

Bisagra

Puerta de La Mancha



EDICIÓN TOLEDO

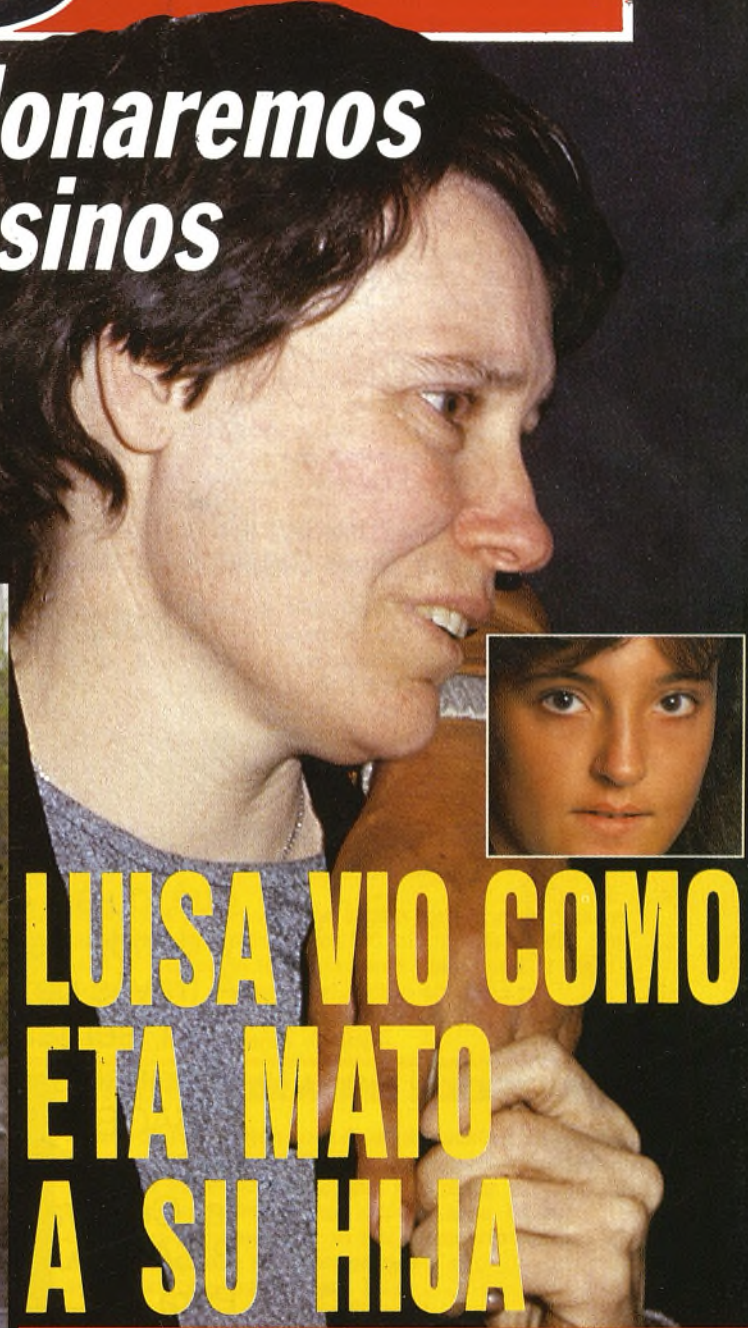


“No perdonaremos a los asesinos de Koro”



Desnudarse puede ser bellísimo

AITANA SANCHEZ
GIJON



LUISA VIO COMO ETA MATO A SU HIJA

Hacienda, un gran negocio A millón por inspección

SARA MONTIEL Y LUIS COBOS
Profetas en su tierra

M.ª ANGELES RABADAN: “No fui amante del embajador de IRAK”



Dar con la clave

Para que usted pueda descifrar el qué, quién, cuánto, cómo, cuándo y dónde de cada cuestión.

A través de las claves que le facilitan, semana a semana, los profesionales de la información de BISAGRA.

Independientemente. Limpíamente. Certeramente.

BISAGRA. Para dar en el clavo.
Para dar con la clave.



Para dar en el clavo

Bisagra



Para dar con la clave

Director: Francisco J. Gómez Herruz
Redactora jefe: Magdalena Aguilar
Jefe de maquetación: Maribel Falagan
Redacción: Concha del Castillo,
 Nuria Villarino,
 Arturo Márques,
 Beatriz Jiménez,
 M.ª Carmen Rincón Carlavilla
 Valle Losada Szekeley
 Ignacio Arizaga
 Victoria Jiménez
Fotografía: Javier Hernández,
 Alvaro Regueira
 y Clara I. Rodríguez

Colaboradores: Loc y Tos,
 José L. de la Cruz,
 Marcelino Casas (Villacañas),
 Emilio Martínez (Madrid),
 Isidoro Jiménez (Orgaz),
 José M.ª García (Los Yébenes),
 Jorge Alcalde (Almorox),
 Faustino Sánchez (Sonseca),
 Paco Torrejón (Esquivias),
 Angel Serrano (Quintanar),
 Cruz López (Navahermosa),
 Manuel Nieto (Talavera),
 Julio Vilchez (Torrijos),
 Luis Pantoja (Polán)
 A. Aguirre (Madridejos) y
 Miguel Angel Sánchez (Menasalbas)
 Ignacio Pavón Morales

Edita: GEPSA
 Comercio, 44. Toledo

Presidente-Coordinador general:
 Francisco Alía Alonso

Jefe de Publicidad Toledo:
 Jesús García Tamarón

Director de Cuentas Madrid:
 Gustavo Laube de la Barrera

Adjunto de Dirección:
 Juan Antonio Ayuso García

Dirección:
 Comercio, 44
 Tel.: 21 04 31 - Fax: 21 23 73
TOLEDO

Fotocomposición: Novocomp, S. A.
Fotomecánica: ZOOM, S. A.
Montaje: Artemont
Imprime: Pentacrom
Distribución: Dislobra
Solicitado control OJD.



DOCE CASTELLANO-MANCHEGOS EN PRIMERA DIVISION

Castilla-La Mancha, entre nativos y gente con ascendencia, aporta 12 jugadores a la división de oro del fútbol español. Tres porteros, tres laterales, tres centrocampistas y tres delanteros articulan nuestra representación en la categoría nacional. Los porteros de nuestra tierra gozan de unas características especiales, con tanta contundencia que podemos hablar de porteros castellano-manchegos como porteros vascos, con el mismo poderío.

8



UNA FAMILIA DE CAMUÑAS DESTROZADA POR ETA

Koro Villamudria Sánchez, de 17 años, ha sido la última víctima del terrorismo de ETA. El pasado 15 de abril, a primeras horas de la mañana, Jesús Villamudria, padre de Koro, inspeccionaba su vehículo antes de llevar a sus hijos al colegio. Al cerrar el capot hizo explosión un artefacto con tres kilos de amonal. Koro fue enterrada en la localidad toledana de Camuñas, de donde es natural su madre. Una vez más el salvaje terrorismo de ETA ha destrozado a una familia entera.

16



LOS BLOQUES DE LOS MILITARES SERAN DESALOJADOS EN EL 92

Antes del 1 de enero de 1992 los militares en reserva, retirados o incluso las viudas tendrán que abandonar las viviendas que ocupan en los cinco bloques situados en la Avenida de la Reconquista de Toledo, según un Real Decreto. Este hecho afecta al 30 por 100 de la población militar toledana. Para regular este desalojo se ha creado el INVIFAS (Instituto para la Vivienda de las Fuerzas Armadas).

26

CADA INSPECCION DE HACIENDA RECAUDA 100 MILLONES POR TERMINO MEDIO

Cada una de las cerca de 1.000 actuaciones inspectoras llevadas a cabo por Hacienda durante el pasado año recaudaron una cantidad media próxima a los 100 millones de pesetas. Sin embargo algunas fuentes califican a la inspección toledana como «benigna a la vez que muy sana». De las 119.000 declaraciones efectuadas el último año, una parte de ellas tuvieron una liquidación paralela y algunos contribuyentes que se creían con derecho a devolución, no recibieron el dinero.

44



ENTREVISTA CON AITANA SANCHEZ GIJON

Aitana Sánchez Gijón goza de un momento privilegiado en su carrera artística. Recientemente pernoctó por el Teatro de Rojas de Toledo para interpretar aceptablemente *Entre bobos anda el juego*. En la conversación mantenida con este semanario Aitana nos demuestra su poderosa energía y su aterradora claridad de ideas. Es el principio de una actriz que llegará lejos.

54

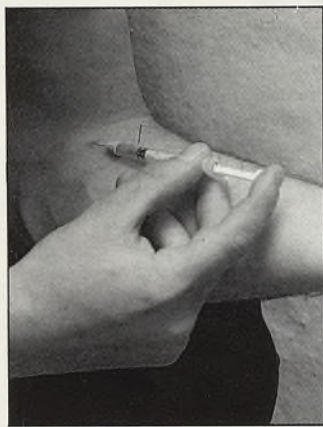
y además...

EL TINGLADO **6**
 LAS LECHUZAS **49**

Cartas al director

Salir del «caballo»

¡Hola!, ¿cómo estás, heroína?
Querida novia de todos, de muchos, alegre compañera de un principio. Yo te sentía sólo mía, exclusivamente mía. Contigo ni lloraba ni sufría. Tú, compañera inspiradora de moral, cuando necesitaba tu compañía durante tanto tiempo, me has hecho saber, hasta los puntos más infinitos, lo que es la desesperación. Fingías que me querías, o más bien fingías yo quererte. Pero ahora pienso, siento y sé que tu amor no era válido ya que me hiciste renunciar por ti a mis principios fundamentales. Por tí de todo lo que tenía, todo eso que tanto me



costó construir y por ti abandoné a todas las personas queridas para mí. Te di mi amor, mi vida y hasta mi sangre para que recorrieras mis venas y llegaras hasta mi corazón, pasando por todo mi cuerpo y así ser tú la única en conocerme de verdad, ya que te di las llaves de las entrañas de mi yo. ¡Pero qué frustración! Por darte te di hasta mi libertad. Y a cambio ¿qué recibí?, di compañera. Me quitate todo y todo lo perdí por tí.

Pero nunca es tarde para decir adiós, para romper ese compromiso de tanto tiempo atrás. Ya no me puedes engañar. Ahora te das cuenta de que lo que en realidad has hecho ha sido devolverme la vida y he vuelto a recuperar mi físico y me doy perfecta cuenta de que he herido tu orgullo. Tan sólo te queda la segunda arma, la psicología. Pero ya ves que te he vencido a la primera batalla por un error tuyo y para bien mío y así poder abrir los ojos que tú, compañera, te encargaste de tenerme cerrados. Ya ves, querida y antigua novia, que ya no nos compenetramos. Date por vencida y por tanto no intentes recuperar lo ya muerto. Sigues existiendo en mí (para tu consuelo) como un triste recuerdo, sólo un amargo recuerdo en mi vida, esa vida a la que tú y a tu capricho y antojo volteaste.

Mariano Arcos
Ocaña, en celdas de castigo.

Un espectáculo lamentable para los jóvenes

Erase un pueblo —uno más de los que constituyen nuestra provincia— que, si a él le diera la gana, podría sentirse muy orgulloso de su población joven. Pero, muy a pesar de algunos —entre los cuales me incluyo— no es el caso.

Al parecer, no es suficiente el influjo negativo que ya de por sí ejerce en la juventud tanta publicidad incontrolada, tanta dosis de televisión mal dosificada, tanta venta de tabaco, alcohol y otros artículos similares a menores... que es necesario añadir algo más. Y para llevar a cabo tal menester, existe una serie de personas cuyo oficio no es otro que el de «estrujarse los sesos» para encontrar el método más eficaz y fulminante de corromper a los más jóvenes —en muchos casos, casi niños— de su pueblo...

Pues bien, estos señores, conocedores de la situación, gracias a la mucha psicología juvenil que almacenan, toman cartas en el asunto y, alardeando de su espíritu altruista —pues, de no ser por ellos la juventud de su pueblo se aburriría soberanamente—, no tienen otra ocurrencia mejor que la de contratar a una cuadrilla de ineptos que amenicen la noche del viernes,

y cuyo oficio consiste en ir deambulando por las discotecas de los pueblos con una gala estelar a cuestas, a base de lo que ellos llaman «boxeo humorístico femenino». Es el espectáculo más desgraciado, más ridículo e insípido que mis ojos han tenido ocasión de contemplar hasta ahora; está arbitrado por un señor que primero aparece con traje y pajarita, y después con peluca y malla rosa —un imbécil que quería hacerse pasar por chistoso, pero el pobre no daba más de sí—; y todo ello amenizado con el «arte sumamente exquisito» de una pareja que, en el mismo lugar del combate, se va quitando prendas hasta quedarse con la gorra y las botas. «Un espectáculo de lo más gratificante.»

A. González
Añoover de Tajo

AGOTADO EL NUMERO 172

Por el interés informativo en su contenido, el número 172 de nuestra revista **BISAGRA**, ha conseguido un nuevo récord en ventas, al agotarse esta edición tanto en Toledo capital como en todas las localidades de la provincia. Agradecemos la confianza que ponen en **BISAGRA** nuestros lectores.

ARQUITECTURAS de TOLEDO

DIA DEL LIBRO

El próximo martes, día 23, a las 7 de la tarde, en el Palacio de Benacazón (calle Recoletos), se presentará el libro

ARQUITECTURAS DE TOLEDO

- * Los mejores especialistas sobre el ARTE de Toledo
- * Los planos inéditos del Patrimonio Monumental
- * Fotografías del ayer y del hoy de nuestra ciudad

MAS DE MIL PAGINAS en dos cuidados volúmenes

LA OBRA QUE FALTABA sobre los MONUMENTOS de NUESTRA CIUDAD, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

En homenaje a ALFONSO CABELLO

ESTA INVITADO AL ACTO
TODOS TOLEDO



Editada por el Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y cofinanciada por HE



*"... para salir de la droga,
pide la ayuda..."*

Ayudas para la Lucha contra las Toxicomanías



Objetivo: Fomento de la prevención, tratamiento y reinserción social de toxicómanos. **Beneficiarios:**

Subvenciones: Instituciones privadas sin ánimo de lucro. Instituciones públicas (entidades locales).

Ayudas: Personas individuales.



Delegaciones Provinciales

Albacete

Avda. de la Guardia Civil, 5. C.P. 02071. Tel. (967) 21 50 00.
Telex: 29130. Fax: (967) 21 11 54

Ciudad Real

Postas, 20. C.P. 13071. Tel. (926) 21 25 00 Telex: 48040.
Fax: (926) 21 07 72.

Toledo

Subida de la Granja, 10. C.P. 45071. Tel. (925) 26 72 50.
Fax: (925) 21 45 53.

Guadalajara

Pº Dr. Fernández Iparraguirre, 1. C.P. 19071. Tel. (911)
22 44 00. Telex: 43968. Fax: (911) 21 68 65.

Cuenca

General Fanjul, 3 y 5. C.P. 16071. Tel. (966) 21 20 00 Te-
lex: 47220. Fax: (911) 21 68 65

Solicita tu Ayuda.

Oficina de Coordinación del Plan Regional sobre Drogas Avd de Portugal Telf 26 72 14-26 72 00 TOLEDO



Bono y Luis Arroyo, rector de la Universidad de Castilla-La Mancha.

eso segundo, la universidad, será la estrella de su programa municipal. Sabía bien lo que decía. **José Bono** tiene el visto bueno de dos ministros, los competentes en el caso, para contar con la parte antigua de la Fábrica de Armas, la que data de **Carlos III**, con el fin de instalar allí el Campus Universitario.

El primero de los ministros en aceptar la solicitud de **José Bono** fue el de Economía, **Carlos Solchaga**, responsable del patrimonio. El segundo en aceptar fue el de Defensa, **Alberto Oliart**, cuyo departamento tiene cedido en uso la Fábrica de Armas hasta el año 94. Bien es cierto que esa cesión se circunscribe a la utilización de instalaciones y terrenos para la Fábrica de Armamento, cualidad que ya ha desaparecido.

Bono fue más allá en su petición, quiere también los terrenos para realizar una acción urbanística que permita la construcción de viviendas a precios accesibles para economías no precisamente privilegiadas. En esto los ministros no fueron tan rápidos en aceptar y se acordó iniciar negociaciones en este sentido.

El presidente de la Junta se ha comprometido en varias ocasiones públicamente a que los terrenos públicos no puedan ser utilizados para especular, que las administraciones no intenten conseguir financiación a costa de hacer negocio con terrenos de su propiedad. La última vez que se comprometió a ello fue en una reunión con los directores de los medios de comunicación toledanos, teniendo a su lado a **Sánchez Garrido**, con lo cual estaba censurando la actuación que éste hizo cuando era alcalde en terrenos de la Escuela de Gimnasia. Terrenos que el Ayuntamiento utilizó para recabar ingresos.

El candidato socialista aceptó la recriminación y posteriormente dijo que en caso de ganar no se llevaría esa política e incluso, aseguró, si jurídicamente es posible se reconducirán actuaciones —se refería a las viviendas municipales que construye el Ayuntamiento toledano— para que no se paguen a 90.000 pesetas metro cuadrado pisos promocionados por el municipio.

El problema con el que **Bono** se encuentra es que el Ministerio de Defensa, a través de la Dirección General de Infraestructura, lleva una política desde hace años de conseguir ingresos con sus propiedades para frenar la participación que tenía en los Presupuestos Generales del Estado. Con los terrenos de la Fábrica de Armas toledana existen intereses en Defensa de seguir la misma política, para impedirlo hay que prever una larga negociación por parte del Gobierno regional.

En un principio ésos eran los terrenos que pensaban utilizarse para el realoja-

La universidad ya tiene sitio

Al menos las declaraciones públicas van en ese sentido. El urbanismo será la estrella de la actuación y el debate político, caso de que el PSOE repita Gobierno en **Castilla-La Mancha**. No es casualidad entonces que el director general de Bellas Artes de la Consejería de Cultura, **Diego Peris**, arquitecto de profesión, sea el número dos en las listas municipales del PSOE por **Ciudad Real**. Tampoco

lo es que en **Toledo** el candidato socialista, **Sánchez Garrido**, haya recogido el testigo del Gobierno regional en el ambicioso proyecto de rehacer una parte del barrio de Palomarejos, la conocida popularmente como «Corea», con viviendas dignas y el de instalar la Universidad de **Castilla-La Mancha** en la antigua Fábrica de Armas.

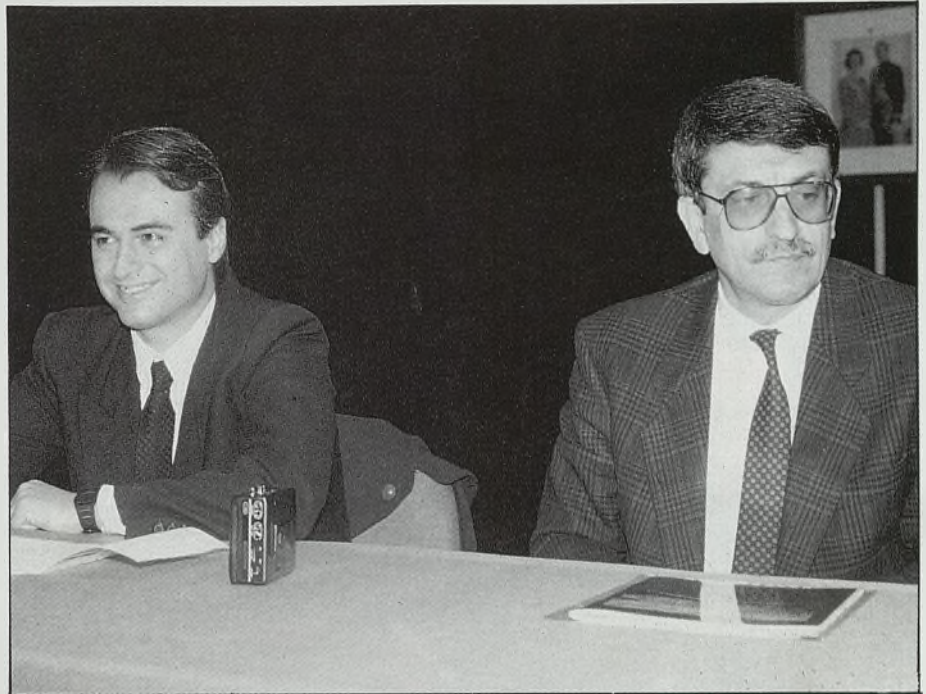
Sánchez Garrido dijo esta semana que



Los ministros empiezan a dar. Eguíagaray, ministro de Administración Territorial, dio la pasada semana a la Junta el Palacio de Fuensalida.



Cabezas de Herrera. El candidato del PP por Talavera ha quedado fuera de la lista al Parlamento.



Molina y Sánchez Garrido, candidatos del PSOE a la Alcaldía de Toledo.

Solchaga y Oliart se comprometieron con Bono a entregar la Fábrica de Armas para universidad.

miento de los vecinos de «Corea», ahora, según Sánchez Garrido, la idea es nuevas viviendas en la misma zona y si acaso coger parte de terreno colindante perteneciente también a la Escuela de Gimnasia.

Esto unido a que el Plan General de Ordenación Urbana de Toledo tiene que ser revisado, hay que realizar el Plan Especial del Casco Histórico —la Ley decía que tenía que haber estado elaborado en el 90— y el Plan Especial del Circo Romano, nos presenta un panorama venidero en el que el urbanismo tendrá una importancia política y económica, siempre lo ha tenido, extraordinaria y con muchos ojos puestos sobre ellos.

Luego existen problemas concretos, en Toledo por ejemplo un grupo importante de constructores está enfrentando en los tribunales al mayor propietario de suelo susceptible de construcción, Inmobiliaria Vistahermosa, ante la creencia de que su presidente, Fernando Finat, hijo del conde de Mayalde, no quiere respetar un contrato firmado para la venta de terreno donde construir 400 viviendas. Litigio que amenaza con la paralización de la construcción de todo un sector donde estaban previstas 3.000 viviendas.

No vale ya que el tema urbanístico en ayuntamientos como el de Toledo esté en manos de un concejal más o menos listo. Sería inaceptable. El candidato socialista dijo, invitado por la peña «El Contubernio» —el próximo jueves el invitado será José Manuel Molina— y con la prensa delante que si ganaban crearían una oficina de gestión urbanística. Dijo también que en Toledo sólo hay un arquitecto y que el segundo que figura como tal, Guillermo Santa Cruz, peso pesado del PP en esta materia, caso de ganar el PSOE tendrá mucho trabajo con estudiar toda la problemática de seguridad de la ciudad. También habló de que se contrataría a uno de los grandes especialistas del país en materia turística para asesorar al Patronato de Turismo que se pretende relanzar. Ideas, expuso, en definitiva, buenas —en campaña todas lo son— pero uno echó en falta mayor concreción y compromiso en materia urbanística en lo que a gestión se refiere. El turismo es importante pero la construcción, económica y socialmente mucho más.

El arreglo de Talavera

Finalmente José Manuel Molina cerró sus listas electorales. En Ciudad Real no hubo sorpresa conforme a lo avanzado días antes. En Toledo si la hubo y grande. Finalmente atajar las críticas de su propio partido por dejar fuera a Cabezas de Herrera le obligó a situar en el núme-

La candidatura de Jesús Terrón ha sido respetada por el sector oficial y los críticos del PP.

ro dos a otra talaverana, Piedad Rodríguez, para lo que tuvo que desaparecer de la lista nada menos que el secretario provincial del PP, Jesús María Ruiz Ayúcar. Curioso que el alcalde de Carranque, quien según Molina está en la lista por lo bien que lo ha hecho en su pueblo —accedió a la alcaldía por el CDS—, se haya manifestado con más fuerza que el secretario provincial y las críticas en el seno del partido a la lista lo hayan sido a la inclusión prevista de Ruiz Ayúcar y a la del alcalde de Mazarambroz, Blas Felipe, que ocupa el tercer lugar. Sector oficial y sector crítico han sido extremadamente respetuosos con las indicaciones de Madrid para que Jesús Terrón fuera con posibilidades de salir.

No tiene las mismas posibilidades el número 11 de esa lista hasta hace unos días secretario provincial del CDS, José María San Román, que ha pasado en breves fechas de querer hablar de programas y nombres en la lista a ser reserva en la alineación del equipo.

La cuestión está en saber si la medida de última hora calma al PP de Talavera durante más de dos meses. Cabezas de Herrera, desde luego, no está calmado.

Tres de ellos son porteros

Los doce castellano-manchegos que juegan en Primera División



Nuestra Comunidad Autónoma aporta 10 jugadores a la división de oro del fútbol español. Diez que por prolongación pueden convertirse en 12, si tomamos las nítidas raíces castellano-manchegas de uno y el efímero pasó por la primera división del otro.

Atentos a estos nombres: Ángel Jesús Rodríguez Me-

Castilla-La Mancha, entre nativos y gente con ascendencia, aporta doce jugadores a la división de oro del fútbol español. Tres porteros, tres laterales, tres centrocampistas y tres delanteros articulan nuestra representación en la categoría nacional. Un dato había pasado desapercibido. Los porteros de nuestra tierra gozan de unas características especiales, con tanta contundencia que podemos hablar de porteros castellano-manchegos como de porteros vascos, con el mismo poderío.

jas, portero suplente del Atlético de Madrid, nacido en Toledo el uno de marzo de 1959. Abel Resino, recordman mundial de la imbatibilidad, cancerbero-jefe del mismo equipo, nacido en Velada en 2 de febrero de 1960. Juan Garrido Canales, guardameta indiscutible del Logroñés con el permiso del Real Madrid, nacido el 24 de

noviembre de 1966 en la localidad albaceteña de Ossa de Montiel. Alejandro, lateral derecho del Burgos, Rivas, lateral izquierdo del Oviedo, Bernal, extremo izquierdo del Tenerife, Guillermo, delantero centro del Mallorca y Zúñiga, Antoñito y Prieto, los tres de los colores del Sevilla F.C., son los siete jugadores castellano-manchegos restantes que se batan el cobre en esos campos de Dios.

Amor y Lucendo

El caso de Guillermo Amor, nacido el 4 de diciembre de 1967 en Benidorm, es, cuando menos, curioso. Sus padres son del mismo lugar, pero su abuelo nativo de Lagartera, localidad célebre por sus mantelerías. El abuelo de Guillermo marchó hacia el Mediterráneo a amasar fortuna y por cosas del destino tuvo un nieto, llamado Guillermo, que le pegaba al balón como los ángeles. El actual jugador del Barcelona posee multitud de familia en este pueblo, una auténtica riada de primos y tíos segundos. No en vano Lagartera posee una peña del Barcelona.

Amor fue captado rápidamente por los ojeadores del Barça y recaló en La Masía, lugar donde se forma la cantera del equipo blaugrana. Los técnicos vieron enseguida las cualidades suyas y las de un Turólense llamado Milla. Esto originó una seria rivalidad entre ambos que desembocó en fuertes peleas y otros despechos. Pero Milla poseía una ventaja sobre Amor. Era mucho mejor estudiante que él. A Guillermo se le advirtió —a título de amenaza— que si no apretaba en los estudios tendrían que expulsarle de La Masía. Amor reaccionó y hoy en día es uno de los medios centros más cualificados del fútbol español con la añadidura de que se adapta a ser comodín.

El historial de Jesús Julián Lucendo Heredia, nacido el 19 de abril de 1970 en Pedro Muñoz (Ciudad Real), recuerda a la última película que protagonizó Humpyrey

Bogart. *Más dura será la caída.* Lucendo comenzó a destacar en el Barça amateur de tercera división. Hombre de medio campo, guardaba cierto parecido con Calderé, una fina síntesis de técnica y fuerza. En la segunda jornada de la Liga del pasado año, Cruyff quería dar un golpe de efecto. Existía cierta relajación en el equipo y el holandés quiso demostrar a los presuntos titulares que el puesto se ganaba en los entrenamientos. El Barça jugaba contra el Valladolid y seguramente a este ciudarrealeno le latió el corazón dos veces cuando vio su nombre en la pizarra. Los azulgranas hicieron un partido caótico y perdieron por dos tantos a cero. Lucendo fue sustituido. Pero, ¿si sólo hubiera sido eso? Se empezó a comentar que cómo Cruyff podía alinear a un amateur con la de dinero que el Barça se había gastado en fichajes ese año. Surgió el apelativo de Lucendo como contrapunto a alguien que se le llama Maradona. Lucendo fue cedido a la Balompédica Linense (un equipo de 2.ª B) para que se recuperara psicológicamente. Termina contrato con el Barça en 1992. Según informa Pepe Gutiérrez, comentarista de Antena-3, «Lucendo es un buen jugador para un equipo modesto de primera o para uno de segunda con aspiraciones. Lo de Valladolid fue un golpe psicológico muy fuerte para él».

Otro castellano-manchego adoptivo (el 12+1) es Martín Vázquez, torrijeño por ascendencia. El genio futbolístico de Rafael nadie lo pone en duda, aunque su lesión en la espalda le está privando de las mieles en el «calcio».

Alejandro

Alejandro Rodríguez López nació el 17 de junio de 1964 en Albacete. Su nombre comenzó a alcanzar cierta sonoridad en el Castellón, equipo donde colaboró fundamentalmente para que mantuviera la categoría de oro. Acabada la temporada, un intermediario precedente del

Burgos —equipo recién ascendido— se acercó por la Ciudad de La Plana, tras explícito consejo de Novoa, y le dijo: «chaval, 14 millones de ficha anuales y te vienes al Burgos». Alejandro aceptó y fue una decisión terriblemente acertada. Gracias a la excepcional temporada que está completando en el Burgos, Mendoza y compañía le han echado el ojo con intensidad. En el nuevo proyecto de ese amante de los hipódromos llamado Ramón Mendoza, Alejandro es una pieza clave. No olvidemos que el Madrid anda huérfano de laterales. Gordillo ya dijo lo que tenía que decir y lo de Chendo se llama cuesta abajo y sin freno.

Alejandro es un lateral derecho con grandes argumentos ofensivos, posee un regate fácil y resulta un auténtico peligro público subiendo la banda. Su media de subidas por partido es de siete, y además esta temporada ha marcado dos goles con el Burgos, uno al Atlético de Bilbao y otro al Oviedo. Marcar no es su fuerte, aunque tampoco es una hermanita de la caridad. Su cláusula de rescisión es de 150 millones. Sobre el Madrid ha manifestado no saber nada, aunque ha dejado claro que si un equipo con poderío se interesa por él, espera que el Burgos no se ponga farruco.

Rivas

Antonio Rivas Martínez nació el 13 de septiembre de 1965 en Alcázar de San Juan (Ciudad Real). Empezó a inquietar los tímpanos de los ojeadores en su periplo por el Atlético Madrileño. Descartado por los del Vicente Calderón recaló en el Mallorca, donde realizó una excelente temporada. El siguiente año aceptó las sugerencias del Oviedo, que le ofrecía un contrato hasta 1993 a razón de algo más de nueve millones por temporada. Rivas está realizando una sensacional Liga. Su demarcación es la de lateral izquierdo y al igual que Alejandro su titularidad resulta indiscutible. Ahí va el

dato. De 30 partidos ha jugado 29,26 de ellos completos. Rivas es generoso a la hora de lanzarse a la ofensiva, posee una técnica sobrada para ser lateral y además cuenta con unas condiciones físicas deslumbrantes. Además manda en el juego aéreo y debido a su clase podría ocupar un puesto en la medular de pivote. Su problema es que tiene la pierna derecha para apoyarse.

Bernal

Juan Ignacio Bernal Díaz nació el 6 de abril de 1968 en Cuenca. Su habilidad para servir balones con la zurda a sus compañeros de ataque (ha jugado siempre de extremo izquierdo) motivó que el Barça se fijara en él. Tras una temporada en el filial, el Tenerife requirió sus servicios. Tres millones y medio de ficha, un cuarto de millón de sueldo al mes, la trayectoria de Ferrer y sus ganas de dejarse ver en primera facilitaron su cesión. Pero a Bernal no le están saliendo las cosas bien. Quique Esteban y Rommel Fernández son intocables en el Tenerife. Además él no es un goleador, sólo un extremo veloz que centra muy bien para que sus compañeros remachen. Azkargorta no confió en él desde el principio. Bernal ya había conocido al técnico vasco en el Valladolid Promesas cuando el periplo pucelano de Azkargorta y no tuvo oportunidades con él.

Esta temporada ha jugado en escasas ocasiones. Ocho minutos contra el Osasuna con el choque ya perdido y los últimos 10 minutos del partido de la Copa del Rey contra el Basconia.

