

La Reina entregó los "Toledos"

N.º 172 / REVISTA SEMANAL DEL 7 AL 13 DE ABRIL 1991 / 250 PTAS.

EDICION TOLEDO

Bisagra

Puerta de La Mancha



LA ULTIMA IMAGEN DE MOLERO



Quizás con el cinturón...

REPORTAJE

El primer amor
de la gente
famosa

ESPECTACULO

La boda de Gil y Gil.
Amplio reportaje
fotográfico

ENTREVISTA

Mary Carrillo,
orgullosa de tener
una calle en Toledo



HIDROELECTRICA
ESPAÑOLA

LA OTRA CARA DE LA ENERGIA



Esta es la otra cara de nuestra energía. Hombres al servicio de los hombres. Esfuerzo y trabajo en beneficio de la sociedad.

Hidroeléctrica Española es una empresa que genera riqueza y que está presente en la vida cotidiana; crea puestos de trabajo, ayuda a los jóvenes con becas de estudio, colabora y está presente en la Universidad, potencia la investigación, patrocina actividades culturales..., en definitiva, una empresa humana al servicio de la Sociedad.

En Hidroeléctrica Española siempre encontrará una cara amiga.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA.
Energía Eléctrica. Energía Amiga



Director: Francisco J. Gómez Herruz

Redactora jefe: Magdalena Aguilar

Redacción: Concha del Castillo,
Nuria Villarino,
Arturo Márques,
Beatriz Jiménez,
M.ª Carmen Rincón Carlavilla
Valle Losada Szekely
Ignacio Arizaga
Victoria Jiménez

Fotografía: Javier Hernández,
Alvaro Regueira
y Clara I. Rodríguez

Colaboradores: Loc y Tos,
José L. de la Cruz,
Marcelino Casas (Villacañas),
Emilio Martínez (Madrid),
Isidoro Jiménez (Orgaz),
José M.ª García (Los Yébenes),
Jorge Alcalde (Almorox),
Faustino Sánchez (Sonseca),
Paco Torrejón (Esquivias),
Angel Serrano (Quintanar),
Cruz López (Navahermosa),
Manuel Nieto (Talavera),
Julio Vilchez (Torrijos),
Luis Pantoja (Polán)
A. Aguirre (Madrirdejos) y
Miguel Angel Sánchez (Menasalbas)
Ignacio Pavón Morales

Edita: GEPSA
Comercio, 44. Toledo

Presidente-Coordinador general:
Francisco Alía Alonso

Jefe de Publicidad Toledo:
Jesús García Tamarón

Director de Publicidad:
Gustavo Laube de la Barrera

Adjunto de Dirección:
Juan Antonio Ayuso García

Dirección:
Comercio, 44
Tel.: 21 04 31 - Fax: 21 23 73
TOLEDO

Fotocomposición: Novocomp, S. A.
Fotomecánica: ZOOM, S. A.
Montaje: Artemont
Imprime: Pentacrom
Distribución: Dislobra
Solicitado control OJD.

EL PRIMER AMOR DE LOS FAMOSOS

Políticos, empresarias, deportistas... nos cuentan cómo fue su primer amor. Para la mayoría resultó una experiencia muy positiva y en algunos casos su primer idilio desembocó en ese compromiso con vocación de eternidad llamado matrimonio. A cada uno, Cupido les asaltó a diferente edad, pero ninguno se arrepiente de aquella primera ilusión.

16

TALAVERA SE VISTE DE MONDAS

Un año más, Talavera se ha vestido de Mondas. La extensa comarca talaverana se reúne para, según una tradición mitad pagana mitad religiosa, recordar, en la ya basilica de la Virgen del Prado, la ahora utópica posibilidad de una provincia cuya presunta capital sería la Ciudad de la Cerámica.

20

TOLEDO A TOPE EN SEMANA SANTA



Hacia mucho tiempo que Toledo no registraba un índice tan grande de turismo como el que se produjo en los pasados días de Semana Santa. Todos los hoteles y restaurantes tuvieron un lleno total e incluso en algunos locales, se produjeron colas para poder comer durante los días claves. Se calcula que por Toledo han podido pasar un total de 20.000 visitantes.

22

LA INDUSTRIA ZAPATERA SE MANTIENE



Este sábado se inaugura en Madrid la feria de Expo Calzado y en ella participan 22 fábricas toledanas. Y es que la producción de calzado en la provincia se está manteniendo a pesar de la crisis. Sin embargo, tras ese equilibrio se encuentra más de una veintena de pequeñas empresas que se han quedado en la cuneta.

44

GIL Y GIL JUNIOR DIJO "SI QUIERO"



Ambiente vaquero, flashes mil de la prensa del corazón, comida y bebida a tutiplén, ¡que no falte ná!, mil comensales asistieron a la boda del año por estos lares, celebrada en la finca «Valdeolivas». El polemiquísimo Jesús Gil y Gil casó a su «junior» en olor de una multitud-jet en un acto impresionante. BISAGRA estuvo allí.

54

y además...

EL TINGLADO **6**

LAS LECHUZAS **49**

Cartas al Director

Razones para una baja

Consuelo de la Hera de Mesa, con DNI 3.721.289, solicitó la baja como militante del Partido Popular, por considerar totalmente incompatible, con mis funciones de presidenta de la Asociación de Vecinos de Santa Leocadia de Toledo.

Sigo queriendo y respetando a mi partido, pero me niego totalmente, a que mis actuaciones, como mi cargo de presidenta de la Asociación de Vecinos me obligan a actuar, sea motivo público de difamaciones, contra mi partido y mi Asociación de Vecinos, por tanto creo que para beneficio de todos me sea concedida la baja.

Un abrazo para todos y siempre me tendréis como amiga.

Chelo
Toledo

Francisco Tomey no espera el día "D"

He leído con atención su amplio artículo titulado *Las operaciones secretas para sustituir a Molina después de las elecciones* en el que se me atribuyen una serie de intervenciones y actuaciones que, por considerarlas inexactas, creo conveniente aclarar.

Me gustaría dejar bien claro ante sus lectores que ni estoy ni he estado en operaciones de derribo ni aguardo un hipotético día «D» para intentar «el asalto al poder regional». Por si alguien tiene una sombra de duda quiero decir que muy gustosamente soy vicepresidente primero y presidente del Comité Electoral del Partido Popular de

Castilla-La Mancha con José Manuel Molina como presidente. Todas mis inquietudes políticas pasan, junto con mis responsabilidades como presidente de Guadalajara, por el mejor desempeño posible de tan importantes cargos. En el Partido Popular, los presidentes se eligen en Congresos y José Manuel Molina tuvo el respaldo unánime del último regional celebrado en Ciudad Real. Lo demás, creo que son ganas de confundir y de empañar la imagen de un espléndido candidato.

También quiero decir que no soy promotor de fusiones de Cajas de Ahorro, tema sobre el que como es natural tengo mi propia opinión. Y no soy autor de fusiones entre otras razones porque ni soy miembro del Consejo de Administración de ninguna de las entidades implicadas, ni la institución que presido —la Excelentísima. Diputación Provincial de Guadalajara— posee la mayoría en alguna de ellas sino tan sólo una representación del 11 por 100 en una. Si otros se dedican a elucubrar teorías o atribuirme palabras que no he dicho, amenazas que no he realizado, comidas a las que no he asistido, y cosas por el estilo, ... pues lo lamento mucho pero no es mi problema, como lamento que alguien puede haberle sorprendido en su buena fe hasta el punto de hacerlo confiar en la versión que le hayan contado y no se haya contrastado directamente conmigo las actuaciones, acciones e intenciones que se me atribuyen en su artículo. Otro tanto tengo que decir de la Ley de Coordinación de Diputaciones, pues por convicción perso-

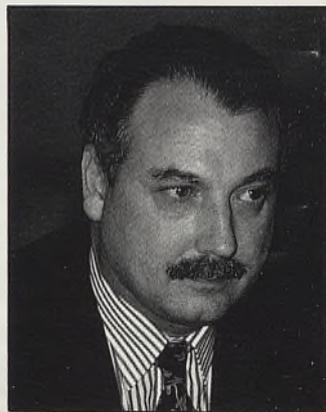
nal y por el propio talante del muy al contrario seguir defendiendo tus razones y tus convicciones. Creo que el apoyo a esta ley además de demostrar nuestra voluntad dialogante y la de nuestro presidente, José Manuel Molina, que venía igualmente reclamando el fondo de cooperación con los municipios, puede ser un buen instrumento para las Corporaciones Locales; el éxito, si lo hubiere, en todo caso es de todos, y en definitiva de toda la sociedad a la que tratamos de representar. Quien me conoce sabe que no me gusta tirar por la calle de en medio sino seguir trabajando aún con más entusiasmo si cabe. Trabajo y responsabilidad es mi lema preferido.

También tengo que lamentar que un semanario con las pretensiones de seriedad y rigor de BLSAGRA se preste a difundir junto a su artículo los datos de una encuesta que ofrece tantas dudas: El único punto de referencia con el que se pretende validar el trabajo es el número de 7.000 entrevistados cuando usted sabe igual que yo que desde Gallup hasta aquí basta con 2.000 personas para ofrecer un perfil electoral; pero es que el menor análisis demuestra los errores que puede llevar consigo, y consecuentemente los perjuicios que su difusión puede conllevar. Véase el ejemplo: Usted mismo dice que en Guadalajara «con toda probabilidad» volverán a tenerme como presidente de la Diputación y en la página siguiente se recoge de la encuesta que el PSOE tendrá cuatro peñaños y el PP 3. ¿Con qué versión puedo quedarme? Resulta

que, con los datos en la mano, desde 1983 hasta el día de la fecha los socialistas no han ganado nunca en la provincia de Guadalajara, y si quiere más le diré que en las últimas generales, en las que tuve el honor de encabezar la lista al Congreso, el Partido Popular, por primera vez en la historia, aventajó en 7,24 puntos al Partido Socialista en la capital y otro tanto cabe decir del resto de la provincia. Usted, señor Gómez Herruz, que es un buen analista, puede reflexionar con estos datos que probablemente conocía, y puede reflexionar también con otros muchos de los que seguramente puede disponer más fácilmente que yo porque esta encuesta parece que aporta bien poco.

Sin otro particular, atentamente le saluda.

Francisco Tomey Gómez
Presidente de la Diputación de Guadalajara y Vicepresidente Regional del Partido Popular.



Francisco Tomey Gómez.

La familia de don Juan Molero Pintado (Director General de Caja Toledo) quiere expresar su más sincero agradecimiento a las humanas atenciones recibidas por todas y cada una de las personas que han querido en vida y siguen queriendo a su esposo y padre.

Por tal motivo se sienten muy agradecidos por este acto de sinceridad y de humanidad.

AMIGOS, GRACIAS A TODOS

DON JUAN MOLERO PINTADO



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

ELECCIONES A CORTES DE CASTILLA-LA MANCHA 1991

DECRETO 33/1991, DE 1 DE ABRIL, POR EL QUE SE CONVOCAN ELECCIONES A CORTES DE CASTILLA-LA MANCHA.

El artículo 10.2 del Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha establece "que las elecciones serán convocadas por el Presidente de la Junta de Comunidades, de manera que coinciden con las consultas electorales de las demás Comunidades Autónomas."

La Disposición Transitoria primera de la Ley Orgánica 8/1991, de 13 de marzo, por su parte señala que las elecciones para miembros de las Asambleas Legislativas de las Comunidades Autónomas se celebrarán el domingo 26 de mayo de 1991.

En su virtud, de conformidad con lo previsto en el artículo 19 de la Ley 5/1986, de 23 de diciembre, Electoral de Castilla-La Mancha,

DISPONGO

Artículo 1.

Se convocan elecciones a Cortes de Castilla-La Mancha, que tendrán lugar el domingo ventiseis de mayo de mil novecientos noventa y uno.

Artículo 2.

El número de Diputados a elegir por cada circunscripción electoral es el siguiente: Albacete, diez; Ciudad Real, once; Cuenca, ocho; Guadalajara, siete; y Toledo, once.

Artículo 3.

La campaña electoral tendrá una duración de quince días, comenzando a las cero horas del viernes día 10 de mayo y finalizando a las veinticuatro horas del viernes día 24 de mayo.

Artículo 4.

La sesión constitutiva de las Cortes de Castilla-La Mancha tendrá lugar el martes día 18 de junio de mil novecientos noventa y uno, a las 11 horas.

Disposición final.

El presente Decreto entrará en vigor el mismo día de su publicación en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha.

Dado en Toledo, a uno de abril de 1991

JOSE BONO MARTINEZ



Juan Molero, como nos gusta recordarlo, en la sede principal de Caja Toledo, la primera en importancia de la región y para ello algo tuvieron que ver sus 20 años como director general. En la imagen, junto a la gran obra del pintor Guerrero Malagón, que simboliza la provincia de Toledo, a la que dedicó su vida.

Murió Juan Molero

Juan Molero pudo haberse salvado. A pesar del impresionante impacto contra un poste que sufrió el Mercedes de Caja Toledo que conducía en solitario —como la mayoría de los días— hacia Madrid, lo cierto es que justamente el lugar que ocupaba, y ningún otro más, quedó libre de hierro del propio automóvil. El volante se torció un poco pero fueron centímetros, si acaso, los que se acercó hacia la posición del conductor como consecuencia del golpe. Juan Molero, sin embargo, no llevaba cinturón de seguridad, nunca lo llevaba, y salió despedido golpeándose brutalmente la cabeza y el cuerpo contra el asfalto.

El temor de muchos de sus amigos, que no querían dejarle conducir, se convirtió en realidad. No era el primer ac-

cidente automovilístico que sufría. Hasta cuatro de una cierta consideración había padecido y en alguna ocasión le habían llevado al hospital. No era sin embargo Juan Molero hombre nacido para ser llevado, ni tampoco gustaba de pasar por la vida con una red a sus pies. En caso contrario, probablemente no hubiera conseguido que, de la nada, la Caja de Toledo pasara a ser la mayor en importancia de toda Castilla-La Mancha.

Nacido el 6 de agosto de 1931 en Toledo, a los 17 años comenzó a trabajar en el Banco de Bilbao donde llegó a ser jefe Comercial, puesto que abandonó en el año 65 para formar parte de la plantilla de una Caja de Ahorros, la de Toledo, que había sido fundada en el 56 y que había empezado a funcionar en el 60.

En marzo de 1970 era nombrado director General, puesto que en estos 21 años no abandonaría.

No siempre fueron tiempos fáciles a pesar de que la entidad seguía una línea de continuo ascenso, o quizá por eso, hubo momentos en que se planteó el relevo. La criatura que había creado en este sentido se le volvía contra él. Recuerda ahora un antiguo y destacado dirigente de la UCD que, cuando ascendieron al poder, prácticamente estaba cesado, pero Molero consiguió salir airoso «supo ganarse la voluntad de los nuevos miembros del Consejo de Administración», comentaba este antiguo dirigente político. Igual hizo posteriormente con los sucesivos Consejos de Administración.

Tampoco lo tenía fácil aho-

ra ante las intenciones del PSOE de fusionar todas las cajas de la región; pero también ahora tenía dividida la opinión hacia su persona de destacados dirigentes socialistas.

Mientras en el resto de las cajas, en el tema de la fusión, todas las miradas se volvían hacia sus respectivos presidentes, en el caso de la de Toledo, la vista se dirigía hacia su director general. La posición de éste se consideraba clave para la marcha del proyecto Juan Molero nunca dijo si ni no a la fusión «no es necesaria pero quizá sí conveniente», declaraba hace tres años a esta revista y en esa situación continuaba.

En este tiempo, sin embargo, cuentan sus más próximos, habían cambiado muchas cosas. Había formado

un equipo directivo muy profesionalizado, iniciado un ambicioso proceso informático que el pasado miércoles tres de abril debía haber entrado en funcionamiento y, sobre todo, había cambiado su manera de ver la vida: quería ser feliz. Eran continuas sus escapadas al extranjero, en ocasiones a practicar uno de sus deportes favoritos, la caza, y a otros lugares de España: este mes tenía planificado asistir a la romería del Rocío. Esto llevó a pensar a la gente que le conocía bien que él mismo estaba preparando su relevo, sólo que éste quería que se hiciese con el reconocimiento a su obra —en la futura fusión Caja Toledo debía llevar el protagonismo— y a su labor. En ello estaba trabajando. Las reuniones amistosas con dirigentes del PP y el nuevo logotipo de Caja Toledo «C-CM», considerado por un destacado miembro del Gobierno Regional como «*un guiño*» hacia las posiciones del PSOE sobre la fusión, fueron las últimas muestras de ese trabajo.

Martes día dos

Todo se vino abajo el martes dos de abril. El reloj del coche que conducía se quedó marcando las 18 horas 10 minutos. A las 8,15 de la mañana había comenzado el trabajo en su despacho que sólo abandonó para asistir a la inauguración de la nueva Consejería de Presidencia de la Junta. **Rafael Palmero** bendijo; **Pascual Salas**, presidente del Tribunal Supremo, inauguró; **Bono**, por enésima vez en estos días —volvió a hacerlo ante la reina— dejó clara su posición de entendimiento con el Gobierno de la nación: «*lo que es bueno para España lo es para Castilla-La Mancha y lo que es bueno para esta región también lo es para España*». Entre los asistentes, **José Manuel Molina**, consejeros, jueces, fiscales —junto a uno de ellos, **Miguel Blanco**, fiscal jefe de Toledo, minutos después BISAGRA haría la última fotografía en vida de **Juan Molero**— y dos hombres que ya no están, llevados



La última foto que se hizo a Juan Molero, junto al Fiscal jefe de Toledo, Miguel Blanco, en la terraza de la nueva Consejería de Presidencia, después de haber sido bendecida por el obispo, Rafael Palmero, e inaugurada por el presidente del Tribunal Supremo, Pascual Sala. Eran las 14 horas 15 minutos; cuatro horas después fallecía.

por el mismo mal de la carretera. El propio **Juan Molero** era uno, el otro un joven Guardia de Seguridad de la Consejería de Presidencia, **Raimundo Sebastián Durán**, de 23 años, que falleció el miércoles tres, por la mañana, en la nacional IV como consecuencia de otro accidente de tráfico.

A las dos y media de la tarde, aproximadamente, salía **Juan Molero** de la consejería, volvía a su despacho de donde salió para comer. Pasadas las cinco de la tarde dejaba a su hija en la puerta de la oficina de la Caja, en la plaza toledana de Zocodover. Aún se entretuvo unos minutos antes de salir hacia Madrid.

Una muerte a más de 180 km/h

El coche oficial de la Caja de Toledo, el Mercedes 350 con matrícula TO-6485-O, en el que viajaba **Juan Molero** quedó en décimas de segundo convertido en un amasijo de chatarra, esparcido a lo largo de más de cincuenta metros. Eran las 18.10 horas del martes cuando el vehículo, a la altura del kilómetro 56,300 de la autovía Madrid-Toledo salió del carril por el que circulaba en dirección a Madrid, presumiblemente por un des-

cuido del conductor, se desplazó por una valla protectora que actuó a modo de rampa, y se estrelló frontalmente contra una columna de acero de las que sostienen los cartelones indicadores.

Según algunas versiones, el Mercedes circulaba a más de doscientos kilómetros, aunque otras fuentes, fijándose en las 4.000 revoluciones que marcaba el indicador, sostiene que circulaba a más de 180 km/h. A esta velocidad, el impacto provocó que el automóvil quedara partido en varios trozos, de los que solamente la mitad lateral izquierda se mantenía en una sola pieza.

El cuerpo de **Juan Molero**, que según el informe del forense, murió instantáneamente, quedó tendido en la cuneta, a unos 20 metros del punto de impacto y a otros tantos de donde quedaba su asiento y el volante. Los primeros en llegar al lugar del siniestro fueron efectivos de la Guardia Civil de Tráfico. Una ambulancia apareció al poco tiempo, pero no se podía hacer nada, ya que se necesitaba la presencia del juez que decretara el levantamiento del cadáver. Por fin, pasadas las siete de la tarde llegó el juez **Emilio Buceta**, cambiaba impresiones con la Benemérita y a las 19.30 se decide el levantamiento del cadáver.

Durante la el tiempo que el cuerpo permaneció tendido en la cuneta, curiosos y menos curiosos se fueron agolpando a lo largo del arcén. Diversas grúas, entre ellas las de varias compañías de seguros mostraban interesadas por el accidente. Incluso mecánicos que habían escuchado la noticia, tras haberla difundido en primicia *Antena 3*, acudieron al kilómetro 56,300, para comprobar en qué estado había quedado el automóvil. Por fin, y después de varias deliberaciones más, los especialistas del MOPU y de la funeraria levantaban el cadáver ayudándose de la manta que le cubría. Fueron necesarios varios intentos porque el cuerpo estaba destrozado tras el golpe, aunque solamente la cara y el brazo izquierdo eran los que sufrían desgarros y pérdida de tejido y sangre.

Algunos de los presentes se referían a las paradojas de la vida: «*parece mentira que con tanto dinero como tenía, haya acabado envuelto en esta mísera manta*».

El cuerpo fue llevado al tanatorio de Toledo. En los primeros minutos llegaron su hijo mayor y su hija a quienes recomendaron los presentes que no vieran el cuerpo de su padre, tal era el estado en que se encontraba. **Juan**, su hijo



El impacto del coche contra el poste se produjo a casi dos metros de altura después de que la valla actuara como rampa de lanzamiento. A partir de ahí, el Mercedes quedó partido en varios trozos que se desplazaron a lo largo de más de cincuenta metros.



Al fondo, el poste de la imagen anterior, a lo largo de la cuneta restos del Mercedes, y en primer plano el cuerpo de Juan Molero tapado por una manta.



El director General de la Caja salió despedido; al fondo la segunda parte del Mercedes que siguió dejando restos en la cuneta y en la carretera. Las dos partes del automóvil estaban separadas por cincuenta metros.



Estado en que quedó la segunda parte del automóvil, se aprecia que el habitáculo del conductor cuenta con el suficiente espacio después del golpe y la suficiente integridad como para pensar que con el cinturón de seguridad quizá hubiera conservado la vida.



Un grupo de personas trasladan el cuerpo de Juan Molero al ataúd una vez que el juez, Emilio Buceta, diera orden de levantar el cadáver.

mayor, sin embargo, sacó fuerza para verlo. Al poco tiempo ambos hermanos salían del tanatorio donde comenzaron a llegar amigos, empleados de la Caja, políticos, el obispo **Rafael Palmero** y conocidos que estimaban a **Juan Molero**.

El momento más emotivo se produjo cuando llegó otro Mercedes oficial que se había desplazado a **Madrid** para traer a la empleada de la Caja, **Estela Sotero**, compañera sentimental de **Juan Molero**, quien era calmada en sus llantos por el presidente de la entidad, **Martín Peñato**, y otros miembros del Consejo de Administración. Finalmente, fue trasladada

a la casa de uno de éstos.

El féretro fue trasladado posteriormente a la central de la Caja donde se instaló la capilla ardiente, por la que desfilaron durante esa noche y el día siguiente el presidente de la Junta, **José Bono**, el de la Diputación de **Toledo**, el alcalde de la ciudad, el presidente de la Confederación de Cajas, el director General del Banco de España y gran número de toledanos. A las tres y media de la tarde, en la iglesia del Buen Pastor, se celebraba el funeral y allí ya una pregunta generalizada era: «¿quién será el sucesor?»

Texto: REDACCIÓN BISAGRA
Fotos: BARRI, CLARA I. RODRIGUEZ



El presidente de la Diputación, Mariano Díez, trabajador de Caja Toledo en excedencia, y su mujer figuran entre los primeros que llegaron al tanatorio donde en un primer momento se instaló el cadáver.



El obispo auxiliar, Ratael Palmero, comenta con el jefe de Seguridad de Caja Toledo, José Luis Larrázabal, los hechos.



La mujer del presidente de Caja Toledo, Olga Echevarría, José Manuel Molina, Martín Peñato y el presidente del Grupo Parlamentario Popular, José Rieta. Esa tarde en el PP se cerraba la candidatura al ayuntamiento de Toledo.



Mariano Díez y su mujer, con el empresario toledano, Francisco Medina.



Ángel Fernández, secretario regional del PP, Enrique Prieto, ex presidente de la Caja, el parlamentario Cabezas de Herrera y Martín Peñato, actual presidente de la Caja.



El ex alcalde de Toledo, Juan Ignacio de Mesa y su mujer también se desplazaron al tanatorio.



Olga Echevarría, Gabriel Ledesma, vicepresidente de la Caja, Martín Peñato y el secretario Provincial del CDS y consejero de la Caja, José María San Román.



El ex presidente de la Caja de Cuenca, Francisco Esteban y el presidente de la de Guadalajara, Juan José Aldana, también estuvieron presentes. Les unía una fuerte amistad con Juan Molero.



También se personó el empresario Miguel Sánchez Infantes.



Un grupo de delegados de la Caja y el primo hermano del fallecido, Isidoro Pintado, hablando con el Delegado de Dragados, Pablo Hernández, con quien Juan Molero tenía previsto viajar al Rocío, en el momento en que el cuerpo era trasladado a la oficina principal de la Caja donde se instaló la capilla ardiente.



Muchas personalidades rindieron homenaje a Juan Molero. En la imagen, a la entrada de la iglesia donde se celebró el funeral, Esteban López Vega, Alcalde de Valdepeñas, José Bono, el consejero Rafael Otero, Hernández Molló, Ángel Valero, Adolfo González Revenga, el consejero de Economía, Hernández Perillines y al fondo, el que fuera presidente de la Caja, Martín Chaves.



Carmen Breñaño, esposa de Molero, acompañada de sus hijos en el funeral ocupando el primer banco de la izquierda en la iglesia.



Los jefes de Personal y de Riesgo de la Caja y tres de sus subdirectores, José Luis Serrano, David Barroso y Sandalio de Castro, en el funeral.



La familia Sotero, muy querida por Juan Molero, ocupó el primer banco de la derecha de la iglesia.



Su Majestad la Reina entregó, por segundo año consecutivo, los premios de la Real Fundación Toledo. El presidente regional, José Bono, y el Obispo auxiliar de Toledo, Rafael Palmero, recogieron el premio al convenio Junta-Iglesia.

Entregó los premios de la Fundación Toledo

Nuevo apoyo de la Reina a Castilla-La Mancha

Momentos antes de que Su Majestad la Reina llegara al Teatro Rojas de Toledo comenzó a llover y el protocolo no había previsto ningún paraguas con que cubrir a la Reina. Todo el mundo corría por los pasillos intentando encontrar un paraguas que al final apareció, y más de uno. Sin embargo cuando la reina doña Sofía hacía su entrada en el teatro había dejado de llover.

Esta es la segunda vez que doña Sofía preside la entrega de los premios de la Real Fundación Toledo. En esta ocasión, se premió el Convenio entre la Junta de Comunidades y la Iglesia, firmado entre el presidente regional, José Bono y el Cardenal Primado, Marcelo González, con el fin de impulsar la co-

Por segundo año consecutivo, Su Majestad la reina doña Sofía entregó los premios de la Real Fundación Toledo que este año han sido otorgados al Convenio Junta-Iglesia, a Carmen Marañón de Araoz, a la Agrupación Musical toledana y a los hermanos Béjar. Entre fuertes medidas de seguridad, la reina de España llegó en helicóptero a paraplégicos donde fue recibida por el presidente de la Junta de Comunidades, José Bono. Entre los invitados había destacados personajes del mundo de las finanzas y la nobleza española.

laboración técnica y económica entre ambas instituciones para el estudio, defensa, conservación y enriquecimiento de los bienes que forman parte del patrimonio cultural en posesión de la Iglesia. También fueron galardonados Carmen Marañón de Araoz por sus méritos en la defensa y difusión del patrimonio histórico de Toledo;

los hermanos Tomás y Federico Béjar descendientes de una vieja dinastía dedicada a labrar la piedra, por la excelente profesionalidad y sensibilidad artística con la que siguen ejerciendo el tradicional oficio de la cantería y la Agrupación Musical toledana por su importante tarea de difundir y fomentar la afición musical en Toledo.

Invitados

El acto congregó a un gran número de invitados, entre los que se encontraban el presidente de la Junta de Comunidades, José Bono y su esposa, Ana Rodríguez, el delegado del Gobierno, Daniel Romero y su esposa, el alcalde de Toledo, José Manuel Molina y su mujer, Pilar Moraleda, Mariano Díez, presidente de la Diputación Provincial de Toledo, junto con su mujer, Julio Tasende, presidente de la Audiencia Provincial de Toledo Gregorio Marañón, presidente de la Fundación Toledo junto con su esposa, Cristina Veissemberg, Alberto Elzaburu, marqués de la Esperanza, Ana Gamazo de Abelló, esposa del financiero Juan

Abelló, la señora de Montenegro, Juan Ignacio de Mesa, Joaquín Sánchez Garrido, ex alcalde de Toledo, el gobernador militar de Toledo, Juan Manuel Bada Requena, la poetisa Fina de Calderón, así como el vicepresidente del gobierno regional, José María Barreda, acompañado de su esposa y otros consejeros del gobierno autónomo.

Para el evento, Su Majestad la Reina lucía un sencillo vestido amarillo pálido acompañado por una chaqueta negra y zapatos negros de medio tacón con lazos. Ana Rodríguez eligió para la ocasión un juvenil conjunto de chaqueta tipo Chanel, roja con una falda corta negra tableada. Este conjunto fue el mismo que lució en la cena de la Asociación Protectora de Animales. Y es que la primera dama regional es de las que piensa que los trajes bonitos son para exhibirlos.

Llamaron poderosamente la atención por su presencia y elegancia la señora de Montenegro, que llevaba un traje de chaqueta color teja, de falda por encima de la rodilla que estilizaba mucho su bonita figura y la mujer del financiero Juan Abelló, Ana Gamazo, que lucía un traje de chaqueta rojo con botones y solapas negras muy llamativo. Uno de los trajes más bonitos fue el de Cristina Weissemberg, mujer de Gregorio Marañón, que llevaba chaqueta y falda corta de tela brillante y con un estampado en vivos colores verdes y morados. Siguiendo la tónica de los trajes, que fue la prenda elegida por todas las damas, prácticamente no se vio ningún vestido, tanto María Eugenia Hernández Gil Mancha, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Toledo, como Pilar Moraleda, mujer del alcalde de Toledo, se decantaron por faldas negras y chaquetillas cortas estampadas en tonos morados, más fuertes la primera y más en tono pastel la segunda. María Eugenia complementaba su conjunto con una llamativa gargantilla de perlas. También llamó la atención el tra-



Cristina Weissemberg (a la izquierda) llevaba uno de los trajes más bonitos. Un traje de chaqueta estampado en tonos verdes y morados, muy llamativo.



