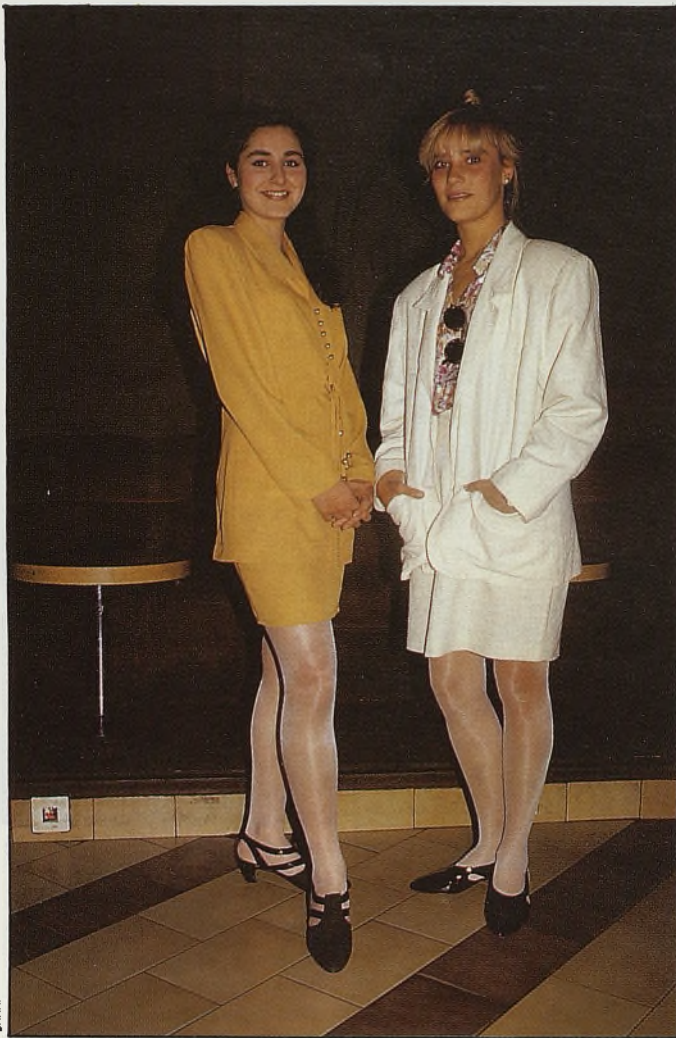
**Raimundo de Pablos** es pintor que, como dirían en oriente, sabe ver en todos los seres al Ser, y al Ser en todas las cosas y, por ello, no podrá jamás dejar de contemplarlo. Recorre con sus pinceles los recovecos de la naturaleza donde se esconden a nivel macrocósmico los postulados del arte abstracto, mientras por otra parte hace resurgir raíces, troncos y ra-

mas en caligrafías puras estéticas, anteriores al mismo concepto de árbol, construyendo sus propios paisajes y bosques en los que perderse para pintar-pensar el mundo que le rodea.

**Francisco Rojas Gómez** es un maestro iniciado en la Escuela de Artes de Toledo y las de Bellas Artes de Sevilla y Madrid, y consagrado por su propia veteranía y una obra expresiva y auténtica que se desentiende de los conceptos clásicos de pintura y escultura, para hermanarlos en lo que él mismo define como «escultopintura», donde el volumen y el color olvidan sus antagonismos para formar obras que participan de los más depurados planteamientos estéticos, sin desligarse de la sabiduría del propio entorno natural y las leyes de los cuerpos orgánicos. Es un arte de palpación en permanente estado de crisálida, en el que cualquier mutación es posible sin romper un guión que ni el mismo pintor conoce, pero del que no puede desentenderse.

**Félix Villamor** es por encima de todo un escultor que entiende el volumen de sus obras como el punto de inflexión del espacio físico circundante y el otro lado de la ventana, en el que su sentir filosófico-estético no se resigna a la función de espectador y altera los órdenes presuntamente establecidos. Sus esculturas tienen la clarividencia que permite la rotundidad y concisión de sus composiciones espaciales, a la vez que el misterio y la sospecha de mundos interiores que empujan las fronteras aparentes de la fisicidad del bronce y las materias que trabaja, con un encomiable espíritu perfeccionista.

Veinte años de un grupo que ha sabido acuñar propuestas estéticas innovadoras, desde una plataforma donde la importancia de la herencia del pasado pesa tanto que a veces inmoviliza, son razón más que sobrada para acercarse a la exposición con que estos días la vecina capital acusa recibo a su presencia e insistencia.



BARRI

## Procaman presentó el concurso Miss Castilla-La Mancha

La final para la elección de Miss Castilla-La Mancha tendrá como sede este año la provincia de Toledo, según anunciaron en rueda de prensa los organizadores. En la presentación estuvo presente la última Miss Castilla-La Mancha, Begoña Alonso, que en compañía de Eva García Carpintero ha montado una agencia, empresa o sociedad de azafatas.

## El single de verano de Tropic se presentará en Agua loca

José, Clara y Dani (en la foto), Dimas y Javier, componentes del grupo Tropic, presentarán un single de verano en la discoteca Agua loca probablemente la segunda quincena de julio. La música será «rap» (no rapsódica) y coincidirá por aproximación con el aniversario de esta rumbosa discoteca de verano.



CLARA I. RODRIGUEZ

## "Pepi" brilló en el relanzamiento de "La voz del Tajo"

La fiesta de relanzamiento de *La voz del Tajo* celebrada en el Rioja-Club contó con una nutrida presencia de personajes de la vida local. Josefina Rucamora brilló en compañía de Javierín Corrochano. A Pepi se le nota que tiene sangre de tablao.



## Ana Obregón en Talavera por iniciativa de ANDE

La recauchutada Ana Obregón tiene previsto asistir hoy sábado a Talavera a los actos organizados por ANDE, asociación volcada con el ocio y el tiempo libre del minusválido. Ana ha dejado de estar en el candero por su trayectoria de actriz (¿acaso lo estuvo alguna vez?), para destacar por sus amores con vizcondes y condes. Aunque estas actuaciones le honren determinadas asociaciones deberían replantearse sus presidencias en honor a su propia imagen.

# Un nuevo impulso en Toledo.

Nuestra ciudad necesita soluciones.  
Y ahora más. Hace falta recuperar la ilusión por la tarea colectiva.

Que en nuestras calles se circule con fluidez.  
Que sólo los delincuentes se sientan amenazados en ellas.

Que nuestros jóvenes estén preparados contra la droga, que los traficantes sean perseguidos con dureza, los que sufren el problema reciban ayuda y los ciudadanos se sientan protegidos.

Que se facilite el acceso a una vivienda adecuada.

Que nuestros mayores reciban la protección que tienen bien ganada.

Que armonicemos el progreso con la defensa de nuestro medio ambiente.

Que se imponga la austeridad y la transparencia en nuestra Administración.

Eficacia al servicio del ciudadano.

Para el Partido Popular,  
usted es el verdadero Centro.



**José Manuel Molina**  
para Alcalde de Toledo

**VOTA**  
**EFICACIA**

**Partido**

**Popular**

UN NUEVO IMPULSO

El cigarral de Fina Calderón adquirió un aire cosmopolita

## Artistas e intelectuales agasajaron al embajador de EE.UU.

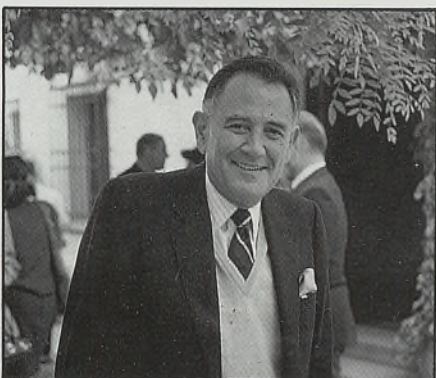
El cigarral El Angel, propiedad de la poetisa Fina Calderón se engalanó la pasada semana de actores, escultores y otras gentes con motivo de una comida que se le ofreció al embajador de EE.UU. en España, Joseph Zappala. El representante norteamericano se sintió en todo momento encantado, no sólo por la simpatía que se le profesó, sino también por la insolente belleza de este onírico cigarral.



Más de 70 comensales provenientes de los más azarosos itinerarios participaron en el convite.



Paco Valladares, Juan Carlos Naya y Gemma Cuervo, que estrenan una obra de Benavente en breve, con la anfitriona.



Joseph Zappala quedó auténticamente hechizado con la estética de este lucido cigarral.



Para rendir tributo a la posteridad y remedio a la amnesia muchos asistentes firmaron en el libro de visitas.



Jose Luis López Vazquez, en compañía de sus hijas Cayetana y Camino; se mostró apacible y relajado durante todo el banquete.



Miembros del clero toledano asistieron al ágape. En el gráfico, Fina Calderón les despide.

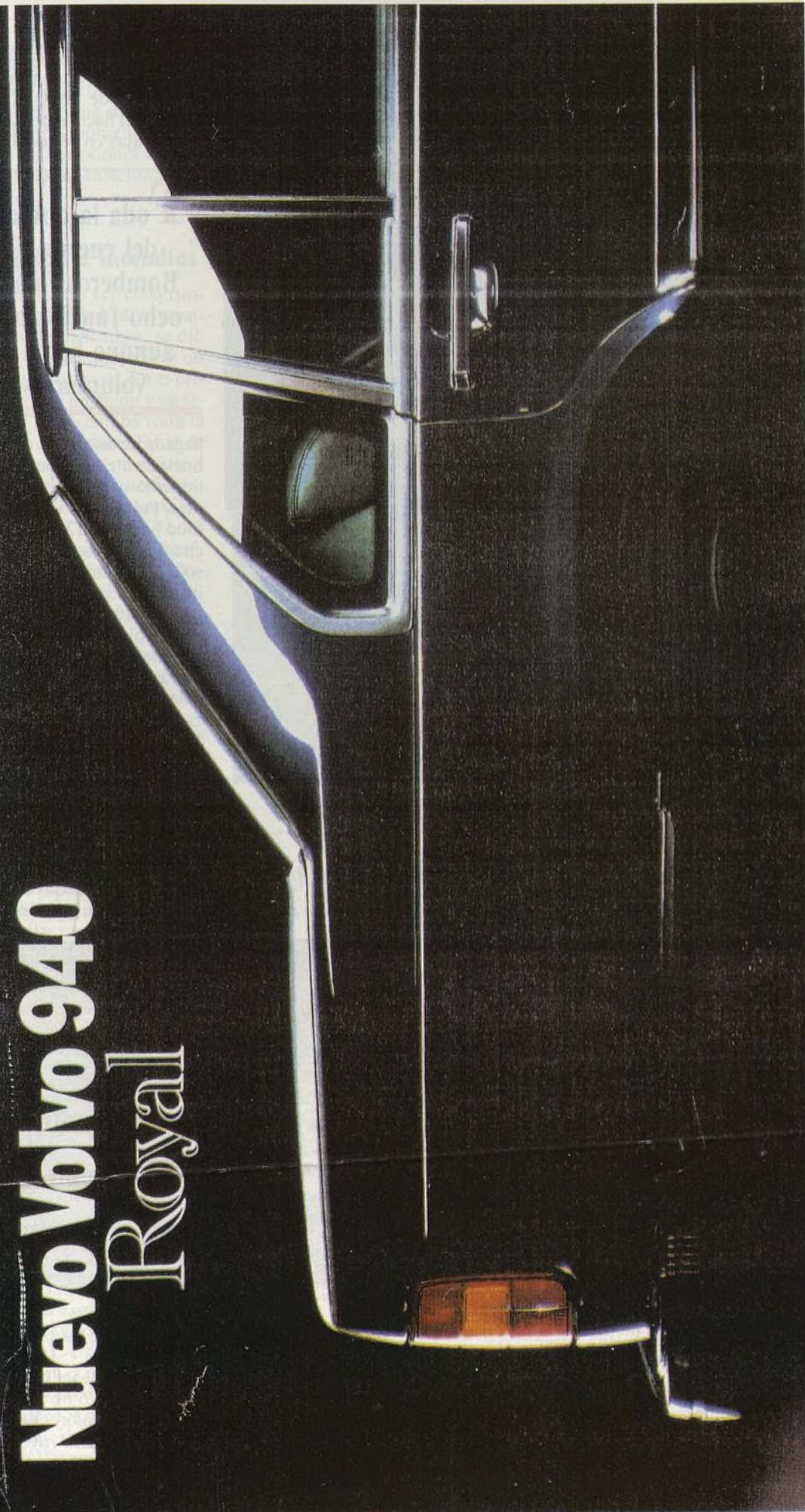


El prodigioso escultor Santiago de Santiago, con el indescifrable mundo de las plantas al fondo.