Aquí Bernal se enfadó mucho. Estuvo calentando desde el minuto cinco de la segunda parte. En cualquier caso, Bernal tiene una gran flor en su currículum que hasta sus detractores aceptan. En el Barcelona Atlético, sus centros con la zurda provocaron que se hincharan de goles Pinilla, Alex y el actual jugador del Albacete, Corbalán. La única forma de

Las peculiaridades de nuestros porteros

De los 12 castellano-manchegos que militan en la primera división tres son guardametas, **Abel, Mejías y Canales**, un 25 por ciento exactamente. Si se ha hablado hasta la saciedad y con razón de la hegemonía de los cancerberos vascos, nuestra región, vistas las estadísticas, también tiene algo que decir al respecto. El portero castellano-manchego posee las cualidades opuestas al norteño. Este suele ser de alta estatura, (**Iribar, Zubizarreta, Artola, Urruti, Elduayen**), domina perfectamente las salidas en los balones bombeados, posee un saque con el pie muy vigoroso (son poco propensos a sacar con la mano), colocan perfectamente a su defensa sobre la que ejercen una espartana autoridad, resultan remisos en las salidas al despeje con el pie y aunque se defienden con gallardía en los disparos a media y baja altura de vez en cuando cantan, recitan y declaman en este apartado. El portero castellano-manchego representa el supuesto inverso. Si sobrepasa el 1,80 es rabiando, son guardametas de los denominados bajitos. Las salidas en los centros aéreos son uno de sus puntos vulnerables (a veces en vez de salir por el balón parece que salen a por tabaco), suelen sacar habitualmente con la mano para que la pelota salga

jugada desde la defensa (el saque con el pie del portero vasco es muchas veces un delantero más), poseen una relativa autoridad sobre su defensa, al jugar en equipos más ofensivos se descuida más, son sumamente eficaces en sus salidas con el pie (tienen que prodigarse por el mismo argumento anterior) y resultan unos verdaderos felinos en los tiros a media y baja altura, con las lógicas excepciones que hacen un partido distinto del otro. Por lo dicho, el perfil de nuestro portero sería el siguiente: Estatura media para lo que se estila en los guardametas, tipo más bien felino con grandes reflejos, (por algo a **Abel** le llaman «*El leopardo de Velada*»), fragilidad en los balones aéreos y sobriedad y colocación en los disparos medio-bajos. También suelen ser excelentes neutralizadores de penaltys. Efectuada la radiografía, vayamos con ellos de uno en uno (y con las manos en alto).

Mejías

Angel Jesús Rodríguez Mejías nació en **Toledo** el 1 de marzo de 1959. Después de ser apodado la «*eterna promesa*», se le pasó a llamar el «*eterno suplente*». Casi con toda seguridad acabará su

carrera deportiva en el Atleti. Su principal característica es la irregularidad, su trayectoria está repleta de luces y sombras. Se habló mil y una veces de traspasarle (el Salamanca sonó con fuerza), pero ahí sigue, a orillas del Manzanares, chutándole balones en los entrenamientos a **Abel**. El entrenador que depositó mayor confianza en él fue **Luis Aragonés**. Cobra 10 millones de ficha anuales.

Abel

De «*El leopardo de Velada*» se ha dicho casi todo ya en este semanario. Su temporada está siendo excepcional. Quizás no se haya dicho que en sus tiempos de guardameta del Toledo juvenil era un madridista acérrimo. Sus compañeros de pensión le comentaban «*tú acabarás en el Atleti, como todos los de Toledo*», a lo que él respondía «*jamás*». Como verán, un gran portero pero un mal adivino.

Canales

Juan Garrido Canales nació en **Ossa de Montiel (Albacete)** el 24 de noviembre de 1966. Comenzó a jugar con cierta resonancia en el Castilla, pero su juventud y la gran forma de **Buyo** posibilitaron su cesión reciente al Logroñés,

además de las ganas de ser visto en un primera. A **Logroño** llegó calladito y con la etiqueta de suplente. **David Vidal** había recomendado los servicios de un gigantón rumano llamado **Lung**, pues, como todo el mundo sabe, los equipos se hacen desde atrás. En la tercera jornada **Lung** tuvo una fatídica lesión (rotura de tibia) y este contratiempo lanzó a **Juan** a la titularidad. Nadie podía sospechar que este albaceteño cumpliera tan sobradamente y brillantemente la responsabilidad. Llegó a estar imbatido algo más de 800 minutos y se convirtió rápidamente en uno de los principales baluartes del equipo. El máximo número de goles que ha recibido en un partido han sido tres, contra el Betis. Se le define como un portero ágil, de muchos reflejos, que puede realizar perfectamente las funciones de hombre libre para un equipo que juegue en zona (atento **Marturana**). En el uno contra el uno es un muchachote avisado. Su gran limitación reside en las salidas por alto, donde es un poco indeciso. Parece ser que entra en la nueva planificación de **Mendoza** como suplente de **Jaro** ya que su ficha es muy elevada para el club riojano. De todas formas, Logroñés y Madrid siguen negociando. **IGNACIO ARIZAGA**

Buscando la esencia de nuestro fútbol

Existen comunidades autónomas que gozan de un estilo determinado a la hora de ejercer el fútbol; Euskadi, por ejemplo. Es famosa la frase que pronunció un defensa del Arenas de Guecho allá por la primera década de siglo, cuando su equipo perdía con el Barça por dos a cero. «*A mí el pelotón Sabino que les arrolló*». Esta frase resume en cierto modo la filosofía vasca para jugar al fútbol. Garra, casta, balones largos, mucha pelota aérea y empuje a tutiplén.

Los andaluces también poseen su talento particular para el 11 contra 11. Basta con recordar el célebre sintagma que profirió **Rogelio** ex jugador del Betis, a **Rafa Iriando**, su entrenador en aquella época, cuando éste le dijo que corriera más en los entrenamientos. «*Yo no corro, mister — respondió Rogelio —, porque correr es de cobardes*». El fútbol sureño derrocha técnica pero le falta empuje y garra, es demasiado cansino. **Castilla-La Mancha**

carece de identidad definida por una simple y triste razón. Aunque el Albacete esté realizando una campaña fenomenal, aquí las ciudades carecen de poder económico para mantener un equipo en primera. En cualquier caso, tenemos prácticamente 12 jugadores en la primera división. Tres porteros, tres laterales defensivos, tres centrocampistas y tres delanteros. Nuestro fútbol no posee un patrón definido, salen jugadores rentables en todos los puestos. En las divisiones de plata

«A» y plata «B» también gozamos de una nutrida representación. **Higinio**, jugador del Orihuela, **Mármol**, del Albacete, **Parada**, del Albacete, **Alfaro** del mismo equipo, **Montes del Levante**, **Collado** del Albacete, **Gómez y Santos** del Albacete también, **De las Heras**, del Granada, **Callejo** en el Pontevedra, **Sánchez Rumbero** del Andorra, **García-Cano** del Avilés, **Serna** del Huelva, **Sánchez** del Marbella, **Trigueros** del Cartagena y **Martín Criado**, del Granada. **IGNACIO ARIZAGA**

que **Bernal** entre en el 11 tierfeño es que haya una plaga de lesiones. A pesar de todo, todavía le quedan dos años de contrato con el Barcelona.

Guillermo

Guillermo Alcázar Ocaña nació el 1 de abril de 1966 en **Pozuelo de Calatrava** (Ciudad Real). Tras realizar una pasada temporada aceptable, ésta la comenzó con más bríos que nunca. En los cuatro primeros partidos hizo dos dianas, ambas al Español, una de ellas de una estética prodigiosa. Pero en el fútbol, el cielo está a dos pasos del infierno, y a pesar de su comienzo fulgurante, **Guillermo** pasó al banquillo por sagrada orden de **Lorenzo**

poderoso juego aéreo; le pega al balón que lo rompe, pero es algo patoso y bastante mermado de cualidades técnicas. En definitiva, un retrato de la furia española. Parece ser que el Mallorca lo ha declarado transferible y tiene todos los boletos para marcharse al Español.

Antoñito, Prieto y Zúñiga

Estos tres sevillistas, delantero, defensa y centrocampista respectivamente, no juegan con asiduidad, pero mientras **Prieto** y **Antoñito** se abren camino, **Zúñiga** comienza a percibir el crepúsculo de su carrera. **Antonio Gómez**, «**Antoñito**», nació el 17 de diciembre de 1966 en **Ciudad Real**. Se inició en el Sevilla

y ha dicho adiós a la temporada. **Antoñito** es un jugador ratonero, peleón y con una velocidad endiablada. Su corta estatura motiva que en el juego aéreo no tenga mucho que decir.

José Miguel Prieto Castillo nació el 22 de noviembre de 1971 en **Albacete** y su contrato con el club del Nervión expira en 1993. Es un jugador muy del agrado de **Cantatore**, que ha provocado una metamorfosis en su demarcación. **Prieto** es un lateral derecho marcador por naturaleza pero el chileno lo ha colocado de defensa central porque debido a su rapidez y contundencia no hay «listo» que se le escape. Además de ser un perro de presa, goza de un dominio del juego aéreo exultante. Ha ido a todas las convocatorias y es el

el conjunto sureño motivó que el Español se volviera a hacer con sus servicios. Allí alcanzó el cenit de su carrera llegando a jugar la final de la Copa de la UEFA frente a los germanos del Bayer Uerdingen. La mala suerte en la ruleta de los penaltys —**Zúñiga** falló uno— provocó que **Javier Clemente** se quedara sin título europeo. En el Sevilla su trayectoria ha sido levemente discreta. Es un hombre que conjuga con precisión la fuerza y la técnica y además chuta muy bien con las dos piernas. Su contrato con el club hispalense acaba esta temporada y está buscándose equipo. **Cantatore** ha apostado más por los jóvenes y **Zúñiga** se ha encontrado con una muralla llamada **Rafa Paz**.

IGNACIO ARIZAGA



Mejías, natural de Toledo, pasó de eterna promesa a elemento suplente.



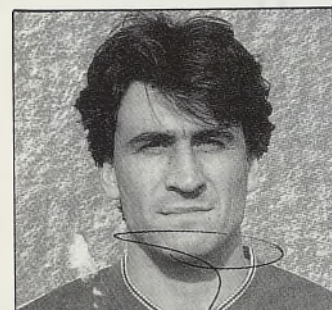
Zúñiga, natural de Puertollano, acaba sus días de gloria deportiva en el Sevilla.



Bernal, cedido por el Barça al Tenerife, no acaba de cuajar en el equipo isleño.



Antoñito ha dado por terminada su temporada debido a una grave lesión.



De Guillermo se habló que podía ir a parar a un equipo italiano después de este año.



Amor juega con Stoikov, pero Stoikov no juega «con Amor».



Abel llegó a ser un acérrimo madridista cuando jugaba en el Toledo juvenil.



Prieto es el favorito de Cantatore.

Serra Ferrer. El Mallorca marcaba pocos goles y ese argumento fue más poderoso que el rumor que había corrido por las islas apuntando que **Guillermo** y **Luis Enrique** (en el Sporting de momento) podrían recalcar en el fútbol italiano por recomendación de **Martín Vázquez**.

Para más inri, **Guillermo** se lesionó posteriormente en un entrenamiento. Este ciudarrealense es el delantero centro clásico, dotado de un

Atlético y su velocidad y casta le hicieron subir rápidamente al primer equipo. Este año ha jugado tan sólo dos partidos de titular, algo muy explicable si tenemos en cuenta que en el Sevilla hay un tal **Polster**, un tal **Iván Zamorano**, un tal **Ramón**, y un tal **Conte**. Las lesiones y sanciones le proporcionaron un sitio en el conjunto. Pero el pasado sábado sufrió fractura de peroné en el partido contra el Atlético de Madrid

heredero legítimo de **Martagón**.

Zúñiga, un viejo conocido de todos los aficionados, nació en **Puertollano** y ronda la treintena. Se inició en el Calvo Sotelo y de ahí pasó al Español cuando **Maguregui** dirigía a los periquitos. Debido al servicio militar recaló en el Cádiz, contribuyendo de forma destacada al ascenso de este equipo a la categoría de oro y marcando ocho goles. Su gran temporada en

BISAGRA agradece a la FEF, AFE, Atlético de Madrid, Barcelona, Oviedo, Burgos, Sevilla, Mallorca, Tenerife, Logroñés y a las delegaciones de Antena-3 en las respectivas ciudades la colaboración ofrecida en este reportaje.
FEF. Federación Española de Fútbol.
AEF. Asociación Futbolistas Españoles.

■ Para Solbes la situación del campo castellano-manchego es difícil

«La Feria del Queso Manchego es un claro ejemplo del camino que deben seguir los agricultores», afirmó el ministro de Agricultura, Pedro Solbes, en el transcurso de la visita que realizó a Ciudad Real el pasado lunes para inaugurar Quesoman. Solbes habló de la situación del campo castellano-manchego, que según él, no es más difícil que la del resto de España. «Lo que hay que hacer —afirmó Solbes— es ir montando un esquema parecido al que tienen los agricultores de otros países.»



■ Eguiaray entrega el Palacio de Fuensalida a la Junta

El Palacio de Fuensalida, sede de la presidencia de la Junta, pasará a total disposición de la Administración regional según compromiso adquirido por Juan Manuel Eguiaray, ministro de Administraciones Públicas, con el presidente Bono. Hasta ahora el Palacio de Fuensalida era un edificio

de titularidad estatal. El ministro en su visita a Toledo fue cauto en sus manifestaciones y no quiso avanzar ninguna línea de actuación futura de su departamento en materia de transferencias y financiación autonómica para lo que propone un pacto de Estado entre todas las fuerzas políticas.

■ Cincuenta y tres presos de Herrera de la Mancha en huelga de hambre

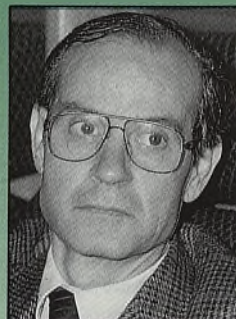
Veintiocho presos de ETA, 22 comunes y tres de las celdas de aislamiento permanecen en estado de huelga de hambre indefinida en reivindicación de condiciones que mejoren su calidad de vida. Los presos quieren que se cumplan las resoluciones judiciales que les permite mantener contactos bis a bis, visitas de los amigos y la utilización de la biblioteca y televisión del centro. Los hechos comenzaron cuando 12 presos de la organización terrorista vasca decidieron hacer frente a las malas condiciones de vida con una huelga de hambre que pronto fue secundada por otros presos solidarios.



El Circo



Sara Montiel, al igual que Luis Cobos, por haber sido nombrados hijos predilectos de su pueblo natal, Campo de Criptana. El Ayuntamiento ha cedido un molino de viento para convertirlo en el museo de Sara donde se expondrán posters de sus películas, carátulas de discos y trajes que utilizó en los rodajes.



Jesús M.ª Ruiz Ayúcar, le ha bajado su partido, pues habiendo sido un destacado diputado regional del PP, ahora ni figura en las listas para los próximos comicios autonómicos. Jesús M.ª, ha dado un ejemplo de disciplina acatando la dura decisión de su partido.

Juan Sisinio Pérez Garzón, consejero de Cultura, por programar el estreno de la ópera La flauta mágica de Mozart en versión castellana, en el teatro municipal de Almagro. Isabel Alvarez es la soprano y se pondrá en escena en diversas localidades de la región.



Carlos Solehaga, por haberse llevado la palma su departamento, en el número de quejas que los castellano-manchegos presentaron ante el defensor del pueblo en el 90. La mayoría se referían a la subida proyectada en el catastro de las viviendas por la falta de rigor en las valoraciones hechas.

■ Número uno en quejas ante el defensor del pueblo

De cada 100.000 castellano-manchegos, 180 han presentado sus quejas ante el defensor del pueblo durante el año pasado, por lo que nuestra región —en proporción con su número de habitantes— es la autonomía de España que más ha reclamado, seguida de las comunidades de Madrid y Aragón, con 132 denuncias por cada 100.000 habitantes. En 1990, el defensor del pueblo, Alvaro Gil-Robles, recibió 29.396 quejas de ciudadanos españoles y de ellas, 3.063 son de la región. De las cinco provincias de Castilla-La Mancha, los toledanos son los que más deficiencias han planteado, en total 2.231, siendo 1.981 sobre la administración económica.



¡Santísima Trinidad, qué edificio...! de oficinas

Un edificio cuidadosamente rehabilitado exclusivamente para oficinas, despachos, estudios y gabinetes del más alto standing europeo, conservando el más puro clasicismo toledano.

Un edificio de servicios, el de Trinidad, 5, dotado de:

- Líneas telefónicas y Fax
- Antena colectiva
- Mármol



PROSUR, S.A.

- Preinstalación de red local de ordenadores
- Ascensores
- Maderas nobles

Para información y ventas: Prosur. Ronda de Buenavista, 9. Módulo 4.º, 2.º planta. Tels.: 21 21 02 y 21 26 18 13

Huelga del transporte de viajeros desde el 30 de abril

Los sindicatos CC.OO. y UGT han convocado una huelga en el sector de transporte de viajeros para los días 30 de abril y 1, 6 y 7 de mayo como medida de presión frente a la patronal. Las centrales sindicales demandan una subida salarial de 15.000 pesetas, con lo que el salario medio quedaría fijado en 90.000 pesetas mensuales, y una reducción de la jornada laboral. La patronal ofrece una subida de 4.000 pesetas mensuales. Las reivindicaciones sindicales redundarían en una mayor seguridad, «tanto para el conductor como para el usuario», según Juan Arroyo y José Miguel Mendiola. Los paros afectarán al transporte de viajeros, tanto urbano como por carretera.



La talaverana Piedad Rodríguez, encumbrada al Parlamento regional

El líder del PP José Manuel Molina ha resuelto, o al menos retrasado unos meses, la crisis que se cernía en su partido por la ausencia en la lista al Parlamento regional de su presidente local en Talavera, Miguel Angel Cabezas de Herrera. Ha colocado en el número dos de dicha candidatura a Piedad Rodríguez Nuño, acallando a todos los críticos que empezaban a hacer frente común contra Molina, ya que Piedad tiene indudable tirón electoral y ha sido el mayor apoyo de Cabezas de Herrera en su «resurrección».

14

Confeccionada la lista de IU en Toledo

La coalición de Izquierda Unida ya ha confeccionado la lista para el Ayuntamiento de Toledo. Angel Dorado Badillo se presenta como cabeza de lista. El número dos de la misma será Juan José González Rodríguez. A éste le siguen José Luis Sánchez Maeso, Monserrat Martín Berruguete, Rafael del Cerro Malagón, Ana Blázquez Martínez, Antonio Galán Esteban, Saturnino Garrido Gutiérrez, Fernando Botica Artalejo y Luz Delgado Santana. Recientemente Angel Dorado ha afirmado que no están dispuestos a pactar con el PSOE si se diera el caso.



Suspendido el juicio por una violación cometida en Talavera

Por segunda vez, se ha suspendido el juicio contra Jesús Jiménez Silva por la presunta comisión de una violación y asesinato frustrado de la que fue víctima Monserrat de la Oliva el 31 de enero de 1988 en el parque talaverano de La Alameda. La ausencia de Rodolfo López Marcos, el único testigo de la huida del violador, motivó la suspensión. La defensa, que pide la absolución, cuenta con testimonios de que el acusado estaba aquella noche en Móstoles; mientras el fiscal —que pide un total de 42 años de prisión— se vale de otros que indican que le vieron en Talavera.



Miguel Esteban anquilosado en el tiempo con su nueva Cruz de los Caídos

El tiempo no parece pasar por Miguel Esteban. La historia se quedó estancada allá por los años cuarenta cuando después de la guerra civil se colocaron por todo el territorio español monumentos «en honor a los caídos por Dios y por la Patria». Prueba de ello es que la nueva Cruz de los Caídos aparece con el escudo derogado hace más de una década y en su base, una frase que nos traslada al antiguo régimen.



Firmado el convenio para trasladar la biblioteca al Alcázar

Según anunció el pasado miércoles el presidente regional José Bono, el día 2 de abril firmó el convenio con el Ministerio de Defensa —siendo aún su responsable Narcís Serra— para el traslado de la Biblioteca Pública de Toledo al edificio del Alcázar. La zona noble del Alcázar albergará los fondos de la colección Borbón-Lorenzana, una colección especial sobre Toledo y la donación de Javier Malagón. Para dicho proyecto, los presupuestos regionales de este año destinan 100 millones de pesetas y se calcula que las obras e instalación de los volúmenes durarán tres años.

Mayoral y Sánchez Horneros
están dispuestos a ir a los tribunales

Bajas sanciones para los constructores

Tomás Martín Peñato, teniente alcalde y concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Toledo, ha dado a conocer las sanciones a constructoras toledanas que tenían abiertos expedientes sancionadores por infracciones urbanísticas. Las multas, en las que se ha tenido en cuenta, según Peñato, el tiempo de paralización de obras, supone una cantidad de 930.000 pesetas para la constructora Hernisa y de 400.000 para Mayoral. Así como sendas multas de 50.000 pesetas para los directores de las obras, Antonio Sánchez Horneros y Antonio Esteban.

De los cinco expedientes abiertos, el Ayuntamiento ha resuelto favorablemente sobre los tres informes sancionadores instruidos por el ex concejal centrista, César Gómez Benayas que pedía un total de 25 millones, y los otros dos, de los que era instructor Martín Peñato, uno de ellos ha sido archivado por no encontrar anomalías y el otro está sin resolver. En cualquier caso Peñato afirmó que en ninguno de ellos se había detectado graves infracciones urbanísticas.

La sanción de 900.000 pesetas para Hernisa se impone, según Peñato, por «construir con inobservancia a las condiciones de la licencia en cuanto al uso de la edificación en la parcela situada en la calle Panamá donde estaba prevista la construcción de una iglesia». La empresa solicitó el cambio de finalidad para construir un aparcamiento, hecho que el Ayuntamiento está estudiando.

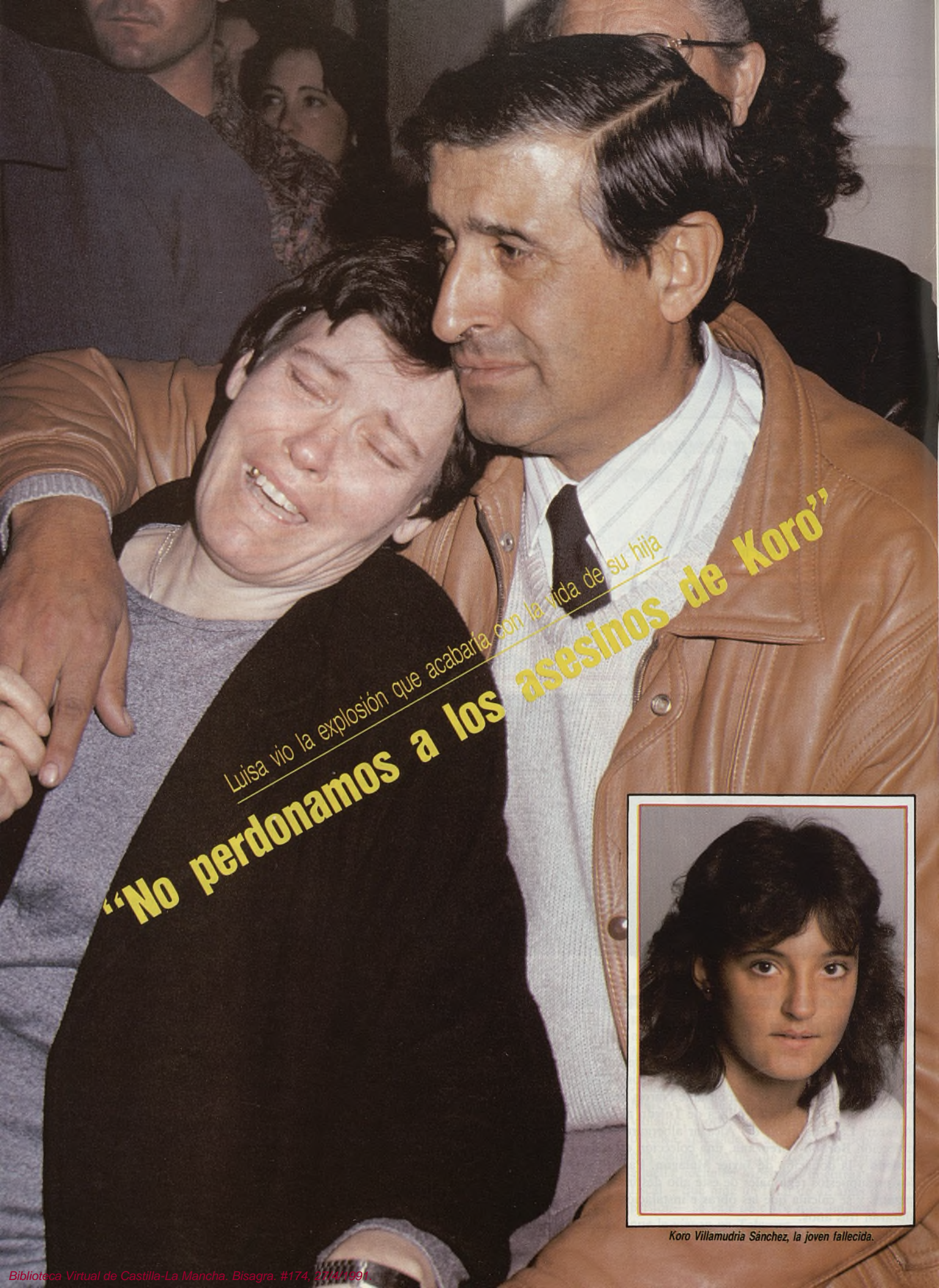
En cuanto a la constructora Mayoral la sanción se le impone por contravenir los términos de la licencia en el uso de los áticos de las viviendas construidas en la carretera de Madrid ya que éstos, que en un principio iban a ser para oficinas y se cambió por viviendas, hecho éste que se comunicó al Ayuntamiento, no se relacionan con el interior de las viviendas de la planta baja.

A pesar de que Peñato afirmó estar seguro de que no se iban a presentar recursos, las reacciones de los afectados no se han hecho esperar. Por su parte el constructor Apolonio Mayoral ha afirmado que el asunto lo tiene en el juzgado desde hace seis meses y va a llevar el asunto hasta el final.

El arquitecto Antonio Sánchez Horneros ha explicado que su primer paso va a ser el de presentar recursos ante el Ayuntamiento y al mismo tiempo se va a querellar en el juzgado contra el juez instructor del expediente y denunciante, César Gómez Benayas y contra el secretario del expediente, Alberto Jiménez a los que va a pedir 150 millones de indemnización. Según Sánchez Horneros su dignidad profesional no le permite admitir ni una peseta de multa.

N. V.

Mayoral y Sánchez Horneros llevarán al juzgado la resolución del Ayuntamiento contra los expedientes sancionadores de Urbanismo.



Luisa vio la explosión que acabaría con la vida de su hija

“No perdonamos a los asesinos de Koro”



Koro Villamudria Sánchez, la joven fallecida.

Les 15, primeras horas de la mañana. Los medios de comunicación empezaban a recoger datos escuetos y fríos de un nuevo atentado terrorista. La hija de un policía nacional resultaba muerta, su padre y tres hermanos, heridos de gravedad tras la explosión de un artefacto colocado en el vehículo del agente.

A medida que entraba el día las emisiones y diarios nacionales se enriquecían de información: **Koro Villamudria Sánchez** de 17 años era la niña fallecida; su padre, **Jesús Villamudria** —natural de **Borgos**— casado con **Luisa Sánchez** de la localidad toledana de **Camuñas**, pueblo frecuentemente visitado por la familia.

Poco a poco empezó a extenderse por la pequeña villa manchega la mala nueva y aunque nadie lo quería creer, horas más tarde, **Luisa Sánchez** llamaba a una hermana suya, residente en **Camuñas** para confirmarlo. «*Pepa me la han matado*», decía una voz angustiada al otro lado del hilo. Esa niña morena, alta, de ojos negros y querida por todos había muerto, un artefacto compuesto por tres kilos de amonal le sesgó la vida. La confusión empezó a apoderarse, sobre todo de los más allegados a **Koro**, que entre llantos preparaban el viaje hasta **San Sebastián** para acompañar desde allí a la niña asesinada. **Koro** sería enterrada en **Camuñas** por deseo expreso de sus padres para que en una tierra noble y sabia, lejos de personas bárbaras, descansara definitivamente. La familia **Villamudria-Sánchez** vivía desde hacía 21 años en **San Sebastián** y se habían adaptado perfectamente a la sociedad vasca. De hecho tres de los hijos del matrimonio tenían nombre vasco —**Koro**, **Yosune** y **Leire**—. Pero a pesar de ser **San Sebastián** «una ciudad preciosa» y de haberse acomodado a un pueblo distinto, los **Villamudria-Sánchez** habían decidido marcharse; el atentado del 5 de febrero contra las viviendas de policías nacionales en el barrio de **Trintxerpe** en el que

Koro Villamudria Sánchez, de 17 años, ha sido la última víctima del terrorismo de **ETA**. El pasado 15 de abril, a primeras horas de la mañana, **Jesús Villamudria**, padre de **Koro**, inspeccionaba su vehículo antes de llevar a sus cuatro hijos al colegio. Los niños estaban en el interior del coche. Al cerrar el capot hacia explosión un artefacto compuesto por tres kilos de amonal. El padre de la niña asesinada y sus tres hermanos resultaban heridos de diferente consideración. **Koro** fue enterrada en la localidad toledana de **Camuñas** de donde es natural su madre. Una vez más el salvaje terrorismo de **ETA** ha sesgado la vida de una joven y ha destrozado a una familia entera.

Luisa sacó a sus hijos de entre los escombros y las reiteradas amenazas de las que **Jesús Villamudria** había sido objeto, eran dos hechos por los que solicitaron el traslado a **Castellón**. «*Ya lo teníamos concedido*» comentaba en un mar de lágrimas la madre de la niña fallecida. **Luisa Sánchez** conoció a su marido cuando éste era policía nacional y desde siempre le había apoyado en todo. **Luisa** acostumbraba a despedir

ma: «*Mira ya está mamá en la ventana, comentó mi niña*». **Luisa** continuaba observando cómo su marido revisaba el vehículo antes de salir con dirección al colegio y pocos segundos después y tras cerrar el capot del **Renault 25**, un artefacto explotaba ante la mirada atónita de una madre. La onda expansiva alcanzaba de lleno a **Koro** que desangrada moría pocas horas después en el hospital **Nuestra Señora de**

diagnosticó perforación del timpano izquierdo y el cabeza de familia, **Jesús Villamudria** era alcanzado en las piernas por la explosión.

«*No les perdono*», éstas eran las dramáticas palabras de una madre que veía en la puerta de su casa cómo una muerte totalmente injusta —de la que **Koro** no podría escapar— se cernía sobre su familia. «*No les perdono* —gritaba— *que dejen ya de matar y vean el sufrimiento de una familia destrozada.*»

Los funerales por **Koro Villamudria** se celebraron a las 12 del mediodía del pasado martes en la **Sagrada Familia de Amano Nuevo**. A ellos asistieron el ministro del Interior **José Luis Corcuera**, el presidente de **Castilla-La Mancha**, **José Bono** y el delegado del Gobierno del País Vasco, **José Antonio Aguiriano**, entre otros. **Koro** era trasladada después hasta **Camuñas**.



Koro (a la izquierda) en la piscina, acompañada por su hermana Yosune (a la derecha sentada) y la pequeña Leire (la segunda sentada por la izquierda).

desde el balcón de su casa (un séptimo piso en el número 13 de la calle **Eutasio Amilibia**) a sus cuatro hijos cuando su esposo les trasladaba al colegio. «*Me hacía mucha ilusión verles partir.*» Pero ese día fatídico **Luisa** no podía imaginar que daría por última vez el adiós a su **Koro** del al-

Aránzazu. La más pequeña de los hermanos, **Leire** de 12 años resultaba herida de gravedad con politraumatismo y fracturas en ambas piernas. **Yosune Villamudria**, gemela de **Koro** era ingresada con contusiones y heridas superficiales múltiples. A **Luis Villamudria** de 15 años se le

En la villa manchega **Koro** recibía el pasado miércoles cristiana sepultura. Familiares, amigos, autoridades civiles y militares la rendían un último homenaje, un adiós para **Koro**, una chiquita que ha pasado a engrosar la patética lista de niños asesinados por la banda terrorista

ETA y que se han convertido, sin ellos quererlo, en mártires de una lucha absurda.

Una madre destrozada por el dolor y un padre que desea creer que todo es mentira, que nunca fue a cerrar el capot de «un coche asesino», un maldito sueño del que pronto se despertará. **Jesús Villamudria**, convaleciente aún y moralmente hundido,

tre los hierros a todos ellos. Koro gritaba, estaba en esos momentos viva». **Jesús Villamudria** continuaba: «*Qué tal estás, le pregunté. Mal, me dijo y horas más tarde la veía muerta. ¡No los perdono! ¡No les perdono!* coincidía **Luis** con su esposa... «*Desenvuelta, abierta, alegre.*» Así la recuerdan sus amigos de **Camuñas**, aquellos compañeros con los que pasaba las

ca le había hablado del miedo que pasaba en **San Sebastián** y que siempre se entusiasmaba cuando comentaba que ella quería ser policía. Otro amigo, añadía: «*la vida para ellos no tiene ningún valor. Nosotros aplicamos nuestra ley a los terroristas, quizás cambiarían si les aplicáramos la suya*». Por su parte el alcalde de **Camuñas**, **Rafael Cano** convocaba en la

«*Si el pueblo vasco precisa reivindicar independencia que luche por otros cauces y no mutando a inocentes.*»

Toledanos asesinados por ETA

Desde el 84 a la actualidad han sido varios los miembros de seguridad y familiares de éstos de nuestra provincia, víctimas en atentados terro-



Vecinos de Camuñas velan el cadáver de Koro.