La señora de Montenegro y la de Abelló llamaron poderosamente la atención por sus elegantes atuendos y por su distinción



Carlos Falco, Marqués de Griñón, también estuvo presente en la segunda edición de los premios de la Real Fundación Toledo.



Su Majestad la Reina lucía un sencillo vestido amarillo pálido y una chaqueta negra.

je «repollo» de la esposa del editor del Grupo 16, Juan Tomás de Salas, que lucía un conjunto de chaqueta negro con una blusa de volantes muy renacentistas con una rosa en medio de ellos, que la obligaba a permanecer erguida para no manchar de maquillaje los volantes.

Por su parte, los caballeros eligieron trajes de color azul marino y la mayoría de ellos llevaban corbatas de flores en tonos pastel, que están muy de moda últimamente y que combinan perfectamente con cualquier tipo de camisa.

Seguridad y protocolo

Su Majestad la reina doña Sofía llegó a Toledo acompa-

ñada del ministro de Cultura, Jordi Solé Tura, entre fuertes medidas de seguridad. Sin embargo, el protocolo de la Casa Real no ha querido facilitar ningún dato de cuántas dotaciones policiales se utilizaron ni de cómo se distribuyeron, ya que casi siempre son las mismas en los viajes de los Reyes y por cuestiones de seguridad estos datos se ocultan. Sin embargo, en el Gobierno Civil de Toledo se montó una oficina permanente de seguridad con miembros de protección civil, policías nacionales y locales; también se pusieron fuertes medidas de seguridad en todas las entradas de Toledo y se acordaron las calles por donde iban a pasar los coches oficia-

les, desde Parapléjicos que fue donde aterrizó el helicóptero que transportaba a la Reina hasta el Teatro Rojas. En el interior del teatro, los miembros de seguridad de la Reina tenían sitios estratégicos situados en los laterales del patio de butacas.

También hay que destacar que en un principio la Fundación Toledo organizó todas las invitaciones de acuerdo a como se hizo el año pasado. Pero a última hora el protocolo de la Casa Real lo cambió todo y muchas invitaciones tuvieron que cambiarse a última hora, sobre todo del patio de butacas.

NURIA VILLARINO
Fotos: BARRI y JOSE LUIS DE LA CRUZ

■ Los centros de salud carecen de reglamento

Un gran malestar reina entre los médicos y los ATS que atienden los centros de salud de la región ya que según los representantes del sindicato CSIF-Sanidad «los centros están funcionando sin que aún cuenten con un reglamento de funcionamiento».

Denuncian que se han establecido servicios de atención continuada atendiendo intereses políticos y no necesidades reales, y que falta personal porque «a los eventuales les pagan tan poco que no quieren venir». Los responsables políticos han reconocido la necesidad de una reglamentación.



■ La jueza pedirá el indulto para el insumiso de Toledo

Vicente Daniel Azaña juzgado en Toledo por negarse a cumplir la Prestación Social Sustitutoria al servicio militar, ha sido condenado por delito de insumisión a dos años, cuatro meses y un día de prisión. Pero por primera vez en España, la

misma jueza que le ha condenado, Lourdes del Sol, aclara en la sentencia que solicitará su indulto al Gobierno de una manera particular y haciendo uso de lo previsto en el artículo dos del Código Penal, al considerar que la ley escrita marca una excesiva condena.

■ Una campaña electoral muy corta

El pasado 2 de abril se publicó en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha el Decreto de convocatoria a las próximas elecciones autonómicas, firmado por el presidente regional José Bono, y se establece que la campaña electoral se iniciará el día 10 de mayo y concluirá el 24 del mismo mes pues la fecha para los comicios será el 26 de mayo. La campaña electoral durará en total 15 días, siendo la más corta de toda la historia de la transición. El número de diputados seguirá siendo 47 y la sesión constitutiva de las Cortes regionales será el 18 de junio.



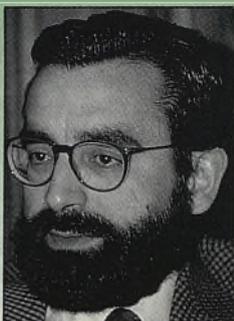
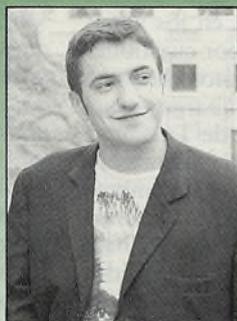
El Circo



La Reina Doña Sofía por su apoyo a la defensa del patrimonio histórico de Toledo y al presidir el acto de entrega de los premios de la Real Fundación Toledo que fueron dados a la Agrupación Musical Toledana, a los hermanos Bejar, a Carmen Marañón y al convenio entre Junta e Iglesia para recuperar el patrimonio religioso.



Lourdes del Sol, titular del Juzgado de la Penal número 1 de Toledo, por no resignarse a aplicar estrictamente la ley al insumiso Vicente D. Azaña —en la foto—. La jueza aunque ha condenado al insumiso a la pena marcada, pedirá al Gobierno su indulto por considerar excesiva la condena estipulada.



Valetín Bravo, diputado provincial del PP y candidato a la Alcaldía de Mora, y pepistas Miguel A. Ruiz-Ayúcar, alcalde de Torrijos y Angel P. Aguado primer edil de Escalonilla, por distribuir entradas gratuitas para los toros entre personas de la tercera edad en plena precampaña electoral y costeadas con dinero público.

Mariano Díez, presidente de la Diputación de Toledo, por arremeter en precampaña electoral contra su propio partido y el presidente regional del PP José Manuel Molina, mientras no le duelen prendas para resaltar la labor de los gobernantes socialistas en la Junta de Comunidades.



■ Los ecologistas derriban un vallado de las Koplowitz

Miembros del grupo ecologista Cabañeros, Asociación para la Conservación y Defensa de la naturaleza, aprovecharon la Semana Santa para, cargados de alicates, acabar con las vallas que las propietarias de la finca Las Cuevas —las hermanas Koplowitz— habían hecho cruzar por el río Estena.

Los ecologistas sólo derribaron las vallas que atravesaban el río, que según ellos, es uno de los que se conservan más vírgenes de toda la provincia. De paso recogieron las basuras que encontraron en el Estena.

RECIENTE IMPORTADOS

Auténticos ejemplares de las marcas más importantes del mundo de los 4x4.
Máquinas perfectas para poder ir, con toda razón, de elegante por la vida y
de potente por cualquier campo.

Disfrute viéndolas. Goce poseyéndolas. En Marín. Como no...

*Chevrolet. Toyota. Suzuki. Nissan. Jeep Cherokee.
Lada...*



CHEVROLET
4 x 4
DIESEL,
6.200 CM³
145 C.V.

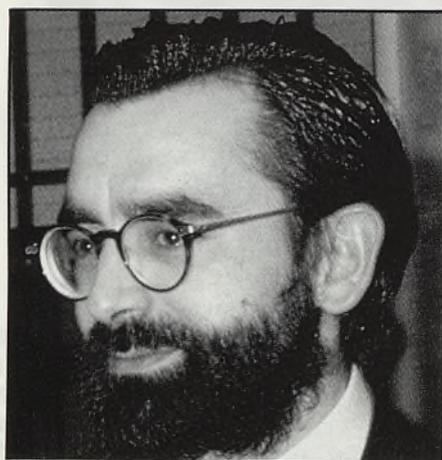
MARIN

IMPORTACION 4x4

Avda. de Madrid, 25. Toledo. Tels.: 22 11 09 - 22 11 32

Disminuyeron los accidentes

El número de accidentes en Castilla-La Mancha durante las minivacaciones de Semana Santa ha descendido con respecto al pasado año. La delegación del gobierno valora positivamente las cifras registradas en las cinco provincias de la comunidad, en las que, salvo en Ciudad Real, los accidentes han tendido a la baja. En total, se han producido 57 accidentes con un balance de 11 muertos, 27 heridos graves y 56 leves, frente a los 69 accidentes registrados en 1991 en los que perdieron la vida 13 personas. La fotografía recoge un accidente mortal ocurrido en la autovía de Andalucía en el término municipal de Puerto Lápice.

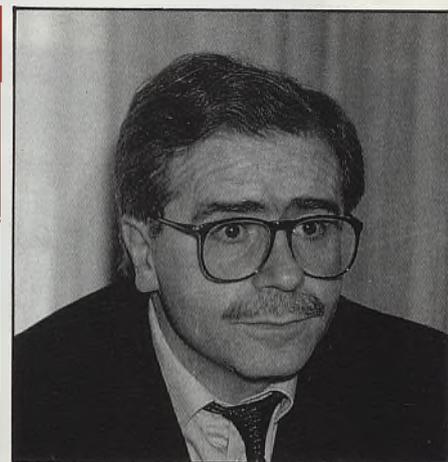


Mariano Díez contra su partido

El presidente de la Diputación, **Mariano Díez**, que mantiene serias discrepancias con el presidente regional del Partido Popular, **José M. Molina**, se ha desmarcado en plena precampaña electoral criticando públicamente la falta de entendimiento de los gobernantes populares del Ayuntamiento de Toledo con las instituciones socialistas, aunque él mismo ocupa un puesto de concejal. Como colofón elogia a los dirigentes socialistas de la Junta de Comunidades por «saber ponerse de acuerdo» con otras instituciones dispares como la Iglesia Católica.

El gobernador les castiga a limpiar las pintadas

El gobernador civil de Toledo, **Daniel Romero**, ha castigado a los jóvenes de Carranque a limpiar las pintadas que ellos mismos realizaron en diferentes edificios de la localidad, el pasado 5 de enero. La sentencia les obliga a dejar todo limpio en un plazo de 15 días como condición para no abrir expedientes, ni imponer sanciones económicas, que pueden ascender a 10.000 pesetas en cada caso. Curiosamente, los jóvenes que ensuciaron las paredes con sprays negros, fueron denunciados a la Guardia Civil de Illescas por el padre de uno de ellos.



García Condado se presenta a la alcaldía de Yébenes

Jaime García Condado, médico titular de Los Yébenes, se presenta como candidato del PP para la alcaldía de este municipio. **García Condado**, quien ya ocupó un puesto de concejal durante la segunda legislatura democrática, fue entonces invalidado por los tribunales para este cargo por incompatibilidad con su puesto de funcionario sanitario, y dando la razón al alcalde socialista **Vidal Gallego**, que decidió no dejarle asistir a los actos municipales, por criticar al Ayuntamiento a causa de una contaminación que se produjo en el suministro de agua potable.



El cardenal ofrece indulgencias por Molero

Marcelo González, cardenal primado, se desplazó la pasada semana a Roma para asistir a una reunión de cardenales con el Papa. Con anterioridad, en una homilía criticó el excesivo gasto que se da en las celebraciones de la primera comunión. Marcelo González, a petición de la familia de Juan Molero, concedió la Indulgencia Parcial a todos los toledanos que ofrezcan sus oraciones y sacrificios por el alma del fallecido en trágico accidente de tráfico, el director general de Caja Toledo, Juan Molero Pintado.



Anguita reivindicó el comunismo

El coordinador nacional de IU, Julio Anguita, ofreció una rueda de prensa en Toledo antes de ir a Talavera a un acto político. El «Califa» destacó que el PCE mantendrá sus gloriosas siglas y que a su partido «nadie puede darle lecciones de democracia, sobre todo algunos que están sentados ahora en el Parlamento». El líder comunista aseguró que su partido no va a utilizar como arma arrojadiza «el caso Juan Guerra» en las próximas elecciones municipales, porque ese tema está ya en manos de los jueces.

Molina busca el centro

El PP ha presentado su candidatura al Ayuntamiento de Toledo, ciudad que va a resultar clave en cuanto a los resultados que se obtengan para el futuro político de la provincia y, probablemente, también de la región. Conocida esa lista un punto queda claro, la batalla de los dos partidos grandes se va a centrar en el electorado de centro. Primero porque hay dos concejales del CDS actualmente que pretenden repartirse y segundo porque es sabido que hay una franja de cientos de votos e incluso unos pocos miles moderados que pueden ir lo mismo al PSOE que al PP. El resto ambos partidos lo consideran como electorado fijo.

José Manuel Molina encabeza la candidatura seguido de Mercedes Miranda cuyo principal mérito es el de los años que lleva al frente de la Agrupación Musical Toledana y el premio que por ello recogió el pasado miércoles de manos de la Reina. El tres es el actual concejal del CDS, César Gómez Benayas, quien fracasado su intento de última hora por encabezar la candidatura del CDS ha buscado hueco en el PP para seguir en él políticamente. Gómez Benayas ha sido uno de los concejales destacados en esta legislatura, pero paradójicamente por sus denuncias a los constructores toledanos cuando es sabida la estrecha relación de éstos con el actual equipo de gobierno municipal.

En el cuatro va otro hombre de centro y popular en el mundo deportivo, actual concejal del PP también lo fue con la antigua UCD, Fernando Fernández Gaitán. El puesto quinto se destina al hombre fuerte del Ayuntamiento, presidente de Caja Toledo y firme aspirante a presidir de la Diputación toledana caso de ser ganada por su partido, Tomás Martín Peñato.

Otro antiguo concejal de UCD en los tiempos en que el alcalde era Juan Ignacio de Mesa ocupa el número seis de la lista, Antonio Díaz García. Empresario tuvo en aquella corporación un papel destacado como responsable de los temas de urbanismo. En sus tiempos tuvo que pedir la excedencia como arquitecto municipal, Guillermo Santa Cruz, también hombre fuerte de la derecha toledana y del Ayuntamiento al que volvió como arquitecto con esta corporación. Bien es cierto que los había partidarios del cese.

En el número siete el centro sigue representado por un actual concejal, Ángel Rosa, que lo fue también en la citada corporación de la UCD. También en el ocho repite concejal, el de Festejos, José Luis Cánovas.

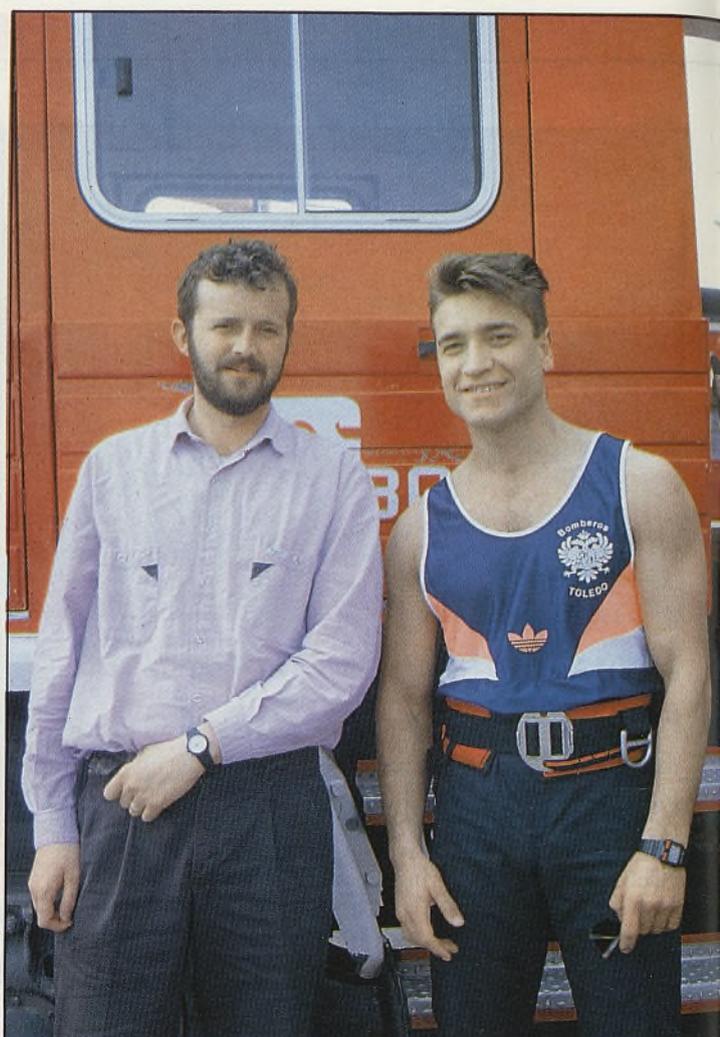
Los números 9, 10, 11, 12 y 13, Juan Bueno Guzmán, Elena Martín Alonso, Enrique del Viso García y Ángel Muñoz Bodas, son nuevos en el panorama político municipal. Hay que llegar hasta el número 14 con Teresa del Río para encontrar como candidato a otro concejal. El resto de la lista está compuesto por Ángel Esteban, Felipe García de Blas, María Fernández-Pacheco, Alfredo Fernández, Ballesteros de Diego, Miguel Ángel de la Rosa, Sagrario Vicente, Andrés Cobos, María Felipa Ruiz, Pedro Luis Oliva y Jesús de la Rosa.

A Molina en Toledo sólo le queda configurar la candidatura al Parlamento regional donde seguros están él como cabeza de listas, Jesús María Ruiz Ayúcar de dos, Felipe García de Blas de tres y las dudas están entre el cuarto y el quinto ofrecidos a Miguel Ángel Cabezas de Herrera el primero y Jesús García Cobacho el segundo.

La antigua UCD está representada por tres concejales.



Joselina Rocamora, concejala de Talavera conocida cariñosamente por Pepita, tuvo en el profesor que le daba clase a su primer amor.



CLARA I. RODRIGUEZ

Pedro Pablo y Fran, bomberos de Toledo tuvieron su primer amor a los 13 años.

Políticos, empresarias, deportistas

Nos cuentan su primer amor

Miguel Angel Pérez Cabezas de Herrera, candidato a la Alcaldía de Talavera por el PP, evoca con encomiable precisión a su primer amor. *«He sido muy noviero, mi primer amor en serio fue en Madrid, cuando yo estaba en el colegio de los jesuitas, con una compañera de clase que se llamaba Elena y tenía una pastelería muy conocida allí. Resultó fácil, como éramos compañeros nos veíamos*

Los personajes consultados por BISAGRA no comparten en absoluto el título de la novela del infumable Martín Vigil «Primer amor, primer dolor». Para todos resultó una experiencia muy positiva y en algunos casos su primer amor desembocó en ese compromiso con vocación de eternidad llamado matrimonio. Ninguno guarda rencor o resentimiento y seguramente si volvieran a nacer harían lo mismo. Cupido les asaltó a las edades más diversas.

mucho, rápidamente empezamos a salir y nos hicimos novios. Estuve un año con ella, lo que duró el COU.»

Miguel Angel señala con gracejo las oportunidades laborales que le supusieron esta relación. *«En navidades*

iba a trabajar a su pastelería y hacía de recadero, repartía tartas y regalos de Navidad.» Se puede decir que el actual candidato pepista por Talavera ejerció de IBM (y veme por tabaco... y veme por café). *«La perdí de vista —continúa Pérez— porque yo hice ICADE y ella Derecho en la Complutense. Recuerdo que la vi un día en Toledo hace cuatro o cinco años, e incluso coincidimos comiendo. Creo que está casada con un tole-*

dano, simplemente nos saludamos. Después tuve una novia sevillana que se llamaba María Dolores, estuve seis años con ella.»

Emiliano García-Page, el concejal lactante del Ayuntamiento toledano ha encontrado su primer amor hace poco. Ya se sabe, muy precoz para la política pero algo más tardío para dialogar con Cupido. «Mi primer amor ha sido algo muy reciente, pero en cualquier caso lo comparto con el cariño a las periodistas de Toledo. Es la única relación estable que he tenido. La conocí en el CUT y no se puede hablar de flechazo, aunque me atrajo desde el primer momento. Por naturaleza no soy excesivamente romántico, o al menos no lo expreso exteriormente con facilidad, pero vamos, no hay un planteamiento futuro declarado.»

Carmen Nicolás, empresaria de la construcción nacida bajo el signo de Géminis, rememora con cierta nostalgia su primer episodio amoroso. «Fue totalmente platónico, era un chico que me llevaba siete años de edad, yo tenía 15 años, estaba en la edad de la tontería y los príncipes azules, era una cosa muy especial. Siempre que le veía me ponía nerviosa y sudaba mucho, sobre todo las manos. El tenía un 600 en aquella época y estaba siempre con chicos mayores, era el clásico ligón, un hombre muy atractivo.»

«Al cabo de los años —prosigue Carmen— nos encontramos un día en la puerta de Agualoca y a partir de ahí estuvimos saliendo cuatro años. Fue muy bonito, recuerdas eso toda tu vida con cierta nostalgia.»

El marido

María Blázquez, esposa del delegado de Cultura Adolfo González Revenga, coincide con **María Eugenia Hernández Gil-Mancha**, concejala de Cultura, en una cosa, el primer amor de ambas fue su marido.

«Fue mi marido porque fue así —señala Blázquez—.



La empresaria Rossi Martínez afirma que a los 13 años se coqueteaba mucho por la calle Ancha y Zocodover.



Carmen Nicolás se reencontró con su primer amor años después en Agualoca.

«La conocí en Toledo en la facultad, a los 19 años, yo acababa Magisterio y él estaba en el CUT, que tenía entonces la aulas en la misma escuela de Magisterio. Coincidíamos bajando a la Normal y en los actos culturales que se organizaban y empezamos a hablar. Ha sido el único novio que he tenido, estuvimos seis años de novios y luego nos casamos.»

María Eugenia Hernández Gil-Mancha conoció a su marido, el fiscal de la Audiencia Provincial Antonio Silva, en periodo vacacional.

«Tenía 16 años y le conocí en Baños de Montemayor (Cáceres). Veraneábamos los dos allí y nos conocíamos de chiquitillos. Habíamos deja-

do de vernos y un verano, que estaba él haciendo la milicia universitaria, pues no sé, se fijó en mí de otra manera, ya no me veía como una niña chica. Ese verano salimos juntos, después nos separamos, él se marchó a Sevilla y yo a Madrid. Estuvimos unos años que nos escribíamos y nos veíamos sólo en verano, no formalizamos la relación hasta que yo cumplí los 20 años. Me casé dos años después, con 22.»

Luis Álvarez Ocampos, presidente de la Asociación de Vecinos Alcántara, también encontró su primer oficio amoroso en la temporada estival.

«Yo iba de vacaciones al pueblo de mis padres en la

provincia de Cáceres. Recuerdo a una chavala que vivía allí en el pueblo y me caía muy bien, hubo algo de flechazo. Los dos teníamos 13 años y fue más bien un amor platónico porque era una situación de veraneo y pasábamos poco tiempo juntos. Desde luego era algo que me entraba por los ojos. Ahora ya prácticamente no la veo, porque de ese pueblo de Cáceres ha emigrado casi todo el mundo.»

Pilar Moraleta, esposa del primer munícipe de Toledo, conoció su primer amor debido a ese fenómeno tan juvenil llamado pandilla. «Pasó cuando yo estaba en el Colegio de las Ursulinas de Toledo, él era un compañero que estudiaba en los maristas. Tenía 16 años y era más una cuestión de salir en pandilla, no salíamos solos. Fue el primero que me gustó, no el primer novio. Como con todos los de la pandilla seguimos manteniendo una buena amistad y nos guardamos estima.»

El profesor

Josefina Rocamora, conocida cariñosamente por Pepita y compañera del actual alcalde de Talavera, **Javier Corrochano**, experimentó platónicamente su primer amor a través de la escuela. La concejala vivió algo parecido al *Pygmalión*, novela del irlandés **George Bernard Shaw**.

«Mi primer amor —relata Pepita con amor a la naturaleza— fue cuando abrí los ojos, al tercer o cuarto día de nacer, el amor por la vida. Pero vamos, en otro sentido, el primero, como casi todas, fue un profesor que nos daba todas las asignaturas. Yo tenía 11 años o 12, no recuerdo bien, y fue un amor platónico. Lo recuerdo como algo positivo, nos dio clase ese año y luego no le he vuelto a ver.»

El deportista **José Luis González** no recuerda con nitidez y exactitud quién fue la primera persona que le abrió los ojos de otra manera.

«La verdad es que no me acuerdo muy bien, imagino

que tuvo que ser en la escuela, me gustaban muchas a la vez y no lo tenía muy claro. Eso no quiere decir que yo fuera un ligón, la verdad es que no lo intentaba mucho.»

Angel Dorado Badillo, 45 años y aspirante al trono municipal por la coalición IU de Toledo, recuerda con bastante detalle el nombre de su primera comedia amorosa.

«Se llamaba **Gloria María**, teníamos 16 años y sucedió en Madrid, en uno de esos guateques que hacíamos nosotros con música de los años sesenta. No la he vuelto a ver, fue algo tan fugaz que ni me acuerdo. Era de la pandilla y el recuerdo que tengo es bastante bonito.»

El ex jugador del Zaragoza, ya que actualmente milita en las filas del Club Deportivo Toledo, **José Ramón Corchado**, encontró a su mujer en su primer amor.

«Al principio tuve amigas pero mi primer amor fue mi mujer. Somos primos segundos y nos conocíamos desde muy pequeños, yo tenía 19 años y aunque ella era de fuera de Torrijos solía venir en las fiestas familiares, en verano y vacaciones. Realmente fue un flechazo. Ella tenía 16 años y solía salir con mi hermana.»

El autobús

Pedro Pablo y Fran, miembros del cuerpo de bomberos de Toledo rememoran positivamente el primer abrazo de Venus. «Fue a los 13 años en Castellón —subraya **Pedro Pablo**— ella era de mi misma edad, sucedió en un autobús. No la había visto nunca y no la he vuelto a ver después de eso. Creo que fue un flechazo y el enamoramiento duró el tiempo que estuvimos en el autobús. Recuerdo su nombre, se llamaba **María Luisa Sol Rives**. Por aquella época estábamos internos en un colegio y eso dificultó contactos posteriores. Desde el momento que me acuerdo de su nombre has de entender que fue una bonita experiencia.»

«Yo tenía 13 años —comenta **Fran**— y sucedió en



Miguel Angel Cabezas de Herrera asegura que él fue muy noviero.



Mana Blazquez conoció a su primer amor y actual marido en la universidad.

El primer amor de Miguel Angel Cabezas de Herrera fue una compañera de clase que tenía una pastelería.

un pueblo de la provincia de Toledo, en Pueblanueva concretamente. Ella tenía la misma edad que yo. Se puede hablar de flechazo porque no la había visto antes. Estuve unos meses saliendo con ella y al cabo de los años perdimos la relación. Ahora la veo de higos y peras. Por supuesto que resultó una experiencia positiva.»

Juan Ignacio de Mesa, ex alcalde de Toledo por la UCD, también posee la me-

moria fresca en lo referente a su primer capítulo amoroso.

«Yo tenía 16 o 17 años y pasó en Toledo. Fue muy deprisa, nos conocíamos de vista, como todo el mundo aquí en Toledo. Empezamos a salir en pandilla un cierto tiempo y luego nos encontramos afines. Continuamos en Toledo los dos, pero yo me fui a Madrid al poco tiempo y cada uno siguió su camino por separado. El recuerdo

tiene la gran virtud de que con el tiempo puedes quedarte con lo que quieras de él.»

Un primer amor un tanto telúrico fue el que tuvo el diputado regional del PP por Ciudad Real, **Francisco Cañizares**. Nuestro hombre contaba con 10 años de edad aproximadamente y con ocasión del descanso estival conoció a una chica de ocho años. Enseguida se fraguó la confianza entre ellos y fruto de esto se iban a dormir la siesta juntos, algo que el interesado recuerda con mucho cariño.

Los días de vino y rosas se finiquitaron cuando el abuelo de la chica les sorprendió echando la siesta juntos. Se acabaron las siestas a dúo y además el hombre le dio un pequeño repasillo a nuestro amigo **Cañizares**.

Pero el auténtico amor del diputado pepista —y por ende el primero— fue su actual mujer, a la que conoció cuando ambos estudiaban. **Cañizares** destaca que compartían muchas cosas y que posee un recuerdo ultrapositivo de aquella vivencia.

El primer episodio sentimental de la empresaria **Rossi Martínez** acació cuando la interesada contaba con 13 años.

«Mi primer amor fue a los 13 años, yo siempre aparenté más edad que la que realmente tenía, aunque luego me mantuve en mi edad. Una vez estaba con un chico que me iba acompañando a mi casa, le dije que no lo siguiera haciendo por si nos veía mi padre. El se quedó un poco sorprendido por eso que te estoy diciendo, que yo parecía más mayor.»

Esta mujer nacida bajo el signo de Libra y propietaria de una tienda de lencería y otra de corsetería reconoce que «en esa edad se coquetea mucho, y al salir en pandilla alternábamos con muchos chicos por la calle Comercio y por Zocodover. Del que te hablo tenía dos o tres años más que yo. Fue una cosa muy pasajera, a los 14 años conocí a mi actual marido y ahora tenemos cinco niños y una niña».

IGNACIO ARIZAGA



¡Santísima Trinidad, qué edificio...! de oficinas

Un edificio cuidadosamente rehabilitado exclusivamente para oficinas, despachos, estudios y gabinetes del más alto standing europeo, conservando el más puro clasicismo toledano.

Un edificio de servicios, el de Trinidad, 5, dotado de:

- Líneas telefónicas y Fax
- Antena colectiva
- Mármol



PROSUR, S.A.

- Preinstalación de red local de ordenadores
- Ascensores
- Maderas nobles

Para información y ventas: Prosur. Ronda de Buenavista, 9. Módulo 4.º, 2.ª planta. Tels.: 21 21 02 y 21 26 18



Las Mondas aglutinan, con diferencia, la mayor concentración de gente en Talavera.

Unos 25 pueblos han confirmado su asistencia

La comarca talaverana vuelve a explotar con las Mondas

Un año más, las «mondas», las ofrendas y abalorios llegados desde numerosos pueblos de Talavera y sus antiguas tierras, invadirán la Ciudad de la Cerámica dirigiéndose a la ermita —ahora basílica— de Nuestra Señora del Prado, virgen que se ha convertido en receptora de todos estos ofrecimientos. Unas 25 localidades de la comarca tienen confirmada su asistencia a una cita con raíces históricas paganas, cristianizada antaño y oficializada desde hace poco más de 10 años, cuando siendo alcalde Pablo Tello decidió recuperar una tradición y además convertirla en fiesta grande.