Florinda Chico mostró su enorme humanidad y simpatía durante todo el ágape. En la imagen, con el volátil Juan Carlos Naya.

# Nuevo Volvo 940 Royal



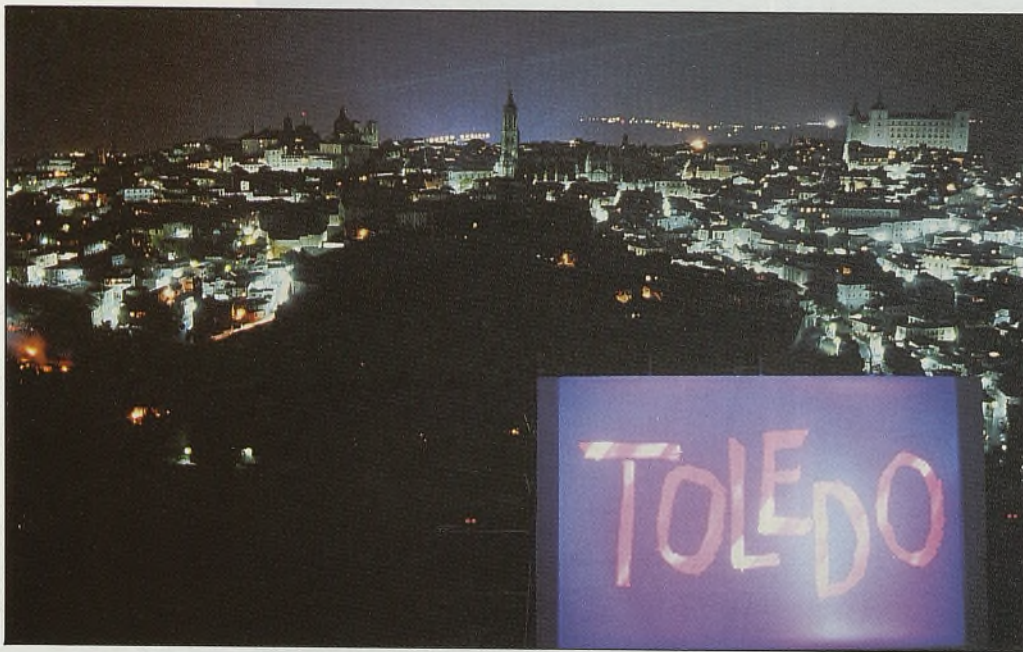
**VOLVO ESTRENA COCHE.** Volvo 940 Royal. Es lo último de Volvo. Es un coche de 2,3 litros inyección. Y con todo lo que debe tener, como equipamiento de serie, un coche de su categoría. Dirección asistida, ABS, frenos de disco en las cuatro ruedas, llantas de aleación, aire acondicionado, cerraduras centralizadas, elevallas y retrovisores eléctricos. Más la legendaria seguridad de Volvo. Así es el nuevo Volvo 940 Royal (versión GLE). Con él, Volvo estrena coche. Y usted también puede. Seguro.

De venta en: **MOISES ALONSO, S. A. Ctra. Madrid-Toledo, km 63,300. Tel. 35 32 41. Toledo**

**VOLVO**  
Respuesta segura.

Desde 1987, todos  
los motores Volvo pueden  
utilizar gasolina sin plomo.

Volvo 940 ROYAL. P.V.P. \*: 3.490.000 Ptas. Volvo 940 ROYAL (Versión GLE). P.V.P. \*: 3.840.000 Ptas. (\*IVA y transporte incluidos).



Al inicio del espectáculo reinaba una gran expectación.

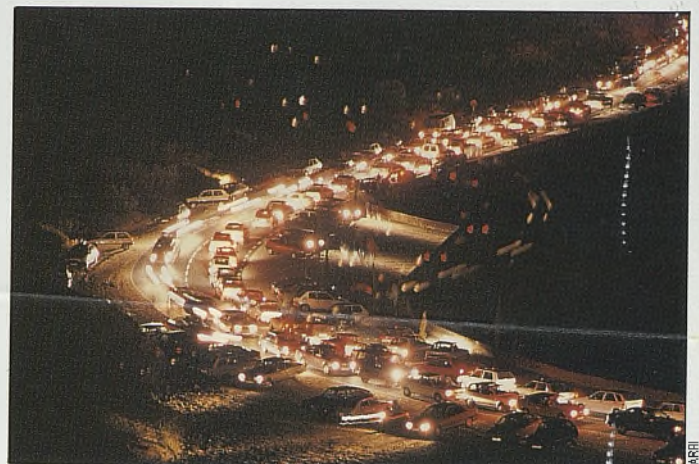
Mientras Enrique Salamanca Iloraba,  
el alcalde rehuyó dar explicaciones

## El Luz y Sonido provocó numerosos incendios en el Seminario y en el Valle

Lo que se había anunciado como uno de los mayores espectáculos de luz y sonido del mundo, se convirtió en la noche del 16 de mayo en un gran espectáculo de fallos técnicos que desilusionó a las personas que habían asistido a la inauguración y provocó el miedo entre los toledanos, al contemplar los numerosos focos de fuego que se produjeron en las laderas del Valle y en las inmediaciones del Seminario, a consecuencia de la utilización de los potentes fuegos artificiales que configuraban el final del mismo.

La imagen de Enrique Salamanca, conocido empresario toledano, llorando reflejaba la fiel imagen del resultado del primer ensayo del espectáculo de luz y sonido que tanto el alcalde de Toledo, José Manuel Molina como Enrique Salamanca, presidente de la empresa organizadora Luz y Sonido S. A., habían anunciado a bombo y platillo meses antes como uno de los mayores eventos del mundo.

Entre los toledanos la expectación era patente ante un espectáculo que se iba a reflejar sobre el Casco Histórico de Toledo. Al Parador Nacional se acercaron más de 200 invitados, entre miembros de los medios de comunicación, autoridades y empresarios. Pero no fueron los únicos, toda la carretera del Valle se colapsó con una gran caravana de coches particulares, mientras una multitud de personas buscaban un lu-



Los coches colapsaron la subida del Valle.

gar entre las piedras del Valle para ser testigos del primer ensayo del espectáculo de luz y sonido.

La representación lumino-técnica no estuvo a la altura del interés que había levantado y todo reflejaba una gran

improvisación. El día antes, cuatro toneladas de material técnico era transportado en avión desde Los Angeles (EE.UU.) hacia el aeropuerto de Barajas en Madrid. A su

**T**oda la dotación del cuerpo de Bomberos fueron ocho funcionarios aunque había 19 voluntarios.

llegada se encontró con una huelga en el aeropuerto que impedía su inmediato traslado a Toledo, quedando retenido hasta las 12,30 de la noche. El propio alcalde se puso en contacto telefónico con los piquetes de huelga para que el material pudiera llegar a la capital regional.

Ante esto los técnicos alemanes, que montaban el espectáculo y que han organizado actuaciones de Sting y Pink Floyd, tuvieron muy poco tiempo para su montaje. Apenas media hora antes del comienzo del ensayo, aún se estaba programando todo. Alguien sugirió la posibilidad de aplazar la inauguración de este primer ensayo, pero otros intereses políticos mo-

vían a una de las partes implicadas.

En el acto de inauguración del 16 de mayo no funcionó el cambio de colores de un láser. De los cuatro rayos programados, uno de ellos no pudo ponerse en funciona-



miento, mientras otro sólo funcionó al 50 por 100 de su potencia, ante las numerosas dificultades que tuvieron en los últimos momentos para hacer las conexiones eléctricas en las instalaciones del Parador.

## Decepción e incendios

Quien pudo ver el «Visionario» de Madrid, el pasado mes de diciembre, se dio cuenta de que uno y otro no tenía nada que ver. En el primero existía un guión y un tema que representaba toda la historia de España. En el de Toledo ese guión no existió y el tema, que se quiso representar mediante diapositivas en una gran pantalla, todos pudieron comprobar que algunas eran imágenes de Granada. Además el espectáculo no se compaginó con el narrador, ya que éste contó la historia de Toledo con todo apagado y sin haber empezado todavía la representación luminosa.

Solamente cuando empezó a sonar la música se encendieron los rayos láser, mientras se proyectaban en la pantalla las diapositivas. Únicamente hubo unos tímidos aplausos cuando se proyectaba sobre el casco de Toledo la imagen animada de un águila.

Las bengalas y los fuegos de colores que se prendieron en la zona del bosquecillo Virgen de la Cabeza, provocó el primer incendio de pastos. Los otros llegarían al final del espectáculo. Cuando se dispararon los potentes fuegos artificiales instalados en la Cornisa, se produjeron en la zona del Seminario al menos 10 focos distintos de fuego, en los rodaderos y en las inmediaciones del propio Seminario. Fue el momento en que José Manuel Molina se echó las manos a la cara, antes de que Enrique Salamanca abandonara rápidamente las gradas. Un gran silencio reinó entre el público que estaba más preocupado de las sirenas de los coches de bomberos, que del final del espectáculo. Pasaron unos tensos minutos hasta que se empezaron a oír los primeros tímidos



Los numerosos incendios supusieron un lamentable espectáculo para el público.



Los focos de incendio se compaginaron con los rayos láser del espectáculo.

## Según el jefe de Bomberos, favoreció que el viento soplaba hacia el Parador para evitar incendios en casas del casco.

dos aplausos que arrancaron, en otro sector, pitidos.

Mientras tanto, entre los vecinos de la Cornisa había una gran preocupación. Algunos pensaban que sus casas se venían abajo como Miguel y otros veían cómo las brasas caían en algunas terrazas. «Ha favorecido que el viento soplaba a favor del Parador», comentó el sargento jefe de los Bomberos de Toledo.

### Las disculpas de los responsables

Al primero que abordaron los periodistas fue al arquitecto municipal y responsable de Protección Civil, Guillermo Santacruz. Este se excusaba diciendo que era algo

que se preveía pero que «pastos se queman todos los años» aunque los periodistas insistían en que esos incendios se habían provocado.