Jesús Villamudria sólo con sus pensamientos y los recuerdos de la pequeña.

acompañaba a su hija hasta **Camuñas** en donde manifestaba a **BISAGRA**: «*Yo vi cómo el coche salía por los aires quedando mis hijos envueltos en un charco de sangre entre el amasijo de chatarra. Yo saqué con mis manos de en-*

vacaciones, con los que jugaba en la piscina o charlaba en la barbacoa de la plaza. «*¡Asesinos, asesinos, se pueden arreglar las cosas hablando!*». **Luis Cano**, un joven con el que salió hace dos años indicaba que **Koro** nun-

tarde del martes un pleno extraordinario ante el atentado brutal para «*solidarizarnos con las medidas democráticas contra el terrorismo*» e informaba a **BISAGRA** que **Koro** podría tener en la localidad una calle con su nombre.

ristas de la banda armada ETA.

— 28 de septiembre del 84, **Victoriano Collado Arribas**, guardia de 21 años de edad moría al desactivar una bomba en **Alegria (Alava)**. Su padre, guardia civil estaba destinado en **Alcaudete**.

— 11 de diciembre del 87, en el atentado a la casa cuartel de **Zaragoza**, **José M.^a Pino**, sargento de la guardia civil fallecía junto con su mujer y una hija de siete años. La esposa muerta era de **Talavera** y en la actualidad los dos huérfanos del matrimonio viven en la ciudad de la cerámica con sus abuelos.

— 19 de marzo del 88, **Pedro Ballester**, guardia segundo en **Durango**, recibía un disparo a bocajarro cuando paseaba con su mujer. Su padre es guardia civil en la comandancia de **Toledo**.

— 15 de abril del 91, **Koro Villamudria** era asesinada en la explosión del coche de su padre, **Jesús Villamudria** —policia nacional casado con **Luisa Sánchez** natural de la localidad toledana de **Camuñas**—, cuando se dirigía con su padre y hermanos al colegio.

Ciudad Real también fue objetivo del terrorismo

La pequeña localidad de **Argamasilla de Calatrava**, situada a pocos kilómetros de **Puertollano**, se conmocionó por el estallido de un paquete bomba, que hizo explosión en las manos del guardia civil retirado, **Próspero Domínguez Alvarez**, a las 12 del mediodía del viernes de la pasada semana. Rápidamente trasladado al hospital de Santa Bárbara de **Puertollano**, **Próspero** sufrió quemaduras de segundo y tercer grado en su mano derecha, siendo dado de alta a las pocas horas. El sobre, de color

caña y tamaño holandesa, iba destinado al hijo de éste, **J. D. P.**, también guardia civil quien al parecer ya ha sido objetivo de otros atentados en ocasiones anteriores. Esta vez, los autores utilizaron sellos de la escuela de Automovilismo dependiente de la dirección general de la Guardia Civil, para evitar cualquier sospecha. Testigos presenciales afirmaron que la explosión que se oyó en todo el barrio fue tremenda. Por otra parte, el gobernador civil de **Ciudad Real**, **Tomás**

Morcillo afirmó a los medios de comunicación que, ante la sospecha de que algo así pudiera suceder, se habían puesto alerta las fuerzas de seguridad del Estado y se había pedido a todas las oficinas de correos que extremasen sus precauciones, aunque en ningún momento —precisó— se esperaba que las víctimas pudieran ser los familiares. Esta acción ha levantado la veda de atentados terroristas en la provincia de **Ciudad Real**.

A. N. V.



Compañeros y amigos: «siempre la recordaremos».



La madre de Koro no pudo disimular su gran dolor. Koro descansa ya en el cementerio de Camuñas.



Veinte coronas portadas por niños y policías nacionales para Koro.



En las calles de Camuñas solo se escuchaban los gritos de dolor.

Despedida multitudinaria

Al entierro celebrado el pasado miércoles en Camuñas acudió el pueblo entero. Unas 2.000 personas —entre vecinos, compañeros de la policía y amigos— decían su último adiós a Koro. Un hasta pronto, porque como una compañera leyó en el transcurso de la misa «Koro, nunca te olvidaremos, nos encontraremos siempre contigo».

El féretro portado a hombros por seis policías nacionales y en medio de un ambiente colectivo de histeria, salió del Ayuntamiento de Camuñas hacia la iglesia parroquial para desde allí dirigirse al cementerio. Cuatro amigas de Koro sujetaban cintas blancas que salían del féretro y encima, una bandera con una gorra de policía nacional, símbolo quizás de lo que pudo haber sido Koro Villamudría.

Desde aquí y después de las terribles circunstancias ¡ánimo para la familia Villamudría-Sánchez y para aquellos que se atreven a quitar la vida a un niño: ¡basta ya!



Unas 2.000 personas asistieron al sepelio.



«Mi Koro, mi Koro», lloraba su abuela.

VICTORIA JIMENEZ

Los inquilinos que han estado habitando en las viviendas militares de los cinco bloques que existen en la Avenida de la Reconquista de Toledo, tendrán que desalojar sus domicilios a partir del 1 de enero de 1992, según Real Decreto del 20 de diciembre de 1990.

Hasta ahora estas viviendas militares se regían por un contrato de alquiler del Patronato de Casas Militares que con la entrada en vigor del Real Decreto desaparece. Según el reglamento de este Patronato, el piso se alquilaba durante el tiempo de destino y el inquilino no abandonaba la vivienda hasta que no encontrara otra.

Con la entrada en vigor de este Real Decreto que sólo reconoce el uso de viviendas a militares en activo, ha provocado que muchos de estos militares se hayan negado a desalojar sus viviendas poyándose en que el Reglamento del Patronato de Casas Militares no se puede oponer a la Ley de Arrendamientos Urbanos.

Para regular el desalojo progresivo de estas viviendas, el Ministerio de Defensa ha creado el INVIFAS (Instituto para la Vivienda de la Fuerzas Armadas) que tiene como finalidad la cobertura de las necesidades de vivienda del personal militar de carrera en situación de servicio activo. Así el INVIFAS puede vender, comprar y especular porque está dotado de autonomía. Y se rige por la filosofía de que en cada ciudad se construyan las viviendas necesarias conforme al número de militares que acorja.

Protestas

Muchos de los militares inquilinos de las viviendas militares de Toledo tienen interpuesto recurso y el asunto lo llevan abogados expertos en la materia. Este es el caso de D. J., militar jubilado y afectado por este Real Decreto. Tanto él como su familia están totalmente en contra de esta nueva normativa, «no es normal que después de que

La mayoría de los mandos han presentado recursos

Los bloques de los militares serán desalojados en el 92



llevamos tantos años viviendo aquí, ahora nos intenten echar», afirma D. J. Para él «esta casa a todos los efectos es nuestra, no ya por los años que llevamos en ella y lo que hemos invertido, sino por todo lo que hemos vivido, como el nacimiento de nuestros hijos. Lo que tenían que hacernos es una buena oferta de compra. Pero no tomar soluciones drásticas e intentar realojarnos en otras viviendas que no sabemos cómo serán o echarnos sin más. También tienen que pensar en los años de servicio que hemos hecho los militares que ahora no estamos en activo, que eso también cuenta».

Esta nueva normativa

afecta al 30 por 100 de la población militar toledana que ya no está en activo. Sin embargo, en Toledo, más del 70 por 100 de los militares está en activo, algo más de 600 se encuentran actualmente fuera de un piso militar y pagando de su bolsillo el alquiler al precio que marca el mercado.

A. P., militar jubilado recientemente asegura que «nosotros no tenemos la culpa de que la Ley nos asegurara un piso de por vida. Sí es cierto que hay muchos militares en activo que pagan cifras astronómicas por pisos que no son militares y que comparado con nuestro alquiler, unas 25.000 pesetas, la diferencia es grande. Pero

Antes del 1 de enero de 1992, los militares en reserva, retirados e incluso las viudas, tendrán que abandonar las viviendas que ocupan en los cinco bloques situados en la Avenida de la Reconquista de Toledo, según un Real Decreto aparecido en el Boletín Ofi-

si tienen que solucionar el problema, desde luego lo que no es justo es que a nosotros nos echen para que los demás no se gasten tanto dinero».

Sin embargo, el Instituto para la Vivienda de las Fuerzas Armadas, además de regular este desalojo, pretende potenciar la creación de coo-



tenientes) y en el tercero suboficiales (sargentos y demás). Esta vieja separación que tanto distinguía en Toledo ha desaparecido en el primer y segundo bloque porque muchos militares al ascender de capitanes a comandantes, por ejemplo, al no tener vivienda en el bloque de los jefes, no se movían del que ocupaban hasta su ascenso, lo que provocó una gran mezcla. Este hecho también lo quiere regular el Ministerio de Defensa con esta nueva normativa.

Por esto cuando el Real Decreto entre en vigor, las viviendas militares serán de dos tipos, uno para oficiales generales, oficiales superiores y oficiales y otro para suboficiales superiores y suboficiales, sin mezcla alguna.

Las protestas que ha producido entre la población militar este desalojo inminente ha llevado a que, por ejemplo en Madrid, un colectivo de 15.000 militares han recurrido a Su Majestad la Reina doña Sofía para que interceda en este asunto el Rey y así evitar el desalojo de las viviendas castrenses. En una carta enviada a la Reina doña Sofía por parte de este colectivo se señala que «es inhumano que a los que actualmente están en la reserva, retirados y viudas, viviendo como inquilinos en casa militar, puedan ser realojados en otra vivienda que no es la suya y, con toda seguridad peor, más pequeña y fuera de su entorno».

En el momento en que entre en vigor el Real Decreto, cualquier militar de carrera de las Fuerzas Armadas en servicio activo, podrá solicitar una vivienda militar de apoyo logístico, una vez sea adjudicado su destino en una localidad distinta a la anterior, mediante instancia. La adjudicación de la vivienda se hará mediante la aplicación de un baremo que será apoyado por el Ministerio de Defensa en el que se tendrá en cuenta la permanencia continuada de su destino en la localidad, el tiempo de servicio efectivo y las cargas familiares.

NURIA VILLARINO

21

cial del Estado. Este hecho, en principio, afecta al 30 por 100 de la población militar toledana. Para regular este desalojo se ha creado el INVI-FAS (Instituto para la Vivienda de la Fuerzas Armadas), que podrá modificar el régimen de viviendas militares.

perativas entre militares y les dotará de ayudas para la compra de un piso o para el alquiler si éste está fuera de los bloques militares.

Al mismo tiempo y como medidas complementarias de esta nueva política de viviendas militares se van a abrir cauces que faciliten el acce-

so a la adquisición de viviendas en propiedad para que el personal militar, al término de su periodo de actividad, tenga cubiertas sus necesidades de vivienda al obviar las dificultades que para su adquisición provoca su movilidad.

«Desde luego —continúa A. P.—, a nosotros todavía no se nos ha comunicado que nos van a ayudar a adquirir algún piso en propiedad. Lo único que tenemos claro en este punto es que antes del 1 de enero del año que viene, esta vivienda que ocupamos tiene que quedar vacía. Además en todos los portales han puesto carteles anunciándolo, pero de informaciones

más amplias sobre este tema no se nos ha comunicado nada. Por eso la mayoría de nosotros hemos interpuesto recurso y hemos acudido a nuestros abogados. Yo creo que mucha prisa se tienen que dar para solucionar todos estos problemas.»

Evitar las mezclas

Hasta ahora las viviendas militares de los cinco bloques de la Avenida de la Reconquista de Toledo se distribuían por rangos. En el primer bloque vivían los jefes (a partir de comandantes), en el segundo oficiales (capitanes y



El autobús más «joven» de Talavera supera con creces los 10 años.

A un mes de las próximas elecciones

El PSOE quiere hacer la concesión de buses urbanos de Talavera por 25 años

No teníamos bastantes broncas, y parió la vaca», parecen haber querido decir los mandamases municipales de Talavera para despedirse con polémica del mandato que a punto está de terminar. La presentación de los presupuestos podría dar que hablar, allá que van los presupuestos, el viaje a Faenza de los corporativos durante el mes en que éstos son cesantes podría levantar comentarios, se mantiene dicho viaje; y, por sí no fuera poco, el equipo municipal del socialista Javier Corrochano va y lleva a pleno uno de los temas que más polvareda puede levantar: la concesión de los autobuses urbanos.

Un tema que viene clamando al cielo desde hace muchos años. Baste decir que el concejal del grupo mixto Jesús López Villalba relató en el último pleno la «edad» de los vehículos actualmente en circulación dejando a todos anonadados. El «benjamín» tiene más de 10 años y el más «carroza» se acerca peligrosamente a los 30. En un alarde de sentido común de los que hace gala el citado edil, afirmó, con toda la

contundencia que pudo, que «algún día los autobuses se nos van a caer a cachos».

Estas circunstancias, de cualquier firma, no son nuevas. De hecho, el anterior equipo de gobierno, el de la coalición PP-CDS-IU, presentó hace años un pliego de condiciones para la concesión de tan imprescindible servicio. El pliego fue aprobado por unanimidad del pleno, el pasado diciembre del 88.

Pero, paradójicamente, el concurso resultante de ese pliego fue declarado desierto, desestimándose las ofertas que al efecto realizaron cuatro empresas, cuyo común denominador era el solicitar del Ayuntamiento unos 60 millones de pesetas de subvención anual por el servicio. En este sentido, conviene recordar que mantener en funcionamiento los vetustos vehículos que renquean y recorren las calles talaveranas le cuesta ahora al Ayuntamiento de la Ciudad de la Cerámica más de un millón y medio de pesetas al mes, unos 20 millones de pesetas al año.

La diferencia entre lo que se paga actualmente y lo que se debería pagar con una

nueva flota de autobuses a estrenar que cubriese zonas a las que aún no llegan los buses urbanos asustó de tal manera a la corporación que el «pliego De Blas» —había sido realizado por el entonces discoloro concejal pepista Juan de Blas— terminó en agua de borrajas.

Y, lo que son las cosas, más de dos años después, tras casi 30 meses de dejar que el deterioro de los vehículos fuese a más; ahora, estando los socialistas en el gobierno municipal, éstos retoman el pliego de condiciones y convocan un nuevo concurso a partir del mismo. No un concurso normal, sino por el «sistema abreviado» que supone que se reduce a un corto espacio de tiempo el plazo de presentación de la documentación por parte de las empresas aspirantes a la adjudicación. Concretamente, el plazo pasa a ser de un mes a 10 o 15 días. Para una concesión de nada menos que de 25 años, tal y como figura en el pliego.

El grupo socialista intentó en el último pleno que se aprobase esta «segunda convocatoria», logrando que toda la oposición —incluida la

de sus aliados del PP, incluido Juan de Blas se uniesen para que el tema quedase sobre la mesa. El PSOE volverá a la carga en el que quieren que sea el «penúltimo» pleno —de aprobarse el concurso, esperan aprobar en otro posterior la adjudicación del citado servicio, según ha manifestado a BISA-GRA el concejal del área, Alberto Gutiérrez—, esperando que esta vez el grupo popular apoye la propuesta.

Algo que difícilmente pueden esperar de los demás grupos municipales, que coinciden en señalar que resulta precipitada una concesión a estas alturas para 25 años, teniendo en cuenta que en breve se renovará la corporación. El portavoz del grupo independiente Pablo Tello ha ido más allá, señalando en el salón de sesiones que esta adjudicación dará «trabajo para un concejal cesante», refiriéndose tácitamente al propio Alberto Gutiérrez que, por su parte, ha desmentido que tenga interés particular por dicha concesión y que, pasadas las elecciones, volverá a trabajar en un bingo, como hacía antes de su aventura municipal. A. M.

SI TIENES
UN SUPERMERCADO

BINGOLIMP
ES TUYO

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO

Wierbal



AL CARTON
50.000 pts.



Atletismo



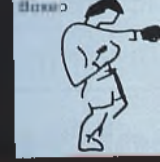
Pentatlón



Baloncesto



Béisbol



Boxeo

A LA LINEA
5.000 pts.



Ciclismo



Escrima



Tiro con arco



Gimnasia



Pesadilla

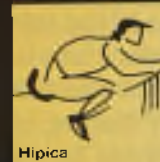
8.000 pts.



Vela



Hockey s. hierba



Hípica



Pelota



Lucha

15.000 pts.

SERIE A

**PARTICIPE EN
EL CONCURSO
VIAJES A LA OLIMPIADA**

**¿No te apetece jugar?... Y a tus clientes
¿Te lo has planteado?**

Nº COPYRIGHT Nº 11.729
C/. El Greco, Nº 7
Teléfs.: 76 16 08-25 40 53
45500-TORRIJOS (Toledo)

JUGOT



Un total de 10.079 pruebas de alcoholemia fueron realizadas en controles preventivos, por accidente y por infracción, durante el año pasado en la provincia de Toledo. En el primer trimestre del año fueron cerca de 5.000, dando positivo un 5 por ciento.

En el primer trimestre del año se realizaron el doble de controles que en el mismo periodo del año anterior

El alcohol; presente en la mitad de los accidentes que se producen

El objetivo que se persigue es concienciar a la opinión pública en el sentido de que por la irresponsabilidad de una minoría no tiene por qué verse afectado el resto de los conductores. «Se quiere evitar que se provoquen accidentes, pues un irresponsable en la carretera es un peligro público, y una persona que conduce bajo la influencia de bebidas alcohólicas lo es», nos dice el teniente coronel de la Guardia Civil, Luis del Moral Villamor.

Las sanciones administrativas que se imponen cuando una persona da positivo en el control de alcohol (soplar el globo) oscilan entre las 20.000 y las 50.000 pesetas y desde primeros de año también puede llevar aparejado la retirada del carné de conducir por un periodo entre uno y tres meses.

24

Los jóvenes de edades comprendidas entre los 18 y los 25 años son los que más accidentes de tráfico sufren, siendo una de las principales causas, el conducir bajo la influencia de bebidas alcohólicas. El mayor número de siniestros graves, es decir, aquellos en los que hay muertes, se producen entre la noche del sábado y la madrugada del domingo. Por ello, se han incrementado los controles preventivos de alcoholemia «en el primer trimestre de este año, se han llevado a cabo, el doble de controles, que en el mismo periodo del año anterior, nos indica el capitán de tráfico de la Comandancia de la Guardia Civil, Manuel Arribas.

En España está permitido conducir con una cantidad de alcohol en sangre de 0,8 por mil, lo que significa que en un litro de líquido corporal contiene 0,8 gramos de alcohol, cantidad similar a los valores límites permitidos en Bélgica, Dinamarca, Francia, Gran Bretaña, Italia, Alemania y Suiza, pero las consecuencias legales por sobrepasar estos límites varían en cada país, aunque en casi todos

los casos se sanciona con una multa y la retirada del carné de conducir.

El teniente coronel, Luis del Moral, opina que en España se es menos rígido que en el resto de Europa, pero se está detectando la costumbre de que cuando salen varios amigos, uno no bebe para después llevar el coche. También las discotecas haciéndose eco del peligro que entraña la conducción bajo

los efectos de las bebidas alcohólicas, han comenzado a fletar autocares que trasladan a la gente hasta la discoteca y después la vuelven a dejar en su lugar de residencia.

«El año pasado —indica el capitán de tráfico, Manuel Arribas—, casi todos los fines de semana, teníamos algún accidente en las proximidades de las discotecas o lugares de diversión, mientras que, este año se ha producido un descenso en el número de siniestros graves, que puede ser debida al temor de los controles preventivos de alcoholemia y también al mejor estado de las carreteras en nuestra provincia.»

«No pretendemos atemorizar con los controles, ni con las denuncias, pero sí prevenir los accidentes de tráfico con consecuencias graves», señala el teniente coronel.

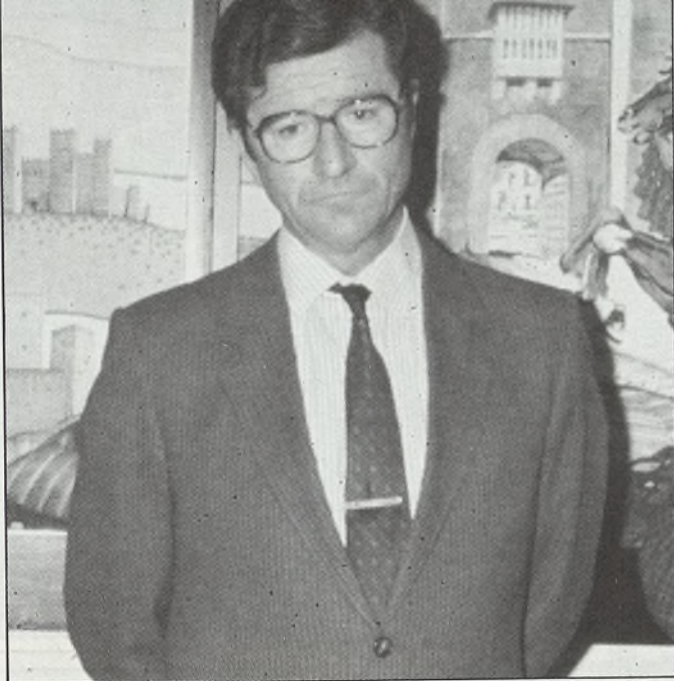
Una buena prueba de ello es que en una ocasión, añade **Luis del Moral**, se paró a un conductor que se veía claramente, no iba en muy buenas condiciones y cuando se le preguntó: ¿Por qué, va usted conduciendo así? nos contestó que no quería parar porque tenía miedo, pero que ahora que había encontrado a la Guardia Civil, estaba más tranquilo. Se le inmovilizó el coche, se puso a dormir y cuando se le pasó continuó su viaje.

La reacción de la gente que conduce bebida es imprevisible, pero el capitán de tráfico dice que los agentes tienen bastante experiencia para practicar los controles, «con una buena dosis de sensibilidad con estas personas que conducen un poco fuera de tono, y por supuesto, sin utilizar la fuerza, sino con mano izquierda, se informa al conductor si se quiere someter voluntariamente al control de la alcoholemia. Se le dice sus derechos y obligaciones, y si se niega, que puede hacerle, se le sanciona con una multa de 50.000 pesetas, además de inmovilizarle el coche.»

Aunque según fuentes de la Guardia Civil los aparatos con los que se realizan los controles son perfectísimos y los resultados muy fiables, el Tribunal Constitucional contempla la posibilidad de que un conductor puede negarse a «soplar el globo», una prueba considerada como pericial, cuyo resultado es completamente incierto. El conductor tiene derecho a soplar el globo dos veces con un intervalo de 10 minutos, y si lo desea practicarle un análisis de sangre.

¡Conduzca sobrio y con solidaridad!

El RACE, que representa a España a la Alianza Internacional de Turismo, ha editado un folleto, que bajo el lema «Hagamos las carreteras más seguras, y conduzca sobrio y con solidaridad», informa, sobre los riesgos de conducir bajo la influencia de alcohol e indica que incluso conduciendo a partir de



Según Enrique Romero, jefe de tráfico se están interponiendo un total de 350 propuestas de retiradas de carne al mes. Este año se prevé que se retiren unos 3.000 carnés de conducir a los toledanos.



Los controles se suelen apostar cerca de los lugares de diversión, discotecas y pubs, sobre todo, los fines de semana. Está comprobado que el mayor número de siniestros graves los producen los jóvenes y la causa principal es la ingestión de alcohol.

un valor del 0,2 por mil en sangre, se pueden cometer errores graves en la conducción. La presencia de otros factores como el cansancio, enfermedad, toma de medicamentos, «stress», beber con el estómago vacío, incrementar negativamente los efectos de una cantidad mínima de alcohol, lo que produce síntomas peligrosos, como desinhibición psíquica, déficit de visión, espacial y tiempo de reacción prolongado, además de incrementar la

tendencia a conducir con mayor riesgo.

¿Aumentan las denuncias?

«El componente alcohol, está presente en el 40 por 100 de los accidentes que se producen en nuestra provincia», afirma el jefe provincial de Tráfico, **Enrique Romero**. Como resultado de los controles que se apuestan en la franja horaria que va desde la noche del sábado hasta la

mañana del domingo, en las proximidades de las discotecas o lugares de diversión, el número de denuncias ha aumentado y cada fin de semana se producen del orden de 20 o 30 denuncias por parte de los agentes. «Además de haberse incrementado los controles, este año se prevé que se retiren alrededor de 3.000 carnés de conducir, mientras que el año pasado sólo se retiraron unos 300.»

La Ley es más severa con los conductores irresponsables que conducen sobrepasando el valor límite de alcohol en sangre. En el mes de abril de 1990, las Cortes aprobaron el nuevo texto de la Ley de Tráfico, que cambia el concepto de sanciones y establece para las infracciones muy graves la retirada del carné de conducir y multas de 51 a 100.000 pesetas.

La publicidad que se le dio a la nueva ley atemorizó a los conductores, añade, **Enrique Romero**, pues las multas se disparaban y descendió el número de accidentes, desde abril a agosto, pero a finales del verano, los accidentes empiezan a subir otra vez, pues la gente se sigue matando en las carreteras. «Antes en el tema de la alcoholemia no se incidía mucho, pero ahora con esta nueva visión de la ley, los conductores tienen que comprender que si no hacen caso a las multas, también se les va a retirar el carné de conducir si cometen infracciones graves.»

Por supuesto, que el infractor tiene derecho a interponer un recurso de alzada, y un escrito de descargo cuando se le notifica la sanción. Si un conductor se está tambaleando, tiene la mirada extraña, el habla pastosa, no está en condiciones de conducir, y los guardias civiles inmovilizan el coche. Si sobrepasa el límite permitido y mediante la verificación del aire espirado mediante alcoholímetros autorizados da un porcentaje de 1,8 o 2 gramos por milímetro en sangre, el juez es quien dictamina si es un delito e incluso puede dictar auto de prisión.

CARMEN
RINCON CARLAVILLA

Controles de alcoholemia realizados en 1990

Control preventivo. Pruebas: 7.402. Positivo: 31.
Control por accidente. Pruebas: 972. Positivo: 32.
Control por infracción a la Ley de Seguridad Vial. Pruebas: 1.805. Positivo: 26.
TOTAL PRUEBAS REALIZADAS: 10.079. Positivo: 89.

Se considera positivo cuando el conductor sobrepasa el valor límite de alcohol de 0,8 por mil en sangre, lo que significa que un litro de líquido corporal contiene 0,8 gramos de alcohol.



María Angeles Rabadán,
periodista

“No he sido la amante del ex embajador iraquí”

María Angeles Rabadán, periodista, 36 años y natural de Puertollano (Ciudad Real), ha sido noticia estos días a raíz de que se publicara en un periódico nacional su presunta relación sentimental con el ex embajador de Irak en España, Arshad Tawfik Ismail, cuando ella trabajaba como secretaria en el Congreso de los Diputados.

Según el rotativo, el ex embajador se «aprovechó» de su amistad con María Angeles, que dado su puesto de trabajo podía tener acceso a políticos del PSOE, para pasar información al CESID (Centro Superior de Información de la Defensa). En esta entrevista concedida a BISAGRA, María Angeles desmiente que en algún momento ella mantuviera algo más que una simple amistad con el ex embajador.

—¿Qué tipo de relación mantuvieron el ex embajador de Irak en España y usted?

—Nuestra amistad siempre

ha sido exclusivamente protocolaria. Y no solamente he mantenido amistad con él, también con su esposa y sus hijos. Desmiento rotundamente que haya habido algo más entre Tawfik y yo que una simple amistad.

—¿Cuándo conoció a Arshad Tawfik Ismail?

—Le conocí en el año 1981 en la Embajada a través de mi profesión periodística. A mí siempre me había atraído conocer diferentes culturas y empecé a estudiar la cultura árabe. Después he realizado dos viajes a Irak, uno en el año 88 y otro en el 89, pero siempre por mis propios medios.

—¿Cómo es el embajador de Irak?

—Es una persona muy seria, cortés y hermético. Me parece que es muy honrado y honesto. Pero repito que tampoco le conozco a fondo.

—Entonces, ¿por qué ha podido surgir el rumor de su supuesta relación íntima con el ex embajador?

—No lo sé. Quizá porque alguien me ha visto entrar en la Embajada o en alguna fiesta a la que ellos me invitaban. He acudido a muchas fiestas suyas y también les he visitado muchas veces en su casa.

—¿Cuándo fue la última vez que vio o habló con Tawfik Ismail?

—No le veo desde antes que empezara la guerra. He mantenido conversaciones telefónicas con él para preguntarle qué tal estaban y siempre me decía que bien. Pero fíjate qué amistad he podido tener con él, que la última vez que hablé por teléfono con Tawfik me dijo que estaban bien y al poco desapareció sin decir nada.

—¿Sabe dónde está en estos momentos?

—¿Quién lo sabe? Todo lo que se diga acerca de él son suposiciones.

—¿Se siente utilizada?

—El ex embajador nunca ha utilizado mi posible acceso a políticos del PSOE. Mi

amistad con él no tiene que ver en absoluto con el Congreso. Yo soy una más de las ciento de amistades que ellos tenían en España. Nunca me dio información de ningún tipo, ni yo le preguntaba nada. La información de *El Mundo* me parece tendenciosa. Yo nunca hubiera hecho una cosa así con algún compañero, ni se me hubiera ocurrido sacar una fotografía como la que me hicieron a mí, a escondidas, en un momento en el que estaba hablando con el periodista. Soy una persona muy seria y discreta y los que me conocen bien saben cómo soy. El ex embajador siempre me decía que tenía el alma muy blanca.

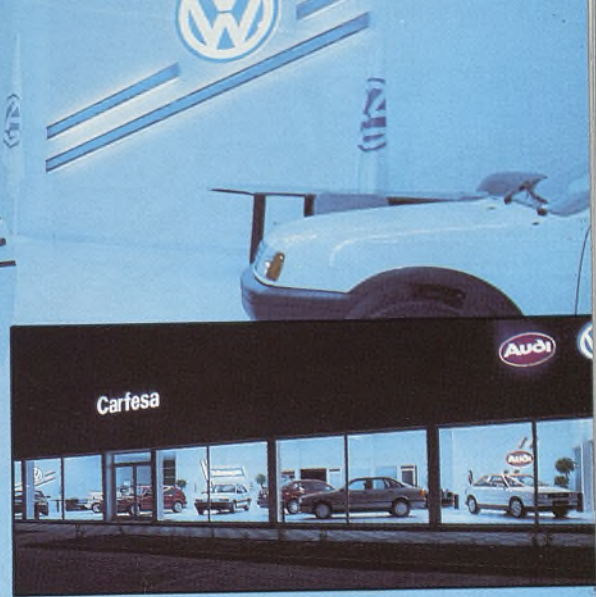
—Durante su amistad, ¿detectó descontento del ex embajador con la actitud de Sadam?

—Nunca he detectado un descontento del ex embajador hacia Sadam. Entre otras cosas porque nunca tocamos esos temas y yo nunca le he preguntado nada.

NURIA VILLARINO



CARFESA Ctra. Toledo-Avila, km 27,300. Tel. 77 07 62. 45500 TORRIJOS (Toledo)



SANTA FE, 8. TELS. 21 40 34 - 22 11 24. 45001 TOLEDO

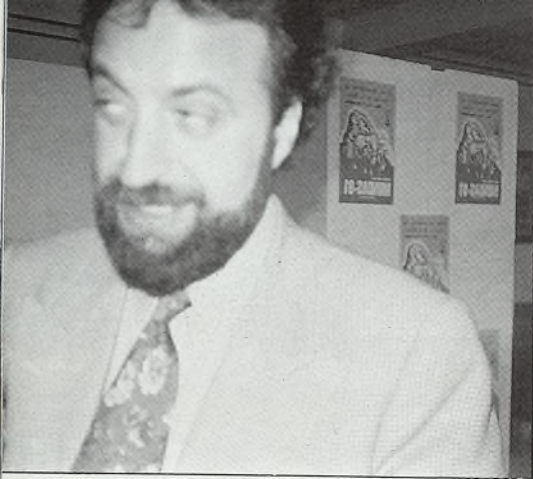


INSTRUMENTOS DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSION CLASICOS Y ELECTRONICOS



ZAPATO-BOLSO tornerías. 4 - telf 212511 45001-TOLEDO

Marta Plaza



Julián Lago quedó decepcionado por el affaire Juan Guerra, dejando de liarse de Alfonso Guerra.



El director de «Tribuna» dio una conferencia en Talavera.

Julián Lago, desencantado con el periodismo

“Me gustaría ser misionero”

El director de la revista *Tribuna*, Julián Lago, estuvo la pasada semana en Talavera dando una conferencia para la Asociación de Amas de Casa «Nuestra Señora del Prado». Después de ver el capítulo diario de *La dama de rosa*, más de un centenar de mujeres fueron a escucharle hablar sobre los entresijos de la compleja relación actual entre los famosos y la prensa: amor-temor-odio, querencias-querellas.

—Quién le iba a decir en sus tiempos de cronista político de *Mundo Diario* o de editor político de *Interviú* que ahora daría conferencias en un salón lleno de mujeres.

—En aquellos tiempos las mujeres apenas leían otra prensa que la del corazón, pero ahora, afortunadamente, son asiduas lectoras también de periódicos y revistas de información. Prueba de ello es que un 30 por 100 de los lectores de *Tribuna* son mujeres.

—En ello influirá, supongo, el «acorazonamiento» de toda nuestra prensa actual. ¿Qué diferencias hay entre las revistas de información general y las «del corazón»?