20

La fiesta sigue siendo grande, manteniéndose junto a las dos ferias locales, las de mayo y las de septiembre, con presupuestos considerables. De hecho, unos 13.600.000 pesetas están destinados para los actos festivos. A dicha actividad hay que añadir casi millón y medio para la Semana Cultural y casi siete millones más que van a parar al concurso mor-

fológico de caballos de raza española que ha tenido lugar coincidiendo con las fechas de Mondas. En total, más de 20 millones de pesetas, cifra que da idea de la importancia que Talavera presta a esta singular celebración.

Celebración que siglos ha unía a una amplia zona de influencia en torno a la diosa Ceres y que al final se ha convertido en el tributo más

multitudinario de que es objeto la Virgen del Prado, patrona de Talavera y también de Ciudad Real, cuyo alcalde, por cierto, participa cada año en el cortejo. Cortejo en el que este año participarán al menos 25 pueblos que acudirán con su alcalde y su carroza mejor o peor ataviada. Segurilla, Mejorada, Navamorcuende, Cazalegas, El Torrico o poblaciones aún más alejadas viven con especial interés la fecha de las Mondas.

El Ayuntamiento talaverano invierte, entre unas cosas y otras, más de 20 millones en la Semana de Mondas.

Gamonal tira del carro

Pero donde se vive con

mayor fuerza este momento es en el actual barrio de Gamonal, en el que importantes colectivos de vecinos llevan años reclamando la independencia. Curiosamente, al final del recorrido del cada vez más largo cortejo de Mondas, el alcalde de Talavera intercambia su bastón de mando con el del alcalde de barrio de Gamonal, convirtiéndose éste, al menos oficiosamente, en alcalde de la gran ciudad por unas horas. El protagonismo gamonino tiene su sentido, ya que son vecinos del citado barrio los que han mantenido encendida la llama de las Mondas durante años y los que en la actualidad, por la misma razón, encabezan el desfile.

De hecho, la familia gamonina Gómez de la Cruz ha sido la que ha tirado literalmente del carro año tras año desde 1936, sin que su labor fuese reconocida hasta mucho después. Tres generaciones de miembros de dicho clan llevan acercándose todos los martes posteriores a la Cuaresma con sus carneros a la ermita del Prado, acto en el que durante mucho tiempo estuvieron prácticamente solos, con la escasa compañía de los pocos que conocían y mantenían la tradición.

El largo paseo de 12 kilómetros siguen haciéndolo, pero desde hace unos 10 años por partida doble. El martes «*porque es lo suyo*», y el sábado porque es la fecha elegida para el gran cortejo folclórico-festivo en el que los pueblos toledanos, abulenses, cacereños y ciudarreaños que en la antigüedad formaban parte de la comarca talaverana se siguen reuniendo en día tan señalado.

El desfile, lógicamente, ha evolucionado, entrando en el mismo colectivos populares de lo más diverso, especialmente las asociaciones de vecinos —que cada vez son más y se esmeran todo lo que pueden—, manteniendo, eso sí, el estilo agrícola-ganadero de la fiesta. Por otra parte, los pueblos de la comarca acuden cada año con una más vistosa representación, si bien es cierto que muchos de



Los niños, los que con seguridad mantendrán una tradición ya arraigada, participan ya en el desfile.



De la ofrenda pagana a la diosa Ceres se ha pasado a una cristianización del rito.



El cortejo de las Mondas, acto central de la celebración, está acompañado por un largo programa de actos festivos.



La familia gamonina Gómez de la Cruz ha mantenido encendida la llama de las Mondas desde la guerra civil.

ellos, por avatares políticos o falta de interés en lo que hace años fue novedad pero ha dejado de serlo, han desistido y ya no asisten.

Una tradición enraizada

De cualquier forma, las Mondas que recuperase recientemente Tello han enraizado en la Ciudad de la Cerámica. La asistencia de curiosos para contemplar las carrozas supone cada año un récord, y además el ambiente se calienta hasta el punto de que puede considerarse una tercera feria, aunque sea sin ferial. De hecho, aunque con la modestia que impone la categoría de nuestros diestros, tiene lugar una novillada con lo más sobresaliente de la comarca —en este caso los talaveranos Yiyo de Pedraza, Luis Muñoz y José Villarín, el joven de Pepino, Mario Gómez, la promesa de Pelahustán, Rafa González y el novillero de San Román de los Montes, Oscar Alba—, diversas actuaciones folclóricas, un pregón de tronío, en este caso del compañero de Onda Cero José Antonio Ovies, y conciertos marchosos para todos los públicos. Es el caso de La Guardia, grupo pop que tenía prevista su actuación el viernes después del pregón, o de los andaluceros, Isabel Pantoja y grupo Requebros; o del magno concierto de rock del domingo 7 de abril en el que participan seis grupos, entre los cuales figuran los locales Lobos Negros o La Habana Sport o grupos foráneos como The Meteors.

El programa de Mondas viene este año acompañado por el Concurso Morfológico de Caballos de Raza Española, cuya simple celebración supone ya un éxito, dado que, como bien conocen nuestros lectores, estuvo ya organizado el pasado año, sin llegar a tener lugar por la prohibición decretada por el consejero de Agricultura de la Junta de Comunidades, Fernando López Carrasco, por temor a un brote de peste equina.



La solemnidad y espiritualidad llenaron las calles toledanas.

Los hoteles y restaurantes se llenaron de turistas

Toledo “a tope” en Semana Santa

A la masiva afluencia de turismo este año hay que añadir las novedades que ha presentado la Semana Santa toledana, como la salida de procesiones del antiguo templo de San Vicente y los nuevos pasos como el de la Virgen del Mayor Dolor y Traspaso y el nuevo Nazareno que la cofradía de la Virgen del Amparo sacó de la iglesia de Santa Leocadia.

Las procesiones comenzaron desde el lunes de pascua pero la mayor concentración de público se produjo en las de Jueves y Viernes Santo. La procesión del Cristo de la Esperanza, a las once y media de la noche del lunes desde la Parroquia de San Andrés, abrió la Semana Santa. Centenares de personas escoltaron a la solitaria figura portada por doce cofrades con la solemnidad y recogimiento

Hacia mucho tiempo que Toledo no registraba un índice tan grande de turismo como el que se produjo en las pasadas fiestas de Semana Santa. Todos los hoteles y restaurantes toledanos experimentaron un lleno total, produciéndose, en algunos locales, colas para poder comer en los días claves de Jueves y Viernes Santo. Durante estos días se calcula que por Toledo han podido pasar un total de veinte mil visitantes, la mayoría españoles, aunque también ha habido un fuerte incremento del turismo extranjero.

que caracteriza a este tipo de actos.

Sin embargo a pesar de que los pasos procesionales marcan el carácter de estas fechas, este año el protagonista indiscutible ha sido el turismo. Se calcula que por Toledo, durante toda la Semana Santa y sobre todo en los días claves de Jueves y Viernes Santo, han podido pasar por la capital de la región un total de veinte mil visitantes, la mayoría españoles. Los prin-

cipales hoteles y restaurantes toledanos contemplaron el mayor lleno de los últimos tiempos. Así la crisis que venía sufriendo el sector turístico desde que se desencadenó el conflicto del Golfo Pérsico, se ha visto compensada con esta gran afluencia de turismo nacional e internacional.

Se da también la circunstancia de que los visitantes que han pasado por Toledo han pernoctado en la ciudad,

problema éste con el que siempre se encuentra el sector turístico toledano. Es más, desde quince días antes las reservas en hoteles estaban completamente cubiertas y encontrar habitación era poco más que imposible.

Durante los días de Semana Santa se ha podido comprobar que los madrileños han sido los que más han visitado la Ciudad Imperial. Aunque también el turismo extranjero, sobre todo americanos, japoneses e italianos, han pasado por Toledo. Por el contrario el turismo habitual de a pie y que normalmente no suele comer en restaurantes, en estas fiestas ha brillado por su ausencia. Los turistas que han visitado Toledo se han caracterizado por el saber dónde comían y lo que pedían. Hasta tal punto que en los mejores restauran-

tes de la ciudad se pudieron ver colas y en algunos se sirvieron comidas hasta pasadas las cinco y media de la tarde. Nunca en Semana Santa Toledo ha vivido una afluencia tan grande de visitantes. A todo ello hay que unir el buen tiempo reinante durante los días claves.

Tráfico

Otra constante de los días de Semana Santa fue el numeroso tráfico que ha circulado por toda la capital de la región. En los puntos claves como la Puerta de Bisagra y la calle de las Armas se produjeron numerosos atascos y los aparcamientos públicos registraron un lleno total en estos días. Ni que decir tiene que en las típicas marquesinas de Zocodover no cabía un alfiler y a todas horas se encontraban «hasta la bandera» de público ansioso de tomar un rayito de sol después del almuerzo o tomar un refresco tranquilamente a media tarde.

A pesar de que a los toledanos les ha sorprendido este gran número de turistas, lo cierto es que los hosteleros y propietarios de restaurantes sabían de antemano que a partir del mes de marzo iba a haber un aumento considerable en el turismo de nuestra ciudad, «sobre todo porque muchos turistas extranjeros habían decidido desviar su ruta hacia España desde hacía unos meses».

Por contra este año también se han roto tradiciones que estaban muy arraigadas en Toledo, como la que hasta el año pasado fue tradicional cena de pascua en el restaurante judío «Sinai» y que este año no se ha celebrado al ser traspasado el local a un nuevo propietario. En esta cena se unían judíos y mozárabes en un rito común de confraternización. Sin embargo, la comunidad mozárabe celebró su Semana Santa con una misa en la iglesia mozárabe de Santa Eulalia.

Pese a que las calles toledanas estaban atestadas de curiosos que querían conocer de cerca la Semana Santa toledana



La tradicional procesión del silencio fue seguida por numerosos toledanos y turistas.



El pregón de Semana Santa congregó a gran público en el toledano teatro Rojas.



La comunidad mozárabe celebró su Semana Santa con una misa mozárabe en la iglesia de Santa Eulalia.



Este año la novedad de la Semana Santa toledana ha sido la gran afluencia de turismo, sobre todo español.

Muchos hoteles toledanos tuvieron que poner el cartel de «no hay habitaciones».

na que hasta ahora ha sido la «gran desconocida», lo cierto es que los toledanos vibraron con sus procesiones y las calles se llenaron de tambores, velas, penitentes, oraciones y pasos.

El cardenal primado de Toledo, Marcelo González, únicamente acompañó a una procesión, la del Cristo de la Vega que fue seguida, igualmente, por cientos de toledanos entre los que se encontraban representantes de todas las cofradías toledanas. El acto se desarrolló dentro de la Catedral con el tradicional Vía Crucis que finalizó entre el Altar Mayor y el Coro don-

de del cardenal dirigió unas palabras de agradecimiento a los presentes.

Una de las más bellas procesiones de Toledo que levantó admiración entre los foráneos fue la del Cristo Redentor al que acompaña su Capítulo de Penitentes y que recorre diversas calles del Casco Histórico, para finalizar en el cobertizo de Santo Domingo. El marco en el que se desarrolla esta procesión fue, sin duda, un claro atractivo para los que disfrutaron de la Semana Santa toledana por primera vez.

También llamó poderosamente la atención entre los

que nos visitaron el hecho de que la mayoría de las procesiones se celebren de madrugada como la del Cristo de la Expiración, la del Santo Encuentro o la gran procesión del Viernes Santo.

Una de las más solemnes procesiones fue la conocida como «Procesión del Silencio» en la que participaron numerosos toledanos fieles a la tradición y espiritualidad. Esta procesión que se celebra en la medianoche del Jueves Santo se caracteriza por el silencio sepulcral que guardan todos los fieles que acompañan el Cristo Redentor hacia el Calvario. Ante la oscuridad de las calles únicamente se vislumbraba los destellos de los farolillos que portaban los fieles vestidos con hábitos de dominicos blancos y capuchón negro escondiendo los ojos y mirando hacia el interior. El único ruido que se escucha en las calles es el tambor del primero de los cofrades y el único olor el del incienso. De cuando en cuando suena la campanilla llamando a rezar, plegarias en latín que llenan de ecos los rincones de las calles toledanas.

Con la tradicional quema del Judas en el Barco Pasaje, en las inmediaciones de la Casa del Diamantista la Semana Santa toledana tocó a su fin.

Quizá la única Semana Santa que los toledanos han podido compartir con más turistas que nunca. Destaca el hecho de que muchos han sido los que desde el lunes de Pascua aterrizaron en Toledo apurando hasta el último día su estancia en la Ciudad Imperial.

Toledo ha visto incrementado con creces los beneficios económicos que preocupaban meses atrás a los propietarios de hoteles y restaurantes. El temor de no llenar los hoteles o los restaurantes desapareció una vez comenzada la semana de vacaciones. Incluso se da la circunstancia de que muchos han sido los que han tenido que alojarse en la periferia de Toledo ya que la ocupación hotelera estaba al completo. Incluso en muchos hoteles se tuvo que poner el cartel de «no hay habitaciones».



Numerosos empresarios han visto mermados sus beneficios con la entrada en funcionamiento de las nuevas autovías.

Inseguridad en los puestos de trabajo y desmoralización empresarial

Nuevas vías circulatorias, ocaso de muchas empresas

Se situaron allí porque creyeron que era un buen lugar para hacer próspero su pequeño negocio. Compraron una parcelita y construyeron bien un bar, un taller o un hostel que con el paso de los años se convertiría en un importante hotel. Es el caso de algunos empresarios consolidados, con plantillas estables y personal activo a su cargo que quisieron ver en el gran flujo de circulación de las antiguas carreteras la solución a su negocio y que con la creación de las nuevas vías y sus variantes han visto cómo su actividad decaía por completo.

Las autovías que afectan a la región castellano-manchega y que el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU) ha creado con el principal objetivo de facilitar a los ciudadanos una comunicación cómoda y rápida, están prácticamente definidas.

El Plan de Carreteras contempla entre otros puntos el funcionamiento de la nacional IV Madrid-Andalucía que a muchos particulares de nuestros pueblos (Ocaña, La Guardia, Tembleque, Madriddejos o Puerto Lápice) ha perjudicado económica y psi-

cológicamente, al ver que su trabajo se viene abajo, que su empresa ya no ofrece ningún servicio, ni cumple las funciones para las que se creó en un principio.

Desde la entrada en funcionamiento de la nacional IV Madrid-Andalucía han sido numerosos los empresarios que han visto mermados sus beneficios e incluso muchos han llegado a cerrar el negocio. «Y es que si quieres utilizar un servicio no es lo mismo para directamente que desviarse.» El representante de Talleres Figueroa en Tembleque nos decía que con la variante las pérdidas contabilizadas han superado el 30 por 100. Talleres Citroen, también en Tembleque se ha visto obligado a cerrar así como el bar Bocado. Los expedientes de regulación de empleo abiertos en el complejo La Purísima es otro ejemplo de la crisis empresarial, originada por los nuevos trazados.

El problema de las empresas anteriores es común al de las estaciones de servicio, según el presidente de la Asociación Provincial de Gasolineras, Rodrigo Pérez que indicaba al respecto: «Los nuevos trazados han ocasionado

en algunos casos el 80 por 100 de pérdidas». Las estaciones de servicio —continuaba Rodrigo Pérez—, situadas en las entradas o salidas de estas localidades están soportando grandes perjuicios. Como dato informativo Rodrigo Pérez explicaba que en las gasolineras de Tembleque y Madriddejos ya se han abierto expedientes de regulación de empleo.

Pero a diferencia del resto de los afectados, los gasolineros están a la expectativa de que su problema pueda solucionarse en un futuro inmediato. «Estamos manteniendo continuas reuniones con el director provincial del MOPU, Oswaldo García para reconducir la situación y paliar de esta forma, el cierre de estaciones de servicio.»

Por otra parte, los empresarios de Quintanar han visto con tristeza cómo la autovía de Madrid-Alicante, que en un principio iba a pasar por la localidad, ha sido desviada a unos 18 kilómetros. Ahora el temor se centra en que todo el tráfico, encauzado a través de la 301 Madrid-Alicante se aleje de la zona. Los vecinos de Quintanar están muy preocupados. Ber-

nabé Fernández, gerente del Hotel Castellano indicaba que «la capacidad del hotel bajaría en un 70 por 100».

El director territorial del MOPU, Oswaldo García ante la problemática explicaba: «Cuando se trata de analizar un bien general, siempre hay un bien particular perjudicado». En muchos casos —continuaba el representante territorial— con los trazados no se han creado nuevas áreas de servicio, procurando que continúen en los pueblos para que el tráfico se traslade hasta allí.

«Para salir de las cavernas hay que hacer vías de comunicación y aunque queramos perjudicar a los menos posibles, siempre habrá damnificados», añadía Oswaldo García.

Y es que en muchas ocasiones se tiene que sacrificar el trabajo y las ilusiones de unos pocos para el bien común. Pero para estas personas que han luchado desde siempre por su bar, su taller o su gasolinera es muy difícil comprender que han de entregarlo en aras de la eficacia, seguridad y comodidad de los servicios de comunicación.

V. J.

A SU IMAGEN Y SEMEJANZA.



Con la Serie 7, BMW refleja el ideal de automóvil para los conductores de la categoría máxima: maniobrabilidad vetada a los grandes, potencia más que suficiente en cualquiera de sus versiones y el máximo nivel de confort y refinamiento. Y, junto a su innovador diseño, BMW ha logrado este ideal cumpliendo dos requisitos fundamentales: limitar su peso total y ofrecerlo con un razonable equilibrio entre cualidades y precio.

Tres personalidades diferentes: 730i y 735i, los 6 cilindros, y 750i, el brillante 12 cilindros. Y en las tres, la Electrónica Digital del Motor asegura que durante toda su vida, y cada segundo, el motor funcione con las constantes de marcha fijadas cuando se creó. Lo que incluye la menor contaminación posible.

En el interior, el sonido más alto es el rumor del equipo de climatización independiente para conductor y acompañante, con quien puede usted hablar sin elevar el tono de voz.

Mientras, la electrónica más avanzada trabaja para su seguridad. Con el ABS, por ejemplo, o con el ASC, control automático de la estabilidad, o el EDC, selector electrónico de la dureza de la suspensión. La seguridad pasiva incluye la posibilidad de contar con airbag también para el acompañante.

Todo ello dentro de un habitáculo de alta rigidez donde, además de la seguridad, verá ampliamente reflejado su ideal de comodidad.

En el **900-102030**, Servicio Telefónico BMW, continuaremos ofreciéndole todos los datos que precise. Desde la gama de precios recomendados, que, impuestos incluidos, comienza en los **6.230.000 pts.** del 730i, hasta las distintas motorizaciones. Naturalmente, si visita usted nuestra Concesión, podrá conocer toda esta información desde el interior de un Serie 7 de BMW.



ALONSO PINEDA, S. A.

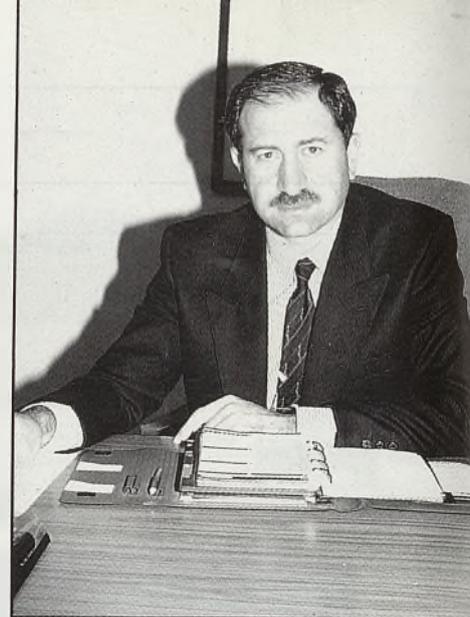
Ctra. Madrid-Toledo, Km. 63,3 Tel. 35 32 41.
OLIAS DEL REY (TOLEDO)

Sánchez Mira y Sánchez Escribano
acusados de prevaricación

Industria y Fenosa ante los tribunales



Luis Sánchez Miras, delegado de Industria.



Jaime Sánchez Escribano, delegado de zona de Fenosa.

Un problema de herencias mal resuelto entre dos hermanos ha desencadenado un pleito judicial en el que José M.^a Moreno Yagüe y Rosa M.^a Moreno Yagüe, —hijos del ganadero José M.^a Moreno Yagüe— luchan por la titularidad de una línea eléctrica, conflicto familiar que ha salpicado al delegado de Industria de Ciudad Real, Luis Sánchez Miras y al delegado provincial de Fenosa, Jaime Sánchez Escribano, acusados de prevaricación por Rosa M.^a Yagüe ya que «consideran como único titular de la línea eléctrica a mi hermano, pasando por alto la escritura notarial y los acuerdos de junio del 89 en los que consta que la cesión a Fenosa se realizaba a cambio de que los derechos de acometida y enganche fueran para los dos durante cinco años». Los hechos se remontan a 1972 cuando José M.^a Moreno Yagüe (padre) hizo una línea eléctrica desde Fuente el Fresno a sus fincas, situadas en el límite de Toledo y Ciudad Real, «La Montaña» y «El Cortijillo». El ganadero cedió gratuitamente al Ayuntamiento de Fuente el Fresno parte de la línea y el resto se la reservó. Tras su muerte, ésta como todas sus propiedades, pasó a sus herederos que decidieron poner fin a los enfrentamientos que mantenían desde hace años, repartiéndose las fincas ante un notario. De esta forma, José M.^a se quedaba con «El Cortijillo» y Ana Rosa con

«La Montaña», declarándose la línea eléctrica —según el marido de Ana Rosa, Julio Antonio Adrada— común para los dos hermanos hasta que no se instalasen transformadores distintos en cada una de las propiedades.

El verdadero conflicto se inicia cuando José M.^a Moreno decide inscribir la línea como propiedad suya en Unión Eléctrica Fenosa, rompiendo el acuerdo que los dos hermanos habían firmado. Ana Rosa inmediatamente se opone y el 27 de junio del 89 se reúnen en Ciudad Real con los responsables de la Delegación de Industria y de la compañía eléctrica, llegándose —según Julio Antonio Adrada— a «un compromiso vinculante» por el que los dos hermanos ceden la línea a Fenosa a cambio de que los derechos de acometida y enganche durante cinco años sean para ambos. «Tanto el delegado de Industria de Ciudad Real como el delegado de zona de Fenosa aceptaron la propuesta de cesión.»

Pero a juicio del matrimonio Adrada-Moreno, ni el delegado de Industria, Luis Sánchez Miras ni el delegado de zona de Fenosa, Jaime Sánchez Escribano, ni el hermano de Ana Rosa, José M.^a Moreno Yagüe han respetado el acuerdo «y de esta forma, el delegado de Industria ordenaba a Fenosa el pasado día 13 el corte de suministro en la finca «La Montaña», propiedad de mi esposa

a petición de José M.^a Moreno que deseaba reducir la potencia de la línea».

Ana Rosa y su marido, deciden entonces querellarse por prevaricación contra el delegado de Industria «que dicta la orden sabiendo que es una medida injusta».

Pleito familiar

Por su parte el delegado de Industria de Ciudad Real, Luis Sánchez Miras —que no entiende el hecho de la denuncia ya que la línea de «La Montaña» está fuera de su competencia— manifestaba a BISAGRA «que no se trata de una línea común —como quiere hacer ver Ana Rosa— sino de dos líneas diferentes, una desde Fuente el Fresno hasta «El Cortijillo», registrada en la Delegación de Ciudad Real y otra desde «El Cortijillo» hasta «La Montaña», competencia de Toledo». Para Sánchez Miras esta denuncia injustificada responde únicamente a un pleito familiar entre los dos hermanos porque «en la Delegación de Industria de Ciudad Real tan sólo está reconocida con su correspondiente contrato la línea eléctrica de «El Cortijillo», que hasta ahora venían suministrando fluido eléctrico a «La Montaña». Por eso —continuaba Sánchez Miras— cuando el propietario de «El Cortijillo» decide no dar más energía a la finca de su hermana, «La Montaña», mi obli-

gación es hacer cumplir la ley y exigir a los titulares de «La Montaña» que realicen un contrato particular».

En este sentido, Sánchez Miras explicaba que lo que le interesa a Industria es que cada línea tenga su titularidad, pero en ningún momento la Delegación será la encargada de otorgar la propiedad. «Por eso cuando José M.^a que es el único titular reconocido en Ciudad Real y la persona abonada a la póliza, pide el rebaje de potencia, según el reglamento de verificación eléctrica está en su derecho.» De esta Delegación —concluía Sánchez Miras— no ha salido por lo tanto ninguna orden de corte de suministro, tan sólo hay un cliente que quiere reducir su potencia.

La única actuación irregular ha sido y según el delegado de Industria el que la finca «El Cortijillo» haya dado fluido eléctrico a «La Montaña» ya que son dos clientes distintos y ninguno de ellos puede ser revendedor de energía», añadía Sánchez Miras.

En cuanto al acuerdo del 89 por el que los dos hermanos cedían la línea a Fenosa a cambio de los derechos de acometida y enganche durante cinco años, Sánchez Miras indicaba que en la reunión no se llegó a ningún pacto vinculante y que la Delegación trató simplemente de arbitrar entre las partes.

V. J.

TARIFA ESPECIAL WEEK-END

Hertz

VIERNES

Para alquilar
Coches y Furgonetas

Hertz

SABADO

En Toledo

Hertz

DOMINGO

Galería Comercial El Miradero
Local 111
Telf. 25 38 90 - Fax. 25 38 89

Hertz

UN FIN DE SEMANA MUY ESPECIAL

Hertz tiene algo muy especial para sus fines de semana.

Ahora puede alquilar el coche que prefiera, a un **precio especial**, sin limite de kilometraje.

Desde las 12,00 horas del viernes hasta las 12,00 horas del lunes.

Hertz Toledo
Galería Comercial
El Miradero, Local 111
Telf. 25 38 90



Hertz alquila Renault y otros coches de calidad.



Victor Fernández, cuarto por la izquierda, cuando tenía unos 19 años junto a unos compañeros de San Pablo. La fotografía nos ha sido facilitada por Abel Serrano, amigo de la infancia del fallecido.



Su hermano Benito, que vive en San Pablo no se explica cómo ha podido permanecer tanto tiempo muerto sin que nadie, ni sus compañeros de trabajo, ni sus vecinos de Gálvez notaran su ausencia.



Los vecinos de San Pablo califican a Victor como un hombre mujeriego y jugador. Recuerdan que la última vez que apareció por el pueblo fue hace unos tres o cuatro años, después de morirse su suegro con el que no se llevaba bien.

Llevaba un año y medio muerto sin que nadie se percatara

Encuentran momificado a un hombre en Gálvez

Según los vecinos de San Pablo, siempre había sido un hombre muy «viva la virgen», mujeriego y jugador. Sin embargo, su hermano Benito, que vive también en la localidad, nos indica, que Víctor era un hombre muy trabajador. De igual forma, lo que sí es seguro, es que se trata de un caso insólito, pues aunque tenía sus hijos y mujer en Toledo, amigos y un hermano en San Pablo, nadie se ha preocupado de él, ni le ha echado de menos en tanto tiempo. Ha tenido que ser el dueño de la casa donde vivía —quien para entrar dio una patada a la puerta—, el que se encontró con tan espeluznante espectáculo.

La historia de este hombre, es un tanto singular. Conociendo en su pueblo como «el portugués», trabajó desde muy joven en la construcción. Se casó a los 25 años con F. D., amiga de la infancia de su pueblo natal, a la que abandonó a los pocos años, con dos hijos de corta edad, para irse al extranjero, donde permaneció unos 20 años. Regresó a España y apareció por Madrid. Trabajó como cocinero en la cafetería Tobogán, cerca de la Puerta del Sol, pero allí duró poco tiempo, y según dicen los vecinos de Gálvez, un taxista de Ma-

drid, Miguel Aranda Valencia, le encontró en la calle, pues no tenía sitio donde dormir y se le trajo al pueblo para hacer obras en su casa, además de prestarle dos habitaciones para vivir, en otro inmueble de la localidad, en el que precisamente apareció muerto.

El último trabajo de Víctor Fernández, fue el de albañil. Después de terminar la obra para el taxista, se puso a trabajar con los hermanos Linares, contratistas de obras en Gálvez, quienes señalaron a BISAGRA, que «con nosotros sólo estuvo trabajando unos 15 días, no le conocíamos mucho y no le echamos de menos por eso. No volvió al trabajo y pensamos que se había ido del pueblo».

No obstante, tanto su hermano Benito, como sus paisanos de San Pablo, no se explican la insolidaridad de sus compañeros con los que estuviera trabajando en sus últimos días de vida, ya que al parecer «dijo que se sentía mal y que se iba a su casa, incluso dejó hasta el almuerzo en el trabajo».

Benito Fernández, herma-

no del fallecido, se ha puesto en contacto con sus otros hermanos, que viven en Madrid, para poner el caso en manos de un abogado, «nos parecen muy extrañas, las circunstancias que han rodeado su muerte». El resultado de la autopsia, determinó, que Víctor había fallecido de una parada cardiovascular, pero se han llevado muestras de tejido a Madrid, para examinarlas y concretar las causas de su muerte.

A Víctor, un hombre solitario, que había llevado una vida un tanto agitada, se le encontraron tirado en un rincón, cerca de la cama, en la casa que le había prestado el taxista. Tenía 25.000 pesetas, la documentación y muchas direcciones de burdeles de Madrid.

En Gálvez, nadie se percató de su muerte, «es un pueblo que vive de la ganadería, y existen muchas granjas de cerdos. El olor pestilente es constante y quizá por eso, ni siquiera sus vecinos se percataron de que en una calle céntrica, como es la del Cristo, un hombre había muerto».

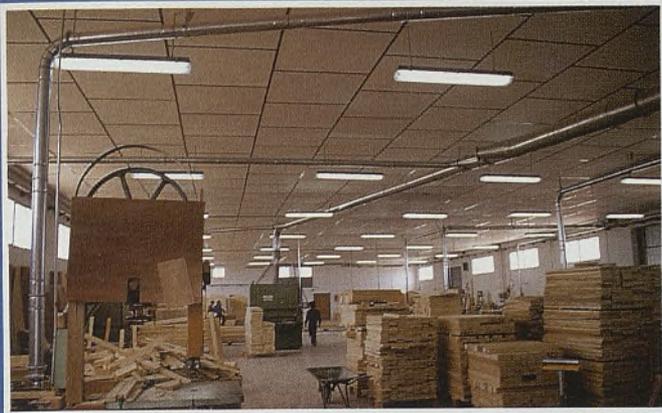
Nadie se ha preocupado de

él en un año y medio, no tenía amigos en Gálvez y sus familiares estaban acostumbrados a no tener noticias de Víctor. «Yo le había dicho que cuando estuviera mal o me necesitase viniera aquí —comenta Benito—, pero, desconfío de dónde estaba y por eso no me extrañó no tener noticias suyas en tanto tiempo. Llevaba siempre un maletín que no ha aparecido en la casa, y no entiendo cómo no está precintada por las autoridades.»

