



# Gaceta de LA SOLANA

Nº 228 AÑO XII MAYO-JULIO 2011

## Feria y Fiestas de Santiago y Santa Ana 2011

## Saludo del alcalde

Queridas vecinas, queridos vecinos:

Es para mí un honor poder dirigirme a vosotros, por primera vez, como alcalde de La Solana, a través de este breve saludo de Feria y Fiestas de 2011.

Apenas llevo un mes en el cargo y ya he podido comprobar, *in situ*, la dificultad de la situación que nos va a tocar vivir y gestionar. El mundo entero vive un momento convulso, provocado por esta profunda crisis mundial que se hace sentir (literalmente) en los corazones de las personas más desfavorecidas, y que ya dura demasiado tiempo.

Tenemos que hacer un esfuerzo de reflexión profunda, sincera, para analizar cómo hemos llegado hasta aquí y para poder extraer las enseñanzas precisas que nos ayuden a encontrar de nuevo el camino.

Estoy totalmente convencido de que sólo desde un ámbito de solidaridad de los unos con los otros, desde el esfuerzo conjunto, desde el desprendimiento y la generosidad contigua, seremos capaces de sobrevivir por encima de las dificultades. Ya lo hemos hecho en multitud de ocasiones a través de nuestra dilatada historia.



Tenemos que hacer un esfuerzo de reflexión profunda, sincera, para analizar cómo hemos llegado hasta aquí y para poder extraer las enseñanzas precisas que nos ayuden a encontrar de nuevo el camino.

Me apasiona mi pueblo. Creo en todos y cada uno de vosotros. Creo en nuestras posibilidades de futuro. Pero soy consciente de que necesitamos entender la situación y el mensaje para poder crecer unidos.

La Solana avanza cuando avanzamos todos juntos, cuando no permitimos que quienes más nos necesitan se queden atrás, rezagados en el camino. Construir el espacio más hermoso para la vida y para la convivencia es un objetivo y una obligación de todos y cada uno de nosotros.

Me apasiona mi pueblo. Creo en todos y cada uno de vosotros. Y creo con todas las fuerzas y energías que me transmitís en nuestras posibilidades de futuro. Ahora bien, también soy consciente de que necesitamos entender la situación y el mensaje para poder crecer unidos. Si somos capaces de elevarnos por encima de nuestros anhelos personales y contemplar la mirada sincera, emocionada, de un niño ante la luminosidad de la feria, entenderemos perfectamente el mensaje.

Yo también fui niño. Todos fuimos niños y niñas emocionados en la canícula del mes de julio, cuando el pajero ardía con la puesta de sol y una nube de polvo nos envolvía por doquier los sueños. Aquellos recuerdos permanecerán siempre en nuestra memoria

como un hilo conductor que nos permite entender lo trascendental, el camino, la vida.

Y pasará el tiempo... Y muchos de los nuestros nos habrán dejado... Y muchos otros continuarán construyendo, de la mano, como ahora, el camino que tenemos que escribir. Y entonces, en la distancia de lo que ya habrá pasado, recordaremos la crisis que antaño superamos, como la piña que somos, con el esfuerzo de todos. Y la vida seguirá. Y en La Solana, los unos seguirán preocupándose de los otros. Y seguiremos avanzando todos. Y llegará julio y la Feria, con la emoción de los niños y los ojos humedecidos de los padres y de los abuelos.

Y entonces entenderemos, desde la experiencia sufrida, con alguna lágrima lábil deslizándose lentamente por nuestra mejilla, que somos imparables cuando caminamos juntos.

**Luis Díaz-Cacho Campillo**  
Alcalde de La Solana

# El gran momento de nuestro atletismo

Antonio Serrano

Tuve el honor de ser el primer atleta olímpico de La Solana, pero lo conseguí gracias a un grupo de personas que adoraban y practicaban el atletismo en los años 80. Evitaré dar nombres porque no quisiera olvidarme de ninguno, ya que todos tenían una faceta importante, desde el más conocedor de la teoría del entrenamiento hasta el que siempre tenía su coche listo para acudir a las llamadas populares por toda la región.

Fuimos un grupo de corredores en los que varios destacamos en distintos niveles, pero lo más importante a largo plazo fue la creación de una historia muy bonita que unía a La Solana con una permanente cuna de atletas de nivel, a la vez que otro deporte, además del fútbol, sonaba en los bares, plazas, etc. Nunca olvidaré cómo adornaron calles y escaparates cuando me marché a los Juegos Olímpicos de Seúl, allá por el año 1988.

Después de mi retirada, podemos citar a dos corredores que han despuntado a nivel nacional, e incluso internacional, como Pedro Juli y Pedro Antonio, que salieron de la escuela de atletismo que dirigían dos históricos como "Poli" y el "Jardi", aunque luego los atletas emigraron a Toledo para seguir creciendo.

Yo, que desde hace 12 años me dedico en cuerpo y alma a entrenar atletas en Madrid, sigo con entusiasmo cómo salen atletas con calidad en La Solana. Y desde hace un par de años he estado en contacto y colaborando con Julián en el entrenamiento de un chaval que desde que comenzó a correr carreras cosechaba triunfos en la provincia.

Desde mi experiencia, sé que llegar a ser un gran atleta es cuestión de tiempo, de una buena planificación y de no quemar etapas antes de tiempo. Esto lo he conseguido con varios atletas, el más conocido, Juan Carlos Higuero (diez veces campeón de España de 1500), al que comencé a entrenar con 18 años y a los 30 consiguió ser CUARTO en los Juegos Olímpicos de Pekín. Por tanto, el pasado verano decidimos junto a Julián



Fuimos un grupo de corredores entre los que varios destacamos, pero lo más importante fue la creación de una historia muy bonita que unía a La Solana con una permanente cuna de atletas de nivel.

Trabajaremos duro para que el joven solanero Ignacio Díaz-Cano sea un buen atleta y consiga que nuestra localidad siga sonando dentro del atletismo nacional.

y sus padres que Ignacio Díaz-Cano Jaime diera el paso de ir a Madrid a entrenar bajo mi dirección y a vivir en un Centro de Alto Rendimiento. Aquí lo tiene todo para entrenar con tranquilidad y sin olvidar la faceta formativa, ya que además de un entrenador profesional me considero un educador y quiero que mis atletas se formen a la vez que entrenan. El objetivo es que su vuelta a la vida laboral no sea después un problema.

Ignacio es un joven con talento que tiene claro lo que quiere. Intentará ser un buen atleta y para conseguirlo se tienen que dar las circunstancias necesarias, sobre todo tres importantes: la primera la tiene, la GENÉTICA, la segunda también, ES TRABAJADOR, OBEDIENTE Y GANADOR, y la tercera es la que tenemos que conseguir a base de paciencia, ENTRENAMIENTO PROGRESIVO hasta llegar a su madurez. Una pizca de suerte también nos vendrá bien para conseguir los objetivos que buscamos.

Sólo me queda decir que tanto Ignacio como yo vamos a trabajar duro para que La Solana siga sonando en el Atletismo Nacional, y si es posible Internacional. Cuando ustedes lean estas páginas, Ignacio se habrá convertido en el primer atleta solanero en acudir a un Campeonato Mundial Juvenil de Atletismo, donde se habrá medido a los mejores de su edad de todo el mundo en la prueba de 1500. Por ahora, el resultado no es lo más importante, pero la experiencia de haber estado allí le hará crecer como atleta y como persona.

No quiero acabar sin decir que gracias al buen hacer de Julián y cía., también tenemos la suerte de que Pedro Antonio Santos esté trabajando en La Solana y a la vez entrenando a un grupo de jóvenes, algunos destacados como Herminia, que se ha proclamado subcampeona de España cadete de 300 metros y ha sido llamada por Federación Española a la concentración anual de jóvenes talentos. Animo a todos los estamentos y personas que hacen posible estos logros a seguir con esta bonita labor.

Esto me hace tener los ojos bien abiertos, a la vez que sentirme orgulloso de estar en contacto con estos entrenadores solaneros que trabajan altruistamente para sacar talentos. Cuando necesiten mi ayuda, ahí estaré, encantado de dársela.

**Antonio Serrano** es entrenador profesional y ha sido dos veces olímpico en Seúl 88 y Barcelona 92.

# No hay quinto malo

Luis Díaz-Cacho se convirtió el 11 de junio en el quinto alcalde de la democracia municipal en La Solana

AURELIO MAROTO

El titular de esta noticia sólo responde a un dicho popular. La realidad es que Luis Díaz-Cacho Campillo ya ejerce como el quinto alcalde de la era democrática municipal en La Solana. Exactamente a las 12.34 del sábado 11 de junio fue proclamado primer edil. Lo consiguió gracias a los 8 votos de los concejales de su grupo, el PSOE, lo que le permite gobernar en minoría después de que Partido Popular e Izquierda Unida votaran a sus candidatos, Francisco Nieto y Bernardo Peinado, que obtuvieron 7 y 2 sufragios. Por tanto, no hubo sorpresas, ya que los tres partidos habían anunciado días antes el sentido de su voto, con la particularidad de que el PP lanzó el guante a IU, sin éxito, para un pacto que desalojase a los socialistas. En este sentido, los dos ediles izquierdistas cumplieron con lo anunciado durante la campaña electoral, cuando dejaron claro que no serían bisagra de nadie.

El Salón de Plenos vistió sus mejores galas para la ocasión, y aparecía repleto de gente media hora antes de iniciarse la sesión de investidura. La Mesa de Edad estuvo formada por Nemesio de Lara, como el edil más mayor, y por María Eugenia Díaz-Malaguilla como la más joven. Una vez comprobadas las credenciales se procedió a la toma de posesión. Varios prometieron, otros juraron y algunos utilizaron ambas fórmulas para expresar fidelidad a la Constitución. A continuación, los nuevos ediles votaron al alcalde, cuyo resultado ya conocemos.

Sus antecesores han sido José López Posadas (1979-1983), Julián Simón (1983-1987), Nemesio de Lara (1987-1999) y Diego García-Abadillo (1999-2011).



## La vara de mando

Antes del discurso de investidura, que analizamos en la página siguiente, se produjo un hecho hasta ahora inédito. El alcalde saliente, Diego García-Abadillo, entregó el bastón de mando a su sucesor. Un simbolismo que no habíamos visto nunca, aunque ese bastón vive en el Ayuntamiento desde mucho antes de llegar la de-

mocracia. Ningún alcalde socialista lo ha exhibido nunca desde que José López Posadas llegó en 1979, cosa que sí hacían alcaldes anteriores en los actos oficiales. Luis Díaz-Cacho aceptó la vara de mando, pero sólo fue testimonial. El nuevo alcalde ha dejado claro que tampoco hará uso de ella públicamente.



Los diecisiete miembros de la nueva Corporación.

Los diecisiete concejales de la nueva Corporación Municipal tomaron posesión de sus cargos en el pleno constitutivo del 11 de junio. Siete de ellos utilizaron la fórmula del juramento y la promesa por igual, seis prometieron y cuatro juraron. GACETA publica la imagen del importante momento en el que nuestros nuevos ediles prestan acatamiento y lealtad a nuestra Constitución. Los ciudadanos han puesto en sus manos el futuro de La Solana durante los próximos cuatro años.



Luis Díaz-Cacho (PSOE) (juró y prometió).



Nemesio de Lara (PSOE) (juró y prometió).



Manuela González (PSOE) (prometió).



Aurora Jiménez (PSOE) (prometió).



Luis Romero de Ávila (PSOE) (juró y prometió).



Alejandra Delgado (PSOE) (juró).



Sebastián de Lara (PSOE) (juró).



Toribio Arias (PSOE) (prometió).



Francisco Nieto (PP) (juró).



Antonio Valiente (PP) (juró y prometió).



Inmaculada Torrijos (PP) (prometió).



Serafín Alcázar (PP) (juró).



Ana Belén Reinoso (PP) (juró y prometió).



Juan Pedro Mateos (PP) (juró y prometió).



Rocío Cotillas (PP) (juró y prometió).



Bernardo Peinado (IU) (prometió).



Mª Eugenia Díaz-Malaguilla (IU) (prometió).

## El debate a tres, novedad de una campaña templada



Momento del debate en el Auditorio Don Diego.

La campaña electoral previa al 22-M fue intensa, como era de esperar, y comenzó mucho antes de la pegada de carteles. Las ruedas de prensa se multiplicaron desde el mismo día que arrancó el nuevo año, incluso antes. La campaña oficial fue básicamente limpia, sin grandes acusaciones más allá de los rifirrafes normales. La novedad más llamativa fue, sin duda, el debate a tres celebrado el lunes 16 de mayo. Los tres candidatos aceptaron un cara a cara en el Don Diego para todos los medios de comunicación, moderado por el director de GACETA, Paulino Sánchez.

En cuanto a la presencia de líderes políticos, el PP trajo dos veces a su candidata regional, Dolores de Cospedal, una al exministro de Agricultura Miguel Arias Cañete, así como diputados al Congreso, senadores, diputados regionales y otros dirigentes.

El PSOE contó un día con el presidente regional, José María Barreda, la consejera Paula Fernández en el mitin de cierre, varios diputados regionales y el propio Nemesio de Lara. Por su parte, IU sólo trajo a su coordinador provincial Miguel Ramírez.

Con todo, una intensa campaña que principalmente se “jugó” ante los medios de comunicación en ruedas de prensa, aunque lo que más llegó fue el debate a tres. Y es que los actos o mítines sólo quedan para los ya convencidos, como una especie de “ejercicios espirituales políticos”.



Acto del PSOE, con José María Barreda y Luis Díaz-Cacho.

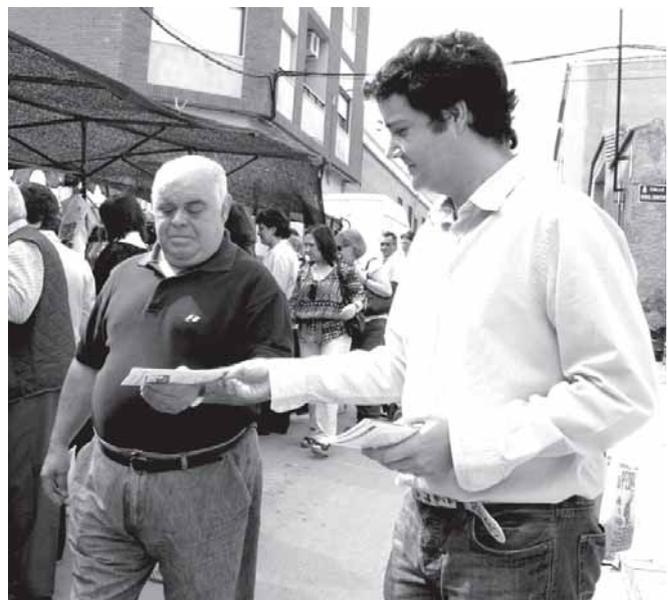


Acto del PP, con Dolores de Cospedal y Francisco Nieto.

### LA CAMPAÑA EN CIFRAS

Ruedas de prensa precampaña	44
Mítines precampaña	2
Pegadas de carteles	3
Ruedas de prensa campaña	21
Mítines en campaña	7
Mercadillo	3
Debate de candidatos a la alcaldía	1
<b>Total actos políticos</b>	<b>81</b>

Se incluyen dos actos de PSOE e IU el último día de campaña, aunque no se cubrieron informativamente.



IU, entrega de octavillas en el Mercadillo.

## Reflexiones tras una nueva cita con las urnas

El 22-M "regresó" a 1979 – El PSOE continúa siendo la fuerza hegemónica en La Solana 32 años después, pero retrocede – El PP sube, aunque carece de fuerza suficiente para disputar la alcaldía – IU logró su mejor resultado, pero un resto le impide ampliar su representación en el salón de plenos.

AURELIO MAROTO

La lectura que dejan unas elecciones municipales suele ser variopinta, y a menudo depende del ojo que las mire. Esta vez, las aristas de los resultados del 22-M también fueron múltiples, pero no esconden algunas realidades.

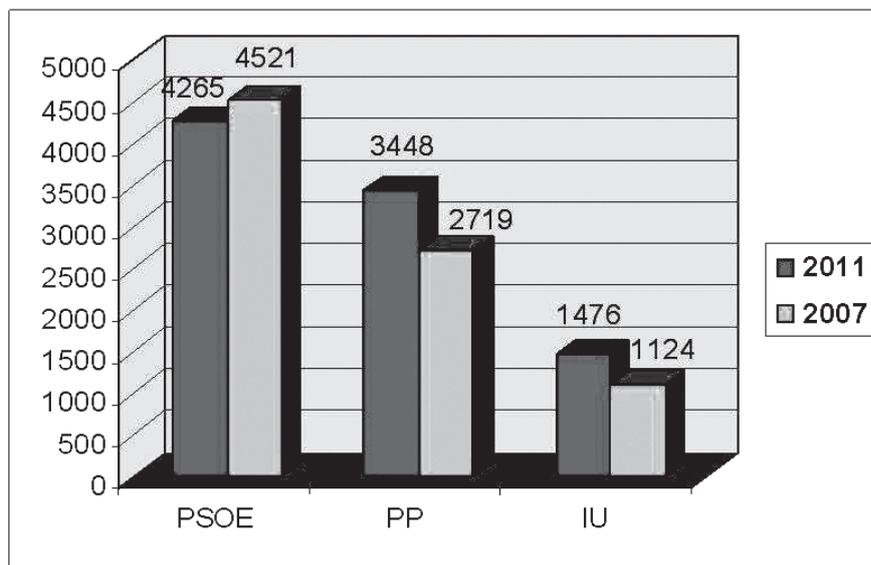
La primera, que el PSOE perdió una mayoría absoluta que disfrutaba desde 1983, en ocasiones con una gran holgura. De hecho, los socialistas solaneros retrocedieron a cifras de votos de 1987, pero a porcentajes de 1979, que se acerca más a la realidad. El escenario, no en vano, se asemeja bastante al de las primeras elecciones municipales de la democracia, tal y como exhibe la comparativa histórica que publicamos en la página siguiente

Sin embargo, el momento político no es el mismo. En el 79 asomaba ya una tendencia de pujanza socialista en detrimento del voto más conservador. Ahora, su caída ha sido generalizada, y en muchos lugares cercanos, dramática. Es aquí donde el PSOE solanero ve la botella medio llena y cree que ha resistido bien el tsunami polarizado por el PP. Mirando a Manzanares, a Daimiel, a Membrilla, a Bolaños, a Almodóvar, a Almadén... por no hablar a nivel regional, en la Casa del Pueblo aplican el dicho de "en el país de los ciegos, el tuerto es rey". Y no les falta razón, porque siguen en el poder, casi una rareza mirando el mapa político actual.