—En la prensa del corazón los personajes son sacralizados, las mujeres siempre resultan ser las más altas, más rubias y más guapas y sus hijos los más bonitos. En cambio, en las revistas de información general presentamos a los protagonistas en su ju-

ta dimensión, con sus virtudes y sus defectos, desmitificándoles ante la opinión pública.

—¿Qué portada vende más, una en la que aparece Isabel Preysler u otra ocupada por un alto político?

—No hay fórmula exacta. Entre otras cosas depende del tratamiento que se dé a la información sobre la una o el otro. En el caso de *Tribuna*, está claro que nuestros lectores tienen un marcado espíritu crítico, por lo que exigen que los famosos y los políticos aparezcan envueltos en algún tipo de crítica, que no están por figurar o por el simple hecho de haberse casado o tenido un hijo.

—¿Qué es la jet?

—Un grupo de personas que pasean su palmito y sus pelos engominados por saraos y fiestas organizadas al efecto. En la mayoría de los casos, se desconoce en esta gente otra ocupación que la que acabo de referir.

—En su conferencia ha reclamado para los periodistas el «derecho a la tranquilidad profesional» frente a las «injerencias» de los famosos que tan frecuentemente apelan al «derecho a la intimidad».

—Me refiero a que el «derecho a la intimidad» es normalmente utilizado con hipocresía por quienes han convertido su vida y las de sus conocidos como instrumento de mercancía que venden sin pudor alguno. Los periodis-

tas no tenemos pasión por el morbo ni buscamos secretos de alcoba, más bien estamos bombardeados por financieros, políticos y gente de la próspera «jet» que en el fondo se valen de nosotros para hacer sus guerras, que no son las nuestras. Creo que somos unos ingenuos en manos de las *Gunilas* y las *Chávarris*.

—¿Tanto poder tiene la prensa?

—La prensa sí, los periodistas no. Baste decir que una de las operaciones financieras de mayor envergadura de los últimos tiempos, por la que los *Albertos* se iban a hacer con el control del Banco Central, se fue al carajo por la aparición de las célebres fotos de *Marta Chávarri* y *Alberto Cortina* en *Viena*. Fotos que estoy seguro que no se hicieron porque los fotógrafos pasaban casualmente por allí.

—¿Recibe muchas presiones desde los distintos centros del poder?

—Muchísimas, y a diario. El no ceder a las mismas hace mella, me quema hasta el punto de que, porque no tengo otro oficio, pero si no, dejaba el periodismo.

—¿Ha recibido también proposiciones «deshonestas»?

—Esa es mi frustración, que al parecer el poder me considera ya irrecuperable y no ha intentado nunca tentarme con prebendas que no permitan demostrarme a mí

mismo que soy honesto como quiero que lo sean los demás.

—De no haber sido periodista, ¿qué hubiera querido ser?

—Mi vocación periodística fue tan precoz que a los 12 años dirigí mi primera revista en *Valladolid*. Se llamaba *Biscooter*. Entonces lo tenía claro. Ahora, en cambio, envidio profundamente a los misioneros, porque viven en paz consigo mismos sabiendo que entregan su vida por una causa justa.

—¿Qué opina de Alfonso Guerra?

—El ex vicepresidente era para mí un referente ético hasta que descubrí, con dolor, que el «affaire Juan Guerra» rompía, una vez más, todos mis esquemas.

—Usted conoce bien al presidente castellano-manchego José Bono. ¿Qué opina de él?

—Ante todo, que es uno de los políticos más listos del país. De hecho, yo apostaba fuerte por su nombramiento como vicepresidente del gobierno, algo que supongo no ha ocurrido porque *Felipe González* ha huido de todo lo que huele a guerrismo. Su permanente campaña de viajes y caramelos para los viejos y el populismo perfectamente representado le permitirán mantenerse en el poder durante muchos muchos años.

ARTURO MARQUEZ



La mayor exposición
de la provincia es:

El Fresillo

Avda. Generalísimo, 79
Tel.: 76 02 19
TORRIJOS (Toledo)

Juego sofá 2 + 3 plazas
desenfundable por
sólo 34.900 ptas.

VI FERIA INDUSTRIAL AGRICOLA Y GANADERA

I Certamen de Productos Agroalimentarios de Castilla-La Mancha

**TALAVERA
DE LA
REINA, DEL
14 AL 19
DE MAYO.**

Junto al Mercado Nacional de Ganados más importante de España, en pleno centro geográfico del país, **36.000 metros cuadrados de exposición** dotados con todos los servicios y **más de 160 stands** se le brindan para convertirse en **el mejor escaparate para sus productos.**

Aún está a tiempo de hacer un buen negocio: asegurarse un espacio en FIAGA '91



Enclave de negocio

Información: Teléfono 925/80 08 67
Fax 925/80 11 64

GRAN HOTEL DELFIN DE BENIDORM *****



Unas inolvidables vacaciones al borde de la mejor playa de España

Restaurante, Bar-Americano
Tenis, Jardines tropicales
Salón T.V., Parking cubierto

¡¡¡OFERTA!!! MES DE ABRIL Y MAYO

5.000 Ptas. Media Pensión por persona y día en habitación doble, vista lateral al mar (IVA incluido).

Reserva a los teléfonos: (96) 585 34 00 - 585 34 04. Fax (96) 585 71 54.



Los alumnos del colegio público Nuestra Señora de la Asunción, de Alameda, aportarán cada uno un pepino, un tomate, un pimiento verde y un trozo de pan, para realizar el gazpacho más grande del mundo.

Desde el 88 con la zambomba más grande realizada en Almendral,
Toledo no ha entrado en el Guinness

Cómo prepara Alameda el gazpacho más grande del mundo

La Asociación de Padres de Alumnos, organizadora del acto y de quien partió la iniciativa, quiere llamar la atención de la opinión pública mundial para que «sepan que este pueblo toledano existe, aunque sólo sea conocido porque sus vecinos hayan realizado esta "barbaridad" de gazpacho», señaló **Mary Sol Hernández** presidenta del APA de Alameda.

El olor de los ingredientes de esta típica comida manchega, impregnará el ambiente, y de la piscina de la casa del concejal de cultura del Ayuntamiento, **Fidel Díaz**, donde se intentará hacer el gazpacho, saldrá un aroma picante y sabroso que se mezclará con la algarabía de los participantes.

Los 425 alumnos del colegio deberán aportar cada uno un pepino, un tomate, un pimiento verde y un trozo de

El día 5 de mayo, unas 500 personas, entre alumnos y padres de alumnos del colegio público «Nuestra Señora de la Asunción», de Alameda de la Sagra, tratarán de realizar el gazpacho más grande del mundo, que deberá tener unos 10.000 litros, es decir, unas 40.000 raciones, con la intención de inscribirse en el Libro de Récorde de los Guinness.

pan, además de mucha ilusión en la consecución del proyecto.

La idea partió precisamente de la presidenta del APA, **Mary Sol Hernández**, quien la expuso en una reunión de la directiva y fue acogida con mucho entusiasmo por todos, aunque no está exenta de críticas y también tiene sus detractores, «algunos dicen que la piscina se llenará de cagadas de pájaros y de bichos y no se podrá comer el gazpacho».

Para subsanar este problema, el APA se ha puesto en contacto con la Comisión de Sanidad de Alameda, com-

puesta por el farmacéutico, el médico y el veterinario, con el fin de que indiquen lo que hay que hacer para desinfectar la piscina y se pueda comer el gazpacho sin peligro alguno; «el día anterior, limpiaremos la piscina con los productos que nos diga la comisión de Sanidad. Después pondremos unos plásticos por encima para que no pueda entrar nada, hasta que se terminen de preparar los ingredientes», indicó la presidenta del APA.

Las organizadoras del acto se han puesto en contacto con panificadoras, para que les reserven el pan del día an-

terior. Los pepinos, tomates y pimientos se comprarán en un mercado mayorista para que resulten más baratos, «ya que necesitaremos más de tres cajones, sin contar con los que aportarán los alumnos». El aceite se ha solicitado a la Cooperativa Ierez ubicada en Alameda y el vinagre, los cominos, la sal, el pimentón y los ajos, posiblemente serán entregados gratuitamente por las tiendas de la localidad, aunque todavía no ha sido confirmado.

Medio millar de personas se afanarán ese día en pelar y picar los ingredientes de este descomunal gazpacho, «tendremos que colaborar todos en los trabajos, pero sin obligación de horas. Cada persona se incorporará cuando haya terminado de realizar las faenas de la casa», nos dice **Mary Sol Hernández**, quien ha pensado en

todo para que hacer el gazpacho resulte lo más cómodo posible; «*tendremos que picar los ajos en batidoras, pues a mano resultará imposible hacerlo en tan poco tiempo, y será menos engorroso*».

Como sobrará gazpacho, aunque coma toda la población de Alameda, se ha invitado a las asociaciones de padres de alumnos de Cobeja, Pantoja, Villaluenga y Añover, pero «*no sabemos si vendrán, aunque será muy agradable poder compartir con los vecinos de otras localidades cercanas nuestro fabuloso gazpacho*», añadió Mary Sol Hernández, mujer emprendedora y promotora de la idea. La Asociación de Padres de Alumnos de Alameda pensaba también acompañar el gazpacho con una Parrillada de sardinas o carne, pero «*desistimos de hacerlo, porque luego dicen que el dinero de la asociación (1.000 pesetas de cuota anual), nos lo gastamos en merendolas y que no sabemos organizar nuestra casa, pero queremos organizar la de los demás*».

El Ayuntamiento de Alameda también ha querido colaborar en la realización del gazpacho y aportará 100.000 pesetas, que servirán para «*comprar todo lo que no podamos conseguir gratis*». Se tiene previsto que el acto esté amenizado por el Grupo de coros y danzas de Añover para que resulte lo más brillante posible.

También han sido invitadas las autoridades y personas relevantes del pueblo para que puedan verificar la autenticidad de la realización del gazpacho más grande del mundo. Para que pueda ser inscrito en el Libro de Récords, los organizadores deberán mostrar recortes de prensa, vídeos, grabaciones de algún programa de radio o un reportaje televisivo, que irán acompañados por la declaración jurada de dos personas que ostenden algún cargo en la localidad, «*se lo hemos pedido al alcalde, Mariano Hernández y al médico de Alameda, Alberto Sepúlveda*».

Los toledanos son un po-



La presidenta del APA, Mary Sol Hernández, fue la promotora de la idea. En la foto junto al director del colegio, José Miguel Riaguas.



Excursiones culturales, torneos deportivos, concursos de pintura, literatura y otras actividades serán los actos en los que podrán participar los alumnos del colegio Nuestra Señora de la Asunción durante la II Semana Cultural.

co vagos en lo que al Guinness se refiere, ya que en la edición 1991, no hay ningún nuevo récord, y el último que se realizó en nuestra provincia fue la zambomba más grande del mundo en Almedral de la Cañada en el año 1988. En la edición que actualmente prepara el Guinness tan sólo se han puesto en contacto con la organización desde Alameda de la Sagra, para realizar el gazpacho manchego más grande del mundo, que deberá superar los récords publicados con anterioridad, o bien que ofrezca novedad.

Semana cultural

La intentona de realizar el gazpacho más grande en la piscina del concejal Fidel Díaz servirá de chupinazo para las demás actividades de la II Semana Cultural. Excursiones, teatro, concursos, deportes, torneos, un rastro donde los escolares puedan intercambiar juguetes o cromos, son algunos de los actos que se desarrollarán durante toda la semana del 6 al 12 mayo, en los que podrán participar los 425 alumnos del Colegio Nuestra Señora de la Asunción, organizados por los profesores y el director del centro, José Miguel Riaguas.

Paralelamente, y para que no coincidan los actos, el APA organiza otra serie de actividades, como es una exposición de pinturas a cargo de Manuel Juárez y José Ramón Pinto, otra muestra de dibujos, teatro de guiñol realizado por las madres de los alumnos, un partido de fútbol-sala entre los niños, profesores y padres, y un concurso de pesca en la gravera de Borox.

Un campeonato de fútbol en el campo del Alameda pondrá el broche final a todas las actividades. En el recinto, también se hará la entrega de trofeos, y si hace buen día el Grupo de Coros y Danzas de Añover de Tajo ofrecerá una exhibición de sus mejores bailes regionales.

CARMEN

RINCON CARLAVILLA

Récords toledanos en el Guinness 1991

Tierra más alejada del mar.

El punto de España más alejado del mar se halla localizado en el término municipal de Nombela, con latitud 40° 09' N y longitud 40° 31' O.

Zambomba más grande.

El 30 de diciembre de 1988, en Almedral de la Cañada, se realizó la mayor zambomba del mundo, de 250 centímetros de alto, cuya base era el tronco de un olmo centenario.

Atletismo: mayor número de victorias seguidas.

José Luis González, natural de Villaluenga de la Sagra, fue el primer atleta español en mejorar una plusmarca mundial en pista cubierta, en pruebas programadas en Campeonatos Europeos y

Mundiales. El 1 de marzo de 1986, en el Palacio de Deportes de Oviedo, hizo un tiempo de 3:36,03 en los 1.500 metros.

Vuelta ciclista a Francia.

Federico Martín Bahamontes, Luis Ocaña y Pedro Delgado son los únicos ciclistas españoles que han conseguido triunfar en el Tour de Francia. Bahamontes, de Toledo, lo hizo en 1959; Ocaña, de Cuenca, en 1973, y Delgado, de Segovia, en 1988. En la clasificación del Premio de Montaña, han ganado por parte española Vicente Trueba (1933), Julián Berrendero (1936), Jesús Loroño (1953), Federico Martín Bahamontes, (1954, 1958, 1959, 1962, 1963 y 1964), Julio Jiménez (1965, 1966 y 1967), Aurelio González (1968), Pedro Torres (1973) y Domingo Perurena (1974).

SE HACE SABER...

Quieren montar una escuela de forja

El marqués de Portugalete y Javier Cavero de Carondelet, hijo del duque de Bailén, propietarios de la Quinta de Maribel de Toledo, están interesados en montar una escuela de forja en nuestra ciudad. Para ello le han ofrecido a Antonio Balmaseda (forjador toledano) hacerlo en su taller, junto al Barco Pasaje. Balmaseda es un prestigioso forjador de Toledo cuyo trabajo está reconocido por la UNESCO.

El "camello" cambia de sitio

A raíz de que se publicara la semana pasada en esta revista la noticia de las colas que se forman en el Valle para comprar droga, el «camello» que habitualmente se encontraba allí con sus clientes ha cambiado de lugar. Hay que decir que durante el pasado fin de semana el lugar estuvo muy frecuentado por dotaciones policiales. Por ello al «vendedor» no le ha quedado más remedio que localizar otro sitio para hacer su negocio, fuera del alcance policial.

No tienen sitio donde patinar

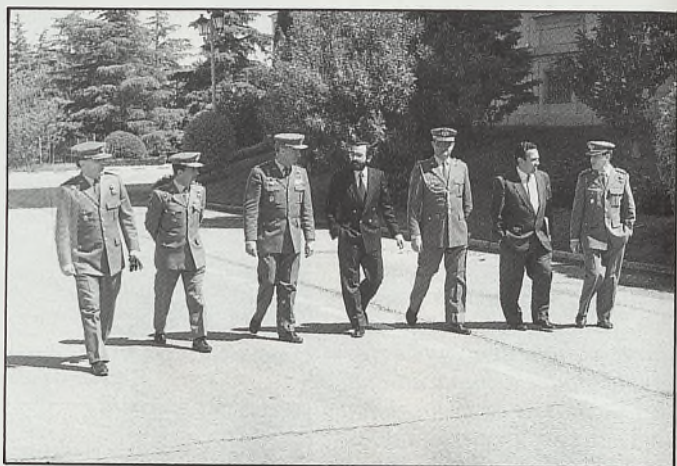
Un grupo de jóvenes toledanos se han quejado a nuestra redacción de que no disponen de un sitio adecuado para patinar en Toledo. «Aunque en el parque Nara haya una pista —dicen— que es pequeñísima ya lo hemos solicitado al alcalde, pero éste se hace el sordo. Nos gustaría que nos pusieran unas pistas de patinaje en condiciones como las que hay en otras ciudades. Nos gusta mucho este deporte pero no tenemos sitio donde poder practicarlo.»

Cartas para apoyar el Corpus en jueves

Más de 10.000 cartas de apoyo a la celebración de la fiesta del Corpus Christi en jueves en Toledo ha sido el resultado obtenido hasta ahora tras la propuesta de la Junta Pro Corpus en este sentido. Estos datos fueron obtenidos en una pasada reunión de la Junta Directiva. También se acordó en esta reunión mantener la invitación a los toledanos para que sigan expresando sus deseos de conservación del jueves como Corpus en Toledo.

Nuevos directivos para la Asociación de Vecinos "La Candelaria"

Tras la dimisión de la Junta Directiva de la Asociación de Vecinos «La Candelaria» el pasado 12 de marzo, se ha constituido una nueva cuyo presidente es Gabriel González. Como vicepresidente ha sido nombrado Gregorio Barroso, como secretario José Luis Magan, tesorero Domingo Ortega y vocales, Manuel Gualda, Juan Antonio Mora, Félix Illescas, Piedad Esteban, José Rubio, María Rosario Magan, Bonifacio Esteban, Esperanza Rodríguez, Francisca Moreno, Carmen Rubio y Clemente Villota.



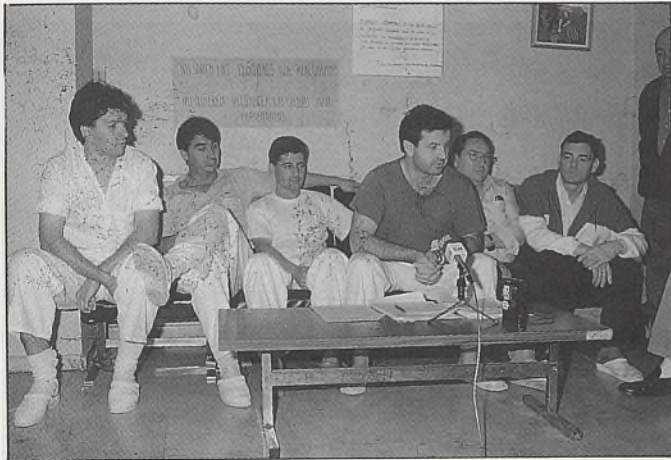
CONVENIO. La Diputación Provincial de Toledo y la Academia de Infantería firmaron un convenio por el cual se editará la historia de esta institución militar. Se publicarán 2.000 ejemplares de la obra que consta de dos tomos.



CONCENTRACION. Los estudiantes de Ingeniería de Toledo se concentraron en la Universidad Laboral para acordar movilizaciones si el Gobierno no da solución a sus problemas con el plan de estudios. Los jóvenes ya se han manifestado en Toledo en otras ocasiones.



FIRMA. La Real Fundación Toledo y la Diputación Provincial de Toledo firmaron un convenio de colaboración para preservar el patrimonio de nuestra ciudad. La fundación también mantuvo su reunión anual de protectores de la misma.



LA JUNTA de Personal del Hospital Virgen de la Salud de Toledo comenzó una concentración en protesta a la falta de respuesta por parte de la Dirección del Complejo Hospitalario. Al mismo tiempo, también lo hicieron en el Hospital de Parapléjicos, en el geriátrico Virgen del Valle y en el ambulatorio San Ildelonso.



PROTESTA. La Unión de Consumidores ha protestado por las recientes subidas de las tarifas telefónicas. Esta organización considera injustificables estas subidas ya que creen que no suponen una redistribución más equitativa y solidaria entre los usuarios.



SANCIONES. La Dirección de Tráfico de Toledo va a comenzar a imponer fuertes sanciones entre los conductores que cometan infracciones de tráfico. Además se calcula que el número de camels que se retirarán será bastante elevado.



Dimite el presidente de la Asociación para las Relaciones Interciudades de Toledo

Joaquín Martín Robles, presidente de la Asociación para las Relaciones Interciudades de Toledo, ha presentado su dimisión ante la falta de apoyo y colaboración que, según él, ha habido por parte de los responsables de este área en el Ayuntamiento de Toledo. Martín Robles ha afirmado, mediante un escrito que, «no es posible continuar manteniendo constantemente enfrentamientos cuando la finalidad que perseguimos es totalmente diferente aun cuando aparentemente parezcan las mismas».

Según explica Joaquín Martín Robles lo importante de la Asociación que hasta ahora presidía eran los intercambios y «queremos que sean conocidas nuestras actividades que realizamos de manera altruista. Sin embargo para el Ayuntamiento lo más importante era atender a los actos protocolarios y que nos parece de lo más natural, pero no marginando a nuestra Asociación para dar la impresión, de cara al exterior, que quien realiza estas actividades es el municipio».

El presidente de esta Asociación, igualmente, se lamenta de que «el esfuerzo realizado para mantener vivas las relaciones con las ciudades hermanas no haya servido para nada después de siete años de intensos trabajos».

Joaquín Martín Robles, aseguraba en el escrito enviado a los miembros de la Asociación que «tras ocho años de batallas y promesas he llegado a la conclusión que es mejor que sea el propio Ayuntamiento el que asuma el esfuerzo de mantener vivas estas relaciones entre ciudades, que por estar tirando uno de la cuerda en sentido contrario se han deteriorado, al existir una dicotomía propiciada por el propio municipio y su falta de colaboración con nuestra asociación. Querer mantener constantemente un pulso por algo que solamente es celo por ofrecer una buena imagen de la ciudad, sin más pretensiones, es una quimera que no conduce a ninguna parte. Después de esta larga experiencia todas las ilusiones se han venido abajo, y lo que es peor, no sólo he perdido la ilusión yo, aquellas personas con las que he trabajado intensamente han quedado defraudadas resultándoles incomprensible que esto pueda suceder».

N. V.

SE HACE SABER...

Quería hablar con Dios

Un joven costarricense «aparecido» el pasado fin de semana en Santa Olalla ha terminado, con magulladuras mil, en la zona psiquiátrica del Centro de Demostración Sanitaria de Talavera. El sudamericano fue visto el viernes día 12 haciendo aspavientos por los alrededores de la localidad, después fue recogido con múltiples heridas de navaja —provocadas por él mismo— en testículos y pecho, repitiendo una y otra vez la letanía «quiero hablar con Dios».

Mercatalavera, en vías de extinción

Que no se diga que lo decimos nosotros. Esta vez son los propios interesados, los empresarios recientemente integrados en FEPEMTA. En el boletín informativo de la Federación Empresarial se preguntan, con titulares, «¿cuánto durará Mercatalavera?», destacando el hecho de que desde enero siete puestos han abandonado el Merca y no se vislumbra ningún horizonte de recuperación.

Concejales de Bron, vetados

El hermanamiento de Talavera con la localidad francesa de Bron, que tantos comentarios ha levantado, sigue estando de actualidad. Mientras la expedición que vino en las pasadas Mondas —en la que, por cierto, estaban los dos únicos concejales del partido conservador francés gracias a la gestión que para ello realizó la edil Piedad Rodríguez, ya que anteriormente no estaban siquiera invitados al viaje—, se marchó encantada, algunos talaveranos que dicen conocer Bron han expresado sus reticencias sobre la hospitalidad pro-hispana de sus vecinos.

Corrochano "se ata los presupuestos"

Al final, Corrochano, después de mucho deshojar la margarita, ha hecho públicos los presupuestos municipales del 91, que ascienden a 3.746 millones de pesetas, casi 25 millones más que los del pasado año. En principio, cabe suponer que su presentación antes de las elecciones es porque confía en que, gracias al pacto con el PP, se aprueben, y le sirvan de argumento para mantenerse en la alcaldía, algo con lo que probablemente no estén de acuerdo, dentro de unos meses, algunos compañeros socialistas.



HASTA AHORA, ROCHA. Tras 34 años de trabajo para el Ayuntamiento, el electricista Julián Herencias de la Rocha, más conocido como «Rocha», se ha jubilado la pasada semana. Sus compañeros de la Casa de la Cultura le regalaron un reloj de bolsillo de oro, el alcalde, una placa, y Pepe Hernández, unos versos.



HACIENDO CANTERA. Las activas mujeres de la hiperactiva Asociación de Consumidores y Amas de Casa «Nuestra Señora del Prado» están ya, incluso antes de concluir su resonada Semana Cultural, preparando la siguiente. Para ello, cuentan con el renombre del periodista José Oneto, con el que aparecen varias directivas.



HERMANAMIENTO. Desde el día 17 y hasta el 24 de este mes están una docena de minusválidos de APACE y 13 ancianos en la ya hermana ciudad francesa de Bron. La excursión ha salido de rebote, ya que estaba prevista a otra ciudad francesa. En la foto, los máximos mandatarios de Talavera y Bron.



CON EL FUEGO NO SE JUEGA. Los bomberos talaveranos han tirado por la calle de en medio en la polémica abierta entre el alcalde y la Diputación sobre el proyecto de parque comarcal. Han aclarado, una vez más, que ni pueden salir en condiciones a los pueblos por ser pocos, ni pueden hacer bien su labor por falta de medios.



SOCIOS DE HONOR. En la entrega en Garcitún de los premios poéticos «Clemente Palencia» por la Asociación Cultural de Amigos de la Sierra de San Vicente, se entregaron también diplomas a algunos socios destacados. El acto —cuyo fallo ya fue publicado en la revista— resultó ser un éxito total.



DIRECTIVA. El ex concejal de Deportes del Ayuntamiento de Talavera, Andrés Congregado, no ha dejado, con el cargo, la ilusión por trabajar por el deporte. De hecho, la lista que él encabeza es la nueva directiva del recientemente surgido Club Baloncesto Talavera.

ENTREVISTA



Benjamín M. Yáñez, número 3 de Izquierda Unida

“Apuesto por la desaparición del PCE en favor de IU”

El gallego Benjamín Martínez Yáñez, director del Instituto Gabriel Alonso de Herrera, el único instituto toledano en el que se viene haciendo realidad la famosa Reforma Educativa de la LOGSE que viene, vuelve a ser, desde su puesto de vanguardia, uno de los pilares de la lista de Izquierda Unida en Talavera, ocupando el número tres en la misma.

—Su ubicación en la lista y el extendido rumor de que no desea aparecer en la misma y mucho menos ser elegido concejal, por cuestiones de trabajo, ¿dan a entender que sólo esperan sacar dos?

—Me halagan los rumores de ese estío, pero no son ciertos. Tendría molestias por ser concejal por cuestión de tiempo, pero las asumo desde ya; y estoy convencido de que sacaremos cinco, basándome en el palpitar actual de la gente, aunque soy consciente de que al final el electorado se muestra más reaccionario que durante la campaña.

—¿Qué opina de la candidatura de IU y cuál es el papel en la misma de su partido, el PCE?

—La candidatura es sobre todo coherente con el espíritu plural y aperturista de Izquierda Unida, del que participa como el que más el PCE. De todos modos, este partido se ha convertido en la cobertura legal para la coalición, un fenómeno que va a ir a más. De hecho, yo apuesto por la desaparición del PCE en favor de este movimiento que aglutina a amplios sectores.

—¿Qué opina de su cabeza de lista, Nazario García?

—Es uno de los hombres que ha hecho que el Ayuntamiento se acerque a la vida real de los talaveranos. Mi optimismo respecto a nuestro empuje electoral se debe en gran parte a él, que ha demostrado que IU ha mantenido el mismo lenguaje desde el principio al fin.

—¿Y de Federico Lafuente?

—Es de los hombres más íntegros que han pasado por el Ayuntamiento. Desgraciadamente, se ha demostrado que los mitad santos-mitad mártires no tienen sitio en él.

—¿Y de Pedro Sánchez Sánchez?

—Es un pobre hombre que ha dejado clara la miseria del lumpen, en el que venderse por un pedazo de pan es plato corriente.

—¿Le hubiera gustado que su lista la encabezase el ex alcalde centrista González Madrid?

—Por supuesto que sí, ya que es un hombre íntegro que ha dejado una huella imborrable en la ciudad por su buen hacer.

SE HACE SABER...

La Junta financiará íntegramente el pabellón cubierto de Los Yébenes

La Junta de Comunidades financiará íntegramente las obras del futuro pabellón cubierto de **Los Yébenes**, cuya inversión ronda los 93 millones de pesetas. El Consejo Superior de Deportes, concedió en su día una subvención para crear un pabellón, proyecto al que renunció el Ayuntamiento yebenoso, que gobierna el socialista **Vidal Gallego**, por entender que era pequeño para cubrir las necesidades de la población. El proyecto ha sido asumido ahora por la Junta, y las obras del pabellón, que contará con 3.000 metros cuadrados, en los que se instalarán gradas, tribuna y amplias zonas verdes, comenzarán el 20 de abril, según indicó el primer edil de **Los Yébenes**.

Campaña sobre los servicios bancarios en Sonseta

La asociación de consumidores **El Tomillo de Sonseca** realizará durante el próximo mes, una campaña para informar a los consumidores de los servicios que ofrecen los bancos españoles, que ostentan el récord de tener el dinero más caro del mundo, además de cobrar a juicio de la Unión de Consumidores de **Toledo**, unas comisiones muy altas, y además distintas en cada entidad bancaria.

CODA denuncia la muerte de aves en la Puebla de Montalbán

Hidroeléctrica Española ha sido denunciada por la Coordinadora de Organizaciones de la Defensa Ambiental (CODA) de que sus tendidos eléctricos son los causantes de la muerte de numerosas aves en los términos de la **Puebla de Montalbán**, y **Polán**. Muchas de las aves están protegidas y además se encuentran en peligro de extinción, por lo que se haría necesario que la compañía eléctrica tomara medidas para que su muerte pudiera ser evitada.

El torero "Eugeñín" de Mora, ovacionado en Toledo

Eugenio Moreno, natural de la localidad de **Mora**, y alumno de la Escuela Taurina de **Toledo**, fue ovacionado y aplaudido por el público, en la novillada que tuvo lugar el pasado sábado, en la que se lidiaron reses de **Domingo Martín Peñato**. **Eugeñín**, apelativo cariñoso con el que denominan sus paisanos a **Eugenio Moreno**, se mostró valiente delante del penúltimo novillo que le tocó en suerte y remató la faena al tercer intento.



CRUZ LOPEZ

CURSOS. El Ayuntamiento de **Navahermosa**, que preside **Carlos Pérez**, ha organizado cinco cursos para las mujeres de la localidad, sobre trabajos manuales, migas de pan, animación a la lectura, cuadros tridimensionales y corte y confección, a los que asisten un total de 70 mujeres. La clausura de los cursos que se vienen impartiendo desde el mes de febrero, se tiene prevista para junio.



IGNACIO PAVON

PRESENTACION PSOE. La agrupación local del PSOE de **Guadamur**, presentó en la Casa de la Cultura de esta localidad, la candidatura para las próximas elecciones, que encabeza el actual alcalde y delegado de Sanidad, **Rodrigo Gutiérrez**. Le siguen en la lista, **Esperanza García**, **Félix Ballesteros**, **Victorio García-Tenorio**, **Isabel Bajo**, **Luis Velasco**, **Certerino Sánchez**, **Manuel García** y **Cristina Sabrido**.



IGNACIO PAVON

INAUGURACION. El presidente de la Diputación, **Mariano Díez**, acompañado por los consejeros de Presidencia y Cultura, **Alejandro Alonso** y **Juan Sisínio Pérez Garzón**, respectivamente, inauguraron la semana pasada el Centro Social Polivalente de **Cuerva**. El citado centro ha supuesto una inversión de más de 35 millones, de los cuales 11 han sido aportados por las Consejerías de Sanidad y Cultura.



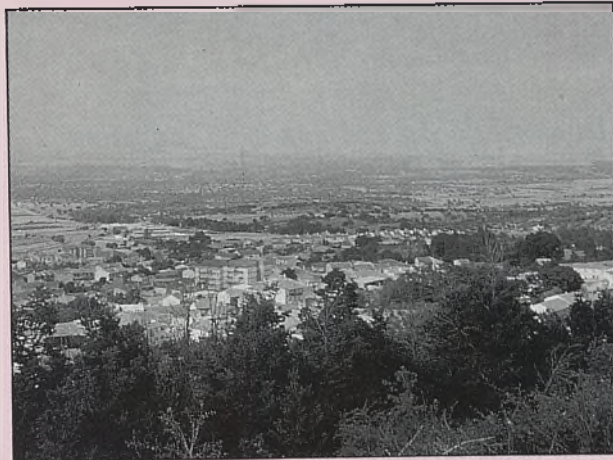
"PARCHE". La iglesia de Santo Tomás Apóstol de Orgaz, podría ser declarada bien de interés cultural, con categoría de monumento, si prospera el expediente incoado hace unos días. A partir de ahora, las obras que se realicen en el recinto, deberán contar con la aprobación de la Delegación de Cultura. El grupo arqueológico de costumbres populares, califica el expediente de «parche», pues han solicitado que se declarara todo el casco urbano conjunto histórico-artístico.



LOS AMERICANOS SE VAN. Los vecinos de Sonseca dentro de poco ya no tendrán ocasión de ver a ciudadanos americanos en la base de Sonseca, después de que Estados Unidos decidiera cerrar este centro, además de la base de Torrejón. La base de Sonseca se convertirá en una estación sismográfica dependiente del Centro Geofísico.