Aunque en un principio nadie se quería hacer cargo de los gastos de su entierro, finalmente sus hermanos le han sepultado en Gálvez. Sus hijos ni han aparecido por allí, «no quieren saber nada de él, y es lógico, pues hizo mucho de sufrir a su madre y les abandonó cuando eran pequeños» señalan los vecinos de San Pablo.

Este es el final de un hombre que quiso vivir la vida a «tope», había manejado mucho dinero, le gustaban las mujeres, las cartas y la aventura, pero sus relaciones con la gente debían ser muy superficiales, ya que cuando le sobrevino la muerte no tuvo nadie al lado. Ni siquiera se preocupó de que alguien le tendiera la mano en los últimos momentos de su vida.

CARMEN RINCON



Techos aislantes en naves industriales
Techos decorativos para oficinas y salas de espectáculos



Trabajos de impermeabilización de terrazas, patios, paseos...

AISLAMIENTOS TERMISON

Almacén y ventas: c/ San Quintín, 38
Tel. (925) 38 09 80 Sonseca (Toledo)



La mayor exposición
de la provincia es:

El Fresillo

Avda. Generalísimo, 79
Tel.: 76 02 19
TORRIJOS (Toledo)

Juego sofá 2 + 3 plazas
desenfundable por
sólo 34.900 ptas.

Mire
Aquí..



Diconta
Contabilidad Inteligente
de
DIMONI
Software

Si está buscando una definitiva solución para su Contabilidad

Diconta ES EL MÁS PERFECTO, COMPLETO
Y MANEJABLE PROGRAMA CONTABLE JAMÁS VISTO

- Tecnología de Ventanas DIMONI. ¡Lo más perfecto!
- Facilísimo de aprender y usar. ● Multiempresa. ● Multiusuario. ● Multiplan. ● Multiusuario. ● Multidioma. ● Transformación instantánea al nuevo Plan Contable. ● Seis ejercicios en línea por cada empresa. ● Gráficos.
- Cuentas Anuales automáticas (Balance, PyG, Memoria, Inf. de Gestión).
- Cierre y Apertura automáticos y repetibles con ajustes de Moneda Extranjera, Provisiones, Existencias, Impuestos, Reclasificación de Plazo.
- Asientos automáticos programables.

- Editor de textos ● Conecta con cualquier otro software.
- Integrado en los programas de DIMONI: DIGES I (Gestión Comercial), DIGES II (Gestión Industrial) y DIGES III (Gestión de Servicios).
- Transportabilidad:
MS/DOS, OS/2, Redes (Novell y otras), UNIX, XENIX.
- En preparación: MS-Windows, PM, Mac, X-Windows.

NOVEDAD REVOLUCIONARIA:
CONTIENE MÁS DE 500 ASIENTOS PATRON PARA EL NUEVO
PLAN. QUE GUÍAN AL USUARIO AUNQUE NO SEPA CONTABILIDAD

Mecanográfica
Barbara s. l.

Avda. General Villalba, 11 bis
45003 - Toledo
Tfno. (925) 22.16.86



Julián Castellanos se recupera de las lesiones en el Hospital de Manzanares.

MANOLO RODRIGUEZ

Julián Castellanos cayó accidentalmente cuando recogía sarmientos en Quero

Atrapado en un pozo de ocho metros de profundidad durante 30 horas

Quizá nunca me encuentren y si lo hacen, probablemente sea sin vida.» Este fue uno de los pensamientos que pasaron por la cabeza de Julián Castellanos Cabañas, atrapado en un pozo de ocho metros de profundidad durante más de 30 horas, esperando a que la providencial casualidad condujera hasta él a alguien que le pudiera rescatar.

Julián Castellanos, natural de la villa manchega de Quero, es un joven de 36 años de edad que como todos los días, salió de su casa un 26 de marzo para realizar las labores agrícolas. Pero ese día para Julián y su familia fue especial, la mala suerte le jugaría una mala pasada, llevándole hasta el fondo de un pozo a unos ocho metros, lejos de la vida, sin nadie que le pudiera ayudar y acompañado tan sólo de su angustia.

Julián contaba a BISA-GRA cómo al mediodía, después de haber trabajado durante toda la mañana, fue a

recoger algunos sarmientos con los que calentar el «pote» que su madre le había preparado. Julián no se había percatado de que detrás de él se encontraba un profundo agujero, medio oculto entre la maleza del campo. «Al coger las ramas se me fue el cuerpo y cuando quise reaccionar me encontré en la oscuridad del pozo.»

Intento fallido

Y allí estaba Julián con unas viñas centenarias a ocho metros de su cabeza y con un fuerte dolor en la zona lumbar. A pesar de que el pozo no tenía agua, la impaciencia y la desilusión empezaron a invadirle. Pero antes de la derrota psicológica, nuestro protagonista intentó salir utilizando como escalera las piedras adosadas a las paredes del pozo; a unos cinco metros de la salida, la falta de rugosidad del muro le hizo desistir, cayendo de nuevo al

suelo. Una y otra vez los intentos fueron fallidos y el desgaste físico dio paso a la desesperanza. Los gritos pidiendo auxilio, también fueron inútiles, «nadie me oía. ¡Dios mío no me abandones aquí!»

«Esperé, pero pasaban las horas y mi situación se agravaba, ya que la moto con la que bajé a la viña —la única que podía indicar mi presencia— la había dejado bastante lejos.»

Julián continuaba su historia, indicando que la impotencia finalmente le venció y comenzó a llorar. «Fueron los momentos más difíciles que he pasado, contaba todos los minutos y en cada uno de ellos temía por mi vida.»

Finalmente y después de haber pasado un día y seis horas en las profundidades de un pozo, Julián Castellanos fue rescatado. Su madre, alarmada por la tardanza, alertó a los vecinos y a la guardia civil de Quero, loca-

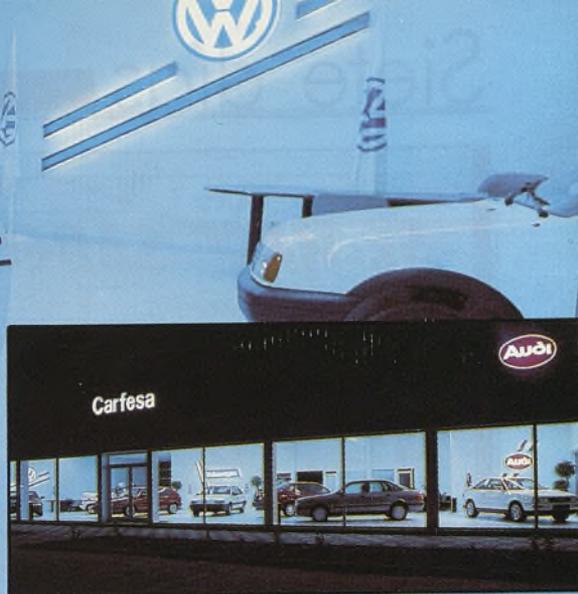
lizándolo a las ocho de la tarde del día siguiente. Para la madre de Julián, Pancasia Cabañas, también ha sido una experiencia angustiosa, agravada por el hecho de que Julián es el único hijo, el mayor de tres hermanos y la persona encargada —desde que el padre murió— «de sacar la familia adelante». Pancasia Cabañas decía emocionada: «Yo, al principio, quería creer que mi hijo había ido a casa de un amigo o a algún bar, pero más tarde me afiancé en la idea de que le podía haber pasado lo peor.»

Actualmente, Julián Castellanos Cabañas se encuentra en observación en el Hospital de Manzanares; los médicos le han diagnosticado lesión próxima a la columna vertebral. Una vez pasados estos días, Julián y su familia recuerdan la experiencia, seguramente la más triste y la que les ha hecho plantearse con más fuerza que nunca la importancia de la vida.

V. J.



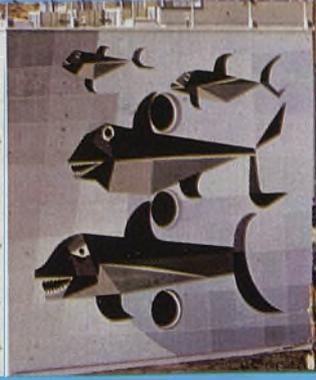
CARFESA Ctra. Toledo-Avila, km 27,300. Tel. 77 07 62. 45500 TORRIJOS (Toledo)



ZAPATO-BOLSO torrierías. 4 - telf 212511 45001-TOLEDO

Marta Plaza

GRAN HOTEL DELFIN DE BENIDORM *****



Unas inolvidables vacaciones al borde de la mejor playa de España

Restaurante, Bar-Americano
 Tenis, Jardines tropicales
 Salón TV., Parking cubierto

¡¡¡OFERTA!!! MES DE ABRIL
 5.000 Ptas. Media Pensión por persona y día
 en habitación doble.

Reserva a los teléfonos: (96) 585 34 00-585 34 04. Fax (96) 585 71 54.

SE HACE SABER...

Les envían chandals para jugadores de baloncesto

Las jóvenes componentes del equipo de gimnasia rítmica que participarán el próximo día 13 de abril en la Copa de España en Tenerife no tienen la vestimenta adecuada para la ocasión. La Junta de Comunidades les hizo llegar 50 chandals, pero de las tallas XXL, que son las utilizadas por los jugadores de baloncesto. Así las gimnastas tendrán que acudir a estos campeonatos con diferente ropa cada una.

Problemas en la cafetería de la Diputación

María del Yugo Galarreta, funcionaria de la Delegación de Sanidad, junto con otros compañeros, fueron «invitados» a levantarse de la mesa que ocupaban en la cafetería de la Diputación Provincial de Toledo, para que su mesa la ocuparan otros clientes. «Siempre hemos tenido problemas, pero hasta el punto de levantarnos de la mesa nunca —afirma María del Yugo—. Ese día en concreto la cafetería estaba totalmente vacía.»

Comienzan las mamografías en la Asociación contra el Cáncer

A partir del 15 de abril comenzará a funcionar en la clínica de la Asociación contra el Cáncer de Toledo una consulta para el diagnóstico precoz de cáncer de útero y mama. La consulta será totalmente gratuita y se practicarán citologías vaginales y mamografías de una forma permanente de lunes a viernes. Esta iniciativa ha partido de la Asociación Española contra el Cáncer dada la larga lista de espera que existe en estos momentos.

La Residencia de la Seguridad Social de Toledo está sucia

Según algunas quejas de pacientes que han pasado recientemente por la Residencia de la Seguridad Social de Toledo, ésta se encuentra, sobre todo en algunas plantas, como maternidad, con bastante acumulación de suciedad. «El aspecto general del hospital es de suciedad, sobre todo en los suelos que están llenos de pelotillas de polvo y papeles», asegura una paciente. Parece ser que la empresa contratada de limpieza no funciona todo lo bien que debiera.



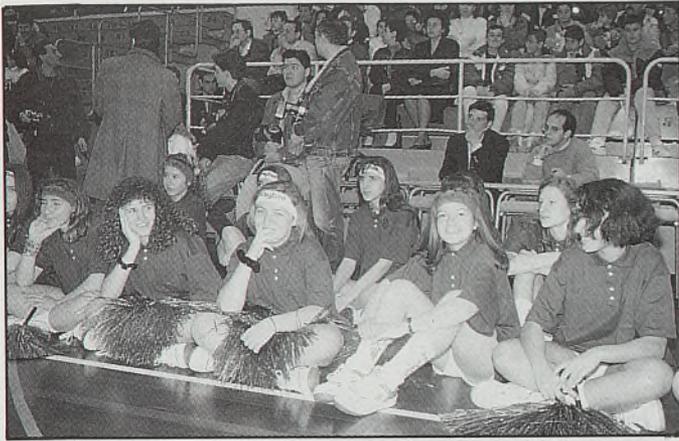
TROFEO. El pasado Viernes Santo finalizó el Trofeo de Semana Santa organizado y patrocinado por la Asociación Cultural, Recreativa y Deportiva «Amigos de la Calva» de Bargas. Para una siguiente edición, esta Asociación pretende incluir en este deporte a niños de 6.º, 7.º y 8.º de EGB.



POLICIAS LOCALES. Treinta y un policías locales de la provincia de Toledo han asistido a los cursos de actualización para policías locales, organizados por la Consejería de Presidencia. Estos cursos han ido dirigidos a policías veteranos.



RETRASO. Desde la puesta en funcionamiento de la nueva oficina de expedición del carnet de identidad, se han tramitado cerca de 5.000 nuevos documentos. Esto ha provocado un retraso de 15 días sobre lo previsto para la entrega de los DNI.



CLINIC. El clinic de baloncesto organizado para la lucha contra la droga resultó ser todo un éxito de público y participación. En el mismo estuvo presente el seleccionador nacional de baloncesto, Díaz Miguel.



AUMENTO. Según fuentes del Ayuntamiento de Toledo, el cuerpo de bomberos de nuestra ciudad ha visto incrementada su plantilla en 16 personas más durante esta legislatura municipal comprendida entre 1987 y 1991. También el cuerpo de la policía local ha aumentado su plantilla.



DENUNCIA. Los miembros de la Asociación de Vecinos de Buenavista tuvieron una desagradable sorpresa cuando comprobaron que el presidente del Tribunal Supremo de Albacete asistió a la inauguración de la nueva Consejería de Presidencia. Ellos habían presentado denuncia ante éste porque consideran que los terrenos donde se ha levantado la Consejería son vía pecuaria.

ENTREVISTA



César Gómez Benayas

“En el PP voy a defender lo mismo que defendía en el CDS”

Su paso al Partido Popular ha sorprendido mucho, ¿por qué ha tomado esta decisión de abandonar el CDS e incorporarse a la lista del PP?

—He abandonado el CDS porque en mi partido se me han cerrado las puertas, y además de mala manera. Parece ser que alguien me ha querido quitar de en medio. Mi paso al Partido Popular se ha debido a que me han ofrecido poder continuar con mi trabajo dentro del Ayuntamiento. Lo que tengo claro es que voy a trabajar igual, aunque aún no sé si la tarea que me vayan a encomendar será más o menos virtuosa.

—El alcalde de Toledo ha afirmado que la inclusión suya en la lista del PP asegura la mayoría absoluta en las próximas elecciones, ¿qué opina?

—Tengo la esperanza de que se consiga la mayoría absoluta, pero afortunadamente los votos son secretos y eso solamente se sabrá el día de las elecciones.

—¿Está resentido con el CDS?

—No estoy resentido, pero el CDS desde Madrid tendría que explicar muchas cosas. A mí no me cabe la menor duda de que la labor del CDS se ha desbarbolado desde Madrid. No entiendo por qué se ha quitado de en medio a gente válida. Ahora parece ser que José María San Román también va a abandonar el partido y no me extraña en absoluto. Hace muy bien en abandonar el partido porque cualquier persona que tenga sentido común se va.

—Si el PSOE le hubiera ofrecido ir en su lista, ¿también se habría pasado a este partido?

—El PSOE no me ha llamado y la verdad es que me ha extrañado. De todas formas yo siempre digo que entré en política porque no me gustaba el modelo social que se estaba configurando desde el Partido Socialista. Sin embargo, con el equipo que presenta el Partido Popular mis presupuestos políticos se van a ver hechos realidad, cosa que con el PSOE lo veo más difícil. De todas formas yo estoy en el PP defendiendo lo mismo que defendía en el CDS. Pero si te puedo asegurar que en política me he tragado un sapo y eso a nadie le gusta reconocerlo.

NURIA VILLARINO

SE HACE SABER...

Ausencia anunciada

Los concejales de Talavera, tan jueguistas ellos, se han empeñado en que, como en las rondas de cerveza, en los plenos no se hable del *último*, sino del *penúltimo*. Sólo siete de los veintitantos puntos del orden de día llegaron a tratarse. El resto, para una segunda parte para este martes. A la que tendrá que volver a faltar **Mesías Vicente**, edil socialista y presidente de la comisión de Urbanismo, que, siendo contrario a la aprobación del magno proyecto «Sur 10», prefiere hacer mutis por el foro antes que romper la disciplina de voto.

Presencia electoral anunciada

Finalmente, **Pablo Tello** pudo presentar a bombo y platillo y en un marco discotequero su lista electoral. Tal y como temían algunos socialistas, en la candidatura figura, aunque en un discreto puesto 17, **Miguel Ángel Hormigos**, esposo de la actual compañera sentimental del alcalde, **Pepita Rocamora**, que tiene emprendido el proceso de separación. Lo que tiene gracia es que su aún esposa, que ostenta la delegación municipal de «Relaciones con la Sociedad», no ha conseguido en cambio entrar en la candidatura socialista.

Condenados a la incomunicación

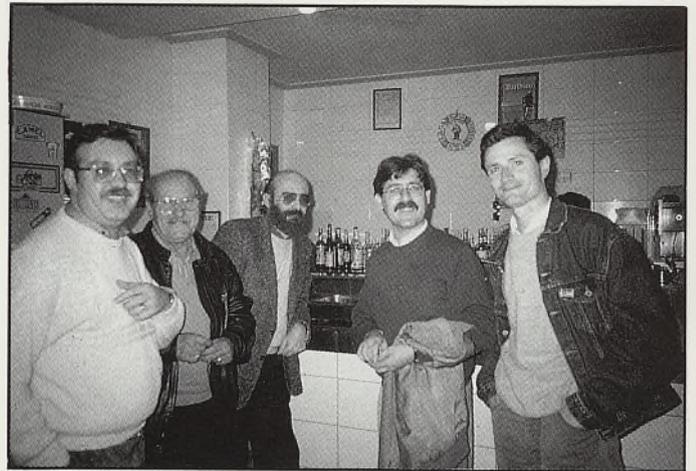
El corte que en la Nacional 505 sufren los vecinos de varias localidades de nuestra provincia y de la de **Ciudad Real** por las obras que en la misma realiza la empresa «Tracsa, S.A.» va para largo, según fuentes del Gobierno Civil, que justifica el mismo por la «necesidad de arreglar bien la carretera de cara al futuro». Por otra parte, en la airada respuesta por parte del vecindario de **Puerto Rey** y otras poblaciones, que se han manifestado convocadas por la alcaldesa pedánea de aquel anejo, **Josefina Cardiel**, podría haber intereses oscuros, ya que la alcaldesa, propietaria de una gasolinera, parece haber exigido, infructuosamente, que «Tracsa, S.A.» le pagase por adelantado los millones por repostar en su estación de servicio, a lo que la empresa se negó.

El Ayuntamiento, con Gil y contra IFA

Casi siete millones se ha comprometido a aportar el Ayuntamiento talaverano para la ejecución subsidiaria de la calle Comercio, que separa la urbanización **Nuestra Señora del Prado** —promovida por el hijo de **Gil y Gil**— y el almacén de «Cash Talavera-IFA», cuyos propietarios mantienen un contencioso administrativo por la calle. El gerente de IFA, **Gerardo Sánchez Vázquez**, tendrá que ampliar el litigio al Ayuntamiento, ya que cuenta con una resolución de la Audiencia Provincial diciendo que la calle es privada, por lo que es incomprensible la iniciativa municipal.



PRESENTACION DISCOTEQUERA. El ex alcalde Pablo Tello ha presentado finalmente la candidatura que concurre a las elecciones municipales. En ellas, el ex concejal de AP Carlos Arias irá en el número 3, detrás del lugarteniente Antonio López.



NAZARIO REPITE. Los de Izquierda Unida también han presentado ya su lista, encabezada por el concejal Nazario García, al que siguen Lorenzo Castellote, Benjamín Martínez Yáñez, Benito Díaz y el ex edil Julián González Esteban.



EMIGRANTES HERMANOS. El matrimonio formado por el talaverano Jesús Ramírez e Isabel Posilio, natural de San Bartolomé de las Abiertas, ha sido el promotor del hermanamiento entre Talavera y la ciudad francesa de Bron, en la que ambos residen desde hace 25 años.



HOMENAJE POSTUMO. La Hermandad de Nuestra Señora del Prado, que agrupa millares de talaveranos, presentó sus ordenanzas en el marco de la Semana Cultural de Mondas de este año. El acto fue especialmente emotivo por el homenaje que se le tributó a la funcionaria Conchi Coletto, recientemente fallecida.

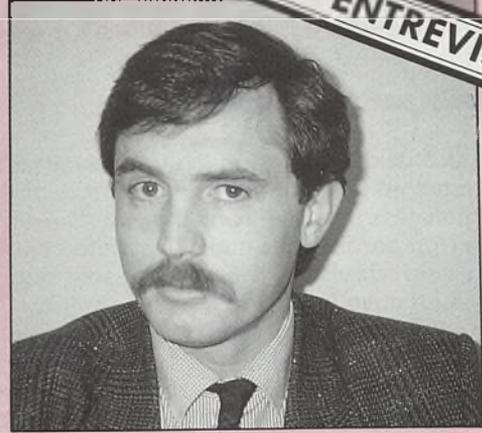


RECORD FERIAL. La subasta de los puestos del ferrial para las fiestas de mayo volvió a suponer un récord de recaudación para el Ayuntamiento talaverano. En concreto, se recaudaron casi quince millones, sin que en esta ocasión hubiese incidente alguno entre los feriantes.



SAETAS TRADICIONALES. Como todos los años, la Semana Santa ha vuelto a pasar en Talavera sin pena ni gloria. Sin embargo, se mantiene la tradición de las procesiones, bien aderezadas por alguna que otra saeta cantada, como las que interpretó la mujer del centro de la foto.

ENTREVISTA



José Miguel Camacho.

José Miguel Camacho, de 31 años, casado con una talaverana y padre de un hijo, administrador del Centro Regional de Salud Pública, empezó a salir en los papeles cuando hace unos meses, sorprendiendo a propios y extraños, entró en la Ejecutiva Regional del PSOE. Ahora figura en el número 3 de la lista socialista para las municipales, detrás de Javier Corrochano e Isidro Flores. Estos dos «hombres fuertes» que han «pugnado» por la cabecera y elaboración de lista coincidían en colocarle en su privilegiado lugar.

—Una carrera meteórica la suya, llegando a la Ejecutiva Regional sin pasar siquiera por el Comité Local y siendo poco más que un desconocido.

—No creo que sea meteórica para quienes conocen mi evolución. Quizá sorprenda a los que desconocen la dinámica interna del partido, pero no a los militantes, que saben que llevo años trabajando en los grises asuntos de organización que son imprescindibles pero no salen a la luz. Esa labor, creo, ha sido recompensada.

—Se dice que es un hombre «del aparato», incluso un comisario político para controlar y poner firmes a sus compañeros.

—Lo dicen quienes nada saben. Milito en el PSOE desde el 86 y no conocía a casi ningún dirigente cuando me afilié; les he ido conociendo después, sin que en ningún caso me hayan hablado de utilizarme como comisario político o cosas por el estilo.

—Sin embargo, creo que tuvo problemas para afiliarse.

—Eso es cierto. Yo vivía en Talavera, pero trabajaba en Toledo, por lo que pedí la inscripción en la capital. A los nueve meses de mi solicitud, me informaron que debía pedir el ingreso en Talavera, por ser mi lugar de residencia.

—¿Le convenció la razón que esgrimieron?

—En absoluto, y mucho menos que tardasen tanto tiempo en comunicarla. Lo cierto es que en aquel entonces, con la anterior dirección provincial, los trabajadores de la Junta sólo encontrábamos obstáculos para entrar en el PSOE.

—¿Acaso eran considerados correa de transmisión de sus jefes?

—No creo, pues nada tenía que ver, somos funcionarios sin más.

Se comenta que logró el cargo de administrador del CRSP con apoyos políticos.

—No es cierto. Lo gané en un concurso al que concurrimos 17 personas. Luego, el concurso se anuló por cuestiones ajenas a esta historia, por lo que tengo que volver a concursar.

—¿Qué balance haría, desde el burladero, del mandato municipal que ahora culmina?

—En mi opinión, en los tres primeros años, con gobierno del pacto CDS-PP-IU- se planificó mucho y no se realizó nada, mientras que en el último año, con gobierno socialista, se han dedicado a realizar mucho, aunque no haya habido tiempo para planificar todo lo que hubiéramos querido...

A.M.

SE HACE SABER...

Querrela por prevaricación

Al alcalde de Orgaz, Emiliano Peces, le han interpuesto una querrela por prevaricación (dictar a sabiendas una resolución injusta) por ordenar derribar un bordillo que había construido un vecino en su parcela. Dicho vecino había solicitado como es preceptivo la licencia de obras, y el Ayuntamiento después de un mes no le había contestado, lo que se sobreentiende que en base al silencio administrativo se la habían concedido, pero un buen día un obrero del Ayuntamiento llegó con una pala y le derribó el bordillo, sin haber refrendado en pleno dicha decisión.

Vertedero incontrolado en Menasalbas

Varios vecinos de las calles Jardines, Cruces, Moriana y Oliva de Menasalbas han presentado denuncias ante la Consejería de Sanidad por el vertedero que posee Félix Sánchez, al que «se llevan animales muertos, hay pulgas, mosquitos, ratas y el olor es insoportable». Los vecinos informaron al alcalde del caso, pero «cuando vamos a decirselo, se le empieza a abrir la boca como si tuviera sueño, y nos echa fuera», dice una de las denuncias. El estercolero está pegado al casco urbano y huele fatal en los alrededores. Almacena unos 2 millones de estiércol, que los perros arrastran a otros lugares infectando la zona, con el peligro que esto puede causar en la salud de las personas.

Aprobado el presupuesto en Mazarambroz

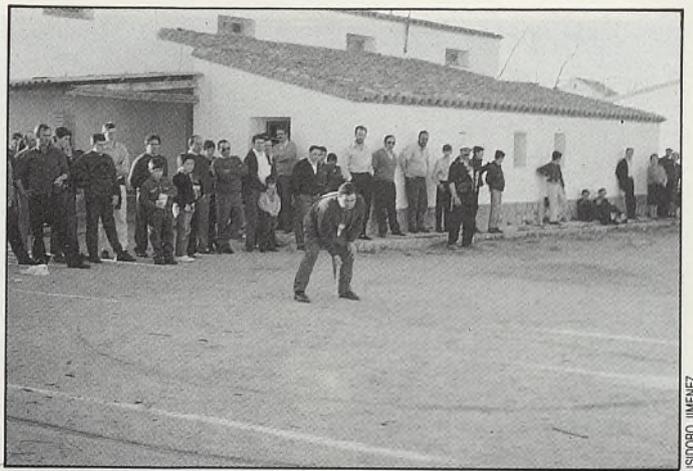
La corporación de Mazarambroz, presidida por Blas Felipe, aprobó los presupuestos del presente ejercicio, que ascienden a más de 37 millones de pesetas, destinados en su mayoría a inversiones de mejora urbana de pavimentación de las calles y los accesos de las mismas. El alcalde dio cuenta en el curso del pleno de la reducción del endeudamiento en los últimos ocho años, estando actualmente en el 16 por ciento. Asimismo, se aprobó la recuperación de unos terrenos adjudicados a una industria, que no había cumplido con los compromisos adquiridos con el Ayuntamiento.

Depuradora para Polán

El alcalde de Polán, Francisco Ludeña, aprobó en el último pleno celebrado en el Ayuntamiento la construcción de una nueva depuradora cuyo presupuesto asciende a unos 17 millones de pesetas, en su primera fase. La depuradora, muy necesaria para la localidad, costará más de 30 millones y por eso la corporación decidió solicitar subvenciones a los organismos públicos para hacer realidad el proyecto.



DESORGANIZACION. Numeroso público se dio cita en Los Yébenes con motivo de la Semana Santa. Los actos religiosos estuvieron muy concurridos. Destacar la desorganización en los pasos de las procesiones; Pilar Romero, un año más, cantó saetas con una maestría inigualable.



CIRRIO. En Orgaz, nadie se acordaba de las reglas del típico juego del «cirrio», muy popular antaño entre los orgaceños, pero al final la competición estuvo muy reñida.



PLENO. En Mazarambroz se celebró el pleno ordinario en el que se aprobaron los presupuestos que regirán para el presente año, cuya cantidad se eleva a casi 38 millones de pesetas.



IGNACIO PAVÓN

RESUCITADO. En Guadamur los quintos y las quintas de la localidad realizaron el arco con romero para el resucitado, además de portar las andas en todas las procesiones.



ISIDORO JIMÉNEZ

GANADORAS. La Asociación de Padres de familia del colegio público de Orgaz organizó una prueba ciclista para las mujeres. Resultaron ganadoras Milagros Garoz, Pilar Pérez-Cejuela y Benita Soto.



PAVÓN

QUEMA DEL JUDAS. En Polán, el Domingo de Resurrección los quintos portaron las imágenes en los pasos procesionales y como ya es típico quemaron al Judas en la Plaza del Generalísimo, acto que estuvo acompañado de una traca de fuegos de artificio.



PAVÓN

PASION. La representación de la Pasión en Layos es impresionante y antes de llegar los días señalados las cofradías y los vecinos se afanan en ultimar los detalles para que resulte lo más brillante posible el espectáculo.



PAVÓN

CORO PARROQUIAL. En la localidad de Casasbuenas, la procesión de la Resurrección estuvo acompañada por el coro parroquial que entonó cánticos religiosos al paso de las imágenes. Es costumbre que los jóvenes realicen las tres caídas de Jesús, con tres flexiones.



ANDRÉS DODUE

PODA. En la localidad de Mora se celebró como cada año y dentro de los actos de la fiesta del Olivo, considerada de interés turístico, un concurso de poda al que concurrieron numerosos agricultores para alzarse con el premio.

SE HACE SABER...

El concejal del PSOE de Camuñas, José Luis Martínez, denuncia «El favoritismo municipal»

El concejal del PSOE en el Ayuntamiento de Camuñas, José Luis Martínez, continúa denunciando «el trato de favor que el alcalde tiene con determinadas personas». Según José Luis Martínez «Sagrario Díaz Alejo debe acogerse al periodo ejecutivo para pagar el expediente de construcción de una gasolinera, ya que el periodo voluntario se le ha pasado». El alcalde de la localidad ha permitido —según el representante socialista— que esta señora pague el expediente de tramitación por periodo voluntario, evitando el 20 por ciento de recargo que conlleva la fase ejecutiva.