Instantánea de la jornada electoral.

Resultados en las Elecciones Municipales.



Enfrente, el Partido Popular obtuvo los mejores resultados de su historia en La Solana, rozando los 3.500 sufragios, cifra ni soñada hace no demasiado. En el PP local había solidificado un sentimiento de resignación que veía al PSOE como un adversario imbatible en La Solana. El 22-M demostró que en democracia nada hay escrito de antemano y las distancias se han acortado mucho. Pero no lo suficiente. El resultado es bueno para los populares, pero al final volvieron a perder. De las grandes poblaciones de Ciudad Real, La Solana fue donde mejor aguantó el PSOE. Es ahí donde los populares deben hacer autocrítica, y

analizar por qué continúan viajando en el furgón de cola entre los suyos a nivel provincial.

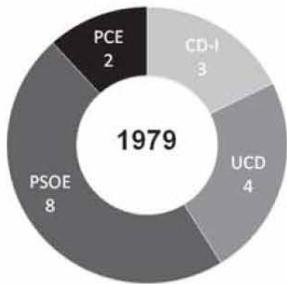
Izquierda Unida vivió sus elecciones más agrídulces. Nunca antes obtuvieron más apoyos en La Solana, y nunca antes sintieron tanta frustración. La culpa la tuvieron dos votos, que

les privaron del tercer concejal, en beneficio del PP, que por segunda vez consecutiva ganó un edil con un resto mínimo de la Ley D'Hondt. Pero la coalición debe sentirse muy satisfecha porque han superado, de largo, los mejores tiempos de Adolfo.

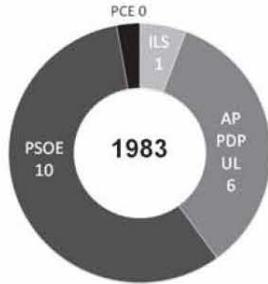
Dicho esto, está claro que ningún partido debe solazarse en sus resultados. El PSOE necesita reencontrarse con una parte del electorado que claramente lo ha abandonado, y Luis Díaz-Cacho tiene la oportunidad de exhibir su cintura política en un salón de plenos sin mayoría absoluta. El PP, a pesar de todo, también ha de encontrar las claves para que su aumento se consolide para algún día medirse realmente de tú a tú con los socialistas.

IU no ha aumentado su representación por una pizca, aunque sí ha fidelizado electores y su mejoría ha sido muy significativa para una opción que, se mire por donde se mire, es la tercera en discordia. Casi 1.500 sufragios no es moco de pavo para un partido que hace cuatro años y medio no existía en La Solana. Pero de ahí a ser algún día alternativa de gobierno municipal, dista un abismo. El bipartidismo, por el momento, sigue fuerte, y el granero de voto socialista, al calor del resultado general en la vecindad, también.

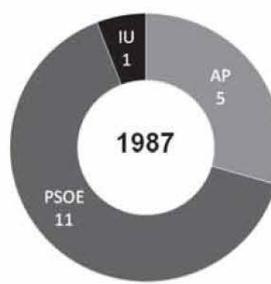
## RESULTADOS DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES EN LA SOLANA 1979-2011



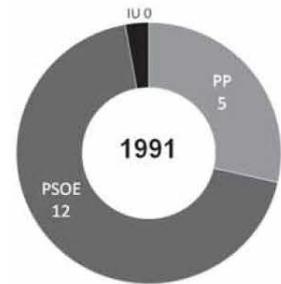
	votos	porcentaje	concejales
PSOE	3.111	47,59	8
UCD	1.659	25,47	4
CD-I	1.055	16,15	3
PCE	695	10,78	2



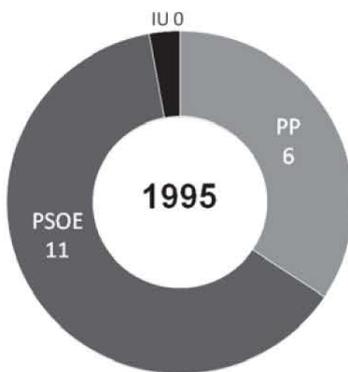
	votos	porcentaje	concejales
PSOE	3.899	56,12	10
AP-PDP-UL	2.183	31,42	6
ILS	486	6,99	1
PCE	248	3,57	0



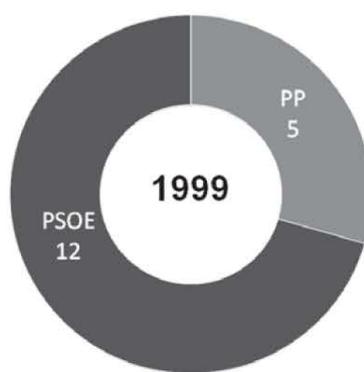
	votos	porcentaje	concejales
PSOE	4.482	60,76	11
AP	2.352	31,88	5
IU	396	5,36	1



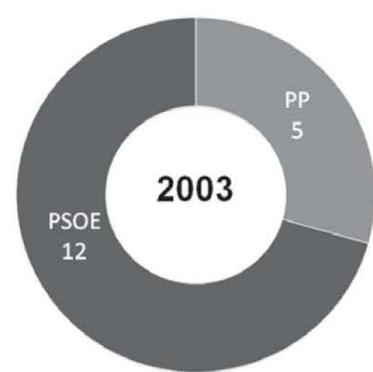
	votos	porcentaje	concejales
PSOE	5.333	68,67	12
PP	2.174	27,99	5
IU	259	3,33	0



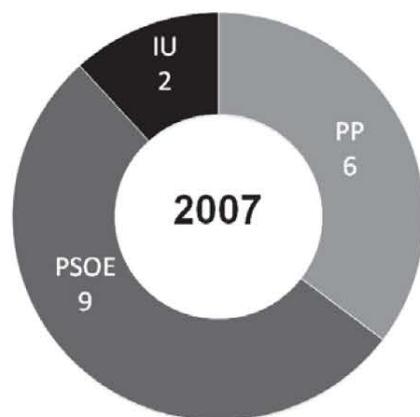
	votos	porcentaje	concejales
PSOE	5.316	59,39	11
PP	3.248	36,28	6
IU	387	4,32	0



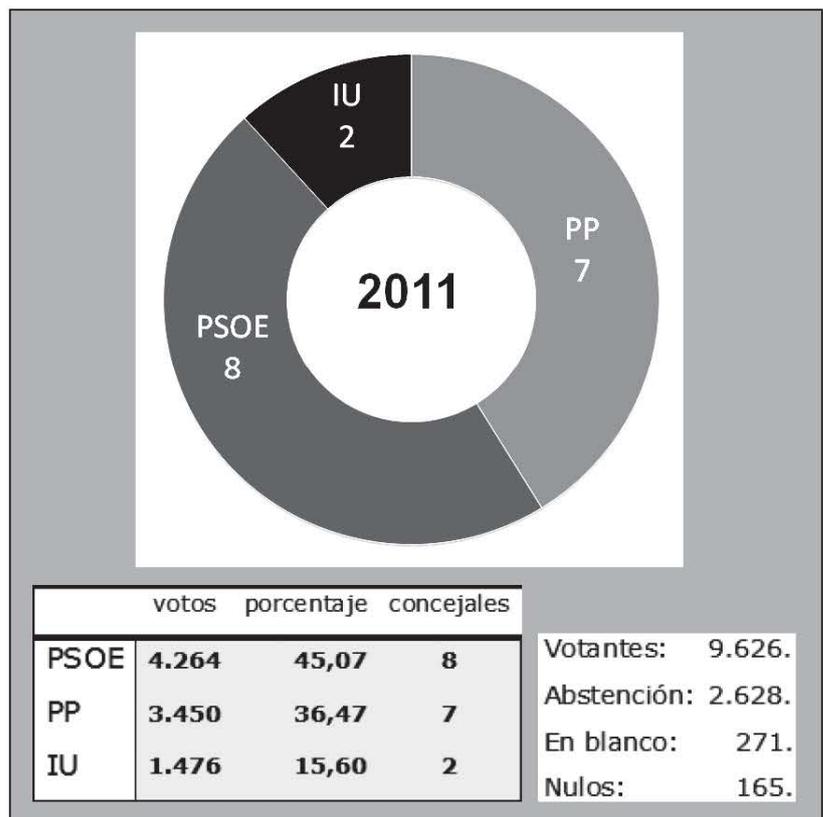
	votos	porcentaje	concejales
PSOE	5.596	65,99	12
PP	2.701	31,85	5



	votos	porcentaje	concejales
PSOE	5.889	69,31	12
PP	2.362	27,80	5



	votos	porcentaje	concejales
PSOE	4.521	52,78	9
PP	2.719	31,74	6
IU	1.124	13,12	2



	votos	porcentaje	concejales
PSOE	4.264	45,07	8
PP	3.450	36,47	7
IU	1.476	15,60	2

Votantes: 9.626.  
 Abstención: 2.628.  
 En blanco: 271.  
 Nulos: 165.

PLENO EXTRAORDINARIO DEL 18 DE JUNIO

## Una sola dedicación exclusiva y el PP en la Junta de Gobierno

AURELIO MAROTO

La recién constituida Corporación Municipal se estrenó con un Pleno extraordinario en el que se repartió el cuadro de mandos. Se dio a conocer la composición de los tres grupos municipales, con Luis Díaz-Cacho como portavoz del PSOE, Francisco Nieto del PP y Bernardo Peinado de IU. Por otra parte, Nieto accedió a formar parte de la Junta de Gobierno Local y a ser cuarto teniente de alcalde, pero el portavoz de IU, Bernardo Peinado, declinó la oferta que ya hizo el alcalde durante su discurso de investidura.

La oposición aceptó la liberación del alcalde, como era de esperar, pero rechazó una segunda dedicación exclusiva de Manuela González, tal y como proponía el grupo socialista, aunque sí es la nueva primera teniente de alcalde. Al final, el reparto de delegaciones queda de la siguiente manera: Luis Díaz-Cacho lleva Obras, Hacienda, Desarrollo Económico y Agricultura; Nemesio de Lara el CO "Virgen de Peñarroya"; Manuela González está en Bienestar Social, Mujer, Igualdad e Integración Social; Aurora Jiménez sigue en Educación e Infancia; Luis Romero de Ávila lleva Cultura, Festejos y Participación Ciudadana; Alejandra Delgado se ocupa de Sanidad, Consumo y Plan de



La oposición aceptó la liberación del alcalde, pero rechazó la dedicación exclusiva de Manuela González, nombrada primera teniente de alcalde.

Los plenos ya están siendo retransmitidos en directo por Radio Horizonte y Canal 2000TV, según se aprobó con el voto favorable de los tres grupos políticos.

Drogas; Sebastián de Lara es el nuevo concejal de Deportes, Juventud, Medio Ambiente y Cooperación al Desarrollo; y Toribio Arias lleva Empleo, Personal, Seguridad Ciudadana y Tráfico.

La periodicidad de las sesiones ordi-

narias será mensual, y las Juntas de Gobierno cada lunes. Los plenos ya están siendo retransmitidos en directo por Radio Horizonte y Canal 2000TV, según se aprobó con el voto favorable de los tres grupos políticos.

PLENO ORDINARIO DEL 30 DE JUNIO

## Habrà una auditoría pública

PAULINO SÁNCHEZ

El Ayuntamiento pedirá al síndico de Castilla-La Mancha que realice una auditoría de las cuentas municipales. Por tanto, habrá auditoría, pero pública y no privada al aprobarse la propuesta de Izquierda Unida con sus votos y los del Partido Popular, aunque éstos pedían inicialmente una auditoría externa realizada por una empresa. Mientras el PSOE defendió que es innecesaria porque las cuentas ya están auditadas, IU consideró llevarla a cabo por el síndico, ya que una privada sería impugnada y declarada ilegal, cosa que no opina el PP, partidario

IU consiguió que la auditoría fuera pública y recibió el apoyo del PP, que en principio pedía que fuera privada.

de contratar esa auditoría. Al final, estuvo a punto de no aprobarse ni una ni otra, pero el PP acabó accediendo a dar luz verde a la moción de sus colegas de IU, aunque con el voto desfavorable del equipo de gobierno.

Fue el punto más llamativo y más debatido de la primera sesión ordinaria de la nueva legislatura, aunque no el único. Otra moción de Izquierda Unida aprobó estudiar unas bases generales de selección de personal en los procesos selectivos, que también gozó de unanimidad, aunque con algún matiz introducido por el grupo socialista. Igualmente se aprobó por unanimidad otra moción del PP relativa a los resaltos. Se acordó adecuar los que no cumplan la normativa o sean perjudiciales para el tráfico, pero con una condición: que haya disponibilidad económica para ello.

En este pleno ordinario también fueron nombrados los presidentes de las distintas Comisiones Informativas, así como los representantes de otras comisiones y patronatos.

PLENO EXTRAORDINARIO DEL 2 DE JUNIO

## Aprobada la Cuenta General

PAULINO SÁNCHEZ

Apenas quince minutos duró el penúltimo pleno de la anterior Corporación, que aprobó la cuenta del ejercicio 2010 con los votos favorables del PSOE y la abstención de PP e IU.

En el turno de intervenciones, el portavoz de IU, Bernardo Peinado, señaló que su grupo no aprobaba los presupuestos por “inflados y hechos con afán propagandístico”.

Por su parte, el portavoz del PP, Francisco Nieto, aludía al ahorro del que había hablado el alcalde existente en el calcetín para equilibrar las cuentas, “si la Junta no responde con los pagos no se puede sacar adelante el presupuesto”, que calificó como demasiado alegre.

Mientras que la portavoz del PSOE, Jose Simón, defendió que los presupuestos se hicieron en su momento de acuerdo con las necesidades, añadiendo que no ha habido reclamaciones durante el periodo en el que las cuentas han sido expuestas, señalando que los presupuestos eran equilibrados en gastos e ingresos.

El último punto aprobó la cesión a la Mancomunidad de Servicios Vallehermoso de las obras de emergencia realizadas por la Junta para abastecimiento de agua. El alcalde recordó que hace cuatro años, cuando descendía el pantano, se tuvo que abastecer desde un pozo. Posteriormente se creó la mancomunidad.

PLENO EXTRAORDINARIO DEL 9 DE JUNIO

## Foto de familia... y pelillos a la mar



Corporación saliente.

Después de una intensa legislatura, con episodios de rifirrafes y encontronazos políticos, algunos con bastante acritud, la Corporación Municipal 2007-2011 cerró su ciclo con armonía y buenos deseos. Si en ocasiones hubo discordia, en el último pleno de la legislatura primó la concordia.

Los portavoces de los tres grupos se despidieron oficialmente asegurando que habían trabajado pensando siempre en el bien de La Solana y sus ciudadanos, buscando lo mejor para todos. El alcalde saliente, Diego García-Abadillo, agradeció la labor de los concejales al aportar su granito de arena para el progreso de La Solana. Finalmente todos salieron contentos, posaron para la foto de familia y... pelillos a la mar.

# La hazaña de Purpulina

Alfonso Montalvo, de 69 años, cubrió en bicicleta los 550 kilómetros que separan La Solana de Tudela.



'Purpulina', a su llegada a Tudela y siendo objeto del recibimiento que le hicieron en esa localidad.

AURELIO MAROTO/PAULINO SÁNCHEZ

Le preparó el desayuno, le dio dos besos y le dijo “ten cuidaico”. Así se despidió Alfonso Montalvo de su esposa antes de subirse a la bicicleta. Era la mañana del martes 14 de junio. Por delante tenía 550 kilómetros de carretera, la distancia que separa La Solana de Tudela. A sus 69 años, se aventuró a subir hasta la localidad Navarra a lomos de su bici en cuatro días. Cuando llegó, pudo visitar la tumba donde descansan los restos de su madre, y ver a sus hermanas Isabel, Antonia y María, además de su hermano Luis, uno de esos emigrantes solaneros que hace más de 40 años se fue a la cebo-lla y no volvió.

Alfonso es un personaje popular en La Solana, y responde al apodo de “Purpulina”. Camionero de toda la vida, es un aficionado al fútbol incurable, fijo en La Moheda, y aguador en tiempo de romería. Desde hace años monta una pequeña cisterna y se dedica a dar agua altruistamente a los romeros que cubren a pie el trayecto La Solana al Castillo de Peñarroya cuando llega septiembre.

La peripecia que emprendió tiene su miga. Al borde de convertirse en septuagenario, Alfonso admite que su familia fue reticente cuando contó sus intenciones, “se echaron las manos a la cabeza y

lo primero que me dijeron es que estaba loco”. Pero se tapó los oídos. Se ajustó el culote, se puso el chaleco reflectante, el casco, una mochila, y a pedalear.