Por su parte Molina afirmaba que «hay que vigilar la potencia excesiva de los fuegos artificiales. Creo que se han pasado a la hora de meter pólvora en este asunto. No era necesario haber cargado tanto la mano pero de todas formas es el redactor de este proyecto, Guillermo Santacruz, quien tiene que responder ante esto. Pero de todas formas el espectáculo ha sido muy positivo y ha impresionado a todo el mundo».

Más tarde la presidencia de la Agrupación Musical Tolemana y número dos en las lis-

tas municipales del PP, Mercedes Miranda, comentaba a Molina que le tocaría responder de esto en la habitual rueda de prensa de los viernes. Sin embargo el alcalde de Toledo no quiso «dar la cara» ese día y en las redacciones de los medios de comunicación se recibió un fax anulando la rueda de prensa.

Mientras Enrique Salamanca se limitaba a comentar que el espectáculo de luz y sonido que se verá en el 92 no tendrá nada que ver con lo que se contempló esa noche.

El sargento jefe de los Bomberos quitaba importancia al asunto y aseguraba «cuando empieza el calor nosotros mismos quemamos los pastos de los rodaderos en prevención de incendios. Sin embargo hoy como medida de seguridad habíamos descargado 18.000 litros de agua en la Cornisa».

Las reacciones no se han hecho esperar. Julio Herrera, concejal de IU, cuyo grupo había criticado tiempo atrás que aquello podía ser un importante impacto medioambiental, tras el ensayo ha afirmado que «se ha confirmado lo que nosotros anunciábamos y se ha puesto de manifiesto la actuación precipitada y los intereses electoralistas del gobierno municipal».

Al día siguiente el alcalde ordenó a la empresa Luz y Sonido S. A. limitar el uso de fuegos artificiales para las posteriores pruebas aunque se podían mantener las bengalas y fuegos de colores del espectáculo.

De lo que no cabe duda es que el proyecto puede ser interesante para el empuje turístico de la ciudad, siempre y cuando esté hecho con calidad y sin atentar contra el patrimonio de la ciudad.

La prueba realizada el viernes, ya sin fuegos artificiales y mucho más sincronizada, satisfizo plenamente al propio Enrique Salamanca y al equipo de colaboradores.

NURIA VILLARINO  
Y CONCHA DEL CASTILLO



El matrimonio Porres en la escalera que conduce a la entrada principal con su perro. Los lirios en primer plano son el orgullo de la familia.



El despacho de Julio es cómodo y funcional dado que el escritor pasa aquí muchas horas trabajando.



El despacho de Julio es cómodo y funcional dado que el escritor pasa aquí muchas horas trabajando.

La casa de...

## Julio Porres el Cigarral de Valdeporres

**E**n La Pozuela, en la parte alta, cerca del club deportivo, hay una tranquila zona residencial de casas de campo que aunque no pueden llamarse propiamente cigarrales pues fueron construidos hace poco tiempo y en la mayoría de los casos no siguen la tradición, son conocidas por este nombre y es aquí donde muchas familias de gran importancia en la vida toledana viven habitualmente o han edificado sus chalets para pasar el verano. Todo comenzó hace unos 20 años, cuando estas tierras se pusieron a la venta y fueron compradas por un grupo de personas, en total 32 que constituyeron una asociación. Se hizo una parcelación según la legislación vigente, que no permite divisiones de menos de 7.500 m<sup>2</sup>, y a cada uno de los propieta-

rios le correspondieron dos parcelas una de 7.500 m<sup>2</sup> y otra de 25.000 m<sup>2</sup>. Entre todos formaron y construyeron el Club Pozuela, bien conocido en nuestra ciudad, pero la mala administración y el alto coste de las instalaciones dio lugar a que finalmente Caja Toledo se quedara con parte de los terrenos aunque la Asociación que hubo de volver a constituirse consiguió salvar el club pagando una cantidad cada uno de los socios. Ahora el club se llama El campo y sus propietarios han creado la Asociación de Vecinos de Cigarrales, una formación que cada vez tiene más fuerza y está consiguiendo grandes resultados para preservar y mejorar esta zona de viviendas que carece en muchos aspectos de los servicios más elementales como son transporte público,

recogida de basuras o reparto de correos.

**Pilar de Mateo y Julio Porres** tienen aquí su casa de verano aunque desde hace unos dos años viven de forma permanente con **Jorge**, uno de sus seis hijos. **Julio** es el presidente de la Asociación de Vecinos, cargo que desempeña entre sus muchas ocupaciones a pesar de estar ya jubilado, pero como él mismo comenta bromeando «yo soy coleccionista de cargos gratuitos».

Y no es para menos, pues este toledano, cuyo abuelo procedente del Valle de Mena en **Burgos**, llegó aquí el siglo pasado, ha dedicado su vida a nuestra ciudad investigando y escribiendo sobre su gran pasión: la historia de **Toledo**.

Abogado de profesión, comenzó a publicar su prolifi-

ca obra en 1958 y desde entonces no ha parado de escribir en sus ratos libres, desempeñando además importantes puestos relacionados con el mundo de la cultura hasta su actual cargo de presidente de la Academia de Bellas Artes de **Toledo**. Por mencionar alguna de sus interesantes obras, la *Historia de las calles de Toledo*, que tardó en escribir cinco años, es de gran rigor histórico y una curiosidad para cualquier toledano.

Este historiador y académico es al igual que su familia y su hogar, muy acogedor, sencillo y acorde con sus gustos y su forma de vida. **Pilar**, la señora de la casa, nació en **Piedrabuena**, un pueblo de **Ciudad Real**, y trabajó como maestra hasta ocupar un puesto en el Instituto de la Vivienda y pasar

más tarde a la Delegación de Política Territorial donde se ha jubilado.

Charlar con este matrimonio, es como conocerse de toda la vida y **Julio** con su ironía, su fino humor y sus conocimientos de **Toledo** demuestra su gran amor por nuestra ciudad. **Pilar** es una persona tranquila, muy agradable y gran amante de la lectura y vivir en el campo la encanta, en verano y en invierno y como su marido disfruta viendo crecer los árboles, las plantas y las flores en el jardín que cuidan ellos mismos aunque tenga los inconvenientes propios de vivir fuera de la ciudad y tener que subir y bajar casi todos los días.

La casa, sencilla y funcional como sus habitantes fue construida hace 17 años por el arquitecto **Rodolfo García de Pablos** amigo personal, y la propiedad, situada cerca del club lleva el nombre de Valdeporres en honor a la ascendencia de la familia. La construcción, con amplios ventanales, destaca por su tejado de madera y sobre todo por el gran alero que a modo de porche, cubre la terraza del salón principal.

La casa tiene dos plantas y es en la superior donde se hace más vida. En realidad, el matrimonio tiene en la parte alta todas las dependencias y son sus hijos y sus nietos los que suelen utilizar la planta baja que consta de cuatro dormitorios, tres cuartos de baño y un simpático salón-cuarto de estar donde la gente joven se reúne sin tener que molestar a los mayores disfrutar de su intimidad y recibir a sus amigos.

A la planta alta se accede por una escalera exterior que da paso a un hall que hace de distribuidor. A la izquierda están el dormitorio principal con su cuarto de baño y el despacho de **Julio**, donde los libros, los papeles y la máquina de escribir son los protagonistas. La decoración es cómoda y práctica y en las estanterías y sobre la repisa de la chimenea esculturas, premios y objetos de gran cariño. Entre ellos una pequeña escultura de terracota que el



Vista de otro de los ángulos de la casa donde poco a poco esta familia está creando un precioso jardín con árboles frutales.



Del recibidor parte un pasillo decorado con objetos típicamente manchegos que da paso al amplio cuarto de estar.

matrimonio tiene mucho aprecio pues fue regalo de bodas del conocido arquitecto **Joaquín García Donaire**, amigo desde sus comienzos, y que diseñó esta figura que representa un ángel para el Valle de los Caídos, aunque finalmente fue **Juan Abalos** el que realizó el proyecto. En las paredes, destacan especialmente dos cuadros, un

**Gurrero Malagón** y un paisaje en acuarela de **Manolo Pintado** que muestra **San Lucas** y el Tajo con niebla con las características pinceladas de este conocido pintor toledano.

Del hall parte también la escalera interior que conduce a la planta baja. Todo, la escalera y las puertas de madera siguen en el estilo mu-

déjar. Los espacios son amplios y sin poca ornamentación, pues esta familia desea su vivienda sobre todo funcional, sin objetos que entorpezcan el paso y llenen las estancias.

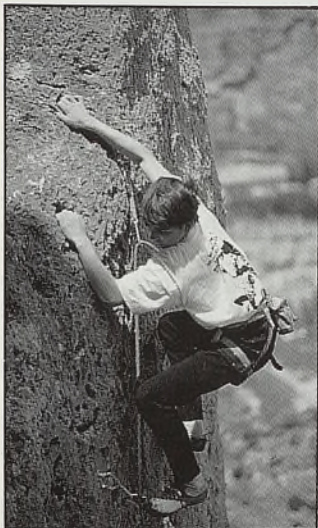
El cuarto de estar que también es comedor es la habitación donde están habitualmente, frente a la gran chimenea, incluso ahora que no hace demasiado frío, pues aunque hay calefacción sigue siendo más entrañable el calor y la tranquilidad que da un buen fuego.

A esta luminosa estancia se llega por un pasillo sobrio y muy castellano donde no faltan las cantareras con sus cántaros, el banco de madera antigua y la reja con sus plantas como si de un patio típico se tratara.

La mesa del comedor es amplia, hay una vitrina con antiguos objetos de la familia y en la pared, un **Aredando**, pintor favorito del matrimonio. En un rincón hay unas hermosas esterlicias, plantas cuya flor recuerda el ave del paraíso, poco frecuentes en nuestra región pero que con los ciudadanos de **Pilar** alcanzan casi un metro. Las flores, especialmente los lirios amarillos son otra de las pasiones de esta encantadora mujer.

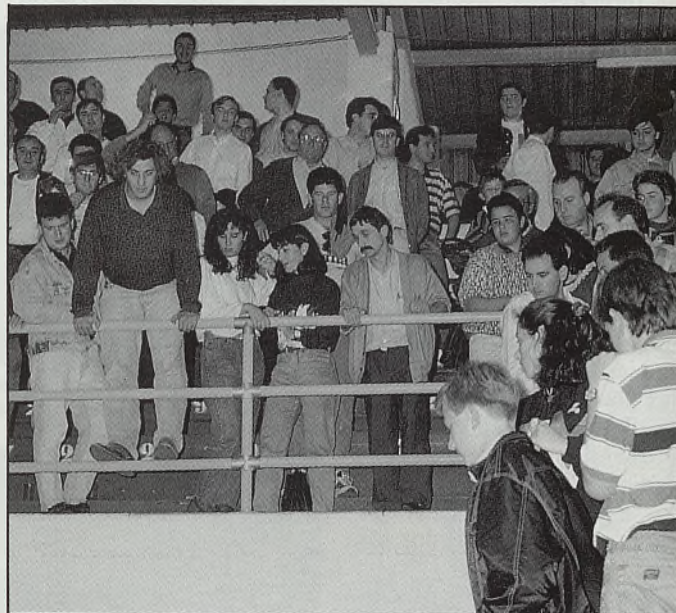
Estas flores de vistoso colorido llenan todos los jardines y son casi un distintivo de la propiedad ahora que están en flor además, de ser una anécdota de la familia, pues **Pilar** recordaba de su niñez los lirios salvajes de este color en las huertas de su abuelo en su pueblo natal y se dio la circunstancia que desde el año 36 no los había vuelto a ver hasta que visitando a unas amigas en el Cigarral de la Cabeza, fueron tan amables de regalarle unos esquejes y desde entonces como si de un milagro se tratase se han reproducido prodigiosamente, no sin falta de cuidados de este sencillo matrimonio que se encuentra feliz viviendo en el campo a pesar de tener su vivienda de toda la vida en uno de los sitios más bonitos del casco histórico toledano.