La Guardia prepara el IV certamen provincial de teatro escolar

El próximo día 13 comienza en La Guardia el IV certamen de teatro escolar en el que participan un total de siete colegios públicos de toda la provincia. El certamen —que se inaugurará con «Ulises en el Titirimundo» del grupo teatral Taormina— se desarrollará a lo largo de todo el mes. El presupuesto de 1.200.000 pesetas corre a cargo de la Junta, el Ayuntamiento y la Caja de Ahorros.

Los comerciantes de Quintanar formarán una asociación

Los comerciantes de Quintanar de la Orden han decidido unirse para defender mejor sus derechos. De esta forma, constituirán próximamente una asociación de comerciantes minoristas que agrupará a más de 70 empresarios. La asociación que reúne a la práctica totalidad de los sectores: calzado, textil, regalos, muebles... se integrará en la Federación Empresarial Toledana (FEDETO).

Mariano Privado considera que el tráfuga Rufo Mora ha sido utilizado para aprobar los presupuestos

El cabeza de lista por el PSOE en Madridejos, Mariano Privado, considera que el alcalde, Jesús Mora, ha utilizado al tráfuga del CDS Rufo Mora para aprobar en el último pleno extraordinario los presupuestos del 91. «A pesar de que a Rufo se le había prometido entrar en la lista del PP, unas horas después de haberse celebrado el pleno se le comunicaba la exclusión». Al pleno, en principio ordinario, se negaron a asistir los socialistas «porque el plazo de convocatoria no se había cumplido». Tras esta negativa y según Mariano Privado, el alcalde convocó con carácter urgente uno extraordinario para aprovechar el voto favorable de Rufo Mora.



MARCELINO CASAS

AGUA SUCIA. Los dos lagos del «Parque de los Patos» de Villacañas se encuentran desde hace algún tiempo en lamentables condiciones higiénico-sanitarias. El excelente sistema lumínico contrasta así con el agua sucia y maloliente de los pequeños estanques.



PARTIDO REGIONALISTA. La campaña electoral del partido regionalista Manchego será coordinada a nivel provincial desde Quintanar de la Orden. El cabeza de lista por esta agrupación, Esteban Heras consiguió que la Junta Gestora eligiera a la localidad como centro neurálgico de la campaña.



MARCELINO CASAS

SEMANA SANTA.

Villacañas ha recuperado su tradición religiosa con una Semana Santa en la que los villacañeros han participado masivamente. Después de 15 años con poca actividad, la localidad ha celebrado su Semana Santa con un total de 10 pasos, 10 cofradías y la totalidad del pueblo en la calle.

Quintanar - Madridejos - Villacañas



ANTONIO AGUIRRE

PELELES. Coincidiendo con el Domingo de Resurrección, la Peña «El Prado» de Madridejos también ha vuelto a su pasado. Un pelele, representando a Judas, fue manteado por todo el pueblo y después de sufrir múltiples «perrenas», finalmente fue quemado en la plaza.



Según el alcalde, Antonio García

Ocaña, un pueblo con visión de futuro

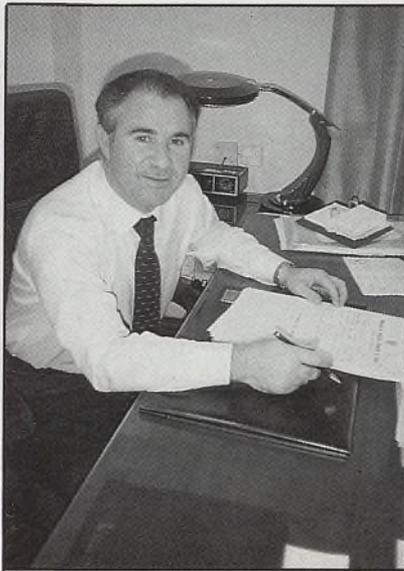
Antonio García, alcalde por el PP de Ocaña, no se presentará en las próximas elecciones, encabezando la candidatura por su grupo el ex alcalde de Ocaña, Cecilio Martín. A poco más de un mes de los comicios, Antonio García hacía un balance de lo que ha sido su legislatura. «Funcional y con visión de futuro»; de esta forma se manifestaba el primer edil local que considera en el aspecto práctico que «Ocaña ha aumentado en estos últimos años las zonas ajardinadas, las calles asfaltadas y se ha beneficiado de la puesta en funcionamiento de una red total de saneamiento».

Por lo que respecta a la gestión de futuro, Antonio García ha querido elevar la villa manchega «al lugar que le corresponde por el número de habitantes que tiene y por su inmejorable situación estratégica». En este sentido, el representante popular explicaba que se ha iniciado un Plan de Desarrollo Industrial que ha dado como fruto la instalación de una fábrica de puertas que proporciona 110 puestos de trabajo.

En cuanto a la labor de la oposición en estos años de legislatura, el alcalde de Ocaña explicaba que ha sido un período tranquilo en el que el partido socialista ha realizado un buen trabajo, colaborando en todo momento, «quizás porque yo he sido un alcalde abierto y porque tanto el equipo de la oposición como nosotros somos un grupo de personas jóvenes».

Antonio García se marcha de la política porque en su escala de valores ha decidido primar a la familia, pero «prometo volver, mi retirada es sólo un descanso». Mientras tanto, espera a que su inmediato seguidor —sea del PSOE o del PP— continúe con la misma línea de gestión, «desarrollando sobre todo el Plan Industrial como uno de los principales instrumentos del avance económico y social de Ocaña».

V. J.



SEMANA DEL LIBRO.

La concejalía de Cultura de Miguel Esteban ha preparado del 22 al 26 de este mes una semana del libro. Estos días estarán repletos de actividades entre las que destacan una exposición de libros antiguos o el viaje que los jóvenes realizarán bien a Almagro o a las Tablas de Daimiel.



LUIS A. SANTIAGO

FOLLETOS TURISTICOS. Más de 5.000 folletos informativos repartirá el Ayuntamiento de Tembleque entre los numerosos turistas que visitan el pueblo. Las pequeñas guías, enmarcadas en el Plan Turístico de Tembleque y proporcionadas por la Consejería de Industria y Turismo, recogen los principales monumentos, los lugares gastronómicos y las vías de acceso a la localidad.

SE HACE SABER...

Casa de Cultura para Borox

En la localidad de Borox, el alcalde Miguel González Moreno tiene previsto iniciar un ambicioso proyecto, construir una Casa de Cultura en las antiguas escuelas que están en ruinas. La Consejería de Cultura ha subvencionado las obras con 23 millones de pesetas y el Ayuntamiento también aportará otros tres millones. El edificio contará también con un Hogar del Jubilado, una biblioteca y un consultorio médico.

Aprobado el presupuesto en Villaseca

La corporación municipal de Villaseca de la Sagra aprobó en el último pleno celebrado en el Ayuntamiento de la localidad el presupuesto del presente año, cuyo montante económico asciende a unos 85 millones de pesetas. En el capítulo de inversiones destaca el proyecto de adecentar la plaza de la Iglesia parroquial y pavimentar las vías de acceso a la misma, cuyo coste será de más de nueve millones de pesetas.

Temor a la contaminación

En Illescas, los vecinos de la urbanización «Los Pradillos» protestaron ante la corporación local por la instalación de una fábrica de productos químicos en la zona. La industria se está construyendo a unos 25 metros de las viviendas, en las que habitan unas 100 familias. Estos vecinos temen, sobre todo, que la industria no cuente con los debidos permisos para su instalación, pues les resulta muy extraño que le hayan dado licencia de apertura estando tan próximo el terreno de las viviendas. Incluso han anunciado movilizaciones al alcalde Felipe Delgado, en el caso de que la industria de productos químicos se ponga en funcionamiento.

Atraso en las obras de la autovía a su paso por Valmojado

Debido a la actitud de los expropiados por la autovía de Extremadura, que atraviesa el término de la localidad de Valmojado, las obras no concluirán antes del 92, al estar paralizadas por orden judicial debido a querrelas criminales que presentaron varios afectados, al no estar de acuerdo con el procedimiento del MOPU en el proceso de expropiación.



MOVILIZACIONES. En Illescas los vecinos de la urbanización «Los Pradillos» asistieron al último pleno que presidió el alcalde Felipe Delgado, para protestar por el traslado de una fábrica de productos químicos que limita con esta urbanización.



NUEVA POLICIA. En Torrijos, tienen una nueva policía municipal, Susana Martín, quien en las pruebas de acceso obtuvo la mejor puntuación de todos los aspirantes que se presentaron.



JUDAS en Alcábalon Evello de la Asunción representa en la Semana Santa al Judas en las procesiones durante 30 años consecutivos.

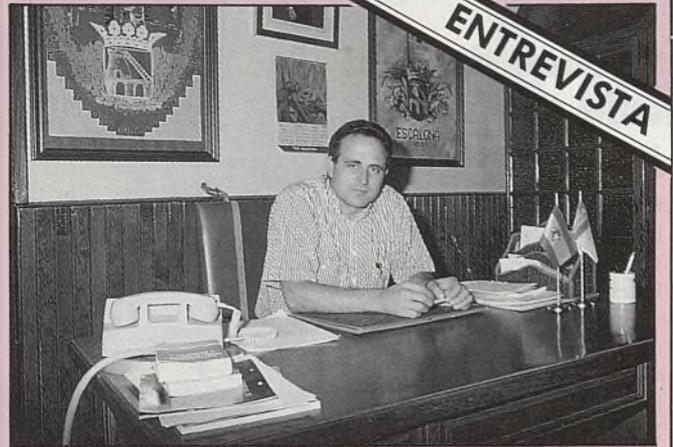
PRESUPUESTO. En Borox el alcalde socialista Miguel González tiene previsto terminar antes de que acabe la legislatura con la construcción de un consultorio médico para los habitantes de la localidad que cuenta con un presupuesto de más de cinco millones.



NATACION. Los niños de Mocejón están aprendiendo a nadar en la piscina municipal de Toledo del Salto del caballo, al cargo de la monitora de natación, Francisca Escudero.



SANTO ENTIERRO. En Torrijos, una vez más, por estas fechas de Semana Santa las cofradías salen por las principales vías urbanas acompañando a sus imágenes veneradas. En la foto la cofradía del Santo Entierro.



Germán Díaz, alcalde de Escalona.

Entrevista con el alcalde de Escalona

Germán Díaz, alcalde de Escalona por el PSOE, gobierna el Ayuntamiento en coalición con el CDS, y piensa que encabezará la lista como candidato a la alcaldía en los próximos comicios electorales. Se queja de que en los cuatro años que lleva gobernando «no hemos tenido oposición. El Partido Popular ha abandonado a sus votantes. No han pisado ninguna comisión informativa y en los plenos no existe ni debate ni nada, por eso hemos podido hacer las cosas rápido, porque jamás se han opuesto a nada». Eso sí, lo único de lo que nos acusan es de mantener un Ayuntamiento endeudado, pero eso no es cierto, ya que en el año 1989 cerramos el ejercicio con 20 millones de superávit y el 90 con 14 millones. «Escalona es un pueblo rico, de los más ricos de la provincia.»

En invierno tenemos unos 1.800 habitantes censados, mientras que en el verano llegamos a tener hasta 30.000. El presupuesto aprobado para este año, nos señala Germán Díaz asciende a unos 178 millones de pesetas, «un presupuesto muy alto si tenemos en cuenta el número de habitantes».

Entre los logros conseguidos por Díaz en los cuatro años de legislatura, él destaca las gestiones que ha llevado a cabo para que los escaloneros puedan disfrutar del legado de la «Fundación Felipe Sánchez Cabe-zudo», «si yo no hubiera estado en la alcaldía, la Fundación estaría paralizada». Con el dinero que genere el usufructo de las parcelas que legó este vecino de Escalona, Germán Díaz, se quiere hacer una Residencia de ancianos y conseguir que dentro de 20 años la población sea bilingüe, «que todos hablen inglés y español».

El primer edil de Escalona también ha conseguido recuperar el casti-llo «Alvaro de Luna», que desde hace 20 años estaba cerrado a cal y canto, y ahora después de haber llegado a un acuerdo con la propietaria Victoria Fernández Choren se puede visitar los miércoles y los sábados.

El pueblo ha mejorado sensiblemente en estos últimos años, se ha crea-do un centro médico donde se atienden las guardias de los pueblos de alrededor, se ha construido una depuradora con un colector general, cuyas obras han supuesto un desembolso de 185 millones de pesetas, con lo que se ha solucionado el problema de vertidos de 5.000 chalés que ver-tían sus aguas residuales al río Alberche. Con el Plan de saneamiento también se ha subsanado el problema de contaminación del río. La Fundación de un cuerpo de policía local, una guardería, las reformas de la casa consistorial y otras muchas obras, nos dice Germán Díaz se han conseguido al haber sido diputado con Bono; «ser amigo personal del presidente y las frecuentes visitas que gira Bono a esta localidad, han ayudado mucho a conseguir mejorar las infraestructuras del municipio, si se hubiera roto ese cordón umbilical que existe con Toledo quizás no se hubieran conseguido todas esas obras de mejora». Díaz afirma que la Junta le ha tratado relativamente bien, el INEM ha dado trabajo a muchas personas, pero la Diputación «no ha sabido gestionar las obras que le hemos traspasado, además de habernos dado muy poco dinero, unos tres millones cada año, incluidos en los Planes Provinciales».

CARMEN RINCON

Francisco Esteban deja la Caja de Cuenca y Ciudad Real

El hasta ahora presidente de la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real, **Francisco Esteban**, se ha visto obligado a abandonar el cargo tras nueve años al frente de la entidad. Este cambio, interpretado por **Francisco Esteban** como un cese, «se debe a que el proceso de fusión de las cajas iniciado no cuenta con el completo apoyo de la Junta». **Esteban** esperaba seguir en la presidencia hasta el 17 de junio; según fuentes de la Consejería de Economía y Hacienda, su mandato terminaba el 30 de marzo.

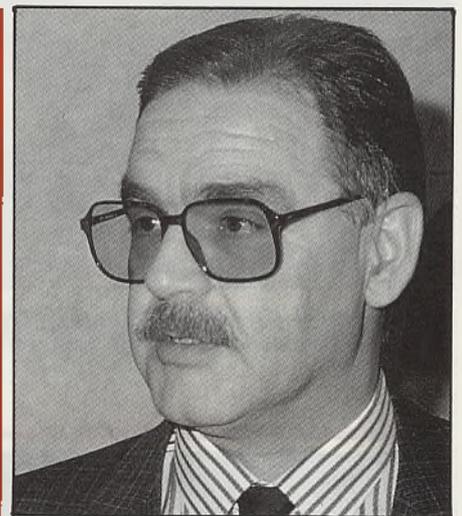


Constituida la asociación local de taxistas

Unos 59 taxistas de la capital toledana constituyeron el pasado mes de marzo la asociación local de taxistas que el jueves fue admitida dentro de FEDETO. La creación de esta asociación se debe, según su presidente **Raúl García Cuartero**, «a que nuestra problemática es distinta a la del resto de los compañeros de la provincia, y, por tanto, nos hemos agrupado para defender nuestros derechos». En la foto, **Raúl García**, junto al vicepresidente de la asociación, **Rafael Carrasco**.

Cien millones de presupuesto para FEDETO

La Federación Empresarial Toledana (FEDETO) aprobó el jueves los presupuestos para este año que ascienden a unos 100 millones de pesetas, lo que significa un incremento del 25 por ciento respecto al año anterior. Estos presupuestos fueron aprobados durante la reunión de la junta directiva, en la que se aprobó además la integración de varias asociaciones empresariales en la Federación y se estudió la financiación de las obras de su futura sede.

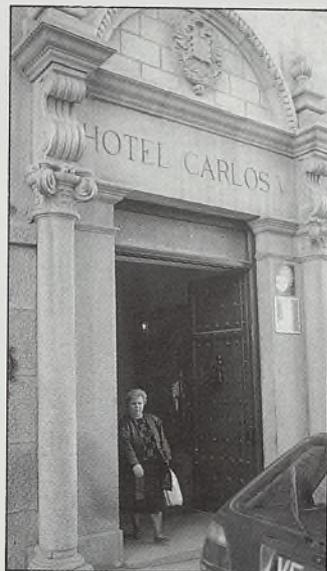


Morales, presidente de la Cámara de Comercio

Miguel Ángel Morales resultó el viernes reelegido como presidente de la Cámara de Comercio durante la celebración del pleno en el que también fueron elegidos los nueve miembros del comité ejecutivo. Sin embargo, aún está pendiente el recurso interpuesto por cuatro empresarios de FEDETO, a los que todavía no ha contestado la Consejería de Industria. **Morales** inicia ahora su cuarto mandato, tras doce años al frente de la institución.

El Hotel Alfonso VI compra el Carlos V

La familia Torres, propietaria del Hotel Alfonso VI, formalizó a lo largo de esta semana la compra del hotel Carlos V. Aunque se desconoce la cantidad pagada por la adquisición, **Fernando Torres** indicaba que es muy inferior a los 500 millones que en su día iba a pagar el INSALUD por el inmueble. Por su parte, la sociedad compradora se compromete a mantener los 28 puestos de trabajo del Carlos V.



HERTZ abre en Toledo

La empresa internacional HERTZ ha abierto, desde el 1 de abril, sus puertas en la capital toledana, aunque la inauguración oficial se producirá el 11 de este mes. Hertz es una empresa dedicada al alquiler de coches y furgonetas totalmente nuevos y dispone de una red de oficinas en toda España. La delegación de Hertz en Toledo está dirigida por **José Julián Gómez-Escalonilla** —en la foto— y por **Justiniano Cuesta**.

El Seat Toledo, a la venta en mayo

El Seat Toledo se pondrá a la venta a partir del próximo mes de mayo, después de que esta semana fuera presentado a los medios de comunicación. El automóvil, que pasará el nombre de la imperial ciudad por toda España, cuenta con modelos de cilindradas de 1.6, 1.8, 2.0 y 2 Inyección. Su potencia oscila entre los 63 y los 136 caballos y será presentado oficialmente en el Salón del Automóvil de Barcelona. En la foto, el presidente de SEAT España, **Rafael Díaz Álvarez**.



CON PESO

HUMBERTO CARRASCO
(Secretario general de FEDETO)



"La nueva ley contradice la naturaleza individual del contrato"

Como es de todos conocido el pasado 8 de enero el B.O.E. publicó la Ley 2/1991, de 7 de enero, sobre derechos de información de los representantes de los trabajadores en materia de contratación. Esta Ley supone, por una parte, cerrar un proceso negociador que se inició el 31-01-90, entre el Gobierno y las Centrales Sindicales UGT y CC.OO. Proceso en el que no participaron las Organizaciones Empresariales, a pesar de encontrarse, por aquel entonces, abierto un proceso de concertación y a pesar del compromiso adquirido por el Gobierno de no llegar a ningún acuerdo.

Por otra parte, esta Ley constituye un giro considerable en los principios que hasta ahora habían regido las relaciones laborales desde el Estatuto de los Trabajadores, abriendo una serie de incertidumbres y situaciones abocadas a la conflictividad, que en nada beneficia la gestión eficaz de los recursos humanos en las empresas.

Una vez más, la Federación Empresarial Toledana ratifica su total discrepancia con las obligaciones contenidas en esta Ley, que, a nuestro juicio conculca principios fundamentales de nuestra Constitución y quiebra asimismo, la propia naturaleza individual que define el contrato de trabajo, introduciendo en la legislación importantes dosis de obligatoriedad o inseguridad jurídica.

Una de las imposiciones contenidas en esta Ley, se refiere a la obligación de empresario de entregar «COPIA BASICA» de todos los contratos que deban celebrarse por escrito, a excepción de las de alta dirección.

El término Copia Básica puede interpretarse en dos sentidos:

1.ª *Copia no integra* del contrato, de la que se han suprimido aquellos datos que no son indispensables para comprobar la adecuación de su contenido a la legalidad vigente.

2.ª *Como extracto del contrato original*, realizado en documento aparte, en el que se contienen determinados datos que permiten comprobar su adecuación a la legalidad vigente.

A nuestro juicio la «Copia Básica» es un documento distinto al del propio contrato, y, por tanto, se cumplen las obligaciones previstas, entregándose un documento en el que se contengan los datos siguientes:

- Nombre de la empresa
- Nombre del trabajador
- Duración del contrato
- Objeto del contrato
- Categoría profesional
- Salario
- Jornada
- Vacaciones
- Fecha de formalización del contrato
- Normativa específica de aplicación
- Firma de la empresa
- Recibí del representante legal de los trabajadores
- Fecha en que se entrega

El Departamento Jurídico-Laboral de la Federación Empresarial Toledana elaboró en su día lo que esta Organización entiende por copia básica, a la que dio y sigue dando la difusión necesaria para que se cumpla la ley en todos sus términos, a pesar de que no estamos de acuerdo con la misma.



El sector del calzado está basado fundamentalmente en el trabajo artesanal, de ahí su encarecimiento.

En tres años cerraron más de una veintena de pequeñas industrias

Las grandes empresas acaparan la producción del calzado de la provincia

La industria del calzado de la provincia de Toledo, centrada en la zona de Fuensalida —Fuensalida, Portillo, Santa Cruz de Retamar y Huecas—, produce anualmente unos 15.000 millones de pesetas anuales, lo que traducido en zapatos supone una fabricación de entre ocho y nueve millones de pares de zapatos. Estas cifras se han mantenido de forma estable en los tres últimos años, sin embargo, en los entresijos del sector se han experimentado importantes movimientos.

De hecho, en ese período de tiempo, al menos una veintena de empresas se han quedado en la cuneta, en la mayoría de los casos, industrias de pequeñas proporciones. Pero también algunas con un volumen de producción importante han cerrado sus puertas, como es el caso de Jucundiano y Zemog. Este ritmo de desaparición de empresas parece

Este sábado se inaugura en Madrid la feria de Expo Calzado en la que participan, casi con avidez, 22 fábricas toledanas. Y es que la producción de calzado en la provincia se está manteniendo en los tres últimos años pese a la crisis. Sin embargo, tras ese equilibrio se encuentra más de una veintena de pequeñas empresas que se han quedado en la cuneta, frente a pocas empresas grandes, cada vez más boyantes y con afanes expansivos.

que se está frenando en los últimos tiempos, aunque hace muy pocos meses Zemog ponía punto final a su producción, y no se descartan nuevos cierres.

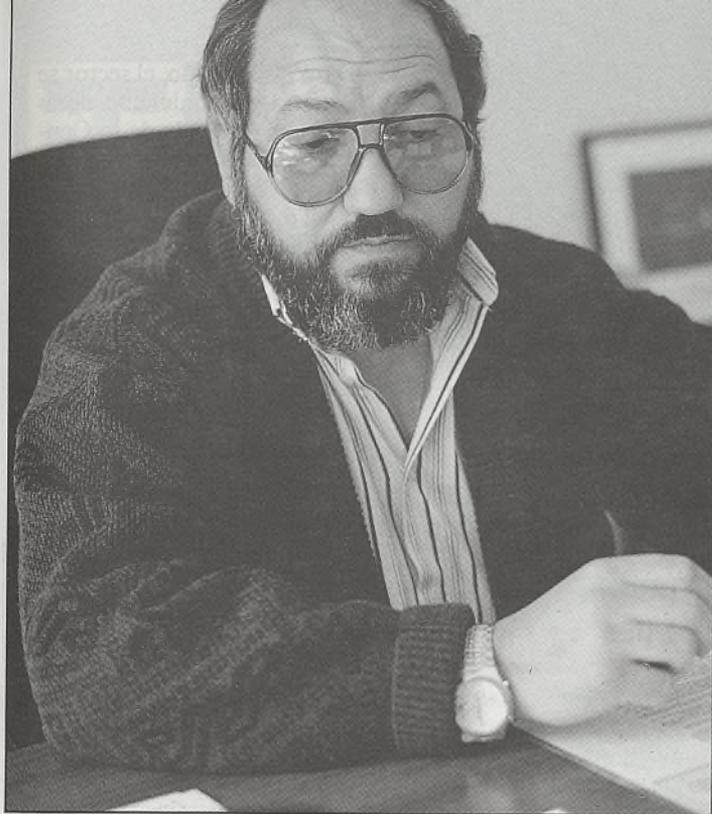
Contrariamente a este fenómeno, empresas que llevan en la zona instaladas desde hace mucho tiempo han visto también en estos tres últimos años cómo su producción se multiplicaba. Ejemplos de estas últimas son Calzados Pablo, Viucasar o Joma, con implantación nacional e internacional de los productos.

Angel Mecerreyes, secretario de la Asociación Provin-

cial de Fabricantes de Calzado explicaba que la mayor parte de las empresas que cerraron tenían menos de 10 trabajadores y que las razones de su desaparición hay que buscarlas en «la propia crisis del sector, es decir, la falta de ventas, lo que inmediatamente conlleva problemas económicos». Esta crisis tiene sus motivos últimos en la falta de competitividad ante un mercado cada vez más exigente y en muchas ocasiones caprichoso.

En la otra cara de la moneda está, por ejemplo, Calza-

dos Pablo con una facturación anual de más de 1.000 millones de pesetas. Santos Martín, directivo de la empresa, indicaba que de lo que se trata es de ser competitivo mediante el cuidado especial de la calidad y el diseño, de tal forma que la marca en concreto llegue a tener un puesto de prestigio en el ámbito nacional. No obstante indicaba las dificultades que esto conlleva, teniendo en cuenta que esta industria necesita mucha mano de obra. «El calzado es una industria terciarista en el sentido de que un tercio de la facturación es para pagar la mano de obra, y a medida que un país consigue mejoras sociales, los costes de producción se disparan», explica Santos Martín y añadía que hoy por hoy, la industria está todo lo mecanizada que le es posible, «ya que si entras en el terreno más sofisticado de la inyección, no podríamos



Angel Mecerreyes es el secretario de la Asociación Provincial del Calzado y tiene en proyecto un centro de formación.

trabajar con materiales nobles, sino sólo con plástico».

Esta empresa, aparte de gozar de toda solvencia, tiene importantes planes de inversión para los dos próximos años consistentes en ampliar sus instalaciones y consiguiendo su producción, al objeto de abrirse mercados en el extranjero. «Si queremos ampliar nuestro mercado, tenemos que contar con la suficiente capacidad para responder a las demandas, porque en este negocio, la falta de seriedad es muy mal síntoma.»

Esta empresa no padece los problemas habituales del sector en la zona consistentes en la improvisación con que ha de trabajar al no disponer de los pedidos con antelación. Calzados Pablo trabaja con una antelación de seis meses, condición que exige a la clientela para entrar en su círculo. Según Santos Martín, «éstos han sido logros conseguidos después de 25 años de experiencia».

Otra empresa ejemplar dentro del sector es Calzados Joma, dedicada a la fabricación de zapatos deportivos. Esta es, actualmente, la primera firma nacional en varios artículos y tiene la facturación más alta de la zona, aunque su gerente, Luis Tenorio no quería hacer públicas las ci-

fras. No obstante, un dato orientativo es que la factoría, ubicada en Portillo hace unos 20 años, fabrica unos 2.500



Tras la puesta en marcha del laboratorio de análisis, los controles de calidad son más sencillos en Fuensalida.



La improvisación de los clientes impide la planificación del trabajo en las pequeñas empresas.

pares de zapatos a diario.

De la producción total, Joma exporta al extranjero, sobre todo a la Comunidad

Europea, un 18 por 100 aproximadamente. Paradójicamente, el miedo existente en la mayoría de los sectores ante las consecuencias que pueda tener la integración total de España en el mercado europeo en 1993, en esta empresa no existe. «Miedo no tenemos ninguno, por el contrario, en el mercado nacional estamos bien implantados y queremos conseguir lo mismo en el mercado exterior; por tanto, estamos esperando que se abran las barreras», explicaba Luis Tenorio.

También Joma tiene previstos importantes planes de inversión para el próximo año. Concretamente ha adquirido una fábrica «que queremos utilizar para aumentar la producción en un momento dado». Luis Tenorio indica que las claves de su éxito radican «en el tesón, la calidad, la promoción directa y la publicidad».

Atomización

Frente a estas dos empresas consideradas como ejemplares dentro de la zona se encuentran la gran mayoría sobre las que las previsiones no son nada halagüeñas y no se descartan nuevos cierres en un tiempo próximo. «Atraves-

VEINTIDOS EMPRESAS EN EXPO CALZADO

Veintidós empresas integradas en la Asociación Provincial de Fabricantes de Calzado participarán, a partir de este sábado, en Expo Calzado, la feria del sector considerada como la más importante de España y la tercera en importancia de Europa. La asistencia a estas ferias está bien justificada por los empresarios del calzado, quienes encuentran aquí «una forma de darse a conocer, estar en el mundo y hacerse notar en el sector», según Angel Mecerreyes.

Expo Calzado se celebra, un año más en el Palacio de Cristal de la Casa de Campo y parece que va quedando pequeño para las firmas expositoras. De hecho, Calzados Pablo no va a disponer de todo el espacio que necesitaría para exponer sus productos, fundamentalmente calzado de niño. «Lo bueno de estas ferias es que prescindes de

intermediarios y entras en contacto directo con el cliente», explicaba Santos Martín quien añadía que «nosotros no vamos a vender, sino a cambiar opiniones, a buscar contactos».

También Joma participa en esta feria pero para esta firma, lo interesante son las ferias extranjeras como la de Munich a donde acuden dos veces al año. Según Luis Tenorio, «acudir a estos lugares es muy interesante y positivo, porque nosotros necesitamos relanzamiento en el exterior; además es ahí donde entras en contacto con las firmas multinacionales». Por último, Viucasar es otra de las grandes firmas con sus Calzados Tolino, que responde a convocatorias celebradas en el extranjero, como Dusseldorf a donde viene asistiendo desde hace ya unos años.

B. J.

mos una situación de crisis porque hay pocas ventas y nos influyen las importaciones de fuera, sobre todo de los países del Sureste Asiático y de África», explicaba Angel Mecerreyes. Este añadía que esta situación se debe a que el sector se encuentra demasiado atomizado, «hay demasiadas fábricas pequeñas y el cliente compra día a día sin ninguna previsión, lo que hace que cuatro meses al año estas fábricas pequeñas estén sin trabajo».

Ante esta situación, la salida de los empresarios suele ser la regulación de empleo —muy poco frecuente en la zona—, la creación de stocks y el trabajo para otras empresas mayores. «Para hacer frente a esta crisis, la única salida que nos queda es hacernos competitivos, es decir, intentar mejorar el diseño y la calidad de los que fabricamos», decía Mecerreyes. Para ello, en 1988 se puso en marcha el primer laboratorio de análisis de la zona de Fuensalida al objeto de mejorar la calidad de los materiales utilizados.



Una parte de la industria auxiliar del calzado está lejos de las fábricas toledanas.