En declaraciones a GACETA recordó cómo fueron los cuatro días de su viaje. La primera etapa fue de 170 kilómetros, recorridos desde La Solana a la población conquense de Tarancón. En la segunda pedaleó otros 140 kilómetros hasta Torrija, en Guadalajara, siendo el día más duro del recorrido por la situación de las carreteras que tuvo que recorrer. La tercera etapa le llevó hasta la provincia de Soria, recorriendo 150 kilómetros. Y el último día atacó 90 kiló-

metros más, que le llevaron hasta Tudela, el final de su particular excursión. Allí, la sorpresa de la mayor parte de sus familiares fue grande. Alguno lo sabía a través de Internet, pero no dijo nada al resto. Alfonso llegó como una rosa, aunque desistió de volver también en bici ante la insistencia de los suyos.

Apenas tuvo incidencias durante el recorrido, “tan sólo en una carretera secundaria me saltaron dos ardillas que estaban peleando, y estuve a punto de saltar por encima de ellas”. Por lo demás, terminó plenamente satisfecho con esta aventura y animó a quien quiera unirse a su hazaña el año que viene, ya con 70 años.

## Como un chaval

Alfonso no ha llevado a cabo ninguna preparación especial previa. Está acostumbrado a subir en bicicleta y a hacer kilómetros por pura afición. Además, su salud es muy buena y físicamente se encuentra en plena forma, “me siento bien, no me duele nada y me gusta hacer deporte”. Pero el trayecto es largo, el calor aprieta y la soledad de la carretera impone. Por eso, su hijo Alfonso, que es atleta popular, le fijó una

dieta, “me dijo que comiera pasta, aunque no me gusta mucho, ternera a la plancha, ensaladas sin tomate y, sobre todo, que bebiera mucha agua”. Además, le dio unas pastillas que dice que son muy buenas para aguantar bien.

Su plan de viaje no incluyó lugares fijos de manutención o alojamiento, “comí donde pillé y dormí donde paré; siempre hay algún hospital por ahí”. Todo un campeón.

# SEMANA DE LA CAPACIDAD

La XXIV Semana de la Capacidad volvió a ser un canto a la integración real. Del 23 al 31 de mayo se celebró una nueva edición donde el teatro para la diversidad, las convivencias entre centros educativos y la exposición de trabajos de los usuarios del Centro Ocupacional constituyeron la columna vertebral. Además del acto inaugural, se celebraron juegos populares, convivencias y una charla en el propio centro, una concentración en la Plaza Mayor y la tradicional verbena, marcada por un tiempo tormentoso. El patio de la Casa de la Encomienda acogió este año la muestra de trabajos durante toda la semana.



## De subnormales a capaces

AURELIO MAROTO

La lucha por la integración de las personas con discapacidad se ha redoblado notablemente en los últimos años. Es importante el trabajo efectivo mediante centros de educación especial y los programas de apoyo en todos los sentidos. Pero la simbología también cuenta, y mucho.

En 1984 comenzó a rodar en La Solana una asociación comarcal cuya primera denominación fue "Pro-Subnormales". La palabra es un adjetivo que significa "persona que tiene una capacidad intelectual notablemente inferior a lo normal". Eran otros tiempos, donde muchos de esos "subnormales" vegetaban escondidos en sus casas por familias incapaces de exhibirlos en público. Otros deambulaban por las calles libremente, pero eran conocidos como "los tontos del pueblo". También había otras denominaciones no menos coloquiales, ni tampoco me-

nos lesivas, "retrasados", "deficientes", "faltos"...

Aquella asociación decidió utilizar la palabra oficial del momento. Poco después apareció el término "minusválido", que significa "persona incapacitada para ciertos trabajos, movimientos, deportes, etc". Así, en el año 1988 se inauguró la I Semana del Minusválido, a través del Centro Ocupacional "Virgen de Peñarroya". Se celebró del 12 al 20 de mayo.

Andado el tiempo llegó otro adjetivo: "discapacitado", que sustituyó al término anterior en la Semana anual celebrada en mayo. El diccionario dice que un discapacitado es alguien que "tiene impedida o entorpecida algunas de las actividades cotidianas consideradas normales". El año 2000 fue el último con el término "Minusválido", bajo el slogan "¿Quién pone los límites?". En 2001, la XIV edición se llamó Semana del Discapacitado, con el lema "Un mundo para todos".

Este año se han eliminado todos los prefijos. Nada de *sub*, ni de *minus*, ni

de *dis*. La XXIV Semana de la Capacidad ha desterrado acepciones que intentaban adaptarse a los tiempos para buscar la igualdad, pero sin abandonar algún rasgo de distinción. Por eso nació Capacitalia, en la Diputación Provincial, pregonando con meridiana claridad que todos somos capaces. Y Capacidad es la palabra elegida definitivamente.

Nemesio de Lara es el presidente de la Asociación Comarcal de La Solana y de la Diputación. Discutir su implicación y dedicación con el mundo de la discapacidad es un insulto. En la inauguración de la XXIV Semana de la Capacidad volvió a darse un baño de multitudes, pero de los genuinos. Los usuarios del Centro Ocupacional sencillamente le adoran. Ese día se refirió precisamente al cambio de denominación oficial, "la semántica sí es importante, porque el valor de la palabra cambia las conciencias; las palabras también son formas de integración".

## La Muestra de Teatro para la Diversidad ya es una referencia

AURELIO MAROTO

La IV Muestra del Teatro para la Diversidad se ha convertido en una referencia que comienza a tener un importante predicamento a nivel provincial, incluso más allá. En la zona no conocemos una iniciativa de esta naturaleza. Hay que irse fuera de Castilla-La Mancha para encontrar algo similar, y eso otorga al festival solanero un carácter pionero en nuestra comunidad autónoma.

Este año han sido seis los grupos que han exhibido su talento en escena, y por primera vez un visitante extracomunitario,

en concreto de Segovia. El teatro Tomás Barrera sirvió de marco para las actuaciones de los centros ocupacionales de Criptana, Malagón, Segovia y Daimiel, más el grupo Anade de Ciudad Real. El auditorio de la Casa de Cultura acogió el montaje del Centro Ocupacional “Virgen de Peñarroya”, esta vez con una adaptación de Antonio García-Catalán del clásico de Shakespeare *El sueño de una noche de verano*.

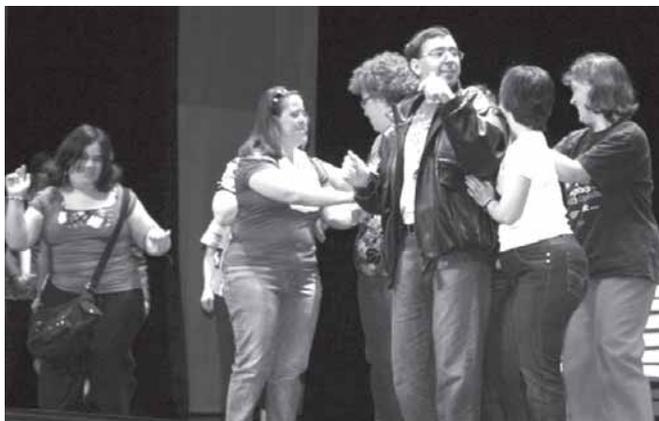
Aquellos que seguimos informativamente hablando la muestra, pudimos comprobar el enorme entusiasmo de actores, directores y demás miembros de cada expedición. La muestra está llamada a seguir creciendo.



Anade escenificó *El médico a palos*.



El grupo de Malagón interpretó *La otra historia de Caperucita Roja*.



Daimiel representó *Casualidades cotidianas*.



Criptana escenificó un guiñol del Quijote.



El grupo de Segovia llevó al escenario *Voluntarina*.



El grupo de La Solana puso en escena *Sueño de una noche de verano*.

XII JORNADAS DE ALCOHOLISMO Y OTRAS DROGAS

## Arlasol elogia el coraje de los alcohólicos rehabilitados



PAULINO SÁNCHEZ

Bajo el lema “La persona que se levanta es más grande que la que aún no se ha caído” se celebraron las XII Jornadas de Tratamiento e Información del Alcoholismo y otras Drogas, organizadas por Arlasol (Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de La Solana), en el teatro Tomás Barrera el pasado 4 de junio. Su presidente, Blas Delgado, envió a la sociedad el mensaje de que “se puede salir perfectamente del mundo de las drogas y el alcohol”.

El médico de conducta de adultos Francisco Pascual Pastor, junto a cuatro mu-

jeres alcohólicas rehabilitadas, participaron en la conferencia denominada “Alcohol y mujer, una verdad oculta”. El conferenciante declaró que todavía la sociedad tiene marginada a la mujer alcohólica, ya que en el hombre sigue estando bien visto. Pero el hecho de que una mujer consuma bebidas alcohólicas “sigue siendo vergonzante”. En su opinión, la mujer “es una bebedora más clandestina y, por tanto, con más posibilidad de tener una afectación orgánica seria”. Precisamente, las cuatro mujeres dieron la cara en la conferencia para decir “aquí estoy, he conseguido dejar de beber y mi vida ha cambiado”.

## “La felicidad no está dentro de la botella”

Dentro de las XII Jornadas de Alcoholismo, el grupo de teatro Cala repitió un año más, esta vez con la obra ‘La felicidad no está dentro de la botella’, que relata la dura historia de un marido que tiene problemas con el alcohol, hasta que acepta la ayuda de su mujer e hijos. El drama, aunque con su puntito de humor, ejemplifica el papel de la familia en estos casos.

## La AECC recaudó 2.900 euros

Por otra parte, la junta local de la Asociación Española Contra el Cáncer logró recaudar 2.900 euros en su tradicional cuestación en el mercadillo. Una veintena de voluntarias y componentes de la Junta Directiva montaron la mesa petitoria y pasearon sus huchas en busca del donativo. Los solaneros, como casi siempre, se volcaron con la causa y en poco más de cuatro horas se rozó el medio millón de las antiguas pesetas. La cantidad superó en más de 500 euros a la recogida el año pasado.



## Relevo en Cruz Roja Juventud

PAULINO SÁNCHEZ

José María Serrano de la Cruz es el nuevo director de Cruz Roja Juventud, tomando el relevo de Juan Ángel Palomera, que ha tenido que dejarlo al haber cumplido la edad reglamentaria, y ha dejado atrás un gran trabajo. La nueva Junta Di-

rectiva llega cargada de ilusión y ganas por mantener y, a ser posible, mejorar el trabajo realizado hasta ahora. Además de seguir impulsando actividades, que en verano se multiplican, uno de los objetivos prioritarios es aumentar el número de voluntarios, sin duda el gran reto de esta prestigiosa institución.

## Platos típicos y música para unir culturas



Una cena y convivencia intercultural fue promovida por los responsables de Cruz Roja solanera el pasado 4 de junio para continuar con la experiencia de años anteriores y alcanzar un objetivo claro: unir a las distintas culturas existentes en la localidad, contando este año con la novedad de entregar premios a los participantes con sus platos típicos en una degustación realizada en la Caseta Municipal. La convivencia contó también con la actuación de un grupo de Senegal, Sunú África, que hizo una demostración de los ritmos de aquel país.

# Con la ilusión del primer día

Nemesio de Lara inicia su cuarto mandato al frente de la Diputación Provincial

PAULINO SÁNCHEZ

“Tengo los mismos nervios de la primera vez”. Así se expresó Nemesio de Lara en su investidura como presidente de la Diputación Provincial por cuarta vez consecutiva. Fue el pasado 23 de junio cuando tomó posesión de su cargo para otros cuatro años. En su discurso, dio gracias a Dios por haberle permitido esta nueva oportunidad, y agradeció la presencia de amigos y familiares, “lo que demuestra que uno no está solo”. Y es que la delegación solanera en el Palacio de la Diputación volvió a ser nutrida. En este sentido, el reelegido presidente insistió en que “la relación humana forma parte de mi vida y ojalá pudiera morir siendo de esa manera”.

Nemesio de Lara juró y prometió su cargo con la misma ilusión que en 1999, aunque peine más canas. En lo político, manifestó que encara este nuevo momento con tranquilidad y la misma ilusión que el primer día, “somos la Diputación más saneada de España, con cero euros de deuda a los bancos y habiendo llevado adelante los proyectos previstos”.

GACETA estuvo allí para dejar constancia del momento y para pulsar la opinión de otros solaneros, por ejemplo el diputado provincial por la zona de Valdepeñas, pero solanero de nacimiento, Manuel Martínez, que repite como diputado, “es una gran satisfacción trabajar con una persona con tanto compromiso municipal como Nemesio”. El nuevo alcalde, Luis Díaz Cacho, calificó su discurso de “serio, riguroso, comprometido, poniendo el dedo en la llaga hacia las políticas sociales”.

Su hermana María Catalina, siempre resuelta, dijo que había sido un discurso “corto, pero bien aprovechado”, por lo que estaba muy orgullosa de su herma-



Nemesio de Lara junto a su familia.

## Un político pegado al municipalismo

Nemesio de Lara Guerrero va cubriendo etapas y, debido a su edad, comienza a batir registros. Fue un político precoz y ya es uno de los más longevos de nuestra región. Obtuvo acta de concejal en 1979, y desde entonces no ha abandonado el salón de sesiones del Ayuntamiento de La Solana. Fue concejal de Cultura con 26 años, entre 1979 y 1982, y alcalde con 34 años durante cuatro legislaturas, entre 1987 y 1999. Mientras tanto, fue diputado provincial del 80 al 81, adonde volvería en 1995, los primeros cuatro años como portavoz de la oposición, y desde 1999 como presidente. Siendo alcalde, también trabajó un tiempo en la Consejería de Bienestar Social, y fue diputado regional del 91 al 95, donde fue ponente de leyes tan importantes como las de Solidaridad y Accesibilidad. Desde 1997 también es secretario provincial del Partido Socialista. A sus 58 años, afronta en plena madurez política un nuevo reto al frente de la institución provincial.

no, resaltando el detalle que había tenido con la madre de su predecesor, el desaparecido Jesús Garrido, presente en el acto. Sebas de Lara, hijo mayor del presidente y nuevo concejal, habló de “un discurso realista” y no ocultó la ilusión que le produce sentarse junto a su padre en el salón de plenos de La Solana. La ma-

dre de Nemesio, Baldomera Guerrero, se mostraba orgullosa de verlo tomar posesión ¡por cuarta vez! Su esposa Rosa, se mostraba alegre por él, “le llena trabajar con los alcaldes”. Por último, Nicolás Padilla, amigo personal, era escueto a la hora de valorar el discurso, “en su línea, un fenómeno”.

## La Casa de la Hojarasca proyectará el turismo y los productos típicos



Aspecto de las obras en la Casa de la Hojarasca.

AURELIO MAROTO

La Casa de la Hojarasca está llamada a convertirse en un ejemplo de proyección para nuestro turismo y productos típicos, además de una plataforma para nuestra artesanía. Una Escuela-Taller se encarga de rehabilitar el edificio adquirido en su día por la Fundación Legado Bustillo.

La antigua casona se transformará en

un palacete donde la historia se mezclará con la modernidad, y con un fin último de desarrollo económico y la creación de empleo. Diego García-Abadillo visitó las obras un día antes de dejar su cargo de alcalde, invitando a su sucesor. Habló de diversificar la economía de La Solana, y en esta casa “habrá un Centro de Artesanía donde nuestros artesanos podrán fabricar, exponer y vender sus productos”. También está previsto crear un cen-

tro de negocios para alimentos como el vino, aceite, queso o azafrán.

Luis Díaz-Cacho siempre ha sido, y sigue siendo, un defensor a ultranza de los proyectos de Escuela-Taller, “cuando pocos entendían la importancia de la formación, nosotros ya apostamos por ella hace veintiún años”, en referencia a la Escuela-Taller ‘Casa Don Diego’, que él mismo dirigió. Afirmó que esta legislatura ha sido importante al conseguir ciclos de FP, incluso de grado superior, y defendió este tipo de proyectos, “las Escuela-Taller tienen una sensibilidad especial que las ponen a la vanguardia por que alternan formación y trabajo”.

### APOYAR DESPUÉS DE FORMAR

Luis Díaz-Cacho afirmó que la coyuntura actual convierte la formación en clave, aunque admitió que la construcción ha tocado techo, “debemos promover Escuelas-Taller más integradoras, sin limitar la edad y diversificando los contenidos”. Luis Díaz-Cacho se comprometió a seguir apoyando estas iniciativas y añadió algo importante, “después de formarse, debemos ayudarles a emprender sus negocios”.

## “Escuchar el motor de una *custom* es la quinta sinfonía de Beethoven”

AURELIO MAROTO

Para un profano puede parecer un exceso, y en realidad, tal vez lo sea, pero no para un motero custom, “escuchar su motor es la quinta sinfonía de Beethoven”. Son palabras de Juan Andujar, presidente de la Asociación de Motos Custom “Los Hurones” de Membrilla, que logró congregarse casi 200 máquinas en una concentración que tuvo parada en la Plaza Mayor de La Solana el pasado 19 de junio.

Llegaron con toda su parafernalia. Cazadoras de cuero, chalecos, guantes, pines, pañuelos al cuello, o a la cabeza... y siempre de negro. Una estética muy particular, aunque inherente al motero custom. Venía gente de Murcia, Jaén, Baeza, Alcoy, Madrid, Valdepeñas, Membrilla, La Solana, Manzanares...