FIESTAS. En la Puebla de Montalbán, el Ayuntamiento ha organizado diversos concursos de fotografía, literatura, carteles y murales con motivo de la celebración de las fiestas del Santísimo Cristo de la Caridad, teniendo como base todos los trabajos que se presenten el tema de la villa de la Puebla de Montalbán.



El brote de triquinosis en San Pablo es puntual y entre familiares.

Brote de triquinosis en San Pablo por comer carne de jabalí

Una 10 personas, dos de Toledo y el resto de Madrid, se han visto afectadas por la enfermedad de la triquinosis, causada por la ingestión de chorizos de elaboración casera y carne de un jabalí, capturado en una finca de Retuerta del Río Bullaque, en la provincia de Ciudad Real.

Según el jefe del servicio de Salud de la Delegación de Sanidad, Lorenzo García, se trata de un «brote puntual y entre familiares, que cazaron un jabalí y se lo repartieron, además de regalar algunas ristras de chorizos a dos veterinarios de Madrid, que se desplazaron en aquellos días para inspeccionar la zona, entre cuyas familias se han visto afectadas unas ocho personas».

Los dos casos tratados en Toledo, pertenecen a un matrimonio, que se sintió mal, cuando visitaba a sus hijos en San Pablo. Fueron atendidos por el médico de esta localidad, quien les detectó la sintomatología propia de haber ingerido carne con triquina. El marido fue trasladado a la Residencia Sanitaria de Toledo, donde ha permanecido ingresado una semana, mientras que la esposa presentaba síntomas más leves y no precisó hospitalización.

El médico de San Pablo informó del brote a la Delegación de Sanidad, y una comisión se desplazó hasta el citado municipio para practicar a los demás familiares una encuesta epidemiológica, «se han recogido muestras de sangre de las personas que han comido la carne infectada y de los chorizos de jabalí para examinarlos», señaló a BISAGRA, Lorenzo García.

«Sabemos además, que otras ocho personas, todas ellas familiares de los dos veterinarios de Madrid, se han visto afectadas por esta enfermedad, no contagiosa.»

Los síntomas de la triquinosis, transmitida por un parásito que vive en el ganado porcino, no son de carácter grave y suelen manifestarse a la semana o a los 15 días después de haber comido la carne infectada. Aparece en forma de dolores musculares, fiebres, hinchazón de ojos y malestar general.

Afortunadamente, al tratarse de chorizos de elaboración casera, que no han sido comercializados, el brote está localizado y ha podido ser atajado con prontitud. Tiene consecuencias mucho menos graves, que el último brote de triquinosis que apareció en nuestra provincia, concretamente en Ventas con Peña Aguilera, y en el que vieron afectadas más de un centenar de personas de Toledo y Madrid.

CARMEN RINCON

SE HACE SABER...

La concejala del PSOE en Urda, Agustina Mayoral, disiente del partido y presenta candidatura independiente

La concejala del PSOE de Urda, Agustina Mayoral, no entiende que «el Comité Provincial de listas haya aceptado la candidatura del "antiguo independiente" por IU, Florencio Fernández, rechazando la mía». La representante socialista no acepta que «personas ajenas al partido, ahora lo representen». Agustina confiaba en que su lista fuera elegida, ya que no había tenido ningún enfrentamiento con el partido. Ante la decisión del Comité, Agustina Mayoral se presentará en las elecciones municipales con una candidatura independiente bajo el nombre Grupo Socialista de Urda.

Los ocañeros recuperan su teatro con "Peribáñez y el comendador de Ocaña"

El grupo de teatro Plaza Mayor, de Ocaña, en su afán de recuperar la creación dramática de la localidad, representará el próximo 3 de mayo la obra de Lope de Vega, *Peribáñez y el comendador de Ocaña*, clásico que los ocañeros pretenden convertir en su lema. La obra lleva preparándose más de un año y en ella participarán 80 vecinos del pueblo.

Aprobados en Villacañas 91 millones para urbanizar Los Angeles y Las Provincias

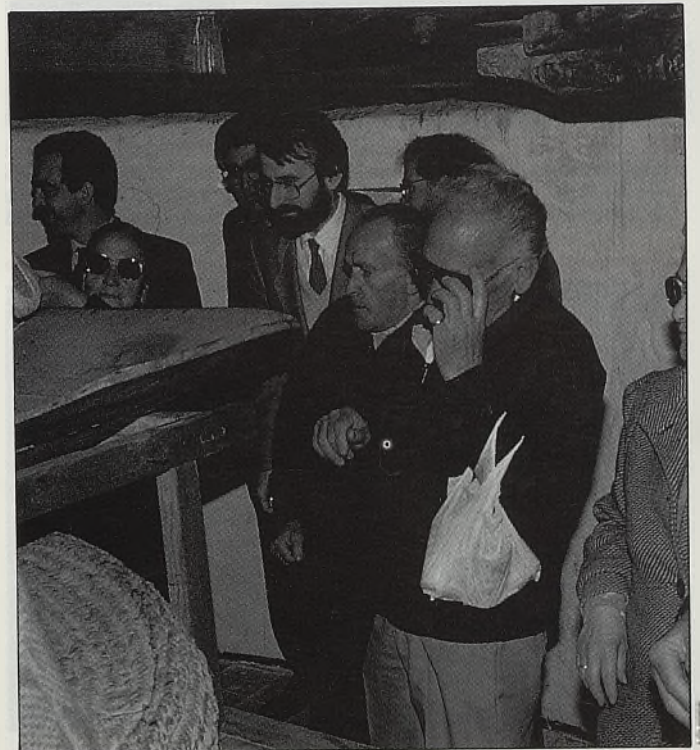
El último pleno celebrado en Villacañas aprobó por unanimidad la solicitud y contrato de préstamo a formalizar con el Banco de Crédito Local por importe de 91 millones de pesetas para la finalización de obras de urbanización en los polígonos Los Angeles y Las Provincias. Otro de los puntos aprobados fue el contrato de préstamo de 49 millones para la financiación de las obras de la estación de autobuses, la depuradora y la sustitución y mejora del alumbrado.

Los bienes de los afectados por el acondicionamiento de la 402 Tembleque-Villacañas, declarados de "urgente ocupación"

El Consejo de Gobierno ha aprobado el decreto por el que se declara de urgente ocupación los bienes y derechos afectados por la expropiación forzosa de las obras comprendidas en el proyecto de trazado de la obra «acondicionamiento de la carretera C-402 en el tramo Tembleque-Villacañas» por un presupuesto de 480 millones de pesetas.



COMIDA EN EL RECINTO FERIAL. Después de disfrutar de las muchas actividades organizadas por el Ayuntamiento, los ancianos tomaban unas horas de descanso en las mesas del recinto ferial, en donde muchos de ellos comieron. Otros prefirieron un restaurante.



MOLIENDA DE LA PAZ. Con el trigo que cada uno de los pueblos había aportado, se procedió a realizar una molienda de la paz. Cada visitante se llevaría como recuerdo un saquito conteniendo harina molida.



UN CONCIERTO. La Banda Municipal de Música de Consuegra también quiso rendir homenaje a nuestros mayores, interpretando varias canciones. ¡Por cierto, muy aplaudidas!



Competición, bailes y juegos para los más de 5.000 visitantes

Consuegra se volcó en el encuentro provincial de la 3.^a edad

Con motivo de la fase provincial del III Encuentro de Participación de la 3.^a edad, Consuegra se vestía de fiesta el pasado fin de semana para recibir a más de 5.000 personas procedentes de todos los pueblos de Toledo. Quince millones de pesetas aportaba la Consejería de Sanidad y Bienestar Social que en colaboración con el Ayuntamiento de Consuegra era la encargada de organizar el encuentro. Por cierto, ¡todo un éxito!

La noche anterior el cielo amenazaba con tormenta y los consaburenses empezaban a temer por la fiesta que con toda ilusión habían preparado. ¡No fue así! y los miles de ancianos reunidos en un pueblo precioso, con el marco incomparable de los molinos al fondo, pudieron disfrutar de un día en el que no todo fue competición: actuaciones folklóricas, humorísticas, culturales e incluso excursiones, fueron algunas de las actividades más destacadas.

Calles engalanadas, escenarios en todos los puntos estratégicos de la villa y un pueblo volcado en pleno recibía a los viajeros. Desde las nueve de la mañana 80 autocares, llegados de 48 pueblos, dejaron en Consuegra a los ancianos que con una organización perfecta fueron conducidos al campo de fútbol municipal en donde el delegado provincial de Sanidad y Bienestar Social, Rodrigo Gutiérrez y el alcalde de Consuegra, Gumersindo Quijorna, les daban la bienvenida oficial. A partir de ese momento, el movimiento se incrementó en las vías públicas que saturadas de gente eran un ir y venir de personas que se dirigían, bien a los hogares —en donde se celebraban los campeonatos—, bien al recinto ferial o al campo de fútbol en donde se desarrollaban otro tipo de actos.

Objetivo del III Encuentro de Participación de la 3.^a edad: la integración y el fomento de la participación comunitaria de los ancianos en todos los ámbitos de la vida social, «posibilitando la realización de actividades en el seno de la comunidad con los otros sectores de la población». Un encuentro en el que nuestros mayores participaron activamente, aportaron su experiencia y se enriquecieron con las experiencias de sus compañeros.

En cuanto a los actos que se desarrollaron, principalmente en el campo de fútbol y prolongaciones del recinto ferial, estaban la actuación de los Coros y Danzas de Yuncler, Villanueva de Bogas y Consuegra, y las variedades de Paco Villa. Paralelamente se habían preparado visitas a los stands situados a lo largo del paseo del recinto ferial en donde atentas señoritas mostraban a los interesados los productos locales, los servicios municipales así como las asociaciones culturales y cívicas de Consuegra. Visitas al museo municipal, a la casa de la cultura. Los alegres pasacalles y charangas se encargaron por otra parte de acentuar el colorido de las calles y animar a todo aquel que por alguna extraña melancolía aún no había entrado en el ambiente festivo.

Baile, juerga, risas y, ¡cómo no!, la ilusión de ganar de todos los que participaban en las finales, bien de los juegos de mesa (mus, tute, cinquillo y dominó) o en los concursos de canto y poesía.



ATENTOS AL ESPECTACULO. Los ancianos no pestañearon con algunas actuaciones, sobre todo con los bailes regionales ofrecidos por los Coros y Danzas de Yuncler, Villanueva de Bogas y Consuegra.

SE HACE SABER...

Paralizadas las obras de la Casa de la Cultura de Palomeque por falta de dinero

Las obras de la Casa de la Cultura de Palomeque están paralizadas, desde el verano pasado, por falta de dinero. La Consejería de Cultura concedió una subvención de 10 millones de pesetas, con cargo a los presupuestos del 90, para sufragar los gastos de las obras, en su primera fase. Sin embargo, el presupuesto se ha quedado corto, y el alcalde ha solicitado de nuevo a los organismos públicos una ayuda económica para concluir la Casa de la Cultura, con el fin de que pueda ser disfrutada por la población lo antes posible.

Primera Feria de abril en Illescas

El Ayuntamiento de Illescas, que preside el socialista Felipe Delgado, quien por cierto no se había enterado del proyecto de la NASA para construir en terrenos del Señorío de Illescas «una ciudad espacial», ha organizado para el próximo fin de semana la Primera Feria de abril en la localidad, en la que participarán los grupos rocieros Sándalo, Medina Azahara, Brisas del Guadiana, Coral de la Casa Andaluza de Getafe y Alhambra. Las calles de la villa servirán de escenario para un recorrido a caballo y carruajes, en el que tomarán parte 16 cuadras de diversos municipios.

Consejo de Salud en Villaluenga

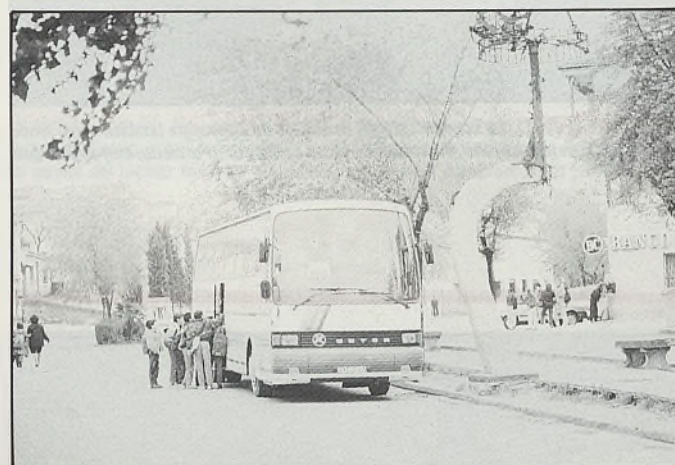
En Villaluenga se celebró un Consejo de Salud, al que asistieron el director del Insalud, Fernando Largo, el delegado de Sanidad, Rodrigo Gutiérrez y representantes y responsables sanitarios de la comarca de salud de Villaluenga, que se pondrá en funcionamiento a primeros de mayo, para atender a los municipios de Yuncillos, Yuncler, Lominchar, Recas, Cobeja, Cabañas de la Sagra y la propia localidad. Gutiérrez y Largo se desplazaron hasta Villaluenga para inspeccionar las instalaciones del centro de salud, y conocer a los médicos que tomarán posesión de sus cargos en la zona.

Torrijos se queda sin diputado regional

El gran sacrificio de las polémicas internas del PP, sin duda, ha sido Jesús María Ruiz-Ayúcar, secretario provincial del Partido Popular y único representante de la comarca torrijeña que había en el Parlamento Regional. Para compensarle, Molina le tiene reservado un «buen cargo» en otra institución, pero la zona de Torrijos se quedará sin diputado regional durante cuatro años.



SOLIDARIDAD. Varios músicos de la Banda Manuel de Falla de Illescas han dimitido en solidaridad con el que era su director, Julián Rodríguez, al haber sido cesado por la nueva junta directiva, pues no le consideran apto para dirigir la banda y no tiene a su entender la titulación específica para ello.



FRANCESES EN ESQUIVIAS. Desde hace tres años, numerosos estudiantes franceses se desplazan hasta Esquivias para residir durante la semana en domicilios de esquivianos, donde duermen y comen además de aprender el idioma español.



SE LO MONTAN POR SU CUENTA. En Eugena, como no hay «pubs» ni discotecas para oír música y bailar, los jóvenes de la localidad se montan la juerga por su cuenta y en la calle; al olor de la gasolina de sus motos bailan, y se divierten al son de la música de algún radiocassette.



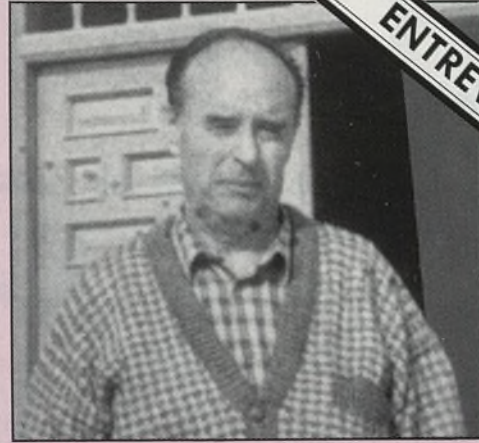
Una treintena de torrijenos asistieron en Consuegra al III Encuentro de Personas de la Tercera Edad, para participar en los campeonatos y torneos de juegos de mesa que se celebraron en la localidad manchega. La excursión resultó de lo más agradable a nuestros mayores.



EXCURSION. Los alumnos de tercero y séptimo de BUP del colegio Francisco Franco de Torrijos se fueron de excursión con dos monitoras del centro escolar a Cuenca, donde visitaron la «Ciudad Encantada», las casas colgadas y el Museo de Arte Contemporáneo. Se lo pasaron de lo lindo, aunque después otra vez al «cole».



ENFRENTAMIENTO. Las obras de la plaza de Plá y Daniel de Torrijos, mantienen enfrentados al actual alcalde de la localidad, Miguel Angel Ruiz-Ayúcar y al candidato independiente a la alcaldía en las próximas elecciones, Isidro del Río. Este, cree que la plaza es el lugar idóneo para construir un aparcamiento, mientras que el alcalde opina que el coste sería muy elevado. Las obras de Plá y Daniel cuentan con una inversión de 20 millones de pesetas.



ENTREVISTA

Miguel Angel Aguilar, alcalde de Yuncos.

“En las autonómicas gana el PSOE, pero en las municipales siempre he ganado yo”

A José Luis López Aguilar, alcalde independiente de Yuncos, desde la democracia, le acusa la oposición municipal de practicar el «favoritismo» y el «amiguismo» desde el Ayuntamiento, pero él dice que «la gente confía en mí, pues en el pueblo siempre gana el PSOE en las autonómicas, pero en las municipales ganan yo». Aguilar fue el primer alcalde democrático de Yuncos por la UCD; después se presentó como independiente y volvió a ganar y ahora es candidato a la alcaldía independiente, pero incluido en las listas del PP.

«No sé si seré un personaje carismático, pero en las últimas elecciones obtuve 1.100 votos, de los 1.800 votantes que hay en el municipio.» El primer edil de Yuncos se considera un buen gestor, pero un mal político, «no me gusta figurar, ni tengo afán de protagonismo».

Aguilar gobierna el Ayuntamiento con el PP y por mayoría. Tiene 8 de los 11 concejales que componen la corporación local. «El concejal del PSOE, Francisco Mora, no asiste a los plenos y ha abandonado a sus votantes, y los otros dos del CDS, Juan Manuel Seseña y Jesús Perezagua, pasan en esta próxima legislatura a engrosar las listas socialistas.»

El alcalde de Yuncos, independiente pero con tendencia al «centro-derecha», ha inaugurado en esta semana el Centro Social Polivalente, que ha supuesto un coste de 10 millones de pesetas, aportados por Sanidad y el Ayuntamiento. «Cogi el pueblo sin asfaltar y hemos pavimentado todas sus calles, en cuyas obras se han invertido más de 100 millones de pesetas. Hemos canalizado el arroyo que atravesaba el pueblo y solucionado el grave problema que teníamos con el suministro de agua, dependiente ahora de la Mancomunidad de la Sagra Alta, con sede en esta localidad.»

Dentro de los proyectos incluidos en la campaña de José Luis Aguilar, destaca la creación de una Casa de Cultura; «pensábamos instalarla en la antigua biblioteca, pero la gente no quiere que se haga allí, porque no les gusta el lugar donde está ubicada. Buscaremos otro sitio para construirla, que seguramente será un edificio de nueva planta».

Aguilar confía en sus paisanos, y opina que a pesar de las campañas de desprestigio que ha hecho la oposición en el pueblo, volverá a gobernar el Ayuntamiento. «Voy a ver el daño que me han hecho los insultos y acusaciones, pues creo que en vez de generar odio, que era lo que pretendían, me ha beneficiado. Si querían hacerme desistir para que no me presentara, estaban equivocados, pues si me tengo que retirar, que lo haga el pueblo».

CARMEN RINCON

El ministro de Agricultura inauguró Quesoman

La primera feria del queso manchego, Quesoman, fue inaugurada el pasado martes en Ciudad Real por el ministro de Agricultura, Pedro Solbes, y el presidente del Gobierno regional, José Bono. En sus intervenciones todos coincidieron en señalar la importancia que para el queso manchego tiene este evento ferial, que se celebrará en Ciudad Real cada dos años y en el que participan, en esta primera edición, medio centenar de empresas.

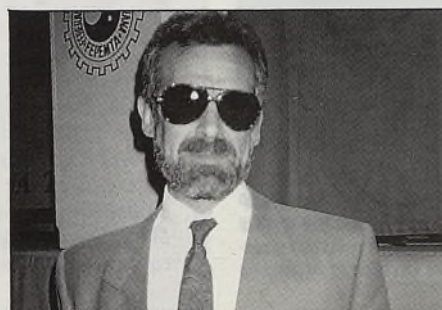


Nuevas modificaciones de los laborales del MEC

El pasado día 18 se produjo en Toledo una nueva concentración de trabajadores del Ministerio de Educación y Ciencia en demanda de «una justa equiparación salarial» con los trabajadores de otros organismos públicos y un nuevo convenio «que no suponga un retroceso en las condiciones de trabajo». También hay paros previstos para los días 24 y 25 de este mes, afectando éstos a unos 320 trabajadores en la provincia, en su mayoría ordenanzas y personal de limpieza. En la foto, Emiliano Gómez, Argimiro Padilla y Jesús García de C.C.OO.

Valencia Martín, nuevo vicepresidente de FEPEMTA

El empresario agrícola torrijense, José Ignacio Valencia Martín, es el nuevo vicepresidente de la Federación Talaverana de Empresarios (FEPEMTA), en sustitución del dimitido José Gabriel Renilla, tal y como acordó la última asamblea de la patronal talaverana, que ha cumplido 10 años. En la asamblea anual se aprobó la admisión de las asociaciones de mayoristas de Mercatalavera y de Lavados y Engrases, así como el presupuesto para el 91 de 62 millones de pesetas.



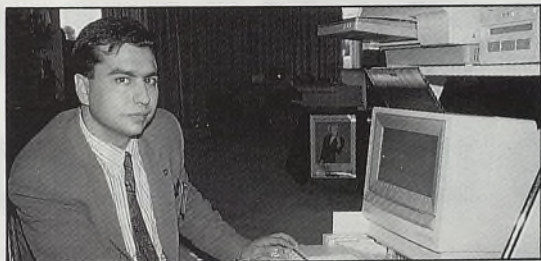
Cien firmas se dieron cita en Fervino

El delegado provincial de Agricultura, Antonio Salinas; el director general de Estructuras Agrarias de la Junta de Comunidades, José Gallego y el alcalde de Valdepeñas, Esteban López Vega, así como otras autoridades, recorrieron los 54 stands que este año se han dado cita en la VI Feria de la Tecnología del Vino, celebrada desde el 12 hasta el 17 de abril en Valdepeñas. Más de 100 firmas nacionales e internacionales han estado representadas en Fervino. Sin duda la feria más profesional que se celebra en la provincia.

Cien años de Telefónica en Toledo

El servicio telefónico cumplió recientemente 100 años de existencia en Toledo, por lo que Telefónica ha editado un díptico en el que se recogen los momentos más destacados de este siglo de historia. En estos años, 1890 fue el de la instalación del primer teléfono por iniciativa de la empresaria

Isabel González Alegre y Fanjul. Cinco años más tarde, un pueblo, Ajofrin, contaba también con servicio telefónico. En la foto, Isidoro Madrid, delegado de Telefónica.



Los últimos productos Canon

La empresa Copiadoras de Toledo, concesionaria de Canon, ha expuesto durante esta semana los últimos productos, dotados de las más avanzadas tecnologías en informática e impresión. Entre éstas destacan el archivo electrónico por disco óptico, el Navigator u oficina compacta dotada de teléfono, contestador, fax, impresora..., la fotocopidora de color y la impresora láser. En la foto, Javier Ortega, gerente de Copiadoras de Toledo.



Mogar premia a los muebles toledanos

Los organizadores de la Feria Mogar 91 han premiado este año al sector del mueble toledano, «por ser un ejemplo modélico de cohesión y dinamismo, que ha de seguirse en el resto de España», según Ramón Blanchat, presidente de Mogar. Esta feria, que se celebró por primera vez en los nuevos recintos de IFEMA en Barajas, ha durado del 17 al 21 de este mes y ha contado con la asistencia de 41 fabricantes de Castilla-La Mancha, que han ocupado una superficie de casi 4.500 metros cuadrados y una inversión de 30 millones. El premio fue recogido por José Bono.

CON PESO

JOSE M.^o DIAZ ROPERO
(Secretario general de CC.OO. de Castilla-La Mancha)



El 1.º de Mayo, centenario y reivindicativo

El 1.º de Mayo como jornada reivindicativa de la clase trabajadora tiene un siglo de vigencia. En 1886 se realizó la ya histórica Huelga General de Chicago por la jornada de las ocho horas. Frente a la represión que se desató, el movimiento obrero internacional reaccionó proclamando esta fecha como Día Internacional de los Trabajadores.

Estos dos rasgos, reivindicación y solidaridad, han marcado la historia, ya centenaria, del 1.º de Mayo. En este tiempo, año tras año, se han convocado movilizaciones expresando las aspiraciones más comunes y sentidas por los trabajadores.

Aunque a lo largo del siglo se han producido transformaciones importantes, la sociedad sigue produciendo situaciones de injusticia, de desequilibrio, de desigualdad, la movilización reivindicativa y solidaria tiene plena vigencia.

El crecimiento económico de nuestro país no es capaz de absorber el desempleo y dar ocupación al conjunto de la población trabajadora. Los frutos del crecimiento se concentran de forma desigual aumentando los desequilibrios sociales.

Nuestra aspiración se traduce en reivindicación ante las instituciones y especialmente el Gobierno que dispone de los instrumentos básicos para orientar la política económica, definir la fiscalidad, desarrollar las inversiones sociales, etc.

Se expresa también frente a las patronales que, en la negociación de los convenios colectivos, tienen posiciones restrictivas ante nuestra aspiración de mejora de los salarios, las condiciones de trabajo y los derechos laborales en las empresas.

El Gobierno, tras el paréntesis producido por la Huelga General del 14 de diciembre que se tradujo en procesos de negociación con los sindicatos con la PSP, parece haber vuelto a sus fueros, a la política de hechos consumados para tratar de imponer sus criterios. Su discurso del pacto por la competitividad es un eufemismo tras el que se enmascara un modelo de relaciones laborales que se sustentan en bajos salarios, precariedad de los contratos y en definitiva subordinación extrema de los trabajadores.

Las cúpulas patronales no apuestan por sustentar la competitividad en la calidad, en empleos dignos, en cualificación profesional. El auténtico bloqueo que están produciendo en la negociación de los convenios colectivos refleja posiciones miserables en lo económico e irresponsable en lo social, ya que están provocando una situación de exasperación que ya empieza a traducirse en convocatoria de huelgas.

La convocatoria de manifestaciones y concentraciones el 1.º de Mayo constituye una propuesta de movilización para producir el necesario desbloqueo de las negociaciones.

La consecución de avances que den contenido a la aspiración que expresamos este 1.º de Mayo «Por el empleo y el progreso social», se producirá en la medida que la clase trabajadora como colectivo directamente interesado se movilice.



A partir del 1 de mayo se abre el plazo para la declaración de la renta.

La inspección de Hacienda de Toledo está integrada por tres inspectores, nueve subinspectores y siete agentes tributarios. A lo largo del último año este equipo ha llevado a cabo una labor que, según algunas fuentes, está considerada como «ejemplar», pero a la que otros califican como «benigna». Ellos instruyeron 935 actas, que acarrearán al erario público un total de 896 millones de pesetas, lo que significa que cada una de estas actuaciones recaudó, como término medio, cerca de un millón de pesetas, según informaba a Bisagra el delegado provincial de Hacienda, José Trigo.

Al margen de estas actuaciones inspectoras, Hacienda realiza otro tipo de revisiones, basadas sobre todo en las comprobaciones efectuadas a raíz de que una declaración cualquiera aparece co-

mo sospechosa. «Para Hacienda, cualquier declaración que es comprobada es porque ese contribuyente es un presunto defraudador», explicaba Pedro Alvarez, propietario de una de las gestorías especializadas en declaraciones de la renta. Para ello, los funcionarios de Hacienda acuden a los múltiples medios de que pueden servirse para la investigación, como son en el caso de empresas particulares, los libros de registro, e incluso las cuentas después de que se levantara el secreto bancario.

En el pasado año, efectuaron la declaración de la renta un total de 119.118 contribuyentes; de ellas, 31.838 eran positivas, 1.736 negativas y 85.544 con derecho a devolución. Según las declaraciones presentadas, el dinero solicitado para devolver era de 4.214 millones de pesetas, en tanto que las posi-

Casi un millar de contribuyentes fueron investigados

Cada inspección de Hacienda recaudó cerca de un millón por término medio

Cada una de las cerca de mil actuaciones inspectoras llevadas a cabo por Hacienda durante el pasado año recaudó una cantidad media próxima a un millón de pesetas. Sin embargo, algunas fuentes califican a la inspección toledana como «benigna a la vez que muy sensata». No en vano, de las 119.000 declaraciones efectuadas el último año, una parte de ellas tuvieron una liquidación paralela y algunos contribuyentes que se creían con derecho a devolución, no recibieron el dinero.

tivas acarrearán unos ingresos de 3.643 millones.

Sin embargo, estas cifras primeras no se correspondieron con las cantidades devueltas por Hacienda. En realidad, devolvió cerca de cien millones menos de los solicitados que afectaron a unos 1.800 contribuyentes. No obstante, de esta cantidad unos 1.200 decidieron renunciar voluntariamente a las cantidades que les correspondían, «por tratarse de pequeñas cuantías y no molestarse en tramitarlo», explicaba José Trigo. Por tanto, de todas las declaraciones con derecho

a devolución, 615 tuvieron una liquidación paralela, quedando excluidas de este grupo.

Pero también se dan casos de liquidaciones paralelas por las que se devuelve menos de lo solicitado, incluso algunas han quedado sin resolver por no disponer de toda la documentación y algunas de ellas se transforman en positivas. Casos excepcionales son aquellos en los que Hacienda devuelve más del dinero solicitado.

Las devoluciones de mayores cuantías son las que son sometidas a un examen más

exhaustivo, de ahí que sean estos contribuyentes los que más tarde reciban este dinero que les devuelve Hacienda.

Ante este mayor control por parte de las autoridades económicas, «cada vez las declaraciones se hacen mejor», explicaba Pedro Alvarez. No en vano las sanciones son importantes. Si una declaración está mal hecha y Hacienda lo detecta, el contribuyente va a tener que pagar un recargo del 150 por cien respecto a lo que legalmente le correspondía, más los intereses de demora, lo que significa que, aparte de deber abonar lo que le corresponde, se va a encontrar con una carga de más del doble de aquella cantidad. Por ejemplo, Pedro Alvarez decía conocer el caso de un señor que había declarado unos rendimientos de 500.000 pesetas, cuando en realidad los tenía de veinte o treinta millones, por lo que hubo de pagar cerca de quince millones de IRPF.

De las liquidaciones paralelas efectuadas por Hacienda, una buena parte de ellas son reclamadas por los contribuyentes. «Existen algunos puntos conflictivos que el contribuyente interpreta como derecho a deducción, mientras que según Hacienda no son deducibles», según Pedro Alvarez. Normalmente estos puntos conflictivos hacen referencia a deducciones por el número de miembros de la familia, a las viviendas o a los intereses bancarios o de las acciones de bolsa.

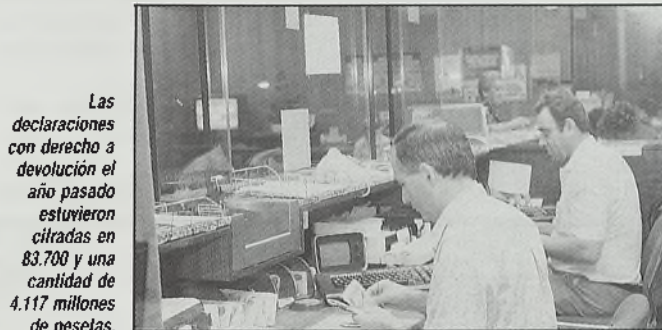
Por otra parte hay indicios para pensar que muchas de las declaraciones de Hacienda que después son sometidas a una liquidación paralela son hechas por personas que antes de efectuarlas les preguntan «¿cuánto quiere pagar usted?». «Ahí es donde se cometen atrocidades porque luego Hacienda pide las cuentas de los bancos y aquí están impregnados todos los movimientos», decía Alvarez. No en vano, desde que se levantó el secreto bancario, el ordenador de Hacienda está conectado con ca-



El modelo de IRPF de este año introduce muy pocas modificaciones respecto al anterior.



Jose Trigo, delegado provincial de Hacienda.



Las declaraciones con derecho a devolución el año pasado estuvieron citadas en 83.700 y una cantidad de 4.117 millones de pesetas.

da uno de los bancos. En definitiva, el sistema informático de las autoridades económicas tiene acceso a toda la información de los contribuyentes.

No obstante, y en función de los 3.643 millones de pesetas que en Toledo se paga de forma directa en concepto de IRPF durante los plazos de declaración, se deduce fácilmente que no existen contribuyentes muy altos, ya que esa cantidad hay que dividirla entre las cerca de 32.000 declaraciones que se efectuaron en el último año. «No hay muchas declaraciones altas, porque la mayoría de las empresas funcionan

como sociedades y los que podrían declarar más dinero lo hacen en Madrid, a pesar de que tengan aquí sus negocios», según Pedro Alvarez. Un dato significativo es que hace doce años, en Toledo se conseguían novecientos millones de pesetas como ingresos de declaraciones positivas, frente a los 3.543 de la actualidad.

Escaso incremento

Durante este año se espera que el incremento del número de declaraciones no sea muy sensible. Sin embargo, en el último año, si aumentó

de forma considerable respecto al anterior. De 107.000 contribuyentes del 89 se pasó a 119.118 en el 90 y las causas de este aumento hay que buscarlas en que fue el año pasado cuando se permitió hacer, por primera vez, la declaración de la renta de los matrimonios por separado, por lo que muchas parejas presentaron sus declaraciones independiente una de otra.