Las perspectivas de futuro no son muy halagüeñas para los pequeños fabricantes, mientras los grandes esperan incorporarse al mercado europeo.

Asimismo se están impartiendo cursos de fabricación y diseño, «y lo que hemos hecho hasta ahora se ha notado, ya que todos los alumnos están trabajando en fábricas y por primera vez no es necesario contratar a modelistas y diseñadores de fuera, sino que son de aquí», explicaba el secretario de la Asociación de Fabricantes de Calzado.

Y los planes de mejora de la formación continúan adelante, ya que en estos momentos la asociación está haciendo obras de ampliación en su sede para crear una escuela permanente en la que los alumnos aprendan las técnicas con certeza y se consiga una especialización imprescindible para la buena productividad.

En este sentido, el sector se muestra especialmente agradecido a la ayuda de la Consejería de Industria que con sus subvenciones ha propiciado el montaje del laboratorio de análisis y está ayudando para la puesta en marcha del centro de formación.

Sin embargo, y a pesar de todos estos esfuerzos, el sector tiene problemas intrínsecos como son la ausencia de la industria auxiliar del calzado. Estas se encuentran ubicadas en zonas con tradición zapatera, como Levante o La Rioja, y ello dificulta en muchas ocasiones el proceso de producción ya que «a veces obliga a esperar varios días para terminar un zapato, porque falta una hebilla o cualquier otra pieza», indicaba Angel Mecerreyes.

También la materia prima, es decir, la piel, viene de fuera, pero desde hace unos años se han instalado en la zona fábricas de suelas que han facilitado en buena medida el desarrollo de la producción de calzado.

BEATRIZ JIMENEZ

EL MEJOR PRECIO PLAZA DE ARGES

VISITE EL PISO PILOTO

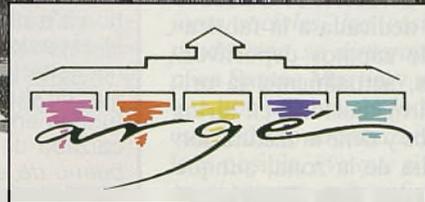
- Viviendas de 2 ó 3 dormitorios.
- Piscinas privadas en cubierta.
- Plazas de aparcamiento.
- Cocinas amuebladas.
- Acristalamiento tipo Climalit.
- Solados de madera.
- Ascensores. OTIS.
- Calefacción individual por aire.
- Carpintería exterior en aluminio color bronce.

ESTA MUY CERCA

PROMUEVE BAYGUR, S.A.
C/ Costa Brava, 13 - 28034 MADRID
Teléfono (91) 734 40 62

PROXIMA ENTREGA

* Por referirse esta oferta a un conjunto de viviendas diferentes, la demás información a que hace referencia el RD 515/1989, de 21 de abril, se encuentra a disposición del público en la Oficina Promotora, calle Costa Brava, 13, 5.ª planta. MADRID.



Con la colaboración de:

CAJA DE TOLEDO



HORMIGONES TOLEDO S.A.

MIEMBRO DE
ANEFHOP



HORMIGONES-TOLEDO S.A.
Tnos. 231466. PEDIDOS. OFICINA 230268

La tradición musical de Cuerva y Gálvez

Mucho tiene que ver en la recuperación de la tradición musical en los pueblos de Cuerva y Gálvez el esfuerzo, la buena labor que viene realizando la banda de música de la Asociación Musical Cisneros, formada por vecinos de todos los pueblos y dirigida por Luis Grande Leiva. Recientemente han ofrecido un concierto en el imponente marco de la iglesia de Santiago Apóstol de Cuerva, recibiendo numerosas felicitaciones por su brillante actuación.



La pintura de Fidel María Puebla

Este artista, natural de la Puebla de Montalbán, cuenta a sus 28 años con el respaldo de su propia obra y un ritmo de exposiciones que le auguran un buen futuro comercial en el terreno de las bienales y galerías. Comparece en Toledo con su última producción en dos salas que expondrán sus obras de forma solapada. La sala de exposiciones de la Federación Empresarial Toledana, albergará sus paisajes entre los días 12 y 21 de abril, pasando a continuación a colgarse dichos cuadros entre el 22 y el 30 del mismo mes, en las paredes de la sala de la Cámara de Comercio.

Maribel Verdú: toda una actriz en "Juego de reinas"

La obra de Concha Romero, *Juego de reinas*, bien dirigida por Gerardo Malla, e interpretada por Amparo Valle y Maribel Verdú, ha pasado por el escenario del Teatro de Rojas. El texto parece querer «agarrarse» al tren propagandístico del 92 y resulta falta de fuerza teatral en la presentación de los personajes Isabel la Católica y su hija Juana «La loca», llegando a resultar aburrido y anodino. Pero sobre las tablas comprobamos que Maribel Verdú, es una actriz con profesionalidad.



"Cántico espiritual" en Talavera

El polifacético, Angel Ballesteros, ha presentado en la Semana Cultural de Mondas de Talavera, una adaptación de la celeberrima obra poética de San Juan de la Cruz, *Cántico espiritual*. Y con fantasía flamenca incluida, representada gracias al arte de la bailaora Sara Ballesteros —hija del anterior— y la coreografía y efectos especialísimos de Pepe Hernández. Exito de público, y muy merecido, que todo hay que decirlo.



La mujer en la publicidad

La Consejería de Educación y Cultura ha presentado en sus dependencias la exposición titulada *La mujer en la publicidad*, que reúne una selección de imágenes y lemas publicitarios que suponen un «chequeo» de los tratamientos objetuales de la mujer como reclamo propagandístico. Las fotografías expuestas evidencian por una parte los logros conseguidos por los hombres y mujeres que apuestan por la igualdad de sexos en la publicidad y, por otra, dejan al descubierto viejos atavismos y prejuicios que aún «colean» con cierta fuerza.



IV premios Castilla-La Mancha

Con el inicio de la primavera se fallaron, y se entregaron, los premios Castilla-La Mancha, que ya van por su cuarta edición. Los galardonados fueron: **Jorge Díaz** en Teatro, **Pedro Torres** en Novela, **Iluminada González** en Poesía, **Mariano Calvo** en Ensayo de Humanidades, **José L. García** y **Belén Sánchez** en Pintura, **Antonio Olmos**, **Juan Sánchez de la Blanca** y **Jesús Valmaseda** en Escultura y, por último, los premios de Vídeo fueron para **Javier Molina**, **Luisa Fernanda García**, **Fernando Montenegro** y **Javier Pérez**, del centro territorial de TVE en Toledo y para **Carlos Guaita** y **Carlos Grau** en el premio de Vídeo Documental. Se declararon desiertos los premios de Periodismo y el de Investigación en Ciencias.

LECHU ... ZAS

LOC i TOS



Devociones

Alguien susurraba a nuestra sombra que estamos volviendo a la cultura del Barroco, porque ahora parece que importan mucho las formas. Y, a propósito, el filósofo de Zocodover, que se ha visto todas las procesiones desde su mirador de mundo, nos decía: «*Donde huy votos hay devotos y hasta ex votos*». No sabemos cómo hilar los dos asertos, pero son razonables y tienen su mija de «profundidad».

El caso es que las procesiones han estado, en todos los pueblos, más concurridas que nunca, tanto dentro como fuera de ellas. El número de cofradías está en aumento y el de cofrades que ejerce y se viste para acompañar a su santo o para echárselo a cuestras, sigue subiendo. En Toledo, ciudad, no se podía dar un paso a la hora de los cortejos de tanta gente como se agolpaba en las calles para ver pasar los «pasos». Esto no es sólo la cultura del espectáculo/espectacular, aquí hay algo más, aunque no nos atrevemos ni a pensar que estemos en el camino de nuevos éxtasis místicos. Para procesiones multitudinarias, las de Consuegra, con sus penitentes de hachones encendidos, verdes, morados, blancos... enfilando por la calle del Carmen en silencio y la luna llena coronando el castillo sobre el Calderico. Toda una estampa.

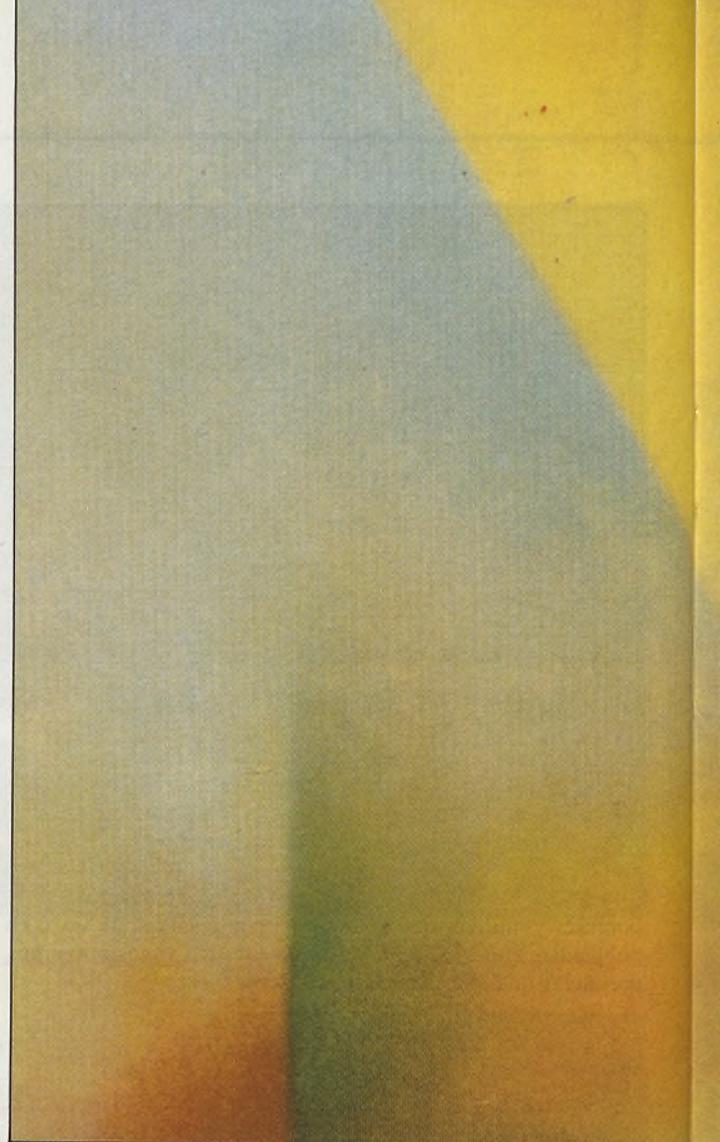
Y para devotos curiosos, casi ex votos, los políticos. Algunos como «dolorosos», porque dejan la poltrona, otros como «resucitados», porque descubren lo que tiene de «eterno» el poder y algunos «con la cruz a cuestras» esperando el varapalo de los «judas» en las urnas. Pero la cultura de esta segunda procesión la analizaremos en los programas que nos presenten de aquí a mayo.

Los que sí rondaron el éxtasis de verdad, fueron los 800 agraciados con el concierto de **Wim Mertens**. Allí podías ver, en los largos minutos de sonos acordados, cómo unos cerraban los ojos y sonreían, otros daban cabezaditas como el que tiene un sueño agradable y todos estaban en la suave y ondulante barca del relax. Y es que la música de **Wim Mertens** puede llegar hasta hacer levitar al oyente/espectador o hasta transverberarle el corazón. Es otro camino a la mística, ahora que están tan de ¿moda? las devociones. Es de agradecer que se acuerden de la «ciudadanía»/ciudadanos/ciudadanas para halagarnos el oído con semejantes músicas, que ya vendrán, no tardando, con el tachún, tachún, tachún y los discursos vacíos de contenido en la campaña/promesa electoral.

Se recupera la tradición procesional, tanto por el número de gente que mira los "pasos" como por el nutrido grupo de cofrades que los acompaña.



Blanco y negro, luz y sombra, vida y muerte pasearon por las calles toledanas en imágenes de significación ambivalente, de las que podemos ya encontrar referencias en los rituales mágicos primitivos.



«La Anunciación» interpretada por los pinceles de Antonio Ballesta.

Cultura de vida y de muerte

Antonio Ballesta nos presenta en el Centro Cultural Posada de la Hermandad una exposición de pintura abstracta de motivación religiosa. Curiosa simbiosis la que forman el lenguaje plástico moderno (mal llamado «informal» por ausencia de figuración) y los conceptos religiosos impertérritos que inspiran a este pintor de Redován, en la Vega Baja oriolana.

A los escépticos les puede quedar la duda de si los títulos de las obras expuestas, al fin y al cabo de signo abstracto, son punto de partida a nivel de inspiración, o bien punto de llegada en el plano

Se habla de la Semana Santa Católica como un espacio de tiempo que las personas destinan según su religiosidad o aconfesionalidad, bien al recogimiento espiritual y la práctica de ritos o al descanso y diversión en los más variados lugares. Sin ser incompatibles ambas opciones, la cultura se sitúa entre ellas como algo que enriquece y agrada tanto al espíritu como a los sentidos. En Toledo la oferta ha cubierto tanto la demanda de música sacra y exposiciones de signo existencial-trascendente, como otros actos y muestras «apegados a la tierra» y la realidad circundante.

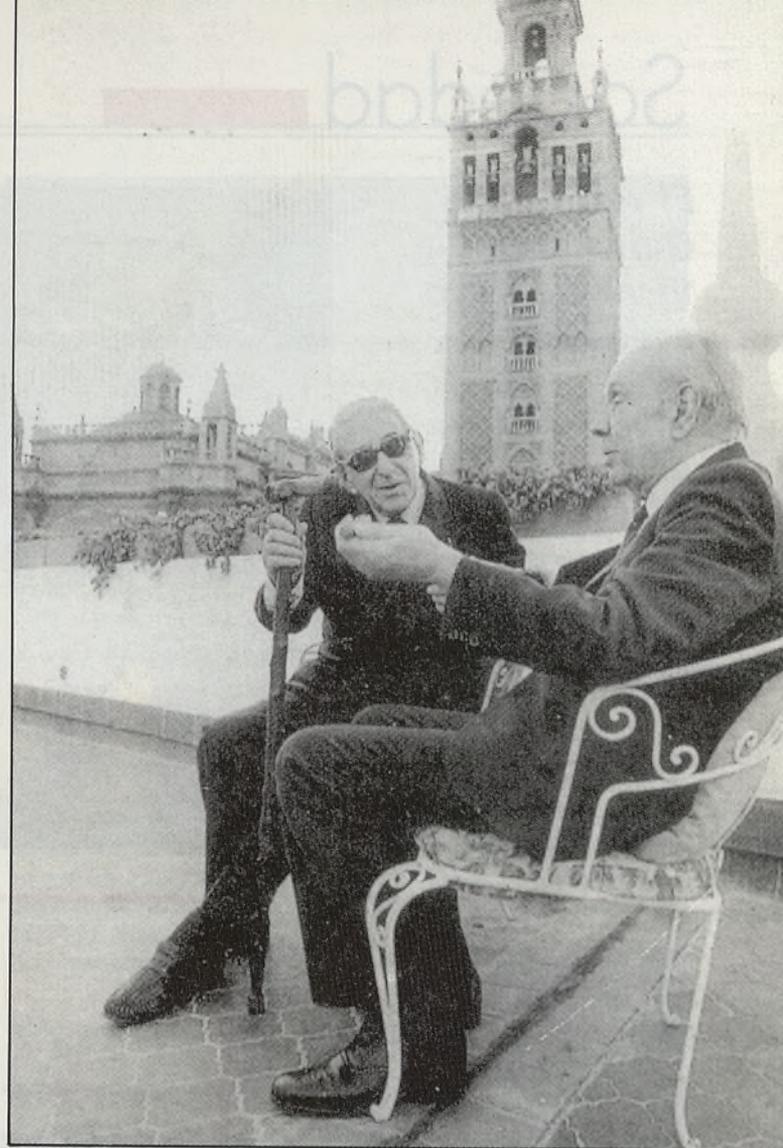
comercial, dadas las fechas de marcada práctica religiosa y la oportunidad de la muestra al respecto.

Sin embargo estamos ante un artista implicado filosófica y religiosamente con el

mundo y consigo mismo, que se plantea problemas de ética y estética como hiciera en su día Plotino, que lee reiteradas veces la enciclopedia *Redemptoris Mater* de Juan Pablo II, y se motiva en sus pos-

tulados para realizar una treintena de cuadros, o se deja influir por la lectura del *Francisco de Asís* de Chesterton y obras similares.

Recoge la tradición del Giotto, Fra Angélico y tantos pintores que emplearon su arte como medio de expresión del sentimiento religioso, pero empleando un lenguaje plástico propio del siglo XX. Esto le aleja por una parte del «público natural» que debiera componer su clientela, pero a su vez acerca sus ideas y sensaciones a un sector importante aficionado a la pintura, que no se acercaría espontáneamente a la contemplación de su obra



Las fotografías de Juantxu Rodríguez son un buen ejemplo para los profesionales y un deleite para los buenos aficionados.

por rechazo al reclamo religioso-tradicional.

Pero bajando de la nube, y pisando la tierra, la exposición póstima de **Juantxu Rodríguez** nos muestra la «cruda realidad» desde un medio presuntamente más objetivo que la pintura: la fotografía. Recordamos a nuestros lectores que este reportero gráfico fue muerto a tiros en Panamá el 22 de diciembre de 1989 cuando cubría como corresponsal del diario *El País* la información sobre la invasión americana. Fue la suya, aunque corta, toda una vida dedicada a la fotografía de prensa, quedando sus trabajos registrados en las linotipias del *Diario Hierro de Bilbao*, *Tribuna Vasca*, *Deia*, *La Vanguardia*; *El País*, *Tiempo*, *Interviú*, *The New York Times*, *Le Figaro*, *Liberation*, *Newsweek*, y tantos otros.

Nuestro mejor homenaje a su figura y la labor que cada día desarrollan profesionales de su talla para que, desde nuestros hogares, sepamos qué ocurre a lo largo y ancho del planeta, es sin duda la visita a la antigua iglesia de San Vicente, habilitada como sala de exposiciones, donde podemos contemplar fotografías realizadas entre los años 1983 y 1989.

Aunque opinamos que esta muestra debiera haberse expuesto en la Posada de la Hermandad, lugar donde se condenara por parte de la inquisición a muchos defensores de verdades que en su día chocaron con la oficialidad eclesiástica y perdieran por ello sus vidas, mientras que la ya comentada exposición de **Ballesta** se hubiera adecuado de forma sublime, por intención expresa, al espacio interior de una iglesia.

De cualquier manera, por nuestras salas y nuestras calles flotan los ángeles de la vida y de la muerte; también de la resurrección y de la esperanza de otra vida.

Las cofradías han incrementado notablemente sus filas y, aunque cuando preguntamos a jóvenes encapuchados por el nombre de la suya o de las imágenes que portaban en dos procesiones, no supieron contestarnos, lo cierto es que los coches ceden estos días a las imágenes el paso por las calles y los conciertos de música sacra tienen gran poder de convocatoria.

Mozart llenó el teatro de Rojas con su *Réquiem*, impecablemente interpretado por el Coro Madrigal de **Bucarest** y la Orquesta Sinfónica de **Constanza**, dirigido por **Jorge Rubio**, un conjunto que provocó la admiración de un público entusiasta que se des-

hizo en aplausos. También tuvimos canto gregoriano a cargo del grupo *Schola Antiqua*, mientras en los cines de la ciudad, **Robert Redford** se sumaba a los ideales y movimientos revolucionarios, con los que los seguidores de **Fidel Castro** y del *Che Guevara* amenazaban de muerte al régimen de **Batista**, y los canales de televisión, recién estrenados en **Toledo**, compaginaban en sus programaciones el paso de la *Macarena* en **Sevilla** o la «procesión de los borrachos» de **Cuenca** con imágenes de la *dolce vita* veneciana, juergas y la pareja más taquillera de la historia del cine: el sexo y la violencia.

Hay para todos; que cada uno elija y viva sus vacaciones desde la fe, la cultura o la cogerza sin más parámetro que el de su propio nivel de autenticidad.

El colegio de Quismondo visitó nuestra redacción

Jóvenes del colegio de Quismondo visitaron BISAGRA comandados por su joven profesora. Los chicos recorrieron con sumo interés nuestras instalaciones y se mostraron muy receptivos con las explicaciones del proceso de elaboración y la línea informativa de BISAGRA. Nosotros se lo dijimos claro. «Dentro de 10 años tienen que salir de vosotros un par de toreros, un premio Nobel, otro par de actrices y un periodista.» Roguemos que así sea.



CLARA I. RODRIGUEZ



CLARA I. RODRIGUEZ

Los consejos de Maribel Verdú

La joven actriz Maribel Verdú interpretó en el Teatro Rojas de Toledo la obra *Juego de reinas*. Durante la rueda de prensa que precedió a la puesta en escena, Maribel dijo una cosa susceptible de profunda reflexión. «Las personas inteligentes no dan consejos», frase, que en sí misma, tiene toda la pinta de ser un consejo. ¿O no?

El padrino enésima parte

José Bono Martínez, presidente de Castilla-La Mancha, ejerció el patrocinio de los alumnos de quinto de derecho, función radicalmente distinta a la que efectúa Mikel Corleone bajo las órdenes de Coppola en *El padrino* tercera parte. La cena discurrió por cauces simpáticos y a ella acudieron destacados representantes de la vida local. En la imagen, algunos de los asistentes.



J. I. DE LA CRUZ

Collado y Lozano cinco orejas en el mano a mano

La plaza de toros de Bargas saboreó las esencias del buen toreo con el mano a mano efectuado por Carlos Collado y Fernando Lozano, diestros muy vinculados a Toledo. Lozano seccionó tres orejas por dos el de Santa Olalla. Seis toros de la ganadería portuguesa de Murteira Grave fueron los contrincantes de los diestros. Lozano exhibió una gran sobriedad con la muleta y Collado lució banderilleando al segundo y sexto de la tarde.



Ivic o el metalenguaje

El entrenador del Atlético, **Tomislav Ivic**, realizó una visita a Toledo deteniéndose a comer en el restaurante Aurelio. Si en el fútbol Ivic está dejando constancia de su sabiduría, en el lenguaje también puede realizar una contribución a la cultura de Occidente. *Tomislav* balbucea una mezcla de yugoslavo, italiano, español con ligeros coqueteos hacia el francés. Es una forma de hermanar los pueblos.

CLARA I. RODRIGUEZ



María Teresa Campos y la publicidad

La presentadora televisiva **María Teresa Campos** profirió una conferencia en el salón de actos de la Consejería de Cultura bajo el lema *La mujer en la publicidad*. **Mari Tere** habló más desde su propia experiencia de mujer del medio televisivo que de teorías bizantinas sobre el asunto. En la imagen con la viceconsejera de la Mujer, **Rosario Tapia**.

BARRI



BARRI

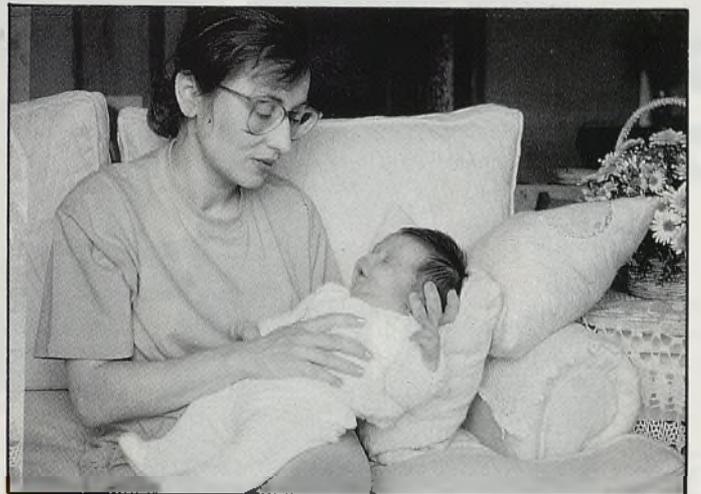
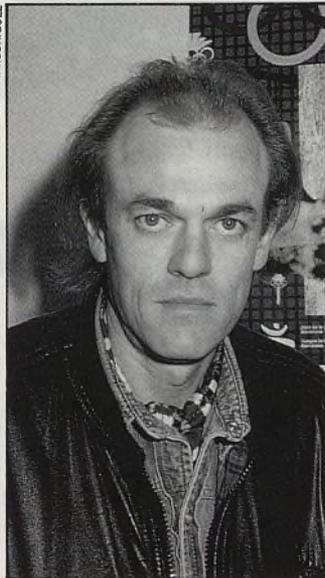
Al mal tiempo buena cara

Charo Pascual, esa faz anticiclónica que nos presenta el tiempo en televisión hizo lo propio con ocasión de la entrega de los Premios Castilla-La Mancha. Quizás los organizadores, para cuidarse en salud, escogieron a **Charo** por si alguno de los concursantes no quedaba contento en el premio, y así poder pensar aquello de «*al mal tiempo buena cara*». **Carlos Cano**, puso el sol de su prosa en la entrega de los galardones.

¿Pero éste quién es?

Se llama **Juan Ramón Sánchez**. ¿Les suena?, ¿frío? Lo diremos. Es el que interpretó el papel de panadero en el celeberrimo programa infantil *Barrio Sésamo*. Después de ejercer durante ocho años ese rol este madrileño nacido bajo el signo de libra se dedica actualmente a sus labores. Le sorprendimos en la calle Ancha y nos contó que le impresiona la calle Alfileritos.

CLARA I. RODRIGUEZ



Nueva "sobrina" para BISAGRA

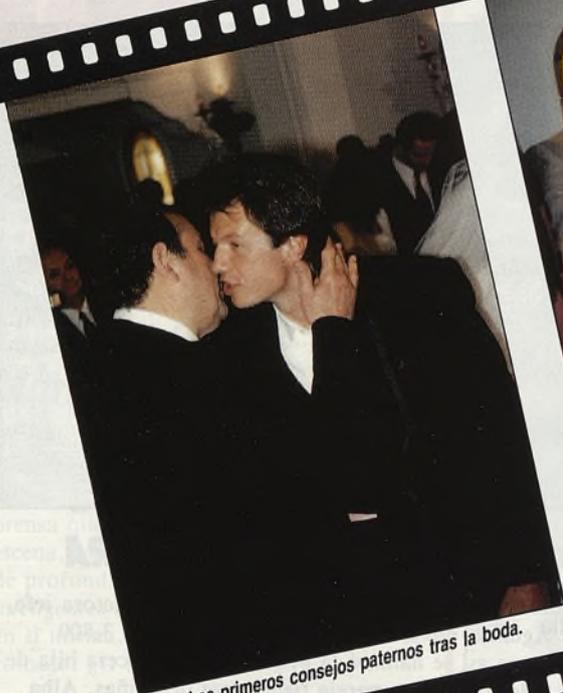
El pasado día 25 a las 10.15 de la noche nuestra redactora jefe, **Magdalena Aguilar**, dio a luz a una preciosa niña de 3,800 kilos. **Elena**, que así se llamará la pequeña, es la tercera hija de **Magdalena** y **José Luis**. La pareja tiene otras dos niñas, **Alba** de 10 años e **Irene** de 2. **BISAGRA** cuenta así con una nueva *sobrinita* que hará las delicias de toda la redacción. Desde estas páginas queremos felicitar a los orgullosos papás y desear un buen futuro a la neófita.

Gil y Gil junior dijo



Después de esperar más de media hora a la novia, Jesús Gil Marín vio cumplida su ilusión de casarse con Carmen Oset.

Como no podía ser menos en la boda de un hijo suyo, **Jesús Gil y Gil** se encargó de que no faltase de nada a los invitados. Baste decir que sólo el restaurante José Luis, que servía el aperitivo y la comida —después hubo capea con barra libre, baile con barra libre, espectáculo flamenco con barra libre y buffet libre de cena— movilizó a 103 camareros y 28 personas para la



Los primeros consejos paternos tras la boda.



La madre del novio —que fue Miss Madrid— con los hermanos.



Bárbara Carreras

Era el 23 M para el polémico presidente del Atlético de Madrid **Jesús Gil**

y **Gil**. No el 23 de mayo, tampoco el 23 de **Marbella** patria querida; era el 23 de marzo, fecha de la boda de su hijo **Jesús**. Un día inolvidable pa-

ra **Jesús Gil Marín**, que casi por fuerza tiene que responder como **Jesús Gil y Gil junior**; para **Carmen Oset Rubio**, que se unía en matrimonio con aquél; y para toda la familia, que lloró como una magda-

lena —incluido don **Jesús** padre— en la ceremonia.

Para la misma, ningún sitio mejor que la finca **Valdeolivas**, en la frontera de las provincias de **Ávila** y **Toledo**. Sin temer que los cuernos sean contagiosos, el dinámico presidente atlético pensó

“sí, quiero”

¡Que no falte de na!

cocina. Aparte de las casi 500 langostas digeridas, los estómagos de los comensales e invitados se tragaron durante el día unos 300 litros de cerveza, 200 de vino, y cerca de 100 de whisky. El licor escocés fue sin duda el preferido, hasta el punto de que tras el postre de la comida se «vaciaron»

50 botellas a petición del personal, mientras que «cayeron» sólo 40 de los licores que ofrecía la casa. El coste total del pantagruélico convite no ha sido desvelado, pero sin duda se acerca a los 30 millones de pesetas, cifra confirmada por

personas muy cercanas a **Gil y Gil**. El menú consistió en langosta Termidor, Tournedo Rossini con foie, tarta San Marcos y *delicias de pastelería de José Luis regado con Rioja Tinto Ondarroa y blanco Viña Mocén*.

Molina, que se dio un garbeo por la finca para de paso dar un garbeo a su chófer oficial y aprovechar para cumplimentar al anfitrión **Gil y Gil**, de quien es amigo desde hace 15 años. Desde su más tierna infancia, casi.

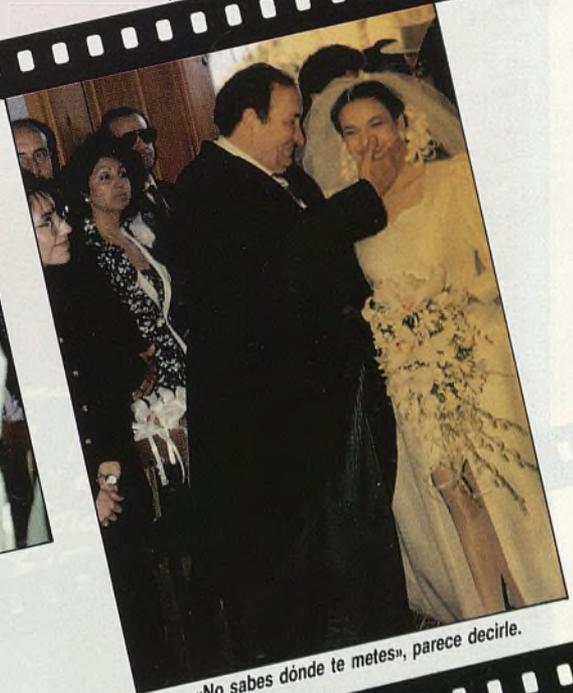
Aparte del alcalde toledano, por allí pudimos ver al arquitecto talaverano **Manuel García Urtiaga del Vivar** y al novillero de la misma



Miss Comunidad de Madrid, causó sensación.