VALLE LOSADA SZEKELY



## **Jesús Gutiérrez, segundo en el Campeonato Regional de Escalada**

El toledano Jesús Gutiérrez, alcanzó el segundo puesto en el Campeonato Regional de Escalada de categoría juvenil tras una brillante actuación.



## **Incidentes en Caja Toledo Interviu Lloyd's**

A pesar de un bravo segundo tiempo el Caja Toledo cayó ante Interviu por 2 tantos a 3. Las cosas se ponen del color del café. El público se mostró disconforme con el arbitraje y un espectador fue detenido.



J. L. DE LA CRUZ

## **¡Ay Toledo!**

El Toledo no pudo saborear la golcada al Sevilla filial al caer derrotado ante la Balompédica Linense por 3 a 1. En cualquier caso desde tercera se puede construir un equipo con las suficientes bases para aguantar el tipo en divisiones superiores.



## **Antonio Aguado lidera la Copa Renault Clio 16v**

Tras su victoria en el circuito del Jarama el toledano Antonio Aguado encabeza la clasificación de esta competencia. La mala suerte se cebó con Ignacio Hervás que tuvo problemas de frenos y se salió de la pista.



## **Rivas, un cañón en el Oviedo**

El ciudarrealéño Rivas, que milita actualmente en el Oviedo, está completando una excelente temporada en el cuadro carballón, lo que ha motivado que pida una renegociación de su contrato.

# Centralitas Alcatel: donde su voz alcanza el tono perfecto

Deje que analicemos, sin el menor compromiso, sus problemas de comunicación telefónica.

Seguro que hay una Centralita Alcatel diseñada para ser la voz perfecta de su empresa.



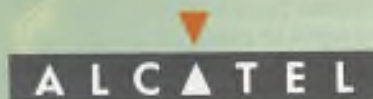
**Teléfono  
móvil  
automático**



## Teleman, s.a.

COMUNICACIONES

**Distribuidor oficial para Ciudad Real y provincia de:**



**Ciruela, 19. Tel. 25 51 69-25 28 20-13001 CIUDAD REAL.**

**C**ómo se pueden decir tantos disparates juntos a la vez sin atragantarse?

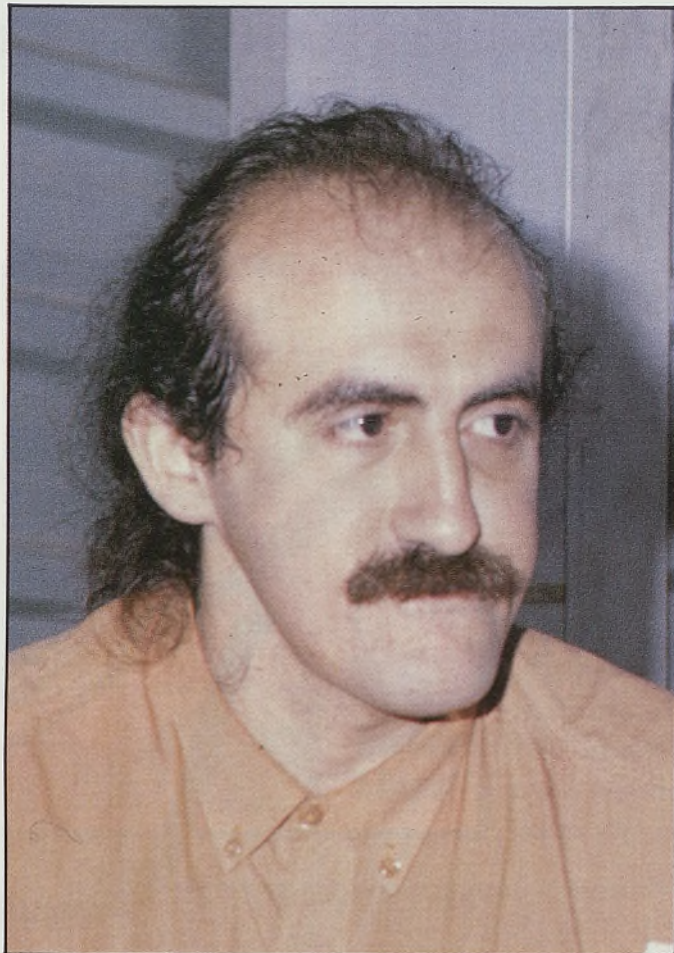
—Porque he sido senador por Canarias, no, en serio, he comido en Canarias alguna vez, pero nada más..., no sé, el rollo tío, el rollo.

**Déjame hacerte un poco el padrón, los humoristas como tú, ¿de qué planeta proceden?**

—Soy marroquí. Te lo digo en serio porque nadie me cree (me enseña el carnet) de verdad soy de Marruecos pero adoptivo, vamos que no soy de origen. Tengo 29 años y dentro de poco voy a cumplir los 30, ¿qué agobio verdad? llegar a la barrera de los 30, aunque no he llegado todavía porque me faltan cuatro días. De todas formas no será ningún trauma para mí, porque desde que me quedé calvo me da igual... pero además, ¡si yo no estoy calvo!, yo soy del «Frente Amplia Farabundo Martí».

**¿Por qué decides ganarte la vida haciendo reír a la gente?**

—Un poco por decir voy a vivir así, de lo que me gusta. Al principio quería ser poeta y estuve por publicar un libro de poesías, pero poesías totalmente serias. Después quise ser escultor, sí de verdad, es esa cosa que te da cuando tienes 15 años y empiezas a escribir historias. Yo siempre he sido solitario y muy imaginativo ¡y muy serio!, no era el típico niño que decía las paridas en la escuela. Era muy tímido. Comencé en un grupo de teatro, pero aquello fue horrible, íbamos a representar una obra que estaba yo escribiendo y que encima era una porquería. Se trataba de una obra de estas trascendentes que escribes a los 18 años tratando de cambiar la sociedad. Esa etapa fue una mierda. Hay que borrarla. Después ya sí, ya hice teatro infantil y, a pesar de que no he tenido muchos medios económicos, me di cuenta de que me gustaba hacer humor y me dije: «yo vivo de esto y así no tengo que dar ni golpe». Al principio fue así, entré por el teatro. ¿Qué bonito poder elegir tu profesión, verdad?



Pedro Reyes es uno de los humoristas de «No te rías que es peor».

**El popular humorista de «No te rías que es peor» actuó en la Feria de Puertollano**

## **Pedro Reyes: «Ojalá que Cicciolina fuera presidenta»**

Con el gesto infantil de no haber roto nunca un plato y la barriga prominente de cordero y cubatas, se planta con talante dislocado delante del micrófono para farrear sin descanso hasta arrancar la carcajada del público. Es un hombre contradictorio hasta el extremo. Sus fans le ríen todas sus locuras, sus detractores no le aguantan ni una. Quizá sea el único humorista de España que defiende el valor de los absurdos como medio de provocar la sonrisa. Pedro Reyes tiene la suerte de divertirse, haciendo que los demás se diviertan.

**¿Lo tuyo es «amor por el humor» o sólo un medio para ganarte la vida?**

—No hombre, esto te tiene que gustar mucho porque lo mismo que cobras medio millón, cobras 2.000 pesetas, es decir, que te tiene que gustar de verdad porque en los malos tiempos te preguntan: «¡jjoer! ¿esto vale la pena o no vale la pena?», pero efec-

tivamente, entonces te das cuenta que te gusta y sigues en ello.

**Tú tienes el estilo humorístico más original y personal de toda España, ¿te lo crees?**

—Hombre no sé si será el más original, pero por lo menos es distinto. Tengo mi rollo.

**¿Dónde te inspiras mejor, en la taza del water o en un**

**vagón del metro?**

—En los dos sitios. La taza del water es un buen sitio, lo que pasa es que llega el «perro» y te interrumpe.

**¿Y tú de qué te ríes?**

—¿Yo?, de cualquier cosa, me hacen reír las cosas más absurdas. Esta sociedad por ejemplo, que es absurda, o me hace reír cualquier detallito... un tío que mete la pata, es que yo me fijo en los pequeños detalles para montar mis «sketchs», ¿sabes?

**¿Para tí la jerga es sagrada?**

—Para mí es habitual. Yo siempre le pillaba mucho misterio a la jerga y me preguntaba ¿que será irse de jerga, será la felicidad completa?, hasta que me di cuenta lo mal que se pasa a veces, te quedas por allá, «tó tirao» y esas cosas...

**Ante tragedias como la de Bangladesh o la del pueblo kurdo, ¿no le entran a uno ganas de echarse a llorar?**

—Sí, sí, es muy terrible eso. Realmente tenemos suerte de vivir en un país que está por lo menos a 50 metros de altura sobre el nivel del mar. Yo creo que toda esa gente que muere así, en otra vida, quizá, les va a ir mejor.

**Cuando entras en un pasajero estado depresivo, ¿pides la baja a la seguridad social?**

—Yo no tengo seguridad social, tío.

**Entiéndeme, que si el mal humor para un humorista es algo «patológico».**

—No, no, de la depresión te salen muy buenos sketchs, sí porque el humor es reflexión, y cuando estás deprimido es cuando más reflexionas. A mí de una depresión me surgió el sketch de la vaca, un tío que se enamora de una vaca y otros más que me surgieron ante la necesidad de tener que actuar solo. Yo, antes, nunca había actuado solo, pero de repente había que ganar dinero y en 20 minutos me inventé un show entero.

**¿No va a quemar tu imagen tanta aparición en pantalla?**

—Sí, en efecto hay un poco de temor en ello, pero en cada programa si te das cuenta salimos muy poquito, es

muy dosificado.

**A ti, como humorista, ¿no te frustra no poder arrancar ni una sonrisa a un concursante?**

—No, no me frustra porque son personas que van ahí a no reírse, con que uno piensa que está agobiado y no va a pagar la letra este mes ya se queda serio. Creo que reírse es un estado natural y tienes que estar abierto a reírte, porque si no quieres, no te ríes nunca. Hay gente que no se ríe nunca, que tiene un espíritu cerrado, yo sin embargo no me pongo límites, descontrolo mi risa cual niño de cinco años.

**No te voy a pedir que juzgues a un compañero, pero el continuo recurso escatológico, ¿no denota pobreza de ideas?**

—Sí, pero en realidad todo el mundo lo utiliza alguna vez, yo trato de utilizarlo poco, prefiero sacarle gracia a cosas que son tan «así» como la muerte ¿no?

**Con esto de las 400.000 viviendas sociales y cosas así, ¿no crees que muchas veces**

**los políticos cuentan mejores chistes que los humoristas?**

—Sí, sí, sí. Hay una frase que digo yo mucho que es «¿sabes cuando un ladrón roba con más facilidad?: cuando le vota el pueblo. O esta otra «¿cuál es la cosa que aunque no estuviera sería lo mismo?: el gobierno...», es una cosa que no entiendo, la gente o está tan desesperada o tan falta de criterios, que votan.