Era mañana de comuniones y las corbatas proliferaban. El contraste con la indumentaria custom llamaba la atención, “el motero custom no va con traje, sino con ropa negra, pines y pañuelo; es nuestra forma de vestir”, decía Luis Ángel López de la Manzanara, socio del club y abogado de profesión, por tanto acostumbrado a la etiqueta. Subir en la custom es una liberación para ellos. Les gusta rodar por las carreteras de España, “es una moto para hacer kilómetros mientras disfrutas del paisaje”. Y aclara que la estética no debe confundir, “el ambiente es muy sano, en contra de lo que alguno pueda pensar, no hacemos el imbécil con la moto”.



Arriba, motos estacionadas en la plaza; sobre estas líneas, moteros *custom* de La Solana.

## La belleza del pastor alemán en La Solana

AURELIO MAROTO

Son animales imponentes, pero a la vez sociables y, sobre todo, tremendamente bellos. Más de 70 perros pastor alemán se dieron cita sobre el césped natural de La Moheda para celebrar la XI Exposición Nacional de esta raza en la mañana del pasado 19 de junio. Llegaron canes de toda España para competir en una exposición de belleza, donde los jueces tenían que valorar varios factores relacionados con las características físicas y la movilidad de cada ejemplar en las distintas categorías que se presentaban.

Durante toda la mañana, la gente se



Un momento de la exhibición celebrada en La Moheda.

Ocho de los perros en esta exposición nacional pertenecían a criadores solaneros.

arremolinó en las gradas y en torno al perímetro por donde los pastores alemanes debían pasar para enjuiciar sus cualidades. Ocho de esos perros pertenecían a criadores

solaneros, ya que la afición es grande en la localidad hacia esta raza canina. Uno de esos criadores es Pedro Torres, que lleva más de 25 años en esto. Lo suyo es afición. Se ha recorrido toda España y ha viajado varias veces a Alemania, la auténtica cuna de este animal. El domingo en que se

celebró la exposición canina se encontraba feliz por el hecho de que La Solana acogiera esta cita. “Estoy súper orgulloso”, dijo, “las instalaciones son fabulosas y la gente se va encantada”.

## El CAT Legado Bustillo repitió su convivencia fin de curso

PAULINO SÁNCHEZ

El Centro de Atención Temprana “Legado Bustillo” celebró el final de curso con una fiesta en la Caseta Municipal, aunque no cierran a lo largo del verano. La celebración contó con una actuación del grupo Rayuela-Animación, de Puertollano, que ofreció a los pequeños y sus familiares dos cuentos y un juego.

La directora del centro, Gloria Serrano, declaró a GACETA que los programas de atención temprana llegan a 67 familias, de ellos 50 reciben tratamiento con programas de interven-



ción terapéutica y el resto está en seguimiento hasta los 6 años. El programa fisioterapéutico y de logopedia se dirige a 30 familias.



## Cónclave de la Asociación de Mujeres

P.S.

“La economía está bien, aunque ahora con más gastos por la nueva sede”. La presidenta de la Asociación de Mujeres, Ramona Sánchez, aseguró en la última asamblea que “vamos tirando” y aunque han ahorrado en algunos capítulos, hay otros imprescindibles, como la merienda fin de curso, el chocolate con tortas al comenzar el siguiente, y los habituales café-tertulia. Por lo demás, la veterana asociación continúa su camino con normalidad.



### JMV envía 1.005 euros a Lorca

Juventudes Marianas Vicencianas destinó este año la cantidad recogida en su feria misionera para ayuda a la localidad murciana de Lorca, pese a que inicialmente tenían previsto enviarla a Haití. El total de la recaudación ascendió a 1.005 euros.



### Cáritas recogió 4.630 euros en el Corpus

Cáritas Interparroquial recaudó 4.630 euros en su tradicional cuestación del Día del Corpus. Su equipo de comunicación agradeció públicamente la estrecha colaboración de voluntarios, Corporación Municipal y vecinos en general, que aportaron su grano de arena.



## Nuevas banderolas para engalanar fachadas

La Hermandad de Santiago pretende engalanar el recorrido de la procesión del 25 de julio y convertir el desfile en un ejemplo de exaltación santiaguista.

Para conseguirlo, ha puesto a la venta banderolas para adornar balcones y ventanas, y de esta manera conseguir que las fachadas particulares también luzcan ese sentimiento hacia el patrono de La Solana desde varios días antes de la feria.

## 'Caminillo de Santiago' sin salir de casa



Niños peregrinos en Santa Catalina.

AURELIO MAROTO

Casi 400 escolares dieron vida al denominado "Caminillo de Santiago", en su segundo año de vida. Alumnos de los colegios Romero Peña, Federico Romero, Javier Paulino, y del IES Clara Campoamor, disfrutaron de su particular peregrinación, organizada por la Hermandad de Santiago, en colaboración con los centros educativos. Salieron de la explanada del Mercado Municipal y pasaron por Santa Quiteria, el Calvario y las dos parroquias, siendo recibidos en todas por las respectivas hermandades para sellar la acreditación. Finalizaron abrazando al Apóstol en Santa Catalina.

# El gas canalizado llega a La Solana

El gas canalizado ha puesto los pies en La Solana y llega como una fuente de energía de suministro continuo y eficiente para los usos domésticos de calefacción, agua caliente sanitaria y cocina. Gas Directo es la empresa distribuidora que ostenta la propiedad de las redes de distribución de gas en La Solana.

El gas que se distribuirá en La Solana es GLP (propano) hasta que el desarrollo de la red existente permita la llegada del gas natural. La futura transformación de una instalación de GLP conectada a la red de distribución a gas natural, es sencilla y será por cuenta de la empresa distribuidora.



En color gris oscuro, se subrayan las zonas donde ya existe canalización de gas instalada y en condiciones de dar servicio. En color gris claro se muestran tramos donde hay red pero aún no se encuentra conectada al mallado principal.

## ¿Cómo se contrata el gas?

Si usted tiene la Instalación Receptora Común ya construida en su comunidad, sólo tiene que conectarse desde la llave ubicada en su ventana, mediante la construcción de una sencilla instalación receptora individual, donde se instala el contador de gas.

Si no tiene instalación previa, puede solicitar a Gas Directo la valoración de la nueva acometida y de las instalaciones necesarias.

Las instalaciones receptoras pueden ser contratadas directamente por el usuario a personal técnico cualificado. El inicio del suministro es inmediato, una vez construida y verificada la instalación receptora e instalado el contador.

Una vez terminada la instalación receptora individual personal, Gas Directo realizará la puesta en servicio. En caso de ser necesaria una acometida nueva, la empresa le puede proporcionar una estimación del tiempo de ejecución en función de la complejidad de los trabajos necesarios. El gas se paga una vez consumido, al contrario que otros combustibles, y el pago es bimestral. Gas Directo lee el contador y factura el servicio según las tarifas vigentes (IVA no incluido).

## Cuadro de tarifas

<b>Derechos de alta</b>	72,32 € (<5.000 kWh/año) ó 74,59 € (> 5.000 kWh/año)	Se abona una sola vez
<b>Derechos de acometida</b>	100,15 €	Se abona una sola vez
<b>Término fijo propano</b>	1,56 €/mes BOE 18 abril 2011, actualizado	
<b>Término energía</b>	1,030195 €/Kg BOE 18 abril 2011, actualizado	
<b>Alquiler de contador</b>	1,18 €/mes	
<b>Disponibilidad 24 h</b>	1,20 €/mes	
<b>Inspección periódica (IRI)</b>	40,45 €	Se abona cada 5 años
<b>Inspección periódica (IRI+ IRC)</b>	48,71 €	Se abona cada 5 años

Para la solicitud de una acometida, hasta 6 m, el coste es 0. Para longitudes mayores, se multiplicará 99,5 euros por los metros en exceso, tal y como figura en el BOE de 29 de diciembre de 2010. A Gas Directo le corresponde la reparación y adecuación de la red de distribución hasta la llave de acometida, incluida ésta. A la comunidad de propietarios o al propietario del inmueble corresponde la denominada instalación común (IRC), siendo la responsabilidad del usuario final la reparación de la instalación individual (IRI).



## Alfombras para el paso de la Custodia

PAULINO SÁNCHEZ

La gran novedad de este año en la procesión del Corpus fue la colocación de alfombras de adorno en parte del itinerario del desfile, en concreto en el tramo de calle Convento comprendido entre Campillas y la parroquia, donde finalizó la procesión del domingo 26 de junio. Este primer año se elaboraron once rombos con altares, cruces y anagramas, entre los que se encontraban los de Cáritas, así como la Sagrada Forma y el Cáliz, adornado con tomillo y otros elementos. Más de cien vecinos elaboraron las alfombras para que cruzase sobre ellas la Custodia y el resto de la procesión, incluidos los niños y niñas de primera comunión, la Sacramental, la Banda de Música, además de autoridades y representantes de otras hermandades y cofradías.



## Mercado medieval en las fiestas de Fátima

P.S.

Fátima abre siempre el carrusel de fiestas de barrio. Como siempre, la junta directiva encabezada por Pascuala González quiso dar el mayor relieve posible a las celebraciones, y presentó como novedad un mercadillo medieval. Las calles de la popular barriada se vieron engalanadas con casetas de artesanos vestidos de época, juegos ancestrales, así como talleres y mesones.

El pregonero fue el poeta de Membrilla, Fidel Arroyo, que recordó aspectos relacionados con los vecinos del barrio y su Virgen de Fátima. Aunque el tiempo acompañó la primera noche, no fue así el segundo día, donde apareció la lluvia con una fuerte tormenta que maniataron los cultos preparados, aunque las fiestas salieron adelante.

## La fiesta del Labrador

AURELIO MAROTO

El teatro Tomás Barrera albergó por segundo año el pregon del Labrador. El mundo de la agricultura acudió a escuchar a Francisco Javier Marín Cao, sobrino-nieto de Francisco García-Catalán, el célebre "Paco el Gafas". Trasladó sus recuerdos de La Solana y enfatizó su vinculación a La Mancha, donde le gustaría terminar sus días "con una vida tranquila junto al campo". Se entregó el título de Agricultor Ejemplar a Gregorio López Martín-Albo y el bastón de "Hermano Mayor" a una mujer, Leonor Díaz-Madroño. El acto terminó con una actuación de la Agrupación "Rosa del Azfrán", que interpretó seis piezas.

Durante todo el fin de semana se celebró la romería en el entorno de la ermita. Una gran multitud acudió a la misa dominical y al resto de actividades lúdicas, con torneos deportivos y concursos agrícolas y otras citas de interés. La hermandad recogió 5.031 euros entre la puja y otros donativos.



Marín Cao recibe su placa de pregonero.

## Jesús recogió 11.743 euros en su Ofrecimiento

El Ofrecimiento a Jesús Rescatado de este año alcanzó los 11.743 euros, con un descenso de 262 respecto a la puja de 2010.

Con todo, ese dinero vendrá muy bien a la cofradía más grande de La Solana para acometer sus proyectos, sobre todo la Casa de Hermandad.



## Santa Quiteria recaudó 7.700 euros pese a la crisis

PAULINO SÁNCHEZ

A un total de 7.700 euros ascendió este año la recaudación de las fiestas de Santa Quiteria, 200 más que el año pasado, pese a la crisis y el fresco que reinó durante los dos días de festejos, que este año han sido el primer fin de semana de julio para no coincidir con el Corpus. La plaza de la ermita albergó un año más una pequeña feria, con muchas atracciones, puestos y bares instalados. El presidente de la Hermandad del Santo Sepulcro, organizadora de la fiesta, José Merino, admitió su satisfacción por el gran ambiente y el masivo apoyo de la gente.



# “La gente lloraba de impotencia y de pena, lo habían perdido todo en unos segundos”

El solanero Blas Delgado vivió la tragedia de Lorca poco después del terremoto del 11 de mayo – Fue uno de los voluntarios que ayudó en las tareas de desescombro.

GABRIEL JAIME

“Veíamos a muchos llorar, nerviosos, personas que no sabían qué hacer y, sobre todo, una imagen de desolación, impotencia, pena... en definitiva; era gente que lo había perdido todo en unos segundos”. Así se puede resumir el panorama vivido tras el terremoto que sacudió la localidad de Lorca el pasado 11 de mayo. Una tragedia que puso a la ciudad murciana en el epicentro informativo a nivel nacional. Un solanero estuvo allí para prestar su ayuda de forma totalmente desinteresada. Y lo tiene muy claro: “No es lo mismo verlo en televisión que estar presente, la realidad supera a la ficción”.

Blas Delgado disfrutaba por entonces de unas merecidas vacaciones junto a su familia, cuando la empresa para la que trabaja, TAO (Taller de Arquitectura y Obras), pidió voluntarios. No se lo pensó dos veces. Tanto uno como otra tienen en común instinto humano y solidario. Es posible que TAO fuese la primera y tal vez la única empresa de construcción de Castilla-La Mancha que se ofreció a prestar ayuda en las tareas de desescombro y apoyando moralmente a los afectados.

Blas, personaje conocido en La Solana como presidente de Arlasol, reconoce que fueron albañiles y psicólogos improvisados, “había que tener mucho tacto con la gente e intentábamos animarles”. La misión principal era desescombrar edificios dañados, a menudo ante la atenta



Imagen de la catástrofe, captada por la cámara de Blas Delgado.

mirada de sus propietarios. Recuerda cómo los vecinos les esperaban en la puerta con el fin de recuperar algunas pertenencias, “una vez que se descartó el peligro de derrumbe, hacíamos la vista gorda para que subiesen a sus casas y pudieran coger más cosas en el menor tiempo posible”.

Tras el terremoto se evaluaron los inmuebles, y se señalaron con tres colores: el rojo constataba que no había acceso posible, el amarillo que habría que tantear las entradas y la accesibilidad, mientras que los pintados de verde eran los edificios sin daño. Varios trabajadores de TAO, entre ellos Blas Delgado, se afanaron en adecentar los techos de la entrada de unas viviendas y cuidar los

tabiques de las escaleras. Lo que más le impresionó fue el testimonio de un padre de familia que le contó cómo había vivido el temblor, “me dijo que iba por la calle con dos niños pequeños y pensó que la tierra se lo tragaba. Fue estremecedor”. Asegura que la experiencia fue dura pero

muy enriquecedora, a pesar de los dramas vistos “volvería a hacerlo sin dudarlo. Piensas que si necesitaras ayuda también te la darían”. En este sentido, cree que los propios lorquinos podrían haber hecho algo más, “eché en falta más colaboración vecinal, pero tal vez el nerviosismo, el desasosiego y la impotencia dejaron a la gente paralizada”.

La aventura de este solanero en la catástrofe duró tres días. Fueron más de 2.200 kilómetros en jornadas maratónicas. Salía de su domicilio a las cuatro y media de la madrugada y regresaba pasadas las diez de la noche, después de un duro día de trabajo físico y psíquico, hasta que intervinieron las aseguradoras.

Durante ese tiempo se registraron varias réplicas sísmicas de menor calibre, lo que no amedrentó al contingente, “si vas con miedo, no puedes trabajar”. Así lo cuenta Blas Delgado, quien recalcó haber vivido un episodio “muy desagradable a la vez que enriquecedor”. En la entrevista concedida a GACETA, nos insistió mucho en que hablaba en nombre de sus gerentes, Casto, Juan Antonio y Pepe, “son los jefes más sensibles y solidarios que he visto”.

El temblor de aquel 11 de mayo provocó ocho víctimas mortales, decenas de hogares destruidos y cientos de ciudadanos en la calle. Pero la tragedia siempre produce pequeños héroes.



Blas Delgado, tercero por la izquierda, junto a sus compañeros.

# A ritmo de *rock and roll*

AURELIO MAROTO

La caseta municipal demostró un año más que el rock and roll sigue muy vivo en La Solana. Hasta 7 bandas autóctonas subieron al escenario para exhibir su música en el IV Festival Sol-Rock, ante un público incondicional, aunque seguramente menos numeroso de lo que ellos mismos quisieran. La cita se celebró el sábado 11 de junio, esta vez con una temperatura espléndida, muy distinta a la noche lluviosa y desapacible de hace un año.

Aunque la asistencia de público no fue masiva, la caseta presentó un buen aspecto. En este sentido, algunos componentes de las bandas que tocaron hablaban a GACETA del empuje y la utilidad de este festival. Carmelo, solista de 'Vasos Vacíos', admitía que la gente del rock en La Solana no es demasiada, "el rock and roll no es un estilo musical de masas aquí en el pueblo", aunque sí destacaba el gran número de grupos existentes, lo que no deja de ser paradójico. En este sentido, el guitarrista de 'Empalme', Miguel Ángel, destacaba la eclosión de bandas en los últimos años, "yo tocaba en 'Grajo' y sólo estábamos nosotros, y esta noche hay siete bandas solaneras tocando, más alguna que no ha venido". Ese dato ilustra a la perfección el crecimiento de la afición por el rock. Nunca antes hubo tantos jóvenes ensayando. Otra cosa es



El saxofonista de 'A Mala Sombra' y el guitarrista de 'Grajo', en concierto.

el estilo preferido en La Solana. Miguel Ángel reconoce que aquí prima el rock de siempre, y no otros estilos más heavy metal como sucede en localidades próximas, "aquí seguimos siendo más clásicos".

José Ramón, saxofonista de 'A Mala Sombra', nos dijo que este festival es una buena alternativa y que la gente disfruta, "hemos visto como el público se ha animado con nosotros". Su compañero Rubén destacó precisamente el gran número de grupos que hay en nuestra ciudad, "que haya tantas bandas quiere decir que sí hay afición por el rock entre los jóvenes".



El guitarra de 'Empalme' junto a la pancarta.