La emoción pudo con Jesús Gil y Gil, que llegó a llorar.



«No sabes dónde te metes», parece decirle.

que el lugar en donde dos meses antes había presentado su ganadería de reses bravas era el idóneo para un enlace original y sonado. Más aún cuando allí tiene una capilla que es réplica de la celeberrima iglesia del Rocio onubense.

Oficiantes, el padre **Daniel**, muy ligado al club Atlético, del que el contrayente es vicepresidente, el padre **Laureano**, «cura progre de Hon-

tanares» según dijo después **Gil y Gil**; y el padre **Fortunato**, párroco de **Los Angeles de San Rafael** que ha bautizado a todos los hijos del matrimonio **Gil-Marín**. Más padre que ninguno, el padrino, **Jesús Gil y Gil**, que apenas cabía de emoción en el chaqué estrenado para tan especial ocasión. Por su parte, la novia —que, por cierto, tuvo a todo el mundo esperando durante más de media hora, como es menester en estos casos— llevaba un pre-

cioso vestido blanco confeccionado con seda salvaje y raso por **Toni Benítez**; y el novio traje campero —al igual que buena parte de los familiares y amigos invitados— realizado por el diseñador taurino **Justo**.

Un millar de personas —incluida una treintena de representantes de la prensa nacional, sobre todo de la del «*corazón*» se dieron cita para el evento. Casi todos, procedentes de **Madrid**, aunque los había también de **Marbella** patria querida y alguno que otro de nuestra provincia. Era el caso de **José Manuel**

ciudad **Ramón Muñoz**, que después se convertiría en protagonista de la capea junto al actor **Máximo Valverde**. Aquél porque toreaba —aunque se tratase de vaquillas—, éste porque actuaba como que toreaba. No participó en la capea pero estuvo en el bodorrio el «*maestro*» **Curro Bedoya**, y también estaba uno de los hermanos **Lozano**, empresarios taurinos de la plaza de las Ventas. Con él se encontraba **José Luis Martín Berrocal**, también empresario taurino, ganadero de reses bravas y negociante de actividades diversas —se le atribuye incluso el tráfico de obras de arte, aunque ello está en tela de juicio—,

Gil y Gil junior dijo "sí quiero"

"Por ahora sólo pienso en Marbella"

Lo primero que hizo **Jesús Gil** al hablar con **BISAGRA**, como si de un acto reflejo se tratara, fue transmitir su más sincera condolencia por el fallecimiento de **Juan Molero**. Acto seguido habló con nosotros sobre el futuro de sus propiedades en la provincia de **Toledo** y las posibilidades de expansión en la Comunidad Autónoma. A saber, Gil posee la finca de **Valdeolivias**, con más de 2.000 hectáreas, la finca **El Arco**, en **Calera**, de análoga longitud, la urbanización **El Prado**, famosa por sus tribulaciones con el **MOPU**, donde ha vendido aproximadamente la mitad de las 43 viviendas de lujo que ha edificado. La

proximidad con la carretera y la carestía de los inmuebles —de 20 a 22 millones— han impedido que la empresa se corone con todos los éxitos. Además **Jesús Gil** —que de momento no piensa invertir más en **Toledo** por intereses hacia **Marbella**— realizó una labor de transacción en los cines **El Prado** a beneficio del vicepresidente del **Atlético Enrique Cerezo**. Para finalizar **Gil** también se ha desviado hacia las ganaderías, comprando 300 cabezas de ganado para que pasten placidamente en **Valdeolivias**. A pesar de sus inquietudes de edil marbellí **Jesús Gil** —«aunque me han tratado muy mal»—

quiere hacer la finca más bonita de **España** en lo referente a caza. «En la finca **El Arco** —nos dijo— he reconstruido los palacios que estaban abandonados y se lo cedo a la Junta esa, la Junta de Comunidades.» Parece que **Gil** tiene voluntad de sintonizar con las instituciones. En la boda de su hijo sorprendió que asistiera **Molina** y no **Corrochano**, ya que entre alcaldes anda el juego. «**Molina** es amigo mío hace más de 15 años y eso fue una invitación al margen de la política. No invité a **Corrochano** porque la boda no la organicé yo. Me vistieron con un chaqué del Corte Inglés y me puse a saludar gente.» Sobre el contencioso que

mantiene con **Gerardo Sánchez**, gerente de **IFA**, por el almacén propiedad de este grupo colindante con su urbanización **Gil** subraya que «ése es un tipo raro, ha estado obstaculizando desde el principio, es todo un individuo, ha cansado hasta el Ayuntamiento». Hay una resolución de la Audiencia Provincial que le priva de razón a **Gil**. **Gil** tenía sobradas referencias de la entrevista dedicada en este semanario a **Abel** y manifestó sobre el «**Leopardo de Velada**», que «es muy buena gente». Sobre la posibilidad de invertir en **Castilla-La Mancha** **Gil** dijo: «ahora sólo pienso en **Marbella**».

IGNACIO ARIZAGA

durante la boda, ya que en la capilla cabían pocos más que los fotógrafos de prensa. Después, el succulento al-

del baile y del espectáculo. Después, el copeo del partido de fútbol, que se pudo ver gracias a unos televisores instalados en la carpa. Después, el copeo precena. Después la cena, que algo sólido había que meter en el cuerpo. Des-

pués, el copeo en **Talavera**, en donde los invitados habían cubierto las plazas de hotel habidas y por haber. Después, el 24 M. Los ofi- ciantes, a sus parroquias. Los contrayentes, a las paradisíacas islas **Seychelles**. El padrino, a su **Marbella** patria querida. Y los invitados, a la resaca de la boda del año.

ARTURO MARQUES



El novillero Ramón Muñoz y Máximo Valverde, las figuras de la capea.



El discursito no podía faltar, pero breve y comedido.



A altas horas de la mañana, se destaca el artista que tenemos dentro.



Cada cual acudió con sus mejores galas.

que por cierto hizo uno de los regalos más generosos al matrimonio: un caballo pura sangre.

El jolgorio duró todo el día. Primero el aperitivo preboda. Después, el aperitivo

muerzo. Después, el copeo de la capea —había más gente en el copeo que en la capea—. Después, el copeo

Querido amigo,
Si tu actividad empresarial se enmarca dentro del sector de ventas de productos de alimentación permíteme que me dirija a ti con este tratamiento, ya que estamos plenamente identificados en una comunidad de intereses.

Somos un grupo de profesionales que, conocedores de los problemas del sector y, muy especialmente de los relacionados con la competitividad, hemos diseñado y ponemos a tu disposición un apasionante juego llamado "BINGOLIMO" cuya puesta en marcha en tu establecimiento, pretende aumentar tus ventas y mejorar los rendimientos.

¿Parece como un milagro? ¿Verdad?
¿Quieres conocer con más detalle de que se trata?

- J. GONZALEZ -
DPTO. COMERCIAL

Nº COPYRIGHT Nº 11 / 79
C/ El Greco, Nº 7
Teléfs : 76 16 08-25 40 53
45500-TORRIJOS (Toledo)

JUGOT

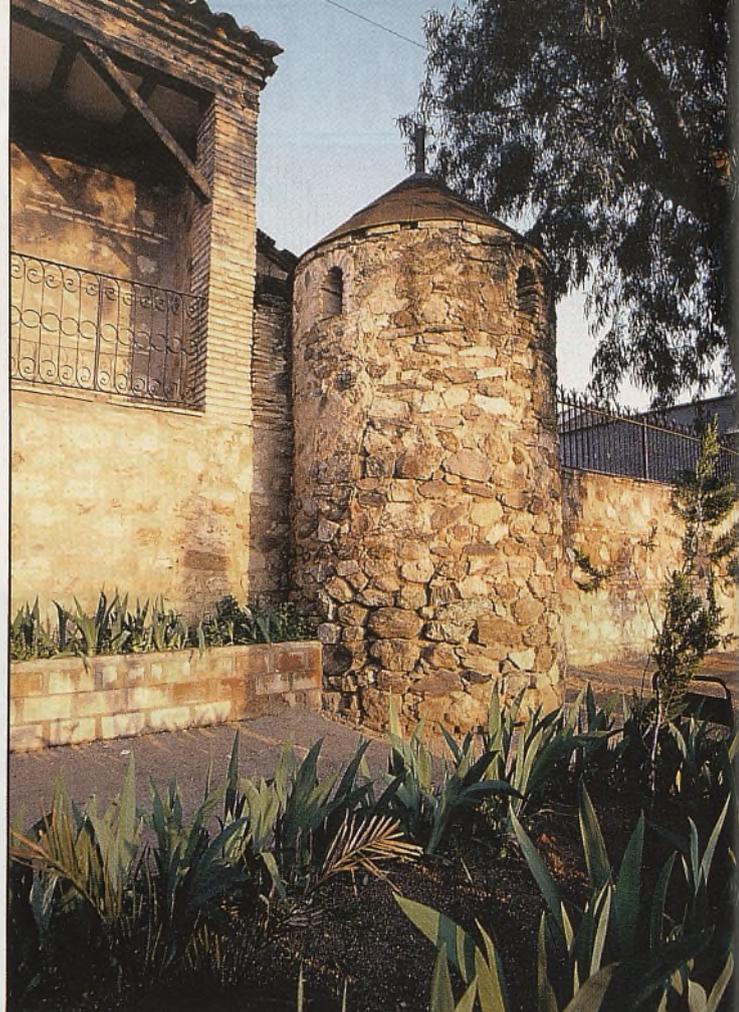




Vista general de un ángulo de la casa construida hace más de 200 años.



La dueña de la casa junto a las antiguas almenas que rodean la propiedad: desde el cigarral la panorámica de Toledo es magnífica.



Otro ángulo de la casa donde se puede apreciar el torreón y el balcón del dormitorio principal.

La casa de...

Uno de los cigarrales más antiguos y con más tradición en la Ciudad Imperial es el cigarral de los Azuela, situado en un alto de la zona de las Pontezuelas, que abarca más de 30.000 m². La casa, de una sola planta, fue construida hace más de 200 años. Sus terrenos, con sus cuidados jardines en los que no falta ningún detalle, hay incluso un torreón, y un cenador, están rodeados por una antigua muralla con sus almenas, lo que hace su silueta inconfundible en el panorama del Valle.

El cigarral fue adquirido por el abuelo, Epifanio Azuela a finales del siglo pasado, exactamente en 1880 como resultado de una curiosa anécdota que ya es leyenda en la familia.

El propietario original, Ju-

lio Moratines, en aquella época que no existían automóviles solía subir a caballo al cigarral, hasta que una desafortunada noche fue asaltado por unos bandoleros que le secuestraron y pidieron un cuantioso rescate a su familia que se vio obligada a vender la propiedad para poder pagar la suma exigida.

Desde entonces el cigarral ha pertenecido a los Azuela que ha mantenido la estructura inicial aunque a lo largo de tantos años se han hecho algunas reformas y ampliaciones.

El abuelo Epifanio puso toda la ilusión en la casa y encargó al prestigioso pintor toledano Enrique Vera que realizara unos frescos en el salón y el comedor que desgraciadamente se perdieron en la guerra.

Muchos de los muebles

El cigarral de Azuela

que decoran la casa proceden del antiguo Casino Militar del Café Español, situado en la céntrica plaza de Zocodover que pertenecía a los Azuela. Cuando se cerró, se llevaron al cigarral muchos de los muebles, entre ellos, una gran mesa para 32 comensales. El abuelo, tradicional comerciante, tenía su establecimiento, Telas Talavera también en Zocodover y solía dar todos los 15 de cada mes una gran comida servida por la Venta de Aires para los compañeros del gremio.

Al morir el abuelo en 1931 la casa pasó a su hijo Julio Azuela que a su vez tenía cinco hijos. En estos tiempos toda la familia solía reunirse en el cigarral en el verano y lo pasaban muy bien pues además se juntaban allí todos los amigos de la zona. Pero lle-

gó la guerra y las cosas cambiaron mucho. Nada más comenzar, en el 36, Julio Azuela fue fusilado por los republicanos. Tras la contienda, la casa quedó bastante destrozada y fueron necesarias varias reparaciones para volver a hacerla habitable. Por ejemplo, todos los suelos que eran de tarima hubieron de ser sustituidos por los típicos mosaicos toledanos.

Cuando se hizo el reparto de la herencia entre los cinco hijos, la casa le tocó en suerte a Epifanio, que actualmente reside en el cigarral de forma habitual con su mujer Joaquina y sus dos hijas, Pilar y Sagrario, desde hace unos tres años. Antes, la casa, como todos los antiguos cigarrales, se utilizaba sólo en la temporada de verano pues su distribución, con todas las habitaciones rodean-

do un patio central y sus muros de más de un metro conservan la temperatura ideal en los calurosos meses del verano manchego.

Hace unos 12 años hubo un gran incendio del que todavía se desconocen las causas. Como consecuencia se quemó toda la techumbre que era de madera, además de otros muchos desperfectos; pero todo se rehizo y se reparó exactamente igual a excepción de los cuartos de baño que se modernizaron.

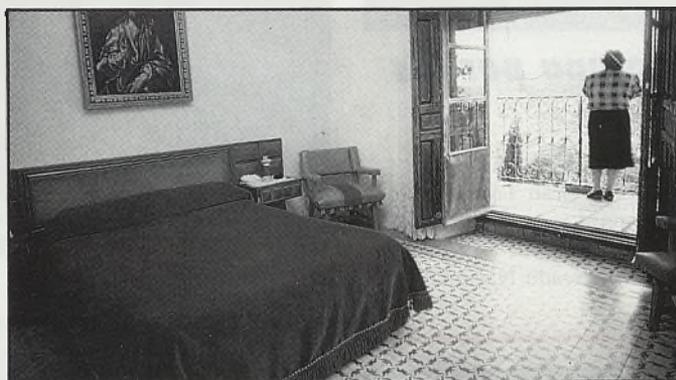
En la casa todas las estancias son muy amplias y de altos techos. Por la entrada principal se accede a un hall que conduce a un espacioso salón-cuarto de estar donde la familia suele hacer más vida en el invierno. Hay una acogedora mesa camilla y una chimenea decorada con el escudo toledano que fue construida en la reforma que se hizo después de la guerra. En el salón todavía se conserva una antigua hornacina en la que desde siempre, había una imagen en madera de una Inmaculada, que se perdió en el incendio. Esta estancia tiene una zona separada por tabiques donde hay unos cómodos sofás para relajarse más tranquilamente o recibir a las visitas.

Todo el mobiliario de la casa sigue la línea castellana típica de nuestra región. Los Azuela no han querido hacer concesiones y cuando han comprado cosas nuevas han elegido el estilo antiguo sin dar lugar a las habituales combinaciones decorativas entre lo moderno y lo antiguo.

En el salón, junto a espectaculares trofeos de caza, la afición favorita de la familia, hay una colección completa de 12 cuadros, que representan los 12 apóstoles del Greco, copias exactas realizadas por el toledano Pedro Gómez, cuyas reproducciones son muy apreciadas. En el dormitorio principal está el cuadro de Cristo que completa la colección. Como anécdota, hay que contar que unos americanos que vieron los cuadros, ofrecieron un cheque en blanco pero la familia, que los tiene un gran



El cenador es el sitio más agradable del jardín: aquí suele desayunar y comer la familia en primavera y cenar en verano.



El amplio dormitorio principal está decorado sobriamente. En la cabecera un Cristo del Greco, reproducción de Pedro Gómez.



Un detalle del salón donde puede verse una antigua hornacina, dos cuadros de la colección de Apóstoles y un buho disecado, uno de los muchos trofeos de caza que hay repartidos por toda la casa.



Otro de los muchos rincones frescos y agradables del jardín.

cariño, se negó en redondo a venderlos.

En verano, la vida se hace sobre todo en la cocina. La abuela, cuando se compró la casa pidió a su marido que la cocina fuera la mejor de las

habitaciones, la más fresca, con las mejores vistas y muy amplia. Ella solía pasar aquí muchas horas incluso cosiendo, pues hay un bonito balcón con vistas a Toledo. Es un sitio muy agradable don-

de la madera y la cerámica son los elementos protagonistas. El techo como en casi toda la casa es también de madera. Una de las paredes es de ladrillo de era visto donde hay algunos platos de cerámica muy bonitos. De aquí sale la escalera de madera que baja a la bodega. Los muebles de la cocina son castellanos, hay un aparador antiguo que hace juego con una mesa redonda con taburetes, muy original. La dueña de la casa conserva una vajilla completa antigua de Puente del Arzobispo con el nombre de su cigarral.

Los dormitorios que son cuatro, dos con baño independiente, y están decorados sobriamente. Todas las habitaciones dan a un pasillo que rodea el patio central que no suele utilizarse. En el comedor, hay una gran mesa y muebles rinconeros. En las paredes, cuadros de la colección de los Apóstoles del Greco y un banco antiguo muy grande, dan un toque señorial a la estancia. Aquí suele estudiar Pilar, que prepara oposiciones a magistratura.

El jardín es el hobby del dueño de la casa. Está lleno de grandes pinos que se han ido inclinando en busca del sol. Hay eucaliptos, pitas, chumberas, bancales con olivos (antes había un molino de aceite) y un precioso paseo de lirios. Pero lo que más llama la atención es el cenador que hay frente a la entrada principal. En primavera se utiliza para desayunar y comer y en verano, como su nombre indica, para cenar. Toda esta zona está empedrada de ladrillo de era y por todo el jardín hay ciudadanos arreates con romero, azucenas, geranios, alibustres y todo el abanico de plantas resistentes de esta parte de nuestra región. Este cigarral es uno de los pocos que se ha conservado, siguiendo la tradición de algo tan típicamente toledano como son estas clásicas mansiones de verano que algunas familias tienen el privilegio de poder disfrutar todo el año.



La Diputación se preocupa por los equipos

La Diputación Provincial acordó en su última Comisión de Gobierno aportar un millón de pesetas al I Gran Trofeo Talaverano en homenaje al Caballo de pura raza española, que se ha desarrollado entre el miércoles y domingo de esta semana. El concurso tuvo lugar en el recinto del Mercado Nacional de Ganados.

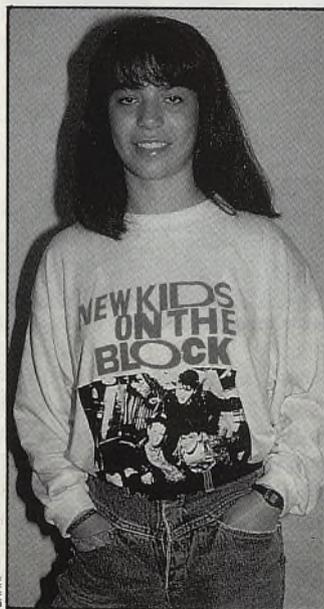


Madrid acaparó los premios del V Torneo Mapfre

José María Bueno, Juan Pedro Rodríguez, Miguel López y Arturo González, todos ellos de Madrid, coparon por este orden los cuatro primeros puestos del V Torneo Mapfre de Tiro. El quinto puesto fue para Juan José Mayoral.

Charo Herrero, medalla de plata en la Copa de C-M

La toledana Charo Herrero, de 16 años, ha quedado subcampeona de gimnasia rítmica en la Copa de Castilla-La Mancha celebrada en Albacete. Esta Cáncer que cursa tercero de BUP concurrirá los próximos días 13 y 14 de abril a Tenerife para disputar la Copa de España. Va a entrenarse diariamente a Aranjuez.



El "leopardo" con su mujer

Abel Resino, «El leopardo de Velada» presenció el último choque entre el Toledo y el Huelva en compañía de su mujer. «El leopardo», que efectuó el saque de honor, declaró al final del partido que el Toledo a pesar del empate mereció ganar. Abel espera renovar su contrato con el Atleti por tres temporadas más y con cantidades muy superiores a las actuales.



Los jóvenes dejaron su estela en el Cerro Negro

Los aficionados al motocross de la provincia de Toledo y de Talavera especialmente están de enhorabuena tras la homologación del circuito del Cerro Negro como apto para albergar pruebas internacionales. En la prueba disputada el pasado domingo los jóvenes, gracias a sus excelentes resultados, comienzan a insinuar el relevo a «los viejos». Destacar a Josep Alonso, Manuel Embid, J. M. González y Javier Fernández.



*"... para salir de la droga,
pide la ayuda..."*

Ayudas para la Lucha contra las Toxicomanías



Objetivo: Fomento de la prevención, tratamiento y reinserción social de toxicómanos. **Beneficiarios:**

Subvenciones: Instituciones privadas sin ánimo de lucro.
Instituciones públicas (entidades locales).

Ayudas: Personas individuales.



Delegaciones Provinciales

Albacete

Avda. de la Guardia Civil, 5. C.P. 02071. Tel. (967) 21 50 00
Telex: 29130. Fax: (967) 21 11 54.

Ciudad Real

Postas, 20. C.P. 13071. Tel. (926) 21 25 00 Telex: 48040.
Fax: (926) 21 07 72.

Toledo

Subida de la Granja, 10. C.P. 45071. Tel. (925) 26 72 50.
Fax: (925) 21 45 53.

Guadalajara

Pº Dr. Fernández Iparraguirre, 1. C.P. 19071. Tel. (911)
22 44 00. Telex: 43968. Fax: (911) 21 68 65.

Cuenca

General Fanjul, 3 y 5. C.P. 16071. Tel. (966) 21 20 00. Te-
lex: 47220. Fax: (911) 21 68 65.

Solicita tu Ayuda.

Me han comentado que, a pesar de todas tus tablas, andas como nerviosa estos días con el homenaje de Toledo. ¿Acaso tiene unas connotaciones especiales que no tienen otros muchos premios y homenajes que has recibido?

—Este homenaje he de verlo con mucha serenidad ya y haciendo un recorrido a lo largo de mi vida. Es cierto que he estado muy nerviosa todos estos días de atrás, muchísimo, pero necesito hoy darme cuenta de todo cuanto me va a suceder, quiero que me sorprenda todo, he venido a Toledo como si todo fuera nuevo para mí, hasta mi Toledo, a ver qué sorpresa me depara, qué tengo aquí...

—Más que nerviosa, te veo ahora mismo alegre y tal vez emocionada...

—No tengo más remedio que estar alegre y emocionada, ¡triste no, por favor!, yo soy una mujer alegre y muy optimista. De tristeza nada, hoy es un día para no estar triste, ni mucho menos.

—Pedro Almodóvar decía el verano pasado en Calzada de Calatrava, su pueblo, que para él era más importante ser parque, esto es, que exista un parque que lleve su nombre en Calzada (como el que inauguró entonces), que ser director de cine. ¿Le ocurre a Mary Carrillo algo así con la calle que a partir de hoy le será dedicada en Toledo?

—Hombre, si esto me lo hubieran dado a elegir antes, es posible que le diera la razón a Almodóvar y que pensara como él, pero después de tantas décadas de actriz y de profesión ya me dirás... De todas maneras, actos como el de hoy son muy gratos, muy entrañables.

—¿Cómo recuerdas aquel Toledo de tu infancia, del primer tercio de siglo?

—Tengo pequeños recuerdos que se me han quedado muy grabados y eso que sólo viví en Toledo hasta los ocho años. Estuve dos años interna en el Colegio de María Inmaculada, estos son recuerdos tristes y hasta me acuerdo cuando tenía sólo cuatro



La actriz, homenajeada y con calle en su Toledo natal

Mari Carrillo: “Creo que he cumplido en la vida y en la profesión”

Mary Carrillo (Toledo, 1919), una de las más célebres artistas de la escena española, acaba de ser homenajeada en su patria chica, coincidiendo con la celebración del *Día Mundial del Teatro*. Intérprete de numerosas películas y obras televisivas, ha sido el teatro el que la ha consagrado, con un sinfín de papeles, como una de las más completas actrices hispanas de nuestro siglo (autores como Jacinto Benavente y Antonio Gala escribieron algunas de sus obras pensando en ella). Entre sus más de 30 premios y distinciones recibidos en más de medio siglo de profesión, destacan la *Copa de la Bienal de Venecia* (1941), *Premio Nacional de Teatro* (1969), *Medalla de Oro a las Bellas Artes* (1982), *el Espectador y la Crítica* (1984), *el Miguel Mihura* (1989) y este *Homenaje en Toledo*, que coincide con su trabajo diario madrileño en el reestrenado *Los buenos días perdidos*, de Antonio Gala.

años, me acuerdo de unos viajes en tartana con una mu-
la que llevaba mi abuela, recorriamos muchos pueblos toledanos comprando todo

lo que veíamos para traé-
rnoslo a Toledo: mantecados,
dulces, frutas... Nos traí-
mos a Toledo la tartana lle-
na de cosas, a mí eso me en-

cantaba. Mi abuela sabía que eso me gustaba y me llevaba siempre con ella.

—¿Es cierto que de niña, aquí en Toledo, jugabas en la calle con Fernando Fernán-Gómez, los dos muy críos?

—Creo que sí, pues nuestras familias vivían en la misma casa de vecinos. Es muy posible que sí, pues no me acuerdo mucho de él ni de los chicos con los que jugaba ya que yo era muy pequeña, tenía cinco o seis años nada más. Fernando vivía entonces en el piso de abajo con su mamá y con su abuela.

—Escribías recientemente que la modestia en uno mismo es perniciosa y la propia alabanza locura. ¿Cómo se definiría, pues, así misma Mary Carrillo, objetivamente?

—Lo mismo que una casa que se adorna por fuera, se revoca y todo eso, yo cuando tengo que presentarme en algún sitio procuro adornarme muchísimo, me encanta que la gente tenga una visión de mí muy grata. La verdad es que estoy contenta de mí misma y creo que he cumplido en la vida y en mi profesión. Mi vida de artista y mi vida de mujer están hechas de grandes logros, pero también de grandes renunciaciones y vuelvo a repetir que en mi trabajo siempre me ha importado más la calidad de las obras que el beneficio económico. Además, tampoco aspiro a convertirme en pieza de museo ni pretendo pasar a la posteridad. Sólo quiero vivir hoy y a ser posible mañana. Antes tenía tanta prisa por vivir que apenas si vivía; ahora, en cambio, saboreo mi tiempo segundo a segundo.

—Los autores teatrales suelen estar en la actualidad más perezosos que nunca (y obvio aquí el teatro experimental y polifacético de vanguardia, que sí que atraviesa un buen momento). Tú sabes que se está dando poca producción a la manera tradicional. ¿Acaso peligra por momentos el tipo de teatro de toda la vida?

—Sí que están perezosos, no sé si será por la vida estu-
penda que tenemos ahora que te permite menos tiempo

para recogerte en un sitio, no sé... Aunque éste no es el caso de **Antonio Gala**, que tiene ya un sitio donde recogerse, *La Baltasara*, a donde se va él a escribir. Creo que todos deberían hacer un poquito lo mismo que él. **Gala** es mi autor preferido, también **Buero Vallejo**. Y la verdad es que hay muchos autores esperando a ver qué es lo que escriben, me imagino que estarán a la expectativa de todo lo que están recogiendo de lo que sucede en la sociedad española actual y alguna vez supongo que lo reflejarán en teatro. Las personas de teatro también somos un reflejo mismo de esta sociedad que tiene mucho que decir y que contar.

Libro de memorias

—¿Qué países o qué zonas recuerdas de una manera muy especial de tus numerosos viajes por casi todo el mundo?

—De manera muy especial recuerdo **Grecia**, claro. Sobre este país he escrito varios artículos que se publicaron en el diario *El Día* de Santa

Cruz de Tenerife y que he recogido en un libro que se acaba de editar ahora, un libro de vivencias más que de memorias en sentido estricto; se llama *Narraciones y memorias*, es cortito. En él hablo de mi salida de **Toledo** muy joven, del enorme impacto que me produjo mi primer viaje, también hablo de mi niñez en esta ciudad en la que nos hallamos ahora mismo.

—Después de tu actual trabajo en teatro en *Los buenos días perdidos*, de **Antonio Gala**, ¿qué otros proyectos concretos le aguardan en cine o en teatro?

No tengo nuevos proyectos ni en teatro ni en cine.

—De momento sólo me aguardan estos *Buenos días perdidos* que dirige **Angel F. Montesinos** en el Teatro Reina Victoria de **Madrid**. Aún no me he comprometido en algún otro nuevo proyecto, además de que ya no me preocupa como antes cuál será mi próxima obra. Me de-

lico a sentir la vida, a gozarla plenamente, a mirarme en los ojos de mis hijos, de mis nietos, de mi biznieta... junto a mi marido, **Diego Hurtado**, con el que llevo casada más de cincuenta años.

—**Mary**, eres de esas damas incombustibles al paso del tiempo, siempre más fresca que una lechuga...

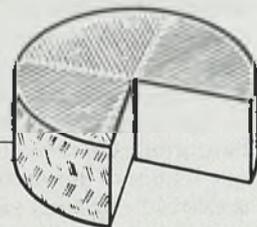
—(Risas) ¿Tú crees?... Esto debe ser así por la calidad de las personas, por el carácter que nos lleva a sentirnos bien y jóvenes.

—¿Pesa más en ti, en estos momentos, el querer continuar en este mundo de la

viendo un poco esa vida familiar que me espera, que es muy bella también, pues además de la vida teatral, que es muy importante, hay una vida nuestra propia, que nos pertenece y que hemos de hacerla, porque la vejez es muy importante, tan importante como el teatro, y hay que vivirla también... La verdad es que ya me siento un poco cansada de tanto esfuerzo, pero me queda la enorme satisfacción de haber estrenado a autores muy importantes, como **Shakespeare**, **Bertolt Brecht**, **Anouilh**, **Calderón de la Barca**, **Antonio Gala**, **Lope de Vega**, **Jacinto Benavente** y tantos otros... Así que me retiraré cuando llegue el momento oportuno, ya he dicho en alguna otra ocasión que arrastrar por vanidad los andrajos de la púrpura o morir en el escenario ni es de buen gusto ni los espectadores se merecen ese numerazo. Insisto en que para mí es muy importante ser vieja, porque la edad que ya tengo necesita de todas mis fuerzas para poder seguir viviendo.