**¿Tú votas?**

—Sí, yo voto a partidos muy radicales, pero populares, no a la extrema derecha.

**¿A ti qué te hace más gracia, la «astucia» de Juan Guerra o la desfachatez política de Cicciolina?**

—Me cae mejor Cicciolina, por supuesto. Yo a Cicciolina la pondría de presidenta ¿qué mejor cosa hay que hacer el amor?, imagínate a todo el mundo haciendo el amor en campos de fútbol ¡sería la leche!, la gente ya no pensaría en matar.

**¿Tú cómo conquistas a las mujeres?**

—Yo voy siempre por la

vía romántica, me lo tomo en plan románticón.

**¿Y te toman en serio?**

—Claro, porque detrás de mí ven un hombre «sensible».

**Espero que no tengas que pasar por esto, pero ¿serías capaz de salir al escenario después de asistir al entierro de un familiar cercano?**

—(Por primera vez en toda la conversación se queda serio y pensativo, frunciendo el ceño.) ¡Yo qué sé! No, creo que no... no sé... (con desazón) ¡osti, me has tocado la fibra! pero... la verdad es que es para pensárselo. Lo mismo me pilla de aquella manera que actúo que no actúo, sería una de las cosas más duras de mi profesión creo. Claro, porque es que, en realidad no hay nada sagrado, solamente las leyes naturales, el no matar; no hacer sufrir a nadie o no engañar a nadie o a ti mismo... entonces si tú pasas de actuar y no pretendes engañarte a ti mismo, bien, pero si de repente dices, mira ¡me cago en todo!, ¡pues te cagas en to-

do y adelante! Ahora, lo que no puedes hacer es estar agobiado y tener que actuar así porque entonces te estarías traicionando. Tienes que hacer siempre lo que creas más conveniente pero sin fastidiar a nadie.

**¿Woody Allen o Charlot?**

—Los dos. Mira, en mi carrera hay cuatro tipos de humor que me han influido poderosamente y que son: **Les Luthiers, Woody Allen, los Hermanos Marx y Charlot.** Todos son una piedra de toque alucinante, me han aportado todo lo que yo soy. **Woody Allen** me a dado el rollo intelectual de lo obvio. Lo que él hace sería algo así como «mi mamá me mima, yo mimo a mi mamá ¿y qué pinta mi padre en todo esto?».

**Para terminar, ¿podrías inventarte una «chorrada» de las tuyas, de esta conversación?**

—Déjame pensar... sí, ¿qué listo, se casó con una mona para la evolución de la tierra?

ANGEL N. VELDUQUE



26 de Mayo. Elecciones a Cortes de Castilla-La Mancha 1991.

VOTA.

POR LO QUE TU QUIERES.  
POR CASTILLA-  
LA MANCHA.

Si has sido capaz de elegir a la gente que te rodea. Si intentas que algo tuyo mejore cada día.

Si hasta en lo más cotidiano lo tienes claro.

El próximo 26 de mayo, elige también lo que tú quieres para tu Región. Para vivir como a tí te gusta.

El próximo 26 de mayo, **VOTA** por Castilla-La Mancha. **VOTA** por lo que tú quieres.





Este fabuloso actor ha alcanzado un gran equilibrio interno en los últimos tiempos.

JULI DE LA CRUZ

## José Luis López Vázquez

### “Lo trascendente no me ha gustado nunca”

Transmite la impresión de estar culminando un ciclo. Cuida sus palabras porque sabe que uno es dueño de lo que calla y esclavo de lo que dice. Los actos sociales no le llenan demasiado pero eso no impidió que asistiera a la comida organizada por la poetisa Fina Calderón en Toledo para agasajo del embajador americano, Joseph Zappala. José Luis López Vázquez parece haber logrado esa distancia de la vida que sólo algunos sabios alcanzan.

**G**oza de una de las virtudes más intachables. Lleva representando a España por esas pantallas anónimas casi cuatro décadas. Y ese papel lo interpreta con humildad, sin divismo, sin el *éso dígaselo a mi secretaria*. El climax aumenta porque tiene un nombre muy corriente. Se llama José Luis y se apellida López Vázquez. Resume el triunfo de los aceituneros de Jaén, de los mozos aragoneses de El Plan y de los atuneros gallegos frente a Javier Mariscal, Terenci Moix y Góngora. López Vázquez es un sencillo hispano que ha derrotado a ese barroquismo que llevamos en el inconsciente.

—¿En qué está involucrado actualmente?

—Además de en asistir a esta comida maravillosa que nos está dando Fina Calderón en este precioso cigarral estoy haciendo una película dirigida por Juan Pinzás en

un pazo gallego.

—¿Quién le acompaña en el reparto?

—Antonio Ferrandis, María Barranco y Eusebio Poncela.

—¿Qué tema aborda?

—Es una película muy intimista y muy bonita.

—¿Aprendió más con Mariano Ozores o con Berlanga?

—La vida es una maestra maravillosa que te enseña siempre. Aprendes de todos igual.

—¿Qué tipo de cine le seduce más?

—Me interesa el cine que divierta y que guste. Es el mejor.

—El cine de grandes mensajes ¿no le llena?

—No, los grandes mensajes no, ni las grandes disquisiciones. Sucede como en el arte. Te prende lo que te gusta y te emociona, es una cuestión de emociones y sentimientos, sin más.

—Entonces, prefiere lo simple.

—Lo trascendente no me ha gustado nunca, puede ocurrir en petulancia.

—Los Oscars ¿están en consonancia con la calidad de las películas?

—Generalmente su calidad es aceptable.

—Usted no practica ese anti-Hollywood que exhiben algunos compañeros suyos.

—Yo no soy anti nada, soy siempre a favor de algo, «anti» es derrotismo y pesimismo, una postura completamente airada que no me va.

—Almodóvar ¿se merece tanta resonancia?

—Pues cuando la tiene es que se la merece. No lo pongo en duda nunca, como espectador me gusta de Almodóvar lo que me tiene que gustar.

—¿Cree que ha aprovechado esa profecía llamada modernidad?

—Ha conectado con una época y una generación, y por lo tanto me parece muy válido.

—En España; ¿los elogios llegan después del ataúd?

—No lo creo, de la gente se habla bien cuando está viva si ha hecho méritos suficientes. El resto son perjuicios.

—¿Cuál de sus películas le ha hecho mirarse al espejo y decirse «José Luis, tú vales mucho».

—Todo tiene posibilidades de hacerse mejor, pero vamos, he hecho tanto cine que hay algunas películas que me han hecho sentirme satisfecho.

—Por ejemplo.

—La filmografía con Saura es buena, la que he hecho con Berlanga también es buena, y luego hay cosas valorables en el cine de Pedro Masó, de Pedro Lazaga, de José María Forqué y de Pedro Olea.

—Prácticamente con todos.

—No quiero despreciar nada de lo que he hecho, forma parte de mi obra y constituye mi bagaje.

—Los divorcios en la farándula, ¿no dan una popularidad de revista del corazón que luego deteriora? Usted protagonizó un caso.

—Ni deteriora ni construye nada. Eso es un accidente, como el que va por la calle, tropieza y se cae, y se rompe el fémur. Carece de trascendencia, es una incidencia humana a la que estamos abocados.

—¿Se considera con alguna asignatura pendiente?

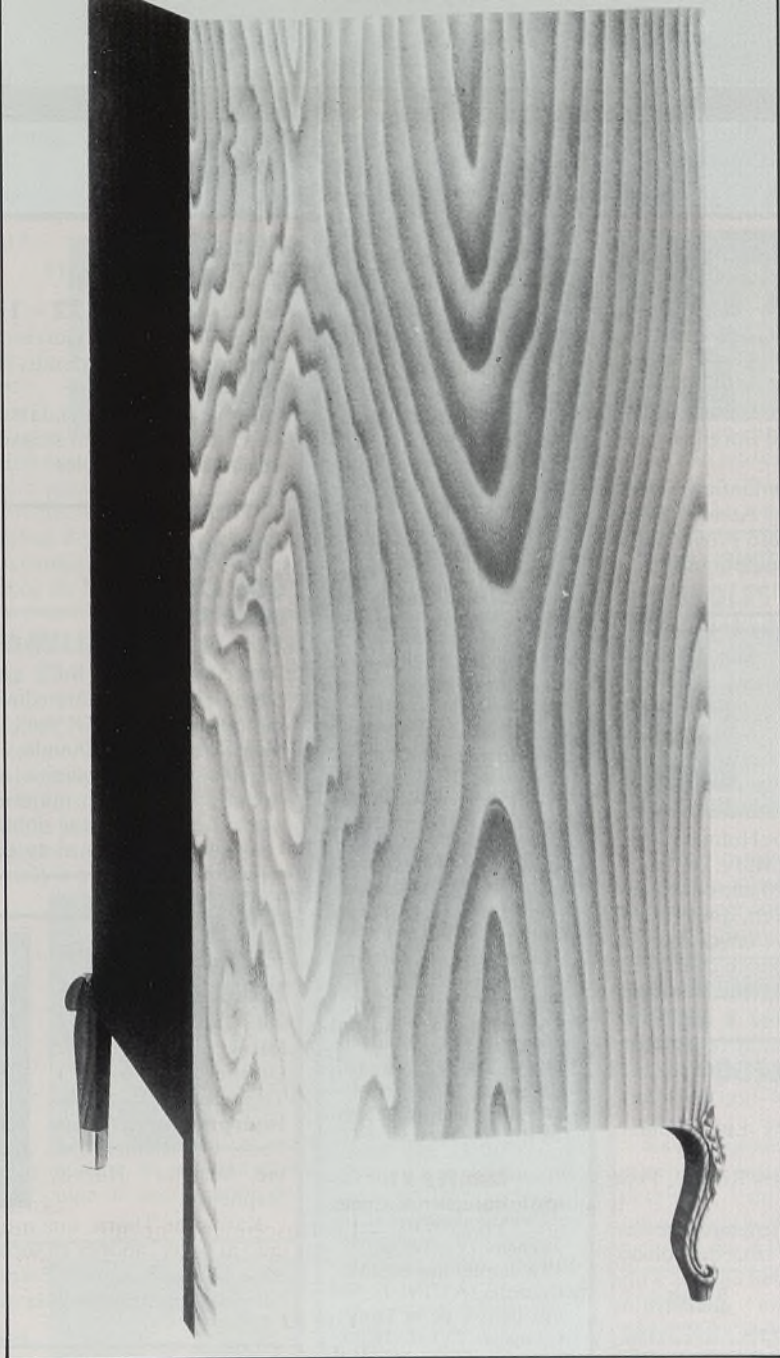
—Mientras hay vida existen esperanzas y asignaturas pendientes. Las ganas de vivir no se pierden nunca y profesionalmente hay que seguir trabajando porque es mi vocación, lo que me mantiene en la brecha y mi terapia.

—Para terminar; ¿entra en sus planes hacer algún papel especial, un «papelón» de esos históricos?

—No, en ese aspecto soy fatalista, no tengo ninguna apetencia, me considero un hombre de buen conformar.

IGNACIO ARIZAGA





### III Concurso de

# Diseño Industrial del Mueble

Destinado a diseñadores industriales y empresarios del Sector.