## GUIÑO al 15-M

Una de las grandes particularidades del festival de este año fue la irrupción de una pancarta de apoyo al movimiento 15-M. Con ese tinte

reivindicativo, pero desde un punto de vista totalmente pacífico, arrancó el festival. Varios jóvenes colgaron al fondo del escenario la tela con la inscripción "Democracia Real Ya. La Solana. 15-M".

## Una realidad que merece la pena apoyar

Al fin y al cabo, el festival Sol-Rock es una alternativa más de ocio y, de paso, una inyección de moral para todas estas bandas solaneras que ensayan durante todo el año en la sombra, y que necesitan y merecen que sus paisanos conozcan lo que hacen sobre un escenario. En este caso, se trata de una forma de cultura más que tiene su génesis en la afición por un tipo de música que gustará más o gustará menos, pero es una manera de expresión como otra y su historia urbana es mucho más antigua que la que tienen otros estilos musicales de nuevo cuño basados en el laboratorio.

# La UP, ejemplo constante de formación y convivencia

Más de 1.500 alumnos en los dos ciclos de este curso

AURELIO MAROTO

La Universidad Popular continúa siendo una referencia cuando de educación se habla en La Solana. En el año 26 desde su fundación, ya pasados los fastos de las bodas de plata, la UP mantiene su pujanza. En el curso 2010-2011 han pasado por sus aulas 1.536 alumnos, de los cuales casi 800 en el segundo ciclo, y con clara mayoría femenina. Esto no cambia, porque casi 9 de cada 10 matriculados son mujeres, aunque los segmentos de edad se reparten más.

El acto oficial de clausura del ciclo de primavera se celebró en el coqueto patio de la Casa de la Encomienda, que escenificó el poder de convocatoria de la UP y la capacidad creativa exhibida en una variada exposición. El alcalde, Luis Díaz-Cacho, que se estrenó como primer edil precisamente en este cierre de curso, declaró que la Universidad Popular “está en la base del proyecto de participación ciudadana en el que creo”. Después se proyectó un *power point* de demostración de los cursos y talleres, y se pasó a visitar la exposición, donde se pudo ver un ejemplo de lo que se ha realizado en talleres como patchwork, manualidades, pintura,

azulejería, encaje de bolillos, repujado, lenguaje de signos, reparaciones domésticas y restauración de muebles. El curso de cocina se encargó de preparar un sabroso ágape para la ocasión.

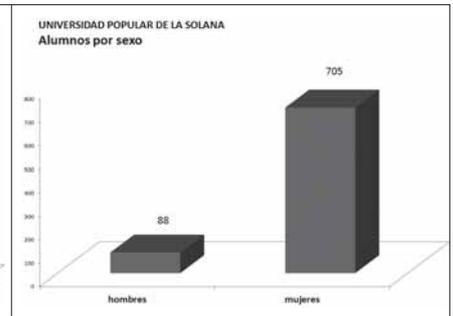
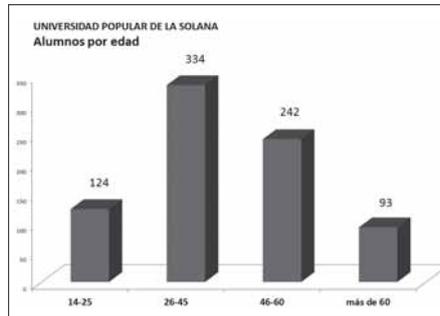
## Ventana Cultural

Como suele ser norma en cada cierre de ciclo, la Universidad Popular repartió la veterana revista *Ventana Cultural*, que con este último número alcanza ya el 45. En su interior aparece cumplida información sobre el trabajo



Asistentes a la exposición de clausura contemplan los trabajos.

realizado durante todos estos meses, con artículos específicos de algunos talleres, la estadística, y otra serie de colaboraciones para completar una publicación de 64 páginas.



Momento de la entrega de diplomas.



## El Centro de Adultos gradúa a 85 nuevos alumnos

Cerca de 800 alumnas y alumnos participaron en el curso 2010-2011 en el Centro de Educación de Personas Adultas “García Maroto”, de los cuales 85 han conseguido su título de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). La clausura oficial se celebró el pasado 27 de

junio en el patio de la Casa de la Encomienda, donde los nuevos graduados recibieron su acreditación. Tras la entrega de los títulos se celebró una pequeña fiesta, gracias a la aportación voluntaria realizada por cada uno de los alumnos del centro.

### 240 graduados en cuatro años

Desde que el nuevo centro de adultos comenzó su andadura en el curso 2007-2008, han logrado graduarse en Educación Secundaria Obligatoria 241 alumnos y alumnas. Llama la atención el crecimiento constante en estos cuatro años de trabajo, ya que el primer curso hubo 31 matriculados, el segundo la cifra se elevó a 55, el año pasado hubo 70 y este último curso han sido 85. Los más jóvenes tienen 18 años y el más veterano alcanza los 50, lo que da una idea del amplio abanico de posibilidades que ofrece el centro. También es posible acceder a este graduado a partir de 16 años, siempre que el alumno tenga contrato laboral.

# La EMMD termina su año de "exilio"

AURELIO MAROTO

Una amplia representación del alumnado de la Escuela de Música y Danza exhibió sus enseñanzas en escena mediante un variado abanico de interpretaciones. Fue en el festival de clausura, celebrado el pasado 28 de junio. Hubo un reconocimiento a cinco alumnos soleros que han conseguido excelentes resultados en el Conservatorio. También se entregaron diplomas a 11 alumnos que han finalizado grado elemental. Ha habido 498 matriculados y 17 profesores. La remodelación de las antiguas instalaciones ha obligado a trabajar eventualmente en la Casa



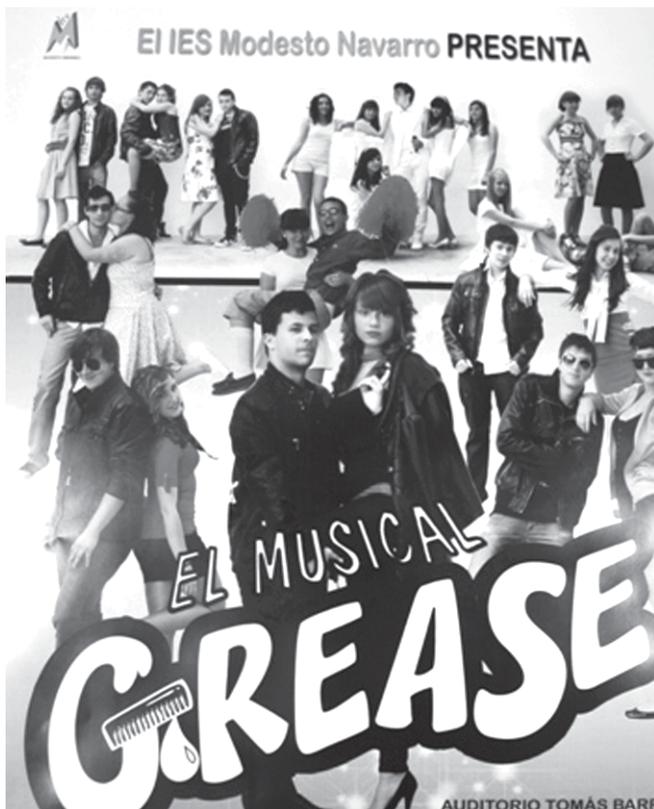
Imagen del festival de fin de curso.

de la Iglesia. Ángel Sancho, asegura que se han adaptado bien en el *exilio*, "nos hemos sentido cómodos y agradezco la colaboración del párroco, Benjamín Rey".

## Reformas sobre lo nuevo

En septiembre volverán al remozado Centro de Artes, si bien las aulas están siendo readaptadas a pesar de haber sido inauguradas en abril pasado. No reunían las

condiciones de insonorización exigibles y se está llevando a cabo un estudio acústico nuevo. "Cuando se inauguraron no servían para dar música, no tenían acústica".



## Un 'Grease' más dinámico

Un total de 32 alumnos del IES Modesto Navarro volvieron a escenificar *Grease* en el teatro "Tomás Barrera". El célebre musical va siendo renovado cada año y en esta ocasión contó con algunas novedades de relieve, entre ellas la aparición de un coche auténtico en el escenario, y la interactividad entre actores y público, que dio mucha más vida al espectáculo.



## 'La Casa de Bernarda Alba', a escena

Alumnas de ESO del IES Clara Campoamor también se atrevieron con una representación teatral, y además de envidia como es *La casa de Bernarda Alba*. El clásico de Lorca fue llevado a escena con éxito gracias al compromiso del alumnado y dos profesoras encargadas de la dirección. El estreno se celebró el pasado 29 de junio en el auditorio del Centro de Artes.

## 96% DE APROBADOS EN SELECTIVIDAD

Los dos Institutos solaneros lograron excelentes resultados en Selectividad. En el IES Clara Campoamor aprobaron 30 de 31 presentados, y en el IES Modesto Navarro hubo 35 aprobados de 37 presentados. De este modo, 65 de 68 alumnos solaneros consiguieron aprobar, casi un 96 por ciento del total.



Un momento del montaje teatral en la clausura.



Imagen de una de las actividades del Plan.

## Más de 3.000 escolares pasaron por el Plan de Lectura

AURELIO MAROTO

Más de 3.000 colegiales han pasado por una actividad que cada año pretender crecer un poco más: el Plan Municipal de Lectura. Un grupo de animación infantil clausuró el curso la mañana del pasado 9 de junio con un montaje en el teatro Tomás Barrera. La concejala de Educación, Aurora Jiménez, aten-

dió a GACETA para resumir la temporada, “lo mejor es la participación de todos los centros educativos y sus tutores, porque nos hacen ver por dónde deben ir este tipo de actividades”. Se han celebrado encuentros con autores, espectáculos y alguna novedad como el taller de cometas. La idea para el próximo curso es crear un cómic a partir de las ideas de los niños y editarlo después.



## Miniolimpiadas en El Santo

El CEIP El Santo se volcó en la celebración de sus II Miniolimpiadas, que convirtieron en un auténtico hervidero las instalaciones del colegio y sus alrededores, ya que también se corrió una carrera por las inmediaciones. Toda la comunidad educativa participó de lleno en el evento el pasado 27 de mayo, donde cerca de 200 alumnos disfrutaron con varias competiciones deportivas y juegos populares, pero también con una exhibición de bailes típicos y una variada demostración gastronómica.



## Dibujando a Don Quijote

Nunca es tarde si la dicha es buena, y más cuando se trata de cultura. La biblioteca “Vargas Llosa” celebró el Día del Libro con retraso, pero no faltó a su cita.

Con ese motivo se celebró un concurso infantil titulado “Dibujando a Don Quijote”, con una participación de casi 400 dibujos, “que son muchísimos”, declaró la directora de la Biblioteca, Ramona Serrano, quien agradeció la estrecha colaboración de los colegios.

## EL CENTRO DE LA MUJER EDUCA EN IGUALDAD

PAULINO SÁNCHEZ

Se trata de educar en igualdad mediante actividades que persiguen erradicar estereotipos de género y fomentar otro tipo de valores, como el respeto, la solidaridad,

la igualdad y la corresponsabilidad dentro del Aula. Con esos objetivos se han celebrado en los colegios los Talleres de Igualdad, organizados por el Centro de La Mujer. Han participado nueve grupos, lo que supone cerca de 200 chicas y chicos de Tercero de Infantil. El cuento “La princesa diferente” desarrolla la actividad en clase y en casa, ya que se les entrega una ficha para rellenar en casa, dialogar con sus padres y avanzar en el tema.

# Un paseo por el museo

El Museo de "La rosa del azafrán", dedicado a Federico Romero, reúne una rica muestra etnográfica sobre La Solana, con la zarzuela como eje vertebrador

AURELIO MAROTO

El museo dedicado a "La rosa del azafrán" es también una exhibición retrospectiva que retrata el pasado de La Solana desde un prisma múltiple. La obra escrita por Federico Romero se convierte así en el máximo intérprete de una exposición rica que ayuda a conocer mejor el costumbrismo solanero de hace 81 años, exactamente el tiempo transcurrido desde su estreno en Madrid. El director del proyecto, Javier García Alhambra, lo define como "un museo etnográfico cuyo eje vertebrador es la zarzuela". No en vano, cada uno de sus ambientes hace guiños al género lírico.

La nueva galería fue inaugurada el pasado 10 de junio, en presencia de la hija del autor, Maruja Romero. Está dividida en seis áreas temáticas, como seis son los cuadros de "La rosa del azafrán". Asistimos a un paralelismo con el viaje que Federico Romero hizo a La Solana en 1928, cuyo objetivo es que el visitante vea lo que vio el libretista, "queremos que el viajero pasee por La Solana de entonces, conozca sus oficios, su arquitectura y sus costumbres, con algunos retazos actuales".

**1. La Solana en su contexto geográfico.** El periplo arranca en el vestíbulo del Palacio Don Diego con una reproducción de la foto que publicó ABC sobre aquel primer viaje el 11 de noviembre de 1928. El patio se ha rodeado de vinilos con panorámicas tomadas desde la torre por el fotógrafo Manuel Ruiz Toribio, "para que el visitante emplace a La Solana en La Mancha baja". También se reproduce la imagen de la quincuagésima representación, cedida por la familia Almarcha, "es un homenaje a la delegación solanera que asistió a aquella escenificación". Se mantiene la galera, que según la tradición transportó a Romero, Shaw y Guerrero hasta La Solana.

**2. El tejido urbano.** En la primera planta nos encontramos el grueso del museo. La galería de entrada es el segundo cuadro, cuyo perímetro exhibe el tejido urbano de La Solana a modo de calle. Hay ventanas, rejas, cortinas, tapias, casas solariegas, y algunos edificios emblemáticos. Básicamente, es un análisis morfológico del plano de La Solana, del centro a las afueras, con textos explicativos que



Arriba, vinilo del día del estreno en el Teatro Calderón; en el centro, así era el despacho de Federico Romero; sobre estas líneas, la trilla, la paja y una media fanega.

ilumina sobre el tipo de construcción típico de La Mancha. Se añade la escena de "La escalera" y fotos de manchegos cedidas por la Agrupación Folklórica "Rosa del Azafrán".

**3. El despacho de Federico Romero.** La tercera zona temática recrea el despacho de Federico Romero. Su fidelidad, según Javier García Alhambra, es total. "Son elementos originales traídos de su domicilio"

(vivía en la calle Españoleta, en Madrid). Se puede ver su mesa de trabajo, sus gafas, su máquina de escribir, el sillón donde se sentaba, su estantería, sus libros, y hasta su mechero. Sin duda, se trata de uno de los contenidos de mayor valor del museo. También se puede disfrutar de un audiovisual con la última entrevista que el libretista concedió en vida para Radio Juventud de Madrid, realizada por su sobrino-



El horno, el yunque y la volteadora, y las hoces.



Maruja Romero, hija del compositor Federico Romero, en la imagen en silla de ruedas, asistió a la inauguración.

nieto, Federico Sánchez Aguilar, y cedida por Radio Nacional de España. Un puzzle de recortes de prensa sobre “La rosa del azafrán”, de la Hemeroteca Nacional, completa esta área.

**4. Así se crea una zarzuela.** El cuarto ambiente reproduce los elementos básicos para crear una zarzuela. Hay paneles biográficos de Guillermo F. Shaw y Jacinto Guerrero, con caricaturas de ambos. Llama la atención una escenografía con la maqueta de “La marquesita de Burne”, obra inédita de Romero. Igualmente, se pueden ver figurines cedidos por el Museo Nacional de Teatro, con sede en Almagro, un panel fotográfico del estreno de “La rosa del azafrán” en el Calderón, el 14 de marzo de 1930, y otras fotos de aquel día, donadas por la Fundación March. Una pianola con un interactivo permite al visitante teclear El Sembrador y Las Espigadoras.

**5. Escuela, iglesia y oficios típicos.** La quinta área temática tiene iglesia y escuela, esta última con pupitres, globos terráqueos y mapas de la época, más una pizarra donde un supuesto niño escribió con tiza “El perro del hortelano”, el clásico de Lope que inspiró el argumento de “La rosa del azafrán”. Pero este ambiente también gira en torno a los oficios que mejor han plasmado la historia económica de La Solana. Hay una sastrería con maniquí, máquinas de coser, patrones, cartabón, silla de bordar... Hay una bodega, donde se reproduce un empotro, se ven tinajas con tapas de esparto, una vitrina con material enológico y audiovisuales explicativos con el proceso evolutivo de la vendimia desde 1930 hasta nuestros días. Hay una fragua, con horno, carbonera, fuelle, yunque, pie de dentar, torno y piedra de remolino, donde los antiguos herreros se dejaron las manos afilando las hoces solaneras.

**6. Todo el día a los aires y al sol.** El sexto y último ambiente es casi una continuación del anterior. La agricultura merecía por sí sola un área temática, y su centro es la era y la siega, que tanto relieve tiene en “La rosa del azafrán”, especialmente en el célebre cuadro de “Las espigadoras”. Se puede ver el oficio en el contexto del ca-

lendario agrícola, desde los ajustes de gañanes, pasando por la vendimia, la poda, la aceituna, el estallique, la siega... con elementos tan ancestrales como la horca, el arado de mano, la trilla, la criba, los costales o la toza, por citar algunos. Incluye un audiovisual con imágenes cedidas por Canal2000.



El mozo, la pretendida y la escalera.