Por sectores, unos más que otros están considerados como más propicios al fraude fiscal. Por ejemplo, las profesiones liberales son un sector que ha tenido fama de defraudar todo lo que puede, aunque también dentro de éstos, hay unos que tienen peor prensa que otros. Los médicos se encuentran entre estos últimos, al efectuar muchas consultas y trabajos sin ningún tipo de control, al no existir facturas ni libros sobre los que puede actuar Hacienda; sin embargo, siempre cabe el recurso de controlar sus cuentas bancarias o su patrimonio personal.

De los arquitectos y abogados, aunque también se sospecha que defraudan con los trabajos de menor envergadura, su control es más fácil, ya que para los primeros, todos los proyectos han de pasar por el colegio oficial de arquitectos «y aquí siempre se dice la verdad de la verdad», según Alvarez. Los abogados, al ejercer su trabajo por vía judicial y estar sujetos a procedimientos judiciales, también declaran la mayor parte de sus ingresos.

Pero hay otro sector que está considerado como más fraudulento y es el de parados que «en la mayoría de los casos cobran el subsidio de desempleo, por lo que están libres de hacer la declaración de Hacienda, y además ejerce por su cuenta una actividad sobre la que no existe ningún control», explicaba Pedro Alvarez.

En definitiva, en esto de las declaraciones del IRPF existe una especie de esquizofrenia entre los contribuyentes, porque son conscientes de que «defraudar a Hacienda es defraudarse a sí mis-

Los profesionales opinan que cada vez las declaraciones de la renta se hacen mejor porque cada vez el control es más férreo.

mo», pero también es cierto que todo el que puede lo hace. Respecto a las labores inspectoras en Toledo, algunos las consideran como «benignas» y definen al equipo de profesionales que las realizan como «un cartel de buenos inspectores, además de muy sensatos».

Plazos y modificaciones

El plazo para la declaración de la renta comienza el próximo día 1 de mayo y se prolongará hasta el 20 de junio para las positivas y hasta el 1 de julio para las negativas. El único incremento que se prevé es el consecuente del crecimiento vegetativo de la población.

En cuanto a las modificaciones que este año tendrá el IRPF, José Trigo indicaba que son «pocas y muy poco sustanciales» y que la normativa es prácticamente la vigente del año anterior. Sin embargo, existen algunas pequeñas modificaciones. Por ejemplo, la tarifa se ha de-



Los asesores fiscales consideran que cada vez se declara mejor a Hacienda y recomiendan huir de los que hacen las declaraciones «por afición».

Los médicos, además de otras profesiones liberales, los parados y los empresarios de sociedades están considerados como los que más defraudan.

flactado un cinco por ciento como consecuencia de la subida de la inflación. Asimismo, y como consecuencia de esto, las deducciones de la cuota en cuantía fija han aumentado un cinco por ciento. Este es el caso, por ejemplo, de la tributación conjunta del matrimonio, cuya deducción ha pasado de

treinta y seis mil a treinta y ocho mil pesetas. Las deducciones por hijos han subido de 18.100 a 19.000 pesetas y la deducción por ascendiente pasa de las 13.600 a las 14.300 pesetas.

Una modificación algo más significativa es la desaparición de la deducción por segunda vivienda. Hasta

ahora, la primera tenía una deducción del 15 por ciento, que se mantiene, y la segunda, un diez por ciento. Por último, hay una variación en la declaración de los gastos de difícil justificación para los minusválidos. La deducción para éstos pasa del dos por ciento al diez por ciento con un máximo de doscientas mil pesetas.

Por último, un tema de interés nacional, del que no está exenta la provincia de Toledo es el de las «tribulaciones» del Ministerio de Economía y Hacienda para hacer aflorar el denominado «dinero negro». De momento todo esto se está debatiendo en el parlamento nacional, «y, por tanto, yo no puedo hacer ningún comentario al respecto», explicaba José Trigo. Sin embargo, se espera que para la declaración de la renta que se efectúe el próximo año, ya esté contemplada la afluencia de este dinero, por lo que no se descarta que los ingresos tributarios experimenten un notable incremento.

BEATRIZ JIMENEZ

EDIFICIO "LOS OLIVOS 1" ORGAZ (TOLEDO)



Viviendas a precios y condiciones inmejorables

Superados los problemas de suministros, hoy les ofrecemos

Llave en mano

Viviendas de 86,39 m², 3 DORMITORIOS

Viviendas de 108,10 m², 4 DORMITORIOS

CALIDADES:

- * Estructura de hormigón armado.
- * Cubierta de teja cerámica.
- * Plaqueta cerámica en cocina, baños y aseos.
- * Carpintería exterior de aluminio.
- * Vieriteguas de piedra artificial.
- * Persianas de plástico enrollables, en todas las ventanas.
- * Carpintería interior en madera barnizada.
- * Aparatos sanitarios marca «ROCA».
- * Instalaciones para calefacción eléctrica.
- * Calentador de gas butano.
- * Antena colectiva de televisión.
- * Portero automático en cada portal.

Precio total cuatro millones

doscientas cincuenta mil pesetas

4 Fórmulas de pago:

- 1.º Contado: Cuatro millones doscientas cincuenta mil pesetas.
- 2.º Con hipoteca: Tres millones doscientas cincuenta mil pesetas (un millón de pesetas a convenir).
- 3.º Amortizable en 180 meses:
 - Contado: 300.000 pesetas.
 - Pagos mensuales 55.000 pesetas mes (se adquiere la propiedad al final).
- 4.º Alquiler: Pago mensual 47.000 pesetas.

ADQUIERA UNA VIVIENDA - VISITENOS, nunca tendrá mejor oportunidad

PROICMASA: C/. Ronda de las Escuelas. Edificio "Los Olivos 1". Horario: de 11 a 2 y de 4 a 6 (Sábados de 11 a 2). Telef.: (908) 11 07 51



**HORMIGONES
TOLEDO S.A.**

**MIEMBRO DE
ANEFHOP**



HORMIGONES-TOLEDO S.A.

HORMIGONES-TOLEDO S.A.
Tnos. 231466. PEDIDOS. OFICINA. 230268

El paciente trabajo del grabador Mariano Vázquez

Mariano Vázquez es un artesano/artista grabador que dedica su tiempo de ocio al paciente arte de grabar con puntillosa minuciosidad rincones toledanos. Hasta cuarenta y siete «postales» de Toledo ha llevado el artista hasta el Palacio de Benacazón, para que podamos apreciar su obra, sus grabados en latón al ácido. Y bien que merece la pena el acercarse a contemplar la exposición y, así, admirar los «cuadros» de este singular toledano. La exposición fue presentada, el día de su inauguración, por el director del museo de Santa Cruz, Rafael García Serrano.



REALES



La Coral de Recas graba un disco

El conjunto polifónico coral «Vila de Recas», que recientemente ha participado en un encuentro de corales organizado con motivo de la Semana Cultural de la localidad sagreña, ha grabado un disco, cuyo contenido se refiere a la misa que fuese compuesta para esta coral por el organista titular de la catedral toledana. La grabación fue realizada en directo en una actuación de la coral en la propia iglesia del pueblo. Es un hecho cultural que hay que tener en cuenta, pues la música polifónica se está desarrollando de forma muy positiva en nuestra comunidad.

El periodista José Luis Pérez galardonado con el premio Ortega y Gasset

El periodista asturiano, pero afinado en Toledo, José Luis Pérez, que en la actualidad desarrolla sus labores como reportero gráfico en el periódico YA y en la agencia EFE, ha sido galardonado con el premio «Ortega y Gasset» de fotografía por su obra titulada «Propóntelo, propóntelo», difundida por EFE y publicada en diversos medios de prensa, entre otros en *El Espejo*, publicación trimestral de la Asociación de la Prensa de Toledo. El galardón recibirá un premio en metálico de dos millones de pesetas y un aguafuerte del escultor Eduardo Chillida.



Las tradiciones de Villacañas en libro

Teresa Álvarez Porras y José Antonio Fernández Zaragoza han plasmado en un hermoso libro, editado por la Obra Cultural de la Caja de Toledo, sus investigaciones de muchos años sobre los orígenes y desarrollo de la tradición villacañera de los Danzantes y el Santísimo Cristo de la Viga. Los autores han realizado un profundo estudio documental y de la tradición oral y las costumbres y han dado a conocer en su estudio, dando cuenta hasta de los más mínimos detalles, uno de los eventos religioso-folclóricos más importantes de nuestra provincia. Tres siglos de buena parte de la historia de Villacañas se compendian en este estudio, alrededor del origen y devenir de la Cofradía del Cristo de la Viga.



La "zapping-cultura" toledana

El hombre/mujer sedentario, la televisión, la multiposibilidad del cambio de cadena, el mando/mango a distancia ha desarrollado en nosotros, espectadores con «culo de mal asiento», la cultura del «zapping». Vamos a pasar de una cadena a la otra rápidamente. Pero nos vamos a inventar un juego imaginario (esto nos lo ha soplado el filósofo de Zocodover, a la sazón don Useb el de la ventana), cada vez que cambiemos de cadena saldrá en pantalla una aberración/cultura toledana, para que tomen nota los redactores de los programas políticos para las próximas elecciones municipales. Jueguen con nosotros.

Aprietamos el botón del mando/mango a distancia y ¡zapping! salen los dos árboles que han cortado frente al museo de Santa Cruz para que se pudiera ver la fachada y ¡oh! ¡qué horror! aparecen dos cartelones, véanlos, véanlos, que tapan más de lo que tapaban los árboles. «Si yo fuese tú —dicen que le dijo el director provincial de Cultura al director del museo— ya los habría quitado de en medio.»

¡Zapping! y aparece, vista desde abajo, la inmensa mole, pirámide de cemento o búnker, la novísima (en construcción) Consejería de Agricultura, allí junto a Doncellas Nobles, edificio que quedaría mucho mejor en la modernista plaza de Ciudad Real (también conocida como «la fontana de peris») que en el milenario Toledo al que se le abren los ojos interesado en la mismísima muralla, hoy por tí, mañana por mí.

¡Zapping! y ocupa toda la pantalla un edificio monstruo, al lado de una roca natural, que tapa las vistas al castillo de San Servando. Recorre la pantalla un escalofrío y un «Julio Iglesias» cantando aquello que cantaba en las «catacumbas»: *La vida sigue igual*.

¡Zapping! y ante nosotros se posa la imagen del reconstruido palacio de Caracena, alturas de más por un tubo y pasadizo de Balaguer que no es lo que era, un suponer, una metáfora, un decir, y vuelve a nuestra mente la casa del poeta **Medinilla**, que llora por los ojos abiertos (y enrejados) de la muralla, con la puerta del Cambrón como testigo.

¡Zapping!, mírala, mírala, mírala la plaza de Padilla sin coches, pero también sin un mal banco en el que sentarse al sol para meditar sobre cuál será el futuro de la cercana casa del poeta **Garcilaso de la Vega**.

¡Zapping! y ante nosotros está una de las ciudades históricas, por muy patrimonio de la humanidad que sea, más sucia, y quien no se lo crea que se dé una vuelta por la calle Hermanos Bécquer, por ejemplo.

¡Zapping! y no tenemos tiempo para contar la historia del error del protocolo, cuando la esposa del presidente chileno visitó la catedral.

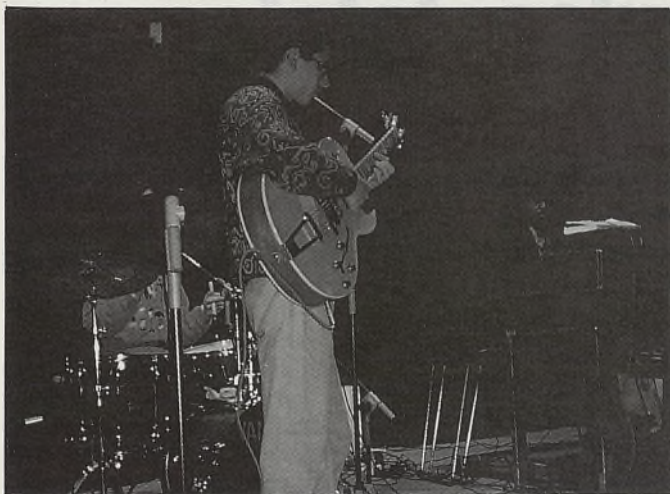
¡Zapping, zapping, zapping, zapping, zapping!

Si pudiéramos hacer ¡zapping! con Toledo, quizá nos ocurriera una historia como la que hoy contamos.



"Los albores del siglo XX en Toledo"

Acaba de hacer su aparición uno de los libros que ganara el Premio Nacional de Temas Toledanos San Ildefonso 1990, del historiador, periodista y, sobre todo, toledanista **Jorge Manuel Miranda Encinas**. Supone la obra un repaso por la historia y la «intrahistoria» del Toledo finisecular y por el que comenzaba a alborazar con el siglo XX, en el que se nos muestra de forma caleidoscópica las tragedias y las miserias de aquella sociedad provinciana, llegando a decir el autor de aquel Toledo que «*la que fuera capital del Imperio español, antaño rica y populosa, languidece a finales del XVII, pierde el pulso en el XVIII y entra en coma profundo en el decimonónico*».



Poco público para escuchar a Lou Bennet en Talavera

El popular conjunto de Jazz Lou Bennet Trío ofreció un concierto en la Casa de la Cultura de Talavera de la Reina dentro de la campaña Música en vivo 91, organizada por la Delegación Provincial de Cultura. Lo significativo de la actuación no fue el buen hacer de los músicos, sino el escasisimo público que acudió a presenciar el concierto, en la sala se dieron cita menos de medio centenar de personas. Y esto no ocurre porque el músico no tenga tirón, pues no hace mucho actuó en La Sastrería con bastante más éxito popular en la convocatoria.

«Entre bobos anda el juego»,
divertida comedia de «figurón»,
en la que se lucieron Iñaki
Miramón y Aitana
Sánchez-Gijón.



Espectacular montaje de
Salvador Távora.



Dos espectáculos totales

La imaginación simbólica de la "crónica"

Ha declarado García Márquez sobre el espectáculo «imaginado» por Salvador Távora que «la historia es absolutamente real, minuto a minuto. Está traspuesta poéticamente, es decir, literariamente, pero el drama es más exacto. Yo nunca había tenido esa sensación mientras escribía». Y es cierto, Salvador Távora ha elaborado un espectáculo/historia más crudo, más real y más cercano, porque ha volcado toda su imaginación creadora en la plasmación de una serie de cuadros simbólicos, pero fácilmente comprensibles, que han malherido la imaginación y la trama novelesca de la historia de García Márquez.

La *Crónica de una muerte*

Toledo tiene un teatro que es una joya, el Rojas. Y desde hace algún tiempo este recinto viene acogiendo sobre sus tablas una serie de producciones teatrales de lo más granado de la escena española. El público ha disfrutado con las creaciones diversas, y se ha puesto de manifiesto que el espectador toledano va saliendo de las costumbres fijas y del aleargado gusto del que lleva mucho tiempo ayuno de buenos espectáculos teatrales. Así hemos podido ver recientemente cómo el Rojas se llenaba para ver el atrevido montaje de *La Cuadra sobre Crónica de una muerte anunciada* o el actualizado «figurón» clásico *Entre bobos anda el juego*.

anunciada de Távora, que hemos podido ver en el Rojas, pone en primer plano la tragedia, que unas veces se intuye y otras casi se mastica. Y no es necesario contarla, por eso las palabras, ¡oh teatro de la palabra!, son casi adornos en la recreación del grupo sevillano. Se hablaba poco, pero pronto conocíamos todos quién era el inocente (Santiago Nasar) y quiénes eran todos esos que

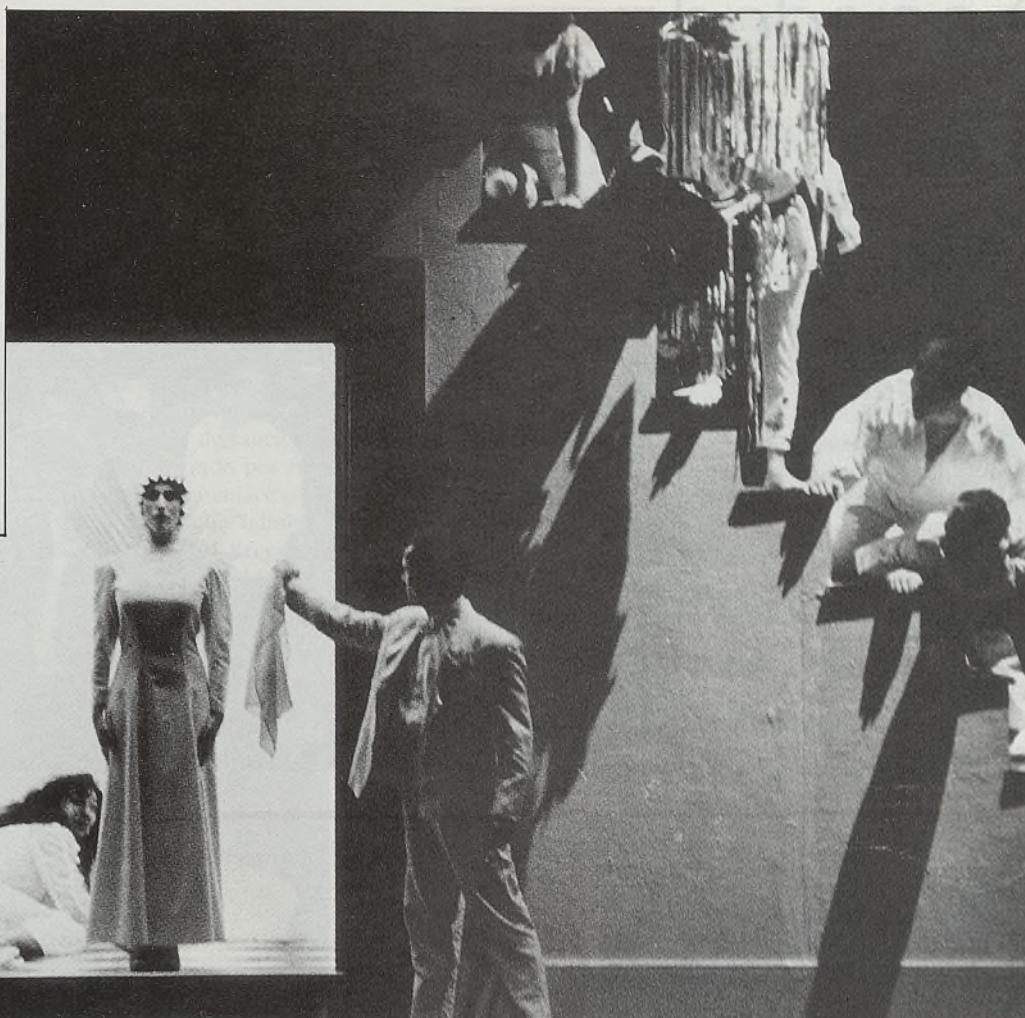
van por la vida haciendo sangre por mal entendidos problemas de honor. Ahí, en lo trágico, en la muerte es donde Távora ha dejado volar su imaginación/realismo, su cultura andaluza y ha sacado a escena todos los elementos necesarios para tejer una trama ritual de una hora y 25 minutos de duración.

Las emociones se agolpan con el sonido de las guitarras flamencas en directo o las vo-

ces hondas que desgranar una milonga o una guajira, el baile o las composiciones casi pictóricas del personaje negro en actitudes de crucificado, la sombra, sin duda, del muerto, del inocente, de Santiago Nasar.

Es un espectáculo audaz el que ha puesto en escena *La Cuadra de Sevilla*, pero no contaba una historia como suelen contarse en el teatro: con su presencia, su nudo y su desenlace. Aquí todo se dijo al principio, se dijo mil veces y de mil maneras, que había un hombre muerto, inocentemente muerto; y cuando todos estábamos convencidos de la muerte, aparece y lo matan de nuevo, ¡qué fácil el símbolo de la carne que machacan los matarifes en escena!

Salvador Távora usó el texto como pretexto, inventó personajes, situaciones,



«Crónica de una muerte anunciada», el rito/grito/espectáculo de Salvador Távora sobre la novela de García Márquez.

puso palabras en boca de quien creyó conveniente, pero atinó con el lenguaje del sentimiento, de las emociones y con él conectó perfectamente con los cientos de espectadores que aplaudieron cálidamente.

De la vanguardia a lo clásico

Los jóvenes actores **Aitana Sánchez-Gijón**, **Fernando y Cayetana Guillén Cuervo**, **Iñaki Miramón** y otros han formado compañía y han atacado un texto clásico de la comedia española, bien adaptado, para darle toques de modernidad, por **Angel García Suárez**. Se trata de la obra del toledano **Francisco de Rojas Zorrilla** *Entre bobos anda el juego*, una comedia de enredo, de las llamadas de «figurón» por las trazas grotescas del personaje principal (fenomenalmente interpretado por **Iñaki Miramón**, que supo arrancar con su gracejo, su saber estar so-

bre las tablas, sus poses y su propia máscara/maquillaje muchas risas del patio de butacas). Es éste un «figurón» creado casi con propósito de caricatura, que lo es más cuando la historia se «enreda» y queda el «figurón» enfrentado (y desairado) por el galán, un primo suyo que termina como debe ser, dándosela con queso y llevándose al huerto a la dama, con la que ambos quieren casarse (papel que interpreta con mucha soltura y garbo la popular actriz **Aitana Sánchez-Gijón**).

Entre bobos anda el juego es una historia sencilla de un palurdo, ávaro, pedante y vanidoso, que concierda su matrimonio con una joven pobre; para recogerla envía a su primo —el perfecto galán de comedia— que enamora y se queda con la novia. Hay un enredo complicadísimo (que puede llegar a hacer pesada la obra a espectadores acostumbrados a las liviandades de los seriales de televisión) con otras damas y

pretendientes, que hacen posible la acumulación de falsas situaciones, equívocos, confusiones, sobre todo en unas escenas nocturnas del mesón. Es el clásico tema del engaño tras el engaño, que termina por no ser tal, pues todos están al cabo de la calle de por donde tiran los derroteros de la historia.

Nos parece un acierto el intento de modernizar la comedia clásica, no tanto en su contenido como en su puesta en escena. Una producción sencilla pero imaginativa, vistosa pero sin caer en demasiados efectos complicados que despistan al espectador. En la comedia de **Rojas Zorrilla** lo importante es la historia y ésta la tienen que contar los actores y éstos, aunque no estén avezados ni baqueteados en lo que a representar comedia clásica se refiere, sacan su trabajo adelante con mucho decoro y mucho entusiasmo, lo que fue muy agradecido por el público asistente.

A manera de epílogo

Pero no se acaba el teatro con un vanguardista y con un clásico, porque a la vuelta de la esquina el aficionado tendrá la ocasión de ver, sobre las mismas tablas, *Rosas de otoño*, de **Jacinto Benavente**, con los conocidos **Alberto Closas** y **Amparo Rivelles**; o *El auto de las plantas*, la primera producción propia del actual patronato del teatro de Rojas (cuyos decorados está pintando el popular pintor toledano del grupo Tolmo, **Jule**); y también se anuncia *Palomas intrépidas*, de **Miguel Sierra**, con **Lola Herrera** y **Marta Puig**. En suma, que entre los programas subvencionados por la Consejería de Educación y Cultura (volverá de nuevo el *Lazarello con el Brujo*) y la programación del Rojas podemos estar tranquilos saboreando el buen teatro en **Toledo**, sin necesidad de los tres cuartos de hora de autovía y el embotellamiento en **Madrid**.

TOS I LOC

Katanga festejó su primer aniversario

El pub Katanga celebró el pasado jueves su primer año de singladura. Litros de alcohol corrieron por las venas y también ese auténtico manjar denominado tarta. La asistencia resultó fluida, con caras para todos los gustos. Este garito se ha consolidado y ha puesto la guinda a esa zona de marcha que también configura el Otomax.



BARRI

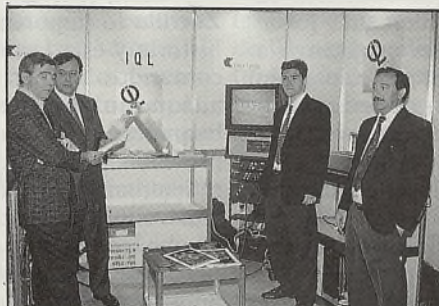


El consejero esquiador

Además de consejero portavoz y consejero taurino, **Rafael Otero** también dedica su conocimiento al blanquecino deporte del esquí, quizá para relajarse de la esquizofrenia que todo poder conlleva aparejada. En **Formigal (Huesca)** se celebró la I Copa Autonómica de Esquí, participando también **Gregorio Sanz** 4.º y **J. Narváez** 11.º. **Otero** ocupó la novena plaza y **Castilla-La Mancha** quedó segunda por equipos.

II Congreso de la sociedad castellano-manchega de cirugía ortopédica y traumatología

El Hotel Beatriz acogió la pasada semana el II Congreso de la sociedad castellano-manchega de cirugía ortopédica y traumatología. Esta sociedad tiene una andadura con formato de telegrama, ya que se constituyó hace dos años en **Almagro** y celebró su pasado congreso en **Albacete**. Las inscripciones de asistencia rondaron las 80.

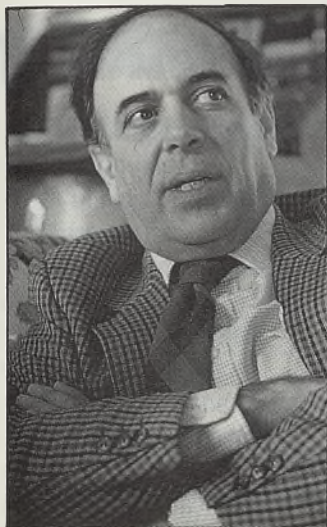


BARRI



Dados presentó su colección primavera-verano

La discoteca **Jade de Torrijos** se llenaba el pasado domingo de color con la colección de ropa primavera-verano de **Dados**. Tejidos transparentes, ropa informal vaquera y frescos bañadores fueron algunos de los diseños paseados por los jóvenes modelos.



Su señoría el marqués consiguió la anulación

El marqués de Griñón, probablemente más célebre por su matrimonio con la actual esposa de Miguel Boyer que por su título de rancio abolengo, ha logrado por fin la anulación de su enlace con la ex esposa de Julio Iglesias. El marqués e Isabel Preysler se declararon fidelidad eterna en la finca del castillo de Malpica, provincia de Toledo.



Fiesta de la ginebra en Sithon's

Si el ron era la bebida selecta de los piratas, el whisky la de los pistoleros del oeste y el vodka la de los cosacos, a la ginebra no se le conoce correspondencia histórica alguna. La rutilante discoteca Sithon's organizó el pasado jueves un interesante evento con el distintivo de la ginebra Beefeater. Se rifó una minicadena que recayó en Marieta, jefa del gabinete de prensa del Rojas.

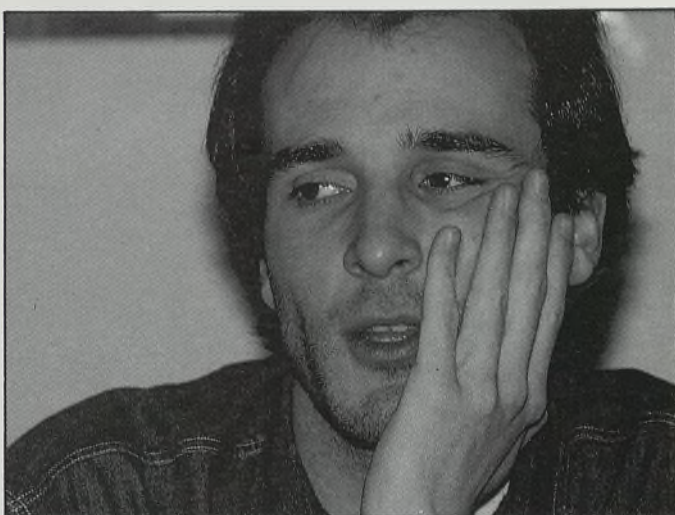
"Masa pa el body, tronco"

Lo de pasarse por improvisada pasarela discotequera, luciendo lo más atrevido en lencería femenina, está causando furor por estas tierras. La última movida aconteció en la discoteca J9 de Villanueva de los Infantes y como se puede apreciar los jóvenes rebeldes de los noventa alucinaron hasta por las patas viendo el body de algunas de las modelos. La de la foto está para «mojar pan» y ustedes/vosotros disimulen. ¡Ah! La boutique que cedió las prendas está ubicada en Valdepeñas y se llama nada menos que Givcr. Y es que no todo van a ser vinos, caramba.



Algunos destellos en el festejo de la escuela taurina

Con la organización de la Junta Pro-Corpus aconteció el pasado sábado en el coso toledano una novillada sin caballos para lucimiento de los alumnos de la escuela taurina de Toledo. Todos los novilleros ofrecieron algún detalle de clase. Al día siguiente se inauguró, por la carretera de Polán, la mini-plaza de la Escuela de Tauromaquia.



Fernando Guillén o un ritmo trepidante

Otro actor de tronío revoloteó una vez más por el Rojas con ocasión de *Entre bobos anda el juego*. Fernando Guillén Cuervo, hijo de actores, dejó la impronta de su bienhacer y sus tablas en su papel de *Rodríguez enamorado*. El ritmo de este chico es fulgurante. A su temprana edad ha trabajado ya en *La ley del deseo*, *El mar y el tiempo* y *Las edades de Lulú*, entre otras. Y encima se las lleva de calle.



“Desnudars

Aitana Sánchez-Gijón (1968, Roma) goza de un momento privilegiado en su carrera artística.

Recientemente pernoctó por el Teatro de Rojas de Toledo para interpretar aceptablemente *Entre bobos anda el juego*. En la conversación mantenida con este semanario Aitana nos demuestra su poderosa energía y su aterradora claridad de ideas. Es el principio de una actriz que llegará lejos.

Aitana Sánchez-Gijón representa actualmente *Entre bobos anda el juego*, pieza que fue escenificada en el Rojas con gran éxito de público. Esta escorpión nacida en 1968 en Roma posee en su retaguardia una elogiada trayectoria teatral y cinematográfica. Aitana es como esas mujeres que siempre parecen que acaban de salir de la ducha. Fría y recta, ni la más pertinaz tormenta de granizo le haría bajar la cabeza.

—El teatro ¿es una manera de expulsar los fantasmas interiores?

—Sí, es como una psicoterapia de grupo, al estar delante del público le envías tus energías, tanto positivas como negativas. Descargas la adrenalina y sales como nueva.

—¿No se aterroriza a veces de haber tenido éxito tan joven?

—No, mi carrera ha sido bastante progresiva y meditada, no ha sido nada fulgurante, llevo ya seis años bajando.

—¿Qué le inspira más?, ¿una puesta de sol o una botella de whisky?

—Una puesta de sol, sin duda. No bebo habitualmente, me gusta el vino pero sólo para las comidas.

—Los actores, ¿no tienen

puede llegar a ser bellísimo”

cierta aureola de malditismo?

—Creo que no, al contrario, creo que a mí por hacer teatro la gente... es como si me respetara más, como si me tomara más en serio, no me ven como una niña que ha decidido ser actriz y de repente funciona porque sí, aunque su estrella se puede apagar en cualquier momento.

—Después de *Entre bobos anda el juego* ¿qué tiene pensado?

—Después no, al mismo tiempo. Voy a empezar a rodar una película en mayo con guión de Vázquez Montalbán que dirigirá Rafael Alcázar, por cierto, una persona enamorada de Toledo. Será una coproducción entre España, Italia y Francia. El protagonismo es Omero Antonutti y la película se llamará *El laberinto griego*.

—Llamarse Aitana, ¿no es un poco extraño, le gusta su nombre?

—Mi nombre me encanta, es el de una sierra de Alicante, no está en el santoral pero me parece precioso. ¿Original?, estoy muy acostumbrada a oírlo.

—El sexo, ¿lo vive como obsesión, como placer o como rutina?

—Como un placer que es como debe ser, no, no se me convierte en rutina.

—Desnudarse en el cine, ¿presupone la etiqueta de pendón?

—Depende de cómo, en qué película y bajo qué circunstancias lo hagas. Si estás dentro de un proyecto sólido, con un buen director, una buena historia y un buen tratamiento entonces puede ser bellísimo, con mucho sentido.

—¿Cómo definiría a una mujer fatal?, ¿usted por ejemplo?

—Yo no tengo nada de mujer fatal, soy bastante normal y no voy de matadora por la vida. A las mujeres fatales en realidad las conoz-



El sexo lo vive como un placer, nunca como una rutina.



Acostarse con los productores es un mito en la carrera de una actriz.

co por el cine, tienen la misma imagen que puedes tener tú, mujeres misteriosas, extravagantes, que van castigando a los hombres.

Cocaína

—La cocaína asociada al cine, ¿es mito, conversaciones de patios de vecinos o realidad?

—La cocaína asociada al mundo del cine, al mundo de los pilotos de aviones, al mundo de los corredores de bolsa, al mundo de los periodistas, al mundo de los chavales de 15 años que van a las discotecas... no me parece bien que se asocie solamente al cine con la cocaína porque está en todas partes, en todas las clases sociales y en todas

las edades. Es una cosa demasiado extendida para que nos caiga el muerto a nosotros solos.

—¿Qué le reconforta más en su existencia, la búsqueda de la verdad o un vaso de agua fría después de un rodaje?

—Ni una cosa ni la otra. Hay un camino intermedio, la verdad no existe para buscarla, simplemente hay que intentar ir por un camino que te hayas trazado y que te vaya dando satisfacciones.