**PREMIOS:**

1º: 2 millones de pesetas 2º: 1 millón de pesetas 3º: 500.000 pesetas

Premio especial de 1 millón para el mejor proyecto de un diseñador o fabricante nacido o con domicilio en Castilla-La Mancha.

De entre todos los proyectos presentados, el jurado seleccionará hasta

30 de ellos y les concederá una ayuda con un máximo de 200.000 pesetas para realizar su obra y pasarán a la fase final.

El plazo de presentación de proyectos es hasta el 10 de julio.

Las bases de este concurso pueden retirarse en cualquiera de las delegaciones provinciales de Industria y Turismo, o solicitándolas por teléfono al (925) 21.09.00.

CASTILLA - LA MANCHA



## “LA AVENTURA DEL POSEIDON” TELE 5 Domingo 19 - 15.30

Dirección: Ronald Neame. (1972-112'). Color. Aventuras.

Intérpretes: Gene Hackman, Ernest Borgnine, Shelley Winters, Red Buttons.

El «Poseidón», un lujoso transatlántico, realiza un último viaje entre Nueva York y Atenas, donde ha de ser desguazado. Un maremoto provoca olas gigantes, que alcanzan al «Poseidón» de costado, lo que le hace volcar.



## “CODIGO CRIMINAL” TVE 2 Domingo 19 - 19.25

Dirección: Howard Hawks. (1931-94'). Drama.

Intérpretes: Walter Huston, Phillips Holmes, Constance Cummings, Boris Karloff, Mary Doran.

Robert Graham es un joven de 20 años que cumple condena por homicidio. El joven, que cometió su crimen involuntariamente, se ve envuelto en lo que en el lenguaje carcelario se conoce como «código de silencio», que significa que el delator paga con la vida la confidencia.



## “UN AMERICANO EN TOLEDO” TELE 5 Lunes 20 - 11.00

Dirección: Carlos Arévalo y José Luis Monter. (1957-85'). Comedia.

Intérpretes: Silvia Morgan, Georges Rivière, Pepe Isbert.

Un estadounidense profesor de lenguas muertas, llega a España para vivir en una casa de Toledo, que compró a un judío. En la ciudad conoce a una bella señorita, de la que se enamora y que termina ocupando la casa.

## “LOS CLARINES DEL MIEDO” TELEMADRID Martes 21 - 16.30

Dirección: Antonio Román. (1958-84'). Drama.

Intérpretes: Francisco Rabal, Rogelio Madrid, Manuel Luna, Silvia Solar.

En la fiesta de un pueblo de La Mancha, el torero «Filigranas» acompañado de su peón «Aceituno», se dispone a lidiar una res. A la corrida acude un importante periodista de Madrid, que pone nervioso al matador que sufre una cogida muy grave.

## “DE MIEDO TAMBIEN SE MUERE” TVE 1 Martes 21 - 21.45

Dirección: Burt Reynolds. (1978-96'). Comedia.

Intérpretes: Dom De Luise, Burt Reynolds, Sally Field, Strother Martin, Myrna Loy.

Sonny Lawson es un agente inmobiliario muy conocido que recibe la noticia de que le quedan pocos meses de vida porque tiene una enfermedad incurable. Después de reconciliarse con sus amigos decide suicidarse.



## Y ADEMÁS

### DOMINGO 19

«Los invencibles». Aventuras. TVE-2. 09.55.  
«Los picarones». Comedia. T-5. 12.00.  
«La fórmula mágica». Infantil. A3-TV. 13.15.  
«El bombero atómico». Comedia. TM-3. 15.35.  
«La casa de Troya». Comedia. TVE-1. 16.00.  
«Vampiro de la noche». Terror. A3-TV. 18.00.  
«Objetivo mortal». Aventuras. TVE-1. 21.40.  
«House, una casa alucinante». Terror. A3-TV. 23.00.  
«Chocolat». Drama. TM-3. 00.45.

### LUNES 20

«La salamandra de oro». Aventuras. TVE-1. 09.05.  
«Abre tu fosa amigo, llega Sabata». Oeste. A3-TV. 15.30.  
«Hablemos de amor». Comedia. TM-3. 16.20.  
«Los salvajes en puente San Gil». TVE-2. 17.25.  
«Conexión en Miami». Acción. T-5. 22.00.  
«Olivia». TVE-2. 22.05.  
«Abran fuego». Acción. A3-TV. 22.05.  
«El robo de la Gioconda». Policiaca. TM-3. 00.35.  
«Rumbo norte». Drama. TVE-2. 00.50.

### MARTES 21

«Sé lo que quiero». Comedia. TVE-1. 09.05.  
«Rechén». T-5. 15.00.  
«Tu marido nos engaña». Comedia. A3-TV. 15.30.  
«El balcón de la Luna». Comedia. TVE-2. 16.30.  
«De miedo también se muere». TVE-1. 21.45.  
«El Cid cabreador». Comedia. T-5. 22.00.  
«Es peligroso casarse a los 60». TM-3. 22.35.  
«Fallada, último capítulo». Drama. TVE-2. 00.30.  
«Hermanos de sangre». Policiaca. TM-3. 00.25.

### MIÉRCOLES 22

«El Jagüey de las ruinas». Drama. TVE-1. 09.05.  
«Ángeles sin cielo». Drama. T-5. 11.00.  
«La mujer más bella del mundo». TM-3. 16.20.  
«Los degenerados». Bélica. A3-TV. 22.05.  
«Historia del 900». Drama. TVE-2. 00.45.

### JUEVES 23

«El profesor hippie». Comedia. TVE-1. 09.05.  
«La ley de Chicago, una sola oportunidad». Policiaca. A3-TV. 15.30.  
«Misión Arenas Ardiden-

## “LA HISTORIA DE CHRISTINE M” TELE 5 Miércoles 22 - 11.00

Dirección: Marleen Gorris. (91'). Policiaca.

Intérpretes: Edda Barends, Nelly Frudd, Henriette Tol.

El dueño de una tienda es asesinado. Poco después, se abre una investigación y tres mujeres se autodeclaran culpables.

## “ALGO MAS QUE COLEGAS” TVE 2 Miércoles 22 - 16.30

Dirección: James Burrows. (1982-88'). Comedia.

Intérpretes: Ryan O'Neal, John Hurt, Kenneth McMillan, Robyn Douglas.

En Los Angeles el capitán Wilkens llama a su despacho a Benson, un mujeriego, y al policía Fred Kervin, que oculta una doble vida como gay. Wilkens intenta atrapar al asesino de un homosexual y piensa que Benson y Kerwin formen pareja.



## “LA PROFECIA” TELE 5 Miércoles 22 - 22.00

Dirección: Richard Donner. (1976-106'). Terror.

Intérpretes: Gregory Peck, Lee Remick, David Warner, Harvey Stephens.

Katharine Thorn, una mujer cuyo hijo ha fallecido al nacer, adopta en secreto a un niño abandonado llamado Damien. Extraños sucesos, darán lugar a que la mujer acuda al psiquiatra.



## “SAHARA” TELEMADRID Miércoles 22 - 00.25

Dirección: Zoltan Corda. (1943-94'). Bélica.

Intérpretes: Humphrey Bogart, Bruce Bennett, Lloyd Bridges.

Durante la campaña de África, en la Segunda Guerra Mundial, un grupo de soldados aliados se pierde en el desierto.

## “TORMENTO” TELE 5 Jueves 23 - 11.00

Dirección: Pedro Olea. (1974-85'). Drama.

Intérpretes: Ana Belén, Francisco Rabal, Javier Escrivá, Conchita Velasco.

Agustín, un emigrante que se ha enriquecido en América, vuelve a su ciudad después de muchos años de duro trabajo.



## "EL MENSAJERO"

**TVE 2 Jueves  
23 - 22.05**

**Dirección:** Joseph Losey. (1971-113'). Drama.  
**Intérpretes:** Julie Christie, Alan Bates, Michael Redgrave, Dominic Guard.



Los Maudsley, familia perteneciente a la alta sociedad inglesa, invitan a pasar unos días de verano, en su finca de Norfolk, a un amigo de su hijo Marcus. Leo es un joven de condición humilde, huérfano de padre, que enseguida traba amistad con Marian, hermana mayor de Marcus.

## "CONSEJO DE FAMILIA"

**TELEMADRID Jueves 23 - 00.30**

**Dirección:** Costa-Gavras. (1986-100'). Policiaca.  
**Intérpretes:** Fanny Ardant, Johnny Hallyday, Guy Marchand, Laurent Ramor, Remi Martin.

Una familia francesa, formada por un matrimonio con dos hijos tiene como forma de vida el robo. El hijo, Francis, se introduce poco a poco en el negocio familiar, demostrando dotes excepcionales.

## "MORBO"

**ANTENA 3 Viernes  
24 - 02.30**

**Dirección:** Gonzalo Suárez. (1972-93'). Intriga.  
**Intérpretes:** Víctor Manuel, Ana Belén.

Alicia y Diego son un matrimonio que pasa su luna de miel en una «roulotte» instalada en el bosque. Su relación empieza a deteriorarse, por culpa de una sucesión de extraños fenómenos.



## "ESPOSA AMANTE"

**TELEMADRID Viernes  
24 - 00.20**

**Dirección:** Marco Vicario. (1978-100'). Drama.  
**Intérpretes:** Marcello Mastroianni, Laura Antonelli, Leonard Mann, William Berger, Annie Belle.



En una población del norte de Italia, a principios de siglo, Luigi, un acomodado comerciante de vinos y su mujer Antonia, son cada vez más indiferentes el uno al otro.

## "LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN"

**TVE 1 Sábado 25 - 16.00**

**Dirección:** Michael Curtiz. (1960-107'). Aventuras.  
**Intérpretes:** Tony Randall, Eddie Hodges, Archie Moore, Patty McCormack.

El joven Huckleberry Finn, fascinado por la actividad del río Mississippi, pretende acercarse a las embarcaciones del río. Procurando huir de su padre, un borracho llamado Pap y de su despota guardiana, la viuda Douglas, Huck construye una balsa y emprende la fuga junto con su amigo Jim, un esclavo negro.

tes». TM-3. 16.20.  
«La florista de la reina». Drama. TVE-2. 16.30.  
«El dios dormilón y el cachorro despierto». Aventuras A3-TV. 22.05.  
«Una cocina, la otra no». Comedia. TVE-1. 22.35.  
«Antología de Zbig Rybzyński». Dibujos animados. TVE-2. 06.40.

### VIERNES 24

«El hombre de la Isla». Drama. TVE-1. 09.05.  
«Las nenas del mini-mini». Comedia. T-5. 11.00.  
«Ruta hacia el pánico». Espionaje. A3-TV. 15.30.  
«Nefertiti la reina del Nilo». TM-3. 16.20.  
«Historia de un gran amor». TVE-2. 16.30.  
«Poltergeist II». Terror. TM-3. 21.35.  
«Hollywood, Brigada Antívicio». T-5. 22.00.  
«El espía imposible». Espionaje. TVE-2. 22.35.  
«La casa de cristal». Drama. A3-TV. 22.15.  
«Ingrid en la calle». Erótica. T-5. 01.20.  
«Raíces». TVE-2. 02.20.