## UNA CARRERA CONTRARRELOJ

Crear un museo de la zarzuela era una promesa electoral del anterior equipo de gobierno, aunque su ubicación inicial era la Casa de la Hojarasca. Por eso, su montaje en el Palacio Don Diego ha sido una sorpresa, máxime cuando se ha ejecutado en tiempo récord. Acostumbrados a que las obras importantes se anunciaban con mucho tiempo de antelación y todo lujo de detalles, incluidos los presupuestarios, ha llamado la atención la escasa, por no decir nula, información previa al ciudadano. De repente, el Don Diego estaba en obras, sin más.

Lo demás fue una carrera contrarreloj, con la curiosidad de que en el departamento de Obras conocían más bien poco de su desarrollo. Era una apuesta decidida de Alcaldía, que no escatimó recursos para que el museo estuviera listo a tiempo. Tanto que se inauguró la tarde del 10 de junio, unas horas antes de que la nueva Corporación entrara en escena.

A partir de ahí, el nuevo equipo de gobierno ha tenido que gestionar los horarios y recursos humanos. Naturalmente, un museo de este nivel exige una vigilancia constante. Se trata de elementos de gran valor, y en muchos casos únicos. El Ayuntamiento debe estar a la altura del reto lanzado.

## Pan de Trigo rinde homenaje al mundo de la discapacidad

AURELIO MAROTO

Pan de Trigo dedicó su acto literario de verano al mundo de la discapacidad. Usuarios del Centro Ocupacional “Virgen de Peñarroya” y niños de la asociación “Alas de Papel” fueron los grandes intérpretes de una velada donde la poesía y la narración fueron el hilo conductor. Los chicos y chicas de Alas de Papel y Centro Ocupacional abrieron el turno de intervenciones tras la presentación de Paulino Sánchez. Los poemas que leyeron están recogidos en la revista,



que alcanza el número 60. El público pudo comprobar el afán de superación constante de estos chicos, que se sintieron protagonistas.

A continuación subieron al escenario los componentes de Pan de Trigo y otros colaboradores para recitar sus últimas creaciones. La revista vuelve a ser un ejemplo de diversidad, ya que el grupo busca siempre colaboraciones externas, que esta vez se completan con dibujos realizados por los propios chicos discapacitados, incluido el de portada.



### Festival infantil de mayo

La Agrupación Folklórica “Rosa del Azafrán” se sumó a la celebración de los tradicionales mayo con un festival infantil en la Caseta municipal. Los alevines de nuestro folklore exhibieron su talento en escena.



## El Centro de Mayores busca *envejecer con éxito*

PAULINO SÁNCHEZ

Contribuir a lograr un envejecimiento activo. Tal es el objetivo que se ha marcado nuestro Centro de Mayores con una gran diversidad de talleres para los socios. La directora, Juana Almarcha,

manifestó a GACETA que las mejoras en la calidad de vida de las personas, como el envejecimiento con éxito, “se consiguen realizando acciones tendentes a evitar las pérdidas de salud”. Por eso es clave mantener las capacidades de observación, memoria, practicando

las emociones positivas como la risa, el afecto, la alegría, y evitando las negativas como la ira o el enfado. Acompañamos dos imágenes, el festival de mayo por el grupo de baile, y la escenificación de *El museo de las narices*, a cargo del grupo de teatro.

# De Bernardino a Candelillas, el kiosco central del parque resiste el paso del tiempo

Con varias ampliaciones, la caseta sigue dando servicio en verano desde hace casi 60 años



GABRIEL JAIME

Nos encontramos ante uno de los negocios hosteleros más antiguos de La Solana. Nació a principios de los años cincuenta y aún permanece activo, y además en su lugar de siempre. La temporada de verano no sería igual sin él. Se ubica en el centro neurálgico de nuestro pulmón verde por excelencia.

Con estas pistas resulta fácil acertar. Hablamos del kiosco central del parque municipal. Desde su inauguración hasta los días actuales han cambiado mucho las cosas, y GACETA ha querido que los arrendatarios que más veces han abierto el legendario local nos hablen de este rincón con tanta solera.

Al poco tiempo de su construcción, a

mediados de los años 50 del siglo pasado, el veterano hostelero Bernardino Carrascosa tuvo el privilegio de poner en marcha el kiosco que edificó el Ayuntamiento. Era un pequeño habitáculo de dos por dos metros, por el que Bernardino pagó el simbólico precio de una peseta como alquiler, según le impuso el alcalde de entonces, Julián Castellanos. “No lo quería nadie, no había cola para poner en marcha el negocio”, asegura. Pero al cabo de cuatro o cinco años amplió el chiringuito para doblar su capacidad, y lo hizo con dinero de su propio bolsillo, “fue entonces cuando se interesaron otros, pero al costear yo la obra, me aseguré unas cuantas temporadas de alquiler”. Al final, permaneció la friolera de 25 años despa-

chando tras la barra del kiosco, hasta que lo abandonó cuando en la acera de enfrente decidió poner en marcha el “Inma Park”.

## Multitud de anécdotas

Las anécdotas fueron legión desde entonces. Un día de feria terminó su jornada en el kiosco al amanecer, y poco rato después se marchó a trabajar a su otro establecimiento, el recordado Bar Carrascosa, en la calle Feria. Unos clientes de fuera estuvieron en ambos locales y le preguntaron a Bernardino si era

la misma persona o su hermano, a lo que contestó con sorna, “soy su pariente”, por no decirles que había hecho doblete.

Otro día tuvo que escalar un árbol para recuperar un espadín que había salido despedido de un barril. Incluso vio cómo se quemó el Circo Estambul (1956) en pocos minutos desde el otro lado de la barra. En otra ocasión cruzó junto al kiosco una comitiva que se dirigía al baile de

Por entonces, cuenta Bernardino, “se bebía cerveza, cerveza y cerveza”. No se conocía la fanta ni la coca-cola, y ni siquiera se servían tapas. La cerveza costaba a peseta.

gala de la feria, con el gobernador a la cabeza, cuando nada más pasar el distinguido séquito se cayeron al suelo varias cajas vacías. Menos mal que no ocurrió nada.

Por entonces “se bebía cerveza, cerveza y cerveza; después algún refresco de zarzaparrilla y fresa”. No existía la Fanta ni la Coca Cola, y ni siquiera se servían tapas. La cerveza costaba a peseta y después de varios años fue incrementando su precio, aunque tardó mucho tiempo en llegar al doble. Era una época donde la gente “empezaba a beber con el sol en las costillas y terminaba a las tantas de la madrugada”. Recuerda una feria en la que vendió cien barriles de cerveza, muchos de ellos directamente en barra, aunque tenía unas cuarenta mesas y doscientas sillas que había que recoger y guardar en el kiosco, “todavía no sé cómo metíamos todo en ese michinal”.

la subasta del viejo kiosco. La apuesta fue muy fuerte y metieron en el sobre el triple de dinero que los demás, con unas cantidades que rondaban entre las 250.000 y las 300.000 pesetas. Candelillas asegura que incluso el alcalde de entonces les llamó para que renunciaran a una parte del dinero, “nos dijo que era una barbaridad”. Pero querían ese kiosco a toda costa y, por fortuna, la cosa salió bien porque vendieron muchos litros de cerveza, “hubo años que llegamos a despachar 100 cajas de botellines diarios durante toda la feria; eso daba miedo”, reconoce el hostelero.

En todo caso, también recuerda que al principio no había muchos medios, “el hie-

## El ambiente continúa

Candelillas tampoco olvida unos años en los que “decía la gente que se estaba muy bien en el parque, pero no venía nadie”. Al respecto, cree que el parque ha vuelto a cambiar, a mejor, y que ahora vuelve a haber más ambiente, “cuanto mejor está el parque más nos favorece, e incluso las actuaciones en la caseta municipal también son buenas para nosotros”.

El kiosco ha pasado de la consumición “a palo seco” a todo lo contrario, porque posiblemente en la actualidad se vende proporcionalmente más comida que bebida. Son minoría los que se sientan para tomarse una o dos cañas, y ya está. Buena parte de culpa la tiene la introducción de la baguette, además de otra serie de montados, sandwiches y bocadillos. En este sentido, Candelillas lo tiene claro, “el 99% de los clientes vienen a cenar”.

Cada varios años vuelve a salir a subasta este kiosco, teniendo en cuenta determinados factores. La temporada se estima en unos cuantos miles de euros, aunque la cifra sea muy distinta del record que llegó a pagar en cierta ocasión como consecuencia de “una guerra por las marcas de cerveza”, en la que desembolsó 800.000 pesetas por temporada. Aquello fue una locura.

Después de un cuarto de siglo al frente del negocio, Bernardino dejó el kiosco, adquiriéndolo en arrendamiento quien todavía lo explota en la actualidad, José Antonio Manzano, conocido popularmente como “Candelillas”.

José Antonio se especializó en la tapa de chipirones. “Una feria”, dice, “vendimos 500 kilos de chipirones, y eso es un disparate”. Hasta tal punto que muchos conocieron su bar en la calle Sagrario, y aún conocen este kiosco, como “el Chipirón”.

El parque también ha cambiado considerablemente, si bien hay cosas que perduran. Entonces no había césped, ni riego, ni nada por el estilo, aunque los paseos eran los mismos, incluso la fuente también se mantiene. Bernardino también recuerda con cierta nostalgia aquellas sesiones musicales de la banda municipal de música, “que también atraía algunos clientes”.

## Cambio de inquilino

Después de un cuarto de siglo al frente del negocio, Bernardino dejó el kiosco, y poco después lo adquirió en arrendamiento quien todavía lo explota en la actualidad. Camino de los 30 veranos ininterrumpidos, y con la inestimable ayuda de su familia, José Antonio Manzano, conocido popularmente como “Candelillas”, ocupa ahora la histórica caseta.

Estaba recién llegado de la “mili”. Eran principios de los años ochenta y decide junto a su amigo Antonio presentarse a

lo había que picarlo, la cocina que hubo después estaba instalada al aire encima de unas cajas vacías...”. Hasta que el Ayuntamiento decidió volver a ampliar el kiosco. Fue por entonces cuando los establecimientos hosteleros comienzan a introducir las tapas calientes, y José Antonio se especializa en la tapa de chipirones. “Una feria vendimos 500 kilos de chipirones, y eso es un disparate teniendo en cuenta que antes de freírlos había que limpiarlos”. Hasta tal punto que muchos conocieron su bar en la calle Sagrario y aún conocen este kiosco como “el Chipirón”

Durante otras épocas acudían al bar muchas cuadrillas que tenían por costumbre pagar una ronda por cabeza, lo que significaba grandes ventas y, por tanto, buen negocio. Las mañanas de los domingos también tenían bastante tirón, “antes de comer ya habíamos vaciado por lo menos tres barriles”. Ahora, por la mañana ya no se abre la barra al público, “los tiempos han cambiado y también se trasnocha más”.

## Referente del ocio veraniego

Los tiempos cambian, la vida pasa y las costumbres varían. Sin embargo, el kiosco central del parque municipal sigue perenne en su lugar de siempre. Forma parte del paisaje y se ha convertido en el gran emblema de las noches de terrazas veraniegas en nuestro parque municipal. Es verdad que ha modificado su arquitectura, con diversas ampliaciones y modernizaciones, pero no ha cambiado su ubicación, privilegiada antes y también ahora, y siempre un referente para el ocio estival de los solaneros y las solaneras. Sólo por sus años de historia, hay cosas que merece la pena conservar, y el kiosco central del parque es un buen ejemplo.

## La lucha por un campo joven

ASAJA reunió a más de 200 jóvenes agricultores en una intensa jornada de debate sobre el futuro del sector



Pedro Barato, en un momento de su intervención.

PAULINO SÁNCHEZ

El presidente nacional de ASAJA, Pedro Barato, pide a los jóvenes agricultores “ser razonables y pedir lo imposible, por-

que pidiendo lo imposible vais a tener lo posible”. Ese fue el mensaje que lanzó a los 220 jóvenes inscritos en las jornadas que bajo el lema “Por un campo joven”, para menores de cuarenta años, celebró ASAJA en el Tomás Barrera el pasado 11 de junio.

Barato quiso ser optimista, resaltando el ejemplo de La Solana y su comarca, “zona muy dinámica no sólo en la agricultura”. Dijo que es fundamental que estos actos sirvan para informar y decir la verdad sobre la agricultura como sector estratégico, “es habitual quejarse de que no se incorporan jóvenes a la agricultura, pero necesitan ánimos y planteamientos empresariales para vivir de la explotación”. En la mesa-coloquio se presentó un resumen de propuestas con el fin de elaborar un decálogo reivindicativo en defensa de los jóvenes agricultores y ganaderos.

El documento final se dividió en varios apartados, entre ellos “Apuesta para una agricultura competitiva”, “Políticas que fomenten el relevo generacional”, “Cuotas, derechos de producción”, “Comercialización de productos”, “El mercado de la tierra”, “La formación como mejor herramienta para el futuro”, “Los jóvenes y las nuevas tecnologías”, y “ASAJA necesita a los jóvenes”. Hubo otra ponencia sobre “El papel de los jóvenes agricultores europeos ante la próxima PAC”, a cargo del vicepresidente del Consejo Europeo de Jóvenes Agricultores, José Fernando Robles.



### Juan Rodríguez, “cabezón como él solo”

Pedro Barato entregó una placa de reconocimiento a quien hasta hace pocos meses ha sido presidente local, Juan Rodríguez Rabadán. Barato elogió que haya estado al frente de la organización en tiempos difíciles, reconociendo su insistencia para conseguir cosas, “es cabezón como él solo y merece ese homenaje por su constancia al frente de ASAJA en La Solana”.

## Viticultura ecológica para garantizar el futuro

“Una viticultura ecológica para garantizar el futuro del sector, no como fuente de subvenciones”. Así defendió el director del IVICAM, Félix Yáñez, esta forma de cultivo en una conferencia y posterior cata de vinos organizada por COAG-Iniciativa Rural. El experto añadió que “buena parte de la viticultura y olivicultura solanera se puede considerar ecológica *per se*”. Defendió que la viticultura ecológica es realmente la de nuestros abuelos, al no utilizar productos de síntesis, prescindiendo de insecticidas sintéticos. Eso, añade, “garantiza la estructura social de la producción ligada al terreno y da respuesta a los productos de consumo sin sustancias que acarreen problemas alimentarios”.

La conferencia tuvo dos partes, primero una charla en el Don Diego, seguida de una cata de vinos en la Casa de la Encomienda.



Félix Yáñez, primero por la derecha, defendió el cultivo ecológico.

## Tiempo de toros

En los últimos años la cita con la fiesta de los toros en La Solana se limita a la feria de Santiago y Santa Ana. Por su parte, el Club Taurino Los Galanes sigue fiel a su entrega de premios a los triunfadores. Todo está preparado para los de 2011, tras la entrega en el pasado febrero de los de 2010, a los que corresponde la foto, en la que junto a los tres miembros del club, que preside Celestino García, aparecen la rejoneadora Noelia Mota y el picador Francisco Pons, que recogió el trofeo correspondiente al matador Juan Bautista, así como el presentador del acto y la anterior concejala de Festejos.



## Cristina en el Bar Pepe

La feria suele ir acompañada de los toros y toreros, o toreras, como lo fue en el año 1994, cuando la novillada de feria contó con Cristina Sánchez. La torera se dio una vuelta por el centro de la localidad y visitó el Bar Pepe, donde su propietario le regaló una de nuestras botas y, por supuesto, ella habló de la fiesta nacional con aficionados locales que aparecen en la foto y el empresario de la plaza portátil de entonces, El Clavileño.

# EL COCODRILO, veinte años de feria en feria

Isidro 'Pinteras' se ha convertido en uno de los grandes clásicos de las ferias de la comarca – Su chiringuito forma parte del paisaje de la feria de La Solana.

AURELIO MAROTO

Aquella mañana se levantó mohíno. Era albañil y no le gustaba el palustre. Era camionero y no le gustaba el volante. “Voy a poner un bar”, le dijo a su padre. Resuelto, compró una caja de botellines y llamó a su amigo Manolo *Gallinica*, “¡déjame un mostrador que me voy a San Isidro a vender!”. La romería del patrón agrícola se celebraba por entonces en La Moheda, con misa de campaña incluida. Así empezó todo. Isidro Araque Jaime (La Solana, 1965), conocido popularmente como Pinteras, comenzaba un matrimonio profesional con el mundo de la hostelería. A su manera, ha ido prosperando hasta convertirse en un feriante veterano, uno de los últimos feriantes de La Solana.

“Antonio Guerrero fue mi primer cliente, bien me acuerdo”. Vendió los botellines enseguida y eso le animó, “me di cuenta de que era lo mío”. Pero antes de dedicarse por entero al negocio trabajó por cuenta ajena en el bar La Rebaná, por entonces en el parque. “Con Tomás *Rebaná* estuve un par de años haciendo fines de semana”. Entre tanto, seguía con su mostrador en la romería de San Isidro y dos veranos con La Paloma, también en la bajada del parque. Enfrente, abrió por su cuenta ‘El patio de mi casa’, pero fue un fracaso “no ganábamos ni para pipas”. Entonces se decidió a hacer ferias con el hombre que ha sido, y sigue siendo, su camarero de confianza: Juan José Jareño, su auténtico brazo derecho allá donde va, “Juanjo es como mi sombra desde que empecé”.

Era el verano de 1990 y se fueron a la feria de San Bartolomé, en Alhambra. La anécdota es que el primer día abrieron temprano y allí no iba nadie, “asómate a ver si viene alguien, galán”. Pero allí es costumbre no salir hasta la inauguración oficial, “estuvimos hasta las siete de la mañana y se agotó el género; volví al pueblo con 700.000 pesetas en el bolsillo”. Pletórico, también hicieron San Carlos del Valle y el Castillo.