—Las actrices de su generación, Maribel Verdú, Enma Suárez, ¿qué aportan de nuevo al cine español?

—¿De nuevo?, nuestra energía, nuestro amor por lo que hacemos, nuestra profesionalidad y sobre todo las ganas, las ganas que tenemos de seguir en esto hasta llegar a viejecitas.

—Para usted el amor qué ha sido, ¿un estanque lleno de nenúfares o un látigo flagelador?

—Ambas cosas al 50 por 100.

—¿Le erotizan los voyeurs?

—Hombre, cada uno es libre de hacer lo que quiera siempre que no dañe a los demás.

—A la historia universal del sexo, ¿quién le aporta a usted más? ¿Sigmund Freud o Bibí Andersen?

—Los dos igual. ¿Por qué Bibí Andersen? Es una señora que ha tenido la valentía de salir adelante sin ningún tipo de pudores, sin ningún tipo de problemas, convirtiéndose en una persona completamente normal a los ojos de los demás y siendo a la vez muy especial.

—Políticamente usted se ha definido de izquierdas, ¿piensa seriamente que todavía existen las izquierdas, las derechas, los rojos y los fachas?

—Quizá no se tenga que utilizar una fórmula tan maniquea, de buenos y malos, de rojos y negros, pero las ideologías siguen existiendo y aunque ahora estemos en un periodo bastante confuso en el que parece que nadie tiene opiniones propias, ideológicas y políticas, creo que... es

simplemente un momento, y de hecho siguen existiendo muchas injusticias para que eso quede soterrado.

—¿Se considera republicana o es más cómoda la monarquía?

—Idealmente la república me parece el sistema mejor, pero el rey que tenemos me merece un respeto enorme.

—Sin arengas, ¿qué le aconseja a los comunistas?

—No les aconsejo nada, yo no me quiero definir de ninguna manera porque siempre estáis intentando que me defina y no me da la gana.

—Como animal de compañía, ¿qué prefiere? ¿un gato siamés o un doberman?

—¿Un gato!, siamés o persa que es el que tengo. El doberman me da mucho miedo, si me hubieras dicho un croquet.

—¿Pulula mucho por los garitos de Madrid o es más bien casera?

—Soy más bien casera, cuando salgo voy al cine, al teatro, a casa de mis amigos... de vez en cuando voy



Considera que la cocaína está en todos los ambientes y es partidaria de legalizar la droga.

a algún sitio, pero especialmente donde no haya mucho ruido ni la música esté muy alta.

—A las actrices, ¿se les acepta en la alta sociedad?

—Pero, ¿qué es la alta sociedad?

—Históricamente que le parece más importante, ¿el *Gernika* de Picasso o que los americanos perdieran la guerra del Vietnam?

—Quizá el *Guernika* de Picasso porque con Vietnam no han aprendido nada y de la historia siempre hay que aprender.

—¿Se muestra partidaria de la legalización de las drogas?

—Sí, porque pienso que cada uno es libre de consumir lo que quiera y hacer con su cuerpo lo que quiera, y lo único que se consigue vetando las drogas es crear unas mafias que se mueven a unos niveles espeluznantes y que al final ocurra lo que sucede en Colombia, que es un país destrozado.

—¿Es desconfiada por naturaleza o lo ha aprendido al cabo del tiempo?

—No soy desconfiada, soy precavida.

—James Joyce dijo sobre Irlanda: «No podemos cambiar de país, cambiemos de tema». ¿Diría usted lo mismo sobre España?

—No podemos cambiar de país pero sigamos hablando del tema.

—Acostarse con los productores, ¿ayuda a promocionar la carrera de una actriz?

—No, porque primero eso es un mito y ya está bien volver sobre esos temas porque es absurdo, si no podríamos preguntarles a las secretarías si acostarse con su jefe les ayuda para algo o simplemente lo hacen porque les apetece. En el caso de mi profesión a largo plazo lo único que vale es el trabajo que has demostrado encima de un escenario o delante de una pantalla.

—¿Cree en la reencarnación?

—Me inquieta, no llevo a creer pero es algo que me inquieta.

—Por último, ¿a problemas sin remedio, litro y medio?

—Pues puede ser que a veces surta efecto pero a mí desde luego el alcohol me sienta como un tiro.

IGNACIO ARIZAGA

EL MEJOR PRECIO PLAZA DE ARGES

VISITE EL PISO PILOTO

- Viviendas de 2 ó 3 dormitorios.
- Piscinas privadas en cubierta.
- Plazas de aparcamiento.
- Cocinas amuebladas.
- Acristalamiento tipo Climalit.
- Solados de madera.
- Ascensores. OTIS.
- Calefacción individual por aire.
- Carpintería exterior en aluminio color bronce.

ESTA MUY CERCA

PROMUEVE BAYGUR, S.A.
C/ Costa Brava, 13 - 28034 MADRID
Teléfono (91) 734 40 62

Con la colaboración de:
CAJA DE TOLEDO

PROXIMA ENTREGA

• Por referirse esta oferta a un conjunto de viviendas diferentes, la demás información a que hace referencia el RD 515/1989, de 21 de abril, se encuentra a disposición del público en la Oficina Promotora, calle Costa Brava, 13, 5.ª planta. MADRID.



TOLEDO SALE GANANDO

JOAQUIN SANCHEZ GARRIDO

Si usted fuera el próximo
alcalde de Toledo:

¿Qué haría? ¿Qué mejoraría?

Llame al teléfono 25 32 25,

de lunes a viernes, entre las 10 y

las 14 horas. Joaquín Sánchez Garrido

comunicará directamente

con usted.





El salón está decorado con mucho gusto. Destaca la mesa antigua para 12 comensales con sus sillas de madera tallada que proceden de un convento andaluz. En las paredes cuadros de pintores toledanos como Morera, Garrido, Pintado o Guerrero Malagón.



Vista de un rincón del salón donde está la original chimenea de chapa de hierro y cobre y la librería, hecha a medida por un artesano toledano.



Vista parcial de la casa y el jardín. Desde la amplia terraza y el ventanal del salón puede contemplarse una de las mejores vistas de Toledo.

La casa de... Carmen Peña y Enrique Prieto

Cerca del Valle, en la zona de los cigarrales, está la Dhesa de la Pozuela, unos terrenos que formaban parte de una finca antes dedicada al pastoreo de cabras y ovejas y que ahora, tras dividirse en parcelas, se ha convertido en un lugar residencial privilegiado, donde la «gente bien» de Toledo se ha construido magníficos chalets para pasar el verano o vivir habitualmente.

Enrique Prieto y Carmen Peña, más conocida como Cita, fueron los primeros en adquirir aquí una parcela hace ya casi 25 años.

«Cuando compramos esto —recuerda Cita— era un cerro pelado, y así lo llamábamos porque no había ni un solo árbol. Al principio plantamos cuatro pinos pero al construir la casa los albañi-

les partieron dos; los que quedaron todavía se conservan. Luego se pusieron muchos pinos carrasco pequeños y muchos almendros, que son los árboles más apropiados para este terreno tan árido, pero siempre respetando los pequeños arbolitos que había, sobre todo encinas y enebros.»

Ahora el panorama ha cambiado mucho, todos los árboles han crecido y en el cuidado jardín se pueden encontrar todas las tonalidades del color verde.

El matrimonio no pensó en construir la casa en un principio y sólo se hizo una pequeña casita para los cigarraleros. En el 67 se empezó a edificar la casa con un proyecto del arquitecto Guillermo Santa Cruz al que pidieron algo muy sencillo. «Em-

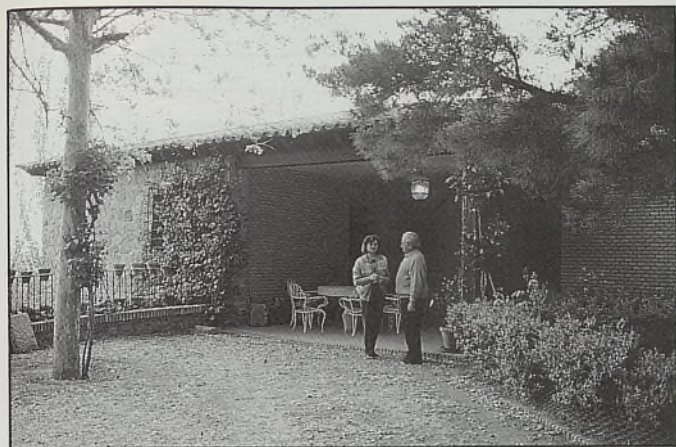
pezamos viniendo sólo los fines de semana —continúa Cita— pero resultaba muy incómodo andar subiendo y bajando con todas las cosas, llevar las niñas al colegio... al final decidimos quedarnos a vivir. Fuimos los primeros en fijar la residencia en esta zona. Luego vinieron los Nicolás y Angel Martín aunque ellos sólo venían la temporada de verano. Esto era bastante solitario pero a mí nunca me ha dado miedo. Siempre hemos tenido perros y yo, cuando nos trasladamos, lo primero que pedí fue el teléfono y un coche, dos cosas absolutamente imprescindibles.»

Enrique y Cita, aunque no nacieron en la capital toledana, tienen mucho cariño a nuestra ciudad en la que enseguida se adaptaron muy

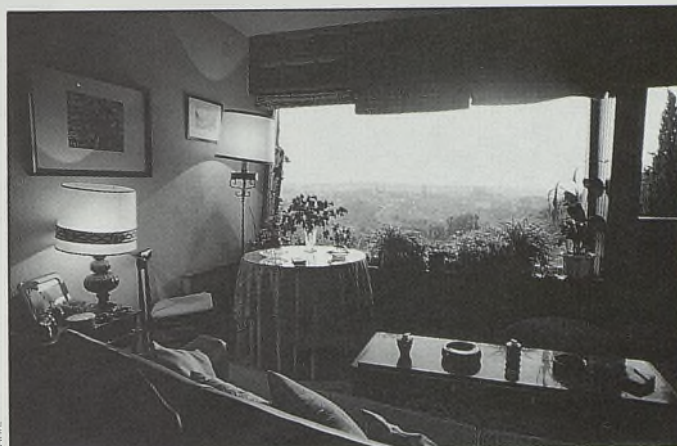
bien. Sus dos hijas, María y Almudena, nacieron aquí y aunque ahora viven en Madrid debido a su trabajo (ambas son ingenieras como su padre) les encanta Toledo y vienen siempre que pueden.

«En Madrid —cuenta Cita— teníamos un piso donde vivimos hasta que Enrique consiguió la plaza de director de vías y obras públicas de la Diputación de Toledo. Desde el principio le absorbió su trabajo por completo. En realidad, su trabajo siempre ha sido su hobby y en Toledo que había mucho por hacer ha trabajado muy a gusto y se adaptó muy bien.»

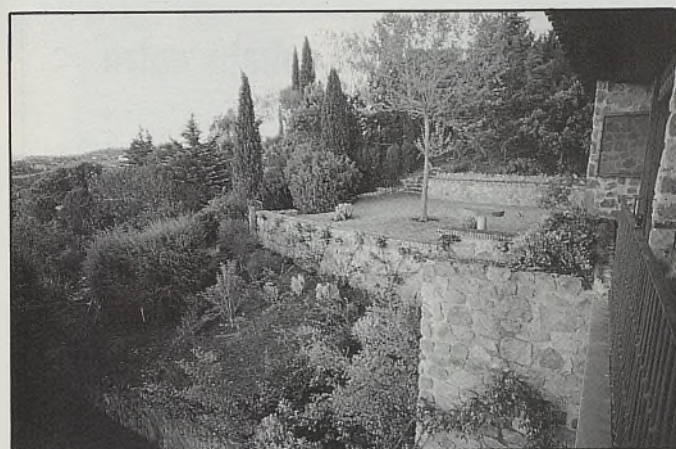
Durante 14 años, Enrique Prieto fue concejal en el Ayuntamiento y varios años senador por Castilla-La Mancha. Hizo casi todo el



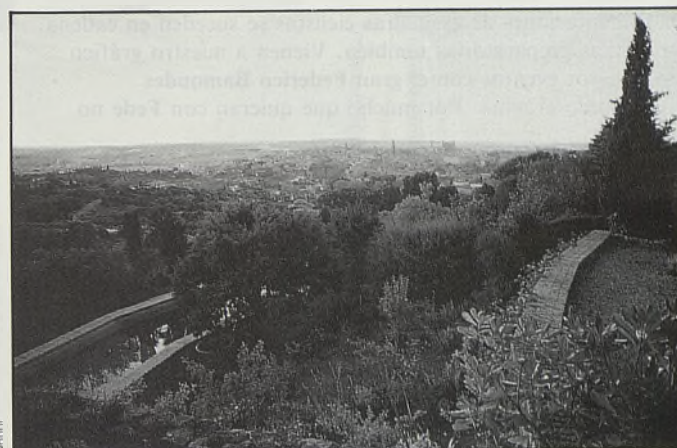
El matrimonio en el porche de entrada de la casa.



Otro rincón agradable del salón junto al enorme ventanal.



La casa se construyó aprovechando la inclinación del terreno. En el jardín los bancales llenos de plantas se suceden hasta llegar a la piscina.



Vista del jardín y la piscina con la maravillosa panorámica de Toledo al fondo.

abastecimiento de agua de Toledo y la provincia y organizó servicios como el de limpieza o la recogida de basuras. Se integró de tal forma en esta ciudad que cuando en el 86 le ofrecieron ir a Madrid con un buen puesto se negó pues consideró que sus últimos años profesionales era su obligación dedicárselos a Toledo. En el 87 pasó a ser presidente de la Caja Toledo, cargo que ocupó hasta su jubilación en junio del 90. A su mujer, Cita, a pesar de haber nacido en el pueblecito toledano de Santa Cruz de la Zarza no le resultó tan fácil acostumbrarse a nuestra ciudad aunque con su gran simpatía pronto se ganó a todos. Comenzó trabajando como agente de seguros y más tarde en las campañas de lucha contra el cáncer, asociación de la que es presidenta, como ella le gusta llamarse, «currante» porque la presidenta honorífica es la mujer del gobernador.

La vivienda de esta entra-

ñable familia es también muy sencilla, con una construcción adaptada a la pendiente del terreno que no rompe la estética natural del paisaje.

«Esta casa —cuenta Enrique— se hizo muy despacio, como un buen cocido. Lo primero fue hacer la ventana, buscar la vista de Toledo y a partir de aquí se construyó todo.»

Desde luego las vistas son las mejores de esta zona y la casa está orientada en función de los grandes ventanales que se asoman a la ciudad. Hay una planta principal habitable a la que se accede por detrás, a través de una entrada con su porche donde hay una mesa de piedra de Ventas con Peña Aguilera en un sitio muy agradable para sentarse en verano junto al jardín.

El salón-comedor-cuarto de estar es la habitación más grande de la casa en torno a la cual se hace la vida. La decoración es totalmente castellana. Todos los muebles son

de clásico estilo toledano exceptuando la mesa del comedor con sus sillas de madera talladas con un curioso escudo que fueron compradas a un anticuario y parece ser que procedían de un convento andaluz. La lámpara sobre la mesa es de hierro forjado patinado en color verde. En esta habitación está la original chimenea chapada de hierro y cobre que junto con la librería realizada a medida por un artesano toledano crean el rincón más acogedor de la casa. Casi todos los cuadros que decoran las paredes son de artistas toledanos entre los que hay que destacar un Toledo de Manolo Pintado, lienzos de Morena Garrido, Amalia Ania, carboncillos con los retratos de María y Almudena pintados por Angel Martín, agua-fuertes de Vela Zanetti y un Toledo de Guerrero Malagón regalo de sus compañeros de Caja Toledo, con motivo de su jubilación.

Todo el trabajo de carpin-

tería de la casa está hecho por un carpintero de Sonseca que ha logrado un perfecto acabado. En todos los dormitorios los armarios son empotrados y la decoración cómoda y funcional. La cocina es muy sencilla, con los azulejos de color blanco y hay un práctico office donde la familia suele comer.

En verano se utiliza mucho la terraza desde donde puede verse el jardín y la piscina, ya que el cuarto de estar se traslada aquí en cuanto empieza el calor. La piscina se hizo algún tiempo después que la casa y como dice Cita porque no había otra opción pues aún no existía el club deportivo que tiene una muy grande que hubiera sido la solución. Pero ahora, todos están contentos de haberla construido a pesar del trabajo constante que supone mantenerla limpia y esperar que el tiempo permita darse el primer baño pronto.

VALLE LOSADA SZEKELY



El ciclismo en alza

Las presentaciones de escuadras ciclistas se suceden en cadena. Las vueltas preparatorias también. Vienen a nuestro gráfico uno de estos eventos con el gran **Federico Bamondes** comandando el tema. Por mucho que quieran con **Fede** no pueden.



Asamblea de la Federación de Caza

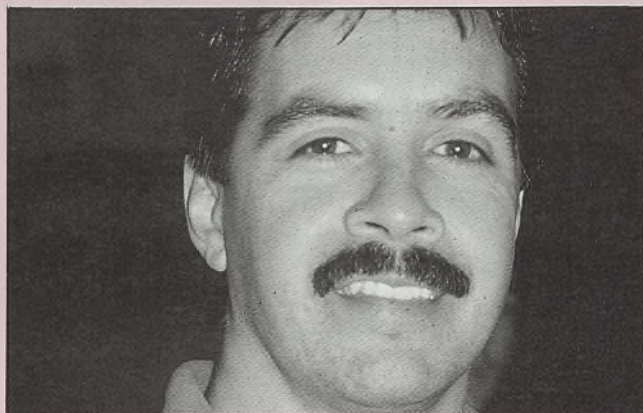
Con la presencia del presidente de la Federación castellano-manchega de Caza, **Hilario Sánchez**, el consejero de Agricultura, **Fernando López Carrasco** y el presidente de la Federación Española, **Manuel Andrade**, se desarrolló la pasada semana en **Toledo** la Asamblea General Ordinaria. En ella se discutieron asuntos candentes para los asamblearios.



Se presentó el equipo ciclista Alpe Sport

Con el pabellón de Cristal de la Casa de Campo de **Madrid** como escenario el club torrijense **Alpe Sport de Santa Cruz de Retamar** efectuó su presentación en sus categorías de infantiles, alevines y promesas. Una meta volante para el deporte base.

60



El Cajatoleado se debate entre luces y sombras

El equipo de fútbol-sala Cajatoleado-Toledar está realizando una extraordinaria temporada en ésta su primera campaña en División de Honor. Clasificado para luchar por el título, mantiene intactas sus esperanzas de meterse entre los cuatro grandes de este deporte que cada año toma más auge en nuestro país.

Paralela a esta buena labor deportiva se entremezclan muchos problemas fuera del parquet. Hace ya algún tiempo, el presidente del club, **Vicente Nieto** anunciaba la no renovación del actual técnico, el paraguayo **Adolfo Ruiz**, a pesar de la clasificación del equipo para disputar la segunda fase de la Liga. Al mismo tiempo, se confirmaban las negociaciones que la dirección del equipo mantenía con el entrenador brasileño **Nei Pereira**.

Esta marcha de **Adolfo Ruiz** y la posible llegada del técnico carioca abrió la primera polémica en torno al equipo maderero. **Adolfo Ruiz** mantenía con dirigentes del Cajamadrid de Ceuta unas conversaciones el mismo día que el Cajatoleado disputaba un importante encuentro ante el Redistogar. A dicha reunión entre el técnico paraguayo y los directivos ceutís asistían los dos jugadores brasileños de Cajatoleado, **Marcos** y **Chico-Lins** y el portero del equipo, **Luis Alfonso**.

Al tener conocimiento de las conversaciones, el presidente **Vicente Nieto**, llega a decir en distintos medios de comunicación que **Adolfo Ruiz** será cesado en breve. Las aguas vuelven a su cauce con una charla en los vestuarios del pabellón a la que asisten, presidente, técnico y jugadores. **Adolfo Ruiz** es ratificado en su cargo hasta final de temporada.

No quedan ahí los problemas extradeportivos de Cajatoleado-Toledar, tres jugadores del equipo, **Lorente**, **Vidal** y **Francis** deciden jugar la Copa de España Universitaria de fútbol-sala sin el permiso de entrenador y presidente y justo en la misma semana que el equipo está disputando partidos muy importantes para su clasificación.

Tanto **Vicente Nieto** como **Adolfo Ruiz** se enteran a posteriori de esta participación de sus jugadores en la Copa Universitaria, la sanción económica es la solución que se toma. Una sanción económica que todavía se desconoce su cuantía y cuándo se va a abonar por los jugadores.

Lo increíble es que los éxitos cosechados en el parquet se vean empañados por las continuas polémicas que se originan próximas a los vestuarios. Algo sí queda claro, el Cajatoleado de la próxima temporada tendrá caras nuevas en su plantilla y algunos jugadores dejarán de vestir la camiseta maderera.

ESTEBAN PEREZ
Jefe de Deportes de Antena 3
Toledo



“... para mejorar la calidad de servicios, dispusimos de un buen menú de subvenciones.”

Ayudas para la Modernización de Instalaciones Turísticas



Objetivo: Fomento y desarrollo del turismo en la región, mediante la modernización de la infraestructura hotelera.

Beneficiarios: Empresas que realicen Inversiones de hasta 3.000.000 de pesetas.



Delegaciones Provinciales:

Albacete

San Mateo Morcillo, 1. C.P. 02071. Tel. (967) 21 56 51 y 21 56 11.

Telex: 29611. Fax: (967) 21 91 59.

Ciudad Real

San Marcos, 21. C.P. 13071. Tel. (926) 21 20 04 y 212 03. Telex: 3046 Fax: (926) 21 03 67.

Toledo

Cervantes, 3. C.P. 45071. Tel. (925) 22 56 62. Telex: 25213. Fax: (925) 21 55 19.

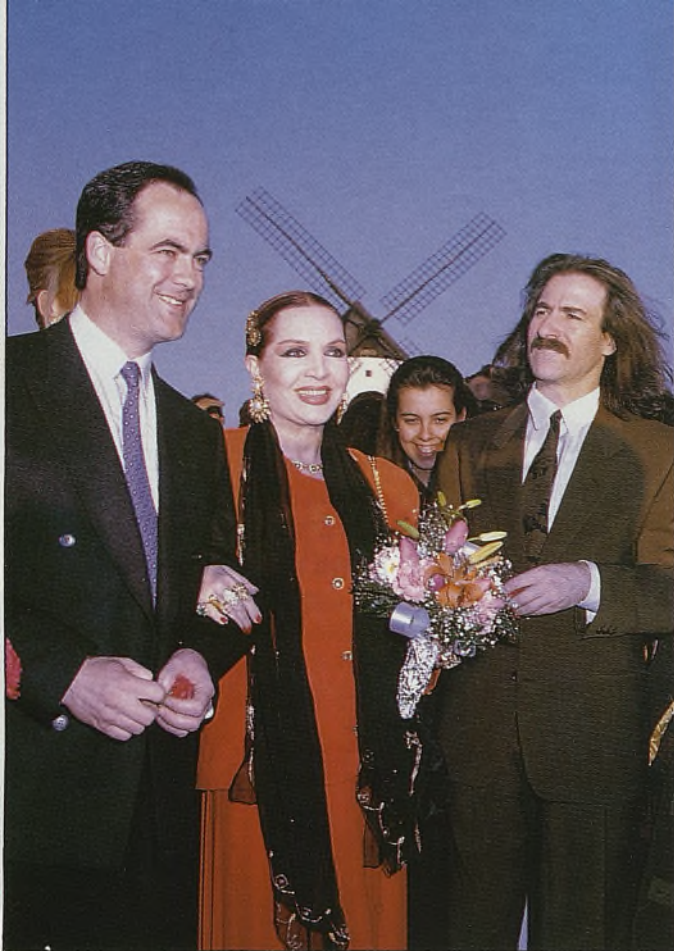
Solicita tu Ayuda.

Cuenca

Almirante Carrero Blanco, 4. C.P. 16071 Tel. (966) 22 33 11. Fax: (966) 22 83 14.

Guadalajara

Federico García Lorca, 14. C.P. 19071. Tel. (911) 21 12 46. Telex: 22658. Fax: (911) 22 09 59.



Sara Montiel junto al presidente Bono cortando la cinta inaugural del molino/museo que el Ayuntamiento criptanense ha dedicado a la estrella.

Era sábado y el cielo amenazaba lluvia. Las gentes del campo manchego rezaban para que el buen Dios abriera las compuertas celestiales y dejara caer el agua benefactora sobre sus sedientas tierras. A eso de las cuatro de la tarde, bien parecía que las oraciones hubieran funcionado, ya que algunos gruesos goterones empezaron a golpear furiosamente sobre los parabrisas de los vehículos que, desde diversas procedencias, se dirigían hacia un lugar de **La Mancha** que, en esta ocasión, si tenía nombre, y hasta apellido, **Campo de Criptana**.

El día de los días

Para la villa de los molinos era el día de los días, la tarde/noche en que dos de sus vástagos más ilustres iban a pasar a formar parte del olimpo de los hijos predilectos. Una pareja allí bautizada y luego convertidos en ciudadanos del mundo. Ella, **María Antonia Abad Fernández**, aunque para la historia un buen día pasara a ser

conocida por **Sara Montiel**, actriz, cantante, showwoman, ..., genuina, irrepetible. El, **Luis Cobos Pavón**, músico, director de orquestas, ..., revolucionario genial e irreverente de los temas más sagrados de los clásicos. Ambos, los dos, por caminos separados, unos más espinosos que otros, se habían ganado a pulso tan selectiva merced. Afortunadamente para los organizadores de tan festiva jornada, y, por aquello de que nunca llueve a gusto de todos, para desesperación de los nunca bien ponderados y sufridos hombres del campo, el sol ganó la partida a las amenazantes nubes y sus rayos se sumaron a la fiesta; una fiesta que, oficialmente, empezó a eso de las siete y media de la tarde, cuando aparcó en la plaza del Ayuntamiento el Jaguar burdeos, matrícula de PM, que portaba a **Sara** y a su inseparable **Pepe Tous**. El gentío, que durante todo el día había vivido esperando anhelante tal momento, dejó escapar sus más profundas emociones y empezó a piropear a la incli-



Sara Montiel y Luis Cobos tras recibir sus cuadros/distinciones de hijos predilectos de

Un lugar de **La Mancha**, en esta ocasión con nombre y apellido, **Campo de Criptana**, ya tiene dos nuevos hijos predilectos, **María Antonia Abad Fernández** en la pila bautismal, **Sara Montiel** para la historia, y **Luis Cobos Pavón**, ambos, los dos, por sus méritos artísticos y humanos y por haber

El presidente Bono ensa
y artísticas de Sara

Criptana recibió con a sus nuevos h

ta estrella; piropos más que justificados, habida cuenta de que la **Sara de La Mancha**, la **Saritona** excelsa, la **Saritísima de España**, llegó a su homenaje luciendo un modelo de **Armani** rojísimo, con una falda maxi plisada y chaqueta sin cuello ribeteada de dorados, al igual que los botones, jugando con la rica joyería que lucía por manos, cuello y orejas. Todo, todo, auténtico. ¿Qué se creían?,

¡**España** no puede pero **Sara**, sí! Pelo cobrizo, alisado y recogido en coleta suelta, artísticamente atada con cordoncillo, también dorado. El «fulard», también de **Armani**, negro con leves moteados blancos. Pintada con la sabiduría que el tiempo, y su siempre alabada maestría, le ha dado, estaba realmente guapa, pese a que proclame con orgullo que ya son 63 los años que tiene. Algo que no



Campo de Criptana de manos del presidente Bono y el alcalde de la villa molinera.

llevado el nombre de su pueblo natal hasta el último confín del mundo. La musa por antonomasia de la cinematografía y la canción española inauguró, además, un museo, dedicado a ensalzar su personalidad artística, en un remozado molino de nombre «Culebro».

zó las virtudes humanas

Montiel y Luis Cobos

los brazos abiertos hijos predilectos

importa en absoluto, oyéndola hablar y viéndola moverse. El arte, como alguien muy bien dijo, no tiene carne de identidad y el de gente como Sara mucho menos.

Entre vip's y uniformes

Poco a poco fueron llegando los invitados VIP más significativos: el gobernador ci-

vil de Ciudad Real, **Tomás Morcillo**, con su esposa, ambos amabilísimos y discretos como pocos. El vicepresidente de la Diputación ciudadrealeña, **Manuel Juliá**, junto a **Hilario Caballero**, delegado de la Consejería de Educación y Cultura y **Antonio Salinas**, delegado provincial de la Consejería de Agricultura. Los tres uniformados, aunque me aseguraron que todo había sido fruto de la

casualidad. Eran de foto recuadrada: chaqueta azul cruzada y pantalón gris, a lo ejecutivo agresivo o así. **Domingo Luis Sánchez Miras**, **Lorenzo Selas**, **Rafael Romero**,... El alcalde de la villa criptanense, **Joaquín Fuentes Ballesteros**, y su hermano, **Juanjo**, concejal de Festejos, no paraban de dar las saluciones de bienvenida. Y la gente con sus mejores ternos, venga llegar y llegar y la ciudadanía, venga mirar y mirar.

Ausencias y presencias

Y en ésas estábamos cuando la calma dicha aparente, de quienes estoicamente esperaban pacientemente en la plaza, se rompió una vez más. Llegaba, al fin, **Luis Cobos**, pelo al aire, bigote frondoso y cuidado cual mosquetero en vacaciones, sonrisa amplia y traje avellana de Versace. Las más jovencitas bizqueaban, las más maduras también, aunque, por aquello de la experiencia, lo disimulaban. Junto al guapo **Luis**, la supersexy **Angel**, su compañera sentimental. Rubísima, con el pelo recogido a un lado a lo alto. Minivestido negro, ajustadísimo, dejando ver sus largas y torncadas piernas por la abertura frontal que, hábilmente la musa/modelo/cantante dejaba visionar a través de su maxivisonazo marrón que garbosamente lucía. Al paio de la pareja, tres reales hembras, muy germánicas ellas, casi calcos de la musa «cobiana» y un mozo de buen ver que, sonrientemente, abrazaba a las modelos acompañantes. Fueron, eso sí, amén de decorativos, los más ilustres acompañantes de los homenajeados. Y es que las promesas de asistencias de otras estrellas/estrellos quedose en protocolaria presencia via socorrido telegrama que, en el momento de la exaltación, en el teatro Cervantes, leyó el presentador de la efemérides; un presentador, por cierto, de fácil palabra y de verbo florido que, además de justificar sus raíces, nació en **Argentina** por aquello de que sus abuelos criptanenses hicieron en sus días las Américas, dibujó

oralmente, para el respetable que abarrotaba el coliseo, unos perfiles casi sublimes de los dos nuevos predilectos hijos de la villa molinera. Merece mencionar el nombre y condición de tan erudito presentador: **Eduardo Marcho**, joyero argentino afinado y casado en **Campo de Criptana** que a su vez preside la Asociación de Comerciantes de la localidad. «*Lo hiciste lindo, viejo. Chapeau.*»

El querer, saber y poder de Bono

Pero sigamos con el contar de las cosas. Tras la llegada de **Luis** y los besos y abrazos con **Sara** y **Tous**, personalidades y amigos, entre los que se encontraba el pintor local, excelso siempre y también hijo predilecto, **Francisco Valbuena**, la sala de plenos del Ayuntamiento empezó a convertirse en un algo parecido a una estación clave de metro madrileño en horas puntas. Tal situación alcanzó cotas inverosímiles cuando apareció el presidente de la Junta de Comunidades de **Castilla-La Mancha**, **José Bono**. Impecable, como siempre, tanto en el vestir, traje negro, como en el estar y no digamos en el hablar. **Bono** arrastra a la gente, tiene carisma. Sabe llegar con palabra fácil a cualquier auditorio y en **Campo de Criptana** dio muestras una vez más de ello. Tanto en su salida al balcón municipal, junto a las autoridades locales y provinciales y los homenajeados y acompañantes distinguidos, como posteriormente en la inauguración del molino y más tarde en la rueda de prensa o en el colofón teatral, tras la entrega a **Luis** y **Sara/Sara** y **Luis** de sus placas acreditativas de su nueva condición de nativos ilustres de la noble villa molinera. Y es que **Bono**, es obvio, sabe, quiere y puede y eso se nota cantidubi.

Las cosas del querer y del cantar

Y puestos todos en su lugar, tras la recepción oficial en el Ayuntamiento, pasóse



Sara Montiel y Luis Cobos junto a sus respectivas parejas, Pepe Tous y Angel.



Sara Montiel posando junto a una escultura que la representa en el molino museo Culebro a ella dedicado.

La madre de Luis Cobos se rompió una cadera

Luis Cobos llegó más tarde de lo previsto a su homenaje. El retraso estaba más que justificado: su madre, que iba a acompañarle, tuvo una caída y se fracturó la cadera. Hospital, operación y, afortunadamente, buenas esperanzas de pronta y total recuperación.

Simpático, pero reservado, en todo cuanto hacía referencia a la música por él compuesta para la nueva película de Isabel Pantoja: «Estamos en la mitad del proceso y no hay nada que contar por ahora. Tiempo habrá para ello». De su relación sentimental con

Angel, tampoco quiso adelantar si habrá o no boda. «Lo del matrimonio es algo que se tiene que meditar muy profundamente, no se puede improvisar así como así: tener un rato y decir, me caso. Estamos bien y no corre prisa. Si decidimos casarnos ya lo anunciaremos oportunamente.»