### SABADO 25

«Mundo desconocido». TVE-2. 10.45.  
«Camel boys». Dibujos animados. TM-3. 13.15.  
«La ley de los sin ley». Oeste. T-5. 15.30.  
«Viaje a la montaña». Intriga. A3-TV. 15.45.  
«Las aventuras de Huckleberry Finn». TVE-1. 16.00.  
«El pirata negro». Aventuras. A3-TV. 17.30.  
«Y si no nos enfadamos». Comedia. TM-3. 18.00.  
«Diario íntimo de Adele II». A3-TV. 01.00.  
«La rosa de los vientos». Drama. A3-TV. 03.00.

## TVE CASTILLA-LA MANCHA

### DE LUNES A VIERNES

13.00: Magazine.  
14.00: Informativo.  
19.20: Informativo.

## NOVEDADES DE LA SEMANA

«Belleza y poder.» Capítulo primero de esta serie americana de 298 episodios. Lunes en TM-3 a las 15.30.  
«Riviera.» Serie europea de 260 episodios. Los miércoles en TM-3 a las 11.45.  
«Mister Ed.» Primer episodio de los 84 capítulos de que consta esta serie americana. Miércoles en TM-3 a las 12.15.  
«Un hombre con suerte.» Sábados a las 21.00 en A3.

## "CENA DE MEDIANOCHE"

**TVE 2 Sábado 25 - 20.00**

**Dirección:** Frank Borzage. (1937-93'). Policiaca.  
**Intérpretes:** Charles Boyer, Jean Arthur, Leo Carrillo, Colin Clive.

Irene, quien ha roto su compromiso matrimonial con el rico naviero Bruce Vail, cae en una trampa de éste para comprometer su honor. Paul Dumond, conocido jefe de comedor, observa la escena y sale en defensa de la dama. Por esta acción se gana el amor de la joven.

## "CUALQUIER MIÉRCOLES"

**TELE 5 Sábado  
25 - 20.00**

**Dirección:** Robert Ellis Miller. (1966-105'). Comedia.

**Intérpretes:** Jane Fonda, Jason Robards, Deau Jones, Rosemary Murphy.



Todos los miércoles, el multimillonario John es un esposo infiel. Durante los otros seis días de la semana vive con su esposa Dorothy y e hijos en una armonía absoluta.

## "EL MEMBRILLO"

**ANTENA 3 Sábado 25 - 22.00**

**Dirección:** Bon Swain. (1982-100'). Color.  
**Intérpretes:** Nathalie Baye, Philippe Léotard, Richard Berry, Christophe Malavoy, Jean-Paul Carrat.

La policía judicial francesa crea las Brigadas Territoriales, entrenadas para la lucha urbana contra el crimen. Uno de sus miembros, el inspector Palouzi, intenta frenar la racha de asesinatos que está a punto de acabar con todos sus confidentes.

## "ADIÓS MUCHACHOS"

**TVE 1 Sábado  
25 - 22.00**

**Dirección:** Louis Malle. (1988-103'). Color.

**Intérpretes:** Gaspard Manesse, Raphaël Fejtö, Francine Racette, Stanislas Carré de Malberg.

Transcurre el año 1944 en la Francia ocupada. Tras las vacaciones de Navidad, Julien Quentin, de 12 años, vuelve al colegio católico de Fontainebleau. La ocupación alemana, el frío, los bombardeos y la escasez de comida son ya habituales.



## "... Y SI NO, NOS ENFADAMOS"

**TELEMADRID Sábado  
25 - 18.00**

**Dirección:** Marcello Fondato. (1974-96'). Aventuras.

**Intérpretes:** Terence Hill, Bud Spencer, Patty Shepard, John Sharp.

Kid y Ben, aunque son muy amigos, están continuamente rivalizando. Así, en una carrera, cada uno de ellos lucha tanto por ser el ganador que llegan a la meta a la vez.



H  
O  
R  
O  
S  
C  
O  
P  
O



**ARIES:** Déjate de galimatías y agarra al toro por los cuernos, especialmente en todo aquello que se refiera a negocios. Donde estás que lo viertes es en los asuntos del cuerpo, pues ya ni los pólenes, ni los catarros, ni la primavera estúpida, ni la vida de desenfreno te afecta. Tienes esta semana un cuerpo como un reloj, que además te pide marcha erótica. Dásela y olvídate de represiones, pues las ocasiones están para aprovecharlas, y no siempre está uno/a irresistible. Ten cuidado con algún majadero/a que quiere pillarte en algún renuncio, porque está corroído por la envidia.



**LEO:** No te flageles con malos pensamientos ni con preocupaciones estúpidas. Sabemos que tus historias y tus historias son de «coco». Y a quien realmente debes tener muy presente, sobre todo en tus afectos, es a la familia, pues ahora algunos necesitan sentirte cerca y no te debe ser costoso echar una mano. Socialmente estás en momentos muy aptos para que se te reconozcan méritos personales, especialmente en los ámbitos laborales o de estudio, pero no debes dejar que los demás averigüen lo bueno/a que eres, también tú tienes que ir enseñando tus méritos sin cortadía ninguna.



**SAGITARIO:** ¡Huy, huy, huy!, quítate de la cabeza esas cosas estresantes de si estás malo/a. Olvida preocupaciones de trabajo, de familia, de dinero, de poder y pon tu cuerpo a trabajar en las agradables realidades del sexo, verás como sales bien de esa medio deprilla que se ha instalado en tu cabeza. Y si el sexo suave no te va, pues te marcas un viajecito a algún lugar que sea novedoso para ti. Y si por la salud no hay preocupación, tampoco la hay por otras menudencias y menos por las simplezas de esa lapa que lo único que desea es tenerte a su servicio ¿nos entiendes?



**TAURO:** Aire campestre, mucha lechuga, no menos verdura, nada de grasa, buenos pensamientos, meditación trascendental o yoga, dejar el tabaco, olvidar el alcohol, unas pastillitas de ginsen y mucho eros con imaginación te pueden hacer volver a tu estado de cuasi perfección. En los negocios debes defender con uñas y dientes tu campo de responsabilidad pues hay algunos mochuelos que quieren trepar a tu costa. En el amor (si tienes pareja) cuida el corral porque está siendo rondado por aves de rapaña, (si no tienes pareja) no busques gangas.



**VIRGO:** La aventura es la aventura, lo desconocido es interesante, los miedos son una tontuna en tu vida de rutina. Debes liarle la manta a la cabeza, olvidarte de lógicas y de amarras, soltarte el pelo y la lengua y hacerle esas proposiciones que te rondan por tu cabecilla a esa persona que tanto te gusta. Las estrellas están de tu parte y la suerte te protege. Tu cuerpo necesita marcha y régimen, pero sin someterlo a disciplina espartana. Tu economía está para no preocuparse, incluso es posible que te llueva del cielo un golpe de suerte en forma de herencia, lotería o similar.



**CAPRICORNIO:** ¿Sabes lo que es la diversión?, ¿tienes alguna idea de lo que es ocupar el coco en no hacer nada?, ¿acaso la «pela» es la única felicidad? Dedicá algún tiempo a poner en práctica el sabio consejo socrático de «conócete a ti mismo» y estarás en buena disposición para reconocer tus verdaderos caminos, ¡so fakir! De «salutem» estás «dabuten», pero tienes demasiao relajado el culto a Eros y eso no «mola» ni en la tierra ni en el cielo. De pelas, mal, porque los «cuatro duros» se te van a poner mohosos debajo del ladrillo.



**GEMINIS:** Estáis entrando en época de ascenso, pero debéis mantener el ojo abierto a los cambios de tiempo que os ponen el ánimo como una montaña rusa. Una alimentación equilibrada y con orden os ayudará a sentirnos reconfortados. Los emparejados encontraréis el relajo de la solidez afectiva y un cierto confort en las viviendas eróticas de renovada imaginación. Los desparejados podréis encontrar alguna solución afectivo-erótico-amorosa con algunos visos de durar, pero que se puede ir al traste si no cultiváis el huerto con diaria asiduidad.



**LIBRA:** Obras son amores y no buenas razones. Aplícate el cuento y no quieras contar cuentos chinos a los que te rodean, porque ya van comprendiendo el percal de persona que te adorna. No son tiempos de suerte, pero tampoco de desesperación, por aquello de que no hay mal que 100 años dure. Los que andéis emparejados poned cara de mimosin y haced zalamerías al pariente/a por si tiene a bien reconfortaros con su sagacidad erótica de felino hambriento. Los que estéis solitos, quedaos quietos no sea que en vez de amores encontréis solamente compasiones.



**ACUARIO:** El sentido práctico de la vida te puede dar resultado a corto plazo, un buen resultado ¡sí señor!, pero no tires por la borda las ideas ilusionantes, porque te puedes quedar con la cabeza más hueca que una calabaza, especialmente cuando tus amigos empiecen a encontrar en otros lares y yantares mejores «lentejas». ¡Ah! y las ideas que ahora te dan vueltas en el coco llévalas a la práctica cuanto antes, pues los astros dicen que los acuarios están en una hermosa coyuntura para hacer realidad aquello que piensen/sueñen. De salud, simplemente normalito/a.



**CANCER:** Semana propicia para dedicarse a la poesía, al cultivo de las artes, o a la búsqueda de tréboles de cuatro hojas. Y es que hay mucho chorlilito que se está pasando de acumulador de dinero, de ambiciones de poder y está olvidando que la vida sólo se vive una vez. Quizá sufráis algún tropezoncillo social que no os debe llevar hacia la depre ni hacia sentirnos fracasados, sino a la búsqueda de caminos vitales menos estresantes, más sencillos y felices. Pero el que quiera seguir haciendo el felino que afíle los dientes y prepare las dagas florentinas porque es tiempo de venderas.



**ESCORPIO:** No te olvides de vestirte con colores chillones y olvidarte del color negro esta semana, si quieres encontrarte con una sorpresa agradable. Algún contratiempo doméstico te va a descenrar en este momento en el que necesitas estar al 100 por 100 para llevar al mejor puerto del éxito tu situación laboral. No pierdas tus ilusiones, pues te serán de mucha ayuda para superar obstáculos. De salud bien, si logras quitarte del estómago ese retortijón nerviosillo que no es nada, sino una consecuencia de tus estados de ánimo. Relájate y goza y echa alguna canita al aire, ¡que no pasa «na»!



**PISCIS:** ¡Venga ya!, déjate de cuentos chinos y ponte manos a la obra, olvidándote que te pasas más tiempo del preciso encima del cerezo para verlas venir. El que quiera peces que se moje el «eso» y no es cuestión de pedirle peras al olmo, ni apostar por la ineficacia del tiempo que todo lo cura. ¿Está clarito?, pues vista, suerte y al toro. También en lo amoroso-afectivo y en lo erótico-gozoso, que te has instalado en la rutina del limbo, donde ni se goza ni se padece, ni se peca. De salud estás como para que cierrren todos los hospitales y para mandar al paro a toda la clase médica.