El chiringuito ‘El Cocodrilo’ en una fiesta de barrio.

Isidro se animó al año siguiente otra vez en el parque y alquiló el local de ‘El Pájaro Loco’, un chiringuito de éxito por entonces. Pero le cambió el nombre por el que ahora sigue siendo su marca de referencia: ‘El Cocodrilo’, denominación que tiene su génesis en una camiseta que se compró en Canarias durante su luna de miel. Con todo, siguió haciendo las mismas ferias en agosto.

Pero un día le dijo a su mujer: “Maribel, esto no funciona”. Pinteras dio otro golpe de timón, se lió la manta a la cabeza y se fue a Jaén a comprar su primera caseta, aunque de segunda mano. “Pepote (Eusebio Naranjo) me prestó 500.000 pesetas para comprar la caseta y el camión de Toboso”. Pero el verano no arrancó bien, “fuimos a la feria de Camuñas y vendimos tres o cuatro pollos”. Menos mal que La Solana, Membrilla, Alhambra y San Carlos del Valle se dieron bastante bien y pudo respirar, “devolví el préstamo en cuanto pude”.

Por entonces, principios de los 90 del siglo pasado, ya hacía algunas fiestas de barrio, que tuvieron unos años de mucha animación, “en los barrios se vendía mucho, sobre todo en Santa Quiteria”. Ahora, asegura que las

verbenas de barrio han caído desde el punto de vista comercial.

## El nuevo ferial

Llegó el año 1995 y la feria de La Solana cambió de ubicación. Los tiouvivos pasaron del histórico *pajero* del parque al nuevo ferial en La Moheda, lo que supuso un cambio general en la ubicación de puestos y casetas. El Ayuntamiento dio a elegir la mejor parcela del recién construido bulevar a los dos únicos chiringuitos solaneros, el suyo y el de Blas Peinado, otro feriante tradicional ya retirado. Los dos vendían pollos, y Pinteras se hizo con su parcela cuando el veterano Blas abandonó.

Ahora, la ruta de Isidro ‘Pinteras’ es amplia. Comienza el verano en el Pozo de la Serna, sigue en La Solana, y de ahí a Ciudad Real, Alcubillas, Alhambra, Membrilla, El Pardillo, Castillo y San Carlos del Valle, además de la Semana de Santa Elena, también en El Cristo. En su mochila lleva la caseta, la caravana-bar, el camión, la furgoneta y la caravana-vivienda, junto a una tropa de entre 6 y 17 empleados, según los casos. Es trabajo temporero, pero trabajo al fin y al cabo.

## El feriante, un tipo particular

El feriante es un tipo particular. Son trotamundos que van y vienen, arman y desarman. Un ajetre para el que hay que valer. Y normalmente son quejicas. GACETA ha comprobado que raramente están contentos cuando llega la hora de irse a otra parte, "no hacemos el duro", "esto no es lo que era", "la cosa está mal". Son frases que hemos recogido un año sí y otro también en el ferial solanero, sin importar si era época de crisis o no. Lo curioso es que todos, absolutamente todos, regresan al año siguiente y se pelean por un hueco en nuestra feria.

Pinteras también se queja, pero sólo cuando toca.

Reconoce que ha ganado dinero haciendo ferias, en ocasiones para casi echar el año. Sin embargo, cree que vivimos malos tiempos, "las ferias de hace unos años eran más fuertes, se vendía más". Los mejores años –asegura– fueron del 98 al 2005, "la gente consumía mucho, y hasta muy tarde". Ahí está la diferencia, en el trasnoche "la gente ve El Cocodrilo lleno a las once, a las doce, a la una... y se pregunta cuánto estaré ganando". Pero nos da una explicación, "hace unos años tenía las mesas llenas hasta la cinco o las seis de la mañana, y ahora a las tres la cosa está muy clareada".

La feria solanera es muy grande y muy limpia. Isidro está orgulloso porque conoce lo que hay por ahí.



Isidro 'Pinteras' con su sobrina.

Y el ambiente también es impresionante. El problema es que "sólo vendemos de noche". En efecto, pasear por el ferial de La Solana a última hora de la tarde es hacerlo por un desier-

todo en pueblos pequeños". El ejemplo anterior de Camuñas es un retrato de ello, "hay que dar confianza, hablar con la gente del pueblo, y si hace falta bajar los precios". En

Alcubillas, el chato está a 50 céntimos, y el botellín a 90.

Entre tanto, la vida nómada del feriante no ha cambiado, ni cambiará. Es verdad que hay más confort, "ya no dormimos en el suelo", pero todavía hay muchas ferias con suelo de tierra y malos saneamientos, "vendemos pollos por la noche y somos electricistas y

fontaneros por la mañana". Ducharse con la goma sigue siendo una tradición. Es el sino del feriante. Y a Isidro Pinteras le gusta, está claro. El Cocodrilo seguirá mordiendo.



Camareros de 'El Cocodrilo' en la última feria de La Solana.

to. La gente se agolpa no antes de las once de la noche. En ese sentido, la feria de Membrilla es la mejor para él, "allí la gente va a la feria por la mañana, por la tarde y por la noche". De hecho, su récord lo tiene en la ve-

## Cuando el atletismo es una fiesta

Los XI Diez Kilómetros 'Antonio Serrano' batieron un nuevo récord de participación, con una excelente organización



AURELIO MAROTO

Hasta el tiempo acompañó, ya que el calor no fue un enemigo la mañana del 5 de junio. Por eso, todo salió redondo en la XI edición de los Diez Kilómetros "Antonio Serrano". Había inscritos 633 atletas y lograron llegar a meta 573, todo un récord para una prueba en la que participó gente de todas las edades y condiciones, incluidos más de una veintena de usuarios del Centro Ocupacional "Virgen de Peñarroya".

A las diez de la mañana se dio la salida desde la Avenida del Deporte, honor ce-

dido al gran atleta popular solanero Julián Delgado Serrano "El Jardinero", todavía convaleciente por enfermedad. Antes, se guardó un minuto de silencio en recuerdo del malogrado Lima. Ya en ruta, el enorme grupo de atletas inicial se fue estirando hasta convertirse en una larga serpiente de corredores cuyo objetivo, en la mayoría de los casos, era alcanzar la meta del parque municipal. Antes pasaron por las calles solaneras y por lugares tan emblemáticos como la Plaza Mayor. Pudimos ver estampas curiosas, como un padre empujando un cochecito con dos niños o un anciano que el mes que viene

cumplirá 71 años, José Mozos, y que logró acabar "sin despeinarse".

Entre tanto, los voluntarios de Bike-sol, Protección Civil y Los Trotones se afanaban en cortar calles, ayudando así al dispositivo ordenado por la Policía Local, y apoyar a los organizadores del Circuito de Carreras Populares de Ciudad Real. Sólo 31 minutos y 38 segundos después del pisetazo de salida llegó el campeón a meta, el jienense Miguel Ángel Ruiz, seguido por el marroquí Brahim Boualla, a sólo 9 segundos. En mujeres se impuso la también atleta de Jaén, Lourdes González, que invirtió 37 minutos y 36 segundos. El primer solanero en meta fue Pedro Julián Moreno, seguido de manera chorreada por otro buen número de atletas populares de Los Trotones.

Una vez acabada la prueba, los atletas fueron pasando a la Caseta Municipal para tomar un refrigerio sólido y líquido, y recibir sus obsequios correspondientes. La entrega de medallas se celebró minutos después. Una vez más, no está de más agradecer la colaboración de CCM, Cajasol, New Balance, Futur-Sport, Cooperativa Santa Catalina, CRDO La Mancha y, por supuesto, el Ayuntamiento a través de su Patronato de Deportes, cuyos técnicos estuvieron a la altura para que todo saliera bien.



Miembros de Protección Civil.



## Los colegiales, protagonistas en La Moheda

AURELIO MAROTO

Cientos de niños y niñas dieron colorido a la Carrera Mini en La Moheda, en la víspera de la Carrera Popular de los Diez Kilómetros “Antonio Serrano”. La gran fiesta del atletismo solanero volvió a resultar todo un éxito, tanto de participación como organizativo, y reunió a muchísima gente, ya que los niños fueron acompañados por sus padres y otros familiares y amigos. En total, más de 500 colegiales tomaron la salida en las pruebas previstas, desde chupetines hasta cadetes, pasando por benjamines, alevines e infantiles, tanto niños como niñas.

El césped natural de La Moheda era un alfombra perfecta para correr, y para disfrutar viendo correr a los escolares, los más pequeños con apenas cuatro años de edad. A pesar de que no resulta fácil controlar a tantos chiquillos, la organización de las carreras se deslizó con absoluta normalidad y con bastante fluidez en una tarde espléndida.

Especial mención merecen los voluntarios. La gente del CA Los Trotones se movilizó en masa para la ocasión, y fueron ayudados por Protección Civil y los técnicos del Patronato de Deportes como supervisores generales. La firma solanera Futur-Sport y New Balance apoyaron con la entrega de dorsales, material deportivo y demás obsequios para los participantes.



Los niños volvieron a protagonizar una fiesta del atletismo. Los Trotones, sobre estas líneas, velaron por el buen desarrollo de las pruebas.



## La Escuela de Baloncesto recoge su cosecha

Nuestro baloncesto de base firmó su mejor temporada, con dos equipos campeones provinciales y un futuro halagüeño.

AURELIO MAROTO

Para recoger hay que sembrar, y este aforismo cobra especial relevancia cuando se trabaja con niños. La Escuela Municipal de Baloncesto de La Solana ha sido esta temporada un ejemplo perfecto de lo que escribimos. Los éxitos de sus equipos alevín y cadete, que se han proclamado campeones provinciales, exhiben el gran momento de una cantera que atraviesa un momento excelente. El equipo

junior, aunque incluido en el organigrama del Promociones Renova Uno, encabeza ese nuevo despertar de la base de nuestro baloncesto local.

La EMB clausuró oficialmente la temporada en el pabellón “Antonio Serrano” mediante un bonito acto de cierre que incluyó la disputa de partidos y una entrega de medallas y trofeos. Fue la escenificación de unos éxitos que suponen el fruto de un trabajo de varios años. Especial protagonismo tuvieron

los alevines que ha entrenado Vitu, campeones provinciales con pleno de 15 victorias. Por su parte, los cadetes de Pablo también se coronaron como el mejor equipo escolar de la provincia. Entre tanto, los junior de Fernando García llegaron a disputar el play-off a la máxima categoría autonómica tras una campaña para enmarcar. Faltó la guinda del ascenso. En resumen, todo un ejemplo de superación que demuestra cómo la cosecha siempre llega.

### UN TRABAJO EN EQUIPO

Hace cuatro temporadas, la EMB languidecía. Llegó a quedarse con apenas una veintena chavales de los más de 90 que tuvo en sus mejores tiempos. Era muy difícil formar equipos en todas las categorías, aunque lo peor era su caída libre. De repente, llegó un cambio radical en la forma de hacer las cosas. Un nuevo equipo de monitores decidió que Mahoma fuera a la montaña, y no al revés. Se patearon colegios e institutos en busca de alumnos. Una vez inscritos, el objetivo era que disfrutaran en cada entrenamiento. Los monitores, jugadores de baloncesto,

recuperaron así una escuela que se venía abajo y que ahora cuenta con cerca de 120 colegiales.

Esa nueva filosofía llegó acompañada de una interrelación estrecha entre el Patronato de Deportes y el club federado, Promociones Renova Uno, logrando así un cordón umbilical de unión entre todas las categorías del baloncesto solanero. Ha sido necesario esperar unos años, no demasiados, para recoger frutos. En resumen, la Escuela de Baloncesto de La Solana ha pasado de no tener ningún campeón provincial a tener dos de una tacada.

### Las chicas, asignatura pendiente

Con todo, queda una asignatura por aprobar. La inmensa mayoría de los alumnos son chicos y nadie puede olvidar que La Solana gozó de un club femenino federado que dio muchos años de gloria a nuestro baloncesto. De aquel equipo, entrenado por nombres clásicos del baloncesto local como Antonio Rodríguez-Rabadán o Gabriel García-Abadillo, salieron grandes jugadoras como Mari o Ramona, por citar sólo algunas. El director de la EMB, Fernando García, admite que el objetivo son ellas, “hemos salvado la escuela en chicos, ahora el reto es tener más equipos de chicas; en ello estamos”.



## Atletismo de integración

Los XI Diez Kilómetros “Antonio Serrano” volvió a ser la carrera de la integración. La imagen habla por sí sola. Son usuarios del Centro Ocupacional “Virgen de Peñarroya”, que disfrutaron corriendo en una prueba que reunió a más de 600 atletas populares.



## Pedro Sevilla ganó el Máster

Pedro Sevilla repitió título en el Máster-2011 de Fútbol-Chapas, aunque esta vez sin jugar al nivel que acostumbra. Pedro Sánchez fue su rival en la gran final, donde incluso partía como favorito. En la imagen, Sevilla se dispone a lanzar ante la mirada del finalista.



## NIÑOS EN RUTA

Casi un centenar de ciclistas participaron en la Ruta Infantil organizada por Bikesol el pasado 31 de mayo. Muchos niños, aunque también jóvenes y adultos, disfrutaron de un trazado adaptado a los chavales y bajo una espléndida temperatura. Otro ejemplo del buen trabajo de Bikesol en pos del cicloturismo.

## En verano, maratones

Los maratones de fútbol-sala son ya un clásico estival

Hasta tres maratones de fútbol-sala vivimos durante el mes de junio. El primero fue para categorías inferiores, el segundo femenino, y el tercero para categoría absoluta. En los tres casos, con sus diferencias, fueron un rotundo éxito, tanto de participación como de público, que sigue dando calor y emoción a estos torneos.

El primer maratón fue el de categorías inferiores, celebrado en el pabellón "Antonio Serrano". En juveniles se impuso el AC Milán, en cadetes el Llámale X y en infantiles Los Teletubbies, ante un recinto lleno en las tres finales. El segundo maratón, a la semana siguiente, fue el femenino, en su primera edición. Hubo 13 equipos con victoria final para el Albacety, equipo albaceteño, y como sub-campeón las solaneras del "A tus órdenes mi teniente". Por último, los días 1,2 y 3 de julio se jugó el XXV Maratón Local de Fútbol-Sala en el pabellón La Moheda. Gran ambiente, excelente nivel y triunfo final para el San Marino Evolution, que derrotó en una emocionante final a Los Galánticos.



De arriba abajo, AC Milán, Llámale X y Los Teletubbies.



A tus órdenes mi teniente.



San Marino Evolution.

# Las Ferias de La Solana y Manzanares en 1911 y la intervención de don Francisco García-Catalán 'Gafas'

Paulino Sánchez Delgado  
(Cronista Oficial de la Villa)

Han pasado cien años. Hace ahora justo un siglo, los solaneros se preparaban para los tradicionales festejos en honor a Santiago y Santa Ana. Probablemente lo hacían con más ilusión que ahora, porque la llegada de la feria suponía un pequeño oasis de descanso en el intenso verano, denominado "agosto", ya que en aquella época los trabajos de las recolecciones de leguminosas y cereales se encadenaban. El arranque de las denominadas "fustas", la siega de cebada y trigo, el acarreo de las mieses hasta las eras, la trilla, el almacenamiento del grano en las cámaras y de la paja en los pajares, suponían varios meses de vida laboral intensa, de mucho trabajo y poco descanso.

Por eso, la llegada de la feria suponía para la mayoría la posibilidad de un merecido descanso, y por otro poder asomarse a un mundo de color que sólo aparecía de año en año. La Plaza Mayor y de Don Diego se llenaban de puestos de baratijas y turrón, así como de algunas atracciones de montar, no muchas, acompañando a la música y al bullicio, que contrastaban con el silencio, la vida tranquila y el trabajo constante del resto del año.

El primer día de aquel 1911 la Corporación Municipal celebró Pleno. El alcalde era Francisco de Paula Jarava Ballesteros, a quien acompañaban ediles Andrés Maroto y Rodríguez de Vera (Primer Tte. Alcalde), Pedro García Camacho (Segundo Tte. Alcalde) y Antonio Marín Briones (Tercer Tte. Alcalde). Los concejales síndicos eran Juan Martín Albo Velasco y Joaquín Alhambra Palacios. El resto de concejales eran: Gaspar Orejón Santos, Tomás Antequera González, Felipe Alhambra Prieto, Antonio Gallego Peláez, Pedro Antonio Prieto Almazán, Domingo Alhambra García, Alfonso Orozco García y Cruz Martín-Albo Velasco.

## Los problemas de la Banda Municipal

En la sociedad de hace un siglo, sin los medios de locomoción y comunicación actuales, la existencia de la Banda Municipal, fundada diez años antes, era un medio de diversión y ofrecía la po-

sibilidad de algo tan fácil hoy en día como escuchar música. Pero este año surgieron problemas. En el pleno del 11 de junio se dio lectura a una instancia suscrita por varios componentes de la Banda Municipal. Se quejaban de los abusos que varios compañeros venían cometiendo, dejando de acudir a las academias y a los actos donde la Banda Municipal debía concurrir, sin causa justificada. La Corporación manifestó quedar enterada, acordando por unanimidad que por la Comisión correspondiente, en unión del alcalde,

averiguaran lo que había de cierto sobre este particular y se procediera con arreglo al reglamento.

Pero los problemas debieron seguir, porque en el pleno del 17 de diciembre se alude a multas a diferentes músicos. En aquella sesión, el presidente manifestó que "estando sin distribuir las multas impuestas a los individuos de la Banda Municipal desde primeros de noviembre de 1910 al 15 de octubre último, por no reunir ninguno las condiciones establecidas, debían fijarse unas bases para que en la sesión se tuvieran en cuenta al hacer dicho reparto".