ALFONSO CASTRO

CIUDAD REAL, del 16 al 20 de Abril
Recinto ferial La Granja



Quesoman
feria del Queso Manchego

FAP - P. M.A. Blanco.



CAJAS RURALES DE CASTILLA-LA MANCHA
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Blogra. #172. 13/4/1991

Consejería de Agricultura
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

PPIP
CIUDAD REAL
PATRONATO DE PROMOCION DE INTERES REGIONALES



Componentes de la asociación cultural que organiza la Semana de la Zarzuela junto a Sara Montiel y Luis Cobos, que recibieron el pasado año la Rosa del Azafrán de Oro.

En la octava edición serán galardonados entre otros,
 Concha Velasco y José Luis Perales
La Solana ya huele a zarzuela

Con la inauguración de un mural gigante en la fachada de la Casa de la Cultura de La Solana, el próximo día 11 dará comienzo este año la VIII Semana Regional de la Zarzuela. El mural realizado por el artista **Cristino de Santiago**, mide 4,20 metros de ancho por 2,5 metros de alto y ha sido realizado en cerámica. Una vista de La Solana y a su alrededor 22 azulejos con los nombres de otras tantas zarzuelas. Los 100 componentes de la Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela Federico Romero, se vuelcan durante todo el año para la preparación de la siguiente edición. Poco más de nueve millones de pesetas y el esfuerzo de esta asociación y de casi todo el pueblo hacen posible el éxito año tras año de todos los actos que tienen lugar en La Solana, población conocida ya como «villa de la zarzuela».

Después de descubrir el mural, el siguiente acto será la proclamación de Ama Mayor y Juan Pedro, que en esta VIII Semana se les otorgará a la actriz y popular presentadora de televisión, **Concha Velasco** y al cantante conquense, **José Luis Perales**.

Concha Velasco ha sido el Ama Mayor de esta edición «por ser una gran artista, una mujer que transmite vitalidad y a la vez serenidad y dominio igual que el Ama Sagrao en La rosa del azafrán», según palabras del presidente de la Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela, **Antonio García Cervigón**. «*José Luis Perales además de sus muchos méritos artísticos y humanos por ser castellano-manchego.*».

Con anterioridad a la entrega de estos galardones, el compositor de **Campo de Criptana**, **Luis Cobos** pronunciará el pregón. El músico manchego se ha convertido en un asiduo de este acontecimiento cultural año tras año, puesto que en al V Semana, fue proclamado Juan Pedro y además el año pasado le fue entregada la Rosa del Azafrán de Oro, junto a **Sara Montiel**. **Luis Cobos** además siempre ha manifestado su gran cariño por La Solana y su Semana de la Zarzuela, tanto es así que en el transcurso de una cena en **Viena**, junto a **Plácido Domingo** y el alcalde de la ciudad les habló de la pasión por la zarzuela en esta localidad manchega. Además, esta localidad cuenta con una

Asociación de Amigos de **Luis Cobos**, formada por 80 personas.

Desde el próximo día 11 hasta el 21 de abril, se celebrarán 10 representaciones, entre ellas tres jornadas infantiles en las que participarán cuatro colegios de la localidad y la guardería infantil. La Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela realizará cuatro representaciones y estrenará *Los gavilanes*, que será puesta en escena dos veces, una de ellas para sufragar el mural. Por supuesto que también será representada *La rosa del azafrán*.

El plato fuerte de esta semana serán las representaciones que llevará a cabo la compañía Amengual, así como la actuación del tenor **Pedro Lavirgen**, junto al tenor **Miguel de Alonso** el día 19.

La organización calcula que más de 14.000 personas asisten a los recitales que se celebrarán a lo largo de los 11 días, de las que más de 3.000 se desplazan hasta La Solana para asistir a alguna representación. Entre estas personas estará este año el embajador en **España de Filipinas**.

Las entradas tendrán un precio de 1.000 pesetas. Con la recaudación de las entra-

das y las subvenciones del Ayuntamiento de La Solana, que este año asciende a 700.000 pesetas, la Diputación y la Junta de Comunidades, hasta un total de un millón de pesetas entre estas dos instituciones, completan el presupuesto de nueve millones.

Para **Antonio García Cervigón**, la posibilidad de contar con un presupuesto más elevado, no implicaría que este evento cultural tuviese una mayor calidad porque el entusiasmo de todos los que participan en él suplén la falta de más millones.

Para hacer más real el eslogan de La Solana, *villa de la zarzuela*, 40 bares de la localidad se ambientarán con una zarzuela distinta.

Pero además de **Concha Velasco**, **José Luis Perales** y **Angel Romero** como Sembrador del año, también recibirán galardón las hijas de **Federico Romero**, **Juan José Alonso Millán** y **Juan Molero Pintado**, director general de la Caja Toledo fallecido el pasado martes por lo que la Rosa del Azafrán de oro se le entregará a su familia a título póstumo.

TERESA GONZALEZ



"... para este taller, la ayuda fue mano de santo..."

Ayudas para fomentar la Artesanía Regional



Objetivo: Fomento de las distintas manifestaciones de la artesanía regional.

Beneficiarios: Artesanos e industrias artesanas.



Solicita tu Ayuda.

Delegaciones Provinciales:

Albacete

Virrey Morcilla, 1. C.P. 02071. Tel. (967) 21 56 51 y 21 56 11.
Telex: 29611. Fax: (967) 21 91 59.

Ciudad Real

Alarcos, 21. C.P. 13071. Tel. (926) 21 20 04 y 212003. Telex: 26046. Fax: (926) 21 03 67.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Bisagra #172, 13/4/1991

Toledo

Cervantes, 3. C.P. 45071. Tel. (925) 22 56 62. Telex: 25213. Fax: (925) 21 55 19.

Cuenca

Almirante Carrero Blanco, 4. C.P. 16071. Tel. (966) 22 33 11.
Fax: (966) 22 83 14.

Guadalajara

Federico García Lorca, 14. C.P. 19071. Tel. (911) 21 12 46.
Telex: 22658. Fax: (911) 22 09 59.

"EL HOTEL DE LOS LIOS"

TVE 2 Domingo 7-10.40

Dirección: William A. Seiter. (1938-75'). Comedia.

Intérpretes: Chico Marx, Groucho Marx, Harpo Marx, Ann Miller, Lucille Ball, Philip Loeb.

Gordon Miller, un empresario teatral, se instala en un lujoso hotel junto con 20 artistas de su compañía, que están ensayando la obra *Salud y adiós* que, aunque tiene calidad, nadie se arriesga a financiar.



"EL VERDUGO"

TVE 2 Domingo 7-18.05

Dirección: Luis G. Berlanga. (1963-84'). Comedia. **Intérpretes:** Nino Manfredi, Emma Penella, José Isbert.

Carmen, la hija del señor Amadeo, el verdugo de la Audiencia de Madrid, no consigue encontrar novio, ya que todos los pretendientes, cuando se enteran de la profesión de su padre, salen huyendo.

"LABERINTO MORTAL"

TVE 1 Domingo 7-21.40

Dirección: Claude Chabrol (1977-93'). Policiaca.

Muriel y Patricia, dos muchachas quinceañeras, son asaltadas en una oscura y desierta calle por un desconocido. Este asesina a Muriel, mientras Patricia consigue huir. El detective Carella es nombrado para esclarecer los hechos. El caso se convierte en una obsesión para el agente, ya que identifica a la chica asesinada con su hija de 12 años.



"HIDDEN, LO OCULTO"

ANTENA 3 Domingo 7-23.10

Dirección: Jack Sholder. (1987-93'). Terror. **Intérpretes:** Michael Nouri, Kyle MacLachlan, Ed O'Ross, Clu Gulager.

Un ente extraterrestre va apoderándose progresivamente de los cuerpos de diferentes seres humanos, obligándoles a cometer atroces crímenes. Un policía de Los Angeles trata de acabar con el extraño ser.

"UN LARGO ADIOS"

TM3 Domingo 7-00.20

Dirección: Robert Altman. (1973-108'). Policiaca. **Intérpretes:** Elliot Gould, Nina Van Pallandt, Sterling Hayden, Mark Rydell.

El detective privado Marlowe complace a su amigo Terry Lennox cuando éste le pide que le acompañe hasta la frontera mexicana, después de tener una violenta discusión con su mujer. Cuando Marlowe regresa, se entera de que la señora Lennox ha sido asesinada. La policía sospecha de Terry y todo parece resuelto pero Marlowe decide investigar el caso.

Y ADEMÁS

DOMINGO 7

«To er mundo es mejor.» Comedia. TVE-5. 12.00.
 «El pequeño milagro.» Drama. A3-TV. 13.15.
 «Así mueren los valientes.» Oeste. T-5. 15.30.
 «El padrecito.» Comedia. TM-3. 15.30.
 «Viva lo imposible.» Comedia. TVE-1. 16.00.
 «Los locos de abril.» Comedia. A3-TV. 17.30.

LUNES 8

«La belleza de Hipólita.» Comedia. T-5. 11.00.
 «Pájaros de presa.» Aventuras. A3-TV. 15.30.
 «Una chica casi decente.» Comedia. TVE-2. 16.30.
 «Sor Citroen.» Comedia. TM-3. 16.20.
 «Rojo oscuro.» Policiaca. T-5. 22.00.
 «Héroes del infierno.» Acción. A3-TV. 22.05.
 «Amenaza en la niebla.» Terror. TVE-2. 00.30.
 «Libertad a la italiana.»

MARTES 9

«La dama de Texas.» Oeste. T-5. 11.00.
 «Muerte a la inocencia.» Drama. A3-TV. 15.30.
 «Peligro en el cielo.» Aventuras. TM3. 16.20.
 «Los hijos de la noche.» Comedia. TVE-2. 16.30.
 «Como en los viejos tiempos.» Comedia. TVE-1. 21.40.
 «La profesora baila con toda la clase.» Comedia. T-5. 22.00.

MIÉRCOLES 10

«La extraña dama.» TVE-1. 09.10.
 «Robo en el museo.» T-5. 11.00.
 «Garrigo.» A3-TV. 15.30.
 «El Liri y su sombra.» TVE-2. 16.30.
 «La gran ausencia.» TVE-2. 00.30.
 «Un taxi para Tobruck.» TM-3. 16.20.

JUEVES 11

«Yo la vi primero.» T-5. 11.00.
 «Llegaron los extraterrestres.» A3-TV. 15.30.
 «Otra historia de amor.» TM-3. 16.20.
 «El hombre de las gafas de oro.» TVE-2. 22.05.
 «Puntos de acero.» A3-TV. 22.05.
 «Madera de actor.» TVE-1. 22.30.
 «Las dos huérfanas.» TVE-2. 00.30.

"INDISCRETA"

TVE 2 Lunes 8-22.05

Dirección: Stanley Donen. (1958-100'). Comedia.

Intérpretes: Cary Grant, Ingrid Bergman, Cecil Parker, Phyllis Calvert, David Kosoff.

Anna Kalman, una célebre actriz de teatro, regresa a su apartamento de Londres después de una triunfal gira artística, resuelta a retirarse por una temporada para disfrutar de una vida más tranquila.



"MACBETH"

TVE 2 Martes 9-00.30

Dirección: Orson Welles. (1948-102'). Drama. Subtitulada.

Intérpretes: Orson Welles, Jeanette Nolan, Dan O'Herlihy.

Al regreso de una dura batalla, el joven Macbeth se encuentra con unas brujas que le predicen que, muy pronto, va a convertirse en el rey de Escocia. Alentado por estos augurios, asesina a su tío, culpando del crimen a los hijos de éste, que huyen hacia Inglaterra.

"TRES EN UN DIVAN"

TM3 Martes 9-22.30

Dirección: Robert Altman. (1987). Comedia. **Intérpretes:** Jeff Goldblum, Julie Hagerty, Toni Conti, Glenda Jackson.

A través de un anuncio, Bruce y Prudence tienen una cita en un restaurante francés de Nueva York. Después, cada uno va a ver a su psiquiatra.



"MUSSOLINI, ULTIMO ACTO"

TM3 Martes 9-00.35

Dirección: Carlo Lizzani. (1974-128'). Drama. **Intérpretes:** Rod Steiger, Henry Fonda, Franco Nero, Lisa Gastoni.

El coronel Valerio amenaza a Mussolini con una metralleta. Tanto él como la Petacci se apoyan en la cerca de «Villa Belmonte», conscientes de que les queda poco tiempo de vida. Ella tiene que separarse y abandonar al Duce, pero, conmovida por la situación, se aferra a su brazo.

"COMICOS"

TM3 Miércoles 10-00.30

Dirección: Juan Antonio Bardem. (1953-89'). B/N. Drama.

Intérpretes: Fernando Rey, Christian Galve, Emma Penella.

Ana Ruiz es una joven actriz de la compañía de comedias «Soler-Salas», que tiene su primera oportunidad como protagonista en una obra de teatro sustituyendo a la protagonista.

"LOS CUATRO HIJOS DE KATIE ELDER"

TELE 5 Miércoles 10-22.00

Dirección: Henry Kathaway. (1985-122'). Oeste.
Intérpretes: John Wayne, Dean Martin, Martha Hyer.

Los cuatro hijos de Katie Elder asisten al funeral de su madre, que ha sido asesinada, y deciden vengar a esta mujer que vivía cerca de la frontera del Estado.

"OBJETIVO BIRMANIA"

ANTENA 3 Miércoles 10-22.05

Dirección: Raoul Walsh. (1945-142'). Bélica.

Intérpretes: Errol Flynn, William Price, George Tobias, James Brown.

Durante la Segunda Guerra Mundial, un comando americano, que está acuartelado en la India, recibe la misión de lanzarse en paracaídas sobre Birmania. El objetivo es llegar hasta una estación japonesa de radar y volarla.

"PACTO TENEBROSO"

TVE 2 Jueves 11-16.30

Dirección: Douglas Sirk. (1947-97'). Intriga.
Intérpretes: Claudette Colbert, Don Ameche, Robert Cummings, Hazel Brooks, George Colouris, Raymond Burr.



La vida de un matrimonio se ha deteriorado, hasta tal punto, que la convivencia resulta insostenible para ambos.

"OTRA HISTORIA DE AMOR"

TM3 Jueves 11-16.20

Dirección: John Korty. (1984-120'). Drama.
Intérpretes: Barry Newman, Elizabeth Montgomery, Nicholas Pryor.



Alex es una mujer que quedó ciega en su adolescencia. Rechazando toda muestra de compasión, ella prefiere enfrentarse sola a su destino. Un apuesto y compasivo abogado Richard Chapman, entra en su vida.

"MOSCU NO CREE EN LAS LAGRIMAS"

TM3 Viernes 12-16.20

Dirección: Vladimir Menhov. (1981-106'). Drama.
Intérpretes: Vera Alentova, Alexei Batalov, Irina Muraviova, Alexander Fatiushin, Raisa Riazanova.

Tres muchachas que buscan su futuro en la capital de la Unión Soviética coinciden en una residencia para jóvenes. Katerina quiere estudiar una carrera, Ludmila aspira a conquistar a un hombre importante que pueda proporcionarle una vida cómoda, mientras que Antonina, más formal, quiere casarse con un joven del que está enamorada.

VIERNES 12

«Miedo a salir de noche.» T-5. 11.00.

«Tony Arzenta.» A3-TV. 15.30.

«La escondida.» A3-TV. 16.30.

«El expreso de Corca.» T-5. 22.00.

«Por qué se asesina a un magistrado.» TVE-2. 22.10.

«El esqueleto prehistórico.» TVE-1. 00.20.

«De sade.» T-5. 01.25.

«Vivir cada día.» TVE-2. 02.00.

«La dudosa virilidad de Cristóbal.» A3-TV. 02.30.

SABADO 13

«Star Trek IV: misión salvar la Tierra.» TVE-2. 10.10.

«La aventura más milagrosa jamás contada.» T-5. 15.30.

«El valor de Lassie.» T-5. 15.40.

«Melody.» TVE-1. 16.00.

«Tres flechas.» A3-TV. 17.30.

«Murallas humanas.» TVE-2. 20.00.

«Mi dulce Geisha.» T-5. 20.00.

«El fantasma de la ópera.» A3-TV. 22.00.

«El ingenuo salvaje.» A3-TV. 23.45.

«Los mejores años de mi vida.» TVE-1. 00.10.

«Laura o las sombras del verano.» A3-TV. 02.00.

TVE CASTILLA-LA MANCHA

DE LUNES A VIERNES

13.00: Magazine.

14.00: Informativo.

19.20: Informativo.

NOVEDADES DE LA SEMANA

LUNES

«Telerromance.» «Maria María.» T-5. 10.15.

«La tira de aventuras.»

«Los jinetes fantasmas.»

TVE-1. 18.25.

«La música del cine.»

TVE-1. 00.45.

MIERCOLES

«Un hombre llamado Halcon.» A3-TV. 21.00.

JUEVES

Historias de cada día:

«Cassydy.» TVE-2. 18.10.

SABADO

A vista de pájaro: «Rías bajas de Galicia.» TVE-1. 20.00.

«Traffic.» TVE-2. 22.00.

"ALIEN, EL OCTAVO PASAJERO"

TM3 Viernes 12-21.30

Dirección: Ridley Scott. (1979-115'). Ciencia-ficción.

Intérpretes: Sigourney Weaver, Tom Skerrit, Harry Dean Stanton, Veronica Cartwright, John Hurt.

Transcurre el año 2002. La computadora «Madre», que rige la organización de la nave «Nostromo», detecta señales de vida al paso por un planeta misterioso.



"LA PEQUEÑA"

TM3 Viernes 12-00.30

Dirección: Louis Malle. (1978-109'). Drama.

Intérpretes: Keith Carradine, Brooke Shields, Susan Sarandon, Frances Faye, Antonio Fargas.

Las mujeres que viven en un prostíbulo en Nueva Orleans, forman una extraña comunidad. Entre ellas se encuentra la pequeña Violet, que convive en este ambiente con su madre y su hermano menor.

"HISTORIA DE OLIVER"

TM3 Sábado 13-18.00

Dirección: John Korty. (1978-89'). Drama.

Intérpretes: Ryan O'Neal, Candice Bergen, Nicola Pagett, Edward Binns, Benson Fong.

Oliver Barrett se queda viudo, después de haber tenido un noviazgo y un matrimonio idílicos.

"UN, DOS, TRES... SPLASH"

TVE 1 Sábado 13-22.00

Dirección: Ron Howard. (1984-110'). Comedia.

Intérpretes: Tom Hanks, Daryl Hannah, Eugene Levy, John Candy, Dody Goodman y Shecky Greene.

Allen Bauer, un inquieto joven de 18 años, descubre, durante un crucero, una sirena y se arroja al mar para observarla de cerca. Veinte años después, esa misma sirena, llamada Madison, viaja a Nueva York en busca de aquel hombre.



"LOS MEJORES AÑOS DE MI VIDA"

TVE 1 Sábado 13-00.10

Dirección: Martin Ritt. (1983-116'). Drama.

Intérpretes: Mary Steenburgen, Rip Torn, Peter Coyote, Malcolm McDowell.

Marjorie es una novelista de éxito, que acaba de divorciarse de su marido para iniciar una nueva vida.





...IMAGÍNA TE LO QUE TE PIERDES,
SI NO ESCUCHAS A LOS NIÑOS Y A LAS NIÑAS.

Sus ilusiones y sus dudas.
Sus descubrimientos y fantasías.
Sus juegos, sus miedos, sus risas...
Escúchalos. Es lo mejor que podemos hacer
por los niños y las niñas.
Y por nosotros.

ESCÚCHALOS.



MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES

Dirección General de
Protección Jurídica del Menor



EXPOSICIONES

- **Fernando Silva** expone lo más significativo de su última obra pictórica en la galería Tolmo (calle Santa Isabel, 14).
- **Antonio Ballesta Campello** expone una interesantísima muestra pictórica, armonizando color y «mística» en el Centro de Arte y Cultura «Posada de la Hermandad». Hasta el 10 de abril.
- Fotografías de **Juantxu Rodríguez**. Una interesante muestra de fotografías de prensa del malogrado reportero gráfico del diario *El País*. **Juantxu Rodríguez** se exponen en la antigua iglesia de San Vicente. Hasta el 14 de abril.
- **IV Premios de Castilla-La Mancha**. Las obras seleccionadas para los IV Premios Castilla-La Mancha pueden contemplarse en la sala de exposiciones del museo de Santa Cruz. Hasta el 17 de abril.
- *La mujer en la publicidad*. Una interesante muestra de imágenes sobre el tema de la mujer en la publicidad se pueden contemplar en el patio de la Consejería de Educación y Cultura. Hasta el 8 de abril.
- **Igmar Krause Rau** expone una muestra de su quehacer artístico en la sala de exposiciones del Palacio de Benacazón. Hasta el 12 de abril.
- **Ricardo Martín** expone fotografías en Sigfredo (Colombia, 23). Hasta el 28 de abril.
- **José Llorens «Nacho»** expone una interesante muestra de su pintura en la sala de exposiciones de la Cámara de Comercio (Pl. de San Vicente).
- **Roumen Turner** expone pinturas en la sala de exposiciones de la Caja Rural. (Calle Coronel Baeza). Hasta el 13 de abril.

TEATRO

- El Teatro de la Bohemia representará el espectáculo divertidísimo *Mambo*. Una historia de cine dentro del teatro, donde el chiste, el ges-

to y la verdad de la mentira se combinan de forma magistral.

- **Día 9 en Talavera de la Reina.**
- **Día 10 en Toledo** (salón de la Caja Rural).
- El día 12, la compañía de teatro La Cuadra pondrá en escena en el teatro de Rojas de Toledo su espectacular montaje sobre la novela de **Gabriel García Márquez** *Crónica de una muerte anunciada*.
- El buen teatro clásico. Los días 13 y 14 se pondrá en escena en el teatro de Rojas una de nuestras comedias clásicas, *Entre bobos anda el juego*, de **Francisco de Rojas Zorrilla**, interpretada por **Aitana Sánchez Gijón**, **Fernando Guillén Cuervo**, **Jesús Bonilla** y **Cayetana Guillén**.

MUSICA

- El lunes 8 de abril tiene lugar en el teatro de Rojas uno más de los excelentes conciertos programados dentro del ciclo «Lunes Musicales». En esta ocasión la Orquesta de Cámara Sinfonietta Vienesa, dirigida por **Kurt Rapf** ofrecerá un extraordinario programa con música de **Mozart**.
- La Agrupación Musical Toledana organiza un recital de piano por **Sergei Yorochin**, Premio de Honor de Santander del X Concurso Internacional de Piano. Día 12 de abril.

CINE-CLUB

- El martes 9 de abril se proyectará en el cine-club municipal la película inaugural del nuevo ciclo sobre cine francés, *Cuento de primavera* de **Eric Rohmer**. Interesante filme dirigido con la personalidad libre e independiente del septuagenario **Rohmer**. La mujer aparece impregnando toda la historia y el autor reflexiona sobre la distancia que separa los descos de la realidad y las palabras de los sentimientos.

CONVOCATORIAS

- Curso de animación en campos de trabajo. Gestión.

Convoca: Escuela Regional de Animación sociocultural (Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha).

Participantes: Animadores socioculturales, monitores de actividades juveniles, directores de actividades juveniles, estudiantes en el módulo técnicos en animación sociocultural (TASOC), en general, aquellos jóvenes mayores de 18 años que desarrollen tareas de intervención social y cultural en nuestra Comunidad, con experiencia en campos de trabajo.

Fecha y Lugar: del 8 al 19 de mayo, en el albergue Ntra. Sra. del Sagrario-Seseña N. (Toledo).

Solicitud: hasta el 15 de abril/1991.

Información: Consejería de Educación y Cultura.

NOVEDADES EN VIDEO

- *Malas influencias*. **Rob Lowe** y **James Spader**. Intriga.

• *El corazón del ángel*. **Mickey Rourke**, **Robert de Niro**, **Charlotte Rampling**. Policiaca.

• *Las cosas del querer*. **Angela Molina**, **Angel de Andrés López**, **Manuel Bandera** y **María Barranco**. Drama.

• *Casa de papel*. **Charlotte Burke**, **Ben Cross**. Terror.

• *Tres en casa*. **Patrick Dempsey**. Comedia.

• *Eurhythmics*. Recopilación de 21 éxitos de **Ann Lennox** y **Dave Stewart**.

CINE EN TOLEDO

• **Mª Cristina**. A partir del miércoles 27, **Habana**. **Robert Redford**, **Lena Olin**. Dirección: **Sydney Pollack**.

Próximamente: *Tres mujeres y un caradura*, *La casa rusa*.

• **Imperio**. **Arnold Schwarzenegger**. **Poli de guardería**.

Próximamente: *La hoguera de las vanidades*.

FARMACIAS DE GUARDIA

TOLEDO

- Cardenal Lorenzana, 4 y Esparteros, s/n.
- Ecuador, 8.
- Real del Arrabal, 16.
- Avenida de Barber, 26
- Ecuador, 8.
- General Villalba, 17.
- Barcelona, s/n.
- Centro Cial. Buenavista y Sagrario, 2.

TALAVERA DE LA REINA

- Ronda de Cañillo, número 32.
- Ronda del Cañillo, 32
- San Francisco, 18.
- Corredera del Cristo, 7.
- Corredera del Cristo, 28.
- Puerta de Cuartos, 8.
- Ctra. de Cervera, 47. Paseo de la Florida,
- s/n.

Bisagra

BOLETIN DE SUSCRIPCION

GRUPO EDITORIAL PACAL, S. A.
C/ Comercio, 44
45001 TOLEDO

GRUPO EDITORIAL PACAL, S. A.

Deseo suscribirme a BISAGRA durante un año (50 números), por lo que adjunto los datos necesarios para hacer efectiva dicha suscripción:

Nombre y apellidos:

Domicilio:

Población: Provincia: C.P.:

Profesión: Edad: Teléfono:

El pago del importe (10.000 ptas. * incluidos impuestos y gastos de envío) lo realizaré, mediante domiciliación bancaria, en:

BANCO/CAJA: SUCURSAL:

POBLACION: PROVINCIA:

CON CARGO A MI C/C-LIBRETA N.º:

(Extranjero 12.500 ptas.)

Firma,

Villa María en Sonseca



En nuestro deambular gastronómico por los anchos caminos de nuestra provincia dimos con nuestros huesos, y nuestro paladar, a un lugar donde antaño se comían unos succulentos codillos bien adobados con su correspondiente «chu-

crut», ese lugar no era otro que el Villa María en la populosa localidad de Sonseca. Hoy en día el citado lugar ha cambiado de propietarios y los actuales, los hermanos **Romero Cabello**, andan a la búsqueda de dar al restaurante una nueva identidad

culinaria. Mientras encuentre ese patrón que dé identidad propia a los productos de cacerola y sartén, están ofreciendo una cocina sencillita, sin pretensiones de originalidad, con una carta restringida, en la que puede sobresalir el tratamiento dado a las

carnes. En el actual Villa María hay que parar el paladar en el cordero, ya sea asado, ya en chuletillas y no es de despreciar el churrasco o el solomillo a la plancha.

Se intenta diferenciar en el Villa María la cocina del «menú» de entre semana, basado en una cocina popular y la carta de los días de fiesta, con su base en los productos más selectos del mercado, ya sea el marisco de temporada, el pescado fresco o las referidas y generosas raciones de carne.

Adolece la carta de buenos postres caseros, aunque pudimos encontrar en ella un arroz con leche popular que recordaba las viejas fórmulas de las abuelas.

En la carta de vinos aparecían los consabidos Riojas, dos buenos manchegos como el Yuntero y el Castillo de Alhambra y las dos labores de la Cooperativa de Sonseca el más joven de Torre Tolanca y el más curado de Los Risquillos.

Nosotros recomendamos...

Una entrada que bien pudiera ser la sopa de mariscos.

Un segundo que debe ser necesariamente una carne, por ejemplo un solomillo.

Y para postre los corrientes de entre las labores de helado existentes en el mercado o un arroz con leche de notable textura.

El local

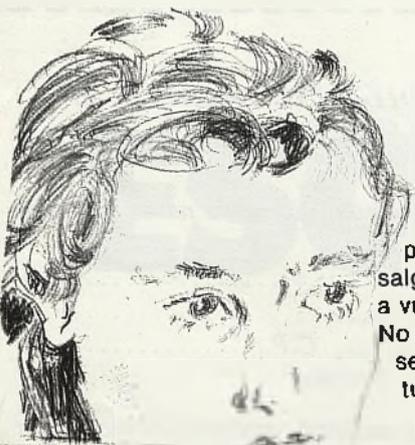
Restaurante Villa María en la carretera de Sonseca a Toledo.

Cocina: sencillita a la búsqueda de identidad propia, que ahora no tiene. Carta basada en el tratamiento de las carnes.

Servicio: cuatro personas.

Local: espacioso, como para ir con niños. Para unas 80 personas.

Precio para menú recomendado: alrededor de las 2.000 pesetas.



Si tienes algo que contar, cuenta con Bisagra.

Contamos con que nos lo cuentes por escrito, precisamente, para que te salga en los escritos a vuelta de quiosco.

No lo dudes, en cada número semanal de Bisagra, tienes tu sitio para publicártelo.

Bisagra Tu publicación Semanal.

Contamos con que nos lo cuentes.

“En Bisagra tiene un espacio publicitario perfecto para aumentar el volumen de sus ventas. Aprovéchelo.”

Bisagra Para hacer más grande su negocio.”

ESTOS LADRILLOS PUEDEN DAR LA CARA.



La calidad de la arcilla de La Sagra, unida a nuestra tecnología de punta, hacen que en Cerámica Nuestra Señora de la Oliva fabriquemos ladrillos de cara vista con una gran calidad.

Nuestra moderna empresa nos permite distribuir a cualquier punto de España, más de veinte productos diferentes.

Arcilla, tecnología y profesionalidad nos capacitan para hacer ladrillos que dan la cara.

CERAMICA



Vereda del Prado, s/n.
45290 PANTOJA (Toledo)
Telf.: 55 47 00
Fax: 55 41 26

GRUPO



NOS PREOCUPAMOS POR USTED..

NOMINAS


Con un trato personalizado y humano:

- Domiciliaciones gratuitas
- Información puntual
- Financiación especial
- Plan de jubilación
- Asesoramiento fiscal
- Seguro gratuito de accidentes
- Seguros familiares
- Tarjeta CCM-multiuso
- Sorteo de premios y regalos



CAJA TOLEDO