## EXPOSICIONES

- **Beatriz San Juan** expone una interesante muestra de su obra plástica en la sala «Alberto Sánchez» de la Posada de la Hermandad. Hasta el 19 de mayo.
- **Valle Páramo Rosel** expone su obra pictórica en la sala «Julio Pascual» de la Posada de la Hermandad. Hasta el 19 de mayo.
- **Concepto-91** en la galería Tolmo. Los artistas plásticos **Caruncho**, **Evangelista** y **J. M. Iglesias** exponen una muestra de sus obras en las que ponen de manifiesto la verdadera cara del constructivismo. Hasta el 22 de mayo.
- **El patrimonio arquitectónico en el Museo de Santa Cruz.** Una importante exposición sobre el patrimonio arquitectónico castellano-manchego tiene lugar estos días en el museo toledano.
- **Navamuel**, **Angeles** y **Nuria** exponen óleos, dibujos y esculturas en la sala de exposiciones de la Escuela de Artes de Toledo. Hasta el 29 de mayo.
- **Salcedo** expone su pintura en la sala de exposiciones de la Caja Postal, en Zocodover. Hasta el 23 de mayo.
- **José Violeta** expone una interesantísima colección de trabajos en marfil en la sala de exposiciones del palacio de Benacazón. Hasta el 23 de mayo.
- **Maruja Valdés Solís** nos muestra sus pinturas en las salas Picasso y Velázquez del Centro Cultural de la Caja Rural. Hasta el 25 de mayo.
- **Cristina García Rodero** nos muestra la España oculta a través del objetivo de su cámara fotográfica. En el museo de Santa Cruz hasta el 30 de mayo.
- **El Damasquinado en Toledo.** Esta interesante exposición viene a inaugurar el Centro de Promoción de la Artesanía «Mezquita de las Tornerías».

## TEATRO

- **XVI Festival de Teatro Aficionado de Villacañas.** El sábado 18 el Teatro de la Ribera de Zaragoza pondrá en escena la obra

de **Bertolt Brecht** «*La boda de los pequeños burgueses*».

El viernes 24 el Taller Municipal de Teatro de Ermua (**Vizeaya**) pondrá en escena la obra de **Ricardo Conbi** *Juicio sin prejuicios*.

El sábado 25 se clausurará el Festival con la representación de *La zapatera prodigiosa* de **Federico García Lorca**, por el Teatro Estable de Valladolid.

- **Primera producción del Teatro Rojas.** El sábado día 25 se estrena en el Rojas *El auto de las plantas*, de **Calderón de la Barca**. Obra producida por el Teatro de Rojas, dirigida por **José Díez Barrigón** e interpretada por **Carmen de la Maza**, **Tina Sáinz** y **Paca Gabaldón**.
- El jueves 23, en La Sastrería, de Talavera de la Reina, **Blanca Garayalde** y **Julio del Río** interpretarán la obra *El primer domingo del mes*.

## MUSICA

- El día 21, martes, actúa en La Sastrería de Talavera de la Reina el Sexteto de Guitarras de Talavera, bajo la dirección de **Javier Uzquiano**; interpretará obras de **Galilei**, **Bach**, **Mozart**, **Bartok**.

## CONFERENCIAS

- La Fundación «Juan de Mairena» organiza un ciclo de conferencias-ecoloquio sobre Grandes Temas de Hoy.

Día 20. «La economía de Castilla-La Mancha». Intervienen: **José María Cantos**, **Juan José Fernández del Hoyo**, **Juan Ignacio Palacios**, **Miguel Pardo** y **Juan José Rodríguez Hijosa**.

Día 23. «Euseñanza y Autonomía: Las Transferencias». Intervienen: **Rafael Asín** y **Fernando Lezcano**.

Todos los actos se celebrarán en el Paraninfo del Centro Universitario de Toledo (Palacio Lorenzana), a la siete y media de la tarde.

## CONVOCATORIAS

- **Exposición de Fotografías y Grabados sobre temas Consaburenses.**

### BASES

**PRIMERA:** Se establecen las siguientes secciones: a) Blanco y Negro. b) Color (Sepia).

**SEGUNDA:** Podrán tomar parte en el certamen todas cuantas personas lo deseen, así como instituciones que cumplan las presentes bases.

**TERCERA:** Las fotografías o grabados deberán versar sobre cualquier manifestación de las artes, oficios, paisajes, fiestas y tradiciones populares, referentes a la ciudad de Consuegra y sus gentes.

**CUARTA:** Los trabajos que se presenten al certamen podrán ser en número ilimitado, pudiendo presentar cada participante el número de fotografías o grabados que desee.

**QUINTA:** Se aceptará cualquier tamaño e incluso cuando se presenten enmarcadas.

**SEXTA:** El plazo de presentación de las fotografías o grabados se abrirá el día uno de abril de 1991, finalizando el día ocho de agosto de 1991, siendo entregado este material sólo y exclusivamente en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Consuegra (Toledo), haciéndose entrega a los depositantes de un documento acreditativo de esta cesión temporal.

**SEPTIMA:** Para dar mayor difusión a la obra fotográfica, así como a los grabados objeto de este Certamen y con el fin de promocionar los valores culturales, el Excmo. Ayuntamiento de Consuegra (Toledo), organizará con las obras presentadas una expo-

sición pública. Dicha exposición se celebrará del 24 de agosto de 1991 al 27 de octubre de ese mismo año.

**OCTAVA:** El Excmo. Ayuntamiento podrá editar un catálogo con todas las fotografías o grabados presentados a este certamen.

**NOVENA:** En cada uno de los trabajos presentados se hará constar lo siguiente:

- Nombre y apellidos del propietario.
- Título de la foto.
- Motivo de la foto (explicación del contenido).
- Fecha aproximada de la fotografía.
- Dirección del propietario de la foto o grabado.

**DECIMA:** El Excmo. Ayuntamiento de Consuegra obsequiará con un objeto conmemorativo del 1.º Centenario de la Inundación a cuantos colaboren en el citado certamen.

**UNDECIMA:** El Excmo. Ayuntamiento suscribirá una póliza para cubrir los daños que pudieran sufrir las fotografías o grabados presentados al certamen, desde el momento de presentación de las obras, exposición de las mismas y hasta el momento de su devolución a los propietarios.

**DUODECIMA:** Los trabajos presentados podrán ser retirados en las oficinas del Excmo. Ayuntamiento, de 9 a 14 horas, a partir del día 2 de noviembre de 1991.

**DECIMOTERCERA:** La participación en este certamen supone la aceptación de las presentes bases.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TOLEDO

18. Gral. Villalba, 17.
19. Cardenal Lorenzana, 4 y Esparteros s/n.
20. Reconquista, 14.
21. Real del Arrabal, 16.
22. Avenida de Barber, 22.
23. Ecuador, 8.
24. General Villalba, 17.
25. La Plata, 23.
26. Brive, 4.

### TALavera

18. Avda. del Príncipe, 15.
19. Santa Teresa, 78.
20. Puerta de Cuartos, 8.
21. Carretera de Cervera, 47.
22. P.º de la estación, 23.
23. Cerería, 26.
24. Carlos G.ª Verdugo, s/n.
25. Santa Teresa, 78.
26. Avenida del Príncipe, 15.

## M-30 DISCOS

## Tu tienda de discos en Toledo

Centro Comercial  
El Miradero, local 220  
Tel. 22 04 09. 45001 TOLEDO



## El Señorío de Toledo



Yuly y María Jesús sirven el comedor principal.

**E**n el corazón de Toledo, junto a la mezquita del Cristo de la Luz, abre sus puertas uno de los más nuevos restaurantes toledanos «El Señorío de Toledo». Un sitio muy singular por sus espacios rústicos, pero bien cuidados, de casa antigua, con la cara de la piedra y el la-

drillo dando sabor de tradición. Y si el sitio es singular, también lo es su cocina, pues no busca su originalidad en la múltiple o variopinta variedad de su carta, sino en la casi única manera de tratar las viandas, que no es otra que pasarlas por la parrilla. El Señorío de Toledo es el señorío

de la parrilla, el señorío del fuego de carbón vegetal que puede dejar en su punto un chuletón de ternera, un entrecot, un solomillo, unas chuletillas o una paletilla de cordero castellano traído de los frescos pastos de Aldeavieja en Avila. Para comer estas carnes no es necesario el

aditamento de las salsas —nos comentaba la dueña del local—, es suficiente servirla con la compañía de unas patatas, una ensalada o unas aceitunitas.

Pero antes de llegar a las carnes habrá que pasar por alguna entrada, que bien pudiera ser las endibias al roquefort, los socorridos revueltos de ajetes o los espárragos con salmón. Y quizá hubiera que dar algún buen paso por el pescado, simplemente una merluza con mahonesa o un salmón a la plancha, para terminar en cualquier postre del mercado o en un flan de la casa de esos que se hacen con huevo/huevo. Y puestos a salir del paso podemos elegir cualquiera de los menús del día por el razonable precio que va entre las 1.000 y las 1.400 pesetas. Sólo faltaría ya que encontrásemos un buen caldo, tan necesario para regar el frescor de las carnes, podría venir bien el reserva de Marqués de Legarda, un Rioja muy en su punto, o quizá viniera a cuento de paladar algún vino manchego con calidad y cuerpo, pero de estos últimos aún no los encontramos en la bodega de El Señorío.

### Nosotros recomendamos

Entrar con las endibias al roquefort.  
Seguir con la hermosa paletilla de cordero recién salida de la parrilla ¡uhmmm!  
Y terminar con un postre por todo lo alto: flan, piña, melocotón y diversas raciones de tarta, rociado todo ello con nata.  
Vino, el que nos recomienden.

### El local

Restaurante «El Señorío de Toledo», en la Bajada del Cristo de la Luz, 10.  
Tipo de cocina: basada en la exclusividad de la parrilla.  
Variedad en carnes y algunos pescados.  
Local: tres comedores acogedores para 52 personas, para 40 y privado para unas 10.  
Servicio: siete personas.  
Interesante vajilla de loza inglesa con cenefa en relieve y cubertaría con grabación del escudo de la casa.  
Precio para menú recomendado: 4.200 pesetas.

**VIAJES TOLEDO**  
— S.A.

**DESDE SU CASA  
A LA  
PLAYA**

**Benidorm desde 2.500**  
**Costa del Sol, hotel \*\*\* P.C. 2.850**

**PARA MAS INFORMACION:**



AGENCIAS:

#### NUEVA DIRECCION EN TOLEDO

C/ De la Ciudad, 7  
Tel. (925) 22 64 53  
Fax (925) 21 01 29  
45002 TOLEDO

#### TALAVERA

C/ Muñoz Urra, 10  
Tel. (925) 81 00 12  
Fax (925) 81 86 57  
TALAVERA DE LA REINA

#### TORRIJOS

C/ Bautista Diaz Ibañez, 2  
Tel. (925) 76 21 69  
Fax (925) 77 05 91  
TORRIJOS

#### CIUDAD REAL

Plaza Cervantes, s/n  
Tel. (926) 21 46 12  
Fax (926) 21 40 83  
CIUDAD REAL

# INDEPENDIENTEMENTE

*Por definición.*

*Independientemente de cómo, cuándo,  
cuanto y por dónde sacudan los vientos.  
Aguantando vendavales y tormentas.  
Sin dejar de iluminar desde su altura de  
miras. Como los buenos faros.*



# LIMPIAMENTE



*Por vocación. Como siempre.*

*Dando con la clave de cada cuestión  
mediante el esfuerzo de unos profesionales  
intachables de la información,  
comprometidos con su deber de publicar y  
con el derecho de nuestros lectores a saber.*

# CERTERAMENTE

*Por derecho.*

*Con el único objetivo perenne  
de destrozarse caminos,  
aclarar aguas turbias,  
y encontrar la verdad,  
dando en el clavo de la noticia.*



Para dar en el clavo

## Bisagra



Para dar con la clave



En Castilla-La Mancha  
**VOTA PSOE**

Decisión de progreso