La Corporación, después de una detenida discusión, acordó que el importe de las multas impuestas ascendían a CIENTO OCHENTA Y UNA PESETAS, y el de las multas que se impusieran a los individuos de dicha banda por falta de asistencia a los actos y a las Academias de instrumentos, se distribuyeran



Francisco García-Catalán, 'Gafas'.

"a no ser que estos por ausencia debidamente justificadas, si tuvieran como máximo cuatro faltas a la Academia desde este día primero del mes actual al 31 de octubre de 1912".

La distribución de las multas se haría entregando a los primeros "el CINCUENTA por ciento más que a los segundos". Las multas que se impusieran se harían efectivas en metálico "en el término de OCHO días", y el que no lo hiciera "abonarían el duplo de la multa impuesta". Si por el poco aprovechamiento de los individuos de la Banda Municipal, falta de obediencia y subordinación, se viera el Ayuntamiento en la imprescindible y dolorosa necesidad de disolverla, el importe de las multas impuestas quedaría a beneficio y disposición del mismo.

Así de contundentes se mostraban los ediles de 1911, dispuestos a mantener la disciplina en la Banda Municipal, que con altibajos en su funcionamiento, se

Francisco Catalán-Peinado, conocido en la localidad por el apodo de "Gafas", fue una personalidad destacada en el campo de la política, llegando a ser presidente de la Diputación de Ciudad Real y Gobernador Civil de Logroño.

mantiene un siglo después, aunque su función es muy diferente a la de aquel lejano 1911.

Pero en vísperas de esa feria, en la vecina localidad de Manzanares se pensó cambiar la fecha de sus fiestas, que entonces se celebraba en agosto. Desde la alcaldía manzanareña se envió un escrito al Gobernador Civil para que se cambiara la fecha del 22 al 28 de julio, coincidiendo, por tanto, con Santiago y Santa Ana.

La primera autoridad provincial, antes de dar su consentimiento, consultó con una personalidad de La Solana destacada en el campo de la política, que llegó a ser presidente de la Diputación de Ciudad Real y Gobernador Civil de Logroño. Esa persona era don Francisco García-Catalán Peinado, conocido en la localidad por el apodo de “Gafas”.

El Gobernador le envió el siguiente escrito:

*“Mi querido amigo: Hoy se ha recibido la comunicación de esa Alcaldía en que manifiesta los perjuicios que se irrogan a ese pueblo al trasladar la feria de Manzanares a la fecha que tiene solicitado, e inmediatamente se ha dado traslado al Alcalde de dicho pueblo del indicado oficio.*

*Parece ser que con fecha 2 del pasado Mayo tuvo entrada en este Gobierno un oficio de la alcaldía del citado Manzanares pidiendo celebrar la feria de esta ciudad en los días 22 a 28 de Julio, a cuya pretensión tengo el gusto de manifestarle que no accederé, pues basta el que V. esté interesado en ello para que así lo haga.*

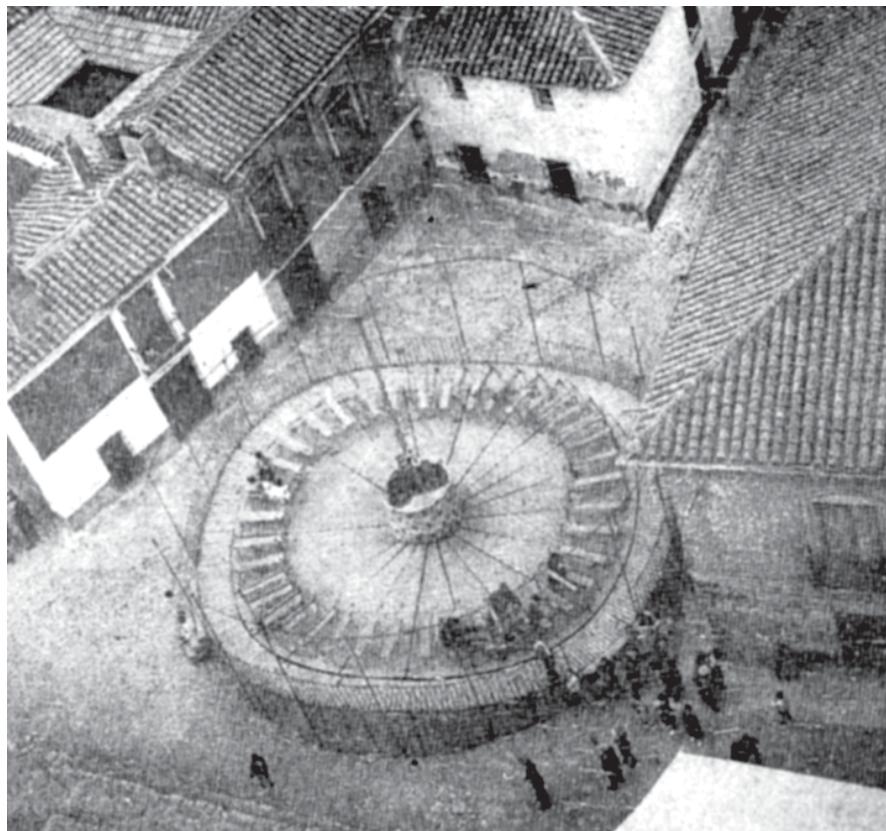
*Queda de V. affmº amigo S. S.  
q. l. b. l. m.*

[Firma ilegible]

*5 de julio de 1911”.*

La respuesta de “Gafas” fue aconsejar al Gobernador que no era conveniente que ambas ferias coincidieran, porque aunque aquel 1911 la feria de Manzanares se celebró en julio, fue del 16 al 23. Así se refleja en un artículo aparecido

La coincidencia de fechas entre las ferias de La Solana y Manzanares provocó la intervención del político solanero.



Fotografía de una feria antigua. Carrusel junto a la Casa de la Iglesia.

en la revista de ferias del municipio vecino de 1971, año en el que la feria manzanareña volvió a celebrarse del 16 al 23, tras haber sido durante muchos años en agosto.

En la referida información se reproduce el programa de festejos y algunas curiosidades, como la inauguración del primer Gran Teatro, en el lugar que actualmente ocupa el construido hace unos años y del que se indica: “*El moderno coliseo, asentado en el mismo lugar que fuera primitivo cementerio, supone el primer hito de la que hoy es la hermosa y poblada calle Toledo*”.

Hemos querido traer a estas páginas de GACETA unas pinceladas de la vida solanera en aquel 1911, pero también constatar la influencia que en su tiempo tuvo don Francisco García-Catalán “Gafas”. Tendremos que volver sobre este personaje, porque, como político, tuvo importantes actuaciones relacionadas con el agua, como el llamamiento que hizo en abril de 1913 cuando la Cámara Agraria de Alicante pretendía llevar agua hasta aquella provincia, como recuerda en su libro *Reflexiones de ayer y de hoy* el argamasillero Lorenzo Menchén. Pero eso lo contaremos en otra ocasión.



### *Grupo de escolares en 'La Sociedad'*

La maestra era Maruja Antequera, y el año, como figura en la pizarra, 1963. La escuela era provisional dentro del edificio de la Sociedad Protectora, a la que se tuvieron que trasladar el año

anterior determinadas clases al declararse en ruinas el edificio del Convento. Todas las niñas aparecen con los uniformes y aquellos cuellos duros que se usaban por entonces.



### *Primeras comuniones de 1965*

Un grupo de niñas posa junto a sus maestras, Josefina Araque y Maruja Antequera. La niñas están preparadas para hacer, o bien han hecho ya, su su primera comunión. La foto,

de Carranza, se tomó en el año 1965. Una época en la que estas celebraciones aún no habían adquirido el carácter festivo que tienen en la actualidad.



### *A por agua a la fuente*

Una imagen corriente hace años, cuando una inmensa mayoría de los domicilios de la localidad no tenían servicio de abastecimiento de agua y las mujeres se encargaban de ir a por ella a la fuente más cercana, bien con el cántaro al costado o con el botijo para beber. Además la foto nos ofrece la panorámica de la calle sin asfaltar y sin acerado. Una imagen de otros tiempos, pero no tan lejanos.



### *Galera con zaga*

En esta foto se puede apreciar una galera y la cocha en la denominada "zaga", que se engalanaba cuando los carros que acompañaban a la Virgen de Peñarroya desde el Castillo a La Solana en septiembre llegaban en la mañana del segundo domingo de dicho mes. Costumbres e imágenes que permanecen en el recuerdo de los mayores y en las imágenes de las fotos de antaño.

### *El verano en el Parque Municipal*

Desde su creación y durante varias décadas el Parque Municipal, único que existía en la localidad, era lugar de esparcimiento en las tardes de los domingos. Paseo va, paseo viene, con el aire lleno de polvo, al ser removido por cientos de paseantes con sus zapatos, y para refrescarse alguna gaseosa, que vendía "el Mozo" en "capachillas" de pleita, o bien polos y refrescos de fresa de besugo. Eso era la mayor parte de los domingos del año, pero sobre todo en verano. Y alguna vez, si llegaba un fotógrafo, posar para el recuerdo en el futuro.



### *Primer curso en la guardería Virgen del Camino*

La niña que aparece en la foto, Josefa Martín-Albo Jaime, es una de las pioneras de la entonces única guardería solanera, que fue inaugurada en el año 1965.

En aquella época no eran muchos los niños que acudían a este centro, pues eran pocas las madres que lo necesitaban por motivos de trabajo.

## *Recuerdos desde Alicante*

Soy un solanero afincado en Alicante por circunstancias de la vida, pero La Solana sigue estando en mis recuerdos, porque allí pasé los primeros 30 años de mi vida, en mi pueblo natal, y eso se graba y nunca se olvida, por muy bien que vivas en cualquier otro lugar. Los años de la infancia están ahí, para siempre.

Recuerdo cuando hicieron el campo de fútbol de La Moheda, y aquellos jugadores como los hermanos Bañón, Tirillas, Eras, Onsurbe..., o las fiestas de San Antón, de San Isidro y las lumbres de San Sebastián. También recuerdo casos como el hundimiento del techo del Cine Cervantes tras proyectar el día anterior la película *Un paso en falso*.

También tengo muy presentes los paseos por la calle El Roce, las reuniones en la plazuela La Marquina, o los domingos en la plaza. Y nuestros carnavales, con sus célebres murgas, las meriendas de San Marcos y los bailes que las jóvenes organizaban. Bueno, hay muchos más recuerdos a nivel personal, y aunque no esté presente entre vosotros y viva lejos, me considero solanero, y lo digo con orgullo, tanto que por Alicante me llaman “el galán”, en honor a mi origen y por expresiones a la hora de hablar.

Envío a GACETA esta fotografía, a ver si nuestros lectores conocen quiénes somos. Se trata de Antonio “Calza”, Bermúdez y un servidor. El tractor lo recordarán los hermanos Castaño, aunque no sé si todavía viven.

Doy las gracias al Ilustrísimo Ayuntamiento de La Solana y al equipo de “La Gaceta” por enviármela cada dos meses. Los que estamos lejos nos sentimos como si estuviéramos allí cada vez que llega la revista a nuestros domicilios. También doy la enhorabuena a su director, Paulino Sánchez, por sus libros, en los cuales recordamos la historia de los años treinta de nuestro pueblo. Muchas gracias.

**Juan José Lara Reinoso**



## Lamentable y caótica señalización en nuestras vías

Si el diccionario de la Lengua Española define la palabra “policía” como buen orden y observancia de las leyes, no tengo por menos que dirigirme a la futura Corporación Municipal instándoles a rectificar o modificar la situación y posición de infinidad de “señales verticales de circulación de estacionamiento prohibido”. Cientos y cientos de señales incorrectamente instaladas a lo largo de las vías públicas de nuestro pueblo, La Solana, y que se contradicen con la legislación.

Ejemplo: Parada y Estacionamiento. Artº 38.2 de la Ley de Seguridad Vial. Artº 90.2 del Reglamento General de Circulación. Y Artº 23 de la Ordenanza Reguladora del Tráfico y Circulación de Vehículos del Ayuntamiento de La Solana. Dicen que cuando en vías urbanas de doble sentido de circulación tenga que realizarse la parada o estacionamiento, se situará el vehículo lo más cerca posible de su borde derecho, salvo en vías de único sentido, en las que podrá situarse en el lado izquierdo. Luego, muchas calles de nuestro pueblo tienen doble sentido y el Ayuntamiento las tiene señali-

zadas prohibiendo el estacionamiento en un lado de la vía (1-15) y en el otro lado (16-31), sin tener en cuenta que se impone estacionar unas veces en el lado derecho y otras en el izquierdo, dependiendo de la calle que entren circulando. ¡Esto es ilegal! Contradice la legislación.

El Artº 93.2 del Reglamento General de Circulación dice que en ningún caso podrán las ordenanzas municipales oponerse, alterar, desvirtuar o inducir a confusión con los preceptos de este reglamento. En cuanto a colocación de señales, las verticales incluidas en las de “estacionamiento prohibido” deben colocarse con su plano perpendicular o sensiblemente perpendicular a la dirección de la circulación o sentido de la marcha, para su perfecta visibilidad y comprensión de los conductores, etc.

En mi opinión, es cuestión que la Comisión Delegada de la señalización se asesore de personas documentadas al respecto.

**Manuel Marín Rodríguez**

*Subinspector de Policía Local retirado*

## Botellón en la explanada de La Moheda

Me gustaría demostrar mi desencanto con los botellones permitidos en la explanada junto al colegio La Moheda. No es que no me guste que la gente se divierta, lo que no me gusta es que lo hagan a costa de los demás. Si la Policía Local no tiene orden de obligar a la gente a recoger su propia basura, que manden a alguien a primera hora de la mañana para que lo haga. Lo que no puede ser es lo que me encontré un domingo en la Avenida del Deporte, con todo sucio (unos lavabos portátiles le vendrían bien a esa zona) y lleno de cristales.

Me encanta patinar. De hecho, intento ir con algún amigo de vez en cuando, pero a esa explanada sólo habilitada para el botellón no podemos, como tampoco los padres que enseñan a sus hijos a montar en bici. Tenemos que volvernos a casa con las ganas y con la sensación de que en nuestro pueblo reina el incivismo por todos lados.

**Nicolás Linage Díaz-Cano**

## Austeridad y transparencia

El primer acuerdo del actual alcalde fue paralizar la convocatoria de dos plazas para el Centro de Atención a Personas con Discapacidad Intelectual Gravemente Afectadas (CADIG), una de dinamizador/a social y otra de director/a. Una decisión acertada ya que se necesita saber primero la situación económica del Ayuntamiento antes de hacer nuevas contrataciones. Además, debe ser la nueva Corporación quien decida la convocatoria de nuevas plazas y no como ocurrió con la de director/a, que se convocó el último día de legislatura. El empleo público debe ser transparente, sin enchufismo y en igualdad de condiciones, con unas bases acordes con el puesto a desempeñar.

El 18 de junio se celebró el primer pleno de la nueva Corporación. Se acordó la celebración de un pleno ordinario mensual y se aprobaron las asignaciones, dejándo-

las como las que venía percibiendo cada concejal en la anterior Corporación: por asistencia a plenos, 76 euros; por asistencia a Junta de Gobierno Local, 66,50 euros; y por asistencia a las Comisiones Informativas Permanentes, 57 euros. Además, a cada grupo municipal 90 euros mensuales, y a cada concejal 145 euros mensuales.

El cambio ha sido en los plenos ordinarios, que en lugar de bimestrales serán mensuales, propuesta de la anterior legislatura por parte de la oposición. Este acuerdo va a suponer a las arcas municipales 1.615 euros por pleno, que podría servir para pagar facturas que se adeudan al pequeño comercio y aminorar la deuda municipal. Si hubiesen rebajado las asignaciones mencionadas, se hubiera dado ejemplo de austeridad y servicio al pueblo, pensando en las familias en paro o en los recortes salariales que está su-

friendo la clase trabajadora. Se comprende que son tiempos difíciles para la nueva Corporación por la situación de crisis y de endeudamiento, pero con una buena gestión, que es lo que hasta ahora ha faltado, analizando los recursos disponibles y priorizando lo necesario, se puede dar un vuelco a esta situación.

También se ha hablado por parte del PP e IU de una **auditoría externa**, que implicaría incrementar la deuda municipal, pues una auditoría de una empresa privada supone un gasto elevado. Lo más sencillo sería, y sin coste para el pueblo, revisar las cuentas municipales por parte de la Comisión de Hacienda a través del personal funcionario competente que sepa las facturas que están sin pagar. Sería un signo de austeridad y transparencia. Unas cuentas de las que se debería informar al pueblo en el Pleno Municipal para saber lo que debemos y lo que nos deben.

**Adolfo Díaz-Albo Chaparro**

### AGRADECIMIENTO

La familia Alhambra Naranjo desea agradecer a los sanitarios que colaboraron para que nuestro padre pudiera llevar con la dignidad que lo ha hecho su larga enfermedad. A familiares, amigos, sacerdotes y religiosas, gracias por sus visitas y oraciones, y a todos los que nos acompañaron en su último adiós. Descansen en paz en la gloria de Dios.

### NOTA DE LA DIRECCIÓN

Volvemos a recordar a nuestros lectores que las cartas enviadas a GACETA no podrán exceder de un folio a dos espacios, mecanografiado. Deben llegar acompañadas por la firma y una fotocopia del DNI de su autor o persona que se responsabilice de su contenido. Esta revista se reserva el derecho de no publicarlas, resumirlas o extractarlas.