De lo que sí habló fue de su nuevo trabajo discográfico; un trabajo dedicado a la escuela de equitación de Jerez que verá la luz en breve y que a buen seguro se convertirá en un nuevo dorado eslabón de su eterna cadena de éxitos.

J. B.

Sara estrena nuevo espectáculo

No era fácil «raptar» a Sara Montiel y hacer un aparte con ella para saber qué preparaba en estos días, tras su recuperación de las lesiones sufridas en esa desgraciada caída que truncó de pleno la marcha triunfal de *Saritizate*, pero al fin lo conseguimos y así pudimos saber que «afortunadamente me he recuperado totalmente y estoy más espléndida que nunca, tanto que el próximo día 18 me presentaré en el teatro Olympia de Valencia con mi nuevo espectáculo; un espectáculo precioso, con un gran ballet y un cómico genial, Joaquín Gasa Jr. Allí estaremos una semana y después me presentaré nuevamente en Madrid, en el Centro Cultural, en donde permaneceré hasta que

empiece a realizar las galas veraniegas, una de ellas, por cierto, será en Ciudad Real, el 2 de mayo concretamente».

Luce esplendorosamente esta Sara incombustible y pese a sus 63 años no parece que el punto final de su extraordinaria carrera se vislumbre en un horizonte cercano, al contrario. Y es que Sara es única e irrepetible. «Sara no dejará heredera, porque su estilo, su arte, es puramente genuino de ella. El que me imiten me encanta. Hay algunos que lo hacen francamente bien y me divierte muchísimo con ellos. Mi retirada está por llegar y muy lejana ya que me encuentro genial, como siempre.»

J. B.

a inaugurar el molino/museo de la eterna musa criptanense, la Sara excelsa. El molino, Culebro de nombre, está ubicado en la loma, dominando la población, junto al resto de los que en su día molieran el pan de ricos y pobres y desafiaran cual gigantes vengativos, al bueno de Alonso Quijano. Consta de dos plantas y en ambas, de blancas paredes, pueden verse por doquier posters de las películas más importantes de la diva y cuantas carátulas discográficas puedan acoger su interminable repertorio. Flores y faustos y, faltaría plus, dos figuras de la diva, a tamaño natural y luciendo galas festivas. Azulejo sobre la puerta con inscripción para la historia —y es que la tarde/noche fue toda histórica—. «Aquí vive la eterna musa, Sara Montiel.» Y claveles, rojos por más señas. Y corte de banda inaugural y chiquillas ataviadas con vestimentas molineras. Y venga gentío en la explanada gritando palabras de cariño y venga el sol supremo a sumarse al evento.

Cumplido el tiempo protocolario, la comitiva retornó a la casa consistorial y allí, tras las fotos a mogollón de rigor la no menos de rigor rueda de prensa y esto contesto y aquello lo omito, que aquí estamos para lo que estamos y no para otra cosa. Los cotilleos, las primicias, los dimes y diretes o se han quedado o se quedarán para los colegas de los madriles, que para eso tienen alcance nacional. Los locales o provin-

cianos pues eso, a tomar nota del bueno y bonito y a otra cosa, mariposa. Las cosas del querer.

Y cumplido el requisito pregunta/contestación o así, paseo placer, del brazo y por la calle, quien así fuera y si no de solana y en santa paz y conversa, y al teatro, a formalizar la cuestión predilecta. Acomodo y empiece, con larga introducción del anteriormente mencionado presentador y en su momento entrega de los cuadros acreditativos y que fueron a parar a manos de sus respectivos propietarios de las del presidente Bono, para Sara, y de las del alcalde Fuentes, para Luis. Y después, la apoteosis con un inconmensurable Luis al piano, estrenando una composición homenaje a las, recientemente desaparecidas en trágico accidente, nietas de Domecq. Genial, francamente genial. Tampoco fue «moco de pavo» la pincelada de la obertura constitucional de la comunidad castellano-manchega que se improvisó poco antes de que junto a Sara interpretaran un impagable *La violetera* y un remate inconmensurable del *Fumando espero*. Fue la apoteosis final, junto a la promesa de ambos de retornar a su pueblo natal a ofrecer un concierto al alimón.

El día de los días en la villa de los molinos llegaba a su fin y los invitados de allí y de allende pasaron al salón Almo, para degustar la cena que al efecto habíanse montado los hacendosos y profesionales propietarios del local: consumé a la jerez, lenguado a la plancha, cordero asado y bizcochada manchega, con su correspondiente riego de los más escogidos caldos de Vinícola del Carmen. Pero eso, por un esperen que se aposenten todos y luego buscaremos acomodo a los periodistas, es una historia que se sale de esta crónica tendente a dar a conocer al pueblo llano lo que aconteció en Campo de Criptana el día en que fueron nombrados hijos predilectos Sara Montiel y Luis Cobos.

JULIO BARBERO



Javier Arellano Recuerdo.
Pueblo de Almoradiel.



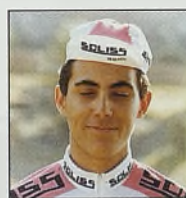
José Luis Díaz
Quintanar de la Orden.



Juan Jesús Sainero.
Toledo.



Oscar Martín.
Sonseca.



David Martínez
Illasca.



Antonio Novillo.
Tomelloso.



Miquel A. Díaz de los Bernards.
La Solana.



Mario Villalta
Toledo.



Javier Moreno
Nambroca.



Mario Espliego.
Guadalajara.



Raúl López.
Torrijos.



Miquel A. Sánchez.
Toledo.



Félix Sánchez.
Subdirector
Deportivo.



Ángel de
las Heras.
Director
Deportivo.



Antonio Fernández.
Almagro.



Seguros Soliss apuesta por el Ciclismo

Entrevista con Francisco José Hernández, gerente del G. D. Soliss

¿Por qué Seguros Soliss crea un equipo ciclista? Fundamentalmente por dos aspectos, por una parte por el convencimiento de la Dirección de Seguros Soliss de que el ciclismo es un vehículo publicitario idóneo al ser un deporte muy popular y con gran atractivo para el público, y por otra parte, Soliss como entidad castellano-manchega quiere promo-

ver el desarrollo del deporte de base en nuestra región. De la unión de estos dos aspectos nace el Grupo Deportivo Soliss, y el equipo de ciclismo. Con un objetivo fundamental como es organizar una estructura deportiva que permita coger un corredor cadete y prepararle para dar el salto al campo profesional.

¿Los componentes del equipo son todos de Castilla-La Mancha? En efecto, como comentaba anteriormente queremos colaborar en el desarrollo del deporte de base, y para eso nos hemos fijado como condición que todos los integrantes del equipo juvenil sean castellano-manchegos. Nuestra región puede

dar tan buenos deportistas como otras, y vamos a demostrarlo.

¿Disputarán carreras únicamente en Castilla-La Mancha? No, vamos a disputar carreras en toda España, aunque lógicamente, prestaremos gran atención a las que se celebren en nuestra región, tratando de participar en el mayor número de las que se celebren aquí. No hay que olvidar que Seguros Soliss está llevando a cabo un importante plan de expansión en Castilla-La Mancha, con apertura de oficinas en las provincias de Cuenca y Ciudad Real, y creemos que el equipo ciclista puede servir de apoyo a la empresa.

¿Esperan conseguir muchos triun-

fos? Hay que tener en cuenta que es el primer año que estamos en competición, y el objetivo no es conseguir victorias, sino ir creando las bases para formar un equipo con aspiraciones en el ciclismo nacional. No obstante, y a pesar de estar en el inicio de la temporada, ya hemos conseguido primeros puestos en carreras de carácter nacional.

¿Por último, crearán un equipo ciclista profesional? Nuestro futuro inmediato es la formación de un equipo aficionado en la temporada próxima donde se integren los juveniles que tenemos actualmente. En cuanto al equipo profesional, no descarto esa posibilidad a medio o largo plazo.

"MAS PELIGROSAS QUE LOS HOMBRES" ANTENA 3 Domingo 21-13.15

Dirección: Raph Thomas (1967-95'). Color. Policiaca.

Intérpretes: Richard Johnson, Elke Sommer, Sylva Koscina, Nigel Green, Suzanna Leigh.



Irma Eckman y Penélope son dos bellas mujeres que, por influencia de un desconocido y diabólico cerebro, matan a sangre fría a Keller y Wyngarde, dos grandes magnates del petróleo.

"RETORNO AL PASADO" TVE 2 Domingo 21-17.55

Dirección: Jacques Tourneur. (1947-93'). Blanco y negro. Policiaca.

Intérpretes: Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas, Richard Webb.

Un detective privado es visitado por el jefe de una peligrosa organización criminal, que le encomienda buscar a una mujer que se escapó con 40.000 dólares.

"EL ESLABON DEL NIAGARA" TVE 1 Domingo 21-21.40

Dirección: Jonathan Demme. (1979-101'). Color. Policiaca.

Intérpretes: Roy Scheider, Janet Margolin, John Glover, Sam Levene.

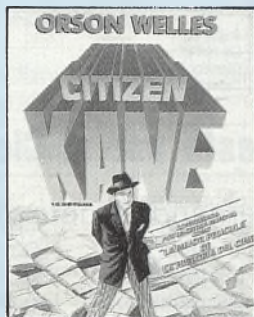


Harry Hannan es un agente de la CIA que está de vacaciones, en compañía de su esposa. Una noche salen a cenar a un céntrico restaurante, donde un grupo de pistoleros intentan asesinar a Harry.

"CIUDADANO KANE" TVE 2 Lunes 22-22.25

Dirección: Orson Welles. (1941-115'). Blanco y Negro. Drama.

Intérpretes: Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore.



Un importante financiero norteamericano, Charles Foster Kane, muere en su fabuloso castillo. La última palabra que pronuncia al expirar es «Rosebud». El país entero y la prensa quedan intrigados por saber el significado de esta palabra.

"TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE" TELEMADRID Lunes 22-22.30

Dirección: Alan J. Pakula. (1976-130'). Color. Drama.

Intérpretes: Dustin Hoffman, Robert Redford, Jack Warden.

En junio de 1972, cinco hombres son detenidos en la sede del Comité Nacional del Partido Demócrata, un edificio conocido como Watergate Office Building. Un joven reportero junto con Carl Bernstein, veterano periodista del «Post», empieza a investigar.

Y ADEMÁS

DOMINGO 21

«La condesa de Montecristo.» Comedia. TVE-2. 10.40.

«Maramao.» Infantil. T-5. 12.00.

«El desfiladero del cobre.» Oeste. T-5. 15.30.

«El eronicon.» Comedia. TVE-1. 16.00.

«Teen Wolf II.» Comedia. A3-TV. 18.00.

«El bolero de Raquel.» Comedia. TM-3. 15.30.

«Halloween IV.» Terror. A3-TV. 23.00.

«Un sitio ideal para matar.» Policiaca. TM-3. 00.20.

LUNES 22

«Coffy.» T-5. 11.00.

«Vinieron cuatro para matar a Sartana.» Oeste. A3-TV. 15.30.

«Vente a Alemania, Pepe.» Comedia. TM-3. 16.20.

«Soledad.» Drama. TVE-2. 16.30.

«Calles salvajes.» Acción. T-5. 22.00

«La ira de Dios.» Oeste. A3-TV. 22.05.

«Cielo e infierno.» Drama. TVE-2. 00.55.

«Nuestros maridos.» Comedia. TM-3. 01.20.

MARTES 23

«Puño desnudo.» Acción. T-5. 11.00.

«La muchacha más parecida a la ...» Comedia. A3-TV. 15.30.

«La hermana San Sulpicio.» Comedia. TVE-2. 16.30.

«La senda de Cutter.» Oeste. TM-3. 16.20.

«El ligero mágico.» Comedia. T-5. 22.00.

MIERCOLES 24

«Ocho para el diablo.» Acción. T-5. 11.00.

«Metralleta Stein.» Acción. A3-TV. 15.30.

«La estrella de África.» Bélica. TM-3. 16.20.

«El derecho a nacer.» Drama. TVE-2. 16.30.

«El supersheriff.» Aventuras. T-5. 22.00.

«Destino: Tokio.» Bélica. A3-TV. 22.05;

«Papeles secundarios.»

JUEVES 25

«Nacido salvaje.» Drama. T-5. 11.00.

«Un largo regreso.» Drama. TM-3. 16.20.

«Bruce el superhéroe.» Aventuras. A3-TV. 22.05.

«No se puede silenciar el amor.» TVE-1. 22.30.

«Justicia imperial.» TVE-2. 00.55.

"EL BAILE DE LOS VAMPIROS" TVE 1 Martes 23-21.45

Dirección: Roman Polanski. (1967-103'). Color. Comedia.

Intérpretes: Jack McGowan, Sharon Tate, Roman Polanski.

El profesor Ambrosius y su ayudante, Alfred, llegan hasta una pequeña aldea de Transilvania, decididos a terminar con una terrorífica banda de vampiros que está asolando la comarca.

"MAHOMA, EL MENSAJERO DE DIOS" TELEMADRID Martes 24-00.25

Dirección: Mustafá Akkad (1976-120'). Color. Histórica.

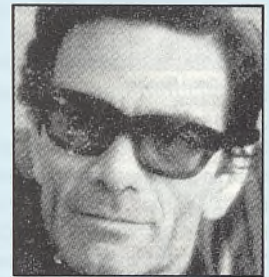
Intérpretes: Irene Papas, Anthony Quinn, Michael Ansara, Johnny Sekka.

En el siglo VII, la ciudad de La Meca está sumergida en el bullicio y las intrigas entre los poderosos caudillos. Estos están enfrentados con un hombre llamado Mahoma, que aaca su forma de vida y su religión. Mahoma posee un fuerte carácter y expresa su rechazo a las injusticias sociales como la esclavitud, la embriaguez y las crueldades.

"APUNTES PARA UNA ORESTIADA" TVE 2 Martes 24-00.30

Dirección: Pier Paolo Pasolini (1969-70'). Color. Documental.

Se efectúa un recorrido por las tierras de Centro Africa, sumidas todavía, en muchos aspectos, en la prehistoria. Se retoma el espíritu de «La Orestíada» de Esquilo, y se trazan paralelismos antropológicos entre esta obra clásica y las maneras de subsistir del Africa de la década de los sesenta.



"ESA PAREJA FELIZ" TELEMADRID Miércoles 24-00.25

Dirección: Luis García Berlanga. (1951-78'). Blanco y negro. Comedia.

Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, José Luis Ozores, Elvira Quintilla.

Juan y Carmen forman un matrimonio joven, que vive en una habitación realquilada. Ella cree en la suerte, por eso juega a la lotería y a todo tipo de concursos. En cambio, Juan sólo cree en sí mismo y en su trabajo como electricista.

"MAMA BLANCA" ANTENA 3 Jueves 25-15.30

Dirección: Jackie Cooper. (1979-100'). Color. Drama.

Intérpretes: Bette Davis, Elleen Heckart, Ernest Harden.

Mrs. Malone es una señora anciana y viuda, que además tiene dificultades económicas. Casualmente conoce a B. T., una chica negra de 15 años.



"DUNE"
TVE 2 Jueves
25-22.05

Dirección: David Lynch. (1984-130'). Color. Ciencia-ficción.

Intérpretes: Francesca Annis, Silvana Mangano, José Ferrer, Kyle MacLachlan.



En el año 10.000, dentro de un mundo desértico, donde gusanos gigantes devoran hombres y el agua se valora como el oro, el planeta Dune está en guerra. Todos tratan de apoderarse de una substancia que permite viajar por el tiempo y el espacio.

"LA SEÑORA QUIERE VISON"
TVE 2 Jueves 25-16.30

Dirección: William A. Seiter. (1953-90'). Color. Comedia.

Intérpretes: Eve Arden, Ruth Hessey, Dennis O'Keefe, William Demarest.

Ella siempre deseó tener un abrigo de visón. Ahora está casada y necesidades más apremiantes le impiden hacer realidad su sueño. Aun así no está dispuesta a renunciar a él y por eso lucha con todas sus fuerzas para conseguirlo.

"DELITO DE AMOR"
TELEMADRID Jueves 25 - 00.30

Dirección: Luigi Comencini. (1974-95'). Color. Drama.

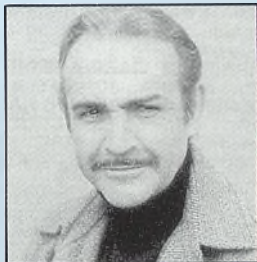
Intérpretes: Stefania Sandrelli, Giuliano Gemma, Renato Scarpa.

Nulló es un anarquista que trabaja en una fábrica con Carmela, una joven de costumbres tradicionalistas. Ambos se enamoran, a pesar de las diferencias religiosas y sociales que los separan.

"EL ARABE"
TVE 2 Viernes
26-22.20

Dirección: Richard Sarafian. (1976-104'). Color. Espionaje.

Intérpretes: Sean Connery, Cornelia Sharpe, Albert Paulsen.



Un jeque que se dedica al petróleo cuenta con el apoyo del Ejército. La acción se centra en las luchas secretas por conseguir el preciado oro negro, y las connotaciones que éstas traen consigo: tráfico de armas, espionaje y asesinatos.

"LOS DOCE DEL PATIBULO"
TELEMADRID Viernes
26-21.20

El comandante Reisman es un oficial estadounidense que se ha distinguido durante la Segunda Guerra Mundial. Es elegido Alto Mando para realizar una misión altamente peligrosa.



VIERNES 26

«Angel encadenado.» Drama. T-5. 11.00.
 «Escuela de genios.» Comedia. A3-TV. 15.30.
 «Vértigo.» Drama. TVE-2. 16.30.
 «El conde Sandorf.» Aventuras. TM-3. 16.20.
 «Masacre.» Acción. T-5. 22.00.
 «Link.» Ciencia-ficción. TVE-1. 00.20.
 «La picara, el truhán y otras cosas que contar.» Erótica. T-5. 01.15.
 «Triángulo.» Drama. TVE-2. 02.05.
 «Las marginadas.» Drama. A3-TV. 02.30.

SABADO 27

«Norte salvaje.» Aventuras. TVE-2. 10.30.
 «Atadino y la lámpara maravillosa.» TM-3. 11.30.
 «El padrino y sus hijas.» A3-TV. 15.45.
 «Inquietante suceso en Korda.» Intriga. A3-TV. 17.30.
 «American Hot Wax.» Musical. TM-3. 18.00.
 «Linda muñequita.» Musical. TVE-2. 20.00.
 «Una muchacha llamada Tamiko.» Drama. T-5. 20.00.
 «El asunto.» Drama. A3-TV. 21.00.
 «El pájaro de las plumas de cristal.» Policiaca. A3-TV. 24.00.
 «Familia terrible.» Drama. A3-TV. 01.40.

TVE CASTILLA-LA MANCHA

DE LUNES A VIERNES

13.00: Magazine.
 14.00: Informativo.
 19.20: Informativo.

NOVEDADES DE LA SEMANA

«El corcel salvaje.» Los lunes a las 18.25 en TVE-1.
 «Camuflage.» Los lunes a las 00.15 en A3-TV.
 «Shangay Lily.» Los martes a las 22.50 en TVE-2.
 «Supermercado de ilusiones.» Programa concurso. Los martes en Telemadrid a las 22.30.
 «El rescate del talismán.» Nuevo concurso en TVE-1. Los miércoles a las 18.50.
 «Aventuras en el lago.» Sábados a las 11.00 en A3-TV.
 «Salvados por la campana.» Serie de 22 episodios los sábados a las 11.30 en A3-TV.
 «Dirigido por Andrei Tarkovsky.» Programa documental. Los sábados a las 14.30 en TVE-2.

"LIPSTICK: LAPIZ DE LABIOS"
TELEMADRID Viernes 26-00.30

Dirección: Lamont Johnson. (1976-92'). Color. Policiaca.

Intérpretes: Margaux Hemingway, Anne Bancroft, Chris Sarandon, Mariel Hemingway, Perry King.

Chris, una joven americana, encuentra trabajo como modelo en Nueva York. Una tarde Chris se encuentra sola en casa con un hombre. Este comienza a jugar con bufandas de seda y, lo que en un principio parece una broma, se convierte en una violación.

"BUSCA TU REFUGIO"
TELE 5 Sábado 27-15.30

Dirección: Nicholas Ray. (1955-92'). Color. Oeste.

Intérpretes: James Cagney, Viveca Lindfors, John Derek, Ernest Borgnine.

Un ex convicto consigue convertirse en «sheriff» de un pequeño lugar. Todo marcha bien, hasta que un antiguo compañero le implica en el asalto a un tren.

"LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER"
TVE 1 Sábado 27-16.00

Dirección: Norman Taurog. (1938-91'). Color. Aventuras.

Intérpretes: Tommy Kelly, Jackie Moran, May Robson, Walter Brennan.



Tom Sawyer es un joven aventurero e imaginativo que se mete en múltiples líos. Su mejor amigo es Huck Finn, compañero en todas sus correrías. Una noche Tom se acerca con su amigo a un campo, donde ven por casualidad el asesinato de un hombre.

"LAS COSAS DEL QUERER"
TVE 1 Sábado 27-22.00

Dirección: Jaime Chávarri. (1989-100'). Color. Musical.

Intérpretes: Angela Molina, Manuel Bandera, Angel de Andrés López, María Barranco, M.ª Carmen Ramírez.



Pepita se refugia en el sótano de un edificio durante los últimos bombardeos que sufre Madrid. Allí conoce a Juan, un joven del que se enamora. Pepita, joven, bella y cantante, es explotada por su madre.

"CLAYTON DRUMM"
TVE 1 Sábado 27-24.00

Dirección: Tony Brandt. (1978-90'). Color. Oeste.
 Intérpretes: Fabio Testi, Warren Oates, Sam Peckinpah, Isabel Mestres.

Un periodista quiere inmortalizar a uno de los últimos héroes del Oeste, Clayton Drumm, que fue liberado de la horca con la condición de asesinar a un hombre que se oponía a que el tren pasara por sus tierras.

EXPOSICIONES

• **Fernando Silva** expone lo más representativo de sus «últimos decires» pictóricos en la galería Tolmo (calle de Santa Isabel, 14). Durante todo el mes de abril.

• **Jorge Azri** expone una muestra de su pintura en la sala de exposiciones de la Caja Postal en Toledo.

• **Mariano Vázquez** expone una cuantiosa muestra de grabados, en los que está trabajando el paisaje con minucioso detalle y mucha paciencia. En la sala de exposiciones del Palacio de Benacazón, hasta el 25 de abril.

• El prolífico **Fidel María Puebla** enseña sus cuadros en dos exposiciones simultáneas. Por un lado expone en la Federación Empresarial Toledana hasta el día 21, y por otro muestra sus óleos en la sala de exposiciones de la Cámara de Comercio (plaza de San Vicente), hasta el 30 de abril.

• **Ricardo Martín** expone sus fotografías en Sigfredo (calle Colombia), hasta el 28 de abril.

• **Teófilo Buendía** expone una colección de esculturas en la sala de exposiciones de la Caja Rural. Hasta el 27 de abril.

• **Castrillón** expone esculturas en la antigua iglesia de San Vicente. Hasta el 12 de mayo.

• **Beatriz Sanjuán** expone una muestra de su pintura en la sala Alberto Sánchez de la Posada de la Hermandad. Entre el 25 de abril y el 19 de mayo.

• **Victoria Arenal** y **Carlos**

Amaro exponen una colección de pinturas en la sala de exposiciones de la Caja Rural entre el 30 de abril y el 11 de mayo.

TEATRO

• El taller de teatro Axioma pone en escena *El tren musical*, obra que recrea con aires de nostalgia el mundo ingenuo que conocemos sólo por el cine mudo.

Día 28 de abril en Talavera de la Reina.

Día 29 de abril en Toledo.

• La Compañía Nacional de Teatro Clásico representa, en riguroso estreno en España, la obra *El astrólogo fingido* de don Pedro Calderón de la Barca en el teatro de Rojas de Toledo, durante los días 19 y 20 de abril.

• Los días 27 y 28 de abril se pondrá en escena en el teatro de Rojas la última obra que dirigió José Luis Alonso, *Rosas de otoño*, una de las piezas teatrales más aplaudidas de don Jacinto Benavente. En el reparto de la obra figuran actores y actrices de la calidad de Alberto Closas, Amparo Rivelles, Jorge Seoane y Rosa Díaz.

• El jueves 25, la Compañía del Teatro Negro de Praga presentará en el salón de actos de la Caja Rural la obra *Alicia en el país de las maravillas*.

MUSICA

• **Lunes musicales**. El lunes 22 de abril actuará en el Rojas toledano una de las orquestas clásicas de más prestigio en el mundo, se trata de los Virtuosi de Bucarest, serán dirigidos por Horia Andreescu y desarrollarán un completísimo programa con música de Mozart.

• **Ciclo Música en Primavera en Villacañas**. Organizado por la Concejalía de Cultura y por la Consejería de Educación y Cultura:

Día 20, actuación de la Banda Municipal en el teatro Cervantes.

Día 26 y 27, Conciertos a cargo de la Escuela Comarcal de Música.

Día 9 de mayo, actuación del Cuarteto Pomorsky.

CINE-CLUB

• Dentro del ciclo cine francés se proyectará en el cine-club municipal de Toledo la película *Monsieur Hire* del Patrice Leconte interpretada por Michael Blanc, Sandrine Bonnaire y Luc Tuller. Esta película está basada en una novela de George Simenon. *Hire* es un hombre triste, pálido y siniestro solterón, de corazón

romántico y costumbres sexuales heterodoxas. Una historia sencilla muy bien contada por Patrice Leconte.

CINE

• **M.ª Cristina**

A partir del viernes 19: *Robocop II*, próximamente: *The doors*. Un film dirigido por Oliver Stone que narra la vida de Jim Morrison cantante de este legendario grupo. *Amantes*: Dirigida por Vicente Aranda e interpretada por Victoria Abril, Maribel Verdú y Jorge Sanz.

• **Imperio**

A partir del sábado 20: *La hoguera de las vanidades* dirigida por Brian de Palma con la interpretación de Melanie Griffith, Tom Hanks y Bruce Willis.

A partir del viernes 26. *Cyrano*, un film de Jean-Paul Rappennau protagonizado por Gerard Depardieu.

Proximamente: *Bailando con lobos* de Kevin Costner.

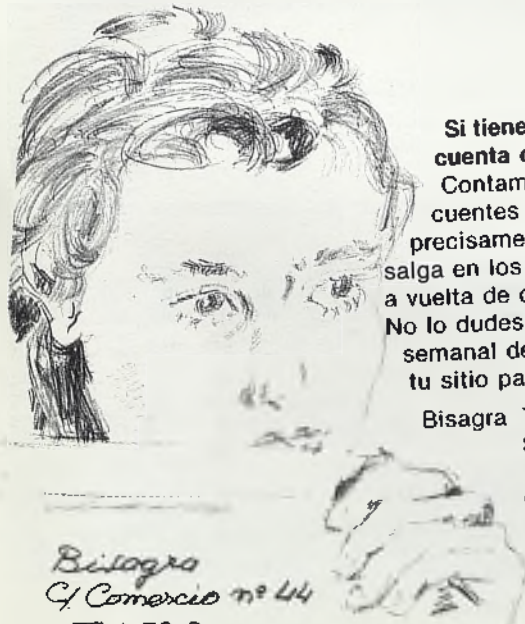
FARMACIAS DE GUARDIA

TOLEDO

20. La Mancha, 10.
21. Barcelona, s/n.
22. Brive, 4.
23. La Mancha, 10.
24. Tomerías, 16.
25. La Plata, 23.
26. Reconquista, 14.
27. Brive, 4.
28. Zocodover, 16.

TALAVERA DE LA REINA

20. Joaquina Santander, 27.
21. Joaquina Santander, 27.
22. Alfares, 35.
23. Poeta Jiménez de Castro, 1.
24. Trinidad, 20.
25. Plaza del Pan, 11.
26. Prado, 9.
27. Barrionuevo, 2.
28. Paseo de la Florida, s/n.



Si tienes algo que contar, cuenta con Bisagra. Contamos con que nos lo cuentes por escrito, precisamente, para que te salga en los escritos a vuelta de quiosco. No lo dudes, en cada número semanal de Bisagra, tienes tu sitio para publicártelo.

Bisagra Tu publicación Semanal.

Contamos con que nos lo cuentes.

“En Bisagra tiene un espacio publicitario perfecto para aumentar el volumen de sus ventas. Aprovéchelo.”

Bisagra Para hacer más grande su negocio.”

La casa de la pradera, para comer en familia



¿Se acuerdan ustedes de aquella serie televisiva titulada *La casa de la pradera*, en la que una familia nos hacía reír y llorar durante la sobremesa, cual si de bomba lacrimógena se tratara? Pues también tenemos en Toledo una *Casa de la pradera* donde parar, a muy escasos metros de la plaza de

Zocodover, para saborear en familia comida casera. Eso sí, con más risas que llantos, pues reina el buen humor en dicho local.

Antonio, Mariano, Fernando, Eladio y Luis, que son la plantilla titular de un equipo de primera división gastronómica, les atenderán lo suficientemente bien y rápido

como para que sólo pueda soltar las lagrimillas que le produzca el chasquido entre los dientes de la rodaja de cebolla de una hamburguesa acompañada de patatas.

Un buen repertorio de sandwiches de distintos sabores, colores y tamaños, una ración de impecable jamón o lomo ibéricos, alegres «tajás» de queso manchego

y las consabidas raciones de bar, son otras alternativas. Nosotros destacamos de entre ellas la carne adobada, si se acude en plan de copa rápida y ración sabrosa, pero si se quiere comer caliente en plan casero, y por el módico precio de 650 pesetas, hay que decantarse necesariamente por el puré, cocido, estofado y otros etcéteras, que se ofrece como plato del día, y bien llamado así pues se renueva cada 24 horas. De ahí que sea este lugar apropiado para el que gusta de la comida familiar y no tiene «familia» que se la guise, también para personas agobiadas por la prisa que tienen que comer rápidos platos cocinados muy despacio, y muy especialmente para parejas, tríos o «cuartetos» que se sientan bien en esquinitas con sabor a madera provenzal, donde no hay música estridente ni bullicio que distraiga una conversación tranquila.

En cuanto al que pasa de mañanita con ganas de endosarse un buen desayuno entre pecho y espalda, que no deje de pedir las succulentas migas tradicionales, una buena manera de empezar el día con empuje, que todos trabajamos más de la cuenta con poco «combustible» en el motor, y ya se sabe que el cuerpo es para toda la vida, y las recetas de nuestras abuelas nos la pueden hacer más larga y agradable que la cocina prefabricada.

Nosotros recomendamos...

Para desayunar, migas con café u otro fluido de menos temperatura.

Para almorzar, un buen plato de judías verdes con tomate, de cocido o el que tengan como plato del día; ¡sin litubeos!

El local

«La casa de la pradera», en la calle Las Armas, número 15, al lado de Zocodover.

Tipo de cocina: casera, para salir con bien del compromiso de comer a diario.

Local: 70 metros cuadrados.

Servicio: cinco personas.

Precio del menú del día recomendado: 650 pesetas.

Bisagra

BOLETIN DE SUSCRIPCION

GRUPO EDITORIAL PACAL, S. A.
C/ Comercio, 44
45001 TOLEDO

GRUPO EDITORIAL PACAL, S. A.

Deseo suscribirme a BISAGRA durante un año (50 números), por lo que adjunto los datos necesarios para hacer efectiva dicha suscripción:

Nombre y apellidos:

Domicilio:

Población: Provincia: C.P.:

Profesión: Edad: Teléfono:

El pago del importe (10.000 ptas.* incluidos impuestos y gastos de envío) lo realizaré, mediante domiciliación bancaria, en:

BANCO/CAJA: SUCURSAL:

POBLACION: PROVINCIA:

CON CARGO A MI C/C-LIBRETA N.º:

*(Extranjero 12.500 ptas.)

Firma,

ESTOS LADRILLOS PUEDEN DAR LA CARA.



La calidad de la arcilla de La Sagra, unida a nuestra tecnología de punta, hacen que en Cerámica Nuestra Señora de la Oliva fabriquemos ladrillos de cara vista con una gran calidad.

Nuestra moderna empresa nos permite distribuir a cualquier punto de España, más de veinte productos diferentes.

Arcilla, tecnología y profesionalidad nos capacitan para hacer ladrillos que dan la cara.

CERAMICA

OLIVA S.A.

Vereda del Prado, s/n.
45290 PANTOJA (Toledo)
Telf.: 55 47 00
Fax: 55 41 26

GRUPO



RECIENTE IMPORTADOS

Auténticos ejemplares de las marcas más importantes del mundo de los 4x4.
Máquinas perfectas para poder ir, con toda razón, de elegante por la vida y
de potente por cualquier campo.
Disfrute viéndolas. Goce poseyéndolas. En Marín. Cómo no...

*Chevrolet. Toyota. Suzuki. Nissan. Jeep Cherokee.
Lada...*



CHEVROLET
4 x 4
DIESEL,
6.200 CM³
145 C.V.

MARIN

IMPORTACION 4x4

Avda. de Madrid, 25. Toledo. Tels.: 22 11 09 - 22 11 32